

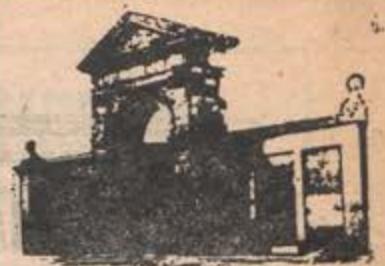


AUDIFONOS  
**SORDOS**  
Distribuidor Oficial



C/Lucas del Campo, 4  
Teléfono: 293-09-76  
ALCALÁ DE HENARES

**Puerta  
DE MADRID  
PUERTA**  
EDICION, DEL MARTES



Núm. 414 - Precio, 6 Ptas. - Alcalá de Henares, 29 de julio de 1975

Tiene 18 años y es

de Meco

**MARIBEL  
DE LUCAS  
HIDALGO**

Dama de Honor para las fiestas de elección municipal directa



Les presentamos a una nueva dama de honor para las fiestas de Agosto. Se trata de la señorita Maribel de Lucas Hidalgo, que ha merecido el honor de la designación directa por parte del Ayuntamiento Complutense. Tiene dieciocho años y procede de un pueblo tan secularmente vinculado a Alcalá como es Meco.

CON ASISTENCIA DE PERSONALIDADES DEL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO, EN ALCALÁ

# Inauguración de la Oficina Municipal de Turismo

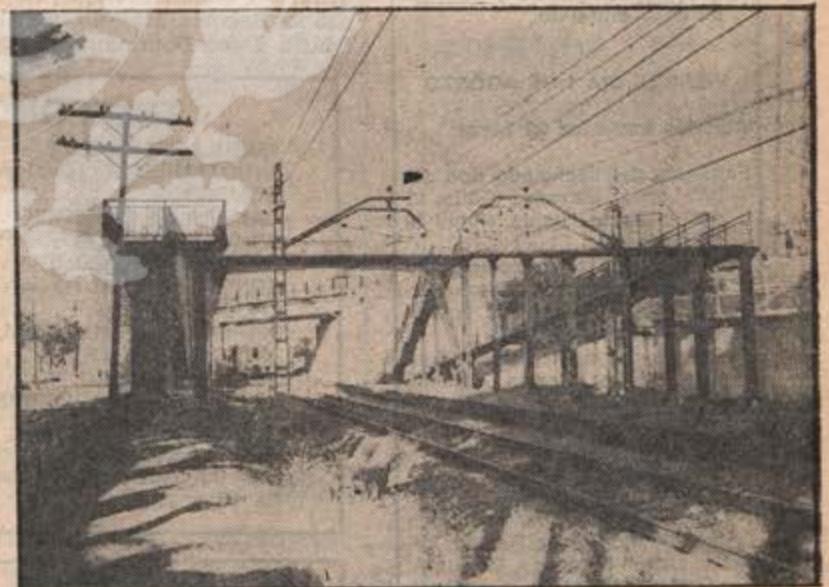
## La pasarela de la carretera de Meco, hacia su terminación

El puente que se construyó hace algunos meses sobre la vía férrea para suprimir el antiguo y peligroso paso a nivel de la carretera de Meco, tuvo un fallo evidente: que no preveía aceras para los pasos de peatones, quienes, si la cosa no se mejoraba, se verían obligados a seguir cruzando por debajo, por el paso a nivel, con el consiguiente riesgo que el tren implica, más aún tras el aumento de la frecuencia en el servicio.

Ahora se construye a buen ritmo una pasarela férrea que está recibiendo estos días los peldaños antiresbalón que la dejarán a punto para su uso. La pasarela tiene una pendiente muy pequeña, por lo que resulta mucho menos incómoda que la instalada con tan célebre fracaso en la calle de Torrelaguna, además de que, al hacer un codo la escalera, que la divide en

dos tramos de sentidos contrarios, el peligro que puede entrañar una eventual caída es mucho menor.

También se han construido las rampas para los cochecitos de los niños, carritos de la compra, etc.



### CONSULTORIO MEDICO "PRYCONSA"

Bloque Pryconsa, A-8  
Teléfono: 889-31-49

«DIRECTOR GERENTE: Ramón Seo García; DIRECTOR MEDICO: Doctor Galván»

OFRECE EN SUS PROPIAS INSTALACIONES LAS ESPECIALIDADES SIGUIENTES:

**ODONTOLOGIA - OTORRINOLARINGOLOGIA - GINECOLOGIA - FISIOTERAPIA**

— MEDICINA GENERAL  
— TRAUMATOLOGIA  
— PEDIATRIA Y PUERICULTURA

— PULMON Y CORAZON  
— MEDICINA INTERNA  
— RADIOLOGIA

— ORTOPEDIA INFANTIL  
— ANALISIS  
— PRACTICANTE

Servicio permanente de urgencia — Consultas particulares previa petición de hora  
Para iguales visítenos, o llame por Teléfono y nuestros agentes le visitarán.

# AGENDA COMPLUTENSE

## FARMACIAS DE GUARDIA

**MIÉRCOLES DÍA 30 DE JULIO**

**Abiertas hasta las 23 horas:**

Farmacia del licenciado don Félix Huerta y Álvarez de Lara. Lucas del Campo, 2.

Farmacia de la licenciada doña Fidéla Campo Canales. San Marcos, 2 antiguo, 6 actual (Fachada a calle Góndola, Barrio Venecia).

Farmacia de la licenciada doña Dolores Cotalero Cuenillas. Juan de Soto, 7 (entre Juan de Austria y Virgen del Val).

**Abierta día y noche:**

Farmacia de la licenciada doña Consuelo Díez Olalla. Carretera de Daganzo. Barrio El Chorrillo, bloque 13.

**JUEVES DÍA 31 DE JULIO**

**Abiertas hasta las 23 horas:**

Farmacia de la licenciada doña Concepción Carpintero López. Santiago, 19 (frente Sinatorio Vallés).

Farmacia del licenciado don Aurelio Barba Martín. Diego de Urbina, 2 (barrio plaza de toros).

Farmacia del licenciado don José Luis García Abella. Alcor s/n. Torres de la Universidad Laboral.

**Abierta día y noche:**

Farmacia de la licenciada doña Isabel Muñoz Ruiz. Cruz de San Sebastián, 1.º y 2.º izd. portal 3 entrando.

**VIERNES DÍA 1 DE AGOSTO**

**Abiertas hasta las 23 horas:**

Farmacia del licenciado don José López Estrada. Gallo, 1 c/v. a Santa Ursula (junto al cine Alcalá).

Farmacia de la licenciada doña María Teresa López Martín. Daoiz y Velarde, 2 (próximo al parque).

Farmacia del doctor doña Consuelo Molina Castro. San Vidal, 6 (entrada P.ª de la Dehesa).

