



C/Lucas del Campo, 4
Teléfono: 293-09-76
ALCALÁ DE HENARES

AUDIFONOS
SORDOS
Distribuidor Oficial



**PUERTA
DE MADRID**
EDICION DEL SABADO



Núm. 385. Precio: 7 Ptas. Alcalá de Henares, 19 de abril de 1975

BIENOTECIA DE
PEDRO L. BALLESTEROS
TORRES
ALCALÁ DE HENARES

Hoy, sábado, a las doce y media

PRESENTACION DE LOS NUEVOS SERVICIOS DE LIMPIEZA EN LA PLAZA DE CERVANTES

ES LA PRIMERA VEZ QUE ESTE SERVICIO SE DESENVOLVERA EN REGIMEN DE CONTRATA

EN ESTE NUMERO:

Comentarios:

SED DE VERDE

Música

LA SCHOLA CONTRATA UNA NUEVA GRABACION PARA RADIO NACIONAL

Fútbol Juvenil

ESTA VEZ EL DUELO TORREJON-ALCALA FAVORECIO A LOS COMPLUTENSES

Hoy, sábado, a las doce y media de la mañana, tendrá lugar la presentación oficial de los nuevos servicios municipales de limpieza, según preveía el concurso para la adjudicación en régimen de contrata.

Este régimen, que ya funciona con otros servicios municipales análogos, como puede ser el de recogida de basuras urbanas, es la primera vez que lo hará en Alcalá para la limpieza viaria,

teniendo bien entendido que no solamente se trata de que la empresa adjudicataria —Cespa, S. A.— limpie las calles una vez al día sino que, además, tendrá que mantener la ciudad en un aceptable grado de revista, para lo que habrá de disponer retenes de limpieza por los diferentes barrios.

De todos modos, huelga decir que, si se desea una ciudad verdaderamente limpia, es ab-

solutamente ineludible contar con la colaboración de todos los ciudadanos, ya que, sin ella, es prácticamente imposible llegar a la deseada meta de limpieza.

Por su parte, el Ayuntamiento complutense aprobó en su día la iniciación de una campaña de publicidad y de difusión encaminada a mentalizar al vecino sobre sus derechos y obligaciones en orden a una ciudad limpia e higiénica.

Homenaje y Comarca

LOS ALCALDES DEL PARTIDO JUDICIAL SE REUNIERON EN LA CIUDAD DE LOS ANCIANOS PARA FELICITAR AL DE DAGANZO, DON JULIAN GODIN, POR SUS BODAS DE PLATA EN EL CARGO

Los alcaldes de la comarca complutense han ofrecido en la Residencia de Ancianos "Francisco Franco" un cálido homenaje a la primera autoridad de Daganzo, don Julián Godin, como celebración de sus bodas de plata con el cargo.

El acto le fue ofrecido por el alcalde de Alcalá, don Félix Huerta, quien ponderó las virtudes de gobierno y, sobre todo, humanas, que concurren en el homenajeado. Al margen del homenaje en sí, al que asistieron prácticamente todos los alcaldes de las treinta y siete poblaciones del partido, se habló mucho de la comarca complutense y de su problemática común que hace absolutamente conveniente llegar a la elaboración de soluciones coordinadas. Don Félix Huerta, diputado por el partido, viajará próximamente por todo el para analizar las repercusiones del próximo plan biennial.



MUVI, S. A.

Comercial P

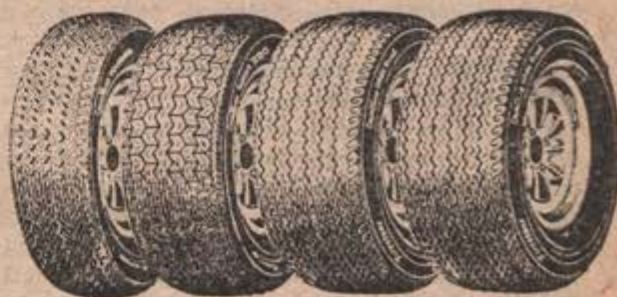
Ctra. Barcelona, Km. 27,300 - Tel. 888 2131

ALCALÁ DE HENARES

Concesionario

venta
y montaje
de
neumaticos

Firestone



TOURING
conducción
normal

SPORT 200
conducción
deportiva

WIDE-OVAL
alta
performance

W. O. RALLYE
W. O. TORINO
uso deportivo

EL PASO DE Torrelaguna

Ya hace meses que, a nivel de comisión, se falló el asunto correspondiente al concurso para la construcción de paso de Torrelaguna. Ya hace meses y esperábamos todos, de todo corazón, que la propuesta de la comisión fuera al pleno municipal como corresponde a la necesidad del trámite para adjudicar la obra a la mejor plica.

Nuestra sorpresa fue grande cuando no llegó al pleno siguiente, pero supusimos que quizás se habría presentado alguna contingencia de esas que parecen atravesarse pertinazmente en el camino de la gestión municipal y había que dejarlo para más tarde. Pero luego llegó otro pleno, y otro... y los vecinos se impacientan y se vuelven escépticos ante lo que sin duda de ninguna clase, cabe calificar ya como el más espinoso asunto complutense. ¿Cuál es la dificultad para acometer unas obras que llevan decididas desde hace años y que tienen el dinero correspondiente esperando en los bancos? Antes era porque no llegaban licitadores y el concurso quedaba pertinazmente desierto. Ahora, cuando ya se procedió a la apertura de las plicas, que llegaron en número de seis o siete válidas, el paso parece retornar a su añoso limbo.

Hace muy poco tiempo, el año pasado, oíamos razonar que la tendencia al alza de los precios de la construcción impedía que las empresas quisieran embarcarse en obras de cierta envergadura. Ahora, cuando las empresas se han embarcado porque esto les parecía interesante hace meses, resulta que los materiales que desbordaban en precio hace un año ahora tienden a la baja. Baja el hierro, abunda el cemento hasta convertir su abundancia en problema, alguna cerámica piensa ya en ralentizar su producción ante la falta de salida para sus fabricados... todo ello nos hace pensar desde nuestra posición de profanos en la construcción, que sería el mejor momento para forzar el comienzo de las obras en beneficio de la empresa adjudicataria y también del dinero municipal.

Si, también se beneficiaría el dinero municipal porque, aunque aceptara un cierto precio que tiene que aceptar lógicamente sin la esperanza de que nadie se lo rebaje, si puede tener la firme seguridad de que no se lo van a poder aumentar legalmente en tanto que los costos de producción tienden a la baja. Sin embargo, si se deja pasar el tiempo, el movimiento pendular de la economía del ramo de la construcción puede experimentar —experimentará sin duda— un retroceso hacia una tendencia de precios alcistas. Y eso significaría, claro, un perjuicio de millones para las arcas ciudadanas cuando la empresa adjudicataria razonara el aumento inevitable del costo, perfectamente defendible desde una postura legal. La obra de este tipo es algo tan sufrido ya por las espaldas de la economía complutense que ya parece un tanto inconsciente preocuparse de ello. De momento, mientras se adjudicencia o no, ya han aumentado los costes de la mano de obra, aunque no sea más que como consecuencia del aumento de la base de cotización a la Seguridad Social. Y suponemos que, sea cual sea la empresa que va a construir el paso, si es que se construye alguna vez, no estará dispuesta a enjugar a sus expensas las consecuencias de un retraso que le sea ajeno.

¿Quién paga al final? El ciudadano, que, aparte de continuar sin la necesaria adecuación de la ciudad para la satisfacción de sus necesidades, se ve obligado a destinar una cantidad de dinero cada vez mayor para lo mismo.

Todo ello sin contar, naturalmente, con que resulta poco comprensible, ya que un asunto pueda seguir arrastrando un camino tan difícil. "¿Qué ha pasado con el paso de Torrelaguna?", preguntábamos hace ya tiempo. Y nos contestaban: "¿Es que, ya que se ha retrasado tanto, queremos hacer las cosas bien?" He aquí, quizás el momento en que debiera entrar en juego aquel refrán tan práctico para el mundo del presente que asegura que lo perfecto es enemigo de lo bueno.

PUERTA DE MADRID PULTRA

EDITOR: Sandallo San Román.
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel.: 889-26-53.
IMPRESA: Talleres Penitenciarios. Sto. Tomás, 1. Alcalá de Henares.
DEPOSITO LEGAL: GU-78-1968.

Rodrigo

DECORA
-CIONES

EMPAPELADOS — ROTULACION — COCHES — JSOPUIZ
FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX
Sierra de Cameros, 4 — Tel.: 477-73-69 — Madrid-18
Teléfono: 888-08-08 — ALCALA DE HENARES

Casa Cuesta

LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio.

Carretera de Pastrana, Bloque 1. (Junto a Puerta de Santa Ana).
Teléfono: 889-27-05
ALCALA DE HENARES

Muebles Castellanos

(Venta directa)

Venga por curiosidad y comprará por precios. "Nosotros sí somos fabricantes"

MUEBLES DE ENCARGO

Calle 18 de Julio, 7. — Teléfono: 889-33-71

EMPRESA DISTRIBUIDORA DE NEUMATICOS PRECISA PARA SUS INSTALACIONES DE ALCALA DE HENARES

AUXILIAR ADMINISTRATIVO

SE REQUIERE:

- Sexo varón.
- Servicio militar cumplido.
- Residir en Alcalá de Henares.
Se valorarán conocimientos de oficina.
Condiciones económicas a convenir.

Interesados escribir a mano indicando datos personales, al Apartado de Correos, 13 de Alcalá de Henares.



Cartas al Director

Los cubos de la basura

Señor director:

Cuando se puso en marcha con toda rigidez (ya que se amenazaba incluso con las sanciones a que pudiera haber lugar de incumplir la normativa), el sistema de recogida domiciliar de basuras, se advirtió severamente contra la posibilidad de dejar los cubos mal tapados, los restos esparcidos por el suelo, artículos malolientes diseminados en la calle, etc.

Pero lo sorprendente es que, aunque el vecindario ha asimilado bastante bien su nueva obligación en la inmensa mayoría de los casos, quienes parecen no preocuparse demasiado de que la ciudad esté bien recogida y con decoro son los propios encargados del servicio.

En la puerta de las comunidades suelen colocarse buen número de cubos, en los lugares que no sé si habrán sido designados directamente por la autoridad municipal o ésta se habrá limitado únicamente a aceptar como buena la costumbre del vecindario. El hecho es que los vecinos son bastante ordenados y dejan sus cubos unos junto a otros, muy tapados e incluso, cuando algo no les cabe dentro de los cubos, procuran dejarlo todo apilado, enfundado en plástico, etc. Pero los encargados del servicio no siempre están a tono con ese orden. Un paseo en las primeras horas de la mañana nos descubrirá probablemente las tapaderas a varios metros de su cubo correspondiente, por medio de las aceras, en muchos casos. En otras ocasiones, las tapaderas quedan junto a su recipiente,

pero es verdaderamente difícil que los cubos se queden tapados, con lo que la mañana complutense tiene, hasta que ya está bien entrado el día, un aspecto deplorable.

No creo que para solucionarlo se haya de pedir al ama de casa que se levante a las siete de la mañana para retirar la parva de cubos. Sino, muy al contrario, pedir a los encargados del servicio que, al menos, dejen los cubos tan ordenados como los hallaron y no tirados de cualquier manera por el suelo. A propósito de esto, me parece recordar que ya se suscitó una vez cierta inspección directamente municipal. No sería malo volver sobre la idea de su conveniencia.

Manuel GARCIA ROBLES

La música coral alcaláína

Muy señor mío:

Veo con agrado que la música está tomando un extenso arraigo en Alcalá, sobre todo a través del canto coral y, después de pulsar un poco el ambiente en sus "mentideros" me sorprende encontrar una cierta rivalidad entre los dos grupos que, cada uno por su cuenta, lo sostienen y cultivan.

Me cuenta un amigo de Alcalá, que conoce mejor que yo estos temas, que esta rivalidad está resultando estimulante para el desarrollo de la actividad, pero escribo esto públicamente porque no las tengo todas conmigo y me parece lógico que vayan habiendo mayores dificultades a medida que pase el

tiempo si las cosas se enconan.

A través de una perspectiva que presumo sea perfectamente objetiva, no comprendo cómo no se dan cuenta unos y otros de que una rivalidad desbordada sólo puede perjudicar a todos. Sería conveniente que se pensara en ello.

MARCELO

La plaza de Cervantes

Usted me perdonará seguramente que me apoye en una de sus ideas, pero es que resulta inoportuno. Me refiero a lo que escribían ustedes respecto a la plaza de Cervantes hace unas tres semanas — ¡tantas veces lo han escrito ya! — sobre su lamentable estado. Ahora que hace un buen tiempo que da gloria ya no se puede siquiera pensar en pasear por su extensión sin disponerse a tragar polvo. ¡Y menos mal que este abril no es de las aguas mil que el refrán dice, porque, de lo contrario, habría que esquivarla como se esquivaba a un terreno minado! Decían ustedes que la plaza de Cervantes estaba "de vergüenza". No sé si eso será exacto, aunque comprendo muy bien lo que querían decir. A mí, por ejemplo, no me da vergüenza que la primera plaza alcaláína esté como está. A mí lo que me da son molestias, porque tengo que andar por ella con frecuencia y, si siempre está fea, ahora ya va estando hasta molesta. Puede que si pienso en eso, los visitantes de que tanto habla su Evalisto me dé vergüenza de que me puedan decir: "¿Pero esto tenéis en vuestro pueblo?" Pero la verdad es que yo no me preocupo de los visitantes porque, si no les gusta que no vengan. Me preocupo por los que vivimos aquí, que digo yo que también tendremos algunos derechos. Y los que aquí vivimos somos los que disfrutamos Alcalá y sus plazas. Aunque puede ser cierto que eso de que los disfrutamos sea un decir. ¿Es que no hay manera de arreglar la plaza de Cervantes?

UN VECINO DE ALCALÁ

Sección Abierta de T.P.A.

VISITA DE TELEVISION PARA EL PROGRAMA "PULSO DE LA FE"

Hace unos días, un equipo de Televisión Española, presidido por el padre Salvador Iglesias, que dirige el programa "Pulso de la fe", se presentó en la Sección Abierta de Alcalá de Henares. La llegada de varios vehículos y la descarga de cámaras y reflectores en la puerta de acceso al amplio y cuidado jardín que rodea los pabellones de la Sección sorprendió al reducido número de internos que gozaban de jornada de descanso, ante los que don Salvador Iglesias expuso el motivo de su visita.

Después de la toma de diversas visitas de algunos departamentos de la Sección, fueron sometidos a una encuesta algunos de los internos, a la que siguió un interrogatorio al jefe de la Sección, don Jesús Calvo García, en el que expuso el funcionamiento de esta nueva modalidad penitenciaria que en la misma se sigue, basada en un régimen de autogobierno al pleno sentido de la responsabilidad y capacita a los internos para una auténtica reinserción en el mundo laboral, para su decidida entrega a la familia, después de su penosa separación, y para una plena dedicación ciudadana.

Finalmente, el equipo se trasladó al Patronato de San José, donde un grupo de internos atendía a las mujeres subnormales acogidas a esta Institución, a la que con tanto altruismo como abnegación se vienen entregando los internos desde que la Sección fue inaugurada.

Este reportaje apareció en la pantalla de Televisión Española el día 14 del corriente a las ocho de la tarde.

LIBRERÍA SANCHEZ

COMPRA-VENTA Y CAMBIO. VENTA PARA KIOSCOS DE "TEBEOS", NOVELAS Y CUENTOS.

Avenida Reyes Católicos, 26. Teléfono: 889-15-71

Dr. JESUS DEL REAL PEREZ

Especialista en pulmón y corazón
Electrocardiografía - Fonocardiografía
Rayos X

Consulta de 5 a 7 (Excepto sábados) - Diego de Torres, 6, 1.º F

Otra de nuestras más entrañables cofradías complutenses celebró el pasado domingo, día 13, su Función Mayor, la de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Medinaceli. Al igual que el domingo anterior lo hizo la Hermandad de la Virgen de la Soledad, en el mismo marco de la Iglesia de las Religiosas Bernardas se celebró con todo esplendor la función religiosa que comenzó a las once de la mañana. Dijo la misa el ilustrísimo señor Abad don Doroteo Fernández que también ocupó la cátedra sagrada y como en todas las ocasiones anteriores, sintiendo su amor por Alcalá, dirigió en elocuentes párrafos un primer saludo a nuestra primera autoridad local, don Félix Huerta, a las directivas de la Cofradía, a los representantes de la misma institución que vinieron a propósito de Madrid al Orfeón Complutense, que tomó una vez más, parte en el realce de la fiesta religiosa y, en general, a todo el numerosísimo público que acudió a esta Función Mayor para testimoniar su amor a Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Posteriormente deseó a todos que el amor a esta tradicional Cofradía, vaya en aumento, que las tradiciones de Alcalá tengan cada día más arraigo, porque su mayor ilusión es ver que las procesiones complutenses del Viernes Santo tengan cada año mayor esplendor, en magnificencia y en su buena organización de lo que ya vienen demostrando en años anteriores.

