



AUDIFONOS
SORDOS
Distribuidor Oficial



C/Lucas del Campo, 4
Teléfono: 293-09-76
ALCALA DE HENARES

PUERTA DE MADRID PUERTA EDICION DEL SABADO



Núm. 374. - Precio 7 ptas. - Alcalá de Henares, 8 de marzo de 1975

COMIENZO DE UNAS IMPORTANTES OBRAS MUNICIPALES

EL CHORRILLO ES UNA ENTRADA MUY IMPORTANTE A LA CIUDAD



Se llevan a cabo obras de ampliación viaria y jardinería

Se llevan a cabo en el Chorrillo unas obras que han sido largamente reclamadas por todos los ciudadanos que habitan en sus inmediaciones, que han conocido un rápido desarrollo demográfico y el consiguiente desfase de los servicios y hasta el desarbolamiento de lo que había, ya que la glorieta antaño bucólica había pasado a ser un ingrato solar de aspecto crudamente suburbial y desangelado.

Hemos hablado con algunos vecinos que han dado muestras de estar muy satisfechos de que estas obras se lleven a cabo al fin. Por cierto, que algunos de estos vecinos han tratado largamente problemas muy diversos de la zona en nuestra sección de "Cartas al director". Uno de ellos, que vive en el interior del barrio situado entre la carretera de Ajalvir y la del Cementerio, nos dice que a ver si hay suerte y llega la mano municipal hasta otros problemas de la barriada, de modo que se solucionen todos de golpe.

ULTIMA HORA DEPORTIVA

HUERTAS, inútil para el fútbol

Sin confirmar aún oficialmente

DIMISION DE UN TENIENTE DE ALCALDE

Tampoco se conocen aún los motivos de su renuncia



Sin noticias oficiales que lo confirmen, parece que se ha producido la dimisión del sexto teniente de alcalde complutense, don José Luis Fernández Deza.

A la hora de escribir estas líneas, como es lógico, puesto que la noticia no se ha confirmado de fuentes competentes, desconocemos los posibles motivos de la dimisión, si es que la ha habido.

En tal caso, es de suponer que habría de procederse a una nueva reestructuración de la permanente, cuya facultad compete exclusivamente al alcalde.

MUVI, S. A.

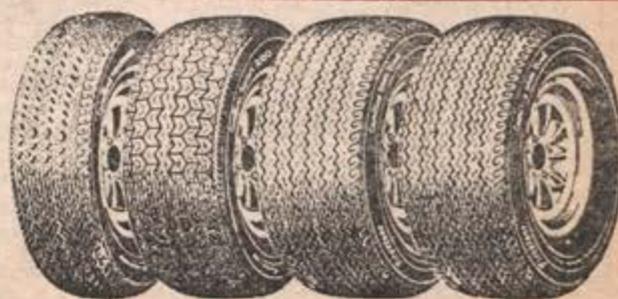
Comercial **P**

Ctra. Barcelona, Km. 27,300 - Tel. 8892731

ALCALA DE HENARES

Concesionario

venta y montaje de neumáticos



Firestone

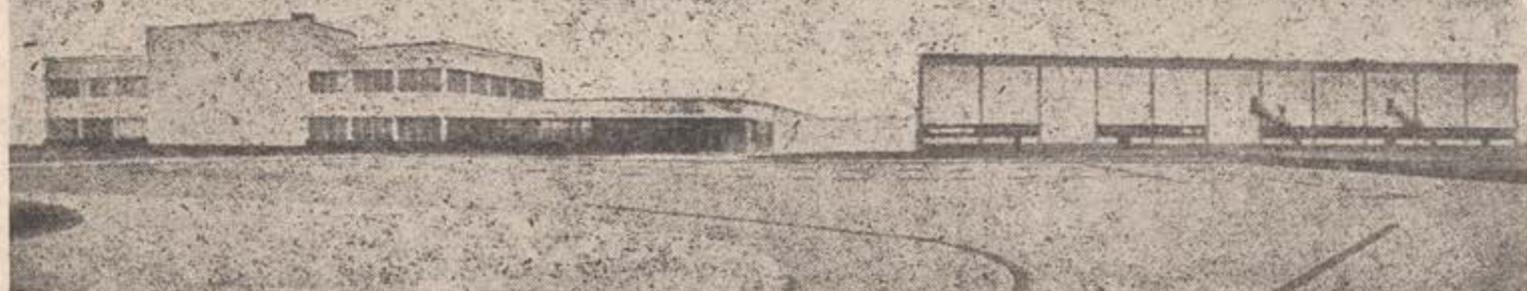
TOURING
conducción normal

SPORT 200
conducción deportiva

WIDE-OVAL
alta performance

W. O. RALLYE
W. O. TORINO
uso deportivo

Avon Cosmetics, S.A. se asocia al crecimiento industrial de Alcalá de Henares



Primera fase de las nuevas instalaciones de Avon, situada en el Km. 34 de la carretera de Madrid-Barcelona, que cuenta con una modernísima fábrica.



Instalaciones de Avon en el Km. 26 de la carretera Madrid-Barcelona, dedicadas a Administración y Distribución.

AL SERVICIO DE LA BELLEZA EN TODO EL MUNDO DESDE 1868

AVON

Madrid — Nueva York — París — Londres

ALGO HABRA QUE HACER

Publicábamos en nuestro último número un comentario sobre el plan general de ordenación urbana en Alcalá y la adjudicación de un increíblemente exiguo cupo de crecimiento hasta los doscientos mil habitantes. Naturalmente nos basábamos implícitamente en cosas tan "sin importancia" como pueda ser el Fuero de los Españoles, que concede a cada ciudadano el derecho de vivir donde mejor le parezca de todo el territorio nacional.

Uno de nuestros colaboradores ha consultado el tema con uno de los prohombres complutenses: "¿Qué hacemos con el habitante 200.001?" La contestación, como se comprobará, también está perfectamente planeada: "Algo habrá que hacer".

Claro, remedios hay para todos los gustos. Como no tenemos una roca como aquella de los espartanos para despeñar a los recién nacidos que no nos gustan, habría que pensar en algo muy especial, quizá en un doble remedio: de una parte, revocar el Fuero de los Españoles en los artículos que se an necesarios para la zona de Alcalá; y, de otra, pedir una licencia eclesiástica muy especial, que permita a los complutenses utilizar libremente cierto fármaco con el que quizá se pueda mantener el nivel de nacimientos en perfecto equilibrio con el de defunciones.

Cualquier cosilla de esas puede valer. Lo que no se puede ni pensar, claro está, es la revisión a fondo de un plan que ya nace estrecho.



PUERTA DE MADRID

EDITOR: Sandalio San Román.
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel.: 889-26-53.
IMPRESA: Talleres Penitenciarios. Sto. Tomás, 1. Alcalá de Henares.
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968.

DR. BERNARDO TEJEDOR GARCIA

Médico - Pediatra - Puericultor

Consulta diaria (excepto sábados y festivos), previa petición de hora. Calle San Félix de Alcalá, 2, 1.º B. Teléfono: 889-01-00

El corredor del Henares

La primera vez que oí hablar del corredor del Henares fue de un modo absolutamente lógico, en el seno del Consejo Económico-Social-Sindical del Henares-Tajuña que tuvo su capitalidad en Alcalá, con la fusión en los intereses de la comarca de nada menos que cuarenta y cuatro poblaciones y al propio tiempo porque la idea de la "ciudad lineal" frente a la de la "ciudad poligonal" tradicional aparecía como más lógica para las exigencias modernas, aplaudimos con fervor las conclusiones del Consejo.

Pero será bueno que volvamos, quiera de pasada, sobre la filosofía de un Consejo que nos hizo concebir enormes esperanzas para toda la comarca. Se dijo en la inauguración —lo dijo el propio gobernador civil—, que había de afirmarse la entidad de la provincia madrileña. Y se dijo que el objetivo del Consejo era encontrar sistemas de desarrollo basados en las propias características de cada población, pero dentro del conjunto. El objetivo, por supuesto, era lograr el equilibrio de la zona necesario para garantizar el deseado progreso social.

Las conclusiones de las ponencias fueron realmente interesantes y corrieron muchos comentarios en torno a la satisfacción que habían provocado en todos los niveles.

De todo ello, a estas alturas, parece no desearse llevar a la práctica otra cosa que la imagen del ya famoso "corredor". Y, por supuesto, lo de basarse en las realidades económicas y sociales de cada término municipal afectado, causa risa, puesto que en determinadas "previsiones" se ignora con olímpico desdén todo hecho que pueda suponer un grano de arena o una roca en el engranaje ideal que se pretende preparar. Luego, claro, van a venir los llantos y los "mea culpa", cuando se creen situaciones jurídicas

seguramente muy complejas porque las realidades han tenido la osadía de ser anteriores a la previsión.

Por último, expresaremos nuestra convicción —que tomamos precisamente de las conclusiones del Consejo— de que el manoseado "corredor del Henares" no era sino una parte más del gran todo unitario que proyectaron aquellos trabajos. Era un eje muy característico para una zona absolutamente definida. Ahora ya no es un eje, sino un tentáculo, un pseudópodo que trata de emitir la urbe madrileña.

Contemplado en su conjunto, el crecimiento madrileño no aparece ya, sin embargo, como lineal, sino como "radial", una imagen cuyo modernismo. —El de la Francia Napoleónica, pero más o menos— no puede enorgullecernos y que ya ha ofrecido suficientes complicaciones en España. De modo que, aunque se trate de presentar ciudades lineales de zona, la realidad es que esos brazos que emergen del centro tienden a cerrarse de modo natural por la presión demográfica previsible, la necesidad de grandes cinturones de ronda que se convierten a su vez en ejes de crecimiento y, sobre todo, por su absoluta referencia a la colosal capital de la nación. Todo ello nos hace prever un "Gran Madrid" para el siglo XXI que será un gran monstruo urbano de estructura poligonal y que, muy probablemente y pese a todos los dictados, adolecerá de todos los grandes problemas de las urbes poligonales.

Paralelamente a nuestro escepticismo respecto a la auténtica adecuación de los planes urbanísticos que se encuentran en marcha, con importantes respaldos políticos al parecer, no queremos dejar pasar la ocasión de remarcar un aspecto del desarrollo que nos parece altamente positivo: nos referimos a la cancelación del concepto de ciudades dormitorio o "satélites". La imagen tuvo también gran predicamento hace unos años en España, justamente cuando comenzaba a estar absolutamente descartada en todos los países que lo habían intentado. Pero está claro que la nefasta experiencia —alguna propia hay que añadir a las comprobadas en cabeza ajena— ha hecho descartar la idea. Eso sí es algo enteramente lógico. Y si el corredor del Henares fuera la consecuencia lógica también del Consejo Sindical y las conclusiones elaboradas en su seno, creemos que los problemas serían bastante menores porque lo primero que se habría tenido en cuenta serían los hechos que, por la sola razón de serlo, determinan necesariamente la amplitud de las ideas aplicables.

CIRCUNSTANCIAS DE UNA COMARCA

Hay un proverbio árabe que dice algo así como que "lo que le pasa a un hombre es como si le pasara a toda la humanidad". En realidad, no podemos negar nuestro claro parentesco oriental, porque también nosotros tenemos el castellanísimo refrán de "cuando las barbas de tus vecinos veas pelar, echa las tuyas a remojar", lo que viene a ser algo así como la traducción a la lengua y sobre todo, al pensamiento de Sancho Panza de una lógica filosofía llena de ampulosidades orientales.

Pero lo que se puede decir de los hombres que forman la humanidad es válido también para los pueblos que se integran, aunque se pasen siglos pretendiendo ignorarlo, en una misma comarca. ¿Contiene la comarca a los pueblos o forman los pueblos la comarca? También aquí se plantea el enigma del huevo y la gallina. Y también aquí es correcta cualquier postura con tal de que no se creen leyes que sean incompatibles unas con otras.

Hay problemáticas que son absolutamente comarcales, como las hay regionales, nacionales, de cuencas hidrográficas, etc.

Cuando el hombre ejerce un peso tan grave sobre la estructura natural como en estos momentos del desarrollo humano, la atención a los problemas que se pueden crear sobre el entorno natural, trasciende de la propia competencia exclusiva municipal y debe ser examinado con una mayor perspectiva para ser coordinado, de modo que lo que sea beneficio para uno, no signifique perjuicio para otros.

La comarca que encabeza Alcalá se define por dos grandes referencias. La primera de ellas, milenaria, enraizada profundamente en la propia entraña de los albores prehistóricos, es el Henares y su cuenca. Esa es la verdadera e inignorable base histórica de la comarca y los pueblos que alberga. La segunda, que no ha cobrado importancia hasta el siglo pasado como tal referencia, y que en los últimos años, ha pasado a ser una verdadera circunstancia tan determinante como el propio entorno geográfico, es la presencia de Madrid, multimillonario en habitantes.

La cuenca del Henares y la capital de España son las dos grandes circunstancias que inciden en estos momentos sobre la comarca.

A la hora de planificar el propio destino, ambas deben ser tenidas muy en cuenta, no para plegarse a ser exigentes, sino, por el contrario, para tratar de extraer beneficio de tales circunstancias.

H. GARCIA

PATRONATO DE LA CIUDAD DEPORTIVA

Admisión de socios

NORMAS PARA LA ADMISION DE SOCIOS:

- Rellenar impreso de solicitud.
- 2 fotografías (tamaño carné) actualizadas.
- Documento que acredite la edad y personalidad (presentación del mismo).
- Abono de 10 pesetas por derechos de inscripción.

CUOTAS DE ENTRADA

HASTA EL 31 DE MARZO, INCLUSIVE,
NO SE COBRARAN CUOTAS DE ENTRADA

Socios de número o Socios familiares	500 pts.
Socios juveniles (de 15 a 20 años)	250 "
Socios infantiles (menores de 15 años)	100 "

NOTAS.—Las cuotas familiares de inscripción amparan a toda la familia excepto los hijos que hayan cumplido los 21 años. Al cumplir la edad fijada en estas normas los socios pasarán, automáticamente, a la categoría que les corresponda, si llevan más de 2 años en la categoría anterior, debiendo en caso contrario abonar la diferencia entre la cuota que abonaron en el momento de su inscripción y la que esté vigente en la categoría que le corresponda ocupar.

CUOTAS DE SOCIOS

Socios familiares (incluye matrimonio e hijos menores de 15 años)	150 pts. mes
Hijos de Socios (de 15 a 18 años)	25 " "
Hijos de Socios (de 19 y 20 años)	50 " "
Socios de número (21 años cumplidos)	100 " "
Socios juveniles (de 15 a 20 años)	50 " "
Socios infantiles (menores de 15 años)	25 " "

UTILIZACION DE LAS INSTALACIONES POR PARTE DE LOS SOCIOS

Abono por 3 meses	500 pts.
-------------------------	----------

PISCINAS.—Socios de número o Socios familiares:

Abono por 1 mes	200 "
Baño por día	15 "

Socios juveniles:

Abono por 3 meses	400 pts.
Abono por 1 mes	150 "
Baño por día	10 "

Socios infantiles y menores:

Abono por 3 meses	200 pts.
Abono por 1 mes	100 "
Baño por día	5 "

OTRAS INSTALACIONES

Los encuentros organizados por Clubes, sin carácter extraordinario, los Socios del Patronato disfrutarán del mismo descuento, tanto por ciento, que apliquen los Clubes a sus Socios, siendo el descuento mínimo aplicable a los Socios del Patronato el 50% del precio de las localidades.

LUGAR DE INSCRIPCION

PABELLON MUNICIPAL DE DEPORTES
(Paseo del Val, s/n.), de lunes a viernes,
de 5 a 9 de la tarde.

Semana promocional

Lancôme

con regalo

Una Estheticienne delegada de Lancôme estará a su disposición del 11 al 15 de marzo para resolver sus problemas de Belleza y presentarle "HARMOLINE", nueva línea de Lancôme para el cuerpo, en

perfumería
BLANCO

Generalísimo, 65 — Teléfono: 888-01-06

TRIUNFO UN COLEGIAL COMPLUTENSE

SU INSPIRACION ARTISTICA: LA FACHADA DE LA UNIVERSIDAD

Un muchacho complutense acaba de apuntarse dos triunfos consecutivos en un certamen artístico, que ha sido organizado por la Obra Sindical de Artesanía, en diversas categorías, según la edad.

Se trata del muchacho de trece años Martín Valerio Cordero, que cursa sus estudios en Alcalá, en el colegio de Santo Tomás, y que ha elaborado un trabajo titulado "Fachada de la Universidad en Alcalá de Henares".

Ya en el fallo de la fase provincial quedó clara la categoría del trabajo. Se inició el acto con unas palabras del secretario, señor García Jiménez, quien informó a los miembros del jurado de la marcha del concurso desde que se efectuó la convocatoria, así como de las particularidades de cada una de las obras presentadas, recomendándoles que examinaran detalladamente aquellos objetos que más merecieran su atención.

Una vez efectuado el examen, se procedió a la votación, votando a tres trabajos con tres, dos y un puntos, según el juicio de valores emitido por cada jurado.

En esta fase provincial, como queda dicho, el primer premio de la categoría "A" correspondió a Martín Valerio Cordero.

Ya en la fase nacional, el muchacho y su obra volvieron a anotarse el triunfo en la categoría (12 a 14 años). Por cierto que aquí el premio era verdaderamente importante, ya que se trataba nada menos que de un viaje a Munich del alumno y su profesor, en este caso Carlos

Chacón, a quien también hay que darle la enhorabuena por el triunfo conseguido por su alumno.

De todos modos, como el binomio alumno-profesor no podían ir a Munich, debido a sus circunstancias particulares, acordaron cambiar el primer premio, por el segundo, consistente en treinta mil pesetas en material escolar, de acuerdo con la organización del certamen.

A continuación damos los resultados finales en esta fase nacional:

CATEGORIA "A"

Primer premio.—(Fachada Universidad de Alcalá): Martín Valerio, de 13 años, Santo Tomás de Aquino, Madrid (Alcalá de Henares).

Segundo premio.—(Mantelería): Francisca Herminia Morillas López, de 13 años, Hogar J. Antonio (Granada).

Tercer premio.—(Tren): Eduardo Martínez Aragón, de 12 años, Taller del Niño (Alava).

CATEGORIA "B"

Primer premio.—Cesto de mimbre): Carmelo Morante Calvo, de 10 años, Escuela Mixta de Lores (Palencia).

Segundo premio.—(Caballo de lapiceros): Angel Leal Romero, de 10 años, C. Nac. Martínez Montañes (Madrid).

Tercer premio.—(Ballerines de metal): José Manuel Lorenzo Balseiro, de 11 años, C. Nac. del Ayuntamiento de Puente-sures (Pontevedra).

FORMACION PROFESIONAL

Primer premio.—(Cuadro troquelado y yeso): Juan Cruz Jainaga Iriarte, de 15 años, Centro Sindical de Formación Artesana, Eibar (Guipúzcoa).

Segundo premio.—(Cuadro troquelado): José Ramón Sobrino Bartolomé, de 15 años, C. Sindical de Formación Artesana, Eibar (Guipúzcoa).

Tercer premio.—(Nido Joya): Ramón Cano Jiménez, de 15 años, Escuela de Joyería (Madrid).

En Daganzo se proyecta

UN CENTRO PARA EL BACHILLERATO PROFESIONAL

Atendería a 1.800 alumnos de toda la comarca

Están ultimándose estos días los trámites encaminados a poner un centro docente en Daganzo, que atenderá a la enseñanza de mil ochocientos alumnos de

toda la comarca y muy particularmente de Alcalá, que será la población que aporte el mayor contingente de alumnos según los primeros cálculos efectuados.

La idea de montar este centro se basa en la necesidad de la zona de contar con instalaciones adecuadas para el estudio del Bachiller Profesional según el nuevo plan recientemente aprobado.