**Abierta día y noche:**

Farmacia del licenciado don Juan Ramón Goya Ramos. Urbanización Pryconsa, bloque A, portal 10 (frente a gasolinera CAMPSA).

## CUPON DE CIEGOS NUMEROS PREMIADOS

Día 21: 000  
Día 22: 004  
Día 23: 438  
Día 24: 687  
Día 26: 876

## MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

Durante la semana pasada se han registrado los siguientes.

### NACIMIENTOS:

Gabriela Hernández y Pérez, hija de Antonio y Francisca.

### MATRIMONIOS:

Roberto-Luis Pomatta y Fernández, con Librada-Milagros de Tomás y Gómez.

Ramón García y Martínez, con María-Luisa González y Lozano.

Félix-Rafael Ortega y Mallén, con Eulalia Guillén y Pradel.

Pedro García y Fernández, con Felicitas Castellote y Barranco.

José Sánchez de Rojas y Pérez, con María Isabel Jiménez y Nacarino.

Angel Alonso y Gutiérrez, con Agustina Fonzeca y Herrero.

Gonzalo Membrado y Vilela, con María Iluminada Gómez y Sánchez.

Guillermo Saz y Corral, con María del Pilar Martínez y Hualda.

Pedro Reyes y Hormigo, con Caridad Iriepa y Vadillo.

José López y Gómez, con María Rosa Mansilla y Marquina.

Carlos Jiménez y Pérez, con Umbelina Carrera y García.

Joaquín López y Lubián, con María Luisa Villagarcía y Calvo.

Angel Panadero y Rozalen, con Nieves Aguado y Morón.

Manuel Murillo y Frieras, con Lucía León y Chaves.

Rafael Mayoral y García, con Julia Blanco y Ortega.

Pedro Galeano y Corrales, con Esperanza Galán y Rico.

Pablo Roma y Sanabria, con Francisca Gómez y Sánchez.

Gratiniano García y Fuentes, con Felisa Viejo y de las Heras.

Julio Pérez y Fuentes, con Pilar López y Quejido.

José Seijas y Marín, con Isabel Cárdenas y Cuesta.

Pedro Ruiz e Hidalgo, con Concepción Sanz y Herranz.

Fernando Santamaría y Flores, con Joaquina Ortiz y Madrid.

José María Marcos y Elena, con Andrea Asensio y Costas.

José Ruano y del Villar, con María Justa Fernández y Floriano.

Aquilino Hita y del Olmo, con María Eugenia Tato y Expósito.

Esteban Ruiz y García, con María Gloria García y Alonso.

Juan Rodríguez y Pérez, con María del Pilar Pérez y Sebastián.

Antonio Rojo y Fernández, con María del Carmen Ortega y Herrera.

Angel Higuera y Contreras, con Dora Regueras y Gracia.

Saturnino Martín y Recio, con María del Carmen Sáez y Casanova.

Carlos Sanz y Blanco, con Carmen-Felisa Monje y Lucía.

Juan-José Flores y Peñalver, con María Josefa Moreno y Criado.

Pablo Jiménez y Ballesteros, con María Teresa López y Alcohol.

José María Rocio y Gómez, con Emilia Moyano y Porras.

Pedro Asenjo y Maclas, con Cándida Chillaron y Mota.

Juan Antonio Martínez y Pérez, con Antonia Morales y Muñoz.

### DEFUNCIONES:

María Municio Renedo, de 47 años de edad.

Hilario Catalán Beltejar, de 58.

Isabel Segovia Majano, de 81.

María Ester Domínguez Gil, de 8.

## TELEFONOS DE INTERES

AMBULATORIO S.O.E. ... 888 05 07  
AYUNTAMIENTO (Centralita) ... 888 33 00 y 888 33 08  
BOMBEROS ... 889 00 80  
CAMARA DE COMERCIO ... 889 22 76  
CIRCULO DE CONTRIBUYENTES ... 888 00 89  
COMISARIA DE POLICIA ... 889 19 91 y 889 19 53  
CONTINENTAL AUTO ... 888 01 12  
CRUZ ROJA ... 888 00 01  
DISPENSARIO MUNICIPAL ... 888 15 21  
ESTACION R.E.N.F.E. ... 888 01 96  
GUARDIA CIVIL ... 888 01 57  
HIDROELECTRICA ESPAÑOLA ... 888 03 84 y 889 15 56  
TAXIS ... 888 10 11 y 889 20 27  
UNION ELECTRICA ... 889 07 58 y 889 31 56

Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 11 horas; tarde, de 16 a 17 horas.

# PUERTA DE MADRID

EDITOR: Sandalo San Román.  
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.  
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel: 588-26-53.  
IMPRESA: Talleres Penitenciarios. Sto. Tomás, 1. Alcalá de Henares.  
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1988.

## MISAS EN ALCALA

**HORARIO PARA DOMINGOS Y FIESTAS EN LAS PRINCIPALES IGLESIAS, DURANTE LOS MESES DE JULIO, AGOSTO Y SEPTIEMBRE DE 1975**

### VISPERAS

Horas	Iglesias
19,—	Magistral San Pedro
19,—	Parroquia Santo Angel
20,—	Magistral San Pedro
20,—	Parroquia Santa María
20,—	Parroquia Santiago
20,—	Parroquia San Isidro
20,30	Oratorio San Felipe
20,30	Parroquia San Bartolomé.

### MAÑANA

Horas	Iglesias
8,—	Magistral San Pedro
8,30	Oratorio San Felipe
9,—	Parroquia Santa María
9,30	Magistral San Pedro
9,30	Parroquia Santo Angel
9,30	Parroquia San Bartolomé
10,—	Parroquia Santa María
10,—	Parroquia Santiago
10,—	Parroquia San Diego
11,—	Magistral San Pedro
11,—	Parroquia Santiago
11,—	Parroquia Santo Angel
11,—	Parroquia San Isidro
11,—	Parroquia San Diego
11,30	Parroquia Santa María
11,30	Parroquia San Bartolomé
11,30	Oratorio San Felipe
12,—	Magistral San Pedro
12,—	Parroquia San Isidro
12,—	Parroquia San Diego
12,30	Parroquia Santa María
12,30	Parroquia Santo Angel
12,30	Parroquia San Bartolomé
13,—	Magistral San Pedro
13,—	Parroquia Santiago
13,—	Parroquia San Isidro
13,—	Parroquia San Diego
11,30	Parroquia Santa María (septiembre)
14,—	Magistral San Pedro

### TARDE

Horas	Iglesias
18,30	Magistral San Pedro
18,30	Parroquia San Diego
19,—	Parroquia Santa María
19,—	Parroquia Santo Angel
19,30	Parroquia San Isidro
19,30	Parroquia San Bartolomé
19,30	Ermita Ntra. Sra. del Val
20,—	Oratorio San Felipe
20,—	Parroquia Santiago
20,30	Parroquia San Bartolomé
21,—	Magistral San Pedro
21,—	Parroquia Santiago



# Reclaman mayor urgencia para la construcción del Paso de Torrelaguna

Vecinos del Campo del Angel se han dirigido en un escrito al Ayuntamiento complutense en el que solicitan que el tiempo de ejecución de las obras correspondientes al paso inferior de la calle de Torrelaguna sea reducido a seis meses. Dato digno de mención es que estos vecinos han buscado y obtenido el apoyo, según dicen en su escrito, de la Asociación de Familias del distrito Universidad.

