



C/Lucas del Campo, 4
Teléfono: 293-09-76
ALCALÁ DE HENARES

AUDIFONOS
SORDOS
Distribuidor Oficial



PUERTA DE MADRID PUERTA EDICION DEL SABADO



Núm. 366. - Precio 7 ptas. - Alcalá de Henares, 8 de febrero de 1975

Cuando la temporada de las salas de fiestas avanza

SIGNOS DE ACTIVACION

Ahora, cuando la temporada camina hacia su cenit, parece que las salas de fiestas y discotecas de la comarca comienzan a renovar sus signos de actividad. Junto a una bastante satisfactoria tónica general, hay que señalar que esta semana llega a Alcalá Tony el Gitano y a Torrejón, Camilo Sesto. Ambos tienen un gran público en la comarca.

En este número

Reportajes complutenses: "LAS AVENIDAS"

En la Cámara de Comercio e Industria: **Curso sobre Derecho Tributario**

Fútbol Juvenil: **EL ALCALÁ "A" IMPARABLE EN SU GRUPO**

BALONMANO INTERNACIONAL

EL BOFARULL - ALCALÁ JUGARA CONTRA EL CAMPEON YUGOSLAVO

EL CUADRO COMPLUTENSE SERA REFORZADO CON FIGURAS DE TODO EL BALONMANO INTERNACIONAL

Se aproxima ya lo que será el primer partido internacional de balonmano en Alcalá, en el Pabellón Polideportivo Municipal. El Bofarull-Alcalá se enfrentará nada menos que a los campeones yugoslavos, de quienes todos saben que son las primeras figuras europeas —lo que equivale a decir mundiales— de este deporte.

Precisamente era un jugador yu-

goslavo quien se iba a traer el Bofarull-Alcalá, para reforzarse tras sus primeros tropiezos en esta liga. Luego la cosa no cuajó, vaya usted a saber por qué, pero parece que ahora sí tendremos ocasión de ver en acción al "fenómeno".

Naturalmente, el Bofarull sabe que no se encuentra en condiciones de ofrecer un "match" verdaderamente brillante contra los super-

campeones en estos momentos. Por eso acudirá a la fórmula más corriente de este tipo de encuentros internacionales, como es reforzarse con hombres procedentes de otros equipos, muy particularmente del Atlético de Madrid, cuyas relaciones con el club complutense son muy cordiales y se ha ofrecido para lo que haga falta.

Nueva salida de la Schola Cantorum de Alcalá

Esta vez a Colmenar Viejo

SU GIRA POR LA PROVINCIA MADRILEÑA SE REMATARA CON LA ACTUACION EN LA RESIDENCIA DE ANCIANOS DE MADRID

EL PATROCINIO DE LA DIPUTACION PARA ESTA CORAL COMPLUTENSE HA SIDO DECISIVO PARA PERMITIRLE DARSE A CONOCER EN EL AMBITO PROVINCIAL

Se produce una nueva salida de la Schola Cantorum de Alcalá, que en esta ocasión se desplaza a Colmenar Viejo, para cantar en aquella población dentro del programa de festejos confeccionados para celebrar el primer aniversario de la apertura de aquella residencia de an-

cianos, también dependiente de la Diputación, bajo cuyo patrocinio cantará la Schola, del mismo modo que se hizo en Aranjuez.

De nuevo sale una embajada cultural complutense que lleva la voz y el mensaje de la ciudad a otros núcleos de población en

una bella labor de difusión. La actuación de la agrupación coral complutense tendrá lugar hoy, sábado, a las seis de la tarde.

Dentro de unas semanas actuará también en Madrid, aún con el patrocinio de la Diputación Provincial.



MUVI, S. A.

Comercial

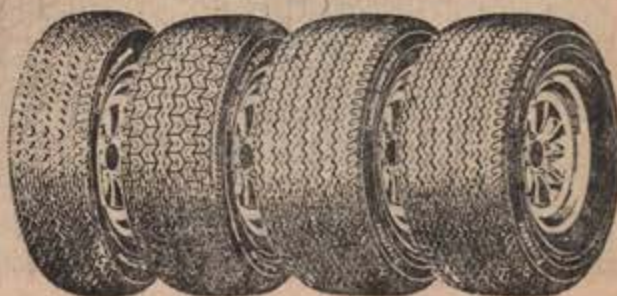


Ctra. Barcelona, Km. 27,300 - Tel. 8892731
ALCALÁ DE HENARES

Concesionario

venta
y montaje
de
neumaticos

Firestone



TOURING
conducción
normal

SPORT 200
conducción
deportiva

WIDE-OVAL
alta
performance

W. O. RALLYE
W. O. TORINO
uso deportivo

**Ponga en marcha
un electrodoméstico ZANUSSI
y descubrirá automáticamente
más ventajas**

Hay un modo automático de comprobar
las ventajas de un electrodoméstico
ZANUSSI: ponerlo en marcha.

Diseño moderno, perfecto acabado
y otras ventajas, que Vd. disfrutará tan
pronto como lo ponga en marcha.

- * Avanzadas técnicas de fabricación e incorporación de innovaciones que proporcionan la más alta calidad.
- * Completa gama, que ofrece el modelo más adecuado para cubrir las necesidades de cada familia.
- * Línea estética y funcional que armoniza con todos los aparatos y contribuye a embellecer la cocina.

ZANUSSI
una garantía que vale

ZANUSSI electrodomésticos. Fabricados por **ibelsa**

PUERTA DE MADRID PUERTA

EDITOR: Sandalk. San Román.
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel.: 889-26-53.
IMPRESA: Talleres Penitenciarios. Sto. Tomás, 1. Alcalá de Henares.
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968.

DR. BERNARDO TEJEDOR GARCIA

Médico - Pediatra - Puericultor

Consulta diaria (excepto sábados y festivos), previa petición de hora. Calle San Félix de Alcalá, 2, 1.º B. Teléfono: 889-01-00

Casa Cuesta

LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio

Carretera de Pastrana, Bloque 1. (Junto a Puerta de Santa Ana).

Teléfono: 889-27-05

ALCALA DE HENARES

Rodrigo

DECORA
-CIONES

EMPAPELADOS — ROTULACION — COCHES — JSOPUIZ
FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX

Sierra de Cameros, 4 — Tel.: 477-73-69 — Madrid-18

Teléfono: 888-09-08 — ALCALA DE HENARES



Reparación y Construcción
de Radiadores de
Automóviles y Tractores

Radiadores ABAD

PASAJE ESCOBEDOS, 4. — TEL.: 889-13-95 — ALCALA DE HENARES

Créditos hasta 500.000 ptas., a pagar en 18 meses. Exclusivamente para constructores e inmobiliarias. Bienes de equipo. Industrias auxiliares de la construcción

SE ACABARON LOS PROBLEMAS

Santiago, 3



CRISTALERIA



Plaza de los Santos Niños
Teléfono: 889-17-72
ALCALA DE HENARES

A ULTIMA HORA

UNA GRAN NOTICIA:

HA SIDO PRESENTADO AL AYUNTAMIENTO, PARA SU APROBACION, EL PROYECTO PARA LA RESIDENCIA SANITARIA DEL S. O. E.

LA PERMANENTE MUNICIPAL LO HA APROBADO INMEDIATAMENTE

TENDRA UNA SUPERFICIE TOTAL CONSTRUIDA DE MAS DE VEINTIDOS MIL METROS CUADRADOS Y UN TOTAL DE TRESCIENTAS SESENTA Y CUATRO CAMAS

Han sido presentados al Excelentísimo Ayuntamiento de Alcalá de Henares, por parte de la Seguridad Social, los planos y memorias de la Residencia que este Organismo instalará en fechas próximas en la ciudad.

En la última permanente celebrada el día 5-II-75 han sido aprobados por el Ayuntamiento el proyecto antes citado de la Residencia.

Como datos más destacados de la instalación podemos citar: Que constará de nueve plantas, tendrá consultorios externos para todos los pacientes. 4 quirófanos, Banco de Sangre, Enfermería de maternología con 31 camas, Enfermería Generales con 32 camas. El servicio de pediatría tendrá las siguientes camas: 16 para Escolares, 12 para reescolares y 21 cunas de lactancia.

Las plantas 4.ª, 5.ª, 6.ª, 7.ª y 8.ª constarán con 32 camas cada una, para sus respectivas especialidades y con sus respectivas dependencias.

El edificio tendrá una superficie total construida de 22.353,25 m.², y el total de camas serán de 364.

De momento el Ayuntamiento ha dado vía libre a la Seguridad Social con el fin de que se aviven cuanto antes todos los trámites necesarios para su definitiva construcción.

Esperamos que todos estos trámites resulten lo más rá-

pido posible, ya que, como todos conocemos siempre se tardan años, no meses, para sus construcciones. Ojalá fuera una obra relámpago como aquella que ya vimos de la Universidad Laboral, cuya construcción fue muy acelerada. Esto es lo que deseamos, pues según informaciones recogidas por nuestra redacción, incluso en algunos centros médicos de Madrid se encuentran incómodos por el número de pacientes de esta ciudad que tienen que atender.

SATISFACCION AMPLIA

Nada más conocerse la noticia de que ha llegado el proyecto de Residencia del S.O.E., ha sido palpable la emocionada satisfacción que ha suscitado en los restringidos círculos por los que se ha extendido hasta ahora. Una esperanza siempre mantenida, siempre viva y palpitante, comienza a concretarse ya en el terreno de los hechos. Hay motivos de sobra para congratularse por ello.

BISUTERIA

CARTO

Reparación de joyería y relojería. - Reformas de alhajas. Enfilado de collares - Grabados - Chapas de buzones y puertas.
Ronda Ancha, 9. — ALCALA

CAPITULO X

COLEGIOS Y CONVENTOS

(Continuación)

Cisneros fue un sembrador, un "fundador para mañana". El puso los cimientos de su gran obra, pero no alcanzó a ver los grandiosos resultados de ella. También como gobernante y regente del Reino forjó el Imperio del César español, pero ni pudo entregarlo a Carlos V, ni gozar grandezas gloriosas de la patria. En Alcalá sembró con tal fuerza espiritual que otros hombres recogieron la óptima cosecha del Fundador. Buena muestra de ello son los Colegios que se crearon alrededor del Colegio Mayor.

El Cardenal fundó éste en 22 de enero de 1510 y en un solo día inauguró —23 de marzo de 1513— los menores de San Pedro y San Pablo, Madre de Dios, (Teólogos), Santa Catalina, Santa Balbina (Lógicos), San Eugenio (Gramáticos) y San Isidoro, mas el Hospital de San Lucas y San Nicolás, para estudiantes pobres.

Después —y fundados por sujetos particulares— se crearon varios entre los años 1528 y 1780. El principal de San Jerónimo o Trilingüe se debió a disposiciones testamentarias del Cardenal para enseñanza de latín, griego



El Colegio del Rey, en la calle de Libreros, que aún conserva su primitiva traza.

y hebreo a estudiantes pobres y estaba situado en el tercer patio. Los otros fueron estos: Caballeros de Santiago; San Felipe y Santiago, llamado del Rey; San Juan Bautista o de Vizcaínos; Santiago de Caballeros Manríques; San Jerónimo, conocido

por el de Lugo; San Cosme y San Damián (de Mena); San Clemente mártir o de los Manchegos; los de León y de Tuy; de Santa Justa y Rufina, cuya portada plateresca puede contemplarse en la calle de la Victoria y del que fue colegial el historiador alcalaíno Miguel de la Portilla; el de San Ciriaco y Santa Paula, conocido por el de Málaga, edificio que con el del Rey, en la calle de los Libreros, conservan su primitiva traza; el llamado de los Verdes (Santa Catalina, mártir); los Irlandeses, dedicado a San Patricio; Aragón, de la Concepción; el Seminario de San José o Pupilaje de Avila; Nuestra Señora del Prado y el de Santos Justo y Pastor, que además de la enseñanza tenía como fin el de educar en música a doce infantes, a quienes hemos conocido hasta hace poco con el nombre de "Seises".

Hubo otros colegios-conventos que citamos: Real Colegio de Agustinos, Mercedarios, Máximo de la Compañía; el de Caraciolos o clérigos regulares; el de San Basilio el Magno y el Colegio-Convento de Agonizantes, hoy Ayuntamiento, modernamente remozado. De todos ellos salieron hombres eminentes en virtud y letras, cuya relación sería muy extensa. Llegaron a contarse más de veinte conventos, muchos de los cuales subsisten, pero merecen citarse el de las Bernardas, fundado por el Cardenal Rojas, en 1617; y el de la Imagen, (del cual fue Abadesa Luisa de Cervantes) y en cuyo edificio se afirma que en 1348 Alfonso XI formó en las Cortes allí reunidas el célebre "Ordenamiento de Alcalá", por el que se daba a las hembras el derecho a la sucesión a la Corona, visitado como el de las Monjas de Afuera, varias veces, y el de las Juanas, por Santa Teresa de Jesús en varias ocasiones.

Muchos de estos edificios desaparecieron con la desamortización y la enajenación de los bienes de la Universidad. Unos han sido utilizados para servicios oficiales, otros se transformaron en viviendas, pero todos ellos dan a la ciudad un bello aspecto, que refleja el señorío y la grandeza de sus tiempos pasados.

ta. Escribió el "Libro del Buen Amor", dura sátira contra los clérigos talaveranos o más bien contra el ambiente de sus tiempos. Cejador (1) considera el Libro como una autobiografía de Ruiz, en la que relata sus andanzas, sus caídas y al fin su levantamiento por el Amor divino, de ahí el título de su obra. El Arcipreste declara su patria en uno de sus versos a modo de partida de nacimiento:

«Fija, mucho vos saluda uno que es de Alcalá» (2)

En Alcalá nació la infortunada reina de Inglaterra y distinguida escritora doña Catalina y el Infante don Fernando, nieto de los Reyes Católicos, más tarde Emperador de Alemania, costando la razón a su madre Doña Juana.

Francisco de Figueroa (1536-1617) poeta que cultivó con delicado estilo la poesía pastoril y que mereció el título de Divino. Antonio de Solís y Ribadeneyra, sacerdote, autor de varias obras teatrales y de "Historias de la Conquista de Méjico" de la que sólo publicó la primera parte; el Arquitecto Pedro Gumiel; el también arquitecto Sebastián de la Plaza, autor del Colegio de Málaga y del Monasterio de las Bernardas, de la cual, según el crítico y catedrático don Elías Tormo, se tomó modelo para la iglesia de San Francisco el Grande, en Madrid. No hay que olvidar al cononigo de San Justo y catedrático de griego en la Universidad, autor de la "Historia de la ciudad de Compluto", don Miguel de la Portilla y Esquivel, Canónigo Magistral y catedrático de griego en la Universidad alcalaína.

A esta relación pudiera añadirse la de otros muchos alcalaínos que brillaron en sus profesiones y ministerios y la de muchos más que sin ser alcalaínos nativos nacieron en nuestras aulas universitarias a la vida del saber y de la fama, unidos para siempre al nombre de Alcalá, igual que ocurre con los Santos que, al morir, nacen para la gloria eterna, como ocurre en el caso de nuestro seráfico San Diego de Alcalá y en el de nuestros Santos Niños, a quienes algunos niegan la paternidad complutense. Baste decir que solamente entre el Colegio Mayor de San Ildefonso y el menor de

San Pedro y San Pablo salieron hasta 1652 más de ochenta obispos y arzobispos, Magistrados, inquisidores, oidores, catedráticos y varios insignes teólogos que tomaron parte activa en el famoso Concilio de Trento, de tanta trascendencia para la vida de la Iglesia.

Pero para todos, incluso para los indoctos, el nombre que brilla con luz propia y esplendente en todo el mundo conocido es el Príncipe de los Ingenios Españoles: CERVANTES.

La declaración suscrita por nuestro universal paisano, en la que manifestó su patria y condición, así como las de todos cuantos asistieron a la más alta ocasión que vieron los siglos —Leopanto— fue depositada por la benemérita Orden de los Mercedarios en el Archivo de Simancas y allí estuvo hasta 1713, en que fue citada por primera vez por don Agustín de Montiano y Luyano en su "Discurso sobre las tragedias españolas", y de este modo fue fácil hallar la partida de bautismo en el libro 1.º de la Parroquia de Santa María gracias a Cisneros, que en 1495, anticipándose al Concilio de Trento, dispuso la creación en las iglesias de su archidiócesis de libros de registros de nacimientos. Para que todo sean dificultades en el enigmático Cervantes, su nombre no figuraba en la partida y un alcalaíno estampó el nombre de "miguel" con minúscula, según puede verse todavía. (Datos tomados de Mayans, Cejador, Astrana Marín y doctor Sánchez Cuenca, complutenses y documentados cervantistas).

No es ocasión de trazar su biografía, su obra literaria, ni de insistir en la certeza de su cuna, hecha más que probado, sino sí de expresar nuestra inmensa satisfacción al ver que el nombre de tan glorioso escritor va de por siempre unido al de nuestro Alcalá, esta ciudad privilegiada, cuna espiritual de muchas naciones, que nacidas de la inaudita fecundidad de la madre España, recibieron de ella no sólo la vida pujante de la civilización, su espiritualismo, sus ideales, sus gustos y sus usos, sino la dulce habla castellana, medio sublime de íntima comunicación y de fraternidad. Donde quiera que se hable la hermosa lengua de Castilla, cuantos han querido gozar de su belleza, los que quisieron hablar de amores y ternuras, han tenido que beber en las obras cervantinas. Y cuando se

(1) En su libro sobre «Cervantes», 1916.
(2) Pero Hita ha reivindicado su paternidad con fiestas anuales.

CAPITULO XI

HIJOS CELEBRES DE ALCALA

En la relación de alcalaínos, y anterior a los tiempos univer-

sitarios, figura Juan Ruiz, más conocido por el Arcipreste de Hi-

ACTUACIONES EN LAS SALAS DE ALCALA

PARA LA PROXIMA SEMANA, EN ALCALA, TONI EL GITANO; EN TORREJON, CAMILO SESTO

Vamos esta semana, de nuevo, a comentar lo que ha sido la semana en cuanto a actuaciones en directo en Alcalá de Henares. Como ya veíamos en un principio, sigue la escasez, pero hemos querido de todas formas volver a comentar, aunque sea brevemente, estas actuaciones; esperamos que en semanas sucesivas esta escasez, que es la tónica dominante los fines de semana, se vaya perdiendo y tengamos, alguna vez, actuaciones de relieve y de importancia. Pero pasemos ya de lleno a lo que fue la pasada semana; como casi siempre, las actuaciones tuvieron lugar en la noche del sábado día 1 de febrero, y se desarrollaron de la siguiente manera:

CHEVALIER.— Actuación del grupo Chavales; un grupo que, creemos, que es la primera vez que actúa en Alcalá. Con esta actuación y algunas precedentes, parece que esta empresa vuelve reanudar sus programaciones en directo, después de un paréntesis, motivado por causas que desconocemos.

YORYO.— Esta nueva discoteca de Alcalá (nueva en cuanto a nombre y dirección artística) presenta todas las noches de los sábados, desde el día de su inauguración, la actuación de ese simpático grupo Tie Music. Procuraremos la semana próxima ofrecer una entrevista con el responsable de esta Sala, para que nos cuente un poco los proyectos que tiene en mente, como en su día hicimos con las demás salas de Alcalá; de todas formas, nos han dicho que, de momento, seguirán los Tie Music, al menos en lo que queda de mes de febrero.

SAGITARIO.— Esta es una de las discotecas complutenses que mantiene su programación sabatina contra viento y marea, mezclando actuaciones de categoría, con otras que sin tener demasiado nombre, son del agrado del numeroso público que acude a ellas. La pasada semana actuó en Sagitario, también debutando en Alcalá, Unión Flamenca, con otra actuación en la tarde del viernes. Esta sala enfoca sus programaciones hacia la gente mayor, hacia ese público que quizás no es el asiduo a nuestras discotecas; por ello todas sus actuaciones, de un tiempo a esta parte son de este estilo.

