ÓPTICA Muñoz
AUDIFONOS
SORDOS
Distribuidor Oficial
PHILIPS
C/Lucas del Campo, 4
Teléfono: 293-09-76
ALCALA DE HENARES

PUERTA DE MADRID
PUERTA
EDICION DEL MARTES

Núm. 377. -:- Precio 6 ptas. -:- Alcalá de Henares, 18 de marzo de 1975

En este número:

MUSICA.—Ante un público verdaderamente entendido que se entusiasmó con el concierto sacro del pasado sábado, la Schola Cantorum complutense volvió a cosechar un triunfo clamoroso con la adaptación posconciliar de Carmelo Llorente para la "Pasión según San Juan" de Tomás Luis de Victoria.

* * *

PAGINA JOVEN.—Se confirma la crisis de "Musical 30 × 30", según parece porque algunas partes se consideran lesionadas por incumplimiento de contrato.

* * *

DEPORTES.—En fútbol volvió a perder el Alcalá, esta vez frente al Alcorcón; en Ajedrez, el Círculo empató sobre cuatro tableros contra el Talavera; en Baloncesto, concentración de nuevos valores en el Pabellón Municipal durante la Semana Santa.

* * *

INFORMACION RELIGIOSA.—Programa oficial de actos para la próxima Semana Santa alcalaína.

Día 14, Pleno extraordinario en el Ayuntamiento de Alcalá

AUMENTO SALARIAL PARA LOS FUNCIONARIOS MUNICIPALES COMPLUTENSES

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACION
ALCALA DE HENARES

EN TOTAL SIGNIFICA UN AUMENTO DEL 20 POR 100 PARA LOS FUNCIONARIOS DE INGRESOS SUPERIORES Y DE CASI UN 35 POR 100 PARA LOS EMPLEADOS DE SALARIOS MAS BAJOS

—o—

A CAMBIO, LOS FUNCIONARIOS TENDRAN QUE AUMENTAR SU PRESTACION AL SERVICIO MEDIANTE UNA PROLONGACION DE LA ACTUAL JORNADA LABORAL

Por fin ha quedado resuelto el problema ue mantenía inquieta a la plantilla de funcionarios municipales, al aprobarse en Pleno extraordinario del viernes, día 14, la propuesta que ha elaborado la Comisión de Personal que forman los concejales señores Cádiz, Carrasco y Elices y que ha presidido el señor Fernández-Deza hasta su reciente dimisión, de cuyas causas confiamos en poder informar a nuestros lectores.

El estudio de salarios ha sido al parecer muy laborioso, por tener que ajustarse a una complicada red de normas legales y porque además, según habíamos podido averiguar en contactos con miembros de la Comisión de Personal, había que ver de hacer compatible lo legislado, con el deseo de la Comisión de impedir una subida porcentual que, naturalmente, beneficiaría a los salarios más altos, aumentando las distancias que pueda haber.

Esto mismo nos lo confirmaba el concejal señor Cádiz tras el último Pleno Ordinario, en que una moción, presentada por el señor Carrasco sobre este tema, no dio tiempo a tratarse. La Comisión venía trabajando desde diciembre de 1974 y por fin logró dar forma a una propuesta de importantes efectos económicos, pues supone una subida del orden del 20% para los funcionarios de ingresos superiores y de cerca del 35% para los funcionarios de sueldos más bajos.

Parece ser que la Comisión ha pretendido introducir unas normas funcionales más estrictas, para que a la vez que surte efecto esta subida de indudable importancia, los funcionarios aumenten su prestación de servicios con una prolongación de la jornada actual en las oficinas de la Casa consistorial.

ALCALA PIERDE UN PARQUE PUBLICO DE 200 HECTAREAS

CONSULTORIO MEDICO "PRYCONSA"
Bloque Pryconsa, A-8
Teléfono: 889-31-49
OFRECE EN SUS PROPIAS INSTALACIONES LAS ESPECIALIDADES SIGUIENTES:

— MEDICINA GENERAL
— TRAUMATOLOGIA
— PEDIATRIA Y PUERICULTURA
— PULMON Y CORAZON
— ODONTOLOGIA
— OTORRINO-LARINGOLOGIA
— MEDICINA INTERNA
— RADIOLOGIA
— ORTOPEDIA INFANTIL
— ANALISIS
— PRACTICANTE

SERVICIO PERMANENTE DE URGENCIAS
CONSULTAS PARTICULARES PREVIA PETICION DE HORA
Para igualas visítenos, o llame por Teléfono y nuestros agentes le visitarán.

VENDO SOLAR

Alcalá de Henares, para 272 viviendas, ordenado, con proyecto, magnífica situación.

Informes en Carmen Calzado 3, segundo. Alcalá de Henares. De 18 a 22 horas.

ALQUILO

PISO O CHALET

NO IMPRESCINDIBLE A ESTRENAR, SOBRE 150 A 200 m/2. Escribir a Sr. Taboada. Calle Ingeniero Muriño, 22. Guadalajara.

LIBRERIA SANCHEZ

COMPRA-VENTA Y CAMBIO. VENTA PARA KIOSCOS DE "TEBEOS", NOVELAS Y CUENTOS.

Avenida Reyes Católicos, 26. Teléfono: 889-15-71

AUNQUE EL DIA INTERNACIONAL DEL ARBOL ES EL DIA 21

Alcalá madruga y comienza su CAMPAÑA DEL ARBOL

EL AYUNTAMIENTO HA PEDIDO COLABORACION A TODOS LOS COLEGIOS COMPLUTENSES, OFICIALES Y PRIVADOS

PERO ALGUNOS NO PUEDEN PLANTAR ARBOLES POR FALTA DE SITIO ADECUADO Y PLANTARAN ROSALES Y SETOS

El dia 21 de abril es el día declarado "Día Internacional del Arbol", aunque, naturalmente, según la latitud, el clima y hasta cómo se presente de avanzada la estación, cada población o país lo celebre a su manera, en el momento que los considere más oportuno.

Alcalá, por ejemplo, ha comenzado ya a celebrarlo, cosa completamente lógica, según los entendidos, ya que las plantas se encuentran ya a punto de comenzar a echar brotes.

El Ayuntamiento complutense, a través de la comisión de parques y jardines, se ha dirigido a treinta colegios oficiales y privados de la ciudad para sugerirles su participación en la campaña del árbol. De estos treinta colegios han respondido con interés por las plantas catorce, aunque hay que pensar que ello se debe también a que algunos de los colegios están ubicados en locales donde no tienen ningún sitio el árbol.

Otros han sugerido que, en lugar de árboles, se les dieran arbustos de adorno, tales como rosales o aligustres japoneses para plantar setos. Y otro en fin, que ya tiene sus propios árboles, Las Escolapias, respondió en principio que sí, pero luego se volvió atrás porque los árboles que le iban a dar no armonizaban con sus propias plantas.

De esta manera, se plantarán aproximadamente unos trescientos cincuenta árboles, unas docenas de rosales y tres mil alugustres japoneses, con lo que se emprende este año por primera vez el Día del Arbol en Alcalá, de modo verdaderamente municipal, ya que, aunque el año pasado ya presentaron los servicios municipales su asistencia técnica a la plantación en el colegio Reyes Católicos, la iniciativa correspondía a la Asociación de Padres de Familia de aquel centro.

No podemos resistir el comentario de que la plantación de rosales y setos, aún siendo un interesante sucedáneo, no entra de lleno en la inspiración del Dia del Arbol. No pecaría de exagerado quien viera en el árbol uno de los más importantes soportes económicos del planeta y es absolutamente necesario promover su respeto y legarlo bien maduro a las generaciones siguientes. Creemos que el hecho de que un colegio no tenga un patio donde plantar un árbol no impide en absoluto participar en la redención de un terreno de utilidad pública, en el campo, o en la misma ciudad, en tantos rincones áridos como hay por toda la urbe. Recordemos la labor ingente de aquel párroco de un pueblo cuyo nombre siento de veras no recordar en este momento, que convirtió el río en uno de los más bellos de España en aquel paraje, precisamente estimulando a sus muchachos feligreses para que sintieran verdadero respeto por todas las plantas en general y por el árbol en particular.

PARA LA CARRETERA GENERAL A SU PASO POR ALCALA

¿VALLA O SETO?

La necesidad de poner algo en el eje de la carretera general a su paso por Alcalá, de modo que los peatones se vean obligados físicamente a cruzar por los pasos señalizados para ese fin específico es absolutamente evidente y los responsables municipales han tomado contacto con el problema y se aprestan a darle una solución.

En principio se había pensado en plantar en el centro una planta rosácea de bello efecto decorativo, como la que hay en la cuneta de la autopista. Pero, al margen de su precio, que ya podía resultar sumamente prohibitivo, hay que considerar la anchura, que condenaría una buena porción de la vía, lo que no es admisible en modo alguno.

Después de eso se ha pensado en poner una valla metálica. Y lo decimos cuanto antes para que los gritos de los ciudadanos preocupados por la estética ciudadana puedan comenzar a oírse ya. La valla metálica, efectivamente, es el argumento más convincente para impedir que los peatones crucen por donde no deben. Pero apenas tiene otra ventaja y, sin embargo, es algo así como meter en la cárcel a la ciudad y consagrar una división en dos mitades muy diferenciadas porque la valla es una división muy patente.

Queda el recurso del seto. El seto, se diga lo que se quiera, no es caro y, aunque Obras Públicas no ponga ni un duro para este propósito, quizás la Diputación podría echar una mano dentro de su plan de embellecimiento de las poblaciones de la provincia, puesto que de una obra de jardinería se trata. Un seto suficientemente espeso divide tan eficazmente como una valla metálica, además de no necesitar más espacio que el que ya ocupa la propia mediana central. Y tiene otras ventajas evidentes, sin contar ya la importantísima de que constituye un motivo ornamental y no una lacerante separación de dos partes de la ciudad.

El primer beneficiado de un seto en las debidas condiciones es, sin duda, el automovilista, que ya no se verá molestado por las luces de los automóviles que vienen en sentido contrario. También en caso de accidente el el seto frena el golpe mientras que la valla puede contribuir a complicarlo más.

El miedo de los munícipes estriba, es de suponer, en que el seto pueda ser víctima de los ciudadanos, si así es, permítanme decir que se está tratando a los nuevos alcalaínos poco menos que si fueran los hunos y la cosa no debe ser para tanto. Algunos arbolitos se arrancarán, claro está, mientras crecen y, sobre todo, serán pisoteados. Bueno, pues se reponen y a otra cosa. Lo que no cabe duda es que hay muchas más personas respetuosas con lo bello que gamberros. Y es muy dudoso, además, de que cuando el seto crezca lo suficiente vaya a seguir siendo víctima de pisotones.

La valla afea y divide. El seto adorna y conjuga las dos partes de la ciudad. Encima, el seto es más último para el tránsito rodado. La elección no debe ser dudosa.

PUERTA DE MADRID

EDITOR: Sandalio San Román.
DIRECTOR: Juan Ignacio Fanes.
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel.: 889-26-53.
IMPRENTA: Talleres Penitenciarios. Sto. Tomás, 1. Alcalá de Henares.
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968.

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACION ALCALA DE HENARES

CON MOTIVO DEL DIA FORESTAL MUNDIAL

Excursión al pico Ocejón

PARTICIPARAN DOSCIENTOS CINCUENTA SOCIOS DE LA ASOCIACION PARA LA DEFENSA DE LA NATURALEZA DE ALCALA, MADRID Y GUADALAJARA

Liberto Gimeno no es solamente un amante del ajedrez, sino de todo aquello que signifique plena participación al aire libre. De ahí su idea de crear lo que él llama el "Ajedrez Biológico". Pero de eso hablaremos en otro momento.

En esta ocasión nos llama para decirnos que doscientos cincuenta socios pertenecientes a la Asociación para la Defensa de la Naturaleza formarán una excursión el próximo domingo, día 23, para dirigirse al Pico Ocejón, ese gigante alcarreño alberga las fuentes de Jarama y que tan visitado es por nuestros alpinistas de la comarca cuando quieren ir acostumbrándose a la altura.

La excursión se dirige precisamente a las fuentes del Jarama, donde el doctor Rodríguez de la Fuente dará una charla sobre el entorno ecológico del lugar.

Los doscientos cincuenta excursionistas de la Asociación para la Defensa de la Naturaleza pertenecen a Madrid, Alcalá y Guadalajara y los organizadores nos encargan dejemos bien patente como ya se advierte en las cartas enviadas que la cifra lo es como tope y que las inscripciones lo serán por riguroso turno de recepción de la solicitud.

Los miembros complutenses de la excursión serán recogidos en la gasolinera Gesa a las nueve de la mañana y los alcarreños en su estación de ferrocarril, a las diez menos cuarto. Ya sólo falta desear un feliz día a esos doscientos cincuenta excursionistas conscientes de la importancia del sustrato natural básico que alberga al hombre y sus manifestaciones.

LOCAL COMERCIAL CENTRICO

SE ALQUILA

Teléfono: 888-02-38

Para arreglar la carretera vieja de Ajalvir

Autorización, sí; pero cuartos, no

LAS EMPRESAS INTENTAN ENSANCHAR A SUS EXPENSAS ESTA CARRETERA, QUE ES UNA IMPORTANTE VIA DE SERVICIO INDUSTRIAL

La carretera de Ajalvir ya no es la caretera de Ajalvir, desde hace muchos años, aunque el recuerdo popular se empecine a continuar llamándola así. Es más, hubo un momento en que la carretera era un vulgar camino cortado que no llevaba a ninguna parte, puesto que desaparecía a los cuatro kilómetros escasos del Chorrillo, tras saltar el Torote y encontrarse con la barrera insalvable de la base aérea hispanoamericana.

