

Copa Ramón Triana: El Alcalá, campeón de su grupo



C/Lucas del Campo, 4
Teléfono: 293-09-76
ALCALÁ DE HENARES

AUDIFONOS
SORDOS
Distribuidor Oficial



**PUERTA
DE MADRID**
EDICION DEL SABADO



Núm. 397 - Precio, 7 Ptas. - Alcalá de Henares, 31 de mayo de 1975

HEMEROTECA DE
PEDRO L. BALLESTEROS
ALCALÁ DE HENARES

EN ESTE NUMERO:

Enseñanza

Clases de música
para los maestros
nacionales

Construcción

Aprobadas las
normas subsidia-
rias propuestas
por el Ayunta-
miento complu-
tense

Turismo

Comienzan las vi-
sitas turísticas or-
ganizadas por la
ciudad

Música

El Orfeón Com-
plutense, a Cuen-
ca y a Daganzo

A OCHO PESETAS EL KILOMETRO

EL AUMENTO DE LOS PRECIOS PARA LOS CARBURANTES, MANO DE OBRA, REPUESTOS, ETC., PROVOCA UNA IMPORTANTE SUBIDA EN LAS TARIFAS DE LOS TAXIS

Según nos cuentan algunos usuarios del servicio de taxis, existe en estos momentos cierta desorientación en lo que se refiere a las tarifas de estos coches.

Las que fueron aprobadas por el Ayuntamiento en fecha reciente, precisamente en su pleno del mes pasado, son las siguientes: Bajada de bandera, 25 pesetas; cada kilómetro recorrido, 8 pesetas; hora de automóvil parado, 150 pesetas; complemento de salida de estación de RENFE o autobuses, 10 pesetas; perro acompañado por su dueño con garantías de seguridad, 10 pesetas; hasta dos maletas de mano de 55x35x30 cm., sin recargo; cada maleta, baúl o bulto sin rebasar 90x60x30 cm., siempre que el vehículo lo admita, 10 pesetas.

Los menores de tres años no cuentan plaza. Entre tres

y diez años, cada dos niños cuentan una plaza.

La actualización de las tarifas procede directamente de una moción de la comisión de Policía Urbana, quien

mano de obra, etc. Las nuevas tarifas aprobadas por el Ayuntamiento lo han sido también por los interesados a través del subgrupo sindical, como resultado de las



ha pretendido poner acordes las remuneraciones para el servicio de autotaxis con las subidas experimentadas por capítulos, tales como carburante, repuestos, seguros,

reuniones mantenidas en el Sindicato.

Su entrada en vigor está prevista para el próximo día cinco de junio.

MUVI, S. A.

Comercial P

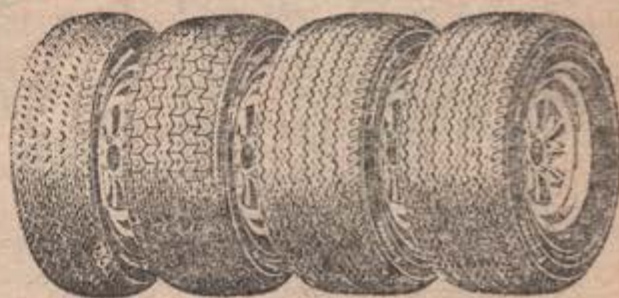
Ctra. Barcelona, Km. 27,300 - Tel. 889.27.31

ALCALÁ DE HENARES

Concesionario

Firestone

venta
y montaje
de
neumaticos



TOURING
conducción
normal

SPORT 200
conducción
deportiva

WIDE-OVAL
alta
performance

W. O. RALLYE
W. O. TORINO
uso deportivo

MISAS EN ALCALA

HORARIO PARA DOMINGOS Y FIESTAS EN LAS PRINCIPALES IGLESIAS, DURANTE LOS MESES DE JUNIO, JULIO, AGOSTO Y SEPTIEMBRE DE 1975

VISPERAS

Horas	Iglesias
19,—	Magistral San Pedro
19,—	Parroquia Santo Angel
20,—	Magistral San Pedro
20,—	Parroquia Santa María
20,—	Parroquia Santiago
20,—	Parroquia San Isidro
20,30	Oratorio San Felipe
20,30	Parroquia San Bartolomé

MAÑANA

Horas	Iglesias
8,—	Magistral San Pedro
8,30	Oratorio San Felipe
9,—	Parroquia Santa María
9,30	Magistral San Pedro
9,30	Oratorio San Felipe
9,30	Parroquia Santo Angel
9,30	Parroquia San Bartolomé
10,—	Parroquia Santa María
10,—	Parroquia Santiago
10,—	Parroquia San Diego
11,—	Magistral San Pedro
11,—	Parroquia Santiago
11,—	Parroquia Santo Angel
11,—	Parroquia San Isidro
11,—	Parroquia San Diego
11,30	Parroquia Santa María
11,30	Parroquia San Bartolomé
11,30	Oratorio San Felipe
12,—	Magistral San Pedro
12,—	Parroquia San Isidro
12,—	Parroquia San Diego
12,30	Parroquia Santa María
12,30	Parroquia Santo Angel
12,30	Parroquia San Bartolomé
13,—	Magistral San Pedro
13,—	Parroquia Santiago
13,—	Parroquia San Isidro
13,—	Parroquia San Diego
13,30	Parroquia Santa María (junio y septiembre)
14,—	Magistral San Pedro

TARDE

Horas	Iglesias
18,30	Magistral San Pedro
18,30	Parroquia San Diego
19,—	Parroquia Santa María
19,—	Parroquia Santo Angel
19,30	Parroquia San Isidro
19,30	Parroquia San Bartolomé
19,30	Ermita Ntra. Sra. del Val
20,—	Oratorio San Felipe
20,—	Parroquia Santiago
20,30	Parroquia San Bartolomé
21,—	Magistral San Pedro
21,—	Parroquia Santiago

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO COMPLUTENSE

NACIMIENTOS

María Isabel López y Anguita, hija de Francisco e Isabel.
Oscar Aznar y Rubio, hijo de Antonio y María del Pilar.
José Manuel Ranz y Abad, hijo de Acisclo y Teresa.
María de la Almudena Sánchez y Gómez, hija de Florencia y Teresa.
María del Mar Ambel y Nieto, hija de Juan Antonio y Gregoria.
María Gema Lozano y Carpintero, hija de José y Angela.
Lucas Molina y García, hijo de Fortuna y María Rosa.
Mirta Fernández y Lamilla, hija de Pedro y Mercedes.
Alberto Moreno y Hernández, hijo de Isidro y María Victoria.
Carlos Javier Salmón y Velasco, hijo de Francisco y Mercedes.
Oscar Sánchez y Cogolludo, y Francisco Javier Sánchez y Cogolludo, hijos de Rafael y Flora.
María del Carmen Núñez y Novas, hija de Antonio y Antonia.

MATRIMONIOS

Jesús Gómez y Pícazo, con Cecilia Cabañas y Cabañas.
Jesús Rollon y Sánchez, con María Isabel Vázquez y Calvo.
Antonio Barahona y Calvo, con Amelia Francisca Rero y Álvarez.
Pablo Alba y Martínez, con María Jesús Meda y Sanz.
Luis Miguel Ruiz y Álvarez, con María Estévez y Matías.
Francisco Cuervas y Moya, con Ana María Fernández y Bellón.
José Luis García y Gravan, con María Milagros Rodao y Hernández.
Polcarpo Maral y Morón, con Magdalena Duarte y Barroso.
Jesús del Carmelo Rodríguez y Catalina, con M^a Antonia Alonso y Fernández.
Antonio José García y Pérez, con Purificación Gutiérrez y Pérez.
Tomás Gamero y Gamarra, con Bonifacia Esperanza Barroso y Barroso.
Benito Elise y García, con María del Carmen Díaz y Peña.
Julio del Amo y Ortega, con Ascensión Ramos y Peralta.
Argimiro José García y Pérez, con Manuela Real y Manrique.
Florentino Bravo y Méndez, con María Teresa Ejido y Rodríguez.
José Campón y Macías, con María Palmira Montero y Encinas.
Manuel Ramos y Mendiola, con Encarnación Serrano y Gómez.
Juan Manuel Gismero y Peñalver, con Milagros Peñalver y Gismero.
Juan José Chamorro y Venturini, con Remedios Moreno y Escarpa.
Antonio Delgado y Córdoba, con María Jesús García-Zarco y Tejero.

DEFUNCIONES

María Antonia de Paz Barrero, de 89 años de edad.
María Abad Esteban, de 66 años de edad.
María Panisa Mulet, de 81 años de edad.
Matea Calvo Espartosa, de 81 años de edad.
Juan Andrés Jiménez Garrido, de 18 años de edad.
Antonio Vilches García, de 82 años de edad.
Luis López Martín, de 71 años de edad.
Balbina Clemente Ruiz, de 80 años de edad.
Fernando García Blanco, de 56 años de edad.
José Mora Martín Fuertes, de 49 años de edad.
Juan Manuel Núñez Núñez, de 84 años de edad.
Aurelia Sesma Chivita, de 72 años de edad.
Juan José Pedrolo Mercado, de 82 años de edad.
Mariano Puyo Meco, de 67 años de edad.
Salvador Sánchez Delgado, de 15 años de edad.
Andrés Casado Martínez, de 75 años de edad.
Enrique Daniel Blasco Montes, de 67 años de edad.

COLCHONERIA ALCALA

Abre su EXPOSICION DE COLCHONES y su sección dedicada al BEBE.
CUNAS - COCHES - PARQUES - SILLAS
Gran surtido en CAMAS, SOFAS y CAMAS NIDO. ¡¡VISITENOS!!

Juan de Austria, 8 (Junto Plaza de Toros)

PUERTA DE MADRID PUERTA

EDITOR: Sandalio San Román.
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel.: 889-26-53.
IMPRENTA: Talleres Penitenciarios. Sto. Tomás, 1. Alcalá de Henares.
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1955.

Procesión del CORPUS CHRISTI

Con gran solemnidad se ha celebrado la procesión del Corpus en Alcalá. Durante todo el trayecto, el desfile se ha visto flanqueado por un público fervoroso que acudió a la plaza de Cervantes a recibir desde el templete la procesión del Santísimo.

Desde la mañana del jueves, los agentes municipales habían trabajado activamente para despejar de automóviles aparcados la gran plaza, de modo que, para la hora de la procesión, todo estaba dispuesto para esta única ocasión —hace muy pocos años eran dos— al año en que el Santísimo sale a la calle para recibir la adoración de los fieles.

Funeral por la madre de don EMILIO SANZ

Seguramente ya están todos sus conocidos al tanto de la triste nueva que ha enlutado la familia del ex presidente de Juventudes Musicales: su madre ha fallecido. Junto a nuestro más sentido pésame, queremos avisar a todos sus amigos, que el jueves, día cinco de junio, a las ocho y media, se celebrará un funeral por el eterno descanso del alma de la autora de sus días, en la parroquia de San Pedro.

SORTEO DE LA O.N.C.E.

Números premiados

Mayo

Día 19: 166
Día 20: 857
Día 21: 967
Día 22: 598
Día 23: 638
Día 24: 111
Día 26: 932
Día 27: 326

Frente a lo joven y lo maduro

Por Asunción Luengo

La eterna juventud, aunque cansada sería ideal. La inmortalidad resultaría una experiencia de gran poder psicológico, y de cualquier forma, el tener energías hasta avanzada edad, es un tesoro preciado que no tiene ningún parangón posible.

Ser, existir. Tener mente despierta y corazón fuerte hasta la vejez, es agua en unas manos. Algo que se nos va, porque no puede sujetarse bien siempre.

Entre los muchos comentarios que suelo escuchar, mezclados de siempre desahogo como todo el mundo tenemos por costumbre, a la hora de dialogar, hay un problema que a mí casi cuarto de siglo, aunque en la lejanía, me preocupa: La edad madura. La vejez. La senectud y la otra y poco agradable forma de comenzar a vivir a partir de los cincuenta años, por ejemplo.

Normalmente, la vida de por sí, nos facilita una buena serie de problemas y cansancios de tipo moral y físico (siempre en este orden) que deparan un rostro de arrugas, y unas manos reumáticas que han dado hasta su piel por amor.

A partir de los informales cincuenta años, la mente comienza a sufrir un bajón en facultades como excepción a otros problemas menopáusicos o seniles de matriz físico.

El sistema nervioso se sensibiliza más, y aparecen achaques de tipo respiratorio, circulatorio y sobre todo moral.

El ser humano que nace, vive y muere, tiene una buena dosis de soledad dentro de sí, que es atenuada, sin embargo, con el bullicio de la adolescencia, o la solidez de la juventud, pero que en la edad madura comienza a bullir en el interior.

Tanto el soltero como el casado, experimentan ese saberse menos útiles (en teoría) que responde a unas normas de sociedad, que van desde el sentido laboral de la edad útil, hasta el tener una dentadura postiza, o comenzar a percibir el retiro.

Salvo excepciones, el ser maduro se ve abandonado por las llamadas «leyes de vida», y salvo que disponga (lo cual no es corriente) de una buena dosis económica, se ve marginado a vivir con los familiares que además de costarles dar lo más necesario para su subsistencia, estarán siempre quejados de comportamientos «absorbentes y exclusivistas» de los seres maduros.

Si no tiene que pedir «posada» a cada hijo, durante un cierto plazo de tiempo, o prefiere elegir en una residencia de Ancianos su lugar, habrá de sufrir salvo raros casos, los ataques más o menos bienintencionados de los hijos que se lo rifarán en caso de percibir beneficio económico, o lo dejarán de lado si el «cargó» consiste en cuidar a un anciano enfermo, y por ende que desea ser atendido y amado como un niño.

Lo más curioso, que puede saberse entonces, es la serie de inhibiciones de este suceso que no pasa de ser un resultado de la vida: La senectud, y que debe obligatoriamente que exigir un buen grado de amor y de cariño, quizás

dado por él en otro tiempo entre hijos o hermanos. De cualquier forma, tenemos al anciano o anciana, que cuando no tiene a un ser caritativo que no siempre será familiar, se encuentra como dice la frase «como perro sin amo» y va lleno de una triste soledad, inutilidad que él cree, y una serie de lacras interiores que las englobaremos en una sola palabra: Abandono.

Y como se tira una grata flor cuando deja de oler, así, el ser maduro se relega a un término poco amable que me abstendré de decir, como si la edad únicamente pudiera vivirse en la juventud y nunca en la vejez.

Naturalmente que un anciano es difícil, porque todo ser humano, sea niño, adolescente o maduro, es difícil.

Porque el hombre es un ser lleno de confusiónismo, un gran compendio de antagonismos y contradicciones, y alguna edad tiene características diferentes a otras, pero no es único de la vejez, o mejor de la senectud es prerrogativa de toda edad.

¿Quién no recuerda las terribles rabietas infantiles?, o la desesperante melancolía que cierra el diálogo en la adolescencia, o la inquietud que perturba de la juventud, pero no por eso se relega al niño, ni al adolescente. Se trata de curar ese regreso interior, y se mira dónde están la llaga y dónde dar el remedio.

Lo que no puede hacerse, porque atenta contra el más elemental de los sentidos humanos e incluso diría que animales, es dejar al libre campar a quien no puede hacerlo ya.

No, no es compasión. No es «por si a mí me toca luego», es simplemente certeza de un deber, que el tesón de años trabajo, y la edad dorada de años dados a los hijos, se merecen.

Algún día, frente a la refrescante imagen de la juventud, muchas miradas llenas de paz estarán presentes. Sus manos, no serán ciertamente hermosas: Pero serán divinizadas por la semilla recogida.

Y entonces, en cada arruga, en cada arrastrar de los pies magullados de caminar, se verá una estrella.

La estrella de la bondad que suavizará asperezas físicas y cargas morales.

Y los ancianos que a veces están tristes en su soledad, los que no quieren molestar, los que torpemente derraman las cosas, los que no saben sino recordar, hablarán de un nuevo cielo. Y surgirán cabezas blanquecinas con sienes plateadas, que podrán ver con la fecundidad de los años, todo un mundo ganado por ellos, y que ningún joven podremos entonces ver: Será el premio a una vida ya recogida en las gavillas de la divinidad, y los trillados corazones, estarán llenos de un trigo fecundo, germen de la mejor de las riquezas que llevarán dentro y que dejó paso a una matriz hueca quizás, pero que tendrá luego en su seno la mejor de las concepciones: La estrella de lo acabado, lo perfecto.

Y Dios, entrecano y un poco de vetustez vestido, sonreirá porque Él, conoce a fondo la vejez, y la senectud, los ratos de dolor y de siembra, y aunque no podamos como Él llevarnos a nuestros seres queridos, podemos y tenemos la obligación, de hacerles muy felices durante la existencia que nunca se sabrá, más corta para ellos que para nosotros. Al fin, la Rueda de la Vida gira, y no sabe de edades ni de latidos.

Tu vista cansada anciano de mundos ya vistos e imaginados, te dará una elegre visión.

Rincón Poético

CUATRO GOTAS DE AGUA PARA LA TIERRA DE FRAY LUIS (I)

Por José Chacón

En esta piel de búfalo se nota la andadura de alguna caravana de rejas educadas, en romana formación de conquista hacia la cota.

Y en la pátina gris, sin una mota, izaron, entre beso, llanto y nana, un vertical latido de fontana que desmenuza un Credo mientras brota.

Pámpanos paralelos; infinita la singladura del alcarabán para enhebrar la torre y el molino.

La posible pereza se marchita con el ágil destajo del gañán y su constancia de benedictino.

LAS EQUIVOCACIONES DE ANA DIOSDADO

Doña Ana Diosdado, estrenó el pasado lunes "El Okapi", que a mi juicio es el engendro más grende que se ha escrito.

Es una verdadera pena que una artista consagrada, por no haberse documentado previamente, escriba con tantas inexactitudes, ridiculeces y hasta falta de respeto a unos ancianos que sólo han cometido el delito de llegar a mayores.

La Excma. Diputación y otras entidades han construido y están haciendo funcionar Residencias que han costado más de 450 millones de pesetas, donde el lujo, la comodidad, el bienestar y el respeto a los ancianos es maravilloso. Las puertas de la Residencia no se cierran ni de día ni de noche, salimos cuando queremos y donde queremos. Diariamente unos cincuenta van a Madrid. Sólo en caso de desear pernoctar fuera estamos obligados a comunicarlo en evitación de cualquier desgracia o extravío.