Y nada más, esto fue lo que dio de sí la semana musical en Alcalá. Para días próximos está prevista la venida de Toni el Gitano, al que muchos de vosotros ya conocéis, pues estuvo en dos de los programas de Musical Hit que se grabaron en Alcalá; y para dentro de una semana, hemos podido averiguar que va actuar en

Torrejón, una de las figuras triunfadoras en la Pista Florida durante las Fiestas de 1974; ¿Adivináis su nombre? Sí, efectivamente, se trata nada más y nada menos que de Camilo Sesto, uno de los cantantes españoles más de actualidad, sobre todo entre las juventudes. Es nuestra intención asistir a esta actuación para charlar un poco con Camilo y traerle hasta

nuestras páginas musicales; esperamos que así sea.

Esto es todo lo que podemos decir sobre el panorama actual de la música en Alcalá; cuando se produzcan más noticias, procuraremos teneros informados.

Hasta la semana que viene.

Antonio Martín Díez

Noticias Musicales

NUEVOS DISCOS DE JOHN CAMPBELL

Singleton Productions y su distribuidor B. A. S. F. Española, están lanzando un estas fechas tres discos del compositor, instrumentista, cantante norteamericano, John Campbell, que ha actuado en un par de ocasiones en nuestra ciudad.

Los tres discos, un L.P. y dos singles son extractos de la banda sonora original de la película "Clara en el país de las maravillas" (título provisional), que se está estrenando al mismo tiempo del lanzamiento de los discos.

Aunque John Campbell ha creado música especial para cine, figurando varias de sus canciones en diversas películas, son estas composiciones que en conjunto forman la banda musical entera de esta importante producción cinematográfica y que muestran la total madurez y profundos conocimientos del polifaceta músico norteamericano.

El L.P. titulado "The Masked Woman Clara" contiene 15 temas, todos instrumentales, que muestran los sentimientos y el ritmo de la película. Los singles son canciones con letra y música decisiva y dinámica, que muestran, aún más, las habilidades y maestrías de John Campbell. El tema en castellano, "No tengo ningún dinero" es de especial interés, dado que es una hora con raíces profundas españolas y típico de época turística en Cadaqués.

En esta banda sonora, John demuestra su dominio absoluto sobre una amplia gama de instrumentos, tocando la guitarra acústica y eléctrica, mandolina, piano, flauta y sintetizador Moog. Todas las composiciones han sido cuidadosamente hechas para encajar perfectamente con las escenas de la película a que les corresponde.

Durante la última mitad de enero, John ha hecho una gira por Italia, que ha sido extendida por una semana más de las dos originalmente previstas.

PRIMER ALBUM DE MIGUEL GALLARDO: "AUTORRETRATO"

En este primer L.P. de Miguel Gallardo, nuestro cantante ha querido ser, sobre todo, sincero, y ha tratado de expresarse, pues todas sus canciones denotan diferentes estados de ánimo.

Dentro de todo, el álbum se ha procurado una variedad, que trae consigo que cada canción tenga un significado; a continuación va una pequeña crítica que el propio Miguel Gallardo ha hecho de cada una de estas canciones:

"Partirás": es como una pequeña sinfonía o, mejor, una especie de música descriptiva en la que los arreglos y la instrumentación tienen un significado. En esta canción la poesía la describo en música. En ella hay cuatro estados de ánimo, el estado de la partida en sí, la meditación, la vuelta a la realidad y el enfrentamiento con la realidad. Primero lo digo con las palabras y luego lo desarrollo en música.

"Si te quedas atrás": En la que hablo de un tipo de amor hacia un amigo fiel, en la que intento expresar una ideología o una búsqueda continua de la verdad.

"Mi vida": Que es como una protesta de un joven de veinte años cohibido por la sociedad y la familia.

"Quédale": Es la canción que salido de cara A en el single anticipo de este L.P. que comentamos. Está basada en unos poemas de Pablo Neruda. Fue una cosa curiosa cómo salió la letra de esta canción; estaba yo leyendo unos poemas de Pablo Neruda, cuando leí precisamente aquello que yo quería decir, entonces le puse música. Creo que es una canción que puede llegar al gran público, sobre todo por su sencillez.

"Cuenta conmigo": Es un tipo de amor solidario hacia una mujer, más que de amor en sí.

"Dime, amigo": Es una experiencia musical en la que han intervenido instrumentos que se usan en pocas canciones. Trabajo con una cadencia de acordes típicamente de música española, pero incluyendo una visión internacional en los arreglos.

"Mi casa": Es una expresión muy sencilla de la casa real donde me gustaría vivir, una evasión total de lo que es la gran ciudad.

Hasta aquí las palabras de Miguel Gallardo para introducir su primer L.P. que sale a la luz pública: todo el L.P. es un verdadero "autorretrato", en el que Miguel Gallardo ha tratado de ser sincero y definirse totalmente.

TONY

La hora de RAPHAEL, un show a la americana

El 13 de febrero es el día señalado para la grabación del primer programa de una serie de cuatro, que lleva por título genérico "La Hora de Raphael", y que tendrá como protagonista a este cantante español. Será un show al estilo americano en el que aparte de la actuación de Raphael habrá siempre una primera figura mundial como estrella invitada. La realización de esta serie de Show será el conocido, dentro del mundo televisivo, Fernando García de la Vega. Estos cuatro programas, que son los que se han firmado, serán grabados en color, con miras a su futura proyección fuera de nuestras fronteras, sobre todo en Hispanoamérica, lugar en donde Raphael ocupa un primer plano de actualidad. Para estrellas invitadas se piensa traer a artistas tan destacados como Paul Anka, Sammy Davis Jr. y Shirley Bassey, si las fechas ofrecidas por su venida a España están disponibles. Se espera mucho de este programa, del que se dice será el sustituto del actual "Señoras y Señores", aunque Raphael ha pedido que sea en la noche de los lunes cuando se emita. Habrá que esperar al mes de marzo, que es cuando comenzará a emitirse, para ver los resultados que se han logrado. El proyecto es muy interesante y ojalá sirva para marcar la pauta de futuros programas de este estilo.

Importante empresa

SITUADA EN TORREJON DE ARDOZ

PRECISA

PULIDOR

DE MAQUINA Y DE MANO

Sueldo a convenir, según aptitudes.

Interesados, dirigirse al teléfono 675-21-83, en horas de oficina.

Preguntar por el señor García.

LAS AVENIDAS, UNA GRAN EXIGENCIA

Por Julián Lopera

Recorriendo estas nuevas avenidas, de las cuales antes Alcalá carecía, forzosamente he pasado muchas calles antiguas y modernas, muchas de las que, como decía en mi anterior reportaje, hubiese querido reseñar detenidamente, pero aparte de lo difícil que es recorrer todas, su relación hubiese sido interminable. Siento no haberlo podido hacer, porque verdaderamente son varias las que merecen la pena sacralas... "en antena". Espero tener ocasión de hacerlo en alguna otra de mis crónicas.

Voy a atreverme a meterme hoy día con las varias avenidas que existen en nuestra ciudad, y digo "atreverme" porque hay tal desbarajuste en la ordenación de calles, de paseos y avenidas, de nombres de otras que carecen de su placa correspondiente, que es muy difícil poder reflejar con exactitud y sin miedo a equivocarme, para poder dar fiel detalle de lo que en realidad se denomina "calle", por una parte, y "avenida", lo que llaman otros y hasta en algunos planos vienen como tales. No obstante, trataré de hacerlo lo mejor posible, rogando disculpen mis errores puesto que yo, aparte de la que tenga ese nombre, quizás se lo dé a otra por la configuración que en su trazado veo.

AVENIDA DE LOS REYES CATÓLICOS.—La transformación que ha sufrido nuestra ciudad ha sido tan grande y tan rápida que lo que no hace tantos años era simplemente "campo", hoy tiene instalado en su suelo una magnífica barriada. Aquel camino que antes nos parecía tan lejano del centro de la ciudad, conocido por el de "La Dehesa", en él se alzan unos hermosos edificios distribuidos en sus distintas calles y como entrada principal la amplia "Avenida de los Reyes Católicos". Aunque no completa totalmente, puesto que faltan bastantes edificaciones por terminar en su margen derecha, no cabe duda que es una de las vías más hermosas y populares de Alcalá, contribuyendo a ello el magnífico comercio que allí se encuentra enclavado, que para nada tiene que envidiar al del centro, siendo un gran acierto de nuestro Ayuntamiento la ampliación que ha efectuado en su calzada principal, lo que contribuye a que a pesar del estacionamiento de coches, la circulación se puede efectuar con toda comodidad y fluidez. Falta en ella, eso sí, como en otras muchas, algo más de embellecimiento o alguna zona ajardinada y también, ¿cómo no?, algo más de limpieza. Lo que es de esperar que todas estas reformas que enorgullecen a una población moderna se sepan respetar, que los coches tienen sitios suficiente para estar aparcados y por tanto que no empiecen a subirse a las aceras.

AVENIDA DE LA MANIGUA.—No sé si se le dará ese nombre a toda esa hermosa zona, que bien cuidada podría ser un desahogo para nuestro Parque Municipal, ya que esa amplitud de sus aceras, toda esa parte arbolada si se cuidase un poco podría ser un lugar de recreo para los niños, dotándola de algunos jardines, bancos y alumbrado,

el cual evitaría que algunas personas en la clandestinidad de su oscuridad no reparan en dejar por allí algunas bolsas de basura y esto con buena luz y viendo claramente a los "desaprensivos" sería más fácil el poder sancionarlos. Creo que lo principal está hecho y el completar y embellecer un lugar tan bonito y típico de Alcalá, no creo que fuese para necesitar un presupuesto extraordinario.

AVENIDA DE LAS MURALLAS.—No creo que tenga tal nombre, pero yo sí se lo daría a toda esta parte que arranca como continuación de la otra enfrente de la industria "Roca" y que termina en el Arco de San Bernardo. Se ha efectuado una buena limpieza a toda esa parte que también utilizaban algunos "malos ciudadanos" como estacionamiento de basuras, pero creo igualmente que con la amplitud de sus aceras, el decorado de sus antiguas murallas, embellecidas éstas por arbolado y jardines y un atractivo alumbrado darían un aspecto fantástico a toda la entrada a nuestra ciudad. Creo que encontrarse con esta bella perspectiva ganaría mucho ese primer encuentro con la ciudad complutense, causando una grata impresión a nuestros visitantes, máxime aun cuando al otro lado tiene como fondo toda la vista de nuestro parque.

AVENIDA DEL CARDENAL SAN DOVAL.—Igualmente le daría este título, mejor que calle, ya que desde la entrada por la Puerta de Madrid resulta tan hermosa con esa amplitud y por otra parte, como las anteriores aprovechando toda su arbolada del lado izquierdo hasta desembocar en la plaza de Palacio, que requeriría, igualmente, un adcentamiento de jardinería, bancos y buen alumbrado, pero que no cabe duda que sería sensacional y grato admirar todas estas bellas entradas o salidas de nuestra ciudad. Lo principal está hecho, su urbanización está trazada, aunque a decir verdad existe ese picacho de muro que ningún aprovechamiento tiene para su recinto interior y en cambio por fuera no hace más que afear todo ese "bello paseo" (que podría serlo) y evitar lo mismo algún que otro accidente, sobre todo a peatones que al llegar al absurdo pico en que le falta la acera, tiene que salirse a la calzada, con peligro de poder ser atropellado. ¿Cómo no se intenta llevar a cabo tan beneficiosas obras o reformas, cuando tan poco dinero puede costar?

¿QUE NOMBRE DAMOS A ESTAS AVENIDAS?—Me refiero al tramo que hay desde el Arco de San Bernardo al cruce con la calle Diego de Torres. No sé si mi vista estará muy mala, pero el hecho en sí es que por más que he mirado, ni en una esquina u otra he podido ver ninguna placa en la que se pueda decir, ¿cómo se llama esa vía tan hermosa? He preguntado a algunos vecinos y, francamente, no lo saben, dicen que lo llaman "Edificio Panera", otros más cercanos a Diego Torres, que es "Cruz Verde". Yo estimo que "Cruz Verde" siempre lo hemos conocido como una glorieta a la que desembocan distin-

tas calles, pero no todo el nuevo tramo edificado, cuando precisamente es uno de los más suntuosos y bonitos de Alcalá, como ciudad moderna de categoría. ¿No podríamos aclarar un poco estos "pequeños detalles", pero que son de mucha importancia?

Seguimos después la trayectoria de la carretera general y nos encontramos con la Ronda de Santiago hasta llegar a la plaza de Atilano Casado, pero al pasar ésta y comenzar el otro tramo, nos encontramos, mejor dicho, no nos encontramos con ningún rótulo que indique el nombre desde dicha plaza hasta la esquina del Cuartel de Mendigorría (en la carretera), puesto que enfrente y solamente al final leamos: "Calle del General Saliquet", cuando en algunos planos viene como "avenida", pero parece ser que ese nombre corresponde solamente al lado edificado, o sea desde el Banco Central a la esquina con la calle del Ministro Peña. ¿Qué nombre tenemos que tomar de toda esa avenida o carretera? ¿También del General Saliquet? No podemos aclararlo puesto que en toda esa parte no existe letrero o placa alguna; al estar dentro de la ciudad (aunque sea carretera general) creo que debiera tener algún nombre.

AVENIDA DE LA CABALLERÍA ESPAÑOLA.—Todo lo que no hace muchos años era llamado "Ronda del Abrevadero", hoy se ha convertido en otra hermosa avenida complutense, aunque yo diría que nada más que "media avenida", pues solamente existe edificación en la parte derecha, aunque parece ser que ahora también se va a edificar en la contraria. Llegará a ser una de las principales por ser muy céntrica y también espero que sea una de las más limpias, porque hoy, por desgracia, está muy falta de personal de limpieza.

AVENIDA DEL MARQUES DE ALONSO MARTINEZ.—Aunque no sé si está conceptualizada como tal, ya así la denominó por su importancia vital con el inusitado tráfico que tiene como enlace a otras grandes avenidas, la de Don Juan de Austria y la del Val. Por su amplitud y hermosos edificios, que tanto envidian los más centrales de la población. Como casi todas ellas, carece de alguna zona verde que la dé más bello aspecto y precisa, eso sí y con urgencia, un semáforo que ordene y organice la desembocadura que tiene en su mitad, de la Ronda Ancha y Juan de Austria, pues es verdaderamente peligroso el cruce de los chiquillos que van al colegio y le aparecen coches en todas las direcciones, y no solamente es que no haya un semáforo que evite posibles accidentes, sino que tampoco se ve allí ningún guardia que ordene un poco tanto tráfico. Yo creo que en todas estas zonas de tanto tránsito, tanto de vehículos como de peatones, debiera haber una mejor organización, porque lo que no puede ni debe ser es que después de crear estas hermosas avenidas que enaltecen y dan categoría a una ciudad, que después se dejen al sumo albedrío de conductores y peatones. No sirve solamente ser

"una ciudad" y presumir de serlo porque por derecho nos corresponde, pero también hay que procurar serlo y atender a su organización y al movimiento con que hoy contamos por todas partes. Esto no hay que olvidarlo, es muy urgente y necesario, porque lo que no puede consentirse es que cada uno transite por donde mejor le parezca con el consiguiente peligro de ocurrir accidentes.

AVENIDA DE DON JUAN DE AUSTRIA.—Otra hermosa zona donde en un principio se construyeron unos edificios que parecían que iban a quedar aislados, lejos de la ciudad y hoy se ha convertido en otra avenida amplia y bonita. Es de desear que toda ella se vaya completando y, sobre todo, que sus habitantes sepan cuidarla. Es una pena que al llegar al Edificio Lepanto, se encuentre uno con un terreno que no sabe si es solar, si va a ser zona ajardinada o qué, porque causa un efecto desastroso ver entre unos cuantos arbolitos que rodean el edificio, con vistas a que algún día sea una plaza pequeña, todo ese solar lleno de papeles y basuras. En una pequeña calle antigua o abandonada, mal estarían estas cosas, pero "admirar" esto en una avenida de nueva y moderna construcción, es más que depreciable, es reconocer que la violencia brilla por su ausencia. Al dar la vuelta a eso que podrá ser una plaza pequeña existe una especie de terraza con su buen pavimento y en toda su barandilla, toda ella de ladrillo, existen unas pequeñas pilas que sobresalen un poco rematándola unas anchas baldosas. Creo que todo esto está como quien dice sin estrenar; pues bien, parte de esas pilas va están machacadas que da pena verlas y no creo que esto lo puedan hacer los niños. He de volver por tanto a lo de siempre: falta de vigilancia y respeto a lo que es para disfrute de todos!

En esa amplia zona yo llamaría también "avenida" a la de Miguel de Moncada, que, por cierto, la mitad de su calzada está pavimentada y la otra de barro con avaricia, y la de Juan de Soto, al final de ésta existiendo unos tenderetes al aire libre de ropa de todas clases que producen un efecto deplorable. Comprendo que les será necesario y práctico a sus vecinos, contra los que nada tengo, pero sí hay que señalar este aspecto tan "de pueblo" que causa muy mala impresión al que por allí pase.

Estas dos calles, con su seto centro esperando que le instalen sus correspondientes farolas, tienen más aspecto de "avenidas" que de calles, pues su amplitud y los magníficos edificios bien merecen esta denominación. Lo que sí está fatal, es que en una de ellas, no recuerdo cuál de las dos, tenga libre su entrada, pero no así su salida. Ahora lo hacen y recorren los camiones entrando y saliendo por allí, pero ¿han visto ustedes cómo ha quedado su acera? Esto es lo de siempre y por todas partes igual.

AVENIDA DE LA VIRGEN DEL VAL.—A ésta la he conceptualizado como "paseo" en mi reportaje ante-

LAS AVENIDAS, UNA GRAN EXIGENCIA

(Viene de la página anterior)

rior por haber sido denominado casi siempre así: "Paseo o Camino del Val", pero verdaderamente es una de las más bonitas y largas avenidas; el día que esté totalmente edificada a un lado y otro, será estúpida. Es grato ver en ella alguna zona verde y juegos de recreo para los niños, cosa que en parte sorprende, ya que en muchas partes en las que las urbanizadoras crearon o dejaron un terreno para "zona verde" (como ocurrió con la calle de la Madre de Dios), enseguida se destinaron al aparcamiento de coches y así tenemos en las citadas calles de Miguel de Moncada, Juan de Soto, Juan de Guzmán, Juan de Zúñiga y todos estos "juanes", amplias y hermosas, en las que he podido ver días pasados, cómo se organizan los torneos de fútbol, porque por todas ellas se ven los chiquillos dándole al balón de firme y es natural que así suceda cuando no tienen donde poder desarrollar toda clase de juegos o deportes.

AVENIDA DE CASTILLA.—En un principio ya edificada esta amplísima avenida he podido apreciar todo lo que ella ha de ser, sin duda alguna, si no me equivoco la de mayor amplitud y longitud de nuestra ciudad. Tiene marcado un ancho seto central, que parece ser será ajardinado convenientemente, con unas aceras amplísimas a sus lados. Ya trazada su calzada y sus laterales, aún sin todo ello edificado, no tardando mucho tiempo veremos alzarse una de las más bellas y modernas avenidas de nuestra ciudad. Lástima que, aunque a ésta esté bien encajado su nombre, puesto que castellanos somos, no se acuerde el Ayuntamiento, "por una vez y aunque no sirva por desgracia de precedente", el que alguna de estas nuevas amplias vías comitenses no se les ocurra llamarla "Avenida de Don Quijote y Sancho Panza", aunque estos imaginarios personajes no nacieran aquí, si parece ser que "tengo entendido" que su autor, don Miguel de Cervantes, nació en Alcalá de Henares, pero... ¡ni por esas!