El escrito nos parece que puede ser analizado desde dos puntos de vista bien diferenciados. El primero, sin duda, el simple hecho de haber sido escrito. Porque ello implica, de uno u otro modo, una voluntad de participación popular en los asuntos que se encuentran pendientes de resolución real, como es éste de la calle de Torrelaguna, por más que haga tiempo que está solucionado sobre el papel. No cabe echar en saco roto este movimiento espontáneo, que, según nos cuentan, se produce al margen de otros anteriores que han ido jalonando la difícil historia del paso. Además, el hecho de que estos vecinos hayan buscado el apoyo, más simbólico necesariamente que otra cosa, de la Asociación de Familias del distrito Universidad, significa que en los barrios comienza a calar por fin la conciencia de que forman parte de la misma ciudad y que lo que sucede en un lugar cualquiera de ella afecta a toda.

Y cabe, también, analizar el escrito en su petición.

Este asunto del plazo ha sido objeto de inquietudes y comentarios, algunos transcritos en estas mismas páginas. La opinión de los técnicos con los que hablamos el día antes de abrirse las plicas era que el plazo de un año era necesario, aunque la empresa iba a intentar terminarlo cuanto antes. De cualquier forma, el plazo había que computarlo a partir del momento de la firma de la escritura.

Firmada ésta, el presidente de la comisión de obras nos decía

que era muy probable su comienzo y últimamente nos llegó la noticia de que empezaban el pasado lunes, pero tampoco vimos ningún preparativo. Claro que todo ello no hace al plazo de un año fijado para la terminación de las obras, ya que la empresa puede comenzarlas cuando quiera con tal de que las termine dentro del plazo.

Sin embargo, este aserto tan categórico encuentra algunos detractores que desconfían de las cosas hechas "aprisa y corriendo" porque su calidad suele dejar mucho que desear.

Hay motivos, ¿qué duda cabe!, para tener ciertos recelos y sentir cierta aprensión. Pero es indudable que todo lo que el Ayuntamiento complutense reciba debe pasar por el tamiz de la recepción oficial y ello implica que los servicios técnicos municipales deben darse por satisfechos. Está claro que si la ejecución de las obras no se ajusta escrupulosamente al pro-

yecto, con todas sus previsiones técnicas, no podrá ser recibido por el municipio, so pena de incurrir en un carísimo error, ya que son cuarenta y seis millones de pesetas lo que hay en juego.

De todas formas, pensamos que la dilación en el comienzo de las obras no es aún suficientemente grave para temer por la ejecución dentro del plazo. Además, hay que contar con que quizá la RENFE puede tener sus reparos a introducir problemas en sus líneas precisamente en los momentos de máximo furor turístico, porque esto es algo que ya estaba previsto.

Sin embargo, es perfectamente comprensible la impaciencia de unos vecinos que llevan oyendo hablar del tema durante largos años y que lo único que no ven aparecer por ninguna parte, pese al tiempo transcurrido desde la adjudicación, es la piqueta.

## SUCESOS

### CAPTURA DE UN PIROMANO

A todos los vecinos de Alcalá nos ha extrañado estos días la cantidad de salidas que han tenido que efectuar los bomberos complutenses que están en todo momento de un lado para otro, aunque casi cabría decir que "de un rastrojo para otro", pues la mayoría de sus salidas son para cosas de este estilo.

Pero, entre otras cosas más graves, también se ha producido un extraño incendio en el cerro del Viso, donde se han quemado sesenta pinos. Tras este incendio, que pudo tener consecuencias desastrosas —recuerden ustedes el incendio de hace unos años, que terminó casi con la mitad de los pinos plantados—, pero que fue sofocado rápidamente por los bomberos, ha sido detenido un muchacho de dieciséis años acusado de haber provocado este siniestro y otros muchos en rastrojos de esos que han tenido de aquí para allá constantemente a los bomberos de Alcalá.

### SE INCENDIA UNA VIVIENDA EN EL BARRIO DE VENECIA

El sábado, sobre la medianoche, se provocó un incendio en una vivienda del barrio de Venecia. El siniestro se produjo cuando no había nadie en la casa, a consecuencia, según parece, de un cortocircuito producido en el televisor, que estaba enchufado.

Avisados los bomberos, acudieron inmediatamente a sofocar el incendio y hay que decir, en honor a la verdad, que fueron felicitados por los vecinos por su rapidez en acudir al lugar donde se solicitaba su servicio, como por la eficacia con que atajaron el fuego y la extensión de los eventuales daños. La vivienda ha sufrido daños de gran consideración, así como su mobiliario.

## OFICIAL ADMINISTRATIVO

Precisa POLIBER, S. A.  
PARA SU SERVICIO DE COMPRAS

### SE REQUIERE:

- Experiencia en compras o almacén.
- Servicio militar cumplido.

### SE OFRECE:

- Jornada de 8,30 a 5,30, de lunes a viernes.
- Sueldo a convenir, según valía del candidato.

Interesados llamen al teléfono 889-35-91. Sr. Fernández.

## TALLERES VENECIA

### CHAPAS Y PINTURAS DE COCHES

GARANTIZAMOS NUESTROS TRABAJOS EN COLORIDO Y CUARTEO DURANTE UN AÑO

CONEXION CON TODAS LAS COMPAÑIAS DE SEGUROS



Siete Esquinas, 7

ALCALÁ DE HENARES

**LOS CORRESPONSALES DEL EVALLISTO**

Hoy les ha tocado el turno de corresponsales a la gente menuda y asín en una de mis andanzas por una de estas barriadas nuevas al estar de charla con un amiguete de las quejas de algunos vecinos por la mala iluminación nocturna que tién, este llamó a una niña, hija suya, que jugueteaba con otros crios en metá acera y metá calzada a falta de jardines aonde poder hacerlo.

Escucha, Mari-Pili, ven aquí, que vas a conocer a este señor amigo mio que es el Evallisto al que tú siempre estás diciénda que le vas a decir muchas cosas.

La chiquilla muy pizpireta y bonica se acercó a mi y me dijo:

—“Mire, señor, tenía muchas ganas de conocerle porque como mi papá dice que escribe usted en el periódico PUERTA DE MADRID y que saca a relucir las quejas de to el mundo pues yo quería que pidiese algunas cosas para los niños.”

—Pues tú me dirás, guapina.