Pero fue precisamente esa circunstancia, de carretera poco transitada, la que comenzó a convertirla en algo así como una vía particular para la, cada vez más numerosa, industria que ha ido albergando la zona. De hecho, la carretera de Ajalvir, aunque dependiendo de Obras Públicas, ha pasado a ostentar claramente una servidumbre absolutamente complutense en el tramo que conserva.

Pero las circunstancias han cambiado mucho en los últimos años. Antaño era una carretera muy aislada, casi diríamos que bucólica, porque sus transeúntes eran los pastores con sus ovejas y sus márgenes se poblaban cada primavera con el verde de los trigales y cada agosto con el olor encendido de la mies. Hoy, aunque queda mucho campo y el propio avance del plan prevé la mayor parte como terreno rústico, la verdad es que la carretera es una ruta plenamente industrial y con unas servidumbres pasadas en orden a un tráfico rodado muy activo y de grandes exigencias muchas veces.

Por la carretera de Ajalvir antigua pueden verse pasar a centenares los vehículos cargados con las mercancías más heterogéneas, desde los transportes comunes hasta los especiales de grandes vigas, que constituyen por sí mismas una auténtica obra de ingeniería. Por eso, se ha quedado estrecha y algunas empresas del sector han explorado en Obras Públicas la posibilidad de hacer un arreglo en la carretera. Pero no ya un arreglo como aquel parcheo de cemento que se hizo el año pasado, sino algo mucho más ambicioso, incluso aumentando la anchura de la vía con un par de metros a cada lado.

Por lo visto, la contestación de Obras Públicas ha sido muy concreta: no tiene el menor inconveniente en que se arregle la carretera todo lo que sea necesario, incluso que se ensanche todo lo que se pueda. Pero lo que no hay que esperar en absoluto son cuartos, supongo que precisamente porque, en lo que a Obras Públicas respecta, la carretera ha pasado ya a ser una vía casi sin servicio, puesto que no lleva a ningún punto que no sea el propio término municipal complutense.

Quizá en virtud de esta propia circunstancia espacial de la vía convendría estudiar la posibilidad de que pasase a depender directamente del propio municipio alcalaíno, lo que estaría más en consonancia con su propia función actual.

CONTINUAMOS CON LOS RUMORES

Muñoz de Pablos, sexto teniente de alcalde

A la hora de cerrar esta edición, captamos en los pasillos del ayuntamiento complutense un rumor sin confirmar —ya se confirmará— que nos dice que ya está cubierta la plaza vacante de teniente de alcalde que dejará la dimisión del señor Fernández Deza. El "humo blanco" —parece que, aunque es potestad exclusiva suya el alcalde ha preferido conocer previamente el parecer de los ediles— señala al señor Muñoz de Pablos, perteneciente al tercio familiar, como el nuevo teniente de alcalde.

Don Juan Muñoz de Pablos entró hace un año a formar parte de la corporación municipal complutense, en febrero del año pasado, tras haber resultado elegido en las elecciones de noviembre del setenta y tres.

No parece que vayan a producirse más cambios en las tenencias de alcaldía, de modo que la reestructuración de que se hablaba puede afectar quizás a las funciones y al reparto de comisiones. En tal caso, los seis tenientes de alcalde serían los siguientes señores:

Don Fernando Sancho, doña Asela Sanz, don José Gómez Imaz don Francisco Manuel Otero, don Enrique Moya y don Juan Muñoz.

Programa de Cultos para Semana Santa

DOMINGO DE RAMOS

Día 23 de marzo de 1975

A las 10,30 de la mañana: HORAS CANONICAS cantadas en Templo Magistral.

A las 11,00 de la mañana: BENDICION Y PROCESION DE RAMOS. Terminado el Oficio Divino de la mañana, el Ilmo. Cabildo Magistral, se trasladará a la cercana Ermita de Santa Lucía, donde el Ilmo. Sr. Abad, don DOROTEO FERNANDEZ RUIZ, bendecirá y distribuirá entre el Clero, Autoridades y Comisiones las PALMAS, y entre los fieles asistentes los RAMOS DE OLIVO para la procesión, que recorrerá la calle de San Juan, la plaza de Palacio, la plaza del padre Lecanda, la calle de San Felipe, y la plaza de los Santos Niños.

A las 11,30 de la mañana: MISA SOLEMNE. Ya en el Templo Cisnerario, el Coro de Seises, alternando con el pueblo, cantará la Santa Misa, oficiada por el Ilmo. Sr. Abad, en la que tres Diáconos alternarán en la proclamación de la Pasión del Señor según San Mateo.

LUNES SANTO

Día 24

A las 9,15 de la mañana: HORAS CANONICAS cantadas, y MISA CONVENTUAL solemne, en el Templo Magistral.

MARTES SANTO

Día 25

A las 9,15 de la mañana: HORAS CANONICAS cantadas en el Templo Magistral.

A las 10,00 de la mañana: ADORACION DE LAS SANTAS ESPINAS, y seguidamente MISA CONVENTUAL cantada en el Templo Magistral, durante la cual permanecerá expuesto el Relicario de las dos **Santas Espinas de la Corona del Señor**, que conserva el Ilmo. Cabildo Magistral desde el año 1572.

Acabada la Santa Misa, serán llevadas las Santas Espinas en procesión capitular a la Cripta de las Reliquias de los Santos Niños Justo y Pastor, donde serán expuestas durante todo el día, para que puedan ser adoradas por los fieles.

MIERCOLES SANTO

Día 26

A las 9,15 de la mañana: HORAS CANONICAS cantadas, y MISA CONVENTUAL solemne.

JUEVES SANTO

Día 27

A las 10,30 de la mañana: OFICIO DIVINO cantado en el Templo Magistral.

A las 6,30 de la tarde: SOLEMNES OFICIOS EN LA CENA DEL SEÑOR. Misa conventual "in coena Domini", oficiada por el Ilmo. Sr. Abad en el Templo Magistral. Intervendrán en los cultos las Juventudes Musicales Alcalaínas.

Lavatorio de pies. Dentro del acto litúrgico, después del Sermón de Mandato, que predicará el M. I. Sr. D. **Primitivo Pérez de la Prieta,** Penitenciario, se realizará la ceremonia del lavatorio de pies a doce hombres, en conmemoración de lo que hizo el Señor Jesús con sus doce apóstoles.

Monumento eucarístico. Al terminar la Santa Misa será llevado nuestro Señor Sacramento al Monumento, situado en la Capilla de San Pedro, bajo palio, que portarán delegados de las Autoridades y Delegaciones presentes en los cultos.

A las 11,00 de la noche: HORA SANTA, que se tendrá, delante del Monumento, y será dirigida por el M. I. Sr. D. **Severino Domingo Palacios.** 2.º Magistral, estando invitada la Adoración Nocturna de Alcalá de Henares y todos los fieles de la Ciudad.

VIERNES SANTO

Día 28

A las 6,00 de la mañana: PROCESION DEL SANTISIMO CRISTO DE LA AGONIA, MARIA SANTISIMA DE LOS DOLORES Y SAN JUAN.

Partirá de la Iglesia de Santa Ursula, y recorrerá la plaza de Cervantes, calles Libreros, Lucas del Campo, Santiago, Diego Torres, Cid Campeador, plaza de Palacio al Templo Magistral.

A las 10,30 de la mañana: OFICIO DIVINO cantado en el Templo Magistral.

A las 7,00 de la tarde: SOLEMNES OFICIOS con la asistencia de Autoridades y representaciones en el Templo Magistral.

La solemne acción litúrgica estará integrada por las **Lecturas, Oraciones, Adoración de la Santa Cruz y Comunión** Sacramental. Será proclamada por tres Diáconos la Pasión del Señor, según el Evangelio de San Juan, siguiendo el Sermón de la Pasión predicado por el M. I. Sr. D. **Pedro Heredia López,** Canónico Doctoral.

A las 9,00 de la noche: PROCESION MAYOR: Saldrá la **Procesión Oficial,** presidida por el Ilmo. Cabildo Magistral y las Excelentísimas Autoridades, con los "pasos" siguientes: **Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santísimo Cristo de la Agonía con María Santísima de los Dolores y San Juan, Santísimo Cristo Universitario de los Doctrinos, Atributos de la Pasión del Señor y Nuestra Señora de los Dolores, Santo Entierro y Santísima Virgen de la Soledad,** que cerrará la procesión.

Todas las imágenes irán escoltadas y acompañadas por sus respectivas Cofradías.

SABADO SANTO

Día 29

A las 10,30 de la mañana: OFICIO DIVINO cantado en el Templo Magistral. Seguidamente Ejercicio de la adoración de las **Santas Llagas del Señor,** descendido de la Cruz y en el Sepulcro.

A las 8,00 de la tarde: Solemne VIGILIA PASCUAL, con bendición del Cirio y Misa cantada de gloria en el Templo Magistral.

DOMINGO DE RESURRECCION

Día 30

A las 9,15 de la mañana: LAUDES cantados en el Templo Magistral.

A las 9,30 de la mañana: MISA SOLEMNE en el Templo Magistral, oficiada por el Ilmo. Sr. Abad, asistido de dos M. I. Sres. Capitulares, en la que predicará el M. I. Sr. D. **Severino Domingo Palacios** 2.º Magistral. Seguirá TERCIA cantada.

ADVERTENCIAS

1.—Se encarece a todos los cofrades y fieles, que acompañen a las sagradas imágenes en las diferentes procesiones, o que tomen parte en la Vigilia Pascual, el llevar cirios con faroles, pudiendo adquirirlos en el Templo Magistral.

2.—Se ruega a los cofrades, que —de ser posible— vistan hábito penitencial con capucha en las diferentes procesiones, p ar a mayor desconocimiento de las personas y para mayor solemnidad.

3.—Se ruega a los fieles, que ofrezcan velas para el Monumento, y que hagan uso de los lampadarios situados al efecto, participando de forma activa en honor del Santísimo Sacramento, visitándolo y cooperando en su alumbrado.

MESON
El León de Oro
Especialidad en chorizos a la brasa
(Caseros)
Puente Rialto, 1
(Barrio Venecia)
ALCALA DE HENARES
(Madrid)

En Madrid, con su acostumbrado éxito triunfal

«La Pasión según San Juan» de Victoria, por la Schola de Alcalá

★ TREMENDO ESFUERZO EN LA PREPARACION DE ESTA OBRA, QUE HA OBLIGADO A LOS CANTORES A ENSAYAR ALGUNOS DIAS HASTA SIETE HORAS

★ CARMELO LLORENTE FUE MUY FELICITADO POR SU VERSION POSTCONCILIAR DE LA OBRA DE TOMAS LUIS DE VICTORIA

Una salida más y otro triunfo asegurado a la ya larga lista que completan todas las actuaciones de nuestra magnífica Schola Cantorum, cuya actividad es tan continua como sus éxitos.

Hay que resaltar que esta nueva actuación ha rebasado en méritos a todas las anteriores. Invitada nuestra agrupación y patrocinada por el Instituto Católico de Artes e Industrias de Madrid, con la colaboración de los Amigos de la Polifonía, hizo su presentación en la Iglesia de Santa Cruz de Macenado el pasado sábado día 15, dando a las ocho de la noche un extraordinario concierto sacro, bajo la acertada dirección de Carmelo Llorente. Se interpretó en la primera parte una serie de canciones de "Anónimos españoles" y "Polifonías europeas del siglo XVI" que fueron largamente aplaudidas y como siempre, tuvo que hacerse partícipe de ellas nuestro admirado maestro Llorente. Ni qué decir tiene la buena impresión que causó entre el público asistente a este concierto sacro, que demostró su agrado y complacencia al verse sorprendido con una masa coral de la categoría de nuestra Schola Cantorum; "francamente no nos esperábamos esto" —me dijeron algunas personas que presenciaban y aplaudían con entusiasmo.

Si el triunfo ya se inició con esa primera parte, la segunda aún fue mayor, ya que la obra montada por el maestro Llorente, La Pasión de Nuestro Señor Jesucristo según San Juan, de Tomás Luis de Victoria, fue verdaderamente extraordinaria, a pesar de ser cantada por primera vez y con un montaje increíble de tan difícil obra, que solamente duró doce días.

Para lograr tal cosa, tengo que hacer resalta: la labor incansable de este gran maestro; Carmelo Llorente se ha entregado en cuerpo y alma a "su Schola Cantorum", ha cogido la dirección acertadísima con tanto cariño, que parece talmente como nacido en Alcalá. Su entusiasmo, su dedicación por completo al montaje de esta gran coral, es digna de ensalzar por todos los amantes a la buena música y de agradecer por los alcalaínos en general, puesto que los éxitos logrados por su Schola, son triunfos también para la cultura complutense, y esto es lo que debe tenerse muy en cuenta. Si grande ha sido el esfuerzo y trabajo que ha caído sobre sus hombros para lograr esta magnífica obra puesta en marcha, no lo es en menor grado la de todos sus componentes.