AVENIDA DE GUADALAJARA.—Lo que antiguamente fue "carretera del mismo nombre", al desviarse más allá quedó convertida en "Avenida de Guadalajara", habiendo mejorado considerablemente con su amplia calzada en dos direcciones y su buena iluminación. Se la dotó de unos arbolitos que la embellecen y que afortunadamente casi "agarraron" totalmente, pero también, desgraciadamente, el gamberrismo reinante ya destruyó ocho o nueve sin que hayan vuelto a ser repuestos. A medida que se va alargando hacia la ciudad alcarreña, su amplitud va en aumento, como asimismo sus hermosas edificaciones, que le dan categoría y vistosidad. Como en otros muchos lugares, es lamentable que debido al abuso de los aparcamientos de coches en sus aceras haya dado lugar a que el tramo comprendido en la Plaza de Toros se encuentre destruido o hundido, lo que ha motivado frecuentes caídas que yo mismo he presenciado a personas de cierta edad. Es este un mal que padece nuestra ciudad por falta de consi-

deración y respeto al lugar que tienen que utilizar los peatones, pero también es una falta de cariño a la población donde nació o se vive al destrozar por "su comodidad" las obras que el Ayuntamiento creó para bien de todos, las cuales le constaron sus buenas pesetas; es, en suma, una de tantas ausencias de la educación cívica a la que no se sanciona de ninguna manera.

AVENIDA DE PRYCONSA.—No es que se llame así, ni mucho menos; yo la denomino de esta manera, porque su grandiosidad, edificios y amplitud, hacen que lo sea y le corresponda esta categoría. Conocemos solamente esta lugar por el "Barrio de Pryconsa", pero desde que comienza en las proximidades a la calle de la Lanza, hasta llegar a la de Luis de Medina, en ninguno de sus extremos existe un rótulo que señale su nombre. Preguntando a un vecino de la misma cómo se llama la calle donde vive, me respondió que no me lo podía decir, solamente que a "eso" lo llamaban Pryconsa y que la correspondencia la recibían con el detalle del "bloque tal, patio cual y su número" dentro de todas aquellas hermosas viviendas. Creo que la denominación de "barrio" se hace a todo un conjunto de edificaciones que forman diversas calles y éstas, como allí mismo ocurre, tienen su nombre, pero, ¿cómo es posible que toda esa hermosa avenida carezca de algún título? Es comprensible y ya pueden afinar bien su inteligencia y conocimiento los sufridos carteros, que en muchos casos, estov seguros, tendrán que trabajar de firme y perder un tiempo bien preciso para encontrar el destinatario de muchas cartas.

En todo el recorrido que he tenido que hacer para ver personalmente el estado de todas estas llamadas "avenidas", he podido comprobar cómo hay muchas calles que carecen de su placa correspondiente, en otras busca uno su nombre en su entrada y resulta que no la tiene más que al final, es decir, que hay que recorrer toda la calle, sea más corta o larga, para averiguar cómo se llama esa vía urbana. ¿No es lo normal que la nomenclatura de las calles esté colocada en sus dos extremos? Yo, por lo menos, así lo veo en otras poblaciones.

Es una verdadera pena que todas estas hermosas avenidas que son y deben ser un orgullo para todos los habitantes, se encuentren bastantes sucias en primer lugar, y en segundo que después de abiertas al tránsito, casi totalmente habitadas, las calzadas permanezcan con cascotes por todas partes, barrizales en otras y un estado de abandono estando recién construidas. ¿Por qué no se obliga a los constructores o urbanizadores de todos esos bloques, que una vez entregadas las viviendas dejen las calles limpias de todos esos restos que ocasionaron las obras y en condiciones de tránsito y habitabilidad? ¿Cómo es posible que alguna de ellas esté aún sin pavimentar o que lo hagan en una mitad nada más? Si el vecino ha pagado su primera entrada por el piso que adquiere, si sigue pagando religiosamente los

plazos siguientes, creo que también tendrá derecho a que su calle, sus aceras y otras cosas más, estén en las debidas condiciones, sin olvidar la correspondiente iluminación. Alcalá crece por momentos, sus barriadas han aumentado, pero muchas de ellas se han construido sin sujetarse a un Plan de Ordenación Urbana, por el que llevamos clamando años y así se da lugar a que veamos estas cosas desagradables, unas casas construidas sin sujetarse a una reglamentación, como ocurre por la calle de Batalla de Lepanto, donde existen varias en un sentido oblicuo, cuando las demás guardan su rectitud en una estructura urbana como Dios manda o en otras que se dé entrada a una calle y después no tenga salida. Si se termina una calle o una avenida lo debe de ser totalmente, no "cogida con alfileres" como suele decirse y no echarse la cuenta de que si el vecino ya puede pasar a su casa y vivir en ella, lo demás... ¡Ya se hará! y así da lugar a ver calles o avenidas sin terminar, sin nombres de las mismas o faltas de alumbrado.

Al partir la rubia hogaza, hay una silla vacía, pero estás allí sentada bendiciendo los manjares, repartiéndonos el agua, mirándolas a los ojos una a una, a mis hermanas, hablándome de quehaceres como el mayor de la casa; aquellas pláticas era el sermón de la montaña.

¿Qué sabrosos los manjares! Y, ¡qué tiernas tus palabras! Dime, madre: ¿Por qué lloro por ti todas las mañanas? Ya me lo decías, madre: —Tú no vales para nada; no sabes más que llorar con que se mueva una paja.— Yo sé, madre, que estuviste hecha un arroyo de lágrimas, tres años de dura guerra sin acostarte en tu cama, porque, quizá yo estuviera herido o muerto en campaña. ¡Cómo no voy a llorar por ti todas las mañanas, si soy un niño que lleva su madre, muerta, en el alma!

Están en proyecto otras nuevas "avenidas", como lo son las de "Ciudad Real", "Nuestra Señora de Belén", "Santander", "Toledo", etcétera, de la que de momento no he de tratar. Tiene una labor ingente nuestro Ayuntamiento en cuanto a urbanización se refiere, pero ésta no puede ser solamente que recaiga en el entusiasmo y cariño de una sola persona, es necesario que a ello contribuya el consejo en pleno y son muchísimas las cosas sencillas que pueden y deben remediarse, no solamente esperando ese "famoso" Plan de Ordenación Urbana que algún año puede ser que se consiga, sino todas estas cosas que faltan, nombres en todas sus calles, pavimentación necesaria en todo lo ya construido, limpieza en las mismas, que no queden al libre albedrío de hacer cada uno lo que quiera, todo esto, en fin, que corresponde a nosotros mismos, al cariño y respeto por todo a sus habitantes y a la obediencia y vigilancia que compete al Ayuntamiento. Mi próximo reportaje corresponderá a los monumentos artísticos de nuestra ciudad.

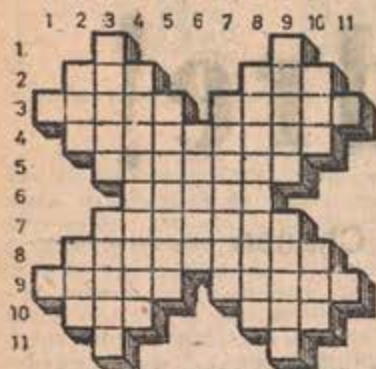


Rincón Poético

¡Madre!

Por José Chacón

PASATIEMPOS



HORIZONTALES: 1. Cifra romana. Abreviatura de Real. 2. Valle de la provincia de Santander. Señal de socorro. 3. Alimentarse. Nombre propio de varón. 4. Enrarecer. 5. Entre los antiguos, mujeres dotadas de espíritu profético. 6. En Salamanca, ramas. 7. Oraren. 8. Disminuímos, rebajamos. 9. Dícese del animal cuyos dientes superiores caen sobre los inferiores. Principiante. 10. En plural, artículo. Río español. 11. Consonante repetida.

VERTICALES: 1. Cifra romana. Consonante. 2. Preposición. Cantidad. 3. Lechos. Sabrosas. 4. Que producen seda. 5. Afluencia de peces. 6. Determinar. 7. Tiritar de frío. 8. Extrajésemos. 9. Obtusas, sin puntas. Estrellas temporarias. 10. Hermana. En-te. 11. Abreviatura de punto cardinal. Cifra romana.

SALTO DE CABALLO

1	EL	ES	SE	LE	JOR
24	TOS	PRAR	ME	CRI	RIN
	UN	QUE		HO	SUS
	COM	CRI	NA	DE	TOR
	CE	A	ES	ES	ME

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25, procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento.

VERTICALES: 1. C. P. 2. Por. Mil. 3. Camas. Ricas. 4. Serige-nos. 5. Ribazón. 6. Fajar. 7. Rila-ran. 8. Sacásemos. 9. Romas. No-vas. 10. Sor. Ser. 11. N. L.

HORIZONTALES: 1. C. R. 2. Pas. Sos. 3. Comer. Ramón. 4. Rarificar. 5. Sibillas. 6. Gajas. 7. Rezar. 8. Minoteros. 9. Picón. Novel. 10. Las. Ser. 11. S. S.

AL CRUCIGRAMA

1	D	2	A	3	F	4	G	5	D		6	F	7	C		8	B		
9	E	10	H			11	D	12	E	13	H		14	A	15	E	16	D	
17	E	18	F			19	H	20	C		21	F	22	D	23	E			
24	H	25	B	26	C	27	A	28	C	29	D	30	B	31	D	32	G	33	F
34	A			35	B	36	E	37	H	38	C		39	B	40	A			
41	F	42	D	43	B	44	E	45	F	46	D	47	C			48	G	49	B
50	E			51	C	52	G	53	E	54	C	55	H						

- A. Materia encendida en brasa o llama. — — — — —
14 2 40 27 34
- B. Territorios rodeados de alturas ... — — — — —
35 8 25 49 30 43 39
- C. Géneros de plantas leguminosas notables por movimientos de las hojas cuando se las toca ... — — — — —
51 20 54 38 7 47 26
- D. Origen y principio de donde proviene una cosa ... — — — — —
42 5 1 22 46 11 31 29 16
- E. Origen y desarrollo de las enfermedades ... — — — — —
9 36 53 50 44 15 23 17 12
- F. Calidad de limpio, puro y brillante. — — — — —
3 45 21 41 33 6 18
- G. Tribuna donde se tratan los negocios contenciosos ... — — — — —
4 48 28 52 32
- H. Trozo de árbol sin pelar ... — — — — —
37 55 19 24 10 13

AINOLOPAZ
CABATIDRA
ZAAGRECIA
MILITENOJ
GREIPADAN
OTRIBGAZO
USILARNIN
CUAINAMUR
MANTELOSH

PASTEL DE LETRAS

En este cuadro de letras figuran los nombres de SIETE NACIONES; se leen de derecha a izquierda, de izquierda a derecha, de arriba abajo, de abajo-arriba y en diagonal. Trazando una línea alrededor de cada nombre procure localizar todos, teniendo en cuenta que una letra puede formar parte de dos o más nombres por cruzarse éstos.

Busque las soluciones aquí

le sus escritos. (A. KARR.)
rinda a un escritor es comprar
"El mejor homenaje que se

AL SALTO DE CABALLO

uno mismo. (La Rochefoucauld.)
desgraciado como se imagina
"Nunca es uno tan feliz ni tan

don.

mosas. D. Manantial. E. Nosoge-
nia. F. Nihilidez. G. Curia. H. Mon-

AL MINIGRAMA



AL PASTEL DE LETRAS

LIBRERIA SANCHEZ

COMPRA - VENTA Y CAMBIO.
VENTA PARA KIOSCOS DE "TE-
BEOS", NOVELAS Y CUENTOS.

Avenida Reyes Católicos, 26.
Teléfono: 889-15-71

YUSPIN

ROTULACION
Y
PUBLICIDAD
Decoración

Vallas - Rótulos
San Diego, 9 - Tel.: 888-02-03
ALCALA DE HENARES

A. FERNANDEZ LIZANA

RECUPERACION DE PAPEL Y
CARTON USADO

Consulte precios. - Camiones
propios para su recogida.

Río Guadalquivir, 20. Teléfono:
888-12-93

PRIUS

ALMOHADONES Y ALMOHA-
DAS EN CASA CUESTA



BRU

SERVICIO OFICIAL

EN LaNoria, 14. Tel.: 8881369

ALCALA DE HENARES



Alcalá es una ciudad que como tantas otras crece en muchos terrenos, por qué no —crecer también en el terreno farmacéutico, a más población, más farmacias y así es, hace aproximadamente tres años el número de farmacias existentes en Alcalá era de 12, hoy llegamos al número de 36, de las cuales ocho se encuentran en el centro de la ciudad. Pero veamos las contestaciones de un grupo de personas, entre las que se hallan farmacéuticos, ayudantes, auxiliares de farmacia, y público en general. No damos nombres porque la mayoría lo prefieren así.

—Ya sabemos que para poner abierta al público una farmacia, tiene que figurar al frente el nombre de un licenciado en la materia, pero veamos, ¿quién tiene que autorizar la puesta en servicio de una nueva?

—Mediante informe al subdirector general de Farmacia, es el Colegio de Farmacéuticos el que, considera oportuno la puesta o no en funcionamiento de un servicio farmacéutico.

—Aparte del propio farmacéutico ¿quién puede estar detrás del mostrador de una farmacia?

—Pueden y de hecho están establecidos los siguientes puestos de trabajo dentro de una farmacia: los auxiliares de farmacia y los ayudantes, aunque ninguno puede expedir ningún producto sin el asesoramiento del propio farmacéutico.

—¿Tiene que ir en relación con la población la puesta en servicio de nuevas farmacias?

TREINTA Y SEIS FARMACIAS FUNCIONAN EN ALCALA

EL SERVICIO DE GUARDIA NOCTURNA ES UNA OBLIGACION, PERO NO RENTABLE

—Hace tres años contábamos con la existencia de 12 farmacias; desde entonces a hoy, ha aumentado el número de ellas hasta treinta y seis, igualmente que ha aumentado el número de habitantes. Esto nos indica que naturalmente, al crecer la población, tiene que crecer todo tipo de servicios, igualmente el de farmacias, pero siempre teniendo en cuenta que no existe con certeza un número de habitantes a los que corresponda una farmacia, ya que el Colegio de Farmacéuticos es el que decide si es o no (después de varios estudios llevados a cabo) necesaria la puesta en servicio de nuevos establecimientos.

—¿Cómo están establecidos los turnos de guardia?

—Hay dos turnos que entre nosotros denominamos "guardia corta" o "guardia larga". La primera es la que comprende desde las 9.30 de la mañana hasta las 11 de la noche y la segunda es de 9.30 de la mañana a 9.30 de la mañana del día siguiente.

—¿Cada cuánto tiempo le corresponde a una misma farmacia hacer cada uno de los turnos antes citados?

—El turno es rotativo, es decir, cada treinta y seis días nos toca una guardia larga y cada 9 días una guardia corta.

—¿Cuántas farmacias se encuentran comprendidas en cada uno de los turnos?

—En la guardia corta permanecen tres, y la larga la efectúa una.

—¿Está Alcalá bien surtida de farmacias, en relación con su población?

—Sí, creo que suficiente.

—¿Es suficiente, con una farmacia para atender el servicio de toda una noche?

—Sí, en general no se suele atender a muchas personas; podemos considerar como término medio que son unas 5 ó 6 personas las que necesitan de nuestro servicio durante toda la noche.

—¿Esto quiere decir que si no existiera el servicio de guardia daría lo mismo?

—Pues algunos días sí. Otros, en cambio, es verdaderamente necesario algún producto. En esto también influye bastante el que el servicio de guardia de la Seguridad Social, cuenta ya con una serie de productos que hacen innecesaria la compra de

cuando un simple cólico con dos pastillas se puede arreglar. Y, sobre todo, el remedio es para unas horas, ya que al día siguiente el médico de cabecera será el que de una manera más prolija diagnostique al enfermo.

—¿Es interesante la puesta en servicio de las farmacias en las barriadas, o por el contrario es mucho más productivo colocarlas en las proximidades de las consultas o consultorios?

—No cabe duda que la puesta en servicio de las farmacias en las barriadas, ha supuesto una descentralización de las mismas y quizás una mayor comodidad hacia el cliente. Referente a las proximidades en los consultorios, caben las dos variantes: la de las personas que salen de la misma consulta y compran el medicamento o por el contrario los que dicen, "me voy y luego bajo en un momento, o mando a mi hijo que lo suba de la farmacia que tengo en el barrio".

—¿Me podía decir cuántas farmacias existen en el centro?

—Si no me equivoco, creo que son 8.

—¿No les parecen muchas?

—Pues, sinceramente, creo que esta zona se encuentra sobresaturada.

—Con esto terminamos esta especie de conocimiento sobre el tema farmacia realizada a algunos personajes, que por una u otra razón se encuentran vinculados a ello.

NACHO

UNIVERSIDAD LABORAL DE ALCALA DE HENARES

20

CURSOS DE PROMOCION Y PERFECCIONAMIENTO PROFESIONAL PARA ADULTOS ORGANIZADOS POR EL FONDO NACIONAL DE PROTECCION AL TRABAJO Y LA UNIVERSIDAD LABORAL

N.º CURSO	ESPECIALIDAD	N.º PLAZAS	PREPARACION REQUERIDA
1.	EBANISTA	20	No requiere preparación especial
2.	REPARADOR DE ELECTRODOMESTICOS	20	No requiere preparación especial
3.	ELECTRICISTA DE MANTENIMIENTO INDUSTRIAL	20	No requiere preparación especial
4.	INSTALADOR ELECTRICISTA INDUSTRIAL	20	No requiere preparación especial
5.	BOBINADOR	20	No requiere preparación especial
6.	REPARADOR DE RADIO Y TELEVISION	20	No requiere preparación especial
7.	TORNO PARALELO	20	No requiere preparación especial
8.	FRESADORA UNIVERSAL	20	No requiere preparación especial
9.	SOLDADOR ELECTRICA Y SEMIAUTOMATICA BAJO ATMOSFERA DE (CO.)	20	No requiere preparación especial
10.	SOLDADOR ELECTRICA, OXI Y CORTADOR	20	No requiere preparación especial
11.	AJUSTE	20	No requiere preparación especial
12.	MECANICO MANTENIMIENTO BASICO	20	No requiere preparación especial
13.	AUXILIAR DE LABORATORIO METALOGRAFICO	20	No requiere preparación especial
14.	AUXILIAR ADMINISTRATIVO	20	Cultura General Media
15.	DELINEANTE INDUSTRIAL	20	Conocimientos Específicos
16.	ELECTRONICA INDUSTRIAL	20	Cultura General Media
17/18.	SECRETARIO/A TAQUIMECANOGRAFO/A	20	Cultura General Media
19/20.	INGLES (INICIACION)	40	No requiere preparación especial
		40	Cultura General Media

INSCRIPCION: En la Universidad Laboral, hasta el 10 de febrero, de 9 a 20 horas, en Información todos los días, presentando el Documento Nacional de Identidad.

EDAD MINIMA: 17 años cumplidos.

DURACION DE LOS CURSOS: De 2 a 6 meses, según especialidad.

HORARIO: En jornada de tarde.

INFORMACION: En la Universidad Laboral. Teléfono: 839-24-50.

OBSERVACIONES: Se pueden solicitar varios Cursos, indicando el orden de preferencia. Los cursillistas femeninos pueden inscribirse en cualquiera de los cursos.

¡y... digo yo!

Por El Evalisto

Si, señores, ¡al fin se consiguió! Ya tenemos instalados los semáforos que tanta falta hacían en la entrada a la urbanización de Pryconsa y el de la entrada principal a nuestro Parque de O'Donnell por el Arco de San Bernardo.

Mucho ha habido que insistir y machacar sobre ese tema, porque los dos cruces a la carretera general eran sumamente peligrosos, pero también sumamente necesarios. Alguien me comentaba al tener la noticia de su instalación y funcionamiento diciéndome: "Ya estarás a tus anchas, Evalisto, con las ganas que tenías de que se instalaran esos dos semáforos y ahí los tienes ya funcionando."