—Es que yo oigo decir que cuando vienen las fiestas o ferias de otros pueblos, además de la Reina mayor que eligen, siempre lo hacen también nombrando una “Reina Infantil” y yo me pregunto: ¿Por qué en Alcalá no hacen lo mismo? Creo que lo mismo que hay chicas muy guapas mayores, también hay niñas que son preciosas y que también merecerían que las eligieran y fueran después en una carroza infantil como creo que hacen en otros lugares.

—Pues lleva muchísima razón, pequeña; yo también lo he visto asín en otras ciudades y pueblos más pequeñicos que Alcalá y naturalmente reciben los mismos honores y tributos que se le dan a la guapetona moza que representa la belleza de las chicas de ese lugar.

Mientras esto hablábamos con la pequeña Mari-Pili, se fueron acercando las otras chavallitas que con ella jugaban hasta formar un pequeño corrillo y de él saltó la voz de un crío que mu espabillate me dijo:

—Diga usted que tos los años hacen lo mismo pa que nos divertamos los niños. El año pasado a las horas de más calor hicieron unos concursos ya más conocíos que mi agüela, total pa comerse unos pasteles de merengue con las manos atrás y más carreras en saco que ya no las hacen ni en el pueblo más pequeño.

—Son unos concursos muy antiguos y aburridos enmedio de un calor sofocante y con unos premios muy pobres también —saltó otra criatura— y ante estas ideas infantiles, ante sus quejas y lamentaciones ¡digo yo! ¿será tan difícil crear nuevos festejos para los crios? Creo que debieran estudiarse algunas diversiones para los niños pero repartios por los

(Pasa a la pág. siguiente)

**LAS ULTIMAS ACTUACIONES DE LA SCHOLA**

Atento como siempre a los temas musicales que se desarrollan en nuestra ciudad, he de hacer referencia a esas dos últimas actuaciones de la magnífica Agrupación coral que dirige el insigne maestro Carmelo Llorente, la Schola Cantorum que va cogiendo fama y categoría como lo demuestra su presentación en la vecina ciudad de Guadalajara a donde fue invitada por la Comisaría Nacional del Patrimonio Artístico y Cultural con motivo de la restauración de la Iglesia de Santiago (Monumento Nacional).

El éxito alcanzado por esta masa coral complutense fue tan extraordinario, tan del agrado del público que abarrotó el citado templo que quedó comprometida a requerimiento de su párroco don Enrique Cabrerizo para nuevas actuaciones en dicha ciudad, recobrando la colaboración económica entre todos para poder disfrutar de la presencia de la Schola Cantorum en la población alcarreña.

Por si esto no bastara como acción demostrativa de lo que esta Agrupación viene cosechando en todas sus actuaciones posteriormente lo hizo en la Abadía del Valle de los Caídos con un concierto como broche o clausura final de todos los actos allí celebrados organizados por la Confederación Española de Religiosos colaborando igualmente el Ministerio de Educación y Ciencia. El maestro Llorente eligió un selecto programa compuesto de Polifonías del siglo XVI y once canciones populares de Manuel Angulo.

Ni qué decir tiene el éxito de esta actuación de la Schola Cantorum fue doblemente satisfacción si se tiene en cuenta que allí acudieron verdaderos profesionales de la música de veinticinco provincias españolas. Bien satisfecho puede estar el maestro Llorente de los resultados artísticos de estas dos intervenciones fuera de nuestra ciudad y del comportamiento y entusiasmo desinteresado de todos sus componentes. Su trabajo, no cabe duda que es agotador y su cariño por conseguir estos éxitos de su Schola Cantorum nadie las puede negar, pero si es lamentable que toda esa inmensa labor en pro de la cultura complutense, se vea tan poco comprendida e ignorada por nuestras propias autoridades, con una falta de ayuda económica para realizar más ambiciosas empresas como están en el deseo y la mente de este gran director, Carmelo Llorente que tan alto va poniendo el pabellón de la cultura de Alcalá.

Hará algo más de un mes que el insigne maestro don Federico Moreno Torrola se lamentaba en un coloquio celebrado una noche en una emisora madrileña al hablar de su viaje a Buenos Aires para estrenar su famosa zarzuela “Luisa Fernanda” y dijo ante los micrófonos: “Lo que más lamento y más me apena es que para llevar a cabo esta gran empresa dando a conocer en la Argentina una

zarzuela más, “tenga que hacerlo bajo la subvención del Ayuntamiento de Buenos Aires”, es decir, que el insigne maestro se “quejaba” de esa falta de ayuda estatal cuando debieran ser los propios gobiernos españoles los que promocionaran y ayudaran económicamente para dar a conocer esa hermosa colección de nuestras zarzuelas, de nuestra música española.

Otro tanto pudiéramos agregar a cuanto está ocurriendo con la Schola Cantorum de Alcalá de Henares. Se ha formado un magnífico conjunto coral bajo la dirección de un experto y conocido director, trabajan con entusiasmo, incansablemente, cada actuación suya representa un éxito, no para ellos solamente, sino para la cultura de Alcalá cuyo nombre llevan como bandera.

Muchos son los certámenes musicales que durante estos meses veraniegos se celebran por distintos lugares de España como los de Torreveja, Málaga, etc., y estoy seguro que en cualquiera de ellos la Schola Cantorum haría un papel excelente, pero a todas esas agrupaciones corales, como las de Crevillente, Alcázar de San Juan, Granada y otras muchas más tienen el apoyo, la ayuda económica y moral de sus Ayuntamientos que desean que la cultura de sus ciudades esté representada por todas partes.

Es lamentable que en Alcalá de Henares ciudad que por desgracia carece de una Banda Municipal como la tienen pueblecillos de España de tres o cuatro mil habitantes, con Ayuntamientos pobres, atrasada musicalmente hasta lo más, cuando por suerte surgen estas agrupaciones corales que dan nombre y categoría a la ciudad, no se les presta la debida atención y ayuda para su mayor éxito y expansión demostrando así el avance cultural de la misma y no ya solamente el patrocinio del Ayuntamiento, sino de aquellas otras entidades comerciales o industriales, como hoy cuenta Alcalá, que en otros lugares prestan su más entusiasta colaboración.

La Schola Cantorum puede decirse que está “huérfana” de todas estas ayudas y es lamentable que sus continuos éxitos se deban única y exclusivamente a esa tenaz labor del insigne maestro Llorente y al entusiasmo que ponen todos sus componentes. Al felicitar una vez más por sus recientes triunfos a toda esta agrupación coral, deseo y espero que el Ayuntamiento tome conciencia de lo que ello significa y que el nombre de la Schola Cantorum de Alcalá de Henares pueda recorrer por otras ciudades su marcha triunfal.

