

¿Tenemos hepatitis endémica?



AUSPONSOR
SORDOS
Distribuidor Oficial



C/Lucas del Campo, 4
Teléfono: 293-09-76
ALCALÁ DE HENARES

**PUERTA
DE MADRID
PUERTA**
EDICIÓN DEL MARTES



Núm. 396 - Precio, 6 Ptas. - Alcalá de Henares, 27 de mayo de 1975

HEMEROTECA DE
PEDRO L. BALLESTEROS
TORRES
ALCALÁ DE HENARES

Al alcalde accidental de Alcalá, don Fernando Sancho contempla pensativamente las obras que se llevan a cabo en el Pozo de los Ramos para verter en las épocas de estiaje seiscientos litros de agua por segundo en el caudal del Sorbe desde el embalse del Vado, en una operación que ha costado cien millones de pesetas. Los tubos, apilados, esperan el momento de ser alineados para cubrir los catorce kilómetros de conducción que son necesarios para aquel fin. El señor Sancho contempla todos estos preparativos con el interés lógico en quien sabe que de ella depende que sus ciento y pico mil administrados no pasen penuria de agua durante el ya próximo verano.

EN BUSCA DEL AGUA PERDIDA

En la foto roja, un agua doblemente perdida. En primer lugar, porque se evade libremente sin que la Mancomunidad del Sorbe tenga posibilidad alguna de embalsarla para las épocas de escasez, mientras no se resuelvan los problemas de la Presa de Beleña; en segundo, porque la parte más importante de ese agua forma parte de la concesión que tiene el Canal de Isabel II: dos mil litros por segundo que deben ir a reforzar en su día el abastecimiento madrileño, pero que también son necesarios para cubrir en el futuro las demandas del Corredor del Henares.



COMO es natural, la Mancomunidad ha comenzado gestiones encaminadas a recuperar esos dos mil litros por segundo que deben garantizar la cobertura de sus necesidades futuras. El propósito no es fácil, pero tal vez convenga contar aquí con la obra actual que, en caso de necesidad, podría funcionar en ambos sentidos, de modo que la Mancomunidad podría reforzar también el abastecimiento madrileño cuando fueran necesario en el caso de conseguir revertiera la concesión. Reportajes en páginas centrales.

* LA MANCOMUNIDAD DESEA RECUPERAR PARA SI LA CONCESION DEL CANAL DE ISABEL II

* SON DOS MIL LITROS POR SEGUNDO QUE SERAN NECESARIOS EN EL DESARROLLO FUTURO DEL CORREDOR DEL HENARES



CONSULTORIO MEDICO "PRYCONSA"

Bloque Pryconsa, A-8
Teléfono: 889-31-49

«DIRECTOR GERENTE: Ramón Seco García; DIRECTOR MEDICO: Doctor Galván»

OFRECE EN SUS PROPIAS INSTALACIONES LAS ESPECIALIDADES SIGUIENTES:

ODONTOLOGIA - OTORRINOLARINGOLOGIA - GINECOLOGIA - FISIOTERAPIA

— MEDICINA GENERAL
— TRAUMATOLOGIA
— PEDIATRIA Y PUERICULTURA

— PULMON Y CORAZON
— MEDICINA INTERNA
— RADIOLOGIA

— ORTOPIEDIA INFANTIL
— ANALISIS
— PRACTICANTE

Servicio permanente de urgencia — Consultas particulares previa petición de hora
Para iguales visítenos, o llame por Teléfono y nuestros agentes le visitarán.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO COMPLUTENSE

Durante la primera quincena del mes de la fecha se han registrado los siguientes:

NACIMIENTOS:

Ana-Isabel Gómez y Hernández, hija de Angel y de Florencia.
Alejandro Méndez y Hernández, hijo de Alejandro e Inmaculada.
Juan-Ignacio Ruiz y González, hijo de Julián y de María de la Luz.
Rubén Martínez y Mendoza, hijo de José-Luis y de Emilia.
María de la Fuencisla Galera y Petisco, hija de Leoncio y de María de la Fuencisla.
María Vázquez y Sequeiros, hija de Enrique y María Teresa.
Sonia García y Muño, hija de Alejandro y Esperanza.
María Isabel López y Anguita, hija de Francisco e Isabel.

MATRIMONIOS:

Enrique Señas y Herrero, con Mercedes Polo y García.
Samuel García y Fernández, con Francisca Lombardo y Valdivia.
Germán Martínez y Muñoz, con Dolores Granero y Sánchez.
Segundo Bayon y Bayon, con Eugenia-Milagros de Diego y Condado.
Francisco Pérez y Equiluz, con Hortensia Gamo y Monge.
Emilio Martí y de la Fuente, con Eva Illana y Herrera.
Gregorio Calderón y García, con Concepción Mayoral y Santamaría.
Germán Sánchez y Martillanes, con Benedicta Salor y Morales.
Carlos Vargas e Ibarra, con María Dolores Heredero y Casanova.
Angel Barberarena y Fernández, con María de la Luz Núñez y Salado.
Saturnino Paniagua y Serrano, con María del Pilar Rodríguez y Hernández.
José María Blázquez y Sánchez, con María del Carmen Lozano y Sánchez.
Francisco Diz y Alvarez, con María de los Reyes García y Grande.
Antonio Mateo y Rangel, con María Josefa Moreno-Arrones y Guerrero.
Francisco Ramos y Arriaza, con Felisa Martín y peinado.
Angel Fernández y Vacas, con Valeriana Zapero y Laguna.
Luis-Miguel Bartolomé y Jaboreno, con Rosario Martín y Santos.
Dennis Edward Brown, con Carmen Matamoros y Moreno.

DEFUNCIONES:

Abilio Berzosa Gutiérrez, de 66 años de edad; Benita Casero Yebra, de 80; José Casuso Abascal, de 75; Fernando Sánchez Pérez, de 81; Esteban Lafuente Tello, de 85; Catalina González Recio, de 72; Victorino-Enrique Sánchez Palero, de 52; Juan López-Ventura Navajos, de 64; Angel Ramos Lázaro, de 87, y Victoriano Rocio Blas, de 71.

Los corresponsales del Evalisto

Siento tener que referirme una y otra vez más; ¿¡Y van!?... no sé cuántas, al tema del aparcamiento indebido de coches en las aceras, y me veo cuasi obligado a ello porque aquí no se trata ya de las quejas de este o aquel corresponsal; aquí entran de toas clases, excluyendo claro está a niños y militares sin graduación. Los niños porque no se dan cuenta de esas infracciones y los reclutas porque son disciplinarios y pensando que cuando se meten en «sitios vedados» deberá ser porque las autoridades se lo consenten.

Efectivamente que es esto último lo que ocurre, ¡que las autoridades se lo consenten! Me gustaría que esas voces u quejas que llegan hasta mí las escuchara alguien que pudiera dar una solución a éste ya «añejo» asunto, porque no se vayan ustedes a pensar que son reclamaciones caprichosas de esta señora o de aquel señor por motivo de sus edades. Na de eso; una y otra vez vienen y me preguntan si he dicho algo sobre el particular, porque ya es que la gente no es solamente que se molesta al ver sus lugares invadidos por los coches, es que se indignan y con toa la razón porque en vez de que se atiendan las quejas o se den cuenta los agentes de la policía monicipal que no hay derecho a estas invasiones, el uso y abuso de las aceras va en aumento.

Claro hay que pensar que los coches aumentan también como lo hacen los habitantes, pero ¡digo yo! las calles u calzadas ¿pa qué están, pa rodar los coches u pa andar sueltos los peatones? Las aceras pa qué fueron construidas y destinadas ¿pa que anden los peatones o pa que las invadan los coches «por su propia comodidad»? ¡No hombre, no, de ninguna manera, ca uno en su sitio o su casa y Dios en la de todos! Pero lo que pasa es que aquí se van confundiendo las cosas y los conductores quieren ser... eso ¡cómo Dios pa estar en toas partes!

Y a eso la gente dice que «NO», rotundamente que NO HAY DERECHO, porque están hartas de tener que salirse en metá de la calzada con riesgo de ser atropellados, porque unos señores «por no buscar sitio» aparcen y se sitúan donde y como les parece bien, mientras que el peatón sea de la edad que sea y corriendo su peligro correspondiente tenga que andar por metá la calle, y... lo que es más grande entoaavía; encima si «por fuerza» tiene que andar unos metros en medio de la calle, viene un conductor cómodamente en su coche, y como siempre tienen prisa, saca la ceeza por la ventanilla y le grita al transeúnte: ¡Oiga haga el favor de ir por su sitio o es que no sabe por dónde anda? «Esto no es un cuento ni un chascarrillo de mi tierra, eso lo he presenciado yo más de un vez, cuando no a mala... uva, le pegan un bocinazo cuando cuasi están encima pa sobresaltarse, sin duda alguna pa ver si no muere atropellado lo hace de un ataque de esos que están de moda «del miocardio».

Y conste que este innumerable número de corresponsales que llegan hasta mí con esas quejas pa que las suelte en nuestro «Puerta de Madrid», no se trata solamente de peatones, son quejas que dan también «LOS CONDUCTORES», los que tienen conciencia y se saben las leyes del tráfico y se indignan igualmente que si fueran un peatón, porque yo mismo soy conductor, me he aprendido el Código de pe a pa y jamás se me ocurrirá dejar el coche aparcado amontao en una acera dificultando el paso del que «tie derecho» a pisar más que naide y esos güenos conductores, como debe ser, si no encuentran sitio donde dejar su coche, se van unos metros más adelante o atrás, ¡los que hagan falta, aunque tengan que molestarse! Porque saben de sobra que su sitio de estacionamiento es «EN LA CALLE» y no dificultando el paso del peatón «por sus aceras» que están hechas pa ellos ¿estamos o no estamos de acuerdo? Me paice que no, porque ca día se hace menos caso de toas las quejas que da el vecindario, sea del centro u de alguna barriada como bien recientemente hemos podido leer en nuestro semanario, y mientras que en plena calle Mayor los agentes se vuelven locos y se desviven por ver «si cazan» a un conductor que ha parado unos segundos pa dejar un paquete o una caja en un comercio de su propiedad, mientras «tranquilamente» se dejan coches estacionados horas y horas, a veces metiendo el morro de los mismos pegaicos a la pared sin dejar paso al peatón, o cerrando el cruce de una esquina a otra, cuando «esto» ¡ESTA TOTALMENTE PROHIBIDO! y el peatón no tie porqué tirarse por metá la calle.

¡Y digo yo! ¿es que esto no lo ve dengún agente monicipal, es que el Menecipio no se entera de estas diarias infracciones? Cuantas calles podría citar en estas columnas donde esto lo vemos a diario, a veces con marcadísimo peligro. ¿Que hay muchos coches y poco sitio donde aparcen?, pues que vamos hacerle, se busca por aonde sea. A mí me ha ocurrido y lo he visto hacer a muchos conductores el buscar «un sitio» en la calle Libreros, pongo por caso, y al no encontrarlo se han tenido que ir hasta la calle del Teniente Ruiz a buscarlo. ¿Que ha sido un poco molestia? ¡Tama eso ya lo sabemos, pero es que una cosa es haber dejado la antigua bicicleta y ahora porque se haiga cambiado por un Seat o un Renault pretender tener la comodidad de tener el coche ante su mesma puerta. ¡Güeno está lo güeno caray, pero vamos ya tanto es querer pasarse de la raya! ¡Ah! y conste que na tengo contra los conductores, ni que me subvencionen los peatones. Son quejas que da el vecindario y como ¡tienen razón! ¿por qué vamos a negársela?

EL EVALISTO

MISAS EN ALCALA

HORARIO PARA DOMINGOS Y FIESTAS EN LAS PRINCIPALES IGLESIAS, DURANTE LOS MESES DE JUNIO, JULIO, AGOSTO Y SEPTIEMBRE DE 1975

VISPERAS

Horas	Iglesias
19,—	Magistral San Pedro
19,—	Parroquia Santo Angel
20,—	Magistral San Pedro
20,—	Parroquia Santa María
20,—	Parroquia Santiago
20,—	Parroquia San Isidro
20,30	Oratorio San Felipe
20,30	Parroquia San Bartolomé

MAÑANA

Horas	Iglesias
8,—	Magistral San Pedro
8,30	Oratorio San Felipe
9,—	Parroquia Santa María
9,30	Magistral San Pedro
9,30	Oratorio San Felipe
9,30	Parroquia Santo Angel
9,30	Parroquia San Bartolomé
10,—	Parroquia Santa María
10,—	Parroquia Santiago
10,—	Parroquia San Diego
11,—	Magistral San Pedro
11,—	Parroquia Santiago
11,—	Parroquia Santo Angel
11,—	Parroquia San Isidro
11,—	Parroquia San Diego
11,30	Parroquia Santa María
11,30	Parroquia San Bartolomé
11,30	Oratorio San Felipe
12,—	Magistral San Pedro
12,—	Parroquia San Isidro
12,—	Parroquia San Diego
12,30	Parroquia Santa María
12,30	Parroquia Santo Angel
12,30	Parroquia San Bartolomé
13,—	Magistral San Pedro
13,—	Parroquia Santiago
13,—	Parroquia San Isidro
13,—	Parroquia San Diego
13,30	Parroquia Santa María (junio y septiembre)
14,—	Magistral San Pedro

TARDE

Horas	Iglesias
18,30	Magistral San Pedro
18,30	Parroquia San Diego
19,—	Parroquia Santa María
19,—	Parroquia Santo Angel
19,30	Parroquia San Isidro
19,30	Parroquia San Bartolomé
19,30	Ermita Ntra. Sra. del Val
20,—	Oratorio San Felipe
20,—	Parroquia Santiago
20,30	Parroquia San Bartolomé
21,—	Magistral San Pedro
21,—	Parroquia Santiago

Salida en falso de los bomberos

Una llamada telefónica ha hecho salir urgentemente a los bomberos complutenses. Dos coches que se han trasladado rápidamente al barrio de Pryconsa para encontrarse con que todo era una falsa alarma de la que nadie dio razón o quizás una de esas bromas de mal gusto que cada día menudean más en los teléfonos complutenses.