Satisfecho, si que lo estoy, mami —le contesté yo—, pero no del todo, porque para estar a mis anchas y tranquilo de que no va a ocurrir ná, será preciso que vea desaparecer la parte del seto central de cemento pa que el peatón en un lugar u en otro, pueda pasar sin tener necesidad de tener que saltarse a la torera ese obstáculo, con perjuicio o peligro pa aquellas personas mayores o señoras con el cochecito de sus creaturas, porque en tal caso tendrán que llevar un acompañante que les ayude a salvar el enorme escalón que el seto representa. Quiero recordar que en el proyecto que se hizo, estaba la desaparición del mismo y pintar las rayitas de "piel de cebra" pa más distinguir el paso de peatones y es de suponer que así se haga y podremos acudir a esa hermosa y moderna barriada de "Pryconsa" cruzando las vías peligrosas con toa comodidad al igual que sucederá con la entrá al Parque.

¡Y digo yo! ya puesto a dejar los esos peligros solucionados que la gente pedía con urgencia, ¿no sería posible que el Monecipio se echase palante y arreglase de una vez el famoso Arco de San Bernardo? Porque... ¡mí! que está malico el pobre! Y ya metíos en faena y en gastos, no creo que esa reparación sea mu costosa y caso de que ella corresponda a Bellas Artes, pues que se estire una meaja y podamos leer en la prensa que ha dedicado unos milloncitos pa'l arreglo del citado Arco y de las murallas que sean precisas y que de él arrancan. Dirán que me pongo pesado con esa petición tantas veces señalada, pero ¡rediez! si es que no creo que son cosas de mucha importancia y quedando las cosas bien presentadas como to el mundo reclama, pues ¿por qué no vamos a rematar una güena obra? A to el mundo le parecerá de perlas y ya que no tenemos más que ese parque monecipal y ca vez acudirán más gente a solazarse, vamos a poner güena voluntad y que su entrada sea más agradable y más segura.

Me alegro infinito que haiga llegado a colmo la instalación de esos dos semáforos tan necesarios y benéficos y por ello como no me

duelen prendas y me gustaría que to fuesen alabanzas pa nuestro Monecipio, yo, El Evalisto, dende lo más hondo de mi corazón por el cariño a Alcalá, le doy las gracias al haber llegado a güen puerto este servicio que to el mundo reclamaba, pero principalmente, aunque mi felicitación cuente poco y sea mu modesta, si quiero hacer patente al Monecipio el agradecimiento de tantas madres y de personas de edad que saben que podrán ir al Parque sin peligro al cruzar la carretera o trasladarse a la barriada Pryconsa sin carreras ni sobresaltos. ¿Que ha costao un milloncico u dos? Pues si que habrá sido así, pero ¿y la tranquilidad de to el concejo al saber que han puesto to su interés por salvar vidas y con ello la responsabilidad que les hubiese cabido? ¡Eso vale mucho más, amigos!

Y ya puestos hablar de los semáforos complutenses, si sería de desear que se den algún repaso a los instalados, que algunos se les disminuya su duración, porque, pongamos por caso, los dos que hay instalados en la plaza de Cervantes, uno pa hacer el cruce dende la Mercería de Mínguez y el otro de la plaza a la esquina de Gil, tienen una parada excesiva y así ocurre generalmente que mientras los coches tienen que estar paraos tiempo y tiempo con el disco cerrado son pocos los peatones que tienen que hacer esa cruce y al hacerlo cruzan rápidamente, con lo que el conductor pierde un tiempo inútilmente viendo que no pasa ningún viandante y entorpeciendo por tanto la fluidez que debe existir en la circulación. Luego ocurre lo contrario cuando le toca el turno al peatón, tie que esperar un güen rato o tomar asiento viendo cómo pasan coches y más coches o sin pasar ninguno sin poder cruzar al respetar la figura del hombrecico colorao. ¡Y digo yo! ¿no podría nivelarse esto un poco y tanto los conductores como los que son de "infantería" no tuvieran que perder tanto tiempo? Hay que tener en cuenta que la vida está mu agitada, mu achuchá y que to el mundo tie prisa.

Otro tanto habría que ecir de los tres semáforos de la calle Libreros, porque escucho a los conductores lamentarse a diario de que pa hacer el recorrido de esa calle tengan que hacer tres paradas en el trayecto ya que paide talmente que los semáforos están locos u enfadados y como si lo hicieran a mala idea, cuando el uno se pone en verde a los pocos metros el otro se pone colorao y así dende la entrá por la Puerta de Mártires, no hay forma de hacer el recorrido de un solo tirón. ¡Y digo yo! ¿tan difícil es que estén los tres sincronizados pa que se pongan de acuerdo delando que la circulación sea más rápida? Como ícan mu requetebien nuestro PUERTA DE MADRID si hay una casa encargada de su güen funcionamiento, ¿por qué no se atienden como es debío esos desaguisaos? Vamos... ¡Digo yo!

CINE PAZ

DOMINGO 9 FEBRERO

Continúa desde las 4,00

¡¡¡Sensacional Estreno de la Película que lleva proyectándose en Madrid durante 23 semanas en los Cines BENLIIURE y MOLA!!!



TERENCE HILL ...Y SI NO, NOS ENFADAMOS

BUD SPENCER

PATY SHEPARD

JOHN SHARP

MANUEL DE BLAS

DONALD PLEASENCE

LUIS BARBERO

director

MARCELLO FONDATO

una coproducción

hispano italiana

FILMAYER PRODUCCION

(MADRID)

CAPITAL FILM

(ROMA)

PANORAMICA

COLOR

(Color)

Seguiremos dando guerra y muchas bofetadas en el Cine PAZ, de Alcalá de Henares.

LUNES 10 FEBRERO

Continúa desde las 4,30

2 Grandes Estrenos 2

TERENCE HILL y BUD SPENCER

...Y SI NO, NOS ENFADAMOS (Color)

Eran muy pacíficos hasta que se enfadaban.

¡Pero cuando se enfadaban!

LA FAMILIA MANSO (Eastmancolor)

MARTES 11 FEBRERO

LA MANSION DE LA NIEBLA (Eastmancolor)

Continúa desde las 4,30

¡Gran Estreno en Programa Doble!

ANALIA GADE y EVELYN STEWART

Una película que usted no debe ver solo...

Acompañado se soporta mejor el miedo.

HOMBRE O DEMONIO (Technicolor)

ANTHONY QUINN y SOFIA LOREN

LA CRISIS DEL AUTOMOVIL PUEDE DURAR HASTA 1980

La industria automovilística, símbolo del progreso galopante de la sociedad de consumo occidental, está resultando la víctima más espectacular de la crisis económica y la recesión que pesa sobre todos los países desarrollados.

A un año del embargo árabe del petróleo y la posterior escalada de precio de los crudos, las factorías automovilísticas en Europa, Estados Unidos y Japón han sufrido un bajón del 20 por 100, como mínimo, en su producción y venta.

En Europa hace ya meses que los fabricantes de coches perdieron la esperanza de alcanzar la cifra de 9,3 millones de coches producidos en 1973. Para este año, la cifra tope rozará los ocho millones, y las perspectivas para los próximos dos o tres años indican que la situación no va a mejorar. Junto a ese bajón de la producción con respecto al año anterior, las fábricas tienen actualmente en "stock" alrededor de 800.000 automóviles.

La crisis no terminará

Fero lo peor es que si 1974 ha sido crítico, las perspectivas para los próximos años no son precisamente optimistas. Un informe terminado recientemente por la empresa Eurofinance pronostica que en 1975, las ventas de coches en Europa solamente representarán el 60 por 100 de la capacidad de producción de las factorías. En consecuencia, el paro, en proporciones masivas, se contempla como una amenaza difícilmente evitable.

Los especialistas británicos ven como mínimo "dos o tres años duros", y no acaban de ponerse de acuerdo al sugerir la fecha de recuperación.

En Japón —donde la industria del motor representa el 18 por 100 del total de las exportaciones— se limitan a pronosticar simplemente que la demanda aumentará en el futuro.

En Norteamérica, un estudio del mercado del grupo "Data Resources" señala que la industria automovilística estadounidense no se recuperará antes de 1980.

En la Cámara de Comercio e Industria

CURSO SOBRE DERECHO TRIBUTARIO

Después de algunas consultas, un curso sobre derecho Tributario, tema de permanente actualidad y difícil de dominar para los no especialistas, debido de una parte a su complejidad y de otra a la dinámica que viene acusando en los últimos años.

El curso comienza el próximo día tres de marzo y dura hasta el día siete siguiente. Si los asistentes a este curso lo desean, les será facilitado el oportuno certificado. La duración total del curso, que es susceptible de ampliación en caso necesario, es de diez horas. Se desarrollará en el salón de actos de la delegación de ocho y cuarto a diez y cuarto de la noche y las clases están a cargo del profesor don Blas Sandallo Rueda, abogado asesor fiscal de empresas. La matrícula es gratuita y el único requisito exigido es estar inscrito en el censo de la corporación.

Al tratar de proporcionar a la industria y el comercio las nociones de Derecho Impositivo básicas para el normal desenvolvimiento de sus actividades, se tratará, pues, del Impuesto sobre la Renta, Impuesto a Cuenta, etc.

5.000.000 MAXIMO

PARA DESCUENTOS DE LETRAS DE PISOS, SOLO HASTA

EL 27 DE ENERO

Santiago, 3 ó
Apartado de Correos, 68.
Horas Oficina de 7.30 a 8.30

VENDO TIENDA DE ALIMENTACION

47 m.² — Buena clientela.
Arzobispo Carrillo, 18.



BOLETÍN DEL CONTRIBUYENTE

DECLARACIONES QUE DEBEN PRESENTAR EN FECHA VARIABLE

Declaraciones de alta de nuevas edificaciones y construcciones o de variaciones en las características de orden físico de las mismas, que den lugar a aumento de cuota:

Dentro de los treinta días naturales siguientes al de la terminación de las obras (apartado 3.º de la O. de 26-6-1965).

Solicitud de exención por un año para los edificios de nueva planta o reconstruidos:

Dentro de los treinta días naturales siguientes al de la terminación de las obras (art. 1.º del Dec. de 7-12-1945).

Declaración de variaciones de orden jurídico:

Dentro de los treinta días naturales siguientes a la fecha en que fuere abonada la liquidación practicada por los Impuestos Generales sobre Sucesiones o Transmisiones patrimoniales y Actos Jurídicos Documentados, según los casos, o dictado el acto declaratorio de la exención de los mismos cuando fuera procedente (apartado 3.º de la O. de 26 de Junio 1965).

Declaración de baja total o parcial:

En cualquier momento posterior a la fecha en que se hayan producido las circunstancias que la motivaron acompañando los oportunos justificantes de la variación.

Declaración de las características de las fincas que por una sola vez deben presentar, ante los Ayuntamientos, los propietarios de las mismas, para la aplicación inicial del nuevo régimen de la Contribución Urbana:

Dentro de los dos meses siguientes

a la fecha del requerimiento que deben formular los Ayuntamientos y que puede realizarse individual o colectivamente (Norma 19 de la O. de 24-2-66 y apartado 1.º de la O. de 6-8-1966).

Solicitud que deben presentar los propietarios de fincas arrendadas que deseen hacer uso del derecho a reducir la renta catastral hasta el importe legal de las rentas exigibles, cuando dichas rentas fuesen inferiores en más de un 20 por 100 a la renta catastral.

Dentro de los quince días hábiles siguientes a la notificación individual de la renta catastral cuando la finca comprenda una sola vivienda o local de negocio, o a partir del día siguiente al que la Administración facilite la certificación de la renta catastral asignada a cada vivienda o local de negocios, cuando la finca comprenda más de una de dichas viviendas o locales (Artículo 20 del Texto refundido de 12-5-1966 y Normas 1.ª y 4.ª de la O. de 26-6-1969).

Solicitud que deben presentar los arrendatarios de fincas urbanas que deseen hacer uso del derecho a reducir la renta catastral hasta el importe legal de las rentas que les sean exigibles cuando dichas rentas fuesen inferiores en más de un 20 por 100 a la renta catastral, y no se hubiese reducido esta a solicitud del propietario:

Dentro de los quince días hábiles siguientes a aquél en que el propietario le comunique fehacientemente que inicia la acción de aumento de la renta en la forma prevista por la Ley de Arrendamientos (Art. 20 del Texto refundido de 12-5-1966 y Normas 11 y 12 de la O. de 26-6-69).

TINTORERIA ALCALA



- LIMPIEZA EN SECO EN 24 HORAS
- LAVANDERIA INDUSTRIAL A FABRICAS, HOTELES Y RESTAURANTES
- SERVICIO ESMERADO
- LIMPIEZA DE ALFOMBRAS, CORTINAS Y MANTAS
- SERVICIO A DOMICILIO

Calle Tomás de Villanueva, 1 (Bloque Hitasa)
Teléfono: 889-13-81.

**dígale al sol,
instalaré en mi coche
un **MARK IV****

el SOL seguirá calentando, y Vd. frío...



MARK IV

para los que saben elegir.

...Frío, de frescor. De esa agradable sensación que se llena en los lugares bien climatizados. En los lugares de "los que saben elegir".

Allí está MARK IV, aportando frescor en VERANO, agradable sensación en su

RENAULT, calentado por el SOL.

MARK IV, le permitirá llevar cerradas las ventanillas y puestas la americana y la corbata, prendas de "bien vestir", y con una temperatura "a su aire".

MARK IV

un acierto pleno

MARK IV, equipado con electroventilador incorporado. No solamente irá Vd. fresco, sino también el motor de su automóvil.



MITCHELL, S.A.

Carretera de Alcalá, Km. 8,400
Tel.: 888-06-40 - DAGANZO (Madrid)

**dígale al sol,
instalaré en mi coche
un **MARK IV****

el SOL seguirá calentando, y Vd. frío...



MARK IV

agradable sensación en su automóvil

SEAT 132

Como gran coche que es. Llevará siempre que Vd. lo pida, un MARK IV.

Ahora le explicamos lo que es un MARK IV:

Un equipo de aire acondicionado

para automóviles importantes, como el SEAT 132 que le permite este verano, y los otros... ir suelto, alegre, fresco -de frescor- y con la americana puesta, sin que se le "pegue" a la espalda.

¡Qué sensación tan agradable!

**SEAT
132**

que respira...
...y en invierno, abriga el MARK IV.



MITCHELL, S.A.

Carretera de Alcalá, Km. 8,400
Tel.: 888-06-40 - DAGANZO (Madrid)

**dígale al sol,
instalaré en mi camión
un **MARK IV****

el SOL seguirá calentando, y Vd. frío...



MARK IV

Tenemos un PEGASO equipado con MARK IV

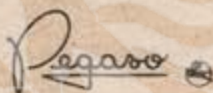
Y por eso, nos consideran unos frescos. ¡Que val! Somos unos camioneros, responsables, ligeros, audaces... pero, eso sí.

Respetuosos; amables; dispuestos y con un auténtico sentido de lo que es la carretera. Luego viene MARK IV y nos demuestra que nuestro

PEGASO, que está muy bien equipado, con un MARK IV lo está mucho mejor.

Entonces porque no instalar un MARK IV en cada camión PEGASO.

Limpio, económico rentable (siempre ira fresco y cómodo), sin agobios por



y **MARK IV**

Crean ambiente

calor en verano y sin humedades propias del invierno.

MARK IV, un todo temperatura.



MITCHELL S.A.

Carretera de Alcalá, Km. 8,400
Tel.: 888-06-40 - DAGANZO (Madrid)

**dígale al sol,
instalaré en mi camión
un **MARK IV****

el SOL seguirá calentando, y Vd. frío...



MARK IV

Tenemos un BARREIROS,
un MARK IV... y nos llaman frescos.

BARREIROS, un Camión de «ardiente potencia», no debe calentarse sólo en la cabina. MARK IV, está ahí para que eso no ocurra.

Vd. respetable camionero, instale un MARK IV, en su BARREIROS y verá que no precisa despojarse

de la camisa, ni aún en esas rutas tan bien calentadas por el Sol español. ANDALUCIA con su «Sarten de España», ECIJA; LA MANCHA; EXTREMADURA; LEVANTE; etcétera.

Pero no olvide que si va a lugares frescos, como el NORTE. MARK IV,

**BARREIROS
y **MARK IV****

Crean ambiente

es un climatizador por aire acondicionado.

¡Vamos, instale un MARK IV en su BARREIROS y feliz viaje!



MITCHELL S.A.

Carretera de Alcalá, Km. 8,400
Tel.: 888-06-40 - DAGANZO (Madrid)

Los árboles, rejuvenecidos

LA PODA ES UN AUTENTICO SANEAMIENTO
PARA TODA LA PLANTA

EL DE JARDINERO, UN OFICIO CASI A EX-
TINGUIR COMO NO LE MEJOREN LOS SA-
LARIOS

Estamos en tiempo de poda, en estos días vemos por nuestras calles a unos señores que se están dedicando especialmente a este menester. Algunos de ustedes dirán: ¿por qué en esta época? ¿por qué se poda?, etc. Trataremos de darle solución a algunas de sus preguntas.

En esta época en que vivimos no es muy corriente ver parques o más bien extensiones de terreno que se encuentren totalmente repletos de zonas verdes. La vida moderna nos priva de este

espectáculo natural (en la mayoría de los casos), pero a pesar de todo esto, todavía existen personas que siendo auténticos profesionales de su trabajo, se ven algunas veces con muy pocos lugares en los cuales puedan trabajar. Esto nos quiere decir que al parecer, existen pocos jardines. O más bien, según las opiniones recogidas entre algunos de ellos, es que no está muy bien pagado esta profesión.

Pero, en fin, este artículo se encuentra dirigido a lo que en su título dice: "La poda" y he aquí algunas de las contestaciones, de un jardinero, que amablemente contesta a nuestras preguntas.

Para comenzar, me podría decir, ¿por qué es ésta la época adecuada para la poda?

—En este tiempo es cuando la savia de los árboles se encuentra en las partes bajas de los mismos y de esta manera no se daña a la planta cuando se le cortan sus ramajes.

—¿Cuánto tiempo dura la poda?

—No tiene una duración fija, pero se puede considerar comprendido entre los meses de enero y febrero, que son los más apropiados.

—¿Cómo podemos saber que la savia se encuentra en las partes bajas?

—Lo más sencillo es dar un pequeño corte y, si en éste no se desprende nada de savia, es que ya se puede empezar a efectuar la poda.

—He observado que los cortes se efectúan de abajo hacia arriba, ¿A qué es debido esto?

—Si efectuamos el corte de arriba hacia abajo la mayoría de las ramas se nos troncharían y de esta manera, no podrían crecer nuevamente. Por el contrario, cuando efectuamos el corte de abajo hacia arriba, el corte es perfecto, sin que se dañe la planta.

—¿Sencillamente, por qué se poda?

—La principal razón para la poda, es que con ésta efectuamos un saneamiento de la planta y así, los nuevos brotes se efectúan con más fuerza.

Hasta aquí, las palabras de un profesional de la jardinería, que nos ha dado unas contestaciones básicas a nuestras preguntas sobre el tema "La poda".

"CHIKUILLOS",

revista escolar de
San Gabriel

Hace unos días hemos visto "Chiquillos", la revista escolar del Colegio San Gabriel, de difusión interna, cuyo primer número ha salido dedicado a la Navidad.

Los redactores son, sobre todo, los propios alumnos del colegio —y no sólo "los mayores"—; está editada con multcopista y recoge trabajos de los chavales que versan de asuntos muy diversos, desde los aviones de los americanos que están todo el día pasándose por encima —pero al redactor eso no le molesta—, hasta los ánimos a los chavales que compiten en los campeonatos que se llevan a cabo dentro de la promoción deportiva.

Deseamos el mayor éxito en su empresa a nuestros pequeños colegas, que acometen ahora la estupenda tarea de informar al exterior de cuanto "se cuece" —expresión de moda— en su colegio y les damos la enhorabuena por este primer número de "Chiquillos"... ¡Y por los que vengan, claro!

