



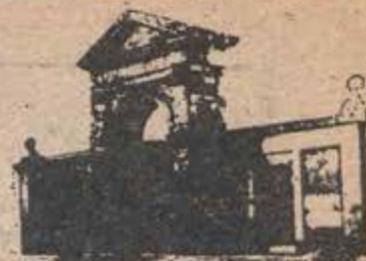
AUDIOPHONOS
SORDOS
Distribuidor Oficial



C/Lucas del Campo, 4
Teléfono: 293-09-76
ALCALA DE HENARES

PUERTA DE MADRID PULTRA

EDICION DEL MARTES



Núm. 371. - Precio 6 ptas. - Alcalá de Henares, 25 de febrero de 1975

Decidido por el Pleno Municipal:

FRENAZO A LA CONSTRUCCION

- ★ LA ACORDADA SUSPENSION DE LICENCIAS AFECTA DRASTICAMENTE A TRES GRANDES PROMOCIONES PARA LA CONSTRUCCION DE VIVIENDAS
- ★ LA MEDIDA PUEDE SIGNIFICAR LA PRECIPITACION DEL PARO EN UN SECTOR YA DELICADO
- ★ EL ACUERDO OBEDECE A UNA INDICACION DE LOS REDACTORES DEL PLAN GENERAL DE ORDENACION

Para facilitar la redacción del plan general de ordenación urbana, el Ayuntamiento acaba de aprobar en la sesión plenaria del pasado lunes la suspensión de licencias durante el plazo de un año —prorrogable a otro más si se considerara necesario— en polígonos que albergaban varios de los más importantes programas de promoción de viviendas y que actualmente estaban en marcha, desarrollándose mediante la petición de licencias parciales.

Pero no se trata sólo de suspensión de licencias, sino que es tan probable que parece seguro el hecho de que, cuando éstas se reanuden, ya no se concederán los previstos volúmenes de edificación, decisión acorde con la inspiración del plan general de ordenación urbana.

Quiere decirse que de las diez mil y pico viviendas que se iban a construir en los terrenos afectados, la mayor parte van a quedar ahora en el limbo administrativo, lo que planteará complejos problemas lega-

les puesto que las empresas han hecho sus desembolsos para la compra de solares pensando en un criterio distinto de valoración.

Al margen de este espinoso asunto, en el que seguramente hay mucha tela para cortar por parte de los poderosos promotores afectados, hay una consideración que es de primordial importancia para la vida de la ciudad, como es la de la posible incidencia de la suspensión de licencias en el volumen de demanda de trabajo para un sector que ya está suficientemente delicado, como es el de la construcción.

En su presentación de este asunto, la comisión de obras ha garantizado que la medida no tiene por qué producir el efecto socialmente negativo de generar paro y, en virtud de su aserto, han decantado en favor de la suspensión algunas opiniones. Ignoramos en virtud de qué estudios laborales, que si existen no han sido leídos en el pleno de la corporación, basa la comisión de obras su informe optimista res-

pecto a la no generación de paro. Esperamos que sean lo suficientemente sólidos como para garantizar estabilidad en un sector que es uno de los de más amplia repercusión sobre la vida económica y social de la ciudad.

EL ALCALA TOMA ALIENTO

Su victoria frente al San Fernando y la derrota del Valdepeñas le alejan de la zona de peligro

Importante victoria del Alcalá frente al San Fernando porque se produce frente a un equipo situado en parecidas condiciones y dentro de la zona peligrosa ambos. El valor de los puntos era doble en este partido y el Alcalá ha jugado bien sus bazas mientras el San Fernando queda a la espera de mejores oportunidades que su difícil

y desafortunada visita a Alcalá.

El equipo complutense, por su parte, se beneficia también de la derrota del Valdepeñas y salta hacia arriba con lo que su situación le permite, al menos, tomar aliento para terminar sin graves daños una liga que se le ha complicado mucho más de lo esperado.

FRANCO RECIBIO AL COLEGIO COMPLUTENSE DE ABOGADOS

Con motivo de hacerle entrega del nombramiento e insignia del cargo de Decano Honorario Perpetuo del Ilustre Colegio de Abogados de Alcalá de Henares, S. E. el Jefe del Estado ha recibido, en el Palacio del Pardo, a la Junta de Gobierno de dicha Corporación, presidida por su Decano, don Rafael Gómez de la Granja y Almenta.

Tras las palabras de ofrecimiento de dicho cargo a Franco, por el Decano, el Jefe del Estado contestó agradeciendo el nombramiento y deseando acierto y ventura al Ilustre Colegio de Abogados de nuestra ciudad.

Entre los componentes de la citada Junta de Gobierno se encontraba don Fernando Sancho Tomé, primer teniente de alcalde del Ayuntamiento complutense.

ELECTROAHORRO

S. A.



EXPOSICION
OFICINAS Y ALMACEN
C/ Madre de Dios
(frente al parque)
Tel.: 889 23 22
ALCALA DE HENARES

VEA BIEN LA
TIENDA DE
ELECTROAHORRO
Y SU EXPOSICION

VEA CALIDAD
PIDA PRESUPUESTO
COMPARE PRECIOS
Y FACILIDADES

AL COMPRAR SIGA ESTE CAMINO



CUARTOS DE BAÑO
MATERIAL DE
FONTANERIA
ELECTRODOMESTICOS
MUEBLES DE COCINA
SONIDO Y T.V.
AIRE ACONDICIONADO

Curiosidad sobre una disposición legal

En el último pleno se ha producido una situación curiosa que, si muy bien puede ser considerada como meramente anecdótica, suscita hasta cierto punto mi curiosidad de profano. Se trata de la imposibilidad de un concejal para abstenerse en una votación, ya que el articulado legal dispone, según se ha dicho en la sesión, que hay que votar en un sentido o en otro, pero votar siempre. Jamás abstenerse.

Ello es muy normal en casi todos los casos. Tras las discusiones, muy concienzudas a veces, los asuntos deben quedar perfectamente clarificados para que los ediles puedan emitir su voto a favor o en contra de cada propuesta. La abstención de los concejales es entonces plenamente indeseable porque, si han recibido la confianza de sus electores no es precisamente para andarse con componendas o fórmulas cobardicas de compromiso.

Sin embargo, hay casos muy particulares, de lo que podía ser muy bien una ilustración el que ha motivado la enérgica actitud del señor Fernández Huerta, en los que el profano encuentra una cierta fisura a la solidez monolítica de una ley que, si anticuada y expirante ante lo que se espera sea próximo alumbramiento de la nueva, tiene muy buenos servicios rendidos a la causa local y sigue siendo capaz de rendir bastantes todavía.

Es el caso en que un concejal solicita que un asunto quede sobre la mesa porque estima que se carece de información suficiente en torno a la propuesta.

En un caso tan particular el presidente de la corporación puede decidir, en uso de su potestad, acceder a la demanda del edil o desestimarla llanamente con el recurso de declararlo de urgencia. Pero mi curiosidad es ésta: ¿Cambia la cantidad de documentación que el edil posee sobre el asunto por el simple hecho de que el presidente estime que el asunto es urgente? Creo que no. Por lo tanto, al reconocer paladinamente su incompetencia para juzgar el asunto por falta de información suficiente, el concejal peca por exceso de audacia si se decide a emitir su voto en favor o en contra de la propuesta.

Naturalmente, no vale el argumento de que al pleno siguiente también puede estar carente de información, porque él mismo se emplaza para procurarse suficiente documentación sobre el tema. De modo que el caso es particularísimo porque supone, sobre una confesión de imposibilidad de formar opinión, la decisión ponderada del presidente de que el asunto no puede dilatarse más sin perjudicar a los ciudadanos. ¿No hay excepciones a la ley?

Bueno, entonces todavía queda una posibilidad parlamentaria —¿?— al concejal indeciso: quizás hubiera bastado al señor Fernández Huerta haber salido a tomar un refresco mientras se procedía a la votación, con lo que no hubiera tenido que violentar su conciencia y deseo de votación auto-razonada ni tampoco acudir al recurso de la abstención, que no le es permitido con arreglo a la ley.

Como se ve, no son recursos lo que falta, incluso en la inflexible ley de administración local, todavía vigente.

H. G.

PUERTA DE MADRID PUERTA

EDITOR: Sandalio San Román.
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel.: 889-26-53.
IMPRESA: Talleres Penitenciarios. Sto. Tomás, 1. Alcalá de Henares.
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968.

Espectacular Pleno Municipal

Si, señores, no tengo más remedio que llamarlo espectacular, aunque no sea más que por el número de asistentes, que ha sido el de una fiesta de gran gala. ¡Ya quisieran tal asistencia algunos de esos espectáculos gratuitos y culturales que se montan cada vez con más frecuencia en Alcalá!

INTERESADOS

Claro que no todo ha sido pura curiosidad. Allí había muchas gentes que iban a MARCAR sus asuntos concretos. Por ejemplo, nada más entrar a la Casa Consistorial hemos visto a CURRO LOPE HUERTA, quien sin duda iba a satisfacer cuanto antes su ansiedad por conocer la resolución sobre los polígonos esos de los cerros; hemos visto poco después a la presidente de la Asociación de Ancianos del Distrito Universidad, D.^a PILAR LLEDO, con una numerosa cohorte a la espera de ver qué pasaba con su solicitud de adhesión municipal a la petición de que proliferen los centros asistenciales del S.O.E. por las barriadas complutenses; hemos visto MANDOS INTERMEDIOS pertenecientes a empresas de la carretera de Ajalvir, que querían saber qué pasaba con la solicitada nueva línea de autobuses; hemos visto a algún EMPLEADO MUNICIPAL atento a un ruego del señor Carrasco en el sentido de que se mejoren sus percepciones salariales, aunque éstos se han quedado con las ganas porque se han echado las doce encima y no se ha podido seguir adelante con el pleno; hemos visto al PIPE, que iba a ver si caía ya alguna subvención para el Avance de sus amores y de sus disgustos. Total: que hemos visto a mucha gente interesada que es lo que nos gusta ver. Si no hemos contado mal, ochenta y ocho personas en total, que no es mala marca.

¡PAJARO!

Está visto que el que más y el que menos tiene el ojo puesto en el punto de mira.

En cuanto se ve la oportunidad de cobrar pieza parece como si se oyera eso de "¡Pájaro!", que saben pedir los tiradores. Y luego, ¡catapún! La descarga.

Han habido algunas palabras de más cuando estaba prácticamente aprobado el asunto de la iluminación para edificios históricos y el asunto ha dado la vuelta como una tortilla para

terminar con la petición de RESPONSABILIDADES por el retraso de año y medio en esta gestión. Petición que el concejal señor Fernández Huerta ha rogado se consigne en acta.

Luego han habido también algunas PALABRAS DE MAS sobre la oficialidad de conocimiento sobre la línea de autobuses al polígono Azque. El señor Pérez ha visto el pichón y lo ha abatido en un dos por tres. Han habido otros casos, pero valgan éstos como botón de muestra.

DE LA OLIVA, IRRESISTIBLE

Como siempre —como siempre que acude a los plenos, claro— el señor De la Oliva ha sido el hombre de mente rápida y certera con singular poder de síntesis que a veces nos da un poco la impresión de que juega al gato y al ratón.

Bueno, no recuerdo por qué ha sido, pero ha metido un alegato tan brillante que las adhesiones se le han sucedido en cadena. En la repleta sala alguien ha reflexionado: "No, si de aquí sale el señor De la Oliva con una asociación bajo el brazo como se lo proponga."

GUERRA CLARIFICADORA

Los señores Carrasco y Fernández Huerta han dado hoy cierta "guerra" que ha contribuido a clarificar ciertas cuestiones mediante animadas discusiones. También la señora Sanz ha lanzado suavemente una CARGA DE PROFUNDIDAD sobre el asunto de reformas en las señales luminosas que ha podido tener un efecto fulminante sobre la votación posterior. La oportuna incorporación de dos concejales que estaban momentáneamente fuera ha ayudado para que el "marcador" señalara un apretado 10-7 favorable a la propuesta.

COMPETENCIA ILICITA

Al final del pleno me decía la señora Fernández Dovermans que reuniones tan animadas pueden suponer una competencia ilícita para LOS CINES Y OTROS ESPECTACULOS porque si los asistentes se encuentran con muchos plenos como éste puede terminar convirtiéndose la sesión en un espectáculo de masas. O sea, que como yo les digo, quien no va a un pleno no sabe lo que se pierde.

H. GARCIA

Se prolongó...

La cuesta de ENERO

Acabó el mes de enero, estamos finalizando febrero y aún no hemos superado la cuesta del primer mes del año, de ese primer mes que este año acabamos jadeantes, de este 1975 que nos ha pillado aún a menos de la mitad de su difícil ascensión. Aún estamos en ella, y con menos frío que el que corresponde y es habitual en esta primeriza época inicial del febrerillo loco de tantos sobresaltos y de asaltos al bolsillo a lomos del espejuelo popular bullanguero de las inúmeras liquidaciones.

Mientras tantas cosas han subido ya y se anuncian próximas alzas, nos encontramos, paradójicamente, con el anuncio imnítico de fáciles y espectaculares rebajas en nuestros comercios de la plaza de Cervantes o de la calle Mayor, con las que el público suele ilusionarse, porque se trata de artículos llamativos, de géneros cromáticamente expuestos en posición de venta tentadora y con tentáculos —entiéndase números— de impacto seguro hacia el posible comprador, y a las rebajas de enero, a las asombrosas liquidaciones que agotaron el sobrante —cuando hubo en las amas de casa un auténtico sentido de la economía doméstica— de los gastos extraordinarios, de los honorarios también extraordinarios de las Navidades, se han sumado los precios especiales, las rebajas del llamado por alguna cadena de grandes establecimientos —y no hacemos publicidad gratuita de los mismos— el "febrero económico".

Descentrada y prolongada este año la célebre y familiar cuesta de enero, tiene y mantiene en área de bullicioso espectáculo unas características especiales, sobradamente áureas, que son, a más de su índole ingenua de captación, la sal y pimienta de todo el ámbito comercial, pletórico de ofrecimientos, como si de un nuevo maná se tratara. Fiesta en sí, divertida, generosa, abun-

dante, se compre o no se compre. Lo importante es sentirse inmerso en ella, de escaparate en escaparate, comparando precios, sin escaparse de su atractivo símbolo o tapadera.