Parece ser muy probable que los terrenos donde se ubique el centro serán donados por el ayuntamiento daganzeño, ya que la corporación se encuentra en muy buena disposición para ello, atendido el gran servicio que rendirá el colegio a aquella población en particular.

Para atender a la enseñanza de los mil ochocientos alumnos, habría que contar con un cuadro de sesenta profesores aproximadamente; la enseñanza, si se lleva a efecto, como parece casi seguro, esta gran obra, será enteramente gratuita. El propósito de los promotores es que comience a funcionar desde primeros del próximo curso, lo que es absolutamente factible, teniendo en cuenta que su construcción será a base de módulos prefabricados.

LA CRUZ ROJA AGRADECE

La Comisión Liquidadora de la popular y simpática Hermandad de Santa Marta, que ha sido disuelta recientemente (lo que lamentamos), ha distribuido el activo de sus cuentas entre Entidades Benéficas, habiendo asignado CINCO MIL pesetas a esta Asamblea Local, que ya las ha contabilizado.

La Junta de Gobierno tiene el honor de hacer público reconocimiento del generoso rasgo que agradecemos hondamente, cuyo testimonio se hace constar en el Libro de Actas para constancia.

ENCUESTA SOBRE LA LIMPIEZA VIARIA

Han comenzado a recibirse contestaciones a los cuestionarios que ha mandado el Ayuntamiento complutense a los vecinos sobre la limpieza de la ciudad.

Hasta el momento son unas pocas, aunque se tiene la esperanza de que los ciudadanos colaboren más activamente en los próximos días.

Las contestaciones recibidas son para todos los gustos, desde las más sensatas y ponderadas hasta las que se toman la encuesta con poca seriedad, pasando por las que demuestran un cierto mal gusto.

Esperemos que las garrasas escritas cesen y sean substituidas por la avalancha de contestaciones útiles que, sin duda, espera el delegado del servicio.

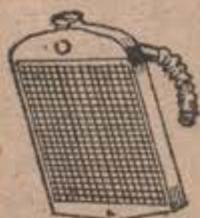
NO PASE CALOR ESTE VERANO

¡CONSULTENOS!

Sr. Jiménez. Teléfono: 888-09-88

Sin compromiso por su parte

SOMOS EXPERTOS EN PROYECTOS E INSTALACIONES DE AIRE ACONDICIONADO, CALEFACCION Y VENTILACION OFICINA.—Edificio España, 2.ª A (Tardes)



Reparación y Construcción de Radiadores de Automóviles y Tractores

Radiadores ABAD

PASAJE ESCOBEDOS, 4. - TEL.: 889-13-95 - ALCALA DE HENARES

CRISTALERIA



Plaza de los Santos Niños
Teléfono: 889-17-72
ALCALA DE HENARES

¡y... digo yo!

Por EL EVALISTO

Ya ven ustedes lo que cambian los tiempos; endenantes cuasi denguna prensa de Madrid se preocupaba de las cosas que sucedían por Alcalá, talmente como si no existiéramos, y miren por donde ahora raro es el día que no salimos a relucir por una u otra causa.

Yo francamente encuentro muy bien que los periódicos madrileños se preocupen de toas las poblaciones de la provincia. Pero, ¡digo yo!: ¿no será justo y natural que nos mienten lo mesmo pa lo gueno que pa lo malo? Porque vamos, llevamos una racha que solamente nos sacan a relucir pa sacar trapos sucios. Claro que muchas cosas de éstas no tien la culpa esos periódicos; a lo mejor lo hacen con la mas sana intención pa ver si asin nos enmendamos y solucionamos tanto desbarajuste como hay en muchas cosas.

Hace ya bastante tiempo, quizás unos meses, que yo, el mas modesto ciudadano de la población sacó a relucir el asunto del servicio de los taxis de guardia por la noche, y en mi parrafada me lamentaba el que solamente hubiese uno pa to ese movimiento nocturno de urgencia que es natural que surja en una ciudad que ya pasa de los cien mil habitantes. Hasta mi habian llegado quejas y lamentaciones de tan insólito caso y claro está, el que una falta de este servicio, un enfermo que hay que llevarlo urgentemente a Madrid, una señora que se pone de parto y no da lugar a esperar a una ambulancia, etc., etc., que to esto le ocurra a un habitante de aquí, es mu lamentable, pero se queja, se enfada, protesta y se tie que aguantar por que naide le hace caso, aunque por la falta de este servicio pueda ser causa de una desgracia, de una muerte por carecer de asistencia médica, por ser urgentísima una operación o un viaje necesario a otro lugar, porque un pariente se muere y no tie otro remedio de locomoción a esa hora que el coger un taxi. Eso suele ocurrir con frecuencia y como son personas de Alcalá las que sufren las consecuencias y no saben aonde pueden ir a reclamar, pues qué remedio queda que aguantarse o pedir a Dios que estos casos no le ocurran a uno.

El Evalisto puso en candelero en estas mismas columnas lo que estaba ocurriendo, porque era urgente remediar este desajuste, porque no había derecho a que hubiese un solo coche de urgencia pa tos los casos que

podieran ocurrir durante la noche. ¿Cómo se iba a tener en cuenta ésta queja, por mu razonable que fuera, si venia de la modesta pluma de un paletejo?

Pues ahí lo tien ustedes agora; la prensa de Madrid —el "Ya"— recoge la queja de un señor que vino a Alcalá, que tuvo necesidad de no terminar sus asuntos hasta las doce de la noche y a la hora de regresar a Madrid cuando no hay dengún otro servicio, se encuentra con que no hay taxis por denguna parte; este señor, que por lo que se ve es periodista, tuvo que hacer diversas gestiones pa conseguir que un taxista, por favor, se levantase de la cama y quisiera llevarlo a Madrid, pero como en esas entremedias salen dos casos de suma urgencia, cede su derecho y el taxi que había conseguido para que pudiera atender en primer lugar lo mas necesario. Total que para que pudieran solucionar la gravedad de esos dos casos el hombre se tuvo que estar esperando en la Plaza de Cervantes hasta las dos de la mañana.

Asin que aquí no hacemos caso de las necesidades que tie la población, nos importa un pito si alguien se pone malo, si hay que llevarlo a Madrid, si hay que buscar un médico, y damos lugar a que este visitante se encuentre en el "inconcebible caso" como el lo llama, que una población a la que "se atreve a llamar ciudad" con dos ambulancias para casos urgentes, no pueda contar ni siquiera con un taxi de guardia para trasladar a un enfermo a la capital.

Si amigo mío; tie usted toa la razón y creo que es una vergüenza que estas cosas puedan ocurrir a la altura en que vivimos. Ahora también le digo que no estoy conforme con eso de que estas "irregularidades" que ocurren en un pueblo, "casi una ciudad", sucedan y se den cita en casos como estos. No, amigo mío, Alcalá es "una ciudad" desde el año 1687, cuyo titulo se lo concedió el rey Carlos II; puede usted atreverse a llamarle "ciudad" porque lo es por derecho propio. Lo que pasa es que le extraña que los complutenses se empeñen en querer convertirla en "pueblo" (y además pueblo atrasao) en vez de mirar por ensalzaria.

Eso si que es triste y lamentable; ¡y digo yo! ¿pa qué conceder tantas nuevas licencias de taxis perjudicando a los que ya había, para que a la hora de te-

ner que haber un servicio nocturno de urgencia, se manifieste que a esa hora "ya no hay servicios de ninguna clase".

Es el colmo amigos, y asin nos sacan los colores y hoy nos denuncian estos hechos en la prensa madrileña, mañana nos avergonzarán cuando vengán a visitar la Casa de Cervantes y no púan leer la pizarra que hay como "placa" sujeta a su verja, y otro día destacarán escandalizados viendo las ruinas que "adornan" el centro turístico de la población y asin un etc., etc., mu largo. Tien razón al comentar éstas lacras de la ciudad, y aunque antes que esos periodistas, los que de veras queremos Alcalá, lo denunciemos una y otra vez en nuestra prensa, aunque lleguen "cartas al director" con quejas y lamentaciones que reflejen en nuestro "PUERTA DE MADRID" las necesidades de la ciudad, ¡Bah!, ¿pa qué se va hacer caso de esas tonterías? ¡Es mejor encogerse de hombros y taparse los ojos y no saber ná de ná! ¡Y digo yo! ¿de qué nos vamos a quejar después que nos censure la prensa madrileña? Nos está bien empleao.

Ahora bien; lo que es lamentable en esa prensa que saca a relucir estas cosas que tien que dolernos y avergonzarnos, que no lo haga también para defendernos, para ayudarnos a que nos devuelvan nuestra "Universidad Complutense", pa que cesen los despojos, pa que se cumplan las promesas, pa que metan prisa a los organismos que "entredan" y "entorpecen" el desarrollo de nuestras urbanizaciones, pa que esos redactores del famoso "Plan General de Ordenación Urbana" que llevan confeccionando años y años, no frenen el engrandecimiento de nuestras industrias y construcciones y se decidan de una vez a dejarlo terminado, para que podamos hacer "en nuestra casa" lo que nos venga en gana.

¡Ahí, ahí también es donde debe reflejarse el interés de la prensa madrileña!, porque si somos ciudad pa sacar los trapos sucios a relucir, también debemos serlo pa que pongan en los periódicos to lo gueno e histórico que Alcalá encierra. Me paice bien esas críticas por que no ícen mas que la pura realidad de lo que por desgracia tos estamos viendo, pero que también se diga y se divulgue to lo grandioso de esta "ciudad", ¡sí, sí ciudad aunque a muchos no les calga bien. Creo que es de justicia que asin se escriba! ¡Vamos, digo yo!

Un extraño olvido

LAS ACERAS DE UN PASO

Pasan cosas que le dejan a uno un poco boquiabierto. Por ejemplo, tenemos oído aunque nos cueste trabajo creerlo, que una vez se construyó un edificio de cierta importancia y, a la hora de inaugurarlo, se cayó en la cuenta de que faltaban las escaleras.

Bueno, pues algo así les ha ocurrido a los vecinos de la carretera de Meco—CaballeríaEspañola— cuando han visto inaugurarse el paso sobre el ferrocarril. Resulta que no tiene aceras. O sea, que no se ha previsto más que el paso de automóviles. ¿Por dónde se va a hacer ahora el tránsito de viandantes? Indudablemente, por el mismo sitio que siempre: por debajo, por las vías, jugándose la integridad física. Porque si se le ocurre hacerlo por la calzada superior todavía se presenta la cosa más peliaguda:

De esta manera, nos encontramos con que el ayuntamiento complutense ha empleado once o doce millones de pesetas de su erario municipal para llevar a cabo la construcción de un paso que, en lo que se refiere a sus propias necesidades ciudadanas, sobre todo las futuras pero también las presentes, ha quedado incompleto.

Suponemos que ahora habrá que resignarse o encontrar algún tipo de solución complementaria que complete el servicio del puente sobre el ferrocarril. Pero también pensamos que hubiera sido más práctico haber aprobado un proyecto más completo que una simple vía para automóviles.



SERVICIO OFICIAL
EN LaNoria, 14. Tel.: 8881369
ALCALÁ DE HENARES

Resurgir Complutense

Resulta grato poder escribir sobre temas tan arraigados a nuestras costumbres, a esas tradiciones complutenses, que parece que quieren resurgir para hacer vibrar el espíritu alcalaíno y que la población sienta estas cosas como entrañablemente suyas.

Esto se ha demostrado el pasado domingo, día 2, con el acto celebrado en la Iglesia del Convento de las Bernardas enclavado en la Plaza de José Antonio, con motivo de la función religiosa organizada por la Real e Ilustre Esclavitud de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Medinaceli para efectuar la bendición de la nueva imagen adquirida por esta tradicional cofradía, cuyo importe será recaudado mediante suscripción pública.

Como todas estas cofradías, asociaciones, hermandades, etc., tienen un arraigo ya de muchos años, un cariño y un deseo de todos sus asociados porque no mueran, porque se conozcan por propios y extraños su existencia, permítame que en el caso presente (como ya lo hice con la Hermandad de San Antón Abad) haga un poco de historia diciendo que esta Ilustre Cofradía, fundada en el año 1955 aproximadamente, siendo sus entusiastas fundadores entre otros que yo recuerdo, los señores: Esquivel, Becerril (A.), Más, y por parte de las señoras: doña María Piedad Gonor, doña Emilia Ropera (viuda de Andía), doña Manuela Sánchez y otras varias que no vienen a mi memoria en este momento.

Desde dicho año la Cofradía estuvo enclavada en el Convento o Iglesia de las Religiosas de Santa Ursula, las cuales tuvieron la custodia y cuidados de la primitiva imagen de nuestro Padre Jesús Nazareno de Medinaceli, hasta que en el año 1968 se trasladó la Cofradía a la Iglesia de las Bernardas.

La actual Junta Directiva la componen don Carlos Pinilla Sánchez, como presidente; don José Canales de la Sen, vicepresidente; don Gonzalo Canales de la Sen, Secretario; don Felipe Roperero Vaquero, tesorero; como vocal 1.º Lampadario don Félix Serrano Gutiérrez, vocal 2.º don Jesús Loeches Rivera, vocal 3.º don Gregorio Alonso y vocal 4.º don Gregorio Casanova María.

Ni qué decir tiene que la Junta Directiva actual, viene trabajando con todo entusiasmo desde hace ya algunos años, adquiriendo nueva carroza para la imagen en el año 1972, siendo sus características igual en dimensiones y forma que la de Madrid.

Esta tradicional Cofradía, está adherida a la Archicofradía de Madrid desde el año 1970; por lo que puede decirse que

aun con su natural independencia por su distinta población, forman una sola y gran familia que cada día va en aumento, no solamente por el número de esclavos o cofrades, sino por la fe y el cariño que van sintiendo por esa querida imagen. Aparte de su Junta Directiva tiene su Hermano Mayor que este año representa don Eladio Ruiz Padrino.

El pasado domingo, con motivo de la bendición de la nueva imagen, quiso la Cofradía dar todo el realce y solemnidad a ese hermoso acto al que asistieron directivos de la Archicofradía de Madrid y el Ilustre Padre Villalobos, infatigable propulsor de la misma y que al estar tan vinculado a la nuestra, quiso estar presente en la ceremonia siendo precisamente él quien se encargó de bendecir la nueva imagen, siendo ésta exactamente en todo y dimensiones a la de Madrid. Es una bellísima figura que, sin duda alguna hará sentir más la fe religiosa, del pueblo complutense y que el amor a Nuestro Padre Jesús contribuya a amarle más y a desear que estas "cosas tan nuestras" vayan en aumento, que el espíritu complutense se deje sentir en todos los órdenes de la vida.

A las once de la mañana del citado domingo comenzó la función religiosa a la cual asistieron nuestras autoridades locales; el Ilustre señor abad don Dorotheo, que participó en la misa y tuvo la gentileza de pronunciar la plática sagrada que como ya es tradicional en él, fue elocuente, sincero y expresivo para felicitar a todos por ese brillante acto al que también contribuyó la Schola Cantorum de Alcalá de Henares, esa magnífica agrupación coral que dirige el maestro Carmelo Llorente de la que podemos sentirnos orgullosos todos los alcalaínos. Para todos tuvo palabras de aliento y cariño el señor abad, congratulándose del acto que todos tuvimos la suerte de presenciar. Terminada la misa, fue adorada la imagen por los asistentes a dicho acto saliendo de él con elogiosos comentarios y la satisfacción de ver que una de nuestras queridas cofradías, trabaja con cariño, se preocupa con interés porque nuestras arraigadas tradiciones no se pierdan. ¡Qué bonito resulta poder ver y sentir este despertar del pueblo de Alcalá!

Como colofón a dicha función y en homenaje y gratitud a los miembros de esta Ilustre Cofradía, a las autoridades, a la Schola Cantorum y demás presentes de la Archicofradía de Madrid, se obsequió con un vino de honor que resultó espléndido, no solamente por el magnífico servicio del acreditado restaurante donde se celebró, sino por esa

confraternidad tan grata que pudo apreciarse entre todos los que concurren, ese entusiasmo por lo nuestro, ese deseo de que los buenos y auténticos complutenses, no nos veamos tan desplazados del ámbito local como si ya hubiésemos dejado de existir, y se equivocan quienes eso puedan pensar.

Alcalá de Henares, ha crecido extraordinariamente, se han multiplicado sus habitantes con creces, sus industrias, los negocios, los comercios, etc., etc., pero todo ello téngase presente que nada será si no se nutre del espíritu, de la savia que está arraigada en el corazón de los entusiastas alcalaínos y son ellos, como en este caso, los que deben dar impulso, amor por nuestras cosas, por mucho personal que haya venido de otras latitudes, pero el tronco, las raíces de todo ello, quíterase o no, tiene y debe salir de lo más tradicional de Alcalá, de estas cofradías o asociaciones religiosas, de las culturales, de las deportivas, de todas aquellas que a través de los años fueron cauce y guía de nuestra querida patria chica.

A requerimiento de los asistentes a este acto final del vino de honor, se pidió y se insistió en que la Schola Cantorum, interviniere allí mismo con algunas canciones de su bonito repertorio. El maestro Llorente siempre dispuesto a complacer a todos y con la alegría y entusiasmo de sus componentes como un homenaje más a esta querida Cofradía, accedió a dicho ruego e interpretó dos canciones que fueron subrayadas con entusiastas ovaciones. Una de estas canciones pidió el Padre Villalobos su deseo de dirigirla, lo que así hizo entre grandes aplausos.

En fin, que la Junta Directiva puede estar satisfechísima, porque si brillante fue la función religiosa con la iglesia, no fue menos magnífico el acto posterior, porque en él se demostró la unión de todos, ese deseo de colaborar y trabajar por Alcalá, esa estupenda confraternidad, que debiéramos tener con más frecuencia para que podamos decir a todo el mundo que "lo complutense" no puede morir, los que nacimos aquí y los que por los muchos años que llevan con nosotros los queremos y consideramos como hijos de Alcalá, debemos trabajar incansablemente por este nuevo despertar o resurgimiento de nuestras más queridas tradiciones. Que exista el progreso sí, que la ciudad con más categoría o importancia, pero por encima de todo ello que triunfe el espíritu y el amor de todos los buenos alcalaínos.

Mi felicitación a esta entusiasta Junta Directiva y... ¡que cunda el ejemplo!

COMENZARON LAS OBRAS DEL CHORRILLO

Afectan a una de las entradas más importantes de la ciudad

Ya han comenzado las obras del Chorrillo, que tienen por objeto mejorar el estado y viabilidad del nudo de comunicaciones en que se ha convertido en los últimos tiempos a causa del rápido desarrollo industrial de aquella zona ciudadana, al tiempo que se ajardina debidamente un antiguamente bello y apacible "estrabote" del parque O'Donnell que, si seguramente ya no podrá volver a ser lo que era, porque el signo de los tiempos se impone en todos los lugares de Alcalá, quedará al menos absolutamente presentable en ese acceso estratégico en que se ha convertido para las vías que confluyen desde una de las zonas más dinámicas de la comarca complutense. Las fotos de la primera página muestran un aspecto de las obras, que han comenzado a fuerte ritmo con gran satisfacción por parte de todos los vecinos y de los millares de transeúntes que utilizan el nudo de carreteras.

Al propio tiempo, hemos visto que la Policía Municipal se ha percatado de los problemas que pueden generar estas obras para el tráfico y tiene en servicio en aquella zona de modo casi permanente a un agente que se encarga de poner orden en un trasego de vehículos que a veces se convierte en verdadera barahunda.

PRIUS

ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA

CREDITO INFORMACION

Santiago, 3

Un teniente de alcalde dimite de sus funciones

SE TRATA DE DON JOSE LUIS FERNANDEZ DEZA

Noticias sin confirmar oficialmente hasta el momento, pero que proceden de fuentes que suelen estar bien informadas, afirman que el teniente de alcalde del Ayuntamiento Complutense don José Luis Fernández Deza ha dimitido de todos sus cargos correspondientes a la tenencia de alcaldía.