INSTALACIONES DE AUTO-RADIO



Servicio Técnico Radio
y Televisión

Marqués de Alonso Martínez, 15
Teléfono: 889 24 24
ALCALA DE HENARES

Agradecimiento

La familia de don Alvaro Becerril (q. e. p. d.), ante la imposibilidad de contestar personalmente a todas las personas que se han unido a su dolor con motivo de tan doloroso trance, nos ruega hagamos público desde estas líneas su más emotivo agradecimiento a todas estas personas. Muchas gracias.

¡AMA DE CASA!

—¿Conoce usted la responsabilidad que tiene respecto a su asistenta o empleada de hogar, si no está dada de alta en la Seguridad Social?

—¿Sabe usted que por una cuota mínima que le costaría afiliarse se evitaría la preocupación por los posibles problemas, que podía ocasionarle la falta de este requisito?

—De estos asuntos le informará:

PEDRO MORENO PEREA — GRADUADO SOCIAL

Calle Ramón y Cajal, 7-2.ª-izquierda
ALCALA DE HENARES, Tel.: 889-31-42

Dr. JESUS DEL REAL PEREZ

Especialista en pulmón y corazón
Electrocardiografía - Fonocardiografía
Rayos X

Consulta de 5 a 7 (Excepto sábados) - Diego de Torres, 6, 1.ª F



ALQUILER

DE GRUPOS ELECTROGENOS
Y COMPRESORES

Francisco Núñez

Calle Gallegos, 4 — Teléfono: 888-01-63



"Las amas de casa deben aprender anatomía para saber qué compran"

Tengo ahora mismo a Toto delante de mí y detrás de su mostrador. Me va a hablar de su profesión.

—Toto, ¿te gusta ser carnicero?

—Sí, me gusta mucho. Para mí esta profesión es un arte, nunca un trabajo.

—¿Qué opinas de las señoras que realizan la compra de carne?

—Esto es un problema para los carniceros, porque hay muchas señoras y señoritas que no entienden de carne, entonces empiezan a dudar y no saben lo que quieren. Esto complica al carnicero y le hace perder mucho tiempo.

—¿Cómo crees tú que se puede resolver este problema de las amas de casa?

—La única solución es que las que realizan la compra se aprendan la anatomía de los animales que nos proporcionan carne, sobre todo las terneras, y de esta forma, al llegar a la carnicería, sabrán pedir de qué parte quieren la carne.

—¿En qué proporción aumenta el consumo de carne en Alcalá?

—No tengo datos reales del crecimiento, pero si aumenta y sobre todo las amas de casa exigen cada vez mejor calidad de carne. Esto es lo que a mí me satisface, aunque por supuesto, el carnicero nunca es responsable de la calidad, puesto que el que una carne sea buena o mala depende de la raza de los animales y su alimentación; de esto se deben preocupar los ganaderos y los organismos que se encienden a la selección de razas.

—Toto, después de esto ¿qué más cosas nos dices para las amas de casa de Alcalá?

—Quizás dedicar a todas estas señoras que se dedican a la difícil tarea de la alimentación, una de mis poesías, que se titula LA PIEDRA FRIA.

—¿Qué es para ti la poesía?

—Mi poesía, para mí es el me-

jor medio de expresar y comunicar lo que siento.

—¿Entonces tú escribes para ti o para los demás?

—Escribo porque me gusta, y también para que me conozcan tan puro como soy y precisamente la poesía refleja mi "pureza" como hombre y ser humano.

—Bueno, Toto, estoy bien seguro que las amas de casa, te agradecerán mucho que les aconsejes estudiar la anatomía de los animales para saber comprar mejor, y supongo que se animarán al leer tu poesía, aunque sea "PIEDRA FRIA", pero como tú bien dices, tiene su valía y esto es lo que hay que saber captar. Quizás lo que más les hubiera gustado a las amas de casa sería una poesía que se titulara LA CARNE BAJA DE PRECIO.

—¿No te parece, Toto?

BERNACA

PIEDRA FRIA

En la orilla del río Henares
una piedra solitaria me llamó la atención
¡me imaginé que sufría...!
Y... un día por la mañana fui al río donde se hallaba
tendida. Con mis manos la arranqué y la quité de la
orilla; porque despacio pensé... que tendría su valía
¡es una piedra preciosa!
¡Estaba fría...!
En mi casa le di vida
allí brillaba en la mesilla
ya no sufre al frío, ni al aire,
ni jamás estará fría.
Ha cambiado como la noche y el día
porque la traté bien hoy es mía.
Me adorna mi casa y todos los que van la miran
porque tiene su secreto y tiene heridas de arrastrarse
por río; pero así quedó hecha su artesanía,
porque todos sus adornos fueron hechos por el agua
y la naturaleza fría.
Por eso le digo
Y tiene su poesía. Yo la encontré en el río y le puse
piedra fría.

TOTO

REPUESTOS



Cánovas del Castillo, 7

Alcalá de Henares



EDIFICIO HIDALGO II

(En Marqués de Ibarra, 20)

PISOS DE LUJO TOTALMENTE TERMINADOS
CALEFACCION Y AGUA CALIENTE CENTRAL
SUELOS DE MADERA - COCINA AMUEBLADA
ASCENSOR SUBIDA Y BAJADA

Información y venta en:

EXCLUSIVAS GARCES

Plaza de Cervantes, 13. Teléf.: 888-12-03. Alcalá de Henares. - Y en Madrid: Calle de Alcalá, 213. Teléfono: 2-45-94-98

LUNES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
"Música para violín", de Gamba de Diego Ortiz.
- 2.00.—PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
Informativo.
- 2.14.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.15.—HOY, 14.15
Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de la geografía hispana.
Intervienen: Jubal, Víctor y Diego y Mikaela.
- 3.00.—TELEDIARIO
Primera edición.
- 3.30.—TELE-REVISTA
Arte y cultura. Guión y dirección: Joaquín Castro. Presenta: Clara Isabel Francia. Redactor: Francisco Barrios.
- 4.15.—LA HOJA DE ARCE
"Un invierno ardiente".
- 5.05.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 6.45.—CARTA DE AJUSTE
Recital de arpa de Nicanor Zabaleta.
- 7.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 7.03.—AVANCE
INFORMATIVO
- 7.05.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
- 8.00.—PULSO DE LA FE
Programa religioso, por el padre Salvador Muñoz Iglesias.
- 8.30.—ESTUDIO ESTADIO
Actualidad deportiva.
- 9.00.—TELEDIARIO
Segunda edición. Actualidad nacional e internacional.
- 9.30.—EL TEATRO
"Plaza de Oriente", de Joaquín Calvo Sotelo. Toma esta obra, del académico Joaquín Calvo Sotelo, su título del lugar donde se desarrolla la acción: en un piso del número 3 de la plaza de Oriente, cuyos inquilinos gozan de una vecindad nada común: la del monarca español, que habita con su real familia en el palacio de Oriente. Don Gabriel de Ardanaz, militar retirado, evoca toda su vida desde aquella casa, a través de cuyos balcones ha asistido a tantos acontecimientos importantes. El recuerdo se inicia el día de su ascenso a capitán, fecha que coincide precisamente con el feliz acontecimiento de la venida al mundo del que sería más tarde el Rey Alfonso XIII, anunciada con las salvas de ordenanza. Desde entonces, los acontecimientos más salientes, las zozobras más inquietantes, las irreparables desgracias de la familia, como el desafortunado matrimonio del hijo —militar también—, o su muerte en la guerra

de África, corren paralelos con las vicisitudes de la monarquía, para llegar, a la vez, la familia de don Gabriel y la familia real a un triste fin durante el mes de abril de 1931. La evocación dramática que nos presenta en este drama suyo Joaquín Calvo Sotelo no está, lógicamente, exenta de una nostalgia personal.

- 11.25.—ULTIMAS NOTICIAS
Tercera edición. La actualidad nacional e internacional de última hora, y un balance de las noticias más importantes del día.
- 11.30.—REFLEXION
Espacio religioso.
- 11.35.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7.30.—CARTA DE AJUSTE
Pink Floyd.
- 8.00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.01.—HORIZONTES HUMANOS
"Artes marciales en el Japón".
- 9.00.—CUATRO TIEMPOS
- 9.30.—TELEDIARIO
Información nacional e internacional.
- 10.00.—"JAZZ" VIVO
Stan Getz. Realización: José Carlos Garrido.
- 10.30.—LOS CONGRESISTAS
"Slattery, usted está muerto".
- 11.30.—DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
María Dolores Pradera.
- 2.00.—PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
Informativo.
- 2.14.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.15.—HOY, 14.15
Contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana.
Intervienen: Nuevo Mester de Juglaría, Bertice Reading y Cristine.
- 3.00.—TELEDIARIO
Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3.30.—TELE-REVISTA
Mundo "Pop". Presenta: Gonzalo Garcíapelayo. Realización: Fernando de Anguita. Con la música "pop" como eje, este programa presenta actuaciones musicales destacadas en conciertos y en el propio estudio, crítica de novedades discográficas, sesiones de grabación de discos, reportajes sobre la visita a España de grupos de cantantes extranjeros,

sobre la vida y las costumbres de la juventud.

- 4.15.—BRIGADA ESPECIAL
"Extraño". Intérprete: George Swell. ¿Es Günter Hellman un peligroso anarquista, o, por el contrario, se trata simplemente de un honrado padre de familia?
- 5.05.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 6.45.—CARTA DE AJUSTE
Doctor Pop.
- 7.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 7.03.—AVANCE
INFORMATIVO
- 7.05.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
- 8.30.—LAS INSTITUCIONES
- 9.00.—TELEDIARIO
Segunda edición. Actualidad nacional e internacional.
- 9.30.—SESION DEL MARTES
"Cortina rasgada" (1966).
- 11.25.—ULTIMAS NOTICIAS
- 11.30.—REFLEXION
Espacio religioso.
- 11.35.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7.30.—CARTA DE AJUSTE
Flamenco.
- 7.55.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.00.—BALONCESTO.
RECOPA DE EUROPA
Juventud-Estrella Roja. Realización: Mendizabal.
- 9.30.—TELEDIARIO-2
Información nacional e internacional.
- 10.00.—ORIGINAL
"El espejo", de Alvaro García Meseguer. Realización: Gerardo N. Miró. Reparto: Juan, José Sancho; Ana, María Fernanda Gil. Como todos los espacios tienen algo misterioso, Ana encontró en el suyo la imagen de la felicidad que buscaba en su matrimonio, al que consideraba fracasado.
- 10.30.—LECCIONES MAGISTRALES
"El martillo sin dueño".
- 11.30.—DESPEDIDA Y CIERRE

MIERCOLES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
"Variaciones de las Quintas", de D. Gutiérrez y G. Almonesí.
- 2.00.—PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
Informativo.
- 2.14.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.15.—HOY, 14.15
Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de la geografía hispana.
Intervienen: Arboleda y Los Puntos.
- 3.00.—TELEDIARIO
Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con noticias directas recibidas vía satélite.

2.30.—TELE-REVISTA

Cine y espectáculos. Guión y dirección: Antonio D. Olano. Presenta: Blanca Gál. Redactor: Gonzalo Goicoechea. Programa dedicado al espectáculo, y especialmente al cine y teatro, los rodajes de las películas españolas que tengan interés nacional, presencia en España de actores y directores extranjeros.

- 4.15.—LA LINEA ONEDIN
"Asunto difícil".
- 5.05.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 6.45.—CARTA DE AJUSTE
Cantos de amor sefardíes, por Sofía Níel.
- 7.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 7.03.—AVANCE
INFORMATIVO
- 7.05.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
- 8.30.—LOS SILLONES DE LA ACADEMIA
Rafael Lapasa. Dirección: Villa-San Juan.
- 9.00.—TELEDIARIO
Segunda edición. Actualidad nacional e internacional.
- 9.30.—35 MILLONES DE ESPAÑOLES
"... Mirando la peseta".
- 10.00.—BOXEO. CAMPEONATO DE EUROPA DE LOS PLUMAS
Jiménez - Cottena. Comentarista: Héctor Quiroga.
- 11.00.—A SIMPLE VISTA
- 11.25.—ULTIMAS NOTICIAS
- 11.30.—REFLEXION
Espacio religioso.
- 11.35.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7.30.—CARTA DE AJUSTE
José Luis Perales.
- 8.00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.01.—REVISTA DE CINE
"Primera secuencia". "El cine que se hace", "Coloquio", "Semblanza de Buster Keaton".
- 9.30.—NOTICIAS EN LA SEGUNDA
Información nacional e internacional.
- 10.00.—CORTOMETRAJE
"Vecinos", de Buster Keaton.
- 10.15.—CINE-CLUB. CICLO BUSTER KEATON
"Las leyes de la hospitalidad".
- 11.30.—DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE.
Patxi Andión.
- 2.00.—PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
Informativo.
- 2.14.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.15.—HOY, 14.15

PROGRAMA DE TV. E. DEL 10 AL 16 DE FEBRERO

Contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana.

Intervienen: Madroñal, Carmen y Campuzano y Dyango.

3.00.—TELEDIARIO.
Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.

3.30.—TELE-REVISTA

4.15.—LAS AVENTURAS DEL GRAN NORTE
"Episodio número 7". Dirección: Angelo D'Alessandro. Intérpretes: Orso Maria Guerrini, Carlo Gasparri, Arnaldo Bellifiore, Hussein Cocik. Jack y Jim regresan con "Colmillo Blanco" al campamento y deciden probar suerte y excavar delante de la propia cabaña, pero Jack ha perdido todo interés por el oro y se separa de sus compañeros.

5.05.—DESPEDIDA Y CIERRE

6.30.—CARTA DE AJUSTE
Fórmula V.

6.45.—APERTURA Y PRESENTACION

6.50.—AVANCE INFORMATIVO

6.55.—BALONCESTO. COPA DE EUROPA
Real Madrid - Transol. Partido de Copa de Europa de Campeones de Liga desde el Pabellón del Real Madrid.

8.30.—CARA AL PAIS
Espacio informativo.

9.00.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.

9.30.—EL CINE
"Moll Flanders" (1965).

11.25.—ULTIMAS NOTICIAS

11.30.—REFLEXION
Espacio religioso.

11.35.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

7.30.—CARTA DE AJUSTE.
Folklore español: Tangos y cuplés de Cádiz.

8.00.—PRESENTACION Y AVANCES

8.01.—PLANETA VIVO
El hombre primitivo: "La lucha por la supervivencia".

9.01.—MUSICAL "POP"
Nuevo programa de esta serie, en el que se ofrecerán las actuaciones en vivo de Johnny Winter y Argent.

9.30.—TELEDIARIO
Información nacional e internacional.

10.00.—RECITAL
Francisco Javier Joaquín (Percusión) (II).

10.30.—TEMAS 75

11.30.—DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

PRIMERA CADENA

1.45.—CARTA DE AJUSTE
"Romanticismo", de R. Beltrán.

2.00.—PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
Informativo.

2.14.—APERTURA Y PRESENTACION

2.15.—HOY, 14.15
Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de la geografía hispana.

Intervienen: Jarcha, Ramón Riba y Manolo Sanlúcar.

3.00.—TELEDIARIO
Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.

3.30.—TELE-REVISTA
Fin de semana. Guión y dirección: Julián García Candáu. Presenta: Marisol González. Realiza: Fernando de Anguita. Redactor: José Manuel Carril.

4.15.—LOS WALTONS
"La reunión".

5.05.—DESPEDIDA Y CIERRE

6.45.—CARTA DE AJUSTE
"Los planetas", de Gustav Holst.

7.00.—APERTURA Y PRESENTACION

7.03.—AVANCE INFORMATIVO

7.05.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

8.30.—RAICES
"Con Pepe Rosas en Alora".

9.00.—TELEDIARIO
Segunda edición. Actualidad nacional e internacional.

9.30.—LOS REPORTEROS

10.30.—GUERRA Y PAZ
"Una carta y dos proposiciones".

11.25.—ULTIMAS NOTICIAS

11.30.—REFLEXION
Espacio religioso.

11.35.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

7.30.—CARTA DE AJUSTE
Los Pekenikes.

8.00.—PRESENTACION Y AVANCES

8.01.—DAN AUGUST
"El hombre fabricado".

9.00.—FLAMENCO
Manuel Soto Sordera.

9.30.—TELEDIARIO
Información nacional e internacional.

10.00.—RECUERDO DEL TELEFILM
Hoy: "Juego mortífero: Duelo de crimen".

11.00.—PAGINAS DEL VIERNES
Espacio informativo

11.30.—DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

PRIMERA CADENA

11.45.—CARTA DE AJUSTE

12.00.—APERTURA Y PRESENTACION

12.01.—¡FIESTA!

2.15.—AVANCE INFORMATIVO

2.20.—TELE-REVISTA
Revista de toros. Presentación: Marivi Romero.

3.00.—TELEDIARIO
Primera edición. Actualidad nacional e internacional con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.

3.35.—PIPI CALZASLARGAS
"Tony y Anika se escapan de casa". Un nuevo episodio de esta serie, repleto de endiabladas travesuras de la pequeña Pipi, que divertirá a sus amigos y asombrará a todos por sus especiales poderes.

4.00.—PRIMERA SESION
"Un yanqui en Oxford".

5.45.—DIBUJOS ANIMADOS

6.00.—EL GRAN CIRCO
"El gran circo de TVE", llega de la mano de Gaby, Fofó, Milki y Fofito, con la pretensión de alegrar las tardes de los niños, y también, por qué no, de los mayores.

7.25.—AVANCE INFORMATIVO

7.30.—LECCIONES DE...

BALONCESTO CON Nino Buscató y Emilliano.

8.00.—DIBUJOS ANIMADOS

8.15.—PILI.
SECRETARIA IDEAL

"Boda de plata". Autor: Agustín Isern. Realización: Enrique Martín Maqueda. Reparto: Pili, Elena María Tejero; Don Ramón, José María Prada; Don Olegario, Emilio Espinosa; Don Arturo, Rafael Navarro; Eulogio, Venancio Muro; Empleado primero, Ricardo Lillo; Empleado segundo, May Karol.

8.30.—INFORME SEMANAL
Presentadora: Rosa María Mateo. Director: Pedro Erquicia.

9.30.—LOS PROTECTORES
"Ruedas".

10.00.—¡SEÑORAS Y SEÑORES!

11.15.—EL INMORTAL
"Sylvia". Dirección: Don McDougall. Intérpretes: Christopher George, Carol Lynley, David Brian, Don Knight, Sherry Jackson, Glenn Corbett.

Ben se entera de que su novia, Sylvia, se ha prometido con otro hombre. Como va a tener lugar una gran fiesta para celebrar el compromiso, asiste a ella con la esperanza de recibir una exorcización.

12.15.—ULTIMAS NOTICIAS

12.20.—REFLEXION
Espacio religioso.

12.25.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

7.30.—CARTA DE AJUSTE
Zarzuela.

8.00.—PRESENTACION Y AVANCES

8.01.—VIAJE A LA AVENTURA
En Oriente con Attenborough: "Constructores de barro en Borneo".

8.30.—GALERIA NOCTURNA

9.30.—NOTICIAS
Resumen informativo

9.35.—CRONICA DOS

10.00.—CONCIERTO EN DIRECTO

12.00.—DESPEDIDA Y CIERRE

DOMINGO

PRIMERA CADENA

10.45.—CARTA DE AJUSTE.
La música de Pablo Sarasate.

11.00.—APERTURA Y PRESENTACION

11.01.—EL DIA DEL SEÑOR
Retransmisión de la Santa Misa desde Prado del Rey.

12.00.—CONCIERTO
Orquesta de Cámara de Stuttgart.

12.30.—SOBRE EL TERRENO
Baloncesto: Barcelona - Real Madrid. Presentación: J. J. Castillo. Realización: Luis López Dolz.

2.00.—CRONICA DE SIETE DIAS.

3.00.—NOTICIAS DEL DOMINGO

3.05.—BEAT-CLUB

3.35.—LA LEY DEL REVOLVER
"Celia".

4.30.—PRIMERA HORA

5.35.—LA EDAD DE ORO DEL CINE COMICO
"Amor de Angora".