Remates sin fin, descuentos inverosímiles. Gangas a troche y moche. Precios tentadores. ¡Todo supereconómico! Pero lo regularmente malo, en tanto bien a la vista, es que el dinero, su verdad escasa, está este año más caro, más en el aire vertiginoso de la inflación mordiente, de ese fenómeno que hace que las correspondientes estadísticas aumenten en ángulo de cuarenta y cinco grados. Y esto, quíerase o no, es un contratiempo asaz problemático.

Más, aun así y todo, tal vez gracias a ello, cuesta arriba con ilusión no es tan pesada. De esa forma, a barato gusto y cómodo gasto, se van resolviendo muchos ásperos inconvenientes. Y si el voluntario esfuerzo de comprar vale la pena, el dinero se divierte entrando en acción de adquisiciones y van liquidándose las oportunas ofertas. Que este período inicial del año, mírese como se mire, tiene lo que se llama "garra" de mágica liquidación. Y gracias a ella, espectacular y popularmente, la cuesta arriba se hace, ilusionadamente, menos pesada.

Animo, pues, y a comprar antes de que acaben las gangas. No hay otra actualidad de más bajo precio. Ni que ofrezca más económico interés. Lo importante es distraer, con estas ilusorias ventajas, el acoso de las preocupaciones y su desazón dineraria, para llegar valientemente al término de este período de "grandes rebajas" con la ingenua creencia de haber aprovechado —bien sabe Dios a qué discutible precio ocasional— las muchas gangas de esta cuesta que, en resumidas cuentas, cuesta más de lo que vale.

PACO DEL TURIA

Una conciencia necesaria

Día del árbol

Me arriesgo a afirmar que todos, unánimemente, concordamos en que nos ha tocado vivir en una época en que el materialismo-positivismo se mantiene en posición cimera sobre las demás posturas espirituales. Y los que nos paramos a pensar, como mínimo dudamos en si no estamos perdiendo.

El que hoy pretenda presentar temas de aspecto formativo, altruista, humano, etc., corre el riesgo de no conseguir encender la llama del interés, o peor aún, de ser adjetivado dentro de una vasta gama de calificativos más que menos peyorativos.

En las primeras décadas de este siglo, la Fiesta del Arbol, tenía como motivaciones el fomentar el amor a la naturaleza, conseguir que se aceptase a los vegetales como seres vivos y útiles y neutralizar el instinto destructivo, atavismo éste al que debemos, entre otros motivos, estos bellísimos kilómetros cuadrados yermos, descarnados, que tan bonitos quedan en las películas de vaqueros.

Hoy, quizá debiéramos introducir el amor al árbol a través de la vena del egoísmo, camuflando los conceptos "anticuados", al hacer conscientes a las mentes juveniles que el reino vegetal es el único medio que existe para regenerar el oxígeno que necesitamos para respirar y que cotidianamente consumimos en cantidades incommensurables, no en el respirar, sino en el sin fin de combustiones que nos proporcionan una vida aparentemente más agradable, aunque nos esclavizan imperceptiblemente. Desde la calefacción al paseo dominiguero, al televisor encendido, que una central térmica, etc.

Por egoísmo pues, es obligación de todos los educadores, no tan sólo los profesionales, sino de todos nosotros en general, el mantener la llamada al respeto a los árboles y fomentar, urgentemente y tenazmente, la repoblación.

El rollo anterior no pasaría de demagogia si no nos propusiéramos hacer algo en pro de los principios que, creo, quizá pretenciosamente, todos aceptamos.

En consecuencia propongo que consigamos hacer, este año ya, una bella y grandiosa Fiesta del Arbol. Pero para ello no basta sólo una persona. Hay que reunir un grupo de cabezotas, donde quepan representantes de los colegios, padres de familia, empresas (queman oxígeno, ¿verdad?) y todos los animados de buena voluntad y con ganas de arrimar el hombro. Hay que lanzarse, rápidamente a:

Gestionar permisos.

Conseguir un terreno donde plantar árboles, preferentemente municipal o estatal o, en último caso, privado. Con acceso relativamente fácil.

Obtener la asesoría de ICONA. Proporcionar árboles, en gran cantidad.

Montar una jornada que, simultáneamente sea educativa y de asueto para nuestros infantes.

Si la idea merece el seguimiento de alguno de vosotros, amigos conciudadanos, podrán entrar en contacto a través de la redacción de PUERTA DE MADRID.

ALBERTO VIRELLA

TALLERES VENECIA

CHAPAS Y PINTURAS DE COCHES

GARANTIZAMOS NUESTROS TRABAJOS EN COLORIDO Y CUARTEO DURANTE UN AÑO



Siete Esquinas, 7

ALCALA DE HENARES

La semana a toda prisa

Bueno, no hemos tenido grandes cosas que reseñar de modo muy especial en la última semana. Pero sí hay acontecimientos que es preciso conocer si no se quiere uno quedar en ayunas respecto a la ciudad y su pulso ciudadano.

Alguien nos critica, con suavidad, claro, porque dijimos en un pasado número que en Madrid termina la Schola su gira por los PUEBLOS de la provincia. Bueno, sin ánimo de ofender, resulta que la única CIUDAD que hay en la provincia—incluida la más distinguida y admirada consideración para la Villa y Corte— es Alcalá. La expresión de "Puerta de Madrid" era, pues, correcta.

Pero no hablemos de nosotros. Hablemos de un tema casi folklórico como el de la HUELGA de compradores del jueves. ¿Era para el jueves, no? Resulta que lo que hubo fueron colas en las panaderías. Por lo demás, normalidad. Quienes sí supieron aprovechar la ocasión fueron algunos tenderos que "advirtieron" el miércoles a las amas de casa. Alguna hubo que dobló su provisión de la despensa. O sea: NO COMPRE MAÑANA LO QUE PUEDA COMPRAR HOY. Claro que a lo mejor consiguieron ahorrarse cuartos porque al ritmo que sube todo casi puede tomarse eso como una máxima económica.

El fin de semana fue pródigo en BOFETADAS. Pero ¡mucho ojo! En bofetadas adjudicadas reglamentariamente. Sopapo federativamente correcto, vamos. Llegó la liga nacional de boxeo al pabellón municipal y lo llenó. Pues, que sea enhorabuena y, si no hubo moraduras de ojo, mejor.

Por lo que se refiere a la comarca, hay que volver sobre el malestar creciente que están provocando las NORMAS SUBSIDIARIAS. Si ello sirve para que todos los municipios se den cuenta de que están metidos en el mismo barco y que tienen que desarrollar una auténtica CONCIENCIA COMARCAL, la cosa puede ser útil.

Una de nuestras entidades más conspicuas, EL COLEGIO DE ABOGADOS, ha sido recibida en audiencia por EL JEFE DEL ESTADO. El Colegio complutense se cuenta entre los de mayor tradición

y solera de toda España, además de ser uno de los más importantes por el número de sus colegiados.

Daganzo es la tercera población INDUSTRIAL de esta zona, según un informe que está elaborando el Banco Pastor y que tendrá indudable repercusión en los medios financieros de toda España. Daganzo ocupa este lugar tras Alcalá y Torrejón.

PEPE CALLEJA anda estos días irridadísimo tras su vuelta de París. La razón hay que buscarla fuera de la Deportiva, aunque se relacione con ella. El fin de semana, con victorias en todos los frentes—incluso en el económico del boxeo— ha sido muy satisfactorio. Pero resulta, según me dice, que al Alcalá le están poniendo LA PROA. O sea, que van todos contra él. Me dice que montemos un editorial para hablar de eso. No podemos montarlo, de momento, mientras no tengamos datos fidedignos, pero todo irá andando si la cosa se comprueba. De momento, quien tiene que pronunciarse claramente al respecto es el propio Patronato. De allí es de donde tienen que salir las decisiones. Cuando estas decisiones se produzcan será el momento de hablar de ellas y no hay que olvidar que el Alcalá tiene tras de sí a más de dos mil socios, a saber, que es la entidad más popular de la ciudad.

En la entraña más viva de la Mutual Complutense nace ahora un grupo literario. Su nombre, SINTESIS, suponemos que porque tratará de aglutinar los movimientos literarios de la ciudad y sintetizarlos en una labor fecunda. Naturalmente, para llevar a cabo sus propósitos necesitan cuartos. "Hagamos una proposición a la ASOCIACION CULTURAL HENARES", se han dicho. Y dicho y hecho. Ahora a esperar la contestación de esta entidad, que ha nacido con voluntad eminentemente patrocinadora, según dicen.

En las horas de entrada a espectáculos deportivos, en el Val, se producen aglomeraciones de público y de vehículos que convierten en un problema la asistencia de espectadores. La conclusión es que debería ser—según se dice— el servicio de AUTOBUSES urbanos quien re-

forzará las líneas o creará líneas especiales para esos momentos si con aquello no basta. Claro que también habría que acostumbrar al público a utilizar el AUTOBUS porque puede ser bastante más cómodo eso que meterse en los embotellamientos con un coche que muchas veces no lleva más que a un espectador.

¿Y qué me dicen ustedes de la música complutense-complutense? O sea, no de la que oímos, sino de la que hacemos. La SCHOLA CANTORUM ha rematado su gira de modo brillantísimo en la propia capital de España—¿Queda así mejor, con la píldora bien dorada?—, y me cuentan que ahora es el ORFEON el que va a comenzar un programa de salidas de aquí le espero. Nada, nada, que la música se está convirtiendo en la más clara y rotunda manifestación cultural complutense. Cosa curiosa porque, que yo sepa, es la única faceta cultural en la que no tiene una sólida tradición.

Me dicen que Juventudes Musicales sigue con el empeño de montar una REVISTA HABLADA. La idea es magnífica y debe llevarse a cabo. Lo malo es que se piensa—o se cuenta— con el salón de actos del CIRCULO DE CONTRIBUYENTES para ello. Mala cosa puede ser porque EL CIRCULO sí tiene tradición en eso y muchos socios no van a ver con buenos ojos que se les organice en su casa lo que que ellos deben saber organizar mejor que nadie, aunque no sea más que por veteranía. Fue él quien lo inventó hace ya muchos años y en la última junta general se hizo un ruego—que habría de constar forzosamente en acta— para que se resucitaran aquellas revistas habladas de antaño, puesto que, en definitiva, quien va a pagar es el AYUNTAMIENTO. ¿Es que el Círculo carece de capacidad de organización? En tal caso, lo primero que se impone es una autorrevisión a fondo.

En cuanto a la espléndida idea de Juventudes Musicales, podría desarrollarse sin duda en algún edificio al que animará algo. Ahí están, como buenos ejemplos, las Casas de CERVANTE o de la ENTREVISTA, que ya es hora de que rindan alguna utilidad.

RINCON POETICO

No pretenderé yo presentar a Chacón a estas alturas. Pero no tengo más remedio que detenerme sobre esta especie de juguete poético que las musas han deparado al poeta evidentemente para su propio recreo.

Ejerce Chacón en estos catorce versos su ya conocido dominio de la imagen y ha tenido el excelente criterio de ser fiel a su musa y de resistir la tentación de dejarse arrastrar por la ambición ampulosa del endecasílabo, que podría haber complicado sin auténticas compensaciones la transparencia de su inspiración.

Al propio tiempo, observamos con satisfacción la inmanencia de su acostumbrado fondo filosófico entre la ternura y el escepticismo, como una explosión de profundo esoterismo que la brillantez exotérica de su expresión viste pero no disfraza.

artesanía

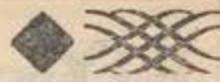
Color y frescura
coged de la mar;
en el palomar,
amor y ternura;

íntegra dulzura,
en el colmenar;
la nieve polar
os dará blancura.

Del ave, el candor
copiar, si podéis.
Todo lo tenéis,

luz, gracia, color...
Ahora, si sabéis,
hacedme una flor.

José CHACÓN



En la Universidad Laboral



“Vermis Misteriy” ganó en teatro

GANO SU VICTORIA EN ESTE TERCER CERTAMEN A BOFETADA LIMPIA

Durante los días 19, 20 y 21 del presente mes, se ha celebrado en el Salón de actos de la Universidad Laboral el III Certamen de Teatro correspondiente a la fase centro, y que tiene como objetivo la elección del grupo que representará a esta Universidad Laboral en el Certamen Nacional, que se desarrollará en La Coruña a primeros del mes de abril.

El día 19, actuó el grupo «Estudio Tres», unos actores pusieron en escena la inmortal obra de Molière que lleva por título el «Médico a Palos», y según versión de Leandro F. de Moratín.

El día 20 se representó la obra de Carlos Muñiz, titulada «El Tintero» que fue representada por el grupo «Vermis Misteriy».

El día 21, por último, fue representada la obra que lleva por título «La Nave», de Jöspe Maria Benet Ijornet, que fue interpretada por el grupo «Drudania».

Una vez que se habían representado las tres obras el jurado, que se encontraba compuesto por profesores del Centro, alumnos y colaboradores de algunas entidades de Alcalá, se retiró a deliberar su fallo, para lo cual debían tener en cuenta los siguientes puntos:

a) Respecto del texto o guión de la obra teatral: valor formativo, interés del tema, originalidad, posibilidades dramáticas.

b) Respecto a la dirección: movimiento de los actores utilización de los espacios escénicos y técnico, esfuerzo requerido por la obra, estética, estudio de los personajes, originalidad de la interpretación, estilo, expresión corporal, dicción.

Terminada la deliberación se procedió a la lectura del acta y a la entrega de premios:

1.º Grupo «Vermis Misteriy». A quienes les fueron entregadas Placas de Oro individuales, entradas de butaca para asistir a una representación teatral en Madrid, elegida por los componentes del grupo, y representación de la obra en Aranjuez y en Talavera de la Reina, patrocinadas por

la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid.

2.º Grupo «Estudio Tres» Placas de Plata individuales.

3.º Grupo «Drudania» Placas de bronce individuales.