Esta vez sí interesa la convocatoria

Tal y como hemos venido comentando repetidamente, era preciso divulgar la cifra real de la percepción salarial que iba a corresponderle a los bomberos. Lo de las cuatro mil y pico mensuales era algo que resultaba evidentemente poco atractivo. Hace unos días publicábamos en nuestras páginas un anuncio municipal en el que salían siete plazas a razón de diecisiete mil ochocientas cincuenta pesetas mensuales. Naturalmente, esta vez sí ha resultado interesante la cosa y el ayuntamiento tiene ahora mismo muchas docenas de peticiones para las plazas, tal y como era lógico. De esta manera, no solamente se podrá escoger a los idóneos sino que también se podrá ir estableciendo contactos con otros interesados, ya que la dotación humana

FESTIVIDAD DEL CORPUS CHRISTI

El ilustrísimo señor Abad y Cabildo de la Santa e Insigne Iglesia Magistral han cursado invitación al excelentísimo Ayuntamiento y a todas las restantes autoridades de Alcalá, Comisiones locales de piedad y cultura, y a todo el pueblo fiel, a los cultos litúrgicos de la Festividad del Corpus Christi.

Los cultos que se celebrarán en el Templo Magistral son los siguientes:

El día 29 de mayo, a las seis y media de la tarde, Solemne Misa Conventual, con sermón predicado por el ilustrísimo señor Dom Doroteo Fernández Ruiz, Abad.

A las siete y media de la tarde, Procesión del Santísimo Sacramento, con este itinerario:

Calle del Generalísimo hasta la Plaza Mayor, donde, desde la tribuna de la Música en mitad de la plaza, se dará la Bendición Eucarística; seguirá la procesión por las calles de Libreros, Lucas del Campo, Santiago y San Juan, hasta el Templo Magistral.

del parque de bomberos debe llegar según las previsiones hasta treinta y dos hombres.

SUCESOS

Un muerto en accidente de tráfico

Otro accidente grave que se produce en la curva del Torote de la general de Barcelona. El conductor del automóvil M-864.629, don Fernando García Blanco, ha resultado muerto al entrar en colisión con el camión M-923.094 conducido por don Vicente Tomé Martín, quien también sufrió heridas en el accidente que han sido calificadas de pronóstico reservado.

Se mata al caer desde un séptimo piso

Un hombre a perdido la vida cuando efectuaba una mudanza en la calle de Gil de Andrade, número 8, cuando se ha desplomado desde la terraza de un piso situado en la planta séptima.

La mudanza se efectuaba como es costumbre en estos casos por la terraza, subiendo los muebles con la ayuda de una cuerda cuando la soga se ha roto y el infortunado don José Mora Martín, que vivía en la calle de Reyes Católicos, se ha desplomado al suelo desde la séptima planta en unión de los muebles que trataba de meter en el piso. El accidente le costó la vida.

Fallece al caerle encima una pala mecánica

Cuando estaba trabajando en Los Barrancos del Zulema con una pala cargadora, ha resultado muerto instantáneamente Juan Andrés de dieciocho años, a quien se le volcó el vehículo cayéndole encima y produciéndole la muerte. Por el momento se ignoran las causas que pudieron provocar el luctuoso suceso.

Otro accidente de tráfico

A las siete y cuarto del lunes, día 26, un automóvil Seat 127 verde ha atropellado a un peatón frente a la urbanización Pryconsa, golpeándole contra un árbol y produciéndole heridas de gravedad que han provocado su inmediato traslado a Madrid en una ambulancia. En el momento de escribir estas líneas desconocemos la identidad del lesionado.

PUERTA DE MADRID

EDITOR: Sandalio San Román.
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel.: 889-26-53.
IMPRESA: Talleres Penitenciarios. Sto. Tomás, 1. Alcalá de Henares.
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968.



Conferencia-coloquio del doctor Marzalo

« Causas personales del fracaso en la Universidad »

Tres pasos para triunfar: querer, saber y poder

El pasado día 24, el profesor don Antonio Fernández Marzalo, doctor en pedagogía, pronunció una conferencia-coloquio, en el centro cultural "ZARCO", sobre un tema de candente actualidad en estas fechas, dada la inminencia de las pruebas selectivas para el acceso a la universidad. Fue seguida con gran interés, tanto por los "COUS", como por los alumnos de otros cursos superiores que ya tienen su vista y su ilusión puestas en el "Alma Mater" universitario. Después de su disertación se entabló un animado coloquio en el que participaron casi todos los asistentes. Después se sucedieron los comentarios y aclaraciones, extendiéndose el grato ambiente, incluso por los pasillos.

Hemos de agradecer al profesor Marzalo, el haberse desplazado a Alcalá. Cuando conseguimos charlar con él, pudimos disfrutar de su agradable charla y afectuosa amabilidad.

—Profesor Marzalo, puede resumirnos en breves palabras, el contenido de su charla.

—Sí, ¿cómo no?; aparte de las causas imprevistas, enfermedades, etc., considero que el principal factor del fracaso universitario es la pereza, la falta de un estudio regular, serio, constante. Sobre esta idea he basado mi charla.

—Profesor, usted dijo que la universidad no se mantiene a base de genios. ¿Podría explicar esto?

—Una universidad no es más o menos buena porque tenga más genios. El "genio" es, por definición, un ente estadístico, es decir, que si es 1 entre 1.000, los otros 999 ya no lo son. Una universidad necesita, más que genios hombres maduros, conscientes de su responsabilidad, con un buen espíritu de trabajo y, como factor importante, alegres y jóvenes con todo el amplio sentido de estas palabras, que nos implican, necesariamente, una limitación de edad física.

—Finalmente, ¿nos podría dar algún consejo para esos "COUS" que se van a enfrentar con el temido fantasma de la selectividad?

—Que estudien, que estudien seriamente y dominen las asignaturas propias de cada uno, pero, sobre todo, que procuren demostrar un método y una costumbre de trabajo: buena sintaxis, vocabulario rico, presentación, acentos, etc. Se va buscando una madurez intelectual que, por otra parte, no se puede improvisar.

Muchas gracias.

Ya sólo nos queda agradecer al profesor Marzalo su amabilidad e interés.

A punto de cerrar esta crónica me han comunicado una noticia de profundo interés para los "COUS" complutenses. ZARCO piensa organizar un cursillo de preparación para las pruebas selectivas de acceso a la universidad similar a los que se desarrollan por estas fechas en Madrid y otros lugares de España; constarán de unas conferencias, a nivel universitario, y un asesoramiento por expertos en la materia. Nos han dicho que no hay nada concreto todavía, pero esperamos informar ampliamente en números sucesivos.

E. J. S. A.



A partir del próximo día 1.º de junio

Reajustes de horarios de la Renfe

- ★ SE INTRODUCEN NUEVAS RELACIONES A ESCALA NACIONAL E INTERNACIONAL Y SE LOGRAN VENTAJAS SOBRE LOS HORARIOS AHORA EXISTENTES
- ★ 1.050 TRENES DE VIAJEROS Y 450 DE MERCANCIAS SERAN AFECTADOS POR ESTOS CAMBIOS

El próximo día primero de junio es la fecha señalada por la Conferencia Europea (Helsinki) para efectuar el cambio de horario en los trenes. Por lo que a Renfe respecta, este cambio viene acompañado de innovaciones en el servicio y diversas mejoras estructurales (electrificación, renovación de vías, ampliación de estaciones, señalización etc) que hacen posible ventajas de tiempo sobre los horarios anteriormente existentes. Al propio tiempo, se modifican algunos itinerarios y se introducen nuevas relaciones ferroviarias entre Ciudades, no

sólo a escala nacional sino también internacional. En este último supuesto, merecen destacarse el servicio de coches-literas de ejes intercambiables Paris-Galicia.

El número total de trenes afectados por el cambio de servicio es, aproximadamente, de 1.050 de viajeros y 450 en mercancías, lo cual equivale a cincuenta y cinco por ciento de la circulación media diaria en toda la Red.

Asimismo, la paulatina incorporación de los remolques intermedios para los electroneos, permitirá —a partir del primero

de julio— reforzar las composiciones de los que cubren los itinerarios de Madrid-Santander y Madrid-Gijón, cuyas respectivas ofertas de plazas se incrementan en un 71 por ciento.

Es importante la reestructuración de los servicios Madrid-Extremadura. Así, por ejemplo, el Omnibus Madrid-Badajoz obtendrá un ahorro de más de dos horas y media en sentido descendente, y de noventa y un minutos en sentido contrario. En el área regional, se establece un nuevo ómnibus Badajoz-Plasencia.

En el Consejo Económico Social Sindical del Centro

ABEL CADIZ RUIZ,

PONENTE INDUS-

TRIAL DE LA PRO-

VINCIA DE MADRID

El concejal del ayuntamiento complutense don Abel Cádiz Ruiz ha sido designado por el Consejo Económico Sindical del Centro como ponente provincial del desarrollo industrial de la provincia. El señor Cádiz participó en su día como ponente en el Consejo del Henares-Tajuña en la ponencia de Industria.

El Consejo Económico Sindical del Centro abarca el ámbito de las provincias de Avila, Cuenca, Guadalajara, Madrid, Segovia y Toledo.

Cada una de estas provincias aporta un ponente particular sobre su desarrollo industrial. Además del complutense, que ha sido designado por la provincia madrileña, son ponentes los señores Alción Sáez —Avila—, Gómez del Valle —Cuenca—, Remón Camacho —Guadalajara—, Carrascacal Rodríguez —Segovia— y Talavera Benegas —Toledo—.

Todos ellos están coordinados dentro de la ponencia "Desarrollo Industrial" cuyo ponente general es don Román San Juan Rubio. El secretario de la ponencia es don Domingo García Fernández.

La ponencia tiene diversos capítulos para su estudio. En primer lugar se hace un planteamiento y análisis de la situación. A continuación se estudia la situación actual de la industria, las posibilidades de desarrollo y ordenación recursos naturales infraestructura. Tras el análisis sectorial, se analizarán las posibilidades de industrialización así como la modernización de las industrias existentes, así como las de inversión en la región. Del mismo modo se estudian las posibles fuentes de energía y los aspectos económicos de su repercusión en la producción industrial.

Tras el estudio minucioso de todas estas cuestiones, se elaborarán las conclusiones correspondientes.

La lucha por la seguridad

El trabajador nuevo

Si nos detenemos a pensar sobre las estadísticas de los índices de accidentabilidad, siempre encontraremos alguna consecuencia importante sobre la que hablar.

En esta ocasión trataré de un tema muy interesante y no menos importante: el trabajador nuevo y la seguridad. Atendiendo a los índices, éstos muestran que normalmente los trabajadores nuevos sufren muchas más lesiones que los trabajadores antiguos, sobre todo en aquellos trabajos donde el observar las reglas y los principios de seguridad es fundamental.

Este es el lado negativo del trabajador nuevo. Pero también sucede que en algunas empresas donde la dirección tiene conciencia de la seguridad, el índice de

accidentabilidad de los trabajadores nuevos casi no sufren accidentes.

Muchos se preguntarán: ¿Cómo y antes de que aprenda

mo es posible que en esas empresas los trabajadores nuevos apenas se accidenten? La respuesta es fácil imaginársela: se les ha enseñado. Pero hay una cosa muy importante y que quiero recalcar: los operarios antiguos tienen que ayudar.

Todo se resume en ayuda y entrenamiento. Los trabajadores nuevos desean aprender. Llegan a su primer trabajo esperando que se les enseñe cómo hacerlo. Su mente es virgen y está abierta a nuevas ideas y conocimientos. Por tanto, debemos aprovechar estas cualidades tan positivas de los nuevos para enseñarles, desde el principio, a trabajar con seguridad. Cualquiera que desee aprender lo hará mucho más rápidamente y mejor que si no tiene interés.

Las personas encargadas de la seguridad y las empresas deben empezar a instruir al nuevo trabajador tan pronto como es adm-

mitido y antes de que aprenda

malas costumbres en su trabajo, que luego serán muy difíciles de quitar.

El entrenamiento del trabajador debe ser completo y preciso. Se le debe enseñar las formas seguras de realizar cada operación. Debe inculcársele, muy especialmente, que la seguridad debe estar presente en cada paso de la operación.

