



C/Lucas del Campo, 4
Teléfono: 293-09-76
ALCALA DE HENARES

AUDIFONOS
SORDOS
Distribuidor Oficial



**PUERTA
DE MADRID
PULTRA**
EDICION DEL SABADO



Núm. 409 - Precio, 7 Ptas. - Alcalá de Henares, 12 de Julio de 1975

Para planear las fiestas de octubre



Convocatoria a las entidades

- ★ EL AYUNTAMIENTO COMPLUTENSE TRATA DE MONTAR UNAS FIESTAS CON AMPLIO ESTIMULO A LA PARTICIPACION
- ★ ESPEREMOS QUE SE AUMENTE SU RESONANCIA POPULAR

El Ayuntamiento complutense ha convocado hace unos días a las entidades alcalainas con objeto de comenzar ya la planificación de lo que han de ser las próximas fiestas de octubre, las que tienen por objeto conmemorar el nacimiento de Cervantes.

Una vez más, las diversas entidades han respondido de muy diversa manera. Ha habido la que ha dado la llamada por respuesta y ha habido la que ha acogido esta nueva cita con entusiasmo.

Fiel a su criterio de estar en medio de la vida cultural complutense, Juventudes Musicales intervendrán en muy diversas organizaciones,

desde las musicales hasta el teatro. La música estará bien surtida, puesto que también parece que ha de actuar la Schola Cantorum, aunque ello se encuentra aún pendiente de confirmación.

La Universidad Laboral es la que parece ha de encontrar más dificultades para repetir su magnífica intervención de las fiestas de abril. El motivo no es otro, según nos decía Virgilio Olivares, decano del centro, que el evidente de que les coge con el curso apenas comenzado y no ha habido tiempo de preparar prácticamente nada. De todos modos, si algo pueden hacer lo harán, ya que la Universidad La-

boral desea entroncarse firmemente y de modo absolutamente característico dentro de la vida complutense y para ello no hay mejor camino que vivirla y pasar a formar parte de ella. Por lo que creemos, este deseo es recíproco y Alcalá ve con muy buenos ojos la vinculación íntima con su Universidad Laboral.

De las entidades que no han acudido a la cita o que no tienen propósito de hacer nada, ¿qué vamos a decir? Tal vez su momento ha pasado, tal vez arrastran una vida envidiable de "nirvana" tras días de gloria o, por lo menos, de pujanza. O tal vez piensan que la actividad cultural no tiene nada que ver con sus entidades. En tal caso, es una dimisión bien triste, aunque no me atrevería a decir equivocada en un momento que la cultura parece interesar más bien poco, incluso a quienes por pura lógica debiera interesarles de modo más directo.

Esperemos, de cualquier forma, que las fiestas cervantinas de octubre, las más primitivas de Alcalá, alcancen un desarrollo completo y una participación popular masiva. Tal vez, un planteamiento realmente ambicioso pudiera conseguirlo.

H. G.

Los pequeños salvajes

UNA TRISTE MUESTRA DEL NIVEL A QUE SE ENCUENTRA LA EDUCACION CIUDADANA COMPLUTENSE (Pag. 5)

HEMEROTECA DE
PEDRO L. BALLESTEROS
TORRES
ALCALA DE HENARES
EN ESTE NUMERO

Música

La Schola, en el Valle de los Caídos
Daganzo ya tiene su himno

Página Joven

En el programa "Vibraciones", un grupo alcalaino:
Adagio

Colaboraciones

A vueltas con la sombra de Cisneros

Fútbol

Ya se ha federado en Tercera Regional el Reyes Compluto

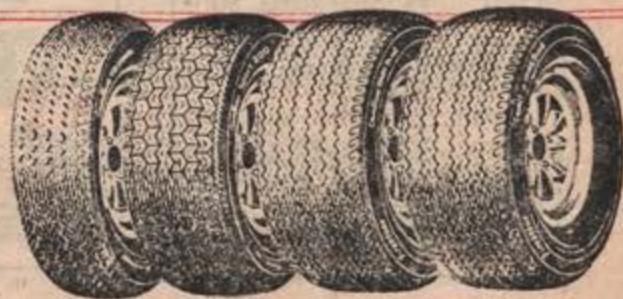
MUVI, S. A.

Comercial **P**

Ctra. Barcelona, Km. 27,300 - Tel. 889 2731
ALCALA DE HENARES

Concesionario

venta y montaje de neumáticos



Firestone

TOURING conducción normal
SPORT 200 conducción deportiva
WIDE-OVAL alta performance
W. O. RALLYE W. O. TORINO uso deportivo

AGENDA COMPLUTENSE

MISAS

EN ALCALA

HORARIO PARA DOMINGOS Y FIESTAS EN LAS PRINCIPALES IGLESIAS, DURANTE LOS MESES DE JULIO, AGOSTO Y SEPTIEMBRE DE 1975

VISPERAS

| Horas | Iglesias |
|-------|--------------------------|
| 19.— | Magistral San Pedro |
| 19.— | Parroquia Santo Angel |
| 20.— | Magistral San Pedro |
| 20.— | Parroquia Santa María |
| 20.— | Parroquia Santiago |
| 20.— | Parroquia San Isidro |
| 20.30 | Oratorio San Felipe |
| 20.30 | Parroquia San Bartolomé. |

MAÑANA

| Horas | Iglesias |
|-------|------------------------------------|
| 8.— | Magistral San Pedro |
| 8.30 | Oratorio San Felipe |
| 9.— | Parroquia Santa María |
| 9.30 | Magistral San Pedro |
| 9.30 | Parroquia Santo Angel |
| 9.30 | Parroquia San Bartolomé |
| 10.— | Parroquia Santa María |
| 10.— | Parroquia Santiago |
| 10.— | Parroquia San Diego |
| 11.— | Magistral San Pedro |
| 11.— | Parroquia Santiago |
| 11.— | Parroquia Santo Angel |
| 11.— | Parroquia San Isidro |
| 11.— | Parroquia San Diego |
| 11.30 | Parroquia Santa María |
| 11.30 | Parroquia San Bartolomé |
| 11.30 | Oratorio San Felipe |
| 12.— | Magistral San Pedro |
| 12.— | Parroquia San Isidro |
| 12.— | Parroquia San Diego |
| 12.30 | Parroquia Santa María |
| 12.30 | Parroquia Santo Angel |
| 12.30 | Parroquia San Bartolomé |
| 13.— | Magistral San Pedro |
| 13.— | Parroquia Santiago |
| 13.— | Parroquia San Isidro |
| 13.— | Parroquia San Diego |
| 11.30 | Parroquia Santa María (septiembre) |
| 14.— | Magistral San Pedro |

TARDE

| Horas | Iglesias |
|-------|---------------------------|
| 18.30 | Magistral San Pedro |
| 18.30 | Parroquia San Diego |
| 19.— | Parroquia Santa María |
| 19.— | Parroquia Santo Angel |
| 19.30 | Parroquia San Isidro |
| 19.30 | Parroquia San Bartolomé |
| 19.30 | Ermida Ntra. Sra. del Val |
| 20.— | Oratorio San Felipe |
| 20.— | Parroquia Santiago |
| 20.30 | Parroquia San Bartolomé |
| 21.— | Magistral San Pedro |
| 21.— | Parroquia Santiago |

FARMACIAS DE GUARDIA

SABADO DIA 12

Abiertas hasta las 11 horas de la noche:

- Farmacia de la licenciada doña María Luisa Sainz Sacristán. Generalísimo Franco, 34.
- Farmacia de la licenciada doña Pilar Gandullo Carrillo. Andrea Doria, 9 (Casablanca).
- Farmacia de la licenciada doña Pilar del Barco López. Avenida Reyes Católicos, 43.

Abierta día y noche:

- Farmacia del licenciado don Alberto Orive Hernández. Cánovas del Castillo, 1 (edificio San Luis I).

DOMINGO DIA 13

Abiertas hasta las 11 horas de la noche:

- Farmacia de la licenciada doña Amelia Ruiz Gómez. Capitán Pérez Rojo, 1 (pasaje).
- Farmacia de la licenciada doña María Jesús Granda Morán. Lope de Vega, 1 (ronda del Abrevadero), bloque Hitasa.
- Farmacia del licenciado don Santiago Gutiérrez García. Virgen del Val, 43 (doble entrada, Avenida Castilla).

Abierta día y noche:

- Farmacia del licenciado don Miguel Orense Rosende. Carretera de Pastana s/n. (edificio Cisneros, 1).

LUNES DIA 14

Abiertas hasta las 11 horas de la noche:

- Farmacia del licenciado don Casildo Martínez Crespo. Marqués de Alonso Martínez, 13.
- Farmacia del licenciado D. Ezequiel Cantalapiedra Sanz. Batanes, A-6 (La Rinconada).
- Farmacia del doctor doña Dolores Rojas Rodríguez. Cid Campeador, C-3 (junto a Comisaría).

Abierta día y noche:

- Farmacia de la licenciada doña Carmen Somoza Veiga. Goya, 1 (Eras de San Isidro).

MARTES DIA 15

Abiertas hasta las 11 horas de la noche:

- Farmacia de la licenciada doña Fidela Campo Canales. San Marcos, 2, antiguo, 6 actual (Fachada calle Góndola Barrio Venecia).
- Farmacia de la licenciada doña Dolores Cotaríao Cuenillas. Juan de Soto, núm. 7 (entre Juan de Austria y Virgen del Val).
- Farmacia de la licenciada doña Consuelo Díez Olalla. Carretera de Daganzo. Barrio El Chorrillo, bloque 13.

Abierta día y noche:

- Farmacia del licenciado don Félix Huerta y Alvarez de Lara. Lucas del Campo, 2.

TELEFONOS DE INTERES

| | |
|--------------------------------|-----------------------|
| AMBULATORIO S.O.E. | 888 05 07 |
| AYUNTAMIENTO | 888 14 20 |
| BOMBEROS | 888 00 86 |
| CAMARA DE COMERCIO | 889 22 76 |
| CIRCULO DE CONTRIBUYENTES | 888 00 89 |
| COMISARIA DE POLICIA | 889 19 91 y 889 19 53 |
| CONTINENTAL AUTO | 888 01 12 |
| CRUZ ROJA | 888 00 01 |
| ESTACION R.E.N.F.E. | 886 01 96 |
| GUARDIA CIVIL | 888 01 57 |
| HIDROELECTRICA ESPAÑOLA | 888 03 84 y 889 15 55 |
| TAXIS | 888 10 11 |
| UNION ELECTRICA | 889 07 58 y 889 31 56 |

Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 11 horas; tarde, de 16 a 17 horas.

PUERTA DE MADRID

EDITOR: Sandalio San Román.
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel.: 889-26-53.
IMPRESA: Talleres Penitenciarios. Sto. Tomás, 1. Alcalá de Henares.
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968.

Cartelera

Cinematográfica

Cine Paz

Sábado día 12.—Continúa desde las 4. LOS 4 DE FORT APACHE y ¡HATARI!

Domingo día 13.—Continúa desde las 4. LOS 4 DE FORT APACHE.

Lunes día 14.—Continúa desde las 5. LOS 4 DE FORT APACHE y ¡HATARI!

Martes día 15.—Continúa desde las 5. LOS 4 DE FORT APACHE y ¡HATARI!

Miércoles día 16.—No hay función por descanso del personal.

Teatro

Salón Cervantes

Sábado día 12.—Continúa desde las 4.30. ¿DONDE VAS, TRISTE DE TI? y EDICTO SIGLO XXI: PROHIBIDO TENER HIJOS.

Domingo día 13.—Continúa desde las 4.30. ¡HATARI!

Lunes día 14.—Continúa desde las 5.30. LOS 4 DE FORT APACHE y ¡HATARI!

Martes día 15.—No hay función por descanso del personal.

Terraza Verano Cervantes

Sábado día 12.—A las 10 y 11.30. ¿DONDE VAS, TRISTE DE TI?

Domingo día 13.—A las 10 y 11.30. ¡HATARI!

Terraza Ferraz

Martes día 8.—A las 10 noche.

Sábado día 12.—A las 10 noche.

Domingo día 13.—A las 10 noche. GENARO EL DE LOS 14.

Lunes día 14.—A las 10 noche. SOLA ANTE LA VIOLENCIA.

Martes día 15.—A las 10 noche. SOLA ANTE LA VIOLENCIA.

Miércoles día 16.—A las 10 noche. SOLA ANTE LA VIOLENCIA.

CUPON DE CIEGOS

NUMEROS PREMIADOS

| | |
|--------|-----|
| Día 2: | 743 |
| Día 3: | 374 |
| Día 4: | 107 |
| Día 5: | 467 |
| Día 7: | 636 |

EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE
ALCALA DE HENARES

LICITACION PUBLICA

OBJETO.—Subasta para ejecución de las obras de alumbrado público en las intersecciones de la C-100 a Lozoyuela con las calles San Ignacio de Loyola, Torrelaguna y la M-134, acceso a Base Aérea de Torrejón de Ardoz, de esta ciudad.

PRESENTACION DE PROPOSICIONES.—En la Secretaría General, horas hábiles de oficina, y hasta las 13 horas del día 29 del corriente mes de julio, en que finalizará el plazo de presentación.

TIPO.—1.462.676,60 pesetas, mejorable a la baja.

OTROS DETALLES.—Anuncio extenso en el B. O. del Estado de fecha 5 de julio, núm. 158.

Alcalá de Henares, 7 de julio de 1975.

El Alcalde,
FELIX HUERTA

Importante Empresa de hormigón pretensado

PRECISA ADMINISTRATIVO

FUNCIONES: Nóminas, Seguros Sociales, etc. del personal, programación, facturas, control de almacén, etc. Servicio militar cumplido. - Preferible con vehículo propio. Condiciones económicas a convenir. Presentarse días laborables de 6 a 7,30 tarde en fábrica, situada en la carretera de Torrejón a Loeches, km. 7,5 (entrada por Cerámica).



PLANTAS y FLORES

Coronas,
ramos de novia
y adornos de iglesia

JARDINERIA

PROYECTOS Y REALIZACION DE JARDINES. ADORNOS DE PORTALES Y TERRAZAS

Gil de Andrade, 12. Tel.: 889 08 21. ALCALA DE HENARES (Madrid).
Urbanización Parque de las Castillas.
TORREJON DEL REY (Guadalajara)

Mesón Valenciano

Especialidad en conejo ALL y PEBRE
Paellas de encargo servidas a domicilio
SEPIA A LA PLANCHA

Caballería Española, 7. Alcalá de Henares

EDITORIALES

EL TRASVASE VADO-SORBE

Cuando tuvimos el agrado de acompañar a don Fernando Sancho, entonces alcalde de Alcalá en funciones, a visitar las obras del trasvase que se lleva a cabo entre el pantano del Vado y el Pozo de los Ramos, nos quedamos con una fecha: la tubería debía estar tendida hacia el diez de junio y, en diez o quince días más, instaladas las bombas para el equipo que ha de remontar en su día el caudal de agua.

Pues bien; estamos en julio y, si es absolutamente cierto que la sed no agobia a las poblaciones del corredor y a Alcalá en particular, ello se debe a que la estación estival acaba de empezar, amén de que hemos tenido la suerte de que la primavera se ha metido en lluvias casi constantes que habrán conseguido sostener abundantemente el nivel de los manantiales. Pero queremos recordar aquí que también el año pasado llovió muy por encima de lo normal en las primicias del verano y luego pasamos sed.

Los partes meteorológicos anuncian subidas de las temperaturas bastante benignas que llevamos disfrutadas hasta ahora y estamos al mismo borde de la canícula, que es quien en realidad deja reseco los ríos al evaporar los manantiales de su cuenca.

Y se nos ocurre preguntar: ¿Está ya terminada la obra del trasvase? ¿Se ha comprobado que funciona satisfactoriamente, aunque por el momento no haga ninguna falta?

Preguntas son estas que debieran tener ya contestación positiva, no ocurra que por las vacaciones o cualesquiera otros tiquismiquis nos metamos a falta de cualquier pequeño detalle en el sediento setiembre alcalaíno. Y ya se sabe que si por faltar un detalle falla todo un proyecto, el resultado es el mismo que si el proyecto no existiera en absoluto.

LO QUE VA DE DOSCIENTOS A QUINIENTOS

Hablamos hace unos días, por una circunstancia fortuita, con una persona allegada al I.N.P. La conversación recayó, como es natural, en la situación del servicio médico en Alcalá y, entre otros asuntos, salieron a relucir los famosos locales para ambulatorios de barriadas de los que parece que ya el Ayuntamiento dispone de dos, cuya aprobación llevará seguramente el próximo pleno de la corporación complutense.

La sorpresa fue que oímos decir que tales instalaciones sanitarias deben tener unos quinientos metros cuadrados. No diremos en absoluto que nos parezca demasiado sino, simplemente, que tal cifra representa cinco veces la primera que se barajó y todavía dos veces y media la última citada y aprobada por el Ayuntamiento, de modo que preciso será tomar los contactos correspondientes entre quienes correspondan para que, a la hora de la verdad, puedan estar a disposición del I.N.P. locales de magnitud suficiente y no otros que puedan ser tildados de mezquindad y, en consecuencia, hagan desestimar todo un proyecto sanitario que parece haber entrado en una excelente vía resolutive.