Conocido el fallo del jurado tuvimos ocasión de hablar con el director del grupo ganador, Antonio Asensio Martínez, quien a la vez es actor en dicha obra.

—¿Cuántos componéis el grupo?
—En total somos dieciocho, catorce actores y el resto lo componen los técnicos y ayudantes.

—¿Sois todos alumnos de la Universidad Laboral?
—Sí, todos somos alumnos de este Centro.

—¿Por qué os habéis presentado con esta obra?
—Bueno, en principio se propusieron algunas, pero después de estudiar todas, hemos considerado, ésta de Carlos Muñiz, como la más apropiada.

—¿Cuánto tiempo habéis empleado en preparar la obra?
—Pues en dos semanas y media.

—¿Solamente?
—Sí, en ese tiempo hemos tenido que montar la obra entera.

—¿Qué problemas habéis encontrado en torno a su montaje?

—No los definiría como problemas, sino más bien dificultades. Las principales han sido a montar los escenarios, ya que se han montado con lo que hemos encontrado por la casa. Luego, y esto sí, ha sido bastante difícil, la falta de tiempo, pues de verdad, aunque hemos ganado el premio, hay algunos personajes que no están muy bien representados. Esperamos que de aquí a nuestra actuación en la fase nacional, podamos mejorar esos fallos.

A esto tengo que añadir que según comentarios recogidos entre los componentes del jurado, efectivamente ellos también vieron al grupo con garra y con personalidad representativa, pero

hay algunos personajes que se encuentran un poco flojos.

Una vez hecho este lapsus, volvemos a nuestra charla con el director del grupo.

—¿Cómo habéis conseguido que Inmacula Guiu, represente ese final de la obra tan majestuosamente?

—Pues, de verdad, ni nosotros mismos lo esperábamos. Quizá fuera la bofetada que tuvo que recibir en escena, pues cuando terminamos la interpretación, ella misma dijo que el tortazo le había hecho daño.

—¿Qué más anécdotas habéis tenido dentro de escena y que desde butaca no se aprecian?

—Pues quizás, que en una de las ocasiones que pegan a Crook, éste salió echando sangre por la nariz.

—Según tengo entendido, en esta representación habéis suprimido dos actos, ¿es esto cierto?

—Pues sí, hemos suprimido un acto que se desarrolla en el parque y otro que es el final auténtico de la obra.

—¿Por qué habéis hecho esto?
—En primer lugar por la falta de tiempo para montarlo y también por la escasez de decorados.

—¿Cuánto tiempo de vida va a tener este grupo?

—Esto es muy difícil de saber, ya que todos nos encontramos aquí por medio de una beca y si ésta se pierde...

Hasta aquí las palabras de este joven director, a quien damos la más grata enhorabuena por esa dirección, lo mismo que a todos los componentes del grupo, pues de verdad, se lo merecen, ya que la representación fue muy buena y muy natural. Si no, ahí tenemos los resultados obtenidos. Por un lado, el primer premio y, respecto a la naturalidad de la representación, qué prueba más evidente que ese tortazo que recibió Inmaculada y esa hemorragia por la nariz que, y como consecuencia de pasarse en la pelea, sufrió Miguel!

NACHO

Instituto para el B. U. P.

¿Recuerdan ustedes un instituto para el B. U. P. de que nos hablaba hace algo así como dos años —o cerca— doña María Elena Carretero? Se trata de un instituto nuevo, no el edificio para el antiguo, el Complutense, no.

Bueno, quizá no lo recuerden o su memoria esté un poco confusa respecto al asunto, porque tampoco sería de extrañar con tanta noticia, contradictoria, matizaciones y demás zarandajas en que se ha movido el asunto de las construcciones para la enseñanza media.

El caso es que este “segundo instituto” —¿qué pasa con el “primero”?— ya tiene presupuesto y todo.

Son cincuenta y seis millones de pesetas según ha informado el Ayuntamiento al presidente de la Junta Superior de Construcciones, Instalaciones y Equipo Escolar, que se emplearán en construir un nuevo edificio que albergue 960 plazas para aquel instituto del B. U. P. del que nos habló hace tiempo la directora del Complutense.

Sabemos incluso la financiación. Tendrá lugar a lo largo de tres años, de modo que estará terminado de pagar cuando los primeros B. U. P. entren en la Universidad.

Lo que no dicen las noticias es dónde se va a instalar este nuevo instituto de Alcalá. Lo hemos preguntado y no lo sabe nadie de momento. Sin embargo, hay ciertos rumores que apuntan hacia la posibilidad de que este nuevo centro complutense se edifique en Torrejón.

¡Y DIGO YO!

Por fin os veo aceras ruinosas estais mas anchas arregladas y mas hermosas. Cuanto he pensado si lograria pisar tranquilo con alegría.

¡Por fin he podido tener la satisfacción de ver totalmente arreglada la acera que comprende to el edificio de las MM. Escolapias! ¡Válgame la Virgen del Pilar y que ganas tenía de que se hiciera esa reforma pa bien de to los viandantes que por fuerza tien que pasar por allí!

Después de esa larga odisea de tantos padres, abuelos, tios y hermanos, al ir a recoger a sus pequeñuelos u llevarlos asin mesmo pa dir al colegio, después de resbalones, caídas y meterse en los charcos tantos los mayores como los pequeños, vemos como se ha arreglado ese estropicio en la entrá de un colegio calasancio que tié categoría.

Por eso días pasaos, al ver que se estaba arreglando la famosa acera descuartizada, me dió tanta alegría que me puse a cantar con música de la zarzuela, Gigantes y Cabezudos los versicos que me saqué de la caeza cambiando los que tié esa función pero adaptandolos a lo que veian mis ojos y no me atrevia a creer. Si como es de suponer, esto ha sido costeo por el citado colegio, habrá que ecirles ¡que Dios se lo pague Madres! por que ya podrán suponer el bien que han hecho a toa esa tanda de cientos de creaturicas que van aprender lo que no saben y a toas esas personas que ciudando de ellos tien que ir a acompañarlos. Gracias he de darles en nombre de to los padres y de to aquel peatón que circula por esa calle.

¡Y digo yo! ¿Que tal estaria agora que el Monicipio se contadiase y pa no ser menos le diese un repasico a tanto destroz como tié la calle a lo largo y ancho de sus aceras? ¿No creen ustedes que ya va siendo hora de que se la deje un poco transitabile? Yo pensaba el otro día dandole gueltas a la caeza que últimamente si el Monicipio anda falto de dineros, (que no me lo creo), pues que mandase una cuadrilla de sus operarios y que por lo menos en las grandes socavones que existen, lo rellenasen con unos cuantos cascotes y aluego echarle una miaja de cemento por encima pa dejarlo igualao con la parte que esté mas sana. No creo que haria un efecto mu agradable, pero por lo menos y pa que no se dañen las arcas monicipales, arreglarlo de la mejor manera pa que tampoco se dañen las personas. ¿No les paice a ustedes?

Bien pensao, supongo que sin necesidad de levantar toas las aceras se podrían echar los remiendos más necesarios y urgentes y dejarlas un poco transitables evitando el que en días de lluvias tenga la gente que hacer lavatorio de pies en esos pozos mas profundos que la verdad sea dicha no hacen den-

guna gracia! y mucho menos se escuchan piropos mu halagüeños que digamos.

Pasemos agora a otra reforma que he visto se está haciendo y que no hace mucho señalé en estas mismas columnas. Me refiero a la Avenida de Guadalajara y a los destrozos de árboles que la.. "cultura complutense" (hoy gamberrismo al día) habia causao en esas plantas que tan guen aspecto le dan a la hermosa avenida, pero que sin duda alguna a estas personas desalmás pa ice talmente que les sienta mal el ver las cosas bonitas y ordenás, y no vayamos a querer echar la culpa a los niños por que el tronchamiento de esos árboles bien agarraos y gruesecicos no pué ser obra mas que de grandullones sin cevilizar.

¡Y digo yo! Lo mesmo que indico en las aceras de la calle Santiago, ¿por que no le da un repasico el Monicipio a to ese tramo desastroso que coje dende la esquina de la Plaza de Toros a la del Marqués de Alonso Martinez? Ya puestos a dejar las cosas bien hechas, no creo que fuese un desembolso mu grande el que haiga que hacer pa arreglar toas esas aceras hundidas que causan sin duda alguna al querer meter los coches aonde no deben, buscando unos aparcamientos y unas comodidades que el Monicipio no tié por que consentir y menos aún por que costarle los cuartos. ¿U es que entavía no ha llegao a nuestra ciudad las nuevas tarifas de multas por aparcamientos indebidos u avasallamiento de las aceras que son para circular los peatones?

¡Y digo yo! ¿por que cuando se hacen unas aceras nuevas no se colocan al lao opuesto a la calzada unos bordillos que sirvan de tope a las baldosas y que estás no se estrocen a los cuatro días?

¿Ven ustedes como está to ese tramo que cito anteriormen te de la Plaza de Toros? Pues desen un paseico a la entrada de la Puerta de Madrid, viniendo dende la capital, y en toa esa acera de la derecha donde tié su primera parada los autobuses de Continental Auto, verán los mismos estrozos que los de la Avenida de Guadalajara. Allí se estacionan coches y motos y como en la parte interior las aceras carecen de un... "paragolpes", pues naturalmente que se tien que chafar y reventar por que no tien tope que las proteja.

Vamos a mirar por hacer las cosas bien hechas, que si un poco de gasto mayor causan al instalarlas, menos será tambien el que supondra tener que repararlas a los cuatro días mientras que hasta que esto llega el que pada el plato es el de siemore, el peatón. Vaya mi felicitación al Monicipio por esa reposición de árboles en la Avenida de Guadalajara y ya puestos a hacer "la plantá", acuerdense de otros lugares que tambien lo están necesitando y que en otras de mis correrias iré sacando a relucir.

EL EVALISTO

Españoleando... con muchos éxitos

En el pasado número de PUERTA DE MADRID, concretamente el 370, leo, dentro del apartado de "Cartas al Director" una firma "Santiaguín el Extremeño" y que se titula "Españoleando". Toda vez que creo que anda un poco despistado por el mundo de la música, vamos a hacerle un par de consideraciones.

Si BURNING y STORM son los mayores representantes de la música española es debido a que son algunos de los grupos que están siguiendo las nuevas corrientes mundiales, en cuanto a música rock se refiere; por si nuestro amigo no lo sabe, le diremos que la música rock está teniendo un auge insospechado en nuestros días, junto con el "soul", el "sonido Filadelfia", etc... (Desconozco la música que llama "strongrock" y la "puff".) En España siempre se ha seguido la línea que han marcado los grandes países, líderes en el mundillo discográfico, como Inglaterra y los EE. UU.; muchos de nuestros grupos prefieren seguir por su línea tradicional y triunfan en España, pero para poder salir al extranjero a cosechar éxitos, siempre hay excepciones como en el caso de Mocedades, Julio Iglesias..., hay que cultivar la música que en esos países es la que se "lleva"; tanto Storm como Burning cultivan esta música fuerte, agresiva, que en España, también es verdad, todavía es de minorías, pero no cabe la menor duda, de que son los que mayor proyección internacional tienen, sobre todo de cara a la juventud mundial; vamos a poner un ejemplo, muy claro, que creo demostrará todo esto: todos los meses se celebra el European Pop Jury, un festival de Radio en el que intervienen todas las emisoras nacionales de radio de Europa; España lleva participando en este festival desde hace aproximadamente un año; y ¿sabe nuestro comunicante quiénes han sido los que se han llevado los mejores puestos y clasificaciones? Pues precisamente Storm y Burning,

que consiguieron sendos quintos puestos, las mejores clasificaciones nunca alcanzadas por ningún otro de nuestros representantes; y estas clasificaciones las marca el público joven de Europa; en una ocasión se llevó a un grupo que hacía música tirando hacia lo flamenco. ¿Sabe que puesto logró? El 15 sobre 15 países, que equivale a decir el último lugar.

Burning y Storm son dos grupos que españolean con éxito nuestra bandera por todos los lugares a donde pisan, y la prueba, otra más, la tiene en que sus discos se venden hasta en el Japón, allá en el lejano Oriente; fíjese hasta dónde llega el "españolear" de nuestros grupos.

No vamos a decir ahora que sean los mejores grupos de nuestro país, aunque no sería nada aventurado, pero ya que nos estamos refiriendo a ellos, puedo también decir que Storm fue declarado, el año pasado, el grupo más taquillero de España; si nuestro interlocutor acudió a algunas de las matinales de este grupo sevillano en Alcalá lo habrá visto con sus propios ojos, aunque me inclino a pensar que no acudiría, ya que no comulga con esta música joven que actualmente se está poniendo de moda, a pasos agigantados, en toda la geografía española.

El comentario que cierra la carta de nuestro amable interlocutor nos parece del todo fuera de lugar, ya que lo que dice no es sino una pobre parodia de un hecho que, aunque a él le cueste creerlo, es la pura verdad.

Es una lástima que se juzgue tan pobremen te a nuestros cantantes y a nuestros grupos, grupos que están obteniendo grandes éxitos fuera de nuestras fronteras, pero que en España se encuentran marginados. Pero ya lo dice el refrán, "Nadie es profeta en su tierra"; ¡qué se le va a hacer!

TONY

La puerta abierta

Como ustedes habrán podido leer en nuestro "Puerta de Madrid", vengo publicando unos reportajes referentes a todo cuanto se relaciona con nuestra querida ciudad. Al hablar sobre el magnífico Patrimonio Artístico e Histórico que encierra Alcalá de Henares, aunque su índice o relación de toda la obra no aparece por ninguna parte, en el capítulo II sobre este tema publicado el 18 del mes en curso, decía entre otras cosas lo siguiente:

CAPILLA DEL OIDOR.—Esta antigua capilla que era un anexo a la que fue Parroquia de Santa María en la Plaza de Cervantes, fue restaurada después de la guerra, conservándose en la misma, la pila bautismal de Cervantes, pero que seguramente el visitante no podrá ver casi nunca por permanecer incomprensiblemente cerrada. Sin duda alguna será para que el turista no tenga que acercarse a "admirar" las vergonzosas ruinas que tiene a su alrededor.