Una falta que se comete muy a menudo es la de reírse de alguna idea errónea o fallo que tenga algún trabajador joven. Es de esperar que esto no suceda, ya que ello molestará y disgustará al trabajador, lo cual puede destruir semanas y aun meses de entrenamiento de seguridad.

El papel de todo aquel que sea veterano es muy importante en el entrenamiento de los trabajadores nuevos. Algunos de ustedes trabajarán con él.

FELIX LOPEZ BENEYTO

El Cine en T.V.E.

"Brigada 21, de Wyler"

El martes, 27 de mayo, a partir de las 21,30 horas, se proyectará el largometraje "Brigada 21", dirigido por William Wyler, e interpretado por Kirk Douglas, Eleanor Parker, William Bendix y Cathie O'Donnell.

SINOPSIS

Un detective que investiga desde hace un año en torno a la vida de un médico, al que le retiraron la licencia por ejercer de forma ilegal la medicina, es acusado por el abogado de éste, quien alega que tiene motivos personales contra él. El jefe de policía investiga y descubre motivos para retirarle del caso.

WILLIAM WYLER, UN VETERANO

De nacionalidad norteamericana, nació en Mulhouse (Suiza) en 1902. Tras cursar estudios en Lausana y París, donde frecuentó el Conservatorio de Música, en 1919 empezó a trabajar como agente de publicidad en la capital francesa. En 1921 ingresa en la Universal, en Hollywood, donde realiza funciones de ayudante de montaje y de dirección, para, posteriormente, dirigir cortometrajes, ya como realizador. Dirige gran número de "westerns", entre los que destaca el titulado "Santos del Infierno".

Empezó a imponerse con "La casa de la discordia", y sobresalió por su excelente adapta-

"LA MUJER MAS GUAPA DEL MUNDO"

El jueves día 29 de mayo, a partir de las 21,30 horas de la noche, se proyectará el largometraje titulado "La mujer más guapa del mundo", realizada en 1955 y dirigida por Robert Z. Leonard. Son sus principales intérpretes: Gina Lollobrigida, Vittorio Gassman y Robert Alda. El filme es un apunte biográfico sobre la cantante italiana de ópera Lina Cavalieri, que desde los teatros de barrio, al canza a los más prestigiosos escenarios de ópera del mundo.

ROBERT Z. LEONARD, UN DIRECTOR COMERCIAL

Director norteamericano. Nació en Chicago en 1889, estudió en la Universidad de Colorado

ción de obras de procedencia literaria, que trató con gran penetración psicológica y notable dirección de actores. Contribuyó a cimentar la celebridad dramática de la actriz Bette Davis, que incorporó vigorosos personajes femeninos en "Jezebel" (Oscar de interpretación), "La carta y la loba". Convertido, junto con John Ford y Frank Capra, en el director más prestigioso de Hollywood del período 1935-1945, dio al cine americano una de sus obras más valiosas en el terreno de la denuncia social: "Dead end", adaptación de la pieza de Sidney Kingsley, que mostraba el drama de la juventud miserable de los barrios bajos de Nueva York. Su sólido estilo cinematográfico que utilizaba con maestría el plano-secuencia y la profundidad de campo, en fecunda colaboración con el operador Gregg Toland, preludeó la revolución técnica que cristalizaría con "Ciudadano Kane" en 1940 con Orson Welles.

En 1945 fundó, con Frank Capra, George Stevens y Samuel Briskin, la Liberty Films Inc, que en 1947 se fusionó con la Paramount. En 1946 obtuvo un extraordinario éxito popular con "Los mejores años de nuestra vida", que acaparó numerosos Oscar. Pese al excelente nivel de sus realizaciones posteriores, "La Heredera", según la novela de Henry James, y "Brigada 21", del drama de Sidney Kingsley, se inició su decadencia, que culminó en "Ben-Hur", aunque logró positivos éxitos con "El coleccionista" y "Una chica divertida".

y comenzó como actor teatral. En 1907 empezó a trabajar como actor cinematográfico, y desde 1916 como director de una serie de películas protagonizadas por Mac Murray, con la cual estuvo casado de 1916 a 1926, y de la que se divorció. Su fama creció ya desde los primeros años del sonoro, y destacó como realizador de revistas y comedias musicales, entre las que sobresalió la aparatosa y espectacular "El gran Ziegfeld".

Director prolífico y muy comercial, uno de los más prestigiosos de la M.G.M. en los años previos a la guerra; dirigió a algunas de las actrices más ilustres de Hollywood, como Greta Garbo, Marion Davies, Joan Crawford, Greta Garson, etc.

Falsos reportajes

Serie que estará compuesta por trece episodios, con una duración de treinta minutos cada uno y los guiones han sido encargados al humorista Muntañola. La serie será una amable sátira de los diversos aspectos de la sociedad moderna. Títulos como "Las bodas", "El cine", "Las revistas del corazón", "El fútbol", "Los toros" y "Los premios literarios", serán algunos de los títulos que compondrán esta nueva serie.

Lecciones con...

La serie dedicada al atletismo está prácticamente terminada. El guionista de los distintos capítulos es José Luis Monforte. Intervienen en la serie atletas como Mariano Haro, campeón de España de 5.000 y 10.000 metros lisos y tres veces segundo puesto en el Cross de las Naciones; Luis Sarriá, mejor atleta en 800 y 1.500 metros lisos; Ignacio Sola, mejor marca española en salto con pértiga; Sagrario Aguado, recordwoman en salto de altura; Blanquer, marca nacional en salto de longitud y Gustavo Marqueta, una de nuestras autoridades masculinas en salto de altura.

Páginas de una vida

Programa dedicado a la memoria de Artur Kaps. En él se recoge opiniones de personas destacadas del mundo del espectáculo, interpretaciones de composiciones del inolvidable Artur por figuras nacionales de nuestra música ligera.

La ceniza que fue árbol

Con este título provisional se prepara una serie de trece episodios con una duración cada uno de sesenta minutos. Esta serie va a ser filmada íntegramente en dieciséis milímetros en color. La realización será de Pedro Amalio López y los guiones de Vila San Juan, sobre la obra de Ignacio Agustí.

Cuentos y leyendas

Antonio Chic está preparando la adaptación y realización de la leyenda de Gustavo Adolfo Becquer, "Maese Pérez, el organista". Con este título, TV. E. en Barcelona se incorpora a la producción de esta serie dramática. En la actualidad se estudian algunos textos de autores

catalanes con el fin de incorporarlos a este programa. "Cuentos y Leyendas" se filma en color.

La comparsa

Serie destinada a los preadolescentes, con música, teatro y danza. Cada capítulo tendrá una duración de treinta minutos. Varios programas han sido grabados en los Estudios de Prado del Rey, en Madrid. En Barcelona se han grabado dos títulos, "Supertot" y "Catacroc", y próximamente se grabará un tercer espectáculo titulado "Putxinel·lis Claca".

Festival de Viña del Mar

El domingo 1 de junio, a las 17,30 horas, por el Primer Programa de TV. E. y con realización de Hugo Stuvens, tendremos oportunidad de ver un resumen del Festival Internacional de la Canción, celebrado en la ciudad chilena de Viña del Mar. Acudieron a él representantes de Chile, Brasil, Grecia, Francia, Corea, Argentina, Curaçaco, Italia, Inglaterra, Holanda y España, que estuvo representada por el cantante Lope de Toledo.

Montserrat Caballé

Cincuentenario de la muerte de Giacomo Puccini

Con motivo del cincuentenario de la muerte de Giacomo Puccini, se celebró en el Teatro Liceo de Barcelona, la clausura del Festival Conmemorativo de dicho cincuentenario; la famosa soprano Montserrat Caballé, acompañada de la Orquesta Sinfónica del Liceo, interpretó Arias, de Puccini. El acto en transmisión diferida se emitirá por el Primer Programa el Jueves 29 a las 19,30.

Clases particulares

por INGENIERO AERONAUTICO
Teléfono: 889-06-64

mompaz

INSTALACIONES Y REPARACIONES ELECTRICAS
Cruz de San Sebastián, 1
Teléfono: 889-12-77
Horas no comerciales

NOVEDADES---NOVEDADES---NOVEDADES

UN SUEÑO RUBIO LLAMADO STEPHANIE DE SYKES

Con "Born with a Smile on my face" (Nacida con una sonrisa en mi rostro), Stephanie de Sykes alcanzó recientemente el segundo lugar en el hit-parade de Inglaterra. Ahora, "Only love" puede situarla en el número uno que casi arañó con su primer disco. De cualquier forma, su trayectoria profesional se muestra meteórica. En apenas medio año y con sólo dos discos en el mercado, Stephanie de Sykes se ha convertido en una de las figuras más cotizadas de la canción inglesa.

Stephanie de Sykes tiene 23 años y una imagen cautivadora. Una revista inglesa titulaba de la siguiente manera su reportaje de la cantante: "Un sueño rubio llamado Stephanie de Sykes". Es una definición perfecta; pero este sueño rubio, esta be-

lleza delicada y sensible, escondida una de las voces más sugestivas del momento. No es nada extraño que los comienzos artísticos de Stephanie fueran en la televisión.

Para esta cantante inglesa todo ha sido muy rápido, tanto que ella es la primera en reconocer que su éxito debe trabajarlo día a día, para que no se malogre debido a la euforia inicial. Paralelamente al lanzamiento de "Only love", Stephanie de Sykes acaba de presentar un LP.

"Only love" es el segundo gran paso de la Sykes. Ascendiendo en las listas inglesas, el disco acaba de ser lanzado simultáneamente en otros cuatro países europeos, incluyendo España. Es el momento de Stephanie de Sykes, un sueño convertido en voz.

DANNY CHRISTIAN Y SU BARRIL DE CERVEZA

También las listas de éxitos tienen derecho a ponerse un poco alegres de vez en cuando. Quizás por eso en Alemania, Holanda y Bélgica hay actualmente un barril de cerveza en las listas. Y muy arriba por cierto, tan arriba que ha llegado a número uno. La canción se llama "Polka del barril de cerveza"

(o "Rosamunde" para abreviar), y su intérprete es un joven alemán de sólo 18 años de edad que responde al nombre de Danny Christian.

Hace apenas un año que Danny se reveló como cantante. Hasta entonces había actuado en plan amateur al frente de un conjunto llamado Dampy Gnomes. Después, varios promotores musicales se fijaron en él, y finalmente grabó un disco con la canción titulada "Todo amor acaba bien".

Actualmente Danny Christian es una auténtica estrella de la canción. El éxito de "Polka del barril de cerveza" nació en Alemania para extenderse después a Holanda, y Bélgica. Aparte de España, hay otros países en los que acaba de lanzarse el disco. En Estados Unidos la "polka" ha sido grabada por Boddy Winton, lo que de momento ha impedido el lanzamiento de Danny Christian en este país.

Pese a su fama de discoloro y de haber sido expulsado de la mayoría de los colegios de Colonia, Danny no sólo se ha enmendado sino que demuestra tener una envidiable madurez para afrontar el fulgurante éxito de "Polka del barril de cerveza". Un disco por cuyo éxito esperamos brindar dentro de muy poco en España, y con cerveza naturalmente.

TONY

NOS HAN DICHO...

El grupo musical Stop, que tiene como base de operaciones la vecina localidad de Azuqueca de Henares, y que ha actuado en varias ocasiones en las salas complutenses, nos ha dado información relativa al próximo show o espectáculo, como queramos llamar, que van a poner en marcha dentro de breves semanas. Hasta ahora, se limitaban a hacer música para bailar, como una simple orquesta, como muchas de las que pululan por el mundillo musical; pero a partir de unos días, los Stop pasarán a ser un grupo que ofrece un completo espectáculo al público que acuda a verles. Al margen de la música propia que vienen haciendo hasta la fecha, incorporan nuevas y buenas atracciones que contribuirán, creemos, a darles una popularidad mayor de la que gozan actualmente. La idea es bastante ambiciosa, y según nos han dicho, les supone un desembolso inicial del orden de las 300.000 pesetas, a las que esperan sacar un buen "jugo" en breve plazo. Nos han dicho que dentro de unos días volverán a charlar con nosotros, para que transmitamos a todos vosotros más noticias e información más completa al respecto. De momento, la noticia de la renovación queda dicha; sólo queda esperar los resultados, y ojalá que todo sea tal y como se ha previsto.

El programa semanal Vibraciones, que hasta ahora se desarrollaba todos los martes en la discoteca Yoryo de Alcalá, ha ampliado su campo de acción, poniéndose en marcha, todos los viernes, en la discoteca del mismo nombre radicada en Azuqueca de Henares. El primer programa, que se realizó el pasado viernes, constituyó un éxito bastante notorio, sobre todo teniendo en cuenta que era la primera toma de contacto con los jóvenes de Yoryo II.

Hemos oído rumores que nos llevan a pensar que dentro de muy poco se va a preceder en nuestra ciudad, y dentro del mundillo musical, a la elección de los mejores cantantes y grupos españoles, a juicio de diversos sectores complutenses. Se nos ha dicho que para el acto de entrega de estos galardones, se prepara una gran fiesta en una conocida discoteca de Alcalá, a la que se espera que asistan la mayoría de los premiados, que suponemos serán las primeras figuras actuales del mundo de la música pop.