De confirmarse la noticia, el señor Fernández Deza —cuyos motivos para presentar la dimisión no nos han sido explicados hasta el momento— sería el segundo teniente de alcalde que dimite de esa categoría en los últimos seis años. El primero fue don Andrés de la Oliva, que abandonó voluntariamente su cargo hace ya varios años aduciendo que sus frecuentes viajes

como director de la E.N.A.P. le impedirían llevar a cabo su cometido presidencial en las diversas comisiones encomendadas con el debido rigor.

El señor Fernández Deza lleva poco más de un año como concejal —entró a formar parte de la corporación en las últimas elecciones por el tercio sindical— y fue nombrado sexto teniente de alcalde cuando se produjo la división de la ciudad en seis distritos. En la actualidad preside —o presidía, si se confirma la noticia de su dimisión— las comisiones de "Gobierno Interior y Personal" y "Parques y Jardines". El señor Fernández Deza es el miembro más joven de la corporación municipal Complutense.

Representantes del área metropolitana en Alcalá

HOY, SABADO, PLENO EXTRAORDINARIO PARA LA APROBACION DE UN AVANCE DEL PLAN

Asistieron aproximadamente 22 representantes del área, entre los que se encontraban el delegado de Gobierno del mismo, don Rodrigo Baeza, el director de Planificación, señor Ridruejo; director de Planteamiento Local, el director central de Urbanismo, el jefe del Gabinete de Estudios, etc..., cada uno con sus respectivos ayudantes. La reunión comenzó a las 11 de la mañana y se mantuvo hasta las 2,30 horas, en la que fueron invitados por el Ayuntamiento a un almuerzo en la Hostería del Estudiante, para más tarde continuar la sesión de la mañana, pero visitando los propios terrenos de los polígonos afectados en la supresión de licencias.

A estos representantes les ha parecido estupenda la medida adoptada por el Ayuntamiento, en lo que respecta a la supresión de licencias, como es lógico, ya que la sugerencia nació precisamente de ellos.

El sábado habrá pleno extraordinario para la aprobación del avance.

El día 12 se reunirá la Coplaco para aprobar el mismo. Se calcula que para fin de verano estará aprobado el plan.

No quieren que les pille la Ley del suelo, pues al parecer les echaría abajo lo que tienen en proyecto.

Hay que terminar con el crecimiento hacia el Sur y en cambio dirigirnos hacia el Norte (palabras dichas por el señor Muñoz), que también fueron aceptados por los representantes del área.

Se pondrán en vigor unas normas subsidiarias que irán ligadas muy directamente a lo que será el plan, para así no perjudicar a nadie.

El señor Muñoz nos ha dicho que lo que se está llevando a cabo no tiene ninguna intención de perjuicio para nadie, pues está en el ánimo del Ayuntamiento solucionar el problema lo mejor que se pueda.

Se precisa administrativo

SE EXIGE:

- Amplios conocimientos de Contabilidad.
- Mecanografía.
- Título de bachiller elemental o graduado escolar.
- Edad superior a 18 años.
- Servicio militar o social cumplido.
- Residir en Alcalá de Henares.

SE OFRECE:

- Horario de 8,30 a 14,30.
- 45 días de vacaciones anuales.
- Remuneración inicial superior a 230.000 ptas. brutas.

Interesados escribir al Apartado de Correos núm. 79, enviando "Curriculum Vitae" en el que figure edad, titulaciones, experiencia profesional, dirección y teléfono.

Casa Cuesta

LANERIAS Y COLCHONERIAS

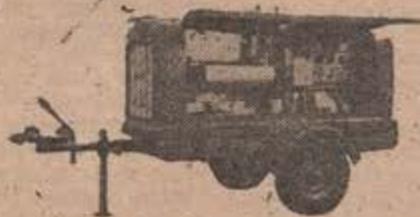
Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio

Carretera de Pastrana, Bloque 1. (Junto a Puerta de Santa Ana).
Teléfono: 889-27-05
ALCALÁ DE HENARES

Rodrigo

DECORACIONES

EMPAPELADOS — ROTULACION — COCHES — JSOPUIZ
FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX
Sierra de Cameros, 4 — Tel.: 477-73-69 — Madrid-18
Teléfono: 888-09-08 — ALCALA DE HENARES



ALQUILER

DE GRUPOS ELECTROGENOS Y COMPRESORES

Francisco Núñez

Calle Gallegos, 4 — Teléfono: 888-01-63



**CALENDARIO DEL
CONTRIBUYENTE**

Declaraciones que
deben presentarse
en fecha variable

Declaración de variaciones de orden jurídico en las fincas.

Dentro del plazo de dos meses, a contar desde la fecha en que se produzca el cambio.

Declaraciones de las adquisiciones de ganado sujeto a Cuota fija. Por ganadería independiente y de las variaciones en el mismo, que den lugar a aumento de cuota.

Dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la adquisición o variación correspondiente (Norma 6.ª de la O. de 29 de diciembre de 1965).

Declaración de alta en el censo de explotaciones sujetas a Cuota proporcional.

Dentro del mes siguiente a contar desde la fecha en que se produjo la circunstancia determinante de la obligación de contribuir por Cuota proporcional (Norma 6.ª de la O. de 29 de diciembre de 1965).

Declaración de alteraciones de las características de explotaciones que estén ya incluidas en el censo de las sujetas a Cuota proporcional.

En el plazo de un mes desde la fecha en el que se produzca el requerimiento de la Administración (Norma 5.ª de la O. de 29 de diciembre de 1965).

Instancia solicitando los beneficios de desgravación para inversiones que se realicen en explotaciones sujetas a Cuota proporcional.

Antes de iniciarse las obras o adquisiciones objeto de la inversión (Norma 50 de la O. de 29 de diciembre de 1965).

Solicitud de compensación de las pérdidas a amortizar, por explotaciones sujetas a Cuota proporcional, cuya base se determine en régimen de estimación objetiva.

Dentro de los dos meses, a contar desde la fecha en que las pérdidas fueron notificadas por la Administración (Norma 47 de la O. de 29-12-65).

Presentación en la Administración de los Tributos de los registros contables a los que se refiere la O. de 19-11-1969, para que sean sellados y diligenciados.

Antes del comienzo del ejercicio en el que deban ser utilizados (Ap. 4 de la Norma J. de la O. de 19-11-1969).

Repercusiones de la crisis energética (II)

REDISTRIBUCION DE INGRESOS

Como consecuencia de la situación analizada en el apartado anterior, se está produciendo una redistribución de ingresos, de los países importadores de petróleo hacia los productores. El encarecimiento de las

importaciones de petróleo en el curso de 1974 equivale al 3,5 por 100 del producto nacional bruto del país. Este mismo dato ha sido estimado en el 3 por 100 para el conjunto de los países de la O.C.D.E. Esto quiere decir

que, alrededor de un 3 por 100 del P.N.B. de los países desarrollados y en vías de desarrollo de occidente, va a parar a manos de los países exportadores de petróleo como consecuencia sólo del encarecimiento de los crudos.

NATALIA FIGUEROA CON IBELSA



Ibelsa, fabricante de electrodomésticos ZANUSSI, patrocina, coincidiendo con el "Año Internacional de la Mujer", la creación de una revista radiofónica semanal que escribe, presenta y dirige la popular y acreditada periodista Natalia Figueroa.

En la foto: un momento de la fir-

ma del contrato. Acompañan a Natalia Figueroa en este acto los señores López Pardiñas, jefe de Publicidad de Ibelsa, y Muguerza y Eslava, representando a Publinsa, agencia encargada de la publicidad de toda la línea de electrodomésticos Zanussi.

Por lo que se refiere al llamado Tercer Mundo, el encarecimiento de petróleo para estos países supone una cifra superior a la Ayuda al Desarrollo que reciben de los países ricos.

Ha sido estimado que en un plazo de diez años, los países exportadores de petróleo habrán acumulado una fortuna de un billón de dólares. La importancia de esta cifra puede quedar contrastada sin más que tener en cuenta que el aumento del P.N.B. mundial en los años sesenta, el decenio de más rápido crecimiento en la historia de la Humanidad, fue de un billón de dólares. Por otra parte, el P.N.B. de los países desarrollados era de dos billones de dólares en 1970 y se esperaba, antes de la crisis naturalmente, que ascendiera a tres billones en 1980.

El encarecimiento del petróleo dará lugar a que parte del P.N.B. de los países importadores de petróleo vaya a parar a los países exportadores, con las consecuencias de todo tipo que se derivarán de dicha redistribución. Para el caso concreto de los países subdesarrollados no productores de petróleo, este encarecimiento significa la desaparición de la mayor parte de sus posibilidades y esperanzas de desarrollo si la situación se mantiene. Como contrapartida, al menos de momento, no existe en los países exportadores de petróleo una estructura e infraestructura económico-social que permita suponer que alcanzarán a corto plazo un poder de absorción de inversiones capaz de transformar la redistribución de ingresos en redistribución análoga de inversiones que mantenga el nivel de crecimiento económico mundial global.

Muebles Castellanos (Venta directa)

Venga por curiosidad y comprará por precios. "Nosotros sí somos fabricantes"
MUEBLES DE ENCARGO
Calle 18 de Julio, 7. — Teléfono: 889-33-71

PERSIANAS GOMEZ

Gran surtido en persianas, frisos, galerías y cortinas de canutillo
INSTALACIONES

ALMACEN Y EXPOSICION: Calle Miguel de Moncada (frente a Sala de Fiestas Pirulo's) — Teléfono: 889-16-63 — ALCALA DE HENARES



PAGINA JOVEN-PAGINA JOVEN-PAGINA JOVEN

En el primer programa de "Musical 30x30"

José Vélez, Aparisi y Ricardo Ceratto

"LOS CREADORES DE "ES ASI LA VIDA" Y "SHIKIN-DAWN" OBTUVIERON EL EXITO

Se esperaba con gran animación y expectación la primera grabación de "Musical 30x30", en el recinto de la discoteca YORYO, y la verdad es que fue bastante el público que acudió el pasado lunes día 3 a esta cita bimensual. Quizá la novedad del programa en esta sala hizo posible esta asistencia, aunque nos inclinamos a pensar que los jóvenes que allí estaban acudieron por ver en directo a sus ídolos del momento, y a otros muchos que vendrán en días sucesivos.

Como ya os dijimos, el programa estuvo presentado por Maito, y os queremos comunicar en esta ocasión, como un pequeño homenaje, los nombres de todos aquellos que, de una forma u otra, colaboran en estos programas: los productores, como ya sabéis, son Santiago Rivera y Luis Miguel Luengo; la emisora es La Voz de Madrid; el técnico de baja frecuencia se llama Manuel Téllez; de sonido es Julián Téllez, y con ellos colabora ese popular disc-jockey de Yoryo que se llama Manuel Pascual. Queremos también comunicaros que estos dos programas de media hora cada uno, que se graban en Alcalá los lunes y miércoles, salen en antena, fundidos en uno solo, de sesenta minutos, los sábados sobre las diez o diez y media de la mañana.

Y hecha esta pequeña presentación de "Musical 30x30", vamos a hablaros ya, concretamente, de lo que dio de sí el primer programa grabado, en directo, el pasado lunes día 3.

En primer lugar fue APARISI el que compareció ante los micrófonos para responder a las preguntas y para cantar en directo su gran canción "Shikin dawn". Como ya sabéis, si habéis leído la entrevista en exclusiva que mantuvimos con el cantante, y que se publicó el pasado martes, habréis podido comprobar que APARISI es un cantante sencillo, que enseguida se hace amigo de todo el mundo, y que precisamente por esa sencillez, se gana adeptos por doquier. En YORYO pasó lo mismo, y fue quizá ese el secreto del éxito obtenido por este cantante en Alcalá; la juventud caió enseguida su afán de quedar bien por todos los medios a su alcance. No podemos decir más cosas de este primer invitado, ya que casi todo lo que podíamos decir de él ya os lo dijimos en el artículo de que antes os hablábamos; por ello, sólo nos queda decir que APARISI cantó en Alcalá en directo, y gustó mucho, arrancando bastantes aplausos del público que allí se encontraba; demostró tener muy buena voz y que el disco no es fruto nada más que de un gran talento musical a todos los niveles, tanto de interpretación como de composición.

Al término del programa charlamos unos momentos con APARISI para que nos dijera sólo un par

de cosas que completaran todo lo que nos había dicho días atrás.

—Aparisi, ¿qué opinas del público de Alcalá?

—Pues que es un público bastante simpático y que ojalá fuera así el de otras partes.

—¿Qué tal van las ventas?

—Eso te lo puede decir mejor que yo el jefe de promoción de RCA que está por aquí.

Efectivamente, se encontraba también en Alcalá Luis Antonio Moreno, el responsable de la promoción en la casa de discos que graba a Aparisi; a él le transmitimos la pregunta y nos dice:

—Sólo te puedo decir que las cifras de ventas van bien; no te puedo decir más.

Nosotros añadimos que si la casa discográfica dice que las ventas van bien, es de suponer que efectivamente así sea, ya que éste es el medio económico que las mantiene; así que, para ser el primer disco, la cosa no está funcionando demasiado mal.

—Aparisi, ¿quieres añadir algo más?

—Sólo que te puedo confirmar hoy que Nydia Caro va a grabar el "Shikin Dawn", dentro de su próximo LP, y que esta canción va a salir a la venta dentro de muy poco tiempo en diferentes países sudamericanos.

Hasta aquí la parte dedicada al primer invitado de "Musical 30x30" y ahora, pasamos al segundo, JOSE VELEZ.

JOSE VELEZ es canario, concretamente de Telde (Las Palmas de Gran Canaria), y lleva ya algunos años intentando asomarse al mundo discográfico. Su nombre es de sobra conocido en los medios profesionales, sin embargo, necesitaba un apoyo para llegar al gran público. El Festival de Alcobendas fue este año un Festival feliz para JOSE VELEZ, pues, aunque no se llevó el Gran Premio, el cantante canario consiguió un punto importante en su vida artística al captarse plenamente al público asistente mediante una interpretación llena de sentimiento, naturalidad y buena voz.

"Es así la vida", de Ricardo Ceratto, el otro invitado de esta semana, autor de moda, ha encontrado en JOSE VELEZ un intérprete dúctil y expresivo, como conviene a esta bella melodía, otro buen tema en la inspirada línea de este compositor.

JOSE VELEZ fue muy aplaudido por nuestra juventud cuando se anunció su salida a la pista a través de los micrófonos; podemos decir que este cantante cuenta con buen número de fans en Alcalá, y eso es muy importante para todo cantante, el contar con núcleos de gente que le apoye en todos los lugares de nuestra geografía.

Cantó en directo su canción de actualidad y también arrancó los aplausos del público-complutense.

Al término del programa conseguimos hablar con JOSE VELEZ, que se encontraba firmando autógrafos a esa infinidad de personas de las que antes hablábamos.

—Dinos algo del Festival de Alcobendas.

—Lo de Alcobendas ha sido algo muy importante para mi carrera musical; no me ha defraudado el no ganar el primer premio, porque he conseguido otras cosas, como por ejemplo, que mi disco se edite en Alemania y Sudamérica.

—¿Te preocupa el que no llegues a ser número 1 en las listas?

—No me preocupa en absoluto el no llegar a ser número 1; es el público el que debe juzgar a un artista. En España hay muchas listas de éxitos y creo que sólo dos o tres merecen la pena de ser tenidas en cuenta. Quien marca el éxito es, repito, el público.

—¿A qué das más importancia, a la letra o a la música?

—La letra, para mí, es más importante y, sobre todo, un cantante debe sentirse identificado con ella, para poder conseguir expresar todo lo que se quiere decir.

—¿Por qué canta José Vélez?

—Yo canto porque cantando me siento feliz.

—¿Qué opinas de Ricardo Ceratto?

—Pues que es un compositor muy importante actualmente, como lo demuestran sus éxitos musicales y creo que me ha cogido el estilo cuando compuso "Es así la vida".

—¿Quieres decir algo más a los lectores de PUERTA DE MADRID?

—Pues sólo que estoy muy contento de estar de nuevo en Alcalá de Henares, ciudad de la que guardo un grato recuerdo; cuando yo empecé a cantar, hace unos cuatro años, Alcalá fue una de las primeras ciudades de la Península en donde yo actué con mi grupo, cuando esta sala todavía tenía el antiguo nombre.

Las fans no dejaban de asediar a nuestros visitantes y tuvimos que dejar la entrevista en este punto; de todas formas, lo más importante ya está dicho y sólo nos queda corroborar, una vez más, que este primer programa de "Musical 30x30" ha sido un completo éxito, tanto en lo relativo a asistencia de público como por parte de los cantantes y demás invitados que nos honraron con su presencia en esa tarde del día 3 de marzo.

Antes de despedirnos hasta la próxima semana, en que volveremos con nuestros comentarios, os diremos que cuando leáis estas páginas ya habrán venido a Yoryo, el pasado miércoles, los componentes del grupo ALCATRAZ, y para el próximo lunes, según hemos oído al vuelo, ALBERTO BOURBON; noticias importantes para todos los musicales de Alcalá.

ANTONIO MARTIN DIEZ

NOTICIAS MUSICALES

"QUEDATE". LO MEJOR, HASTA EL MOMENTO, DE MIGUEL GALLARDO

Este es el cuarto disco de MIGUEL GALLARDO. Se trata de un single importante, un single distinto. Diferente de sus anteriores grabaciones, diferente en su forma y en su contenido. MIGUEL GALLARDO, con sus 24 años a cuestas, ha alcanzado ya la madurez en su faceta de compositor. Este microsurco que tiene a su alcance lo demuestra palpablemente. Pasaron "Bajo la lluvia", "Tu canción" y "Recordando a Glenn", siempre de la mano de EMI-ODEON. Ahora, "Quédate" es el reflejo de la evolución seguida por este barcelonés de Granada. "Quédate" es un tema basado en unos poemas de Pablo Neruda, a los que GALLARDO ha dado la debida réplica con una letra profunda y una música de gran calidad que queda realizada por el apoyo de una orquesta sinfónica. Esta canción es, prácticamente, una exposición de lo que MIGUEL GALLARDO siente. Es un fiel espejo de sí mismo; la mejor manera de definirse. Equivale a un "strip-tease" simbólico de su forma de pensar. Las dos canciones incluidas en este sencillo que comentamos nuevamente, porque merece la pena, son un extracto de su LP "Autorretrato", del que también os hablamos hace unos días, y significan un anticipo de lo que va a ser esta producción que el sello inglés Harvest ha hecho propia. MIGUEL GALLARDO es ya algo más que una promesa. Con estos temas nos ofrece lo más grande de sí mismo. Lo mejor de su talento. Los mejores temas..., hasta el momento.

VUELTA AL EXITO DE BOBBY VINTON

Hace aproximadamente dos años, concretamente a finales del año 72, triunfó rotundamente en España un tema tremendamente romántico, titulado "Sellado con un beso", en la voz del cantante norteamericano Bobby Vinton. Ahora, BOBBY VINTON, apartado durante una larga temporada del mundo discográfico, ha vuelto de nuevo a la palestra musical, con más fuerza que nunca, pues esta su primera grabación de la nueva etapa del cantante, ha conseguido un brillante número uno en las listas de audición y ventas de EE. UU. "My melody of love" (Mi melodía de amor), tema al que nos referimos, es una canción alegre, muy comercial y agradable de escuchar, y que sin lugar a dudas, cosechará entre nosotros el mismo éxito que ha obtenido en su país.

EL CINE EN TV.

Miércoles 12 de marzo, a las 22,30
(Segundo programa)

"ELECTRA" (Elektra, 1962). Guión y dirección: Michael Cacoyanis. Int.: Irene Papas.