Sería una verdadera pena que algo comenzado bajo tan buenos auspicios, que parece rodar ya por el buen camino, pudiera venirse abajo por una deficiente o inexistente previsión. Dado que el I.N.P. ha manifestado a la Asociación de Familias del distrito Universidad su buena disposición en tal sentido y el Ayuntamiento se muestra dispuesto a afrontar la resolución en la parte que le quepa, parece que lo más conveniente sería que se estableciera un contacto directo entre ambos organismos para saber cuál es exactamente el tipo de locales que se necesita para atender a una solución suficiente.

Porque, aunque la propia petición de la comisión mixta que visitó al director general de la Seguridad Social se haya planteado en términos muy modestos, es probable que a la hora de la verdad los técnicos sanitarios terminaran rechazando la propuesta como "poca cosa". Y no estará de más prevenir tal contingencia.

Ya se ha firmado la escritura

EL PASO DE TORRELAGUNA TIENE QUE ESTAR FINALIZADO EN JULIO DE 1976

Por fin se llega al último trámite puramente administrativo en lo referente al paso inferior en la calle de Torrelaguna. Hace solamente unos días que se ha firmado la escritura de la adjudicación de la obra. Por lo tanto, ahora es cuando comienza a contar el plazo de un año que la empresa tiene concedido por el pliego de condiciones del concurso para llevar a término la construcción del paso.

En consecuencia, el paso deberá estar terminado en julio de 1987 a más tardar. Por lo menos, ya hay una fecha concreta.

LA INCREIBLE HISTORIA DEL MARTIRIO DE UN PERRO

LOS PEQUEÑOS SALVAJES

Quien esto escribe no es exactamente un amigo de los perros. Digamos que los buenos le dejan indiferente y que aboga por la eliminación —indolora, por supuesto— de los malos, de los que no están educados para formar parte de esa pléyade animal escogida que ha dado en llamarse los mejores amigos del hombre.

Por ello, no quiero pasar por sensiblero. Pero causa pavor lo que les voy a contar. Hélo aquí:

Un grupo de muchachos en la calle de Goya. Como ustedes saben esta calle, que está en una de las zonas del crecimiento complutense, está en estos momentos cerrada por una de sus extremos.

En ese extremo cerrado, un grupo de muchachos, adolescen-

tes de unos trece o catorce años. En sus manos, un perrito que no sospecha que va a ser víctima de una salvajada inconcebible. Según me cuentan, los mismos muchachos lo han criado para esta diversión, pero él no recela porque es "su mejor amigo".

La fiesta comienza cuando le rocían los ojos con gasolina y le prenden fuego; el animalito, enloquecido, como es natural, recibe de propina algunos golpes que le abren brechas en la cabeza; finalmente, los chicos prueban puntería con sus tiradores, cuelgan a su víctima agonizante y se dedican a endulzar sus últimos minutos de vida a pedradas. El animal, al fin, consigue morir. No pongo absolutamente nada de mi cosecha. Me lo cuenta todo una vecina que está dispuesta a dar los nombres de los chicos en cuanto alguien

se los pida.

Por cierto que alguien debería pedírselos, ya que me añade que estos muchachos también están criando en estos momentos otro u otros perros para idéntico fin.

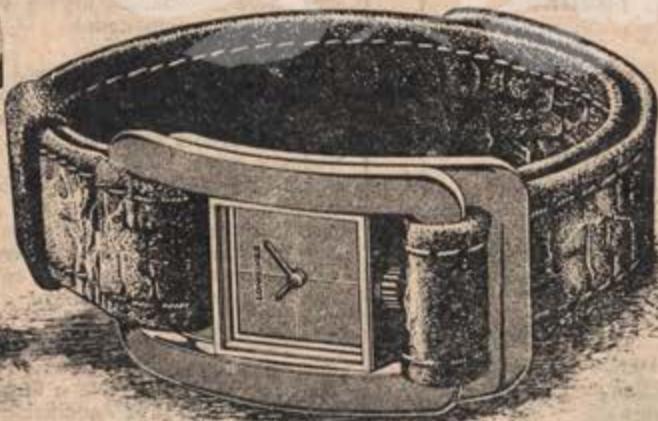
¿Ha sido todo tal y como me lo cuenta mi comunicante? Prefiero pensar que no, porque causa verdadero pavor tal conducta, pero no tengo motivo alguno para dudar de algo que vienen a contarme por propia iniciativa. Ahora lo que procede es que quien deba investigar que investigue. Porque, repito, que mi preocupación —con preocuparme al fin y al cabo— no es por el pobre perro, sino precisamente por sus verdugos.

H. GARCIA

LONGINES



Cronometrador Oficial de los Juegos Olímpicos 1976



VEAN NUESTRO MUESTRARIO EN CONCESIONARIO OFICIAL

JOYERIA
PULIDO

Cerrajeros, 7 - ALCALA DE HENARES

Como colofón a un curso musical de alcance regional

LA SCHOLA CANTORUM DE ALCALA CANTO EN EL VALLE DE LOS CAIDOS

Del 30 de junio al 6 de julio, se ha celebrado en el Centro de Estudios de la Abadía del Valle de los Caidos, un curso sobre "la Música en la Educación". Y ha estado organizado por la Confederación Española de Religiosos habiendo colaborado el Ministerio de Educación y Ciencia y el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Complutense. Las materias impartidas han sido: "Creatividad e improvisación musical", "Canto e instrumentación", "Teatro Escolar", "Musicoterapia", "Guitarra", "La canción religiosa escolar" y "Discóforo". Disciplinas todas que han sido dictadas por egregios especialistas en cada materia entre los cuales se encontraba el maestro Carmelo Llorente, que ha impartido enseñanza sobre "Importación de la Voz" y "Formación y Dirección Coral".

Al curso han asistido alumnos cercanos al centenar, de veinticinco provincias españolas. En cuanto a Madrid capital los asistentes han sido trece y y de los pueblos de ciudad de la provincia —Grifón, Guadarrama, Santorcaz, Valdilechas y Alcaá de Henares, siete. Y como todo hay que decirlo, los cuatro cursillistas de estas tres últimas poblaciones, han asistido gracias a la información que en su día ofreció el bisema-

nario PUERTA DE MADRID, según nos comunican de primera mano.

CONCIERTO DE CLAUSURA POR LA SCHOLA CANTURUM

Al margen del curso, el miércoles 2 de julio actuó para los cursillistas el Cuarteto de Madrigalistas de Madrid con un abundante ramillete de obras habituales en ellos. Y el viernes día 4, lo hizo el guitarrista y profesor del curso, Demetrio Ballesteros con un programa erizado de dificultades que supo vencer artísticamente en su larga actuación.

Finalmente, y como concierto de clausura del Curso, el sábado 5 de junio a las ocho de la tarde cantó la Schola Cantorum de Alcalá de Henares, dirigida por su director Carmelo Llorente interpretando Polifonías religiosas españolas y europeas del siglo XVI y once canciones populares de Manuel Angulo. Al final del concierto y ante la insistencia de los aplausos, la Schola obsequió a los cursillistas y residentes de la Abadía con varias canciones vascas. Con estas obras las muestras de complacencia para los cantores complutenses se incrementaron considerablemente, alcanzando un éxito completo y sin fisuras, ante

profesionales de la música de veinticinco provincias españolas.

Después del concierto los cantores complutenses fueron muy felicitados por los cursillistas y conversaron y compartieron juntos, un abundante refresco que les fue ofrecido por la dirección del Curso.

ACTO ACADEMICO FINAL

A las cuatro de la tarde del domingo día 6, en el Aula Magur de la Abadía, se celebró un emotivo acto académico. Se inició, con unas palabras del director del Departamento de Medios de Comunicación Social de la Confer, padre Luis Salazar, el cual agradeció vivamente a profesores y alumnos la ayuda por todos para subsanar los pequeños fallos de organización que hubieran podido existir en un curso de pedagogía musical de tal embergadura. Cedió en palabra al presidente de la Confer padre José Antonio Rico, que emocionado ante los satisfactorios resultados obtenidos en este curso, recomendó a todos sigieran perfeccionándose en las artes musicales por los grandes beneficios que reportaba. A los religiosos les recobró la gran ayuda que la música proporciona en el servicio apostólico y a los seglares la eficacia del mundo sonoro como medio de comunicación entre los humanos. Y terminó recomendando a todos la práctica musical, pues la buena música, dijo, está muy cercana a Dios.

A continuación se nombró a todos los cursillistas que recibieron de manos de los profesores los Diplomas acreditativos de los estudios realizados en este primer curso de música en la Educación General Básica y Bachillerato Unificado y Polivalente, finalizándose el acto con un hermoso canto religioso entonado por todos los asistentes.

Rincón poético

AL PARQUE

— Por G. Gutiérrez —

El sol se oculta,
la tarde, luminosa tarde
castellana, va muriendo
con indiferencia ante mis
[ojos.

Las sombras, antes claras y
[nítidas
inician un claro-oscuro que
[confunde.

Los niños, alegría,
ya no cantan en el parque.

El viejo, decadencia,
recoge con parsimonia
su bagaje de ilusión,
pipas, caramelos, chicles,
cochecitos, relojes de juguete.
[te.

Y se marcha, solo
terriblemente solo.

Mi parque,
donde jugué de niño,
está callado,
pero no, no está solo.

¡Escucha!
sí, ya los oigo,
son ellos,
los jóvenes amantes,
los de hoy,
los de ayer,
los de mañana.

Siempre iguales y siempre
[distintos,
buscan con impaciencia
un sitio tranquilo,
y recitan su amor,
el de ayer,
el de siempre.

En un reloj,
suenan las diez.
—Hora fatídica—,
los jóvenes amantes se mar-
[chan.

El parque,
mi parque, de joven amante
ahora sí, se queda solo.

GRANDES REBAJAS
DE VERANO EN

ALMACENES

ROBISCO

Generalísimo Franco, 58 y 35



¡y digo yo!

Por El Evalisto

Con motivo de la noticia publicada en nuestro PUERTA DE MADRID sobre la nueva convocatoria del IV Certamen Jremios Ciudad de Alcalá de Henares, son varios los amigos y asiduos corresponsales que se han acercado a mí para exponerme sus opiniones y... ¿por qué no decirlo?, sus quejas ante lo que ellos creen desigualdad de trato entre los concursantes. A este Certamen Literario pueden concursar todos los escritores españoles e hispanoamericanos que lo deseen pa pretender conseguir ese na despreciable premio de cincuenta mil pesetas y Quijote y veinticinco mil pesetas y Quijote el segundo, pero, ¿dicen ellos!: ¿Qué probabilidad de conseguir alguno de ellos tendrían los concursantes alcalaínos al tener que competir con literatos de categoría a los que, quierase o no, se les presta una más especial atención que a un modesto escritor complutense?

A luego se quejan, y con razón, que en las «bases», por ejemplo, para prosa, se diga igualmente que el pasado año, que el tema ha de ser «la exaltación de Alcalá de Henares» en el sentido histórico, cultural, geográfico, etc., y les consta que en el V Certamen de 1974 hubo artículos o trabajos de autores «netamente complutenses» y, en cambio, el Jurado declaró desierto ese primer premio por no encontrar méritos suficientes a los trabajos presentados, y hasta alguien dijo que eso se hacía para que sirviera de «estímulo» pa los años sucesivos. ¡Y digo yo!: ¿pue creer naide que eso es manera de «estimular» a los escritores o concursantes después de declarar desierto el primer premio? ¿Cómo si fue así pudo darse el «título» de «primer premio» al que solamente consiguió el segundo? La verdad, esto se prestó a confusiones y a un «jarro de agua fría como estímulo» al cariño e interés que muchos pusieron en sus trabajos, trabajos o temas que se ajustaron «estrictamente» a lo que se pedía: «Exaltación de Alcalá de Henares», sin más «novelitas» o continuación de otras, porque eso entonces podrían hacerlo todos, uséase lo que ocurre con las novelas del arradio, que la señora que escucha un capítulo de la pobre «Lucecita», ponga por caso, ya se ha liado la cosa y está pendiente del siguiente capítulo. Aquí en este «Certamen» no deben haber estas cosas.

Uno de mis corresponsales, al hablarme de este asunto, se sugería la idea del porqué no podría haber un premio sobre el mismo tema única y exclusivamente pa los escritores alcalaínos; eso sí que sería una buena forma de «estimular» a los concursantes locales pa estudiar a fondo la historia de Alcalá, pa investigar sus hechos más salientes, sin perjuicio de que los concursantes extranjeros tuviesen un premio de igual cuantía o bien que aunque españoles no fuesen nacidos aquí y conviviendo entre nosotros un cierto número de años y sobre to si el Monécipio ya tié destinada esa cantidad, ¿qué ventajas puen sacarse al dejar desierto alguno de los premios? ¡Desilusiones y perder las ganas de volver otro año!

En cuanto a los premios de poesía, que tanto disgusto causó entre los que presentaron sus trabajos, los entendí en la materia icen igualmente que fue una verdadera injusticia que los poetas de Alcalá se quedaran «daos de lao» con un desprecio a su interés y al cariño que pusieron al llevar «su musa» a lo que de verdad se les pedía y con méritos más que suficientes o mayores que las poesías premiadas (que no les quito su mérito), pero lo cierto es que pude escuchar mucha disconformidad con la resolución llevada a cabo por el Jurado.

En fin, amigos, que como mi lema es de siempre un toas las cosas que... «primero lo nuestro», creo que a sabiendas de que los trabajos de escritores alcalaínos tién méritos suficientes para conseguir algún premio, no deben declararse desiertos dengún premio o repártase ese premio en «menciones honoríficas» de diez mil pesetas, y así sí que al menos podía servir «de estímulo» a cuantos participen en estos certámenes. Y esto lo hago extensivo al resto de temas a concursar, pero hago presente lo que me icen mis corresponsales, que esperan que este año se hagan las cosas con un mejor y justo reparto de premios, to menos eso de dejar «desierto» dengún premio cuando las pesetas ya están destinadas pa ese menester.

Casa Cuesta

LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio

Carretera de Pastrana, Bloque 1. (Junto a Puerta de Santa Ana).
Teléfono: 889-27-05
ALCALA DE HENARES



ALQUILER

DE GRUPOS ELECTROGENOS
Y COMPRESORES

Francisco Núñez

Calle Gallegos, 4 — Teléfono: 889 J1-25

AZULEJOS Y PAVIMENTOS

HENARES

MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA PARA GUADALAJARA Y ALCALA DE HENARES

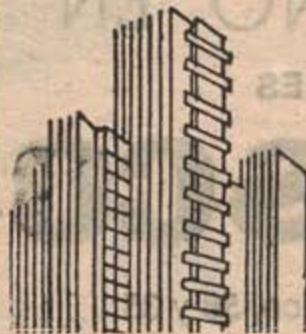
REVESTIMOS Y SOLAMOS:

Baños - Comedores - Office

Cocinas - Pasillos, etc.

ESTABLECIMIENTOS EN GENERAL

SOLADORES Y ALICATADORES
PROPIOS DE LA CASA



AVENIDA GUADALAJARA N.º 5

Alcalá de Henares

Alcalá de Henares

JUGANDO AL ESCONDITE CON LA SOMBRA DE CISNEROS

Por Antonio Marchamalo Sánchez

El fenómeno resulta verdaderamente curioso para el espectador imparcial. Resulta que Toledo tiene su catedral, como orgullo legítimo y blason de la ciudad imperial; Segovia se esfuerza en llevar a sus visitantes a la torre más alta de su Alcázar; El Escorial se deja invadir pacíficamente abriendo las puertas de su Monasterio para que pueda ser recorrido con libertad. En Madrid, el Prado monta guardia permanente y celosa para que no quede ningún forastero sin conocerlo.

Todas las ciudades, y aun los pueblos pequeños de España, cuando llega con el verano la corriente turística se esfuerzan en mostrar lo más bello que tienen, y para lograrlo, no vacilan en recurrir a todos los medios conocidos y menos conocidos. Fiestas, concursos, carteles, folletos, guías, iluminación nocturna y mil etcéteras más se suman al esfuerzo. Si por un azar —que de todo hay en la viña del Señor—, algún punto de nuestro país carece de atractivos histórico-artísticos, no faltan mentes ingeniosas que transforman ese vacío en evocación, en arte, tradición o lo que haga falta. Se inventan fiestas y tradiciones, se aprovecha cualquier rincón en el que por un momento detuvo el andar el Cid, el Rey o el bandolero famoso. Se juega con fantasmas si es preciso.

Alcalá de Henares, ciudad riquísima en historia patentizada en numerosos monumentos, situada a 29 kilómetros de Madrid —por autopista—, cuna de Cervantes, sitio de Cisneros, y con una de las más famosas en el mundo Universidad de las que han sido, juega hoy un juego diferente.

Dejando a un lado la nula promoción turística de la ciudad que inexplicablemente permanece al margen de las excursiones organizadas por

las agencias de viajes (que ese es otro cantar), el nombre de Alcalá de Henares tiene aún resonancia en las mentes de muchos viajeros, sin duda por un reflejo retardado del turismo del siglo XVI.

Entonces algún turista despiestado, en vez de ir a Aranjuez o a la Granja de San Ildefonso, como es debido, tiene la ocurrencia de visitar la Universidad de Cisneros. Estos turista, naturalmente, no saben ni que existe la Magistral, ni las Bernardas, ni el Hospital de Antezana, ni muchísimo menos la capilla del Cristo de los Doctores, que no vamos a pedir golleñas. Ellos vienen a ver la Universidad, porque la han visto en fotos o porque tiene mucha fama... todavía.