Al entusiasmo puesto por su maestro, ellos han correspondido, casi diría yo que con exceso, puesto que para preparar un concierto sacro de esta categoría, han tenido que prescindir por completo de sus obligaciones particulares, puesto que ha habido días de ensayo que han durado seis y siete horas ininterrumpidas, saliendo ya de dichos ensayos verdaderamente agotados, pero la empresa era grande, era difícil y había que conseguir coresponder a la confianza y seguridad que Carmelo Llorente había depositado en sus cantores. Y así fue, en doce días se aprendieron La Pasión de San Juan y lo que es más meritorio, tener que hacerlo en latín, que entrañó más dificultades. Conocedor de lo que esto representa, estimo de un mérito extraordinario lo hasta ahora conseguido por esta magnífica masa coral complutense, a la que sin duda alguna, le esperan días de grandes triunfos.

Carmelo Llorente ha conseguido una "Versión Post-Conciliar" de esta Pasión que es única en el mundo, por lo que merece y están ya apalabrados para interpretarlas en otras ciudades españolas, con la seguridad de que tendrán los mismos o mayores éxitos que el logrado el pasado sábado.

La voz del "Evangelista" que lleva este concierto sacro, estuvo representada por este gran recitador alcalaíno, José César Alvarez, que estuvo verdaderamente extraordinario, por su bien decir,, por su cálida voz, por la perfecta entonación en las distintas voces que ha de representar, lo que fue un complemento más para que la obra resultase totalmente completa. Su intervención fue estupenda y junto al maestro Llorente y todos los componentes de la Schola, tuvieron que saludar repetidamente ante el entusiasmado público que acudió a escuchar este magnífico concierto. Lástima que las excelentes cualidades que tiene nuestro joven recitador José César, no sean más prolíferas y más aprovechables en todas partes, puesto que tiene dotes para muchas más amplias empresas.

De todo cuanto aquí reseño, reflejando la verdad de lo visto y escuchado en este concierto sacro, podrán dar fe próximamente en Alcalá todos los complutenses amantes de la música, puesto que el mismo programa será interpretado durante la Semana Santa en la Iglesia de Santa María.

Al final de esta actuación, en los salones interiores de la Iglesia de Santa Cruz de Macenado, fueron obsequiados todos los componentes de nuestra Schola con un vino de honor, siendo muy numerosas las personas que pasaron a felicitar al maestro Llorente, a los componentes de su agrupación y al propio recitador José César Alvarez. Todos ellos estuvieron magníficos y merecen nuestros aplausos por esta entrega, por ese cariño que han puesto en su trabajo, en esos agotadores ensayos que, a pesar de su cansancio, les hace acrecentar más su entusiasmo y su afán por superarse en bien de la música y para orgullo de Alcalá. ¡Qué bonito y que orgullo sentimos al ver correr por las calles madrileñas el autocar de la Schola, con su pancarta atrás, paseando así la cultura complutense!

BALTASAR HERNANDEZ

PREGON DE SEMANA SANTA

El domingo pasado ha tenido lugar en el Cine Paz el Pregón de Semana Santa, con arreglo al programa que estaba anunciado. En el intermedio de la película proyectada actuó el Orfeón de Juventudes Musicales, presentado por Emilio Sanz, ex presidente de la entidad. El Orfeón interpretó obras de Tomás Luis de Victoria y de Juan Sebastián Bach.

Tras la actuación musical, don Doroteo Fernández Ruiz, abad del Cabildo Magistral, pronunció unas palabras de salutación a todos los asistegrarse en el seno de las cotaba a la juventud para integrarse e nel seno de las cofradías penienciales complutenses como el medio idóneo para vivir en toda su plenitud el profundo mensaje religioso de la Semana Santa.

Finalmente, el padre abad agradeció la colaboración de la empresa Calleja por la cesión del cine para este acto sino en otros cultos de la celebración de Semana Santa.

CONGRESO DE LITERATURA IBEROAMERICANA

El próximo jueves, día 20, se inaugura en la Escuela Nacional de Administración Pública un congreso de literatura iberoamericana que traerá a la ciudad a primeras figuras de las letras hispánicas.

Al acto de la inauguración se espera la asistencia de importantes figuras de la vida nacional.

REVISTA HABLADA DE JJ. MM.

El sábado, en la Casa de la Entrevista, a las ocho y media de la noche, Juventudes Musicales monta su primera revista hablada que incluye un ameno e interesante programa con intervenciones musicales a cargo de Asunción Salmerón y el Orfeón Complutense.

Esta revista hablada, que se acoge bajo el muy adecuado nombre de "Paraninfo 75", está dirigida por José César Alvarez, quien ya es un veterano de estas lides a través de otras colaboraciones análogas en la cultura de la ciudad hace ya varios años.

Durante el curso de la revista se entrevistarán figuras de la vida nacional y local.

LOS CORRESPONSALES DEL EVALISTO

¡Vaya semanita amigos! En ella han sucedío riñas dramáticas con treinta heridos, robos en el centro de la ciudad, incendios en plena calle del Generalísimo y Escritorios, tropezones deportivos de nuestro Alcalá y... no sé si algún otro suceso que no haiga llegao a mis oídos, pero lo que sí ha llegao con tos esos estropicios, son los diversos corresponsales que acuden a mí con sus quejas y lamentaciones, con sus indignaciones mu justificás, porque les duele como a mí y como güenos complutenses estas lamentables situaciones que venimos padeciendo en tos los órdenes y lo que es pior, sin vías de arreglo.

Son varios de mis corresponsales los que se han acercao a mí pa que suelte en estas columnas su indignación ante el incendio ocurrido en la noche del domingo del cual fuí testigo viendo el lamentable espectáculo de la pobrísima colaboración de nuestro.., mal llamado Parque de Bomberos, porque no puede llamársele "dotación humana" a dos hombres que con toa su güena voluntad, con to su interés y exposición no pueden dar más de sí, porque los medios y material con que cuenta ese "pobrísimo" Parque, es totalmente ¡INSUFICIENTE"! y asín lo proclamaba en esa desgraciada noche, cuantas personas acudieron atraídas al lugar del suceso. "¡Dilo en el Puerta de Madrid, Evalisto", di que esto es indignante e intolerable. ¿Hasta cuándo no se va a dar cuenta en el Monecipio que hoy día, Alcalá necesita una dotación de veinte hombres por lo menos y el material necesario para atender y atajar un siniestro de esta magnitud? ¿Y qué había de ecir yo, si estaba tan indignao como los que me lo preguntaban? "Ya lo digo amigos, ya lo escribo y lo icen varios colaboradores de nuestra prensa". Pero, ¿qué vamos hacer si no hacen el menor caso? Nos toman por tan poca cosa, por tan insignificantes que deben creer que nuestras quejas se hacen por capricho, pero ahí tien después los resultaos y la razón que nos asiste cuando hacemos una crítica constructiva, pero, ¡ni por esas! Ya verán ustedes como agora con este reciente incendio se hacen promesas, proyectos y se coloca el "disco rayao" de que "en adelante, se tomarán éstas y aquellas medidas, muy pronto habrá más bomberos y bien pagaos y se comprará este coche y aquel otro, y al final, ¿qué? Pues a esperar que venga otra desgracia y otro siniestro pa ver si entonces no ocurre lo del refrán tan conocío que ice " que no nos acordamos de Santa Bárbara hasta que no truena". Pues lo mesmo ocurre aquí ¡Y digo yo también! ¿Hasta cuándo vamos a estar sin protección en estos lamentables sucesos?

En cuanti a las quejas de otras personas que llegan a mí lamentándose de los repetidos robos, habrá que ecir poco más o menos que con el servicio de incendios. Según me han comunicao comerciantes paíce ser que el Monecipio les cobra un impuesto por protección nocturna de los comercios, pero da la repajolera casoalidad que es por las noches cuando se cometen estos atracos que si no son como suelen ecirse, a mano armada, sí son con la más mala... intención, puesto que aparte que de lo poco o mucho que se lleven en metálico, es mucho más grave el destrozo que hacen esos desalmados sin provecho alguno para ellos, pero tienen que dejar la huella de su mala ralea y su peor intención.

También podríamos gritar en este caso la mesma pregunta ¿Hasta cuándo van a seguir ocurriendo estos robos en pleno centro de la ciudad? Porque vamos, mal está que ocurra y el mesmo daño se hace a unos que a otros cuando se cometen por las afueras o barrios extremos, pero que se hagan en plena Plaza de Cervantes o calles céntricas, yo lo veo incomprensible y a este paso estoy temiendo que una noche roban en el Monecipio con toa tranquilidad.

¡Y digo yo! ¿Ustedes se acuerdan de cuando teníamos serenos en la ciudad? Pocos había, endeluego, pero daba gusto verlos cuando salíamos del cine u teatro de la sesión que en aquel entonces se llamaba de "los morenos" y podíamos encontrarlos dándonos las ¡Buenas noches! tan atentos o cuando le dábamos una voz a aquel güeno de Pedro Mártir, el más veterano de tos; pa que cargao de su manojo de llaves nos abriese la puerta.

Pues con to lo que ha aumentao Alcalá, con to su pogreso, con tanto comercio por toas partes, con la importancia de géneros que hoy cuenta cualquier escaparate, ya lo ven ustedes, la protección monecipal nocturna que ecirse que es nula o por lo menos tan escasa que los ladrones "trabajan" a sus anchas y vamos, no es que queramos ecir la frase de que " tiempos pasaos fueron mejores" pero que ¡eran más seguros! ¿qué duda cabe?

Por eso hoy no puedo contar que este señor o aquel otro o un amigo o un extraño ha venío a colaborar conmigo, como corresponsal pa darme una queja o señalar un desaguisao. Hoy han sío muy numerosos los que vinieron a pedirme que expusiera en nuestro "Puerta de Madrid", sus quejas, su indignación y su asombro ante este continuo abandono en que vivimos. Y, aunque sienta tener que ecirlo, no me queda más remedio que escribirlo, y... ¡no es copla!

OTRA "VENTAJA" DEL PLAN GENERAL DE ORDENACION URBANA

Alcalá pierde un parque público de 200 hectáreas

ESTE PARQUE URBANO SERA EL MAYOR DE ESPAÑA, DESPUES DE LA CASA DE CAMPO MADRILEÑA

Hace solamente un mes —menos de un mes en realidad— que el ayuntamiento complutense se aprobaba una ordenación parcial para la construcción de diez mil viviendas en "Los Barrancos la Alvega" y "La Alvega y la Isla del Colegio".

Los planes de construcción preveían una densidad de 30 viviendas por hectáreas y la donación absoluta a la ciudad de un parque que sería el mayor de España después de la madrileña Casa de Campo. Un parque urbano con doscientas hectáreas de extensión que, para tener un punto de comparación, habría sido mucho mayor que el Parque del Retiro.

Pues bien: el avance del Plan General de Ordenación Urbana cancela todo este proyecto. ¿Será incluido después? La verdad es que no nos sentimos capaces de opinar al respecto y, por lo mismo, nos limitamos a consignar el hecho de que el Plan no considera en absoluto la vialidad de tal proyecto. En los cerros de Alcalá, nada.

Me queda la duda de que si los redactores del plan han considerado adecuadamente la circuntancia de los cerros de Alcalá. Quizás piensen que esos terrenos son algo así como un patrimonio público y que pueden funcionar como un gigantesco parque agreste esos doscientos cuarenta mil habitantes complutenses que contemplan la previsión de desarrollo urbano. En tal caso, se equivocan de medio a medio.

Los cerros son propiedades privadas y van a funcionar como tales, hasta el punto de que ya oíamos hablar hace unos días a un representante de la firma que quería preparar el terreno para esas diez mil viviendas y afirmaba que, en caso de que la aprobación inicial del ayuntamiento complutense fuera papel mojado, sin vigor alguno a la hora de la verdad, acto seguido se acercaba la propiedad entera para disponer de ella como propiedad particular que es.

Hace también unos días hablábamos con un técnico, más acostumbrado a manejarse en estos temas que nosotros. Nos decía que lo de los parques que se pierden —el de la urbanización aludida es solamente uno de ellos— puede tener una compensación ventajosa en los que se pueden establecer en las zonas de influencia de las carreteras que han de cruzar —en pura teoría al menos— el término municipal.

—Eso, en efecto, puede ser un consuelo. Pero no podemos por menos que mostrar ya nuestras dudas. Cuando se hagan tales rutas, si se hacen. ¿Qué es lo que se va a expropiar? ¿El terreno necesario para la obra en sí y sus servicios técnicos, o también la amplia faja de influencia? Hasta ahora, que veamos, las fajas colaterales quedan influenciadas efectivamente, pero no hemos visto —al menos en lo que tenemos más a mano, como puede ser el actual trozo de autopista— que se expropien también esas zonas para ponerlas a disposición pública. Si la teoría aplicada en el término complutense es la misma no cabe duda de que la pérdida de los parques públicos de los cerros no tendrían compensación equivalente prevista.

He aquí otra "ventaja" de un plan que desconsidera paladinamente la realidad complutense.

AGRADECIMIENTO

La familia de doña Encarnación López, viuda de Tercero (q.e.p.d.), ante la imposibilidad de contestar personalmente a todos los que se han unido a su dolor, agradecen desde estas columnas las grandes muestras de amistad que les han dispensado con motivo de tan doloroso trance. A todos, muchas gracias.

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

HAY QUE PUBLICAR EL AVANCE DEL PLAN GENERAL

Hace ya diez días que el ayuntamiento complutense aprobó el avance para el plan general de ordenación urbana de la ciudad.