No jugamos a "ha llegado un barco cargado de..." por la sencilla razón de que tenemos dos salones de recreo con mesa de billar y mesas de juego, naipes, dominó, ajedrez y hasta dados. Nos rodea un jardín de unos 50.000 metros cuadrados, con más de 400 árboles y 280 bancos, grandes praderas, macizos de flores y rosales, etc.

Las habitaciones de los residentes, ejemplo la que yo ocupo, consta: una alcoba con dos camas y mesita al centro, con teléfono, una salita con librería y Televisor y una galería de cristales con mesita camilla y frigorífico. Cuarto de baño con bañera y dos lavabos y separado por una puerta de cristales el WC y el bidet. Una toalla para cada uno y la del baño, dos paños para el bidet, sábanas, mantas, colchas, etc. Todo marcado para cada habitación.

Los suelos de toda la residencia son espejos; agua caliente día y noche, calefacción, salones, solares para invierno (tres) biblioteca, central telefónica, enfermería con facultativos capacitados, amables, cariñosos y amigos de todos nosotros. Son tres que celebran consultas mañana y tarde y siempre queda uno de guardia.

Si quisiera continuar, no acabaría en muchas cuartillas. Creo que, aunque demasiado someramente es suficiente.

Angel GELADO

**Teléfono de
PUERTA
DE MADRID:
889-26-53**

LA CERVANTINA, S.A.

CONVOCATORIA A JUNTA GENERAL

Carmen Calzado, 20
ALCALA DE HENARES

De conformidad con lo establecido en la Ley de Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas de 17 de julio de 1951, y con lo establecido en nuestros Estatutos Sociales, este Consejo de Administración, ha tomado el acuerdo de convocar a los señores accionistas, a **JUNTA GENERAL ORDINARIA**, en primer lugar, y terminada ésta a **JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS**, para el día 25 de junio del año en curso, a las **diecisiete horas**, en el salón de actos de la Casa Sindical de esta ciudad, en primera convocatoria, y si por no asistencia de número suficiente, ésta no pudiera realizarse, habría de celebrarse veinticuatro horas después, en segunda, es decir, el día 26 del mismo mes y año, a idéntica hora y en igual local, con arreglo al siguiente:

ORDINARIA

ORDEN DEL DIA

- 1.º—Lectura de la Junta inmediata anterior.
- 2.º—Lectura de la Memoria, Balance y Cuentas del año 1974.
- 3.º—Aprobación, si procede, de los anteriores apartados.

EXTRAORDINARIA

- 1.º—Disolución de la Sociedad.
- 2.º—Dimisión del Consejo de Administración.
- 3.º—Nombramiento de Junta Liquidadora.

Dada la trascendencia de la celebración del acto de disolución, se ruega encarecidamente su asistencia, o en caso de no poderlo hacer, delegue en otro accionista, su representación en la misma.

A efectos de evitar molestias a todos en general, se aconseja la asistencia a la primera convocatoria, ya que de no ser así podrían surgir algunos inconvenientes que de esta forma evitábamos.

Se acompaña Boletín de Delegación.

Alcalá de Henares, a 21 de mayo de 1975

El Consejo de Administración,

JULIAN MINGUEZ. PASCUAL ALARCOS. VICENTE MUÑOZ

LONGINES



Cronometrador Oficial de los Juegos Olímpicos 1976



VEAN NUESTRO MUESTRARIO
EN CONCESIONARIO OFICIAL

JOYERIA PULIDO

Cerrajeros, 7 - ALCALA DE HENARES

Serie "Original"

"Capuchina"

Escrita por Germán Obillos, realizada por G. N. Miró e interpretada por Agustina Solé y Estanis González

El 3 de junio, a las 22,00 horas en el espacio dramático del Segundo Programa Original se emitirá la obra escrita por Germán Obillos "Capuchina". La realización es de G. N. Miró y son los intérpretes principales Agustina Solé, Estanis González, Ventura Oller, José Lengua Romero, Carla Martín, Alicia Agut, José Lescina, Gabriel Agustí y José Peñalver.

RECUERDOS DE UNA SACRIFICADA

La obra gira alrededor de los recuerdos de Capuchina, mote que le han puesto a Carmencita por hacer su padre pasteles del mismo nombre. Capuchina, tiene treinta y dos años, es hija única y heredera de la mejor pastelería de una pequeña ciudad, que siempre ha vivido en su pueblo ayudando a su padre en las labores de la tienda. Distintas circunstancias y sobre todo su padre, le han hecho permanecer soltera. Ha tenido varios pretendientes, en la obra los va recordando, pero todos han sido rechazados.

Llega al pueblo un viajante, se conocen y ambos se enamoran. Deciden escapar juntos y comenzar una nueva vida. Quedan, pues él debe continuar su viaje, en la estación del pueblo donde llegará por tren. Capuchina acude el día acordado, pero tiene la desgracia de sufrir un accidente...

GEMAN UBILLOS, AUTOR

Gemán Ubillos es autor habitual en Televisión Española. Ha sido guionista y autor en la serie

"Teatro Breve" y en la actualidad ha escrito para el espacio dramático "Palabras Cruzadas". Es Premio Nacional de Teatro Juan de la Encina del año 70, Premio Guipuzcua del 72 y en el mismo año alcanzó la Beca Juan March de Creación Literaria. Tiene publicadas varias obras.

—Me gusta —nos dice— trabajar para Televisión. He de reconocer que el Departamento de Dramáticos se ha portado muy bien conmigo. Es muy atractivo tener que trabajar en espacios cerrados, donde la acción se ve limitada por el espacio. Televisión tiene defectos y virtudes del cine y del teatro, pero creo que supera en posibilidades a ambos medios.

—¿Capuchina?

—Sí. Es una obra ligera y de corta duración, donde he intentado presentar con cierta ironía las frustraciones de las chicas que viven en los pueblos. Su falta de personalidad en ocasiones y la fuerza moral que no poseen para poder dar el paso al frente necesario muchas veces en la vida. La obra es pura ficción y es indudable que este problema hoy en día ya está superado en casi todas las poblaciones españolas. En el caso de "Capuchina" hay que añadir que además de lo anteriormente citado era una mujer con muy mala suerte. La obra está muy dulcificada y no intenta mayores quebraderos de cabeza, cada uno sacará sus consecuencias y me figuro que las aplicará a algún caso determinado que haya conocido u oído.

LA LEYENDA DEL ALCALDE DE ZALAMEA

Realizada por Mario Camus, con guión de Antonio Drove e interpretada por Paco Rabal y Fernando Fernán Gómez

El lunes, día 2 de junio y a las 21,30, se emitirá por el Primer Programa "La Leyenda del Alcalde de Zalamea". Esta versión corresponde a la que hizo Televisión Española con técnica cinematográfica realizada por Mario Camus, con guión de Antonio Drove, Julio Núñez, Teresa Rabal, Mario Pardo y Charo López. Ha sido rodada en 35 mm, y color, en exteriores de Pedraza (Segovia) y Garrovillas (Cáceres) los interiores han sido realizados en los Estudios Roma de Madrid.

CUESTION DE HONOR

"La leyenda del Alcalde de Zalamea" está inspirada en las conocidas obras clásicas de Lope de Vega y Calderón de la Barca y pretende convertir esta historia en lenguaje televisivo, respetando lo esencial de su espíritu y los diálogos de mayor fuerza dramática.

Todo esto ha contribuido a realizar la leyenda del alcalde villano que mandó ajusticiar a tres nobles capitanes que engañaron y forzaron a sus hijas. Ante la protesta de otros nobles, el Rey da la razón al alcalde, sentando así la tesis de Calderón: "al Rey la hacienda y la vida se han de dar, pero el honor es patrimonio del alma y el alma es de Dios".

El argumento está basado en un ruidoso suceso histórico ocurrido a finales del siglo XVI, siendo Rey de España Felipe II. Presenta el típico problema que ocasionan los privilegios aristocráticos contra la justicia popular. Sólo el Rey es árbitro de los conflictos derivados de ambas posturas. Lope de Figueroa se defiende a dos capitanes de su tercio, aun reconociendo su culpa, frente a la justicia que quiere imponer el alcalde de Zalamea, Pedro Crespo. El choque de las dos tendencias se solucionan con la presencia del Rey. DROVE, GUIONISTA

—Calderón de la Barca y Lope, ¿de quién tiene más esta versión?

—Más de Calderón que de Lope. De este último sólo he tomado algunas escenas que en Calderón eran menos comprensibles para un público general. El final de la obra es mío.

—Qué versión personal ha dado a la obra?

—Me he acogido lo más posible al espíritu de ambos autores con algunas pequeñas libertades. He intentado cambiar más la forma que el fondo. En una palabra, aunque sea tópica, he intentado hacer un clásico vivo. He prosificado verso cuando lo he considerado necesario.

sario y he intentado dar una forma cinematográfica a una obra que está escrita para el teatro. No ha sido fácil, pero estoy satisfecho de los resultados obtenidos. Camus quizás me eligió a mí como guionista, aunque soy director, precisamente para que diera un lenguaje cinematográfico a esta obra clásica de la literatura española. Por otra parte, el sentido del honor y en enfrentamiento del poder, han tenido que ser actualizados y hacerlos digeribles a las mentalidades modernas.

CAMUS, DIRECTOR

—Recuerdo —nos dice al hablar sobre "La leyenda del alcalde de Zalamea" que esta obra la rodamos hace tres años. Ha tenido un gran éxito en todo el mundo. Se hizo en seis meses de rodaje y salvo algunas escenas que se rodaron en Pedraza el resto se hizo en Garrovillas y en los Estudios Roma. El sonido ha sido grabado íntegramente en directo, preferí hacerlo así para que las dos magníficas voces de Paco Rabal y Fernando Fernán Gómez tuvieran la autenticidad correspondiente a la imagen que filmábamos. Usé técnica cinematográfica y con sólo una cámara. Intenté hacer una película tipo "western", donde privase la acción y los sentimientos. El guión de Drove es sin duda muy atrevido teniendo en cuenta que se enfrentaba con un clásico, yo por mi parte, he intentado dar a la imagen y el sonido un aire actual, nuestra versión es a fin de cuentas una transportación en el tiempo. El éxito quizás esté en que hemos sabido dar a esta obra un carácter universal libre de localismo. "La leyenda del alcalde de Zalamea", desde luego, tiene unos valores imperecederos.

CONFECCIONES GOIGER

LENCERIA DE SEÑORA CORSETERIA

Generalísimo, 55 — Teléfono: 889-15-74

SE TRASPASA

TIENDA AUTO-RADIO
con taller de reparaciones TV.

GRAN OCASION

Luis de Medina, 2. Tel.: 889 28 35



Apoyo a una iniciativa de J.J. M.M.

Dentro del desarrollo de la cultura musical complutense, que con tanto empeño ha emprendido en Alcalá Juventudes Musicales, se llega ahora a un programa en el que se trata de "enseñar a enseñar" música a los maestros.

Juventudes Musicales, en realidad, presentó dos planes de actuación con la petición de que fueran apoyados económicamente por el Ayuntamiento. La primera fue desechada por esti-

mar que suponía demasiado dinero.

Pero la segunda ha sido aprobada por una cuantía de ciento cincuenta mil pesetas.

Se trata de hacer un cursillo de capacitación con los maestros, quienes se encargarán de impartir las clases de música bajo la oportuna supervisión y programación, con lo que la cultura musical se introduce profundamente dentro de la educa-

ción general básica de los muchachos alcalaínos.

En principio se pensó que este plan fuera aplicable solamente a los maestros de colegios del Estado. Pero después se ha acordado que se beneficien de ello también los de los colegios privados que lo deseen.

Las ciento cincuenta mil pesetas de subvención a esta tarea de Juventudes Musicales, se harán efectivas en dos semestres, previo informe favorable de la Comisión de Cultura.

Escuela para subnormales

El chalé que ha quedado aislado entre nuevas edificaciones, en la calle de Nuestra Señora de Belén, que estaba edificado ya cuando la finca fue vendida para construir viviendas, no será derribado, sino que se arreglará y se habilitará suficientemente para montar un centro de educación especial para subnormales. En principio se pensó en la posibilidad de montar en él un cole-

gio, pero el edificio no tiene la capacidad requerida para ello, mientras que es perfectamente acondicionable para educación especial, ya que las aulas en este caso son más reducidas y albergan a un mínimo de alumnos mucho menor.

Según los informes, la capacidad de este centro se concreta en noventa niños, que utilizarán seis aulas.

El importe de la adaptación del chalé a su nueva finalidad es aproximadamente de millón y medio de pesetas.

FUNDACION PARA LA LUCHA CONTRA EL CANCER

Alcalá será el primer centro autónomo de investigación cancerológica en España

El centro para la lucha contra el cáncer a que nos hemos venido refiriendo repetidamente desde estas mismas columnas, tiene la especialidad de diagnóstico precoz, que es como actualmente se enfoca la lucha contra la enfermedad. Pero al margen de ser un centro de control de salud con dedicación a tareas asistenciales, prestará una atención preferente a la investigación haciendo de ella el primer centro autónomo de investigación cancerológica de España, empalmado así el futuro con la tradición universitaria de la ciudad complutense.

Para su instalación el Ayuntamiento alcalaíno ha cedido casi cuarenta mil metros cuadrados, lo que ha comunicado a la asociación, si bien con la cláusula expresa en que se advierte que la cesión del terreno se hace únicamente para este fin, fijando un plazo para que el centro esté terminado.

AYUDA PARA EL HOTEL LAREDO

Puede contarse con subvención del Estado y de la Diputación

Tras su promoción a museo complutense, el hotel Laredo ha sido propuesto para la categoría de monumento de interés artístico-histórico por el Ayuntamiento complutense y su expediente calificadorio continúa en estos momentos en la dirección general del Patrimonio Artístico, a la espera de una solución satisfactoria que se espera sea pronto una realidad.

Entre otras ventajas, la calificación de monumento para el palacete tiene la de que el Estado podrá ayudar a financiar las obras que se realicen en él hasta el cincuenta por ciento de su cuantía, con lo que el Ayuntamiento complutense puede encontrarse con un buen cable económico a la hora de promoverlo hasta la altura que ha pensado.

Además, está pendiente también el propósito de calificarlo como museo provincial, con lo que el restante cincuenta por ciento podría ser sufragado por la diputación provincial en lugar de por el municipio alcalaíno.

En estos momentos se construye la pared de cerramiento del museo y del jardín que lo rodea y que será público. Estas obras tienen un importe de más de seis millones de pesetas.



PLANTAS y FLORES

Coronas,
ramos de novia
y adornos de iglesia

JARDINERIA

PROYECTOS Y REALIZACION DE
JARDINES. ADORNOS DE PORTALES
Y TERRAZAS

Gil de Andrade, 12. Tel.: 889 08 21. ALCALA DE HENARES (Madrid).
Urbanización Parque de las Castillas.
TORREJON DEL REY (Guadalajara)

CONFECIONES GOIGER

EXCLUSIVAS CORTEFIEL

CAMISAS - PANTALONES
MODA JUVENIL

Generalísimo, 55 — Teléfono: 889-15-74



CRISTALERIA



ALCALA DE HENARES
Plaza de los Santos Niños
Teléfono: 889-17-72

IMPORTANTE EMPRESA NECESITA:

OFICIALES ADMINISTRATIVOS

SE REQUIERE:

- Formación a nivel de Bachiller.
- Servicio militar cumplido.
- Experiencia de varios años en puestos administrativos

SE OFRECE:

- Puestos de responsabilidad en Empresa en fuerte expansión
- Reales posibilidades de promoción a corto plazo
- Salarios a convenir partiendo de un mínimo de 300.000 pesetas anuales.

cep

**Psicología
División
Aplicada**

Empresa que ha sido encargada de la Selección. Garantizamos reserva absoluta.

Escribir URGENTEMENTE al Apartado 184 de Alcalá de Henares.

«DINERO RAPIDO» en ALCALA de HENARES



FINANCIA

SAF

Especialmente dirigido para personas que quieran utilizar su garantía personal. Financiación para:

**COCHE • PISO • REFORMAS DE PISO O
CHALET • ELECTRODOMESTICOS •
MUEBLES • VACACIONES •**

**Cualquier otra compra, gasto o pequeño
gran proyecto de la familia media**

FINANCIERAS AGRUPADAS S. A.

Urbanización Pryconsa
Bloque A, Local, n.º 1, esq. c/ Luis de Medina
Teléf. 889 13 77

¡Y DIGO YO!

— Por El Evalisto —

Por lo que se refiere a lo más céntrico de la población, se siguen construyendo nuevos edificios que ya han llovido y escampado desde que se proyectaron. Tengo que referirme por fuerza a los que están situados en la mismísima calle de Libreros, que ¡valgame la Virgen del Pilar y cómo está de difícil el tránsito!, entre vallas y aceras destrozadas con motivo de las obras, entre palos pa desviar los tendidos eléctricos y juntamente a ellos algunos árboles, hay que ver las molestias que están causando a los transeúntes estas larguísimas obras. ¡Y digo yo! toas estas entidades bancarias que ya de antemano se instalaron en sus respectivas oficinas "provisoriales", si por este motivo no les corría denguna presa el situarse en el centro de la ciudad, ¿pa qué empezar a vallar tan corriendo los solares, destrozando las aceras comiéndose la metá del paseo de las mismas? Porque observen ustedes las dificultades que acarrearán a to el mundo, pero principalmente a personas ya de cierta edad que tienen que ir sorteando los baches pa no dar con las narices en el suelo.

Yo muchas veces me pongo a pensar ¡y digo yo!, por falta de dinero no será por lo que tardan tanto en empezar las obras, pero claro también habrá que contar con "la huésped" que en esta caso serán los organismos que tanto dificultan llevar a cabo las edificaciones, tasándose las alturas, los ladrillos que han de poner, los balcones que han de llevar y yo creo que hasta el color de sus fachadas y... ¡asín salen ellas! porque hay que ver qué pena de edificios "nuevos" que ya paicen talmente viejos. Una calle tan hermosa, tan céntrica, la "Gran Vía Complutense" como yo suelo llamarla, un lugar de tanto tránsito aonde esos establecimientos bancarios hubiesen podido rivalizar en unos edificios con fachadas bonitas dentro de to el estilo castellano que se quiera, pero no tan tristes, tan languidos, con esas ventanicas que paicen talmente palomares, pero amigos míos, ¿a gusto de quien tienen que ser las cosas, de los propietarios de la casa u de las Bellas Artes? Pues entonces a callar se ha dicho y asín veremos una calle de Libreros que podría haber sido renovada totalmente propia de una ciudad moderna sin perder su estilo y ya van viendo ustedes las "muestras" de las nuevas edificaciones.