Y aquí comienza eso de "jugar al escondite con la sombra de Cisneros". La fachada de la Universidad es impresionante por su belleza, pero una vez vista invita a conocer el interior. Con un poco de suerte se puede entrar al primer patio, previo pago de un modesto duro.

El turista atraviesa el patio de Santo Tomás y se dirige a la reja del Patio Trilingüe. Allí puede asomarse, a la manera de mono, y torciendo la cabeza aún ve algo. Pero se va sin conocer el Paraninfo, sin pisar el suelo del Museo de la Administración y sin tener ni idea de que allí, a dos pasos, existe la capilla de la Universidad con el sepulcro de Cisneros, conjunto éste último que es una de las más grandes joyas del arte complutense.

Por dos veces que quien esto escribe llevó amigos a conocer esta capilla logrando entrar, las dos veces tuvo que visitarla deprisa y corriendo, porque "ya se cerraba". Pregunta: ¿Cuántas horas al día permanece abierta la Capilla de San Ildefonso?

Otra pregunta: ¿Resulta tan difícil lograr que Universidad, Museo de la Administración, Patios, Paraninfo y Capilla puedan ser visitados a la vez, sin pedir llaves ni favores especiales y tan sólo pagando una entrada, aunque sea más cara, como sucede en los demás monumentos españoles? ¿Por qué este absurdo juego del escondite con la sombra de Cisneros?

Claro, que la cosa no para ahí. Puede afirmarse y todos los lectores son testigos, de que el acceso a los monumentos complutense es una constante aventura buscando llaves y pidiendo por favor que nos abran sus puertas. Cuando las personas encargadas de esas llaves no pueden ser localizadas, la proyectada visita se frustra y entonces es cuando hay que oír la opinión de los potenciales turistas. Y el mal rato del improvisado guía.

No es necesario insistir por hoy en el tema, aunque somos conscientes de dejar en el tintero temas tan apasionantes como la Capilla del Oidor, el Sepulcro de Carrillo, la Casa de la Entrevista y muchos más. Pero creemos que el caso de la Universidad requiere meditación y actuación urgente. El turismo que acude a Alcalá lo necesita, la ciudad necesita al turismo nacional o extranjero.

Por eso no hemos hablado más del Colegio de San Ildefonso. Para no distraer y centrarnos en el caso más lamentable.

Al margen dos notas positivas en este sentido: La formación de guías locales para el turismo, idea entusiasta convertida en realidad, y el correcto montaje de la Casa de Cervantes, por fin en condiciones de ser mostrada. Cuando se ven este tipo de realizaciones, los que amamos Alcalá damos un respiro.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES

Convocatoria

El excelentísimo Ayuntamiento Pleno de esta ciudad, en sesión ordinaria celebrada el día 27 de junio pasado, acordó de unanimidad aprobar las bases que han de regir para la concesión de becas para la Escuela Universitaria "Cardenal Cisneros" de formación de Profesores de Enseñanza General Básica de Alcalá de Henares.

Bases

1.º Se convocan becas para la escuela Universitaria "Cardenal Cisneros" de formación de Profesores de E.G.B., de Alcalá de Henares, por una cuantía total de 120.000 pesetas.

2.º Esta cantidad podrá distribuirse en seis becas de 20.000 pesetas cada una o subdividirse en medias becas, correspondiendo tres becas a segundo Curso y tres becas a primer Curso.

3.º Podrán optar a las mismas aquellos estudiantes naturales o vecinos de Alcalá de Henares que hayan solicitado dichos estudios.

4.º Se otorgarán teniendo en cuenta el expediente académico del alumno y la situación económica familiar.

5.º Queda facultada la Comisión de Cultura y Turismo para la aplicación de las bases en la concesión de las becas, dando cuenta de la misma al Pleno del mes de agosto en que hará firme la concesión.

6.º La admisión de solicitudes se realizará hasta las 13 horas del día 15 de agosto próximo.

7.º Las becas podrán declararse desiertas si el Ayuntamiento considera que no hay peticiones que reúnan las condiciones requeridas.

El alcalde, FELIX HUERTA

La pequeña Empresa

¿Cuántas veces ha oído hablar usted de lo nefasta que es la pequeña empresa y de su absoluta inadecuación a los tiempos modernos? Usted lo tiene que haber oído con harta frecuencia, incluso en bocas de alta responsabilidad económica. Y conste que no digo de economistas sino de gentes que tienen gran responsabilidad en ese campo lo que, aunque a primera vista pudiera parecer lo mismo, dista de serlo, porque hay demasiada gente que aún confunde la realidad de los problemas económicos con el malabarismo de las cifras.

En tales condiciones, ¿Cabe siquiera la sorpresa porque en cualquier medio de expresión aparezcan esporádicamente diatribas contra esa pobre pequeña empresa que amén de castigada es incomprendida?

La fe un tanto paramágica que se pone en los grandes complejos de producción suele considerar a la empresa pequeña como una especie de parásito perjudicial para la economía. Sin embargo, convendrá recordar que es precisamente esta pequeña unidad de producción la que suele sacar las castañas del fuego a muchas grandes en programas para los que la macroestructura de éstas resulta inadecuada. Buena prueba de ello es que la gran fábrica suele contratar algunos fabricados o algunas manufacturas con pequeños talleres de su entorno.

Lo que de verdad perjudica a la economía son las empresas malas, las que no funcionan por más "brillantes" ejecutivos con corbatas de seda que tengan en los puestos clave. Y una empresa puede funcionar bien o mal independientemente de su tamaño.

Respecto a la posibilidad de que las cortas series de producción de la empresa pequeña contribuyan a encarecer el fabricado, implica de entrada un error craso que es preciso desenterrar, ya que hay pequeñas empresas que suministran toda una producción a otras grandes; productos sumamente especializados y que, desde luego, es capaz de producir a precio muy inferior al de la propia empresa grande.

La razón de esto es perfectamente comprensible puesto que la elasticidad de la pequeña empresa, que no suele depender de consejos de administración ni de empresa sino sólo de la iniciativa de un empresario, es muy superior a la de los grandes gigantes de la industria o del comercio.

Y, sin embargo, es este pequeño empresario el peor tratado dentro del planteamiento económico. La contestación displicente a esto pudiera ser que dejen de ser empresarios y se conviertan en empleados altamente cualificados dentro de la gran empresa.

Pero antes de aceptar sin más

la bondad de este argumento que parece tan evidente hay que contar con algunos factores. El primero, sin duda, el personal de tales empresarios que, si están dotados para llevar una empresa, pueden no estarlo para desempeñar un simple puesto en una estructura rígida.

Y, olvidando —aunque no sea lícito— lo referente a la personalidad de cada empresario, hay que aducir también razones de puro orden económico. Porque estas pequeñas unidades de producción suelen representar en muchos casos la primera avanzadilla de un fabricante. Son las que corren con la labor del pionero mientras los niveles de producción crecen hasta hacer rendido de la gran empresa. De tal modo, pueden ser consideradas hasta cierto punto como catalizadores de la producción.

Gran parte de la leyenda negra de la pequeña empresa viene determinada por su insolencia técnica y financiera. O lo que se pregona como tal. En realidad hay que entender que la técnica de la pequeña empresa suele ser de tipo artesanal, basada en los conocimientos de un verdadero maestro que sabe cómo hay que programar la realización de un trabajo normalmente sencillo puesto que es prácticamente imposible que una pequeña empresa pueda abordar labores de elevada tecnificación. Pero en el aspecto financiero sí hay motivos para dudar de su solvencia en muchos casos. Y conste que no es referencia a la posibilidad de que pague sus letras o no, sino a algo de mucho más alcance, como puede ser un verdadero cálculo de costos pues, aunque pueda parecerles mentira a los que despotrican contra estos entes de la actividad económica, a veces venden realmente a precios imposibles que, a la larga, producen una atonía económica en la empresa que termina en su desaparición.

Claro que no seríamos justos si no concederamos a los pequeños empresarios la disculpa de que suelen ser víctimas en muchos casos de la despiadada gran empresa que cae sobre ellos como buitres y, como los pequeños empresarios no entienden ni quieren entender de expedientes de crisis, suspensiones de pagos ni otra lindezas por el estilo, sólo saben que tienen que trabajar "como sea" si quieren hacer frente a los compromisos que tienen adquiridos. Y ese "como sea" se traduce normalmente en un vampirismo por la parte contratante que no cesa hasta agotar la vena nutricia, lanzándose a continuación en busca de otra nueva.

Apresurémonos a recordar también, los casos verdaderamente muy especiales, en los que la propia empresa hace el encargo al pequeño empresario se cuida muy bien de llevar a cabo una especie de subasta a

la baja sonio que procura calcular un precio de producción verdaderamente rentable para el pequeño empresario, exigiendo, eso sí, una verdadera calidad y un cumplimiento real del contrato. Pero, desdichadamente, este caso no es tan frecuente como el de la otra, la que trata por todos los medios de sacar al pequeño empresario hasta el último céntimo y, por su parte, incumple el contrato cuando le parece bien en la casi seguridad de que su víctima, que tiene que estar a su trabajo, no va a llevarle a ningún juzgado. Eso y el truco del endurecimiento en la verificación para aburrir al más pintado.

Estas son las cosas que no suelen trascender al público. Un gran público que considera como un cáncer a la pequeña empresa porque, según piensa, no puede producir barato y no comprende que ella no cuenta entre sus costos capítulos tales como seguro de impagados, sueldos de directores generales o consejeros, vales de gasolina, dietas, ayudas a comedores, sostenimiento de residencias, etc. De modo que cuando la pequeña empresa recibe el contrato de una grande es porque ésta sabe de sobra que es ella quien no puede producir al precio de la pequeña y que le conviene más encargárselo a ella cargando luego tranquilamente sobre el fabricado el beneficio que desee obtener. Lo que no comprende una gran parte del público en general, es que la empresa grande tiene en muchas ocasiones una labor de intermediario entre el productor y el consumidor, labor, por otra parte, absolutamente necesaria puesto que repetimos una vez más que con la producción de bienes no basta sino que hay que ponerlos también a disposición del usuario o el consumidor. Y esta es una tarea de comercialización intermedia, actividad que hay que pagar.

Cuando se hable de la pequeña empresa, como de la grande, podría ser la moraleja de este escrito, lo que hay que evitar es juzgar su bondad por su tamaño, sino por su verdadera utilidad a la hora de rendir los servicios que de ella se esperan. Y en este sentido, buenas las hay, grandes y pequeñas; y malas también, pequeñas y grandes.

Y sobre todo para quienes pueden caer en el peligro de dejarse arrastrar por la demagogia fácil, un recordatorio: todos los economistas están de acuerdo en que grande y pequeña empresa son necesarias dentro del concierto económico. Por tanto, ambas deben ser objeto del máximo respeto pero, en el caso de la pequeña, la más delicada, tampoco estaría de más encontrar verdaderos instrumentos de orientación y protección.

R. MAS

Calendario del contribuyente

Día 1 de julio.—Empieza el plazo para que los contribuyentes sujetos al epígrafe 6.141 b) de la Tarifa de Licencia Industrial por venta de edificaciones, que hayan realizado alguna enajenación durante el segundo trimestre del año, declaren el número de metros cuadrados, edificados o sin edificar, vendidos durante ese período de tiempo e ingresen el importe de la liquidación que se les practique.

Día 31.—Termina el plazo para que los contribuyentes sujetos al epígrafe 6.141 b) de la Tarifa de Licencia Industrial por venta de edificaciones, que hayan realizado alguna enajenación durante el segundo trimestre del año, declaren el número de metros cuadrados, edificados o sin edificar, vendidos durante ese período de tiempo e ingresen el importe de la liquidación que se les practique.

IMPUESTO GENERAL SOBRE EL TRAFICO DE LAS EMPRESAS: REGIMEN DE CONVENIOS

A) del 1 al 31 de julio.—Declaraciones semestrales, cuando el total ingresado durante el ejercicio anterior haya sido superior a 15.000 pesetas e inferior a 30.000 pesetas.

B) Del 1 al 31 de julio.—Declaraciones trimestrales cuando lo ingresado en el ejercicio anterior suponga 30.000 pesetas o más, así como los nuevos contribuyentes durante el primer ejercicio.

IMPUESTOS DE LUJO

Del 1 al 31 de julio.—Presentación de declaraciones-liquidaciones por las ventas correspondientes al trimestre anterior y para artículos gravados, tanto en origen como en venta. Se exceptúan de esta declaración los acogidos a convenios.

Día 30 de agosto.—Termina el plazo para que los contribuyentes que se dedican a la producción de aves para carne declaren la obtenida durante el primer semestre del año.

Día 31 de agosto.—Termina el plazo para que las Compañías de Seguros, las que exploten monopolios fiscales y el Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas, declaren las comisiones satisfechas durante el segundo trimestre del año a los agentes de seguros, expendedores de productos monopolizados que no perciban sueldo fijo, delegados del Patronato o titulares de establecimientos afectos a dicho organismo, practiquen la liquidación correspondiente e ingresen su importe.

Los países industrializados consumen en sus hogares el 40 por 100 de la electricidad

28.000 millones de pesetas produjo España en electrodomésticos durante 1974

Pero los hogares españoles sólo consumen el 15 por 100 del total de la energía eléctrica que se gasta en el país

— Escribe CRUZ PIÑAR —

Los pabellones del Salón de la Electrificación, con paredes abiertas, se continúan, enseñando su contenido. Muchos electrodomésticos. Docenas de lavadoras, frigoríficos, frigaplatos, instalados en cocinas de ensueño. El conjunto de lo que se muestra vale trescientos millones de pesetas. Todo iluminado adecuadamente en este Salón, donde la electricidad es protagonista.

—Se pretende— me informa un responsable de la Exposición—, promocionar el uso de la energía eléctrica.

—En estos tiempos, en los que nos hacen acostarnos antes para ahorrar luz, ¿no es una incongruencia predisponer al consumo?

—Pretendemos influir para un uso racional de la energía, obteniendo de ella el máximo servicio, para nuestra comodidad, pero controlando el derroche.

Y me dice que en los hogares de los países industrializados, se consume el 40 por 100 de la electricidad total gastada en la nación. Y me sigue diciendo que en España sólo consumimos en casa el 15 por 100 del total.

Me añade, también, que la producción de electrodomésticos alcanzó, en nuestro país, durante el pasado 1974, 28.000 millones de pesetas. Esta cifra supone un aumento del 26 por 100 respecto al año anterior.

Me entero a continuación que en España hay 12.000 comercios de electrodomésticos, asentados, la mayoría, en Madrid y Barcelona.

ROBOS CON FOTOGRAFÍAS

Todos estos datos se han dado a conocer en el transcurso de las jornadas que, durante tres días, se han celebrado en el Salón, bajo el título genérico de "El futuro de los electrodomésticos ante la nueva situación del mercado energético".

En ellas se dijo también que unas trescientas cincuenta mil personas viven en España de la industria de los electrodomésticos, grandemente desarrollada ya en la nación.

—En general, toda nuestra industria eléctrica está en un buen momento.

Y me enseña la serie de alarmas para prevenir robos. Se ha alcanzado en estos sistemas un virtuosismo de película de ciencia-ficción. El delincuente es detectado electrónicamente, en cuanto posa el pie en zona privada, es modelo involuntario de fotografías y se sigue sus evoluciones, por un circuito cerrado de televisión que, además, puede ser en color. ¡Qué cosas!

Al salir del Salón, donde me he recorrido ha estado orquestado por el alto volumen de las músicas de cada pabellón, los ruidos de los coches que cruzan la avenida del Generalísimo, me hacen añorar la silenciosa marcha de los que reposan en el interior, sobre moqueta naranja.

—Tanto "parlare" de "machine elettrica" —dice un visitante italiano— en mi país ya existían al "finale de la guerra mondiale".

—Serían gasógenos, como los de aquí, le contesta con parsimonia un sesentón, que esperaba su turno para cruzar la calzada.

IMPORTANTE EMPRESA DE PRODUCTOS QUIMICOS RADICADA EN TORREJON DE ARDOZ

Precisa:

SECRETARIA DE DIRECCION

SE REQUIERE:

- Experiencia mínima de tres años en puesto similar.
- Dominio del inglés hablado y escrito.
- Excelente taquigrafía y mecanografía.
- Taquigrafía en inglés.
- Buena formación.

SE OFRECE:

- Sueldo a convenir.
- Semana laboral de 5 días.
- Incorporación inmediata.

SECRETARIA DE MARKETING

SE REQUIERE:

- Experiencia mínima de dos años en puesto similar.
- Dominio del inglés hablado y escrito.
- Excelente taquigrafía y mecanografía.
- Buena formación.

SE OFRECE:

- Sueldo a convenir.
- Semana laboral de 5 días.
- Incorporación inmediata.

DELINEANTE (solamente tardes):

- Amplia experiencia.
- Remuneración económica a convenir, según su experiencia y valía.

MECANOGRAFA (solamente tardes):

- Excelente taquigrafía y mecanografía.
- Sueldo a convenir.

TELEFONISTA:

- Facilidad de expresión.
- Buena formación.
- Preferiblemente tenga conocimientos de inglés.
- Posibilidades reales de promoción.

Las personas interesadas deberán enviar historial personal y profesional detallado, así como sus pretensiones económicas, al Apartado 53, de TORREJON DE ARDOZ, haciendo referencia al puesto.



¡HAY QUE TOMAR EN SERIO LA INVASION DE VIOLENCIA!