Esto, claro, como es un avance, no tiene que ser público ni dado a conocer al público de un modo obligatorio, cosa que, por otra parte, sería susceptible de hondas reflexiones, en tanto cuando la aprobación del avance puede determinar y determina el desarrollo urbano de la ciudad hasta la salida definitiva del plan.

Pero naturalmente, una cosa es que no haya obligación legal de publicar el avance del plan y otra muy diferente es que el ayuntamiento se considere verdaderamente como representante de sus administrados y tenga para ellos la consideración de dárselo a conocer, cumpliendo así una indiscutible obligación moral.

Esta ha sido sin ninguna duda la base lógica que ha impelido al señor De La Oliva, consejal de la corporación complutense, a proponer insistentemente tal medida el mismo día que se procedió a aprobar el avance del plan general. Decimos y repetimos que hubo de proponerlo con insistencia porque, en principio, sus palabras no fueron muy bien acogidas, esta es la realidad, so pretexto de que no era obligación, con la ley en la mano, divulgarlo. El señor De La Oliva hubo de insistir en que era algo que se debía lógicamente a los ciudadanos por cuanto era ese avance lo que iba a regular el comportamiento urbanístico de la ciudad a partir de ese mismo momento.

Al final, la idea encontró eco y se acordó publicarlo suficientemente.

Pues bien: he aquí que ya han pasado diez días y, que nosotros sepamos, todavía no se ha publicado nada al respecto con el respaldo oficial del municipio. No nos gustaría que este fuera un acuerdo de esos bonitos que quedan sobre el papel, pero que no se llevan a la práctica. La idea es buena y merece plenamente la aprobación que al final conquistó en el pleno de la corporación. Pero si su puesta en marcha se va a dilatar unos cuantos meses, hacemos una pregunta:

¿Existe algún interés especial por el cuál deba intentarse que el ciudadano corriente y moliente desconozca lo que se cuece en el urbanismo de su ciudad?

La tesis del pleno municipal es justamente lo contrario a esto. Entonces, esperamos ver cumplido su acuerdo del pasado día ocho cuanto antes.

La encuesta masiva, una excelente iniciativa MUNICIPAL

Hace algo más de un año, exactamente el 18 de noviembre de 1973, publiqué un artículo en este periódico alcalaíno que titulé "Un puente necesario", en el que reclamaba la realización de este medio de comunicación entre el ayuntamiento de la ciudad y el pueblo, entre ese edificio que, decía, infundía un cierto miedo a los ciudadanos y el hombre de la calle; entre los gobernantes y los gobernados que les habían elegido. Y unos meses después, el 17 de febrero exponía como "Una feliz iniciativa" el ejemplo que, en esta comunicación, suponía la ENCUESTA CIUDADANA que el ayuntamiento de Valencia efectuó entre todos los vecinos de aquella ciudad, para que manifestasen su opinión sobre los distintos problemas comunitarios.

Nada menos que 167 preguntas dirigía la delegación de Planificación del ayuntamiento a los cabeza de familia de la ciudad del Turia sobre las obras, proyectos, servicios y dependencias municipales, al propio tiempo que solicitaba las oportunas sugerencias e iniciativas "para una Valencia mejor".

Y he aquí, que hace unos días, encartado en el número 2 del Boletín Informativo editado por la Delegación de Prensa y Propaganda de nuestro ayuntamiento, aparecía una "ENCUESTA PUBLICA" sobre el servicio de limpieza y recogida de basuras. Ya fue para mí, inmerso desde hace tiempo en esta sociedad alcalaína, una grata novedad que me produjo auténtica satisfacción la edición del primer número del Boletín, que marcaba el comienzo de una etapa de comunicación, de acercamiento de la autoridad local a los ciudadanos, pero esta primera encuesta perfecciona la apretura de esas puertas del edificio municipal que, hasta hace poco parecía un castillo burocratizado, en el que ni se advertía el puente levadizo de las fortalezas medievales.

Hoy las puertas se han abierto y los que han de gozar de las realizaciones, ciudadanos perfectos, o han de sufrir las soluciones equivocadas, pueden tomar parte en ellas. Pero con sinceridad y con señedad; como si fueran, que lo son, comunitariamente, los responsables de la obra. Pero para ello, la respuesta a la consuta o la propia iniciativa ha de ser estudiada, meditada y pensando en su realización más beneficiosa, más conveniente para el pueblo; tanto en cuanto a la eficacia del servicio como a la rentabilidad del mismo, pues, en definitiva son los ciudadanos, es el propio opinante quien ha de satisfacer la parte alicuota que le corresponde.

Y si el ayuntamiento, como es de suponer lanza la encuesta, no sólo para conocer la opinión de los ciudadanos, sino para tener en cuenta el sentir, el pensamiento y los deseos de la mayoría, no se comprende el escaso número de respuestas y sobre todo el mal gusto, la falta de respeto, la insensatez de algunas de ellas.

Ahora bien: ¿Se ha pensado que haya podido influir en la bellaquería y hasta en la gamberrada que ha supuesto alguna de las contestaciones a la encuesta? ¿Estaba el pueblo preparado para una misión de esta naturaleza? ¿Había podido tomar antes de ahora, una auténtica conciencia ciudadana? ¿Se le había dado oportunidad de emitir alguna opinión sobre los problemas municipales o de criticar concienzudamente alguna realización que, como miembro de la comunidad le afectaba?

Hoy en las esferas locales, regionales o nacionales se habla de apertura, de participación de los ciudadanos en los quehaceres públicos, pero hemos de reconocer que hasta ahora ha habido ausencia de comunicación, falta absoluta de información sobre cualquier problema local que surge momentáneamente o que se arrastra algún tiempo sin la adecuada respuesta o sazonada solución según el criterio de quien lo atisbe, sin que haya habido una clara exposición del mismo "por quien corresponda", lo cual da lugar a una serie de críticas, o al menos de conjeturas, entre los cada día menor, número de ciudadanos preocupados por las cuestiones comunitarias, inhibición acentuada por la tradicional ausencia de información.

Y esta primera encuesta municipal, esta primera consulta a la comunidad alcalaína ha producido la natural sorpresa en unos desconcierto en otros y hasta estupefacción. Y acostumbrados a aquel aislamiento anterior, a la solución de los problemas que a todos afecta, sin enterarse nadie, no ha faltado quien ha pensado que sea lo que fuese la respuesta de los gobernados, no se tendría en cuenta por los gobernantes; que podía ser un hecho pantomímico, una simulación de aperturismo ciudadano.

Por eso, al iniciarse esa participación, se ha provocado, en el mejor de los casos, una sensación de pereza, de inhibición. Acostumbrados a vivir descargados de toda responsabilidad, ha sido muy difícil que el pueblo se entusiasme con la idea de cargar con una responsabilidad a la que no estaba acostumbrado. Cuando se ha intentado por algún ciudadano mover el dedo, enjuiciar una obra, se le ha dicho que eso era "hacer política" y se ha abstenido para no ser calificado como "político". Sin embargo, Aristóteles ya decía que el hombre es un "animal político", puesto que ni es Dios ni un animal a secas que se bastan a sí mismos, pertenece a ser esencia de la "polis", pero la verdad es que lo que ha predominado es el comportamiento privado.

Ahora se insiste una y otra vez en la participación que el ayuntamiento de Alcalá ha iniciado sorprendiendo al pueblo por medio de esta encuesta, movido, por cuanto decimos, por un infundado optimismo después de décadas de aislamiento, tras las que era necesaria, entendemos una previa campaña de difusión de este nuevo sistema de participación pública que llevase al pueblo a una auténtica concienciación ciudadana.

Unicamente insistiendo en las encuestas, extendiéndolas a quehaceres y proyectos más diversos y encaminando a los ciudadanos por una decisiva formación comunitaria resultaría viable y eficaz la participación que el ayuntamiento precisa y requiere formalmente.

AGRADECIMIENTO

La familia González Rogada nos ruega hagamos público desde estas líneas su más profunda gratitud a todas cuantas personas les han acompañado en su dolor con motivo del reciente fallecimiento de don Macario González de la Fuente (p.e.p.d.). A todos, muchas gracias.

El progrma "Musical 30+30" en la cuerda floja

AL PARECER, POR CAUSA DE INCUMPLIMIENTO DE CONTRATO

DECLARACIONES DE SU PRESENTADOR, MAITO, AL RESPECTO

Si decimos que los ánimos que rodeaban al programa "Musical 30 x 30" desde su no puesta en antena el pasado sábado, según estaba previsto, estaban un poco caldeados, no creemos que estemos muy lejos de la verdad. El programa, como todos vosotros ya sabéis si habeis seguido con regularidad nuestros comentarios, se graba los lunes y miércoles en la discoteca YORYO de nuestra ciudad, en dos sesiones de treinta minutos cada día, para luego, y según se dijo en un principio, montar un programa de una hora de duración, que saldría en antena de La Voz de Madrid, al filo de las 9 de la mañana de cada sábado. En el número del pasado martes, ya se comentaba algo de lo que pasaba en torno a este programa polémico y, como se prometía en él, hemos procurado aclarar un poco la situación para dejar todo bien claro, y para que todos sepais qué es en realidad lo que ha pasado.

Hay que dejar bien claro, y esto lo decimos a instancias de Maito, presentador del programa, que ni él ni su emisora son responsables de nada de cuanto se haya producido alrededor del programa; simplemente habían contratado sus servicios los productores del programa y ambos se limitaban a cumplir con su cometido, al igual que hacía la dirección de YORYO, que también es ajena a todo este lío.

Y ya que hablamos de lío, vamos a contaros un poco de todo él. El pasado lunes, la dirección de la discoteca en cuestión, estaba un poco preocupada por el hecho de que el programa, que se había grabado y pagado según lo estipulado, no hubiera salido al aire. Pero el lunes se grabó, pensando en que todo había sido un pequeño, o gran fallo, según como se mire, pero que se subsanaría; vinieron artistas invitados y todo pareció quedar olvidado, pero el pasado miércoles, cuando se iba a grabar el segundo programa de esta semana, se vio con gran asombro que no había ningún invitado que respondiera a las preguntas de Maito, con lo cual, el programa perdía todo su interés; este hecho de que no vendría nadie no se supo hasta el propio miércoles, cuando los equipos técnicos de La Voz de Madrid ya tenían todo preparado para la grabación. Se decidió grabar un programa que incluiría solamente una serie de sorteos de discos, para que la juventud no se sintiera defraudada, cosa que creemos sucedió. Maito lo hizo lo mejor que pudo y todos adivinamos enseguida que se acercaba el fin, o al menos, un paréntesis en estas grabaciones por una serie de causas que más adelante sabréis, de boca del propio Maito, portavoz de la emisora en cuestión.

Para no teneros más tiempo con la duda de qué fue lo que pasó en realidad, vamos a poneros a continuación lo que nos dijo Maito al término de esta grabación(si es que puede llamarse así a un programa que no parecía tal ni a lo lejos. A Maito le dijimos nos contara todo este fenomenal lío que se había preparado; nos dijo una serie de argumentos que aclaran todo. Textualmente nos dijo:

"Hace unos días recibí la visita de los productores de este programa, que me lo ofrecieron para que lo organizase yo. Como el presupuesto que ellos daban era corto para mis exigencias y no podían pagar lo que yo necesitaba, decidieron entonces contratarme sóla y exclusivamente como locutor del mismo, dejando bien claro, pues, que yo no intervendría para nada ni en la organización del programa ni en el llevar a la Sala a los cantantes. Ese mismo día se gestionó la puesta en antena del programa, que la emisora aprobó y que se emitiría los sábados a las 9 de la mañana; lo único que faltaba para que todo estuviese en regla, era que los productores entregaran a la emisora el contrato previo. Se grabó el programa del día 3, y el del miércoles día 5; el viernes día 7, cuando fui a contar el programa correspondiente para su emisión, el contrato todavía no había llegado a la emisora; por tanto, el programa no fue puesto en antena.

Cuando el lunes vine a YORYO, la empresa me recriminó el porqué de que el programa no se hubiese puesto en antena, y yo les argumenté las razones lógicas. Todo esto sucedió debido a que los productores del programa no habían entregado el contrato en cuestión a la emisora, contrato que, por otra parte, ya estaba firmado por parte de la Empresa; dijeron que el martes día 11 iban a entregarlo sin falta; hoy, miércoles día 12, el contrato no estaba en la emisora y si mañana jueves, todavía no ha llegado, el programa tampoco saldrá este próximo sábado; en vista de todo esto, he decidido no volver a presentar más estos programas hasta que el contrato no llegue a la emisora. Por otro parte, la empresa quiere que sea yo, directamente, el que me encargue de la realización del programa; todavía no sé si esto se llevará a afecto, o si por el contrario, el programa dejará de grabarse, de momento. Lo que yo no puedo seguir haciendo es presentando programas que luego no salen a antena, ya que los cantantes que vienen aquí piensan que el programa lo realizo yo directamente y que están siendo engañados."

Todo esto es lo que nos dijo Maito; ahora, nosotros podemos deciros más cosas que supimos con posteriodad; de momento, no habrá más programas en YORYO; el lunes no venía Maito porque tenía otras ocupaciones y el miércoles es fiesta; toda vez que la semana siguiente es Semana Santa, hemos oído que quizás el programa quede cancelado hasta el próximo mes de abril, en que es muy probable que vuelva, pero ahora de la mano del propio Maito, con lo que desaparecerán todos los problemas que hasta ahora han venido siendo la nota predominante.