Fueron bonitas y acertadas las palabras del señor Abad porque verdaderamente Alcalá no sólo debe prosperar en ese auge industrial que hoy tiene, debe conservar con cariño todas sus antiguas costumbres, despertar y aumentar su amor a Dios y a la Virgen Santísima porque sin su protección en nada podrán progresar los pueblos y las naciones. En este mundo loco que vivimos, lleno de pasiones y violencias sin freno, es cuando más precisamos conservar la Fe, esa Fe y ese amor a todo lo bueno y tradicional que aún conserva Alcalá, es lo que no debe perderse. Gracias a Dios hay unos hombres jóvenes al frente de las Directivas de las Cofradías complutenses que trabajan con verdadero cariño e interés por este resurgir religioso de nuestra ciudad, por inculcar a estos niños que hoy acompañan a sus pa-

Siguiendo las tradiciones

Ahora, nuestro Padre Jesús Nazareno de Medinaceli

Por Julián Lopera

dres el amor "a lo nuestro", porque sean verdaderos continuadores de estas costumbres que siempre existieron en Alcalá.

Terminada la función religiosa el Hermano Mayor saliente, don Eladio Ruiz Sobrino, hizo entrega del Cetro que lo convierte como tal, al excelentísimo señor Alcalde de nuestra ciudad, don Félix Huerta y Álvarez de Lara, cuyo título ostentará en el periodo de 1975-76. Asimismo, se procedió a la imposición de los escapularios a los nuevos esclavos y seguidamente la adoración de la Imagen de Nuestro Padre Jesús.

Durante la celebración de la misa, intervino, igualmente que lo hizo el domingo anterior, el Orfeón Complutense que quiso sumarse desinteresadamente al mayor esplendor de la función religiosa, lo que hizo con toda brillantez y dignidad con el beneplácito de todos los concurrentes.

A continuación y en los locales de la Mutual Complutense se celebró la acostumbrada Junta para rendir cuentas y proceder a la elección del nuevo Presidente de la Cofradía. Antes de hacerlo así, el actual hasta ese día, don Carlos Pinilla Sánchez, hizo una exposición de toda su labor durante el periodo que ejerció el cargo; dio cuenta detallada de cuánto se ha hecho para el mayor engrandecimiento de la Cofradía, la adquisición de la carroza, la nueva Imagen adquirida recientemente que ya presidió la procesión de este año y toda clase de otros elementos y cosas que ha habido que adquirir durante ese periodo, lo que ha dado lugar a que todo ello haya contribuido a la mejor presentación, organización y brillantez en todos cuantos actos ha tomado parte esta querida

Cofradía complutense.

Fue una verdadera exposición de su incansable labor, con toda clase de detalles, de los trabajos realizados, de las vicisitudes que ha habido que vencer para que hoy la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno tenga el rango merecidísimo de ser una de las más importantes de la ciudad. Fue en suma una verdadera rendición de cuentas y... "cuentas bien claras" que dejó a disposición de todos cuantos cofrades quisieran comprobar la veracidad de todo lo expuesto.

Agradeció a nuestro Alcalde don Félix Huerta, la deferencia al haber aceptado el honroso título de Hermano Mayor de la cofradía, como igualmente quiso resaltar la labor de sus antecesores y entusiastas cofrades como son don Félix Serrano Gutiérrez, don Luis Mayoral Sánchez, y don Luis Mayoral Sánchez y don Félix Ropero Vaquero, verdaderos artífices del progreso y continuidad de la Cofradía, ya que ellos estuvieron presentes en los momentos más difíciles de la misma y gracias a su cariño y tesón consiguieron que hoy tenga este hermoso resurgir. Por ello y en agradecimiento a estos señores, propuso nombrarlos como Presidentes Honorarios de la Cofradía cuyos honrosos títulos se les entregará en unos artísticos pergaminos.

Dio cuenta después del enorme esfuerzo que ha habido que realizar para la adquisición de la Carroza e Imagen, agradeciendo las facilidades que sus realizadores han dado a la Cofradía y por ello propuso hasta la total liquidación de ese gasto realizado, que se abriese una suscripción popular que él mismo empezaba por contribuir con diez mil pesetas, a las cuales se agregaría la cantidad que la di-

rectiva acordase posteriormente y así podrá decirse que cada cofrade, cada alcaláino, tendrá como suyo, un trocito de la venerada imagen; yo creo que también será un poco de su corazón por el amor a Nuestro Padre Jesús. Todo ello fue aprobado entre grandes aplausos y muestras de conformidad por todo lo actuado por la actual Junta Directiva.

Al proceder a la elección de nuevo presidente, ni qué decir tiene que no hubo necesidad de realizar votación alguna, puesto que la satisfacción que todos demostraron ante todo lo expuesto por don Carlos Pinilla, fue subrayada con grandes aplausos pidiendo la continuidad de este gran alcaláino por aclamación, porque todo lo dicho con sinceras palabras dejó bien a las claras la limpia ejecutoria que ha llevado, su cariño a la Cofradía, su valentía al arriesgarse a la adquisición de la nueva carroza e imagen, porque sin duda alguna, sabía que estaba respaldado, primero por su amor a "todo lo nuestro" y en segundo lugar porque tras él estaba el aliento de todos sus cofrades o esclavos.

Posteriormente el nuevo Hermano Mayor, don Félix Huerta, obsequió a todos los presentes con un vino de honor.

Bonitos actos son estos que hemos vivido en pocos días, hermosas horas de convivencia con tanto buen complutense entre los que no faltaron directivos de otra cofradía, demostrando así la hermandad que existe entre unas y otras; en todo ello pudo notarse la alegría y satisfacción por todas "nuestras cosas" y un deseo unánime: que los alcaláinos estemos cada día más unidos, que no intente nadie, absolutamente nadie, desplazarnos en ningún sentido, porque si mucho queremos a nuestra ciudad, muy mucho estamos decididos a defenderla para que todas las tradiciones de Alcalá resurjan, vibren por encima de todos los modernismos o cambios de los tiempos.

Mi felicitación más sincera a su nuevo continuador-Presidente, a los infatigables hermanos Canales la Sen, a su entusiasta Tesorero, don Felipe Ropero y en fin, a toda su Directiva, con mi agradecimiento por hacerme partícipe de estos actos tan bonitos, que unen y hermanan a todos los que de verdad queremos a Alcalá.



UTHEMA

UTILLAJES :: HERRAMIENTAS :: MAQUINARIA

CENTRAL:

Fernán González, 58.
Teléfono: 274-74-62.
Madrid.

SUCURSAL:

Pryconsa.
Bloque D-4; local 9.
Alcalá de Henares.

SUMINISTROS Y REPRESENTACIONES INDUSTRIALES

JORNADAS LITERARIAS

El nacimiento del grupo literario "Síntesis" dentro de la Mutua Complutense parece que lleva camino de fructificar y a corto plazo. Este año ya se ha encontrado en la organización de las fiestas cervantinas de abril con la puesta en marcha de unas jornadas literarias que abarcan la semana entera, desde el día 21 al día 30 de abril, ocho ciclos de conferencias, charlas, coloquios, etc. Espléndida idea, de cuya programación damos detalle concreto a continuación, se acoge bajo la denominación de "Primeras Jornadas Literarias de Alcalá de Henares". Puestos a comentar, diremos que unas "primeras" jornadas literarias en Alcalá, y más si se montan sobre unas fiestas cervantinas, debieran revestir un carácter preferente de homenaje a Cervantes en lugar de a Machado. Pero es sólo una opinión, claro. He aquí la programación de estas jornadas.

Tendrán lugar en los días 21, 23, 25, 28 y 30 de abril, a las 20,30 horas, en el Salón de Actos del Palacio Arzobispal, como actos integrantes de la Semana Cervantina.

Conferencia sobre Teatro, Novela y Poesía de Postguerra.

Día 21: Teatro, por don José Encinas González.

Día 23: Novela, por don José Manuel Pérez Carrera.

Día 25: Poesía, por don Juan José Causel.

Día 28: Mesa redonda-homenaje a don Antonio Machado. Vida de Machado, por don José Manuel Pérez Carrera. Machado, pensador, por don Eusebio Palenzuela Velázquez. Machado, poeta, por don José Mascaraque Díaz-Mingo. Recitación de poemas de Machado, por la rapsoda doña Arminda Pérez.

Día 30: Recital poético y entrega de premios del I Certamen de poesía, Alcalá de Henares 1975.

El poeta y rapsoda don José María Trujillo de Vargas hará un estudio con recitación de los siguientes poetas: Juan Ramón Jiménez, Porfirio Barba Jacob, Vicente Aleixandre, Emily Dickinson, Ramón Pérez de Ayala, Pablo Neruda, Alfonsina Storni, Federico García Lorca y Tibulo. Entrega de premio de los poemas premiados en el I Certamen poético con recitación de los mismos por la rapsoda doña Arminda Pérez.

Y "sobre el propio terreno"

La elección de los alcaldes de Daganzo

DE ESA MANERA, SE INCORPORA A LAS FIESTAS CERVANTINAS EL UNICO PUEBLO DE LA COMARCA AL QUE CERVANTES CONCEDIO ATENCION PREFERENTE

Se han animado más este año las fiestas cervantinas de abril. Quedan lejos aún, desde luego, de lo que deben ser en Alcalá, pero su desarrollo es evidente, con jornadas dedicadas a la música, a la literatura, al teatro, etc.

Uno de los organismos complutenses que va a tener una participación más activa en todos estos actos es la Universidad Laboral complutense que colaborará en el montaje de sánetes cervantinos que se representarán por los barrios de la ciudad en diferentes escenarios.

Pero no es sólo esta ciudad quien se asocia a la celebración, sino también el único pueblo de toda la comarca que Cervantes escogió para situar en él una de sus obras: Daganzo.

Así, pues, en la plaza daganzeña se representará el próxi-

mo día veintisiete, domingo, a las siete y media de la tarde "La elección de los alcaldes de Daganzo", título evidentemente sugerente en estos momentos que estamos viviendo y no sólo por lo cervantino. Por supuesto, el alcalde real se ha mostrado entusiasmado con la elección y está poniendo todo lo que puede de su parte para que todo resulte un completo éxito, hasta el punto de que nos ruega hagamos extensiva su invitación a toda la comarca para que asista a este espectáculo gratuito y al aire libre del próximo domingo, para el cual se cede incluso mobiliario y enseres municipales, con vistas a dar mayor sabor a la representación. En el mismo acto intervendrá también para alegrar a todos con sus movidas canciones, la tuna de la Universidad Laboral de Alcalá.

DR. BERNARDO TEJEDOR GARCIA

Médico - Pediatra - Puericultor

Consulta diaria (excepto sábados y festivos), previa petición de hora. Calle San Félix de Alcalá, 2, 1.º B. Teléfono: 889-01-00



Reparación y Construcción de Radiadores de Automóviles y Tractores

Radiadores ABAD

PASAJE ESCOBEDOS, 4. - TEL.: 889-13-95 - ALCALA DE HENARES

SE NECESITA ENCUESTADORES-AS

PARA TRABAJAR JORNADAS COMPLETAS O EN HORAS LIBRES

Presentarse en P.º Virgen del Val, 39-9A, de 11 a 1 y de 5 a 7. Preguntar Sr. Jiménez.

Jornadas musicales

Ya tenemos encima esas IV Jornadas Musicales que, como se decía días atrás, ya comienzan a tener historia y que se integran recientemente dentro del panorama musical español. Este año también habrán conferencias que ayuden a ensamblar la música de la Semana dentro de la obra cervantina y, sobre todo, de su tiempo. Naturalmente, la organización de estas jornadas está patrocinada por la Comisaría de la Música, lo que significa, entre otras cosas, que los melómanos pueden deleitarse por un precio muy inferior a lo que les costaría en una sala de conciertos normal. Hablando de costes, bueno será advertir que todos los que estén interesados en asistir a estos actos musicales y conciertos deben sacar sus entradas con anticipación en el Círculo de Contribuyentes.

El programa de las IV Jornadas Musicales Cervantinas es el siguiente:

Domingo, 20 de abril, 12,30 horas, sesión inaugural Salón de Actos del Ayuntamiento: "La obra de Cervantes, fuente para el estudio de la Música Española del Siglo de Oro." Conferenciante: Ramón Perales de la Cal (Ilustraciones musicales y proyección de diapositivas).

Lunes, 21 de abril, 20 horas, Capilla de San Ildefonso de la Universidad Cisneriana. Ars antigua de París. Obras de R. Battaille, W. Byrd, A. de Cabezón, J. Dowland, J. del Enzina, L. de Narváez, D. Ortiz y F. de la Torre.

Martes, 22 de abril, 20 horas, Capilla de San Ildefonso de la Universidad Cisneriana. Recital de Canto: Carmen Bustamante (soprano). Ángel Soler (clave y piano). Obras de G. Caccini, M. A. Cesti, A. Falconieri, C. Monteverdi, M. Salvador (Obra-encargo de las "Jornadas") y A. Scarlatti.

Miércoles, 23 de abril, 20 horas, Concierto de clausura en la Santa e Insigne Iglesia Magistral, Coro de RTV. Española. Obras de M. Flecha, R. Halffter, J. Vázquez y T. L. de Victoria. Director: Alberto Blancafort.

"Cualquier día en cualquier esquina"

UN MAGNIFICO TRATAMIENTO DE ROBERT WISE PARA UN TEMA SIEMPRE EN CANDELERO: EL DIVORCIO

El martes 22 se emitirá, una vez terminada la segunda edición de Telediarlo, la película "Cualquier día, en cualquier esquina". Basada en una obra de William Gibson, con guión de Isabel Lennart y dirección de Robert Wise, está interpretada por Robert Mitchum, Shirley MacLaine y Edmond Ryan.

PROBLEMAS DE UN ABOGADO

La película nos ofrece una historia de un abogado que llega a Nueva York y que intenta independizarse de su mujer. Ella es hija de un importante abogado de Nebraska y el matrimonio está tramitando su divorcio. Tanto él como ella tienen que pasar por distintas etapas. En la ciudad de los rasca-ciélos, Jenny conoce a Kittle, bailarina de salas de fiesta. Aunque la vida de Kittle es desordenada, resulta ser una mujer bondadosa e ingenua. Ella se enamora perdidamente de Jenny, él también lo está, aunque se mueve en un terreno bastante ambiguo.

ROBERT WISE, UN TECNICO DE LA DIRECCION

El director norteamericano Robert Wise, se inició en el cine en el año 1933 como empleado de la RKO, dedicándose preferentemente al montaje. Colaboró en películas como "Mi mujer favorita" de Garson Kanin y "Ciudadano Kane" de Orson Welles. Su primer trabajo lo hizo, sustituyendo por enferme-

dad a Gunther von Fritsch. Su filmografía se compone de más de treinta producciones, hábiles, brillantes y nerviosas. Emplea en ocasiones un lenguaje cinematográfico brutal, en los que desempeñan un papel fundamental el empleo de luces, manejo de actores y montaje. En muchas ocasiones, su técnica es superior a la calidad de los filmes. Dos títulos suponen la cumbre de su trabajo. El primero es "West Side Story", filme que renovó la comedia musical americana. "Sonrisas y lágrimas", la segunda, inspirada en la historia de la familia Trapp supuso ganar un Oscar.

ROBERT MITCHUM

Antes de dedicarse al cine se dedicó a los oficios más increíbles y fue actor "amateur". Su actuación en varias series de "Hopalong Cassidy" le valieron una serie de contratos en la RKO. Su primer papel importante lo consiguió en 1943, de aquí pasó a un papel que le hizo famoso en la producción titulada "También somos seres humanos". Ha interpretado todo tipo de papeles. Se le tachó de inexpressivo, cuando la verdad es que su rostro impenetrable deja un halo de tristeza que da a sus personajes un gran encanto trágico. "Río sin retorno" fue uno de sus trabajos más acabados. La cúspide de su buen hacer la consiguió en "Más allá de Río Grande", donde elevó su papel a una grandeza trágica poco frecuente en los actores. Es-

tá considerado como una de las personalidades más interesantes y atrayentes del cinema americano. Títulos que destacan en su producción son "Con él llegó el escándalo", "No serás un extraño", "Angel face", "Solo Dios lo sabe" y "Cere-monia secreta".

SHIRLEY MACLAINE

Norteamericana de nacimiento, inició su carrera artística como bailarina y cantante. Descubierta por Wallis firmó contrato por la Paramount. Uno de sus primeros trabajos fue "¿Quién mató a Harris?", obtuvo un gran éxito y su graciosa e impertinente feminidad se hicieron famosas. Sus interpretaciones han tenido siempre un cierto aire clownesco. Su rostro aniñado, su humor y personalidad, han sido la clave de su éxito. Con todo ha sido una actriz que se ha acomodado en su propio estilo y que no ha buscado una renovación en su manera de interpretar. "El apartamento", "Irma, la dulce", "Como un torrente" y "Mi dulce geisha", son títulos de la célebre actriz pelirroja y de ojos verdes.

FICHA TECNICA:

TITULO: "Cualquier día, en cualquier esquina".

DIRECTOR: Robert Wise.

AUTOR: William Gibson.

GUIÓN: Isabel Lennart.

INTERPRETES: Robert Mitchum, Shirley MacLaine, Edmond Ryan.

PRODUCCION: 1962.

CARTELERA CINEMATOGRAFICA

Cine Paz

Sábado día 19.—Continúa desde las 4.00. Louis de Funes en: EL HOMBRE ORQUESTA (Eastmancolor) y Jean-Pierre Leaud en: LAS DOS INGLESAS Y EL AMOR (Eastmancolor).

Domingo día 20.—Continúa desde las 4.00. Julie Andrews y Omar Sharif en: LA SEMILLA DEL TAMARINDO (Technicolor).

Lunes día 21.—Continúa desde las 4.30. Julie Andrews y Omar Sharif en: LA SEMILLA DEL TAMARINDO (Technicolor) y Peter Lee Lawrence en: WINCHESTER, UNO ENTRE MIL (Technicolor).