6.00.—DIBUJOS ANIMADOS
Pebles y Bam Bam: "La pequeña ayudante de papá".

6.30.—EL ARMA Y EL PULPITO

8.00.—FUTBOL
Barcelona - Gijón. Realización: J. M. Mariño.

10.00.—NOTICIAS DEL DOMINGO.

10.15.—ESTRENOS TV. HOY: COLUMBO
"La selva del invierno".

11.35.—ULTIMAS NOTICIAS

11.40.—REFLEXION
Espacio religioso.

11.45.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

6.30.—CARTA DE AJUSTE
Juan Carlos Calderón.

7.00.—PRESENTACION Y AVANCES

7.01.—DISNEYLANDIA
"Un caso de asesinato".

8.00.—LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

9.00.—AHORA

9.30.—NOTICIAS
Resumen informativo

9.35.—PAGINA DEL DOMINGO

10.15.—TELE SHOW
Woody Herman y su Orquesta.

11.00.—CULTURAL 2

11.30.—DESPEDIDA Y CIERRE

1.ª División

Inem, 0 - Rayo Vallecano, 1

I.N.E.M.—Higes; Agapito, Fresno, Navas; Almeida (Pedro), Alejo; Merchán, Vallejo, Miranda, Pablo y Piqueras.

RAYO VALLECANO. — Felipe; Moya, Olmos, Montesinos; Martín (Aranda), Lucena; Redondo (González), Ruiz, Espinosa; Perdiguero, Exponente (Fernández).

Árbitro: señor Monteagudo, bien. Mostró tarjeta blanca a Almeida por mano intencionada.

El partido en normas generales fue bueno con buenas jugadas por parte de los dos bandos, pero acabó imponiéndose el equipo visitante por su mayor fortaleza física.

En el primer tiempo dominó

ligeramente el I.N.E.M., aunque acabó con el resultado de 0-1 a favor del Rayo. Exponente se internó en el área y centró para que Martín marcara junto a la cepa del poste, a pesar de la estirada de Higes. El I.N.E.M. pudo empatar en el minuto 26 por medio de Miranda, pero no estuvo acertado en el remate.

En el segundo tiempo el dominio pasó a cargo del Rayo, que creó mayores ocasiones de peligro que los alcaláinos, pero el marcador permaneció inalterable.

Por el Rayo destacó toda la defensa y en la delantera Espinosa, por el I.N.E.M. Navas y Fresno en la defensa y en la delantera Vallejo y Pablo.

Sánchez Molto

Zona de Alcalá

Resultados y clasificaciones

XI JORNADA

DÍA 8-II-75

C. Cisneros-R.S.D. Alcalá: a las 17 horas en la Paloma.

DÍA 9-II-75

Henares-San Gabriel: a las 10 horas en el Seminario.

Roca-O'Donnell: a las 11 horas en la Paloma.

Enkalón-Santo Tomás: a las 10 horas en La Seda de Barcelona.

Descansa: Akulón.

FUTBOL

Alevín

Grupo «A», vuelta 2.ª

Resultados:

Cervantes, 1; Cisneros, 2.
H. Portilla, 1; A. Nebrija, 3.
Ntra. Sra. del Val, 2; San Gabriel, 1.
Enkalón, 3; R. Católicos, 1.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	GF	GC	P
Ntra. Sra. del Val	8	5	2	1	0	12	5 20
Enkalón	8	4	3	1	0	20	6 19
A. Nebrija	8	5	1	3	1	17	10 19
Cisneros	8	3	3	2	0	14	9 17
San Gabriel	8	4	1	3	0	11	10 17
Cervantes	8	3	1	4	0	8	11 15
R. Católicos	7	2	1	4	0	12	18 12
H. Portilla	7	1	2	4	0	3	16 11
C.N. Ntra. Sra. del Val	7	0	2	5	0	2	17 9

X JORNADA

RESULTADOS

R.S.D. Alcalá, 2; Henares, 0.
Santo Tomás, 0; C. Cisneros, 7.
O'Donnell, 1; Enkalón, 5.
Akulón, 7; Roca, 0.
Descansó: San Gabriel.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	Ptos.
San Gabriel	8	7	0	1	6	1	14+4
Enkalón	8	7	0	1	3	5	14+6
R.S.D. Alcalá	9	7	0	2	3	6	13+4
Akulón	9	5	1	3	1	15	11+1
Santo Tomás	9	4	0	5	1	30	8-2
Henares	9	2	2	5	1	26	6-2
C. Cisneros	8	2	0	6	1	3	42 5
Roca	8	1	1	6	2	36	3-3
O'Donnell	8	1	0	7	4	27	2-8

R.S.D. Alcalá figura con un punto menos por sanción.

Primera empresa de Ingeniería Química,

NECESITA:

- DOS ANALISTAS QUIMICOS A NIVEL DE MAESTROS INDUSTRIALES.
- TRES AYUDANTES DE LABORATORIO A NIVEL DE OFICIAL INDUSTRIAL.
- UN AUXILIAR DE ALMACEN CON CONOCIMIENTOS DE CONTABILIDAD.

PARA SU CENTRO DE INVESTIGACION DE TORREJON

Jornada Laboral de 5 días a la semana, 42 horas de trabajo, dietas de comida, posibilidad de promoción y sueldos muy interesantes en consonancia con la experiencia en puestos similares.

Teléfono: 675 02 48, de 9 mañana a 6 tarde.

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

ALEVIN MASCULINO
2.000 metros

1, Santiago Clemente (Doctora Alcalá), 8 minutos 9 segundos; 2, José María Redondo (Montfort), 8-15; 3, Enrique Espígana (Cervantes), 8-19; 4, José L. Moya (Reyes Católicos), 8-27; 5, Antonio García (Doctora Alcalá), 8-29; 6, Francisco J. López (Reyes Católicos), 8-35; 7, Máximo Cianca (Nebrija), 8-39; 8, Antonio Bedmar (Valle Inclán), 8-48; 9, Gabriel Naranjo (Doctora Alcalá), 8-51; 10, Pedro Ruiz (Doctora Alcalá), 8-51.

CLASIFICACION POR EQUIPOS
(en la prueba)

E, Doctora Alcalá: 25; 2, Reyes Católicos: 40; 3, Montfort: 56; 4, Valle Inclán: 84; 5, Minerva: 90; 6, Nebrija: 102.

INFANTIL MASCULINO
3.000 metros

1, Larriuzar (Santo Tomás), 11 minutos 27 segundos; 2, E. Serrano (Cervantes), 11-32; 3, Castillo (Daiz y Velarde), 11-34; 4, Ureta (Minerva), 11-37; 5, Alcaraz (Montfort), 11-43; 6, J. Serrano (Montfort), 11-56; 7, Volero (Minerva), 12-06; 8, Martínez (Doctora Alcalá), 12-08; 9, Jiménez (Montfort), 12-20; 10, Martín (Minerva), 12-22.

CLASIFICACION POR EQUIPOS
(en la prueba)

1, Minerva: 32; 2, Montfort: 35; 3, Daiz y Velarde: 75; 4, Deportiva Alcalá: 76; 5, Paloma, 118.

CADETE MASCULINO
4.000 metros

1, Sepúlveda (Montfort), 14 minutos 11 segundos; 2, Murillo (INEM), 14-22; 3, Soto (Montfort), 14-34; 4, A. del Barrio (INEM), 14-42; 5, Rubio (INEM), 14-45; 6, López (Montfort), 14-56; 7, Simarro (Montfort), 14-56; 8, Gil (Minerva), 15-14; 9, Loranca (Santo Tomás), 15-21; 10, Parra (Minerva), 16-14.

CLASIFICACION POR EQUIPOS
(en la prueba)

1, Montfort: 17; 2, INEM: 26; 3, Minerva: 38; 4, Santo Tomás: 59.

JUVENIL MASCULINO
5.000 metros

1, Rodríguez (INEM), 18 minutos 54 segundos; 2, Gómez (INEM), 18-58; 3, Anderéz (INEM), 19-35; 4, Olmeda (Santo Tomás), 19-53; 5, Bordallo (INEM), 20-42; 6, Vargas (INEM), 22-35; 7, Vicioso (INEM), 24-32.

CLASIFICACION POR EQUIPOS
(en la prueba)

1, INEM: 11.

ALEVIN FEMENINO
1.250 metros

1, Jiménez (Adoratrices), 4 minutos 47 segundos; 2, Pascual (Reyes Católicos), 4-50; 3, Sánchez (CN. Nuestra Señora del Val), 4-52; 4, Barba (Cisneros), 4-59; 5, Jiménez (Escolapias), 5-04; 6, Palacios (Adoratrices), 5-13; 7, San Juan (Reyes Católicos), 5-20; 8, Las Heras (Escolapias), 5-28; 9, Ortega, (San Francisco de Asís), 5-31; 10, Fernández (CN. Nuestra Señora del Val), 5-37.

CLASIFICACION POR EQUIPOS
(en la prueba)

1, Adoratrices: 56, 10 puntos; 2, Escolapias: 60, 8 puntos; 3, Deportiva Alcalá: 64, 6 puntos.

INFANTIL FEMENINO
1.500 metros

1, Jiménez (Escolapias), 6 minutos 15 segundos; 2, Ramos (Cisneros), 6-18; 3, Vos (Reyes Católicos), 6-19; 4, Bonilla (Lope de Vega), 6-20; 5, Carreño (Doctora Alcalá), 6-20; 6, Aledo (Escolapias), 6-21; 7, López (Lope de Vega), 6-23; 8, Tiscar (Reyes Católicos), 6-26; 9, Bermúdez (Doctora Alcalá), 6-30; 10, Bachiller (Minerva), 6-38.

CLASIFICACION POR EQUIPOS
(en la prueba)

1, Lope de Vega: 42, 10 puntos; 2, Reyes Católicos: 43, 8 puntos; 3, Doctora Alcalá: 46, 6 puntos.

CADETE FEMENINO
2.000 metros

1, Guerrero (Escolapias), 9 minutos 42 segundos; 2, Murillo (Escolapias), 9-45; 3, Jiménez (Filipenses), 9-46; 4, Nieto (Escolapias), 10-04; 5, Valderas (Escolapias), 10-19; 6, Vilela (Filipenses), 10-37; 7, Martín (Escolapias), 10-38; 8, Alba (Filipenses), 11-26; 9, Parrón (Minerva), 11-38.

CLASIFICACION POR EQUIPOS
(en la prueba)

1, Escolapias: 12, 10 puntos.

DESGUACES

ALCALA

RECUPERACION

AUTOMOVILES

CHATARRAS

Damas, 10

PELOTA A MANO POR PAREJAS

CADETES

El sábado día 25 pasado terminó la segunda vuelta del Campeonato de Pelota a Mano en la categoría de cadetes.

Con el partido esperado entre Instituto y Santo Tomás, terminaba la incógnita, 22-5; vencieron los de Escritorios, cuyo equipo lo integraban Blázquez y Magro. Por el INEM lo formaban Hipes e Izquierdo. Ya decíamos en otra crónica que Blázquez se había reservado y así fue. Salíó de "zurdas", muy fuerte y aguantó seguro los 10 tantos primeros. Cuando se impuso su pegada, sólo tenía que hacer alejados cortes y al ancho para que Hipes, que devolvía tantos muertos, no pudiera coger las carambolas. Izquierdo poco podría hacer en el rincón, mientras que Magro desde el tercer abierto, ayudaba al Zurdo Blázquez, que de una forma u otra lanzaba a Hipes al sexto. Total y en resumen diremos que Blázquez se ha "sacudido" el campeonato limpiamente, ayudado por Magro y en otros partidos por Hita. Este equipo ha sacado seis puntos. INEM, 3; Nebrija, 1 y Montfort, 0.

INFANTILES

RESULTADOS

Instituto, 0; Paloma, 22
Santo Tomás, 22; Nebrija, 12
Portilla, 22; San Gabriel, 5
El partido más bonito fue el de Portilla y San Gabriel.

Perdiguero y Regidor se deshicieron pronto de Pacheco y Santamaría que formaba el equipo de San Gabriel; no obstante, Pacheco no se dio por derrotado hasta que sonó el tanto 22. Es de notar el interés que ponía tanto en el rincón como a lo largo del cuchillo. Su compañero poco podría ayudarle.

El equipo de Portilla se destapó y tanto Perdiguero como Regidor se entendían maravillosamente, combinándose de izquierda a derecha.

Alternaron el ancho y convinieron en la zaga, así poco podría hacer Pacheco, que salió roto de la cancha. Casi se ve en este equipo, el campeón de infantiles, aún faltando todavía seis partidos de la segunda vuelta.

8.ª Jornada; 2.ª Vuelta

CLASIFICACION

	J	G	P	F	C	P
S. Tomás	8	5	2	139	69	5
Portilla	8	5	2	110	65	5
S. Gabriel	8	5	2	114	78	5
Paloma	8	4	3	109	80	4
Nebrija	8	3	4	86	104	3
R. Católicos	8	0	7	0	176	0
INEM	8	0	7	0	176	0

¿Qué pasará el sábado día 17? Empezará el Campeonato de Juveniles. García-Vicente campeón del pasado año debe estar afilando las armas.

Dos partidos importantes para empezar: Santo Tomás-INEM y Montfort-San Gabriel.

Resultados y clasificaciones

BALONMANO

Infantil (femenino)

Resultados:

Cervantes, 10; Adoratrices, 1.

	J	G	E	P	n	p	GF	GC	P
Cervantes	4	3	0	1	0	23	10	10	
Lope de Vega	2	2	0	0	0	17	1	6	
R. Católicos	3	1	1	1	0	7	15	6	
Adoratrices	3	0	1	2	0	5	31	4	

Alevín (femenino)

vuelta 1.ª, jornada 3.ª

Resultados:

Lope de Vega, 1; Cervantes (NP), 0.
R. Católicos (NP), 0; Nebrija, 1.

	J	G	E	P	n	p	GF	GC	P
A. Nebrija	2	2	0	0	0	4	2	6	
Lope de Vega	3	2	0	1	0	2	6	6	
C.N. del Val	2	0	0	2	0	8	3	4	
R. Católicos	3	1	0	2	2	1	2	3	
Cervantes	2	0	0	2	2	0	2	0	

Alevín

Resultados:

Ntra. Sra. del Pilar, 1; Escolapios (NP), 0.

	J	G	E	P	n	p	GF	GC	P
Ntra. Sra. del Pilar	5	5	0	0	0	36	2	15	
Nebrija	4	3	0	1	0	10	19	10	
D. y Velarde	4	2	0	2	0	4	13	8	
R. Católicos	4	1	0	3	1	4	19	5	
Escolapios	2	0	0	2	2	0	2	0	

Infantil (masculino)

Grupo «A»

Resultados:

H. Portilla, 4; Escolapios, 15.
Loyola, 9; D. y Velarde, 5.
Dra. Alcalá, 3; C.N. Virgen del Val, 4.

	J	G	E	P	n	p	GF	GC	P
Loyola	8	7	1	0	0	135	42	23	
Escolapios	8	6	1	1	0	117	39	21	
Cervantes	7	5	0	2	0	73	47	17	
H. Portilla	8	4	0	4	0	91	65	16	
Dra. Alcalá	8	2	0	6	0	31	104	12	
C.N. del Val	8	1	0	7	0	25	140	10	
D. y Velarde	7	1	0	6	0	36	76	9	

Infantil, grupo «B»

Resultados:

R. Católicos, 6; Nebrija, 10.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	n	p	GF	GC	P
Montfort	5	5	0	0	0	148	14	15	
Paloma	5	4	0	1	0	49	32	13	
Santo Tomás	5	2	1	2	0	17	61	10	
Nebrija	6	2	0	4	0	25	78	10	
R. Católicos	5	0	1	4	1	15	56	5	

VOLEIBOL

Infantil (femenino)

Grupo 1.ª

Resultados:

Adoratrices, 2; C.N. Ntra. Sra. del Val (NP), 0.
Lope de Vega, 2; Cisneros, 0.

	J	G	E	P	n	p	GF	GC	P
Adoratrices	4	4	0	0	0	8	1	8	
Lope de Vega	4	3	0	1	0	6	2	7	
R. Católicos	3	2	0	1	0	4	2	5	
Cisneros	3	0	0	3	1	0	4	1	
C.N. Ntra. Sra. del Val									Descalificado.

Alevín (masculino)

Grupo 1.ª

Esta semana no hubo partidos.

	J	G	E	P	n	p	GF	GC	P
Cervantes	8	8	0	0	0	16	0	16	
San Gabriel	6	5	0	1	0	10	2	11	
D. y Velarde	6	2	0	4	1	4	8	7	
H. Portilla	5	2	0	3	2	4	6	5	
C.N. Ntra. Sra. del Val	5	2	0	3	3	4	6	4	

Infantil (masculino)

Grupo «A», vuelta 1.ª

Resultados:

San Gabriel, 3; H. Portilla (NP), 0.
Cervantes (NP), 0; Cisneros (NP), 0.
H. Portilla, 3; Cervantes (NP), 0.
R. Católicos, 3; Cisneros, (NP), 0.
San Gabriel, 3; Montfort, 0.

	J	G	E	P	n	p	GF	GC	P
San Gabriel	4	4	0	0	0	12	0	8	
R. Católicos	4	4	0	0	0	12	1	8	
Montfort	3	1	0	2	0	4	6	4	
H. Portilla	4	1	0	3	1	3	9	4	
Cisneros									Descalificado.

Infantil (masculino)

Grupo «B», vuelta 2.ª

Jornada 1.ª-2.ª

Resultados:

Dra. Alcalá, 0; Paloma, 3.

	J	G	E	P	n	p	GF	GC	P
Nebrija	5	5	0	0	0	15	0	10	
Paloma	6	4	0	2	0	13	8	10	
Lope de Vega	5	3	0	2	0	11	8	8	
Dra. Alcalá	6	1	0	5	0	4	16	7	
D. y Velarde	5	2	0	3	1	8	11	6	

Excelente partido entre Doctora de Alcalá y Paloma que acabó con la victoria de Paloma por 3-0.

Se notó un juego lustrado y sobre todo destacó la labor del árbitro que en todo momento estuvo preciso.

Alevín (femenino)

C.N. Ntra. Sra. del Val, 2; Cisneros, 0.
R. Católicos, 2; Lope de Vega, 0.

J G E P np GF GC P

C.N. Ntra. Sra. del Val	5	5	0	0	0	10	0	10	
Adoratrices	5	4	0	1	0	9	2	9	
R. Católicos	7	3	0	4	2	4	6	8	
Nebrija	5	2	0	3	1	4	6	6	
Lope de Vega	5	2	0	3	2	4	3	5	
Cisneros	4	0	0	4	2	0	8	2	

TENIS

Infantil

vuelta 2.ª, jornada 9.ª

Resultados:

San Gabriel, 0; Santo Tomás, 2. (0-6, 6-7).
(Rebollo-Valenciano).
(Sanz-Lachosa).

J G E P np GF GC P

Paloma	5	4	0	1	1	53	26	12	
San Gabriel	5	3	0	2	0	42	31	11	
Santo Tomás	5	3	0	1	1	39	36	10	
C.N. Ntra. Sra. del Val	4	1	0	3	0	29	44	6	
Minerva	4	0	0	3	1	9	48	3	

Juvenil

vuelta 1.ª, jornada 1.ª

Resultados:

Santo Tomás (NP), 0; San Gabriel, 2. (0-6, 0-6).
(Vallejo-Martínez).

J G E P np GF GC P

San Gabriel	1	1	0	0	0	12	0	3	
Santo Tomás	1	0	0	0	1	0	12	0	

FUTBOL

Cadete

vuelta 2.ª, jornada 9.ª

Resultados:

Montfort, 1; San Gabriel, 3.
Escolapios, 4; Minerva, 1.