No pude hacer una descripción más amplia, puesto que siempre que he intentado pasar a dicha capilla, la puerta siempre me la he encontrado "cerrada", no he tenido suerte en mis tentativas o a las horas en que yo creí que podría pasar, pero alguien tuvo más suerte y pudo recoger algunos apuntes que han salido publicados en alguna prensa de Madrid.

Alarmado por esta noticia y lleno de indignación ante tan desagradable hecho, pensé que "la puerta estaría abierta" para poder dar después los detalles que nos hacían poner la cara en vergüenza y entonces decidí volver para ver si en esta ocasión tenía más suerte, y efectivamente el pasado domingo día 16 sobre su mediodía, conseguí introducirme en la citada Capilla del Oidor.

Si de repente me arrojan un jarro de agua fría creo que no me hubiese quedado tan helado; la tapa de retrete y la caja de botellas vacías que indicaban había dentro del recinto donde se encuentra la pila de bautismo de Cervantes, habían desaparecido, pero no así: una pequeña estatua decapitada y cascotes y basura por todas partes. Pero no solamente en ese pequeño recinto, sino en todo el local que contiene la citada capilla. ¡Deplorable amigos, vergonzoso, indignante, todo cuanto se diga es poco!, por que debiera caérsenos la cara de vergüenza a todos, absolutamente a todos por admitir que estas "vergüenzas" estén a la vista del turista. Tanto es así, que estando dentro de ella y viendo todo aquel desastre, pasaron varios grupos de personas que sin duda alguna venían a pasar el día en Alcalá y a visitar lo más interesante y se encontraron con que "lo interesante" era aquella porquería de capilla, abandonada totalmente, llena de inmundicias por todos los rincones. Entre estas personas

que se miraban extrañadas, escuché a varios preguntarse entre sí: "¿Qué será esto, será alguna ermita antigua en ruinas? Tiene detalles muy bonitos." Y yo avergonzado, hijo de Alcalá, tuve que quedarme mudo, sin aclarar a aquellos visitantes, sin querer informarles como debiera haber sido, porque ¿cómo iba a decirles que estaban en la Capilla del Oidor y que aquella era la pila donde fue bautizado el Príncipe de los Ingenios, el Inmortal Don Miguel de Cervantes? Hubiesen creído que yo estaba loco para asegurar tal cosa o que no sabía lo que decía. Y preferí callar, con pena, con indignación, con rabia y coraje al ver que un lugar como ese, tan histórico, tan admirado y visitado como podría ser, estaba así ¡con la puerta abierta! para que el que alguna idea o cono-

cimiento tuviera del lugar donde se encontraba, se riera de nosotros, nos avergonzara con sus palabras, con sus guasas que dan lugar a aumentar y a sacar a relucir todas esas ruinas indignantes que rodean esa "plaza de aparcamientos". ¿Y aún hay quien clame por conservar esas ruinas? ¿Para qué, señores? Será para que permanezcan así años y años sin que absolutamente nadie se preocupe de dar una solución a este estado de cosas.

¿Es que hay derecho a que un lugar como ese, en el corazón de la ciudad, adonde todo el mundo acude, tenga que estar contemplando un año si y el otro también las mismas ruinas y el mismo abandono? Esto ya clama al cielo y es intolerable.

Ignoro a quién corresponde tener esa capilla debidamente

cuidada, limpia, presentable, adornada con plantas, con figuras, con lo que sea, pero todo menos tener "la puerta abierta", para que "admiren" ese desastre que por fuerza nos tiene que llenar la cara de vergüenza; por lo menos a los que somos hijos de Alcalá y la queremos entrañablemente, aunque no tengamos autoridad para disponer nada, ni poder dar órdenes para remediar estos lamentables hechos.

Si corresponde al Arzobispado, como si pertenece al Ayuntamiento, yo declaro y denuncio lo que han visto mis ojos y tengo que decir con todos mis respetos pero con toda mi indignación que eso NO DEBE CONSENTIRSE, que ese vergonzoso estado de cosas debe solucionarse, porque para ello no hace falta ni celebrar "plenos" ni presupuestos extraordinarios que arruinen al Ayuntamiento. Hace falta solamente VOLUNTAD Y AMOR PROPIO, porque dinero, cuesta muy poquito para dejar aquello limpio como Dios manda, con higiene, con adornos que embellezcan un poco esas tristes y sucias paredes y si se deja "la puerta abierta" para que pueda visitarse ese histórico lugar, hágase como es debido; pónganse unas puertas en condiciones y no con unas tablas clavadas; nómbrase un guía que explique al visitante todos los detalles de esa capilla; cóbrese una modesta cantidad, como se hace en todas las ciudades, para sostener su conservación y atender al turismo. Pero ¡por favor! cuidese esa histórica capilla; que los concejales que son hijos de Alcalá sientan su amor propio para que estas cosas se remedien, porque no sólo es grande una ciudad por muy industrial que sea. Tiene que demostrar que es grande también por su historia, por su cultura y me parece que al dejar las cosas como hoy están, se le ensalza muy poco a Cervantes y se denigra a la ciudad que lo vio nacer.

Si esto es tan imposible, si entre unas cosas u otras nada se puede remediar, si falta voluntad y cariño por "nuestras cosas", más vale que esa puerta se cierre para siempre y que la capilla quede únicamente para hacer compañía a esas "admiradas ruinas" a esos "vergonzosos muros", que tanto empeño se tiene en conservar para seguir escuchando a menudo: "¡Qué barbaridad, qué abandonado está todo, qué pena da ver así a una ciudad tan bonita!" "De no tener solución inmediata, vuelvo a repetir y a quien corresponda: "¡Por favor, no dejen la puerta abierta!"

Ya en una ocasión se atendió a una carta que publicaba "Puerta de Madrid" sobre la sujeción de la Capilla y el Ayuntamiento lo limpió. A ver si ahora repetimos la suerte y añadimos el cuidado constante para suprimir radicalmente este estado vergonzoso.

CARTAS AL DIRECTOR

Estimado señor director:

Desde hace más de 24 años que llevo viviendo en Alcalá de Henares, donde he venido observando el desarrollo constante que viene experimentando la ciudad en todos sus aspectos, pero últimamente, y quizás por la agradable zona que se está convirtiendo la zona del Val, acudo con cierta frecuencia a expansionarme en los ratos libres, como lo vienen haciendo muchos alcaláinos, pero al pasar por la ya centrica calle de Alameda, vengo observando el desagradable aspecto que ofrecen las viviendas del grupo "José del Campo", en lo relativo a su colorido general, no conservado por sus moradores.

Si no recuerdo mal, cuando hace aproximadamente unos 20 años se entregaron estas viviendas, todas ellas estaban pintadas con su ZOCALO AZUL MARINO, FACHADA BLANCA y sus ventanas verdes, lo que ofrecía una panorámica verdaderamente extraordinaria, dando una sensación de viviendas estilo colonial.

En estos momentos, y ante el abandono total de no sancionar a los que por su libre intención han variado su color inicial, se puede ver fachadas blancas, amarillas y hasta marrones; zócalos, azules, verdes, blancos y hasta sin pintar desde hace tiempo, y en lo relativo a las

puertas y ventanas, de todos los colores menos de los originales, y para colmo se encuentran hasta portales enlosados o decorados.

Pienso que no sería tan laborioso, ni costoso, que por parte del Excmo. Ayuntamiento, y en este por el señor concejal o sección que le corresponda dirigir una carta circular a todos los vecinos allí residentes obligándoles a guardar una unanimidad en el colorido exterior de fachadas, puertas y ventanas, dictando el apropiado para poder guardar su igualdad total, tanto en estos momentos como en lo sucesivo, con lo que se lograría que una colonia que podía ser orgullo para los allí residentes, como para aquel que por ese lugar pase, pueda ofrecer el aspecto que un barrio enclavado en el centro de Alcalá, debe tener, y que bajo mi opinión si se dictan medidas tajantes para los que han infringido en sus pareceres e ideas, sean corregidas y subsanadas.

Deseo se tome esta sugerencia por la comisión correspondiente de nuestro Excmo. Ayuntamiento con el máximo interés, y podamos todos ver en un futuro próximo esta zona totalmente unificada en su vistosidad exterior.

Aprovecho la ocasión para reiterarle mi más cordial saludo.

Andrés López Sanjuán

Referencias de empresas licitantes

El Ayuntamiento ha desestimado los pliegos presentados por las empresas REINOSA y "ESCALERA" por defectos de documentación en sus referencias. La primera empresa entraba a licitación en el concurso subasta para las obras de acondicionamiento de la plaza situada entre las calles de Juan de Cardona y Gil de Andrade. La segunda, al concurso-subasta para construcción del grupo escolar de dieciséis unidades que irá ubicado en la calle del Muelle.

Oficina de Información y Turismo

Nos sorprende un tanto que se hable de una oficina de Información y Turismo, aunque quizás ello sea completamente correcto desde el punto de vista del nomenclado. Pero hemos entendido que lo que realmente desea establecer el Ayuntamiento es una oficina de información turística para el desarrollo del turismo complutense. Esta oficina deberá estar dotada de personal y de material suficiente para atender a los muchos turistas interesados en Alcalá y que pueden estarlo en el futuro si la oficina se desarrolla con verdadera ambición.

Hace tiempo que se habló ya de esta oficina y se dijo que iría situada en los bajos de la Torre de Santa María, lugar muy estratégico en plena plaza de Cervantes.

Notas municipales

Ahora cambia su radicación que se asentará en los bajos del domicilio de la R.S.D. Alcalá, en el callejón de Santa María, inmueble propiedad de los condueños, de los que el municipio recibirá toda clase de garantizadas facilidades para llevar a efecto las necesarias obras de habilitación.

Tramo de vía sur

En el pleno de enero se aprobó el encargo de alineación para la avenida de circulación sur. Ahora llega este trazado para su aprobación. Se extiende desde Ibeisa hasta las rondas y cumplirá, cuando la obra correspondiente se lleve a cabo, un eficaz servicio descongestivo para las necesidades de la ciudad.

Piscinas infantiles

Se han aprobado los pliegos de condiciones para la construcción de tres piscinas infantiles y un graderío en la ciudad deportiva municipal. También se aprobaron los pliegos correspondientes al concurso para la explotación durante los próximos meses de verano del bar anejo a la piscina del parque O'Donnell.

Calle de "Adarga"

La Comisión de Policía Urbana ha propuesto para una de las calles adyacentes a la avenida de Caballería Española el nombre de "Adarga". Esta calle nace como consecuencia de las edificaciones que de modo tan prolífico se llevan a cabo en aquella zona urbana.

Papeleras

También se han aprobado los pliegos de condiciones para el concurso de instalación, conservación y explotación de papeleras en la vía pública. La explotación se llevará a cabo mediante la fijación de anuncios en estos recipientes. A propuesta de la señora Sanz, los anuncios deberán ser autorizados antes por el Ayuntamiento, según la normativa general vigente en el municipio. El señor Muñoz, perteneciente a la Comisión de Policía Urbana, aclaró que, para la adjudicación del concurso, el Ayuntamiento tendrá de modo muy preferente en cuenta la cantidad de espacios publicitarios libres que queden a disposición del municipio, ya que se consideran muy necesarios para llevar a cabo una campaña de educación cívica de todos sus habitantes.

Adhesión a la petición de la Asociación de Vecinos

La Asociación de Vecinos del Distrito Universidad había pedido al Ayuntamiento complutense que se adhiriera a su petición en el sentido de que se establecieran diversos centros asistenciales, servicios médicos de guardia, plantilla médica suficiente, etc., por todos los barrios de una ciudad que ya ha adquirido proporciones colosales y en la que la centralización podría ser una grave falta ahora que el S.O.E. se apresta a atender vigorosamente las necesidades de sus afiliados en la propia ciudad. Sin necesidad de más comentarios, todos los miembros de la corporación se adhirieron unánimemente a la propuesta de la Asociación.

Ruegos y Preguntas, para el próximo

No dio de sí la sesión lo suficiente para que se plantearan los ruegos y preguntas previstos ni tampoco la moción que presentaba el señor Carrasco sobre aumento de la percepción salarial de los empleados municipales. La medianoche se echó encima y forzó el levantamiento de una sesión que había comenzado a filo de las nueve de la noche. Estos temas quedan para un próximo pleno.

PRIMERAS MARCAS EN FERRETERIA

Los más ajustados precios en muebles

Vda. de V. Hernández Saldaña

Fundada en
1.921

rgto. p.i. 50.679



Generalísimo Franco, 22 — Teléfono: 888-00-66. — ALCALA DE HENARES

La ciudad se va al monte



TRAS "LOS CATALANES Y LA ORUGA", "LOS BARRANCOS Y LA ALVEGA" Y "LA ALVEGA E ISLA DEL COLEGIO", DOS NUEVOS POLIGONOS RESIDENCIALES

Uno, que no está muy versado en cosas de política, pero que se entretiene de cuando en cuando leyendo festivos comentarios políticos, ve acuñada en estos tiempos la expresión "echarse al monte" sin saber muy bien qué significa.

Pero, sin que ello signifique inmiscuirse en elevadas cotas de expresionismo político del momento, en modo alguno, hay que utilizar la expresión sin comillas para la tendencia —¡hay que ver qué políticos resultan todos los vocablos estos días de circunloquios!— de la ciudad a echarse al monte.

Porque Alcalá, aunque un poco tarde a todas luces, también va buscando las alturas. Abandona su llanura feraz y ubérrima y busca la paz —y la rentabilidad urbanística— de unos cerros que parecen de cartón y que han sido descubiertos muy recientemente como lugar ideal para vivir.

Al mismo tiempo que los redactores del plan general de ordenación urbana pedían al Ayuntamiento complutense que suspendiera las licencias de grandes proyectos hasta que tuvieran terminada su añosa obra, porque por lo visto les estorban las previsiones municipales respecto a su declarado suelo urbano, no tenían inconvenientes en admitir, ya que se recalificara, al menos provisionalmente, como urbano una gran extensión de suelo rústico situado en las faldas de los cerros. Por cierto que el señor Fernández Huerta sugirió que esto podía verse como una discriminación de trato para diferentes propietarios.