Había una mínima posibilidad de que siguieran los productores actuales haciéndose cargo del programa y de hecho dijeron que el sábado saldría a antena pasase lo que pasase; a estas horas, cuando escribimos estas líneas, no sabemos nada. Pero de continuar grabándose más programas, de momento, nada, salvo que sucederán algunas cosas que no son probables.

Lo que sí pudimos escuchar es que la empresa, que ha pagado religiosamente los gastos de los programas que le fueron solicitados por la productora, piensa, si las cosas no toman pronto un cariz distinto, demandar a esta productora, ya que tienen un contrato firmado que no se ha cumplido en muchas de sus cláusulas.

La cosa está bastante clara; ni La Voz de Madrid ni YORYO tienen nada que ver, directamente, con este affaire; todo el problema está centrado en la parte intermedia que era la encargada de coordinar todos estos programas y que se ha visto desbordada, no sabemos a ciencia cierto por qué, pero que ha visto cómo se esfumaba de sus manos un programa que había caído muy bien entre nuestro público, según hemos podido averiguar.

"Musical 30 x 30" ha durado muy poco, demasiado poco para lo que se esperaba de él, pero podemos adelantaros que volverá a los escenarios de Yoryo, en fechas no demasiado lejanas, ya que la empresa tiene interés en que se lleve a buen término y nunca mejor dicha esta expresión. En estos tres programas que hemos visto "grabar", sólo visto, que no escuchado en antena, han pasado nombres importantes de nuestra música (José Vélez, Aparisi, Alcatraz, Alberto Bourbon, Paco Revuelta...), un buen ramillete de figuras, que no dudamos puedan tener continuidad de la mano de Maito, si las gestiones que nuevamente empiezan llegan a cuajar.

De momento, nos despedimos de nuestros amigos de La Voz de Madrid, y les damos las gracias por sus atenciones para con nosotros, a la vez que reiteramos una vez más, para salir al paso de posibles rumores, que han sido totalmente ajenos a todo, igual que la empresa de esta discoteca complutense, animosa discoteca que se ha visto mezclada en un asunto nada claro, cuando lo lógico, pues todo estaba en regla y con contratos de por medio, era que todo hubiese salido a la perfección; una pena que la organización no haya sido del todo buena. En fin, repetimos que esperamos que dentro de pocos días vuelva otra vez el programa a su apogeo, y esta vez de verdad, con puesta en antena y con grabación en vivo todos los lunes y miércoles en Alcalá.

De momento, nada más amigos. Hasta la próxima ocasión que será en nuestro próximo número.

ANTONIO MARTIN DIEZ

TELEX MUSICAL

CECILIA. Ahora que ya sabemos y hemos descubierto "quién la mandaba flores por primavera", es cuando de verdad se empieza a disfrutar de la canción "Un ramito de violetas", en la voz de CECILIA.

—o—

"Tengo una amiga", de SIMONE, el que triunfara con "Canción de cuna", es una canción para escucharla sentado y a ser posible, una docena de veces seguidas. De puro buena que es, entra despacito, despacito...

—o—

En apoyo de su último gran álbum "John Dawon Winter III", JOHNNY WINTER comienza estos días una gira por 40 ciudades norteamericanas.

—o—

El "Blood on the tracks" de BOB DYLAN ha sido un bombazo. En sólo dos semanas ya es número 4 en USA. El disco ha aparecido en España el día 3 de marzo. El mito de mitos ha vuelto con fuerza al mundo musical.

—o—

Ya está en España "Mo roots" de TAJ MAHAL. En el LP es de destacar el tema "¿Por qué tuviste que abandonarme?", dedicado a los días que TAJ pasó en España y que ha sido editado en single.

—o—

La actual superestrella de la música inglesa acaba de visitar nuestro país. En el punto más álgido de su carrera DAVID ESSEX sigue mostrándose como una persona sencilla, tímida y amable que ha aceptado el éxito sin subirse a la parra. Todos hubiésemos deseado que se hubiese traído a sus 18 músicos y nos hubiera dado algún concierto. No obstante, las muchas cámaras que han encuadrado su rostro y los programas de TV que ha grabado, serán el motor que aceleren su escalada de popularidad en España. Una escalada al ritmo de "Voy a hacer de ti una estrella", por uno que ya lo es.

—o—

El día 6 de marzo ha sido el día en que se ha visto en España el show más agresivo y espectacular del momento. Sus protagonistas: LABELLE, las actuales reines de Nueva Orleáns. Música negra con base en el gospel, influencias del rock blanco, exotismo temático, textos tan descebellados como la vida misma, cinco músicos respaldando al trío, trajes espaciales, danzas, prognatismo facial, producción típica a lo Toussaint..., ingrediente todos que hacen recordar ese día como un día inolvidable de emociones nuevas. "Voules vous..." ¡Y sigue subiendo en las listas de éxitos!

TONY

CARTELERA

CINE PAZ

Miércoles 19 de marzo.— Continua desde las 4,00. Charles Bronson, Ursula Andress y Alain Delón en: SOL ROJO (Eastmancolor).

Jueves 20 de marzo.—Continua desde las 4,30. Charles Bronson, Ursula Andress y Alain Delón en: SOL ROJO (Eatmancolor), y EL DIA DE LA BODA (Color).

Viernes 21 de marzo.—Continua desde las 4,30. Peter Sellers en: ¡HASTA NUNCA DOCTOR! (Eastmancolor), y Tony Kendall en: LOS VENGADORES DEL AVE MARIA (Eastmancolor).

Sábado 22 de marzo.—Continua desde las 4,00. Peter Sellers en: ¡HASTA NUNCA DOCTOR! (Eastmancolor), y Tony Kendall en: LOS VENGADORES DEL AVE MARIA (Eastmancolor).

Domingo 23 de marzo.—Continua desde las 4,00. DICK TURPIN Technicolor). El héroe invencible en una versión divertida y emocionante.

Lunes 24 de marzo.—Continua desde las 4,30. DICK TURPIN (Technicolor), y Amparo Rivelles y Alberto Vázquez en: CUANDO LOS HIJOS SE VAN (Eastmancolor).

Martes 25 de marzo.—Continua desde las 4,30. LOS CHICOS DEL TREN (Eastmancolor), y Jhon Richardson en: EL AVENTURERO DE GUAYNAS (Eastmancolor).

Miércoles 26 de marzo.—NO HAY FUNCION POR DESCANSO DEL PERSONAL.

TEATRO SALON CERVANTES

Miércoles 19 de marzo.—Continua desde las 4,00. Richard Harrison y Donald O'Brien en: DOS HERMANOS Y UNA MULA (Eastmancolor).

Jueves 20 de marzo. Continua desde las 4,30. Richard Harrison y Donald O'Brien en: DOS HERMANOS Y UNA MULA (Eastmancolor), y ¡QUE HABEIS HECHO CON SOLANGE! (Eastmancolor).

Viernes 21 de marzo.—Tarde 7,30 y noche 10,30. Gran Espectáculo JUANITO VALDERRAMA Y DOLORES ABRIL.

Sábado 22 de marzo.—Continua desde las 4,00. Robert Mitchum en: LA IRA DE DIOS (Metrocolor), y EL SOL BAJO LA TIERRA (Eastmancolor).

Domingo 23 de marzo.—Continua desde las 4,00. 3 meses de proyección en 9 cines de Madrid. Robert Mihchum en: LA IRA DE DIOS (Metrocolor).

Lunes 24 de marzo.—Continua desde las 4,30. Robert Mitchum en: LA IRA DE DIOS (Metrocolor), y EL SOL BAJO LA TIERRA (Eastmancolor).

Martes 25 de marzo.—NO HAY FUNCION POR DESCANSO DEL PERSONAL.

Crítica cinematográfica

"99,44 % MUERTO", NI HUMOR NI INTERES

La verdad es que hay una combinación muy atractiva para la masa cinematográfica entre la que me cuento: esa mezcolanza de humor y de violencia en broma —que ridiculiza su uso precisamente— con lo que se pretende la diversión del espectador por una especie de reducción al absurdo. Por ejemplo, bien claro, quizás recuerden ustedes "Casino Royales" aquella película "jamesbondiana" que tiene de todo menos de James Bond.

Bueno, pues uno va y se mete al cine si es posible reírse un rato porque, evidentemente, el título parece ser una promesa de buen humor. Pero sale un tanto chasquado porque, salvo las escenas iniciales, que evidentemente buscan las sonrisas del espectador, la película no mantiene el tono prometido, sino el más habitual en las protagonizadas por Richard Harris de exhibir a su protagonista a toda costa.

El reparto obedece a razones muy convincentes. De una parte, el ya citado Richard Harris con sus inevitables escenas semidesnudo, cuyo espléndido resultado en taquilla ya avaló en "Un hombre llamado caballo". Cara inexpresiva y, a cambio, un derroche en el barroquismo fotográfico para el tratamiento de su imagen. Lo que no es capaz de hacer el actor tiene que hacerlo la cámara. El dichoso Richard Harris, visto una vez, visto siempre.

Para los que añoramos las épocas de oro del cine cuando casi no había otra diversión masiva es un consuelo contar con Edmond O' Brien, un actor que rara vez se ha salido de su misión secundaria porque su físico no da para más, pero que siempre ha cumplido como cumplen los actores secundarios de Hollywood que son, dicho sea de paso, los verdaderos actores de la pantalla norteamericana: fenomenalmente. A anotar, el el rejuego de imágenes que se trae el director con el físico de Edmond O' Brien y unas fotos de Nixon.

Muy interesante el esfuerzo de Bradford Dillman por salvar un papel que no le va. En realidad, éste es un esfuerzo más en la carrera de Dillman desde aquellos ya lejanos comienzos fílmicos en "Más allá de las lágrimas", cuando hacía un papel de soldadito bueno. Desde entonces, los productores se han empeñado, tanto en cine como en televisión —que también se asoma con mucha frecuencia a la pequeña pantalla— en convertirle en algo así como el sustituto del Dan Duryea de los buenos tiempos. Y la verdad es que al hombre no le va eso. En el 99 y pico por ciento de muerto este que nos hemos tragado, su papel no llega a ser cómico del todo y mucho menos impresionante.

La sala lo ha comprendido perfectamente en la sesión en la que yo he estado y he aplaudido varias secuencias en plan de chunga.

No faltan, claro, las mujeres guapas, porque una película de violencia queda absolutamente decapitada si no se sacan unas cuantas camas con damas decididas a proporcionar el consiguiente reposo del guerrero al criminal de turno No diré yo, la verdad, que Constance Ford y compañía no supongan una cierta compensación a la absoluta estupidez de la película Entre ellas, el Richard Harris para las féminas, y una acción que se pretende resulta dinámica a base de ser reiterada y mal escrita, con los clásicos tiros y las ya aburridísimas persecuciones de automóviles en las que no hay nada que inventar, se mata —ya puetos a matar— la hora y media de la película sin demasiados bostezos y se sale uno a la calle con el firme propósito de no ver más a Richard Harris hasta que lo dirija, por ejemplo, Eli Kazan

CINE PAZ

MIERCOLES DIA 19

Continua desde las 4. Sensacional estreno. Charles Bronson, Ursula Andress y Alain Delon en:

¡Ahora y aquí es cuando puede vivir la mayor aventura del cine!

"La Madonna de las Siete Lunas" simplemente una antigualla

Hizo furor en su época "La Madona de las Siete Lunas", basada en una famosa y adobada con los comentarios de turno por los clásicos sabihondos pillines de aquel tiempo.

Reducida a estos tiempos, la película no tiene el menor interés comercial, aunque fuera tipicamente consumista en su tiempo. Quizás el nudo de la cuestión tuviera su impacto hace unas docenas de años. Pero hoy se han filmado tantas deformaciones sicopáticas en el cine comercial que una doble personalidad más o menos no justifica verse una cinta ramplona, con decorados tristones y "exteriores" pintados en las ventanas.

Y, para colmo, lo que ya es prácticamente insoportable es el papelito y la interpretación de un Stewart Granger que, a la vista de lo que prometía, no comprendo cómo le permitieron llegar hasta "Scaramouche" o "El prisionero de Zenda". Con "La Madona de las Siete Lunas" ya bastaba para saber lo que iba a dar de sí.

El Espectador

SE PUEDE AHORRAR FUEL-OIL SI SE CUMPLEN LAS MEDIDAS ADOPTADAS POR EL GOBIERNO

Unas 700.000 toneladas de fuel-oil por valor de 2.400 millones de pesetas pueden ser ahorradas si se cumplen las medidas adoptadas por el Gobierno, según informa el semanario "Petróleo". El ahorro total será de 1.200.000 toneladas, pero teniendo en cuenta las 500.000 toneladas que aumentan las centrales térmicas éste queda reducido a la cifra antes indicada. De la cifra total de ahorro 1.050.000 toneladas corresponderán al uso industrial, y 150.000 toneladas al uso doméstico.

Por lo que se refiere al consumo de las centrales térmicas, el techo marcado por el Gobierno es de seis millones de toneladas, con un incremento de medio millón de toneladas sobre la cifra global de consumo de 1973.

Según indica "Petróleo" este es un planteamiento teórico condicionado a la respuesta al consumo, en el que influirán factores como el de la armonización del compromiso de mantener el pleno empleo con el mayor precio de la energía productiva y las condiciones climatológicas, así como los índices de producción de las refinerías, las capacidades de almacenaje y la relación que existe entre las posibilidades de exportación de fuel-oil y la reducción de consumo interior. Añade la revista que si este plan se lleva a efecto representará una reducción inicial para los ingresos de las refinerías, cuya cifra estará condicionada a la evolución del mercado exportador.