J G E P np GF GC P

San Gabriel	6	6	0	0	0	18	2	18	
Montfort	6	3	0	3	0	12	9	14	
I.N.E.M.	5	4	0	1	0	17	8	13	
Escolapios	7	3	0	4	0	17	17	13	
Minerva	6	2	0	3	0	6	14	10	
Santo Tomás	6	0	0	6	1	5	25	5	

Alevín

Grupo «B», jornada 10

Resultados:

Lope de Vega, 1; Santo Tomás, 4.
San Saturio, 0; D. y Velarde, 11.

J G E P np GF GC P

Paloma	5	5	0	0	0	17	2	15	
D. y Velarde	5	4	1	0	0	24	10	13	
Escolapios	5	4	0	1	0	19	5	13	
Santo Tomás	7	3	1	3	1	10	12	13	
Lope de Vega	7	1	1	5	1	12	15	9	
Dra. Alcalá	5	1	1	3	0	4	9	8	
San Saturio	6	0	0	5	1	0	37	5	
H. Portilla	4	1	0	3	1	3	9	4	

EL TORRES SE DESHIZO TAMBIEN DEL ALMONACID

2-0. EL RESULTADO NO FUE MAS AMPLIO
PORQUE EL EQUIPO FORASTERO ES MUY
PELEON

ALINEACIONES

ALMONACID: Palacios; Paquito, Martín, Alonso; García, Cruz; García, Jiménez, Fernández, Martín y Jesús.

Suplentes: García y José.

TORRES: Pirulo; Burgoa II, Gabriel, Flores; Cesi, Mariano; Valentín, Pedro, Maleta, Florencio y Villanueva.

Suplentes: Zurita y Burgoa I.

Arbitro: Bien en líneas generales el señor Vaquero. Amonestó al defensa central del Almonacid por juego peligroso y a Maleta, del Torres, por protestar. No tuvo complicaciones porque supo dirigir el encuentro de cerca y su labor puede interpretarse como satisfactoria, aunque pitó un par de fueros de juego con cuya apreciación no estamos conformes.

EL PARTIDO

Venció el Torres, tal y como indicaba el pronóstico a través de esa lógica que, aunque a veces falle, sí existe en el fútbol. Venció, digo, el Torres, pero no como tenía que haberlo hecho, o sea, demostrando que el lugar que ocupa en la tabla responde a una verdadera categoría de juego. Claro que también es de justicia reconocer que el contrario era un equipo pegajoso y machacón, que no dejaba construir jugadas; siempre estaba encima para destruir el juego local. El rival del Torres en este domingo se encuentra en la tabla muy por debajo de la posición de éste y por eso, la victoria no fue estimada por su parroquia como una gran victoria, puesto que se esperaba un tanteo bastante más abultado. Pero así es el fútbol.

Hay que destacar que el Torres lleva ocho jornadas sin conocer la derrota, porque su entrenador está llevando a cabo una labor muy buena, con intensa preparación física, que es la base de la eficacia.

En el partido contra el Almonacid ha sido de nuevo Valentín quien, con ese juego y toque de balón que tiene, ha conseguido marcar los dos goles que han supuesto la victoria y los dos puntos para sus colores. Pero no hay que interpretar que el Almonacid haya sido una perita en dulce.

En el minuto diez se produce un avance del equipo forastero y toma el balón Fernández para largar un disparo impresionante de fuerza, que el juvenil Pirulo desvía a córner de una gran estirada. Pero esto no era más que un aviso porque, en el minuto catorce, se produce otro gran disparo en el que nada tenía que hacer ya el portero local y, cuando el balón se colaba ya hacia la red, Flores lo sacó de una gran volea.

Tras estos dos avisos de que no hay enemigo pequeño, el Torres reacciona y, en el minuto dieciséis, corre Maleta en busca de un balón que le han metido con mucha profundidad y Martín no encuentra otra manera de frenarle que entrarle en falta al borde del área. El árbitro sanciona el libre indirecto, que saca Cecilio sobre Valentín, quien de fuerte trallazo envía el balón a las mallas. Con este resultado de uno a cero terminaría la primera parte.

En el segundo tiempo sigue el juego con la misma tónica, porque los jugadores forasteros marcaron siempre muy encima y no dejaron dominar el balón a su contrario. Así, transcurría el minuto diecisiete de esta segunda parte, cuando una jugada muy bien llevada por todo el equipo, culmina con un pase de Villanueva a Valentín que marca su segundo gol del partido.

Ya con este gol, que tranquilizó a la parroquia y también a los propios jugadores, hubo muchas más ocasiones para que el Torres aumentara su cuenta en el marcador, pero el portero visitante lo paró todo, cuajando una actuación verdaderamente colosal.

Por el Torres hay que destacar la buena actuación de todo el equipo, pero en especial la de su portero juvenil, Pirulo, que actuaba por primera vez y se convierte en una gran promesa para el equipo.

El próximo domingo se desplaza el Torres a Brihuega, un bonito pueblo y domicilio de un contrario difícil. Yo espero que el Torres salga airoso de este desplazamiento en el que debe ser acompañado por toda su afición, porque va a necesitarlo.

JULIO RODRIGUEZ

Tielmes, 1 Alcalá "A", 6

★ ABSOLUTO DOMINIO COMPLUTENSE
QUE AFIANZA SU HEGEMONIA EN ESTE
GRUPO

Resultó muy bonito el partido Tielmes-Alcalá que terminó con un contundente y expresivo resultado de 1-6. Este marcador deja bien a las claras, casi sin necesidad de más comentarios, la superioridad ejercida por el Alcalá sobre el terreno de juego.

El partido en sí no ha sido muy brillante por ninguno de los dos equipos, pues el campo de "Los Alamos" es de unas medidas muy reducidas para la práctica del fútbol y por lo mismo, poco propicio para que los complutenses desarrollaran ese fútbol que saben y pueden hacer de modo que, desde el primer momento los juveniles "A" salieron a no complicarse la vida en regates ni pases cortos, pues, en uno de ellos, se ha creado una ocasión de peligro al pretender regatear dos o tres jugadores contrarios en la propia área, con lo que se intranquilizaba la meta de Rafael.

El Tielmes no es un equipo técnico, pero suple esta falta de fuerzas y deseos de ganar. El Alcalá, por su parte, se ha encontrado con un partido fácil para ir aumentando su cuenta de goles con esta nueva media docena que puede ser muy al final de la liga si incurren en próximos errores de modo que haya que echar mano al golavero, cosa que veo difícil por cuanto creo que los alcaláinos son hoy por hoy muy superiores al resto de los equipos de este grupo.

LOS GOLES:

1-0. Minuto 1. Jugada de Cobos con pase a Gil que desde fuera del área lanza un extraordinario disparo y manda el balón al fondo de las mallas de Javier.

1-1. Minuto y medio. Córner sacado por Angel y José Luis en un salto espectacular marca el tanto del empate.

1-2. Minuto 6. Pase de Angel

sabre García Cuesta que regatea a Rubio, pasa sobre José Luis y a la salida del portero marca.

1-3. Minuto 10. Nuevo córner que saca Angel y Ilde de cabeza y de espalda a la portería, logra un tanto muy bonito.

1-4. Minuto 25. Se forma un lío en el área del Tielmes y Navas oportunamente marca por bajo.

1-5. Minuto 37. Justo saca de banda sobre José Luis que toca para que García Cuesta marque por bajo.

1-6. Minuto 78. Pase de Noni sobre Navas que muy oportuno y a la salida del portero marca el tanto que cerró la cuenta.

Tanto el Tielmes como el Alcalá pudieron marcar más goles el Tielmes disfrutó de cuatro o cinco ocasiones pero unas veces Javier, que paró muy bien, y otras la defensa les puso muy difícil el marcar, el Alcalá también disfrutó, pues dieron dos balones en los postes y otras las paró el meta Rafael.

Destacaron por el Tielmes, Gil, del Pozo y Pendolero y por el Alcalá, Ilde, Elias, José Luis y Justo. Santamaría jugó durante 10 minutos con el tobillo torcido, pero su gran pundonor pudo con su dolor y siguió jugando hasta que fue cambiado.

C.D. TIELMES.— Rafael; Brioso, Carrascosa, Rubio, del Pozo; Martínez, Pendolero; Cobos, Gil, Gómez y Redondo.

R.S.D. ALCALA A.— Javier; Santamaría, (Noni), Ballesteros Justo, Ilde; Angel, Navas; Montejano, José Luis, Elias y García Cuesta.

Arbitró el señor Laren Bailén, muy bien.

Mañana domingo, a las 6,30 de la tarde, C.D. Guadalajara R.S.D. Alcalá A en el campo del Val.

DANIEL MUÑOZ B.

Muebles Castellanos (Venta directa)

Venga por curiosidad y comprará por precios. "Nosotros sí somos fabricantes"

MUEBLES DE ENCARGO

Calle 18 de Julio, 7. — Teléfono: 889-33-71

ENJISA SIGUE ESCALANDO, EN CUATRO PARTIDOS, SIETE PUNTOS

Enjisa, 3 -
R. S. D. Alcalá, 1

ENJISA: Marciano; Vilches, Miguel Angel, De Inés; Ricardo, José María; Ruiz, Maito, Tomás, Antonio y Tejado.
R.S.D. ALCALÁ: Quique; Jato, Fede, Mundi; Rebollo, Cruz; Pepe, Fini, Emiliano, Miguel Angel y Fernández.

Cambios: por Enjisa salen Heredero y Ríos por Vilches y Tejado; por el Alcalá, Alonso por Pepe.

Árbitro, señor Jabonero. Bien.

Partido disputado en el Campo de "El Val" a las 8,30 de la tarde del sábado, con terreno no en muy buenas condiciones y bastante concurrencia de asistentes.

Comienza el primer período con fuertes ataques de Enjisa, que presiona con tesón buscando desde el principio marcar, y lo consigue hacia el minuto diez, a consecuencia de un fuerte disparo que repele el portero Quique y es aprovechado por Tomás, que sin obstáculos marca. Sacándose de centro, el Alcalá intenta llegar a la meta de Marciano con peligro, pero no logra fruto en esta primera mitad, llegándose al descanso con el 1-0 favorable a Enjisa.

En la segunda parte, Enjisa sigue siendo dueño del centro del terreno, clave de su victoria, y desde allí, organiza sus ataques, pero sobre el minuto quince, el Alcalá contraataca con fuerza y logra su primer y único gol, ya que por el estado resbaladizo del terreno, Marciano no puede atajar el balón.

Con el empate a uno Enjisa se crece en lugar de desmoralizarse y dominando la situación es Antonio quien de potente tiro raso, bate de nuevo a Quique, y sobre el minuto treinta y cinco, por zancadilla dentro del área a Tomás, penalti indiscutible, señalado por el señor Jabonero, que tuvo una buena actuación a lo largo del partido, ya que tampoco se le ofrecieron dificultades por parte de los jugadores, el penalti lo lanzaría Maito, que así consigue el tercer tanto.

Destacamos a Quique, meta del Alcalá, que amén de los tres goles, hizo paradas dignas de mención, evitando abultar el tanteo. Vemos una fuerte recuperación de Enjisa, en este, parece ser, próspero año deportivo, pues de cuatro partidos disputados consecutivos, ha obtenido siete puntos, después de iniciarle perdiendo por aquel 3-0 con Metansa, anormal para Enjisa que siempre lo hizo por la mínima diferencia.

Deseamos al Enjisa esta racha ascendente.

EN UN BONITO ENCUENTRO GANO EL TEXAS

Klimat, 2 - Texas, 1

KLIMAT: Mariano; Julio, Jimeno, Elías; Ramón, Barrachina; Rafa, Camacho; Utrilla y Pepe.
TEXAS: Valenzuela; Pellicer, Manolo, Dionisio; Miguel, Luque; Lorenzo, Ignacio, Talavera, Camilo y J. Manuel.

Cambios: Lorenzo por Bernarte.

Árbitro, señor Lopesino. Buena intervención la que realizó el colegiado en esta ocasión, aunque en algo, también participaron los jugadores, dada su gran deportividad.

Ambos equipos brindaron un encuentro muy bonito por el buen hacer de unos y otros; hicieron buenas jugadas y demostraron que por lo menos tienen espíritu deportista.

El primer período, que terminó en tablas, fue un continuo tira y afloja a un ritmo endiablado, que no me explico cómo los jugadores del Klimat (en inferioridad numérica) aguantaron, y no sólo eso, sino que en el segundo tiempo, desmejoraron por completo al contrario y así, Ramón, en el minuto sesenta y dos, consigue batir la portería contraria. Estableciéndose en el marcador el primer gol del encuentro.

A los pocos minutos, en otra buena jugada, minuto setenta y siete, consigue colocar la pelota en la red, consiguiendo así el dos a cero.

Aún tuvo tiempo el Texas para marcar un tanto, esto sucedía cuando transcurría el minuto ochenta y tres y es Pellicer el que se adelanta a la acción de la defensa local y desde un esquinazo del área consigue batir a Mariano. Estableciendo el marcador con ese dos a uno definitivo.

IBELSA CONTINUA A LA CABEZA

Ibelsa, 4 - Cusesa, 1

IBELSA: Félix; Susi, Nando, Roberto; Zurdo, José; Laguna, Maceda, Buil, Luis y Lique.

Cambios: Angelín por Lique y Cipriano por Roberto.

CUSESA: Martín; Muñoz, Fraguas, Ruiz; Gutiérrez, Luis; Maroto, Romero, Carlos, Ricardo y Manuel.

Árbitro, señor Bueno. Bien.

Poco tardaron los goles en empezar a subir en el marcador, consiguiéndose el primero cuando transcurría el minuto diez; fue Buil quien conseguía el tanto para su equipo. Poco duraron las alegrías para los propietarios

del terreno, pues cinco minutos más tarde, el Cusesa empataría por mediación de su interior derecha y como consecuencia de una jugada individual de éste que consiguió batir a Félix. En el minuto treinta y uno sería Laguna quien conseguiría romper la igualdad, terminando el primer tiempo con el resultado de dos a uno a favor de los de casa.

En el segundo período, continuaron los ataques locales, y algunos contraataques del Cusesa, pero ni uno ni otro conseguirían desvirtuar el marcador. Hasta que, en el minuto setenta y siete, nuevamente Buil conseguía el tercer tanto para su equipo. Tres minutos más tarde, Buil, aprovechando una buena racha de juego conseguía el cuarto y último tanto del partido, siendo con éste tres goles los que se apunta el jugador en su haber particular.

Nueva victoria del equipo local, que al parecer se empieza a despegar un poco, aunque no es para confiarse, ese primer puesto que mantiene desde hace ya algunas jornadas, lo han venido conservando a costa de victoria tras victoria; parece que los jugadores se entienden bien y que a pesar de todo entendimiento de juego, esos delanteros consiguen marcar, que a fin de cuentas es lo que cuenta (valga la redundancia) para la práctica de este deporte. Por eso, a la vista de esos goles ahí están esas posiciones en la tabla.

PROTAGONISTAS, LOS NERVIOS

Cointra, 1 - Venecia, 1

COINTRA: Martín; Soto, Peña, Edy; César, Jesús; Lopesinos, Alberto, Extanis, Anchuelo y Frasquito.

Cambios: Silva por Alberto.

VENECIA: Peque; Tarabo, Odo, Perico; Manolo, Viñas; Tomás, Talocha, Pablo y Congui.

Cambios: Isidro por Peque.

Árbitro, No estuvo muy acertada la actuación del señor colegiado en este encuentro. Tuvo varios fallos, que en algunos momentos hicieron que el partido no se desarrollara por cauces muy deportivos, debido todo ello sin duda al nerviosismo reinante en el campo, y motivado tanto por el colegiado como por el público.

Comenzó el encuentro dentro de los cauces legales y deportivos que se encuentran dentro de la estima de todos los jugadores y participantes. Se desarrollaron algunas jugadas de gran interés, pero ninguna de ellas conseguía su fin de marcar un tanto. En el minuto siete, saca un córner el jugador Pablo, quien con efecto introduce el balón en la portería directamente; se consigue inaugurar el marcador a favor del Venecia.

Cuando transcurría el minuto quince del encuentro, un tiro pa-

ratólico desde una esquina del área producido por Estanis, se introduce en las mallas y así, el Cointra consigue el empate.

Todo transcurría por su cauce legal cuando se produjeron algunos errores arbitrales, que perjudicaron o beneficiaron indistintamente a los dos equipos. No cabe duda que a tenor de estos errores el público se mostraba disconforme de su actuación, siendo quizá éste el motivo principal del escándalo que más tarde se organizaría, ya que poco a poco el árbitro comienza a ponerse más nervioso.

En una jugada un poco discutida entre César e Isidro, éste amenazando a César, que se encontraba en el suelo, motivó el nerviosismo de Lopesino, que al defender a su compañero se encontró con un puñetazo de Isidro, y aquí es cuando comenzó el escándalo, ya que el público se lanzó al terreno de juego y, en fin, lo demás ya lo conocen ustedes, hasta que amistosamente se consiguen hacer las paces y llegar al final del encuentro sin más altercados.

M. CASTELLANOS NO PUDO EVITAR LOS SIETE GOLES

Tudor, 7
M. Castellanos, 0

TUDOR: Julio; Jesús, Antonio, Manuel; Salvador, Pedro; Eliseo, Santos, Carlos, Félix y Andrés.

Cambios: Pedro por Arenas y Eliseo por Antonio.

M. CASTELLANOS: Ramón; Angel, José A. Isidoro; Joaquín, Vicente, Ventas, Juan, Antonio, Miguel y José.

Cambios: Joaquín por Muñoz. Árbitro, señor García. Buena actuación del colegiado.

Partido jugado con gran corrección y deportividad en una mañana soleada en el campo del equipo local. En el comienzo del partido el juego tuvo poca brillantez, ya que los jugadores locales, se rigieron y guiaron por la táctica del individualismo. Tan sólo se consiguieron dos goles de los siete con que se llegaría al marcador; los encargados de marcarlos fueron Félix y Pezuela.

En el segundo tiempo, el Tudor se encontró en el campo desarrollando un juego más ligero y en el que intervenían todas sus filas, así fue como con este planteamiento del partido en este segundo tiempo se conseguiría la victoria abultada. Cabe destacar a Pezuela, hombre destacado del equipo, que consiguió apuntarse en su cuenta particular cuatro goles en esta segunda parte.

El otro gol lo consiguió Félix de fuerte tiro, que se introdujo en la meta defendida por Ramón.

En el M. Castellanos cabe destacar la actuación de muchos de sus hombres, que en todo momento dieron muestras de su fuerza y tesón.

CAMPEONATO COMARCAL DE EMPRESAS

(Viene de la página anterior)

LOS PUNTOS SE LOS LLEVO EL ME- TAMSA

Taylor, 1 - Metamsa, 4

TAYLOR: José; Juan, Alfonso, Expósito; Jesús, Feliciano; Francisco, Martínez, Benítez, De la Cruz y Ocaña.

METAMSA: Alonso; Francisco, José Miguel, Carlos; Raúl, Fuentes; Moreno, Valentín, García y Polanco.

Arbitro, señor Fernández. Bien. Amonestó al jugador Martínez del Taylor por coger el balón con las manos; por el mismo motivo, fue amonestado con tarjeta roja el jugador del Metamsa Miguel, por acumulación de doble amonestación.

Buen partido el disputado por estos equipos, que más que nada lo que se ponían en juego era el distanciarse uno del otro, ya que un punto era lo que les distanciaba hasta el momento.

Se jugó el partido y tras varias jugadas y goles, los metalúrgicos consiguen adelantarse en el marcador, hasta que establecen en el marcador el resultado final de Taylor uno, Metamsa cuatro. Los goles fueron conseguidos: por parte del Taylor marcó De la Cruz y por el Metamsa Polanco, Medián, Fuentes, y Mateos.

Con esta victoria el Metamsa consigue despegarse con los de cabeza, encontrándose empatado a puntos con el tercer clasificado (Ango) y a cinco del primero (Ibelsa), por el contrario el Taylor, parece que se empieza a quedar un poco rezagado.