De modo que junto con aquel ambicioso plan que quedó, hasta ahora, en un extraño limbo, sin que sepamos nada de él —la urbanización de "Los Catalanes y "La Oruga"— se erigen ahora dos nuevos polígonos que acaban de pasar el examen municipal brillantemente y quedan a la espera —supongo que angustiada— de la "reválida" por parte de los que aparecen como omnipotentes redactores del plan general. Se trata de los polígonos de "Los Barrancos y La Alvega" y "La Alvega e Isla del Colegio".

Con el de "Los Catalanes y la Oruga", que hemos citado antes,

se forma un colosal frente sur que debe albergar un señalado crecimiento de la ciudad por lo que es, sin duda, su paraje más bello si no el más cómodo y que se presta maravillosamente a una residencia ideal para evitar masificaciones al tiempo que se aprovechan tierras poco útiles para otros menesteres aun al precio de llevar a cabo grandes obras de infraestructura, ya que hay que hacerlo todo de nuevo. Pero también hay que tener en cuenta que se trata de terrenos muy baratos que a la larga deben compensar con creces la

ambiciosa dedicación de los urbanistas.

Este arco de desarrollo ciudadano por la parte sur, que no admitirá más de una treintena de viviendas por hectárea —la futura ley del suelo exigirá que no se pase de setenta y cinco, salvo consentimiento especial del Consejo de Ministros— unido al arco norte, que terminará empalmado Alcalá con el futuro Meco, forman ya un cuadro bastante claro de la tendencia urbanística para la Complutum del siglo XXI.

S. S. R.

Un tema siempre polémico

Los Autobuses

SE CREAN DOS NUEVAS LINEAS CON LA APROBACION OFICIAL Y SE PROLONGA OTRA HASTA LA ESCUELA UNIVERSITARIA

Parece que el destino del servicio de transporte urbano de viajeros es el de resultar polémico.

El concesionario del servicio actual, señor Pascual Arias, ha solicitado del Ayuntamiento la puesta en marcha de cuatro líneas. Una de ellas por la carretera de Ajalvir; la otra, por la de Meco, llegando hasta la Escuela Universitaria; la tercera por la carretera de Daganzo hasta el Polígono Azque, y la última, que no es exactamente una línea, unas tarifas especiales por servicios especiales como ir hasta el CIR, hasta el fútbol o el servicio nocturno.

La de la carretera de Ajalvir ha suscitado viva polémica, cuando el señor Fernández Huerta ha solicitado que se dejara sobre la mesa hasta que al menos él, como concejal por el tercio sindical que se siente muy ligado al elemento trabajador, pudiera informarse de cómo se ve la medida en el mundo del trabajo.

La comisión ha hecho constar que no existe incidencia sobre algunas retribuciones tales como el plus de distancia, ya que, aunque la línea se prolongue, ello no incluye en

absoluto la zona dentro del casco urbano. Por otra parte, sigue informando la comisión, tampoco hay incidencia respecto a los servicios contratados para el transporte de trabajadores, sino que lo que trata de resolver la línea es el transporte esporádico de viajeros ocasionales que necesiten trasladarse hasta un punto cualquiera de la zona.

El señor Fernández Huerta mantuvo su postura, afirmó que sí iba a influir en el plus de distancia, según su criterio, y finalmente, cuando el alcalde declaró de urgencia el asunto en uso de sus facultades presidenciales, el señor Fernández Huerta se abstuvo de votar, porque, según entendimos, no se consideraba suficientemente documentado para poder formar opinión.

El asunto se aprobó finalmente tras sacar a relucir también diversas opiniones respecto a la línea que lleva al polígono Azque, que parece que lleva funcionando ya algún tiempo con una aprobación verbal.

Para el transporte hasta la Escuela Universitaria o por la carretera de Ajalvir el precio será de cuatro pesetas.

Información religiosa

NUEVA IMAGEN PARA LA COFRADIA DE JESUS NAZARENO

El próximo dos de marzo se bendecirá la nueva imagen que ha sido adquirida por la cofradía de Jesús Nazareno, imagen que ya estará presente en las procesiones de la próxima Semana Santa. Con tal motivo, la cofradía ha organizado una serie de actos a los que acudirán las autoridades complutenses y numerosos fieles devotos, cuya ceremonia principal consiste en la bendición de la imagen, que tendrá lugar el próximo domingo, día dos de marzo, a las once de la mañana, en la iglesia de las Bernardas.

Tras la bendición se celebrará una misa rezada, durante la que intervendrá la Schola Cantorum complutense, y a continuación tendrán lugar las ceremonias de adoración de la imagen. Finalmente, se servirá un vino de honor.

Para la próxima semana, coincidiendo en torno al primer viernes de marzo, y también en la iglesia de las Bernardas, se celebrará el triduo durante los días 5, 6 y 7 en el que predicará el padre Segismundo Santibáñez, del convento del Sagrado Corazón madrileño.

NO A LA ILUMINACION ARTISTICA

No es que haya sido ésta, exactamente, la conclusión, pero sí es fácil que esa sea la consecuencia real. Se ha desenterrado un viejo proyecto del año setenta y tres que tenía adjudicados un millón y medio de pesetas para iluminación de edificios históricos y, cuando parecía que obtenía vía libre, la reflexión de que estaba anticuado y no valía para nada sacarlo en ese precio se ha impuesto. Luego se ha hablado de si en plena crisis energética merece la pena ponerse a iluminar monumentos. Finalmente, se ha rechazado en su aspecto y cuantía actual y tengo la impresión de que ha quedado enterrado definitivamente y que el dinero quedará disponible para necesidades más urgentes.

VENDO TIENDA DE ALIMENTACION
Arzobispo Carrillo, 18.
47 m.² — Buena clientela.

CARTELERA CINEMATOGRAFICA

CINE PAZ

Jueves 27 de febrero.—Continúa desde las 4.30. JOHNNY COGIO SU FUSIL y ATRAPA UN LADRON "Gary Grant y Grace Kelly" (Eastmancolor).

Viernes 28 de febrero.—Continúa desde las 4.30. MIMI METALURGICO HERIDO EN SU HONOR "Giancarlo Giannini" y TEMPORADA SALVAJE "Ron Harper" (Eastmancolor).

Sábado 1 de marzo.—Continúa desde las 4.30. MIMI METALURGICO HERIDO EN SU HONOR y TEM-

PORADA SALVAJE "Ron Harper" (Eastmancolor).

Domingo 2 de marzo.—Continúa desde las 4.00. KAZABLAN (Metrocolor). 2 meses de proyección en el cine Callao, de Madrid.

Lunes 3 de marzo.—Continúa desde las 4.30. KAZABLAN "Yul Brynner" (Metrocolor) y LOS 7 MAGNIFICOS (Technicolor).

Martes 4 de marzo.—Continúa desde las 4.30. FRIA COMO UN DIAMANTE "Donal Sutherland y Jennifer O'Neill" (Eastmancolor) y EL GRAN RUBIO CON UN ZAPATO NEGRO.

Miércoles 5 de marzo.—NO HAY FUNCION POR DESCANSO DEL PERSONAL.

TEATRO SALON CERVANTES

Miércoles 26 de febrero.—Continúa desde las 4.30. DILLINGER (Color) y OJO POR OJO "Montgomery Ford y Bud Spencer" (Eastmancolor).

Jueves 27 de febrero.—Continúa desde las 4.30. DILLINGER (Color) y OJO POR OJO "Montgomery Ford y Bud Spencer" (Eastmancolor).

Viernes 28 de febrero.—Continúa desde las 4.30. JOHNNY COGIO SU FUSIL y ATRAPA UN LADRON "Gary Grant y Grace Kelly" (Color).

Sábado 1 de marzo.—Continúa desde las 4.00. JOHNNY COGIO SU FUSIL y ATRAPA UN LADRON "Gary Grant y Grace Kelly" (Color).

Domingo 2 de marzo.—Continúa desde las 4.00. MIMI METALURGICO HERIDO EN SU HONOR "Giancarlo Giannini" (Eastmancolor). Mimi metalúrgico transigía con la Mafia, pero no podía con sus dos esposas!

Lunes 3 de marzo.—Continúa desde las 4.30. MIMI METALURGICO HERIDO EN SU HONOR "Giancarlo Giannini" (Eastmancolor) y TEMPORADA SALVAJE "Ron Harper" (Eastmancolor).

Martes 4 de marzo.—NO HAY FUNCION POR DESCANSO DEL PERSONAL.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE HENARES

Campaña de desratización

Para el día 11 del próximo mes de marzo, está prevista la realización de la 2.ª Fase de la Campaña de Desratización.

Esta Alcaldía espera la colaboración de Organismos, Entidades y vecinos en general, comunicando antes de la fecha indicada en la Oficina de la Policía Municipal cualquier foco o aparición de roedores con el fin de que, por la casa encargada del servicio, se adopten las medidas para su exterminación.

Alcalá de Henares, 19 de febrero de 1975.

El Alcalde,
FELIX HUERTA

EMPRESA DISTRIBUIDORA DE NEUMATICOS

PRECISA PARA SUS INSTALACIONES EN ALCALA DE HENARES

ADMINISTRATIVO FEMENINO

REQUISITOS:

- Residir en Alcalá de Henares.
- Conocimientos de oficina (Mecanografía, Taquigrafía, etc.)
- Se valorará experiencia en archivos, fichero de clientes, control de almacén, etc.

CONDICIONES ECONOMICAS A CONVENIR

Interesados, escribir a mano indicando datos personales y profesionales al Apartado 13 de Alcalá de Henares.

El cine en T.V.E.

Miércoles 5 de marzo, a las 22,00 horas (segundo programa).

EL HEROE DEL RIO (Steamboat Bill Jr., 1927)

Director: Charles F. Reisner. Intérprete: Buster Keaton.

King, un hombre rico, compra un lujoso barco fluvial con el que deja sin clientela al de Bill, modesto navío de línea que recorre el río. La hija de King y el hijo de Bill—Keaton— regresan de cursar estudios en Boston. Al regresar, se reconocen como antiguos compañeros, sin saber que sus padres se odian. El barco de Bill es confiscado por estar en estado ruinoso y él es encarcelado. Durante una terrible tempestad, el edificio de la cárcel es arrasado, quedando a la deriva en el río.

Con esta proyección, R.T.V.E. tiene previsto finalizar el ciclo dedicado a Buster Keaton. Toda la película está salpicada del humor gracil y suave, pero profundo de Keaton. Esta es una de sus obras más esenciales de su amplia filmografía, aunque en todas en mayor o menor grado aporten algo. Momentos a recordar por el aficionado son: La suprema habilidad de manejo del buque por medio de poleas en medio de una tormenta, o la espeluznante escena donde le cae la fachada de una casa y aparece fleso por el hueco de la ventana. (Habría que añadir para aclarar el enorme riesgo físico que implicaba, que la escena estaba calculada para que tan solo le sobrasen tres centímetros por cada lado y tenía que venir corriendo, situarse en una marca prefijada y aguantar impasible la caída, estando empujado por el viento de seis potentes ventiladores a toda velocidad, que eran capaces de lanzar un camión fuera de la carretera).

Jueves 6 de marzo, a las 21,30 horas.

MOMENTO A MOMENTO (Moment to moment, 1965).

horas (primer programa).

Director: Mervyn Le Roy. Intérpretes: Jean Seberg, Honor Blackman, Arthur Hill, Gregoire Asian, Walter Redd, Jean Garrison.

Las continuas ausencias de un famoso profesor de siquiatría, a quien sus deberes profesionales obligan a viajar constantemente, ha creado un gran complejo de soledad en su esposa. Esta que pasa unas vacaciones en la Costa Azul, conoce a un joven oficial de la marina, con el que rápidamente entabla gran amistad, viéndolo con él un apasionado idilio, con el que pretende llenar su soledad. Cuando ella intenta dar marcha atrás; la pareja se

ve abocada a una violenta situación.

Mervyn Le Roy, director norteamericano, nace en San Francisco el 15 de octubre de 1900. Sus comienzos fueron como actor de teatro y cine, para pasar en 1927 a la dirección.

Dos de sus películas más conocidas a nivel popular fueron "Hampa dorada" (1931) y "Vampiresas 1933" (1933), pero su mayor aportación al cine fue con "Soy un fugitivo" (1932), uno de los más fuertes alegatos contra la guerra.

Otros títulos en su extensa filmografía fueron "Luz a Oriente" "El Mago de Oz", "Ana, la del remolcador", "El puente de Waterloo", "Mujercitas", "Treinta segundos sobre Tokio", "Quo Vadis", etc. Su labor ha sido artesanal, sin grandes calidades, pero hecha con dignidad. La película se verá sin descontento.

Sábado 8 de marzo, a las 16,00 horas.

LA PAREJA VOLADORA

horas (primer programa).

(The fling deuces, 1939). Otro título: Locos en el aire.

Director: A. Edward Sutherland. Intérpretes: Stan Laurel, Oliver Hardy, Jean Parker.

Dos amigos norteamericanos se dirigen a Francia porque uno de ellos, Harry, quiere casarse con Georgette. Pero esto no es posible, ya que Georgette se ha enamorado de un oficial de la Legión Extranjera. Harry, que está muy enamorado, no es capaz de razonar, pero un amigo busca la solución idónea para olvidar lo ocurrido. Descubre que lo mejor que puede hacerse es ingresar en la Legión, y tal como lo piensan lo hacen.

"El gordo y el flaco", como popularmente se les denominó, cubrieron una etapa gloriosa del cine cómico americano. Sus nombres están unidos inseparablemente a los Keaton, Langdon, Chaplin o Lloyd. La pareja se unió accidentalmente en 1919, en la película titulada "Lucky dog", pero no sería hasta 1936 cuando se unieron definitivamente. Cada uno, sin embargo, tenía una carrera por separado, así, Hardy contaba con cuatro películas, de 1921 a 1925, y Laurel con nueve, de 1917 a 1926. En esta unión de más de veinticinco años, Stan Laurel sería el genio creador de los "gags", el inspirador de las situaciones cómicas, relegando a Oliver Hardy a un segundo puesto creativo. Ante la pantalla, forman una perfecta máquina de hacer reír. Como los grandes genios, tuvieron numerosos imitadores en parejas anodinas de Abbott y Costello o Franchi y Ingrassia.

