



C/Lucas del Campo, 4
Teléfono: 293-09-76
ALCALÁ DE HENARES

AUDIFONOS
SORDOS
Distribuidor Oficial



**PUERTA
DE MADRID**
PULPA
EDICION DEL MARTES



Núm. 392 - Precio, 6 Ptas. - Alcalá de Henares, 13 de mayo de 1975

HEMEROTECA DE
PEDRO L. BALLESTEROS
TORRES
ALCALÁ DE HENARES

Economía- Comercio- Industria

- ✓ Continúa la recuperación de la industria hotelera.
- ✓ El 31 de mayo, límite para la declaración de la renta.

Página joven

- ✓ «Recordando la música de los 60», un programa ameno y de interés.

El cine

- ✓ A escala nacional, el cine continúa perdiendo público; a nivel local, la agresividad exhibidora lo mantiene boyante.

Fútbol

- ✓ El Alcalá hacia el campeonato de su grupo en la Copa Ramón Triana

PARA INFORMAR SOBRE LA SEGURIDAD SOCIAL

El Director General recibirá a la Asociación de Vecinos

LA SUGERENCIA HA LLEGADO TRAS LA IMPOSIBILIDAD, EN BREVE PLAZO, DE AUDIENCIA MINISTERIAL

La comisión que en su día fuera elegida por la asociación de vecinos del distrito Universidad para pedir audiencia al ministro de Trabajo, con el propósito de recibir información sobre diversos aspectos de la atención sanitaria de la Seguridad Social en Alcalá —entre los que ocupan lugar muy importante los que se refieren a los plazos de ejecución del ambulatorio en construcción y de la residencia prevista en la carretera de Me-co— ha recibido contestación a su petición de audiencia, sugiriendo que, ante la imposibilidad de que la comisión sea recibida por el ministro en breve plazo de tiempo, sería conveniente que la información fuera suministrada por el director general de la Seguridad Social.

La comisión se ha mostrado conforme con esta sugerencia y ha pedido al ministro de Trabajo les señale día y hora para ser recibidos por

el director general sin renunciar, aunque sea a largo plazo, a ser recibidos por el propio ministro.

OTRA VIA PARA LA ESTIMACION DEL CENSO COMPLUTENSE:

La población asalariada, dos séptimos del total

Con este índice, Alcalá arrojaría unos ciento diez mil habitantes, pero las circunstancias de la población todavía obligan a aumentar la cifra

CONSULTORIO MEDICO "PRYCONSA"

Bloque Pryconsa, A-8
Teléfono: 889-31-49

«DIRECTOR GERENTE: Ramón Seco García; DIRECTOR MEDICO: Doctor Galván»

OFRECE EN SUS PROPIAS INSTALACIONES LAS ESPECIALIDADES SIGUIENTES:
ODONTOLOGIA - OTORRINOLARINGOLOGIA - GINECOLOGIA - FISIOTERAPIA

— MEDICINA GENERAL
— TRAUMATOLOGIA
— PEDIATRIA Y PUERICULTURA

— PULMON Y CORAZON
— MEDICINA INTERNA
— RADIOLOGIA

— ORTOPEDIA INFANTIL
— ANALISIS
— PRACTICANTE

Servicio permanente de urgencia — Consultas particulares previa petición de hora
Para igualas visítenos, o llame por Teléfono y nuestros agentes le visitarán.

Los corresponsales del Evalisto

Hasta en los momentos en que hay por aquí repartidos.

paice que no busca uno un corresponsal ni ellos me buscan a mí, miren por donde cuando menos se lo piensa uno «salta la liebre». Y así fue lo que me ocurrió el domingo pasado cuando me fui hacia el parque a verme un paselco por la tarde.

Estaba concurridísimo de gente por los laos y aprovechando lo bonachable de la tarde decidí hacerme un güen recorrio y en primer lugar se me ocurrió subir pa ver cómo endaba el estanque de los peces, y miren por donde me encontré a un güen amigo que andaba por allí con sus nietos sentaico en el bordillo que arrodea to el estanque citado.

—¡Hombre Evalisto, aónde caminas!

—Pues mira he aprovechao que la parienta tenía que hacer unas visitas de cumplio y yo me dije, digo, pues me voy a dar una güeltecica a ver cómo está el parque monicipal de concurrio. Y aquí me ties escudriñando tos los rincones pa ver como anda esto y si merece la pena sacar a relucir algún desaguisao que vea en el PUERTA DE MADRID. Entonces los dos chiquillos llamados Inmaculada y Josefín, me preguntaron cuasi a coro.

—¡Ah, entonces usted es el Evalisto que escribe en el periódico!

—El mismo que viste y calza majestades, el que rebusca por los laos pa señalar con pena las cosas que ve mal hechas y al que le causan alegría cuando le dan ocasión pa ensalzar las cosas güenas.

—Pues ande que aquí ya tie usted cosas pa decir, en el PUERTA DE MADRID. Mire usted cómo está el estanque de los peces, que suciedad y qué cantidad de papeles, ramajes y cajetillas vacías de tabaco. ¡Fíjese, fíjese, esos peces que les han echao unos trozos de pan, casi no púen sacar la cabeza pa picarlo con tanta suciedad como hay!

—Ties razón chiquilla, esto está de pena y paice mentira que, con lo majica que está toa esta parte del parque después de su reforma, no se dé cuenta naide de tener curioso este rincón que tanta gente visita y aonde los niños tanto disfrutan viendo los peces.

—Pues no creas que esto es cuestión de gastar mucho dinero para tenerlo limpio —contestó mi amigo.

—Yo creo que con diez o veinte duros se podría dejar en condiciones que se puedan ver los peces bien transparente —dijo el chavalín en su inocencia y su ignorancia.

—¡Hombre, no tanto, majo! Eso es mu poco dinero pa llevar a cabo una limpieza en condiciones. Pero en una sola mañana, y por valor no mayor a mil pesetas, seguro que se encontraba quien quisiera realizar esa operación.

—Mire, si es muy fácil —dijo la niña— total con una caña larga y un rastrillo con unos ganchos pequeños, en un momento se hacía to el recorrido del redondel y se quitaba toda la porquería que tie flotando sobre el agua. Ahora, de vez en cuando también haría falta cambiar el agua y echar una nueva que se guramente saldría por estos caños

Y llevaban razón los pequeños; aquello está vergonzoso y al oír la conversación que nos traímos entre nosotros, varias personas que estaban por allí también con sus hijos o nietos, coincidían con lo que estábamos hablando.

—Es una lástima que tengan esto tan abandonado, tan sucio. ¡Miren, miren por algunos sitios cómo parece que hay manchas de aceite flotando sobre el agua!

¡Y dije yo! ¡Me cachis en la mar! Pero cómo es posible que no haiga dengún guarda, denguna autoridad que se dé una güeltecica de vez en cuando y vea estas cosas, tan sencillas de solucionar y que tan mal efecto causan a tanta persona como acude a este parque, que es ¡el único que tenemos! Todavía, si hubiera cuatro o cinco lugares como este, podría decirse que es que no se da abasto pa atender, a tos a la vez. Pero, señores del Monicipio, que por desgracia no tenemos más que un parque pa más de cien mil almas y como es natural acude muchísima gente a disfrutar de él y hay muchas presonas que no tien cuidado de no ensuciarlo, porque ni les importa ni están lo debidamente cevezaos pa no darse cuenta de que ¡el parque! es de todos, y tenemos una obligación de mirarlo por él y cuidarlo como cosa propia, porque... ¡digo yo!, las cajetillas vacías de cigarrillos que flotaban en el agua, no las habrían tirado los niños. Algunas mizabetas tal vez, porque ahora fuman ellas más que los hombres, pero ¡digo yo! también, que si había un poco de vegifancia, ¡cuántas cosas de estas podrían evitarse! O si hubiese un cartelico advirtiendo el coste de la multa pa que no guarde las reglas de ciudadanía, como lo hay por toas las poblaciones, pero hasta en esos pequeños detalles somos así de abandonaos. Se conoce que poner unos carteles distribuidos por aonde haiga jardines debe ser la ruina del Monicipio y paice ser que están en plan de economías.

¿Y saben ustedes lo que se le ocurrió al crío, al tal Josefín? Pues que se debían de poner unas linternas, bombillas o faros pequeños dentro del agua pa que los peces vean por donde navegan al ir a buscar un cachejo de pan, por que con el agua tan sucia —dijo— ¡se van a chocar unos contra otros!

—¡Qué ocurrencias!, ¡verdad que sí! Pues algo tendrán que hacer pa que aquello quede visible y presentable, porque la verdad es que to el mundo comenta que «aquello está hecho un asco».

Bajemos los escalones y pude observar también, que les está haciendo falta un arreglo, pues hay tramos que están como pa caerse, lo mismo si son chiquillos que bajan corriendo como si son presonas mayores. ¿Tendrá esto alguna polución? Ya ven ustedes: ¡hasta los críos salen de corresponsales y se dan cuenta de lo que no debe estar tan sucio y abandonao, porque ese lugar, ese estanque, es precisamente pa que disfruten los niños!

Punto de vista de un concejal

El impacto político de la gestión municipal

Una vez escuché a un gran profesor, cuya principal virtud era la de su sencillez, que la mejor forma de comunicación se logra con el uso de palabras fáciles de comprender.

Así, por ejemplo, decía él, palabras tan sencillas como paz, amor, guerra, significan cosas trascendentes, en tanto que se se quieren complicar las cosas y lograr que nadie te entienda, puedes emplear esos términos eruditos, que salvo dejar a la gente perpleja, no significan nada.

Merece por eso mi admiración, la persona a quien se deba esa tan estupenda forma de definir la política como «el arte de hacer posible lo necesario». A partir de esta definición no cabe ya considerar al hombre político con un sentido negativo, como el que le asignan ciertos significados aceptados por el ciudadano medio, tales como oportunismo, caciquismo, etcétera. Ciertamente que si tal significado prevalece en muchas mentes, la razón estriba en que desde siempre y especialmente en los niveles de base de la política, se han dado con harta frecuencia estas figuras, que han dado carácter peyorativo al término «hacer político».

Mas he aquí que en toda Sociedad Moderna, la gestión pública o gestión política si así se prefiere, lleva implícito todo un amplio marco de exigencias, en torno a las cuales, gravitan las formas de vida que crea para sí esa Sociedad.

Quiere con ello decirse, que el problema clave de los miembros de esa Sociedad, es dar efectiva satisfacción a

las necesidades que tienen planteadas, desde el problema básico de disponer de una vivienda, hasta los de educación para los hijos, espacios de recreos y esparcimiento, limpieza ciudadana y en orden creciente de necesidades, su propia participación en el gobierno de su ciudad, bien por sí mismo o a través de quienes representan sus intereses

Si se acepta esta premisa, no hay razón para esa forma de indiferencia que se define con el fácil tópico de «yo soy apolítico». Mucho menos todavía porque creo sinceramente que en la inquietud política que nace en la vida de un Municipio, empieza a consolidarse la estructura del gran edificio que ha de ser luego la política de la Nación.

Surge, pues, una obligación de importancia considerable en todo ciudadano responsable y es la de que el gobierno de su ciudad, con la pequeña o grande variedad de problemas que tal gobierno encierre, es cosa tan suya, créalo o no, como el gobierno de su pequeño negocio o de su propio hogar.

Cuando esa actitud existe, aquellos que administran la ciudad, tienen bien presente que las decisiones que adoptan están sometidas al juicio rotundo de los que que analizan esas decisiones, para ratificarle su confianza con ese consenso colectivo que es el mejor tributo que puede recibir el hombre público, o en caso contrario, para hacerle sentir su disconformidad a través de una crítica constructiva y una actitud tenaz de repulsa, cuando quienes asumen el poder

sustituyen el interés colectivo al que se deben, por la acción arbitraria y cómoda, el abandono de su misión de servicio o el egoísmo que les aferra a unos puestos, en cuyo desempeño, el juicio de los administrados es quien debe determinar si procede o no que se mantengan.

Si el lector tan amable de llegar hasta aquí, permítame una pequeña digresión: recientemente escribí un artículo para PUERTA DE MADRID que titulé «LA PEOR SUBVENCION»; he recibido numerosos plácemes, en algunos casos felicitándome por lo incisivo del contenido, que creían dirigido con intención clara y poniendo el «dedo en la llaga» de una situación que piensan existe.