BALTAZAR HERNANDEZ



**Doña Susana Méndez Vicente**

Ha fallecido cristianamente en Alcalá de Henares  
el 27 de julio de 1975

D. E. P.

Sus hermanos María, Emilio, Andrés y Carmen,  
primos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA

El funeral se celebrará el jueves día 31, a las 12 de la mañana, en la Parroquia de Santa María (calle Libreros).

(Viene de la página anterior)

destintos destritos, que los gigantes y cabezudos que son alegría y algarabía mañanera, lo fueran igualmente por la tarde, que se organizase una "Cabalgata infantil" un día determinado, que aunque solamente llevara al final la carroza con la "Pequeña Reina de las fiestas" y sus pequeñas damas de honor, se invitase a que las niñas que quisieran pudiesen acompañar a "su Reina" en un nutrido desfile de disfraces con dos o tres premios para los más originales o bien presentados, lo que iría arraigando, no solamente en las niñas, sino en ese amor propio de los papás de llevar a sus pequeños lo mejor ataviados posibles y ello daría lugar a un festejo infantil más que atrayese la atención de grandes y pequeños.

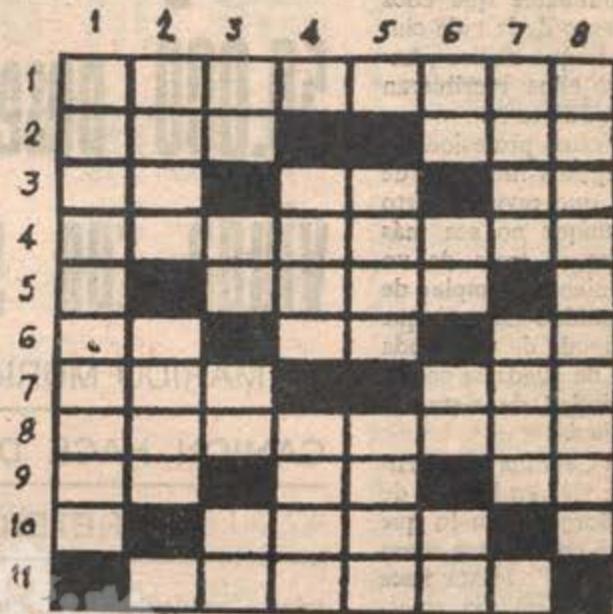
Por otra parte, y como otra atracción más, sería muy curioso y educativo el organizar en un lugar determinado, en la misma Plaza de Cervantes o algún campo deportivo un concurso infantil para conocimiento de los pequeños de las primeras reglas o leyes del Código de la Circulación, con instalación con diversas señales de tráfico que en un variado recorrido habrían de demostrar su estudio; recorrido que muy bien podrían hacerlo en pequeñas bicicletas, con preguntas de unos agentes de la circulación que también podrían ser niños pero ya mayorcitos y a las preguntas y respuestas escuchadas a través de altavoces y ante las

señales instaladas ver quién eran los tres niños mejor empapados de unos conocimientos que antes o después les van a ser muy necesarios. Otros premios en metálico y unas pequeñas copas pa los campeones, no creo que fueran a desnivelar el presupuesto de gastos de los festejos organizados por el Monicipio y creo que sería una novedad interesante pa los chavales. Aparte de ello ¿ por qué no organizar algunas sesiones de "cine infantil" aptos para ellos y que fueran totalmente gratis, aunque como es natural el Monicipio subvencionase a las empresas que podrían darse ca día en local destinto?

Creo que estos chavales con los que conversé por verdadera casualidad llevan muchísima razón; las fiestas deben ser eso, ¡fiestas pa to el mundo! que no va a ser solamente el jolgorio de los crios el arracimarse en los cachivaches y atracciones instalas en el parque y allí a barullo entre apretujones y pisotones acabar con la paciencia de los padres y las perras también ¡qué leñe! porque hay que ver precios esos días por una güeltecica en uno de esos cachivaches que no duran ni dos minutos y vamos que estén los chiquillos cuasi to el año sin disfrutar de jardines y juegos infantiles instalas por las plazas, mal está, pero que lleguen las ferias y fiestas y estén "huérfanos de diversiones" eso ya es el colmo. ¡Y digo yo! ¿es que los niños no son parte del pueblo y merecen el cariño y la atención de las Monicipios?

# PASATIEMPOS

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES.**— 1: Parte de un órgano parado de irrigación sanguínea por obstrucción de una arteria, plural.— 2: Entregar. Al revés, utiliza.— 3: Números romanos. Símbolo del cobalto. Símbolo de la plata.— 4: El que ofrece.— 5: Consonante. Fotografía. Consonante.— 6: Números romanos. Siglas comerciales. Pronombre posesivo apocopado.— 7: Palabra latina que significa "así". Río catalán.— 8: Antigua moneda española.— 9: Forma pronominal. Nota musical. Vocal repetida.— 10: Punto cardinal. Compare en extensión con el metro. Punto cardinal.— 11: Pluma.

**VERTICALES.**— 1: Manera de hablar contra las reglas de la Gramática, pero propia de una lengua, plural.— 2: Al revés, postre de cocina. Atas. Número romano.— 3: Símbolo del franco. Al revés, virtud. Símbolo del cromo. Al revés, símbolo del americio.— 4: Vocal. Playa y barrio de San Sebastián. Al revés, cierta moneda europea.— 5: Consonante. Al revés, sin religión. Prohíbe la caza.— 6: Símbolo del tantallo. Adverbio. Infusión. Símbolo del americio.— 7: Al revés, calculo el valor de algo. Mujer nativa de un antiguo imperio asiático. Vocal.— 8: Hacían entrar en el ánimo de alguien una idea.

OFIREX, S. A.

PRECISA

# SECRETARIA

Para Servicio Comercial Administrativo de importante Sociedad de Comercialización de maquinaria de Obras Públicas, que reúna las siguientes características:

- 1.—Reconocida actividad y experiencia mínima de tres años.
- 2.—Demostrada experiencia en mecanografía-taquiografía, archivo, etc.
- 3.—Preferentemente con inglés hablado y escrito.
- 4.—Plena dedicación.

SE OFRECE:

- 1.—Empresa estable y trabajo agradable en Factoría de Alcalá de Henares.
- 2.—Sueldo a convenir con amplias posibilidades de negociación.

Interesadas dirigirse a:  
OFIREX, S. A.  
Sr. Villalvilla. Apartado, 111.  
ALCALA DE HENARES (Madrid)

(Ref. 3670)

### A ver si sabe usted

1.—Alcalá es pródiga en fiestas que su densa historia hace asociar a unas u otras efemérides. Pero algunas se han perdido, como, por ejemplo, la revisión de las reliquias de los Santos que se celebran en el mes de...

2.—La criticada estatua en bronce a Cervantes que ustedes ven en la plaza de su nombre se erigió en 1879. Pero, al llegar al final, hubo un alcalde conplutense que tuvo que recopilar todos los acuerdos municipales para la erección de un monumento cervantino, acuerdos que formaron un grueso tomo. ¿Quién fue ese alcalde?