Por eso a veces pienso si esa tardanza en construir estos nuevos edificios ese "modo nuevo" de estar causando prolongadas molestias al vecindario, no serán en parte debido a que se presenten proyectos que quisieran ser a gusto de sus dueños y les ocurra como creo que asín le ocurre a la Caja de Ahorros y Monte de Piedad que paice ser que ya les han rechazao tres na menos Y ya comprenderán si esta entidad de tanto arraigo en Alcalá, no tendrá ganas de salir de su reducido espacio mercantil en la calle del Generalísimo aonde a veces la gente no puede ni rebullirse siquiera. Por otra parte pienso que a la Caja de Ahorros le interesará tener cuanti antes su amplio local, que con fachada más o menos a su gusto y al de la mayoría de to el mundo, pueda disponer de esas amplias salas pa poder celebrar actos culturales, salones pa exposiciones que como ocurre por cuasi toa España suelen ser patrocinados por la misma entidad haciendo una labor cultural fenomenal. Yo mesmo he visitao en algunas poblaciones edificios estupendos de esa entidad y con espaciosas salas aonde he presenciado, exposiciones de pájaros, de sellos, de pinturas, piscicolas, de flores y muchos más temas y las poblaciones han acudido en masa a recrearse en esas exposiciones y en infinidad de actos culturales que siempre los ha patrocinado. Esa sí que es una gran labor en favor de las poblaciones en que tienen sus sucursales. Por eso pienso que con lo necesario que es esto en Alcalá, no comprendo la tardanza en levantar esos nuevos edificios, aunque paice ser que dende hace unos pocos días ya he visto unas grandes grúas que empiezan a dar señales de vida.

Es menester que toas estas obras y nuevos establecimientos bancarios activen su construcción, porque al fin y al cabo son quien más perras tienen pa poder hacerlo y por otra parte ¡qué caray! porque existen algunas oficinas "provisoriales" en las que cuasi no caben más que dos mesas, tres empleos y media docena de personas como clientes y pienso que la categoría y el prestigio de esas entidades bien merece la pena que estén lo mejor presentados y el público bien atendido como ocurre con otros bancos ya instalados.

Que se terminen pronto estos nuevos edificios pa que esta hermosa calle quede terminada y adecentada cuanti antes y ¡hala!, venga a competir unos y otros, haber quién concede más créditos al pequeño industrial, haber quién patrocina más actos culturales en pro de la ciudad aonde piensan hacer su negocio y ¡tos tan contentos! De continuar toas esas vallas y dificultades en el tránsito de peatones, de seguir los solares sin ver colocar un ladrillo, habrá que ecir como el anuncio ese de la "tele" ¡se han pasao hombre!

Las obras incompletas

Por Julián Lopera

Varias y hermosas Avenidas se han creado en nuestra ciudad y entre ellas una de las más importantes y populares es la llamada "Virgen del Val", con esa bonita autopista que sustituyó a aquel camino enfangado.

No cabe duda que el auge de esta nueva barriada sea motivo también de haber crecido allí nuevos edificios, nuevas empresas urbanizadoras que han fabricado nuevos bloques de viviendas y lo que antiguamente, y no hace muchos años, solamente era campo y caminos desastrosos, hoy se ha convertido en una hermosa avenida con sus dos calzadas de dirección opuesta, con sus cómodas aceras en la margen derecha y nueva plantación de árboles que la embellezcan como sustitución de aquellos otros viejos carcomidos que por fuerza habrían de morir.

Bien pavimentada y bien alumbrada, hoy esa típica "Avenida de la Virgen del Val" es uno de los lugares más sanos de Alcalá, más "paseados" en coche o peatones, haciendo cómoda su llegada hasta la ermita de nuestra querida Patrona, hasta el punto de que antes que casi no era visitada de no ser en las fiestas de septiembre; hoy lo es a diario y a oír la Santa Misa, sábados y domingos con gran concurrencia de fieles.

No cabe duda que a ello ha contribuido las nuevas instalaciones deportivas municipales que gracias a Dios y al esfuerzo de nuestro Ayuntamiento se han instalado en esa misma avenida, lo que hace que haya sido causa de arrastrar a un gran número de personas que amantes del deporte acuden a ver los partidos de nuestra veterana y sufrida Real Sociedad Deportiva Alcalá, como a los actos que suelen celebrarse en el nuevo Pabellón Polideportivo Municipal.

Hasta aquí no caben más que motivos de satisfacción, de placeres por la creación de esta nueva zona tan cerca de las márgenes de nuestro río Henares. Lamentablemente hay que señalar que esta obra "queda incompleta" y casi siempre por desidia, por abandono, por falta de remate en una obra tan estupenda que nada cuesta que quede completa.

El pasado domingo y guiado por tantas quejas como vengo oyendo al vecindario de esa avenida, tuve el gusto de darme un paseo complejo, detenido hasta llegar a la ermita de la Virgen del Val. Son muchas, muchísimas las quejas que se vienen escuchando de conductores y peatones ante esas lagunas que

precisamente se forman frente al Pabellón Polideportivo Municipal, cuyas aguas quedan allí estancadas y a veces saltando a las propias aceras porque no hay manera de que desaparezcan de la calzada, formándose un barrillo que arrastran las aguas en días de fuertes lluvias y allí quedan, como muy bien pueden verse, mostrando una suciedad y un barro ya reseco que dificulta enormemente su desaparición. Observé con detenimiento para ver, sin ser técnico, a qué podía achacarse esa falta de desagüe y pude contemplar con asombro que las dos alcantarillas que allí tiene, una a cada lado, con sus correspondientes rejillas para no introducir ramajes o suciedad que las taponase, estaban totalmente llenas de barro hasta el mismo piso de la calzada, es decir, que es imposible que el agua caiga simplemente y allí acumulada por la mala construida vertiente, pueda filtrarse por las citadas alcantarillas que están TOTALMENTE TAPONADAS. Es lamentabilísimo que esto pueda ocurrir en una hermosa avenida de tanta concurrencia y que nadie de nuestras autoridades se dé un paseo para comprobar la veracidad de tantas quejas y ver la manera de darle una solución sin llegar a dejar esta "obra incompleta". ¿Tanto cuesta solucionar este problema que a mi juicio es sencillísimo? Porque no es de ahora esos embalses de agua, esas lagunas que allí se forman y duran y perduran produciendo malos olores y vamos, si salimos al campo para poder respirar un aire más puro, menos enrarecido que el de la ciudad y nos encontramos con... "estos perfumes" ya me dirán ustedes dónde habrá que irse para pasear con tranquilidad, sin miedo a la contaminación. Creo que al cabo de los años que lleva ya construida esta avenida y esas calzadas, si va siendo hora de que "alguien" se dé cuenta de estas cosas tan anormales y mirar por su rápida solución. Las quejas van en aumento porque nadie ve poner un remedio a un problema que al parecer es cosa sencilla.

Y ya puesto a señalar observaciones que hacen los vecinos y los que hasta la ermita se dirigen, se quejan el que en ese largo trayecto no se pueda encontrar un banco donde descansar un poco, bancos de piedra, fijos, bien sujetos a la tierra para que no ocurra como en otros lugares de la población que al ser de madera y transportables cada cual los sitúa donde mejor les parece.

En una avenida tan hermosa y de bastante longitud, ha-

cen falta bancos, no solamente para aquellos que vayan de paseo, sino para los propios vecinos, unas zonas ajardinadas con algunos juegos infantiles donde los niños puedan disfrutar sin tener que desplazarse para ello a nuestro "único parque". ¿No creen nuestras autoridades que en una zona tan extensa son necesarias también esos lugares de recreo para los muchos niños que allí habitan? Pues así estamos en todo ese trayecto, ni un banco, ni una fuente donde calmar la sed, ni una zona verde o ajardinada para recreo y disfrute de los pequeños. Si lo de más importancia y de mayor costo está creado hace ya tanto tiempo, ¿significa tanto desembolso el poder dotar a una avenida de esta categoría de esos tan precisos elementos?

Por otra parte sería muy de desear que hubiese una mayor vigilancia para evitar el que se viertan escombros, inmundicias y restos de comidas en las mismas orillas del río Henares, pues días pasados se ha estado haciendo en todo el trayecto que llega hasta la antigua fábrica de harinas "El Colegio", procedente sin duda alguna de algún restaurante o fábrica que producía verdaderos malos olores y lo que es peor, la posibilidad de contaminación de las aguas. Estos lugares que debieran ser campo de expansión y de recreo se están convirtiendo también en lugares destinados a la limpieza y lavado de coches, lo que hace ver bien a las claras como yo mismo pude comprobarlo, la cantidad de manchas de aceite que dejan en su suelo y trapos sucios esparcidos por distintas partes, porque una vez "limpios los coches" ¿qué más da que aquello quede echo una porquería? ¿Pero pienso yo, tienen derecho a ello?

Alcalá de Henares, con unas zonas bonitas y sanas por sus afueras de seguir así, se convertirán estos lugares en estercoleros, en vertederos de inmundicias de todas clases, y lo que es peor, sin vigilancia ni sanción de quien tiene y debe preocuparse de que estas cosas no se autorizan en una ciudad que debe estar limpia y con admiración por parte de propios y extraños.



Otra vez se pone el asunto en marcha

Arreglo para la plaza de Cervantes

Cuaja definitivamente la idea del aparcamiento subterráneo

Se pone de nuevo en marcha un asunto que se había quedado dormido, ya que no muerto. Se trata de los arreglos necesarios para convertir a la plaza de Cervantes en el digno centro ciudadano complutense que debe ser.

El invierno por una parte y las persistentes lluvias que disfrutamos estos días por otra, han puesto de manifiesto la intolerable de esta situación y, en consecuencia, la permanente municipal trató de sacar el asunto del punto muerto en que se encontraba.

Como esto parece casi un serial, contanta marcha y contramarcha, tenemos que acudir al sistema aquel de «como ustedes recordarán...».

Recordamos que, hace unos dos años, se anunció un arreglo (?) para la primera plaza de Alcalá que era un puro desastre. Lo hacía Bellas Artes por su cuenta y riesgo. El Ayuntamiento alcalaíno puso el grito en el cielo y el veto total a tales obras que atentaban contra la unidad de la plaza y contra su armonía y calidad convivencial. Se trataba de partirla en dos trozos y dedicar uno de ellos directamente a aparcamiento de automóviles.

(Pasa a la pág. 10.)



HOMENAJE DE LA FILMOTECA NA- CIONAL A LA PRO- DUCCION DE T.V.E.

Entre los días 23 de mayo al 7 de junio, tiene lugar en la sede de la Filmoteca, un homenaje a la producción filmada de Televisión Española.

De esta forma se ha querido rendir un justo reconocimiento, tanto a la producción filmada como a sus realizadores, y dar a la luz pública un gran cúmulo de producciones propias de Radiotelevisión Española que en su día llamaron la atención de los mercados internacionales, en unos casos, y que por su valoración técnica y calidad artística, en otros, son dignas de exhibición en pantalla comercial.

—¿Qué se pretende con este homenaje?

—La Filmoteca Nacional expresó sus deseos a Radiotelevisión Española, aprovechando la producción propia de filmes, que a través de un corto período de dos años se habían acumulado, de realizar una exhibición pública en los salones de la Filmoteca, dando la oportunidad, por una parte, a los jóvenes realizadores de nuestro cine, incorporados antes o después a Televisión, el ser conocidas sus realizaciones en pantalla comercial, y de otra, que esta exhibición fuera de dominio público.

Nos habla don José María Otero, jefe de los servicios de Adquisición y Venta de Programas de RTVE, hombre con mucha experiencia en el medio y profundamente ilusionado con la idea surgida a través de Filmoteca Nacional.

—¿Cómo será la producción motivo de esta exhibición?

—Será íntegramente filmado, tanto en 35 como en 16mm, en color y blanco y negro, aunque en un noventa por ciento es en color.

—¿Qué criterio de selección se ha seguido?

—Se ha seguido considerando dos conceptos básicos. El primero dar a conocer al público la producción de éxitos de RTVE ha tenido en las diversas convocatorias de Festivales internacionales; y en segundo concepto, mostrar la calidad profesional de este gran grupo de jóvenes directores y actores ante su paso al cine comercial.

—¿Se hará este mismo homenaje, en algún otro lugar?

—En principio, pretendemos hacer este mismo ciclo en la Ciudad Condal, en las fechas inicialmente previstas, del 30 de mayo al 15 de junio, aportando, para un mayor enriquecimiento de la exhibición, de producciones realizadas en el centro de Producción de programas de Barcelona.

Si compañías y empresas se toman interés

POSIBILIDADES PARA EL TEATRO

He aquí que llegamos a una buena oportunidad de disfrutar de teatro, de una u otra clase, pero teatro al fin, en la ciudad complutense. Hay que considerar la coyuntura que atravesamos, en la que las compañías terminan sus temporadas de invierno y empiezan con los reajustes, tanto en su composición como en sus giras por lo que se ha dado en llamar "provincias".

La avanzada de este movimiento centrífugo puede quedar bien clara en el espectáculo que nos trae la próxima semana Addy Ventura, que es seguramente la máxima estrella de la revista española en estos momentos o, por lo menos, la que puede considerarse más popular.

El problema del teatro en Alcalá pasa, como siempre, por el capítulo dinero. Suele ser un fracaso económico hasta el punto de que a los empresarios se les ponen los pelos de punta sólo de pensar en traer alguna obra, aunque sea de cariz cómico. Cuando la aceptan, también suele darse el caso de que vayan a un tanto por ciento de la

taquilla porque saben que, en esto, Alcalá no responde.

Pero se me ocurre pensar que quiénes son los que tienen que cultivar la afición masiva al teatro en la ciudad complutense. Los empresarios, que pueden arruinarse en una sola temporada si las cosas se dan mal o, al menos, salir tan escarmentados que no quieran oír hablar más de escenarios, o las propias compañías que son, al fin y al cabo, quienes tienen que tratar de abrirse a nuevos públicos, aunque no sea más que desde un punto de vista profesional?

Yo estoy seguro de que Addy Ventura va a cosechar un gran éxito de público en Alcalá a poco que se lo proponga. De modo que la afición al teatro no está tan muerta en Alcalá como puede pensarse, por más salvadas que se quieran hacer sobre el hecho de que una revista es un teatro muy especial. Para mí, cuando la revista se hace con verdadera ambición, es teatro de primera categoría; cuando es ramplona y hasta grosera, con humor rebuscado y musiquillas de

"chim-pum", es una mala revista. Del mismo modo que hay malas comedias cómicas o malas comedias dramáticas.

La mayor parte de las compañías tienen fechas muertas en Madrid que no saben cómo ocupar. Si dedicarían esas fechas a abrirse al exterior, a las grandes poblaciones que, como la de Alcalá, no van a Madrid tanto como se pueda pensar, es probable que terminaran encontrándose con una plaza más y creando verdadera afición al teatro, lo que redundaría en beneficio de todos: compañías, empresas y público.

E. E.

CINE PAZ

DOMINGO DÍA 1 DE JUNIO. CONTINUA DESDE LAS 4

SOFIA MARCELLO
LOREN MASTROIANNI

EN UN FILM DE **VITTORIO DE SICA** PRODUCCION POR **CARLO PONTI**

Ayer, hoy y mañana

EASTMANCOLOR

OSCAR DE HONOR A LA MEJOR PELICULA

una producción de JOSEPH E. LEVINE-EMBASSY PICTURES

Cartelera

Cinematográfica

Cine Paz

Sábado día 31.—Continúa desde las 4.00. UN LUJO A SU ALCANCE y SUPERJUERGA (Eastmancolor).

Domingo día 1.—Continúa desde las 4.00. AYER, HOY Y MAÑANA (Eastmancolor).

Lunes día 2.—Continúa desde las 4.30. AYER, HOY Y MAÑANA (Eastmancolor) y ZEPPELIN (Technicolor).

Martes día 3.—Continúa desde las 4.30. AYER, HOY Y MAÑANA (Eastmancolor) y ZEPPELIN (Technicolor).

Miércoles día 4.—No hay función por descanso del personal.

Teatro Salón Cervantes

Sábado día 31.—Continúa desde las 4.00. EL ANTICRISTO (Eastmancolor) y SABRINA.

Domingo día 1.—Continúa desde las 4.00. EL ANTICRISTO (Eastmancolor).

Lunes día 2.—Continúa desde las 4.30. EL ANTICRISTO (Eastmancolor) y SABRINA.

Martes día 3.—Tarde, 8 y noche, 10.45. Sensacional Revista. METEME UN GOL.

APROBADAS LAS NORMAS SUBSIDIARIAS PARA ALCALÁ

El Ayuntamiento complutense ha remitido a la comisión de planeamiento y coordinación del área metropolitana lo que considera debieran ser las normas subsidiarias para regular el urbanismo complutense en los próximos años.

Las normas subsidiarias sugeridas se han redactado basándose en las previsiones del avance del plan general de ordenación urbana, que tantos comentarios y tanta polémica ha provocado en la ciudad desde el mismo momento de su alumbramiento.

La Coplaco ha contestado ya, según nos informan, aprobando prácticamente todo lo propuesto. Los planes de construcción que en su día fueron objeto de detención de licencias ahora toman vía libre, salvo en algún caso concreto en que parece que seguirán siendo rechazadas, concretamente en la zona del río.

Del mismo modo, según conocemos por otras fuentes, parece que no hay demasiadas probabilidades a favor de que cuajen en un futuro próximo las urbanizaciones que se habían proyectado sobre la margen izquierda del Henares y que podían estimarse como muy audaces concepciones urbanísticas si se llevaban a cabo tal como se había expuesto en grandes rasgos generales.

Hay que decir que en pleno pasado, el Ayuntamiento complutense se acordó aprobar esas actuaciones, pero lo hizo con la casi seguridad de que la Coplaco iba a rechazarlas. Esto sigue siendo un tema delicado porque, si de una parte se juega el futuro de la ciudad, de otra no cabe ignorar las implicaciones económicas —y por ende sociales— que hay en ello. La construcción complutense se ha retraído ostensiblemente en los últimos meses y la mano de obra comienza a abundar, de modo que las mismas empresas que hace solamente medio año se quejaban de que los albañiles no les duraban más de unos días, reciben en estos momentos obreros en busca de trabajo.

Esperemos, por el bien de todos, que la rápida aprobación de las normas subsidiarias propuestas por Alcalá sirva para animar un sector que ya está bastante desanimado por sí mismo, como aseguran muchos observadores del movimiento de la construcción, que afirman que lo que se está haciendo en estos momentos son las últimas programaciones del año pasado pero que, por desgracia, no hay previsiones para el futuro que garanticen estabilidad a tan delicado sector.