Debo decir que sólo hay una intención en estas apariciones escritas que me brinda la amabilidad de nuestro bisemanario: la de tratar modesta, pero firmemente, de crear una conciencia profunda de protagonismo en esta ciudad, que tiene que ir gestando su personalidad a través de la implicación de esos cerca de sesenta o setenta mil nuevos alcalaínos, en aspecto tan importante como el de su gobierno Municipal.

Repito una vez más que la gestión Municipal tiene tal trascendencia que ha de concebirse con «visión política e imaginativa» como decía recientemente Federico Villalcina, con claro sentido de prospectiva, en un Seminario formativo para Concejales; pero digo también que ese ciudadano medio que se impacienta justamente cuando se siente víctima de un problema de su ciudad, ha de desarrollar su instinto político, vivenciando antes que nada la política Municipal de la que él, de muchas formas, debe llegar a sentirse protagonista a través de su participación y de su exigencia, pues creo fue ese gran español no alcalaíno que es Cisneros, al que Alcalá debe lo mejor de ella, quien dejó escrito que «cuando se sabe que la verdad más justa está en una parte, resulta deshonesto mantenerse neutral».

ABEL CADIZ RUIZ

Cuando se juega el futuro de una población

Las previsiones han de estar basadas en hechos reales

SEGUN EL INDICE NACIONAL DE POBLACION ASALARIADA, ALCALÁ TIENE UN MINIMO DE CIENTO CINCO MIL HABITANTES

Nos dicen que los inspectores del Instituto de Estadística rechazan en absoluto la posibilidad de que los padrones del censo municipal puedan estar equivocados en más de un diez por ciento. Lo que no sabemos es en qué basan sus cálculos y creemos que ha llegado el momento en que deje de pedírseles una concatenación «absoluta» de actos de fe en conclusiones técnicas, que unas veces lo son y otras no tanto. La verdad es que estamos ya más que hartos de ver chocar los presupuestos con las realidades. Y no es por puro capricho, ni mucho menos por afán perfeccionista, sino porque, al final, los hechos nos caen a todos sobre la cabeza; nos están cayendo en tanto que las previsiones se obstinan en su pura abstracción y en la renuncia a la evidencia.

Creo que estamos ahora aproximadamente en los setenta mil habitantes de censo oficial, entre los detectados por el padrón de hace cuatro años y pico y las altas que se han ido introduciendo con las modificaciones anuales. Un diez por ciento más significa llegar a setenta y siete mil habitantes. Pues bien: la cifra nos parece ridícula. Y no decimos que lo sea porque no tenemos manera de demostrarlo, del mismo modo que los inspectores no tienen modo de demostrar que no adolezca de ese defecto.

La verdad es que resulta siempre muy arriesgado ejercer el oficio de fiscal en esto del censo, porque sus confeccionadores se encogen tranquilamente de hombros y dicen, poco más o menos: «¡Bueno. Demuestre usted que nos equivocamos!» Y ya decimos, que no encontramos una posibilidad de demostración a nuestro alcance. Pero, a falta de ella, si tenemos múltiples posibilidades de encontrar vías mostrativas que, por lo menos, deben introducir un conveniente examen sobre la validez de los datos obtenidos con esas técnicas en las que no podemos depositar ni un adarme de la fe que se nos exige.

Ya en otras ocasiones hemos hablado de los contratos para suministros de energía eléctrica. Su consideración, que no vamos a repetir, ahora, nos situaba la cifra de los habitantes complutense, a finales del año pasado, entre los ciento diez y ciento veinte mil. El número de hogares censados en el padrón de viviendas para el cobro de la recogida de basuras domiciliares, debidamente manejado, arroja una cifra aproximada del mismo orden. Y ahora disponemos de una cifra, a nivel nacional, que deseamos comentar en lo que se refiere a Alcalá.

El censo laboral español por cuenta ajena es de unos nueve millones setecientos mil trabajadores. Es decir: se encuentra aproximadamente en una proporción de 1/3,50 con la población total de la nación.

Si aplicamos las mismas cuentas, sabiendo que a finales de 1974 el censo de trabajadores por cuenta ajena en Alcalá era de unos treinta mil, llegaremos a una cifra ya de ciento cinco mil habitantes, que supone un error sobre el censo y sus rectificaciones oficiales del cincuenta por ciento y no del diez; y está también muy por encima de esos noventa mil habitantes que han aceptado a regañadientes —y aunque sigamos sin saber qué sistemas de cálculo se han aplicado para llegar a ellos— los redactores del plan de ordenación.

No vamos a caer, por supuesto, en errores que achacamos a otros. Pensamos, naturalmente, que exis-

tirá una indudable proporción de trabajadores —no tantos como se piensa—, que viven en Madrid y tienen sus puestos de trabajo en la ciudad. Pero juzgamos que, como mínimo, son compensados por los que viven en Alcalá y trabajan en la capital de España, en Torrejón, en San Fernando, etc.

Y aún falta por considerar la baja edad de la población complutense, que se pone de manifiesto en cuantos estudios se hacen sobre estos temas y que determina que esa producción de 1/3,50 deba ser disminuida, pues es evidente que la abundancia de niños —a la que habría que agregar en estos últimos tiempos la de ancianos— que no pueden ocupar puestos de trabajo, tiene que llevar ese denominador muy por encima del 3,50 nacional. De este modo, la población complutense habría de estimarse nuevamente en torno a los ciento veinte mil habitantes para finales de 1974. He aquí algo que, desde luego, no es una demostración, pero sí pone de relieve una coincidencia más de todos los números a que llegamos manejando diversos datos. No manipulándolos a nuestro antojo, sino utilizándolos con verdadero criterio objetivo. ¿Que son especulaciones? ¡Lo sabemos! Pero estamos convencidos de que nuestras especulaciones son mucho más dignas de tenerse en cuenta que las «realidades» que se tratan de imponer a tenor de un censo absolutamente falso.

HERNANDEZ GARCIA

**PUERTA
DE MADRID
PUERTA**

EDITOR: Sandelio San Román.
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel.: 889-26-53.
IMPRENTA: Talleres Penitenciarios. Sto. Tomás, 1. Alcalá de Henares.
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968.

...Y se vuelve uno a Granada con cualquier excusa, asuntos pendientes, citas abstractas. Vuelve uno a Granada porque cinco años pesan, porque no se contenta con el adiós definitivo, porque la última vez dijo un "hasta luego" a los amigos y quiere de nuevo sorprenderlos. Y además, porque resulta que el día 3 de mayo era el Día de la Cruz, el Día del Clavel; cuando las gitanas juegan a la democracia; y uno que se arraiga a la tierra como los camaleones, ya sea granadino o alcalaína, no puede ni quiere renunciar a sus efectos así como así.

Bajo entonces hasta el sol limpio de esta tierra: "Sol, mucho sol y poca luz", como canta Carlos Cano y corro a saludar a los amigos. De entre todos ellos es uno el que me produce la extraña sensación de anulación de distancias, cuatrocientos ochenta y seis kilómetros se confunden cuando en la Placeta de Gracia estrecho la mano de Tomás Ramos, mientras que alguien, también netamente alcalaína, apunta acertadamente si es que hemos traspasado la tertulia de la Plaza de Cervantes a este tranquilo rincón de Granada.

Hace algunos años Tomás trastocó su geografía vivencial, renunció a Canadá, su Universidad de Kingston, Ontario, para —lo que son las cosas— venir a parar a Granada. Modesto como es, apenas si sabemos nada de sus años solitarios en Canadá, cuando llegaba cada primavera a Alcalá prefería suscitarse otros temas, según él, de "interés general" y ocultar los éxitos seguros al frente de su labor docente en la Queen's University. Ahora ha tenido la mala suerte de que aquí, en Granada, de alguna manera soy testigo presencial de sus actividades literarias y docentes; y a mí —elevándose por encima de su natural modestia— me da la gana de hablar hoy desde Granada de él, de Tomás Ramos Orea. ¿porqué no?

UN MODO DE ENSEÑAR DISTINTO

Sus amigos saben, o al menos deberían saberlo, que Tomás imparte clases de literatura norteamericana e inglesa en los dos últimos cursos de la rama de especialización en Filosofía Inglesa de la Universidad de Granada. He asistido a alguna de ellas y si trato de analizarlas y alabarlas es porque he sufrido otras adormecedoras clases de esta Universidad, donde el paso de los siglos parece haberse detenido, ya que los alumnos son la viva imagen de amanuenses medievales a la hora de recoger apuntes plúmbeos e innecesarios; he notado la amplia diferencia en su método de enseñanza y me he razonado amí mismo que será producto de esos diez años en Canadá, porque sus clases son modelo de relajamiento, agilidad y hasta una naturalidad y simpatía hacia los alumnos, que por desconocida en estos lares ha, llegado incluso a mosquear a más de uno. No se trata del cumplido generoso del amigo, he intercambiado puntos de vista con sus propios alumnos y son ellos los primeros que me han confesado que, al principio, quedaron extrañados por tan revolucionarios métodos, pero que hoy aplauden el giro que el doctor Ramos Orea ha inferido a la asignatura.

A nivel anecdótico, diré que uno de los días que asistí a sus clases, tuvo la deferencia de reservar los

PAPELES SOBRE LA MESA

Por Vicente-Alberto Serrano

Desde Granada, hablemos de TOMÁS RAMOS

últimos cinco minutos para presentarme a sus alumnos, a los que, de alguna manera, intentó transmitir qué suponía para nosotros Alcalá, su Plaza de Cervantes y las tertulias nocturnas. A esto llamo hacer patria, lo demás es tontería.

PROXIMA NOVELA, PROXIMO "BOOM"

Al margen de sus clases, Tomás como escritor, puro, que es y a pesar de cierto escepticismo práctico a la hora de alcanzar un público mayoritario con sus escritos, sigue escribiendo; no sólo poesía, sino que ahora ha ahondado seriamente en el terreno de la prosa, con tanta seriedad que prácticamente tiene acabada una novela de la que me ha leído extensos pasajes. De ella puedo decir, y os aseguro que no es con apasionamiento ninguno, sino con la cierta seriedad que pueda darme el llevar dedicado algún tiempo a la crítica literaria, que no sólo se introduce en unos terrenos inéditos para toda la burda novelística de posguerra, sino que llega a extremos increíbles de introspección hacia el yo, con una sinceridad y a la vez seriedad que me gustaría comparar con algún ejemplo español, pero por más que me esfuerzo, sólo logro asimilar, lejanamente por supuesto, al Jaime Gil de Biedma, de "Diario de un artista seriamente enfermo". Tema arriesgado el que ha escogido, y donde cualquier giro en falso lo precipitaría hacia lo vulgar; la novela es tan inédita temáticamente y tan peligrosamente sincera, que va a tener problemas para su edición, pero puedo asegurar que en el momento que esas trabas se superen, está destinada a convertirse en un auténtico "boom", "boom" que corre el riesgo, por supuesto, de que el público haga dos lecturas diametralmente opuestas de la obra de Tomás, pero de todas formas, cualquiera de las dos lecturas hacia la que el público se incline, será interesante.

"EN EL JOVEN BOSQUE" DE NUEVO PARA LA RADIO, PERO DE OTRO MODO

Una noche estaba comentando con el poeta granadino Juan de Loxa que yo era de Alcalá de Henares, inmediatamente me cortó con una pregunta: ¿Entonces conocerás a un poeta de allí que se llama Tomás Ramos? Por supuesto que lo conozco. ¡Qué maravilla! —decía Juan emocionado—, su traducción de "Under Milk Wood", y recitaba una y otra vez aquel fragmento: "Pero al que yo más quise, bien dormida o despierta, fue a mi pequeño Willy, que ahora está bajo tierra."

Pero si ahora reside en Granada. No puede ser. Pues claro, si da clases en la Universidad.

Días más tarde los presentaba; a Juan de Loxa le encantó conocer al poeta con el que, hasta entonces, sólo se había cartado, tanto es así que me pidió que escri-

biese algunas notas sobre "En el Joven Bosque" para dedicar un programa en la radio a Tomás y su magnífica traducción. En un ágil espacio cultural que Juan de Loxa dirige en Radio Popular de Granada, llamado "Cuando la palabra es cultura", se oyeron una noche parte de los diálogos de "Under Milk Wood" y amblos comentarios sobre Tomás Ramos.