Acabo de hablar con una dama que me cuenta aterrada algunos detalles que ha observado ella en la juventud y hasta en la adolescencia que le hacen pensar en los niveles de crueldad a que está llegando la sociedad. Crueldad estúpida; «la maldad por la maldad misma», dice ella.

No seré yo tan severo como ella, aunque no sea más que por mi profunda convicción de que, para ser malo por la maldad misma, habría que cultivar el mal con exquisito cuidado, con tanto como si se tratara de hacer el bien por el bien mismo.

Pero eso no quita para que me sienta verdaderamente asustado ante la inconcebible cantidad de incitación a la violencia contra otras personas que llega desde todas partes. Y, de un modo funcional, sin reflexiones metafísicas acerca de la naturaleza del mal, pienso que la violencia contra otros seres humanos es el mal por antonomasia.

Ahora, echen ustedes un vistazo a las producciones cinematográficas. Vean las escenas inconcebibles de violencia que llegan a las pantallas españolas, contemplan la feria del asesinato en cualquiera de sus modalidades, desde la limpieza del profesional elegante y bien pagado hasta la demencia del sicópata de turno. ¡Pasen, señores; pasen y vean! En realidad, como para pasar hay que pagar, hay que endulzar la píldora de alguna manera, háy que ponerlo atractivo. Y ya tenemos al criminal en el centro de la acción que, de modo más o menos artificial, va a hacer de las suyas durante hora y media para conseguir «impresionar» a unos espectadores cada vez menos impresionables.

¡Claro que eso debe ser necesario! Debe ser conveniente poner de relieve las tretelas del crimen como una especie de profilaxis social. Lo que a mí me gustaría es que los responsables nos contaran en qué basan sus esperanzas de que esto que nos están haciendo es una vacuna y no una infección en toda regla.

Porque la verdad es que cada día son más los casos de copiar los crímenes cinematográficos. ¡Claro que, si se trata de estimular a todos los criminales potenciales para que se pongan de relieve y poder capturarlos, ya es otra cosa!

Ustedes, seguramente, dirán que me pongo pesado con esto de la violencia en el cine —la televisión no es una excepción, aunque todavía no admita los niveles de crueldad consciente o inconsciente que se dan en la pantalla grande—, pero es que considero que se debía poner coto de alguna manera a esto. Decir mi manera podría significar un artículo demasiado largo, amén de que soy humilde y admito que a lo mejor no tengo razón.

Pero creo que ha llegado el momento de que nos comencemos a tomar en serio, de modo que emplazo aquí mismo al director de PUERTA DE MADRID para que monte cuanto antes una mesa redonda en torno a la violencia cinematográfica. Como ustedes conocen mi opinión, no hará falta que acuda yo a ella. Pero, por favor, a ver si alguien se preocupa de esto, a ver si se consigue que tome resonancia, aunque sea al precio de olvidarse por un momento de la censura en torno al desnudo, que es, desde mi punto de vista, algo de mucha menor importancia.—EL ESPECTADOR.

INSTALACIONES DE AUTO-RADIO



Servicio Técnico Radio y Televisión

Marqués de Alonso Martínez, 15

ALCALA DE HENARES

Crítica Cinematográfica

“Los rateros” una evasión para el espectador

Dos pilares acreditan el éxito de esta película, fundamentalmente en la taquilla, aunque en España las distribuidoras no hayan cargado demasiado la mano en ella, quizás porque están convencidas de que, entre unas cosas y otras, hay película para rato en el quinquenio de exhibición íncal.

Mark Rydell ha tomado un buen guión, movido y dinámico, basado en una de esas novelas de Faulkner que con su contenido espeso y cargado le situaron hace un par de décadas entre los autores más leídos del mundo.

La verdad es que Rydell se lo encontraba ya todo medio hecho porque si el tratamiento paisajístico requería un buen oficio en los exteriores y un preciso ritmo cinematográfico para toda la acción en líneas generales, los diálogos se los ha dado hechos prácticamente el propio Faulkner, de modo que el guionista ha podido reducir su labor sobre todo a preparar la filmación, lo que es sumamente de agradecer en momentos que la carga de interés del filme recae esencialmente sobre los parlamentos de los personajes.

La película no era fácil de protagonizar, sin embargo. Hacía falta un personaje central que no estuviera estereotipado y al propio tiempo que tuviera suficiente gancho de cara a la taquilla. En momentos que el cine se está convirtiendo en un puro afán desmitificador, no era fácil encontrar ambas cosas.

Rydell ha encontrado la solu-

ción empujando a Steve Mc Queen, un actor suficientemente versátil para hacer desde “Los siete magníficos” a “Papillón” o “Zafarrancho en el Casino”. Además, Steve Mc Queen es un actor que, si pega pien en los mercados americanos, todavía cae mejor en los europeos, de modo que la distribución no era cosa de preocupar.

Una buena fotografía y una acción viva pese al reposo con que se encaran las secuencias, hace que la película sepa a poco aunque, desde mi punto de vista, decaiga al final tras un desarrollo brillante.

En resumidas cuentas, la cinta se ve con agrado y uno se abona a producciones como ésta cuando está más que harto de tragarse historias sin sentido y dramones de chicha y nabo, cuando no tremendas tesis que suelen ser lo más anticinematográficas posible.

En resumen, bien por Mark Rydell, que nos hace pasar un buen rato y enhorabuena a los fans del simpático Mc Queen que, como siempre, no les defrauda.

EL ESPECTADOR



Muebles Castellanos (Venta directa)

Venga por curiosidad y comprará por precios. “Nosotros sí somos fabricantes”

MUEBLES DE ENCARGO

Calle 18 de Julio, 7. — Teléfono: 889-33-71

El fin de semana, en Alcalá y Torrejón

"DOBLETE" DE MODULOS

SU ACTUACION EN ALCALA, LA PRIMERA DE LAS DOS, CARECIO

DE LA ACOSTUMBRADA BRILLANTEZ POR FALTA DE EQUIPO

Módulos es un grupo que ya ha visitado Alcalá, en varias ocasiones; algunas de ellas en plan profesional, y otras más en visita promocional, dentro de alguno de los programas que se han venido, y vienen realizando en las salas complutenses.

En esta ocasión ha sido Sagitario la discoteca que ha recibido la visita de Módulos, un grupo del que siempre se espera mucho, ya que no en vano su sonido el que les ha dado la fama de que gozan actualmente. Además, otro aspecto que hizo que fuera mucho el público que se diera cita en Sagitario, era el que Módulos presentaban a su nuevo batería Cánovas que como todos ya sabréis, pues se publicó en estas mismas páginas cuando se produjo el cambio, procede del grupo Cánovas, Rodrigo, Adolfo y Guzmán.

Antes de comentar esta actuación de la tarde del sábado, día 5, queremos decir que Módulos tuvieron algunos problemas técnicos, de sonido concretamente, ya que el equipo que desplazaron a Alcalá no era el suyo habitual; su equipo normal, que pesa cerca de las tres toneladas, se quedó en Madrid para poder cumplimentar otra actuación que tenían inmediatamente después de esta que comentamos. Al ser un equipo que no conocía, y que además, parecía no estar en muy buenas condiciones, Módulos no pudieron hacer otra cosa que cubrir el expediente, lo mejor que pudieron, y pudieron bastante; a pesar de que el sonido no fue el acostumbrado, el sonido característico de sus memorables actuaciones, Módulos, podemos decir que consiguieron el éxito apetecido, a juzgar por los aplausos que el público joven allí reunido les atribuyó después de cada interpretación, y al final de la actuación, una actuación que no fue demasiado larga, unos 35 minutos, pero que sirvió para demostrar que Módulos siguen siendo los de antes, o incluso mejores, pues la labor de Cánovas, el nuevo batería creemos que es mucho mejor que la del anterior, además de que colabora con su voz en muchas ocasiones; Cánovas demostró por qué ha entrado en un grupo de talla de Módulos, sus cualidades y su dominio de la batería hablaron por sí solos en Sagitario.

Las canciones que interpretaron, algunas de ellas, fueron, "Promesas", "No quiero pensar en ese amor", "Sólo palabras", "Todo tiene su fin", una versión muy buena y muy aplau-

didada de "Yesterday", un rock and roll de los duros, y algunas de sus últimas canciones, canciones que formarán parte del próximo LP que se está grabando en estos momentos, un LP del que se espera mucho, y que nos ofrecerá una nueva imagen del grupo. Para dentro de unos 10 días está prevista la salida al mercado de un nuevo sencillo, un single que será el anticipo del álbum, quizás álbum doble, pues la canción de cada uno de los 9 ó 10 temas es bastante más larga de lo habitual.

Repetimos que la actuación de Módulos no fue una de sus mejores en cuanto a sonido, pero quedó a una altura bastante aceptable; el público salió contento, y eso es lo que importa.

Al día siguiente, el grupo se presentó en Torrejón, en la discoteca Don Pio, allí sí, con su

equipo habitual, y la cosa fue distinta; pero con comentar una de las actuaciones creemos que es suficiente, habida cuenta de que los temas son los mismos, y lo más importante ya está dicho.

Módulos siguen siendo uno de nuestros mejores grupos; su sonido sigue plenamente vigente, y el público joven sigue viendo en este veterano grupo español a uno de los preferidos aunque siempre hay algún sector que está disconforme; no todo van a ser beneplácitos.

Y nada más; la actuación queda comentada, y ojalá que esta apertura tenga continuación. Hace apenas un par de semanas, hablábamos de la nula actividad en directo, en el sacro roto de la indiferencia, pero no nos hacemos ilusiones.

Antonio Martín DIEZ

En «Vibraciones», el pasado martes

ESTA VEZ, EL GRUPO ALCALAINO «ADAGIO»

Hace ya unos días, os dijimos que se pretendía que el programa bimensual "Vibraciones", que se realiza todos los martes y viernes en la discoteca Yoryo, hubiera visitas de gente importante, tanto a escala nacional, internacional o lo cal, que para eso también hay en Alcalá buenos artistas.

Y precisamente ha sido un grupo complutense el segundo invitado en Vibraciones, en un programa conmemorativo del tercer aniversario de este programa, que semana a semana va ganando adeptos entre nuestros jóvenes; el pasado 8 de abril comenzó la serie, y el martes 8 de julio se celebró este aniversario que comentamos. El grupo que nos invitó fue Adagio, un grupo que cuenta con muchos seguidores en toda la comarca y que además, actuó en directo, dando a todos muestras de su gran valía y talentos musicales. Fueron treinta minutos sólo los que permanecieron en el escenario, pero fueron también más que suficientes para demostrar el por qué de esa merecida fama de que gozan por toda esta zona.

La premura del tiempo nos obliga a realizar este comentario un poco a vuelo de pluma y por ello, no hemos podido incluir entrevista ni comentario más extenso de la actuación; pero de todas formas, y como siempre decimos, lo importante es, al menos, decir lo que pasa por nuestros escenarios, y como tal noticia os la ponemos.

Para el próximo martes, con motivos igualmente de este aniversario, se realizará un programa especial, un programa en el que habrá más regalos de los habituales y en el que se esperará dar alguna importante noticia, así como agradables sorpresas para todos los asistentes.

Con tan sólo 90 días de vida, y una veintena de programas reales, Vibraciones ha conseguido ya su mayoría de edad, y es un programa que es esperado cada semana con impaciencia por los ya numerosos seguidores del mismo. La asistencia de público ha ido en aumento, y se espera que cada día la cosa vaya mejor, máxime si tenemos en cuenta que se está trabajando para darle una nueva forma al programa de manera que sea un completo espacio musical, con actuaciones en vivo, presencia de gente muy conocida, y con su entrada anual de premios a los más importantes.

Antonio Martín DIEZ

CINE PAZ

SABADO 12 y DOMINGO 13:

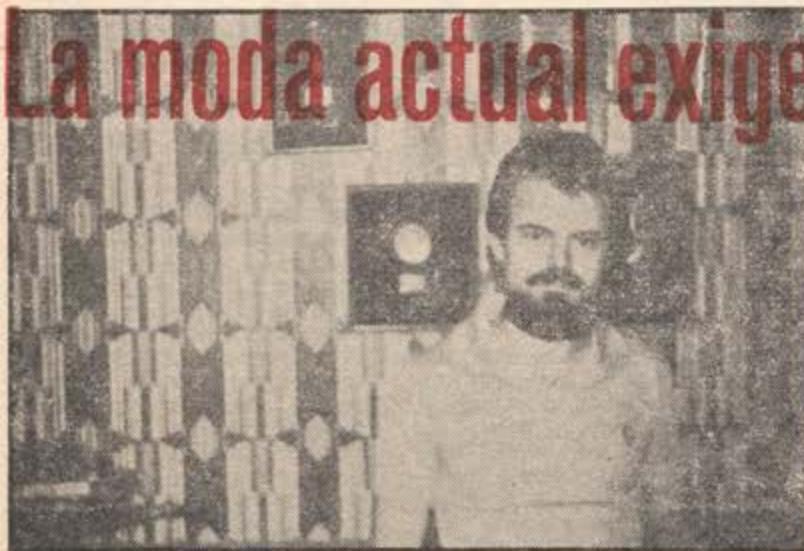


STEPHEN BOYD · GIANNI GARKO · SIMON ANDREU
HOWARD ROSS · HARRY BAIRD · TERESA GIMPERA

LOS 4 DE FORT APACHE

DIRECTOR GIUSEPPE ROSATI
UNA PRODUCCION ITALO ESPAÑOLA
HORGE FILMS de Roma - PLATA FILMS, S.A., de Madrid

La moda actual exige el cabello más corto



AUNQUE DE TODAS LAS MANERAS DEBE MONTAR SOBRE LAS OREJAS Y EL CUELLO DE LA CAMISA

Afirma PEDRO MERINO, un peluquero premiado en grandes certámenes

—Merino, ¿cómo has aprendido la profesión de peluquero?

—Desde niño me he dedicado al estudio de innovaciones. Soy hijo de peluquero, nieto de peluquero y tengo hermanos también peluqueros. Y por supuesto, he aprendido mucho del "GRUPO ARTISTICO".

—¿Te entregas totalmente a la profesión, es tu "jobi"?

—Totalmente. Considero que es una gran profesión, muy delicada y difícil y, es necesario una total entrega para nunca saber bastante.

—¿Tiene futuro la profesión de peluquero?

—Cada vez más. La gente se preocupa mucho más ahora por el cuidado del pelo; por lo tanto el futuro del peluquero es el mismo que el de la evolución social.

EN TODOS LOS CONCURSOS UN TROFEO

En estas fotos vemos sembrados numerosos trofeos de Merino y otros muchos que también incluimos en la relación de sus éxitos.

Trofeo Henry a Pedro Merino 1973. Alcalde de San Martín del Rey Aurelio, III peine de oro de Vallina, 2º clasificado. El entrega Julio de 1974. Trofeo Sindicato P.A. Diversas XII Certamen Copa de Madrid, Mayo 1975. Pedro Merino Díaz, ganador del Gran Premio Hair Peluquería, prueba peinado masculino XII Certamen Copa de Madrid, Mayo 1975. Trofeo Agrupación Provincial Peluqueros de Cabello XII Certamen Copa de Madrid, Mayo 1973. Agrupación Sindical de Peluqueros de Salamanca a Don Pedro Merino, 8 de Diciembre 1974. Oscar Henry a Don Pedro Merino 1974. Recuerdo de la Agrupación Sindical de P.C. Valladolid, 17-4-74

—¿Por qué tantos trofeos Merino?

—Yo participo en los campeonatos y siempre intento quedar bien.

—¿Está muy difícil conseguir premios en estos campeonatos?

—No es fácil. Hay gente de mucha calidad y muy profesional; por esto hay que destacar mucho.

Creo que este número de premios que relacionamos definen contundentemente una calidad. Parece que está bien claro que Merino es un buen profesional y por lo tanto podemos confiarnos a sus diagnósticos sobre el tratamiento del cabello y, cómo no, de su estilo y línea de peinados.

—¿Qué moda tenemos ahora, Merino?

—La moda actual son rasgos deportivos, cabellos cortos, aunque el pelo debe montar algo sobre la oreja y cubrir en parte el cuello de la camisa; los pelos se llevan sueltos, armonizados siempre con los rasgos de la cara y estilo de la persona.

—¿Qué papel juega el pelo en la personalidad del hombre o de la mujer?

—Juega un papel decisivo. El pelo es parte activa de la personalidad física. Profesionalmente he vivido paso a paso la influencia del pelo sobre la personalidad y he comprobado que la gente que pertenece a un status social alto o tiene una profesión en que la estética juega un papel importante, se preocupa del pelo. Mis estímulos profesionales están precisamente basados en el perfeccionamiento de la relación pelo-vestido-personalidad.

IMPORTANCIA DEL TRATAMIENTO Y LIMPIEZA DEL CABELLO.

—¿Merino, la limpieza y el tratamiento del cabello son funciones delicadas o lo puede hacer cualquiera que conozca el producto?

—Entiendo que saber tratar el cabello es lo más difícil de nuestra profesión y es donde está el mérito. Por lo tanto queda descartada la posibilidad de que cualquiera pueda tratar el pelo. Los profanos creen precisamente eso, que sólo hay que aplicar un producto bien anunciado. No es así, no quiero que nadie se equivoque pagando con el precio de empobrecer la vitalidad de su pelo o acelerar la caída. Las diferencias de pelo y cuero cabelludo son muy variadas, así como las enfermedades y es necesario analizar cada caso. Por

esto es necesario recurrir al especialista.

—¿Científicamente, que es necesario para el mejor tratamiento del cabello?