OTRA VEZ UN PROGRAMA MUSICAL COMPLUTENSE EN ANTENA

Hace sólo unos pocos días que culminó en Alcalá la etapa del programa musical que grababa en nuestra ciudad La Voz de Madrid, y todos hacíamos votos por una pronta recuperación de estos programas. Parece ser que los votos que todos hicimos por este restablecimiento, se van a cumplir, y a partir del próximo día 3 de marzo, de nuevo estará en las antenas de toda España un programa musical que se grabará en Alcalá, concretamente en la discoteca Yoryo.

Esta era la noticia que os adelantábamos hace unos días; la semana pasada se llegó a un acuerdo entre la empresa de la discoteca y la productora que se va a encargar de llevar a buen término estos programas. Este programa se va a grabar en Alcalá los lunes, miércoles o viernes; de estos tres días posibles, dos se emitirán en directo, y el tercero será una especie de programa-concurso, en el que tomarán parte los asistentes a estos programas.

Cuando hablamos con Pepe González, uno de los directores de Yoryo, llegaron los productores de estos programas, y entre cerveza y cerveza nos contaron un poco lo que va a ser este programa, en el que ellos tienen una confianza plena, toda vez que si las cosas salen como están programadas, la gente joven tendrá una gran oportunidad de saber cosas muy importantes e interesantes de las primeras figuras que pisarán nuestros escenarios.

Luis Miguel Luengo y Santiago Rivera forman el equipo que corre con la organización de estos programas secundados por el señor Lozoya Ruiz, parte también muy importante dentro de este equipo de profesionales. Con ellos charlamos unos instantes y a continuación os ponemos algunas de las muchas cosas que nos dijeron; esperamos que sean de vuestro interés.

—En primer lugar, ¿cómo se van a llamar los programas?

—Como van a ser dos programas semanales, cada uno llevará un título; uno será "Las 45 R. P. M. de Yoryo" y el otro "Musical Yoryo".

—¿Qué fines perseguís con estos programas?

—Fomentar y promocionar la música actual, con la figura del momento, que vendrá al local en cuestión y conseguir un contacto mayor entre la figura y el público, y al mismo tiempo, una comunicación entre ambos, que es

en sí nuestro trabajo y nuestra meta.

—En qué va a consistir el programa?

—Va a consistir en la presentación de las novedades discográficas a través de sus propios protagonistas, no en plan de promoción, sino en plan de ofrecer una visión real de lo que es el campo musical español; el equipo que montamos este programa, queremos organizarlo de manera que la figura se someta al público sin tapujos, dando la cara.

—¿Creéis en el interés por parte del público, hacia vuestro programa?

—Un "careo" ante el público nunca debe estar trucado, y al tener que responder la figura delante del público a cuantas preguntas se le hagan, siempre dentro del terreno profesional, creemos que tendrá interés. En estos programas pretendemos que las figuras hablen al público sin máscaras, diciendo toda la verdad de cuanto se les pregunte; el propio público será el que indique si el tema en cuestión de la figura deberá pincharse o no, dentro de nuestros programas; si cree el público que el cantante no ha sido sincero con ellos, nosotros le devolveremos el disco que traiga como promoción y no pasará más por nuestros programas.

—¿Emisión del programa?

—El programa se emitirá por las cadenas de Radio Popular dos veces por semana, con una duración, cada día, de treinta minutos; como pretendemos que el programa llegue a ser diario, tendremos que buscar otra juventud, de otros puntos geográficos, que tengan estas mismas inquietudes.

—¿Constituye este programa una novedad?

—Creemos que el programa es nuevo, desde el momento en que contamos con la verdad de la figura discográfica del momento; no hay ningún programa actualmente en las emisoras de España en el que las figuras se confiesen ante el público.

—Estamos hablando continuamente de figuras, pero ¿qué figuras serán?

—No te podemos decir nombres, pues esperamos a tener todo bien concertado, y las fechas son todavía inciertas; pero te podemos decir que por lo menos dos o tres veces al mes, serán figuras que estarán clasificadas entre las diez más importantes de España. Los restantes programas traerán a Alcalá a cantantes que nosotros consideramos son número uno en poten-

cia, y ya veréis cómo el tiempo nos da la razón.

—¿Y vosotros creéis que las figuras vendrán a someterse a este juicio ante el público?

—La figura que sea figura de verdad, no tiene nada que callar ni que ocultar, todo lo contrario, tiene que demostrar que verdaderamente lo es, y demostrar al mismo tiempo lo que vale.

—¿Queréis decir algo más para los lectores de PUERTA DE MADRID?

—Sólo que al margen de estos programas semanales, tendremos todas las semanas un programa que podemos llamar "Fin de Semana", y que será una especie de matinal, los domingos, por la que pasará alguna primera figura actuando en directo, acompañada de grupos locales. No sabemos si estos programas se harán en Alcalá o no, porque estamos buscando algún teatro que pueda albergar a estos acontecimientos musicales; no sabemos si en Alcalá habrá algún teatro que reúna estas condiciones, y por ello, aprovechamos la ocasión que nos brinda para pedir ofertas al respecto a los empresarios de Alcalá.

Estas han sido las declaraciones de este equipo que se ha propuesto llevar a buen término las programaciones complutenses en las antenas de radio españolas; el programa es muy ambicioso, pues como habréis podido comprobar se trata, ni más ni menos que de un juicio o un interrogatorio ante el público, y por parte de él hacia una primera figura de nuestro mundillo musical, siempre dentro de los cauces artísticos o profesionales, dejando a un lado su vida particular. Los jóvenes de Alcalá tienen ahora la oportunidad de decidir quiénes son los verdaderamente buenos y quiénes no lo son; estos últimos ya saben que tendrán las puertas cerradas de cara a la juventud de Alcalá, y que sus discos no serán nunca pinchados dentro de estas sesiones.

Así que ya lo sabéis; el próximo día 3 de marzo comienzan estos programas en la discoteca Yoryo; allí estaremos nosotros para ver cómo resulta todo este tinglado. Podemos adelantaros que el primer cantante que visitará estos programas vendrá a Alcalá dentro de unos días, antes del día 3, para someterse a una entrevista exclusiva por parte de PUERTA DE MADRID. Esperamos ofrecer esta entrevista el próximo sábado.

Antonio MARTIN DIEZ

ACTUACIONES EN DIRECTO

El pasado sábado os dábamos un amplio resumen de lo que había sido la semana en cuanto a actuaciones en directo; en esta ocasión vamos a decirnos quienes han venido el sábado pasado, en única sesión de noche; ha habido calidad y un grupo conocido en Alcalá, con bastante nombre de nuestro mundillo.

YORYO.—Nueva actuación de la Orquesta complutense TIC MUSIC, que sigue con sus presentaciones en esta nueva sala local; el público los recibe siempre muy bien y seguirá todavía algunos sábados más.

CHEVALIER.— Actuación de la pareja LUISA LINARES y GALINDO, que si no recordamos mal han visitado Alcalá ya en dos anteriores ocasiones. El estilo que cultivan va encaminado hacia ese público maduro que tan buena acogida está dispensando a las programaciones de nuestras discotecas los sábados por la noche.

SAGITARIO.— Actuación en la noche de este sábado 22, del grupo cómico LOS MANISEROS DE CADIZ, a los que todos recordaréis por su aplaudida actuación dentro de las pasadas ferias y fiestas de Agosto; su fino humor y su buen hacer siempre hacen que triunfen en todos los lugares por donde pasan.

TONY

LIBRERIA SANCHEZ

COMPRA-VENTA Y CAMBIO.
VENTA PARA KIOSCOS DE "TEBEOS", NOVELAS Y CUENTOS.

Avenida Reyes Católicos, 26.
Teléfono: 889-15-71



CAMPAÑA DE PROMOCION DEL DEPORTE

BALONCESTO

Juvenil (masculino)

Resultados:

O.J.E., 2; San Gabriel (NP), 0.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	np	GF	GC	P
E. M. I.	5	4	1	0	0	158	104	14
I.N.E.M.	6	3	1	2	0	210	212	13
O. J. E.	6	2	0	4	0	117	176	10
San Gabriel	6	2	0	4	2	132	141	8

Cadete (masculino)

Resultados:

San Gabriel, 0; I.N.E.M., 2.
Minerva, 17; Alfonso X, 72.
Santo Tomás, 14; Loyola, 23.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	np	GF	GC	P
Loyola	7	7	0	0	0	422	77	21
Montfort	7	6	0	1	0	197	136	19
Santo Tomás	8	4	0	4	0	214	210	16
Alfonso X	7	4	0	2	1	285	119	13
Minerva	9	2	0	7	0	86	141	11
San Gabriel	7	2	0	5	1	109	102	10
I.N.E.M.	7	2	0	5	1	74	226	10

Infantil (Masculino) «B»

Resultados:

Paloma, 22; Escolapios, 35.
Cervantes, 0; Alfonso X, 71.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	np	GF	GC	P
Escolapios	8	8	0	0	0	298	74	24
Paloma	7	4	1	2	0	192	112	16
Alfonso X	7	4	1	2	0	163	78	16
Loyola	5	4	0	1	0	149	70	13
R. Católicos	9	2	0	7	1	97	144	12
Cervantes	7	0	0	7	1	15	300	6

Infantil (masculino) «A»

Resultados:

Dra. Alcalá, 20; Cisneros, 23.
Santo Tomás, 21; Nebrija, 28.
Montfort, 51; C. N. Ntra. Sra. del Val, 6.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	np	GF	GC	P
Montfort	9	7	1	1	0	286	135	24
San Gabriel	9	6	1	2	0	291	155	22
Nebrija	8	6	1	1	0	248	153	21
Santo Tomás	8	5	0	3	0	183	221	18
Cisneros	10	4	0	6	1	199	156	17
Dra. Alcalá	10	2	1	6	0	122	201	14
H. Portilla	8	3	0	5	0	89	126	14
C. N. Ntra. Sra. del Val	8	0	0	8	1	31	276	7

Cadete (femenino)

Resultados:

San Francisco de Asís, 14; Filipenses, 11.
Adoratrices, 9; I.N.E.M., 23.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	np	GF	GC	P
Escolapios	8	8	0	0	0	298	55	24
I.N.E.M.	8	5	0	3	0	112	84	18
San Francisco de Asís	8	4	0	4	0	148	125	16
Filipenses	8	3	0	5	0	94	116	14
Adoratrices	8	0	0	8	1	32	104	7

Juvenil (femenino)

Resultados:

Filipenses, 23; Alfonso X, 10.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	np	GF	GC	P
Filipenses	4	4	0	0	0	109	31	12
I.N.E.M.	3	1	0	2	0	23	66	5
Alfonso X	3	0	0	3	0	26	61	3

Infantil (femenino) «B»

Resultados:

San Saturio, 4; Lope de Vega, 4.
San Francisco de Asís, 10; Filipenses, 10.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	np	GF	GC	P
Filipenses	7	6	1	0	0	91	24	20
San Francisco de Asís	6	3	1	2	0	91	46	12
San Saturio	7	2	1	4	0	50	70	12
C. N. Ntra. Sra. del Val	6	3	0	3	1	68	76	11
Lope de Vega	5	0	1	4	0	30	102	6

Infantil (femenino) «A»

Resultados:

Cervantes, 26; Adoratrices, 8.
Escolapios, 2; Cisneros, 24.
Dra. Alcalá (NP), 0; Nebrija, 2.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	np	GF	GC	P
Cisneros	10	10	0	0	0	252	44	30
Escolapios	9	7	0	2	0	300	110	23
Cervantes	9	5	0	4	0	77	114	19
Nebrija	10	2	1	7	0	61	73	15
R. Católicos	8	3	0	5	1	47	99	13
Adoratrices	8	3	0	5	1	57	137	13
Dra. Alcalá	8	0	1	7	1	29	147	8

MINIBASKET

Alevín (femenino)

Resultados:

Dra. Alcalá, 8; Nebrija, 6.
Lope de Vega (NP), 0; Dra. Alcalá, 2.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	np	GF	GC	P
San Saturio	8	4	1	3	0	50	44	17
Dra. Alcalá	7	5	0	2	0	57	62	17
Nebrija	6	5	0	1	0	104	31	16
Cisneros	7	3	1	3	0	56	63	14
Cervantes	5	1	2	2	0	31	44	9
Lope de Vega	7	0	0	7	1	27	73	6

FUTBOL

Alevín, grupo «B»

Resultados:

Daoiz y Velarde, 0; Lope de Vega, 0.
Escolapios, 1; Paloma, 2.
Santo Tomás, 6; San Saturio, 0.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	np	GF	GC	P
Paloma	8	8	0	0	0	37	3	24
Santo Tomás	8	4	1	3	1	16	12	17
D. y Velarde	7	4	2	1	0	24	17	15
Escolapios	7	4	0	2	1	20	8	14
Lope de Vega	9	1	2	6	1	12	26	11
Dra. Alcalá	6	2	1	3	0	9	9	11
San Saturio	9	1	0	7	1	1	42	7

Cadete

Resultados:

Santo Tomás, 0; Minerva, 3.
San Gabriel, 5; I.N.E.M., 2.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	np	GF	GC	P
San Gabriel	8	8	0	0	0	31	6	24
I.N.E.M.	8	5	1	2	0	33	15	19
Minerva	9	4	1	3	0	13	17	18
Escolapios	9	4	0	5	0	21	24	17
Montfort	8	3	0	5	0	14	13	16
Santo Tomás	8	0	0	7	1	5	4	7

Alevín, grupo «A»

Resultados:

San Gabriel, 2; R. Católicos, 1.
Enkalón, 6; H. Portilla, 0.
C. N. Ntra. Sra. del Val, 1; Cervantes, 0.
Cisneros-Nebrija: No trajeron acta.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	np	GF	GC	P
Enkalón	11	6	4	1	0	31	7	27
San Gabriel	10	7	1	2	0	18	18	25
Ntra. Sra. del Val	10	5	3	2	0	12	9	23
Nebrija	10	5	2	3	0	18	12	22
Cisneros	10	4	4	2	0	16	10	22
Cervantes	11	4	1	6	0	11	14	20
R. Católicos	10	3	2	5	0	18	19	18
H. Portilla	10	1	3	6	0	4	28	15
C. N. Ntra. Sra. del Val	10	0	2	8	0	4	25	12

Juvenil

Resultados:

I.N.E.M., 1; Santo Tomás, 1.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	np	GF	GC	P
Santo Tomás	1	0	1	0	0	1	1	2
I.N.E.M.	1	0	1	0	0	1	1	2

CROSS

JUVENIL MASCULINO 5.000 metros

1. Ramón Manzanares (U.L.A.), 18 minutos 8 segundos; 2. Jesús

Larriuchar (O.J.E.), 18,48; 3. Miguel Andrez (I.N.E.M.), 19,10; 4. José Olmeda (Santo Tomás), 19,28; 5. Javier Alvarez (I.N.E.M.), 20,05; 6. Carlos Calvo (U.L.A.), 22,37; 7. Manuel Jiménez (I.N.E.M.), 23,40; 8. José María Viños (I.N.E.M.), 23,55; 9. José María Serna (I.N.E.M.), 24,06; 10. José Perdices (I.N.E.M.), 24,15.