SU AMISTAD CON ANTONIO ENRIQUE

Por coincidencia, la segunda parte de aquel programa radiofónico iba dedicada a comentar el recién aparecido "Poema de la Alhambra", del poeta Antonio Enrique. Tomás al oírlo se interesó vivamente por este joven monstruo que recordó le había presentado hacía un par de años a la puerta de la Facultad, fue tanto el interés que le suscitó que aquella misma noche Tomás salió de mi casa con buena cantidad de versos memorizados de este libro poético de importancia capital. Días más tarde, concertaron una cita y sólo puedo decir que entre ellos ha surgido una gran y sincera amistad, donde la admiración mutua es reconfortable para cualquier observador y admirador de ambos. "Tremulo Oasis Verde..." comienza el libro de poemas del "Inclito", como Tomás le llama a Antonio Enrique. Pues bien, se ha convertido en su saludo obligado, ya te encuentra por la calle y no te saluda con el "qué tal" de rigor, ahora Tomás te ve y con la más reconfortadora naturalidad te dice: "Tremulo Oasis Verde. Vergel Deleitosamente Perfumado."

INCLUIDO EN UNA ANTOLOGÍA QUE SERÁ IMPORTANTE: "CIEN DEL SUR SOBRE LA EPICA"

En todos estos meses, el poeta Antonio Enrique ha trabajado a fondo para hacer realidad el más bello homenaje de respeto y admiración que los poetas andaluces pueden rendir a aquel otro andaluz y poeta: Antonio Machado. Se trata de una antología sobre épica, donde ha logrado reunir los nombres más importantes de los poetas andaluces de ahora, desde Rafael Alberti hasta Vicente Aleixandre, y al amparo de los dos patriarcas, nombres como los de Pepe Infante, Heredia Maya, Juan de Loxa, Carmelo Sánchez Muros y un etcétera que alcanza hasta cien figuras, entre poetas, ilustradores y un compositor que aporta partituras sobre poemas de Machado.

En ésta, que promete ser interesante e importante antología, se ha incluido a Tomás Ramos, a pesar de no ser andaluz, pero por residir en Andalucía, que no es poco. En el libro, que llevará título tan sugestivo como: "Cien del Sur sobre la Epica", aparecerán poemas hasta ahora inéditos de Tomás, que creo sorprenderán a aquellos que conocen su anterior producción poética y sobre todo a los que no la conocen.

...Y TAMBIEN AJEDRECISTA

Y cuando iba a dar por terminada esta glosa, o mejor llamémosle "chivatazo" de las actividades docentes y literarias de Tomás Ramos por tierras del sur, una noticia publicada en el periódico "Ideal" detiene mi atención: se trata de una Simultánea de Ajedrez celebrada en un Colegio Mayor de esta ciudad. No es que mi interés por el ajedrez sea tan importante como para que una noticia de esta índole atraiga mi atención, es que entre los destacados ajedrecistas que intervinieron se incluye el nombre de Tomás Ramos.

Sin querer se me ha venido a la memoria un poema que José Chacón le dedicara a Tomás, le preguntaba con ese ritmo tan ágil que Chacón infiere a sus poemas como el aire y embrujo de Granada no habían logrado atraerlo; esta pregunta se la formulaba hace ya un par de años. Creo que de nuevo Chacón debería domar el verso y volver a preguntarle a Tomás por ese embrujo. Estoy casi seguro que la respuesta sería muy diferente a entonces.

Rincón Poético

FUEGO Y NIEVE

Por José Chacón

Si yo fuese Don Quijote,
enfilaría el camino
sin lanza ni Rocinante
a conquistar el molino.
Soltara mis madrigales,
sonetos y alejandrinos,
lebreles por la ribera
tras unos ojos divinos;
entrare a saco en tu alcoba
cuando estuviera dormido,
y apresara al molinero,
alcalde de su castillo,
donde se oculta de noche
avariento, tu marido,
clava la puerta y no duerme
con su tesoro escondido.
El me mira como a un lobo
y sabe cómo te miro;
yo se por qué tiene miedo;
él sabe por qué le envidio;
sabe que tiene un tesoro
y por qué lo ha conseguido;
se ufana de que no pude
coger lo que él ha cogido,
y sabe, que sé de sobra
por qué no duerme tranquilo;
los dos, sabemos del otro
más que de nosotros mismos;
los dos lo sabemos todo
y ninguno lo hemos dicho;
los ojos hablan tan bajo
que no llega a los oídos.
Entre él y yo hay una guerra
sin aparente enemigo;
la frialdad de una puerta
que no se le abre al mendigo;
intercambio de estocadas
sin sangre y sin alaridos.
Entre él y tú, sólo existe
la frialdad de un escrito,
un compromiso que lacra
la virtud de un compromiso.
Entre tú y yo, sin embargo,
la tentación de un delito;
la sed rabiosa y el agua,
la tierra esperando al trigo,
al deseo de un sabroso
manjar que no se ha comido
y la premeditación
de un pecado, concebido.
Entre tú y yo, solamente
la puerta de tu molino.

Escuela de Maestría Industrial

Para dar cumplimiento a la O. M. de 14 de agosto de 1973, publicada en el B. O. del E. de 22 del mismo mes y año, se hace público que en tablero de este Centro se halla expuesta la relación de plazas vacantes para cursos **Formación Profesional de Primer Grado (FP 1)**, años primero y segundo; **Oficialía Industrial y Maestría Industrial**, advirtiéndose a los solicitantes que este Centro funciona en Régimen Diurno y Nocturno.

Pueden solicitar estas plazas quienes **no siendo actualmente alumnos de este Centro**, cumplan los requisitos siguientes:

Hallarse en posesión de uno de estos documentos:

1. Título de Graduado Escolar de Enseñanza General Básica o del Certificado de Escolaridad de E. G. B. hasta 8.º año.
2. Certificado de Estudios Primarios.
3. Título de Bachiller Elemental.
4. Certificación académica acreditativa de haber superado los dos primeros cursos de Bachiller Elemental.
5. Certificación académica acreditativa de haber superado los dos primeros cursos de Bachillerato Laboral.
6. Certificado, expedido por un Centro Oficial o Reconocido,

de haber superado los dos años de Iniciación Profesional.

Los solicitantes deberán acreditar además:

- a) Que tienen 14 años o los cumplen dentro de este mismo año natural.
- b) Que no padecen enfermedad infecto-contagiosa ni defecto físico, con arreglo a lo señalado en el Reglamento para las Escuelas de Formación Profesional Industrial (B.O.E. 28-12-1969). Se exigirá, para acreditar la edad, partida de nacimiento o Libro de Familia.

En la Segunda Quincena de junio se harán públicas las listas de todos los aspirantes, clasificados de forma que sepan quiénes son los que habrán de concurrir a un Examen de Homologación de Ingreso y quiénes no.

Matrícula: En la primera decena de julio se hará la inscripción de matrícula de todos aquellos que hayan sido admitidos.

Los Impresos de Solicitud de Reserva de Plaza, podrán ser solicitados a los Bedeles, a partir del día 12 y hasta el 31 del actual mes de mayo, de cuatro a siete de la tarde, excepto los sábados. Una vez cubiertos por éstos, habrán de ser entregados de la misma forma los primeros quince días del mes de junio.

LOS SALARIOS DE LOS EMPLEADOS MUNICIPALES COMPLUTENSES

SI HAY AUMENTOS

Ya publicábamos hace unos días la inquietud que sentían algunos empleados municipales ante el hecho de que, pese a que había aumentado su jornada de trabajo, su salario no había seguido un camino paralelo sino que había quedado estancado de modo que lo importante —el sobre mensual— seguía igual.

Trasladamos esta cuestión al teniente de alcalde de Personal, señor Muñoz de Pablos quien, debido al reciente reajuste de comisiones, ha "heredado" el problema, si es que problema hubiera. Y él nos explica que el aumento de percepción salarial, desde luego, es efectivo.

Lo que ocurre es, al parecer, eso de "las cosas de palacio" que van despacio. Para que se pueda pagar con arreglo a la nueva retribución, para que los empleados del ayuntamiento complutense se vayan con algunos billetes más en los bolsillos a fin de mes, es necesario que el

presupuesto municipal para el ejercicio del presente año sea aprobado "en las alturas".

Según algunas opiniones que habíamos escuchado hace algún tiempo, ya estaba aprobado definitivamente por silencio administrativo, pero resulta, al parecer, que no es así, porque el trámite del silencio se rompió por una consulta que se le hizo al ayuntamiento de Alcalá.

En definitiva, al margen de consideraciones técnicas sobre los procesos de aprobación de un presupuesto para 1975 que llega sin aprobar al mes de mayo queda fuera de toda duda que, en efecto, se cobrarán los aumentos, incluso los correspondientes a los meses transcurridos desde que entró en vigor la propuesta.

Pero, eso sí, habrá que esperar a que el presupuesto esté aprobado por la dirección de administración local.

PROBLEMAS DE CONTRATACION

Las directrices marcadas en estos momentos suponen, en el criterio de algunos expertos en la vida municipal una traba importante para la contratación de empleados municipales, lo que dificulta en último término la solución de algunos de los problemas que tienen planteados municipios en rápido crecimiento y que han de procurar la adecuación de sus cuadros de personal a las necesidades de sus ayuntamientos.

De ahí que la contratación de algunos servicios con empresas privadas, como en el caso de Alcalá con el servicio de limpiezas o el de recogida de basuras sea un instrumento que contribuye poderosamente a atajar los inconvenientes y dotar a la población de servicios suficientes sin necesidad de crear nuevas plazas de trabajo dentro de la estructura municipal e incluso

cancelando algunas de las antiguamente existentes.

NUEVA GRABACION DE LA SCHOLA

La Schola Cantorum complutense ha hecho una nueva grabación para Radio Nacional el pasado sábado en el estudio uno de las instalaciones de Prado de Rey. Carmelo Llorente ha propuesto una amplia serie de grabaciones a los responsables de la emisora nacional que si todo cuaja, comenzará a pleno ritmo desde la próxima temporada.

SI DESEA VER SU HOGAR REALMENTE BIEN AMUEBLADO

EN

MUEBLES DOMINGO

PODEMOS AYUDARLE

DORMITORIOS - CUARTOS DE ESTAR - LIBRERIAS - TRESILLOS

MUEBLES DE CALIDAD ————— FABRICACION PROPIA

Cánovas del Castillo, 2 ————— Teléfono: 889-06-60 ————— Alcalá de Henares

Renta de las personas físicas

EL CALENDARIO DE DECLARACIONES HA SIDO PRORROGADO HASTA EL TREINTA Y UNO DE MAYO ★ LIQUIDACIONES QUE HAN DE PRESENTAR LAS PERSONAS QUE ESTEN OBLIGADAS

Hemos de llamar la atención sobre las circunstancias que obligan a declarar, modificadas por el Decreto 273/1975, de 21 de febrero.

Si no está usted comprendido en alguno de los casos siguientes:

Fecha del contrato de arrendamiento	Alquiler mensual —Pesetas—
Anterior a 1945	2.000
Desde 1945 a 1954	4.000
Desde 1955 a 1964	6.000
Desde 1965 a 1974	8.000
A partir de 1975	10.000

—Las personas cuya base liquidable determina por ingresos computables exceda de pesetas 200.000 o de 300.000, si se trata exclusivamente de rentas del trabajo personal. En el caso de las personas casadas los límites anteriores serán de 300.000 y 500.000 pesetas respectivamente.

—Las personas que satisfagan en concepto de alquiler por la utilidad de viviendas, cantidades que excedan de las señaladas en el cuadro siguiente, según la fecha del contrato de arrendamiento.

Tratándose de apartamentos o

tes, no vendrá obligado a declarar, aunque hubiese prestado declaración en el año anterior.

Está usted obligado a presentar declaración si se encuentra incluido en alguno de los casos siguientes:

viviendas amuebladas, cualquiera que sea su antigüedad, cuando lo satisfecho al locatario, incluyendo todos los servicios anejos al disfrute de la vivienda exceda de 10.000 pesetas mensuales.

Tratándose de vivienda propia del contribuyente, cuando el producto íntegro exceda de 20.000 pesetas, si se haya sujeta al régimen transitorio de la Contribución Territorial Urbana o de 35.000 pesetas si se le aplica el régimen regulado en los artículos 17 a 27 del Texto refundido de la citada Contribución.

—Las que hubieren satisfecho

durante el año por la utilización de bienes urbanos de esparcimiento y recreo un alquiler superior a 40.000 pesetas o si es propiedad del contribuyente su producto o renta catastral sea superior a 20.000 pesetas.