Martes día 22.—Continúa desde las 4.30. Michael Duchaussoy y Caroline Cellier en: ACCIDENTE SIN HUELLA (Eastmancolor) y Stoy Keach y Faye Dunaway en: DOC (Technicolor).

Miércoles día 23.—No hay función por descanso del personal.

Teatro SALON CERVANTES

Sábado día 19.—Continúa desde las 4.00. Alain Delon en: TONY ARZENTA (Technicolor) y Sidney Poitier y Harry Belafonte en: BUCK Y EL FARSANTE (Technicolor).

Domingo día 20.—Continúa desde las 4.00. Sidney Poitier y Harry Belafonte en: BUCK Y EL FARSANTE (Technicolor).

Lunes día 21.—Continúa desde las 4.30. Julie Christie y Donald Sutherland en: AMENAZA EN LA SOMBRA (Technicolor) y María Yi, Paul Tien y Chin Shan en: ESPADAS SANGRIENTAS (Eastmancolor).

Martes día 22.—No hay función por descanso del personal.



¡OCCASION!

CHALET EN VALVERDE, A 10 KMS. DE ALCALA
Superficie 128 m², cuatro dormitorios, gran salón con chimenea, baño, cocina, calefacción. TOTALMENTE AMUEBLADO

Parcela de 1.000 m². FACILIDADES HASTA 60 MESES

Informes:

EXCLUSIVAS GARCES

Plaza de Cervantes, 13. Teléf.: 888-12-03. Alcalá de Henares. - Y en Madrid: Calle de Alcalá, 213. Teléfono: 2-45-94-98

La educación y el problema de la Seguridad Laboral

LA FORMACION DE LOS TRABAJADORES DEBE PLANTEARSE YA EN LA FASE PREVIA AL EMPLEO HABITUAL

Los protagonistas más destacados en un programa de seguridad son los trabajadores, que, quizá porque nadie se lo ha dicho o porque, en principio, no sienten vivamente la necesidad de la Higiene y Seguridad, pudieran mantener actitudes de trabajo inconscientemente temerarias o involuntariamente peligrosas.

Es preciso extremar la formación de los trabajadores, concebida en términos fácilmente comprensibles (no son adecuadas las «cátedras» y los altisonantes oradores), impregnada de contenido humano y matizada por la persuasión, autoritaria y cordial. En tal sentido son muy útiles las pequeñas charlas a grupos reducidos, aprovechando las circunstancias idóneas, y entre ellas, como destacable, el antecedente de un accidente grave o de una enfermedad profesional, reconsiderándolos «in situ», ante el recuerdo de sus

víctimas, y reiterando lo que se hizo, lo que se debió hacer, lo que se omitió, lo que hay que hacer en el futuro. Tal actitud debe comprender, también, a los accidentes sin baja.

Por lo que respecta a los trabajadores, son útiles, en general, todas las medidas de propaganda, unas más que otras, pero su ineficacia va en estrecha relación con su impersonalidad. Resulta difícil tener interés por aquello que, directa o indirectamente, nos resulta ajeno o se ha hecho sin nuestra participación, más o menos activa. Aprovechamos para recordar que los carteles, sobre cuya utilidad han meditado numerosas discusiones, superada la impronta inicial, es decir, el choque, visual y afectivo, pasan pronto a ser «una cosa más» en la pared.

La formación de los trabajadores debe plantearse ya en la fase previa al empleo habitual. Se llevará a cabo en las Escuelas de Aprendices, de Formación Profesional, Universidades Laborales, etc., e incluso en las Escuelas primarias, secundarias, e enseñanza superior, etcétera.

Un capítulo especial lo constituye el relativo a Monitores de Seguridad, Vigilantes de Seguridad, etcétera.

Como ejemplo práctico de la pauta seguida para lograr el «espíritu de Higiene y Seguridad», pueden servirnos los Planes, Organizaciones, Campañas, etc., correspondientes a Empresas, ya numerosas, afortunadamente, que se han preocupado del problema.

Rincón Poético

En algún sitio del Mundo

Por E. Díez Pereira

En algún sitio del mundo.
de este mundo nuestro redondo y viajero,
alguien muere o pide auxilio
y alguien también habla de amor
y se escriben versos y nacen niños.
Pero una sola nota aguda y diferente
tiene lugar entre las cuerdas
de nuestro subconsciente.
Y una voz secreta, mariposa silente,
grita: ¡cuida tu rosa!
En algún sitio del mundo
alguien muere o pide auxilio.
Y se anuda la cuerda
y los ojos se achican
y algo empieza a mutarse.
Y todo sentimos la oscura marcha
mientras el silencio se extiende
a la sombra de los manantiales,
junto al rayo de luz,
bajo el aire detenido en las alamedas
y subiendo como un gato a la colina.
En algún sitio del mundo
se escriben versos y nacen niños.
Y todos reímos gozosos ante el momento sublime
y el azul de la ternura viene,
y la emoción se desnuda ante su encuentro
y el hombre, con su secreto nudo,
canta un himno a la vida.

Música

NUEVA GRABACION DE LA SCHOLA PARA RADIO NACIONAL

La Schola Cantorum de Alcalá de Henares ha sido contratada de nuevo por Radio Nacional para realizar una nueva grabación de música coral destinada a enriquecer las colecciones de música coral española.

La nueva grabación tendrá lugar en los estudios de Radio Nacional de España el próximo día diez de mayo, sábado.

La temática polifónica abarca once canciones populares españolas del maestro Angulo.

CONFECCIONES GOIGER

EXCLUSIVAS CORTEFIEL

CAMISAS - PANTALONES
MODA JUVENIL

Generalísimo, 55 — Teléfono: 889-15-74

**Ponga en marcha
un electrodoméstico ZANUSSI
y descubrirá automáticamente
más ventajas**

Hay un modo automático de comprobar
las ventajas de un electrodoméstico
ZANUSSI: ponerlo en marcha.

Diseño moderno, perfecto acabado
y otras ventajas, que Vd. disfrutará tan
pronto como lo ponga en marcha.

- * Avanzadas técnicas de fabricación e incorporación de innovaciones que proporcionan la más alta calidad.
- * Completa gama, que ofrece el modelo más adecuado para cubrir las necesidades de cada familia.
- * Línea estética y funcional que armoniza con todos los aparatos y contribuye a embellecer la cocina.

ZANUSSI
una garantía que vale

ZANUSSI electrodomésticos. Fabricados por **ibelsa**

Padece nuestra ciudad desde hace bastante tiempo la penuria por la escasez de agua. Las épocas en que debiera llover con abundancia no lo hace; las pocas fuentes decorativas que aun quedan en pie, ahí permanecen, secas, abandonadas; parece como si al faltarles el agua hubiese que dejar que supliera a ésta, toda clase de inmundicias, de cascotes; da pena ver esas fuentes que debieran servir para embellecer las plazas donde están enclavadas y en su lugar parecen una muestra de la desidia y abandono a que están sometidas.

Si esto es grave y lamentable no lo es menos "LA SED DE VERDE", esa falta de verdor por los lugares de la ciudad donde debieran existir, lugares, que antes de empezar a crear nuevas barriadas y nuevas calles o avenidas, estaban destinados para esto, para adornar, para embellecer la perspectiva general de esas nuevas vías, y sobre todo, para que por todas partes los niños tuvieran un espacio donde poder jugar a los ancianos descansar tranquilamente tomando el sol sin necesidad que para ello tuvieran que desplazarse a nuestro Parque de O'Donnell, y esos sitios que debieran ser hoy día jardines, plazoletas o grupos con verdor y algunos juegos infantiles, hoy son solamente cemento y asfalto, zonas de aparcamiento de coches por que está visto que eso interesa mucho más que las zonas de recreo para los chiquillos.

Con toda su historia, con toda su grandeza, con todo su empuje industrial y su progreso urbanístico, Alcalá podrá presumir de todo eso, pero no de ser una ciudad embellecida por los verdes lugares, por plazas con jardines debidamente cuidados, por presentarse ante todo el mundo como una población moderna y bien cuidada, pero eso sí, aunque sea vergonzoso podemos presumir de ruinas de escombros y cascotes por infinidad de sitios, sin duda alguna para que el aspecto sea más lamentable, más bochornoso.

¿Es posible que con tanto presupuesto extraordinario para esto o aquello por muy necesario que sea, que no lo dudo, se pueda olvidar ese problema de "la sed de verde" que tiene la ciudad, esa necesidad de espacios para recreo de chicos y mayores? A todo el que sale fuera de nuestra patria chica le oímos comentar con frecuencia: "He estado en tal sitio y me he quedado entusiasmado de la población. ¡Qué jardines y qué plazas tan bonitas! ¡Qué bien cuidadas y cuántas flores por todas partes! Se ve que tienen una especial atención para que la ciudad esté hermosa, limpia."

¿Qué pasa en Alcalá de Henares para que exista este abandono en su embellecimiento, qué impedimentos hay para que el aspecto de la población sea áspero, seco y triste? ¿Por qué esa desidia en embellecerla?

Sed de verde

Por Julián Lopera

No hablo por hablar. Me expreso así porque me produce pena y tristeza ver a mi ciudad tan falta de verdor, de lugares de recreo para todo el mundo, de zonas que con sus plantas purifiquen un poco el ya enrarecido ambiente de esa contaminación atmosférica de la que tanto se habla a hora.

Ahi tienen mis queridos lectores el ejemplo de cuanto digo si miramos simplemente nuestras plazas, que no hay que crearlas de nuevo, puesto que existen de siempre y solamente hace falta "cuidarlas y embellecerlas". Esa bonita plaza de los Santos Niños que tiempos atrás tuvo su fuente luminosa rodeada de pequeño parterre y que hoy aparece bien pavimentada, no voy a negarlo, pero seca, triste, sin algo de verdor que la embellezca, sin unas plantas o unas flores que la adornen; esa plaza de Cervantes en total y largo abandono con sus tres parterres y paren de contar, con su paupérrimo monumento a su hijo más insigne, con unos paseos laterales medio resquebrajados, con un piso central desastroso y unos bancos diseminados de los que cada ciudadano hace el uso que le parece como si estuviéramos en un pueblo o villorrio pequeño donde cada habitante saca su silla o banqueta para hacer la tertulia en la plaza del pueblo. Esta plaza de Palacio ante un marco tan maravilloso como tiene y ahí está con un piso lleno de guijarros, una fuente seca y abandonada y como todas sin un jardín, sin un poco de césped que la cubra y decore y por si esto fuera poco, los juegos infantiles que se crearon para recreo de los niños, han ido siendo destruidos por gamberros, por una falta absoluta y total de vigilancia; esa plaza de la Victoria, típico rincón complutense, rodeada de ruinas y solares que se vienen abajo, sin un adorno decorativo, sin algo de verdor que cubra su deplorable aspecto actual, ese precioso paseo de la Estación que un día venturoso se nos apareció bonito y bien cuidado, con sus pequeños jardines salpicados en todo su recorrido, con sus tiestos de flores colgándose las farolas con una perspectiva maravillosa que denotaba el buen gusto, ante todo, cuantos venían a entrar por nuestra ciudad por ferrocarril. Solamente podemos contar cómo presentarles y bien cuidadas la plaza de la Universidad y la de las Bernardas, aunque por desgracia existan también algunas calvas en su

césped. En esta última plaza debiera también vigilarse un poco o un mucho el que no se arrojen papeles y cáscaras de toda clase dentro de la verja que circunda el Palacio Arzobispal en la parte que da a dicha plaza, pues su estado actual deja bastante que desear.

En resumen, que para recreo de toda una población que pasa de los cien mil habitantes solamente contamos con nuestro Parque Municipal, sin flores eso sí, porque no se ven por ninguna parte de no ser que estén en el invernadero, y así pudimos ver el pasado domingo que dentro de su recinto era un total hervidero de personas ansiosas de lugares de recreo de expansión, sitios donde los niños puedan jugar un poco sin peligros, buscando "esa sed de verde" que tiene la ciudad y que solamente puede encontrarse en el citado parque o bien saliendo a las afueras por los caminos del Val o del Zulema. El parque se nos ha quedado pequeño y apesar de cuanto se ha dicho del arreglo del segundo tramo del paseo del Chorrillo, ahí está para quien quiera verlo: sigue abandonado, encajonado diría yo, puesto que si a un lado le levantaron el muro de las edificaciones, ahora al lado opuesto también comienzan a alzarse otras que lo dejarán totalmente asfixiado sin que pueda entrar un poco el aire puro de los campos. La hermosa plazoleta que daba remate al típico paseo, aquella zona de recreo con fuente, con jardín, con bancos, con sombra para poder descansar al final de ese trayecto, ha quedado convertida en accesos, carreteras, circunvalaciones de vehículos que serán muy necesarios para la entrada a la ciudad por esa parte, pero que se han "comido" una plaza más de la ciudad, le han "robado" un lugar más de expansión al ciudadano complutense.

Para colmo de estos males, en ese único parque donde cuenta Alcalá, se pusieron el año pasado distintas casetas con "servicios" para todo el mundo, puesto que ante tanta avalancha de gente eran muy necesarias. Se aplaudió la idea, puesto que era justo alabar esta decisión. Veán ustedes en qué han quedado esos evacuatorios del parque. Rotas las puertas, talaradas las paredes que comunican o separan el servicio de señoras y caballeros, palos y ladrillos rotos dentro de su recinto. Yo pregunto: ¿es que no costó al Ayuntamiento ningún

dinero instalar esos servicios? Si fue cierto que sí, ¿por qué ese abandono hasta dar lugar a que la borriquería de ciudadanos mal educados llegue a destrozar lo que costó unos cuantos duros al errario municipal? No me cansaré de repetirlo, aunque todo llueva sobre mojado: Hay una falta total de vigilancia, un encogimiento de hombros ante esos desmanes, una despreocupación por conservar lo que se creó para bien de todos que no tiene límites y así continúa la población en continuo crecimiento, con nuevos barrios, con nuevas zonas urbanas que no solamente requieren los edificios y las casas para vivir. Son lugares donde también han de habitar los niños, donde tienen y deben jugar en lugar de hacerlo en plazas como la del Padre Lecanda, pongo por ejemplo, donde han machacado totalmente el césped o se pisotean sin miramientos de ninguna clase, los pocos arbustos que se pusieron en la de los Santos Niños.

Sí, amigos míos: Alcalá no solamente tiene sed de agua, tiene también "sed de verde", tiene sed y deseos de ser una ciudad embellecida, bonita y alegre; tiene necesidad de más parques y jardines como los tienen otras poblaciones porque si la población aumenta, lo mismo deben aumentar todas esas zonas de recreo tan necesarias.

Se que alguien dirá que "es que en Alcalá por desgracia hay mucha incultura y no se respetan las cosas o servicios que se hacen para todos", pero yo a esto diría más bien que lo que falta es "mano dura" para castigar o multar a los infractores en la vida ciudadana. Muy recientemente leí en la prensa la decisión de un alcalde, no de la comisión o jefe de parques y jardines, ¡el propio alcalde! puso dos multas de 500 pesetas por arrancar flores en un parque de la ciudad, agregando que no estaba dispuesto a consentir esos desmanes destruyendo lo que se crea y se hace para el bien común de la ciudad. Ahí está el quid de la cosa; no solamente hay que preocuparse de poner multas a coches mal aparcados; existen personas mal... educadas a las que es preciso civilizar.

¿Será posible que con tanta comisión como actualmente existe en el Ayuntamiento no haya una sola que pueda resolver este problema? ¿No habrá personas amantes de verdad de Alcalá que quieran "calmar esa sed" que hoy está padeciendo la ciudad? Dios quiera que así sea porque lo pide todo el vecindario y la población entera lo necesita. Zonas verdes, parques, jardines, lugares de recreo para los niños, embellecimiento de la ciudad para que tenga su rango de ciudad moderna, histórica y todo lo que se quiera, pero, ¡por favor!, que tenga un aspecto alegre, limpio y sano.

¡y... digo yo!

Por El Evalisto

Malos y difíciles momentos está pasando el equipo de fútbol representativo de la ciudad, usease la Real Sociedad Deportiva Alcalá. ¡Mecachis en la mar! ¿será posible que uno de los equipos más veteranos de toda la provincia halga caído en tanta desgracia pa tener que llegar a jugarsela ahora a cara o cruz en una incomprensible promoción pa poder seguir en la primera preferente?

La verdad es que hay cosas que no me entran en la cabeza, porque ¡digo yo! ¿cómo puede ser que el Alcalá, un equipo de campanillas que llegó a figurar en la tercera división tenga que estar ahora a gatas arañando como puede para salvarse del descenso?

Si en aquella época en que alternaba con el Salamanca, el Tarrasa, el Alcoyano, el Badajoz, el Rayo etc. etc. había en la ciudad un reducido número de habitantes en comparación con lo que hoy tiene, aunque tuviera colaboraciones de elementos de las guarniciones militares, no se explica uno que a estas alturas no salgan más jugadores de la cantera local puesto que son numerosos los equipos que existen de empresas y colegios.

¡Y digo yo! ¿es que en esa Universidad Laboral con tanto mozalbete joven no hay tampoco ningún jugador aprovechable? Por que, según mis noticias, paice ser que equipos de los alrededores, también han sacao elementos que están dando güen juego por esos campos de Dios.