El problema, en esta zona, es que las viviendas no se venden como los promotores necesitan, de modo que el ritmo de construcción deseado no puede continuarse por falta de liquidez. Cuando se ha hablado tanto de que el plan general va a poner a disposición de los alcalaños viviendas más deseables que las actuales, de mayores dimensiones y con menor densidad por hectárea, hay que esperar que ello sirva para animar el mercado por más que nosotros, particularmente, no nos atrevamos a considerar con optimismo tal eventualidad.

ARREGLO PARA LA PLAZA DE CERVANTES

(Viene de la pág. 8.)

La permanente municipal acordó en esta ocasión sacar el tema del punto muerto en que había quedado y ponerse en marcha hacia una decorosa plaza de Cervantes, pero inmediatamente surgió el recelo por si el Patrimonio Artístico respondía también con su veto. De ahí que, antes de hacer nada, se intentará llegar a un acuerdo con el organismo heredero de Bellas Artes.

Se constituyó una comisión con los tenientes de alcalde Sancho, Sanz y Moya que fue recibida inmediatamente por el director del Patrimonio Artístico quien, en efecto, tras un intercambio de impresiones, se mostró totalmente de acuerdo con la idea y ofreció toda su ayuda técnica para hacer el proyecto.

Dr. JESUS DEL REAL PEREZ

**Especialista en pulmón y corazón
Electrocardiografía - Fonocardiografía
Rayos X**

Consulta de 5 a 7 (Excepto sábados) - Diego de Torres, 6, 1.º F

LA COPA DE EUROPA PUSO K.O. AL

PLENO MUNICIPAL

Cuando ustedes lean estas líneas, ya se habrá celebrado el pleno ordinario municipal correspondiente al mes de mayo, porque los ediles se habrán reunido, haya sido el que fuere su número, el viernes por la noche —por la tarde, hay que decir con esto de las dos horas de adelanto solar.

Nada hay de raro en ello, salvo que esta vez se habían puesto de acuerdo los señores municipales para celebrar el pleno en la noche del miércoles... sin contar con que, encima de que los toros siguen con su "sesión continua" y era víspera de uno de esos puentes tan apetitosos para quienes pueden disfrutarlos, se televisaba nada menos que la final de la Copa de Europa de campeones de Liga. Y la verdad es que, entre "tragarse" un pleno de esos largos que se estilan en Alcalá, o ver las peripecias sobre el césped parisino del

Bayern y del Leeds, la elección es un verdadero compromiso.

Después de esperar media hora de cortesía, por aquello de los retrasos, solamente nueve concejales estaban en la Casa Consistorial. Insuficientes, pues, para abrir la sesión, ya que lo menos que se necesita es la mitad más uno del censo edilicio. Es decir, diez.

De ese modo, hacia las nueve de la noche, Antonio, el conserje del Ayuntamiento, hacía saber al público asistente y a los medios informativos que la sesión se suspendía por falta de público. O sea, que el fútbol había dejado K.O. al pleno.

Así, pues, a esperar a la segunda convocatoria, de la que esperamos poder dar cumplida cuenta a ustedes el próximo martes.

H. G.

COMIENZA EL TURISMO ESCOLAR POR

EL INTERIOR DE LA CIUDAD

Ya van a comenzar las visitas turísticas de los colegios por Alcalá. Los guías que han estado preparándose a conciencia se pondrán a la cabeza de sus grupos y comenzarán a salir por esas calles y esos monumentos a impartir a sus pupilos una historia de piedra y ladrillo que, si no es tan monumental como muchos quisieran, tiene la ventaja de que es la vivienda complutense lo que va a servir realmente de motivo turístico.

Dentro de la formación cultural de lo ciudadano, este tipo de turismo interior es algo que hemos defendido y sugerido constantemente a lo largo de los años, de modo que no cabe en modo alguno negar nuestra satisfacción por el hecho de que al fin se haya puesto en marcha.

Repetimos, una vez más, que no se trata de una vanidad por una historia pasada, sino que estriba en el convencimiento pleno y demostrable de que el avatar de cualquier población debe enraizarse profundamente en su pasado y contar con él a la

hora de trazarse objetivos que cubrir y sistemas para llegar a esa cobertura.

Es absolutamente necesario que los inapreciables afectivos humanos que ha recibido la ciudad en estos últimos tiempos, decantes sobre ella con su caudal de savia nueva, de horizontes más amplios, con su ambición de futuro. Y colateralmente es absolutamente imprescindible que esa decantación no se haga en una masa amorfa —si se me permite el símil geológico—, sino en una estructura cristalina en la que las fuerzas de interacción sean las genuinamente complutenses. Estas fuerzas vienen determinadas por unas coordenadas geográficas, económicas y demográficas; pero también por otras de naturaleza histórica que, si son absolutamente ininvocables para apelar a un determinismo desfasado y caduco, deben tenerse en cuenta para hallar la conjunción armónica que esta inmadura sociedad complutense necesita.

H. GARCIA

En Valdilecha

ES PROBABLE EL ESTABLECIMIENTO DE UN CENTRO SIQUIATRICO

En estos momentos se trata de montar un sanatorio siquiátrico en Valdilecha, dentro de los programas de instalaciones sanitarias que tiene emprendidos la diputación provincial.

El centro supondría la creación de cien a ciento cincuenta puestos de trabajo y contribuiría eficazmente a impulsar este pueblo situado en la parte sur de la comarca complutense.

En la pasada semana se han establecido contactos entre el Ayuntamiento de Valdilecha y miembros de la diputación, a través del diputado comarcal don Félix Huerta.

En el Encín

SEGUNDAS JORNADAS DE EXPERIMENTACION AGRARIA

El próximo martes, día 3 de junio, tienen lugar en el Encín, la finca experimental que el Ministerio de Agricultura mantiene en Alcalá para investigaciones agronómicas, se celebrarán las segundas jornadas de experimentación agraria, a las que concurrirán centenares de agricultores de toda la comarca y de la provincia de Guadalajara para conocer detalles sobre nuevas técnicas de producción y cultivo.

Dentro del cariz eminentemente práctico que tienen estas enseñanzas, la mayor parte del programa está dedicado a un recorrido por el campo durante el que se expondrán los avances en programas de trigos duros, mejora de cebada y centeno, trigos comunes, estudios de la fertilidad del suelo en cereales, infertos en pinos y estación experimental de populicultura.

Más tarde se hablará sobre la explotación de plantas aromáticas —un cultivo que tiene insospechadas posibilidades en toda España y muy concretamente en esta zona— y sobre la calidad de los cereales, para terminar con una fase de preguntas y coloquio.

Para parque de bomberos y escuelas

Cesión de dos parcelas por una constructora

Una de las construcciones que habían sido afectadas por la paralización de las licencias y que hace unas semanas que ha visto levantada esa paralización, lo mismo que otras, ha cedido dos parcelas al municipio complutense.

Se trata de Urbis S.A., quien dona al patrimonio de solares complutenses una parcela de dos mil quinientos metros cuadrados situada entre la avenida de

Castilla y calle de Santander, que es óptima para la instalación de un parque de bomberos. Respecto a este parque, hay que tener en cuenta que la diputación será quien se encargue de ubicarlo, aunque para ello necesitaba la donación de terrenos con una extensión mínima de dos mil metros cuadrados.

El Ayuntamiento de Alcalá cede a la diputación esta parcela, condicionado todo ello a la exis-

tencia del servicio contra incendios, de modo que revistiese al municipio complutense su propiedad en el caso de que el servicio contra incendios que allí se instale dejase algún día de existir.

Por la misma empresa se ha ofrecido también otra parcela con una extensión de diez mil cuatrocientos metros, hacia la misma zona, con destino a ubicar construcciones escolares.

LIMPIEZA DE LOS EDIFICIOS MUNICIPALES

Se está pendiente de la adjudicación del concurso sobre limpieza de edificios municipales. Dada la incidencia de este servicio sobre diferentes comisiones, a propuesta del presidente de la comisión, se

ha formado una comisión especial que estudiará las proposiciones presentadas. Esta comisión especial contará también con la asistencia del arquitecto municipal.

CONTINUARAN LAS BECAS DE TRANSPORTE ESCOLAR PARA E.G.B.

Dado lo complejo del mundo de la enseñanza complutense, continuarán este año las becas que se instituyeron el año pasado, destinadas a sufragar gastos de transporte escolar. El número de becas

es de ochenta y su cuantía doscientas cincuenta pesetas mensuales durante los meses del curso. Todo ello hace un total de ciento diez mil cuatrocientas pesetas.

DR. BERNARDO TEJEDOR GARCIA

Médico - Pediatra - Puericultor

Consulta diaria (excepto sábados y festivos), previa petición de hora. Calle San Félix de Alcalá, 2, 1.º B. Teléfono: 889-01-00

Se traspasa

(por cambio de domicilio)

ESTABLECIMIENTO DE ARTICULOS DE REGALO

(Paseo de la Estación)

En C./ Marqués de Ibarra, 1

Interesados, llamar al teléfono: 889 31 28

Muebles Castellanos (Venta directa)

Venga por curiosidad y comprará por precios. "Nosotros sí somos fabricantes"

MUEBLES DE ENCARGO

Calle 18 de Julio, 7. — Teléfono: 889-33-71

ILUMINACION PARA LA CARRETERA DE DAGANZO

Por un presupuesto de casi millón y medio de pesetas, se instalará suficiente iluminación en las inserciones de la carretera de Daganzo con las calles de Torrelaguna y San Ignacio de Loyola y la carretera antigua de Ajalvir. Se trata de complementar la red de accesos a la ciudad que se ha efectuado en el antiguo Chorrillo y que tiene que dar servicios a una circulación muy compleja, puesto que, además de ser la comunicación con una zona en fuerte expansión de la comarca, ha de soportar el peso de un importante desarrollo de los núcleos industriales y urbanos de aquella parte de la ciudad.

SUCESOS

MUERE UN JOVEN EN ACCIDENTE DE TRAFICO

Un joven de quince años ha perdido la vida en plena ciudad, en accidente de tráfico. El hecho ha ocurrido cuando el vespino en que viajaba Salvador Sánchez Hidalgo, conducido por un amigo, ha sido atropellado por el camión M-900774, en la esquina de la calle de la Trinidad con la de los Colegios, junto a la plaza de Cervantes. Ambos vehículos estaban parados en el semáforo y, cuando éste se abrió, el conductor del vespino intentó entrar a la plaza, según parece, mientras que el del camión viraba hacia la Virgen del Val.

El infortunado muchacho fue trasladado inmediatamente a la Cruz Roja y posteriormente a la Clínica Vallés, pero falleció a consecuencia de las heridas recibidas.

ARREGLOS DE LA CALLE DE AVELLANEDA

Por la calle de Avellaneda se entra a las dependencias que el Ayuntamiento complutense tiene en Santa María la Rica. El resto de la calle es malo y ahora es preciso su arreglo de modo definitivo. Se llevará a cabo sobre proyecto del arquitecto municipal, por una cuantía de más de un millón trescientas mil pesetas. La adjudicación será hecha por el sistema de concurso.

La E. U. «CARDENAL CISNEROS» de Alcalá

Por Antonio Martín Díez

Hace ya algunas semanas, presentábamos en este periódico una entrevista con el director de la Escuela Universitaria de Alcalá, don Benito Arbués, sobre algunos problemas relativos a la enseñanza del Magisterio en España y en nuestra ciudad. En aquella ocasión, prometimos volver sobre el tema, y es por ello por lo que esta semana vamos a intentar comentar un poco más extensamente lo que son y cómo funcionan las Escuelas Universitarias de tan reciente creación. Aunque pretenderíamos presentar una visión generalizada de estas Escuelas, lo cierto es que casi todos los puntos de vista que aquí se dan son relativos a la E. U. "Cardenal Cisneros" de Alcalá, que al fin y al cabo, es una escuela tipo de las que funcionan actualmente.

En este informe, y perdonad si la palabra suena rimbombante, vamos a mostraros algunos de los aspectos más interesantes de las Escuelas Universitarias, cómo funcionan y qué hay que hacer para entrar en ellas.

Hemos de agradecer muy sinceramente la colaboración y ayuda que don Benito Arbués nos facilitó en todo momento, con bastantes datos y apuntes de cada uno de los temas que trataremos; nuestra larga entrevista concluyó con una detallada visita al Centro, del que quedamos gratamente impresionados, por su concepción y por los medios con que cuenta.

Y vamos ya a entrar de lleno en el comentario que, según las circunstancias, irá acompañado por las palabras del director del Centro, para una mejor comprensión.

En primer lugar, preguntamos a don Benito Arbués:

—¿Qué son las Escuelas Universitarias?

—La creación de las Escuelas Universitarias, llevada a cabo por la Ley General de Educación, responde a la necesidad de dotar de cierta flexibilidad la enseñanza universitaria, introduciendo en la misma distintos ciclos y mejores perspectivas de especialización profesional. Las Escuelas Universitarias son Centros docentes destinados a impartir enseñanzas orientadas, fundamentalmente, a la educación científica y técnica, y a la preparación de profesionales, cuya especialización sólo requiere un ciclo de estudios con una duración de tres años. Así las presenta el Decreto por el que se regulan las Escuelas Universitarias.

—¿Cabe hablar de diversidad de Escuelas Universitarias?

—Sin duda. Hay Escuelas Universitarias de Profesorado de E.G.B.,

de Arquitectura, de Ingeniería Técnica (Industrial, Agrícola, Aeronáutica, de Obras Públicas...), Profesionales del Comercio, etc.

—¿Qué conservan, y en qué se diferencian estas Escuelas Universitarias de las antiguas Escuelas Normales o de Peritaje?

—No ha cambiado su finalidad: formar profesores de E.G.B. (llamados anteriormente maestros) y formar técnicos de las diversas especialidades. Las diferencias tendremos que buscarlas en su integración universitaria, siendo necesario el C.O.U. para ingresar en las mismas. Ello implica un nivel superior, la posibilidad de conectar con el segundo ciclo de la Universidad y una dependencia supervisora de la propia Universidad, ya que en definitiva es el rector correspondiente quien encarna la responsa-

bilidad última de estos Centros. De ahí que los alumnos de las Escuelas Universitarias gocen de los derechos y obligaciones de todo universitario.

En el caso concreto de la Escuela Universitaria Cardenal Cisneros, ¿de qué Universidad depende?

—De la Universidad Complutense de Madrid.

—¿La titulación que obtengan los alumnos de esta Escuela, ¿qué validez tiene?

—Los estudios cursados en esta Escuela Universitaria tienen el mismo valor académico, los mismos efectos profesionales e idénticos derechos que los cursados en cualquier otra Escuela Universitaria del profesorado de E.G.B.

—Y si Alcalá no se interesara por los estudios de esta Escuela, ¿pensarían el continuar?

Escuela está dividida en zona escolar y zona de residencias, las cuales sólo están ocupadas por alumnos pertenecientes a los hermanos Maristas, en régimen de Internado-Seminario; hay tres residencias y cada una tiene capacidad para 50 alumnos. Volviendo a la zona escolar, que es la que más nos interesa, ocupa una extensión de 7.320 metros cuadrados, de los cuales, 3.704 son construidos y los demás ocupados por zonas verdes y patios. Sólo la construcción de la zona escolar supuso un desembolso de veinticinco millones de pesetas y se ejecutó el proyecto en catorce meses; todos estos datos son del todo ciertos y están tomados del dossier que la Entidad presentó al Ministerio junto con la solicitud de apertura e instalación de la Escuela Universitaria Cardenal Cisneros.

Esta Escuela Universitaria consta de 27 aulas, con una capacidad aproximada de 30 alumnos por aula; además cuenta con 4 laboratorios, perfectamente equipados, gimnasio, sala de exposiciones, salas de alumnos y profesores, botiquín, bar, etc., todo ello con un sentido orientado hacia el fin a que han sido destinadas cada una de estas instalaciones.

Antes de seguir con estos comentarios, y dado que es una noticia de gran interés por los que se interesen en cursar en este próximo curso los estudios de Profesor de E.G.B., diremos que los días 11, 12 y 13 de junio se celebrarán las pruebas de acceso al Centro, debiendo efectuarse la inscripción a las mismas antes del 5 del mismo mes. Después, del 25 de junio al 5 de julio, se podrá formalizar la matrícula para el curso 1975-76.

Y vamos a pasar a hablar a continuación de algunos aspectos relacionados con el funcionamiento generalizado de la Escuela Universitaria "Cardenal Cisneros" de Alcalá de Henares.

El objetivo fundamental de la Escuela Universitaria "Cardenal Cisneros" es la formación de profesores de E.G.B., que sientan su misión como una vocación de entrega cristiana y como servicio a la sociedad española. Secundariamente, los estudios realizados habilitarán para el acceso al segundo ciclo de la Enseñanza Universitaria.

Dado el ideario y finalidad de la Escuela, se requiere, por parte del alumno, aceptar la filosofía educativa del Centro, tanto en lo que se refiere a dedicación laboral como a la integración en el estilo pedagógico de la Escuela (Art. 37).

Los alumnos de la Escuela están obligados a la participación en las diversas formas de la labor académica para las materias que están cursando (Art. 43).

La estructura interna, su organización y dinámica, corresponden a los principios de la educación personalizada.

Tenemos todavía mucho que hablar sobre las Escuelas Universitarias, pero como ya llevamos muchas líneas, y queremos que esto sea de vuestro interés, vamos a darlo en pequeñas dosis, dejando para otro número algunas cosas más que tenemos que comunicaros, así como la segunda parte de la entrevista. Amplia entrevista, repetimos, que mantuvimos con el director del Centro, don Benito Arbués.

¿Cómo son y cómo funcionan las Escuelas Universitarias?

—En cuanto a ese desinterés de Alcalá, nunca ha pasado por mi mente, ya que la realidad evidencia un progresivo interés por los estudios del Profesorado de E.G.B.M. Pero aun en el supuesto de que así fuera, el cierre de una Escuela Universitaria no es tan fácil como parece. La creación de una Escuela de esta clase, por parte de una entidad privada, es un proceso largo y complejo. Pero hacerla desaparecer todavía es más complicado. Debe funcionar un mínimo de seis años. Y si antes de ese tiempo se intentara clausurarla, la Entidad titular no sólo quedaría inhabilitada para promover la creación de nuevos Centros Universitarios, sino que

incluso el edificio docente podría ser declarado de necesidad y utilidad pública, y sufrir expropiación temporal o definitiva. Estas son las bases en que se apoya la creación de estos Centros. En definitiva, el Ministerio busca una solvencia y una seriedad tanto en la continuidad como en el funcionamiento.