Nos han dicho de fuentes dignas

de crédito que para este verano se preparan algunas actuaciones de alto interés, a juzgar por los nombres que se barajan. Como ya estamos muy acostumbrados a que nos digan cosas que luego no son más que promesas y casi nunca realidades, recogemos en estas páginas el comentario con las precauciones y los reparos convenientes. Ojalá que por una vez se cumpliera eso de ¡cuando el río suena...!

Nos han dicho también, que dentro de poco tiempo, Alcalá contará con una nueva discoteca de juventud; tampoco en este caso conocemos más detalles ni sabemos si será otro rumor sin fundamento, pero lo recogemos por si acaso. De todas formas, no vendría mal otra sala, máxime cuando las que existen actualmente no dan cabida a todos los jóvenes en los días de fiesta, porque entre semana sobran casi todas. Quizá también así, si se cumple este rumor, y toma cuerpo y realidad, se podría iniciar eso que se llama vulgarmente "pique" que a la postre traería innumerables ventajas para el público joven.

Nos han dicho otras muchas cosas más, pero las dejamos para una nueva ocasión, dentro de estas breves líneas de rumores y cotilleo, rumores y cotilleo que unas veces se hacen realidades, pero que la mayoría de las veces se disuelven en medio de muchas palabras y pocos hechos.

Antonio MARTIN DIEZ

TARDES LIBRES

Personas que dispongan de las tardes libres selecciona importante empresa, para colaborar en su departamento de ventas. El trabajo es compatible con el suyo actual pudiendo incrementar sus ingresos en unas 12.000 pesetas más al mes. Formación a cargo de la empresa. Interesados presentarse de 4 a 8 en Restaurante Reinoso. Alcalá de Henares. Señor Cenzano.

SE TRASPASA

TIENDA AUTO-RADIO
con taller de reparaciones TV.

GRAN OCASION

Luis de Medina, 2. Tel.: 889 28 35

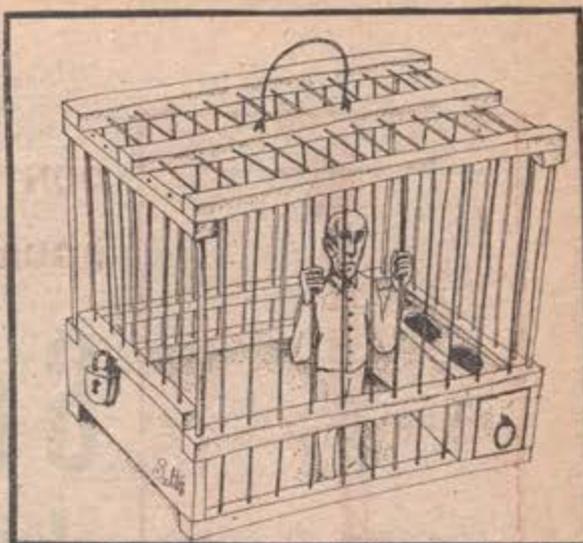
Agradecimiento

La familia de D. Luis López Martín, que recibió cristiana sepultura el pasado día 22 de mayo, hace llegar a todos cuantos le han acompañado y a los amigos en general, las más vivas expresiones de gratitud.

Dedicado a Edgar Allan Poe, que me
estará escuchando

3 NARRACIONES MALDITAS

Por Vicente Alberto Serrano



I
Una mosca ronda por la mesa. Brahms deja oír la "tercera" desde el tocadiscos. Carpentier espera que me acueste para introducirme de nuevo en la maestría de su "Recurso del Método".

Sin embargo, mosca, Brahms ni Carpentier pueden impedir que esta noche me sienta trascendente, que intente—sin éxito—darle la vuelta al cerebro como si fuese un calcetín y sólo consiga embadurnarme de materia gris.

Distancia de kilómetros mientras tanto para borrar presentes; ni el mismo Jack Kerouac viajó tanto para huir de la realidad. ¿Será tal vez la búsqueda imposible de la ciudad que pregonaba Cavafis, el poeta griego?

Sea lo que sea, un día se acaban las carreteras, se repiten las ciudades; miras alrededor entonces y descubres que estás solo, buscas cariño en la mano amiga, amor tal vez. Pero has viajado tanto, hasta trastocado

de una forma tan alocada la geografía que no conoces a nadie, que nadie te conoce. Ni siquiera puedes comunicarte, tienen otro idioma.

El primer impulso es comenzar a arañar las paredes intentando desesperadamente grabar una sola palabra: Soledad. Más tarde piensas serenamente que en el Sur encalan continuamente las paredes, que mejor será escribir, escribir, escribir...

II

... Es la historia de aquél, que una mañana se levantó creyéndose Alain Delon en una película de la que ni siquiera recordaba el título y apenas el argumento. Permanecía encerrado en la terrible y fría soledad de una casa—tal vez viejo y húmedo apartamento—sin muebles. Transcurren eternos minutos sin diálogo alguno. Ponemos una jaula y amenicemos la cinta sonora con el nervioso canturreo de un pájaro histórico y viudo que a velocidad de

vértigo salta de un palo a otro de su jaula-prisión. Alain Delon o el que un día se levantó creyéndose Alain Delon—da lo mismo por supuesto—se sube los pantalones y descubre desencantado que tiene las piernas torcidas, sólo en ese momento piensa en la libertad del pájaro, pero desecha inmediatamente la idea. Todo es cuestión—se razona asimismo—de jaulas más o menos grandes; seguiría siendo preso únicamente que en un ámbito más amplio y por supuesto se encontraría más inseguro que en la acogedora, minúscula y amodorrante prisión de su jaula.

En ese momento comenzaron los disparos porque Alain Delon en esta película hacía de gangster y estaba acosado.

III

Fue una mirada acogedora de lunes por la tarde. Las miradas de lunes por la tarde no tienen malicia, no encierran siquiera deseos, son las más puras. Con-

templación pura y sincera ante la belleza, su rostro parecía como si viniese de bucólico mundo pictórico de Segantini. De pronto entre las dos miradas, que llegaron a cruzarse en una inexplicable complicidad, se interpuso una leve cortina de agua; llovía y de vez en cuando una gota precisa te emborrataba su figura como si estuvieses llorando. Pisaste un charco aquella tarde, lo recuerdo porque por la noche al desprenderme de la bota los dedos graciosa-mente hablaban de cierta humedad pasada. Pisaste un charco, se cruzó un coche que temiste te iba a salpicar y ella se perdió. Luego la volviste a ver otras muchas tardes, aunque nada fue igual. Dicen que se casó, una tarde—no de lunes—te la cruzaste, no te reconoció, pero tú recordaste de nuevo el mundo pictórico de Segantini y una cursilona canción de Leonardo Favio.

(Del libro de próxima aparición: "La tarde que Roberto Alcázar se merendó a Pedrin")

Dentro del III Ciclo de Jóvenes Intérpretes Españoles, llegan a la Capilla de San Ildefonso Ezequiel Larrea y Angel Soler para ofrecernos un concierto de violín y piano promovido por Juventudes Musicales bajo el patrocinio de la Comisaría General de la Música con la colaboración de la Escuela de Administración Pública de Alcalá.

A continuación ofrecemos algunos datos sobre los dos protagonistas de este concierto que tendrá lugar en el ya acostumbrado escenario de la capilla el próximo sábado, día 31 de mayo, a las ocho de la tarde.

Ezequiel Larrea

Nació en Barcelona en el año 1950. A los cinco años de edad inició los estudios musicales y a los ocho los de violín, junto a las demás disciplinas complementarias en el Conservatorio Superior Municipal de Música de Barcelona, donde obtuvo las siguientes distinciones: En 1966 Premio de Honor del Grado Medio de Violín; en 1967, Mención de Honor de Música de Cámara; en 1968, Premio de Honor del Grado Superior de violín; en 1970, Premio de Honor del Grado Vir-

MUSICA

EZEQUIEL LARREA Y ANGEL SOLER EN SAN ILDEFONSO

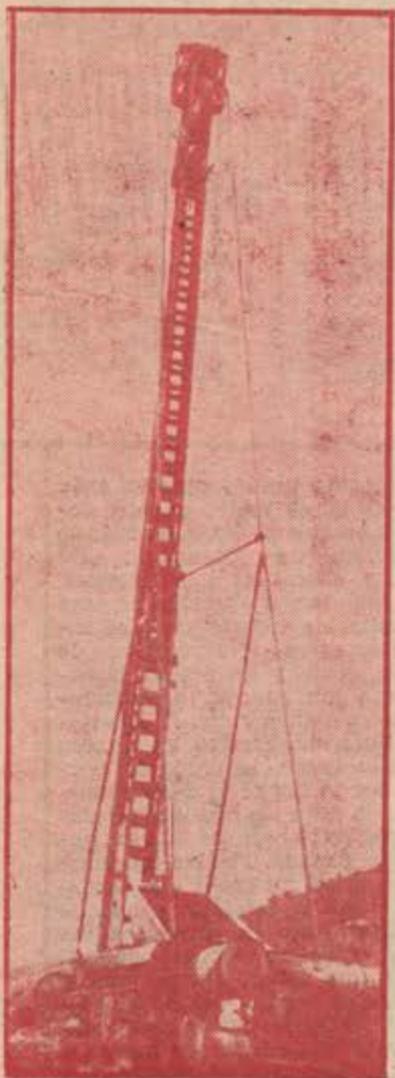
tuosismo; todo ello bajo la dirección del maestro Sainz de la Maza, con quien estudió además la viola y música de cámara. En este mismo año fue condecorado en el Salón de Ciento del Ayuntamiento de Barcelona, con la Medalla del Príncipe de España, de manos del Infante de Baviera don Luis Alfonso de Borbón. Le fue concedido el premio "Mérito a la Vocación", con el cual marchó a Bruselas para perfeccionar estudios en el Real Conservatorio con André Gertler. Ha sido becado dos veces por la Fundación Juan March, en el año 1971 y 1973, para proseguir dichos estudios en Bruselas, durante los cuales consiguió el Primer Premio de Violín del Conservatorio (1973) y el Primer Premio de Música de Cámara (1974). Desde el año 1973 es concertino de la orquesta Reina Elizabeth. En el año 1970 obtuvo una beca para asistir al Primer Curso Manuel de Falla, celebrado en Granada con motivo del XIX

Festival Internacional de Música y Danza. En el verano de 1973 asistió a los cursos celebrados en el Mozarteum de Salzburgo y participó en el "Coloquio Bartok" en Budapest, ambos bajo la dirección de su maestro André Gertler. Ha dado conciertos en Bélgica, Holanda, Alemania, Hungría, Austria y España.

Angel Soler

Nació en Barcelona. A la edad de siete años empezó los estudios de solfeo y piano. Pronto demostró grandes aptitudes musicales. Cursó estudios con el maestro Jordi Torra y la profesora Mercè Roldós, consiguiendo numerosos premios. También estudió música de cámara con el maestro Massiá. Ha actuado en innumerables conciertos, tanto en Barcelona como en el resto de España, sin esquivar nunca el ser presentado como pianista acompañan-

te, difícil especialidad de la cual ha hecho un verdadero arte. Fue invitado por la dirección de los Cursos Internacionales de Weikersheim para tomar parte en ellos. Estudió en el Mozarteum de Salzburgo con Paul Shilhawsky, Walter Klien y Gerad Moore. Ha actuado muchas veces en Alemania, y en el mes de junio de 1965 se presentó en Viena con motivo del Congreso de la F.I.J.M. Es de destacar su intervención en los Festivales Internacionales de Cadaqués, en los que actuó como acompañante de Jean Pierre Rampal, y los conciertos que tuvieron lugar en el Casal del Médico de Barcelona en 1972, acompañando a Ludwig Streicher, Marco Scano y de nuevo a Jean Pierre Rampal, en los cuales obtuvo por parte del público y de la crítica un justo reconocimiento a su especial maestría. En el X Festival Internacional de Música de Barcelona acompañó a las sopranos Montserrat Alavedra y Esther Casas, con las que después realizó una extensa gira, participando en diversos Festivales. Hizo también una gira con el violonchelista Radu Aldulescu y una de tres semanas por Africa del Sur con Ludwig Streicher. Forma parte del Trío Ciudad de Barcelona.



**DON FERNANDO SANCHO, ALCALDE ACCIDENTAL, VISITO LAS OBRAS PARA
LLEVAR AGUA A LAS POBLACIONES DE LA MANCOMUNIDAD DEL SORBE EL PR**

Seiscientos litros por segundo desde el Vado hasta el a

He aquí unas instantáneas del estado actual de las obras. A la izquierda, una máquina del Instituto Geológico y Minero que excava en el lecho del arroyo de la Mierla. Bajo estas líneas, arriba, de izquierda a derecha: el señor Sancho charla con uno de los técnicos en el embalse del Vado; una vista del Pozo de los Ramos; agujero al que habría que poner una compuerta para garantizar cierta reserva de agua en Beleña. Abajo, de izquierda a derecha: La boca de entrada al túnel por donde discurre la tubería que nos traerá este verano seiscientos litros de agua por segundo para aliviar la sed estival de la Mancomunidad; la pequeña presa provisional construida para desviar las aguas mientras se trabaja en la construcción de la grande, con el hueco para el estribo en la ladera de la montaña y máquinas desparrramadas a la espera de que una decisión definitiva las ponga en movimiento; una vista del embalse del Vado, lleno hasta rebosar en estos momentos, mientras el alcalde atiende las explicaciones del señor Ibarrondo. En la foto pequeña del centro, el inspector general de la Mancomunidad señala la formación sinclinal de las rocas, que hacen el lugar elegido apropiado para instalar el muro de contención de la presa.—FOTOS: Carlos López Tello.