—Las personas que posean o utilicen automóviles de potencia igual o superior a 9HP, o más de uno, cualquiera que sea su potencia.

En el caso de que un solo automóvil, no se computarán los adquiridos de segunda mano que tenga más de cinco años de antigüedad, si es nacional, o de diez años si es extranjero. A estos efectos se estimará como año completo aquel en que por primera vez se hubiere matriculado el automóvil.

—Las que posean o utilicen aeronaves, embarcaciones o cabinas de lujo.

No se computarán a estos efectos las embarcaciones de vela que no excedan de 5 metros de eslora y las a motor con potencia inferior a 5 HP.

—Las personas que tengan a su servicio dos o más servido-

res domésticos, de uno u de otro sexo, que presten su servicio en forma continuada y convivan habitualmente con el contribuyente, y las que tengan chófer contratado privadamente o el servicio del contribuyente por razón de cargo que no sea público, o preceptores, maestros o institutrices que habiten con el contribuyente.

De los servidores se excluirán los mayores de sesenta años y también el que atienda a personas afectadas de invalidez.

—Las personas físicas que obtengan plusvalías por la enajenación de activos mobiliarios o inmobiliarios cuando la base no exceda de 200.000 o 300.000 pesetas, según se trate de contribuyentes solteros o casados, respectivamente.

—Los socios de Sociedades regulares colectivas, comanditarias simples y los colectivos de las comanditarias por acciones.

—Los Presidentes y Vocales de los Consejos de Administración de las Sociedades Anónimas, así como los socios de estas Sociedades o de las de responsabilidad limitada que posean más del 10 por 100 del capital social.

—Las personas que desempeñen funciones de dirección en toda clase de sociedades.

—Los empresarios de negocios y explotaciones comerciales, industriales, de servicios y mineras que satisfagan cinco mil o más pesetas de cuotas de la Licencia Fiscal del Impuesto Industrial.

—Los profesionales que satisfagan cinco mil o más pesetas por cuotas de la Licencia Fiscal sobre los Rendimientos del Trabajo Personal.

—Los titulares de explotaciones agrícolas, ganaderas o forestales o de fincas urbanas, excepción hecha de la vivienda propia, que tengan señaladas, en su conjunto, en la Contribución Territorial Rústica y Pecuaria o Urbana, según los casos, una base imponible superior a cien mil pesetas.

**Teléfono de
PUERTA
DE MADRID:
889-26-53**

Situación de las empresas vinculadas al M. I. T.

Continúa la recuperación hotelera

REGRESION EN LA PRENSA DIARIA Y RECUPERACION EN LA NO DIA

El análisis de las opiniones empresariales de los sectores vinculados al M. I. T. proporciona una panorámica del orden siguiente: continúa la tónica de mejora en el sector turismo, así como en la prensa no diaria y en el sector de la publicidad. El resto de los sectores que se vienen sometiendo a encuesta sufren retracciones de mayor o menor importancia cualitativa.

El grado de ocupación hotelera mantiene la línea de recuperación iniciada en los últimos meses. Igual comentario podría hacerse para "campings" y apartamentos turísticos, en especial para estos últimos, que se sitúan por encima de su nivel normal.

La recuperación observada en este mes de marzo parece haber afectado con mayor intensidad a las zonas de la Costa del Azahar y Blanca, Cornisa Cantábrica y Canarias, mientras que los alemanes, franceses y norteamericanos son los menos afectados dentro de la tónica de recesión. Ello es un indicio de la importancia del turismo interior en la línea de recuperación que muestran los resultados de la encuesta.

En el campo de las perspectivas hoteleras se mantienen, aunque ligeramente más matizadas, las favorables perspectivas que se anunciaron en los meses pasados, si bien parece esperar a los próximos meses para ver si tie-

nen su confirmación plena. Igual situación puede hacerse extensiva a "campings", mientras que, por el contrario, los apartamentos turísticos mantienen su tónica de regresión.

La actividad editorial muestra la permanencia del carácter regresivo, que ya se había detectado en el pasado mes, situándose por debajo del nivel considerado como normal por las empresas. Cabe citar la excepción de la exportación de libros, que sigue su línea de fuerte incremento.

El cine cambia la tónica coyuntural de meses anteriores y

(Continúa en la pág. siguiente)

EMPRESAS VINCULADAS AL M. I. T.

(Viene de la pág. anterior)

se hace regresiva tanto para el sector de exhibición como para el de distribución. En igual sentido se mueve el número de espectadores asistentes.

La opinión recogida en el sector teatro viene a prolongar los matices de clara recesión que se habían indicado en el mes anterior, especialmente por lo que al número de espectadores asistentes se refiere.

El sector radio se sigue moviendo dentro de los niveles considerados como normales, tanto para las emisoras del Estado co-

mo para las privadas.

En la prensa diaria continúa la recesión de las ventas, mientras que para la no diaria se observa un cambio en la línea de tendencia de meses anteriores, al situarse su volumen de ventas por encima del nivel normal.

La coyuntura en el sector de la publicidad acusa una apreciable recuperación, con lo que parece iniciarse una nueva fase expansiva del gasto publicitario, que en los últimos meses se ha venido moviendo en niveles de baja actividad.

Problemas de la Seguridad

Escasean los capataces con experiencia

Hoy día la enseñanza es la clave de la prevención de accidentes, al igual que de cualquier otro aspecto de la producción. Todo problema inherente a la expansión, a los obreros inexpertos y al giro de obreros, pone de relieve esta necesidad. He aquí cómo se cumple esta fun-

ción en una importante fábrica. Tan pronto como se asignan los nuevos operarios a sus puestos se reúnen en un salón de conferencias donde se les relata la historia de la empresa, se les dan a conocer los productos que manufactura, la política que se sigue y las normas de seguridad establecidas.

El director de seguridad explica los reglamentos que rigen en la fábrica. A cada operario se le entregan instrucciones escritas referentes a la labor que ha de desempeñar. Luego se exhiben y explican los dispositivos de seguridad.

Después de esta reunión el capataz explica al nuevo obrero las operaciones de su trabajo y una vez más recalca las reglas de seguridad antes de permitirle comenzar su labor. La instrucción del nuevo empleado se prosigue a diario para asegurarse de que efectivamente observa las reglas establecidas para la seguridad.

En una fábrica notable por haber reducido el número de accidentes se exige de cada capataz lo siguiente:

Una comprensión cabal de la política general de seguridad aplicable a su sección.

Considerar como una de sus obligaciones principales velar por la seguridad general en su propio departamento.

Velar porque sus peticiones en este sentido sean debidamente atendidas.

Discutir individual y personalmente las cuestiones de seguridad todos los días con dos o más de sus subalternos, por lo menos durante cinco minutos.

Instruir a los nuevos operarios en el manejo correcto y seguro de las máquinas y útiles con que han de trabajar.

Velar porque los operarios antiguos que se transfiera a su departamento reciban instrucción en el manejo correcto y seguro de las máquinas y útiles.

En esta empresa el capataz comprende que es tan responsable de la seguridad como de mantener la producción, conservar buenas relaciones con los obreros y vigilar la calidad y cantidad producida. La producción sin accidentes es producción eficiente.

No obstante, en la actualidad escasean los capataces con experiencia, siendo difícil encontrar personas que reúnan los requisitos mínimos para ser capataces, y mucho menos las entidades en materias de seguridad. Por tanto, tal vez sea necesario que la gerencia se ocupe de que los capataces reciban instrucción especial en materia de prevención de accidentes.



Bankunión



en C. D. a más de tres años.

Póngase en contacto con nosotros.
Hablaemos de
otras ofertas del Banco
que pueden ser
más interesantes para usted.



Bankunión

Un Banco con "auténticas" soluciones para hacer más rentable su dinero.

Diego de Torres, 7 - Alcalá de Henares.



EN TV. E., CICLO JOSEPH LOSEY

Un clásico que evoluciona

Apartir del 14 de mayo y dentro del espacio Cine Club comenzará a emitirse el Ciclo del conocido director de cine norteamericano Joseph Losey; con el filme «El niño de los cabellos verdes» (The boy with Green Hair) fábula humanista acerca del racismo latente en una lectividad.

JOSEPH LOSEY: UN CLÁSICO DEL CINE QUE EVOLUCIONA

Nació el 14 de enero de 1909 en Crosse (Wisconsin). Estudió Medicina y Teatro. A partir de 1930 centra su preferencia en el teatro, organizando espectáculos en Nueva York y montando obras en Boston. Todo ello al margen de su actividad en revistas especializadas de crítica teatral.

Como director escénico su montaje más característico fue «The living Newspaper» (1936), montaje que realizó muy influido por las teorías de Brecht. Pero su mejor labor teatral fue en 1947 dirigiendo la obra de Brecht «Galileo Galilei».

A partir de 1937 trabajó en varios documentales educativos contratado por la Fundación Rockefeller.

Su verdadera carrera de cineasta comienza en 1948 con «El niño de los cabellos verdes», película donde Losey juega con la realidad y la fantasía para darnos un contenido simbólico lleno de valores.

En su siguiente película «The Lawless» vuelve a insistir sobre el mismo tema (el problema racial), pero esta vez olvida la fábula para tratar el problema de una forma más realista.

En «The Prowler» trascendiendo por completo el tema melodramático de la obra realizó un maravilloso estudio psicológico de la condición humana de un personaje, el filme trata de la historia de un policía que seduce a su mujer después de asesinar al marido.

En esta misma línea de fusión expresiva entre el escenario y su protagonista se

encuentra «The big night».

En 1950 el ser incluido en la lista «gris» por la Comisión Mac Carthy contra actividades antiamericanas, le induce a marchar a Europa. Trabaja en Italia, después en Inglaterra, donde su primer filme «Time without pity» (1956) con Michel Redgrave y Ann Todd, no deja dudas sobre su talento muy personal. Este talento se afianza cada vez más claramente en los filmes siguientes: «La clave del enigma» (1969); «Eva» (1962) de Jeanne Moreau y Stanley Baker y Virna Lisi en la que Losey perseverará en su crítica de instituciones y costumbres.

En «el sirviente» (The servant) logra una de sus mejores realizaciones es el drama de un joven aristócrata subyugado y pervertido por su criado.

En «Ceremonia secreta» (1969) abandona el autor la forma didáctica de mostrarnos la realidad en favor de una mayor complejidad.

El arte de Losey alcanza su culminación en «El Mensajero» película que obtuvo el segundo premio en el Festival de Cannes, filme en el que da muestras de un complejo dominio de la descripción del comportamiento de los actores y de su relación con un decorado determinado, alcanzando momentos privilegiados en que se revela completo la individualidad de sus personajes.

Losey es uno de los más claros exponentes de la que podríamos llamar generación americana del 45 que fue la que, después del paréntesis de la guerra, sirvió para redescubrir el cine norteamericano.

A nivel nacional

Siguen las vacas flacas

EL FENOMENO SE ATENUA EN ALCALA POR LA AGRESIVIDAD EXHIBIDORA

Cuando llegan las noticias de que los espectadores españoles, en general, se retraen en su afirmación cinematográfica, sin distinguos, pues lo mismo huyen de las modernas españolas de boina y maleta de emigrante que de las pavorosas catástrofes de rascacielos y trasatlánticos foráneas, hay que considerar como una isla el fenómeno complutense, a algunas de cuyas taquillas vuelven las colas estos días.

Pienso que los distribuidores españoles están un tanto anquilosados en la promoción de sus películas, todavía más que unos productores que buscan remedios espectaculares contra la competencia televisiva en lugar de aceptar dar al cine lo que es del cine y a la televisión lo que es de la televisión.

En los momentos en que escribo, «Papillon» se pasa con verdadero éxito de público en las pantallas complutenses. ¿Cuál es la razón? En primer lugar, sin duda, la cualidad de la película

que, aparte calidad cinematográfica, tiene verdadera garra. En segundo lugar, la promoción que ha disfrutado por parte de la empresa, que ha conseguido interesar a millares de probables espectadores.

En realidad, el público complutense no es difícil. La proporción de jóvenes es verdaderamente muy alta y, por más que se pregone el cine de mensaje, la verdad es que la inmensa mayoría prefiere dos horas de evasión para un rato intrascendente. ¿Cine consumista? ¡Desde luego! Pero, con arreglo al arte cinematográfico no hay cine consumista o de minorías; sólo hay cine que es capaz de llegar al interés de los espectadores o no.