Agamenón, a su regreso de la guerra contra Troya, es asesinado por su mujer, Clitemnestra, y por su amante Egisto. Sus hijos, Electra y Orestes, son enviados fuera del alcance de Egisto, el nuevo rey. Ambos vivirán para vengar la muerte de su padre.

La adaptación de la obra teatral al cine conlleva no pocas dificultades. Porque la estructura teatral no siempre se ajusta a la estructura fílmica. "Electra" es una tragedia de Eurípides que tiene unos patrones escénicos muy concretos y que no se adapta a la mentalidad actual si no es por su fondo, porque en su forma está alejada. Cabrían dos opciones ante esta obra: filmarla siguiendo los dictados del "Film D'Art", o, por el contrario, trasponer el espíritu y la mentalidad del autor al lenguaje del cine. Cacoyanis ha preferido la segunda, y así nos ofrece una de las mejores transcripciones de la tragedia griega.

Michael Cacoyanis (Limassol, Chipre, 1922) es, con Koundouros y Zavellas, uno de los máximos artífices del cine griego. Comenzó como actor y director teatral. En 1953 empieza su carrera cinematográfica con una comedia titulada "Sueño de domingo", proseguida por "Stella", con clara influencia del neorealismo italiano. Otros films principales son: "La muchacha de negro" (1957), "La mujer de la habitación 251" (1961), "Zorba el griego" (1964), "The day the fish come out" (1967), "Las troyanas" (1970), etc. Interesante destacar la intervención de Irene Papas.

Jueves 13 de marzo, a las 21,45
(Primer programa)

"A TRAVÉS DEL ESPEJO" ("The drak mirror", 1946). Director: Robert Siodmak. Ints.: Olivia de Havilland, Lew Ayres, Thomas Mitchell.

Se comete un asesinato. Cuando la policía va a proceder contra la mujer a la que la investigación parece señalar como culpable, se descubre que tiene una hermana gemela de increíble parecido físico. Ello detiene en principio la acción de la justicia. Parece que nos encontramos ante el crimen perfecto. Un médico, enamorado de una de ellas, colaborará eficazmente en las investigaciones...

Prosiguiendo en el ciclo de películas dedicadas al cine de terror y cine negro, hoy llega el turno "A través del espejo", de Robert Siodmak, que tenía una forma peculiar de enfocar el cine negro.

De origen judío, Siodmak, nace en los Estados Unidos (Memphis, 8-8-1900; muere en 1973); a pesar de su origen americano, su trayectoria y gustos cinematográficos serán europeos. Frecuenta la cinematografía alemana y gala, dejando películas de estimable factura, como pueden ser "Menschen am Sonntag" (1929), "Tumultos" (1931),

"Se acabó la crisis" (1954), "Trampas" (1939) y "El gran juego" (1954).

Cuando en 1933 Hitler sube al poder, se inicia una violenta persecución antisionista, Siodmak, junto con otros compañeros, vieron en Hollywood una salida. Su etapa americana se inicia con "Point Wildow" (1941). Desde la mitad de los cuarenta hasta el final, Robert Siodmak realiza su labor más positiva: "La dama desconocida" (1944), "Pesadilla" (1945), "La escalera de caracol" (1945), "Forajidos" (1946), "Una vida marcada" (1949) y "El brazo de la muerte" (1949). En este grupo importante está la película de hoy, donde Olivia de Havilland y Lew Ayres son los actores que incorporan los personajes principales. Hay que recordar que en los primeros años cuarenta, el cine norteamericano todavía seguía conservando los tonos rosas y acaramelados de la década anterior en sus películas, hasta su total extinción. Así surge un tipo de cine realista, enfrentado con los problemas sociales del momento, que es el contrapunto de la época anterior. Así nacen obras maestras del cine negro y de la historia del cine, como pueden ser "El halcón maltés" (1941), "Casablanca" (1943) o "Ciudadano Kane" (1941).

Sábado 15 de marzo, a las 17,30
(Primer programa)

"LA CIUDAD SUMERGIDA" ("City under the sea", 1965). Director: Jacques Tourner. Ints. Vicent Price, David Tomlinson, Tab Hunter, Susan Hart, Henry Oscar.

Ben Harris, ingeniero americano, se hospeda en una antigua posada de la costa inglesa, cuando es encontrado el cuerpo sin vida de un abogado que había iniciado investigaciones sobre una antigua ciudad sumergida en las profundidades del océano, cuya existencia es posible gracias al aislamiento de las aguas, que le proporciona la energía de un volcán submarino. Como consecuencia de ello, se producen unos extraños fenómenos en el mar en la parte de la costa que Harris quiere investigar. Un día desaparece Jill, raptada por unos extraños hombres-peces, y Harris, en compañía de otro huésped, el pintor Harold, parten tras ella, llegando por azar a la ciudad sumergida.

La película está basada en una novela de Julio Verne. Su clasificación podría ser dentro del cine fantástico. Se aluden a dos mitos: el hombre animal, en este caso hombre-pez y otra al mito de la Atlántida, en este caso una ciudad desconocida en las profundidades marinas. Con estos dos elementos va a jugar el director para darnos una cinta de agradable visión para un público infantil y juvenil. Como dice Pere Gimferrer: "En Tourner, aunque la presentación de la ciudad oculta bajo las aguas era decepcionante y el filme en conjunto debía considerarse fallido, las incursiones nocturnas de los habitantes del universo marítimo poseían un real acento de poesía". En la interpretación destaca el veterano actor Vicent Price.

PEDRO L. BALLESTEROS TORRES



CINE PAZ

SABADO DIA 8 DE MARZO

La radionovela más oída de todos los tiempos.

SABY KAMALICH en:

"SIMPLEMENTE MARIA" (Co'or)

La historia de cualquier chica de pueblo que llega a cualquier ciudad (Color)

CURT JURGENS

"FIERAS SIN JAULA" (Color)

DOMINGO DIA 9 DE MARZO

¡Un hombre de hierro... derrumbado por una pasión malsana!



ROD STEIGER GENIO DE HOLLYWOOD
ES **EL SARGENTO**



JOHN PHILLIP LAW • **LUDMILA MIKAEI**
Producida por RICHARD GOLDSTONE • Director: JOHN FLYNN
TECHNICOLOR

LUNES DIA 10

"ROD STEIGER ES EL SARGENTO"

(Color)

"ENTRE DIOS Y EL DIABLO"

(Eastmancolor)

MARTES DIA 11

RICHARD BURTON

"LA QUINTA OFENSIVA"

(Technicolor)

La desternillante odisea del hombre que amó desesperadamente... para tener un hijo ¡y sólo eran hijas las que conseguía!

"VAMOS POR LA PAREJITA"

GARISA y RAFAELA APARICIO

(Eastmancolor)

ESTAS PELICULAS TAMBIEN SE PROYECTARAN EN EL TEATRO SALON CERVANTES



Organizado por la Comisaría General de la
Música y Juventudes Musicales

Estrellas en el Patronato SAN JOSE

CONCIERTO DE PERCUSION EN LA CASA DE LA ENTREVISTA

Organizado por la Comisaría General de la Música del Ministerio de Educación y Ciencia, dentro de las actividades que Juventudes Musicales lleva en Alcalá, el día diez de marzo, a las ocho de la tarde, tendrá lugar un concierto de percusión en la Casa de la Entrevista, a cargo de José María Martín Porrás, y una conferencia sobre la historia de esta clase de música y su desarrollo técnico a través de la evolución desde los tiempos primitivos. Las obras a interpretar serán: "Sensaciones para Vibráfono", de José María Martín Porrás y "Zyklus", de Stockhausen. A continuación damos algunos datos biográficos sobre ambos autores.

JOSE MARIA MARTIN PORRAS

Madrileño, realizó sus estudios en el Conservatorio de la capital de España obteniendo primeros premios en diversas asignaturas.

Amplió estudios en diversos centros musicales extranjeros ganando por oposición becas que le permitieron darse a conocer como concertista en toda Europa.

Ha estrenado en España "Historia de un soldado", de Strawinsky;

EL MARTES CONTESTA EL AYUNTAMIENTO A LA SCHOLA

El próximo martes comunicará el Ayuntamiento Complutense, a través de su comisión de cultura, su decisión respecto al proyecto de esta coral Complutense de cantar "La Pasión según San Juan", perteneciente al Oficio de Semana Santa de Tomás Luis de Victoria.

La Schola ha pedido al Ayuntamiento sesenta mil pesetas de ayuda para poner en marcha esta fantástica obra que llega arreglada en versión posconciliar por el propio Carmelo Llorente y que ya ha suscitado anticipadamente verdadera expectación en el mundo musical español.

Al margen de lo que decida el Ayuntamiento en torno a este asunto concreto, parece que la Schola y el Orfeón vuelven a sentir ciertas presiones para que se refundan de nuevo. La realidad es que, en estos momentos, ello aparece como absolutamente innecesario, dado que cada uno de los grupos ha demostrado, cada uno en su campo, que pueden llevar a cabo sus actividades de modo completamente aislado. Por otra parte, es sentimiento casi unánime en el seno de la Schola que la situación es irreversible.

De ahí nuestro temor: si se aprieta a la Schola para obligar una fusión sería muy fácil que la coral desapareciera. Es algo a tener muy en cuenta.

Sonata para dos pianos y percusión, de Bela Bartok, todas las obras donde la percusión es importante. Es catedrático por oposición del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y profesor solista de la Orquesta Nacional.

Ha dado más de doscientas conferencias-concierto en nuestro país y constantemente es invitado a realizar cursos de pedagogía musical y para compositores en España y fuera de nuestras fronteras.

Entre sus libros destaca "Tratado de Instrumentos de Percusión y Rítmica", que ha sido traducido a cinco idiomas.

KARLHEINZ STOCKHAUSEN

Compositor alemán, nacido en 1928; alumno de Martin, Galea, Messiaen, ocupa un lugar de primer orden entre los compositores de nuestra época. El comienzo de su carrera está marcado por una línea dodecafónica, pero a partir de 1951 se consagra a la música concreta al tener conocimiento de la obra de Schaeffer, con motivo de su estancia en París. De vuelta a Colonia, trabaja en los distintos aspectos de la música serial y electrónica. En 1952, en Darmstadt, presenta su primera obra, "Kreuzspiel", que obtiene un gran éxito. Sin abandonar la composición instrumental, se dedica cada vez más a realizar estudios y ensayos en el terreno de la técnica electrónica, técnica a la que dedica la mayor parte de sus actividades, realizando hallazgos que le conducirán a la creación de "Gesang der Junglinge", donde por primera vez la música electrónica y concreta, consideradas en su aspecto técnico, se utilizan al mismo tiempo.

En 1957, durante el Curso Internacional de Darmstadt, se presenta el estudio para piano número 11, que obtiene un éxito extraordinario. Ha nacido la música aleatoria, en la que el intérprete tiene derecho de escoger al azar una cualquiera de las secuencias impresas, las que poseen, cada una de ellas, su propia medida y su tipo particular de ataque e intensidad. Siguiendo este mismo camino compone "Grupo" para tres orquestas, "Zyklus" para percusión, obra que hoy se interpreta, donde se pone de manifiesto un mundo nuevo de sonoridades llenas de vertiginosa técnica por parte del intérprete, creando una nueva gráfica musical para la interpretación de esta obra tan rica en matices, timbres y dinámica. Compone también "Cuadrado", para cuatro coros y cuatro orquestas; "Contactos", para piano, percusión y cinta magnetofónica. En estas últimas composiciones la línea del compositor americano J. Cage es seguida por Stockhausen. Su obra representa una enseñanza permanente y continua para compositores jóvenes por su auténtica potencia creadora, la profundidad de sus estudios y la originalidad de sus composiciones, caracteres todos ellos en la vanguardia de la música, convirtiéndolo en uno de sus más esperanzadores valores.



Un conjunto del máximo nivel nacional "Los Chicos" y dos chavalas de esas que quitan el hipo, como dirían los castizos y que, encima pisan fuerte en el mundo de la canción —Morena y Clara— han pasado por Alcalá con el fin concreto de acudir al llamamiento que les habían hecho desde aquí para que actuaran en el patronato de San José para subnormales.

Ellas y ellos han acudido sin vacilar a este llamamiento, sin cobrar ni un duro como es fácil de suponer, y se han derrochado en arte con absoluta generosidad, de modo

que han hecho vivir a todas las allí residentes una jornada de alegría con canciones, chistes y, sobre todo, la siempre grata presencia de unas estrellas que también saben volverse plenamente humanas cuando la ocasión lo requiere, apeándose de todo ese endiosamiento de "fans", ruedas de prensa publicitarias, recibimientos clamorosos etc...

Los Chicos y Morena y Clara pasaron por Alcalá en una de las más cordiales audiciones que recordamos se hayan llevado a cabo en la ciudad.

Muebles de cocina y baño

PACO

SIN DUDAR

EN MUEBLES DE COCINA	PACO LE ACONSEJARA
PARA MEDIDAS ESPECIALES ...	PACO Y NADA MAS
LA INSTALACION GRATUITA ...	PACO SE LA DA
Y EN CUESTION DE PRECIOS CON	PACO ECONOMIZARA
EN ALCALA	PACO ESTA

En Avenida Reyes Católicos, 30 -- Teléfono: 889-20-31
Entrada (a la vuelta) por San Asturio Serrano

Carta abierta a 'Vecino'

Estimado "Vecino":

Es algo absolutamente normal el hecho de que dos personas puedan disentir en la interpretación de las consecuencias de un mismo hecho. Por ejemplo, a usted le parece que la suspensión de licencias en zonas congestionadas es una decisión valiente. A mí, sin embargo, me parece temeraria. Y explicaré por qué:

No acierto a entender que las empresas afectadas por estas medidas, que han invertido cientos de millones de pesetas en adquisición de solares y en trabajos de explanación o preparación de terrenos, lo hayan hecho sin un certificado formal de edificabilidad por parte del organismo municipal competente, aunque las licencias se hayan ido pidiendo de modo progresivo, como es muy corriente en el mundo de la construcción. Usted opina, sin duda, que eso no importa. Y, por supuesto, no será yo —que me precio de haber creado más de una inquietud ante el fárrago urbanístico que es Alcalá, a través de mis asiduas colaboraciones en este periódico— quien defienda la congestión a que usted alude. De hecho, llevo muchos años clamando contra esa congestión sin que usted, pese a ser asiduo lector de este periódico, se haya sentido impelido a hacerse eco de ese clamor, quizás porque cuando está de acuerdo con algo no se toma la molestia de escribir. Un clamor que es muy anterior a la puesta en marcha de los planes que ahora se paralizan. Y, por supuesto, estoy absolutamente de acuerdo con que se suspendan las licencias en TODAS LAS ZONAS congestionadas en que se está construyendo en estos momentos —en todas y no sólo en las que provocan estas líneas— con dos condiciones: La primera, y menos importante —pese a su probable enorme importancia— que no metan en un juego de indemnizaciones al municipio complutense que no pueda atender. La segunda —y aquí sí que soy absolutamente intransigente pese a que usted piense que no es argumento a considerar—, que no deteriore en lo más mínimo la posibilidad de trabajo de ni un solo trabajador.

A este respecto, cancela usted alegremente la cuestión diciendo que se puede construir en Alcalá durante años y años. ¡Muy cierto! Y clamo por que se haga de una forma ordenada tanto o más que usted o, por lo menos, con una gran prioridad sobre su carta, ya que, a lo largo de seis años, llevo escribiendo para reclamar el plan general de ordenación urbana. Un plan que, se quiera o no, en el momento de salir a la luz pública —que yo supongo que alguna vez saldrá— habrá de tener en cuenta los hechos. Y hechos son los edificios construidos, hechos son las licencias y hechos, los certificados de edificabilidad, en caso de que existan.

Pero vayamos con la posibilidad de paro. Para que se pueda construir en otra zona no se puede improvisar alegremente. Hacen falta muchos trámites para ello, aunque

no sean más que los de poner en marcha las correspondientes promociones, allegar los fondos necesarios, constituir empresas en muchas ocasiones, etc. Todo eso lleva mucho tiempo. Mucho más del que usted parece creer. Y, encima, implicaría por parte de los constructores una fe difícil de mantener en una ciudad que en cualquier momento puede cambiar de criterio, mientras no sea firme el plan general de ordenación urbana, trámite éste cuya duración no nos atrevemos a calcular.

De modo que, por esas causas, pienso —con los datos que el pleno suministró al público— que es virtualmente imposible que una suspensión de licencias no acarree un aumento del índice de desempleo en el sector.

A usted, por lo que leo, no le preocupa tal contingencia, ni siquiera como posibilidad, que es con la categoría que yo lo apuntaba en mi reseña del pleno. Bueno, pues tengo que decirle, y supongo que ya que estuvo usted atento durante las tres horas que duró el pleno, se daría cuenta, que lo primero que dijo el señor Gómez Imaz en la presentación de la propuesta de su comisión al pleno municipal fue que "no se iba a producir paro". Es decir: aunque a usted no le preocupa la eventualidad del desempleo, la comisión ya se preocupó de hacer un exordio a su propuesta tranquilizando previamente a los concejales ante esa posible contingencia.

También se decía esto en mi informe sobre el pleno. Supongo que los leería usted. Pero a estas alturas sigo sin saber cómo es posible tal cosa. La suspensión de licencias significa detención de las futuras obras. Y ello significa falta de trabajo para los hombres que en estos momentos viven del sueldo que ganan en esos puestos. Replto que sigo sin saber cómo se piensa solventar esta tremenda dificultad. Es mi opinión y la de mucha gente que también se preocupa de las cosas ciudadanas. Pero también estoy dispuesto a respirar aliviado cuando el Ayuntamiento divulgue el instrumento con que ha elaborado sus cálculos y el que piensa utilizar para impedir el desempleo. Porque si ese instrumento existe no dudo que esté implícito en la documentación de los miembros de la corporación, pero no oí que se hiciera patente en el pleno, ante el que soy un espectador más.

Contesto tan extensamente a su carta —con mis excusas por extensión quizás desmesurada— porque pienso que de todo ello puede salir alguna luz. Y no me atrevo a pensar, naturalmente, que usted pueda simplemente desinteresarse de la posibilidad de que centenares de familias queden hundidas en la miseria. Pues ni más ni menos, eso es lo que significa para un obrero quedarse desprovisto del trabajo con el que se gana el pan.

Le agradece su carta y le saluda éste.

HERNANDEZ GARCIA

Cartas al Director

"Trabajar para vivir"

tiene que trabajar para vivir. En suma.

UN TRABAJADOR

Muy señor nuestro:

Leo con asombro e indignación la carta que publica usted en su número del miércoles y que firma "VECINO". Y me decidí a escribir estas líneas creyendo firmemente que interpreto el sentir de una gran cantidad de complutenses con quienes la he comentado.

Soy un trabajador y seguramente sufro la congestión de la ciudad mucho más que el firmante de la carta. Una congestión que no abarca tan sólo a la parte urbanística de la población, sino prácticamente a todos los servicios. Pero, aun acostumbrado a las dificultades, se me ponen los pelos de punta sólo de pensar en que podamos quedarnos en la calle sin trabajo. Estamos un buen puñado de personas con usted, señor director, y con la preocupación que muestran sus comentarios periodísticos, aunque deseemos fervientemente —estamos seguros de que como usted mismo— que no ocurra nada, y si se producen los lógicos excedentes de mano de obra, puedan ser reabsorbidos sin daño por otros sectores, aunque me gustaría saber cómo puede albergarse esa esperanza, aunque no sea más que para poder dormir sin pesadillas.

Respecto a lo que dice "VECINO" de que se puede construir en Alcalá debidamente de manera ordenada, nos gustaría saber también si se deja en el tintero alguna zona "concreta". Tal vez así nos pudiéramos hacer mejor idea todos los alcalalinos de lo que quiere decir con una carta que, en definitiva, lo único que deja claro es que se debe ignorar la posibilidad de que se plantee un gravísimo problema y aplaudir una decisión municipal en la que —habrá que recordarlo— no hubo unanimidad, aunque "VECINO" se reserve, delicadamente sin duda, su opinión sobre los concejales que tuvieron el increíble atrevimiento de disentir de su opinión o deseo.