La cifra de consumo el pasado año da un 60.8 para uso industrial, un 31,2 para centrales térmicas, un 4,2 por 100 para usos domésticos y un 3,8 para transportes y pesca.

Desciende la producción y venta de libros

Dentro de la actividad editorial, la conyuntura referente al subsector libros muestra una tendencia menos óptimista que la registrada en los últimos meses, tal vez debida a efectos puramente estacionales.

En el capítulo de la producción, y siempre según la opinión recogida en la encuesta mensual dirigida a los empresarios, se observa una contracción por debajo del nivel normal, con lo que se rompe la trayectoria de extensiva al renglón de las ventas, ya que las importantes se mantienen en la misma línea regresiva del mes anterior.

Por el contrario, las exportaciones continúan manteniendo el msimo auge de todo el año anterior, pudiendo afirmarse que son la vertiente del sector que se mueve con caracteres de mayor dinamicidad.

timos cuatro meses, la conyuntura correspondiente al mes de enero persiste en la misma línea, si bien algo más retraída que en noviembre y diciembre.

El número de obras estrenadas de autores españoles mantiene el nivel alcanzado en el mes pasado, mientras que las de autores extranjreos acusa un fuerte retraimiento.

Las opiniones de los empresarios sobre el número de espectadores asistentes consideran que la posición actual es superior a un nivel normal. No obstante, se observa un ligero retraimiento sobre la posición de meses anteriores, de la que participan por igual las representaciones de obras españolas y extranjeras.

EL CINE CONTINUA EN ALZA, PERO LAS PELICULAS ESPAÑOLAS PIERDEN TERRENO

Persiste la misma tónica positiva en el conjunto del sector, aunque para este mes que comentamos se muestra menos expansiva que en los anteriores.

Las películas exhibidas continúan manteniéndose por encima del nivel normal por los empresarios, si bien con la excepción de las películas españolas de primer reestreno y sucesivos, que pierden terreno. El número de espectadores asistentes se muestra por encima del nivel normal, aunque a un nivel más bajo que en el mes pasado.

En lo que se refiere al sector de distribución, los largometrajes son los únicos que se sitúan, en opinión de los empresarios, por encima del nivel normal, ya que los cortometrajes, coproducciones y películas extranjeras se colocan por debajo de dicho nivel, si bien en forma menos acusada que el mes anterior.

SIN EMBARGO, EN TEATRO PIERDEN POSICIONES LOS AUTORES EXTRANJEROS

Dentro del carácter expansivo, que viene siendo la norma de conducta del sector en los úl-

MENOS PUBLICIDAD, SOBRE TODO EN TELEVISION

El gasto total continúa en regresión, con lo que se mantiene la línea de tendencia iniciada en el mes de noviembre.

Por medios, acusan una fuerte disminución la televisión y el cine, estando los demás prácticamente dentro de los niveles de meses anteriores.

Durante 1974

España exportó 500 coches diarios

Durante el año pasado y pese a la recesión del mercado automovilístico mundial, España logró exportar 134.420 automóviles de turismo. La mencionada cifra supone unos 500 por día laborable y una cuarta parte de las ventas interiores. Además hay que añadir la exportación de otros 8.800 vehículos derivados de turismo.

Por marcas, la que logró mayor volumen de ventas exteriores fue Seat, con 57.112 coches, siendo los más exportados el 127 y el 133. En segundo lugar se situó Fasa Renault, con 23.800 (coches más exportados R-5 y R-12 Familiar). En tercer lugar, Citröen con 23.270 (AZL y C-8 familiar), en cuarto lugar Chrysler con 20.043 (Simca 1100 y 1000) y finalmente Authi, con 10.195, (casi todos del tipo Mini).

Por países de destino, los principales clientes de los coches españoles son los europeos, destacando Francia, Holanda, Austria y Finlandia.

M. D.

ALQUILER

DE GRUPOS ELECTROGENOS Y COMPRESORES

Francisco Núñez

Calle Gallegos, 4 —— Teléfono: 888-01-63

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACION ALCALA DE HENARES

86-56, El Alcalá, muy superior al Sallema

★ EN REALIDAD, EL RENDIMIENTO COMPLUTENSE FUE MUY INFERIOR A SUS AUTENTICAS POSIBILIDADES COMO EQUIPO

★ PERO NACHO PIENSA YA EN LA PROXIMA TEMPORADA, QUE VA A SER MUY DIFICIL, Y APROVECHO ESTE PARTIDO PARA HACER UN ENTRENAMIENTO "CON FUEGO REAL"

El Alcalá ha jugado un mal partido, pero hay que apresurarse a decir que es debido a los nuevos sistemas que se estan ensayando con vistas a la campaña venidera. Esto, como es lógico, hace que los componentes de la plantilla rindan mucho menos que si actuasen con más soltura y libertad. Esta es la causa de que, en estos últimos partidos, el conjunto alcalaino no complete sus actuaciones, pero creo que es preferible esta baja en su rendimiento actual, si con ello se va apuntalando el bloque para la temporada que se avecina. La liga próxima será la más dura y difícil que ha habido en la historia de la Tercera División. Considero muy acertado la decisión de los responsables del equipo de baloncesto. Es preferible madrugar a improvisar. (Como se ha venido haciendo hasta ahora.)

Y vamos con el partido: Por lado complutense iniciaron el encuentro Garcés, Lope, Tomás, Moreno y Santos, que se acogieron a una defensa en zona que imposibilitaba la penetración de los rápidos extremos madrileños, pero que no impedía que tirasen con gran comodidad desde la media distancia, debido, principalmente, a la poca agresividad que exhibia el conjunto local.

En ataque las cosas se ensayaban una y otra vez, con distinto resultado, si bien el más afortunado en este periodo fue Jesús Moreno que maravilló a las 400 personas que asistieron al choque. La segunda mitad fue muy similar a la anterior, salvo en el hombre resolutivo, que en esta ocasión fue Curro Lope, auténtico punta de lanza de los contraataques alcalainos.

Así fue discurriendo el tiempo, sin pena ni gloria, llegándose al final del mismo con el aplastante resultado de 86 a 56. Hay que hacer constar que el Sallema no es "una pera en dulce" como ha podido parecer, pues no olvidemos que ha derrotado en la jornada anterior al Renfe de Alcázar de San Juan, y fechas atrás al Universitario de Valladolid, actual segundo clasificado en la general. Lo que ocurre es que el Alcalá es prácticamente invencible en su feudo, y la prueba más fehaciente es que desde que comenzó la Liga, en la anterior temporada, no ha perdido ni un solo encuentro. En resumen un mediocre partido jugado por los pupilos de Nachoque tendrá sus compensaciones en la nueva campaña que ya está llamando a las puertas.

ALCALA.—Palmero (7, 1 puerta), Tomás (8, 1 puerta), Ledesma (4, 1 puerta), Lope (20, 2 puertas), Moreno (25, 3 puertas), Reguero (7, 1 puerta), Nacho (0, 1 puerta), Pulido (2, 1 puerta), Garcés (6, 2 puertas) y Santos (7, 1 puerta).

Arbitraron los colegiados Orozco y Monge, muy bien.

CONCENTRACION DE NUEVOS VALORES EN EL PABELLON MUNICIPAL

A partir del día 22, a las nueve y media de la mañana, se empezará a celebrar en el Pabellón de la Virgen del Val, una concentración de valores en edad cadete-juvenil que estará dirigido por un preparador nacional (señor Carra), un auxiliar (señor Delgado) y cuatro preparadores locales (señores: Huerta, Garrido, Rodrigo y Blázquez).

Esperamos que esta concentración sirva para dar un fuerte impulso al baloncesto local desde su base, pues trabajando en estas edades se puede conseguir unos resultados que vengan a potenciar nuestra propia cantera, no teniendo que recurrir a jugadores foráneos para formar nuestros equipos de categoría nacional.

A esta concentración, aparte de los jugadores seleccionados, esperamos una asistencia masiva de todos aquellos que dirigen equipos en nuestra cuidad, ya sea en Promoción al Deporte como en la Delegación Comarcal, pues, quizás puedan acoplar a sus respectivos conjuntos los múltiples ejercicios de fundamentos que en ella se realizarán.

También creemos que se podría aprovechar la presencia en nuestra ciudad de estos prestigiosos técnicos como son Carra y Delgado, para celebrar al final del cursillo un coloquio con los entrenadores locales que puede ser organizado por la Comarcal y la Delegación de la Juventud, como partes más directamente interesadas.

CANABAL

PARTIDOS PARA MAÑANA, DIA 19

DIA 19-III-75

CATEGORIAS: NACIONAL Y PROVINCIAL

III División.—R. S. D. Alcalá-Altius, en el Pabellón Municipal Virgen del Val, a las 11.

Interprovincial. — Enkalón-Standard, en el Pabellón Municipal Virgen del Val, a las 18,45 (1).

Juvenil 1.ª "B".—Juventud Karmen - Complutense, en Virgen del Portillo, a las 12,30.

(1) Este encuentro se juega el día 18-III-75 (víspera de San José).

Con la intervención del Camarmilla

Calendario para el Campeonato Provincial

CLUBS PARTICIPANTES: A.A.A. Calasancio, Galerías Preciados y C.B.UA.A.
COLOR CAMISETAS: Roja, Azul celeste y Blanca.

16-3-75: Galerías Preciados.
" C.B.U.A.A.
" A.A.A. Calasancio.
6-4-75: Camarmilla.
" A.A.A. Calasancio.
" Galerías Preciados.
13-4-75: C.B.U.A.A.
" Medical Trotters.
" Galerías Preciados.
20-4-75: A.A.A. Calasancio.
" Galerías Preciados.
27-4-75: Medical Trotters.
" Camarmilla.
" C.B.U.A.A.

CLUBS PARTICIPANTES: Medical Trotters y Camarmilla.

COLOR CAMISETAS: Amarillas.

1-5-75: Camarmilla.
" Medical Trotters.
4-5-75: C.B.U.A.A.
" Galerías Preciados.
" Medical Trotters.
11-5-75: A.A.A. Calasancio.
" Camarmilla.
18-5-75: Medical Trotters.
" C.B.U.A.A.
" Camarmilla.
25-5-75: Galerías Preciados.
" A.A.A. Calasancio.

NOTA.—La presente Competición se jugará a doble vuelta, celebrándose la primera en los campos de los Clubs citados en primer lugar y la segunda en campo contrario.

EL AVANCE DIO LA VUELTA AL PARTIDO EN LA CONTINUACION

★ EL SIGÜENZA SE ADELANTO EN EL MARCADOR, PERO EL AVANCE LUCHO A TOPE Y LOS VISITANTES SE VINIERON ABAJO TRAS EL EMPATE

★ CON ESTA VICTORIA, EL EQUIPO COMPLUTENSE COMIENZA A DESPEGARSE DE LA COLA

Los visitantes se vinieron abajo tras el empate

ALINEACIONES:

C. D. AVANCE.—Ignacio; Tomás, Del Olmo, Angel Luis; Montes, Santi; Causapiés, Cavero, Fortea, Zurdo I y Molero.
En el minuto treinta y siete se realizaron las dos sustituciones reglamentarias: Hita por Causapiés y Medina por Melero.

C. D. SIGÜENZA.—Claudio; López, Javier, Manzanera; Gerardo, Julvez; Garcés, Antonio, Bernardo, Aurelio y Enrique.
En el minuto setenta es sustituido Garcés por Carlos y en el setenta y seis Bernardo por Senjo.

En tarde fría y con ligera agua-nieve se enfrentó el equipo alcalaíno con el Sigüenza, de la provincia alcarreña. Por fin el Avance pudo jugar a una hora lógica y esto se notó en la taquilla a pesar del mal tiempo. Como el día 2 de marzo no se presentó la A. D. Los Leones de Castilla los jugadores avancistas saltaron al campo con deseos de conseguir una victoria clara y rotunda, como así sucedió al final.

Comenzó el encuentro con gran acoso local, pero sin llegar a profundizar en el área visitante, acoso que era rebotado por los alcarreños, creando ocasiones de peligro en el área de Ignacio. En el minuto once disparo fortísimo de Montes a media distancia que detiene Claudio. En el veinte, y en uno de los contraataques rápidos de los visitantes, se produce una falta al borde del área avancista. Golpe franco, que después de ser repetido, atraviesa la barrera y va directo a las mallas. Después del gol, el Sigüenza se cierra en su campo y los avancistas luchan por conseguir el gol del empate para intentar remontar un partido que se les ponía difícil. Después de las sustituciones es cuando el Avance tiene el dominio territorial y claras oportunidades de marcar, como en el minuto treinta y ocho, que un gran disparo de Hita rebota en el poste y Claudio logra hacerse con el cuero. Termina la primera mitad del encuentro con [illegible] visitante, pero se vislumbraba inseguridad en el resultado, pues de conseguir en la segunda mitad el dominio total de los alcalaínos no tardaría en llegar el gol del empate.