BRAS PARA ASEGURAR EL ABASTECIMIENTO DE
EL PROXIMO VERANO

Por segundo irán al azud de Beleña

EL pasado miércoles ha visitado don Fernando Sancho las obras que se llevan a cabo en diferentes puntos de la captación de agua que abastece a la Mancomunidad del Sorbe. La preocupación del alcalde complutense en funciones, en quien coincide también la vicepresidencia de la Mancomunidad, se comprende perfectamente porque él, más que nadie, estuvo al tanto de los problemas que se suscitaron el año pasado en torno al abastecimiento a la mayor población de la Mancomunidad, cuando, durante muchas semanas, Alcalá vivió bajo el imperio de la sed.

Para dar cuenta del estado de las instalaciones y los avances de las obras, estuvo acompañado por el inspector general de la Mancomunidad, señor Ibarrodo.

Trabajos de sondeo por el I.G.M.E.

HAY que hacer hincapié, como primera provincia, en que el problema de la sed en las poblaciones de la Mancomunidad ha tomado verdadero cuerpo en la mente de más de un responsable, de modo que en estos momentos son varios los organismos que trabajan en busca de soluciones satisfactorias, que muy bien pueden ser complementarias unas de otras, porque la demanda de agua puede dispararse en un futuro próximo.

En la cuenca del Sorbe hay un arroyo torrencial, con una cuenca muy amplia a su vez, que es el culpable del encenagamiento de las aguas complutenses. Recoge el vertido de los cerros cercanos y lo arroja todo sobre el río Sorbe llenándolo de barro. El cauce de este arroyo —el arroyo de la Mierla— está normalmente seco, con su lecho cubierto de abundantes materiales de arrastre, arenas y cantos rodados.

Sin embargo, la geología del terreno, en opinión del Instituto Geológico y Minero de España, es propicia a los yacimientos y corrientes subterráneas. De ahí que ya hayan comenzado los trabajos de prospección destinados a alumbrar manantiales subterráneos que podrían constituir una importantísima reserva de emergencia, al margen de las captaciones de superficie en el Sorbe.

Cuando llegamos hasta allí en el Land Rover de la Mancomunidad, los mineros están trabajando en la máquina perforadora. El señor Ibarrodo les pregunta qué profundidad se ha alcanzado. Se ha llegado a los treinta y dos metros y se continúa profundizando, aunque con muchas dificultades, porque el material que se está atravesando es cuarcífero, sumamente abrasivo y destroza los trépanos, de modo que hay que sacar éstos con mucha frecuencia para rectificar su perfil, lo que resta ritmo al trabajo. De todos modos, un veterano minero nos dice que pudiera ser que pronto se hallara algo, dadas las características del grano que va saliendo, cuyas muestras, de metro en metro, se empaquetan en bolsas para su estudio y análisis posterior.

Estos trabajos del I. G. M. E. forman parte del plan general destinado a ubicar los yacimientos acuíferos en toda España. Pero en esto hay que hacer una puntualización que dará idea del vigor con que se acometen las prospecciones del arroyo de la Mierla: estaban previstas para comenzarse en el año 1978, sin embargo, atendida la necesidad de agua que padece la Mancomunidad del Sorbe, se han comenzado tres años antes. Estos trabajos se llevan a cabo exclusivamente por cuenta del Instituto Geológico.

La presa abandonada

DESDE el arroyo de la Mierla, cruzando por caminos que son casi senderos de cabras, se llega a la carretera que lleva a la presa de Beleña. O, para ser más exactos, al lugar en que está prevista la construcción de la presa.

En la altura del monte, sobre la margen izquierda del río, el castillo de doña Urraca, un lugar donde los vecinos de Beleña han hurgado con añosa esperanza a la búsqueda de inhalladas oílas llenas de oro; sobre la margen derecha, unos metros por encima del nivel del agua, un chorro que parece una abundante ducha: "el baño de doña Urraca", que la leyenda dice comunicado con el castillo por un pasadizo secreto por el que la gran dama bajaba hasta el río sin que la vieran los lugareños. Unos cientos de metros más arriba, "la fuente de don Sancho" ofrece una de las más puras aguas que puedan servirse en una mesa.

Hay unas obras comenzadas; el río ha sido desviado de su curso para poder trabajar tranquilamente en las excavaciones en el seno de la montaña, donde han de ir ubicados los estribos de la presa. Hay máquinas para el movimiento de tierras por las laderas y hay unos edificios colgados sobre la falda de un monte, donde en su día, había oficinas y otras instalaciones... ¡Sí, en su día! Porque hoy, como nuestros lectores saben y padecen, todo ello está parado debido a la suspensión de pagos de la empresa que se adjudicó la subasta.

Llegamos hasta el azud donde hunden sus bocas insaciables las bombas que tienen que elevar el agua para salvar la diferencia de altura. Funcionan a pleno ritmo y, sin embargo, el agua salta abundantemente al borde de la presa. El señor Sancho interroga al técnico sobre la cantidad de agua que se va. Unos tres mil litros por segundo, es la contestación. El señor Sancho reflexiona:

—¡Cuando me acuerdo de septiembre pasado! ¿No habría una manera de poder guardar parte de este agua para un momento de apuro, incluso antes de hacer la presa?

Si hay una manera, según sugiere el señor Ibarrodo. Hay un modo de guardar al menos unos miles de metros cúbicos. Bastaría con poner una compuerta al agujero por donde se ha desviado al río. De esta manera, el muro provisional que se ha hecho para desviar el curso podría servir como dique y hacer



un pequeño embalse. Un embalse cuya importancia, en un verano sediento, no hace falta ponderar.

Claro que la Mancomunidad ha tomado cartas en el asunto y las juega a toda precisión, hasta el punto de que ha sugerido y pedido que se le permita llevar a cabo la obra de la presa por su propia cuenta, del mismo modo que se encuentra dispuesta ya a acometer cuantas obras de infraestructura sean necesarias para garantizar el suministro, aunque se barajen en totalidad cifras del orden de los dos mil millones de pesetas. —recuérdese que, para mejorar el suministro concreto de Alcalá se efectuará una inversión de cuatrocientos millones.

Claro que no sólo hay el problema administrativo con la construcción de la presa, sino también un problema técnico, según nos explica el señor Ibarro. El muro de hormigón se ha previsto para cerrar el valle sinclinal, pero parece que hay motivos para temer seriamente que el agua, una vez embalsada, pueda correr a lo largo de los estratos para escaparse bajo el muro. Hay una alternativa a este problema. Una alternativa que, por otra parte, tendría la gran ventaja de que saldría mucho más barata. Se trata de hacer el dique de tierra, naturalmente, mucho más ancho que el de hormigón y con taludes más suaves, pero de tierra, lo que tendría la enorme ventaja inmediata de disponer allí mismo de cuanto material sea necesario. Al propio tiempo, habría que llevar su emplazamiento unos doscientos metros aguas arriba, donde el pliegue sinclinal no constituye una grave eventualidad geomórfica.

En el supuesto de que la Mancomunidad consiguiera afrontar con sus propios medios todas estas obras, las soluciones serían mucho más rápidas, ya que a sus hombres no hace falta mentalizarles en el problema, ya que el suministro de agua es precisamente la razón de existir de la entidad. La financiación tampoco sería un problema, ya que hoy prácticamente no hay financiera que no esté dispuesta a meterse en un negocio tan seguro como el del abastecimiento de agua, cuya amortización ha de atenderse cargando un pequeño sobreprecio sobre el agua consumida que en estos momentos les sale a los ayuntamientos abastecidos por la Mancomunidad del Sorbe a doscientas pesetas el metro cúbico.

Este verano, agua del Vado

La principal razón que ha llevado al alcalde accidental a inspeccionar todas estas obras del agua, ha sido visitar las que se llevan a cabo entre el pantano del Vado y el pozo de los Ramos, puesto que está previsto que este verano se reciba agua del Jarama en el río Sorbe procedente del Vado, para paliar la sed que, de otro modo, volvería a producirse de nuevo en todas estas poblaciones.

Cuando llegamos al embalse, presenta un aspecto impresionante. El nivel del agua queda aproximadamente a medio metro del borde en este momento. Con un ligero aumento que se produjera, las com-

La Mancomunidad necesita para el futuro toda el agua del Sorbe

(Viene de la página anterior)

puertas de accionamiento automático se abrirían para liberar ingentes cantidades de líquido. Es un mar con más de cincuenta y tres metros de profundidad.

Los planes del Canal de Isabel II prevén la recepción en este embalse de dos mil litros por segundo procedentes del pozo de los Ramos, en el Sorbe, para reforzar el abastecimiento de Madrid. Sin embargo, para el próximo verano va a ocurrir justamente lo contrario. El agua va a seguir un camino inverso. Dado que, al no estar construida la presa

de Beleña, no es posible contar con caudal suficiente en el río para abastecer a la Mancomunidad; van a inyectarse desde el Vado seiscientos litros por segundo, que son suficientes para garantizar toda el agua que pueden transportar las actuales tuberías.

En esta obra, que ha necesitado la construcción de un túnel subterráneo que atraviesa los campos alcarreños a una profundidad de unos sesenta y cinco metros durante unos catorce kilómetros, se han invertido cien millones de pesetas.

¿Para quién será este chorro?

Mañana van a poner un ladrillo que dijera: "el agua de la discordia" en lugar de "¿para quién será el agua?". Pero renuncio a ello porque, aunque su futuro aún no está muy claro, las actuales relaciones cordiales entre dos diferentes abastecimientos y la ayuda que Madrid se prepara a prestar a la Mancomunidad del Sorbe han de ser tenidas muy en cuenta.

No sé si ustedes verán claramente en la foto el hermoso chorro que surge de la base del muro de contención. Pero ahí está: una potente cola de caballo que surge de las profundidades del pozo de los Ramos. Este es un pequeño embalse cuya función debe ser proporcionar al Canal de Isabel II un caudal de dos mil litros por segundo. Un caudal que, según parece, no necesita en estos momentos, pero terminará por necesitar a medida que vayan creciendo las necesidades madrileñas.

El pozo de los Ramos está situado a varios kilómetros aguas arriba del azud donde succionan las bombas de la Mancomunidad. En estos momentos suelta un chorro de unos tres mil litros por segundo. Pero, cuando llega el estiaje y se ha agotado el pequeño embalse, la cosa se pone fea. Si, encima, Madrid tuviera que tomar agua de allí, para la Mancomunidad no quedaría más que la de los manantiales que haya en el curso del río, desde este paraje hasta el azud. He ahí cómo podría llegarse a que este chorro, fundamental para el desarrollo del corredor del Henares, se convirtiera en el agua de la discordia.

El caudal que puede tomarse del río Sorbe para abastecer captaciones de agua se estima en unos tres mil trescientos litros por segundo. Actualmente, la concesión total de la Mancomunidad —la concesión, no la captación, porque ésta queda muy por debajo en estos momentos— es de mil trescientos litros por segundo. La Mancomunidad piensa que necesita también los otros dos mil litros para garantizar por completo el abastecimiento a las poblaciones de la Mancomunidad. Hay que tener en cuenta que esa cantidad de agua sería suficiente para una población de 1.140.000 habitantes. Hay que esperar que las gestiones de la Mancomunidad cuajen y consigan quedarse con esos dos mil litros por segundo que tan fundamentales son en su futuro, en tanta que la colosal potencia económica y política de la capital de España puede traer agua prácticamente de donde quiera.

Para terminar este reportaje diremos que el túnel por el que van a llegar esos seiscientos litros por segundo el próximo verano, ya está terminado y los tubos se encuentran apilados a la espera de ir siendo empalmados para formar la conducción. Según se nos dice allí mismo, se calcula que la conducción debe estar terminada lo más tarde para el día diez de junio y las bombas instaladas unos días después, de modo que todo puede estar en funcionamiento hacia el quince o el veinte de junio, antes de que el verano entre de plano con su estiaje del Sorbe y su sed para la Mancomunidad.

PERSIANAS GOMEZ

Gran surtido en persianas, frisos, galerías, cortinas de canutillo. Artículos de ferretería
INSTALACIONES

ALMACEN Y EXPOSICION: Calle Miguel de Moncada (frente a Sala de Fiestas Pirulo's) — Teléfono: 889-16-63 — ALCALA DE HENARES

AZULEJOS Y PAVIMENTOS

HENARES

MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA PARA GUADALAJARA Y ALCALA DE HENARES

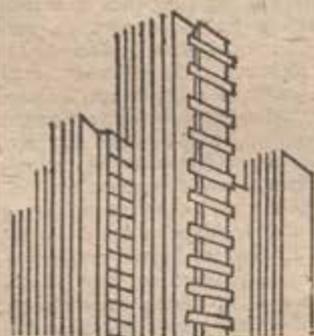
REVESTIMOS Y SOLAMOS:

Baños - Comedores - Office

Cocinas - Pasillos, etc.