—Lo mismo que es necesario para un tratamiento de un órgano del cuerpo; en este caso generalizar puede ser arriesgado. Yo siempre parto de la tesis del perfecto conocimiento de la causa.

—¿Cuáles son las frecuentes enfermedades del cabello o deficiencias capilares?

—Hay varias enfermedades. Podemos decir que las enfermedades más características son: FITIRIASIS, SEBORREA, TRICLOCLASIAS, TARAS DEL CABELLO, DEFICIENCIAS EN

EL NIÑO, AFECIONES MICROCÓPICAS Y ALOPECIA MASCULINA.

—¿Cómo se deben tratar las enfermedades, Merino?

—El primer paso es hacer el historial clínico, diagnosticar bien la enfermedad y aplicar el tratamiento o correctivo adecuado en cada caso. Esto es muy importante para una buena vida del pelo. De todas formas esta materia es muy compleja y, como dije antes, lo importante es recurrir al especialista del cabello.

Creo que es interesante para todos esta lección que nos da Merino para tener siempre el pelo joven.

BERNACA



La Reina de las Fiestas debe elegirse por un Jurado

dice María Angeles García

"EN CUALQUIER CASO, DEBE SER UNA CHICA GUAPA, POR LO MENOS MONA, Y QUE TENGA BUEN TIPO"

"TENGO NOVIO, PERO NO CONSIDERO NECESARIO PEDIRLE PERMISO PARA SER MISS, AUNQUE SI LE HE CONSULTADO SU OPINION"

Se llama María Angeles García y acaba de ser elegida "Miss Pescadores", lo que la convierte la primera dama de honor que tendrá la Reina de las Fiestas 1975. Como es natural, es hija de uno de los socios más conocidos de la sociedad de pescadores "El Zulema" y de los que más triunfos ha obtenido, ya que ganó el Gran Memorial Gregorio Sánchez hace unos años. De ahí que cuando la chica dice que para ella el mejor pescador es su padre no lo dice puramente por afecto filial, sino porque tiene base para decirlo.

Charlo con María Angeles en nuestra redacción, ante el presidente de "El Zulema", y la muchacha se encuentra algo cortada por la presencia de un par de vejstorios. Pero contesta a nuestras preguntas directamente y animándose a medida que charlamos.

—¿Cuándo te enteraste de que habías sido elegida «miss» para representar a la sociedad de pescadores "El Zulema"?

—Hace unos días, cuando me lo dijo este señor.

(Este señor es, naturalmente, Pepe Civera, que también acierte por su parte).

—¿Tú tienes algo que ver con los pescadores? ¿Tú has pescado alguna vez?

—No, yo no he pescado nunca, pero pesca mi padre.

—¿Es tu padre un "forfo" de la pesca? ¿Le gusta mucho o sólo pasar el rato?

—¡Huy, yo creo que demasiado! De siempre le ha gustado y la pesca no la deja por nada.

(Ahora es cuando Pepe Civera me aclara que su padre es nada menos que el ganador del "Gregorio Sánchez").

—Y tú no piensas ir a pescar alguna vez?

—Bueno, la verdad es que yo encuentro aburrido eso de estar horas y horas con la cañita esperando a que piquen. Los pescadores lo pasan bien. Mi padre, por ejemplo, se sienta y ya puede estar esperando porque, como le gusta, se lo pasa estupendamente. Sin embargo, a mí eso de estar con la cañita...

—Aparte de ser "miss" pescadores, ¿qué hace María Angeles?

—Pues trabajo y estudio. Estoy trabanando en "Papeles Goya" y estudio máquina, taquígrafía y mecanografía.

—¿Y divertirse, cómo te diviertes?

—A mí me gustan todas las formas de divertirme. Me gusta ir a bailar, me gusta ir a la piscina, hacer toda clase de deportes... todo lo que sea divertirme me gusta.

—¿Qué deportes haces?

—Pues, aparte de nadar, me gusta el baloncesto, patinar...

—¿Has jugado en algún equipo de baloncesto?

—Sí, hace ya muchos años, en Guadalajara con la Sección Femenina, en un equipo que no me acuerdo cómo se llamaba. Tenía entonces trece años, así que hace siete. Ahora acabo de cumplir los veinte.

—¿Qué te parece esto de que te hayan nombrado dama de los pescadores? ¿No te parece un poco rollo?

—No, a mí me gusta.

—¿Te tienen envidia las amigas o no lo saben todavía?

—No, no, aún no lo saben. Solamente lo sabe mi familia.

—¿Tienes novio? ¿Qué le parece a él? ¿Le has pedido permiso para ser "miss"?

—A mi novio no le parece mal del todo de momento. No creo que le tenga que pedir permiso. Simplemente le he pedido su opinión y me ha dicho que le parece bien.

—¿Cómo crees tú que debe elegirse a la Reina de las Fiestas?

Yo creo que lo más normal y lógico es que se reúnan unas cuantas hijas de pescadores y se elijan.

—Bueno, yo no digo "miss" Pescadores, sino la Reina de las Fiestas, la de Alcalá.

—¡Ah, la de Alcalá! Yo sé cómo se ha elegido otras veces aunque me pienso que alguien dice "¡Esta!" y ya está. A mí eso no me parece bien. Yo creo que debería hacerse a votación.

—A votación ¿por quién? ¿Por un jurado o entre ellas mismas

como se ha hecho en algunas ocasiones?



—No, no. Debe elegirlos un jurado.

—¿Y tú no crees que podría ser un compromiso para el jurado el votar entre una serie de chicas guapas?

—No, para eso es el jurado: para votar.

—¿Cómo piensas tú que debe ser la Reina de las Fiestas?

—Yo creo que debe ser guapa o, por lo menos, que sea mona y tenga buen tipo.

—¡Vale! Para terminar, dínos algo para los pescadores de Alcalá.

—¡Y qué voy a decir yo! Que sigan como hasta ahora, pescando mucho y ganando muchos trofeos.

Pues oído al parche, pescadores, que ya ven cómo, aunque a su "miss" no le entusiasma la pesca, a la hora de dar ánimos, no regatea esfuerzos.

AGUA MINERAL DE

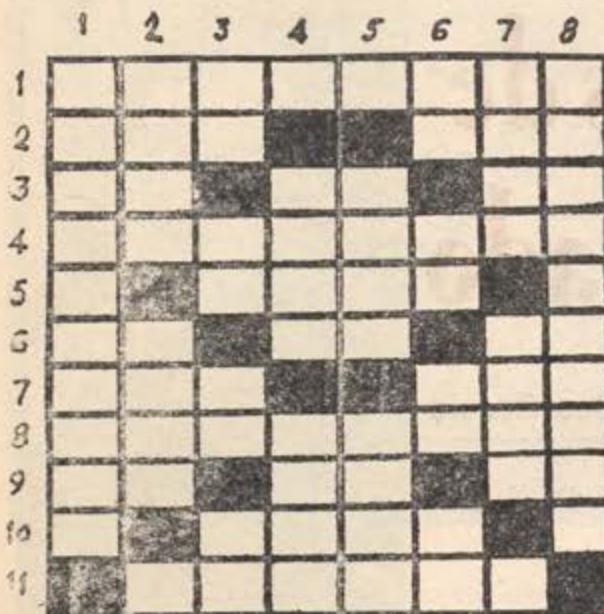
BELAS COAIN

A LA VENTA EN ALIMENTACION

Es un producto distribuido por:
DIPROLAC — Teléfono: 8-88-06-35



Crucigrama



HORIZONTALES.— 1: Elemento químico número 60, símbolo Nd.— 2: Nombre por el que se conoció a un gran futbolista español. Al revés, general polaco durante las guerras con Rusia y Prusia.— 3: Letras de flor. Nota musical. Letras de "tose".— 4: Al revés, región marroquí.— 5: Consonante. Río europeo. Vocal.— 6: Símbolo del tecnecio. Divinidad egipcia. Al revés, nombre de consonante.— 7: Atomo o grupo de átomos de una carga eléctrica. Al revés, bisonte europeo.— 8: Terreno pantanoso, abundante en turba.— 9: En italiano, yo. Símbolo del ástato. Artículo.— 10: Punto cardinal. Nombre del autor de la "historia de San Michele". Punto cardinal.— 11: Se escaparán.

VERTICALES.— 1: Reina de Egipto.— 2: Al revés, pieza para determinar la acción de un mecanismo. Ciudad colombiana. Símbolo del hidrógeno.— 3: Escuché. Al revés, preposición. Símbolo del oro.— 4: Número romano. Conjunto de órganos reproductores de plantas. Tipo de falda.— 5: Símbolo del yodo. Al revés, continente. Cielo.— 6: Abreviatura inglesa de tratamiento. Nota musical. Al revés, nota musical. Otra nota musical.— 7: Letra griega. Novillo de dos años. Punto cardinal.— 8: Impedimentos, estorbos.

JEROGLIFICO



—¿Dónde me siento?

SOLUCIONES a los Pasatiempos

Horizontales.— 1: Neodimio. — 2: Epl. roB.— 3: Fo. Ea. Ts. — 4: etelifaT.— 5: R. Mosa. A. — 6: Tc. Ra. eC.— 7: Ion. orU. — 8: Tremedal.— 9: Io. At. Lo. — 10: S. Axel. S.— 11: Huirán.

VERTICALES.— 1: Nefertítis. 2: epoT. Coro. H.— 3: Ol. eM. nE. Au.— 4: Flor. Maxi.— 5: I. aisA. Eter.— 6: Mr. Fa. oD. La.— 7: Iota. Eral. N.— 8: Obstáculos.

AL JEROGLIFICO

—Enfrente de mí. (En frente, DE: mí.)

AL SALTO DE CABALLO

"Es mejor que un príncipe parezca tener bellas cualidades a que las tenga." MAQUIAVELO.

AL PASTEL DE LETRAS

Breslau, Maguncia, Gotinga, Kiel, Colonia, Munich. Leipzig.

A VER SI SABE USTED

1, Diocleciano; 2, Sancho de Rojas; 3, 20 de enero de 1486; 4, Cisneros; 5, Antonio de Nebrija.

A ver si sabe usted...

1.—Dentro de poco tiempo, en agosto, llegaremos a las fiestas patronales de los Santos Niños. ¿Recuerda usted qué emperador reinaba en Roma cuando fueron martirizados Justo y Pastor?

2.—Durante mucho tiempo, los familiares de los arzobispos gozaban en Alcalá de derecho de "regalía y aposento", pero la cosa cayó en tal abuso, que algunos vecinos de Alcalá preferían emigrar. Hubo un arzobispo que abolió aquel derecho. ¿Quién?

3.—Ya sabe usted que el descubrimiento de América comenzó en la Casa de la Entrevista, en la calle de San Juan, cuando los Reyes Católicos recibieron a Colón por primera vez. ¿Cuándo fue eso?

4.—Hubo un gran personaje que se preocupó ya hace muchos siglos del precio del pan y estableció una especie de depósitos reguladores, los pósitos, de trigo, para que el precio no se disparara. ¿Quién fue tal sagaz economista?

5.—Hubo una vez un gramático muy famoso que, siendo el número uno había fracasado en Salamanca y que constituyó una de las primeras estreyas del firmamento de profesores en la universidad complutense. ¡Hale, díganos quién!

Salto de caballo

24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35

| | | | | | |
|-----|-----|------|-----|------|-----|
| I | ES | BE | PA | A | JOR |
| 24 | GA. | DES | ME | LLAS | REZ |
| NER | PE | | QUE | QUE | |
| DA | TEN | PRIN | CA | CUA | |
| CI | TE | LI | LÁS | UN | |

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25, procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento.

Pastel de letras

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | I | C | E | G | K | O | P | U |
| I | G | O | T | I | N | G | A | C |
| C | A | I | E | G | M | O | A | I |
| N | O | L | Z | O | U | I | M | L |
| U | V | Q | U | P | N | O | R | S |
| G | A | I | D | O | I | L | M | O |
| A | B | C | L | M | C | E | G | C |
| M | O | O | R | S | H | J | L | K |
| O | C | U | A | L | S | E | R | B |

En este cuadro de letras están contenidos los nombres de SIETE ciudades de Alemania; se leen de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal, al derecho o al revés.



SERVICIO OFICIAL

ENLaNoria, 14. Tel.: 8881369

ALCALA DE HENARES

YUS PIN

ROTULACION

Y PUBLICIDAD Decoración

Vallas - Rótulos San Diego, 9 - Tel.: 888 02 93

ALCALA DE HENARES

CRISTALERIA



Plaza de los Santos Niños Teléfono: 889-17-72

ALCALA DE HENARES

PRIUS

ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA

monpaz

INSTALACIONES Y REPARACIONES ELECTRICAS

Cruz de San Sebastián, 1 Teléfono: 889-12-77

Horas no comerciales

CLASES PARTICULARES

por INGENIERO AERONAUTICO

Teléfono: 889-06-64



**PROGRAMA DE RTV. E.
DEL 14 AL 20 DE JULIO**



Lunes

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
"Música para piano", de Isaac Albéniz.
- 2.00.—PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
Desde nuestros centros de Madrid, "Desde la Bola del Mundo"; Barcelona, "Panorama Regional"; Sevilla, "Tele-sur"; Valencia, "Aitana"; Bilbao, "Regional Informativo"; Santiago de Compostela, "Panorama de Galicia", y Oviedo, "Panorama Regional".
- 2.30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.31.—AQUI AHORA
- 3.00.—TELEDIARIO
Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3.30.—DIBUJOS ANIMADOS
- 3.50.—POLY EN VENECIA
El pequeño poney ayuda a los niños a desenmascarar a los culpables del enredo en el que algunos de ellos se ven metidos por culpa de una banda de traficantes formada por chicos mayores.
- 4.15.—LA EUROPA DE LOS VERANOS CORTOS
- 4.45.—TOUR DE FRANCIA
- 5.30.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 7.45.—CARTA DE AJUSTE
- 8.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 8.30.—CULTURAL INFORMATIVO
Es un programa en el que se darán cita la referencia del acto cultural, de las exposiciones y de cualquier acontecimiento artístico y literario.—conferencias, inauguraciones, premios etc.—, junto a la entrevista y a la personalidad al autor de la novela del año, al premio Nobel y la noticia, el reportaje, la crítica y el comentario sobre temas del mundo de la cultura en la más amplia aceptación del término.
- 9.00.—REVISTA DE TOROS
Presentación: Marivi Romero.
- 9.30.—TELEDIARIO
Segunda edición. Actualidad nacional e internacional.
- 10.00.—TOUR DE FRANCIA
- 10.10.—PROHIBIDO EN OTOÑO.
De Edgar Neville.
- 11.55.—ULTIMAS NOTICIAS
- 12.00.—REFLEXION
Espacio religioso.
- 12.05.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 8.00.—CARTA DE AJUSTE
- 8.30.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.31.—HORIZONTES HUMANOS
"Las grandes batallas de la antigüedad: Tsu-Shi-ma".
- 9.30.—CUATRO TIEMPOS
Revista dedicada al mundo del motor.
- 10.00.—NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA
Información nacional e internacional.
- 10.30.—JAZZ VIVO
Stan Getz (III).
- 11.00.—HAWAI 5-0
"¿Por qué esperar a que el tío Kevin muera?"
Un millonario muere a bordo de su yate a consecuencia de una explosión. El testimonio de unos ladronzuelos permite saber que fue un falso policía quien preparó el asesinato. El único beneficiario de la herencia es un hermano fallecido, pero que, en principio, no parece sospechoso ya que disfrutó de la herencia por adelantado.
- 12.00.—ULTIMA IMAGEN

Martes

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
- 2.00.—PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2.30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.31.—AQUI AHORA
- 3.00.—TELEDIARIO
Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3.30.—DIBUJOS ANIMADOS
- 3.50.—PIPI CALZASLARGAS
"Pipi y el spunk".
- 4.15.—CONCIERTO NUM. 5
- 4.45.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 7.45.—CARTA DE AJUSTE
- 8.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 8.01.—PARA LOS PEQUEÑOS
- 8.05.—3 PROGRAMA 3
- 8.30.—LOS PRIMEROS CHURCHILS
"Nupcias".
- 9.30.—TELEDIARIO
Segunda edición. Actualidad nacional e internacional.
- 10.00.—TOUR DE FRANCIA
- 10.10.—ASI NO SE TRATA A UNA DAMA (1968).
- 12.00.—ULTIMAS NOTICIAS
- 12.05.—REFLEXION
- 12.10.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 8.00.—CARTA DE AJUSTE
Flamenco.
- 8.30.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.31.—POLIDEPORTIVO
- 10.00.—NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA
Información nacional e internacional.
- 10.30.—ORIGINAL
"El rey de los lobos".
- 11.00.—LECCIONES MAGISTRALES
- 12.00.—ULTIMA IMAGEN

Miércoles

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
- 2.00.—PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2.30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.31.—AQUI AHORA
- 3.00.—TELEDIARIO
Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3.30.—DIBUJOS ANIMADOS
- 3.50.—VIKIE EL VIKINGO
"La piedra que habla".
- 4.05.—LOS TESOROS DEL MUSEO BRITANICO
"Antigüedades griegas".
- 4.45.—TOUR DE FRANCIA
- 5.30.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 7.45.—CARTA DE AJUSTE
- 8.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 8.01.—MUNDO INDOMITO
"Colimbo y gansos".
- 8.30.—LA LINEA ONEDIN
"Hielo y fuego".
- 9.30.—TELEDIARIO
Segunda edición. Actualidad nacional e internacional.
- 10.00.—TOUR DE FRANCIA
- 10.10.—35 MILLONES DE ESPAÑOLES
"... mirando la peseta".
Un programa de Alfredo Amestoy y José Antonio Plaza, dedicado a informar, orientar y defender al consumidor, a usted.
- 10.40.—A SIMPLE VISTA
- 11.10.—CAROL BURNET
- 12.00.—ULTIMAS NOTICIAS
- 12.05.—REFLEXION
- 12.10.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 8.00.—CARTA DE AJUSTE
Ciclo: grandes obras del pop: "El dorado".