Después de esta primera serie de preguntas y respuestas, creemos oportuno el dar algunos datos relativos a esta Escuela Universitaria "Cardenal Cisneros" que nos ocupa.

La E.U. de Alcalá de Henares tiene, en propiedad, unos terrenos que ocupan unos 56.000 metros cuadrados, y que están valorados en nueve millones de pesetas; esta

Los poetas andaluces responden a Alberti

¿Es que ya Andalucía se ha quedado sin nadie?
¿Es que acaso en los montes andaluces no hay nadie?
¿Que en los mares y campos andaluces no hay nadie?

Rafael Alberti (Balada para los Poetas Andaluces de Ahora).

Por Vicente Alberto Serrano

"Poetas Andaluces de Ahora" es un intento posiblemente incompleto, pero sin duda serio y honesto de responder a aquella incisiva pregunta de Alberti: ¿qué cantan los poetas andaluces de ahora?, ¿qué miran?, ¿qué sienten?...

Pues bien, después de casi dos años de gestación, de sondeos y contactos con la poesía andaluza actual, con sus movimientos y revistas poéticas, con sus hombres... y de casi seis meses de intenso trabajo sobre unos textos concretos; el conjunto Aguaviva, aquél que cantaba hace tiempo la incisiva y a la vez incitadora pregunta de Rafael Alberti, ha grabado un "long-play" donde ocho poetas andaluces componen con sus textos la antología, musicada por el conjunto, para enviarle hacia Roma la respuesta al gran poeta gaditano y para mostrar al público que tan de vez en vez se acerca a la poesía que Andalucía sigue latiendo en las voces, a veces desgarradas, de esos hombres que aún pueblan los campos y montes andaluces

y aún no han tomado el penúltimo tren hacia el norte porque luchan desde aquí, lanzando su voz, su quejido "jondo".

Por mi parte, no he llegado a escribir un solo verso en mi vida; sin embargo, cuando Alberti escribe, y Aguaviva se hace eco, preguntando dónde están los poetas andaluces de ahora, como uno más de ellos, siento la pregunta y trato de responder; desgraciadamente con un grito sordo, apenas perceptible. Da igual, el mío es un grito sordo, pero mis amigos: Juan de Loxa, Pepe Infante y Heredia Maya, junto con otros cinco andaluces y poetas, han gritado alto, han cincelado el verso durante años y hoy, cada uno de ellos, han aportado su poema. Andalucía no se ha quedado sin nadie, en los montes y campos andaluces, también en los mares, hay alguien y su poesía sigue siendo importante, bella y sensible. Me atrevo a decir que la más importante.

He llegado a conocer el proceso de creación del disco y al

conjunto Aguaviva a través de Juan de Loxa; me une a él una sincera amistad y el esfuerzo mutuo durante meses por tratar de resucitar una revista como "Poesía 70", crear una editorial o formar una insólita galería de arte. Estos y muchos más han sido los sueños mutuos, proyectos y proyectos... El disco está en la calle, la poesía andaluza de ahora ya es canturreada hasta por los patios de vecindad, se hará popular, anónima, que es lo que todo poeta sincero persigue.

Detrás quedan nombres como el de Pepe Infante, Heredia Maya o el propio Juan de Loxa. Hablo, naturalmente, de los que conozco.

Pepe Infante nació en Málaga en 1946. Estudió sucesivamente Derecho, Filosofía y Arte Dramático. Ha hecho teatro de cámara. En la actualidad ejerce el periodismo en Madrid. Tiene publicados: "Imágenes Sucesivas", "Uranio 2.000", "Seis Amigos y yo", "Elegía y no", por el que obtuvo el Premio Adonais

en 1971.

José Heredia Mayo nació en un pueblecito de Granada en 1947, en el seno de una familia gitana. Ha estudiado Filosofía y Letras y ejerce la cátedra de Flamencología en la Universidad de Granada. Los poemas seleccionados en el disco pertenecen al libro "Penar Ocho", primer intento serio de poesía gitana.

Juan de Loxa nació en Granada. Estudió Filosofía y Letras. Es el creador y líder del movimiento "Poesía 70" y toda su obra está muy desperdigada en múltiples revistas nacionales y extranjeras y en el libro "Las Aventuras de los... (Comics)". Posee el Premio Internacional "Rubén Darío" y el Premio "El Olivo" de 1969. Desde hace años trabaja intensamente en su libro "La Invasión de los Bárbaros del Sur".

Junto a ellos, nombres como Rafael Ballesteros, Antonio López Luna, Francisco Gálvez, Fernando Merlo y Angel Rodríguez Díaz.

Se están celebrando estos días en Cuenca las bodas de plata de la coronación canónica de la Virgen de la Luz como Patrona de la ciudad. El día primero de junio es la fiesta grande, dentro del conjunto de las que se vienen celebrando y, a las once de la mañana, el presbiterio conquense, presidido por el Emmo. Guerra Campos, obispo de la diócesis, celebrará solemnemente la Eucaristía en honor de su excelsa Patrona. La homilía correrá a cargo de monseñor Guerra Campos.

En este acto tiene una importante participación el Orfeón Complutense de J.J. MM. de Alcalá, que interpretará la misa "Quarti Toni" de Tomás Luis de Victoria y algunos motetes del mismo autor. Este culto será retransmitido en directo por radio Peninsular de Cuenca.

Hay que remarcar el interés con que se espera al Orfeón Complu-

MUSICA

El Orfeón Complutense vuelve a Cuenca

TAMBIEN CANTARA EN DAGANZO DURANTE LAS FIESTAS DE SAN ANTONIO

tense en la ciudad conquense, puesto que para todos los melómanos supuso una grata sorpresa la presentación allí, hace algo más de un año, de esta agrupación coral entonces desconocida, pero que tan alto dejó el pabellón de la música alcalaína.

TAMBIEN EN DAGANZO

Se celebrará en Daganzo la fies-

ta de San Antonio, cuya organización corre a cargo de la Hermandad del Santo. Y, dentro del programa de festejos populares previstos, el alcalde daganceño, don Julián Godín, ha hecho una gestión con la directiva de J.J. MM., a ver si el Orfeón podía ir a cantar allí el día trece. Gestión plenamente satisfactoria, porque a estas horas ya se habrá fijado definitivamente to-

dos los detalles de la actuación que se tiene el propósito de que sea la primera de una serie que se lleve a cabo con el transcurso del tiempo de modo tradicional, incorporada incluso a las fiestas populares daganceñas.

Adelantando acontecimientos, diremos que sería muy probable que en las fiestas patronales de Daganzo, este año, aparte de que cantara el Orfeón Complutense, actuara también la orquesta infantil que en estos momentos cubre etapas a toda marcha de cara a su madurez.

De este modo, junto a su desarrollo económico e industrial, que ya parece lanzado por buen camino, Daganzo avanza un paso más por el camino de la culturización que le corresponde por derecho histórico y por propia voluntad de desarrollo en todos los órdenes.



YUSPIN

ROTULACION
Y
PUBLICIDAD
Decoración

Vallas - Rótulos
San Diego, 9 - Tel.: 888 02 93
ALCALA DE HENARES



BRU

SERVICIO OFICIAL

EN La Noria, 14. Tel.: 8881369

ALCALA DE HENARES

PRIUS

ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA



DESGUACES

ALCALA
RECUPERACION
AUTOMOVILES
CHATARRAS
Damas, 10

Clases particulares

por INGENIERO AERONAUTICO

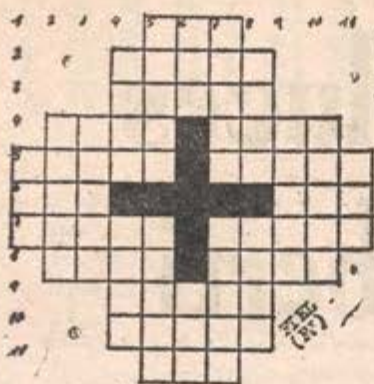
Teléfono: 889-06-64

mompaz

INSTALACIONES
Y REPARACIONES ELECTRICAS

Cruz de San Sebastián, 1
Teléfono: 889-12-77
Horas no comerciales

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1: Todavía. — 2: Cristales de los espejos. — 3: Polo positivo de una pila eléctrica. — 4: Terreno llano entre montes. Décimo día del mes solar persa. — 5: Atravesar de parte a parte. No conceder. — 6: agarradero. Fiera. — 7: Ciudad marroquí. Instrumentos musicales de cuerda. — 8: Tabarra. Marchitas. — 9: Doctor de la ley mahometana. — 10: Venir al mundo. — 11: Tratamiento.

VERTICALES. — 1: Extremo inferior de la antena. — 2: Relativo a la nariz. — 3: Elogio. — 4: Materia en fusión que arrojan los volcanes. Pez acantopérrigo de sabrosa carne. — 5: Unir, juntar. Hacer corta de árboles. — 6: Número cardinal. Resonancia. — 7: Se mantiene a flote. Pasan la lengua repetidamente por algo. — 8: Manoseo. Cavidad situada entre las costillas falsas y las caderas. — 9: Plaza pública en la Grecia antigua. — 10: Redes en forma de manga. — 11: Chacó de fieltro con orejeras.

SALTO DE CABALLO

LA	EL	HO	A	PD
TUD	DE	HI	VI	ME
24				
QUE	UN		CRE	LA
RIN	VIR	A	NA	CI
ES	JE	O	GRAN	SI

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25, procediendo como los caballos del ajedrez encontrará el lector un pensamiento.

PASTEL DE LETRAS

Z	Y	U	P	O	M	L	K	T
G	O	O	S	U	W	Y	L	U
T	O	I	R	O	T	T	O	L
A	T	C	L	M	U	I	L	I
S	Z	E	D	A	R	T	T	O
P	O	N	R	U	T	A	I	C
N	O	C	L	B	L	N	O	P
K	L	E	G	I	I	I	A	C
J	T	T	O	M	O	O	R	T

En este cuadro de letras están contenidos los nombres de OCHO elementos químicos; se leen de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal, al derecho o al revés. Trazando una línea alrededor de cada nombre,

procure localizarlos todos, teniendo en cuenta que una letra puede formar parte de dos o más nombres por cruzarse éstos.

PASTEL DE LETRAS

R	E	P	S	I	L	E	D	A	N
A	N	E	A	M	O	V	R	I	S
S	E	C	H	U	R	A	O	B	A
A	N	U	A	R	E	D	L	O	O
V	E	I	R	T	A	C	I	G	E
T	E	J	A	R	A	R	I	Z	O
U	N	I	O	S	A	B	R	I	N
K	A	L	A	H	A	R	I	A	R
L	O	S	T	R	E	P	I	T	S
C	R	I	A	T	A	C	A	M	A

En el recuadro se encuentran los nombres de ocho grandes desiertos del mundo. Se leen de arriba abajo, de abajo arriba, de derecha a izquierda, de izquierda a derecha y en diagonal, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de dos o más nombres.

BUSQUE LAS SOLUCIONES AQUI

MINIGRAMA

1	C	2	I	3	A	4	G	5	I	6	H	7	F	8	A	9	B	10	G
11	D	12	G			13	A			14	H	15	I	16	H	17	I	18	A
19	G	20	G	21	D	22	B			23	E	24	C	25	A	26	I		
27	I	28	D			29	G	30	F			31	F	32	A	33	H	34	E
35	G			36	D	37	A	38	E	39	G	40	F			41	G	42	H
		43	A	44	E	45	B	46	D	47	I			48	I	49	E	50	B
51	C	52	E			53	H	54	C	55	A	56	F	57	D	58	B		

- A. Vejaciones ... 43 37 18 13 8 25 32 55 3
- B. Que está arqueado o combado ... 50 9 6 22 45 58
- C. Cada una de las mujeres bellísimas del paraíso de Mahoma ... 51 24 1 54
- D. Sumamente malo ... 57 21 28 46 36 11
- E. Honesto, casto ... 23 49 38 44 34 52
- F. Competidor ... 7 56 31 30 40
- G. Impresiones o estampaciones de una obra ... 19 41 4 20 39 35 10 29 12
- H. Apuestas que se hace en determinados juegos ... 42 6 9 16 33 53 14
- I. Principios, orígenes de alguna cosa. ... 2 47 48 27 15 17 26

Arábigo, Alacama, Colorado, Gobi, Kalahari, Sahara, Secura y Thar.

AL PASTEL DE LETRAS

—H: Cándido.
—F: Cosos.—G: Anaquales.
—Medano.—D: Pardo.—E: Paquí.
—A: Cadeneta.—B: Chusco.—C: cuestan nada.—Andulmo.

AL MINIGRAMA

Tulio, tecneco, titanio, terbio, tantalo, torio, talio, telurio.

AL PASTEL DE LETRAS

virtud.—(La Rochefoucauld.)
"La hipocresía es un hombre que el vicio rinde a la gran

AL SALTO DE CABALLO

10: Nasas. — 11: Ros.
— 8: Sobe. Ijar. — 9: Agora. — Uno. Eco. — 7: Naden. Lamen. Alun. — 5: Aunar. Talad. — 6: Nasal. — 3: Alaba. — 4: Lava. VERTICALES. — 1: Car. — 2:

ma. — 10: Nacer. — 11: Don. ras. — 8: Lata. Ajas. — 9: Ute. — 6: Asa. Oso. — 7: Rabat. La. Nava. Aban. — 5: Calar. Negar. — 2: Lunas. — 3: Anodo. — 4: HORIZONTALES. — 1: Alm.

AL CRUCIGRAMA



“Hay un tigre dormido”

El miércoles, por U.H.F., dentro del ciclo dedicado a Joseph Losey

Dick Bogarde, un inglés y una canadiense con mucho cine a sus espaldas

«HAY UN TIGRE DORMIDO»

Continuando el ciclo de Joseph Losey, el miércoles día 4 de junio se emitirá por Segundo Programa el filme «Hay un tigre dormido» (The sleeping tiger) (1951); interpretado por Dick Bogarde, Alexis Smith y Alexander Knox. En este filme Losey trata el tema de la posibilidad de regeneración de los delincuentes, la influencia que en ellos tiene el medio en que han vivido y la ayuda que les puede prestar la sociedad para reconvertirlos en ciudadanos honrados. La trama es la siguiente: un muchacho atraca a mano armada a un médico. En el forcejeo el joven resulta herido. El doctor interesado en investigar la psicología del delincuente —producto según su tesis de la influencia educacional familiar— lo lleva a su casa y no denuncia el hecho a la policía.

Comienza la reeducación. El joven se resiste, comete varios atracos, enamora a su mujer, viola a la criada, odia al médico, al que identifica con su padre... Las tensiones entre ambos hacen dura la convivencia, ocasionando un trágico desenlace.

Dick Bogarde

Actor inglés cuyo verdadero nombre es Derek Van den Bogaerd, nació en Hampstead en 1920. Tras una breve experiencia como escenógrafo teatral, se convirtió en actor. Después de la II Guerra obtuvo un contrato con la Rank y empezó a trabajar en 1948 en el cine. Promovido rápidamente a protagonista no tardó en convertirse en la figura más popular de

la pantalla británica. Su prestigio internacional se consolidó en 1960, gracias a su notable interpretación de Franz Listz en «Sueño de amor». En 1961 se asoció con Joseph Losey, para el cual realizó las mejores creaciones de su carrera: el doméstico Barret en «El sirviente», «King and country», «Modesty Blaise», «Accidente»...

Alexis Smith

Actriz norteamericana (Pewabic, Canadá, 1921). Pianista a los 10 años, a los 16 ganó un concurso de declamación y frecuentó diversas academias de Arte Dramático. Contratada por la Warner inició su carrera cinematográfica en «Dive bomber» (1941) de Michael Curtiz. Fue una de las estrellas más sobrias, eficaces e impersonales del cine americano de los años 40.

Entre sus realizaciones destacan «Retorno al abismo», «Noche y día», «Un hombre acusa», «El tigre dormido», «La pícara edad» y «La ciudad contra mí».

Alexander Knox

Actor norteamericano (Strathory, Canadá, 1907). Abandona sus estudios de medicina para dedicarse al teatro, dándose a conocer en Boston en 1929, en 1930 se traslada a Inglaterra donde inicia su actividad cinematográfica con «Sentencia anónima». Entre sus mejores interpretaciones cabe destacar. «Sé fiel a ti misma», «El aventurero de Kenia», «Europa 51», «El tigre dormido», «Hacia el fin del mundo».

“ESPEJISMO”

Gregory Peck, un astro en decadencia

El jueves, 5 de junio, a partir de las 22,00 de la noche, se proyectará el largometraje titulado «Espejismo», producida en el año 1956 y dirigida por Edward Dmytryk. Son sus principales intérpretes Gregory Peck, Diana Baker, Kevin McCarthy, Jack Weston y Walter Matthau. La trama es la siguiente: Durante un inesperado apagón en un rascacielos, David Stiwell tiene un encuentro con una misteriosa mujer que dice reconocerle y le habla de una persona que Stiwell no conoce. A la luz de la linterna, sigue a la mujer hasta el cuarto sótano, perdiéndola después. Al salir del edificio, un hombre se ha suicidado, cayendo a la calle. Al volver la luz al rascacielos Stiwell regresa, para comprobar con sorpresa que no existe ningún sótano, y menos cuatro...

El director:

EDWARD DMYTRYK

Director norteamericano (Grand Forks, Canadá, 1908). De ascendencia ucraniana, su infancia transcurrió en Rusia y Canadá hasta que sus padres se trasladaron en 1915 a Los Angeles. Su vocación cinematográfica le hizo ingresar en la Paramount en 1923. Realizador desde 1935, reveló su personalidad en 1942 con «Hitler's children». Llevó a cabo una aportación interesante al cine negro con «Historia de un detective», «Venganza», y sobre todo «Encrucijada de odios», notable documental sobre el antisemitismo norteamericano. Su humanismo polémico se manifestó de forma patente en «Give us this day», filme rodado en Inglaterra sobre la dramática odisea de un trabajador italiano emigrado a Estados Unidos. Al regresar a este país

sufrió un arresto de seis meses y fue multado con 1.000 dólares por haberse negado a declarar su filiación política al Comité de actividades antinorteamericanas. Posteriormente se declaró comunista y dio los nombres de antiguos camaradas suyos. A partir de 1952 reanudó su carrera que perdió su espíritu combativo de antaño y puso de manifiesto las evidentes limitaciones de su estilo. De esta etapa cabe citar «Vivir un gran amor», cuidada transposición del universo de Graham Greene. Ganó en 1965 un primer premio en San Sebastián con la película «Espejismo».