Yo les voy a proponer a la Directiva mi modesta solución. Por las calles complutenses, como por desgracia no hay lugares aonde los chavales vayan a demostrar sus cualidades futbolísticas, se organizan partidos, se juega al balón «libremente» sin permiso de los dueños del campo, usease de los vecinos y hay calles un poco reducidas, aonde de repente una señora que tié abierto el barcón pa ventilar su casa, se encuenran con que le han metío «gol» y en el comedor u cuarto de estar aparece un balón inesperao que si no le ha roto la lámpara o algún espejo, ya puede darse por contenta y claro está, asín, con toa indignación, se tié que asomar a la terraza pa coirle a los chavales que en vista de esa «mala jugada» les ha suprimio «las primas» y les manda que se vayan a organizar partidos a otro campo.

Hay en esos equipos ca chaval que chuta de miedo y en lugar de estar haciéndolo en plenas calles, aonde según las antiguas y

nuevas Ordenanzas Municipales me figuro que seguira estando prohibido, podrían estar haciéndolo en esos campos de deportes y allí observar las condiciones pa sacar de «la cantera local» refuerzos pa primer equipo. Dios quiera que pueda salvar este tropiezo y que vuelva a estar en el verdadero lugar que le corresponde, que por su rango y veteranía ya debía estar hace años jugando en la segunda división, como lo están haciendo equipos que fueron un día novatos al lao suyo. Yo asín se lo deseo de to corazón, pero... ¡observen, observen a tanto chaval que juega por las calles de Alcalá que a lo mejor sacan un güen elemento.

A otra coseja que me voy a referir es a ese «Día del Árbol» que se a celebrao con to entusiasmo como lo refleja la foto salía en nuestro «Puerta de Madrid», con asistencia de representantes municipales. A mí ma paice una cosa güena esto de «la planta» de arbolea por la ciudad, ya que tan reseca está y tan falta de verdor la tenemos; el árbol da sombra, es güeno pa la contaminación y embellece a las ciudades, pero ¡digo yo! ¿no hubiá sío también mu conveniente celebrar ese día replantando árboles por aquellas calles en que sin saber por que (aunque yo me lo figuro) han desaparecio y hoy se encuentran «desfasas» de arbolea?

Vean ustedes la calle de San Juan (que como íce el amigo Gallardo debiera llamarse del «Descubrimiento de América»), contemplan su hermosa anchura y miren a las aceras a un lao y al otro y faltan nada menos que... ¡once árboles! Desplazense por la calle de Torrelaguna y sus adyacentes y verán que es un verdadero crucigrama, aquí hay dos huecos, allí sale un árbol, en la acera de frente faltan cuasi tos y asín quedamos sorprendidos sin saber si los hoyos que quedan vacantes son pa plantar los arbolicos u pa meter los pies en los charcos que se forman en esos cuadros en días de lluvia.

¡Y digo yo! ¿no hubiá estao pero que «mu sembrao» y mu adrede en que en esa fecha se hubiá acordao el Monicipio de celebrar el «Día del Árbol» reponiendo tos aquellos que faltan en distintas calles de la ciudad? ¿Habría que esperar al año que viene pa que se tenga en cuenta la falta de estos árboles en las calles aonde ya empezaron a ponerlos? ¡Dios quia que no! por que ya conseguirlo no me paice que sea precios celebrar «un pleno».



PLANTAS y FLORES

Coronas,
ramos de novia
y adornos de iglesia

JARDINERIA

PROYECTOS Y REALIZACION DE
JARDINES. ADORNOS DE PORTALES
Y TERRAZAS

Gil de Andrade, 12. Tel.: 889 08 21. ALCALA DE HENARES (Madrid).
Urbanización Parque de las Castillas.
TORREJON DEL REY (Guadalajara)



Amador González

Máquinas de coser
"SIGMA" y "SINGER"

MUEBLES ESPECIALES

Agencia Oficial REFREY

Asistencia técnica — Centro de bordado

Parque, 15. — Alcalá de Henares

Impuesto General sobre la Renta de Personas Físicas y Sociales

Su compleja declaración legal de ingresos y gastos, justificando la exención o importe a tributar exacto, sin reclamaciones, ni recargos posteriores, pueden ser tramitados por:

REMIGIO RUIZ GONZALEZ
Graduado en Valores Mobiliarios, Impuestos y Contabilidades

CONSULTAS: A partir de las 5 de la tarde, sábados inclusive, en Generalísimo Franco, 91, 1.º Alcalá de Henares.

Nota importante.—Plazos oficiales de presentación: Personas físicas: 31 de mayo de 1975. Sociedades: 30 de junio de 1975.

EXITO DE LOS NUEVOS PROGRAMAS MUSICALES

AUDICIONES DE SANTANA Y "VIBRACIONES" CON LO ULTIMO DEL MERCADO ESPAÑOL

La semana pasada os presentábamos, desde estas mismas páginas, los dos nuevos espacios que había comenzado a realizar la dinámica directiva de la discoteca YORYO; en esta ocasión, queremos profundizaros un poco más en el tema, toda vez que estos programas van ganando, cada día que pasa, en público y calidad al mismo tiempo.

Las audiciones, que son eso, propiamente unas audiciones de música, presentaron el pasado domingo, nada más y nada menos que a Carlos Santana, el rey de la música caliente, un cantante que con su grupo, el popular del mismo nombre Santana, recorre todos los lugares del mundo en olor de multitud, alcanzando siempre todos sus discos cifras de venta muy importantes, teniendo en cuenta, además, que la mayoría de estos discos son long-plays. Allí pudimos escuchar, siempre bajo la batuta de nuestro buen amigo Manolo Pascual, los mejores temas que han grabado estos muchachos, que dan en directo todo lo que de grandes músicos llevan dentro. Para esta semana, o mejor dicho, para este domingo pasado, se ha presentado el último larga-duración de Led Zeppelin, pero por razones de tiempo y espacio, no podemos ofrecerlos el oportuno comentario dentro de este número que tienes en tus manos; procuraremos que en el próximo número se incluya este comentario; la audición de un grupo de la talla de Led Zeppelin es siempre un acontecimiento, como lo ha sido la de Santana.

Y vamos a comentaros un poco lo que ha sido el segundo programa de "Vibraciones", que se realiza todos los martes, alrededor de las 9 de la noche y tiene una duración aproximada de 40 minutos. El pasado martes, víspera del aniversario de la muerte de Nino Bravo, se presentó una pequeña ráfaga de las canciones que más popular hicieron al cantante valenciano, como un sencillo homenaje de todo el equipo que realiza Vibraciones y del público que allí se encontraba; después de este sencillo, a la vez que emotivo acto, el programa siguió con su ritmo normal de realización y allí pudimos escuchar las últimas novedades aparecidas en el mercado discográfico español, junto con los temas de más actualidad. Con sorteos de discos y diverso material promocional, remitido por las casas discográficas que colaboran con

nosotros, el programa ganó en agilidad, y al final, todos salieron contentos y con algún que otro obsequio debajo del brazo.

Tenemos que decir, porque es justo decirlo, que nuestro público joven necesita de estas actividades musicales. Y lo demuestra el hecho de que sean muchas las personas que acuden a estas citas, citas que tienen como único fin el intento de hacer pasar el rato a la vez que ofrecer la audición de los temas musicales de más impacto en esos momentos.

Vibraciones han tenido una muy buena acogida por parte del público complutense e incluso se han visto caras nuevas que han acudido a la llamada que hemos hecho.

Antonio Martín Díez

NOTICIAS MUSICALES

CECILIA, PROXIMO LP

A finales del pasado año 1974, Cecilia rompía un poco su imagen de cantante ácida y editaba un disco con una preciosa historia conocida hoy por todos vosotros: "Un ramito de violetas". Hoy, cuando el tema se escucha más y se vende mejor, "Un ramito de violetas" vuelve a ser noticia. La razón es que pronto, muy pronto, Cecilia va a editar su tercer LP y nada mejor que esta deliciosa canción de amor para ser considerada como avance de lo que Cecilia va a traer en su próximo álbum. Quienes han escuchado las nuevas canciones de Cecilia, aseguran que hay unas cuantas que unen a su calidad una gran belleza plástica.

Como quedó bien demostrado en su presentación en Madrid, Cecilia ha ido evolucionando y es ahora más artista que nunca. "Un ramito de violetas" tiene todavía mucho que decir, la canción es de esas que tienen siempre un grato recuerdo, que siempre permanecen frescas y cualquier día alguien la convierte en guión para una película. Lo malo es que si se sigue vendiendo como hasta ahora, toda España conocerá el final antes de llegar al término la posible película.

Además..., "quien le mandaba flores por Primavera...". Ahora o ¡nunca!

STOMU YAMASHITA Y EL RED BUDDAH TEATRO, AL FIN JUNTOS EN ESPAÑA

Cuando vimos por primera vez a Stomu Yamashita en directo en Madrid, se nos comunicó que en breve vendría de nuevo, pero acompañado del Red Buddha Teatro. Ahora, esto se hace realidad y durante estos días, la visita es un hecho palpable; concretamente del 14 al 19 de abril, en el Teatro Monumental de Madrid, y después, del 21 al 24 en el Teatro Princesa de Valencia.

Stomu tiene una trayectoria musical realmente interesante; hijo del director de la Orquesta Sinfónica de Tokio allá por los años 47, año en el que él nació; empezó a estudiar música a la edad de tres años; llegó a ser percusionista oficial de la orquesta que su padre dirigía y se trasladó a los Estados Unidos e Inglaterra para perfeccionar sus estudios.

Alrededor del año 71, fue cuando Stomu comenzó a experimentar dos tendencias musicales totalmente opuestas, en principio, como eran la música oriental y el rock. Su trabajo de muchos años. Llegó a la culminación con una obra titulada "The man from the East" que fue una obra representada por la compañía de teatro Red Buddha, que está compuesta por 40 actores.

TONY

CINE PAZ

DOMINGO 20:

Dos sensacionales estrenos:

Estreno de la sensacional película con cuatro meses de éxito en el Cine Gran Vía, de Madrid:



La semilla del tamarindo



ANTHONY QUAYLE
DANIEL O'NEILLY
SYLVIA SYMS
OSCAR HOMOLKA

Director: Blake Edwards Panavisión/TECHNICOLOR

JULIE ANDREWS / OMAR SHARIF



COMPANÍA ESPAÑOLA DE SERVICIOS PUBLICOS AUXILIARES, S. A.

C.E.S.P.A., S.A.

AGRADECE AL MUNICIPIO DE ALCALA DE HENARES LA CONFIANZA DEPOSITADA MEDIANTE LA ADJUDICACION DEL CONCURSO CONVOCADO PARA LA CONTRATACION DEL **SERVICIO DE LIMPIEZA PUBLICA DE LA CIUDAD.**

POR ESTE MOTIVO SE ANUNCIA EL COMIENZO DE LOS CITADOS **SERVICIOS** A PARTIR DEL PROXIMO DIA 21 DEL PRESENTE MES DE ABRIL.

AL PROPIO TIEMPO, **C.E.S.P.A., S. A.**, QUEDANDO A DISPOSICION DEL VECINDARIO EN GENERAL, SOLICITA LA COLABORACION DE TODOS LOS CIUDADANOS PARA CONSEGUIR ESA CIUDAD TAN LIMPIA QUE TODOS DESEAMOS.

Por un Alcalá más limpio colabore con C. E. S. P. A., S.A.

SERVICIOS EN QUE ESTAMOS ESPECIALIZADOS:

LIMPIEZA:

- Limpieza viaria.
- Limpieza y conservación de parques y jardines.
- Limpieza de alcantarillado, fosos y pozos sépticos.
- Papeleras.

RECOGIDA DE BASURAS:

- Recogida domiciliaria de basuras.
- Recogida de mercados, mataderos, clínicas y hospitales.
- Recogida de productos industriales.
- Desratización.

TRATAMIENTO DE BASURAS:

- Hornos de incinerización.
- Trituración.
- Comportaje.
- Vertederos controlados.
- Compactación.

ALGUNAS CIUDADES DONDE REALIZAMOS SERVICIOS:

- Algeciras.
- Alcalá de Henares.
- Baracaldo.
- Basauri.
- Burgos.
- Durango.
- Guernica.
- Gijón.
- Guecho.
- Laredo.
- Lejona.
- Logroño.
- Lucena.
- Jerez de la Frontera.
- Pamplona.
- Ponferrada.
- Santiago de Compostela.
- Santa Cruz de Tenerife.
- Santurce.
- Sestao.
- Vitoria.

C.E.S.P.A., S. A. - Ronda Pescadería, 31. - Alcalá de Henares

CENTRAL: Alameda Recalde, 9. - Bilbao-9. - Teléfono: 42 25 00.

Visita a las escuelas de Buitrago

El pasado miércoles ha partido de Alcalá una excursión de complutenses invitados por la Caja de Ahorros de Madrid al objeto de darles a conocer las escuelas que la Caja ha montado en Buitrago, con mantenimiento exclusivamente a sus expensas. Estas escuelas de formación profesional tienen dos secciones: masculina y femenina.

Se encuentran situadas en el pueblo de Buitrago (Madrid) Km. 75 de la carretera Nacional número 1 de Madrid a Irún.

Se proyecta impartir en ellas enseñanzas a 700 alumnos, 600 en régimen de internado y 100 externos.

La superficie es de 4.000 metros cuadrados. En la edificación se ha buscado un esquema geométrico en forma de estrella, de ocho vértices, convergentes en un núcleo central, coordinando la diversidad de locales y habiéndose construido en planta cerrada en la que los distintos organismos de la Escuela queda conectado por un sistema de circulación a cubierto.

La entrada a las Escuelas dispone de viales, aparcamientos y amplias zonas verdes y jardín.

La superficie construida es de 15.615 m².

El edificio de acceso al conjunto consta de despacho de dirección, sala de juntas, oficinas administrativas, central y cabinas telefónicas.

Está dotado el edificio de un amplio patio central cubierto, que se destina a sala de exposiciones y recreo para el internado. Dispone de 23 aulas destinadas a clases, dos seminarios, amplios talleres (contruidos por dos cuerpos), Salón de Actos y Capilla. Además cuenta con comedor, cocina, oficio, despensa, cámaras frigoríficas, Bar, salón de T. V., bibliotecas y gimnasio.

En plantas superiores se sitúan los dormitorios de internado en número de 72, con 8 camas cada uno, 12 de dos camas y 2 individuales destinados a vigilantes. En total 86 dormitorios con capacidad de 602 camas, dotadas con servicios de armarios y duchas de agua fría y caliente.

Cuenta además, con servicios médicos, compuesto de sala de consulta, dos enfermerías y dor-

mitorio del médico.

Existe en el propio edificio una zona privada destinada a la comunidad rectora de la Escuela, Hermanos Maristas.

El edificio en su conjunto está dotado de servicios de calefacción central por fuel-oil agua caliente, aparatos sanitarios modernos, mobiliario e instalaciones completas, adecuadas a las exigencias de los actuales métodos docentes.

Anexo a las Escuelas descritas, y para uso de las mismas, dispones de un complejo polideportivo con piscina olímpica climatizada, frontón, pistas de atletismo.

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, dentro de sus obras sociales, presta una especial atención a la Formación Profesional para fomentar la educación e instrucción de las clases modestas, tanto de la capital como del resto de su demarcación territorial, teniendo en cuenta la conveniencia y necesidad sentidas. Con ello la Institución secunda las indicaciones de los Planes de Desarrollo Económico Sociales de España, así como las recomendaciones hechas en Asambleas de Cajas de Ahorros.

Al efecto sostiene en la actualidad dos Escuelas de Formación Profesional: La denominada P. Piquer, en Madrid, capital y la de "Santa María del Castillo" en Buitrago.

Dichas Escuelas, funcionan bajo la dirección pedagógica, técnica y espiritual de una Comunidad Religiosa, de reconocida solvencia en el campo docente, con la que se establece un convenio de actuación. La Caja Provee al sostenimiento de las Escuelas tanto por lo que respecta al inmovilizado como al mantenimiento, mediante dotaciones en sus presupuestos de obra benéfico social propia, nutridas con los beneficios o excelentes obtenidos en cada ejercicio económico. La administración de las Escuelas se lleva directamente por las mismas, dando cuenta, con detalle, a la Caja de Ahorros.

Así mismo se ha obtenido del Ministerio de Educación y Ciencia la clasificación como Centro no oficial reconocido de Formación Profesional Industrial, de-

pendiente de la iniciativa privada, con el alcance y efectos que para dicha categoría establecen la Ley de 20 de julio de 1955 y sus disposiciones complementarias.

El alumnado a que se atiende es:

1) *Escuelas Profesionales P. Piquer.*—En régimen de externado y parte mediopensionista: todos los grados de la Enseñanza General Básica, Oficialía y Maestría Industrial.

2) *Escuela Profesional «Santa María del Castillo», Masculinas de Buitrago.*—En régimen de internado y externado.

3) *Escuela Profesional «Santa María del Castillo», Femeninas de Buitrago.*—En régimen de internado y externado.

Están situadas dentro de los límites del término municipal de Buitrago, colindante con las Masculinas, en la carretera Nacional 1 de Madrid a Irún Km. 75.

Se imparten enseñanzas a 500 alumnas; 400 en régimen de internado y 108 externas.

Tiene una superficie de 26.900 kilómetros cuadrados, y está dotado de los servicios de agua, alcantarillado, energía eléctrica, red varía y de acceso.