DANS PARO EL PE- NALTÍ QUE HUBIE- RA SUPUESTO EL EMPATE

Ango, 0 - ULA, 1

ANGO: Angel; Eugenio, Pérez, Manuel; Eduardo, Marcelino; Bahillo, Enrique, Manuel, Angel y Enrique.

U.L.A.: Dans; Manuel, Angel, José; Guillermo, Jesús; Gutiérrez, Eduardo, Severino, Claudio y Juan.

Cambios: Severino por Ignacio.

Arbitro, señor Seane. Bien. No tuvo complicaciones, siguió el juego de cerca y en honor a la verdad le ayudaron mucho los jugadores de ambos equipos, que se mantuvieron al lado de la deportividad durante todo el encuentro.

Se esperaba con ansiedad este partido, ya que las diferencias entre el segundo clasificado (U.L.A.) y tercero (Ango), eran mínimas, tan sólo un punto. Pero el Ango no pudo con los estudiantes y al final las cosas se han puesto aún un poco más difíciles, pues son tres los puntos que ahora los apartan.

No vimos mucha técnica en el juego, aunque hay que destacar las fuerzas y ganas de lucha de todos los jugadores; se correspondían en jugadas bonitas, pero no se conseguía el gol. Hasta

que Claudio conseguía desigular el marcador con un gol que sería la clave del partido, pues esto desmoralizó a los jugadores del Ango, que ya se vieron merendados en su lucha; por si esto fuera poco, Dans consigue parar un penalti a un jugador de su equipo contrario. Este fue el momento en que el Ango podía haber conseguido la igualdad, pero el fútbol es el fútbol, unas veces se acierta y otras no.

Resultados y clasificación

Taylor, 1; Metamsa, 4.
Tudor, 7; M. Castellanos, 0.
Ibelsa, 4; Cusesa, 1.
Cointra, 1; Venecia, 1.
Enjisa, 3; Alcalá, 1.
Klimat, 2; Texas, 1.
Ango, 0; U.L.A.H., 1.

	J	G	E	P	Np	GF	GC	P
Ibelsa	13	10	3	0	38	14	23	9
U.L.A.H.	12	10	1	1	41	9	21	9
Ango	13	8	2	3	43	13	18	4
Metamsa	13	8	2	3	37	18	18	6
Taylor	13	6	3	4	30	27	15	3
Texas	13	5	4	4	32	26	14	2
Alcalá	13	6	2	5	27	24	14	2
Tudor	12	5	2	5	30	29	12	2
Cusesa	13	4	4	5	19	26	12	2
Enjisa	13	4	2	7	19	20	10	4
Venecia	13	2	4	7	13	25	8	4
Klimat	13	2	2	9	18	30	6	8
Cointra	12	1	3	8	13	34	5	7
M. Castell.	12	1	0	11	8	75	2	10

DEPORTIVIDAD

	Puntos
Cointra	880
Metamsa	820
Tudor	820
Ibelsa	790
U.L.A.H.	780
Ango	710
Cusesa	690
Enjisa	690
M. Castellanos	680
Texas	630
Venecia	450
Taylor	370
Klimat	310
Alcalá	270

GOLEADORES

Con 18 goles: Bull (Ibelsa).
Con 16 goles: Polanco (Metamsa).
Con 15 goles: Pezuela (Tudor).
Con 12 goles: Enrique y Pacheco (Ango), Claudio (U.L.A.H.).
Con 10 goles: Valentín (Metamsa), Valencia (Taylor y Cervera (U.L.A.H.)).
Con 8 goles: Heredero (Ango), Martín (Texas) y Romero (Cusesa).

Horarios y lugar para la celebración de los partidos del día 9:

KLIMAT-ANGO, Colegio La Paloma a las 12.30.
ENJISA-TEXAS, Campo de Camarma a las 10.30.
COINTRE-ALCALA, Campo de Ibelsa a las 12.30.
IBELSA-VENECIA, Campo de Ibelsa a las 10.
TUDOR-CUSESAS, Campo de Tudor-Azuqueca a las 10.30.
TAYLOR-M. CASTELLANOS, Campo de Torres de la Alameda a las 10.
METAMSA-U.L.A.H., Colegio La Paloma a las 9.

BALONCESTO

PROMOCION DEL DEPORTE

BALONCESTO

Juvenil (masculino) Vuelta 2.ª, jornada 9.ª

Resultados:

San Gabriel (NP), 0; E.M.I., 2.
I.N.E.M., 36; O.J.E., 33.

	J	G	E	P	Np	GF	GC	P
E.M.I.	5	4	1	0	0	158	104	14
I.N.E.M.	5	3	1	1	0	165	161	12
San Gabriel	4	1	0	3	1	81	74	5
O.J.E.	4	0	0	4	0	115	176	4

Juvenil (femenino)

Vuelta 1.ª, jornada 3.ª

Resultados:

I.N.E.M., 13; Alfonso X, 5.

	J	G	E	P	Np	GF	GC	P
Filipenses	2	2	0	0	0	61	15	6
I.N.E.M.	2	1	0	1	0	17	41	4
Alfonso X	2	0	0	2	0	16	38	2

Infantil (masculino)

Grupo «A», vuelta 2.ª jornada 11

Resultados:

H. Portilla, 8; Montfort, 34.
Nebrija, 38; Dra. Alcalá, 15.
San Gabriel, 33; Santo Tomás, 15.

	J	G	E	P	Np	GF	GC	P
San Gabriel	8	6	1	1	0	266	129	21
Montfort	8	6	1	1	0	235	129	21
Santo Tomás	6	5	0	1	0	158	75	16
Nebrija	6	4	1	1	0	194	107	15
Dra. Alcalá	8	2	1	4	0	96	160	13
Cisneros	8	2	0	6	1	158	122	11
H. Portilla	7	2	0	5	0	71	214	11
C.N. Ntra. Sra. del Val	7	0	0	7	1	25	225	6

Infantil (masculino)

Grupo «B», vuelta 2.ª jornada 9.ª

Resultados:

Escolapias, 35; Loyola, 19.
R. Católicos, 6; Alfonso X, 18.

	J	G	E	P	Np	GF	GC	P
Escolapias	7	7	0	0	0	263	52	21
Paloma	6	4	1	1	0	170	77	15
Loyola	5	4	0	1	0	149	70	13
Alfonso X	6	3	1	2	0	92	78	13
R. Católicos	8	1	0	7	1	68	144	9
Cervantes	5	0	0	5	1	15	200	4

Cadete (masculino)

Jornada 10

Resultados:

Minerva, 2; San Gabriel (NP), 0.
Montfort, 33; Santo Tomás, 14.

	J	G	E	P	Np	GF	GC	P
Loyola	6	6	0	0	0	399	63	18
Montfort	6	5	0	1	0	195	136	16
Santo Tomás	6	3	0	3	0	160	177	12
Alfonso X	5	3	0	2	0	213	180	11
Minerva	7	1	0	6	0	59	329	9
San Gabriel	6	2	0	4	1	109	100	9
I.N.E.M.	6	1	0	5	1	72	226	7

Infantil (femenino)

Grupo «A», vuelta 2.ª, jornada 9.ª

Resultados:

R. Católicos, 14; Cervantes, 8.
Adoratrices (NP), 0; Nebrija, 2.
Cisneros, 26; Dra. Alcalá, 2.

	J	G	E	P	Np	GF	GC	P
Cisneros	8	8	0	0	0	203	36	24
Escolapias	7	6	0	1	0	252	72	19
Cervantes	8	4	0	4	0	51	106	16
R. Católicos	7	3	0	4	1	41	74	12
Adoratrices	7	3	0	4	1	49	111	12
Nebrija	8	1	1	6	0	45	129	11
Dra. Alcalá	7	0	1	6	0	29	145	8

Infantil (femenino)

Grupo «B», vuelta 2.ª, jornada 6.ª

Resultados:

Filipenses, 12; San Saturio, 6.
C.N. Ntra. Sra. del Val, 16; San Francisco de Asís, 15.

	J	G	E	P	Np	GF	GC	P
Filipenses	5	5	0	0	0	49	10	15
San Francisco de Asís	5	3	0	2	0	81	36	10
San Saturio	5	2	0	3	0	44	52	9
C. N. Ntra. Sra. del Val	5	2	0	3	1	54	74	8
Lope de Vega	3	0	0	3	0	22	66	3
San Francisco de Asís	cuenta con puntos de menos por sanción.							

Cadete (femenino)

Vuelta 2.ª, jornada 9.ª

Resultados:

Escolapias, 22; I.N.E.M., 8.
San Francisco de Asís, 28; Adoratrices, 2.

	J	G	E	P	Np	GF	GC	P
Escolapias	7	7	0	0	0	219	48	21
I.N.E.M.	6	4	0	2	0	82	67	14
S. Fco. de Asís	7	3	0	4	0	134	114	13
Filipenses	6	2	0	4	0	75	95	10
Adoratrices	6	0	0	6	1	16	202	5

MINIBASKET

Alevín (femenino)

Vuelta 2.ª, jornada 10

Resultados:

San Saturio, 10; Dra. Alcalá, 12.
Cisneros, 9; Lope de Vega, 8.

	J	G	E	P	Np	GF	GC	P
Dra. Alcalá	6	4	0	2	0	49	56	14
Cisneros	6	3	1	2	0	54	55	13
Nebrija	4	4	0	0	0	74	21	12
San Saturio	6	2	1	3	0	40	42	11
Cervantes	5	1	2	2	0	31	42	9
Lope de Vega	5	0	0	5	0	25	47	5

Alevín (masculino)

Grupo «B», vuelta 2.ª, jornada 9.ª

Resultados:

Alfonso X, 2; Portilla (NP), 0.
Santo Tomás, 46; R. Católicos, 7.

	J	G	E	P	Np	GF	GC	P
Santo Tomás	5	4	0	1	0	94	40	13
Alfonso X	3	3	0	0	0	57	16	9
R. Católicos	5	1	0	4	1	20	101	6
Descalificados Nebrija y H. Portilla.	Revisión clasificación.							

Categoría Juvenil

A. P. F. LOYOLA, 48 — IBELSA, 46

A. P. F. LOYOLA.—23 canastas convertidas en juego; 2 tiros libres transformados de 8 intentados (25 por 100); 15 personales cometidas; eliminado por cinco faltas; Carrasco (minuto treinta y seis); jugaron: Rojo (9), Guareño (7), Viguria (2), Carrasco (8), Tortuero (14), Redondo (8).

IBELSA.—21 canastas convertidas en juego; 4 tiros libres transformados de 14 intentados (28,5 por 100); 9 personales cometidas; jugaron: García (6), Santos (4), Carmona (12), Fresneda (6), Navarro (18), Alarcón (0).

Sólo dos puntos separan a los favoritos del campeonato, en el partido de la jornada.

Se enfrentaron en este encuentro los conjuntos que en lo que llevamos de campeonato han conocido la victoria en todas sus actuaciones.

Menos público del esperado en una mañana que podemos calificar de primavera, y en la que el sol reinante, a la hora del encuentro, se dejó sentir en los jugadores.

Favorito inicial el conjunto estudiantil, que aparte del factor campo, contaba a su favor con mejor trayectoria en los encuentros comunes de ambos conjuntos, mientras que Ibelza posee una mayor altura media y experiencia en sus jugadores.

El encuentro no fue cosa del otro jueves en cuanto a la calidad técnica del mismo, quizás motivado por los nervios de los jugadores, dado lo trascendental del choque, nervios que todos pudimos comprobar a lo largo de los cuarenta minutos, pero en cambio tuvo una gran emoción para el espectador, dado lo incierto del marcador en todo el desarrollo del encuentro.

Dio comienzo el partido con una defensa de zonas en los dos equipos, sistema que dio mayor efectividad al conjunto de Ibelza, que apoyado en un alto porcentaje en los tiros a media distancia lograba poner el marcador en un 0-8, nada halagüeño para el conjunto de casa. Cambió Loyola su sistema pasando en defensa a una combinación mixta de la misma, poniendo a Carrasco sobre Carmona que fue el más peligroso de su equipo en estos minutos iniciales, y el resto en posición zonal. Dio fruto el cambio, que si no fue totalmente positivo, permitió al conjunto local equilibrar el juego y reducir las diferencias, que en el minuto dieciséis eran mínimas (19-20), favorables todavía al conjunto de Ibelza. Intentó Loyola entonces el despegue en el marcador que les permitiera lograr un resultado esperanzador de cara a la segunda mitad, poniéndose en un pressing en todo el campo. La variación defensiva pareció dar sus frutos, pues tras la misma, el equipo estudiantil logró tres canastas seguidas, que le ponían por vez primera por delante (27-22) a falta de un minuto de jue-

go, pero unos fallos defensivos de última hora permitieron a Carmona y Navarro poner a su equipo a un solo punto de margen cuando se llegaba al término de estos primeros veinte minutos (27-26).

Reanudado el juego se entró en una fase de equilibrio con ventajas mínimas para el equipo Iboista. Ibelza en el minuto diez se ponía por delante (39-40), pero una reacción local volvió a dar la vuelta al marcador y cobró una ventaja que fue la mayor del partido (48-41) a falta de cinco minutos para el final del encuentro. Pero el esfuerzo del pressing que venía manteniendo desde el primer período el equipo local, bajo el sol que comentábamos al principio, les hundió definitivamente, como lo prueba su ineffectividad en el tiempo que faltaba para el final en que no anotaron un solo punto.

A mi parecer aquí se equivocó el preparador de Loyola, pues a la vista del estado físico por el que atravesaban sus jugadores, debió cambiar a una defensa zonal, que le permitiera sacar algún contraataque, que a la vista de su también cansado contrincante, les hubiera dado frutos más positivos. No fue así, e Ibelza logró dos canastas y un tiro libre que dejaron el encuentro en el resultado definitivo (48-46).

Con este resultado el conjunto de Ibelza, cuenta con muchas posibilidades de conseguir el triunfo final, pues en el encuentro en su campo no les será muy difícil remontar esos dos puntos de margen. Pero no deben confiarse, pues la R.S.D. Alcalá "A" puede ser el juez del campeonato como comentábamos en crónicas anteriores.

Del árbitro del partido podemos decir que su labor fue pésima. Siguió el juego de lejos y no quiso nunca saber lo que pasó bajo los tableros. Creemos que no quiso perjudicar a ninguno de los dos equipos en particular, pues sus errores se repartieron al cincuenta por ciento. En estos partidos se deben enviar dos árbitros y la medida la debe tomar el Colegio de Árbitros Complutenses.

Ibelza tuvo en Navarro y Carmona sus mejores hombres, mientras que por parte local debemos destacar a Guareño y Carrasco, aunque en general todos estuvieron muy por debajo de sus verdaderas posibilidades.

El próximo domingo descansa el conjunto de Ibelza y la A. P. F. Loyola se enfrenta al Hostal de Torrejón en un encuentro en su casa que no deben perder si no quieren verse descolgados en su carrera hacia el título.

HOSTAL TORREJON-R.S.D. ALCALÁ «B»

Este partido se tenía que haber celebrado en la vecina ciu-

Categoría Senior/Junior - Masculina

VENCIERON CAMARMILLA Y ENKALON

Resultados normales en esta séptima jornada del campeonato Comarcal Senior-Junior de Baloncesto, pues el único partido que en realidad tenía un cierto interés, era el U. Laboral-Ibelza que se tenía que jugar en campo de este último, pues de su desarrollo, podemos decir que definiría el resultado de todo el torneo. Pero el aficionado se quedó con las ganas de asistir al mismo, pues se aplazó para otra fecha a petición del equipo local.

Los otros dos partidos, que si se celebraron, se resolvieron por el camino de la lógica, pues tanto Camarmilla como L. S. B. Enkalón se alzaron en su campo con el triunfo con resultados que no admiten dudas. El conjunto junior de Torrejón, Risi, causó una buena impresión en el Pabellón de la Virgen del Val, pues en algunos momentos tomaron la delantera en el marcador frente a un equipo que es el máximo aspirante al título de este IV Trofeo Excmo. Ayuntamiento. Pero al final tuvieron que rendirse a la mayor superioridad técnica de sus contrarios. Por parte local destacaron sus jugadores Rodrigo, Rivas y Gavifa, mientras que por los visitantes Pérez y Martos.

En el otro partido el conjun-

Junior Femenina

TRIUNFOS PARA INEM Y ESCOLAPIAS

Podemos calificar de interesante la marcha de este torneo a la vista de los resultados de esta segunda jornada, pues tras ella, se encuentran cuatro de los cinco equipos participantes en la cabeza de la clasificación y el otro todavía no ha debutado en su campo.

La mayor sorpresa de la jornada está en el triunfo a domicilio del I.N.E.M. en la cancha de L. S. B. Enkalón de forma rotunda y sin discusión posible. En esta victoria debemos destacar la buena actuación de las jugadoras estudiantiles Arranz y Cabrera, que anotaron entre las dos veintiocho puntos. Por parte local y dado el resultado obtenido no podemos salvar a ninguna de la deficiente actuación del conjunto.

En el otro partido el conjunto de Escolapias se impuso claramente al de Alfonso X, pero para ello necesitó realizar una segunda parte francamente bue-

na, pues en los primeros veinte minutos de juego el marcador registró un empate a seis puntos. En las locales destacó la actuación de su jugadora Jiménez, que fue la más efectiva de cara al aro contrario. Por Alfonso X las ganas puestas por todo el equipo es digno de mención, aunque en la segunda parte les faltó fondo físico.

Resultados:

C.D. Camarmilla, 77; Patatas F. Risi, 41
L.S.B. Enkalón, 56; C. Alfonso X, 26

CLASIFICACION GENERAL

	J	G	E	P	T	F	T	C	P
C.D. Camarmilla	6	6	0	0	498	215	12		
U. Laboral	5	4	1	0	253	155	9		
Ibelza	6	3	1	2	337	275	7		
Risi Torrejón	7	3	0	4	319	351	6		
L.S.B. Enkalón	7	2	0	5	267	459	4		
C. Alfonso X	7	0	0	7	170	389	1		

El equipo de Alfonso X figura con un punto menos por sanción federativa.

Resultados:

RR. MM. Escolapias, 20; Alfonso X, 8
L.S.B. Enkalón, 8; I.N.E.M., 32

CLASIFICACION GENERAL

	J	G	E	P	T	F	T	C	P
I.N.E.M.	2	1	0	1	41	23	2		
Filipenses	1	1	0	0	15	9	2		
Escolapias	1	1	0	0	20	8	2		
L.S.B. Enkalón	2	1	0	1	19	42	2		
Alfonso X	2	0	0	2	18	31	0		

CANABAL

CLASIFICACION GENERAL

	J	G	E	P	T	F	T	C	P
A.P.F. Loyola	3	3	0	0	226	125	6		
Ibelza	4	3	0	1	197	162	6		
R.S.D. Alcalá «A»	3	1	0	2	141	158	2		
Hostal Torrejón	2	0	0	2	58	72	0		
R.S.D. Alcalá «B»	2	0	0	2	65	170	0		



Los Renault 12

TENEMOS CUATRO RAZONES BASICAS PARA RECOMENDARSELO COMO UN ACIERTO PLENO: CONFORT, ESTETICA, ALTO RENDIMIENTO Y SU TRADICIONAL BAJO CONSUMO

Son muchas las satisfacciones que proporciona un Renault 12. Además de su estética, su confort, su alto rendimiento y su tradicional bajo consumo, ofrece seguridad, solidez y el respaldo de la avanzada mecánica Renault. Por eso, nos sobran razones para recomendárselo. Conózcalo hoy mismo... y eche a rodar su satisfacción.

Motor 4 cilindros, Tracción delantera. Cilindrada 1.289 cm.³ Camisas húmedas recambiables. Cigüeñal con 5 apoyos. Caja 4 velocidades todas sincronizadas. Dirección de cremallera. Amortiguadores hidráulicos telescópicos. Asientos reclinables. 5 plazas. Consumo: 8 litros a los 100 Kms. Starter manual con avisador luminoso.



**Los Renault 12
un acierto pleno.**



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 - Alcalá de Henares - Teléfono: 888-1454