- 8.30.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.31.—REVISTA DE CINE
- 10.00.—NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA
Información nacional e internacional.
- 10.30.—CINECLUB
"La noche" (1961).
- 12.00.—ULTIMA IMAGEN

Jueves

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
Las Grecas.
- 2.00.—PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2.30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.31.—AQUI AHORA
- 3.00.—TELEDIARIO
Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3.30.—DIBUJOS ANIMADOS
- 3.50.—FLECHA NEGRA
"La emboscada".
- 4.15.—ASPECTOS DE LA INDIA
- 4.45.—TOUR DE FRANCIA
- 5.30.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 7.45.—CARTA DE AJUSTE
- 8.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 8.01.—PARA LOS PEQUEÑOS
- 8.05.—EL TALLER DE LOS INVENTOS
- 8.30.—LOS WALTONS
"La odisea".
- 9.30.—TELEDIARIO
Segunda edición. Actualidad nacional e internacional.
- 10.00.—TOUR DE FRANCIA
- 10.10.—PANICO EN LA ESCENA (1949)
- 12.00.—ULTIMAS NOTICIAS
- 12.05.—REFLEXION
- 12.10.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 8.00.—CARTA DE AJUSTE
Folklore.
- 8.30.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.31.—PLANETA VIVO
"Islas del tiempo".
- 9.30.—MUSICAL POP
Manfred Mann (I).
- 10.00.—NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA
Información nacional e internacional.
- 10.30.—RECITAL
Realización: Antonio Chic.
- 11.00.—TEMAS 75
- 12.00.—ULTIMA IMAGEN

**PROGRAMA DE RTV. E.
DEL 14 AL 20 DE JULIO**

Viernes

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
"Concierto para violonchelo y orquesta", R. Schumann.
- 2.00.—PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2.30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.31.—AQUI, AHORA
- 3.00.—TELEDIARIO
Primera edición.
Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3.30.—COPA DAVIS
- 7.00.—EL CAMINO DE SANTIAGO
- 8.00.—INFORMATIVO INFANTIL
- 8.30.—VIAJAR
- 9.00.—EL CAMPO
- 9.30.—TELEDIARIO
Segunda edición. Actualidad nacional e internacional.
- 10.00.—TOUR DE FRANCIA
- 10.10.—SI O NO
- 10.40.—LOS REPORTEROS
- 11.10.—LA MANSION DE JALNA
Al mismo tiempo que Renny recuerda los problemas de su hermano Eden con la universidad, Adeline llega a Jalna para ver a su hijo Mip compentir en una carrera de caballos. A esta misma cita viene su primer esposo Philip, que le plantea una dura escena al querer echarla de Jalna.
- 12.00.—ULTIMAS NOTICIAS
- 12.05.—REFLEXION
- 12.10.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 8.00.—CARTA DE AJUSTE
Folklore:
- 8.30.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.31.—FLAMENCO
Merche Esmeralda.
- 9.00.—BARNABY JONES
"Domingo, día de muerte".
Barnaby Jones recibe una amenaza: una carta compuesta con letras recortadas de periódico, que asegura morirá el próximo domingo. El investigador piensa que puede ser una amenaza de alguien que mandó a prisión.
- 10.00.—NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA
Información nacional e internacional.
- 10.30.—RECUERDO DEL TELEFILME
Hoy: 77 Suset Strip.—
"La herencia".
La viuda Reims que reci-

be llamadas telefónicas amenazándola de muerte en caso de que venda la propiedad legada por su marido, contrata a Bailey para que la proteja.

- 11.30.—PAGINA DEL VIERNES
- 12.00.—ULTIMA IMAGEN

Sábado

PRIMERA CADENA

- 2.00.—CARTA DE AJUSTE
- 2.15.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.20.—AVANCE INFORMATIVO
- 2.25.—PULSO DE LA FE
Programa religioso por el padre Salvador Muñoz Iglesias.
- 3.00.—TELEDIARIO
Primera edición.
Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3.30.—COPA DAVIS
- 5.30.—TOUR DE FRANCIA
- 7.45.—EL CIRCO EN TV
- 8.45.—AVANCE INFORMATIVO
- 8.50.—TORNEO
- 7.45.—MUSICAL
Henry Mancini.
- 8.30.—LA RUTA DE LOS DESCRUBIDORES ESPAÑOLES
- 9.00.—INFORME SEMANAL
- 10.00.—TOUR DE FRANCIA
- 10.10.—LOS PROTECTORES
Un muchacho de dieciocho años muere a consecuencia de una doble dosis de heroína. Su padre encarda a los Protectores que destruyan a la banda que suministran la droga a su hijo. Harry Rule se pone inmediatamente sobre la pista de los traficantes, pista que encuentra en Marsella, punto de partida de la carretera 27...
- 10.40.—DIRECTISIMO
- 12.10.—KOJAK
"Dieciocho horas de miedo".
Una chica consigue pasar de contrabando desde Canadá a los Estados Unidos unas placas para fabricar billetes falsos. El hombre que había encargado las placas asesina a su novio y a ella la persigue encarnizadamente.
- 01.00.—ULTIMAS NOTICIAS
- 01.05.—REFLEXION
- 01.10.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 8.00.—CARTA DE AJUSTE
Zarzuela.
- 8.30.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.31.—VIAJE A LA AVENTURA
"La naturaleza de las cosas: el país del urogallo"
El urogallo es un ave de increíble conducta y sorprendente belleza: su apariencia normal tímida y retraída y su plumaje pardo, cambian bruscamente cuando el animal se siente alterado. Sus plumas se disponen de forma que muestran unas manchas brillantes coloreadas, la cresta se vuelve intenseamente roja y emite fuertes sonidos.
- 9.00.—GALERIA NOCTURNA
- 10.00.—NOTICIAS
- 10.05.—CRONICA 2
- 10.30.—BALLET
Ballet Nacional Sluk de Eslovaquia (I).
Primero de dos grabados durante la actuación del Ballet Nacional Sluk en el Teatro Princesa, de Valencia, en el que se ofrecen algunas muestras del folklore eslovaco.
- 11.00.—AUDITORIUM
- 12.30.—ULTIMA IMAGEN

Domingo

PRIMERA CADENA

- 10.45.—CARTA DE AJUSTE
- 11.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 11.01.—EL DIA DEL SEÑOR
Retransmisión de la Santa Misa.
- 12.00.—CONCIERTO
- 12.30.—RETRANSMISION DEPORTIVA
- 2.00.—CRONICA DE SIETE DIAS
- 3.00.—NOTICIAS DEL DOMINGO
- 3.05.—LA LEY DEL REVOLVER
"Lynott".
- 4.00.—COPA DAVIS
- 5.30.—TOUR DE FRANCIA
- 6.45.—VOCES A 45
- 7.30.—EL MUNDO DE LA TV
- 7.45.—EL ULTIMO HOMBRE AIRADO
- 9.30.—NOTICIAS DEL DOMINGO.
- 9.45.—TOUR DE FRANCIA
- 9.55.—TIEMPO DE ESPAÑA
- 10.45.—ESTRENOS DE TV
Hoy: Las Hermanas Snoop.
"Cadáveres y ladrones"
Las hermanas Snoop,

reciben la llamada de un fabricante de juguetes, Birdwell, quien las pide que, aunque es de madrugada, vayan a su oficina. Así lo hacen y acompañadas de Barney, descubren a Birdwell muerto.

- 12.00.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 6.30.—CARTA DE AJUSTE
Exitos en versión original.
- 7.00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 7.01.—LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
"El tutor".
Wilson Tubbs, un ex-presidario, es acusado de atraco y asesinato por un testigo presencial, a pesar de lo cual no es posible probar la acusación, ya que Tubbs dispone de una coartada avalada por Ben Mason, tutor del Gobierno para generación de ex convictos. Sospechando que Mason utiliza a "sus muchachos" para cometer delitos en beneficio propio, Steve Keller toma la identidad de un ex-presidario y es puesto a cargo de Mason.
- 8.00.—DISNEYLANDIA
"Un cachorro extraviado".
Candy es un cachorro que se pierde y pasa numerosas aventuras: peligros de tráfico, persecución de otros perros, encuentro con diversas personas. En la ciudad, Candy encuentra a un hombre que lo cuida y del que se hace su amigo. Cuando Candy es más feliz aparecen sus primitivos dueños reclamándolo.
- 9.00.—AHORA
Barrabás.
- 9.30.—NOTICIAS
- 9.35.—PAGINA DEL DOMINGO
VISPERSAS OLIMPICAS
Programa dedicado a divulgar, del modo más amplio posible y con predominio de la imagen sobre el texto literario, todos y cada uno de los deportes inscritos en la XXI Olimpiada, que se celebrará en Montreal, Canadá, a partir del 17 de julio de 1976. A lo largo de cada espacio, prescindiendo de tecnicismos, se pasará revista a dos o tres deportes, con una parte retrospectiva, otra de exposición de sus características y una última dedicada a los equipos o deportistas españoles en cada modalidad, cara a Montreal.
- 10.15.—TELE-SHOW
- 11.00.—CULTURA 2
"Número 34".
- 11.30.—ULTIMA IMAGEN

Los Presentadores

José Luis Uribarri, desde el Paseo de la Habana

"EN EL CAMPO DE LA PRESENTACION HE HECHO DE TODO: CONCURSOS, INFORMATIVOS, RETRANSMISIONES..., EN FIN, TODO"

José Luis Uribarri comenzó su labor allá por el año 1958, en las instalaciones del Paseo de la Habana, durante los llamados "años heroicos" de la televisión en nuestro país. Natural de Avila, casado y con dos niñas, lleva desde entonces trabajando ininterrumpidamente como —son sus palabras— "locutor-presentador-informador". Desde el pasado mes de marzo presenta diariamente ante las cámaras el espacio de sobremesa "Aquí, ahora".

—¿Qué labores has desempeñado en televisión durante todos estos años?

—Puede decirse que en el campo de la presentación he hecho de todo: programas de la más diversa índole, concursos, informativos, retransmisiones..., en fin, todo lo relacionado con la presentación. Soy locutor superior de RTV E. y fui editor adjunto de los Servicios Informativos de RTV E.

—¿Que especialidad de tu profesión es la que más te atrae?

—Lo que más me gusta es la labor a realizar en informativos musicales, creo que es el terreno que más me va.

—¿Cuáles crees que son las cualidades fundamentales que ha de tener un buen presentador?

—No creo que existan cualidades específicas; es más bien una cuestión de vocación, de espíritu de sacrificio, deseo de superación, antídipismo, naturalidad..., que son por otra parte cosas necesarias en cualquier otro oficio. Ahora bien, a veces todo esto no sirve de nada si el público, que es en definitiva quien tiene la palabra, no te acepta. Si no se "encaja" no hay nada que hacer. Juega también el factor suerte: a veces el público aguanta años a un presentador —mi caso, por ejemplo— y otras veces el presentador no "cae" bien en el público. En nuestra labor, es el público quien da el "sí" o el "no".

—¿Cómo definirías tu labor dentro del espacio "Aquí, ahora"?

—Es un programa totalmente realizado en directo, en el que gozo de gran autonomía en estudio, por supuesto dentro de la elaboración del programa realizado por el equipo que compone el mismo. Yo diría que es una labor de "locutor-presentador-informador", que es una especialización de la profesión y una de las columnas vertebrales de los servicios informativos.

—¿Cómo desarrollas tu labor en "Aquí, ahora"?

—Perfectamente. Yo tengo diariamente un esquema de cómo va a ir el programa y sobre esto realizo las entrevistas, presentaciones de artistas, etc., sobre la base del guión elaborado por el equipo.

—¿Qué dificultades tiene "Aquí, ahora"?

—Se trata de un informativo musical adecuado a la hora en que se emite, ya que hay que tener en cuenta que está limitado antes y

después por dos programas informativos, lo cual dificulta un poco su equilibrio. Hay que dar amenidad a los temas por muy de compromiso que éstos sean.

—¿Hasta qué punto cuenta la experiencia en tu profesión?

—Creo que es un aspecto fundamental, a la hora de ponerse ante las cámaras, estar familiarizado con todo el ambiente de un estudio; poco a poco se eliminan fallos, errores, etc., que suelen ser un producto de la falta de práctica.

Desciende el número de anuncios en televisión

En más del 40 por 100 ha descendido el número de anuncios de Televisión Española durante los cinco primeros meses del presente año, de acuerdo con los deseos expresados tiempo atrás de reducir los espacios publicitarios, según ha informado la Junta de Publicidad de Radiotelevisión Española, que recientemente celebró su reunión plenaria, bajo la presidencia del subsecretario del Ministerio de Información y Turismo, señor Jiménez Quiroz.

Frente a los 21.861 anuncios emitidos en los meses de enero a junio de 1974, durante el mismo período de este año se emitieron tan sólo 12.489, lo que supone el 57,12 por 100 respecto al año anterior.

Igualmente ha descendido considerablemente el tiempo emitido de publicidad, con 4.389 minutos en este año por los 7.808 del anterior, (56,21). Estos 4.389 minutos de emisión publicitaria suponen tan sólo el 4,80 por 100 del total de la emisión de Televisión Española en su Primera Cadena, que ha sido de 91.330 minutos.

Se espera que esta baja en la emisión de publicidad continúe hasta el último cuatrimestre del año.

DATOS COMPARATIVOS

| Mes | Emisión total de TVE (en minutos) | Emisión de publicidad (1) | | Anuncios en | |
|---------|-----------------------------------|---------------------------|-----------|-------------|-------|
| | | 1975 | 1974 | 1975 | 1974 |
| Enero | 18.087 | 509 | 1.236 (2) | 1.457 | 3.354 |
| Febrero | 18.188 | 822 | 1.651 | 2.334 | 4.641 |
| Marzo | 19.405 | 898 | 1.620 | 2.527 | 4.515 |
| Abril | 17.740 | 1.057 | 1.421 | 2.993 | 4.049 |
| Mayo | 19.910 | 1.103 | 1.880 | 3.178 | 5.302 |

(1) Datos relativos al Primer Programa de Televisión Española en el que se incluye toda clase de publicidad-emitada.

(2) Tiempo en minutos.

Rodrigo DECORACIONES

EMPAPELADOS — ROTULACION — COCHES — JSOPUIZ
FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX
Sierra de Cameros, 4 — Tel.: 477-73-69 — Madrid-18
Teléfono: 888-09-08 — ALCALA DE HENARES

DR. BERNARDO TEJEDOR GARCIA

Médico - Pediatra - Puericultor

Consulta diaria (excepto sábados y festivos), previa petición de hora. Calle San Félix de Alcalá, 2, 1.º B. Teléfono: 888-01-00

NUEVAS SERIES DOCUMENTALES

Dentro del programa "Viaje a la aventura" y al finalizar la serie "La naturaleza de las cosas", espacio cultural que se emite por el Segundo Programa a las 20,30, se proyectará una serie de seis episodios cuyos títulos son:

1.—**Ipilli Enta:** Vida familiar y costumbres de los habitantes de Ipilli Enta, poblado selvático de Nueva Guinea.

2.—**Una visita a la Antártida:** Científicos de diversos países estudian la estructura geológica y las distintas formas de vida en el polo sur.

3.—**Los Beduinos:** Poblados beduinos al norte del Sahara. Dos elementos fundamentales en su vida: oasis y camellos.

4.—**Visita a los fantasmas de Makehuku:** Pequeña población en la selva de Guinea. Sus habitantes de constitución similar a la del hombre primitivo han adoptado ingenuas tácticas guerreras de gran eficacia.

5.—**Una visita a la familia esquimal:** Vida familiar de un pequeño núcleo de población en Groenlandia.

6.—**Una visita a Taribuga:** Tradiciones y costumbres de este pueblo. Esta nueva serie tiene programada su emisión en los primeros días de agosto.

También por el Segundo Programa e incluido en los espacios culturales, está programado para agosto, dentro del programa "Horizontes humanos" y al finalizar la emisión que actualmente se realiza "Las grandes batallas de la antigüedad", se emitirá una nueva serie de cinco episodios titulada "Aspectos del Canadá", para a continuación y a primeros de septiembre, comenzar a proyectarse la serie "El progreso del hombre", que constará de trece episodios, teniendo cada episodio una duración de una hora, algunos de los títulos que se emitirán serán:

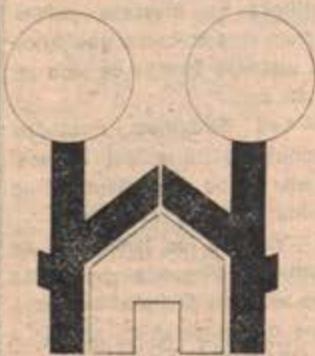
"Por debajo de los Angeles" (evolución del hombre desde sus estadios más primitivos).

"La veta en la piedra" (las comunidades humanas y el proceso de como el hombre se ha ido uniendo para formar comunidades).