Conste que esta carta no la escribe un obrero de la construcción pero sí un hombre que

N. DE LA R.—En otro lugar se publica una aclaración sobre el lema, a cargo de H. García. Sinceramente, pensamos que el asunto queda así bastante claro o, por lo menos, listo para que cada uno pueda formar su opinión. Por ello nos perdonarán los firmantes de dos cartas más que hemos recibido, cuyo juicio se sintetiza de modo absolutamente fiel en la que publicamos de "Un trabajador". Al propio tiempo, señores, les rogamos que el apasionamiento no les impida en otra ocasión expresarse en términos de más fácil publicación. Por nuestra parte, consideramos que el tema queda agotado en cuanto a una posible polémica que no tendría ya otro efecto que aburrir al lector.

"Botellas de butano"

Estimado señor Director:

Ruego que publique esta carta que creo que es de sumo interés para todas las amas de casa.

Hace algunos meses se publicó una carta en el bisemanario de su digna dirección, en la que se criticaba (si se puede llamar así) al servicio de distribución de butano, el cual reparte sus botellas en las más bajas condiciones de limpieza y sanidad.

Espero que estas cortas líneas lleguen a los oídos de la persona a la cual corresponda este asunto, y se tomen las medidas oportunas para la limpieza y acondicionamiento de las botellas en malas condiciones de limpieza, puesto que, como comprenderá, se hace intolerable el traslado de las botellas desde que el repartidor las deja en la puerta de cualquier casa hasta el sitio destinado para dicha botella, ya que cada vez que se deja en el suelo y se la levanta posteriormente, se queda en el suelo una circunferencia de grasa que se hace insoportable.

Sin otro particular y esperando que esta carta surta efecto, ya que parece que la anterior no solucionó este problema, se despide atentamente,

UN AMA DE CASA

PLANTAS y FLORES

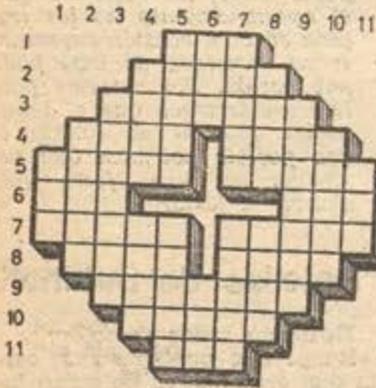
Coronas,
ramos de novia
y adornos de iglesia

JARDINERIA

Proyectos y RESTAURACION de jardines. ADORNOS DE JARDINES Y TERRAZAS

Gil de Andrade, 12. Tel.: 889 08 21. ALCALA DE HENARES (Madrid).
Urbanización Parque de las Castillas.
TORREJON DEL REY (Guadalajara)

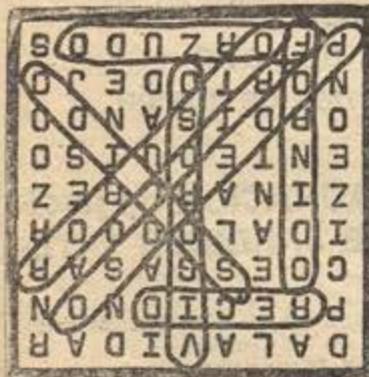
HORIZONTALES: 1. Unidad de presión, equivalente a un millón de barias, utilizada para medir la presión atmosférica. 2. Recipiente para contener oxígeno. 3. Terrenos desiertos y sin vegetación. 4. Alamo blanco. Aves rapaces nocturnas. 5. Arbol americano parecido al cedro. Carne o pescado salado para que se conserve. 6. Amarre. Familiarmente, despistado. 7. Catálogos, listas. Estado africano en el Alto Nilo. 8. Desvergonzada. Acudirás. 9. Divisiones del cáliz de las flores. 10. Encarnados. 11. Señal de socorro.



VERTICALES: 1. Río gallego. 2. Aves palmípedas. 3. Frutos comestibles de sabor ácido. 4. Saliva viscosa. Fluido que, según los antiguos, llenaba los espacios situados más allá de la atmósfera. 5. Título de nobleza. Batracios. 6. Dios de los mahometanos. Planta que se usa como condimento. 7. Obtusos, sin punta. Almacenes subterráneos para guardar semillas. 8. Observación. Especie de bisontes del Cáucaso. 9. Fuertes, macizas. 10. Bebidas gasosas. 11. Impar.



Busque las soluciones aquí



AL PASTEL DE LETRAS

PASATIEMPOS

1 C	2 H		3 C	4 E	5 C	6 F	7 B		8 G
9 I	10 J	11 A	12 C		13 G	14 J	15 B		16 G
17 I	18 J	19 F	20 A	21 G	22 C	23 J		24 G	25 J
26 G		27 D	28 A	29 G	30 B	31 H		32 D	33 G
	34 H	35 B	36 F		37 E	38 J	39 W		40 F
41 B	42 E		43 A	44 F	45 C	46 H	47 A		48 E
49 D		50 D	51 I	52 G	53 J	54 A			

- A. Cinto dispuesto para llevar cartuchos 11 47 43 54 20 28
- B. Alarma, sobresalto 7 41 15 30 35
- C. Cada una de las dos tiras de tela con que solían guarnecerse los jubones de las mujeres 5 12 1 3 22 45
- D. Anta, cuadrúpedo 50 32 37 49
- E. Capital de una diócesis 48 4 37 32
- F. Odre pequeño 36 6 40 44 19
- G. Lugar de nacimiento de las aguas 16 33 8 24 29 21 26 52 13
- H. Persona que tiene voz en un consejo, reunión o junta 34 2 46 31 39
- I. Umbral de una puerta esclusa 53 9 23 51 17
- J. Casa pública donde por poco dinero se da albergue a viajeros, caballerías y carruajes 18 38 25 14 10

PASTEL DE LETRAS

En este cuadro de letras figuran SIETE sinónimos de la palabra FUERTE; se leen de derecha a izquierda, de izquierda a derecha, de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal. Trazando una línea alrededor de cada nombre, procure localizar todos, teniendo en cuenta que una letra puede formar parte de dos o más nombres por cruzarse éstos.

SALTO DE CABALLO

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25, procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento.

BI	RE	FI	Y	FE
DOR	RE	CAM	SER	EL
ME	AR	SO	CHO	UN
DE	VI	A	FE	VO
DE	RO	EL	SER	25 MO.

AL CRUCIGRAMA
 "No temas nunca los momentos; así cantarás la voz del que nunca se acaba."—(R. Tagore.)

AL MINIGRAMA
 A. Canana. B. Sustos. C. Mantón. D. Alice. E. Sede. F. Zaque. G. Manantial. H. Vocal. I. Busco. J. Mesón.

AL SALTO DE CABALLO
 "Soy un servidor fiel, pero me reservo el derecho de cambiar de amo."—Tayllherand.

LOS CINCO MINUTOS MAS SALUDABLES DE CADA DIA "CICLOSTATIC"



Distribuidor para Alcalá:
CANO
MOTOCICLETAS
 Puerta Madrid, 3
 Teléfono: 888-10-65

LIBRERIA SANCHEZ
 COMPRA - VENTA Y CAMBIO.
 VENTA PARA KIOSCOS DE "TEBEOS", NOVELAS Y CUENTOS.
 Avenida Reyes Católicos, 26.
 Teléfono: 889-15-71

SE VENDE FINCA
240 m.²
 Calle Don Juan I, 11
 Interesados dirigirse a:
 Don Juan I, 21, 2.º B

YOSPIN
 ROTULACION Y PUBLICIDAD Decoración
 Vallas - Rótulos
 San Diego, 9 - Tel.: 888-02-03
 ALCALA DE HENARES



**PROGRAMA DE TV. E. DEL
10 AL 16 DE MARZO**



LUNES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
Recital de Teresa Berganza.
- 2.00.—PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
Informativo.
- 2.14.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.15.—HOY, 14.15
Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de la geografía hispana. Contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana.
- 3.00.—TELEDIARIO
Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero. Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3.30.—TELE-REVISTA
Arte y cultura. Guión y dirección: Joaquín Castro. Presenta: Clara Isabel Francia. Realización: C. José Barrera. Exposiciones, conferencias, los últimos libros o el concierto de ayer, comentados en este espacio informativo, que recogerá la vida cultural y artística.
- 4.00.—LA HOJA DE ARCE
"El señor del bosque".
- 5.00.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 6.45.—CARTA DE AJUSTE
"Sonata romántica" (para guitarra), de Manuel Ponce.
- 7.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 7.03.—AVANCE INFORMATIVO
- 7.05.—EL CAMPO
Información agraria.
- 7.10.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
- 8.00.—PULSO DE LA FE
Programa religioso, por el padre Salvador Muñoz Iglesias.
- 8.30.—ESTUDIO ESTADIO
Actualidad deportiva.
- 9.00.—TELEDIARIO
Segunda edición. Actualidad nacional e internacional.
- 9.30.—TEATRO
"El sí de las niñas", de Leandro F. de Moratín.
- 11.25.—ULTIMAS NOTICIAS
Tercera edición. La actualidad nacional e internacional de última hora, y un balance de las noticias más importantes del día.
- 11.30.—REFLEXION
Espacio religioso.
- 11.35.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7.30.—CARTA DE AJUSTE.
Janis Joplin.
- 8.00.—PRESENTACION Y AVANCES

- 8.01.—HORIZONTES HUMANOS
"Los kalashes, pueblo infiel".
- 9.00.—CUATRO TIEMPOS
Presenta: Paco Costas. Revista dedicada al mundo del motor.
- 9.30.—NOTICIAS EN LA SEGUNDA
Información nacional e internacional.
- 10.00.—JAZZ VIVO
"Stan Ghetz y Mongo Santamaria".
- 10.30.—EL CONGRESISTA
"¿Qué es el honor, qué es la muerte?"
- 11.30.—DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE.
Marí Trini.
- 2.00.—PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
Informativo.
- 2.14.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.15.—HOY, 14.15
Contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana.
- 3.00.—TELEDIARIO.
Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero. Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3.30.—TELE-REVISTA
- 4.00.—BRIGADA ESPECIAL
"El otro hombre".
- 5.00.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 6.45.—CARTA DE AJUSTE
Habaneras.
- 7.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 7.03.—AVANCE INFORMATIVO
- 7.05.—EL CAMPO
Información agraria.
- 7.10.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
- 8.40.—TELEDIARIO
Segunda edición. Actualidad nacional e internacional.
- 9.10.—FUTBOL COPA DE EUROPA DE CAMPEONES DE LIGA
Barcelona - Atvidaverg. Desde el estadio barcelones Nou Camp, partido de vuelta de los cuartos de final de la Copa de Europa de Campeones de Liga.
- 11.25.—ULTIMAS NOTICIAS
- 11.30.—REFLEXION
Espacio religioso.
- 11.35.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7.30.—CARTA DE AJUSTE
Flamenco: Antonio Malrena.
- 8.00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.01.—POLIDEPORTIVO
- 9.30.—NOTICIAS EN LA SEGUNDA
Información nacional e internacional.

- 10.00.—ORIGINAL
"La adivina".
Madame Nala, una adivina que pretende ser hindú, instala su consulta en un céntrico hotel de cualquier ciudad. Es la primera vez que va a pasar consulta, y durante la espera, en una conversación con su ayudante Ali-Bey —que es su hijo—, vamos averiguando que se trata de una mujer necesitada que se ha buscado este medio de vida para subsistir.
La mujer se ha aprendido una serie de nombres de la mitología hindú, algún lugar de aquella nación, y para completar su apariencia de adivina sería tiene que recurrir a trucos, a la picaresca y a la imaginación. Con todos estos elementos y una decoración apropiada recibe a su primera visita...
"La adivina" es una sátira, amable y no exenta de cierta comicidad, del mundo de los médiums, videntes, maos y toda esa extraña profesión en la que se ha convertido el mundo de la magia y el ocultismo. La idea de Montserrat Julió de presentar a una embaucadora "buena" que utiliza estos trucos para sacar adelante a su familia, y el sistema que sigue para ir profundizando en el personaje, confieren a "La adivina" un aire intrascendente y simpático que hace agradable su media hora de proyección.
- 10.30.—LECCIONES MAGISTRALES
David Oistrakh.
- 11.30.—DESPEDIDA Y CIERRE

MIERCOLES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
"Goyescas", de Periquet y Granados.
- 2.00.—PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
Informativo.
- 2.14.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.15.—HOY, 14.15
Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de la geografía hispana.
- 3.00.—TELEDIARIO
Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con noticias directas recibidas vía satélite.
- 3.30.—TELE-REVISTA
- 4.00.—LA LINEA ONEDIN
"Bandera amarilla".
- 5.00.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 6.45.—CARTA DE AJUSTE
Recital de guitarra, por Luis Sánchez Granada.

- 7.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 7.03.—AVANCE INFORMATIVO
- 7.05.—EL CAMPO
Información agraria.
- 7.10.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
- 8.30.—LOS SILLONES DE LA ACADEMIA
- 9.00.—TELEDIARIO
Segunda edición. Actualidad nacional e internacional.
- 9.30.—35 MILLONES DE ESPAÑOLES
"... Mirando la peseta".
- 10.00.—A SIMPLE VISTA
Programa concurso en el que, a través de la baraja española, se le plantean al concursante una serie de preguntas relacionadas con España.
- 10.30.—CAROL BURNETT
- 11.25.—ULTIMAS NOTICIAS
- 11.30.—REFLEXION
Espacio religioso.
- 11.35.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7.30.—CARTA DE AJUSTE.
Emilio el Moro.
- 8.00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.01.—REVISTA DE CINE
"Semblanza de Shelly Winters".
- 9.30.—NOTICIAS EN LA SEGUNDA
Información nacional e internacional.
- 10.00.—CINE-CLUB
CICLO BUSTER KEATON
"Electra".
- 11.00.—ULTIMA IMAGEN

JUEVES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE.
- 2.00.—PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
Informativo.
- 2.14.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.15.—HOY, 14.15
Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de la geografía hispana. Contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana.
- 3.00.—TELEDIARIO.
Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero. Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3.30.—TELE-REVISTA
Mujeres. Presenta: Mónica Randall. Realiza: Fernando de Anguita.
- 4.00.—VIDA DE PUCCINI
"Cuarta parte".
- 5.00.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 6.45.—CARTA DE AJUSTE
Barbara Streisand.

PROGRAMA DE TV. E. DEL

10 AL 16 DE MARZO

- 7.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 7.03.—AVANCE INFORMATIVO
- 7.05.—EL CAMPO Información agraria.
- 7.10.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
- 8.30.—SUCEDE Espacio informativo.
- 9.00.—TELEDIARIO Actualidad nacional e internacional.
- 9.30.—CORTOMETRAJE "Aves de pantano".
- 9.45.—EL CINE "A través del espejo".
- 11.25.—ULTIMAS NOTICIAS
- 11.30.—REFLEXION Espacio religioso.
- 11.35.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7.30.—CARTA DE AJUSTE. Folklore español: Murcia.
- 8.00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.01.—PLANETA VIVO "Los navajos: Los últimos pieles rojas".
- 9.00.—MUSICAL POP Jim Croce. En este programa, "Musical Pop" ofrecerá la actuación de Jim Croce.
- 9.30.—NOTICIAS EN LA SEGUNDA Información nacional e internacional.
- 10.00.—RECITAL Cuarteto Beethoven di Roma.
- 10.30.—TEMAS 75
- 11.30.—DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE "Coppelia" (Suite de ballet), de Leo Delibes.
- 2.00.—PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO Informativo.
- 2.14.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.15.—HOY, 14,15 Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de la geografía hispana.
- 3.00.—TELEDIARIO Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros correspondientes en el extranjero. Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3.30.—TELE-REVISTA Fin de semana. Guión y dirección: Julián García Candáu. Presenta: Marisol González. Realiza: Fernando de Anguita. Redactor: José Manuel Carril.
- 4.00.—LOS WALTONS "La estrella".
- 5.00.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 6.45.—CARTA DE AJUSTE "Pequeña suite española", de V. Porrás Moya.
- 7.00.—APERTURA Y PRESENTACION

- 7.03.—AVANCE INFORMATIVO
- 7.05.—EL CAMPO Información agraria.
- 7.10.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
- 8.30.—RAICES "Yo hago, tú haces, él hace".
- 9.00.—TELEDIARIO Segunda edición. Actualidad nacional e internacional.
- 9.30.—EVANGELIO EN CUARESMA Por Monseñor Guerra Campos.
- 9.35.—LOS REPORTEROS Espacio informativo.
- 10.35.—GUERRA Y PAZ "Una bonita historia".
- 11.25.—ULTIMAS NOTICIAS
- 11.30.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7.30.—CARTA DE AJUSTE Jorge Negrete.
- 8.00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.01.—DAN AUGUST Un nuevo episodio de esta serie.
- 9.00.—FLAMENCO "El güito".
- 9.30.—NOTICIAS EN LA SEGUNDA Información nacional e internacional.
- 10.00.—RECUERDO DEL TELEFILM. "Epitafio para un héroe".
- 11.00.—PAGINAS DEL VIERNES Espacio informativo
- 11.30.—DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

PRIMERA CADENA

- 11.45.—CARTA DE AJUSTE Música original de la película "La hiena", de J. Mengod.
- 12.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.05.—¡FIESTA!
- 2.15.—AVANCE INFORMATIVO
- 2.20.—TELE-REVISTA Revista de toros. Presentación: Mariví Romero.
- 3.00.—TELEDIARIO Primera edición. Actualidad nacional e internacional con la intervención de nuestros correspondientes en el extranjero. Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3.40.—PIPI CALZASLARGAS
- 4.00.—RUGBY Gales-Irlanda.
- 5.30.—PRIMERA SESION "La ciudad sumergida", año 1965.
- 7.00.—AVANCE INFORMATIVO
- 7.05.—EL CIRCO DE TVE.
- 7.45.—LECCION CON...
- 8.15.—PILL SECRETARIA IDEAL "Chapuzas".
- 8.30.—INFORME SEMANAL Presentadora: Rosa María Mateo. Director: Pedro Erquicia.
- 9.30.—LOS PROTECTORES "A 2.000 pies de la muerte".

- 10.00.—¡SEÑORAS Y SEÑORES!
- 11.15.—EL INMORTAL "Un hombre en una ficha perforada".
- 12.15.—ULTIMAS NOTICIAS
- 12.20.—REFLEXION Espacio religioso.
- 12.25.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7.30.—CARTA DE AJUSTE
- 8.00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.01.—BALONMANO Campeonato del Mundo. España-Noruega.
- 9.15.—DOCUMENTAL "Bajo la luz de los reflectores: La estrella".
- 9.30.—NOTICIAS Resumen informativo.
- 9.35.—CRONICA 2 Revista de actualidad, dirigida por Carlos Sentis.
- 10.00.—CONCIERTO EN DIRECTO Orquesta Sinfónica de la Radio Televisión Española, dirigida por Janos Ferencsik. Actúa como solista Danes Kovacs.
- 12.00.—DESPEDIDA Y CIERRE

DOMINGO

PRIMERA CADENA

- 10.45.—CARTA DE AJUSTE "Diez melodias vascas", de Jesús Guridi.
 - 11.00.—APERTURA Y PRESENTACION
 - 11.01.—EL DIA DEL SEÑOR Retransmisión de la Santa Misa desde la capilla del Museo de Esculturas de Valladolid.
 - 12.00.—CONCIERTO Orquesta de Cámara Solista de Sofia.
 - 12.30.—SOBRE EL TERRENO
 - 2.00.—CRONICA DE SIETE DIAS.
 - 3.00.—NOTICIAS DEL DOMINGO
 - 3.05.—BEAT-CLUB Billy Preston.
 - 3.30.—LA LEY DEL REVOLVER "Entre dos vidas".
 - 4.30.—PRIMERA HORA
 - 5.30.—LA EDAD DE ORO DEL CINE COMICO Laurel y Hardy. "El editor".
 - 6.00.—DIBUJOS ANIMADOS "Nadle sabe lo que somos hasta que lo somos".
 - 6.30.—BUENAS NOCHES, MI AMOR
 - 8.00.—FUTBOL Athletic Bilbao-Las Palmas.
 - 10.00.—NOTICIAS DEL DOMINGO.
 - 10.15.—ESTRENOS TV. HOY: McMILLAN Y ESPOSA "El diablo que dices".
 - 11.30.—ULTIMAS NOTICIAS
 - 11.35.—REFLEXION Espacio religioso.
 - 11.40.—DESPEDIDA Y CIERRE
- SEGUNDA CADENA
- 6.30.—CARTA DE AJUSTE "Novedades".