ESTABLECIMIENTOS EN GENERAL

SOLADORES Y ALICATADORES PROPIOS DE LA CASA



AVENIDA GUADALAJARA N.º 5

Alcalá de Henares



«LA CRUZ DEL DIABLO» UN REFrito DE LEYENDAS SIN DEMASIADA FORTUNA

Por El Espectador

John Gillingse ha sentido atraído por la fantástica poesía que nace como un manantial en las leyendas de Bécquer; una poesía que estalla conceptualmente en sus leyendas al no poder expandirse a través del verso suave y sonoro.

Y el hombre se ha decidido a llevar alguna de ellas al cine. Es evidente que le tentó hacerlo con «La Cruz del Diablo», a no ser que el título sirva tan sólo para llamar más la atención de unos espectadores a quienes ya no llaman la atención, así como así los títulos tremendistas. Pero está claro que comprendió la dificultad de llenar hora y media de cinta con la escasa longitud de una leyenda becqueriana. De modo que decidió utilizar tres para llevar a cabo uno de esos crímenes de esa literatura que solamente pueden ser excusados al realizador cuando

alumbró a su vez una obra de arte cinematográfica.

¿Pero lo ha conseguido John Gilling con «La Cruz del Diablo»? La verdad es que no. La película en sí es vulgar y hasta puede resultar entretenida a condición de que se olvide uno definitivamente de las leyendas de Bécquer, lo que tampoco es fácil ni lícito si se tiene en cuenta que el propio Gilling advierte en los rótulos de crédito que se ha basado en tres leyendas del poeta sevillano.

El reparto se encabeza con Adolfo Marsillach quien, naturalmente, lleva el peso de la acción desde su aparentemente posición secundaria. Sin duda, el catalán debiera haber exigido un guión que le diera más oportunidades. Con éste, ha tenido que «cargar la suerte» en los gestos de «malo» de teatro que en cine quedan eso: teatra-

les y, por lo tanto, poco afortunados.

Ramiro Oliveros da vida a un Alfred que protagoniza el refrito con buena intención, pero escasamente convincente.

Carmen Sevilla sigue siendo la Carmen Sevilla de «El Sueño de Andalucía» en cuanto a actriz; como mujer, está claro que la cámara no perdona y los años se notan. Su declaración, como siempre.

Eduardo Fajardo cumple con lo que se pide de él, que es más bien poco porque el papel no da para más.

Enma Cohen sigue tan guapa como siempre y Mónica Randall ha aceptado interpretar algunas secuencias que no le favorecen nada la cosa.

Díran ustedes que, aunque reconozca que la película puede entretener, está claro que he salido defraudado. Pues bien: es cierto. Me ha defraudado porque, aunque la posibilidad de que alguien consiguiera llevar a la pantalla el trasunto poético de Gusta Adolfo era muy remota, al menos debiera haberse intentado. Pero no ha sido así. Gilling plantea precisamente el tema de pasada en un coloquio entre Carmen Sevilla y Adolfo Marsillach —entre sus personajes claro—. Dice ella que Bécquer es un poeta sensible y delicado. Y dice él que, sí, pero que su prosa es demasiado macabra.

Así, el tratamiento de las leyendas de Bécquer se lleva a cabo como si se estuviera filmando las tétricas historias extraordinarias de Edgar Allan Poe. Desde luego, el esfuerzo es menor porque no hay que andarse con complicaciones. Basta una garganta sangrante en la que la muerta mete el dedo para escribir un trece romano, bastan unos cuantos fantasmones, algunos gritos enloquecidos chirriantes y la carcajada final de Marsillach para confeccionar una película que cabría encuadrar quizás dentro del cine de terror.

Personalmente, pienso que Bécquer se merece un trato mucho mejor y una comprensión mucho más profunda de su obra. Para colmo, John Gilling ha encontrado tan sumamente difícil narrarnos en imágenes «El monte de las ánimas» o «La Cruz del Diablo» que ha tenido que ayudarse haciéndoselas contar también a Eduardo Fajardo y a Marsillach, algo así como si fueran los cuentos de la abuelita al amor del fuego.

En fin: quien no haya leído las leyendas de Bécquer, puede pasar esta película como una más de las que se hacen para el consumo diario; quien las haya leído, que las olvide primero y luego vaya.

Cartelera

Cinematográfica

Cine Paz

Jueves día 29.—Continúa desde las 4.00. UN LUJO A SU ALCANCE (Eastmancolor).

Viernes día 30.—Continúa desde las 4.30. UN LUJO A SU ALCANCE y SUPERJUERGA (Eastmancolor).

Sábado día 31.—Continúa desde las 4.00. UN LUJO A SU ALCANCE y SUPERJUERGA (Eastmancolor).

Domingo día 1.—Continúa desde las 4.00. AYER, HOY Y MAÑANA (Eastmancolor).

Lunes día 2.—Continúa desde las 4.30. AYER, HOY Y MAÑANA (Eastmancolor) y ZEPPELIN (Technicolor).

Martes día 3.—Continúa desde las 4.30. AYER, HOY Y MAÑANA (Eastmancolor) y ZEPPELIN (Technicolor).

Miércoles día 4.—No hay función por descanso del personal.

Teatro

Salón Cervantes

Martes día 27.—Gran Revista. Tarde, 8 y noche, 10.45. MUJERES PARA MI CANTE.

Miércoles día 28.—Continúa desde las 4.00. LA NOVIA ENSANGRENTADA (Eastmancolor) y EL HOMBRE SIN FRONTERAS (Technicolor).

Jueves día 29.—Continúa desde las 4.00. EL HOMBRE SIN FRONTERAS (Technicolor).

Viernes día 30.—Continúa desde las 4.30. EL ANTICRISTO (Eastmancolor) y SABRINA.

Sábado día 31.—Continúa desde las 4.00. EL ANTICRISTO (Eastmancolor) y SABRINA.

Domingo día 1.—Continúa desde las 4.00. EL ANTICRISTO (Eastmancolor).

Lunes día 2.—Continúa desde las 4.30. EL ANTICRISTO (Eastmancolor) y SABRINA.

Martes día 3.—Tarde, 8 y noche, 10.45. Sensacional Revista. METEME UN GOL.

CINE PAZ

Jueves 29 de mayo:



CONCHITA VELASCO

ARTURO FERNANDEZ

NADIUSKA

UN LUJO A SU ALCANCE

CON DON JAIME DE MORA Y ARAGON · M^l LUISA MERLO · RAFAEL ALONSO · HELGA LINE · AFRICA PRATS y la colaboración de

Rafaela Aparicio · Laly Soldevila y Guadalupe M. San Pedro

Artista invitado
Andrés Pajares

EASTMANCOLOR

DIRECCION POR
RAMON FERNANDEZ

PRODUCCION POR
URFESA



Bueno, pues ya se ha quitado el Alcalá de encima uno de esos sambenitos al revés" que es lo que viene a ser la famosa imbatibilidad. Conservarla es algo muy bonito, pero a la larga, termina convirtiéndose en una rémora para el equipo si trata de mantenerla a cualquier trance porque le impide desarrollar el juego que debe llevar a cabo para dedicarse, sobre todo, a no perder.

En el campo municipal de Ciudad Real se han enfrentado dos equipos que en estos momentos velan sus armas para distintas promiciones. El local, para ascender a división nacional; el visitante, para no perder la preferencia de la primera regional. Pero, a la hora del juego, apenas se ha notado esta circunstancia, por más que el (2-0) parezca explícito. Y digo

Como era de suponer, en Ciudad Real

PRIMERA DERROTA DEL ALCALA EN ESTA COPA

2-0. EL CONJUNTO MANCHEGO SE IMPUSO EN UN PARTIDO INSULSO Y POCO INTERESANTE

parezca porque al fin y al cabo no puede olvidarse que el segundo gol que ha subido al castilero manchego ha sido marcado por Talavera en jugada desdichada ante su puerta cuando,

al querer despejar, le ha salido el balón desviado a su red sin que el sorprendido Iglesias pudiera hacer otra cosa más que echarse las manos a la cabeza en gesto de aflicción.

El encuentro ha comenzado con tácticas bien definidas. El Manchego, a estudiar sus posibilidades de ataque frente a ese Turón que le ha tocado en suerte para promocionar por el ascenso; el Alcalá, a tratar de defender su imbatibilidad y a asegurar prácticamente el campeonato de su grupo en la Ramón Triana. Pero, claro está, cuando se sale a empatar se pierde. Y esto es lo que le ha ocurrido a un Alcalá que renunció casi por completo al ataque ligado, vaciándose —o, mejor dicho, haciendo vaciarse a Arenas— en una lucha gigantesca en el centro del campo para nada, porque no se puede pretender jugar al fútbol solamente con un organizador que, encima, tiene que encargarse de lanzar las faltas, de recibir los saques de banda, etc., etc.

El contraataque pudiera haber dado resultado con hombres en punta más resolutivos, pero González y Cobo han perdido sendas ocasiones de marcar, el primero prácticamente a puerta vacía cuando, sólo ante Orozco y con mucha portería por delante, ha cedido atrás para facilitar un remate del compañero que no llegó.

De este modo, con lago de leña subterránea a cargo de Zapatero y de Ardánaz, el uno por parte manchega y el otro por la Complutense, se ha producido un par de goles en la primera parte que serían toda la renta que ambos equipos iban a sacar en la venosa tarde manchega. El primer tanto ha sido obra de Navazo y el segundo, como ya queda dicho, por el propio Talavera cuando trataba de despejar.

Con este resultado, el Alcalá continúa líder de su grupo y solamente tiene que obtener la victoria frente al Boetticher aquí, en el último partido, para proclamarse campeón de su grupo y optar a la victoria final que seguramente deberá jugar contra el Alcorcón, quien lleva los mismo puntos en el otro grupo, aunque va más destacado que el Alcalá en éste.

Referente al partido contra el Boetticher, que tenía que jugar el jueves, nos dicen que seguramente no se celebrará ese día si se llega a un acuerdo, ya que el día del Corpus no parece muy apropiado para jugar al fútbol, ya que hay actos religiosos a los que desearían asistir muchas personas.

En Ciudad Real, a las órdenes del señor Moncada, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

MANCHEGO.—Orozco; Vaquero, Serna Rojas, Arévalo; Zapatero, Navazo; Monescillo, Salvi (Adámez), Tasi y Menacho (Nice).

ALCALA.—Iglesias; Diezma, Mozn, De la Cruz; Torres, Talavera; Ardánaz, González, Zazo, Arenas, Alfredo y Cobo (Robles).

Aranáñez recibió una tarjeta blanca. Si no llevamos mal la cuenta, este tarjetazo debe su noperle un partido de suspensión de cuatro.

R. L.

Bankunión

9%

en C. D. a más de tres años.

Póngase en contacto con nosotros.
Hablaremos de otras ofertas del Banco que pueden ser más interesantes para usted.

Bankunión

Un Banco con "auténticas" soluciones para hacer más rentable su dinero.

Diego de Torres, 7 - Alcalá de Henares.

A. B. de E. n.º 10-414/1

LOS CLUBS MODESTOS TEMEN A LOS GRANDES

Camina la temporada ya hacia su final definitivo, pese a los estrambotes que se le quieren añadir. Y, con el final, llegan las preocupaciones para la siguiente, sobre todo para aquellos equipos que tienen aspiraciones de despegar de la categoría regional.

Nos cuentan unas palabras del presidente del Manchego en las que se queja del dominio que ejercen sobre estas categorías el Madrid y el Atlético. En realidad no es solamente el presidente manchego quien se queja de esto. Son todos los que yo conozco. Y, sin embargo, la situación persiste porque son precisamente todos los equipos con aspiraciones de ascenso los que echan mano constantemente de jugadores que pertenecen a la plantilla de uno u otro de los dos grandes madrileños. En consecuencia, temen que, si se oponen a sus designios, pueden entrar en una eventual "lista negra", de modo que ni a golpe de peseta consigan jugadores de cierta categoría.

Las consignas de la Federación son claras: hay que emplear la regional para hacer jugadores. De ahí que se apliquen límites de edad, imposibilidad de profesionalismo, etc. El resultado es el que vemos y que no hace falta describir más porque bastan-

te claro está para todos los aficionados: una penuria futbolística sumamente lamentable y la imposibilidad real para los equipos regionales de abstenerse con su propia cantera ya que, las más de las veces, las exigencias de merengues y colchoneros pasan por el meridiano de la cesión a sus colores de cuantos juveniles les interesen del equipo al que han "cedido" algún jugador... del que se reservan la carta de libertad firmada en blanco.

Aunque no se atrevan a decirlo explícitamente por temor a represalias, los clubs castellanos viven obsesionados por el miedo a los grandes y han llegado a resignarse a este temor sin analizar siquiera si tiene base o no.