A nivel nacional, parece que las distribuidoras no tienen demasiado material que ofrecer y el público, claro, se queda en casa o se va al campo... y esperen que emplee el verano.

EL ESPECTADOR

Cartelera Cinematográfica

Cine Paz

Jueves día 15.—Continúa desde las 4,00. SHAMUS (Technicolor) y ACOSADAS POR EL PANICO (Eastmancolor).

Viernes día 16.—Continúa desde las 4,00. SHAMUS (Technicolor) y ACOSADAS POR EL PANICO (Eastmancolor).

Sábado día 17.—Continúa desde las 4,00. SHAMUS (Technicolor) y ACOSADAS POR EL PANICO (Eastmancolor).

Domingo día 18.—Continúa desde las 4,00. ASESINATO EN EL ORIENT EXPRESS (Color).

Lunes día 19.—Continúa desde las 4,30. ASESINATO EN EL ORIENT EXPRESS (Color) y DESPERTAR EN EL INFIERNO (Technicolor).

Martes día 20.—Continúa desde las 4,30. ASESINATO EN EL ORIENT EXPRESS (Color) y DESPERTAR EN EL INFIERNO (Technicolor).

Miércoles día 21.—No hay función por descanso del personal.

Teatro Salón Cervantes

Miércoles día 14, jueves 15, viernes 16, sábado 17, domingo 18 y lunes 19 de mayo.—Continúa desde las 4,30. El estreno del año. Gran éxito en el Palacio de la Música, de Madrid y ahora en el Teatro Salón Cervantes de nuestra ciudad. PAPILLON (Technicolor). La historia de una evasión inolvidable.

Martes día 20.—No hay función por descanso del personal.

RECORDANDO LA MUSICA DE LOS 60

Sin duda alguna, todos los que ahora disfrutáis escuchando los temas y discos de más impacto, esos temas llenos de fuerza, de ritmo, de colorido, os acordéis de aquella época dorada de los años 60, en los que la música mundial, y la española, comenzaban su verdadera andadura que les llevaría a su apogeo actual.

Viene todo eso a cuento de una serie de audiciones que, programadas por nuestro buen amigo Manolo Pascual, se han llevado a cabo en la discoteca Yoryo. El pasado viernes, y el domingo, todos los que allí estábamos hemos disfrutado escuchando esa música cálida, melancólica, con una calidad muy superior, quizás, a la de ahora, y en la que todavía los medios de grabación no estaban del todo perfeccionados como en la actualidad.

Podemos decir, casi sin temor a equivocarnos, que la música española de los años 60 fue la música que comenzó a dar a conocer a personajes muy populares en nuestros días, y que hace 10 años comenzaban a dar sus primeros pasos. Quién no recuerda a Los Brincos, en cuyas filas estaban Juan Pardo, Juinor y Fernando Arbex. Quién no se acuerda de los Bravos, con la formación inicial; Los Sirex, Los Mustang, etc... y muchos otros que pisaban entonces por primera vez los escenarios españoles. Y que decir de aquellas canciones tremendamente melancólicas de Adamo, un gran ídolo por aquellas fechas que todavía sigue en pleno candelero; canciones como "Tus manos en mi cintura", "Tu nombre", etc..., tienen un grato recuerdo en la mente de todos nosotros.

Punto y aparte merece ese grupo monstruo de la música mundial, que también en la década de los 60 comenzaba a saborear las mieles del triunfo. Paul, John, Ringo y George, más conocidos por The Beatles, lanzaban por aquel entonces sus primeros discos sencillos y de larga duración. Junto a este gran grupo, una gran maraña de músicos de indudable calidad, pululaban la atmósfera musical de esta década, que podríamos calificar como sin remisión. Todos tenemos en la mente el recuerdo de The Monkees, un grupo que incluso protagonizaba una serie de TV, pero que duraron muy pocos meses en el mercado, justo hasta que cumplieron su misión.

Quizás por todo esto sea por lo del Siglo de Oro de la música mundial.

Poco a poco las directrices que se marcaron entonces se fueron perdiendo, y la música fue evolucionando, pasando de ser una música casi siempre melódica y romántica, como antes decíamos, a ser una música estridente, una música en la que, muchas veces, la calidad se deja de lado, para dar paso a la comercialidad insulsa. En los años 60 la música era casi más un hobby que una verdadera profesión; hoy el mercado del disco se mueve en otros campos, importando, sobre todo, que ingrese mucho dinero en las arcas de las editoriales fonográficas, cueste lo que cueste, y aunque sea a base de crearse falsos ídolos, unos ídolos que nacen fulgurantemente, venden unos cuantos miles de discos, y de la misma manera que surgieron se hunden lo que los jóvenes de ahora vemos con nostalgia la música que se hacía entonces, añorando en muchas ocasiones el que haya

perdido, no sabemos si para siempre, pero perdido por lo menos en estos días. La música, como todo, evoluciona, experimenta cambios rápidos, y la música joven, pop o moderna, como queramos llamarla, es mucho más voluble que cualquier otra cosa. En los 60 un disco era actualidad muchos días; hoy un disco con treinta días de vida, ya es "viejo", "está pasado"...

La música de los 60 terminó; ahora estamos justo en el meridiano de los 70; es una música que no es mejor ni peor que la anterior, sólo es distinta, igual que lo será a su vez dentro de pocos años, o quizás meses, como siga a este ritmo la evolución musical. Por unas horas la música de los 60 estuvo con los jóvenes de Alcalá, y todos vimos desfilar por nuestra mente acontecimientos de aquella época. Pero el sueño terminó, hay que volver a la realidad, y la realidad se llama hoy en día: pop, soul, rock, blues...

Antonio MARTIN DIEZ

"Estudiar en las alturas"

The James Boys son dos jóvenes ídolos "pop" muy ocupados y sin tiempo para dedicarse a los juegos propios de su edad. Realmente, no es nada fácil ser artista cuando además deben seguirse estudios en la escuela. Bradley James tiene ahora 14 años y su hermano Stewart acaba de cumplir los doce. Sus compañeros de la Beal Boys Grammar School (a quienes sólo ven en las épocas de exámenes) no tienen los problemas de The James Boys. Claro que, en contrapartida, tampoco están viviendo la maravillosa aventura de ser dos artistas populares y admirados, que viajan y actúan constantemente ante el público o las cámaras de televisión.

—Nos cuesta bastante simultanear nuestro trabajo con los estudios. Y por si esto fuera poco, también hemos seguido clases de baile para poder movernos con soltura mientras cantamos en escena. Apenas nos queda tiempo para jugar, aunque nuestro partido semanal de fútbol, no nos lo quita nadie. En realidad como pasamos mejor es grabando discos, aunque tengamos que hacerlo los sábados y domingos. Los músicos y los técnicos del estudio se sienten un poco padres y nos perdonan cualquier diablura.

Pese a sus mil y una ocupaciones, Bradley y Stewart son dos buenos alumnos. Pero como inevitablemente, siempre les cae algún que otro suspeso, ahora van a todas partes acompañados por una profesora. Así aprovechan cualquier rato libre, incluidos los viajes en avión, tal como vemos en la fotografía. Habitados como están a viajar aprovechar la tranquilidad de las alturas para dar clases de Matemáticas (su asignatura tabú) con su profesora, una buena amiga suya y... entusiasta "fan" de The James Boys.

CINE PAZ

Jueves 15, viernes 16 y sábado 17 de mayo



BURT REYNOLDS / DYAN CANNON
SHAMUS
Pasión por el peligro 70%
director: BUZZ KULIK • TECHNICOLOR

"LA PRESENTACION DE UN PROGRAMA INFORMATIVO EXIGE SOBRIEDAD Y PROTAGONISMO EXCLUSIVO DE LA NOTICIA"

Fernández Deu, presentador de «TEMAS 75»

Ricardo Fernández Deu es el presentador del programa de los jueves, «Temas 75», que dirige Fernando Bofil. Comenzó en el año 65 en Radio Juventud de Barcelona, de ahí pasó a Radio España en la misma ciudad y por último a Radio Nacional y Televisión Española en la Ciudad Condal. Su especialidad está centrada en el campo de la información, desde el reportaje a cualquier tipo de retransmisión.

—Ricardo, ¿cómo debe presentarse un programa informativo?

—Nosotros sólo debemos ser el puente de unión entre el tema que abordamos y el público hacia el que nos dirigimos. Todo divismo debe quedar al margen. Aún así, el presentador debe identificarse con lo que se ofrece al espectador. Debe «meterse» en el fondo de la cuestión, extraer sus aspectos más característicos e irlos presentando de un modo sencillo y digerible para que así el espectador quede predispuesto y bien situado ante el tema que se le ofrece. Todo esto, presumo es la misión fundamental de un presentador de informativos.

—¿Informativos diarios o semanales?

—Son distintos. En el informativo diario la actualidad más estricta manda en el contenido y delimita la acción. El tratamiento, si se quiere, es de urgencia. El programa semanal permite un informe más exhaustivo, más profundo y más riguroso. Creo que así queda establecida la diferencia. No debemos olvidar que la información es en ambos el denominador común, por lo tanto la diferencia es más de forma que de fondo.

—Centrándose en «Temas 75», ¿cómo desarrolla su labor?

—Se comienza por la preparación de los temas y son los reporteros que compo-

nen el equipo los encargados de llevarlos a la realidad. Ellos mismos se hacen una pequeña memoria de lo que han preparado y que voy leyendo antes del primer visionado del reportaje. Una vez visto en moviolas el editor, el realizador y yo cambiamos impresiones. De ellas sacamos en conclusión los aspectos característicos y ahí se inicia mi tarea. Voy ordenando los conceptos y situándolos de forma conveniente, de esta manera cuando llego al «plató» tengo una visión de conjunto del programa y en particular de todos y cada uno de los demás que lo forman.

—Radio y Televisión, ¿diferentes?

—Pienso que ambos medios pueden convivir perfectamente a todos los niveles. Cada uno de ellos tienen una misión muy concreta en el campo informativo. La radio dará siempre la noticia, que más tarde ampliará la televisión con todo lujo de ilustraciones y que después levantará acta la prensa escrita. Cada medio permaneciendo en su sitio y acometiendo su misión exclusivamente, pueden ser uno complemento del otro. No olvidemos la importancia y la audiencia que últimamente tiene la radio, lo que ha hecho que ésta esté dando una seria batalla en todo el mundo a la televisión.

TOROS Y FUTBOL

El miércoles 14, a las 18,30, desde la Plaza de Toros Monumental de Madrid se transmite una de las corridas que componen el abono de la Feria de San Isidro, 1975. Ante seis toros de la divisa saimantina de Juan Pérez Tabernero. Intervienen los diestros, Antonio Chenel "Antoñete", Manolo Cortés y Dámaso González.

También el miércoles 14, habrá retransmisión deportiva a las nueve y diez de la noche. Se trata de la final de la Copa de Europa de Campeones de Copa entre el equipo húngaro del Ferencváros y el campeón ruso Dynamo de Kiev. Los húngaros llegan a esta final después de eliminar contra pronóstico al Estrella Roja de Belgrado que a su vez dejó fuera de la competición al Real Madrid. La retransmisión se llevará a cabo desde Basilea y serán los comentarios de Joaquín Ramos.

NUEVO PROGRAMA INFANTIL

El taller de los inventos

HA SIDO CONCEBIDO CON UN MARCADO CARACTER DIDACTICO

Terminado el programa «Tiempo Libre», un nuevo programa infantil, «El taller de los inventos», entra en antena a partir del día 1.º de mayo.

El programa realizado por Alvaro de Aguinaga y presentado por Alberto Méndez,

tiene un carácter didáctico y consta de varios apartados: la explicación de algunos conceptos científicos como el de la presión atmosférica, con demostración práctica de su realidad científica; fabricación de herramientas, el mechero de alcohol, por

ejemplo, que se construye durante el programa a la vista de los chicos; objetos de uso común, de utilidad práctica que también los niños pueden ver cómo se hacen en el Estudio. Junto a todos estos experimentos y explicaciones en los últimos minutos del programa y a lo largo de las trece semanas de duración se enseñará a los telespectadores infantiles la construcción de un radio-telefono receptor-emisor.

El programa, en definitiva, va encaminado a que los niños puedan aprender a realizar pequeños experimentos científicos y a construir sus propias herramientas para poder llevarlos a cabo.