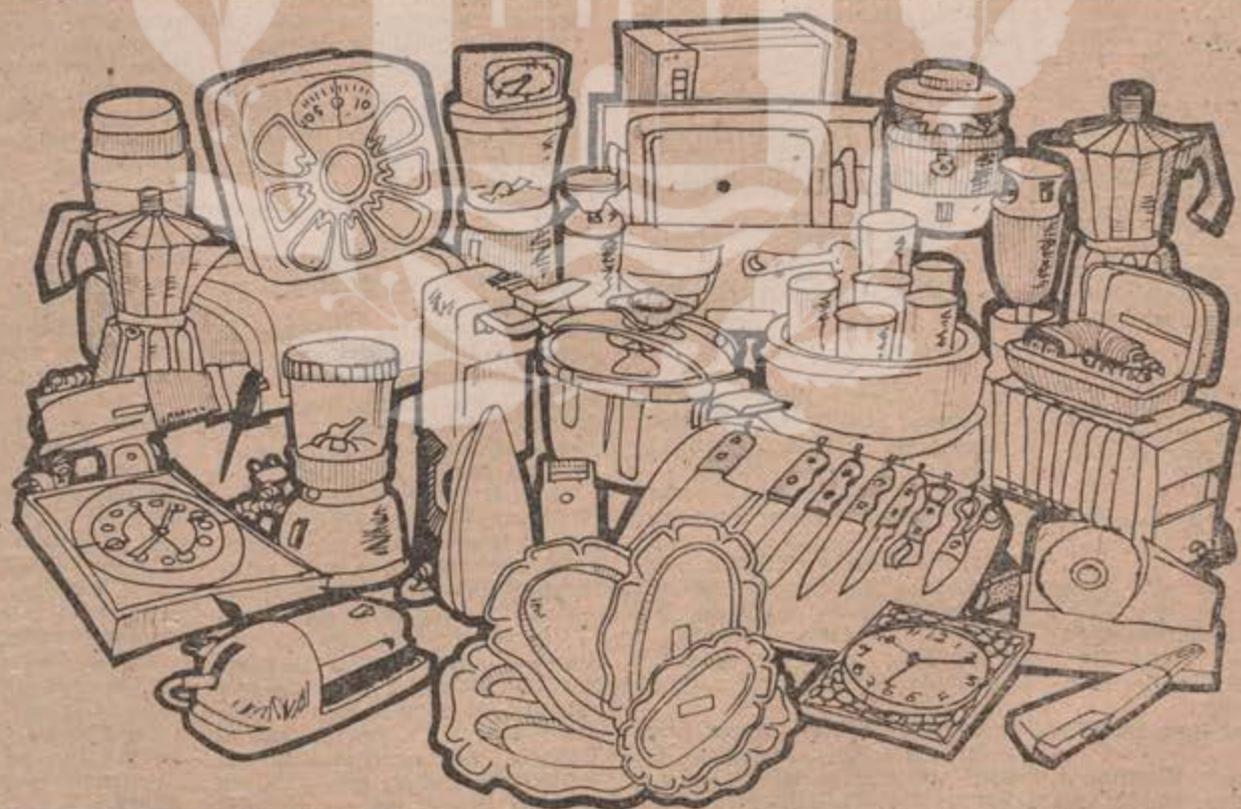
- 7.00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 7.01.—DISNEYLANDIA
- 8.00.—LAS CALLES DE SAN FRANCISCO "Vigilancia de muerte". El mundo delictivo de los muelles es un mundo que a Karl Malden debe resultar familiar —profesionalmente habla nando— desde aquellos lejanos días en que, de la mano de Elia Kazan, hizo el papel de cura casi obrero en una película que fue la definitiva revelación de Marlon Brando: "La ley del silencio". No es que ahora, en el episodio "Vigilancia de muerte", se trate de un tema similar, pero sí es la misma atmósfera al margen de la ley y el escenario húmedo en que se desarrolla el drama. Un drama tan cotidiano y actual como el de las falsas maniobras clandestinas que se llevan a cabo en los Estados Unidos —y en otras muchas partes— para introducir ilegalmente a pobres y explotados emigrantes. Una de las especializaciones de la Policía contemporánea tiene que ser obligadamente ésta: la de conocer —y reprimir— este nuevo tráfico de esclavos del siglo XX, a los que venden inciertas promesas a cambio de unos dineros que les vendrían mucho mejor en los primeros pasos por el nuevo país en que se colocan o intentan colocarse. En "Vigilancia de muerte", Keller y Stone tendrán que averiguar qué extraño misterio se encierra en el abordaje de que son objetos dos pacíficos pescadores que durante la noche han sorprendido inesperadamente una maniobra de introducción clandestina de pobres emigrantes.

9.00.—AHORA

- Los Valldemosa. En el programa "Ahora", que semana tras semana viene realizando Sergio Schaaff, le toca su turno a Los Valldemosa, puta expresión de nuestra música "folk", quienes estarán con nosotros por espacio de treinta minutos. "Superior en magnificencia a cuanto pueda imaginarse; luminosa perla del Mediterráneo", escribió George Sand al definir Mallorca y la cartuja de Valldemosa. De este bello paraje de la isla tomó su nombre.
- 9.30.—NOTICIAS Resumen informativo.
- 9.35.—PAGINA DEL DOMINGO
- 10.15.—TELE SHOW "Count Bassie y su orquesta".
- 11.00.—CULTURAL 2
- 11.30.—DESPEDIDA Y CIERRE

1940 **35** 1975
ANIVERSARIO
BAZAR VENTAS

Gran oferta especial... Regalos sorpresa en todas sus compras...
 Elija su regalo "35 ANIVERSARIO", entre los 60 diferentes...
 Sin sorteos, sin vales... se lo entregamos en el momento de su compra.
 Si además es Vd. asociado o asociada a **BAZAR VENTAS**, presente su carnet y obtendrá dobles ventajas... ¡ **COMPRUEBELO!**



BAZAR VENTAS

ofrece a sus clientes, el mejor servicio post-venta 20 establecimientos a su servicio:
 ALCALA, 275 ● ALCALA, 234 ● ALCALA, 329 ● ALCALA, 408
 BRAVO MURILLO, 125 ● FRANCO RODRIGUEZ, 15 ● LOPEZ DE HOYOS, 116 ● LOPEZ DE HOYOS, 470
 AVDA. PAVONES, 10 (Moratalaz) ● AVDA. MORATALAZ, 139 (Moratalaz) ● AVDA. GENERALISIMO, 6 (Alcalá de Henares)
 RAMON Y CAJAL, 4 (Alcalá de Henares) ● MADRID, 34 (Getafe) ● ILLESCAS, 14 (Aluche) ● AVDA. ALBUFERA, 74
 MARQUESA VDA. DE ALDAMA, 12 (Alcobendas) ● DAGUR, 7
 ALMACENES CENTRALES: CALLE CAÑADA, S/N. (Coslada) ● SERVICIOS TECNICOS: MARCELINO ALVAREZ, 6 ● OFICINAS: SIENA, 15

TRAS UN GRAN PARTIDO, EL RESULTADO FUE TABLAS

Ango, 2 - Ibelsa, 2

Alineaciones:

ANGO.—Rodrigo; Tomás, Calleja, Pérez; Rioja, Caborana; Enrique, Heredero, Pacheco, Cazorla y Baylo.
Cambios: Roma por Tomás y Trebeque por Pacheco.

IBELSA.—Arturo; Rodríguez, Zurdo, Roberto; Angel, Palacio; Laguna, Dúo, Bull, Maceda y Liqul.
Cambios: Jiménez por Liqul.

Arbitro: señor Seone. Buena actuación arbitral ante el juego de dos equipos correctos en todo su juego.

Partido este muy disputado entre dos equipos vecinos en la clasificación general. La calidad de uno y otro conjunto se mostro a lo largo de los 90 minutos de juego, siendo el Ibelsa el primero en inaugurar el marcador por medio de su jugador Laguna, empatando Cazorla 10 minutos después, llegándose así al final del primer tiempo.

Reanudado el encuentro uno y otro equipo hacen lucir su juego y es Laguna el que hace subir el segundo gol para el Ibelsa. Reacciona el Ango y después de unos minutos llenos de calidad llega el empate del partido por medio de Heredero.

En resumen, gran partido el disputado entre el Ango y el Ibelsa, cuyos jugadores pusieron en el terreno de juego todo cuanto tenían, de ahí éste, suponemos, que justo resultado.

Se calculan en unas 2.000 personas las que presenciaron este encuentro, a quienes estamos seguros les complacería este partido. Con este empate el Ango no ha conseguido arrebatar a Ibelsa su segundo puesto en la clasificación.

COINTRA SIGUE SU ASCENSO

Klimat, 2 - Cointra, 3

Alineaciones:

KLIMAT.—Rafael; Mariano, Gimeno, Paquito; Julio, José; Eusebio, Rafael, Utrilla, Méndez y Barrachina.
Cambios: César por Eusebio.

COINTRA.—Dioni; Claramunt, Soto, Jesús; Edy, César; Alberto, Gutl, Silva, Schilo y Franquito.
Cambios: Peña por Soto y Lospesinos por Alberto.

Arbitro: señor Bueno, se puede calificar su actuación como no muy buena, ya que tuvo algunos fallos, que en algún momento pudieron haber ocasionado el escándalo.

Nada más comenzar el encuentro, creímos que íbamos a

presenciar un partido emocionante, con una lucha de poder a poder. No nos equivocamos, pues poco a poco esto se iba haciendo realidad. En el minuto 8 Méndez recibe un centro de Rafael, que consigue marcar el primer tanto para su equipo. Poco duró la alegría de este gol, pues a escasos minutos Frasquito en un tiro angulado que no llega a atajar el portero establece el uno a uno. A partir de entonces el partido tomó un cariz muy diferente al que estábamos presenciando y hasta el minuto 40 en que Gutl en clarísima posición de fuera de juego y ante la impasibilidad de la defensa del Klimat, que no hace nada, debido a la posición antirreglamentaria del jugador aludido, y que el árbitro no sanciona, establece el uno a dos a favor de su equipo.

La A. D. Klimat no se desmoraliza ante este resultado en contra y a fuerza de tesón, cuando faltaban unos instantes para finalizar la primera parte Utrilla en jugada personal establece el dos a dos, con el que llegamos al descanso.

Ya en el segundo periodo, poco tenemos que destacar, pues el juego practicado por ambos equipos fue soporífero y si hay algo que destacar es la no muy brillante actuación del árbitro. Y así llegamos al minuto 35 en el que Frasquito establece el definitivo dos a tres.

Nada más que añadir a este partido, sino que se jugó con corrección por ambos equipos y que la actuación del colegiado de turno fue regular, ya que demostró poca autoridad en el campo.

GRAVE PINCHAZO DE LOS ESTUDIANTES

ULAH, 1 - Enjisa, 1

Alineaciones:

U.L.A.H.—Dans; Ramos, Barrio, Aguado; Guillermo, Nicasio; Domonte, Paco, Severino, Claudio y Fdez. García.
Cambios: Molina por Fernández y Gutiérrez por Domonte.

ENJISA.—García; Vilchez, Fernández, Rodríguez; Miguel, Ríos; Pefialver, Salgado, Tomás, José María y Tejado.
Cambios: Se llegó al final del partido con los once iniciales.

Arbitro: señor Suárez, que amonestó a Ruiz, Rodríguez, De Ines, todos ellos del Enjisa y a Ramos del U.L.A.H.

Partido éste poco brillante, por parte de los estudiantes, ya que no ofrecieron el juego a que nos tienen acostumbrados, permitiendo al Enjisa conseguir un empate, gracias a los fallos de la delantera estudiantil y a los aciertos de su portero y del defensa Miguel que despejó dos goles ya cantados por el público.

U.L.A.H. se mostró con pobreza de juego rematador, aunque dominó el terreno de juego en

primera parte, en la que se finalizó con empate a cero.

Una vez en el segundo, se continuó con la misma táctica de juego. En el minuto 20 de este segundo tiempo se efectuó una internada por mediación de Nicasio quien consigue llegar a situarse delante del portero con tan mala fortuna que se dejó el balón atrás, perdiendo así una nueva oportunidad de gol.

Faltando 10 minutos para el final, cuando todos los espectadores daban por terminado el encuentro con el mismo resultado que comenzó una jugada de Tomás hizo que Tejado marcara el primer y único tanto de los visitantes. Los locales intentan por todos los medios conseguir la igualdad hasta que faltando dos minutos para el final el árbitro señala un córnel contra el Enjisa, que lanza Mariano sobre Claudio, y éste consigue un precioso remate de cabeza entro dos defensores, consiguiendo así la igualdad tan deseada.

LOS METALURGICOS CONTINUAN CON SU MAL JUEGO

Venecia, 1 - Metamsa, 0

Alineaciones:

VENECIA.—Julían; Tomás, Périco, Serrano; Odo, Viñas; Manolo, Seru, Pablo y Tavillo.
Cambios: Congui por Odo e Isidro por Viñas.

METAMSA.—Alonso; Ruso, Carlos Mena; Miguel, Sagasti; Aurelio, Félix, Bala, Juli y Polanco.
Cambios: Aurelio por Diego.

Arbitro: señor Silvestre, se puede considerar aceptable su actuación.

Varias semanas llevaba el equipo de Venecia sin conseguir ganar un partido, pero en esta ocasión sus muchachos han ganado a un Metamsa, que sigue en el bache que sufre desde hace un par de jornadas.

Ante el papel, Venecia tenía el partido perdido, pero ha ganado a base de sacrificio, entrega y buen fútbol. A este estudiando equipo que es el Metamsa.

Comenzó el partido con dominio de los metalúrgicos con peligrosos ataques bien llevados por sus extremos, pero sin que ninguno de ellos llegara a alterar el marcador. Pero a poco el Venecia iba adueñándose del centro del campo que puso en algunos momentos en grandes apuros al meta Alonso, pero sin que ninguno de ellos llegara a buen fin, ya que este primer tiempo terminaría con el resultado de empate a cero goles.

Ya en el segundo, y viendo que se podía ganar el partido, Venecia salió con mucho más brío y fuerza, tal es así que en el minuto cinco Pablo recibe un balón de su defensa, que manda en profundidad hasta Taramillo, quien centra sobre puerta para

que Congui con mucha habilidad marque el gol que al final del encuentro sería el del triunfo. Minutos más tarde Congui en jugada personal lanza un soberbio tiro que es revertido por el larguero. Ya no se produciría ninguna jugada de gran interés, ya que ambos equipos pasaron a un juego decadente en el que los nervios de los jugadores del metamsa hacia a éstos no desarmarrollar bien sus jugadas, pues los minutos pasaban y pasaban sin que se consiguiera nada positivo.

SEGUIMOS CON LAS GOLEADAS

Cusesa, 8 - M. Castellanos, 2

Alineaciones:

CUSESA.—Nieto; Mario, Alba, Isidro; Tomás, Uriz; Carlos, Romero, Maroto, Emilio y Naco.

M. CASTELLANOS.—Ramón; Angel, Juan, Isidro; Fernando José; Luis, Antonio, Salvador, Francisco y Ares.

Fácil partido el que se le presentó al Cusesa ante un M. Castellanos, que supo defenderse y luchar, aunque no pudo evitar la goleada.

En el minuto 12 Maroto es el encargado de sacar una falta directa fuera del área, que de gran tiro logra batir al meta del Cusesa. Cinco minutos más tarde se produce una mano de Alba dentro del área del Cusesa, y el señor colegiado señala la pena máxima, el encargado de lanzarla es Francisco, lanza, pero fuera.

Minuto 25, jugada de la delantera del Cusesa con tiro final de Carlos, que consigue el segundo gol.

En el minuto 31, Romero en gran jugada consigue el tercer gol. Cinco minutos más tarde este jugador marca nuevamente.

A punto de finalizar el primer tiempo se produce una falta fuera del área, el encargado de tirarla es el número 10 del M. Castellanos quien de gran tiro consigue batir la meta del Cusesa entrando el balón rozando el poste, faltando un minuto para el descanso, Carlos establecería el (5-1) definitivo de este primer periodo.

En el segundo tiempo el M. Castellanos consigue frenar un tanto a los muchachos del Cusesa, y sobre todo evitar que el balón no entrara con tanta frecuencia como en la primera mitad.

En el minuto 25 de la segunda parte, Carlos marcaría un nuevo tanto, pero cinco minutos más tarde el M. Castellanos pondría el marcador en el (6-2).

Nuevamente marca el Cusesa por mediación de Jesús al conectar un soberbio cabezazo. Y por último a tres minutos del final, Carlos muy oportuno establecería (8-2).

(Continúa en la pág. siguiente)



(Viene de la página anterior)

DOS NEGATIVOS Y TRES PUNTOS DE SANCION HAN SIDO LOS RESULTADOS DE LA NO PRESENTACION DE TEXAS

Texas, 0 - Tudor, 1

Alineaciones:

TEXAS.—NO SE PRESENTO.
TUDOR.—García López; García García, Calavia, Juarranz; Mena, Pérez; Cafeto, García Sánchez, Pezuela, Jiménez y Arenas.

Arbitro: señor Lopeçino, sin calificar por no actuar.

Nada se puede comentar de este partido, ya que el Texas no compareció en el terreno de juego, para enfrentarse con el rival de turno en esta ocasión el Tudor.

No se conocen los motivos que hicieron la no presentación del equipo Texas, ante esto y según nos hemos podido informar en el Comité de Competición, a este equipo (según está establecido en el Reglamento) se le ha dado el partido perdido por un gol a cero, y se le ha sancionado con tres puntos, ya que, y hasta el momento de efectuar este reportaje no se ha presentado en la reunión de esta pasada semana ninguna causa que justifique la no presencia a jugar el partido.

Con este resultado el Texas desciende dos lugares en la clasificación general.

EL ALCALA, REFLEJO DE IRREGULARIDAD

Alcalá 3 - Taylor, 5

Alineaciones:

ALCALA.—José; Antonio, Luis, Antonio Cruz; Agustín, Car-

los; Federico, Jesús, Isidro, Angel y Antonio Fernández. Cambios: Javier por Antonio Fernández y Julián por Antonio.

TAYLOR.—José; Manuel, Francisco, Ramón; Alfonso, Pedro; Gregorio, José Valencia, Feliciano, Francisco del Castillo y Santos.

Cambios: Miguel por Santos y Julián por Feliciano.

Arbitro: señor Jabonero, su actuación fue discreta, amonestando a los jugadores del Taylor, Alfonso por protestar una decisión arbitral y a Pedro, que más tarde tuvo que abandonar el terreno de juego por reincidencia en la falta.

Partido muy disputado, entre el Alcalá y el Taylor, donde los dos conjuntos hicieron gala de rachas de buen juego preferentemente el Taylor, el cual supo plantearse el partido sacando así una mejora en la clasificación general del Campeonato, y su jugador Valencia se apuntó cuatro goles en su cuenta personal de goleador, empatando así en golaveraje con Claudio a 16 goles.