Para el desarrollo del edificio se ha buscado un esquema geométrico capaz de coordinar la gran diversidad de locales que se requieren para el completo y normal funcionamiento de una Escuela Profesional. También se ha tenido en cuenta que las condiciones climatológicas de Buitrago, aconsejan una construcción en planta cerrada, en la que los distintos órganos de la Escuela queden conectados por un sistema de circulación cubierta.

Se ha elegido un esquema de planta en L buscando las orientaciones más idóneas.

Para poder atender las necesidades previstas se ha proyectado un edificio de cuatro plantas, con un amplio patio cubierto que se situará en la convergencia de funciones de las Escuelas.

Anexo a esta Escuela y para uso de las mismas, figura un completo polideportivo integrado por piscina climatizada, campos de tenis, balón-volea y balón-cesto, y pista de atletismo.

LAS QUINIENTAS MAYORES EMPRESAS ESPAÑOLAS

Ensidesa, Seat, Explosivos Río Tinto, Cepsa, Dragados y Construcciones, Astilleros Españoles, Altos Hornos de Vizcaya, Fasa-Renault, Standard Eléctrica y Repesa, con un total de ventas superior a los 309.000 millones de pesetas, fueron las diez primeras sociedades industriales en 1973 según el estudio realizado sobre las 500 mayores empresas exclusivamente industriales españolas en dicho año por el Ministerio de Industria, y que el señor Santos Blanco entregó a los periodistas.

La facturación de esas diez empresas representa el 21 por ciento del total de las 500 más importantes. El P. N. B. de estas 500 empresas durante el año estudiado era el 36,2 por ciento del total, mientras que el volumen de inversión alcanzaba el 87 por 100 de todas las empresas industriales del país, a la vez que cubría el 19,8 por 100 de empleo.

La participación del Instituto Nacional de Industria en las 500, afectaba a un total de 36 empresas, en 30 de ellas con participación directa, y seis de una forma indirecta. El total de las ventas de estas 36 empresas representa el 19,5 por 100 del volumen de las 500.

De estas 500 empresas, puramente industriales, 346 han exportado durante 1973, alcanzando un volumen superior a los 134.000 millones de pesetas. Esta exportación representó el 9,5 por 100 del total de la exportación industrial en dicho año.

DESGUACES

ALCALA
RECUPERACION
AUTOMOVILES
CHATARRAS
Damas, 10



MINIGRAMA

1 C	2 A	3 B	4 K	5 J	6 B		7 A	8 C	
9 B	10 H	11 E	12 A	13 D	14 C	15 E	16 C	17 E	
18 G	19 E	20 B	21 C	22 J	23 J		24 H	25 G	26 A
	27 D	28 A	29 I		30 A	31 K	32 D	33 G	34 J
35 I	36 G		37 K	38 B	39 D	40 J	41 B		42 D
43 A	44 F	45 D	46 F	47 D	48 I	49 F	50 B		51 A
52 H		53 F	54 H	55 J	56 F	57 K			

- A. Quebrantar la ley ... 2 51 7 28 12 26 43 30
- B. Maquinarse y disponerse cautelosamente una cosa ... 38 50 6 3 29 9 41
- C. Nombre de todas las velas triangulares que se orientan y amuran sobre el bauprés ... 14 8 21 16 1
- D. Planta ninfácea acuática con flores blancas, grandes y solitarias ... 42 39 32 27 45 47 13
- E. Cualquiera de las dos extremidades del eje de rotación de una esfera o cuerpo redondeado ... 11 17 15 19
- F. Acción de caer o destruirse una cosa ... 46 44 58 53 49
- G. Duela, cada una de las tablas que forman las paredes curvas de las cubas, toneles, etc. ... 33 25 48 36
- H. Tierra alta próxima a la cordillera de los Andes ... 24 10 52 54
- I. Criado joven ... 18 29 35 23
- J. Persona a quien se le ha muerto el cónyuge sin volver a casarse ... 55 34 22 40 5
- K. Pieza para detener el movimiento de un mecanismo ... 4 57 37 31

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1: Adverbio de lugar. — 2: Cita al margen de un escrito. — 3: Tienda oriental. — 4: Rey impío de Israel. Parte hueca del sombrero. — 5: Rehúye una dificultad. Arrasa, destruye. — 6: Patriarca bíblico. Tranquilidad. — 7: Fabulista griego de la antigüedad. Fetidez del aliento. — 8: Coger, agarrar. Sedimento de un líquido. — 9: Nivelar una superficie. — 10: Piso más alto de un edificio. — 11: Lugar de trilla de la mies.

VERTICALES. — 1: Pieza sobre la que gira un cuerpo. — 2: Pez

marino parecido al arenque. — 3: Hexaedro (plural). — 4: Superior de un monasterio. Hoguera sagrada. — 5: Finaliza. Demente. — 6: Instrumento para segar. Tratamiento inglés. — 7: Patria de Ulises. Carente de transparencia (femenino). — 8: Cercos de madera o metal. Conjunto de voces cantoras. — 9: Sacerdotes de la Iglesia Ortodoxa Griega. — 10: Perro de raza, mezcla de dogo y lebel. — 11: Escritor festivo asturiano.

PASTEL DE LETRAS

C R A T I N A I V
V I L L A L B A O
O V C I L A L A G
C L O T I D E N A
M A R C E L G A R
O J C M E M A I T
S A O R E Z N T I
A R N I T R E F U
O P I N T O S A B

En este cuadro de letras figuran los nombres de SIETE pue

blos de la provincia de Madrid; se leen de derecha a izquierda, de izquierda a derecha, de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal. Trazando una línea alrededor de cada nombre, procure localizar todos, teniendo en cuenta que una letra puede formar parte de dos o más nombres por cruzarse estos.

SALTO DE CABALLO

MUN	EL	CA	RA	CU
VO	NE	DO	MUN	ES
DO	EL	ZON	AN	SE
E	QUI	TO	QUE	DO
DO	TO	TI	E	DO

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25, procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento.

Busque las soluciones aquí

gar un navio." (FRANKLIN)
"Evitar lo superfluo, porque por una rendija puede entrar el Tope."
na.-I: Paje.-J: Vinda.-K: lo.-F: Ruina.-G: Doga.-H: Pu. C: Fogue.-D: Nenufar.-E: Po. A: Vulnerar.-B: Urdirse.

AL MINIGRAMA



AL PASTEL DE LETRAS

"Cuando todo el mundo se equivoca es que todo el mundo tiene razón." (La Chaussee)

AL SALTO DE CABALLO

10: Alamo. — 11: Aza.
8: Aros. Coro. — 9: Popes.
Hoz. Sir. — 7: Itaca. Opaca.
Pira. — 5: Acaba. Orate. — 6: Abad.
Alosa. — 3: Cubos. — 4: Abad.
VERTICALES. — 1: Eje. — 2: Alco. — 11: Era.
8: Asir. Poso. — 9: Rasar. — 10: Job. Paz. — 7: Esopo. Ocena. — 6: Copa. — 5: Erida. Asola. — 4: Acab. — 2: Acota. — 3: Bazar. — 4: Acab. — 1: Ahl.

AL CRUCIGRAMA

Contable

SE NECESITA

EXIGIMOS:

Buena formación y experiencia. Edad, 25 a 35 años.

OFRECEMOS:

Sueldo a convenir. Posible promoción. Jornada, de 7 a 15 horas.

Escribir o presentarse en: VARINELLI ESPANA S.A. Carretera Madrid-Barcelona, kilómetro 27,100. ALCALA DE HENARES



SERVICIO OFICIAL

EN La Noria, 14. Tel.: 8881369

ALCALA DE HENARES

PRIUS

ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA

CRISTALERIA



Plaza de los Santos Niños. Teléfono: 889-17-72. ALCALA DE HENARES

YUSPIN

ROTULACION

Y

PUBLICIDAD

Decoración

Vallas - Rótulos

San Diego, 9 - Tel.: 888 02 93. ALCALA DE HENARES



PROGRAMA DE TV. E. DEL DEL 21 AL 27 DE ABRIL

LUNES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
Recital de guitarra por Konrad Ragossnig.
- 2.00.—PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2.14.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.15.—AQUI, AHORA
- 3.00.—TELEDIARIO
Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3.30.—TELE-REVISTA
Arte y cultura. Guión y dirección: Joaquín Castro. Presenta: Clara Isabel Francia. Realización: C. José Barrera. Exposiciones, conferencias, los últimos libros o el concierto de ayer, comentados en este espacio informativo, que recogerá la vida cultural y artística.
- 4.00.—LOS HOMBRES DE LA FRONTERA
"Tregua".
El mayor de los hermanos Ker, Gavin, es acusado de la muerte de un granjero inglés, crimen del que es inocente por completo, y encerrado en espera de juicio, que se habrá de celebrar en el ya cercano "Día de Tregua". El Gobernador Cassford le ofrece su protección a cambio de las posesiones de los Ker; pero Gavin prefiere entregar su propia vida antes que su hacienda.
- 5.00.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 6.45.—CARTA DE AJUSTE
"Fantasía para un gentil hombre", de Joaquín Rodrigo.
- 7.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 7.03.—AVANCE INFORMATIVO
- 7.05.—EL CAMPO
Información agraria.
- 7.10.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
- 8.00.—PULSO DE LA FE
Programa religioso, por el padre Salvador Muñoz Iglesias.
- 8.30.—ESTUDIO ESTADIO
Actualidad deportiva.
- 9.00.—TELEDIARIO
Segunda edición. Actualidad nacional e internacional.
- 9.30.—NINETTE, MODA DE PARIS, DE MIGUEL MIHURA
- 11.25.—ULTIMAS NOTICIAS
- 11.30.—REFLEXION
Espacio religioso.
- 11.35.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 7.30.—CARTA DE AJUSTE
Stan Kenton y su orquesta.

- 8.00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.01.—HORIZONTES HUMANOS
"Aspectos de Cachemira".
- 9.00.—CUATRO TIEMPOS
Revista dedicada al mundo del motor.
- 9.30.—NOTICIAS EN LA SEGUNDA
Información nacional e internacional.
- 10.00.—JAZZ VIVO
- 10.30.—EL CONGRESISTA
"Damos y Phytias".
- 11.30.—ULTIMA IMAGEN

MARTES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
Las Grecas.
"Te estoy amando locamente", etc.
- 2.00.—PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
Informativo.
- 2.14.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.15.—AQUI, AHORA
- 3.00.—TELEDIARIO.
Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3.30.—TELE-REVISTA
Mundo "pop".
Con la música "pop" como eje, este programa presenta actuaciones musicales destacadas en conciertos y en el propio estudio, crítica de novedades discográficas a cargo de destacados comentaristas de toda España, sesiones de grabación de discos, reportajes sobre la visita a España de grupos y cantantes extranjeros; sobre la vida y las costumbres de la juventud, sobre la música de jazz, el flamenco, cómicos, etc. Intenta descubrir la auténtica realidad expresiva de la juventud.
- 4.00.—BRIGADA ESPECIAL
"Fecha de nacimiento".
La policía canadiense captura a un espía del Servicio Secreto Ruso, quien consigue, no obstante, destruir toda su documentación, excepto una fecha de nacimiento y las palabras "Au pair". La policía inglesa sabe que un microfilm con la información obtenida por el espía ha sido enviado a Londres. Craven deberá, pues, encontrar entre las muchachas que trabajan en la ciudad en régimen de intercambio y cuya edad corresponda a la fecha encontrada, al contacto del espionaje soviético que posee el microfilm.
- 5.00.—VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

- 6.30.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 6.45.—CARTA DE AJUSTE
Reacción.
"Una sonrisa, una mirada", "Lucía", "Algún día", "Aún no es tarde", "Tus palabras son recuerdos".
- 7.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 7.03.—AVANCE
- 7.05.—INFORMATIVO
- 7.05.—EL CAMPO
Información agraria.
- 7.10.—UN GLOBO, DO GLOBOS, TRES GLOBOS
- 8.30.—LAS INSTITUCIONES
Información de las actividades de las Cortes, reportajes y noticias curiosas de las mismas, del Consejo Nacional, Diputaciones, etcétera.
- 9.00.—TELEDIARIO
Segunda edición. Actualidad nacional e internacional.
- 9.30.—VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
- 9.40.—CUALQUIER DIA, EN CUALQUIER ESQUINA (1962)
Jerry es un abogado que llega a Nueva York intentando independizarse de su mujer, hija de un importante abogado de Nebraska. Los dos están tramitando el divorcio. En Nueva York, Jerry conoce a Kittle, ballarina de salas de fiestas ingenuas, bondadosa, y de vida un tanto desordenada, que no tarda en enamorarse de Jerry, aunque éste se mueve en un terreno bastante ambiguo.
- 11.45.—ULTIMAS NOTICIAS
- 11.50.—REFLEXION
Espacio religioso.
- 11.55.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7.30.—CARTA DE AJUSTE
Flamenco: Cantes de Sevilla.
- 8.00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.01.—POLIDEPORTIVO
- 9.30.—NOTICIAS EN LA SEGUNDA
Información nacional e internacional.
- 10.00.—ORIGINAL
"A oscuras con Soledad", Juan José Borrego.
- 10.30.—OPERA
"La bohème", de Puccini.
- 11.30.—ULTIMA IMAGEN

MIÉRCOLES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
Antonio Baciéro (piano).
- 2.00.—PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2.14.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.15.—AQUI, AHORA
- 3.00.—TELEDIARIO
Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con noticias directas recibidas vía satélite.

dad nacional e internacional, con noticias directas recibidas vía satélite.

3.30.—TELE-REVISTA

Cine y espectáculos. Programa dedicado al espectáculo y especialmente al cine y teatro, los rodajes de las películas españolas que tengan interés nacional, presencia en España de actores y directores extranjeros, festivales de cine, estrenos teatrales, son los temas habituales de este espacio de los miércoles.

4.00.—LA LINEA ONEDIN

"Adiós, adiós".
James y Anne se han mudado, por fin, a su nueva casa y dan una recepción para celebrarlo. Una de los invitados es Lady Lazenby, cuyo esposo ha comprado gran cantidad de acciones Onedin con el acuerdo de que James podrá adquirirlas de nuevo cuando lo desee. Pero las relaciones, cada vez más delicadas, entre Albert y Elizabeth, amenazan con arruinar la buena marcha de las empresas Onedin.

- 5.00.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 6.45.—CARTA DE AJUSTE
"Hamenaje en Jazz", García Montes.
- 7.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 7.05.—AVANCE
- 7.05.—INFORMATIVO
- 7.05.—EL CAMPO
Información agraria.
- 7.10.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
- 8.15.—TELEDIARIO
Segunda edición. Actualidad nacional e internacional.
- 8.40.—FUTBOL
Copa de Europa. Barcelona-Leeds.
- 10.45.—VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
- 11.00.—35 MILLONES DE ESPANÓLES
"... Mirando la peseta".
- 11.25.—ULTIMAS NOTICIAS
- 11.30.—REFLEXION
Espacio religioso.
- 11.35.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7.30.—CARTA DE AJUSTE
Ciclo: Diana Ross (II).
- 8.00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.01.—REVISTA DE CINE
- 9.30.—NOTICIAS EN LA SEGUNDA
- 10.00.—CINE CLUB
"Billy el mentiroso".
- 11.30.—ULTIMA IMAGEN

JUEVES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
Tony Landa.
- 2.00.—PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

PROGRAMA DE TV. E. DEL DEL 21 AL 27 DE ABRIL

- 2.14.—APERTURA Y PRESENTACION
2.15.—AQUI, AHORA
3.00.—TELEDIARIO.
Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
3.30.—TELE-REVISTA Mujeres.
4.00.—CUENTOS DE WESSEX "Una mujer con imaginación".
5.00.—DESPEDIDA Y CIERRE
6.45.—CARTA DE AJUSTE "No sé, no sé", (Jesús y los Marismas).
7.00.—APERTURA Y PRESENTACION
7.03.—AVANCE INFORMATIVO
7.05.—EL CAMPO Información agraria.
7.10.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
8.30.—SUCEDE Espacio informativo.
9.00.—TELEDIARIO Actualidad nacional e internacional.
9.30.—VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
9.40.—LA MASCARA DEL DOLOR (1957)
11.50.—ULTIMAS NOTICIAS
11.55.—REFLEXION Espacio religioso.
Joe E. Lewis, cantante de un club nocturno regentado por unos gangsters, intenta cambiar de local. Los gangsters le aporrean, seccionándole el cuello, por lo que pierde la voz. A consecuencia de ello, Lewis vagabundea por locales infimos, entregándose al alcohol, única fuente que le permite volver a salir ante el público.
12.00.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7.30.—CARTA DE AJUSTE. Folklore español.
8.00.—PRESENTACION Y AVANCES
8.01.—PLANETA VIVO "Mundos en colisión".
9.00.—MUSICAL POP
9.30.—NOTICIAS EN LA SEGUNDA Información nacional e internacional.
10.00.—RECITAL Mirka Pokorna (II).
10.30.—TEMAS 75
11.30.—ULTIMA IMAGEN

VIERNES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE "Los conciertos para mandolina", A. Vivaldi.
2.00.—PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
2.14.—APERTURA Y PRESENTACION
2.15.—AQUI, AHORA
3.00.—TELEDIARIO Primera edición. Actualidad nacional e interna-

cional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.