3.—A ver si sabe usted cómo se llama en la actualidad la antigua Puerta de Guadaluajara.

### SOLUCIONES

#### a los Pasatlempos

**HORIZONTALES.**— 1: Idiots. mos.—naif. Iías. C.—3: Et. ef. Cr. MA.—4: A. Cros. ahl. 5: R. oeta. Veda.—6: Ta. No. Te. Am.—7: osat. Meda. O.—8: Sugerltan.

**VERTICALES.**— 1: In-fartos.—2: Dar. asU.—3: IL. Co. Ag.—4: Ofente.—5: T. Foto. R.—6: IL. Sa. MI.—7: Sic. Ter.—8: Maravedi.—9: Os. Re. Va.—10: S. Mida. N.—11: Calamo.

AL CRUCIGRAMA

—O—

1. El 7 de marzo; 2. Esteban Azaba; 3. Puerta de Martires.

A VER SI SABE USTED

## UN BUEN DETALLE DE LA MUTUALIDAD LABORAL DE TRANSPORTES

Si no fuera porque son personas discretas, ¡qué fuente de información podrían ser los taxistas! Porque es indudable que ellos están al tanto de la vida ciudadana más que nadie. ¡Anda que si ellos escribieran en los periódicos...!

Dos de estos profesionales del volante nos informan de un hecho que reviste cierto relieve, aunque no sea más que porque se trata de un comportamiento ejemplar de una Mutualidad Laboral que viene en ayuda de una viuda que acaba de quedarse con la responsabilidad de siete hijos pequeños.

Es doña Catalina Mota Hidalgo, que vive en la calle de Juan de Borgoña, en lo que se ha dado en conocer como "barrio Hitasa". Hasta hace menos de dos semanas, en esta casa se respiraba la felicidad del hogar, del trabajo, de los hijos... y del cabeza de familia.

Porque, de improvisto, el luto cayó sobre la casa, cuando el padre de la numerosa familia, don José Fanjul González, que había venido a Alcalá desde Gijón, sufrió un

# Entrega un donativo de 50.000 pesetas a una viuda con siete hijos

EL MARIDO MURIO AL VOLANTE DE SU CAMION HACE DOS SEMANAS EN LA CARRETERA DE ARGANDA

trágico accidente de carretera en las cercanías de Arganda, cuando iba al volante de su camión. En los periódicos, una verdadera catástrofe, pues, tras el tremendo dolor de la pérdida del marido y del padre, hay que anotar también el problema de atender a su subsistencia.

Sin embargo, personas en-

teradas nos dicen que esta familia recibirá todos los derechos que puedan corresponderle... y algo más. Sí, algo más porque en la tarde del lunes le ha sido entregada una ayuda de cincuenta mil pesetas, que es a lo que nos referíamos al principio.

Nos lo explica mejor una de las personas que han ve-

nido a traer el dinero a la viuda.

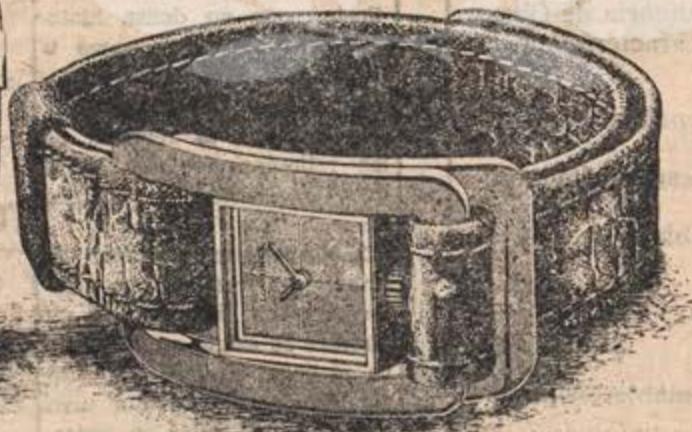
—Vamos a ver: ¿De dónde vienen esas cincuenta mil pesetas que se acaban de entregar a la señora?

—Son de la Mutualidad Laboral de Transportes.

—Pero, ¿corresponden a algún derecho especial?

—Bueno, no es exactamente un derecho. Es una costumbre que tiene la mutualidad. Digamos que es una especie de ayuda-regalo que le llega al tener la póliza de accidente de trabajo contratada con la Mutualidad Laboral de Transportes. En casos como éste, en los que todas las ayudas son pocas, no está mal reforzar las pensiones que prevé la ley.

O sea que, según creemos entender, he aquí un organismo que se excede en cumplimiento de su deber. O, quizá más exactamente, hablando con el corazón y no con el cerebro en la pura letra legal, que atiende a ese deber humano que concita a los hombres cuando son capaces de oír la llamada de sus semejantes.



# LONGINES



Cronometrador Oficial de los Juegos Olímpicos 1976

VEAN NUESTRO MUESTRARIO  
EN CONCESSIONARIO OFICIAL

JOYERIA  
**PULIDO**

Cerrairos, 7 - ALCALA DE HENARES

# La casa de Cervantes no se cerrará durante este verano

EN AUSENCIA DE SU PERSONAL DE PLANTILLA SERA ATENDIDA  
POR GUIAS TURISTICOS MUNICIPALES

IGUAL MEDIDA HA SIDO TOMADA PARA MANTENER ABIERTA LA  
UNIVERSIDAD AL MENOS UN PAR DE HORAS AL DIA

Creo que todos los alcalainos pusieron el grito en el cielo el año pasado cuando comprobaron que en el mes de agosto, el mes turístico por excelencia, del año pasado, se cerró al público la Casa de Cervantes.

Por más que los que conocimos la casa de antiguo no estemos conformes con su conversión en recleto chalé en su apariencia exterior, no podemos dejar de pensar que la Casa de Cervantes es el polo más importante donde pueden confluír con su referencia literaria quienes se interesen por la lengua española. Es algo así como el lugar de peregrinación para los hispanoparlantes a través de los siglos. De ahí lo absurdo de su cierre estival.

Pero hay que tener en cuenta que el lugar del nacimiento del príncipe de los Ingenios, muy venerado sin duda, no merece gran cuidado aparentemente o no lo suficientemente importante como pa-

ra que se le dote con un excedente de personal. Porque, claro, el problema está justamente en la llegada de las vacaciones. El conserje también tiene todos los derechos para irse a la playa, a la montaña o donde le parezca para disfrutar sus vacaciones de verano y, como la casa no se puede dejar sola, se cierra hasta setiembre. La cultura y la personalidad complutense, de esta manera, también se van de vacaciones.