Porque a mí se me ocurre pensar lo siguiente: si ello es así, lo que procede inmediatamente es que los clubs regionales lleguen entre sí a una especie de "pacto de caballeros" en el que se comprometan todos a no utilizar jugadores que estén inscritos en las plantillas de los dos grandes.

Con ese convenio, es seguro que todos conseguirían formar sus equipos bastante antes que ahora, más baratos y con menos "estira y afloja" de lo que tienen que hacer en estos momen-

tos, amén de que, al menos, dispondrían de dos años —el período de retención admitido— para ir configurando un equipo con verdadera personalidad y con el estilo de juego perseguido.

Consecuentemente, la labor con cantera propia tendría muchas mayores posibilidades de recaer en su beneficio directo, con lo que todos se sentirían mucho más estimulados a proporcionarla, de modo que el gran beneficiado, a la larga, sería el fútbol en sí, que es ahora el perjudicado.

Desde luego, no comprendo que los juveniles tengan más ilusión en cualquier caso por jugar en los grandes equipos madrileños que en los modestos de su población. Pero es probable que, si comprueban que a la postre tienen que dedicarse a vegetar cuando crezcan, por falta de equipos donde jugar, pueda más su afición y traten de seguir el camino lógico, empleando la regional como uno de los peldaños naturales para acceder a la categoría nacional en cualquiera de sus divisiones, cuando se hayan distinguido desde abajo.

Porque está claro que, si los grandes pueden llevar a cabo su enorme labor de captación, es porque saben que luego pueden ir colocando a sus jugadores en uno u otro equipo de la regional

—con lo que los chicos juegan en el mismo sitio, poco más o menos, que si no hubieran salido de su población— aunque conservando siempre las riendas en la mano.

Que los grandes lleven a cabo esta política es perfectamente comprensible puesto que significa tener trabajando para ellos prácticamente a toda Castilla y, como es natural, tienen que buscar los medios para beneficiarse. Pero que los regionales se pasen la vida lamentándose de un estado de cosas que seguramente podrían romper con sólo proponérselo con decisión y buena voluntad, ya lo comprendo menos.

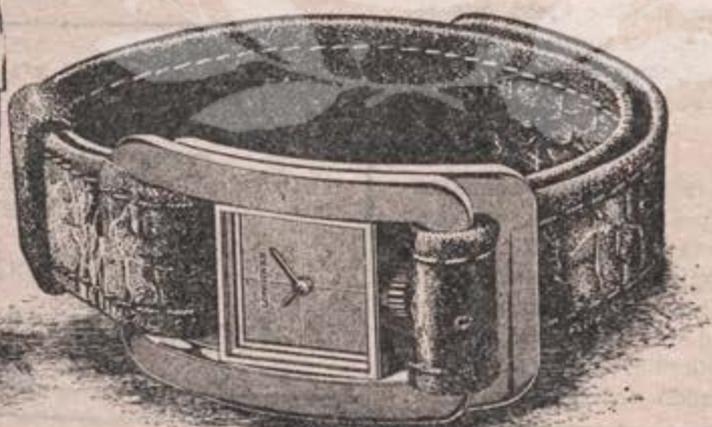
Claro que también puede ocurrir que los clubs pequeños estén disfrutando en estas momentos de una cabeza de turco —los grandes— a quienes echar todas las culpas de sus males en cuanto les salga algo torcido, porque en esto del fútbol nunca se sabe exactamente tampoco cómo son las cosas. Porque, repito: si muchos de los problemas de la regional se engendra, como se dice, por utilizar los servicios de jugadores pertenecientes al Madrid o al Atlético, ¿por qué no hacer una especie de convenio para no utilizarlos durante unos cuantos años?

F. VADILLO

LONGINES



Cronometrador Oficial de los Juegos Olímpicos 1976



VEAN NUESTRO MUESTRARIO
EN CONCESIONARIO OFICIAL

JOYERIA
PULIDO

Cerrajeros, 7 - ALCALA DE HENARES

TODAVIA MAS COMPLICACIONES

UNA LIGA EN LA QUE PUEDEN DESCENDER LA MITAD DE SUS PARTICIPANTES ES UNA LIGA DEMASIADO INESTABLE

¡Toma complicaciones en la zona! Después de dura lucha y cuando parecía que había conseguido alejarse casi definitivamente del peligro, el Torrejón se mete en la promoción en la última jornada. Promoción de las que desagradan, claro. Promoción por la permanencia en la división nacional.

Pase lo que pase, está visto que ésta no ha sido, en conjunto, una temporada feliz para la comarca en su saldo futbolístico. El único equipo que ha respondido como se esperaba de él, ha sido el San Fernando, quien ha sabido agarrarse con uñas y dientes desde el primer momento, quizás convencido de que tenía que ganárselo todo a base de manejar bien las botas, y su humildad le ha valido el premio de la tranquilidad..., aunque todavía sea relativa, pues podría ser alcanzado por los coletazos de la Tercera División en la que también comienza a desarrollarse el drama de la primera regional preferente.

Veamos cómo está la cosa por que aún está muy liada.

Si no hay reajuste a veinte equipos —o al menos hasta dieciocho como ha razonado muy acertadamente el Ventas en la última reunión— el Ventas y el Pozuelo han de dejar sus puestos en la preferencia al Leganés y Móstoles.

Pero es que hay más complicaciones. Descendidos ya el Guadalajara y el Arganda, necesitan dos huecos que pueden ser suministrados por el ascenso automático del Talavera y el que consiga a través de la promoción si lo consigue, el Manchego. Pero, si el Manchego no consigue salvar su eliminatoria a satisfacción, será el Boetticher a su vez quien haya de hacerle un hueco y, por lo tanto, descendería automáticamente y jugarían la promoción de descenso contra el Avila y la Solana el Alcalá y la Segoviana.

Pero la entrada en liza del Torrejón complica todavía más las cosas ya que, si se dieron conjuntamente las circunstancias de

que el equipo torrejonero tuviera la mala suerte de perder su promoción de permanencia y el Manchego no consiguiera el ascenso, harían falta cinco huecos en la primera regional preferente: para los que tienen que ascender automáticamente —Leganés y Móstoles— y para los descendidos —Torrejón, Guadalajara y Arganda— de modo que, una vez descontado el puesto que deja el Talavera, habrían de descender automáticamente el Pozuelo, el Ventas, el Boetticher y el Alcalá. He aquí de qué manera el Torrejón, que —como nos comentaba hace pocos días humorísticamente un aficionado— tantas "faenas" ha hecho al Alcalá en las temporadas que ha jugado contra él pisándole los triunfos sin darle cuarte, todavía podría hacerle este año una de aquí te espero: darle el golpe de gracia y suministrarle el billete sin apelación para la categoría inferior.

Y he aquí de qué modo la afición complutense habrá de ir a apoyar al Torrejón también para ayudarle a permanecer en la categoría nacional puesto que con ello se beneficia indirectamente pero no por eso de manera menos positiva, para que el Alcalá tenga, al menos, la posibilidad de dirimir su permanencia o su descenso por sus propios méritos o por sus propios fracasos.

Si la rivalidad bien entendida es siempre cosa buena, ésa que consiste en saltarse un ojo con tal de que el contrario se salte otro no merece el nombre de rivalidad sino de memez.

Subsidiariamente a todo esto y teniendo en cuenta todo lo

que está sucediendo, lo que está bien claro es que una categoría en la que la mitad de los equipos quedan implicados por el descenso y algunos de ellos indirectamente por el movimiento de la nacional, es una categoría demasiado pequeña y debe ser ampliada.

No solamente por motivos económicos sino también por causas estrictamente deportivas y de organización, debe ser aumentado el cupo de regionales hasta veinte. No sólo hasta dieciocho, sino hasta veinte. Y los aficionados que jueguen entre ellos su competición y, si ustedes me apuran, que el equipo regional que lo desee se inscriba en ese torneo si es capaz de mantener las dos competiciones al mismo tiempo.

Cuando se hizo la mezcla, la cosa parecía un revoltijo demencial; dos años después y pese al cambio de sistema de puntuación, las cosas no han mejorado sino que todavía han ido a peor. He aquí algo que tienen que resolver los clubs castellanos y su federación Y cuanto antes mejor.

F. V.

LA RAMON TRIANA, A UNA JORNADA DEL FINAL

A falta de una jornada para el final de la competición en los dos grupos, los equipos que encabezan respectivamente el primero y el segundo son el Alcorcón y el Alcalá y ambos tienen muchas posibilidades de amartillar definitivamente.

Alcalá y Alcorcón tienen quince puntos y ambos han perdido uno solo partido, empatando otro y ganando los siete restantes lo que, al margen de otras consideraciones, deja clara una cierta contundencia global en los resultados que augura una final muy interesante en el caso de que se llegue a la final más probable.

En lo que hay una marcada diferencia es en el marcador de goles pues en tanto que el Alcorcón ha hecho 23 dianas, el Alcalá sólo ha conseguido once. Sin embargo, el índice es netamente favorable a los complutenses porque no ha cedido más que cuatro goles en tanto que los de Alcorcón han admitido once. En fin, para que ustedes también hagan sus cálculas, aquí están las clasificaciones de los dos grupos.

CLASIFICACION

Grupo primero

	J	G	E	P	F	C	P
Alcorcón ...	9	7	1	1	23	11	15
Segoviana ...	9	6	1	2	23	9	13
At. Madrid ...	9	6	0	2	16	11	12
Toledo ...	9	3	1	5	14	18	7
S. Fernando ...	9	2	1	6	7	16	5
Moscardó ...	9	1	0	8	13	30	2

Grupo segundo

	J	G	E	P	F	C	P
Alcalá ...	9	7	1	1	12	4	15
Manchego ...	9	7	0	2	19	6	14
Boetticher ...	9	5	1	3	13	9	11
Valdemoro ...	9	2	2	5	10	15	6
Pozuelo ...	9	2	1	6	6	17	5
R. Vallecano ...	9	1	1	7	2	11	3

SE NECESITA

OFICIAL DE SECRETARIA
(Bachiller Superior)

Teléfono: 888-11-74

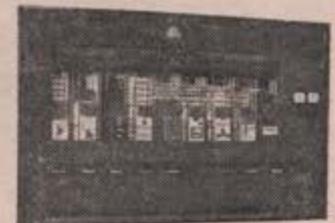
Tardes de 4 a 9, excepto sábados



Mod. electrónico

AUTOMAVE, S. A.

Las expendedoras automáticas de cigarrillos que se imponen



Mod. mecánico

Encomienda, 4 — Teléf. 266 52 04 — Alcalá de Henares

**COSAS DE LA
TAUROMAQUIA**

Por Rafael Ruiz-Boffa

**MEDALLAS
AL MERITO TAURINO**

En la Asamblea General de la Federación Nacional Taurina recién celebrada en la capital de España, por unanimidad se tomó el acuerdo de conceder la Medalla de Oro al Mérito Taurino, a propuesta de la Federación Catalana, al empresario don Javier Pascual Zulueta, y la Medalla de Bronce a la Peña Taurina de Tenerife.

Desde aquí enviamos nuestra felicitación a tan incansable aficionado y extraordinaria entidad terifeña. Enhorabuena una vez más a la F. N. T. por cuanto de fomento y estímulo tienen estas medallas, que vienen a valorar el quehacer de unos hombres que tanto hacen por la fiesta de los toros.

AÑORADOS AMIGOS

Es difícil decir adiós y preferimos decir hasta luego. Ello viene tras leer el último número del semanario "El Ruedo", en el que, entre otras cosas agradables, observamos también otras no tanto. Mientras que "Don Antonio" nos dice es adiós, que nos duele por lo que él significó siempre en esta revista, Jesús Sotos repite la frase incomprensiblemente cuando él, mejor que muchos, podría seguir ofreciéndonos sus crónicas y comentarios. Pero así es la vida, y la nueva dirección de la revista habrá creído "renovar" antes que "morir", lo que por una parte aplaudimos y por otra, somos humanos, añoramos. Nuevos hombres llegan a la redacción y sus nombres (Bellon, K-Hito, Jordan, Campos de España, García Ramos, entre otros) darán impulso e interés al mejor semanario taurino de España, y desde allí, su fundador, aquel gran periodista que lo fue don Manuel Fernández-Cuesta, seguirá satisfecho de que su obra sigue viva y vanguardista, sembrando en esta bendita tierra de nuestra "piel de toro" una tauromaquia digna de sus hijos.

INSISTEN Y LO COMENTAMOS

Si los aficionados madrileños que presenciaban el mano a mano Romero-Paula no van a recibir devolución alguna por lo que pagaron y no vieron, en Jerez de la Frontera la empresa Torisa y don Pedro Balaña, según comentan por tertulias y peñas, va a dar una corrida de toros-toros para los matadores José Martínez Limeño, Luis Parra Jerezano y Paco Bautista, quienes se enfrentarán con el hierro de Miura o Tulio Vázquez. Esto en prueba de los malos momentos que muchos "paganinis" pasaron con desacertadas actuaciones en la pasada feria del Caballo. La noticia como se insiste, ya decíamos nos gusta comentarla. Ahora a esperar y que nosotros nos salgamos con la nuestra, esa pretendida gran corrida de toros.