- 3.30.—TELE-REVISTA Fin de Semana.
4.00.—LOS WALTONS. "La actriz".
5.00.—TENIS
7.00.—AVANCE INFORMATIVO
7.05.—EL CAMPO Información agraria.
7.10.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
8.30.—RAICES "La Pa-tum".
9.00.—TELEDIARIO Segunda edición. Actualidad nacional e internacional.
9.30.—VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
9.40.—LOS REPORTEROS
10.10.—SI O NO Actualidad informativa.
10.40.—GUERRA Y PAZ "Azares de la guerra". Ante el avance de las tropas de Napoleón, María trata de convencer a su anciano padre el Príncipe Bolkonsky de que deben abandonar sus tierras y huir a Moscú. Los ejércitos rusos se repliegan continuamente, pero al Cuartel General francés llegan noticias de que piensan presentar batalla en las llanuras de Borodino.
11.40.—ULTIMAS NOTICIAS
11.45.—REFLEXION Espacio religioso.
11.50.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7.30.—CARTA DE AJUSTE Amigos: "Mateixa de's vermar", etc.
8.00.—PRESENTACION Y AVANCES
8.01.—DAN AUGUST "El peor de los crímenes".
9.00.—FLAMENCO Antonio Malrena (I).
9.30.—NOTICIAS EN LA SEGUNDA Información nacional e internacional.
10.00.—RECUERDOS DEL TELEFILME: Hoy: Cita con la muerte. "El hombre de la máscara".
11.00.—PAGINA DEL VIERNES
11.30.—ULTIMA IMAGEN

SABADO

PRIMERA CADENA

- 11.45.—CARTA DE AJUSTE Madroñal. "El aire", "Abridme, galánica", "Oíd nuestra voz", "La guinda", "A la flor"
12.00.—APERTURA Y PRESENTACION
12.05.—¡FIESTA!
2.15.—AVANCE INFORMATIVO
2.20.—TELE-REVISTA Revista de toros. Presentación: Mariví Romero.

- 3.00.—TELEDIARIO Primera edición. Actualidad nacional e internacional con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
4.00.—PRIMERA SESION "¡Chicas, chicas, chicas!"
Ross es el patrón de un yate de pesca, que su propietario alquila a turistas con dinero, para la pesca del pez espada. El yate fue en tiempos del padre de Ross, pero a la muerte de éste, el señor Stavros compró la nave, permitiendo a Ross trabajar para él.

- 5.35.—TORNEO Hoy intervienen los los equipos:
—Virgen de Mirasierra, de Madrid.
—Colegio Champagnat, de Salamanca.
—Colegio El Pardo, de Madrid.
—La Salle, de Santiago de Compostela (La Coruña).
—Ciudad Pegaso, de Madrid.
—Escolapios, de Sevilla.
6.00.—EL CIRCO DE TVE
6.50.—AVANCE INFORMATIVO
6.55.—BALONCESTO Final de la Copa de S. E.
8.45.—INFORME SEMANAL
9.50.—VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
10.00.—DIRECTISIMO Presentación: José María Inigo. Un nuevo programa para la noche del sábado.
11.30.—EL INMORTAL "Santuario".
12.30.—ULTIMAS NOTICIAS
12.35.—REFLEXION Espacio religioso.
12.40.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7.30.—CARTA DE AJUSTE Zarzuela.
8.00.—PRESENTACION Y AVANCES
8.01.—VIAJE A LA AVENTURA "Siguiendo el Rhin: Suiza". En los maravillosos paisajes de la Confederación Helvética, nace el río Rhin. A lo largo de una serie de documentales, seguiremos su curso y asistiremos a la transformación del limpio y alegre arroyo suizo en una de las arterias fluviales más importantes del mundo, tanto para el comercio como para la cultura.
8.30.—GALERIA NOCTURNA "Hazme reir".
9.30.—NOTICIAS Resumen informativo.
9.35.—CRONICA 2 Revista de actualidad, dirigida por Carlos Sen-

- tis.
10.00.—BALLEET "La amenaza de la araña".
10.30.—AUDITORIUM Orquesta Sinfónica de Bilbao.
12.00.—ULTIMA IMAGEN

DOMINGO

PRIMERA CADENA

- 10.45.—CARTA DE AJUSTE "Preludios e intermedios de Zarzuela".
11.00.—APERTURA Y PRESENTACION
11.01.—EL DIA DEL SEÑOR Retransmisión de la Santa Misa desde el Santuario de la Virgen de la Cabeza (Andújar).
12.00.—SOBRE EL TERRENO Automovilismo: Gran Premio de España Fórmula I.
2.30.—CRONICAS DE SIETE DIAS
3.00.—NOTICIAS DEL DOMINGO
3.05.—BEAT CLUB
3.30.—LA LEY DEL REVOLVER Una antigua amiga de Matt Dylon llega a Dodge City herida y acompañada de un bandido que indica a Matt el lugar donde se encuentran ocultos los restantes miembros de la banda. El marshall organiza una batida, pero los bandidos consiguen escapar.
4.30.—PRIMERA HORA
5.45.—LA EDAD DE ORO DEL CINE COMICO Lo mejor de Laurel y Hardy: "¡Vaya vacaciones!".
6.00.—DIBUJOS ANIMADOS
6.30.—¿NO ES ESPANTOSO?
8.00.—FUTBOL Murcia-Zaragoza.
10.00.—NOTICIAS DEL DOMINGO.
10.15.—VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
10.25.—ESTRENOS TV. Hoy: McMillan y esposa. "Encuentro con el terror".
11.40.—ULTIMAS NOTICIAS
11.45.—REFLEXION Espacio religioso.
11.50.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 6.30.—CARTA DE AJUSTE Y AVANCES
7.01.—DISNEYLANDIA "Fantasia en esquí".
8.00.—LAS CALLES DE SAN FRANCISCO "En las legiones perdidas".
9.00.—AHORA Minerva.
9.30.—NOTICIAS EN LA SEGUNDA Información nacional e internacional.
9.35.—PAGINA DEL DOMINGO
10.15.—TELE SHOW Royal Variety Performance.
11.00.—CULTURAL 2
11.30.—ULTIMA IMAGEN

Ahora, la continuación de "Ninette y un señor de Murcia"

NINETTE modas de París

El lunes, 21 de abril, después de la Segunda Edición de Telediario, se emitirá la comedia original de Miguel Mihura, "Ninette, modas de París". Está realizada por Gustavo Pérez Puig e interpretada por Paula Martel, José María Mompín, Rafael López Somoza, Aurora Redondo, Tomás Zori, Joaquín Roa y María Silva.

LO LIBERAL Y LO MODERADO

"Ninette, modas de París" es la continuación de "Ninette y un señor de Murcia", ya ofrecida por Televisión Española. En aquella se describía la historia de un murciano que se fue a pasar unas vacaciones a París, con la esperanza de divertirse y conocer muchos lugares "prohibidos"... Se aloja en casa de unos exiliados españoles y termina por tener relaciones con la hija. En este punto comienza la continuación de la historia.

Ninette ha venido a España acompañada de sus familiares. También viene Andrés. Este se casa con ella para reparar el deshonra. En el camino, Ninette pierde el hijo que espera y continúa con esa fe ciega que tiene por la astrología. Comienzan los problemas. Ninette es francesa, Andrés español. Las diferentes costumbres chocan. Ella está acostumbrada a la libertad y él es un claro ejemplo de machismo ibérico. Mientras, los padres de Ninette, merced a una falsa fama y a su gran caradura, se hacen los dueños de Murcia, An-

drés quiere que se vayan de su casa, pero no puede expulsarlos por más que lo intenta. Aparece Maruja, dependienta en la tienda de él, y comienza un apasionado idilio entre ambos.

Una tienda de modas es el proyecto de Ninette y su madre. Andrés a regañadientes acepta que su mujer despacha en la boutique, aunque piensa que es la manera de sacarla de casa y así poder verse con mayor facilidad con Maruja. Ninette sabe lo que pasa entre ambos e insiste en aconsejar a su marido en que eche a Maruja de su tienda. No lo consigue y decide poner en marcha un plan. Hace correr el rumor, de que el decorador de la nueva casa de modas está enamorado de ella. Andrés monta en cólera y Ninette decide volver a París. Andrés aprende la lección, pide perdón, recapacita y decide, junto a su esposa, comenzar una nueva vida.

UNA TÍPICA MUJER FRANCESA

Ninette —nos dice Paula Martel al hablar de su papel— es una típica mujer francesa. Sus costumbres, educación y modo de obrar, son diametralmente

opuestos a los de su marido. Lo cierto es que está muy enamorada de él y todo lo que intenta es traerlo a su estilo. Lo consigue y hace de Andrés un hombre nuevo. El personaje es simpático a más no poder y me ha gustado mucho interpretarlo. Al intervenir en las dos obras que ha emitido Televisión Española, se me ha permitido hacer un mismo personaje, pero con características distintas.

ANDRÉS Y SUS CATECISMOS

Los dos Andrés —explica Mompín— que he tenido que interpretar son completamente diferentes. En "Ninette y un señor de Murcia" es un hombre que sólo intenta pasarlo bien y nada más. En esta ocasión el personaje se ha casado y ya no ve las cosas igual. Es un provinciano al que las costumbres de su mujer y de la familia de ésta no le convencer. Aún así, tiene que aceptar lo que le ocurre, y al final se demuestra que su mujer era la que estaba en posesión de la verdad. El comprende su equivocación y de esta manera consigue la felicidad conyugal. Andrés es un personaje quizás algo ridículo, pero verídico.

Nueva serie para los chicos

EL MUNDO DE ALICIA

Quizás para los niños "Pippi Calzaslargas" sea insustituible.

Muchos mayores también piensan así. Pero en contra de los que a chicos y a grandes, nos gustaría, Pippi termina después de 21 capítulos emitidos.

A partir de la segunda quincena de abril, se incorpora a la programación de la tarde de los sábados una nueva serie, "El mundo de Alicia", en la que la carga imaginativa ocupa el lugar más importante. Basada en la obra de Lewis Carroll "El mundo de Alicia" narra las aventuras de una niña que se introduce en un mundo fantástico, apa-

rentemente sin sentido, en el que cobran vida los naipes de la baraja gobernados por la tiránica reina de corazones, y las orugas filosofan como gurus hindúes.

Se trata de una producción italiana que consta de cuatro capítulos y en que la imagen real y la animación se entremezclan. Está dirigida por Guido Stagnaro junto a Milena Vukotić en el papel de Alicia, cuenta con una larga lista de intérpretes:

Franca Valeri, Nora Ricci, Abe Ninchi, Edmonda Aldini, Duilio Del Prete, Claudia Gionnatti, Bruno Tellotti...

RETRANSMISIONES DEPORTIVAS

FÚTBOL, BARCELONA-LEEDS

El miércoles 23, a las 20,40, se retransmitirá desde el Estadio del Club de Fútbol Barcelona el partido valedero para las semifinales de la Copa de Europa de Campeones de Liga, y que enfrentará al campeón español Barcelona y al campeón inglés Leeds. La realización será de Ramón Díez y los comentarios de José Félix Pons.

TENIS DESDE MADRID

El «Torneo de Primavera» estará presente con el partido de semifinales que se disputará en las pistas del Club de Tenis Chamartín. La fecha será el viernes 25, a las 17,00 horas. Emilio Traspas será el realizador y Juan José Castillo el comentarista.

FINAL DE LA COPA DE BALONCESTO

Desde el nuevo Pabellón de Deportes de Jaén se emitirá el sábado, 26 y a las 18,55, la final de la Copa de S. E. de Baloncesto. Será realizado por Ramón Díez, y comentará las incidencias del encuentro Héctor Quiroga.

GRAN PREMIO DE ESPAÑA FORMULA 1

Dentro del espacio «Sobre el terreno», el domingo 27 y a las 12,00 horas se transmitirá la carrera valedera para el Campeonato del Mundo de Conductores, Gran Premio de España de Fórmula 1. Realizarán Mariño, Mendizábal y Martín. Comentarán Juan José Castillo y José María Casanovas.

MURCIA-ZARAGOZA

Encuentro perteneciente a la Liga Nacional de Fútbol entre el Real Murcia y el Real Zaragoza. El Murcia sin esperanzas de salvación, se enfrentará al equipo maño actualmente clasificado en segundo lugar. Realiza Eduardo Casanova y comenta Guillermo Fernández. Esta retransmisión se emitirá el domingo 27, a las 20,00 horas.

VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Televisión Española estará presente en la gran ronda española de ciclismo, por medio de distintas conexiones y reportajes. El martes, 22, a las 17,00, etapa inaugural por el Circuito Urbano de Fuengirola. Realiza Antonio San y comenta Antonio Lara. Martes 22, también, a las 21,30 reportaje de la etapa. El miércoles 23, a las 20,40, resumen informativo de la etapa. Jueves 24, y a las 21,30, nuevo reportaje de lo acontecido en la etapa del día. El viernes 25, información de la etapa, a las 21,30. A las 21,50 del sábado 26, resumen de la etapa del día. Domingo 27, a las 22,15 reportaje de la etapa correspondiente.

CAMPEONATO DEL MUNDO DE BOXEO

El sábado 19, a las 23,30 de la noche, desde el Palacio de los Deportes de Barcelona, el español Perico Fernández Campeón del Mundo de boxeo, pondrá su título en juego frente al brasileño Joao Henriquez.

POR FIN, RECONOCIMIENTO

Nada más que llegar a nosotros la noticia nos congratulamos y nos llenamos de satisfacción porque así somos los humanos) al saber que el Ministerio de Información y Turismo donará un valioso trofeo al ganadero que presente la mejor corrida en la famosísima Feria de abril en Sevilla que como todo buen aficionado sabe empezó el pasado día once. La pieza escultórica es original de mi gran amigo, el laureado escultor Sánchez Calzada, autor del Monumento al Toro en Salamanca y del trofeo «Caballo de Oro» que el citado Ministerio dona en la feria del Caballo de Jerez. Este paso que el Ministerio de Información y Turismo da, es tan importante que aún no hemos sabido catalogar su valía y su dimensión, máxime cuando viene a valorar la necesidad que la fiesta tiene para su promoción y su fomento. Ese luchar de los hombres del campo, que gustan del toro de lidia, se ve ahora, o puede verse ahora, estimulado con un trofeo digno de sus sueños por afición y amor más que por negocios o ambiciones. Nuestra sincera felicitación a tan alto Organismo y a cuantos dieron la idea al sr. Ministro que tanto gusta de nuestra incomparable fiesta brava. ¡Por fin, llegó el reconocimiento! Cunda el ejemplo para quienes desde aquel puesto que ocupe siga luchando por una fiesta más digna y leal, esa fiesta que tanto nos enorgullece y nos llena de satisfacciones.

Ese polifacético aficionado

En toda Andalucía es bien conocida su personalidad dentro de cualquier espectáculo español (toros, poesía, canto jondo, filosofía o la radio). Naturalmente estoy hablando de D. Rafael Belmonte García, hermano de aquel que fue llamado «El pasmo de Triana». Pues bien, D. Rafael, días pasados, disertó sobre el tema, «Joselito, visto por un Belmonte» en el Círculo Cultural Rociro de Triana, allá en la Sevilla que le vio nacer. Durante su charla desgranó entrañables recuerdos de sus años mozos, cuando el gran José era considerado el «Coloso de Gelves» y de su noble rivalidad con Juan. Reafirmó su «belmontismo» al propio tiempo que se proclamaba «gallista», quizás por aquella misma admiración que los dos grandes toreros se personificaron. Contó anécdotas y citó efemérides, hablando, finalmente, del «Divino Calvo», Rafael Gómez El Galló por quien su hermano Juan Belmonte sentía verdadera vocación, reflejo de aquella que siempre sintió por José. Es D. Rafael Belmonte ese infatigable hombre que está allí donde la afición a los toros o al flamenco se hace vida y pasión. Es el orador fácil y ameno que llega al más exigente y al más profano, es, en definitiva, el erudito que enseña y convence, porque tiene el poder de saber amar con sus más envidiables poderes, la sencillez. Enhorabuena, sr. Belmonte, que gran «faena» su charla trianera.

Bibliotauroteca

"Hoy torea Belmonte"

de Antonio de Hoyos

No por pequeño de formato que sea un libro, deja de ser inmenso y extraordinario. Recuerdo que uno de los más hermosos que poseo tiene 11x8 centímetros de diámetro y es nada menos que la «Tauromaquia» que escribió allá por el mil ochocientos, Francisco Montes, «Paquiro». Pues bien, hoy tengo frente a mí para hacer el comentario habitual, otro de igual dimensión que fue editado por la Imprenta Sucesores de Rivadeneira para Ediciones Hispania en su colección, «Libros para viaje».

Su título, «HOY TOREA BELMONTE!» del que es autor Antonio de Hoyos y Vincent, es una novela derivada de una de aquellas tardes gloriosas del «pasma de Triana». El autor ha sabido dar vida a cuantas páginas componen la obra y a cuantos personajes participan en ella ¡Qué gran corrida aquella de «Joselito», Gacna y Belmonte!

Y termina D. Antonio de Hoyos diciendo: «Carmen tendió la mano a Rafael: —¿Me perdonas, chiquillo?... Verás; ahora mismo le voy a ofrecer a la Virgen que no vuelvo a los toros, aunque... aunque toreé Belmonte! Rafael atajó la pro-

mesa y le dijo:— No ofrezcas nada, nena. La vida volverá a llevaros a los toros, porque es varía y compleja, y no está hecha sólo de momentos de ternura y emoción, y todo cabe en ella; pero también es más serena y nos enseña a no poner nuestra ilusión en una sola cosa». Cuanta verdad en tan pocas líneas. Cuantas veces nos hemos entregado a una sola meta cuando existen tantas que conquistar, y al primer tropiezo dudamos de aquello que con tanta ilusión habíamos elegido. No fue nada buena aquella corrida que tanto había prometido por su gran cartel, esto ocurre hoy con frecuencia y máxime en aquellos carteles que se montan con bombo y platillo y donde aparecen toreros de primerísima calidad, y por encima de todo, de toda esa afición que creemos poseer y sapienza tener, no contamos con la base principal de una corrida, con el toro, que para estos casos también cuenta, ¿verdad?