CADETE MASCULINO 4.000 metros

1. Juan A. Palomo (U.L.A.), 13 minutos; 2. Juan M. Murillo (I.N.E.M.), 13,35; 3. Alfredo Parra (Minerva), 13,50; 4. Francisco Rubio (I.N.E.M.), 14,00; 5. Manuel Ortiz (Cervantes), 14,05; 6. Luis Gil (Minerva), 15,00; 7. Francisco Andrés (I.N.E.M.), 15,04; 8. Luis Loranca (Santo Tomás), 15,06; 9. Alonso Verdugo (Santo Tomás), 15,10; 10. José R. Plaza (Santo Tomás), 15,35.

INFANTIL MASCULINO 3.000 metros

1. Jullán Serrano (Montfort), 11 minutos 25 segundos; 2. Jesús Calvillo (Daoiz y Velarde), 11,30; 3. Eugenio Serrano (Cervantes), 11,40; 4. Francisco Larriuzar (Santo Tomás), 11,43; 5. Manuel Cendeja (Cervantes), 11,48; 6. José Medina (Cervantes), 11,57; 7. Julio Conde (Cervantes), 11,59; 8. Pedro P. Ureta (Minerva), 12,04; 9. José González (Minerva), 12,13; 10. Antonio Valero (Minerva), 12,17.

ALEVIN MASCULINO 2.000 metros

1. Santiago Clemente (Doctora Alcalá), 8 minutos 13 segundos; 2. Eduardo Parro (Minerva), 8,22; 3. Javier López (Reyes Católicos), 8,30; 4. José Redondo (Montfort), 8,35; 5. Antonio García (Doctora Alcalá), 8,42; 6. José Vázquez (Minerva), 8,53; 7. Máximo Cianca (Nebrija), 8,53; 8. José M. Hidalgo (Cervantes), 8,56; 9. Manuel Machuca (Nuestra Señora del Val), 8,59; 10. Pedro Ruiz (Doctora Alcalá), 9,00.

JUVENIL FEMENINO 2.000 metros

1. Lucía Parrón (Minerva), 9 minutos 10 segundos; 2. M. Paz Blanco (Minerva), 9,15; 3. Corai Prado (Minerva), 9,17; 4. Juana Ríos (Minerva), 9,19; 5. Purificación Mínguez (Minerva), 20,05.

CADETE FEMENINO 2.000 metros

1. Pilar Nieto (Escolapios), 9 minutos 3 segundos; 2. Antonia Guerrero (Escolapios), 9,06; 3. Eufemia Murillo (Escolapios), 9,09; 4. Antonia Espadero (Filipenses), 9,30; 5. Begoña Jiménez (Filipenses), 9,40; 6. Mari C. Vilela (Filipenses), 10,18; 7. M. Teresa Ruiz (Filipenses), 10,21; 8. María Dolores Fernández (Filipenses), 10,31; 9. Ana María Fernández (Filipenses), 10,37; 10. Isabel Baldras (Escolapios), 10,39.

Al final, se ganaron cuartos

★ PERO SE HA PUESTO DE RELIEVE LA NECESIDAD DE COORDINAR PERFECTAMENTE EL HORARIO PARA USO DEL PABELLON MUNICIPAL

★ SE PRODUJO UNA COINCIDENCIA DE SOLICITUDES CON EL CAMARMILLA, QUE JUEGA SUS PARTIDOS OFICIALES LOS SABADOS POR LA TARDE

★ EL RESULTADO DEL MATCH FUE NETAMENTE FAVORABLE A LA SELECCION MADRILEÑA, QUE EL PROXIMO DIA OCHO SE ENFRENTARA DE NUEVO EN ALCALA A LA DE GUADALAJARA

En términos generales puede decirse que esta sesión inaugural de boxeo, el sábado, ha concluido con caracteres satisfactorios y por más de un concepto.

En primer lugar, por la asistencia de público. Se llenó prácticamente todo lo que había dispuesto. Sólo sobraron algunos asientos del graderío, muy pocos, y casi ninguna de las sillas de pista. Yo calculo en unos mil setecientos los espectadores que estuvieron en esta primera sesión, de modo que la taquilla tuvo sus aperturas, porque en realidad se vendieron pocas entradas en el domicilio social del Alcalá.

Respecto a los temores de que pudiera ser un fracaso económico, hay que tranquilizar ya a los socios del Alcalá, porque al lleno correspondió, naturalmente, una buena taquilla, aunque el que esto escribe oyerá quejarse al presidente de la Deportiva de lo que él llama «tifus» del pabellón. El «tifus» son las entradas que no tienen nada que ver con la taquilla. En definitiva, la recaudación fue, según las primeras estimaciones, de unas ciento diez o ciento veinte mil pesetas, lo que quiere decir que el Patronato consigue un buen pico y el Alcalá más. Así que todos contentos.

LOS COMIENZOS, DIFICILES

Para empezar y para ser siempre fieles a nuestra idiosincrasia complutense, líos de horarios.

Parece que el Camarmilla tenía previsto jugar su par-

tido de la competición, comarcal de baloncesto el sábado por la tarde, lo que no era un capricho sino una costumbre. ¿Se le avisó o no de que tomaba preferencia el boxeo organizado por el Alcalá? En fin, de cualquier manera que fuera, líos, mal humor de unos y otros, etcétera.

Para poder disputar la velada hubo que montar un tinglado muy particular. Puesto que se iba a utilizar el espacio de la pista para poner sillas —las sillas con las que había que salvar el problema económico—, había que proteger el piso, para lo que se montaron unos mil metros cuadrados de plancha de madera, que hubo de adquirir el patronato y que suponemos utilizará en las sucesivas veladas que se den, puesto que parece que se va a perseverar. Pero vamos ya con los combates.

MONTES-AGOSTINO

He aquí el combate que abrió la velada. El pelirrojo atlético salió con su guardia invertida de zurdo, lo que siempre es una incomodidad patente para el adversario. Pero el gallego comenzó boxeándole muy bien, en línea, a la par que aprovechaba la alta guardia del madrileño para ir colocando golpes en el plexo solar que, aunque no eran excesivamente fuertes, hacían su buena pupa y contribuían a minar la moral del madrileño. Por su parte, el pelirrojo contestaba con tremendos zurdazos, demasiado largos que no llegaban a su destino, ya que Montes tenía

tiempo de esquivarlos o bloquearlos con una buena esgrima de sus brazos. Este asalto primero fue netamente gallego.

En el, segundo la decoración cambió radicalmente y Agostino salió en plan avasallador, que tuvo la virtud de sorprender a su contrario. La zurda madrileña salía una y otra vez en busca de la cara gallega y, si bien es verdad que no conseguía su objetivo porque el atlético estuvo siempre fuera de distancia, sí tuvo el efecto de poner a la defensiva a un gallego que había dominado el combate en el primer asalto. En las postrimerías de este segundo, José Manuel acertó a conectar dos golpes seguidos sobre el hígado del gallego para, en el tercer asalto, continuar con un ataque muy impreciso pero muy convincentes de cara a las cartulinas arbitrales y, sobre todo, del público, que tomó decidido partido por el del centro. Total, victoria de Agostino a los puntos.

CABEZAS-MIGUEL

El segundo combate, en la categoría de los gallos, enfrentaba a Benítez Cabezas contra el que era probablemente más técnico boxeador de la selección gallega.

Miguel ha dominado a su rival con tal convicción en el primer asalto, donde Cabezas apenas ha conseguido verle y mucho menos golpearle, que incluso la furia desatada del madrileño en los dos siguientes no ha podido enderezar del todo la marcha adversa del comienzo del combate.

Un combate que ha resultado quizá el mejor de la noche, porque ha enfrentado un fajador contra un técnico. Al final, la decisión ha sido match nulo. Por nuestra parte, creemos que si ha habido un dominador global, descontando el farragoso ataque de Cabezas, ese ha sido el gallego, pero, en fin, tampoco creemos que su diferencia haya sido tanta como para merecer una victoria en combate del que el principal animador ha sido su rival.

BARCALA-OLANO

Uno de los combates más interesantes, entre otras cosas, porque al público le sonaba lo de Barcala como Alcalá y se ha interesado vivamente por saber cuál era su boxeador, hasta que ha comprendido que se trataba de una aproximación fonética con el apellido del púgil.

Un púgil que es tremendo y cuya superioridad se ha puesto de manifiesto desde el primer momento en todos los órdenes, desde su espléndida preparación física hasta el deseo de ganar por K. O. Sus trallazos eran variados y, para mí, es el boxeador más completo que hemos visto esta noche, fundamentalmente porque domina el terreno donde se ganan las grandes peleas: la distancia corta. En ella tiene un «punch» muy convincente, de modo que no constituye respiro alguno para un rival que se ve acometido constantemente y que no puede ceñirse a una labor defensiva. A Barcala hay que frenarle a base de colocarle buenas (Pasa a la pág. siguiente)

¡Vaya, vaya lío! Mientras los talaveranos siguen su marcha triunfal sin inquietarse por las menudencias que pasan en "las bajuras", en las zonas bajas de la clasificación están pasando de todo. Y también en las altas. Echemos un vistazo a los resultados porque hay cosas importantes.

**Moscardó, 1;
Segoviana, 2**

Ganó la Gimnástica en Usera, como era pronóstico obligado y como era en necesidad absoluta para los segovianos porque momios como ese no caen más que de vez en cuando. Y miren por dónde les sirve para dar un salto que les saca de problemas inmediatos. El futuro no es rosado para los segovianos no, y su victoria de el domingo estaba prevista. Pero había que verificarla y lo han conseguido.

**Talavera, 3;
R. Madrid, 2**

Con cierto susto porque el Madrid se lo puso difícil, el Talavera ha conseguido sumar dos nuevos puntos, con lo que mantiene su sustanciosa distancia de cuatro puntos sobre sus inmediatos seguidores mientras se consume el ochenta por ciento de la liga. ¿Pinchará lo suficiente en los siete partidos que faltan para perder nada menos que los cuatro puntos que lleva a segundo y tercero? La verdad es que ya tenemos campeón lógicamente: el Talavera.

**Alcalá, 3;
San Fernando, 1**

Con apretar un poquito en el primer tiempo, los complutenses han conseguido solventar su

El Alcalá saltó hacia arriba

partido contra el San Fernando. Lo resuelven mejorando el golaveraje a su favor, cosa que puede resultar muy importante, aunque seguimos creyendo que el Alcalá tiene un calendario más fácil, pero como también sabemos que se le da bien complicarse las cosas fáciles, será mejor contar con todo. Respecto al San Fernando, suponemos que esta derrota entraba en sus cálculos y sabe que sobre quien tiene que apuntar, sobre todo es sobre la Segoviana. Y ahora también sobre el Valdepeñas.

Por cierto que el Alcalá se beneficia sustanciosamente de la derrota del Valdepeñas ante el Toledo, pero ¡jojó!, que también tienen que venir aquí los toledanos y están a la que salta.

Rayo, 2; Manchego, 0

El Manchego ha puesto en su sitio al Rayo Vallecano y ha dejado bien sentada la diferencia que hay entre un equipo que lucha denodadamente por un premio tan importante como el de promoción de ascenso y otro que no tiene nada que rascar en ningún frente.

Los de Ciudad Real aprovechan bien sus oportunidades esta temporada y es muy posible que consigan aprovechar en su beneficio el error del Alcorcón de hace un par de semanas. De momento al menos ahí está.

**Valdepeñas, 0;
Toledo, 1**

Bueno, pues ahí tienen ustedes al Valdepeñas, un flamante exterior a que acaba de caerse este año a la división regional y que todavía podría ser

empujado más abajo. Sigo creyendo que esta liga es tremendamente difícil para los equipos con ambiciones y el Valdepeñas es un ejemplo más a tener en cuenta. Con otro paso en falso se mete en complicaciones graves.

En lo que hace al Toledo, demuestra tener una auténtica querencia por el campeonato, y aunque es muy difícil que ya pueda llegar a ceñirse la máxima corona, tiene claras aspiraciones de entrar al menos en la promoción. Teniendo en cuenta que vuelve a estar en vena, mal enemigo se presenta para quienes les falte enfrentarse a él.

**Torrejón, 0;
Alcorcón, 2**

Victoria normal del Alcorcón, que no tuvo dificultades para batir al modesto equipo torrejonero. Se cumplió el trámite y el Alcorcón continúa al acecho de debilidades por parte del Manchego a quien cedió hace un par de semanas su puesto por cometer el error de empatar en su propio campo. Ahora no le basta con esforzarse por no fallar si no que tiene que acechar los fallos de su rival hacia la promoción.