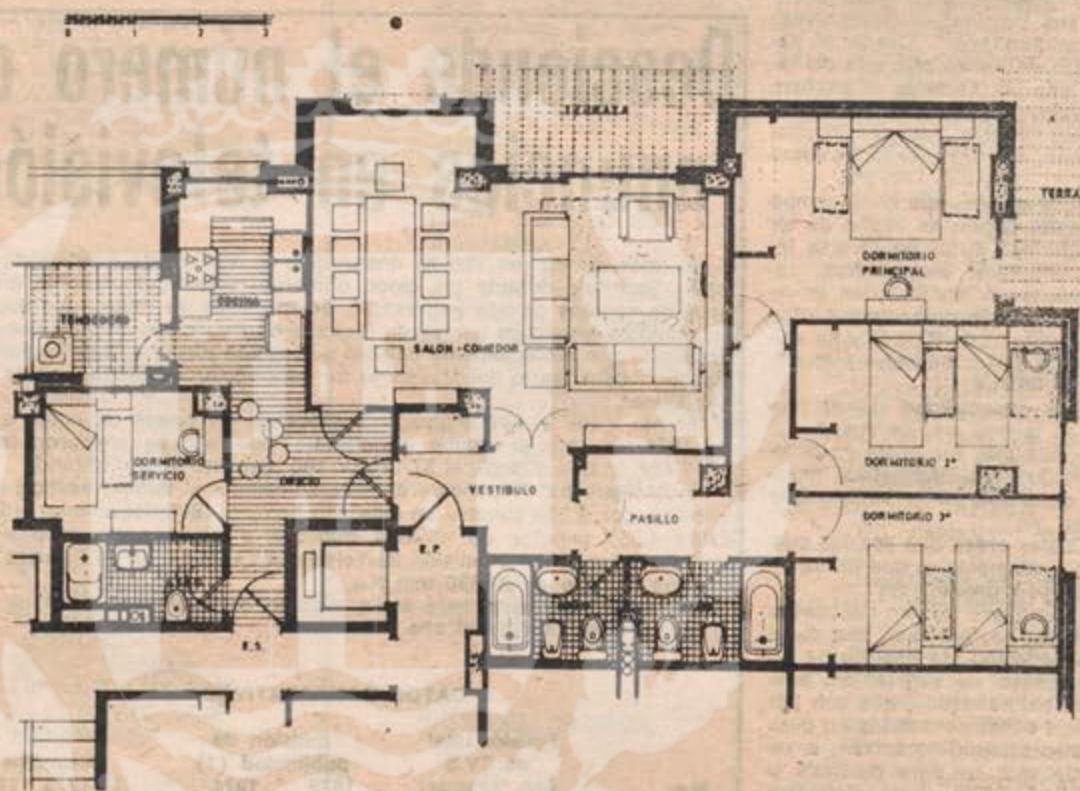
"La estructura oculta", "Generación tras generación", "Agricultura y civilización", "La grandiosa máquina de precisar", "La música de las esferas"...

Ahora en Alcalá de Henares, pisos de su categoría... ...¡y a precios de Alcalá!

quinta de san luis



- De 70 a 290 m²
- Situación privilegiada
- 4.000 m² de zonas verdes con estanque y árboles milenarios
- Terminación de lujo mármol, maderas nobles, aluminio, cocinas totalmente amuebladas, dos baños completos y aseo de servicio, fontanería de cobre, calefacción y agua caliente centrales, armarios empotrados, trastero, antena colectiva U.H.F., V.H.F. y F.M., dos ascensores y un montacargas
- Garaje opcional
- También a su disposición magníficos locales comerciales



**PRECIOS COMPETITIVOS
Y AMPLIAS FACILIDADES**



Promueve y Construye
INMOBILIARIA HISPANO-ALEMANA, S. A.
I.H.A.S.A.

Información y venta:
en la Urbanización
(c. Cánovas del Castillo) Teléf.: 888 00 24 - 888 03 71

«El Zulema» celebrará su tradicional verbena social de San Pedro

EN SU TRANSCURSO SERA PRESENTADA A LOS SOCIOS LA DAMA DE HONOR QUE REPRESENTARA A SU SOCIEDAD

Este año se ha retrasado algo la celebración de la ya tradicional verbena que ofrece a sus socios la sociedad de pescadores "El Zulema". El motivo está claro porque las fechas han venido forzadas por el desarrollo del campeonato de España en Barcelona, al que ha tenido que asistir también el presidente y en el que un alcalaíno ha quedado subcampeón, como yo decíamos a ustedes desde estas mismas páginas hace unas semanas.

El caso es que, entre unas cosas y otras, la organización lleva un retraso de unas dos semanas sobre el calendario previsto y esta verbena se celebrará finalmente el día 19 de julio con un programa que contiene di-

versos actos festivos y de convivencia social.

Para empezar e "ir desengrasando", el mismo día diecinueve, a las siete de la tarde, se celebrará un partido de fútbol entre una selección de pescadores a quienes, aunque se les acuse de sedentarios y—como dice su dama de honor—estarse con la cañita esperando a que piquen, también les gusta correr y darle al balón; los pescadores, digo, jugarán al fútbol contra un equipo de mucho respeto, nada menos que los árbitros del campeonato de empresas que ahora podrán demostrarnos cómo se les da eso de jugar ellos en vez de dirigir a los demás y, sobre todo, hay que esperar de ellos un curso de no protestar.

¡Pues estaría bueno que también los árbitros recibieran tarjetazos blancos o rojos!. Este partido se celebrará en el terreno de juego de Ibelsa.

Luego, a las once de la noche, el acto central de las fiestas de su patrón San Pedro: la proclamación y presentación de la dama de honor a todos los socios y verbena en el restaurante Sotileza.

Finalmente, no falta el acto religioso, el funeral por las almas de todos los socios y familiares fallecidos de la sociedad, que tendrá lugar al día siguiente a las once de la mañana en el templo de Santiago Apóstol.

Estos son los actos a celebrar que, como nos dice el presidente de "Zulema", por motivos de ausencia y de estar en otras cosas no se han podido hacer antes.

También nos advierte el señor Civera que pongamos como nota de gran interés para todos los socios que quien tenga interés en ir a la verbena deberá pasarse por el domicilio de la sociedad a retirar la correspondiente tarjeta antes del día 17, para facilitar las cosas y evitar complicaciones y aglomeraciones de última hora.

Oído al paso
EL REYES - COM-
PLUTO PRESCIN-
DE DE TRES JUGA-
DORES POR POCO
DEPORTIVOS

Acaban de contarme que el Reyes Cómpluto se ha deshecho de tres de sus jugadores, aunque le interesaban desde el punto de vista balompédico, porque su deportividad no está a la altura de la que exige el recién nacido club.

Quienes sean los jugadores no importa. Lo que importa es que una directiva nace con la conciencia bien clara de que, quien se pone a jugar tiene que aceptar los lances del juego con verdadero espíritu deportivo, aunque se considere perjudicado; más aún: aunque lo sea. De hecho, son muchos los deportistas que resultan perjudicados en los campos de fútbol, sobre todo por incorrectas decisiones de los árbitros que, como es natural, no pueden estar al tanto de todo lo que pasa en el campo. Pero esto así, es imperfecto como cualquier manifestación humana, y así hay que aceptarlo si se quiere jugar como un verdadero deportista.

Precisamente es la aceptación de todos los imponderables lo que tiene que llevar al deportista hacia su superación, sabiendo que no tiene que confiar principalmente, sino en sus propias fuerzas, para vencer cualesquiera dificultades que se le presenten. Y ello con buen humor, con la alegría que, en definitiva, debe presidir todo lo que es un juego.

Hay motivos, pues, para felicitar a la directiva del Reyes Cómpluto por su decisión.

R. CABALLERO

UN EQUIPO DEL ZULEMA, GANADOR DE UN CONCURSO EN LA CASA DE CAMPO

Un equipo de la Sociedad de Pescadores "El Zulema", se ha proclamado vencedor en un concurso celebrado en el lago de la Casa de Campo al ganar el primer premio por equipos, un trofeo valo-

rado en cuarenta mil pesetas.

El triunfo por equipos se produjo con las clasificaciones individuales del primero al cuarto, con pieza mayor, pero total y pesada general.

EDIFICIO GRAN CANAL

EN LAS CALLES GRAN CANAL Y PESCADE RIA, A 100 m. DE LA PLAZA DE CERVANTES
VIVIENDAS DE GRUPO 1.

CUATRO DORMITORIOS, COMEDOR, COCINA BAÑO Y ASEO
PARQUET CALEFACCION Y AGUA CALIENTE CENTRAL
ENTREGA INMEDIATA

PROMUEVE Y CONSTRUYE:

S.A.E.P.



INFORMACION Y VENTA:

Calle Gran Canal. Teléfono: 889-18-52. — Alcalá de Henares

'TORNEO' finaliza su plazo de inscripción en setiembre

- ★ PUEDEN PARTICIPAR TODOS LOS CENTROS DE ENSEÑANZA, PARROQUIAS, CENTROS DEPORTIVOS O RECREATIVOS CON ENTIDAD PROPIA QUE LO DESEEN
- ★ AUNQUE MEDIR LAS FUERZAS ES EL ULTIMO OBJETIVO, SE LE DA UN CARACTER DE COMPETICION PARA QUE RESULTE MAS AMENO

El programa "Torneo" comenzó el mes de abril y, desde entonces, el interés de los chicos es cada día creciente. Y el equipo responsable del programa —Manuel Vindel, guionista y presentador, José Luis Martínez, asesor deportivo y Leopoldo Gutiérrez, realizador—, han encontrado respuesta a su labor, ya que ha recaído sobre el programa un premio importante y que por primera vez se concede a un programa de televisión: El Didasteo de Oro de la Feria de Valencia, una exposición de material didáctico que ha concedido este premio al programa, por los valores didácticos que reúne.

"Torneo" se encuentra en estos momentos en la primera etapa pero, en la próxima temporada dará comienzo una nueva fase. El realizador, Leopoldo Gutiérrez, nos habla de esto.

—¿Cuál es el objetivo del programa Torneo, iniciar en el deporte a los niños que participan, a los niños telespectadores o medir las fuerzas de los equipos que intervienen?

—No, medir las fuerzas es el último objetivo. El objetivo primero es crear conciencia en los niños y en los padres, e iniciarles en el deporte a través del juego. Que los niños comiencen a amar el deporte y, en consecuencia, que comiencen a practicarlo. Para que esto tenga más interés, lógicamente le damos un carácter de competición, porque si no, el niño no se interesaría por el programa.

—Se me ocurre que esto tiene dos pegos: la primera es que el fomentar el deporte puede llevar a una pequeña frustración del niño, en tanto que faltan instalaciones para poder practicarlo y la otra, ¿no crees que el espíritu de competitividad aporta muy poco a la formación del niño?

—No creo ser la persona más idónea para contestar a esta pregunta, pero desde luego la intención de nuestro programa no es frustrar a ningún niño. Lo que intenta conseguir, es iniciar en el deporte. Si

en este momento no existen instalaciones deportivas suficientes, no es nuestra culpa, pero, indudablemente, la conciencia deportiva se puede crear en ellos para que más tarde estén en disposición de practicar los distintos deportes, incluso a nivel profesional. Y respecto al segundo punto, mi opinión es que si no existe competencia no existe ilusión. Sin embargo, quiero aclarar una cosa: con el programa no queremos hacer ídolos, tan sólo una competición dentro de los estrictos límites deportivos.

—En octubre comenzará la segunda etapa de Torneo, ¿en qué se diferenciará de esta primera?

—Esta primera ha sido presentación. Los equipos que han participado han sido equipos invitados y, a partir de octubre, los equipos que intervengan lo harán a través de una inscripción previa. Es posible que sea tan elevado el número de inscripciones que recibamos que tengamos que iniciar a escala provincial y regional y una especie de eliminatorias para tamizar los equipos, de forma que queden los que consigan mejores marcas. En esta segunda etapa, los deportes que se van a tocar son: atletismo, gimnasia, baloncesto, fútbol-sala y natación.

—¿Cómo pueden enterarse los chicos de las bases para estas inscripciones de que hablas?

—De momento, todas las cartas que hemos recibido solicitando inscripciones han sido contestadas, enviándoles las bases y una hoja para que formulen la inscripción. También lo difundimos por la prensa.

—Así que ya lo saben los niños: el plazo de inscripción, que ya ha comenzado, terminará el 15 de septiembre, y las bases son éstas:

1. Pueden participar todos los Centros de Enseñanza, institutos, colegios, escuelas, teleclubs, parroquias, centros deportivos o recreativos, etc., con entidad propia, que lo deseen.

2. Los equipos estarán formados por un número ilimitado de ju-

gadores o atletas, si bien en cada actuación ante las cámaras de Televisión Española, sólo podrá hacerlo aquel número que indique la dirección del programa y a elección del preparador de cada conjunto.

3. Todos los participantes deberán haber nacido a partir del 1 de enero de 1963. Antes de su actuación, tendrán que acreditar su edad por medio del Documento Nacional de Identidad, requisito imprescindible para intervenir en el programa.

4. Si un equipo vulnerase el punto anterior, será descalificado del programa por resolución del Comité de Competición.

5. En cada programa de Torneo participará el número de equipos que oportunamente se indique.

6. Los equipos o clubs aceptan las distintas soluciones de eliminatorias previas, sorteos, marcas mínimas controladas, etc., que sean necesarias para ajustar las inscripciones a las fechas designadas por TV E. para este programa.

7. En distinta fase se podrán cambiar los requisitos de los puntos anteriores, especialmente pertenecer al club o equipo desde el co-

mienzo del Torneo y la edad exigida.

8. Los gastos de desplazamiento y estancia, del número total indicado por TV E. (participantes, suplentes, entrenador), serán por cuenta de este organismo.

9. Los deportes incluidos en la presente edición de Torneo son: Atletismo masculino y femenino. Fútbol-sala, masculino. Gimnasia, masculina y femenina. Baloncesto, masculino y Natación, masculina y femenina.

10. Las inscripciones para los diferentes deportes, deberán efectuarse por separado.

11. Las inscripciones deberán realizarse por carta dirigida a Torneo, Televisión Española, Prado del Rey, apartado 26.002. Madrid, antes del día 15 de septiembre del presente año.

12. Todo equipo o club al realizar la inscripción acepta las presentes normas generales, las particulares de cada deporte y las posibles resoluciones del Comité de Competición de Torneo.

R. L.



**Reparación y Construcción
de Radiadores de
Automóviles y Tractores**

Radiadores ABAD

PASAJE ESCOBEDOS, 4. - TEL: 889-13-95 - ALCALA DE HENARES

COLCHONERIA ALCALA

**Abre su EXPOSICION DE COLCHONES y
su sección dedicada al BEBE.**

CUNAS - COCHES - PARQUES - SILLAS

Gran surtido en CAMAS, SOFAS y CAMAS NIDO. ¡¡VISITENOS!!

Juan de Austria, 8 (Junto Plaza de Toros)

«La escuela supone una oportunidad para la ciudad»

★ AUNQUE DE TODA ESPAÑA SOLO ACUDEN A LA CONCENTRACION ESCOLAR DE FUTBOL UNOS CUARENTA O CINCUENTA CHICOS, DE ALCALA VAN DOS

★ SE PRESENTARON AL INGRESO UNOS OCHENTA NIÑOS, QUE, TRAS LAS PRUEBAS DE SELECCION, QUEDARON REDUCIDOS A TREINTA Y OCHO

★ LA PRIMERA ENSEÑANZA QUE SE IMPARTE A LOS CHICOS ES LA DE MORAL DEPORTIVA

Acaba de cumplirse la segunda temporada de funcionamiento de la escuela de fútbol infantil y para saber cómo han marchado las cosas hablamos con su máximo responsable, Eduardo Barrera, quien, según nos parece, se muestra bastante satisfecho de los resultados obtenidos hasta la fecha.

—La programación que se ha llevado dentro de la escuela ha sido bastante amplia. Primero se les da a los chicos una clase de moral deportiva, formativa, hablándoles del respeto a las normas, al árbitro, etc. Esto lo hicimos el año pasado una hora semanal, pero vimos que era incidir mucho sobre ello, ya que quince horas eran demasiadas. Entonces lo recortamos.

También, como es lógico, recordamos las reglas del juego, para que los muchachos sepan en todo momento cuál es la jugada correcta o dónde reside la falta.

Y después se pasa directamente a la educación física y a la técnica individual y la táctica. El año pasado estas clases se dieron aparte. Táctica y técnica individual por separado, pero este año lo hemos hecho juntos.

Respecto a la asistencia, tenemos que decir que en principio asistieron bastantes. Luego se quedaron muchos chicos pequeños del año sesenta —porque la citación fue a todos los nacidos en el año 59 y en el 60—, bien porque estaban jugando entonces el trofeo del Ayuntamiento de fútbol infantil y a lo mejor tenían que jugar dos días entre semana, de modo que el número quedó reducido a treinta y ocho.

—¿Qué tal han salido los chicos de la escuela?

—Los chicos que han salido mejor calificados irán también este año a la concentración del deporte escolar, igual que fueron el año pasado aquellos que decían que nos habíamos llevado al Real Madrid.

—¿Cuántos chicos había en la escuela?

—En ingreso había ochenta y tantos, pero luego se quedaron reducidos a treinta y ocho.

—¿Por qué esa reducción?

—Por las pruebas. Hubo que hacer una selección porque no se puede trabajar con un grupo de ochenta y tantos.