Los intérpretes

Gregory Peck: actor norteamericano, cursó estudios en la universidad de California y atraído por el teatro estudio unos cursos de arte dramático y logra imponerse como profesional. El éxito de sus actuaciones llamó la atención de la Fox, que en 1944 le dio su primera oportunidad cinematográfica. «Las llaves del reino» y «El valle del destino» bastaron para convertirle en una figura popular. Sus interpretaciones sucesivas, cimentaron su recién ganado prestigio. En 1947 fue incluido en el grupo de las diez estrellas más traquilleras del cine norteamericano. Desde 1949 estabilizó su carrera al encarnar casi exclusivamente tipos de héroes melancólico y reflexivo, que caracterizó gracias a su mirada triste o desencantada. Intérprete de limitados recursos supo trazar con habilidad personajes bien matizados, como el aviador de «Llanura Roja», el periodista de «Vacaciones en Roma» o el hombre que ha perdido a su esposa de «El vengador sin piedad». Por la película «Matar un rulseñor», obtuvo un Oscar en 1963.

PROGRAMA DE TV. E. DEL 2 AL 8 DE JUNIO

LUNES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
Recital de guitarra, por Carmelo Martínez.
- 2.00.—PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2.14.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.15.—AQUI, AHORA
- 3.00.—TELEDIARIO
Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3.30.—TELE-REVISTA
Arte y cultura. Guión y dirección: Joaquín Castro. Presenta: Clara Isabel Francia. Realización: C. José Barrera. Exposiciones, conferencias, los últimos libros o el concierto de ayer, comentados en este espacio informativo, que recogerá la vida cultural y artística.
- 4.00.—LOS HOMBRES DE LA FRONTERA
"El fugitivo".
Tom Styles, un inglés fugitivo, reclamado como traidor por haber defendido públicamente a unos mineros de su país, cruza la frontera, adentrándose en territorio escocés. Por azar, llega a tiempo de salvar la vida de Gavin, atacado por unos bandidos, por lo que éste, agradecido, lo acoge en Slitrig, sin saber las complicaciones que esta acción va a acarrearle.
- 5.00.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 6.45.—CARTA DE AJUSTE
Música española para piano.
- 7.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 7.03.—AVANCE INFORMATIVO
- 7.05.—EL CAMPO
Información agraria.
- 7.10.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
- 8.00.—REVISTA DE TOROS
Presentación: Mariví Romero.
- 8.30.—ESTUDIO ESTADIO
Actualidad deportiva.
- 9.00.—TELEDIARIO
Segunda edición. Actualidad nacional e internacional.
- 9.30.—LA LEYENDA DEL ALCALDE DE ZALAMEA.
De Lope de Vega y Calderón de la Barca.
- 11.25.—ULTIMAS NOTICIAS
- 11.30.—REFLEXION
Espacio religioso.
- 11.35.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7.30.—CARTA DE AJUSTE.

Fórmula V.

- 8.00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.01.—HORIZONTES HUMANOS
"Las grandes batallas de la antigüedad: Quebec." Después de una cruenta batalla entre franceses e ingleses por la posesión del Canadá, en la que perecieron los generales en jefe, de ambos ejércitos, el 18 de septiembre de 1759, los británicos tomaban el último baluarte de la resistencia francesa: la ciudad de Quebec, añadiendo así una nueva colonia a su ya poderoso imperio.
- 9.00.—CUATRO TIEMPOS
Revista dedicada al mundo del motor.
- 9.30.—NOTICIAS EN LA SEGUNDA
Información nacional e internacional.
- 10.00.—JAZZ VIVO
- 10.30.—HAWAI 5-0
"Un homicida a bordo". Un asesino que se ha introducido en un barco de turismo, es buscado desesperadamente por la policía, a fin de evitar la muerte de una serie de personas que desconocen el peligro en que se encuentran
- 11.30.—ULTIMA IMAGEN

MARTES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE.
Los Pekenikes.
- 2.00.—PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
Informativo.
- 2.14.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.15.—AQUI, AHORA
- 3.00.—TELEDIARIO
Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3.30.—TELE-REVISTA
Mundo "pop".
Con la música "pop" como eje, este programa presenta actuaciones musicales destacadas en conciertos y en el propio estudio, crítica de novedades discográficas a cargo de destacados comentaristas de toda España, sesiones de grabación de discos, reportajes sobre la visita a España de grupos de cantantes extranjeros; sobre la vida y las costumbres de la juventud, sobre la música de jazz, el flamenco, comics, etc. Intenta descubrir la auténtica realidad expresiva de la juventud.

4.00.—JENNIE
"Mejoría".
Relegados al ostracismo por la sociedad inglesa, los jóvenes Churchill se ven obligados a trasladarse a Irlanda. Randolph se convierte en secretario particular de su padre, nombrado Virrey de Irlanda por mediación de Disraeli, que ha intentado así reponer el alterado honor de los Marlborough. Para Jennie y Randolph su etapa irlandesa se revelará como una nueva experiencia que se manifestará en su futuro político.

- 5.00.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 6.45.—CARTA DE AJUSTE
Ornella Vanoni.
- 7.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 7.03.—AVANCE INFORMATIVO
- 7.05.—EL CAMPO
Información agraria.
- 7.10.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
- 8.30.—LAS INSTITUCIONES
Información de las actividades de las Cortes, reportajes y noticias curiosas de las mismas, del Consejo Nacional, Diputaciones, etcétera.
- 9.00.—TELEDIARIO
Segunda edición. Actualidad nacional e internacional.
- 9.30.—MEDIANOCHE (1959)
Jerry, viudo de cincuenta y seis años de edad y con dos hijos casados, sabe que está en plena decadencia física, pero todavía se siente joven para enamorarse de una hermosa joven de veinticuatro años, recién divorciada. Se trata de Batty, su secretaria. Las relaciones van bien hasta que Jerry plantea la posibilidad de matrimonio.
- 11.30.—ULTIMAS NOTICIAS
- 11.35.—REFLEXION
Espacio religioso
- 11.40.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7.30.—CARTA DE AJUSTE
Flamenco: grandes de la guitarra.
- 8.00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.01.—POLIDEPORTIVO
- 9.30.—NOTICIAS EN LA SEGUNDA
Información nacional e internacional.
- 10.00.—ORIGINAL
"Capuchina".
- 10.30.—LECCIONES MAGISTRALES
"El método Suzuki".
- 11.30.—ULTIMA IMAGEN

MIÉRCOLES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
"Escenas andaluzas", de Tomás Bretón.
- 2.00.—PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2.14.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.15.—AQUI, AHORA
- 3.00.—TELEDIARIO
Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con noticias directas recibidas vía satélite.
- 3.30.—TELE-REVISTA
- 4.00.—LA LINEA ONEDIN
"Carga en el Amazonas". James entabla una carrera contra Fogarty para ganar la contrata de suministros al nuevo Ferrocarril Nacional de Brasil. Como intérprete lleva a Braganza, alejándole al mismo tiempo de su hermana Elizabeth, con la que el portugués iniciaba una relación demasiado frecuente, en la opinión de James. Ambos competidores zarpan rumbo al Amazonas, y a su llegada comienzan los primeros problemas.
- 5.00.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 6.45.—CARTA DE AJUSTE
"Música para un festival en Sevilla", Román Alís.
- 7.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 7.03.—AVANCE INFORMATIVO
- 7.05.—EL CAMPO
Información agraria.
- 7.10.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
- 8.30.—LOS SILLONES DE LA ACADEMIA
- 9.00.—TELEDIARIO
Segunda edición. Actualidad nacional e internacional.
- 9.30.—35 MILLONES DE ESPAÑOLES
"... mirando la peseta".
Un programa de Alfredo Amestoy y José Antonio Plaza, dedicado a informar, orientar y defender al consumidor, a usted. PRESENTACION
- 11.25.—ULTIMAS NOTICIAS
- 11.30.—REFLEXION
Espacio religioso
- 11.35.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7.30.—CARTA DE AJUSTE
Ciclo: Los Bravos (II).
- 8.00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.01.—REVISTA DE CINE
- 9.30.—NOTICIAS EN LA SEGUNDA
Información nacional e internacional.
- 10.00.—CINE-CLUB:
CICLO LOSEY
"Hay un tigre dormido" (1954).
- 11.30.—ULTIMA IMAGEN

PROGRAMA DE TV. E. DEL 2 AL 8 DE JUNIO

JUEVES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
Sergio y Estiballiz.
- 2.00.—PROGRAMA REGIONAL
SIMULTANEO
- 2.14.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.15.—AQUI, AHORA
- 3.00.—TELEDIARIO
Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3.30.—TELE-REVISTA
Mujeres.
- 4.00.—LA FAMILIA STRAUSS
"Josef".
- 5.00.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 6.45.—CARTA DE AJUSTE
Bongo Rock.
- 7.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 7.03.—AVANCE INFORMATIVO
- 7.05.—EL CAMPO
Información agraria.
- 7.10.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
- 8.30.—SUCEDE
Espacio informativo.
- 9.00.—TELEDIARIO
Segunda edición. Actualidad nacional e internacional.
- 9.30.—MEDIO AMBIENTE
- 10.00.—ESPEJISMO (1965).
- 11.50.—ULTIMAS NOTICIAS
- 11.55.—REFLEXION
Espacio religioso.
- 12.00.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7.30.—CARTA DE AJUSTE
Folklore: jotas de Aragón.
- 8.00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.01.—PLANETA VIVO
"El coral del Mar Rojo y la estrella de Mar Espinosa".
Los arrecifes y formaciones de coral son importantes, no sólo por la influencia en la ecología de los océanos, sino también por su decisiva aportación en la creación de nuevas islas y en la remodelación de las costas erosionadas por las aguas. Recientemente diversas plazas de animales marinos depredadores han puesto en peligro su normal desarrollo, por lo que los investigadores decidieron averiguar sus causas y evitar en lo posible los devastadores efectos.
- 9.00.—MUSICAL POP
- 9.30.—NOTICIAS EN LA SEGUNDA
Información nacional e internacional.
- 10.00.—RECITAL

PUERTA DE MADRID.—31 de mayo de 1975.

María Elena Barrientos (II).

- 10.30.—TEMAS 75
- 11.30.—ULTIMA IMAGEN

VIERNES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
La música de Gyorgy Ligeti.
- 2.00.—PROGRAMA REGIONAL
SIMULTANEO
- 2.14.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.15.—AQUI, AHORA
- 3.00.—TELEDIARIO
Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3.30.—TELE-REVISTA
Fin de semana.
- 4.00.—LOS WALTONS
"La alumna".
- 5.00.—HIPICA
Premio de las Naciones. Desde el Club de Polo de Barcelona, el Gran Premio de las Naciones, de Hípica.
- 7.00.—AVANCE INFORMATIVO
- 7.05.—EL CAMPO
Información agraria.
- 7.10.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
- 8.30.—RAICES
"El fuego".
- 9.00.—TELEDIARIO
Segunda edición. Actualidad nacional e internacional.
- 9.30.—LOS REPORTEROS
- 10.00.—SI O NO
- 10.30.—GUERRA Y PAZ
"La retirada".
Ante la imposibilidad de continuar la guerra, Napoleón decide abandonar Rusia. Durante la larga retirada en medio del terrible invierno ruso, las tropas del Zar atacan a los franceses para liberar a los prisioneros, entre los que se encuentra Pierre Bezukov.
- 11.25.—ULTIMAS NOTICIAS
- 11.30.—REFLEXION
Espacio religioso.
- 11.35.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7.30.—CARTA DE AJUSTE
Los Chacos.
- 8.00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.01.—DAN AUGUST
"Asesinato por poder".
En un coche que cae a un lago aparece muerto su conductor de varios balazos en el cuerpo. El muerto estaba casado con una mujer, antigua novia de Dan August, y ambos habían tenido una rifa pocos días

- antes
- 9.00.—FLAMENCO
Trini España.
- 9.30.—NOTICIAS EN LA SEGUNDA
Información nacional e internacional.
- 10.00.—RECUERDOS DEL TELEFILME:
Hoy: Enemigos del crimen.—"Deseo cumplido".
El dueño de una fábrica, que se encuentra en una fiesta acompañado de la mujer de un empleado, recibe la noticia de que se ha producido una explosión en el laboratorio y ha resultado muerto el marido de su acompañante.
- 11.00.—PAGINA DEL VIERNES
"En vivo" y "Noticia cultural".
- 11.30.—ULTIMA IMAGEN

SABADO

PRIMERA CADENA

- 11.45.—CARTA DE AJUSTE
Los Puntos.
- 12.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 12.05.—¡FIESTA!
- 2.25.—AVANCE INFORMATIVO
- 2.30.—PULSO DE LA FE
Programa religioso por el padre Salvador Muñoz Iglesias.
- 3.00.—TELEDIARIO
Primera edición. Actualidad nacional e internacional con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3.30.—PRIMERA SESION
"Incidente en el "Bedford". (1965).
- 5.15.—EL CIRCO DE TVE
- 6.15.—DIBUJOS ANIMADOS
- 6.30.—AVANCE INFORMATIVO
- 6.35.—TORNEO
- 7.30.—SORTEO DE LA CRUZ ROJA
- 8.00.—INFORME SEMANAL
- 9.00.—BALONCESTO
Campeonato de Europa. España-Bulgaria.
- 10.30.—DIRECTISIMO
- 12.00.—KOJAK
"Uno para el depósito".
- 12.55.—ULTIMAS NOTICIAS
- 1.00.—REFLEXION
Espacio religioso.
- 1.05.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7.30.—CARTA DE AJUSTE
Zarzuela.
- 8.00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.01.—HIPICA
"Copa de S. E."
Desde el Club de Polo de Barcelona, pruebas correspondientes a la Copa de S. E. el Generalísimo.
- 9.30.—NOTICIAS

Resumen informativo.

- 9.35.—CRONICA 2
Revista de actualidad, dirigida por Carlos Sentis.
- 10.00.—BALLET
Antonio Gades.
- 10.30.—AUDITORIUM
- 12.00.—ULTIMA IMAGEN

DOMINGO

PRIMERA CADENA

- 10.45.—CARTA DE AJUSTE
- 11.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 11.01.—EL DIA DEL SEÑOR
Retransmisión de la Santa Misa desde Prado del Rey.
- 12.00.—CONCIERTO
- 12.30.—SOBRE EL TERRENO
- 2.00.—CRONICA DE SIETE DIAS
- 3.00.—NOTICIAS DEL DOMINGO
- 3.05.—BEAT CLUB
"Yes".
- 3.30.—LA LEY DEL REVOLVER
"Fénix".
- 4.30.—PRIMERA HORA
- 5.30.—LA EDAD DE ORO DEL CINE COMICO
Lo mejor de Laurel y Hardy: "Salsa marinera".
- 6.00.—DIBUJOS ANIMADOS
- 6.15.—EL MUNDO DE LA TELEVISION
- 6.30.—GRITOS DE PANICO
- 8.00.—HIPICA
Premio Villapadierna. Desde el Hipódromo de la Zarzuela de Madrid.
- 8.25.—BALONCESTO
Campeonato de Europa. Segundo partido de la Selección española desde Rijeka, en Yugoslavia.
- 10.00.—NOTICIAS DEL DOMINGO.
- 10.15.—ESTRENOS TV.
Hoy: Banacek.
"Un caballo ligeramente distinto".
- 11.30.—ULTIMAS NOTICIAS
- 11.35.—REFLEXION
Espacio religioso.
- 11.40.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 6.30.—CARTA DE AJUSTE
Grandes éxitos en versión original.
- 7.00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 7.01.—DISNEYLANDIA
- 8.00.—LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
"La plaga de los 24 quilates".
- 9.00.—AHORA
- 9.30.—NOTICIAS EN LA SEGUNDA
Información nacional e internacional.
- 9.35.—PAGINA DEL DOMINGO
- 10.15.—TELE SHOW
- 11.00.—CULTURA 2
- 11.30.—ULTIMA IMAGEN

EN EL VAL GANO EL ALCALA

Alcalá, 3 - Enjisa, 1

Partido con poca historia éste que ha enfrentado sobre el maltrecho césped del Val al equipo del Alcalá que "se rueda" en el Campeonato de Empresas de cara a más serios compromisos y a uno de los grandes participantes veteranos de este torneo, el Enjisa.

El juego ha sido entretenido, aunque al final el resultado haya terminado decantando de uno modo bastante claro de parte de los locales. Pero Enjisa ha buscado afanosamente el empate hasta el silbido final del señor Jabonero, que ha llevado a cabo una buena labor, porque parece que no estaba dispuesto a tener complicaciones en la última jornada del campeonato.

Por si las moscas, ha pegado un tarjetazo blanco al enjisenense Salamanca, por protestar una de sus decisiones, con lo que no ha tenido que afrontar mayores problemas. Como tiene por costumbre, se las ha arreglado para estar muy cerca de la jugada en casi todo momento, de modo que pudiera juzgar con conocimiento de causa y así se ha llegado tranquilamente al final de un encuentro en el que los tres goles fueron marcados por Sebastián (2) y serafín se han impuesto al conseguido por el amonestado Salamanca.

ALINEACIONES:

ALCALA: Presedo; Bellot, Jato, Del Moral; García, Del Hoyo; Bazo, Sebastián, Muñoz, Moreno y García. Suárez sustituyó a Muñoz.

ENJISA: González; Martínez, De Inés, Fernández; González, García; Ruiz, Piquet, Rodríguez, Martín y

García. Garofa Salgado sustituyó a Martínez y Moreno a García Roncero.

LLUVIA DE GOLES EN LA PALOMA

Venecia, 6 - Cointra, 3

No se han aburrido, no, esta mañana en el campo de la Paloma los espectadores. El partido que enfrentaba en la postrera jornada de Liga a los equipos de Venecia y Cointra ha sido pródigo en ocasiones de gol y no todas han subido al marcador, aunque al final fueran nueve los goles válidos.

El Venecia ha saltado al campo consciente de su superioridad frente al Cointra y ello le ha hecho buscar la victoria desde el primer momento, con gran satisfacción de sus seguidores y convencer a la hora de jugar. Pero también le ha dado cierta displicencia como despectiva por las posibilidades contrarias, que han permitido a los metalúrgicos desenvolverse bastante bien y contruir peligrosos contragolpes, de entre los cuales han terminado subiendo al marcador tres, obra de Gutiérrez, Arsenio y Albadalejo.