Pero como el asunto trajo cierta cola el año pasado, éste ha hecho el Ayuntamiento cierta gestión cerca del Ministerio de Educación y Ciencia con la propuesta de que los guías turísticos recién preparados por el municipio complutense puedan quedarse a cargo de la Casa de Cervantes durante el mes de agosto. El Ministerio ha accedido a la propuesta y, de esta manera, los guías turísticos rinden su primer fruto: el de conservar abierta, por lo menos unas horas al día, ese auténtico altar de la lengua castellana que es la complutense Casa de Cervantes.

## La Universidad también abrirá un par de horas

También la Universidad —el antiguo colegio de San Ildefonso— permanecerá abierta durante agosto, un par de horas al día, para que los visitantes interesados en conocer el edificio más importante de lo que fuera Universidad en la época de oro complutense, no se vayan defraudados y tengan al menos una oportunidad de admirar su interior. Esta tarea, como la ante-

rior, estará a cargo de los guías turísticos alcalainos, a quienes les ha sido encomendada tras la gestión de la comisión de Turismo cerca de la Presidencia del Gobierno. Como es natural, el presupuesto de este mes corre también con cargo a los fondos municipales.

**SE PROPONDRA  
UNA BIBLIOTECA  
DE ESTUDIOS  
COMPLUTENSES**

Ya hace mucho tiempo que hablábamos de la necesidad o, más correctamente, de la conveniencia de que Alcalá tratara de estimular los estudios universitarios sobre sí. Decíamos entonces, que se debería estimular a los futuros doctores para que prepararan sus tesis sobre algún tema complutense.

Esta idea se ha regenerado también en la mente municipal a través de la comisión de cultura, que se propone ahora publicar aquellas tesis y tesis universitarias que versen sobre los estudios de Alcalá, con lo que puede llegar a ser un hecho de valor incalculable en un futuro muy próximo una Biblioteca de Estudios Complutenses, que es probable que el Ayuntamiento pueda contar con algunas ayudas económicas que le ayuden a poner en marcha su idea.

**EL PLENO MUNICIPAL COMPLUTENSE, PARA EL DIA 31**

Debido a la inauguración de la oficina municipal de turismo, que tiene lugar en la noche del martes, ha resultado imposible celebrar la reunión plenaria municipal complutense, prevista para el martes a las ocho y media de la tarde en primera convocatoria. En consecuencia, tendrá que celebrarse el jueves, día 31, a la misma hora.

**AZULEJOS Y PAVIMENTOS**

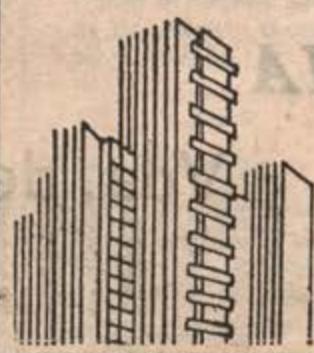
# HENARES

**MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA PARA GUADALAJARA Y ALCALA DE HENARES**

**REVESTIMOS Y SOLAMOS:**

Baños - Comedores - Office  
Cocinas - Pasillos, etc.

**ESTABLECIMIENTOS EN GENERAL  
SOLADORES Y ALICATADORES  
PROPIOS DE LA CASA**



**AVENIDA GUADALAJARA N.º 5**  
**Alcalá de Henares**

DIECIOCHO AÑOS, OJOS VERDES Y ES DE MECO

# MARIBEL DE LUCAS HIDALGO

DAMA DE HONOR NOMBRADA POR EL AYUNTAMIENTO

He aquí que recibimos en nuestra redacción una agradable visita. Se trata de Maribel, una muchacha de dieciocho años, con los ojos verdes como en las rimas becquerianas. Llega acompañada-protegida por un muchacho que sospechamos en principio que es su novio. ¿Pero quién es Maribel?, se dirán ustedes. Pues Maribel de Lucas es una dama de honor para las ya próximas fiestas de agosto, nombrada directamente por el Ayuntamiento, como lo serán la mayoría este año. Nos visita para ver su foto, "porque quiere ver si ha salido favorecida". Se la enseñamos —y a ustedes también en nuestra portada— y aprovechamos para preguntarle algunas cosas.

Nos cuenta que ella es de Meco y, naturalmente se siente sumamente vinculada a Alcalá, pues no en balde es Meco una de las poblaciones secularmente más unidas a la Complutense. Un primo suyo —Moya— es teniente de alcalde en el Ayuntamiento alcalaíno. Para despejar incógnitas, le preguntamos directamente:

—¿Tienes novio?

Ella asiente en tanto que mira a su acompañante. Efectivamente, el muchacho moreno era el novio. Le felicitamos.

—¿Dónde vives?

—En Meco.

—¿Estudias, trabajas?

—Estudio. Ahora estoy preparando la reválida de sexto.

—Y, cuando acabes, ¿qué piensas hacer?

—Unas oposiciones del Estado.

—De Alcalá, ¿qué es lo que más te gusta?

—El parque. También sus monumentos y su historia.

—¿Te gusta leer?

—Sí. Mi autor favorito es Fredrik Forsyth. Ahora estoy leyendo "Chacal".

—¿Qué espectáculos te gustan?

—Pues el cine, aunque voy poco por falta de tiempo. Pero me gusta mucho más el teatro. Lo prefiero porque es más directo.

—¿Qué deportes practicas?

—Todos los deportes me gustan mucho, pero practico preferentemente el tenis y la natación.

—Y las fiestas de Alcalá, ¿qué te parecen?

—Me gustan siempre, pero por la noche es cuando más.

—Tú eres casi, casi una vecina de Alcalá. ¿Qué es lo que menos te gusta de la ciudad?

Lo piensa Maribel, lo piensa. Y parece que de Alcalá le gusta todo. Pero su novio es menos conformista y le apunta. Al final Maribel nos dice que lo que más le molesta es la falta de lugares para diversión de los jóvenes.

Como vemos que el novio es pro-

picio a darle "ayuditas", preguntamos de sopetón:

—Bueno, ya que tienes novio, ¿qué hay de matrimonio, te piensas casar pronto?

Aquí la respuesta es doble. Maribel dice que depende de cómo vengan las cosas y su novio puntualiza:

—Sí, depende de cómo vengan las cosas, pero antes de tres años no.

—¿Cómo elegirías tú a la Reina de las Fiestas?

—Entre todas las damas. Pero ellas solas, sin nadie más, en una habitación donde pudieran cambiar impresiones y luego votar a su aire, como mejor les pareciera. Luego comunicaban a quien fuera necesario quién era la Reina y ya está.

Preguntamos ahora por el vestido de dama de honor.

—¿Te gusta?

—No puedo opinar, no lo he visto. Me ha dicho que mañana tengo que ir a que me tomen medidas.

—Ya verás como te sienta bien. ¡Hale, díenos algo para los alcalaínos!

—Pues que les deseo tengan unas magníficas fiestas y que se lo pasen lo mejor posible.

Guapa y simpática. ¿Hay quien dé más? ¡Que te diviertas, Maribel!