**¿Qué va a ocurrir con la plaza
de toros de Alcalá?**

EL AÑO PASADO SE HABLO DE SU VENTA EN SESENTA MILLONES DE PESETAS Y HASTA DE CONSTRUIR OTRA NUEVA. PERO TODAVIA NO SE HA CONFIRMADO NADA DE ELLO

Se están derribando las antiguas edificaciones de la Panificadora de Alcalá, cuyo solar queda anejo al de la Plaza de toros. Y, al ritmo de la piqueta, vuelven a saltar a la arena, como toro reservón y de difícil lidia, los rumores de venta también del coso taurino.

Hemos tratado de saber qué hay de cierto en todo ello, pero nadie suelta prenda, quizás porque los buenos negocios es preferible hacerlos en el más impenetrable secreto.

La realidad es que el año pasado ya se daba casi por ultimada la venta de la plaza de toros de la Avenida de Guadalajara a una empresa promotora y hasta se citaba la cifra por los enterados: sesenta millones de pesetas. Entonces se habló mucho; tanto que el propio don Fernando Sancho, entonces primer teniente de alcalde, hoy en funciones de primera autoridad complutense y siempre gran aficionado a la fiesta nacional, intentó clarificar las ideas en un pleno municipal, hace poco más de un año, diciendo que, aunque la venta llegara a ser firme, el Ayuntamiento se opondría en la medida de sus fuerzas al derribo de la plaza mientras no hubiera otra dispuesta a sustituir a la actual. Esto no debe ser muy fácil de hacer en teoría, ya que la plaza tiene un dueño y, por lo tanto, puede ser objeto de transacción mercantil. Pero la realidad es que, se quiera o no, la voluntad municipal tiene mucho que ver a la hora de tratar con entes como la plaza, que puede ser considerado desde ciertos ángulos como de interés ciudadano. Si se quiere un ejemplo ilustrativo, ahí está la venta del campo de fútbol del Alcalá. Se condicionó a no desalojarlo hasta que estuviera terminado el nuevo y así ocurrió, pese a que los sucesivos propietarios urgían a la Deportiva para que los abandonara.

En consecuencia, se había pensado que, si la venta de la plaza de la plaza se confirmaba, podría estudiarse la construcción de otra mucho más alejada del centro de la ciudad, hacia la finca del Sueño —muy por detrás del C.I.R. y la Residencia de Ancianos Francisco Franco— a condición de que el Ayuntamiento cediera los terrenos suficientes.

Entonces acababa de convertirse en empresario de la plaza complutense Paco Rodríguez, quien llegó aquí con fama de dinámico que parece haberse quedado un tanto en agua de borrajas —quizás ante la que le ha caído del cielo esta tempe-

rada en su primera programación— y ofreció, si disponía de terrenos, costear la construcción de la plaza más moderna del mundo, cubierta para unos seis mil espectadores. Según rumores que hemos oído, también el actual propietario de la Plaza, señor Gago, estaría dispuesto a llevar a cabo la misma iniciativa.

Lo malo es que la cantidad de trámites a cubrir es demasiado grande como para pensar en una solución rápida. Además, a la vista de la flojedad de taquillas que se da en la plaza com-

plutense, es probable que el presupuesto financiador no se decida a afrontar el riesgo de la inversión si no se le dan unos plazos de usufructo que probablemente no podrán darse.

En fin, pese a los buenos propósitos, mucho se temen todos los aficionados que quedan en Alcalá —que son más de los que se piensan algunos, aunque tengan que satisfacer su afición a los toros yéndose a Madrid— que cualquier día se da un nuevo empujón al asunto y... ¡Adiós a la Plaza de Toros!

BARTOLOME

Bibliotauroteca**Verdades y mentiras del toreo**
de Cándido Vaquero

De la imprenta Prensa Española, S. A. y escrito por Cándido Vaquero, vio luz "Verdades y Mentiras del Toreo" (de Joselito a Aparicio; de Belmonte a Litri), allá por 1951, cuando la pareja Julio y Miguel estaba en todo su apogeo, y sin pretender (como bien dice el autor, hacer publicidad de éstos, ya que no la necesitaban), pensó desde un principio hacer una crítica honesta del arte y del valor desde la época de oro del toreo, que iniciaran los colosos José y Juan hasta éste última pareja conocida aún a estas fechas de 1975 en la historia de la tauromaquia.

Hace algunos años, tuve la suerte de desarrollar en el salón de Actos del Casino Militar de Cádiz la conferencia taurina titulada "Arte y Valor en la Tauromaquia", donde procuré desde el principio del toreo, unificar aquellas famosas parejas que constituyeron las dos líneas principales y primordiales del buen toreo; el arte y el valor, y demostré, como ahora lo hace Cándido Vaquero, que para que triunfen dos artifices en estas líneas deberán unirse y con frecuencia actuar en cuantos carteles les sean posibles. Es la única forma de mantener una afición y naturalmente, la propia fiesta.

Nos habla Cándido Vaquero de Manolite y Arruza, y de las competencias a las competiciones. Nos describe el clasicismo desde pequeño en Julio Aparicio Martínez y nos relata la vida dinámica de Miguel Báez Espuny, a quien subtitula "Litri III". Evo-

ca los años 1912 y 1913, cuando José y Juan fueron a Madrid. Y da crédito y descrédito de las novilladas. Explica amplia y magníficamente aquellos trucos de José y Juan y repite (como muchas veces hemos dicho), "no hay nada nuevo bajo el sol". Los demás capítulos de los que se componen la obra hasta 16 nos relata la vida artística de esa famosa pareja que constituyeron Aparicio-Litri, sus actuaciones sobre la arena de la Monumental, el camino hacia la alternativa en Valencia y su primer viaje a América, pasando por Zaragoza, para terminar con la realidad y el mito de otros tiempos y otras competencias.

Todo un buen libro de toros éste de las "Verdades y Mentiras" (De Joselito-Aparicio a Aparicio-Litri), libro que a su vez de servir para cubrir este espacio informativo, enriquece cualquier biblioteca que un aficionado pretenda para deleite y enseñanza de su propia afición.

Otro título más pasó por nuestras páginas, ahora con motivo de la feria del Libro en tu ciudad procura adquirir una obra que sobre nuestra incomparable fiesta esté escrita, ella no sólo te enseñará los secretos de la tauromaquia, sino que te sentirás orgulloso de que eminentes filósofos y excelentes académicos quisieron y gustaron de escribir sobre esa tauromaquia que enorgullece a los que hemos nacido en esta tierra brava y viril, como es la propia fiesta que defendemos.

R. RUIZ-BOFFA

Una hepatitis extraordinariamente persistente en esta zona

LLEGA a nuestro conocimiento que existen en Alcalá numerosos casos de hepatitis, sobre todo entre la población escolar. Para aclarar en concreto qué hay de esto, desde un punto de vista global, nos ponemos en contacto con el jefe local de Sanidad, don Mateo Alonso Fuentes quien nos confirma el hecho.

—Hemos oído comentar que hay bastantes casos de hepatitis en Alcalá. ¿Es cierto?

—¡Ya lo creo que es cierto! Hay mucha hepatitis vírica contagiosa, no sólo en Alcalá, sino en toda la zona; también en Madrid y en Guadalajara, aunque, claro, esto no nos afecta a nosotros directamente.

—¿En qué parte de la población se dan más casos? ¿En los niños o en los adultos?

—Principalmente en los niños desde cuatro años hasta los trece o catorce. En adultos también se ha presentado bastante pero, en proporción, se dan muchos más casos entre la población infantil.

—¿Y en los niños menores de cuatro años?

—En ellos se da mucho menos. En primer lugar porque ellos todavía no van a los colegios y también porque, no sé por qué, se les da una alimentación más cuidada.

“Yo no lo llamaría una epidemia”

—¿Estamos ante una epidemia de hepatitis?

—Bueno, yo no lo llamaría epidemia, pero sí tiene algunos aspectos endémicos. Desde que soy Jefe Local de Sanidad, siempre han habido casos de hepatitis vírica pro, por supuesto, no tantos como ahora. Esto comenzó hacia noviembre pasado y disminuyó luego en febrero; pero a mediados de abril volvió a brotar de nuevo para entrar ahora, según parece, en regresión otra vez.

—Nos ha dicho que esta hepatitis es contagiosa. ¿Cómo se contagia?

—Principalmente por contagio directo. El hacinamiento de los niños en los colegios favorece el contagio, aunque esto sea una cosa que no se puede evitar. Las manos, la boca... son los agentes que introducen el virus en el cuerpo. Los vehículos del virus pueden ser muchos: las excretas, principalmente la orina. Las frutas que no se pelan y las hortalizas que no se lavan o se preparan suficientemente antes de consumirlas.

—¿Cómo se sospecha que un niño padece hepatitis?

—Los primeros síntomas son fiebres no muy altas, vómitos, intolerancia digestiva y palidez. Más tarde, hacia los tres o cuatro días, la piel toma un tinte amarillo, color clásico en esta enfermedad. El médico diagnostica en seguida la enfermedad haciendo las correspondientes pruebas hepáticas.

—¿Puede ser el agua el culpable de la contaminación?

—Puede serlo, pero no en Alcalá. Aquí está el agua suficientemente clorada, puedo asegurarlo. Solamente en estos días de tormentas en que, al abrir el grifo, se nota el agua muy turbia, es

siempre peladas y dárselas siempre peladas a los niños. Las verduras y hortalizas hay que lavarlas bien y depurarlas teniendo un buen rato en agua clorada o sea, en agua a la que se habrá añadido algunas gotas de lejía pura. Yo aconsejo que antes de tomar las hortalizas se pongan las lechugas y los tomates de una a dos horas en agua en la que se habrá diluido vinagre. Esto depura las hortalizas y, sin embargo, no tiene el desagradable sabor de la lejía. Además se hace fácilmente y sólo es cuestión de costumbre.

—En las casas donde alguno de sus miembros haya contraído la enfermedad ¿cómo se debe evitar el contagio?

a verle. Pero es un gran peligro de contagio el que se corre.

“Normalmente, cede bien al tratamiento”

—¿Es grave esta hepatitis?

—Normalmente cede bien con el tratamiento dietético y con tratamiento médico no muy intenso. Viene durando de veinte a veinticinco días, todo lo más un mes.

—En Alcalá hay verdadera aflicción a donar sangre. Tengo entendido que la persona que ha padecido hepatitis no puede hacerlo...

—¡Por supuesto que no! ¡De ninguna manera! Puede ser muy peligroso para el receptor. De modo que hay que acordarse de que se ha padecido esta enfermedad.

¿Se está estableciendo una endemia?

Hasta aquí la información que nos suministra don Mateo Alonso. De lo que nos ha dicho parece que puede deducirse cierta tendencia a radicarse constantemente la hepatitis en la ciudad, de modo que hay que ir pensando en la posibilidad de que quede endémica en la zona si no se encuentran medios para impedirlo. Unos casos aislados no son alarmantes, pero cuando pasan siete meses y la enfermedad se manifiesta constantemente, aunque con altibajos, hay que pensar muy seriamente en estudiar el sistema de que desaparezca definitivamente o baje a los límites razonables de pura aparición aislada.

De lo que dice el jefe local de sanidad complutense hay que deducir que, al no existir una vacuna con la que llevar a cabo una profilaxis farmacéutica, debe ahondarse en la mentalización de todos los habitantes con cuantos sistemas de difusión tengan a su alcance las autoridades sanitarias. Hay que remarcar que el hacinamiento favorece la propagación de la enfermedad, pero, en este aspecto, la suerte está echada porque el hacinamiento, con unas viviendas insuficientes y una densidad enorme de viviendas por hectárea, es un hecho. Urge, en consecuencia, educar en un sentido de prevención a las poblaciones de la zona. De otro modo, es muy de temer que la hepatitis adquiera verdadera carta de naturaleza y se convierta en auténtica endemia con todas sus graves consecuencias.

¿Tenemos encima una epidemia?

DECLARACIONES DE DON MATEO ALONSO FUENTES, JEFE DE SANIDAD EN ALCALÁ

mejor no beberla. Pero, en condiciones normales, el agua de Alcalá está en buenas condiciones higiénicas. No, no creo que haya contagio por el agua.

“No hay vacuna contra la hepatitis”

—¿Existe alguna vacuna contra la hepatitis?

—No, de momento no. Actualmente se están haciendo pruebas y experimentos tendentes a conseguirla. Pero todavía no hay vacuna contra la hepatitis.

—Entonces, ¿cuáles son los mejores consejos para combatir el contagio?

—En primer lugar, evitar el hacinamiento. Comer las frutas

—Me alegro de que me preguntes eso porque precisamente son esas familias las que deben tener más cuidado.

1.º: El niño o persona adulta que padezca la hepatitis debe dormir solo en una habitación.

2.º: Los excrementos se tirarán rápidamente por el retrete. Después se limpiará la taza de éste perfectamente y se le echará lejía pura. Hay que evitar que se toquen orinas o pañales empapados en ella.

3.º: Las ropas se lavarán siempre aparte y se hervirán o se tendrán bastantes horas en agua de lejía bien concentrada. También se pondrán a secar aparte.

4.º: Evitar que otras personas salvo las imprescindibles entren en la habitación. Esto es difícil en caso de niños pequeños, porque sus hermanos quieren entrar