Claro que, "al estilo brasileño" de los buenos tiempos, el Venecia no se preocupaba de los goles que pudieran marcarle, siempre que él fuera capaz de llevar constantemente el peligro hasta la portería contraria. Y así ha ocurrido, que García Alonso ha tenido que trabajar bastante para parar lo que se le venía

encima y doblar el espinazo en seis ocasiones para sacar el cuero que se había estrellado en sus redes por obra y gracia de López, Palacios, Tarabillo y Fernández Corpas, los dos últimos con repetición de suerte.

Arbitró el señor Fernández y las alineaciones de los equipos fueron las siguientes:

VENECIA: Ambite; Sánchez, Tarabillo, Rodríguez; García, López; Palacios, Tarabillo, Fernández Mangano, Fernández Corpas y Viñas. Carmona sustituyó a Viñas y Aguado a Tarabillo.

COINTRA: García; Gutiérrez, Guijarro, Castillo; Herminio, Arsenio; Peña y Albadalejo. Como se ve los metalúrgicos sólo han acudido con ocho jugadores a su última cita liguera.

RELATIVA SORPRESA EN TORRES

Texas, 1 - Klimat, 4

Hasta cierto punto, puede hablarse de sorpresa, porque si el Texas anda flojo en estas postrimerías de la temporada y ya ha hecho una clasificación más pobre de la que cabía esperar, el Klimat iba todavía peor y, encima, se jugaba en el campo de los organizadores que, aunque no parezca ventaja, siempre tiene algo de estímulo psicológico. Estos dos equipos torrejoneros se han enfrentado dentro de una tónica de ejemplar deportividad, para dejar bien clara la tendencia que se ha manifestado crecientemente en este campeonato, pese a los inci-

dentes aislados, de que va mejorando ostensiblemente la educación deportiva de todos los jugadores.

El señor Suárez Pueyo, árbitro del encuentro, no ha tenido ningún problema a la hora de dirigirlo, de modo que hay que hacer constar la satisfacción de todos, al margen de esa derrota que siempre resulta desagradable para quien la sufre.

Por el Texas marcó su único gol el delantero central García Rama.

Por el Klimat marcaron Fernández Teja, Pallero García, Escolar Escolar y Díaz García-Moza.

Las alineaciones fueron las siguientes:

TEXAS: Valenzuela; Paniagua, Díaz, Pellicer; García, Mora; Darige, Navarro, Vázquez, Dorado y Bernálte.

KLIMAT: Navarro (Mencia); Fernández de Sande, Gimeno, Fernández Rico; Jiménez, Fernández Teja; Alonso, Pallero, Escolar, Bravo y Díaz.

PERDIO EL CAMPEON

ULA, 0 - Ango, 2

No tenía demasiado aliciente para U.L.A. este encuentro, salvo ruidar su excelente campaña de campeón con una victoria sobre el equipo que más posibilidades tiene de ganar un partido aislado cualquiera, ya que sus hombres son veteranos y saben lo que se traen entre pies.

(Continúa en la página siguiente)



Edificios TURINA

ZONA RESIDENCIAL "EL CHORRILLO"

PROXIMAS ENTREGAS

Visite el piso piloto e infórmese sin compromiso

EXCLUSIVAS GARCES

Plaza de Cervantes, 13. Teléfonos: 888-12-03 y 888-03-92. — Alcalá de Henares
Y en Madrid: Calle de Alcalá, 213. Teléfono: 245-94-98.

(Viene de la página anterior)

Pero, para Ango, sí había, por lo menos, la oportunidad de ganar al campeón, que estrena corona precisamente en este domingo y a ello se han aplicado con interés y afán de victoria, aunque en la tabla ésta no pudiera depararles el subcampeonato por aquello del golaverage.

Lo mejor que se puede decir del encuentro es que ha transcurrido por cauces perfectamente deportivos y que se ha desarrollado sin problemas para el árbitro.

El Ango ha dominado casi en todo momento, demostrando una gran firmeza atrás y verdadera calidad individual en sus jugadores, que ha servido para perforar por dos veces la portería de Abad, con los goles de Gómez Cazorla, que jugó muy suelto gracias a la movilidad que demostró y a la delantera y la insistente presión de los hombres de la zona ancha.

Arbitró bien el señor Lopesinos y, a sus órdenes, las formaciones fueron las siguientes:

U.L.A.: Abad; Ramos, Usieto, Anfide; López, Nicasio; Fernández, López, Tarazona, Rodríguez y Molina. Dans substituyó a Anfide.

ANGO: Rodrigo; Atienza, Chicharro, Roma; Rioja, Crespo; Meco, Heredero, Fernández, Gómez y Calblaque.

ARBITRO FELICITADO Y APLAUDIDO

Metamsa, 4 - Taylor, 1

A las nueve de la mañana, en el campo de la Paloma, se ha disputado el último encuentro de liga entre los equipos de Metamsa y Taylor, que ha terminado con el resultado de cuatro a uno a favor del equipo organizador.

El encuentro ha sido bueno y, sobre todo, correcto, colaborando a ello la espléndida actuación del señor Seoane, que no tuvo que dirigirse en ningún momento a los jugadores para corregir faltas de deportividad. Al final fue felicitado por los dos equipos y aplaudido por el público.

A los dos minutos de juego, una gran jugada del extremo Aurelio, con pase a Juli, se convierte en el

primer gol, tras el remate de cabeza con que el interior remata el centro. A los cuarenta minutos, llegaba el empate con gol de Valencia, de modo que el encuentro quedaría equilibrado en el momento de llegarse al descanso. Pero, en la segunda parte, Esteban desequilibraba rápidamente el marcador y establecía el dos a uno. Poco después sería Aurelio quien, en jugada personal, consigue el tercero de gran disparo. Y, por último, Juli volvería a marcar lo que era el definitivo cuatro a uno para su equipo en este gran cierre de la temporada, que se ha caracterizado porque ambos equipos han sabido jugar y dejar jugar.

Hay que reseñar el hecho de que Manuel García, del Taylor, se encontraba mal y pidió permiso al árbitro para ausentarse por lo que, a partir de ese momento, el Taylor se quedó sólo con diez hombres sobre el terreno de juego.

ALINEACIONES:

METAMSA: Alonso; Asensio, Calvo, Esteban; Sagastizábal, De las Heras; Gómez, García, Esteban II, Alamo y Moreno.

TAYLOR: Torres; García, Toro, Limónes; Portillo, Leyva; Martínez, Molina, Valencia, De la Cruz y Del Castillo.

PARA PEZUELA, EL "PICHICHI"

M. Castellanos, 1 - Tudor, 8

Campo de Ibelsa. Hora, 10.30 de la mañana. Sol espléndido y terreno de juego en buenas condiciones.

Se presentaba emocionante el partido por la dificultad que suponía para el capitán y goleador del Tudor, Pezuela, para conseguir el "Pichichi"; y así fue, ya que hasta el minuto 87, y tras haber fallado clarísimas oportunidades, no consiguió establecer el séptimo y octavo boles, que paliaban las aspiraciones del equipo y del jugador.

ALINEACIONES:

M. CASTELLANOS: Antequera; Angel, José Luis, De Jesús; Tejero, Vicente; De la Torre, Joaquín, Agustín, Antonio y Baeza.

TUDOR: Carvajal; Andrésín, González, Pardo, Carlos, M. Angel; Ruiz, Cojoto, Félix, Pezuela y Arenas.

Árbitro: Señor Silvestre. Buena actuación.

Empecemos destacando el comportamiento de M. Castellanos que, aunque ya no aspiraba a nada en la tabla, es encomiable su espíritu de lucha y su entrega en pos de un resultado poco abultado. No se vio un gran partido, pero fue debido a los que esta vez "once jugadores del M. Castellanos" aumentaron los nervios ya florecientes desde antes del partido.

A pesar de los nervios del contrario, Tudor tuvo que cambiar su juego habitual en beneficio de su capitán, que era marcado a veces por tres jugadores; se cumplió el pronóstico.

Entre el público asistente (aficionados, árbitros, delegados de otros equipos), se encontraba el hasta ese momento el máximo goleador, Bull de Ibelsa, que deportivamente felicitó a Pezuela al ser éste retirado a los vestuarios rodeado de aficionados. Desde aquí nuestra felicitación a ambos.

Destacaron por el M. Castellanos: Muñoz Cuerva y por Tudor, Pardo, Pezuela y Félix.

Resultados y clasificación

NAVARRO

Metamsa, 4; Taylor, 1
M. Castellanos, 1; Tudor, 8
Venecia, 6; Cointra, 3
Alcalá, 3; Enjisa, 1
Texas, 1; Klimat, 4
U.L.A.H., 0; Ango, 2
Ibelsa, descansó.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
U.L.A.H.	24	18	3	3	92	34	39
Ibelsa	24	15	6	3	76	36	36
Ango	24	16	4	4	77	25	36
Metamsa	24	15	4	5	67	35	34
Taylor	24	14	3	7	63	48	31
Tudor	24	11	4	9	67	52	26
Venecia	24	9	4	11	39	42	22
Alcalá	24	9	3	12	44	52	21
Enjisa	24	8	4	12	44	36	20
Texas	24	6	5	13	52	60	14
Cointra	24	4	5	15	30	69	13
Klimat	24	4	4	16	32	59	12
M. Castell.	24	2	1	21	15	150	5

DEPORTIVIDAD

Cointra		780	puntos
Tudor		720	"
Ango		510	"
U.L.A.H.		450	"
Enjisa		300	"
Taylor		210	"
Metamsa		200	"
Venecia		170	"
Alcalá		20	"
M. Castellanos		10	"
Texas		—	"
Ibelsa		—	"
Klimat		—	"

TROFEO PICHICHI, MAXIMOS GOLEADORES

Con 37 goles: Pezuela (Tudor).
Con 36: Bull (Ibelsa). Con 24: Valencia (Taylor). Con 23: Claudio (U.L.A.H.). Con 21: Polanco (Metamsa) y Pacheco (Ango). Con 20: Enrique (Ango). Con 18: Antonio (Enjisa). Con 18: Severino (U.L.A.).

PORTEROS MENOS GOLEADOS

1.º Rodrigo Izquierdo (Ango), con 14 partidos y 13 goles. 2.º Carvajal (Tudor), con 13 partidos y 17 goles. 3.º José Dans (U.L.A.H.), con 20 partidos y 28 goles. 4.º Marciano (Enjisa), con 23 partidos y 33 goles.

Casa Cuesta

LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio

Carretera de Pastrana, Bloque 1. (Junto a Puerta de Santa Ana).
Teléfono: 889-27-05
ALCALÁ DE HENARES

Jornadas finales en las categorías CADETE y JUVENIL

El pasado sábado volvieron a llenarse las pistas de atletismo de la Universidad Laboral con atletas cadetes y juveniles de los Centros de la ciudad.

Gran animación entre los participantes, pues en esta jornada se disputaban las medallas de las diferentes disciplinas.

RESULTADOS

Cadete masculino

ORO:

100 m., Vallejo (INEM); 400 m., Larriuzar (Santo Tomás); 800 m., Sepúlveda (Montfort); 3.000 m., Obrero (E.M.I.); 4x100 m., Santo Tomás; Longitud, Doñate (Val); Altura, Muela (Santo Tomás); Triple, Higes (INEM); Peso, Bejarano (E.M.I.); Disco, Ortega (Daoiz y Velarde); 4x400, INEM.

PLATA:

100 m., Doñate (CN. Val); 400 m., S. Martín (Santo Tomás); 800 m., Colino (INEM); 3.000 m., Murillo (INEM); 4x100, Montfort; Longitud, Casco (Val); Altura, Hidaigo (INEM); Triple, Berrocal (INEM); Peso, Arranz (Santo Tomás); Disco, Alvarez (INEM); 4x400, Santo Tomás.

BRONCE:

100 m., Larriuzar (Santo Tomás); 400 m., Casero (INEM); 800 m., Gonz. 3.000 m., Rubio (INEM); 4x100, Minerva; Longitud, García (Minerva); Altura, Prado (San Gabriel); Triple, León (Minerva); Peso, Ortega (Daoiz y Velarde); 4x100, Montfort.

Juvenil masculino

ORO:

100 m., Orozco (INEM); 400 m., Caballero (INEM); 1.500 m., Alvarez (INEM); 3.000 m., Olmeda (Santo Tomás); 4x100, INEM; 4x400, INEM; Peso, González (Santo Tomás); Disco, González (Santo Tomás); Altura, González, (Santo Tomás); Longitud, Alcántara (INEM); Triple, Blas (INEM).

PLATA:

100 m., Blas (INEM); 1.500 m., Olmeda (Santo Tomás); 3.000 m., Anderez (INEM); 4x100, Santo Tomás; Peso, Marcos (E.M.I.); Disco, Fresneda (INEM); Altura, Orozco (INEM); Longitud, Caballero (INEM); Triple, Naya (INEM).

BRONCE:

100 m., Redondo (Santo Tomás); 1.500 m., Boddallo (INEM); Peso, Pérez (INEM); Disco, Pérez (INEM).

Juvenil femenino

ORO:

100 m., Parrón (Minerva); 400 m., Berrocal (INEM); 4x100, INEM; Altura, Vázquez (INEM); Peso, Egido (INEM); Longitud, Rodríguez (INEM).

PLATA:

100 m., Berrocal (INEM); 400 m., Vázquez (INEM); 4x100, Escolapias; Altura, Fernández (INEM); Longitud, Vázquez (INEM).

BRONCE:

100 m., García (Escolapias); 400 m., Parrón (Minerva).

Cadete femenino

ORO:

100 m., Sánchez (Escolapias); 400 m., Guerrero (Escolapias); 1.500 m., Nieto (Escolapias); 4x100, INEM; Peso, Jiménez (INEM); Longitud, Pascual (Escolapias); Altura, Castilla (Filipenses).

PLATA:

100 m., Cabrera (INEM); 400 m., Cancho (INEM); 1.500 m., Murillo (Escolapias); 4x100, Escolapias; Peso, Alba (Filipenses); Longitud, Termis (INEM); Altura, Pascual (Escolapias).

BRONCE:

100 m., Cuerda (Daoiz y Velarde); 400 m., Núñez (INEM); Peso, Termis (Cervantes); Longitud, Sánchez (Escolapias); Altura, Alvarez (Filipenses).

Como resultados más destacables pueden reseñar los siguientes:

Cadete masculino

100 m.: 12"3/10 de Vallejo (INEM).
800 m.: 2'14" de Sepúlveda (Montfort).
Longitud: 5,47 m. de Doñate (CN. Val).
Disco (1 Kg.): 32,10 de Ortega (Daoiz y Velarde).

Cadete femenino

400 m.: 1'14" de Guerrero (Escolapias).
100 m.: 14"6/10 de Sánchez (Escolapias).
Altura: 1,42 m. de Castilla (Filipenses).

Cadete masculino

Peso: 10,12 m., de Bejarano (EMI).

Con esta jornada finaliza la temporada de atletismo en el presente curso, felicitando a aquellos atletas que consiguieron ocupar plazas de honor. El próximo día 6, en el Campo Municipal del Val todos recibirán sus trofeos y el reconocimiento por parte de todos los espectadores.

Curso de monitores deportivos

Las delegaciones provinciales de Educación Física y Deportes, Sección Femenina y de Juventud, convocan dentro de la Campaña de Promoción Deportiva el

XI CURSO DE MONITORES PROVINCIALES DEPORTIVOS Y NATACION ELEMENTAL Y SALVAMENTO Y SOCORRISMO

- El Curso será de carácter mixto (masculino y femenino) y va dirigido a la capital y pueblos de la provincia de Madrid.
- Los aspirantes deberán cumplir los siguientes requisitos:
 - Cumplimentar la hoja de inscripción que podrá retirarse en: Ayuntamientos de la provincia, delegaciones de la Sección Femenina y de la Juventud y en la Delegación Provincial de Educación Física y Deportes.
 - Dos fotografías tamaño carnet.
 - Tener cumplidos dieciocho años.
 - Presentar certificado médico de aptitud, para la práctica del deporte.
 - Certificado de estudios y deportivo.
- El Curso se celebrará en Madrid, en el Instituto Nacional de Educación Física, durante los días, del 16 al 27 de junio, y en horario de 9 de la mañana a 9 de la tarde.
- El importe del Curso será de 2.000 pesetas, que se abonarán en la Secretaría del Curso. En este importe va comprendido: Comida (que se efectuará en el Instituto Nacional de Educación Física para todos los cursillistas), textos de clase y material didáctico, y 3.000 pesetas para aquellos que residan en los pueblos de la provincia y necesiten de pensión completa en Madrid.
- El programa de enseñanza comprenderá: Pedagogía de la Educación Física y deportiva, Diología de la Educación Física y los deportes, Educación Física e Iniciación Deportiva (Atletismo, Baloncesto, Balonmano, Voleibol, Juegos, Actividades de Aire libre y principios de entrenamiento), Promoción Deportiva-Instalaciones y material y Organización Deportiva. Asimismo se incluyen las enseñanzas de Natación Elemental y Salvamento y Socorrismo.
- Los solicitantes de la provincia que necesiten pensión completa, podrán solicitar beca a los ayuntamientos del municipio donde residan. Igualmente, la Delegación Provincial de Educación Física y Deportes, concederá becas en la cuantía que estime oportuno.
- Los asistentes que superen los exámenes finales obtendrán la titulación de Monitores Provinciales Deportivos, Natación Elemental y Salvamento y Socorrismo.
- Cada alumno deberá venir previsto del atuendo deportivo correspondiente: pantalón corto, traje de baño, camiseta, chandal y zapatillas deportivas, así como material para apuntes de clase.
- Las hojas de inscripción deberán remitirse a la Delegación Provincial de Educación Física y Deportes (Barquillo, 19-1-12da.), antes del próximo día 10 de junio para su selección, no admitiéndose solicitudes fuera del plazo, por ser restringido el número de plazas.



ALQUILER

DE GRUPOS ELECTROGENOS
Y COMPRESORES

Francisco Núñez

Calle Gallegos, 4 — Teléfono: 889-01-25

El pasado sábado se celebraron en la ciudad de Aranjuez, los encuentros de ida de la fase comarcal de promoción al deporte en balonvolea y baloncesto (cadetes y juveniles).