El Alcalá hizo todo cuanto pudo ante el empuje del Taylor, y buen ejemplo de ello son los goles marcados por Carlos, Antonio Fernández y Antonio Cruz. Por su parte el Taylor a los ya mencionados cuatro goles de Valencia hay que añadir el que marcó Francisco del Castillo, dejando así el resultado definitivo en Taylor, 5; Alcalá, 3.

Resultados y clasificación

U.L.A.H., 1; Enjisa, 1. Klimat, 2; Cointra, 3. Ango, 2; Ibelsa, 2. Texas, 0; Tudor, 1. Alcalá, 3; Taylor, 5. Venecia, 1; Metamsa, 0. Cusesa, 8; M. Castellanos, 2.

	J	G	E	P	C	P
U.L.A.H.	16	13	2	1	60	13 28+12
Ibelsa	17	12	4	1	49	23 28+10
Ango	17	11	3	3	52	16 25+7
Taylor	17	9	3	5	46	33 21+5
Metamsa	17	9	2	6	46	25 20+4
Tudor	16	9	2	5	43	32 20+4
Cusesa	17	7	4	6	32	36 18+2
R.S.D. Alcalá	17	7	3	7	37	35 17-1
Enjisa	17	6	3	8	26	25 15-3
Texas	17	5	4	8	36	39 11-2
Cointra	16	3	4	9	22	39 10-6
P.A. Venecia	17	3	4	10	16	34 10-6
Klimat	17	2	2	13	22	46 6-12
M. Castellanos	16	1	0	15	11	102 2-14

DEPORTIVIDAD

Cointra	880	puntos
Tudor	780	"
Metamsa	750	"
U.L.A.H.	690	"
Ango	660	"
Enjisa	600	"
M. Castellanos	580	"
Cusesa	470	"
P.A. Venecia	410	"
Taylor	300	"
Klimat	290	"
Ibelsa	200	"
R.S.D. Alcalá	190	"
Texas	-	"

GOLEADORES

Con 23 goles: Buñi (Ibelsa). Con 22 goles: Pezuela (Tudor). Con 20 goles: Polanco (Metamsa). Con 16 goles: Claudio (U.L.A.H.) y Valencia (Taylor). Con 14 goles: Enrique y Pacheco (Ango). Con 12 goles: Romero (Cusesa).

Porteros menos goleados

Nombres, equipos, número de partidos y goles.

- José Dans.—U.L.A.H.: 14-10.
- José Rodrigo Izquierdo.—Ango: 10-8.
- José Marciano González.—Enjisa: 17-24.
- Alonso Julia.—Metamsa: 16-31.
- Arturo Hueros.—Ibelsa: 11-17.

Horarios y lugar para la celebración de los partidos de la próxima jornada

- Cointra-Enjisa.—Campo de Ibelsa, a las 12,30 horas.
- Ibelsa-Klimat.—Campo de Ibelsa, a las 10,30 horas.
- Tudor-Ango.—Campo de Tudor (Azuqueca), a las 10 horas.
- Taylor-Texas.—Campo Torres de la A., a las 10 horas.
- Metamsa-Alcalá.—Colegio La Paloma, a las 12,30 horas.
- M. Castellanos-Venecia.—Colegio La Paloma, a las 9 horas.
- Cusesa-U.L.A.H.—Campo de Camarma, a las 10 horas.

Dr. JESUS DEL REAL PEREZ

**Especialista en pulmón y corazón
Electrocardiografía - Fonocardiografía
Rayos X**

Consulta de 5 a 7 (Excepto sábados) - Diego de Torres, 6, 1.º F



EN EL CHORRILLO

"EDIFICIOS TURINA"

VIVIENDAS DE PROMOCION LIBRE
Tres dormitorios, comedor, cocina y baño
Calefacción individual por propano
ENTRADA: 100.000 Ptas.; RESTO: diez años

Información y venta en:

EXCLUSIVAS GARCES

Plaza de Cervantes, 13. Teléf.: 888-12-03. Alcalá de Henares. - Y en Madrid: Calle de Alcalá, 213. Teléfono: 2-45-94-98



FASE LOCAL CLASIFICATORIA PARA LA FINAL PROVINCIAL

Categoría: Infantil M.

Se enfrentaron para dilucidar la plaza que dará opción a la fase comarcal los siguientes equipos:

Baloncesto: S. Gabriel, Montfort, Nebrija y Escolapios.

Balónmano: Montfort, Escolapios y Loyola.

Voleibol: S. Gabriel, Nebrija, Lope de Vega y Paloma.

BALONCESTO

Primera semifinal

S. Gabriel, 21; Montfort, 23

Emocionante encuentro el disputado por estos dos equipos, debido a lo incierto del marcador. El primer tiempo acabó con ventaja de S. Gabriel de un punto. Al finalizar el encuentro, el resultado era de empate, por lo que se tuvo que hacer una prórroga en dos tiempos de tres minutos, en cuyos períodos existió la misma tónica del encuentro; terminó otra vez en empate. Se jugó finalmente un período extra de tres minutos, alcanzando la victoria Montfort por sólo dos puntos.

S. Gabriel jugó desde el minuto cinco del segundo tiempo sin su jugador Castro, a causa de acumular las cinco personales. En su equipo destacó González Spínola. Por el Montfort Cáceres y Molina.

Segunda semifinal

Escolapios, 19; Nebrija, 21

Se preveía un encuentro fácil para Nebrija por la ventaja que adquirió hasta el minuto nueve. Escolapios reaccionó y apuró a sus contrarios, aunque jugaban más lentamente que Nebrija.

En el último minuto, Escolapios se colocó en 19-20 en contra, pero los nervios les fallaron, además de la defensa del Nebrija, y no consiguieron ganar el encuentro.

Destacó por Escolapios Pernas y por Nebrija Sanz y Camacho.

Final

Montfort, 20; Nebrija, 22

En la final volvió a ocurrir un calco de los encuentros anteriores, muchos nervios en los dos bandos y resultado incierto.

Montfort fue por delante hasta el minuto diecisiete del segundo tiempo, aunque ya habían existido varios empates. En el minuto dieciocho empató a veinte Nebrija, por medio de Camacho y cuando faltaban escasos segundos, este mismo jugador dio el triunfo a su Centro.

Pese a ser de mayor talla los componentes del Nebrija, Montfort imprimió un juego rápido y mayor marcaje al contrario, con lo que puso en apuros al vencedor.

Destacaron, por Nebrija, Camacho y Manzano, por Montfort, Molina y Sancha.

BALONMANO

Semifinal

Escolapios, 5; Montfort, 13

Gran encuentro el disputado por los dos equipos con superación de Escolapios, debido a su sistema de juego 6, 0 por un Montfort jugando al 5, 1.

A los cinco minutos, ventaja de Escolapios por tres a cero, rápida reacción de Montfort que le supuso llegar al descanso con un cuatro a tres a favor.

En el segundo tiempo, clara superioridad de Montfort, dominando totalmente a Escolapios.

Destacaron por Escolapios a Almería y por Montfort, Gallego y León.

Final

Montfort, 25; Loyola, 11

Pese a que Loyola estuvo exento en la semifinal, Montfort dominó claramente en técnica y fuerza a su contrario.

Los dos equipos nos ofrecieron un juego vistoso. Montfort cambió su sistema defensivo del primer encuentro, en éste hizo un 6, 0.

Desde el principio, Montfort comenzó a anotar goles en su castillero, dirigió desde el campo por Gallego, que logró nueve tantos para su equipo, finalizando el primer tiempo con diez cuatros a favor de los discípulos del Hermano Daniel.

El segundo tiempo fue de características similares, pasando Loyola por una fase de desorientación total en pases y tiros, frente a un conjunto que aprovechó su buen contraataque y su clara visión del gol, terminando el encuentro con un rotundo 25-11.

Por Montfort destacó Gallego, Martín y León, por Loyola, San José y Alonso.

VOLEIBOL

Primera semifinal

Nebrija, 2; Lope de Vega, 0

Claro dominio de Nebrija, que no pudo contrarrestar Lope de Vega. Prácticamente Nebrija se paseó en los dos sets, haciendo inútil el esfuerzo del contrario.

Segunda semifinal

S. Gabriel, 2; Paloma, 0

Más lucha hubo en este encuentro, en que San Gabriel se encontró con un contrario que le puso difíciles las cosas, sobre todo estando al saque Almendarez y De Frutos. Más equilibrio en los jugadores de San Gabriel que poco a poco se iban haciendo con los tantos.

Final

San Gabriel, 3; Nebrija, 1

Gran final la disputada por estos dos equipos. En el primer set, Nebrija se impuso por 15-11, con buen juego por ambos equipos.

El segundo y tercer sets no tuvieron apenas historia, San Ga-

bríel los dominó ampliamente sin grandes dificultades se puso en franquía para el triunfo final.

El tercer set fue de verdadero campeonato, los dos equipos lucharon a tope con continuos cambios de saque, solamente con Gallego (Nebrija) y Hernández (San Gabriel); en él los tantos fueron subiendo al marcador de su equipo. Hubo que recurrir hasta el tanto 16 para vencer San Gabriel.

XXVI Cross de la Juventud

Alevín masculino

2.000 metros (485 participantes)

1, Jerónimo Pozas Luha (Alcalá); 4, Santiago Clemente (Alcalá); 12, Antonio García Pérez (Alcalá); 16, Javier López Álvarez (Alcalá); 18, José Redondo Cebrián (Alcalá); 21, Máximo Cianca (Alcalá); 34, Luna Poza (Alcalá).

Equipos: 1, Alcalá. 33 puntos.

Cadete masculino

4.000 metros (593 participantes)

8, Andrés Muñoz Vallejo (Alcalá); 19, Diego Sánchez Merchán (Alcalá); 27, José Sepúlveda Burgos (Alcalá).

Equipos: 4, Alcalá.

Juvenil masculino

5.000 metros (479 participantes)

13, Manzanares Moya (Alcalá); 33, Fernando Rodríguez (Alcalá).

Equipos: 6, Alcalá.

Juvenil femenino

2.500 metros (80 participantes)

11, Pilar Santamaría Nieto (Alcalá); 14, María Vilela Herrero (Alcalá); 15, Antonia Espadero Quevedo (Alcalá); 16, María Teresa Ruiz Semalla (Alcalá).

Equipos: 2, Alcalá.

Infantil femenino

1.500 metros (285 participantes)

16, María Teresa Jiménez Gutiérrez (Alcalá); 20, Antonia Pascual Calleja (Alcalá).

Cadete femenino

2.000 metros (182 participantes)

10, Almudena Jiménez Gutiérrez (Alcalá); 16, Ana María Gutiérrez Aledo (Alcalá); 20, Antonia Guerrero Guerrero (Alcalá); 25, Begoña Jiménez Estefanía (Alcalá).

Equipos: 3, Alcalá.

Buen triunfo de nuestros alevines, tanto en clasificación individual como por equipos. Prácticamente la carrera fue de nuestros representantes. Fue una lástima que Santiago Clemente se cayera a 200 metros de la meta, lo que le impidió llegar junto a Poza.

Buenos puestos de Vallejo en Cadete masculino y de Nieto, Vilela, Espadero y Ruiz Semalla en el Juvenil femenino, lo que les dio el segundo puesto por equipos.

Buena clasificación de María Teresa Jiménez y Antonia Pascual en Cadete femenino, lo que permitió el tercer puesto por equipos.

Campeonato de Es-

paña de Fútbol Infan-

til

CANAL ISABEL II, 1; I.N.E.M. ALCALÁ, 2.

CANAL.—Martín; Valencia, Garrido. Sanz; Mateos, García; López (San José), Sevilla, Roderia (Gál), Díaz, Jurado.

I.N.E.M.—Higes; Agapito, Pablo, Navas; Almeida, Fresno; Merchan, Vallejo (Luis), Miranda (Alejo), Rifa, Piqueras.

ARBITRO: Señor Romero, regular, tuvo algunos errores de apreciación en los fuera de juego.

En el primer tiempo el I.N.E.M. salió confiado en el triunfo dada la mala calificación del equipo contrario, pero fue dominado ampliamente y llegó en escasas ocasiones al área contraria. El resultado de la 1.ª parte fue 1-0, gol marcado por Roderia que se quedó solo ante Higes sin que éste nada pudiera hacer por detener su disparo.

El segundo tiempo cambió totalmente de color, el dominio pasó a cargo de los complutenses que demostraron al numeroso público asistente el buen fútbol que saben realizar. El gol del empate lo marcó Merchán rematando de cabeza un pase muy cerrado de Rifa, el gol del triunfo lo marcó también Merchán así como un tercero que anuló el árbitro por estimar que se encontraba en fuera de juego. Poco después el I.N.E.M. fue castigado con un penalti muy riguroso, que García lanzó muy fuerte y que Higes detuvo lanzándose perfectamente.

Es justo señalar que el Canal no fue en ningún momento un rival fácil ya que dio mucha guerra al I.N.E.M. sobre todo en el primer tiempo y que el partido se celebró con gran corrección y deportividad por ambos equipos.

Por el Canal destacó su defensa y en la delantera, Roderia que creó mucho peligro y por el I.N.E.M., Higes que además de parar el penalti realizó, sobre todo en el segundo tiempo, varias paradas de mérito pese a jugar lesionado todo el encuentro.

V. SANCHEZ MOLTO

DESGUACES

ALCALÁ

RECUPERACION

AUTOMOVILES

CHATARRAS

Damas, 10

7-1 Goleó el TORRES

NO FUE ENEMIGO EL SACEDON PARA EL TORRES

Campo municipal de Torres, tarde con frío, aire y sol a partes iguales, poco público con muchos ánimos para los visitantes y terreno en perfectas condiciones.

Resultado.—C. D. Torres 7; Maleta (3), Valentín (2), Mariano (1) y Pedrito (1).

C. D. TORRES.—Gonzalo; Flores, Roper, Gabriel; Ceci, Florencio; Villanueva, Mariano, Maleta, Valentín y Pedro.

Reservas: Pirulo, Justo y Ricardo.

Sustituciones: Pirulo por Gonzalo.

SACEDON.—José; Juan, Vicente, Alcalá; Máximo, Casco; Martínez, Matías, Escamilla, Gerardo, Eduardo, Buendía e Ibarra.

Árbitro: señor Morales, realizó un arbitraje sin complicaciones, aunque tuvo algún error intrascendente; en líneas generales, bien.

Se vio a gran distancia existente entre ambos equipos en la tabla clasificatoria —tercer puesto del Torres frente al colista Sacedón—. A partir del comienzo del encuentro y lograrse conseguir un gol local en el minuto 16, quedaba, hasta para ese reducido número de hinchas del Sacedón simpático de verdad, claramente establecido. La salida de ambos conjuntos ha sido de querer brindar un buen partido a base de desarrollar velocidad y jugar a la pelota con maestría y decisión. La modestia de los visitantes se vio en seguida, impotente en sus líneas de cobertura para frenar a los desmelenados muchachos de Julián, el entrenador torresano. Hoy han jugado un colosal primer tiempo. Había deseos de velocidad, auténtica entrega, precisa al compañero y anticipación al adversario. Sin querer detener el cuero y buscando siempre la abertura por las alas por donde penetraban Pedrito y Villanueva, sus extremos, por el contrario muy bien llevado por Ceci, Florencio y Valentín para entregar a Maleta rematando éste con facilidad a puerta. Pero lo más bonito por otra parte era ver que la importancia de los adversarios para frenarles tenía la contrapartida de que-

rer éstos buscar la puerta de Gonzalo, sin preocuparse de los goles que iban encajando. Han luchado bien —pese al estrépito del marcador—, aunque infructuosamente. Pero la goleada, con independencia de la poca posición que brindaba la zaga del Sacedón, ha tenido frenada por el meta José, que ha hecho no fuera mayor. El primer gol, obra de un centro de Pedrito, cabeceando Maleta e introduciendo el balón en la red a los 16 minutos de juego; el segundo a los 20, en tiro previo de Pedrito, lanzándose Maleta, de un fuerte chupinazo, marca su segundo gol. El tres a cero llegaría nueve minutos después por mediación de Valentín, al recibir una pelota de Florencio y plantearse con dos fintas al borde del área grande y allí largar un disparo alto a la escuadra. Durante este tiempo no habían dejado de atacar los torresanos. Así se llegaría al descanso. El cuatro a cero llegó a los diez minutos de reanudada la segunda parte por obra de Mariano, sacando un córner Florencio y cabeceando Mariano a la red; en el minuto 20 llegaría el gol visitante, una escapada de Alcalá que se presentó en el área del Torres y, de un fuerte disparo, lanzó a Pirulo se le escapó. Gabriel, al querer despejar, lo introdujo en su meta; en el minuto 32 de este segundo tiempo, el cinco a uno por medio de Pedrito, de un fuerte disparo; en el minuto 40, Mariano se escapó hacia la portería hizo un dribling a la defensa y al portero, y éste, al ver que iba a disparar a puerta, le agarró de las piernas y el árbitro pitó penalti. Lanzado muy bien por Valentín introdujo el cuero en la portería de José.

No existe enemigo pequeño y más con la confianza que le da el tanteo al Torres. Así transcurrió todo el segundo tiempo con un juego local excesivamente preciosista y muy poco práctico. A falta de dos minutos, un centro de Flores a Mariano. Este cede a Maleta que, sin portero, no hace más que empujar el balón a las mallas. Este sería el resultado definitivo. En fin, en cuanto al espectáculo, entretenido y bonito saliendo la parroquia torresana muy contenta con el resultado. El domingo que viene el Torres vuelve a jugar en casa contra Villarejo.

F. LUCAS

Confirmado por la Directiva del Alcalá:

HUERTAS, INUTIL PARA EL FÚTBOL ACTIVO

★ ES UNA RECOMENDACION MEDICA PORQUE PADECE UNA LESION RENAL

★ EL JUGADOR PIENSA QUE ES UNA SECUELA DEL GOLPE QUE RECIBIO EN TOLEDO, EN LA ENTRADA DE MARTINEZ

Oímos rumores de que el portero del Alcalá que comenzó la temporada como titular, Juan Huertas, ha quedado inútil para el fútbol activo. Como en esto del deporte se habla tanto que no se puede dar crédito a lo que se oye más que después de una buena verificación, nos dirigimos al domicilio del Alcalá, donde se encuentra reunida la directiva. Preguntamos si hay algo de cierto en todo este rumor y seguidamente palpamos una evidente indignación en el ambiente.

—¡Ya lo creo que es cierto!— dicen al mismo tiempo un par de directivos.

Resulta que Juan Huertas ha venido sufriendo molestias desde hace meses, cuando fue a parar a la ambulancia que le llevaría al hospital con dos costillas rotas como consecuencia de la entrada que sufrió en Toledo por parte de Martínez. Y, finalmente, el doctor López Melcón, médico del club, ha recomendado al jugador que no juegue más al fútbol, según nos dicen. Para ser más explícitos y según nos cuentan miembros de la directiva de la Deportiva, se lo ha prohibido como médico, advirtiéndole que, si juega, lo hace exclusivamente bajo su responsabilidad. Y claro, el muchacho, ante tan seria advertencia, ha decidido colgar las botas.

—¿Es o no ésta lesión el resultado de lo que sufrió en Toledo, su secuela?

El jugador así lo piensa y hasta me dicen que ha planteado demanda judicial contra el jugador toledano, lo que no sé si es cierto en estos momentos o es un simple propósito del portero del Alcalá —del ex portero, más bien, ya que nos dicen es seguro que no volverá a vestir el jersey complutense— ante los perjuicios físicos y económicos que la lesión pueda suponerle.

En realidad, dudo que pueda haber base real para la reclamación jurídica. He visto el acta del encuentro firmada por el árbitro. Y aunque en ella se hace referencia a la lesión de Huertas en el minuto treinta y a la necesidad de ser retirado del terreno de juego, a causa de la lesión producida por Martínez, se califica la jugada de fortuita.