—¿Dónde ha funcionado la es-

cuela?

—En el campo de la Paloma, como el año pasado.

—¿Con qué dinero ha trabajado la escuela?

—Con un presupuesto aportado por el Ayuntamiento y la junta provincial de Educación Física y Deportes.

—Bueno; y ¿por qué se llevan a los chicos de excursión por ahí?

—No, no, no. ¡Nada de excursiones! Todos los años se hace la concentración nacional del deporte escolar, a la que van todas las especialidades deportivas. Entonces, a cada una, van cuarenta o cincuenta chicos de toda España. En fútbol llegan del Barcelona, del Español, del Real Madrid...

—Si son cuarenta o cincuenta de toda España, llevar dos de Alcalá es una proposición elevada.

—Ya lo creo que es elevada. Pero nosotros los llevamos porque sabemos que de verdad son gente que vale.

—¿Y qué se hace en la concentración nacional del deporte escolar?

—Es una especie de premio. Durante quince días están en una ciu-

dad y tienen unas actividades recreativas y otras de trabajo. En este sentido hacen prácticamente lo mismo que en la escuela nada más que llevado a mayor nivel, a nivel nacional.

—¿Dónde es este año?

—Esto se hace por regiones y las especialidades deportivas se reparten entre diversas poblaciones, según sus características. Este año es en Galicia, habrá un día de concentración general en Santiago de Compostela y luego cada uno irá al lugar asignado. Para el fútbol este año es Lugo. Como ves, la concentración es una especie de premio a los chicos, pero, desde luego, para ir a trabajar en su especialidad.

—¿Qué puede esperar Alcalá de su escuela provincial de fútbol?

—No cabe duda que, si sabe aprovecharla y continúa sosteniéndola, debe dar espléndidos frutos en el plazo de unos años. Ahora lo que hace falta es que Alcalá se preocupe por los chicos que salen de ahí y sepa aprovechar la oportunidad que tiene.

F. V.



Si vd. necesita comprar...

UNA VIVIENDA, UN LOCAL COMERCIAL, UNA NAVE INDUSTRIAL, UN SOLAR, ETC.

Visite a EXCLUSIVAS GARCÉS y después... decida

EXCLUSIVAS GARCÉS

Plaza de Cervantes, 13. Teléfonos: 888-12-03 y 888-03-92. Alcalá de Henares
Y en Madrid: Calle de Alcalá, 213. Teléfono: 245-94-98.

El mundo del
automóvil

Los Paragolpes

Ahora que se están destapando las compañías de seguros y piden franquicias a diestro y siniestro en el seguro a todo riesgo, hay un capítulo que comentar al que, inexplicablemente, no se le concede la suficiente importancia.

La mayor parte de los golpes que se da un automóvil —o que le dan cuando está tranquilamente parado—, son, por fortuna, pequeños. Roces que hay que pintar o bollos que hay que arreglar, no sólo por coquetería como piensan algunos conductores, sino porque hay que preservar la vida del coche.

Estos roces no tendrían en la mayoría de los casos ninguna consecuencia si fueran los paragolpes quienes aguantaran el golpe. Pero aquí viene lo paradójico: aunque los parachoques se llaman como se llaman, resulta que apenas son capaces de parar golpe alguno, porque no hay dos marcas de automóviles —y no digamos ya de autobuses o camiones— que tengan los paragolpes a la misma altura. Incluso en un mismo coche suele estar más alto el paragolpes trasero que el delantero. El efecto es el que todos conocemos la desesperación del automovilista y la ruina del aparato automovilístico para las aseguradoras.

Lo curioso es que todo ello tiene una solución sencillísima: igualar la altura de los paragolpes, estandarizarlo de un modo rígido para lo que sin duda, bastaría una orden del Ministerio de Industria.

Pienso que las compañías que tanto se quejan de lo ruinoso que les resulta el negocio de asegurar automóviles podría hacer mucha fuerza en este sentido. ¿Por qué no la hacen? ¿O es que les resulta más cómodo, como siempre, apretar al usuario aislado que a los grandes fabricantes?

Mariano SALVADOS

Teléfono de
PUERTA
DE MADRID:
889-26-53

COSAS DE LA TAUROMAQUIA

Por Rafael Ruiz Boffa

AGRUPACION

En el pasado hubo gestiones sobre constituir una Agrupación de críticos y articulistas taurinos como existe, por ejemplo, en Venezuela. En estos días se estudia cómo agrupar y reunir a cuantos escribimos y hablamos de nuestra fiesta brava, la Agrupación da cabida a cuantos existimos en nuestra "piel de toro" y que por muy diversas razones tan desconocidas y distantes estamos unos de otros.

BOLETIN DE LA FEDERACION

Otro número más de esta magnífica publicación en tertulias y peñas. Entre los numerosos artículos con que el ejemplar quince de Boletín-Circular cabe destacar el que firma el crítico de Radio Popular de Ciudad Real, Juan José Campos titulado ¿Es de "suerte" la suerte de matar?, así como el que en cada Boletín nos ofrecen los profesionales de veterinaria y dibujo señores Agüera y Chevalier sobre el toro de lidia. No podía faltar las innumerables noticias de cuantos acontecimientos vienen desarrollándose en las peñas, clubs y tertulias federadas por toda nuestra piel de toro. Enhorabuena una vez más a Lucio de Sancho su director, incansable y fiel promotor de tan difícil empresa.

CRUZ DE LA BENEFICENCIA

El próximo día 10 le será impuesta tan preciada Cruz al reverendo padre don Leonardo Castillo Díaz en el sevillanísimo pueblo de Calla de la Sierra por cuanto ha venido realizando en pro de la juventud de esta ciudad así como a de Umbrete, donde con los beneficios de un sínfin (nunca son bastantes) de festivales taurinos, montó escuelas de Formación Profesional y clubs para la juventud. «El padre Festivales», como cariñosamente se le conoce en el mundo taurino tiene cuarenta y dos años y es entre los mortales un Santo Apóstol a quien todos admiramos y queremos. Felicidades desde aquí don Leonardo y sea su ejemplo espejo para otros que aún siguen sin encontrar el camino de Dios.

VENEZUELA TAURINA

Recibimos el número 130 correspondiente al mes de junio de la revista «Venezuela Taurina», que dirige magníficamente Antonio Aragón y que con este ejemplar nos demuestra muchas y admirables condiciones de gran periodista y mejor aficionado, dando con ello una «elección» a otras publicaciones del género por aquello de esos «intereses creados» que un día ya lejano hicieron famoso a don Jacinto Benavente.

«Venezuela Taurina» nos ofrece un amplísimo reportaje de cuantos acontecimientos se desarrollaron en la Asamblea Nacional de la F.N.T. últimamente celebrada en Madrid y a la que asistió nuestro ministro de In-

formación y Turismo. Esta información gráfica, como escrita, es fiel reflejo de cómo una revista que tiene que dedicar sus páginas plenamente al tema a que está enfocada, dejar a un lado «imponderables» y hacer afición precisamente entre aquellos lectores que serán sin género de duda quienes la mantendrán y procurarán con su adquisición que no desaparezca. Nuestra felicitación, señor Aragón, y adelante, que ese es el camino.

¡QUE GRAN MERCADO!

A nadie debe extrañar que en el Japón se van a celebrar corridas de toros. Allí donde la inteligencia media es suficientemente alta, se admira y se quiere cuanto de grandioso y real tiene España. Allí triunfan diariamente nuestros mejores «cantaos» de flamenco, nuestros mejores concertistas de guitarra y los más destacados «bailaores» y «bailaoras» del momento. Una gira por tierras amarillas para un «famoso» es la mejor forma de llenar sus arcas y promoción de venta de sus discos. Pues bien, la fiesta de los toros, nuestra fiesta nacional, ha llegado a manos de mejicanos (al fin y al cabo hispanos todos) y actuarán en la plaza de toros Okinawa, para unas catorce mil personas, y que en estos días está viendo sus últimos toques de construcción. Allí viajarán los diestros Blanco, Leal, Avila, Ponce de León (como para dudar nuestra sangre), Castro, Sevilla y el «Que-retano», quienes lidiarán toros de Peñuelas y Villalpando a partir del próximo 20 de agosto. La noticia merecía la pena comentarla, y el paso dado para conquistar ese gran mercado ya está dado, así que a ver quién dice que la fiesta de toros se está muriendo.

EL AMIGO QUE SE FUE

Tras unos veinte días de convalencia por culpa de una intervención quirúrgica ya estamos nuevamente entre vosotros, mis amigos de PUERTA DE MADRID. Durante este tiempo, y en la fría habitación del hospital, leí la triste noticia de la muerte de «Curro Albaicín», seudónimo de don Diego Garzón Martínez, crítico de Radio Granada y alma de cuantos aficionados existen en aquel rincón de Andalucía. El «cáncer» del asfalto se ha llevado a todo un caballero. La oración se eleva por su alma y le pedimos que él que está tan cerca del Todopoderoso siga velando por nosotros. Descanse en paz.

SE PERFILEA NUEVA FIGURA

Nos llegó la noticia y nos alegra comentarla: «Un hijo del quien fuera el Ciclón de Jerez, Juan Antonio Romero tristemente desaparecido a final del pasado año en plenitud de profesionalidad y juventud, quiere ser torero». De igual nombre artístico que su padre, el chaval ha comenzado a hacer sus primeros tentaderos por tierra de Jerez

OTROS TIEMPOS

Antonio Gil "DON GIL"

Señorito torero fue éste "DON GIL" que nació en Madrid el 27 de enero de 1823, hijo de acomodada familia le dio por emular el arte de los Romeros y de los Cúchares y a él se dedicó como becerritas, aunque D. ANTONIO GIL Y BARCERO por aquello de alternar con toreros, ganaderos, empresarios y aficionados de solera, "sabía" más de toros fuera de los ruedos que dentro de ellos. Alentado por "EL CHICLANERO", prometiéndole darle la alternativa, marchó a Sevilla donde tuvo la ayuda de Manuel Domínguez y Juan Lucas Blanco. Se doctoró es la Maestranza y confirmó la alternativa en la capital del Reino a manos del citado D. Manuel el 24 de junio de 1856, cuando contaba 33 años.

No pasó de un vulgar torero éste "DON GIL" más por su propia culpa que por la de sus amigos que siempre le ayudaron en introducirlo, sin embargo él no tenía otras virtudes que aquellas del deseo de aventura, una más en su vida acomodada y de señorito madrileño. Toreó por última vez en Antequera cuando contaba sesenta años, obteniendo después un empleo en el Ministerio de la Gobernación; fue apoderado de "EL GALLO" y de "CARANCHA" y ya en 1884 publicó un periódico taurino titulado "DON PARANDO" del que sólo se publicaron cuatro números.

Ya enfermo y con setenta y nueve años, falleció a consecuencia de un tiro que él mismo se produjo el 4 de febrero de 1902. Aventurera sí fue la vida de "DON GIL" como un personaje de aquellas obras de Zorrilla, quien al tener la suerte de poseer todos los caprichos, tuvo también por propio destino, la muerte en sus manos.

DESGUACES

ALCALA
RECUPERACION
AUTOMOVILES
CHATARRAS

Damas, 19



Pero de momento organizan un campeonato de paellas

EL REYES COMPLUTO PRETENDE NO SOLO JUGAR AL FUTBOL, SINO LLEVAR UNA VIDA ACTIVA Y SOCIAL ENTRE SUS PROPOSITOS PREFERIDOS, LA FORMACION DE UN EQUIPO DE ATLETISMO ALEVIN Y LA SECCION DE BOXEO

Acaban de federarse en la Castellana de Fútbol y, como son ambiciosos, quieren organizar también sus secciones deportivas, al revés que muchos socios de la R.S.D. Alcalá que verían desaparecer con gusto las suyas. De momento, entre proyecto y proyecto y partido y partido de estos prolegómenos de temporada, ya se han organizado un sabroso campeonato... de paellas.

Me refiero al Reyes Cómpluto, ese equipo de fútbol de cuya reciente creación les dábamos cuenta a ustedes hace algunas semanas. Ya se han inscrito en el Tercera Regional castellana y están a la espera de ver en qué grupo quedan encuadrados, lo que puede tener su importancia porque, para un equipo modesto, los desplazamientos son algo a tener muy en cuenta.

El Reyes Cómpluto participa en estos momentos con el Torres —equipo anfitrión y organizador del torneo—, el Coslada y el Santos de la Humosa, en el Trofeo San Pedro. En la primera eliminatoria, los favoritos eran el Torres y el Coslada, equipo éste que milita en Tercera Preferente. Y si bien el Torres cumplió lo que se esperaba de él, eliminando con facilidad al Santos, el Reyes ha salido

respondón y ha ganado al Coslada por 3-2 el derecho a disputar la final al equipo torresano mañana, domingo, a las cinco y media de la tarde en el campo municipal de Torres de la Alameda.

El dieciocho de julio, el equipo complutense lo decidirá a una salida a Almoguera, en la provincia de Guadalajara, contra cuyo titular tiene concertado un encuentro a las nueve de la mañana, para disputar el I Trofeo Hermanos Segura. Al mismo tiempo, como lo valiente no quita lo cortés, organiza una excursión social al pantano de Almoguera con un apretado programa de concursos y diversiones. Les digo que mucho parece y me contestan que lo tienen todo perfectamente programado ya y que está encajado al minuto. Habrá concurso de pesca, de tiro al blanco, de natación, de mus, para quienes prefieran el "deporte" reposado y... ¡de paella! De paella, como les decíamos al principio. ¿O es que la confección de una hermosísima paella no merece los honores de unos epinicios?

Ya puestos a hablar de todo esto, me piden advierta que los socios del club pagarán ciento

cincuenta pesetas por esta excursión; los simpatizantes que quieran adherirse, diez duros más, doscientas pesetas.

Así que, quienes quieran, ya saben, no tienen más que pasar por el domicilio del club, en la calle de Nuestra Señora de Belén y apuntarse.

Hablando de esto de los socios, el número exacto a que ha llegado el club hasta ahora es de ciento cincuenta y tres, que pagan cincuenta pesetas mensuales. Si Pitágoras no miente, eso hace menos de veinte mil duros al año. Pregunto cómo se presenta económicamente la cosa y me dicen que bien. Pero yo creo que son un poco optimistas, porque ellos calculan que van a gastarse unas doscientas cincuenta mil pesetas anuales y si los socios no cubren más que un cuarenta por ciento de esa cifra...

Esos cincuenta mil duros se gastarán en traslados, arbitrales, material y primas, si la cosa marcha bien. De fichajes, claro, nada. El equipo se hace para jugar al fútbol y representar a la barriada de Reyes Católicos, no para que unos cuantos "listos de turno" hagan el agosto en menor o mayor escala.

Y ya que hablamos de cuartos, digamos que hasta ahora llevan gastadas unas cien mil pesetas y no han recaudado más que unas siete mil. Osea, que empiezan como los equipos de campanillas, como el Barcelona... o como el Alcalá, con déficit.

De todos los deportes que piensan comenzar a practicar seriamente, aparte del fútbol, claro, que es su deporte principal, hay que poner primero al atletismo, a nivel alevín, para lo que ya han recibido ofertas de ayuda técnica por parte de representantes de la promoción del deporte.

Tras el atletismo, una gran ilusión: montar un ring de entrenamiento para acoger a la afición boxística que quiera participar. Al frente de esta sección, todo un campeón de Castilla, peso welter, de allá por el año 1934, "cuando la gente se pegaba de veras".

En síntesis, he aquí la noticia sobre el activo movimiento del recién nacido club, que ojalá conquiste muchas jornadas de gloria para sí mismo y para el deporte complutense.

F. V.



PROPIEDAD INMOBILIARIA

Libreros, 48 - Teléfono: 889-15-01



Calle de la Victoria, 3: 700 m.²

Calle Carmen Descalzo, 4: 12 viviendas y locales comerciales (Con proyecto y licencia).

Calle Alfonso de Zamora, 2: 22 viviendas y locales comerciales (Con proyecto y licencia).

Calle Reyes Católicos: 256 viviendas y locales comerciales (Con proyecto y licencia).

Zona El Chorrillo: 258 viviendas «Baratísima repercusión».

Carretera Pastrana (S/v. a Luis Vives): 301 viviendas y locales comerciales en dos fases (de 133 y 168 viviendas). (Con licencia y proyecto).

VARIOS DE 100 A 2.000 VIVIENDAS

INTERESANTES REPERCUSIONES POR m.²

CONSULTENOS SIN COMPROMISO



Tenemos el mejor argumento
para explicarle
el valor de un bajo consumo
RENAULT 8

Cuando un coche tiene el prestigio y el buen precio del Renault-8, las razones no se basan en una o dos ventajas, sino en un sólido conjunto de ellas. No uno, sino muchos valores, producen el «Valor seguro» del Renault-8. Por ejemplo, el valor del bajo consumo, su alto precio de reventa, su mecánica robusta.

Realmente, son muchos los valores conocidos y reconocidos por quienes ya tienen un Renault-8 y pueden hablar con la verdad de la experiencia.

Características técnicas: Motor Renault de 956 cm³. Potencia máxima DIN 40 CV, a 5.000 r. p m. Frenos de discos en las ruedas delanteras. Suspensión independiente a las cuatro ruedas. Carrocería monocasco. 4/5 plazas. Velocidad máxima, 130 km/h.

RENAULT 8
VALOR SEGURO

Le esperamos en:



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2. — Alcalá de Henares — Teléf.: 888-14-54