Se traspasa

(por cambio de domicilio)

ESTABLECIMIENTO DE ARTICULOS DE REGALO

(Paseo de la Estación)

En C./ Marqués de Ibarra, 1

Interesados, llamar al teléfono: 889 31 28

TOROS Y DEPORTES

Acaba de aparecer el número extraordinario de esta veterana revista venezolana, que ve cumplir sus treinta y cuatro primeros años. Con artículos de sus principales colaboradores, entre los que sobresalen los firmados por don Manuel Soto Lluch, "Juan Belmonte, vuelve del otro mundo" y el "Secreto del éxito de Manolete" de "So-

baquillo" entre otros, así como las habituales noticias y comentarios de las principales capitales taurinas del mundo. Enviamos desde aquí nuestra felicitación y enhorabuena a su director, "Papa Duarte" a quien admiramos y queremos.

Trofeo "Los Toros", de Radio Jerez

Tras deliberaciones por un jurado competente, se dio a conocer quién será galardonado

con el trofeo "Los toros" de Radio Jerez de la SER por su triunfo en la Feria del Caballo. El magnífico trofeo será entregado al diestro camero Curro Romero por su triunfo ante los Núñez. El trofeo extraordinario para la corrida del rejoneo es para el caballero madrileño Manuel Vidrié y por acuerdo unánime será otorgado otro galardón a la Empresa explotadora del coso por el número de corridas celebradas dentro de la Feria del Caballo.

Contratos para el Paula

El gitano de Jerez actuará en Zaragoza, el día 11; en Madrid, los días 24 y 29. En Córdoba, el 24; en Granada, el 26; en Aranjuez, el 30, y finaliza el mes en Cuenca. En junio, actuará, el 8 en Plasencia; el 15, en Palma de Mallorca; el 22, en Barcelona; el 28, en Burgos, y al siguiente día en Algeciras. Su apoderado señor Aliño no descansa en firmarle corridas de toros y sus incondicionales a seguirle allí donde el discutido diestro actúa. Sólo falta que el propio torero ponga algo de su parte, lo demás le está llegando rodando.

Y Curro no se duerme

Si un diestro es discutido (Rafael de Paula) no lo es menos el sevillano Curro Romero quien ya tiene firmada las siguientes tardes: día 11 en Ecija; 17 en Madrid; 19 en Barcelona; 24 en Córdoba; 29 en Granada, y 31 vuelve a San Isidro. En el mes de junio hará el paseíllo entre otras en Cuenca el día primero; el día 7 en Plasencia, y el 8 en Sevilla a donde se dice que irá solo ante seis toros de Guardiolá Soto. A ver si hay suerte y se abren los "tarros".

Currillo sufrió cogida grave

En Barcelona y actuando ante toros del conde de Mayalde, Francisco Núñez "Currillo" recibió una grave cogida en el cuarto de la tarde, segundo de su lote. Ya había conquistado una oreja en su primero. Con él participaba Antonio José Galán, quien tuvo que despachar el toro del gaditano, y Paco Alcalde, los cuales no cortaron apéndices alguno. Deseamos pronto restablecimiento al joven maestro y amigo.

RUIZ-BOFFA

Otros tiempos (XII)

Hace sólo unos días y viajando (para conocer mi España) por los pueblos de Andalucía, llegué sin saberlo a La Algaba, pueblecito blanco sevillano, cuna de una dinastía de recios y machos toreros, "Los Algabenses". Tras degustar un par de copas del fino de Los Palacios y paladar un par de tapas de "chuletas" (¡qué bien las preparan allí!), decidí pasear por sus calles y entonces recordé a este modesto diestro cuñado del famoso "Algabense", Pedro Carranza, "Algabense II" quien a los treinta años bien cumplidos quedó doctorado en tauromaquia por Vicente Pastor en Madrid un 4 de abril de 1915, la única alternativa que se diera en esta temporada, mediante la cesión del toro "Lagartijo" de Aleas, actuando como testigo el diestro vasco, "Cocherito de Bilbao".

Excelente estoqueador (única virtud de este diestro que demostró una vez más a quienes como los que le siguieron, que para ser torero en toda la extensión de la palabra, hace falta poseer otras virtudes, o de lo contrario les ocurriría a quienes como Pedro Carranza no pasará de la retaguardia y su fama no llegará más allá de esas pocas líneas con que aparece en la Historia del Toreo.

Su última corrida fue en Mérida de Yucatán (México) a los treinta y ocho años de edad, falleciendo en Coria del Río el 30 de mayo de 1951.

Poco más que contar de Pedro Carranza, pero lo suficientemente claro para quienes deseen imitarle. No basta sólo el valor para ser alguien en los toros, llegar a la fiesta y querer ser torero de la cabeza a los pies, hace falta tener primero, cabeza, después corazón, valor y arte o principios de éste y a medida que pase el tiempo unirlo todo, de donde por regla y no excepción, deberá brotar el artista que con más o menos suerte puede actuar cuanto gusten y quieran.

Bibliotauroteca

TOROS DE BURDEOS

Tras haber adquirido la "Tauromaquia" de Goya, de Ediciones Velázquez de Madrid (me permito citar el domicilio donde poder adquirirla a aquellos lectores amantes de nuestra fiesta y de las obras del inmortal don Francisco de Goya; diré, que pueden dirigirse a la citada Editorial, calle Ponzano, 69, de la capital de España), hice un esfuerzo económico y compré también "Toros de Burdeos" del también pintor maño y relativa a las últimas pinturas realizadas por don Francisco, llenas de brío y vigor, a pesar de ser ya las obras de un anciano, sordo, casi ciego y de un pulso vacilante, en sus últimos años.

Don Rafael Casariego, del que Azorín escribió: "Estudio magistral. No hay nada que ponerle ni quitar", nos regala aquí en esta obra un texto compuesto a mano e impreso a dos cintas que nos llena de satisfacción y nos enorgullece al poseer la obra, ya no sólo para que nos sirva como argumento de cuantos críticos trabajos venimos haciendo bajo esta "Bibliotauroteca", sino que quedamos admirados de la riqueza imposible de valorar artísticamente por quien es un profano en arte, de cinco litografías tan hermosas que colman aquellos sueños ¡¡Pretencioso que es uno! de haber poseído los originales que don Francisco de Goya pintó en sus últimos días.

No queda así esta magna obra de un diámetro de 35 x 50 a guaflex y al precio de 750 pesetas, sino que también posee un frontis con el Autorretrato del masetro maño, grabado hacia el 1798, para "Los Caprichos", y se reproduce por primera vez una estampa firmada por Goya en 1825 que se conserva como prueba única en el Museo de

Pintura de Burdeos.

La introducción y notas de don Rafael Casariego, llenas de sapiencia e interés, satisface al erudito y le aclara cuantas dudas aún tuviera, y convence al profano, enseñándole cuantas virtudes artísticas y humanas poseía aquel hombre que nació en Fuentedetodos (Zaragoza) y murió en Burdeos.

Las cinco litografías: "El famoso americano Mariano Ceballos", "Diversión de España", "Trágica Diversión", "Plaza Partida" y "Estampa inédita", van enriquecidas con un texto explicativo en español, inglés y francés, donde se expone cuando el autor quiso decir con sus obras, así como cita el diámetro de la obra original y puntualiza que sólo de cien estampas está limitada la Edición. Ya el argumento de cada obra inyecta en el aficionado a la fiesta de toros como al amante del arte de Goya, ese interés que se desprende cuando ante nuestros ojos tenemos estas inmortales joyas y cuando debió ser la tauromaquia en aquellos años en el que el insigne pintor les tocó vivir.

"Toros de Burdeos", convence y satisface al máximo, enorgullece a quien posee la obra y a quien como yo, hoy ha tenido el alto honor de poder en breves líneas, comentarla. Ediciones Velázquez en Ponzano 69, Madrid, ha conseguido lanzar esta obra con motivo de la Feria del Libro y de su Día Internacional. Su costo no es imposible de considerar, ya que sólo 750 pesetas, es lo mínimo que un aficionado a ambas facetas (toros y arte) podría abonar, cuando su contenido no tiene valor medido.

R. R. BOFFA

«LOS RIVALES» ECHARON EL RESTO

★ CENA, BAILE, REGALOS, TROFEOS... CON ESTE ACTO EL CIRCULO DE CONTRIBUYENTES VIVIO UNA NOCHE DE FIESTA

★ COLABORACION MUY APLAUDIDA DE LA TUNA "INTERNACIONAL", DE LA UNIVERSIDAD LABORAL COMPLUTENSE

¡Caramba con las peñas alcalainas! Si una lo hace bien, la otra se esmera para hacerlo mejor, de modo que, al paso que vamos, se están convirtiendo sus fiestas de aniversario en verdaderas efemérides deportivosociales dentro de la vida ciudadana de Alcalá.

Ayer, lunes, tocó el turno a la peña "Los Rivaless" cuya directiva amplió el concepto acostumbrado para esta celebración y no se conformó con la amistosa cena en común con socios e invitados sino que montó luego un baile de madrugada que quedó sumamente animado cuando nosotros abandonábamos el Circulo de Contribuyentes en cuyos salones se ha celebrado esta fiesta, aunque su montaje haya corrido, como en ocasiones anteriores, a cargo de Antolín.

Se trataba de celebrar el aniversario de la fundación de esta peña, en la que coinciden los socios que aportan dos grandes cualidades futbolísticas para un aficionado. La primera, naturalmente, ser cordiales seguidores de algún club —Atlético de Madrid o Real Madrid— y la segunda, más importante, sin duda alguna, saber serlo, comprendiendo que, sobre todo, el fútbol es un juego y como tal hay que aceptarlo.

El salón del círculo, pese a su amplitud, ha sido insuficiente para acoger a todos los participantes que han deseado sumarse a esta cena, que ha estado presidida por el teniente de alcalde de deportes complutense, señor Otero. Como invitados de honor, por parte del Real Madrid, hemos visto a Del Bosque y a Rubiñán. Por parte del Atlético de Madrid, a Fraguas, Marcelino y Aguilar. También estuvieron presentes los presidentes de peñas del Atlético y del Madrid.

La gradabilísima sorpresa que nos ha deparado la organización ha estado a cargo de la tuna "Internacional" de la Universidad Laboral complutense.

justificamos lo de "internacional" porque creemos que se lo merece después de los éxitos que ha cosechado en Francia hace escasamente una semana. Los tunos entraron entre plato y plato, portando banderas del Atlético y del Madrid y deleitaron a los comensales con sus alegres canciones, cosechando continuadas ovaciones y aplausos. La verdad es que estos chicos fueron un factor fundamental en la fiesta y desataron todos los diques del formalismo al buen humor, de modo que, cuando ellos salieron, algunos grupos de asistentes se habían entusiasmado ya y rivalizaban —nunca más apropiado el vocablo— en animar y corear a los dos equipos y a los jugadores que estaban representándoles en la mesa presidencial.

Trofeos y palabras

A los postres, se procedió a la entrega de trofeos a los vencedores de esos torneos que constituyen una importante parte de la actividad social en esta peña: las competiciones de mus. Hubo copas espectaculares para los ganadores de los tres primeros puestos en estas competiciones, que fueron entregadas por los jugadores asistentes y por otras personalidades.

Para el Madrid y para el Atlético, como clubs, también hubo un bello recuerdo del acto, en dos bustos de Cervantes que ahora adornarán sus vitrinas. Y también los cinco jugadores citados se entregaron recíprocamente otros bustos más pequeños como recuerdo de su asistencia personal al acto.

Los que estuvieran en la cena del año pasado recordarán que hubo un socio que pidió la insignia de oro de la peña para su presidente, Pablo; pues ayer la recibió, como la segunda gran sorpresa de la noche, lo que

agradeció en palabras sencillas y no exentas de emoción.

El presidente de peñas del Real Madrid elogió la organización y se asombró de que se pudieran organizar actos así con una cuota tan exigua como esas cincuenta pesetas mensuales que pagan los socios de la peña. Felicitó a Pablo por su insignia de oro y le deseó que continuara al frente de los destinos de la peña. Finalmente, leyó un folio que traía preparado en el que recogía rápidamente algo de la historia de la ciudad de Alcalá —¡Bueno, él dijo "villa", pero seguro que a estas horas ya recuerda que Alcalá es la única ciudad de la provincia y no hay que dar más importancia al detalle!