Otro capítulo que pasa y que nos servirá para poder juzgar con más sinceridad si en verdad merece la pena éstos comentarios que paulatinamente van viendo luz en las páginas de Puerta de Madrid.

Otros

tiempos (V)

"EL ALGABEÑO"

Un nuevo hombre llega de «OTROS TIEMPOS», José García Rodríguez, «EL ALGABEÑO» quien nació como se desprende de su apodo, en La Algaba (Sevilla), el 21 de septiembre de 1875, presentándose en la Maestranza a los 19 años, entusiasmando a todos como un gran estoqueador, llegando a decir de él que era todo un «excelentísimo» matador de toros.

Ya de novillero alcanzó la fama que ninguno y en ninguna época hubiera soñado. Al presentarse en Madrid lidiando novillos-toros de Saltillo con Gavira quedó ya consagrado, tomando la alternativa en la capital del Reino a manos del gran Fernando «El Gallo» el 22 de septiembre de 1895, mediante la sesión del toro «Pasajero» del duque de Veragua en presencia de «Bombita».

No cultivó el toreo de capa y menos el de muleta, sin embargo, era eficaz en el trasteo para matar (vivió en el resplandor más sobresaliente que ha tenido la hora suprema). Su personalidad en la hora de la verdad era tan perfecta e indiscutible que todos en común acuerdo lo aplaudían. Mantuvo esta fama durante diez largos años y sufrió varios percances de importancia, siendo el más grave el que sufriera en Madrid, el 21 de abril de 1904 en que un toro de Palha le hirió en la cara y el cuello.

Lidió su último toro en Pontevedra el 11 de agosto de 1912 y disfrutó de un magnífico retiro en Sevilla hasta el 7 de enero de 1947 en que falleció, gracias a cuanto el torero le dio; fama y dinero.

CONFECCIONES GOIGER

LENCERIA DE SEÑORA
CORSETERIA

Generalísimo, 55 — Teléfono: 889-15-74



CAMPEONATO DE ESPAÑA DE FUTBOL INFANTIL

I.N.E.M. DE ALCALA, 0 AMOROS, 2

Los visitantes dominaron en todo momento al conjunto complutense, que jugó muy por bajo de sus posibilidades

I.N.E.M. Alcalá, 0; Amorós, 2.

ALINEACIONES:

I.N.E.M.: Higes; Pedro, Alejo, Navas; Solera (Almeida), Agapito; Merchán, Fresno, Miranda, Pablo y Rafa.

AMOROS: Gallego; Cano, Barrera, García; Prieto, López; Mediano, Jurado (Prats), Martínez, Moya y Cernuda.

Árbitro, Señor Altés. Bien en líneas generales; mostró tarjeta blanca a Navas y a Prats.

Mal partido realizó el I.N.E.M. el domingo frente al Amorós, equipo que, realizó buen juego, se defendió muy bien y creó mucho peligro.

El primer tiempo acabó con el

resultado de 1-0, gol marcado de cabeza por Mediano. El Amorós dominó totalmente al Instituto y gozó de muchas oportunidades de gol, debido a los fallos en la defensa de los complutenses, que se vieron desbordados por los rápidos y peligrosos ataques que realizó el equipo visitante.

Tras el descanso, el I.N.E.M. jugó mejor, pero el dominio siguió a cargo de los madrileños. Ambos equipos gozaron de claras ocasiones, pero sólo consiguió marcar el Amorós a un minuto del final, por mediación de Moya.

Por el Amorós destacaron los dos extremos y el ariete, y por el I.N.E.M. Navas, que cortó mucho peligro, sobre todo en el segundo tiempo.

V. SANCHEZ MOLTO

CAMPAÑA DE PROMOCION DEL DEPORTE

Voleibol

Alevín Masculino

Cervantes, 15 puntos; C.N. Nuestra Señora del Val, 12; San Gabriel, 10; Daoiz y Velarde, 8.

Infantil Masculino "A"

San Gabriel, 12 puntos; Montfort, 9; Reyes Católicos, 9; Portilla, 5.

Infantil Masculino "B"

Nebrija, 16 puntos; Paloma, 13; Lope de Vega, 12; Daoiz y Velarde, 10; Doctora Alcalá, 8.

Fútbol

Alevín

Cervantes, 0; Nebrija, 0; RR. Católicos, 4; H. Portilla, 0; S. Gabriel, 5; C.N. N.ª S.ª del Val, 1; Cisneros, 2; N.ª S.ª del Val, 2.

Enkalón, 35 puntos; Nebrija, 33; San Gabriel, 33; Nuestra Señora del Val, 31; Cervantes, 31; Reyes Católicos, 30; Cisneros, 29; H. Portilla, 21; C.N. Nuestra Señora del Val, 16.

Alevín

Doctora Alcalá, 3; Santo Tomás, 1; Paloma, 10; San Saturio, 0; D. y Velarde, 2; Escolapios, 4.

Paloma, 33 puntos; Daoiz y Velarde, 29; Escolapios, 25; Santo Tomás, 21; Doctora Alcalá, 19; Lope de Vega, 17; San Saturio, 11.

XII CAMPEONATO DE ESPAÑA DE FUTBOL INFANTIL

RESULTADOS Y CLASIFICACION

Roca, 2; San Gabriel, 10; Enkalón, 5; Akulón, 0; Cisneros, 5; O'Donnell, 2; R.S.D. Alcalá, 4; Santo Tomás, 1; Descansó el Henares.

J. G. E. P. F. C. P.

Enkalón	16	14	0	2	74	13	28
San Gabriel	16	13	1	2	97	15	27
R.S.D. Alcalá	16	13	1	2	49	8	26
Akulón	16	7	2	7	30	35	16
Sto. Tomás	16	7	0	9	29	53	14
Henares	16	4	4	8	23	40	12
Cisneros	16	4	2	10	22	60	10
O'Donnell	16	2	2	12	14	42	6
Roca	16	1	2	13	5	76	4

Premio a la deportividad: O'Donnell.

Máximo goleador: Eduardo García (San Gabriel, 32 goles).

**Teléfono de
PUERTA
DE MADRID:
889-26-53**

Bankuni3n



Un Banco con auténticas soluciones para hacer más rentable su dinero

Porque soluciones rentables y con solidez bancaria para su dinero, es lo que Vd. necesita, más que nunca, en estos momentos. Justo lo que le ofrece Bankuni3n.

Esto es posible ya que Bankuni3n es uno de los Bancos españoles con más experiencias en la promoción de empresas.

Bankuni3n

Diego de Torres, 7 - Alcalá de Henares.

Preparándose para la promoción

EL ALCALÁ FICHA SU TERCER ENTRENADOR DE LA TEMPORADA

CAMPOS HA ABANDONADO SU PUESTO PARA ATENDER UNA LESION DE LA QUE HA DE OPERARSE

Ha fichado ya el Alcalá un nuevo entrenador, quien firmó el pasado miércoles por la tarde en el domicilio del callejón de Santa María. Esta temporada hace el tercero de la serie, tras Paqui y Campos, lo que indica bien a las claras que no marchan bien las cosas en los medio futbolísticos de la Deportiva. Se trata de Izquierdo, el mismo que entrenó y subió el año pasado al San Fernando.

No le espera una labor grata, porque, justamente, no se busca ya el triunfo sino evitar la derrota que pudiera suponer colmar la temporada con un eventual descenso de categoría si no se gana la promoción.

A propósito de la promoción para la permanencia, tenemos que decir que el Alcalá presentó un recurso a la Federación por lo que estimaba una clasificación injusta. La tesis complutense se basaba en que los equipos de aficionados no debían intervenir en los problemas de ascenso y descenso. Curiosamente, se ha hablado mucho de ello estos días, a posteriori, claro, cuando seguramente ya no hay el más mínimo remedio. A uno, que no le gusta decir aquello de "ya lo decía yo", no le queda otro remedio que recordar que hace un año aproximadamente que lo escribíamos y decíamos que era demencial mezclar en la misma cazuela a los aficionados nacionales y a los regionales. Lo razonábamos además y añadíamos que, si poco nos gustaba el sistema de dos clasificaciones del año pasado, menos nos gustaba el que se proyectara para el presente. Pero, por lo visto, al Alcalá no le molestaba entonces porque votó a favor de la reforma o llegó tarde para no verse en el compromiso de votar contra los designios de los poderosos. Ahora, las quejas.

¿Qué va a ocurrir con el recurso interpuesto por el Alcalá contra la clasificación oficial que le adjudica la Federación? La verdad, ¡ojalá resulte! Y ya estará resuelto cuando ustedes vean estas líneas. Pero según lo que hemos investigado en la Federación Castellana el mismo miércoles, el Alcalá tendrá que promocionar ineludiblemente para salvar la categoría.

Fero veamos qué es lo que dice la normativa de la competición aprobada por los clubs en la Asamblea General extraordinaria celebrada el 15 de febrero de 1974.

DESCENSOS

"Descenderán de la categoría Preferente los clubs regionales clasificados en los dos últimos puestos y promocionarán los dos inmediatamente superiores en la clasificación, NO QUEDANDO AFECTADOS LOS EQUIPOS AFICIONADOS DE LOS CLUBS NACIONALES".

Para mayor esclarecimiento de esta norma, la nota tercera de las Bases dice así: "Esta categoría tendrá una sola puntuación no afectando el movimiento de ascenso y descenso a los equipos aficionados de los clubs de categoría nacional".

Hemos preguntado a la Federación, donde por cierto nos han dado toda clase de facilidades, que si la clasificación era firme. Nos han contestado que firmísima.

Y, para preguntar lo mismo de otra manera, hemos inquirido si, entonces, el Alcalá tendrá que promocionar definitivamente y la respuesta ha sido que sí.

De modo que nos da la impresión de que lo mejor que puede hacer la Deportiva, es no buscar excusas a su situación y comprender que ha llegado a ella, porque el equipo no ha rendido ni de lejos tal y como se esperaba de él, aunque no sería justo olvidar que socios hubo al principio de temporada, en las entrevistas que publicábamos de entre el público, que demostraron su falta de confianza en esta formación. Si el Alcalá se empeña en buscar tres pies al gato para que se le considere víctima de una injusticia tenemos poca confianza en que sea capaz de comprender el alcance de su responsabilidad real. La causa de que el equipo complutense se encuentre donde está hay que buscarla, al margen de combinaciones de resultados en la última jornada que a alguien podían parecerle demasiado improbables, en el escasísimo rendimiento del equipo de cara al marcador y no en un reglamento de competición que nos parece muy claro, por más que repetimos aquello que decíamos nace un año —al parecer, de modo tan madrugador que nadie le dio importancia— respecto a que esa mezcla es absurda y se presta a despertar unas suspicacias que nunca están del todo dormidas en el mundo del deporte.

F. VADILLO

BALONCESTO

3. DIVISION

El Alcalá quedó imbatido en el pabellón

Los jugadores Alcalaínos tenían un interés fuera de lo normal en conseguir un abultado resultado ante los conquenses, ya que en el partido jugado en la ciudad colgada, el Alcalá salió derrotado por un excesivo tanteo, si bien hay que reconocer que es el peor encuentro jugado por los muchachos de Nacho. La vendetta deportiva era fundamental para los propietarios del terreno de juego. Así, desde el primer minuto de juego, se lanzaron furiosamente por conseguir un resultado de escándalo, lo cual hizo que se fugasen los peores minutos. Con exceso de nervios se llegó al minuto 6 de la primera mitad con el extraño resultado de 13-11 favorable a los visitantes. Ese fue el momento que aprovechó Nacho para solicitar tiempo muerto e intentar serenar a sus pupilos y encauzarles al triunfo final. Y tuvo su efecto, ya que a partir de ese momento, los complutenses se distanciaron en el marcador de una manera definitiva, llegando al descanso con el tanteo de 47 a 23. La segunda parte fue otra exhibición de los alcalaínos que intentaron desesperadamente conseguir la «mágica» cota de los 100 puntos para terminar la temporada de la misma manera que la habían comenzado.

Pero los conquenses no estaban dispuestos a consentirlo y controlaban la pelota congelándola hasta el límite de los 30 segundos. Esa fue la causa de no alcanzar la centena. Gran partido de Curro López que en su nueva función de director de juego está triunfando de una forma total. Ledesma volvió por sus fueros mientras que Tomás realizaba el partido más

completo que se le recuerda vi-tiendo los colores de la Deportiva. Si sigue por ese camino será un extraordinario jugador. Los demás (Moreno, Santos, Palmero, Pulido) estuvieron a la altura que se merecen. En resumen, un final brillante para un conjunto que ha demostrado ser —sin duda— el mejor equipo de toda la Tercera División. Si algunas salidas o desplazamientos no hubiesen sido robados descaradamente por los arbitros locales, el Alcalá hubiese quedado en primer lugar, pues no olvidemos que nuestro equipo ha derrotado a los dos conjuntos que han quedado, en la clasificación final, delante de los alcalaínos. Mi enhorabuena para la animosa familia baloncestística que —esperamos— sea cada vez más numerosa.

CARLOS ROMARO

SOCIEDAD HIPICA

Sección de Tenis

SE COMUNICA A AQUELLOS SEÑORES SOCIOS QUE DESEEN PARTICIPAR EN EL V CAMPEONATO SOCIAL INDIVIDUAL MASCULINO SENIORS, QUE PUEDEN FORMALIZAR SU INSCRIPCION EN EL BAR DEL CLUB HASTA EL PROXIMO DIA 30 DE ABRIL

MONTAJES ELECTRICOS



Avenida Reyes Católicos, 26 Teléfonos: 889-37-34 y 889-08-88

ALCALA DE HENARES

INSTALADORES AUTORIZADOS

Horario de Oficinas: de 19 a 21 horas

El Alcalá gana al Torrejón a domicilio

0-2, DEMASIADA LENTITUD EN EL EQUIPO TORREJONERO, QUE AUN PUDO PERDER POR MAYOR DISTANCIA

LOS COMPLUTENSES TAMPOCO JUGARON DEMASIADO BIEN, PERO SE MOSTRARON EVIDENTEMENTE SUPERIORES A SUS RIVALES

Con 0-2 ha terminado el partido correspondiente a la copa Federación que han disputado los equipos titulares del Torrejón y del Alcalá en el terreno municipal de San Isidro; si bien, a la vista de cómo se desarrolló el juego, el resultado pudo ser bastante más amplio, pues

no ha quedado la cosa por falta de ocasiones, aunque el juego en sí no haya sido nada del otro jueves.

El Alcalá "A", sin jugar bien, aunque sí mostrándose con toda evidencia superior a su adversario, alcanzó el triunfo por la diferencia reseñada. Hubiese sido mayor, más

clara la diferencia y la victoria, si el Alcalá hubiera jugado con mayor velocidad, porque es absolutamente cierto que los complutenses se movieron durante muchos minutos al ritmo de juego lento que imponía la A. D. Torrejón, con lo que se perjudicaba el rendimiento

torastero. En consecuencia, nada que objetar al triunfo del primer equipo juvenil del Alcalá.

Era lógico porque, como decíamos más arriba, dominó en la mayoría de las ocasiones la situación y, aunque se produjera algún fallo, estaba después la defensa, segura en todo el partido. Para que este dominio no se quedara estéril, la delantera se encargó de marcar dos buenos goles. En resumen, fácil triunfo del Alcalá que se ve de nuevo luchando por la Copa Federación y, si la consigue, se encontrará con que esta temporada había hecho doblote.

Goles

0-1.—En el minuto veinticinco, falta sobre la línea frontal del área torrejonesa que, sacada por Angel, es rematada de cabeza por Ildé, para conseguir el primer gol torastero.

0-2.—En el minuto sesenta y tres, José Luis recibe un pase de Angel, avanza, regatea a Jara, pasa sobre Navas, que muy oportuno, marca el segundo tanto.

Alineaciones

A las órdenes del señor Gómez Alcalá, que tuvo una buena actuación, los equipos se alinearon así:

TORREJON: Herrera; Sierra, Sanz, Casanova; Ferrera, Lara; Alguacil, Sánchez Ferrera, Leal, del Campo y Víctor.

ALCALA "A": Javier; Santamaría, Ballesteros, Ildé; Angel, Gil; Navas, Antonio, José Luis, Noni y García Cuesta.

Daniel MUÑOZ



Bankunión



en C. D. a más de tres años.

Póngase en contacto con nosotros.
Hablaemos de
otras ofertas del Banco
que pueden ser
más interesantes para usted.



Bankunión

Un Banco con "auténticas" soluciones para
hacer más rentable su dinero.

Diego de Torres, 7 - Alcalá de Henares.

R.S.D. ALCALA

= Aviso =

Todos los muchachos de edades comprendidas entre los quince y diecisiete años que deseen participar con la R.S.D. Alcalá en la promoción de la F.C. de F. pueden pasarse por el campo del Val los miércoles, jueves y viernes de ocho a diez de la tarde, preguntando por Daniel Muñoz.

A. B. de E. n.º 10.414/1

GRAN JUEGO ENTRE LOS DOS EQUIPOS

ULAH, 4 - Ibelsa, 2

ALINEACIONES:

U.L.A.H: Dans; Ramos, Del Barrio, Artime; Guillermo, Nicasio; Mariano, Aguado, Severino, Claudio y Fernández García.