En primer lugar se celebró el encuentro de balonvolea entre el campeón local (I.N.E.M.) y el campeón alcalaino (San Grabiél). El triunfo final cayó del lado de los ribereños por un claro 3-0, pero en honor a la verdad tenemos que dejar constancia de las circunstancias del choque, en el que apreciamos un nerviosismo ilógico en los muchachos de San Grabiél

Resultado incierto tras el encuentro de ida contra Aranjuez

que jugaron muy por debajo de sus verdaderas posibilidades, aparte de acusar el viaje desde Alcalá, pues bajar del autobús y comenzar el encuentro fue todo uno.

A pesar del elocuente tanteo, no apreciamos una superioridad del I.N.E.M. de Aranjuez clara

sobre nuestros representantes, que en el encuentro de vuelta a celebrar en su campo pueden dar la vuelta a la eliminatoria por muy difícil que parezca.

A continuación, se celebró el partido de baloncesto en categoría cadetes, en el que nuestro representante (Loyola) logró

el único triunfo parcial de la delegación alcalaina, frente al I.N.E.M. de Aranjuez, dando con ello un paso importante de cara al encuentro de vuelta que resolverá el resultado final de esta eliminatoria.

Ya en el primer tiempo, se registró un triunfo parcial de los loyolistas por un margen de tres puntos (14-17), diferencia insuficiente y que dejaba al partido sin pronóstico de cara a la segunda parte, pero que sirvió para serenar el ánimo de nuestros jugadores.

En los últimos veinte minutos, con un baloncesto duro en ciertos lances del juego, los muchachos de LOYOLA también se impusieron a sus oponentes logrando aumentar en seis puntos la diferencia anterior, llegando al término del encuentro con un 34-43 favorable a nuestros colores que refleja el premio al mejor juego desarrollado.

I.N.E.M. (ARANJUEZ).— Belmonte (4), Andujar (8), Bodas (0), Martín (2), Pedraza (2) y Hernando (18).

LOYOLA (ALCALA).—Gómez (0), Rojo (8), Horche (2), Viguria (6), Ruiz (20), Pérez (3), Redondo (2), García (2) y Ocaña (0).

El encuentro de categoría juvenil podemos resumirlo en la lucha entre dos jugadores; Castejón por el lado alcalaino y Rodríguez por los locales, pues estos dos muchachos no sólo movieron a sus respectivos equipos, sino que también lograron un alto porcentaje de conversión en sus lanzamientos.

Al final, el conjunto ribereño se impuso por ocho puntos de diferencia al equipo alcalaino de Maestría Industrial, diferencia que creemos será de sobra superada por nuestro campeón en el encuentro de vuelta a celebrar en nuestra ciudad, máxime al poder contar para este partido con algunos elementos básicos que no se desplazaron a Aranjuez por motivos laborales.

I.N.E.M. (ARANJUEZ).—Sánchez (6), Huete (0), Coloduro (2), Alda (7), Rodríguez (20), Ensado (8), Alcazar (4) y García (11).

MAESTRIA (ALCALA).—Alarcón (6), Tur (0), Aragonés (2), Calvillo (7), Castejón (25), García (10), Vadillo (0), Daganzo (0) y de la Torre (0).



Bankunión



en C. D. a más de tres años.

Póngase en contacto con nosotros.
Hablaemos de
otras ofertas del Banco
que pueden ser
más interesantes para usted.



Bankunión

Un Banco con "auténticas" soluciones para hacer más rentable su dinero.

Diego de Torres, 7 - Alcalá de Henares.



NO HUBO SORTEO PARA LA PROMO- CION

Se esperaba el sorteo para saber definitivamente cuál iba a ser el emparejamiento de los equipos para la promoción de ascenso desde la primera regional ordinaria a la preferente. Se esperaba, pero el desarrollo de los últimos acontecimientos en el segundo grupo de tercera división ha cambiado el panorama radicalmente, haciéndolo aparecer aún más negro de lo que parecía para los que se juegan la permanencia, porque ahora, además de tener que contar con no cometer errores propios, quedan a expensas de lo que hagan otros equipos.

No se ha podido hacer el sorteo porque hay que esperar a ver qué ocurre con las promociones de ascenso del Manchego y de la permanencia del Torrejón.

Ya decimos que, si hubiera la mala suerte de que los de Ciudad Real no logran su objetivo y que los torrejoneros se cayeran también desde la categoría nacional, Boetticher y Alcalá serían enviados a la ordinaria sin más explicaciones, mientras pasaban a jugar la promoción la Segoviana y el San Fernando.

Así pues, lo primero que hay que hacer ahora es esperar a ver qué pasa en los estratos superiores.

EL ALCALA, A LA BUSQUEDA DE LA AYUDA ECONO- MICA

Ya venimos diciendo que los problemas más graves del Alcalá atraviesan en estos momentos por su penuria de dinero, ya que sus cajas hace tiempo que focaron fondo —como ahora se dice cuando se habla de cosas económicas—, aunque siguieron bajando pese a estar vacías, lo que quiere decir que el déficit crece sin cesar.

Ahora, su presidente se ha lanzado a una activa campaña de captación de ayudas cerca de numerosas empresas y, aunque a la hora de escribir estas líneas no hay aún resultados concretos, parece que se muestra optimista respecto a los resultados, ya que ha recibido ciertas esperanzas de varias de sus entrevistas y hasta existe una empresa que podría ayudarles con medio millón de pesetas, mientras que otras suscribirían una cantidad mensual.

¿En qué parará todo esto? Pronto hemos de saberlo, puesto que la próxima temporada está en puertas y hacen falta cosas tangibles antes de comenzarla.

FUTBOL REGIONAL

EL ALCALA, CAMPEON DE SU GRUPO

3-0, FRENTE AL BOETTICHER Y CON MUY POCO PUBLICO DE TESTIGO, JUGO EL MEJOR ENCUESTRO DE ESTA COPA
PARECE QUE SE NOTA "LA MANO DE SANTO" DE IZQUIERDO

Al vencer al Boetticher, el Alcalá se ha proclamado campeón de su grupo en la copa Ramón Triana y ahora deberá disputar frente al Alcorcón, a doble encuentro, el título definitivo de esta edición de la copa en 1975.

Está visto que los aficionados se retraen en estos momentos y no acuden a ver a su equipo, ni siquiera cuando está metido en un campeonato que está ganando, porque el bonito encuentro que ha jugado el Alcalá frente al Boetticher, en el que al fin y al cabo se dirimía un título oficioso, se ha celebrado ante escasísimo público. Esperemos que al menos, los representantes del fútbol complutense hayan cogido fuerza y moral en esta competición victoriosa de la mano del señor Izquierdo que, a la vista de los resultados, parece ser lo que nuestras abuelas llamarían "mano de santo".

EL ENCUESTRO

A los quince minutos de juego, el Alcalá marca su primer gol, el rematar Robles con toda perfección un pase de un compañero, con fuerte y dirigido testarazo que envía el balón a las mallas, sin que Benjamín pueda hacer nada por detenerlo.

El propio Robles, que juega muy suelto y lleno de ideas, marca el segundo gol para su equipo, al culminar una jugada muy bien llevada y con muchísima inteligencia. Con este resultado de dos a cero se llegaría al final de la primera parte.

Este primer tiempo ha sido muy bien jugado por el equipo local, que consiguió dominar totalmente a su oponente y realizó vistosas jugadas por parte de todos sus componentes, que hoy han estado en todo momento "al pie del cañón", para contribuir a conseguir esa victoria que necesitaban para asegurar definitivamente su pase a la gran final, que han de jugar contra el equipo del Alcorcón. Aparte de los dos goles conseguidos en este tiempo, hay que decir que Benjamín estuvo clarividente y se lució al detener un balón de un delantero complutense que llevaba mucho veneno.

En la continuación, la tónica sigue afianzando el dominio del Alcalá y se siguen abriendo vías de penetración hacia el área forastera, con pases en perpendicular sobre el marco que resultan muy peligrosos, dada la franca entrega de todos los delanteros. De esta manera, en el minuto seis de esta segunda parte, Carlos se lanza tras un balón dentro del área de Benjamín y, cuando ya está a punto de escaparse, es atrapado sin contemplaciones por dos contrarios, dentro del terreno de los sustos. El señor Rubiños, sin dudarlo un momento, tiene su índice hacia el punto de penalti, señalando el máximo castigo. Se encarga de lanzarlo Cobo, quien lo lanza muy seguro dentro del portal de Benjamín.

Todavía se producirían otras ocasiones de marcar para el conjunto complutense, aunque hay que reconocer que su empuje remitió un tanto al tener el tres a cero a su favor, tendiendo ya más al ensayo que al marcador. Pero es lógico si se piensa que el Alcalá tiene todavía serios compromisos que afrontar y tiene que ir consiguiendo esa conjunción que, aunque parezca mentira, no ha logrado en toda la temporada, aunque la temporada ya ha terminado para la mayoría de los equipos.

En resumen, con este tanteador terminó un encuentro. Un tanteador al que, sin duda, nos abonaríamos en los partidos que quedan por jugar todavía.

El Boetticher ofreció cuanta resistencia estuvo a su alcance. Pero el Alcalá, hoy muy superior, le dominó por completo.

ALINEACIONES:

ALCALA: Iglesias; Mozón, De la Cruz, Torres; Talavera, Cobo; González, Zazo, Carlos, Alfredo y Robles. Cambios: A los dieciséis minutos de comenzado el encuentro, Alfredo se lesionó y tuvo que ser sustituido por Septiem. en la segunda parte, Iglesias dejó su puesto a Alonso.

BOETTICHER: Benjamín; Susi, Alfredo, Felipe; Nico, Castillo; Fernández, Félix, Carmona, Porras y Moreno. Cambios: Guíjarro por Carmona a los treinta y seis minutos de la primera parte, por lesión; Cañada por Nico en la segunda mitad.

Árbitro: Bien en líneas generales, el señor Rubiños.

Juan CALVO

GUY, UN AÑO SIN JUGAR AL FUTBOL

Al menos un año sin tocar un balón ni pisar un campo de fútbol como jugador es lo que han recomendado los médicos al jugador complutense, si quiere sanar completamente de la lesión inguinal que padece.

Al parecer, la lesión se ha ido agravando paulatinamente, porque el pudor del moreno no le ha permitido inhibirse, lo que ha repercutido también en su evidente baja de rendimiento de esta temporada respecto a la anterior, en la que, sin duda, fue el hombre más efectivo entre los miembros del equipo alcalaíno.



Reparación y Construcción
de Radiadores de
Automóviles y Tractores

Radiadores ABAD

PASAJE ESCOBEDOS, 4. - TEL.: 889-13-95 - ALCALA DE HENARES

COSAS DE TAUROMAQUIA

EL TEMA DEL DÍA!!

De todos es conocida la sanción impuesta por el Ministerio de la Gobernación al diestro de Jerez, Rafael de Paula tras su actuación en Barcelona y anteriormente en Madrid, así como la impuesta al gitano Curro Romero por (así lo creemos) el lamentable espectáculo antitaurino de Las Ventas en el tristemente mano a mano entre los dos toreros. Hemos procurado tener un contacto con el diestro jerezano quien a través de su abogado ha presentado una nota a la prensa en la que manifiesta no poder hacer declaraciones al respecto, ya no sólo por no creer conveniente en estos momentos indicar ninguna anomalía, sino porque sus ánimos no están en condiciones para hablar sobre el tan desgraciado accidente.

QUERRELLA ENTRE TAURINOS!!

El periodista don Juan Palma Hernández, colaborador de "El Correo de Andalucía" y excelente crítico sevillano y su esposa doña Amparo Polonio León, se han querrellado contra don Manuel Benítez Salvatierra, autor de la obra "Los cuernos" publicada con el seudónimo "César de Arco", así como contra la empresa editora y distribuidora del libro Sedmay y Maydi, por retracción idónea en una nueva edición de la obra, ya que consideran existen injurias y calumnias contra los señores Palma, pidiendo también una indemnización de cinco millones de pesetas.

AGENDA TAURINA 1975!!

Recibimos de Ediciones Publicitarias Simancas de Valladolid, una extraordinaria Agenda de bolsillo, taurina por mil, en la que podemos apreciar un extracto del actual Reglamento; tabla para hacer conversaciones con el peso de los toros; relación amplísima de las peñas y clubs que existen en España con sus correspondientes domicilios; relación de cuantos matadores de toros fallecieron por percance durante la lidia; clasificación y denominación de los toros (pinta, capa, aspectos, dimensiones, cornamentas, edad y comportamientos); relación de los ganaderos que lidiaron toros o novillos desde el 1.º de enero al 12 de octubre de 1974 en España.

RUIZ-BOFFA

BIBLIOTAUOTECA

«La estética anatómica en la historia del toreo»

— de Venancio González García —

Desde hace tiempo, quizá desde que me inicié en aprender (leyendo y escuchando sobre nuestra incomparable fiesta brava, para después hablar y escribir de ella, conocí al doctor don Venancio González García, cardiólogo, escritor, orador, dibujante y escultor (y cuando las musas le rondan también poeta). Hoy, gran amigo (he aquí la dedicatoria de su libro "a estética anatómica en la historia del toreo": "A mi buen amigo, mejor colaborador y gran aficionado con un fuerte abrazo"; presidente de la Federación Taurina Gaditana, de la que soy secretario general y continuo altavoz de las inquietudes, deseos y ambiciones de la afición gaditana.

Pues bien hoy llega a las páginas de PUERTA DE MADRID la modesta crítica de esta obra ya citada, y que hace unos días tuvimos la suerte de adquirir en la librería Valle, de Madrid. Editada en Cádiz en el año 1958 por Talleres Escelicer, S. A., con un interesante y ameno prólogo que firma el insigne académico don José María Pemán y que del autor dice: "¿Por qué el toreo, que va a partir de la generación de Alberti, Lorca, Villalón o Cossío, había logrado plena vigencia poética y literaria, no había de lograr plena densidad de tema científico en manos del profesor González?" Y sigue: "El doctor González García ha dado un paso importante en este camino al mirar al toreo con ojos de doctor en medicina y de experto en anatomía." Naturalmente, amigo lector, con estas definiciones hechas por el

extraordinario escritor nos bastaría para saber que estamos frente a un magnífico libro de toros. Sin embargo, hay más; está la obra repartida en cuatro capítulos, y que nos dice de la estética anatómica en la historia del toreo, de su época arcaica o de formación, de su clasicismo con "Joselito", "Belmonte" y "Manolete" y de su época barroca con el "postmanoleatismo". Finaliza con un epílogo del propio autor diciendo: "Quiera Dios querido lector, darnos vida para poder presenciar cómo de una forma o de otra, se escriban nuevas páginas de gloria en la historia de nuestra Fiesta Nacional".

Hace sólo unos días tuve la suerte de escuchar al doctor González García disertando sobre José y Juan en la peña taurina jerezana "El Cordobés", dentro del XII Ciclo de Conferencias Taurinas. Una vez más quedé prendido de su sapiencia oratoria, memorial y pictórica, ya que, como muchos aficionados saben, don Venancio al propio tiempo que va hablando sobre el tema escogido dibuja sobre una pizarra todos aquellos movimientos psicológicos o físicos de los personajes que sirven de argumento a su charla lo que le hace ser enormemente interesante y ameno ya no sólo para el aficionado a quien deleita en demasía sino al profano que le aplaude a "rabiar".

Un título más un hueco más ocupado allí en la ya veterana biblioteca que ve cómo cada semana se va orgulleciendo por lo que cree es hacer afición, aunque sea leyendo.

Otros tiempos (XV)

Antonio de Dios y Moreno "CONEJITO"

EN OTROS TIEMPOS la tauromaquia estuvo enriquecida por cuadrillas de niños toreros, niños dotados con la gracia «repajolera» de saber torear, incluso mejor que muchos profesionales que ya eran matadores de toros. Después al cabo del tiempo vino una Ley que les prohibió actuar en España y aunque en otros países no ocurriera fue suficiente para que desaparecieran, ya que nuestra «piel de toro» era la fuente principalísima donde surtían y a su vez contagiaba a otros niños, especialmente de México y Portugal. Pues bien, Antonio de Dios y Moreno, conocido por «Conejito» fue uno de estos superdotados niños en las cuadrillas de toreros cordobeses. Nació en la ciudad de la Mezquita, el 18 de septiembre de 1971, y fue formándose como torero desde temprana edad; con 22 años se presentó en Madrid, y como era torero que gustaba al famoso «Guerrita», fue éste quien le dio la alternativa en Linares, el 5 de septiembre de 1895. La confirmación debió dársele «Minuto», el 11 de mayo, dos años después, pero se negó «Conejito», y fue entonces al año siguiente a manos de «Lagartijillo», un 8 de mayo cuando quedó definitivamente confirmado. Sus mejores temporadas fueron las del 1900 y 1901, disfrutando de un gran cartel, aunque pagando también por ello, ya que recibió dos graves cogidas, una en Valdepeñas y otra en Sevilla, y otras gravísimas en Barcelona ante toros de Surga, la que le hizo perder aquel puesto privilegiado.

Se despidió del toreo en Madrid en corrida extraordinaria en la que actuaron «Bombita», «Machquito» y «Manolete», el 8 de octubre de 1908. Siguió mordiéndole el «usanillo» y repitió suerte sin mucho éxito, retirándose definitivamente el 23 de marzo de 1913 en Carabanchel.



**DECORA
-CIONES**

EMPAPELADOS — ROTULACION — COCHES — JSOPUIZ
FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX
Sierra de Cameros, 4 — Tel.: 477-73-69 — Madrid-18
Teléfono: 888-09-08 — ALCALA DE HENARES

ALOBERA

**INSTALACIONES Y MONTAJES
ELECTRICOS**

(Instalador autorizado)

Río Guadiana, 4 — Tel.: 889-22-46 — Alcalá



**Tenemos el mejor argumento
para explicarle
el valor de un bajo consumo
RENAULT 8**

Cuando un coche tiene el prestigio y el buen aprecio del Renault-8, las razones no se basan en una o dos ventajas, sino en un sólido conjunto de ellas. No uno, sino muchos valores, producen el «Valor seguro» del Renault-8. Por ejemplo, el valor del bajo consumo, su alto precio de reventa, su mecánica robusta.

Realmente, son muchos los valores conocidos y reconocidos por quienes ya tienen un Renault-8 y pueden hablar con la verdad de la experiencia.

Características técnicas: Motor Renault de 956 cm³. Potencia máxima DIN 40 CV, a 5.000 r. p. m. Frenos de discos en las ruedas delanteras. Suspensión independiente a las cuatro ruedas. Carrocería monocasco. 4/5 plazas. Velocidad máxima, 130 km/h.

**RENAULT 8
VALOR SEGURO**



Le esperamos en:

AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2. — Alcalá de Henares — Teléf.: 888-14-54