Tras él, habló su colega en el Atlético que puso de relieve su buen humor y aseguró que, para el año que viene, el Atlético se conformaba con quedarse un poco más cerca del Real Madrid. Dijo que siempre terminaba sus pequeños discursos con un "¡aupa Atletil!", pero que, en esta ocasión y como homenaje al campeón, quería terminar con un "¡Hala, Madrid!", lo que le valió grandes aplausos.

Por último, el señor Otero cerró el acto con unas breves palabras en las que felicitó a la peña y a su presidente en particular. También él recibió un grato recuerdo: una placa en la que la peña "Yos Rivaless" simboliza también su inquebrantable naturaleza alcalaina.

S. S. R.

GANARON LAS BELGAS POR 1-0

Poco éxito de público ha conseguido el partido internacional de fútbol femenino que enfrentaba al Standard de Lieja contra la selección castellana. Y no porque no haya sido capaz de promover interés, sino porque el tiempo ha sido justamente factor suficiente para haber llegado, incluso a la suspensión del encuentro porque el sábado, durante toda la tarde, la lluvia cayó sin descanso hasta desanimar a los otras veces entusiastas contingentes seguidores del fútbol femenino. ¡Qué se le va a hacer! Tampoco vinieron estas señoritas a luchar contra los elementos, como diría Felipe II.

Si, el partido se jugó, aunque comenzara con una hora de retraso sobre el horario previsto, se debió a que las chicas no se amilanaron por el agua que había en el campo y el escaso público de las gradas. Ellas dijeron que jugaban y jugaron. Y bien. Ligan jugadas de verdadero mérito y, en el segundo tiempo, el Standard se impuso con el gol que sería definitivo, un gol de buena concepción futbolística que hace pensar que esto del fútbol femenino, aunque a más de uno no nos convenza, puede ir a más. Lo dicho: lástima que la lluvia desanimara a los espectadores porque se perdieron un espectáculo entretenido.

Clases particulares

por INGENIERO AERONAUTICO

Teléfono: 889-06-64

mompaz

INSTALACIONES Y REPARACIONES ELECTRICAS

Cruz de San Sebastián, 1
Teléfono: 889-12-77
Horas no comerciales

PERSIANAS GOMEZ

Gran surtido en persianas, frisos, galerías, cortinas de canutillo. Artículos de ferretería
INSTALACIONES

ALMACEN Y EXPOSICION: Calle Miguel de Moncada (frente a Sala de Fiestas Pirulo's) — Teléfono: 889-16-63 — ALCALA DE HENARES

Retransmisiones deportivas en T.V.E.

FUTBOL

Día 18, a las 20 horas, por el Primer Programa, partido correspondiente al campeonato Nacional de Liga: Real Madrid-Málaga.
Día 25, a las 20 horas, por el Primer Programa, partido de Liga de Primera División: Real Sociedad-Español.

HOCKEY SOBRE HIERBA

Día 18, a las 13 horas, por el Primer Programa, desde el Club de Campo de Madrid, partido de Liga de Hockey sobre Hierba.
Día 19, a las 17 horas, por el Primer Programa, desde el Club de Polo de Barcelona, final del Torneo Europeo Junior de Hockey sobre Hierba.

BALONCESTO

Día 29, a las 19 horas, partido de la A.E.B.I. (Selección Nacional), a través del Primer Programa.
Día 31, a las 17,15 horas, por el Primer Programa, desde el Palacio de los Deportes de Madrid, Día Nacional del Minibasket.

BOXEO

Día 30, por el Primer Programa, desde Barcelona, Campeonato de Europa de boxeo, entre Gómez Fouz-Romano Fanalli.

HIPICA

Día 20, a las 17 horas, desde el Club de Campo de Madrid, Concurso Hípico Internacional, Copa de S. E., a través del Primer Programa.
Día 25, a las 17,40, desde el Club de Campo de Madrid, a través del Primer Programa, Premio Príncipe de España.
Día 29, a las 18,50, por el Primer Programa, desde el Hipódromo de Madrid, Premio S. E. el Generalísimo.

ACOSO Y DERRIBO

Día 27, a las 17 horas, por el Primer Programa, desde Sevilla, exhibición de Acoso y Derribo.

AUTOMOVILISMO

Día 25, a las 16,30, a través del Primer Programa, desde el circuito de Zolder, Gran Premio de Bélgica de Fórmula 1.

PELOTA

Día 31, a las 20 horas, por el Segundo Programa, desde el Palacio Municipal de Logroño, final del Campeonato de España Aficionados.

MESON

El León de Oro

Especialidad en chorizos a la brasa (Caseros)

Puente Rialto, 1
(Barrio Venecia)

ALCALA DE HENARES
(Madrid)

FUTBOL

COPA RAMON TRIANA

DEBIO HABER GOLEADA

★ Pero el exceso de confianza y el conformismo lo dejaron en un discreto 2-0

★ El Alcalá tiene ya casi segura la victoria en su grupo

ALINEACIONES:

ALCALA: Iglesias; Diezma, De la Cruz, Torres; Talavera, Ardanaz; González, Mo-zún, Arenas, Alfredo y Robles. En la segunda parte, Carlos por Arenas y Tito por Alfredo.

POZUELO: García; Sebas, Relano, G. Huertas; Gómez, Ca-tañeda; Alcón, La Calle, Cuartero, José Luis y Berrero. Arbitro: Señor Ezquerro, que cometió muchos errores, aunque no torcieron el rumbo de los puntos.

Goles: Los dos fueron marcados en la primera parte.

1-0 A los veinte minutos de partido, el equipo local realiza un bonito avance para que Robles, con un centro matemático sobre puerta, posibilite la acción de Alfredo, que se anticipa al meta García y consigue un extraordinario gol de cabeza.

2-0 A los treinta y un minutos, otra buena jugada del Alcalá y gol de Robles en jugada personal, tras sortear a cuantos contrarios le salen al paso, incluso al portero, con lo que el público asistente sale de su marasmo y aplaude la bellísima jugada.

EL ENCUENTRO

Ya hemos dicho que el conjunto complutense pudo ganar por mayor diferencia, pues sólo con la primera parte ya debió haberse anotado una diferencia doble de la que señaló el marcador. Los complutenses hicieron una buena primera parte y todo hacía presumir que este encuentro iba a finalizar con goleada, pero luego no fue así y, si bien los alcaláinos se apuntaron la victoria, quedaron lejos de lo que parecían sus más lógicas posibilidades a la vista de cómo se desarrollaba el juego en la primera media hora.

Digamos que el señor Izquierdo está realizando una buena campaña en esta competición oficiosa, en la que aún no ha conocido la derrota. Esperemos que estos resultados se vayan sucediendo y el Alcalá llegue a la promoción fuerte de moral y

bien conjuntado, para que su juego resulte todo lo sólido que es necesario para afrontar compromisos más serios que esta Copa Ramón Triana. Mucho va en ello y hay que cuidarlo al máximo, porque se trata, ni más ni menos, de la conservación o la pérdida de la categoría preferente que, si no nos gusta a ningún aficionado, no cabe duda que queda a la mitad de distancia de la división nacional que la primera ordinaria. Si el Alcalá aspira a categoría nacional, su primer paso es asegurar la permanencia en esta primera regional preferente.

Sin pretender emitir un juicio crítico sobre los sistemas de entrenamiento, vemos que en estos últimos partidos se ha ganado en fuerza y fondo, aunque se sigue sin poder ofrecer una fuerte goleada, que es el último argumento de convicción para hablar claro de una recuperación.

También hay que reconocer que el conjunto del Pozuelo hizo cuanto pudo por evitar la goleada y al final lo consiguió. Jugó una táctica bien estudiada del fuera de juego pero, como siempre, es este un sistema que falla, incluso a los mejores equipos del mundo. Con más razón cuando no se tiene en las botas la técnica suficiente para escalonarse en el momento oportuno. De ahí que Robles haya podido lucir su técnica individual con toda comodidad, driblando contrarios que se presentaban "fuera de terreno", diríamos en términos taurinos, y jugando a su placer, para culminar su labor con ese gol en el que se recreó al límite y regateó hasta a los postes para marcar sin oposición a puerta vacía.

Por el Pozuelo, nos gustaron Cuartero y José Luis. Por el Alcalá, no regatearemos a ninguno el mérito de la victoria, ya que todos contribuyeron a que el Alcalá siga comandando tranquilamente este grupo de la Ramón Triana, del que tiene ya casi asegurada la cabeza para el final, salvo imprevistos de esos que nos hacen temblar porque se presentan cuando menos se lo espera uno y sin saber por qué.

Juan CALVO

A un paso del campeonato

- ★ COMODA E IMPORTANTE VICTORIA A DOMICILIO DE ENKALON SOBRE TABACALERA
- ★ LOS CONTRAGOLPES COMPLUTENSES, MUY BIEN REMATADOS POR CONDE, LATTA Y ATIENZA, FUERON EL ARMA DECISIVA QUE NO PUDO NEUTRALIZAR EL TABACALERA
- ★ EL DOMINGO, EN EL PABELLON MUNICIPAL, EL ENKALON DEBE GANAR Y ADJUDICARSE EL TITULO DE PRIMAVERA

Era una buena oportunidad para el Enkalón este encuentro contra el Tabacalera, que podía depararle el primer puesto de la clasificación, a falta de una jornada para el término de esta Copa Primavera en la que, fuera del ámbito comarcal, el equipo de las fibras ha sido el único representante complutense, por aquello de los gastos que el baloncesto acarrea cada día en mayor cuantía.

El equipo de Tabacalera no ha sido un difícil rival en toda la temporada y recordemos la facilidad apóstata con que lo venció aquí el propio Enkalón durante la liga. Pero hay que pensar que el pabellón de Alcalá pesa mucho y, por otra parte, la marcha de los del tabaco era buena en la Copa, de modo que había que esperar, por lo menos, dificultades. Más cuando se ha comprobado que el G.E. Tabacalera se presentaba a tope de fuerzas, con hombres muy bien preparados que iban a dominar los tableros o, al menos, a disputárselos con garantías de éxito a los visitantes.

En realidad, esto ha sido bueno, porque el equipo complutense se ha mentalizado en que debía obtener la victoria desde el primer momento y ha procurado lanzar a sus hombres altos como flechas contra el tablero enemigo, bajo el que Conde imponía literalmente la ley del más fuerte y, ya en el primer minuto, se anotaba cuatro puntos que comenzaban a significar una ventaja suficiente para serenar los nervios.

De todas maneras, el Tabacalera trataba por todos los medios llegar al equilibrio del marcador, con entradas muy fuertes de Martín y Aguado, que terminaban con el balón en el cesto o con el lanza-

miento de las personales en que incurrieron los hombres complutenses.

Con este planteamiento, el Enkalón iba dominando paulatinamente a su contrario y aumentaba la distancia que le separaba de él en el marcador, de modo que se llegaría al minuto diecinueve con una importante ventaja de ocho puntos (27-19), que parecía suficiente como para poner a buen recaudo el partido, siempre y cuando se jugara la segunda parte a amachambrar los lanzamientos. Pero, vaya usted a saber por qué, se ha producido una especie de lapsus en el juego alcalaíno que ha visto cómo, en menos de dos minutos, le remontaban el marcador hasta dejárselo en un poco expresivo 27-29, que dejaba la lucha planteada para la continuación.

Pero la continuación no parecía augurar nada bueno porque, cuando iban cuatro minutos, el Tabacalera cobraba su primera ventaja, al situarse en un 32-31 que complicaba las cosas.

Y entonces ha hecho el Enkalón justamente lo que tenía que hacer. Volver de nuevo a las ideas frescas y hacer lo más sencillo: pasar el balón bien y siempre con claro sentido atacante, de modo que Atienza ha conseguido una serie de encestes casi consecutivos que han terminado hundiéndolo a los locales, ya que la ventaja aumentaba sin cesar y se llegaba al minuto diez con ventaja de nueve puntos que, si de ningún modo podía considerarse definitiva, dejaba bien sentado al menos cuál era el sistema para amartillar el triunfo. Por otra parte, los hombres del Tabacalera comenzaban ya a cargarse de personales y ello influía notoriamente en su rendimiento defensivo, ya que, aun-

que ninguno llegó a salir por cinco, tres terminaron el encuentro con cuatro: Ibáñez, Martín y Mazzorra.