En la reanudación, prosigue el acoso local en la meta de Claudio, y así en el minuto veintiuno, tras jugada muy habilidosa de Del Olmo, cede a Zurdo I y éste pasa a Hita que se interna y marca. Después del empate se vino abajo el equipo de Sigüenza, y como consecuencia de oportunidades claras de marcar, que dieron como resultado otros dos goles más. Uno a diez minutos del final del encuentro como consecuencia de un saque de esquina botado muy bien por Fortea, y rematado de cabeza por Hernández a la red. Y el tercer y último gol llegó a un minuto del final, cuando Hita —que fue el motor del equipo, y que dos minutos antes tuvo otra clara ocasión de marcar— aprovechando un lío en el área, disparó fortísimo y rebotó en el poste, para ser enviado por Cavero y batir por tercera vez al meta visitante.

Así, pues, clara y justa victoria del Avance, que ya empieza a abandonar los puestos colistas y que abre esperanzas de intentar una buena clasificación a final de temporada.

Arbitró el encuentro el colegiado Sarabia Clemente. Discreto. Amonestó a dos jugadores del equipo local y a ninguno del equipo visitante.

TOMAS ALVAREZ U.

PATRONATO DE LA CIUDAD DEPORTIVA

Admisión de socios

NORMAS PARA LA ADMISION DE SOCIOS:

— Rellenar impreso de solicitud.
— 2 fotografías (tamaño carné) actualizadas.
— Documento que acredite la edad y personalidad (presentación del mismo).
— Abono de 10 pesetas por derechos de inscripción.

CUOTAS DE ENTRADA

HASTA EL 31 DE MARZO, INCLUSIVE, NO SE COBRARAN CUOTAS DE ENTRADA

Socios de número o Socios familiares	500 pts.
Socios juveniles (de 15 a 20 años)	250 "
Socios infantiles (menores de 15 años)	100 "

NOTAS.—Las cuotas familiares de inscripción amparan a toda la familia excepto los hijos que hayan cumplido los 21 años. Al cumplir la edad fijada en estas normas los socios pasarán, automáticamente, a la categoría que les corresponda, si llevan más de 2 años en la categoría anterior, debiendo en caso contrario abonar la diferencia entre la cuota que abonaron en el momento de su inscripción y la que esté vigente en la categoría que le corresponda ocupar.

CUOTAS DE SOCIOS

Socios familiares (incluye matrimonio e hijos menores de 15 años)	150 pts.	mes
Hijos de Socios (de 15 a 18 años)	25 "	"
Hijos de Socios (de 19 y 20 años)	50 "	"
Socios de número (21 años cumplidos)	100 "	"
Socios juveniles (de 15 a 20 años)	50 "	"
Socios infantiles (menores de 15 años)	25 "	"

UTILIZACION DE LAS INSTALACIONES POR PARTE DE LOS SOCIOS

Abono por 3 meses	500 pts.	
PISCINAS.—Socios de número o Socios familiares:		
Abono por 1 mes	200 "	
Baño por día	15 "	
Socios juveniles:		
Abono por 3 meses	400 pts.	
Abono por 1 mes	150 "	
Baño por día	10 "	
Socios infantiles y menores:		
Abono por 3 meses	200 pts.	
Abono por 1 mes	100 "	
Baño por día	5 "	

OTRAS INSTALACIONES

Los encuentros organizados por Clubes, sin carácter extraordinario, los Socios del Patronato disfrutarán del mismo descuento, tanto por ciento, que apliquen los Clubes a sus Socios, siendo el descuento mínimo aplicable a los Socios del Patronato el 50% del precio de las localidades.

LUGAR DE INSCRIPCION

PABELLON MUNICIPAL DE DEPORTES (Paseo del Val, s/n.), de lunes a viernes, de 5 a 9 de la tarde.

EL ALCORCON FUE SUPERIOR

Sólo media hora de aceptable juego de los complutenses

★ ARENAS ESTUVO A PUNTO DE MARCAR CUANDO IBAN DOS MINUTOS DEL PRIMER TIEMPO

★ PERO LUEGO FUE CEDIENDO TERRENO AL ALCORCON

★ AL ALCALA LE SIGUE COSTANDO UN IMPROBO TRABAJO MARCAR GOLES

ALINEACIONES

ALCORCON.—Dominguez; Sánchez, Arnedo, Julián; Muguruza, Diaz; Jiménez, Mariano, Rodhes, Sevilla y Juan Luis. Cambios: Zarco e Ismael reemplazaron a Rodhes y Arnedo en la primera parte.

ALCALA.—Iglesias; Diezma, Cobo, Arenas; Torres, Roberto; Robles, Guy, Zazo, Alfredo y Angel.

Cambios: en la segunda parte, González y De la Cruz sustituyeron a Robles y Diezma.

ARBITRO

Señor Pérez Calvo. Tuvo no pocos errores y barrió claramente para casa. No quiso saber nada en ningún momento de cuanto ocurría en la zona de los sustos.

GOLES

1-0 Cuando faltan escasos minutos para finalizar la primera parte, el Alcorcón realiza una buena combinación dando lugar para que el ex complutense Jiménez bata a Iglesias.

2-0 Nada más comenzar la continuación, Zarco consigue el segundo gol del encuentro, que se constituiría en el definitivo 2-0 que hacía bueno el pronóstico una vez más.

EL PARTIDO

Al margen de los goles, que han llevado el agua al molino local, tal y como se preveía antes de comenzar el encuentro, ninguno de los dos equipos ha hecho gran cosa en lo que a juego se refiere; pero, eso sí, el Alcorcón ha sido notablemente más resolutivo que el Alcalá, lo que no es fácil en modo alguno porque está cada día más claro que al Alcalá le cuesta un trabajo ímprobo acercarse hasta la portería contraria en buenas condiciones para el disparo y, cuando lo consigue, no faltan accidentes como fallos en el remate, mala puntería, pérdidas de tiempo que dan oportunidad de marcar a los defensas, etc., de modo que es casi imposible que se produzca el gol.

De esta manera, resulta perfectamente lógico que el Alcorcón se haya alzado con la victoria y podemos decir que ni siquiera ha sido demasiado difícil porque, a partir de la primera media hora de juego, el Alcalá se ha ido hundiendo evidentemente para terminar cediendo toda la iniciativa y la mayor parte del terreno al equipo local.

Seguimos pensando que González Campos es seguramente el entrenador que más sabe de este grupo. No arriesgaremos a decir que es el mejor ni el peor. Para nosotros son buenos todos los que aciertan. Pero decimos que sabe porque conoce al dedillo casi jugador por jugador y lo que hay que hacer con ellos. Por eso, como quien conoce bien a su equipo del pasado año, supo amarrar perfectamente a las piezas fundamentales complutenses, las que él sabía que podían generar peligro para su equipo.

En los cinco primeros minutos del partido, tanto los encarnados como los amarillos han disfrutando de sendas oportunidades de gol y tanto Dominguez como Iglesias se dan sucesivamente su buen susto, aunque sin consecuencias.

Si hiciéramos un cómputo general de este primer tiempo, quizás encontraríamos que los complutenses dominaron más que los locales, sobre todo porque la primera media hora controlaron el juego con mayor eficacia. Pero, sin embargo, su escasa capacidad realizadora —nula hoy— ha hecho que este dominio aparente resultara inútil, mientras que cuando el Alcorcón ha conseguido tomar a su vez las riendas del encuentro, en el último cuarto de hora de esta parte, ha sacado provecho inmediato y se ha retirado al vestuario con una ventaja en el marcador que no por ser mínima parecía verdaderamente alcanzable para el Alcalá, que iba a menos. Encima, el gol ha llegado cuando parecía que esta primera parte iba a terminar en tablas y los complutenses podrían estudiar durante el descanso un sistema que les permitiera aguantar por lo menos a cero los siguientes cuarenta y cinco minutos.

Ese gol en última instancia del primer tiempo hizo que los complutenses salieran en la continuación evidentemente nerviosos, sin ligazón y sin sitio para la mayoría de sus hombres. No fueron capaces de serenar su juego y el Alcorcón se encontró con la posibilidad de aumentar su ventaja, posibilidad inmediatamente aprovechada por Zarco, con lo que ya no hubo más que un equipo en el campo, aunque como es habitual en González Campos, su equipo no se lanzara alegremente para no poner en peligro esos dos puntos que le permiten quedar al acecho de un desfallecimiento por parte de los de la cabeza.

Tanto en un conjunto como en otro se notó mucho la ausencia de varios titulares y, en consecuencia, el juego desarrollado tuvo realmente poquísima calidad. Tengo que decir que en esta ocasión no hemos visto casi ni empeño por uno y otro equipo. Y hay que tener en cuenta que si el Alcorcón tiene que luchar para estar colocados por si se produce el fallo de que hablábamos antes, el Alcalá lucha por algo muy distinto, ya que su situación es verdaderamente muy peligrosa.

JUAN CALVO

LAS POSIBILIDADES DEL ALCALA

Tenemos en situación verdaderamente fea al Alcalá en estos momentos. Quinto por la cola —en lo que se refiere a la competición puramente regional— su puesto es muy delicado.

Tanto que debe hacer olvidar a los aficionados complutenses la decepción de esta temporada porque la verdad es que su equipo necesita en estos momentos de todos los esfuerzos, afición incluida.

Echemos un vistazo a lo que falta de calendario y veamos. Creemos que, de los cuatro partidos que faltan, el Alcalá debe ganar aquí al Guadalajara y al Ventas. Fuera, debe perder con el Valdemoro y, como mínimo, empatar con el Pozuelo Sumaría cinco puntos más a los treinta y dos que tiene, con lo que alcanzaría una cota de treinta y siete, bastantes menos, como se ve, de los que le adjudicábamos en aquel avance que le colocaba quinto y que no cayó muy bien en las filas complutenses.

Para el Valdepeñas ha sido un buen balón de oxígeno el empate de Valdemoro Ahora tiene que jugar en casa contra el Ventas y contra el Atlético de Madrid de modo que puede pensarse en dos victorias relativamente fáciles. Por lo que se refiere a los partidos de fuera, sale contra el Pozuelo y conrta el Boetticher, de modo que no sorprendería que sumara un total de seis puntos al menos, que con los treita y cuatro actuales le sitúan de modo bastante cómodo en los cuarenta, a esperar la temporada que viene.

El San Fernando, por el contrario, tiene la cosa bastante mal. De los cuatro partidos que le faltan, tiene que salir contra Moscardó, Manchego y Alcorcón Si suma los dos puntos del Moscardó, ya debe darse por contento. Luego, recibe en casa al Toledo y ese es el partido que va a ser más decisivo para su clasificación. Yo no me atrevo a darle más de un punto, de modo que llegaría, como máximo a los treinta y ocho.

La Segoviana recibe en casa a Toledo y Guadalajara. Pongamos tres puntos. Sale a Alcorcón y Valdemoro. Mal asunto. No creo que pueda pasar de los treinta y cinco en total. Por lo menos, promoción segura al canto. Lo mismo vale para el Ventas, que puede ceder su puesto de descenso automático al Boetticher.

Y el Alcalá, por lo tanto, debe quedar el quinto de los "primeras regionales preferentes". Pero el quinto por la cola, salvo que consiga alcanzar al San Fernando, en cuyo caso entraría en juego el golaveraje recíproco y le pasaría.

Importante victoria del Talavera en Toledo

Demasiados goles en San Fernando

Y no porque no se haya divertido la afición, no. Pero es cierto que los ocho goles les parecen demasiados y seguro que se habrían conformado con divertirse algo menos, la mitad exactamente y que sólo hubiera subido al marcador los goles de su equipo. Pero, tal como se desarrollaron las cosas, está claro que el San Fernando tiene que darse por muy contento con haber salvado el escollo de dos goles de ventaja, que cogió rápidamente el Real Madrid. Por otra parte, este tropezón frente al Madrid no tiene aún mayor importancia, porque el San Fernando está realizando durante estas semanas últimas una gran campaña y tiene ciertas rentas para aguantar todavía un poco.

La Segoviana, facilona

Lo ha puesto fácil la Segoviana en Ciudad Real. Ha encajado cuatro goles con regularidad y el Manchego parece dispuesto a dar este año la suspirada alegría a sus seguidores. Para la Gimnástica, el resultado era previsible, por lo que no debe defraudarles, aunque siga metida en zona de promoción. La verdad es que, a estas alturas, la suerte comienza a estar echada. En lo que se refiere al Manchego, podía haberse quedado solo en cabeza de no haber sido por la victoria talaverana. De todas formas, su doble victoria frente al Talavera puede ser decisiva a la hora final, porque si no empatan a puntos, poco le va a faltar.

El Talavera reaccionó brillantemente

Brillante reacción del Talavera, que se apunta una victoria a domicilio nada menos que frente al Toledo, con lo que los talaveranos consiguen no perder contacto con la cabeza, a la espera de un desfallecimiento eventual del Manchego para pasarle, ya que necesita hacerlo por puntuación, puesto que su golaveraje particular es favorable a los de Ciudad Real.

A falta de cuatro partidos para el término de la liga, el Toledo parece ya descartado para el campeonato y aun para el subcampeonato, porque tres puntos de ventaja son ya muchos puntos a enjugar en sólo cuatro partidos. Cosas más difíciles se han visto, claro, pero la diferencia es muy grande. De todos modos, consideremos que el único partido difícil lo tiene en casa, precisamente frente al Manchego.

Alcorcón, 2 - Alcalá, 0

Sigue el Alcalá demostrando su debilidad y verificando que no está por casualidad en el puesto que ocupa. Los desvelos de sus responsables y jugadores no terminan de alejar el fantasma de la promoción de descenso hasta límites de tranquilidad. Tiene posibilidades de mejorar, ciertamente, en los próximos partidos, como se analiza en un comentario aparte, pero lo tiene difícil, verdaderamente difícil si se piensa que anda ya muy alicaído de juego y de moral y no le ruedan ya las cosas ni medio bien por más que lo intente.