En cuanto al certificado médico que hemos visto extendido con fecha veintisiete de febrero, afirma que existe lesión renal, aunque en el escrito no menciona las causas ni la obligada retirada del jugador de los campos de fútbol.

Por su parte, Huertas se lo ha tomado muy en serio, sobre todo tras las advertencias verbales del médico y ha puesto en conocimiento de la directiva su decisión de colgar las botas.

Casualmente, esta noticia se produce en vísperas de la visita del Toledo al campo del Val, cuando todavía no está descartado el equipo toledano para las máximas aspiraciones en esta liga, pese a su abrumadora sanción por aquellas absurdas alineaciones y la directiva complutense siente algún temor de que los ánimos de los espectadores puedan estar algo resentidos por causa de lo de Huertas. De ahí que el propio presidente nos ruegue hagamos llegar a la afición su mensaje de que se comporten como corresponde a la afición de una ciudad, aunque, naturalmente, animen a su equipo que también necesita los dos puntos. "Lo mejor que se puede hacer con los incidentes desagradables es olvidarlos "viene a decir la resignada filosofía actual de la directiva.

Por nuestra parte diremos que el fútbol es tan sólo una de las múltiples manifestaciones de los pueblos. Y no la más señalada ni en Alcalá ni en Toledo, ciudades cordialísimamente emparentadas por tantos conceptos a través de siglos de historia. Respecto a lo de Juan Huertas, lo sentimos hondamente, pero hemos de creer, aunque no estuvimos en Toledo, que la entrada de Martínez fue fortuita porque es inconcebible en un deportista lesionar adrede a ese compañero de juego que es, en definitiva, el rival. De modo que, si la afición complutense guarda algún resquemor de la primera vuelta, que lo olvide y se dedique fervientemente a lo que tiene que hacer: animar a su equipo, porque el Toledo es un gran rival y la victoria no va a ser fácil, aunque buena falta haga a las huestes alcaláinas.

F. V.

Montañismo CLUB ALPINO IBEX

Continuando con su línea de promoción de este bello deporte, el Club Alpino Ibex organizó el pasado domingo día 23 una de sus periódicas salidas a la sierra de Guadarrama, con asistencia de numerosos socios y simpatizantes.

Esta excursión tuvo un gran éxito, ya que por varios grupos se alcanzaron las cimas de Peñalara y los Claveles, de 2.430 y 2.140 metros de altitud respectivamente. Las ascensiones se efectuaron sin novedad y durante las mismas los miembros de este club, que las llevaron a cabo, demostraron hallarse en posesión de gran técnica y seguridad en la escalada, dado que varios pasajes de la ascensión se llevaron a cabo en pendientes heladas de gran inclinación, resultando la ascensión muy completa desde el punto de vista alpino.

Para los que ascendieron solamente hasta la laguna de Peñalara, el día transcurrió en la práctica del esquí en aquellos bellos parajes y resultó una grata diversión para todos, grandes y chicos, ya que en este club existen varios socios de corta edad a quienes se pretende educar y preparar para el desarrollo de esta actividad, con gran esmero dados los fines educativos del montañismo y a fin de que en el futuro, todo aquel que practique este deporte esté preparado adecuadamente para evitar en lo posible toda clase de accidentes y disfrutar con tranquilidad de esta actividad.

Desde estas líneas volvemos a ofrecer nuestro domicilio social y experiencia a todo aquel que desee iniciarse en este deporte de la montaña, en la seguridad de que entre nosotros hallará las máximas atenciones y facilidades, ya que la directiva de este club piensa y programa excursiones a gusto de todos, facilitando así la actividad de sus socios.

Nuestra próxima excursión del día 9 de marzo está prevista para el desplazamiento a la Pedriza de Manzanares, donde efectuarán quienes lo deseen ascensiones a diversas vías y para los demás el disfrute de un día en contacto con la Naturaleza, caminando por aquellos bellos parajes.

Recordamos que todo el que desee información a tal respecto, tiene a su disposición nuestro domicilio social en Generalísimo, núm. 10-2.º, todos los días desde las 7 de la tarde, donde será cumplidamente atendido.

ELIAS IGLESIAS PEREZ

BALONCESTO

EL ENKALON SE ACERCA AL SUBCAMPEON

VENCIO FUERA DE CASA POR UN APRETADISIMO 43-44

Banco Central, 43 (21 + 22);
L. S. B. Enkalón, 44 (20 + 24)

BANCO CENTRAL: 17 canastas convertidas en juego; 9 tiros libres transformados de 14 intentados (64,3 %); 23 personales cometidas; Eliminados por cinco faltas: Raventos (minuto treinta y nueve) y Márquez (minuto cuarenta). Jugaron: García (6), Alvaro (10), Navarro (4), Salgado (4), Frutos (4), González (6), Blázquez (1), Márquez (2) y Raventos (6).

L. S. B. ENKALON: 14 canastas convertidas en juego; 16 tiros libres transformados de 34 intentados (47,05 %); 18 personales cometidas. Jugaron: Martín (3), González (—), Calabía (—), Castejón (6), Latta (12), Isasi (—), Atienza (—), Conde (17), Altés (1) y Canales (5).

CON SU TRIUNFO A DOMICILIO FRENTE AL BANCO CENTRAL, L. S. B. ENKALON DA UN PASO IMPORTANTE DE CARA AL SUBCAMPEONATO INTERPROVINCIAL.

Esta categoría interprovincial, que la Federación Castellana creó en esta temporada a modo experimental, ha dado a mi parecer un resultado más positivo del esperado en un principio.

El nivel de juego que se ha podido apreciar a lo largo de la competición, es comparable en algunos equipos al desarrollado en la III División Nacional y de paso, ha permitido cotejar el nivel baloncestístico de las provincias limítrofes en relación a los de la capital, pues han participado en esta categoría equipos de Guadalajara, Toledo, etc.

En este grupo, Alcalá de Henares también ha estado presente con L. S. B. Enkalón como su representante, y su actuación no ha desmerecido en modo alguno al baloncesto local, pues al igual que sus compañeros mayores de la III División, Complutense y R. S. D. Alcalá, también está en el grupo de cabeza que lucha por la segunda plaza.

Para este logro, el triunfo logrado en la pasada jornada, en la cancha del Banco Central, uno de los más directos opositores, ratifica nuestro comentario.

Hablo de subcampeonato, porque el título lo tiene más que asegurado el conjunto de Arquitectura, que lleva una ventaja de siete puntos al segundo clasificado a falta de cuatro jornadas, y en ésta que nos ocupa recibía al flojo Banco Atlántico, al que no consideramos enemigo de calidad suficiente para evitar que los arquitectos entonces el alirón.

Hasta esta jornada, la clasificación estaba como sigue, en los puestos que aspiran al segundo lugar:

	Partidos jugados	Puntos
2. Presing	18	26
3. L. S. B.	17	23
4. Guadalajara	17	23
5. Gruma	18	22
6. B. Central	18	20

Como se puede comprobar, la clasificación para la fase de ascenso está muy apretada. L. S. B. Enkalón tiene que recibir en el Vai a Presing, partido que consideramos decisivo para optar a ese segundo puesto y al que esperamos que acuda un numeroso público.

No ha sido fácil el triunfo frente al Banco Central, pues aparte de esa victoria mínima que habla por sí sola, el conjunto local llegó a despegarse en el marcador en algunas fases del encuentro que nos hizo presagiar una abultada derrota enkalonista. Pero a base del buen hacer general de su plantilla, los alcalinos supieron hacer frente a las adversidades y remontar las diferencias.

En el primer período, el conjunto local llegó a tener un 18-4 a su favor en el minuto doce, pero L. S. B. logró llegar al descanso con un punto de margen a favor del conjunto local (21-20).

En la segunda parte y tras unos comienzos en los cuales el Banco Central intentó despegarse en el marcador de forma definitiva (27-22), el conjunto visitante logró ponerse por delante en el mismo por vez primera en el partido, cuando transcurrió el minuto treinta y cuatro (30-36), lo que hizo renacer las esperanzas al buen número de seguidores que la Sede desplazó a Madrid.

Reaccionó el conjunto local y sus acciones volvieron a traer el pesimismo sobre los enkalonistas, pues no sólo remontaron las diferencias, sino que se pusieron por delante con cinco puntos de margen, a falta de dos minutos para el término del encuentro (43-38).

Pero desde este momento y como consecuencia del esfuerzo realizado, el conjunto local se vino abajo y nuestros jugadores aprovecharon la ocasión para anotar seis puntos, que le otorgaban el triunfo final.

Al término del encuentro y en conversación mantenida con el

INTERPROVINCIAL

preparador alcalino, señor Rodrigo, para obtener su versión sobre el partido, éste nos comunicaba que todos sus jugadores habían rayado a gran altura y que de toda la plantilla era el éxito obtenido a partes iguales. Estamos de acuerdo con él en cuanto a la entrega de los jugadores, pero debemos destacar por nuestra parte a los jugadores Conde y Latta, que ganaron el partido bajo los aros, como mandan los cánones, unas veces logrando puntos y otras forzando personales, que en su mayor parte eran transformadas en tiros libres. El Banco Central anotó más puntos que su rival de tiros de campo en juego, pero el partido se les fue al tener que recurrir a la falta personal para frenar a los jugadores antes citados.

Nos agradó el juego de nuestros jugadores en líneas generales y si tenemos que recurrir a buscar algún defecto en la plantilla, con el ánimo de que sea una opinión constructiva, diremos que se tenía que tratar de evitar esas lagunas de mal juego que suelen atravesar en algunos encuentros y que dejan posibilidad de reacción a sus contrarios. Nos referimos concretamente a que tras unos minutos de juego de la mejor calidad, se pasa a otros en los que el rival de turno anula lo anteriormente hecho. En este partido volvió a ocurrir una vez más.

El minuto doce gana el contrario por 18-4; seis minutos más tarde se reduce a un punto solamente (21-20). En el minuto seis de la segunda parte, vuelta a caer en el bache (27-22), para pasar de forma increíble a ganar por 30-36 en el catorce. En el dieciocho, vuelta a las andadas (43-38) y por suerte la reacción positiva en estos dos minutos finales (43-44). Esto no es normal y las causas de este comportamiento deben ser estudiadas por la plantilla técnica del equipo.

M. GARRIDO

Resultados

Enkalón, 78; Gruma, 46.
Arquitectura, 94; B. Atlántico, 36.
C.D.G. Lombrey, 48; Pressing, 72.
B. Central, 43; Enkalón, 44.
Gruma, 59; B. Italiano, 26.
Tabacalera, 65; Guadalajara, 57.
Hispano, 63; Standard, 39.

Clasificación

	J	G	E	P	NP	TF	TC	P
Arquitectura	19	17	1	1	0	1.497	375	35
Pressing	19	14	0	5	0	1.072	841	28
Enkalón	18	12	1	5	0	1.193	994	25
Gruma S. Miguel	19	12	0	7	0	1.061	961	24
Guadalajara O.J.E.	18	12	0	5	1	1.017	907	23
Banco Central	19	10	0	9	0	1.043	928	20
C.D.G. Lombrey	19	10	0	9	0	1.165	1.146	20
Tabacalera	19	8	0	11	0	929	1.062	16
Hispano Club	19	7	0	12	0	850	1.065	14
Banco Atlántico	19	6	0	13	0	895	1.157	12
Liceo Italiano	18	2	0	16	0	780	1.196	4
Standard Toledo	16	0	0	15	1	626	1.014	—1

BALONCESTO

3.ª División

Grupo 3.º

FLOJO PARTIDO DEL ALCALÁ FRENTE A TELEFONICA

EXCESO DE VIOLENCIA EN LOS LOCALES

Si hay una verdad absoluta en el deporte, es la de que no hay enemigo pequeño, y hoy se ha vuelto a demostrar en el encuentro que ha disputado nuestro conjunto contra la Telefónica, último clasificado en el actual Campeonato de Tercera División. El Alcalá ha pecado de exceso de confianza y ha estado a punto de pagar cara su tranquilidad, con una derrota que le hubiese apartado totalmente de los puestos de cabeza. Así, hasta el minuto 10 del primer período, los alcaláinos no han podido despegarse en el marcador puesto que en ese momento era de 14-11 a favor del equipo complutense. Unos acertados cambios realizados por Nacho, dieron mayor rapidez y tranquilidad al actual campeón del grupo, consiguiendo una sustanciosa ventaja en pocos minutos terminando el primer período con un 31 a 12 que habla por sí solo del mal juego realizado por ambas partes.

La segunda mitad fue, más que un partido de baloncesto, una batalla campal. No sé si por indicaciones del en-

trenador de la Telefónica, o por propia iniciativa le los jugadores, pero lo cierto es que más que jugar al baloncesto los rivales del Alcalá, (nunca mejor empleada la palabra), se limitaron de golpear sin cesar, ante la pasividad de dúo arbitral que no veía más que las acciones de los jugadores alcaláinos. El entrenador alcaláino se limitó a ordenar a sus pupilos una defensa en zona, para evitar una mayor tensión entre ambos conjuntos. El cambio defensivo dio su fruto y, a trancas y barrancas, se llegó al final de los 40 minutos sin mayores consecuencias que pequeños roces, que de haberse prodigado hubiesen traído, a buen seguro, expulsiones y escenas desagradables. Mal planteamiento táctico de Nacho, pero un sobresaliente en su veteranía y buen hacer psicológico.

ALCALÁ.—Palmero (10), Moreno (9), Ledesma (10), Pulido (4), Garcés (9), Castro (4), Nacho (10), Tomás (13). No jugaron Lope y Reguero por lesión.

Arbitraron los colegiados Alonso y Mazuecos. Bien, aunque algo caseros.

Resultados

E.M.T., 42; Perelló, 25.

Universitario, 87; Juventud, 35.

San Fernando, 79; Estudio, 60.

Altius, 54; Banesto, 58.

I.C.A.I., 74; Imperio, 36.

Sallena, 56; Renfe, 55.

Telefónica, 40; Alcalá, 60.

Clasificaciones

	J	G	E	P	NP	TF	TC	P
Banesto	20	18	0	2	0	1.302	990	36
Universitario	22	16	1	5	0	1.383	1.077	33
R.S.D. Alcalá	21	14	0	7	0	1.569	1.320	28
E.M.T.	22	15	0	7	0	1.180	1.074	26
C. Altius	22	13	0	9	0	1.174	1.150	26
Renfe	21	22	0	9	0	1.280	1.184	24
I.C.A.I.	22	11	1	10	0	1.388	1.255	23
Puertollano	21	10	1	10	0	1.330	1.330	21
Imperio	21	10	0	11	0	1.239	1.317	20
A.A. Perelló	21	10	0	11	0	1.141	1.265	20
Juventud	21	9	0	12	0	1.024	1.199	18
Sallema	21	9	0	12	0	1.098	1.257	18
San Fernando	22	8	0	14	0	1.280	1.401	16
C.D. Estudio	21	3	3	15	0	1.130	1.344	9
Telefónica	22	0	2	20	0	997	1.352	2

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

3.ª División

Grupo 4.º

Standard, 115; Tele-club, 36.
Estudiantes, 71; San Ignacio, 58.
Ariete, 81; Motor-Club, 35.
Fénix, 104; Abula, 35.
Complutense, 77; B. Ibérico, 53.
Caldeiro, 57; Bancobao, 35.
San Fernando, 72; Olímpico, 56.

	J	G	E	P	NP	TF	TC	P
Standard	20	18	0	2	0	1.460	1.045	36
Complutense	20	15	0	5	0	1.666	1.107	30
Banco Ibérico	20	15	0	5	0	1.237	1.025	30
San Fernando	20	14	0	6	0	1.460	1.188	28
Olímpico 64	20	12	0	8	0	1.346	1.014	24
Ariete	20	12	0	8	0	1.148	992	24
A.A. Caldeiro	20	11	1	8	0	1.181	1.008	23
E. Zamora	20	11	0	9	0	1.428	1.289	22
San Ignacio	20	11	0	9	0	1.058	999	22
Unión y Fénix	20	10	0	10	0	1.168	1.001	20
Motor Club	20	6	0	14	0	1.075	1.540	12
Teleclub	20	2	1	17	0	714	1.433	5
Bancobao	20	1	0	19	0	841	1.267	2
Abula	20	1	0	18	1	868	1.742	1

Provincial

Juvenil

P. Piquer, 45; Olímpico "B", 54.
Caldeiro, —; Calasancio, —.
Pdte. recibir.
Rayo, 35; Banesto, 40.
Estudio, 81; P. Piquer, 35.
Olímpico "B", 37; Estudiantes "B", 54.
Complutense, —; S. Patricio, —.
Pdte. recibir.
Estudiantes "C", 68; Canoe "B", 21.
Atocha "B", 31; Montaña, 31.
S. Corazones, 87; J. Karmen, 23.

	J	G	E	P	NP	TF	TC	P
S. Corazones	17	17	0	0	0	1.226	581	34
C.D. Estudio	17	16	0	1	0	1.174	620	32
Estudiantes "C"	17	15	0	2	0	1.058	549	30
Complutense	16	13	0	3	0	949	562	26
A.A. Calasancio	16	11	0	5	0	722	555	22
Caldeiro	16	10	0	6	0	824	622	20
A.D. Montaña	17	9	1	7	0	706	646	19
Estudiantes "D"	16	7	0	10	0	563	714	14
V. Atocha "B"	17	5	2	10	0	606	795	12
Banesto	17	6	0	11	0	569	776	12
Canoe N. C. "B"	17	5	1	11	0	599	839	11
J. Karmen	17	5	0	12	0	554	1.013	10
P. Piquer	17	4	0	13	0	654	889	8
S. Patricio	16	3	1	13	0	546	880	7
Olímpico "64" "B"	17	4	0	12	1	524	779	7
A.D. R. Vallecana	17	1	1	15	0	519	973	3

Provincial

Femenino

	J	G	E	P	NP	TF	TC	P
La Unión	16	16	0	0	0	1.066	306	32
Banloque	16	15	0	3	0	641	368	26
Santa Cruz	16	11	0	5	0	703	374	22
A.A. Calasancio	16	12	0	2	2	672	330	21
Centro Poveda	15	10	0	5	0	446	590	20
Tabacalera	15	10	0	5	0	399	374	20
A.S.M.	16	9	0	7	0	408	455	18
A.D.B. Ueda	14	7	0	7	0	304	421	14
L'Oreal "A"	16	6	0	10	0	299	381	12
L'Oreal "B"	15	5	0	10	0	255	458	10
Accasor (1)	14	5	0	8	1	333	574	8
Ibelsa	14	2	0	12	0	261	577	4
Michelin	16	1	0	15	0	216	481	2
A.D. Club-48	15	0	0	15	0	127	641	0

(1) Este Club figura con un punto menos por sanción federativa.



Los Renault 12

TENEMOS CUATRO RAZONES BASICAS PARA RECOMENDARSELO COMO UN ACIERTO PLENO: CONFORT, ESTETICA, ALTO RENDIMIENTO Y SU TRADICIONAL BAJO CONSUMO

Son muchas las satisfacciones que proporciona un Renault 12. Además de su estética, su confort, su alto rendimiento y su tradicional bajo consumo, ofrece seguridad, solidez y el respaldo de la avanzada mecánica Renault. Por eso, nos sobran razones para recomendárselo. Conózcalo hoy mismo... y eche a rodar su satisfacción.

Motor 4 cilindros. Tracción delantera. Cilindrada 1.289 cm.³ Camisas húmedas recambiables. Cigüeñal con 5 apoyos. Caja 4 velocidades todas sincronizadas. Dirección de cremallera. Amortiguadores hidráulicos telescópicos. Asientos reclinables. 5 plazas. Consumo: 8 litros a los 100 Kms. Starter manual con avisador luminoso.



Los Renault 12
un acierto pleno.

Véalo con toda confianza en:



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 -:- Alcalá de Henares -:- Teléfono: 888-1454