En realidad, el Enkalón ya no volvió a perder el mando del encuentro y prosiguió con toda tranquilidad y una superioridad claramente manifiesta su tarea de ir conquistando puntos, que suponían mayores ventajas, hasta llegar al final con un marcador de 53-70, que supone una victoria holgada que sólo se le complicó temporalmente durante los minutos finales del primer tiempo y los iniciales del segundo.

Resaltemos la contundencia encestadora de Conde y Latta, que marcaron veinticinco y veintidós puntos respectivamente, y la estupenda reacción de Atienza, que supo hallar el camino de la canasta cuando el Enkalón parecía gravemente desconcertado.

Ahora, a esperar la última jornada, el próximo domingo, que será cuando se decida el campeonato de modo definitivo, en el pabellón Municipal, donde el Enkalón debe proclamarse definitivamente campeón de esta Copa Primavera en la primera preferente. No estaría demás que los aficionados al baloncesto fueran a aplaudirle el domingo a las doce y a apoyarles para esta consecución, que es un paso más en el camino de la apertura de horizontes para el baloncesto complutense.

ALINEACIONES:

TALAVERA: Martín, Aguado, Rey, Arias, Ibáñez, Martín, Pascual, Delgado, Mazorra y Sevillano.

ENKALON: Martín, Castillo, González, García, Calabia, Castejón, Latta, Isasi, Atienza, Conde, Altés y Canales.

R. L.

En líneas generales

Campana satisfactoria del BALONCESTO

Terminada ya la temporada de la canasta en Alcalá, con el estrambote de esa rápida copa comarcal de primavera que se juega rápidamente, y llega quizás el momento de reflexionar, siquiera brevemente, sobre lo que este año deportivo ha traído para el baloncesto comarcal.

De momento, la hegemonía sigue correspondiendo a Alcalá, donde dos equipos bien pretrechados de efectivos técnicos, han demostrado que en estos momentos son Terceras-Segundas, con posibilidades de pasar a ser Segundas, a secas, la próxima temporada si se lo proponen firmemente... y si hay cuartos para soportar adecuadamente sus propósitos.

Otro equipo, en la categoría inmediatamente inferior, el Enkalón, remata brillantemente su ejecutoria de esta temporada, tan brillantemente como la comenzó y sólo su conformismo con la categoría que ostenta le ha impedido el asalto declarado a las esferas nacionales.

En el ámbito comarcal, llama la atención la formación del potente Camarmilla que, a falta de verdaderos deseos de ascenso —en este caso comprensible, puesto que sus jugadores son en su mayoría veteranos—, si puede ser un potente "sparring" que sirva para contrastar la potencia real de equipos jóvenes con más ambiciones deportivas.

Finalmente, crece de un año para otro la afición baloncestística en Torrejón y, dado el entusiasmo con que los torrejoneros saben tomarse las cosas, hay que pensar en que no tardarán en intentar ponerse codo a codo con los complutenses.

Dentro del movimiento baloncestístico comarcal, queda claro que hay dos factores determinantes de la máxima importancia: la Delegación Comarcal, que ya camina hacia su plena madurez de funcionamiento y la escuela que ha visto la luz esta temporada y de la que hay que esperar grandes cosas a medio y a largo plazo.

De este modo, aun con todos los defectos que al baloncesto pueden encontrarse, finaliza su campaña en esta zona con saldo claramente positivo. A ver si podemos decir lo mismo de la próxima, porque ello será la señal de que se han dado pasos adelante.

B. L.

Unico imbatido en la copa Ramón Triana

LA RECUPERACION DEL EQUIPO COMPLUTENSE ABRE ESPERANZAS DE CARA A LA
PROMOCION DE PERMANENCIA

A estas alturas, el Alcalá es ya el único equipo imbatido en el torneo de la Copa Ramón Triana. El líder del otro grupo, el Alcorcón, que también se perfila como campeón más probable de este sector, lleva dos puntos menos que el Alcalá y ha conocido ya la derrota, en tanto que los representantes complutenses caminan firme y no han conocido otro tropiezo que el de Valdemoro, donde sacaron un empate siempre difícil y para ello tuvieron que suceder algunas cosas que es preferible olvidar. Pero la realidad es que la cosa marcha bien en estos momentos porque, salvo todo lo que se quiera decir respecto al interés que despierta la Copa Ramón Triana —o más bien el que no despierta— la realidad es que se están enfrentando los mismos equipos que en la regional, con alineaciones de circunstancias en algún caso, pero en pocos, porque los entrenadores, como nos dijo en cierta ocasión González Campos, cuando se meten en una competición es para ganarla o, por lo menos, intentarlo.

El caso concreto del Alcalá, y pese a que ordinariamente estamos en contra de estas competiciones de escaso interés, creemos que esta vez le está viniendo

do muy bien la Ramón Triana, ya que le ayuda a conjuntarse, lo que parece mentira que no haya conseguido en toda la liga y sobre todo, a demostrarse a sí mismo que es capaz de ganar. El argumento, irrefutable, de que sus resultados son pobres, aunque satisfactorios y poco convincentes en su manera de producirse, nos hace encogernos de hombros una vez más. Creemos firmemente que el fútbol es mucho más que el jueguecito ese del pase para la derecha o la izquierda repetido hasta la saciedad y que lo único que cuenta al final es la diferencia que, de un modo u otro, se haya establecido en el marcador. Quizás uno de los defectos más graves que puede haber en una categoría regional es pedir al olmo las peras de un juego convincente. Lo que tiene que ser convincente son los resultados. El sistema por el que se llegue a ellos es cosa del entrenador y de los técnicos. Bajo este prisma, el Alcalá es sin duda hasta ahora el mejor equipo de la Copa Ramón Triana y puede quedar campeón con muchas posibilidades. No es mal comienzo para jugarse la gran baza que aún le resta por dilucidar: la de la permanencia.

F. V.

EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE HENARES

PUBLICACION

Precisando este Exmo. Ayuntamiento, para el servicio de extinción de incendios, la contratación de SIETE BOMBOS, con el haber mensual de 17.850 pesetas, se hace público para que las personas a quienes pueda interesar, presenten en la Secretaría General sus instancias suscritas en el impreso que les será facilitado al efecto, antes del día 20 de los corrientes.

Alcalá de Henares, 10 de mayo de 1975.

El Alcalde.

En la Real Sociedad Deportiva Alcalá

El dinero de las secciones se lo ha comido el fútbol

El año pasado, en la junta general del Alcalá, se sometió la aprobación de los socios un presupuesto general de gastos para la temporada que está ahora dando las boqueadas y los socios lo aceptaron sin oposición y es de suponer que sabiendo perfectamente lo que hacían. Por ejemplo, una de las cosas que aprobaron fue la dotación —minidotación— económica para las "secciones" de una sociedad que se llama a sí misma "Deportiva", no "Futbolística". Fueron cuarenta mil duros con los que habría que atender al baloncesto, al boxeo, a la natación, al tenis, etc.

Luego comenzó la temporada los fracasos futbolísticos y, con ellos, los malos humores y la búsqueda de cabezas de turco. Pero, psicológicamente está demostrado que las masas desean una persona sobre la que echar las culpas —unas veces con toda la razón y otras sin ella— parece insólito que se trate de cargar con el mochuelo de los fracasos futbolísticos al resto de las secciones deportivas y se reclame "Menos secciones y mejor fútbol".

En primer lugar, hay que recordar a los socios que ellos aprobaron el planteamiento de la temporada antes de empezarla, de modo que consideraron conveniente que se desarrollaran esas secciones en las que el Alcalá tiene necesariamente que refugiarse su dignidad. Esa dignidad tan maltrecha en los campos de fútbol.

En segundo término, hay que clamar enérgicamente contra el hecho de que, según nos dicen, hasta esos miseros cuarenta mil duros, cuyo gasto en las secciones había sido aprobado por la asamblea general y suponían escasamente el tres por ciento del presupuesto global del Alcalá, han sido devorados por un fútbol al que, como es lógico, no han sido capaces de curar su anemia crónica.

A cambio, claro, ha habido que renunciar al desarrollo de las secciones. Porque a nadie se le oculta el alivio que ha sentido la directiva del Alcalá con la clasificación de su equipo de baloncesto que le dejaba ¡a salvo de compromisos de ascenso! Y ahí tienen ustedes la imposibilidad complutense de participar en la Copa Primavera por pura cuestión de cuartos. En cuanto a los gastos de la liga, han tenido que ser atendidos a base de esos mecenazgos o subvenciones que venían a reforzar las xeiguas taquillas. Mecenazgos o subvenciones que a mí, particularmente, me suenan a medicación totalmente indigna en la misma sociedad que tiene que comerse hasta el mínimo tres por ciento del presupuesto que le da derecho a usar plenamente su "D de Deportiva" para hacer en una categoría regional futbolística el paupérrimo papel que ha hecho.

Para los que piensan que eso de las categorías de baloncesto es un espejismo, habrá que recordarles que éste ha sido un año de reajuste, exactamente igual que lo han sido otros anteriores en el fútbol y, si en tercera división nacional de balompié existen hoy cuatro grupos, cuatro grupos existen hoy también en la tercera nacional de baloncesto, de modo que la máxima categoría que hoy ostenta el Alcalá, haciendo cuantas comparaciones sean necesarias, la ostenta precisamente a través de su desatendido equipo de baloncesto, ése contra el que algunos socios parecen desatar su furor y al que, al paso que lleva, va a convertirse en la peor lacra que tiene la Real Sociedad Deportiva Alcalá.

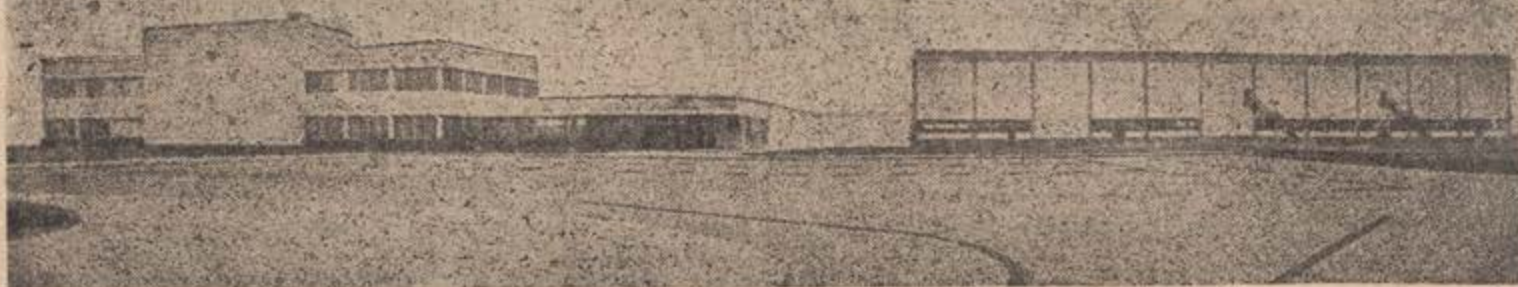
A la hora de "cargarse" secciones para que no "perjudiquen" al sacrosanto fútbol, suponemos que estos socios se considerarán de enhorabuena porque su sociedad haya llegado a un punto muerto en natación, sin posibilidades de desarrollar el más mínimo intento de temporada invernal sin cuyo requisito no hay nada que hacer en el mundo de la natación.

Suponemos que no les importará en absoluto que el boxeo haya tenido que reducirse a un remedio de espectáculo sin posibilidad de pensar seriamente en llevar adelante la formación de un equipo; que se sentirán satisfechos porque el equipo de montaña con que contaba el año pasado se haya diluido en la nada; y quizás perdonen al tenis porque tuvo que renunciar a su idea de desarrollar una escuela tenística y se ha limitado a montar sus propias competiciones... con todos los gastos a cargo de los jugadores, claro.

"Menos secciones y mejor fútbol" es reclamación que, aunque expresada, suponemos totalmente minoritaria porque, si no, el destino del Alcalá es "ni fútbol ni secciones".

F. VADILLO

Avon Cosmetics, S.A. se asocia al crecimiento industrial de
Alcalá de Henares



Primera fase de las nuevas instalaciones de Avon, situada en el Km. 34 de la carretera de Madrid-Barcelona, que cuenta con una modernísima fábrica.



Instalaciones de Avon en el Km. 26 de la carretera Madrid-Barcelona, dedicadas a Administración y Distribución.

AL SERVICIO DE LA BELLEZA EN TODO EL MUNDO DESDE 1868

AVON

Madrid — Nueva York — París — Londres