El Guadalajara ganó al Rayo

Con la vista puesta en el partido que el titular tenía que jugar contra el Carabanchel, la afición alcarreña no puede tomarse demasiado en serio este encuentro contra el equipo aficionado del Rayo. Ha sucedido lo normal: derrota del Rayo, que ningún efecto de importancia tiene en la clasificación ni para unos ni para otros.

Balón de oxígeno para el Valdepeñas

Después de los reveses que viene sufriendo el Valdepeñas, que le colocan en una situación verdaderamente difícil, consigue puntuar en Valdemoro, con lo que comienza a alejarse un poco de la quema, a la espera de aprovechar debidamente lo que le queda de liga, que no es demasiado difícil que digamos. El punto de Valdemoro es un balón de oxígeno, sobre todo para la moral de los vinateros.

Para el Valdemoro, poco o nada supone. Por bien que se porten los valdemorenses en los cuatro partidos que quedan, sus posibilidades de hacer algo sonado son muy remotas. Y por mucho que fallen, es difícil pensar que puedan correr riesgos serios. Así pues, para el Valdemoro casi podría decirse que la liga ya ha terminado.

El Atlético ganó al Moscardó

He aquí otro encuentro de la mínima... de la mínima expectación. Lo de Villaverde ha sido un partido más, de esos que se juegan entre los aficionados de los grandes. Es decir: un bocadillo de nada y sin pan.

El Boetticher, resignado a su suerte

La caída de los titulares de Villaverde ha sido tan vertical que ha conseguido animar la cola de la clasificación en estos últimos encuentros. Hace ya meses que el Pozuelo parecía inevitablemente destinado al descenso, por poco rendimiento que diera el Boetticher. Pero la cosa marcha para los ascensoristas mucho peor de lo humanamente calculable y ya han remplazado su puesto de descenso con el Ventas y a pique de cambiar el farolillo rojo —el farolillo rojo de los regionales, se entiende— con el propio Pozuelo. De esta manera, el hundimiento del Boetticher puede salvar al Ventas y hasta al propio Pozuelo, que ahora, en teoría, tiene todavía la posibilidad de pasar a uno y a otro. Eso quiere decir que el Pozuelo se convierte en un mal enemigo para estos últimos partidos. Y recordamos que en el último recibe al Alcalá.

Y el Ventas goleó al Torrejón

Un resultado que sirve al Ventas para saltar a puesto de promoción. Un puesto que ahora habrá de defender con uñas y dientes, aunque se le avecinan compromisos tan difíciles como sus salidas a Valdepeñas y a Alcalá, localidad donde los equipos titulares no pueden andarse con bromas y menos precisamente contra el Ventas. Y en casa recibe al Rayo, que no es una cosa del otro jueves, y al Talavera, que a esas alturas hay que suponer que continuará empeñado en la cerrada lucha por el título y tratará de ganar a toda costa. Por eso, el horizonte del Ventas dista de estar despejado, pese a su sustancioso salto en la clasificación de hoy.

Para el Torrejón, naturalmente, un resultado que no significa nada y no les da frío ni calor.

Resultados

San Fernando, 4; Real Madrid, 4
Manchego, 4; Segoviana,0
Toledo, 2; Talavera, 4
Alcorcón, 2; Alcalá, 0
Guadalajara, 2; R. Vallecano, 1
Atl. Valdemoro, 1; Valdepeñas, 1
Atl.- Madrid, 3; Moscardó, 0
Pozuelo, 1; Boetticher, 0
Ventas, 5; Torejón, 1

Clasificación

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pt.
Manchego	30	20	4	6	57	18	44
Talavera	30	20	4	6	63	28	44
Alcorcón	30	19	4	7	51	23	42
Toledo	30	22	1	7	84	30	41
Valdemoro	30	18	4	8	67	40	40
S. Fernan.	30	14	7	9	48	41	35
Valdepeñas.	30	12	10	8	53	35	34
R. Madrid.	30	15	3	12	61	38	33
Alcalá	30	14	4	12	41	37	32
Segoviana	30	12	8	10	35	34	32
Ventas	30	12	4	14	46	61	28
Boetticher	30	11	5	14	38	41	27
At. Madrid	30	9	9	12	27	34	27
Pozuelo	30	9	8	13	46	48	26
R. Vallecano	30	7	5	18	24	51	19
Guadalajara	30	6	5	18	27	60	17
Col. Moscar.	30	2	5	23	33	88	9
Torrejón	30	1	4	25	18	112	4

El Toledo y el Torrejón figuran con puntos menos por sanción.

MONTAJES ELECTRICOS

HEMOR

Avenida Reyes Católicos, 26 Teléfonos: 889-37-34 y 889-08-88

ALCALA DE HENARES

INSTALADORES AUTORIZADOS

Horario de Oficinas: de 19 a 21 horas

Cosas de la tauromaquia

Por Rafael Ruiz Boffa

¡¡ANGELA ES NOTICIA!!

De voz de la propia mujer-torero, Angela Hernández, nos llega la noticia; "Rompió con su apoderado Paquito Ruiz, por lo que pierde sus actuaciones programadas para Cortegana, Almonaster la Real y Aroche, respectivamente". Algo de esto nos suponíamos para saber una vez más que esto del toreo es mucho más serio de lo que estas señoritas se creen.

¡¡NUEVAS DIRECTIVAS!!

Nos llegan "saludas" de la Peña Taurina Femenina José Mata y Peña Taurina de Tenerife, de Santa Cruz de Tenerife respectivamente que nos anuncian las recién aprobadas directivas. Presidenta fue nombrada por unanimidad doña Arminda Corona Afonso y como vicepresidenta doña Mary Gloria de la Rosa González. Secretaria señorita Esperanza García Oliva y tesorera señorita Dolores Socas González, como asesor taurino aparece el señor E. Vadt. Al propio tiempo el señor Méndez Santamaría ha sido reelegido como presidente de la entidad masculina, recayendo el cargo de vicepresidente en don César Sánchez Pastor; secretario don José Cebrián Ramírez y tesorero don Juan de Jorge y Alberto. A todos (ellas y ellos) enhorabuena y felicidades.

¡¡PRIMER TERCIO, NUEVAMENTE!!

Recibimos los dos primeros números de esta pequeña revista que dirige desde Madrid, don Carlos Cuadrado, y nos agrada enormemente observar que en ella siguen colaborando aquellas firmas que en su primera etapa un día ya lejano compartimos "el pan y el vino" en aquel gran banquete, que con motivo del número 200 le ofrecimos a nuestro director. Desde aquí mi sincera enhorabuena a los señores: Duran, Alvarez y Estrada, así como Moratalla, Hortelano, Font, Calero, Martínez, Pastor, Crespo y Tovar, entre otros que desde los rincones más dispares de nuestra piel de toro enviarán sus trabajos a Ferrocarril 41 todas las semanas.

¡¡Y DESPUES NUNCA MAS SE SUPO!!

Hace unos días me preguntaron dos críticos (un madrileño y un catalán) que qué le ocurrió a la revista "Maestranza" que dirigiera don José González desde este rincón de la Ruta del Toro, que según uno de ellos seguía religiosamente enviándole originales que por cierto no veían luz, ya que como es bien notorio, la citada publicación dejó de salir hace ya algunos meses. Y es que los hay...

¡¡ELLAS SE ENTRENAN!!

Todo menos actuar que es lo que le va. Tanta Mary Cruz como Alicia Tomás se entrenan concienzudamente por tierras gaditanas para esa "gran" temporada que les espera, que según nos decían comenzarán en Arcos de la Frontera el próximo domingo de Resurrección. Pues, que bien, que otro lo vea...

BOXEO

El sábado otra vez la liga nacional en Alcalá

★ SIETE COMBATES EN EL PABELLON MUNICIPAL

★ ENCUENTRO LIGUERO MADRID-SANTANDER

El próximo sábado vuelve a Alcalá la liga nacional de boxeo, en su primera división, con los siete combates de los diferentes pesos que enfrentan el equipo de Madrid contra el de Santander.

Ya echamos de menos el pasado día ocho aquel encuentro contra Guadalajara que se nos prometió en le misma noche del match que enfrentó a Madrid contra Galicia. Pero parece que se presentaron algunas "dificultades técnicas" y no hubo posibilidad de montarlo.

Los combates del próximo sábado prometen ser y verdaderamente competidos si se piensa que el boxeo montañés es bastante fuerte y que los duros y forjadores boxeadores madrileños pueden encontrar una respuesta adecuada, aunque seguimos pensando que el pronóstico es netamente favorable en este encuentro para los del centro. Pero, como decía aquél, hay que roerlo y los de Santander parecen un hueso duro de roer.

La velada tendrá lugar en el Pabellón Municipal de Deportes que, con la experiencia pasada, ha demostrado ser un escenario muy adecuado para albergar el boxeo. La organización espera que los aficionados se den cita a las diez de la noche en el bello escenario municipal para asistir a una velada que, como todas las de aficionados, promete ser interesante y "peleada" sin reservas.

PERSIANAS GOMEZ

Gran surtido en persianas, frisos, galerías y cortinas de canutillo

INSTALACIONES

ALMACEN Y EXPOSICION: Calle Miguel de Moncada (frente a Sala de Fiestas Pirulo's) — Teléfono: 889-16-63 — ALCALA DE HENARES

AJEDREZ

El CIRCULO empató contra el TALAVERA

LOS JUGADORES COMPLUTENSES DEBEN PREPARARSE ACTIVAMENTE ANTES DE ENFRENTARSE A COMPROMISOS MAS FUERTES

El Círculo empató contra el Talavera

Otro buen resultado acaba de obtener el equipo del Círculo de Contribuyentes contra el Talavera que, hasta el pasado domingo, estaba en primera posición en la Liga de su categoría.

El equipo complutense estaba formado por De la Cuerda, Gallardo, Borrego y Salas, de modo que, como ven, faltaba Carlos Alvarez en la formación habitual de estos días, cosa que es muy importante porque Alvarez es uno de los más firmes puntales del ajedrez alcalaíno.

El resultado fue empate a dos, con victorias complutenses de De la Cuerda y Gallardo, y derrotas de Salas y Borrego.

Hay que hacer notar que, al propio tiempo que se celebraba este match en Alcalá, el Talavera jugaba en Madrid su encuentro de competición contra el Cisneros, con el que perdería por un resultado, quizás excesivamente contundente, como es el de cinco y medio a medio. Decimos que el resultado resulta quizás excesivamente contundente porque se enfrentaban los dos primeros clasificados de la liga. Claro que también hay que considerar que el Talavera ha ganado muchos puntos por no presentación de sus contrarios y su potencial real podía estar un tanto sobrevalorado por la clasificación.

Tras el match, hablamos unos momentos con estos jugadores talaveranos quienes nos dicen que el ajedrez está quemando etapas rápidamente en Talavera, con la incorporación de jóvenes valores en sustitución de los clásicos veteranos, que no siempre tienen oportunidad ni tiempo para competir.

Desde Alcalá, la expedición talaverana marchaba a Toledo por un motivo radicalmente distinto al del ajedrez como es el balompié. Asistían al partido Toledo-Talavera, en el que uno y otro equipo se jugaban mucho. Les deseamos suerte y luego nos enteramos de que habían ganado. Bueno, pues nos alegramos, aunque, naturalmente los sentimos por el Toledo.

Se encuentra en preparación ahora un encuentro entre el Círculo y el Cisneros. Pero este equipo parece mucho más potente que todos los que han pasado estos días por aquí y la verdad es que yo aconsejaría posponerlo hasta tanto estuvieran más entrenados los jugadores complutenses, aunque para conservar la tensión de competición, se continuara con la organización de encuentros contra equipos más flojos, al ritmo de una vez por semana, poco más o menos, que es lo previsto como idóneo en estos momentos.

A la hora de la carga, nosotros le garantizamos el espacio.

Renault-4 furgoneta

Con la mecánica y el confort Renault.

Las furgonetas Renault 4 están hechas para cargarlo todo y para transportar a todas partes todo tipo de mercancías, aun las más elevadas. Además, su vigorosa mecánica les permite llegar "tan frescas", aunque Vd. exija de ellas grandes esfuerzos. Suben las cuestas sin dificultades, aun cargadas al máximo..., y sólo consumen 6 litros de gasolina cada 100 km., a 65 km/h. de media, en terreno medianamente accidentado.

Háganos una visita y permítanos demostrarle que, a la hora de la carga, hay que contar con las furgonetas Renault 4.

Renault-4 furgoneta

(Para cargas convencionales)
Altura total: 1,71 m.
Carga máxima: 350 kg.
Volumen de carga: 1,88 m³
Superficie lateral para publicidad.

Sobreelevada

(Para cargas más altas)
Altura total: 1,82 m.
Carga máxima: 425 kg.
Volumen de carga: 2,08 m³
Superficie lateral para publicidad.

Sobreelevada acristalada

(Para carga o pasajeros)
Altura total: 1,82 m.
Carga máxima: 425 kg.
Volumen de carga: 2,08 m³
Superficie acristalada panorámica.
Ventanilla lateral deslizante.

RENAULT 4 furgonetas

Un trío cargado de ventajas

A la hora de decidir, lo que importa está en:

AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 -:- Alcalá de Henares -:- Teléfono: 8881454