**Boetticher, 5;
Guadalajara, 0**

Una goleada con escaso valor práctico la del Boetticher al Guadalajara, pero goleada al fin, con lo que el apasionado público de Villaverde saldría satisfecho dentro de la satisfacción que la actual situación de su equipo le puede hacer sentir. Para el Guadalajara, lo de

siempre: nada que temer y nada que ganar con estas lides. Tranquilidad, pues.

**At. de Madrid, 0;
Valdemoro, 1**

El Valdemoro suma dos nuevos puntos a costa de los desinteresados rojiblancos de Villaverde. Tal como están las cosas no deben servirle más que para afianzarse en su tranquilidad para ver terminar la temporada sin angustias e ir pensando ya con serenidad en la próxima.

En cuanto al Atlético de Madrid, maldito si le importa algo de todo esto.

Pozuelo, 2; Ventas, 0

Por si algo le faltaba al Ventas era este lastre que ahora le añade el collista que, por cierto, sólo consigue aproximarse un puesto más al penúltimo. —Hablo sólo de los regionales— también pienso que el Ventas, como el propio Pozuelo, puede ir preparando sus maletas para el retorno a la ordinaria. Claro que eso ya se sospechaba desde el principio, así que no es nada nuevo.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P
Talavera	27	19	4	4	57	21	42
Manchego	27	17	4	6	48	17	38
Alcorcón	27	17	4	6	47	21	38
Toledo	27	20	1	6	78	25	37
At. Valdemoro	27	16	3	8	63	39	35
Alcalá	27	14	4	9	40	30	32
Segoviana	27	12	8	7	33	25	32
Valdepeñas	27	11	9	7	48	32	31
San Fernando	27	12	6	9	39	35	30
Real Madrid	27	13	2	12	50	32	28
Boetticher	27	11	5	11	37	37	27
Ventas	27	10	4	13	38	57	24
At. Madrid	27	7	8	12	20	31	22
Pozuelo	27	7	7	13	40	44	21
Rayo V.	27	6	5	16	22	47	17
Guadalajara	27	4	5	18	23	65	13
Col. Moscardó	27	2	5	20	30	78	9
Torrejón	27	1	4	22	16	103	4

El Toledo y el Torrejón figuran con puntos menos por sanción.

SI DESEA VER SU HOGAR REALMENTE BIEN AMUEBLADO

EN

MUEBLES DOMINGO

PODEMOS AYUDARLE

DORMITORIOS - CUARTOS DE ESTAR - LIBRERIAS - TRESILLOS

MUEBLES DE CALIDAD ————— FABRICACION PROPIA

Cánovas del Castillo, 2 ————— Teléfono: 889-06-60 ————— Alcalá de Henares

MADRID GANO A GALICIA

(Viene de la pág. anterior)

contras. Pero Alamo no tenía hoy chance alguno. En el primer asalto ha tenido que escuchar ya la cuenta de protección y a mediados del segundo, su preparador, ha arrojado la toalla porque el muchacho comenzaba a estar groggy y podía sufrir un golpe peligroso, ya que Barcala sacaba tranquilamente el golpe de la cintura y pegaba muy fuerte.

GUERVOS-TORRON

He aquí un combate sin mucha historia en la división de los ligeros. Se ha caracterizado por una cierta pasividad de Torrón que daba la impresión de estar muy fuera de forma y había de defenderse recurriendo con frecuencia al clinch, lo que no dejaba de darle resultado—en orden a ir dejando pasar el tiempo, claro está—, porque Guervós no conseguía o no sabía aprovechar las oportunidades para castigarle en corto.

LOPEZ-FERNANDEZ

Un combate de cuya veracidad no se puede dudar, porque combate lo ha sido. Pero quisiera saber dónde ha estado el boxeo entre estos dos pesos welter, cualquiera de los cuales está muy lejos de haber adquirido siquiera planta de boxeador.

El árbitro, supongo, no ha sabido qué hacer ante tamaño ignorancia pugilística y, tras advertir a ambos boxeadores que debían hacerlo algo mejor y que boxear es algo más que darse mutuamente cabezadas o extraños zarzapos, en cuya zarabanda solían quedarse enredados, como si se hubieran hecho un nudo, ha decidido que ya estaba bien de esa historia al final del segundo asalto, cuando la campana señalaba justamente el final del período. Ha dejado el combate sin decisión y no me extraña, porque ha sido un combate de boxeo (¿?) sin boxeadores.

GARCIA-VEGA

Otro combate que se ha caracterizado por la misma tónica, de comenzar con la iniciativa el gallego, dominando mejor la distancia que

el madrileño, para que éste se haya impuesto a base de coraje y mayor potencia.

De todas formas, Vega iba capeando el temporal como podía hasta el asalto segundo, en el que García ha largado un crochet que ha cogido en mala posición a su rival rozándole la cara y produciéndole una pequeña desgarradura bajo la nariz, accidente que ha motivado el abandono por parte del gallego.

MARTIN-CUESTA

Ya en la categoría de los pesados, se cerraba la velada con lo que se vaticinaba como una animada pelea que enfrentaría a Martín contra Cuesta.

La expectación en torno a Martín era grande. En lugar de hablar mucho sobre ello, les diremos que en el mundillo boxístico se conoce a este muchacho como Martín «el de la maza». Uno, que no le había visto boxear nunca, pensaba que la cosa tendría lo suyo de compañerismo. ¡Pero, sí, sí!

Cuando se cumplían veinte segundos del primer asalto, ya llevaba Cuesta contados ocho segundos de protección y antes de que terminara el round le contarían otros nueve.

VICTORIA MADRILEÑA

Como ven, las cuentas son bastante fáciles de echar para este encuentro liguero nacional. Madrid se apunta la victoria global tras ganar cinco combates y hacer uno nulo, con lo que se demuestra que los pronósticos valen para algo, ya que era claramente favorable al centro.

Para el día ocho de marzo está prevista ya una nueva sesión de boxeo, que enfrentará a Madrid contra Guadalajara. También este pronóstico es favorable a los madrileños, pero los expertos dicen que hay que tener mucho cuidado, ya que los alcarreños han ganado su último encuentro nada menos que con cinco fueros de combate. Pero de todo esto tendremos tiempo de seguir hablando.

PATRONATO DE LA CIUDAD DEPORTIVA

Admisión de socios

NORMAS PARA LA ADMISION DE SOCIOS:

- Rellenar impreso de solicitud.
- 2 fotografías (tamaño oarné) actualizadas.
- Documento que acredite la edad y personalidad (presentación del mismo).
- Abono de 10 pesetas por derechos de inscripción.

CUOTAS DE ENTRADA

HASTA EL 31 DE MARZO PROXIMO, INCLUSIVE,
NO SE COBRARAN CUOTAS DE ENTRADA

Socios de número o Socios familiares	500 pts.
Socios juveniles (de 15 a 20 años)	250 "
Socios infantiles (menores de 15 años)	100 "

NOTAS.—Las cuotas familiares de inscripción amparan a toda la familia excepto los hijos que hayan cumplido los 21 años. Al cumplir la edad fijada en estas normas los socios pasarán, automáticamente, a la categoría que les corresponda, si llevan más de 2 años en la categoría anterior, debiendo en caso contrario abonar la diferencia entre la cuota que abonaron en el momento de su inscripción y la que esté vigente en la categoría que le correspondiera ocupar.

CUOTAS DE SOCIOS

Socios familiares (incluye matrimonio e hijos menores de 15 años)	150 pts. mes
Hijos de Socios (de 15 a 18 años)	25 " "
Hijos de Socios (de 19 y 20 años)	50 " "
Socios de número (21 años cumplidos)	100 " "
Socios juveniles (de 15 a 20 años)	50 " "
Socios infantiles (menores de 15 años)	25 " "

UTILIZACION DE LAS INSTALACIONES POR PARTE DE LOS SOCIOS

Piscinas.—Socios de número o Socios familiares:	
Abono por 3 meses	500 pts.
Abono por 1 mes	200 "
Baño por día	15 "
Socios juveniles:	
Abono por 3 meses	400 pts.
Abono por 1 mes	150 "
Baño por día	10 "
Socios infantiles y menores:	
Abono por 3 meses	200 pts.
Abono por 1 mes	100 "
Baño por día	5 "

OTRAS INSTALACIONES

Los encuentros organizados por Clubs, sin carácter extraordinario, los Socios del Patronato disfrutarán del mismo descuento, tanto por ciento, que apliquen los Clubs a sus Socios, siendo el descuento mínimo aplicable a los Socios del Patronato el 50% del precio de las localidades.

LUGAR DE INSCRIPCION

PABELLON MUNICIPAL DE DEPORTES
(Paseo del Val, s/n.), de lunes a viernes,
de 5 a 9 de la tarde.

El Alcalá, cara y cruz

- ★ TAL Y COMO JUGARON EN ESTOS CUARENTA Y CINCO MINUTOS PARECIA QUE AL FINAL SE IBA A REGISTRAR UNA GOLEADA
- ★ PERO EL SEGUNDO TIEMPO FUE EL REVERSO DE LA MEDALLA E HICIERON UN FUTBOL SIN ORDEN NI CONCIERTO
- ★ ALFREDO, QUE A NUESTRO JUICIO SIGUE SIENDO EL MEJOR, MARCO EL SEGUNDO Y TERCER GOL, ADEMAS DE ENTREGAR OTROS QUE DEBIERON SUBIR AL MARCADOR

Para el Alcalá la cosa todavía podía ser más complicada si se producía empate, toda vez que el resultado de la primera vuelta había sido favorable al San Fernando por la mínima y habría que cuidar hasta el golaveraje particular.

Quizás por eso se lo ha tomado en serio desde el primer momento y ha dominado totalmente a su adversario para envolverlo en la red de un juego muy superior y de mayor inspiración, que no se limitaba a la consabida red tupida de pases y pases hasta cansar el cuero, sino que tenía un claro sentido de profundidad en busca de las redes defendidas por Santi. De esta manera, el Alcalá ha impuesto su autoridad desde el primer momento y los goles han comenzado a caer con regularidad en su casillero, a medida que Santi tenía que ir vaciando su jaula de los balones que iban entrando en ella.

El fantasma de la goleada ha rondado por el Val. Una goleada que, sin tener quizás un valor excesivo, ya que la diferencia de 3-1 es suficiente para deslindar el golaveraje particular a su favor, habría sido muy bien acogida por una afición que sólo está deseando una excusa para reconciliarse con un equipo en el que tenía depositadas grandes esperanzas.

Pero no llegó la goleada, ya que en la segunda parte el Alcalá bajó su ritmo de juego, quizás por considerar que era suficiente con lo hecho en la primera parte. Y los jugadores locales no llegaban ya a

ninguna pelota, de modo que la anticipación de los visitantes cuajaba en un dominio efectivo de la situación que, aunque pudiera parecer mentira, tras lo visto en la primera parte, ponía en apuros el portal complutense. Todavía tienen que agradecer las huestes complutenses la escasa capacidad de resolución de sus rivales de hoy, porque sino a estas horas tendríamos que hablar de un triunfo más apretado, si es que estuviéramos hablando de triunfos.

Hoy hemos visto a los representantes complutenses en su cara y en su cruz. Esa cara de que pueden hacer fútbol cuando quieren, y al reverso de la medalla: la falta de entrega y de la concentración e interés necesarios para rendir como se espera de ellos. Seguimos insistiendo en que deben poner y exponer bastante más y tirar a puerta con bastante más frecuencia, porque suelen tener ocasiones que se desperdician por perder el tiempo en excesivas preparaciones o por ta-

mor a la responsabilidad de ensayar en el disparo. Hay que conseguir goles porque, comentarios aparte, es lo que en definitiva cuenta al final de cada encuentro.

JUAN CALVO

ALINEACIONES

ALCALÁ: Iglesias; Torres, Mozón, Zazo, Ardanaz, Talavera, Tito, Guy, Robles, Alfredo y Septiem. Cambios: Carlos por Tito, en la segunda parte.

SAN FERNANDO: Santi; Guerra, Peié, Mariano, Laborda, Amadeo, Vázquez, Gibaja, Cholo, Jiménez y Sánchez. Cambios: Mateu por Vázquez, en la segunda parte.

ARBITRO: Señor Macua. Finalizando el encuentro dejó de señalar un clarísimo penalti. No comprendo cómo debe ser la falta, en estimación de este señor, para que se decida a pitar el máximo castigo.

GOLES

1-0.—En el minuto veintinueve, el equipo visitante es sancionado con un golpe franco. Lo saca Septiem que estrella el balón contra la barrera. Rápidamente, el propio Septiem se anticipa, lo recoge y marca el primer gol complutense.

2-0.—Un minuto después de haberse inaugurado el marcador, el Alcalá realiza una gran jugada, y Alfredo, en posición de extremo izquierdo, centra muy bien para que Septiem, que ha seguido atentamente toda la jugada, meta muy bien la cabeza y marque el segundo gol para su equipo, que también lo es en su cuenta personal.

3-0.—A los cuarenta minutos de juego, en pleno dominio complutense se produce un nuevo ataque en rápido contragolpe. Alfredo ve a Guy, que tiene oportunidad de profundizar, y envía sobre el moreno, a quien esta vez no le valen brujas de ninguna clase, y marca un gol de esos que antes se llamaban "de bandera". Con este resultado, de tres a cero, terminaría el primer tiempo.

3-1.—A los quince minutos de la continuación, el Alcalá, que ha salido excesivamente confiado tras el descanso, ve cómo Amadeo gana la acción a la defensa y marca el que sería único gol para su equipo.

EL ENCUENTRO

Muy bonito, en la primera parte, ha sido este partido de hoy en el Val, en el que el Alcalá necesitaba ganar porque la verdad es que hoy los puntos podían estimarse como de doble valor debido a que los dos equipos llegaban a él con igual o parecida posición e idénticas complicaciones de cara al trabajoso tramo final de la liga.



ALQUILER
DE GRUPOS ELECTROGENOS
Y COMPRESORES

Francisco Núñez

Calle Gallegos, 4 — Teléfono: 888-01-63

LA R. S. D. ALCALÁ INFORMA

Que el muñeco que debió ser rifado el día del festival en el Teatro Salón Cervantes lo ha sido hoy domingo en el partido ALCALÁ-SAN FERNANDO, correspondiendo a la pa-peleta número 907.