Reservas: Donuonte, Abad (p.r.).

IBELSA: Félix; Zurdo, Sánchez, Roberto; Angel, Silvano; Laguna, Enrique, Doncel, Palacio y Vicente. Reservas: Jara, Nieves, Antonio y Arturo.

Árbitro: Señor Fernández.

El encuentro desarrollado el domingo entre el equipo de estudiantes e Ibelsa, era el partido más interesante de la jornada, ya que ambos equipos ocupaban los dos primeros puestos de la clasificación. Este partido significaba para uno y otro equipo ocupar la cabeza. De ahí la gran afluencia de público.

El encuentro comenzó con gran juego de ambos equipos sin ver la superioridad de uno sobre otro. Así transcurrieron los primeros veinte minutos. A partir de aquí, el equipo local comenzó a acosar más.

A los veinticinco minutos, el árbitro señaló una falta en la mitad del medio campo sobre el ala derecha. Saca la falta Artime y Palacio trata de enviar el balón a córner, pero con la mala fortuna de que introduce el esférico en su propia meta, que supondría el 1-0 a favor de los locales.

Así transcurrió el primer tiempo, con ventaja del equipo local por la mínima diferencia.

A los treinta minutos, es expulsado el jugador de Ibelsa Zurdo, por agresión a Mariano.

Aunque el Ibelsa, a partir de este momento, jugó con diez hombres, atacaba con peligrosidad.

A los treinta y ocho minutos, Sánchez se lesiona al despejar un balón muy peligroso. Salíó en su lugar Antonio.

Faltando pocos minutos para que finalizara esta primera parte, un buen disparo de Enrique hace que tenga que intervenir de una forma espectacular Dans.

El segundo tiempo siguió con la misma tónica, sin verse claramente el dominio de un equipo sobre otro.

A los quince minutos, al sacar un córner Donuonte (que había sustituido en esta segunda parte a Aguado), Mariano es empujado en el área y el señor Fernández, que estaba muy cerca, lo aprecia, seña-

lando el máximo castigo. Lo lanza el propio Mariano y marca el segundo gol.

El equipo visitante, con diez jugadores y con dos goles en contra, no se desanimó y siguió atacando.

A los veintitrés minutos, un tiro del jugador Enrique hace que el balón se introduzca en la red.

A partir de este momento, el equipo visitante ataca con más intensidad hasta conseguir el empate, a consecuencia de un disparo que es repelido por el larguero y rematando Doncel de cabeza que vuelve a ser repelido nuevamente por el larguero. Llega otra vez a Doncel y de cabeza consigue marcar.

El equipo visitante hace otro cambio, marchándose Laguna y entrando Nieves.

Cuando los aficionados del equipo de estudiantes veían el partido cuesta arriba, por el intenso acoso del equipo visitante, hay un balón en profundidad, que Severino controla y, solo ante el portero, marca muy bien.

A partir de este momento los visitantes empezaron a acosar con mayor intensidad, buscando de nuevo el empate, y lo pudieron conseguir si no llega a ser por la buena intervención de Dans.

Cerca del minuto cuarenta, es empujado Severino cerca del área, que el árbitro estima falta; lanza Mariano con un tiro suave pero bien colocado y marca el cuarto gol para el equipo local.

El partido está resultando emocionante y con jugadas brillantes, pero faltando pocos minutos tuvo un mal desenlace, debido a la ten-

sión que había entre jugadores y aficionados.

Fue una lástima que se estropeara el brillo que tuvo el partido, aunque ya en la caseta todos los jugadores se despidieron amistosamente.

UN PARTIDO SIN HISTORIA

Cointra, 0 - Tudor, 4

ALINEACIONES:

COINTRA: García; Lopesinos, Peña, Gutiérrez; González, Castillo; Guijarro, López Ríos, Asensio, Anchuelo y Frasquito.

TUDOR: Carvajal; Antonio, Pardo, Navarro; Jesús, Jerónimo; Arenas, Carlos, Pezuela, Félix y Reguilón.

Partido sin historia por la gran superioridad demostrada por Tudor sobre un Cointra sin ideas ni fuerza física y teniendo que componer el conjunto con los suplentes que así se estrenaron en la liga.

El primer tiempo acabó con el resultado de 3-0 para Tudor, goles conseguidos por el número 8 dos, y otro por el 10. El primero y tercero auténticos golazos, que firmarían muchos ases del fútbol; el segundo fue un mal entendido entre la defensa y el portero, lo que aprovechó el jugador del Tudor para meter el pie y marcar a puerta vacía.

En el segundo tiempo, el partido se animó algo más, pero sin suerte para el Cointra, que se acercó con peligro a puerta en varias oca-

siones, y sin que fructificara ninguna en gol; fue el Tudor el que consiguió el cuarto gol en un barullo delante de la portería.

Lo único destacable fue la actuación del jugador Navarro, del Tudor, que fue amonestado y luego expulsado por insultos e intento de agresión a un contrario que afortunadamente no llegó a mayores por la cordura demostrada por los veintitrés jugadores restantes.

GOLEADA EN LA PALOMA

Ango. 10 -

M. Castellanos, 1

ALINEACIONES:

ANGO: León; Roma, Pérez, Tomás; Rioja, Eduardo; Meco, Quique, Pacheco, Cazorla y Cablanque. M. CASTELLANOS: Salva; José Antonio, Isidoro, Ares; Antonio, Juan; José Joaquín, Marcos y José Luis.

Dirigió el encuentro el señor Jabonero, dando un buen ejemplo de cómo debe arbitrase un partido, ya que en todo momento siguió la jugada de cerca, por lo que su actuación puede calificarse de excelente.

Abultado tanteo el conseguido por Ango, que se vio favorecido por la alineación incompleta de su contrario; sin embargo, fue M. Castellanos el que inauguró el marcador por mediación de José Joaquín, al conectar un remate que, pese al esfuerzo del guardameta León, nada pudo hacer éste para evitar que el balón penetrara por la escuadra izquierda de su marco.

Este gol sirvió como estímulo para que Ango se lanzara a un continuo ataque sobre la portería contraria, que a veces resultaba un bombardeo, fruto de ello fue el resultado que reflejaba el marcador al finalizar la primera parte, donde el Ango consiguió siete goles, todos ellos de bella factura.

En la segunda parte no varió la tónica del partido y Ango consiguió tres goles más, así como también su delantero centro Pacheco falló un penalti con que fue sancionado M. Castellanos, por detener un defensa el balón con las manos cuando éste, y a portero batido, penetraba en la portería.

Faltando diez minutos se retiró Tomás, al recibir un balonazo en pleno rostro, que le produjo una pequeña conmoción.

Por M. Castellanos destacó la maravillosa actuación de su guar-



ALQUILER

DE GRUPOS ELECTROGENOS
Y COMPRESORES

Francisco Núñez

Calle Gallegos, 4 — Teléfono: 889-01-25

dameta Salva, que realizó paradas de verdadera importancia, evitando así que la goleada fuese de verdadero escándalo. Así mismo, destacó la gran combatividad y deportividad de todo el conjunto, pues aun con un tanteo adverso tan abultado no se entregó en ningún momento.

Por Ango, todo el equipo estuvo a gran altura, destacando la gran capacidad goleadora de Pacheco y el buen hacer de Eduardo, que mandó y dirigió a su equipo con una visión clara y penetrante de las jugadas.

F. CALVO

PARTIDO TOTALMENTE SOBRESALIENTE

Enjisa, 1 - Taylor, 2

ALINEACIONES:

ENJISA: José María; Ruiz, Miguel Ángel, De Inés; Heredero, Ríos; Roncero, Meito, Tomás, Antonio y Tejado.

TAYLOR: Paco; Juli, Luis, Fernando; Portillo, Félix; Rubio, Goyo, Valencia, Piti y García.

Cambios: En Enjisa salen Paco y Viñes por Tejado y Tomás, y en Taylor lo harían Ramón y Pepe por Juli y Rubio, respectivamente.

Árbitro: señor Seoane. Muy bien.

Si señores, sobresaliente en su totalidad fue el partido disputado a temprana hora, 9,30 de la mañana, en el estadio municipal de Camarma de Esteruelas, con caluroso día y masiva afluencia pública, por los equipos de Enjisa y Taylor, los cuales hicieron alarde a su buen juego y brillante deportividad, complementando con la extraordinaria labor del colegiado de turno, señor Seoane.

Comienza Enjisa con muchas ganas y dominando la situación desde el principio. Logra su gol hacia el minuto dieciocho de esta primera parte, obra de Maito al rematar una bonita jugada de su extremo Tejado, que había arrancado desde el centro. Sacando de centro y siguiendo este dominio, con esporádicos contraataques del Taylor, sin gran peligro, llegamos al descanso.

Reanudado el encuentro en su segunda parte, es Taylor quien toma el centro del terreno, pero sin pener en apuros a José María, escaso de intervenciones y que tuvo que salir de guardameta por ausencia del titular Marciano. En el ataque del Taylor, la defensa del Enjisa se ve obligada a ceder el

primer córner en su contra, que sacado por Félix es rematado por Piti después de unos rebotes, consiguiendo así el empate a uno.

Con dominio alterno de ambos equipos el Taylor fuerza el segundo y último córner, que lanzaría en el total transcurso del partido y en características similares al anterior logra el definitivo resultado de 1-2 a su favor, marcado nuevamente por Piti, ante la indecisión de José María.

De esta forma un poco absurda, con resultado que no refleja la realidad del juego, Enjisa perdió el segundo partido de esta segunda vuelta, debido también en parte a la falta en esta jornada de tres de sus titulares, lo cual obligó a su entrenador a realizar imprevistos cambios en sus filas no programados de antemano.

Destacamos y recalcamos nuevamente la excelente deportividad, bonito fútbol y brillante actuación arbitral, y que se siga por estos cauces y como ejemplo se tome.

F. I. A.

NO SE PRESENTO EL CUSESA

El Texas se ha quedado compuesto y sin rival en la mañana del domingo, porque su oponente de turno, el Cusesa, no se ha presentado en Torrejón para la disputa del encuentro liguero. Allí estuvieron los organizadores, con el árbitro, a la espera de que apareciera el equipo contrario, hasta que se decidió darles el encuentro por perdido por su incomparecencia.

DOS EXPULSADOS Y TRES AMONESTACIONES

Klimat, 2 - Metamsa, 2

Ha empatado un partido que se le ha puesto cuesta arriba al Metamsa en Torrejón o, mejor dicho, que se ha puesto cuesta arriba cuando sus hombres se han puesto nerviosos y se han hecho acreedores a las amonestaciones y hasta a las expulsiones.

Por ejemplo, Ballesteros se ha ido a la caseta por decirle a un contrario lo que no debía decirle en las mismas narices del árbitro; y luego sería Esteban quien pegó con tarjetazo rojo un pechazo al árbitro, con el que parecía mostrar su disconformidad por una decisión arbitral. Además, han habido tarjetas blancas para Alamo y Olmo por Metamsa, y para Barrachi-

na del Klimat, todos ellos por entradas peligrosas.

El resultado, dentro de todo este nerviosismo, normal, con poca calidad de juego. Empate, pese a la superioridad numérica local, a dos tantos. Los del Klimat fueron marcados por Pallero y Escolar, mientras que Gómez y Sagastizábal marcaban los de Metamsa.

ALINEACIONES:

KLIMAT: Fernández; Jiménez, Jimeno, Fernández; Barrachina, Díaz; Bravo, Delgado, Escolar, López y Pallero.

METAMSA: Alonso; Asensio, Esteban, De las Heras; Sagastizábal, Olmo; Gómez, Alamo, Esteban, Calvo y Ballesteros.

EL ALCALA JUGO SOLO CON DIEZ HOMBRES

Alcalá, 1 - Venecia, 1

Con empate a un gol ha terminado este encuentro, que ha podido tener de todo, ya que los jugadores no siempre saben conservar la calma y la debida deportividad. En esta ocasión el árbitro ha tenido que intervenir autoritariamente para cortar los amagos de brusquedad que podían estropearlo todo y, como es natural, no ha vacilado en enviar a la caseta a Casuso, cuando se le han ido los nervios y ha pegado un par de puñetazos a un contrario. Del mismo modo, ha mostrado tarjeta blanca a Rodríguez, del Venecia y a Cruz del Alcalá; al primero por juego peligroso y al segundo por desplazamiento del balón.

El juego no ha sido muy brillante, aunque sí competido y ha terminado en un justo empate, puesto que, al final, quien manda es el marcador, con un gol por cada bando, obras de Del Olmo y Morena.

En el capítulo de incidencias hay que anotar que el Alcalá se ha presentado sólo con diez jugadores y, además, no encontró sus fichas hasta el término del partido, pudiendo jugarse éste gracias a la iniciativa arbitral, que tomó todos los nombres y apellidos de cada jugador. Por cierto que también tuvo que pitar el señor Seoane sin delegado de campo.

ALINEACIONES:

ALCALA: Presedo; Jate, Cruz, Rebollo; Baza Del Moral; García Lorenzo, García García, Morena y García Santos.

VENECIA: Ambite; Taravillo, Paulino,

Rodríguez; García, Aribas; Del Olmo, Fernández, Casuso, Fernández y Vires.

HORARIOS Y LUGAR DE LOS PARTIDOS DE LA PROXIMA JORNADA.

Tudor-Ibelsa. Campo de Tudor (Azuqueca), a las 10 de la mañana.

Taylor-Cointra. Campo Torres de la Alameda, a las 10 de la mañana.

Metamsa-Enjisa (sin concertar).

M. Castellanos-Klimat. Colegio La Paloma, a las 9 de la mañana.

Cusesa-Ango (sin concertar).

Venecia-Texas. Colegio La Paloma, a las 12,30 de la mañana.

U.L.A.H.-Alcalá. Campo Universidad, a las 11 de la mañana.

JORNADA 14-IV-75 RESULTADOS

U.L.A.H., 4; Ibelsa, 2.
Enjisa, 1; Taylor, 2.
Cointra, 0; Tudor, 4.
Klimat, 2; Metamsa, 2.
Ango, 10; M. Castellanos, 1.
Texas, 1; Cusesa, 0.
Alcalá, 1; Venecia, 1.

CLASIFICACIONES

	J	G	E	P	F	C	P
U.L.A.H.	20	16	2	2	72	18	34+14
Ibelsa	21	14	5	2	58	30	33+11
Taylor	21	13	3	5	56	36	29+9
Ango	21	12	4	5	66	24	28+6
Metamsa	21	11	4	6	55	29	26+6
Tudor	20	10	4	6	51	37	14+4
R.S.D. Alcalá	21	8	4	9	45	40	20+2
Enjisa	21	8	4	9	34	30	20+2
Cusesa	21	7	4	10	34	50	18+2
P.A. Venecia	21	6	5	10	29	37	17+3
Texas	21	7	5	9	43	45	16+1
Cointra	21	4	4	13	27	55	12+10
Klimat	21	2	4	15	27	55	8+14
M. Castellanos	21	2	0	19	14	125	4+16

DEPORTIVIDAD

Cointra		880	Puntos
Tudor		720	"
Ango		530	"
Enjisa		520	"
U.L.A.H.		510	"
M. Castellanos		510	"
Cusesa		450	"
Taylor		210	"
Metamsa		210	"
Klimat		200	"
P.A. Venecia		190	"
R.S.D. Alcalá		120	"
Ibelsa		—	"
Texas		—	"

GOLEADORES

Con 25 goles: Pezuela (Tudor). Con 24 goles: Buil (Ibelsa). Con 23 goles: Polanco (Metamsa) y Pacheco (Ango). Con 20 goles: Valencia (Taylor). Con 16 goles: Claudio (U.L.A.H.). Con 15 goles: Enrique (Ango) y Antonio (Enjisa).

PORTEROS MENOS GOLEADOS

1.º José Dans (U.L.A.H.) con 17 partidos y 14 goles. 2.º Carvajal (Tudor) con 9 partidos y 8 goles. 3.º Rodrigo Izquierdo (Ango) con 13 partidos y 15 goles. 4.º Marciano (Enjisa) con 21 partidos y 29 goles.

**A la hora de la carga,
nosotros le garantizamos el espacio.**



Las furgonetas Renault 4 están hechas para cargarlo todo y para transportar a todas partes todo tipo de mercancías, aun las más elevadas. Además, su vigorosa mecánica les permite llegar "tan frescas", aunque Vd. exija de ellas grandes esfuerzos. Suben las cuestas sin dificultades, aun car-

gadas al máximo..., y sólo consumen 6 litros de gasolina cada 100 km., a 65 km/h. de media, en terreno medianamente accidentado.

Háganos una visita y permítanos demostrarle que, a la hora de la carga, hay que contar con las furgonetas Renault 4.



(Para cargas convencionales)
Altura total: 1,71 m.
Carga máxima: 350 kg.
Volumen de carga: 1,88 m³
Superficie lateral para publicidad.



(Para cargas más altas)
Altura total: 1,82 m.
Carga máxima: 425 kg.
Volumen de carga: 2,08 m³
Superficie lateral para publicidad.



(Para carga o pasajeros)
Altura total: 1,82 m.
Carga máxima: 425 kg.
Volumen de carga: 2,08 m³
Superficie acristalada panorámica.
Ventanilla lateral deslizante.

RENAULT 4 furgonetas

Un trío cargado de ventajas

A la hora de decidir, lo que importa está en: ++++++



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 - Alcalá de Henares - Teléfono: 8881454