I. M.

Por primera vez en muchos años

NO HABRA "MISS DEPORTIVA"

Está visto que las entidades complutenses, por lo menos algunas, juegan cada vez más a la baja. Creo que desde que desde que se inventó en Alcalá esto de las «misses» y se invitó a las entidades a que participaran con una dama que las representara, una de las que no había faltado nunca era la «Miss Deportiva». Pues este año si va a fallar porque, según nos dicen, no han encontrado ninguna señorita que esté dispuesta a representarla.

En realidad, este año están muy en baja las entidades porque solamente son cuatro las que han enviado su dama: Pescadores, Cazadores, Transportes y Peña Atlético. Las otras seis llegan por denominación directa del Ayuntamiento. Y aún hay que contar que, si las entidades no se muestran muy entusiastas, como se ve, de colaborar con el Ayuntamiento, tampoco éste las estimula en exceso. Por ejemplo, sirva el detalle, si la «Miss Atlético» encuentra un puesto entre las diez damas de honor ha sido en condición de reserva, sustituyendo a la «Miss Deportiva». Al año que viene ya veremos si hay «Miss Atlético».

Otra vez pensamos que las damas de honor se sentirán más a gusto si llegaran por las entidades. Y otra vez pensamos que el Ayuntamiento debería invitar a todas las entidades acreditadas en Alcalá para participar en las fiestas activamente. Así podríamos juzgar a la que no hiciera caso de la convocatoria en lugar de tener que lamentar que la Comisión de Festejos no les invite a la participación de un modo formal.

## PRIMERAS MARCAS EN ELECTRODOMESTICOS

Los más ajustados precios en muebles

### FERRETERIA

### Vda. de V. Hernández Saldaña

Fundada en 1.921  
rgto. p. i. 50.679

Generalísimo Franco, 22 — Teléfono: 88-00-66 — ALCALA DE HENARES

# El estrabismo es un defecto que se puede corregir

Pero debe hacerse cuanto antes, porque si el niño llega estrábico a los nueve años ya no hay curación posible

Cuando Egipto amanece a la cultura y nos llena de asombro con sus adelantos artísticos y técnicos. Cuando un pueblo —son prehistoria prácticamente conocida— mediterráneo y por tanto impaciente, fogoso y con el amor y el odio pintándole la piel, amanece a la historia con su carga de presente, que convertirá en futuro glorioso las culturas venideras... El mundo ha de guardarle respeto, fidelidad y gratitud a través de los siglos.

Una gran parte de la cultura actual se la debemos a los faraones... Los judíos, bajo el yugo faraónico, aprendieron —el sufrimiento forja culturas y espíritus— cosas importantes que llegaron al mundo más tarde.

Pero en aquel viejo Egipto florecían, junto a la geometría, la medicina y las artes, supercherías y extrañas costumbres.

La mujer bizca era considerada la más bella... La mujer se rapaba la cabeza y colocaba sobre su desnudo cráneo pelucas de hilos de colores, que sólo se quitaba para mostrar a su enamorado su cráneo mondo y lirondo, en un absurdo e incomprensible acto de coquetería...

Hoy ambas cosas nos parecen imposibles...

Sabíais, padres y educadores que

me leéis, que el estrabismo es un defecto de los ojos que se puede corregir... Que se debe corregir... Que hay irremisiblemente que corregir...

Las causas del estrabismo son varias. Pero cualquiera de ellas debe ser buscada y tratada desde el principio.

Hace relativamente poco tiempo —meses apenas—, un oftalmólogo catalán me decía que si un niño llegaba a los 9 años con los ojos estrábicos, ya no podía ser corregido su defecto, aun cuando éste, por medio de una operación, pudiera desaparecer aparentemente; pero sólo aparentemente, ya que la visión de uno de los ojos se perdería para siempre...

Un niño estrábico puede llegar a convertirse en un hombre diferente...

¿Podrán nuestros hijos culparnos el día de mañana? ¿Podrán culparnos de abandono, de desidia?

Hoy que la ciencia avanza con paso firme y la medicina comienza a vestirse de largo, ¿se nos podrá perdonar un descuido?

Los ojos de nuestros hijos piden, desde su silencio, que dediquemos a ellos todo nuestro amor.

M. VEGAS ASIN

## GRANDES REBAJAS DE VERANO EN

ALMACENES

# ROBISCO

Generalísimo Franco, 58 y 35

## Programa de Fiestas de los Santos Niños

Día 3

A las 6 de la tarde:

En la S. e I. Iglesia Magistral. Triduo dedicado a los niños y niñas, predicado por el reverendo señor don Juan Bautista Ciudad Solana, coadjutor de la parroquia Mayor de San Pedro. (Al terminar el Triduo serán obsequiados todos los niños.)

A las 8 de la tarde:

TRIDUO SOLEMNE

Predicado por el ilustrísimo señor don Doroteo Fernández Ruiz, maestrescuela de la Santa Iglesia Basílica Catedral de Madrid. Ex abad de la S. e I. Iglesia Magistral.

A las 11 de la noche:

GRAN VERBENA

Día 4

A las 11,30 de la mañana:

SESION DE CINE

En el Teatro Salón Cervantes.

A las 6 de la tarde:

En la S. e I. Iglesia Magistral. Triduo dedicado a los niñas, predicado por el reverendo señor don Juan Bautista Ciudad Solana, coadjutor de la parroquia Mayor de San Pedro. (Al terminar el Triduo serán obsequiados todos los niños.)

A las 8 de la tarde:

TRIDUO SOLEMNE

Predicado por el ilustrísimo señor don Doroteo Fernández Ruiz, maestrescuela de la Santa Iglesia Basílica Catedral de Madrid. Ex abad de la S. e I. Iglesia Magistral.

A las 8 de la tarde:

SEGUNDO TROFEO SANTOS NIÑOS DE NATACION

En la Piscina Municipal del Parque, para niños y niñas de 7 años en adelante. (Medallas de Oro, Plata y Bronce para los vencedores.)

Día 5

A las 6 de la tarde:

En la S. e I. Iglesia Magistral. Triduo dedicado a los niñas, predicado por el reverendo señor don Juan Bautista Ciudad Solana, coadjutor de la parroquia Mayor de San Pedro. (Al

terminar el Triduo serán obsequiados todos los niños.)

A las 8 de la tarde:

TRIDUO SOLEMNE

Predicado por el ilustrísimo señor don Doroteo Fernández Ruiz, maestrescuela de la Santa Iglesia Basílica Catedral de Madrid. Ex abad de la S. e I. Iglesia Magistral.

A las 9,30 de la noche:

GRAN FESTIVAL INFANTIL

En la plaza de toros. Con sorteo de juguetes para los niños (las invitaciones podrán retirarse durante los días 1 y 2 de agosto, de 6 a 10 horas en el Hogar Parroquial de San Pedro.

A las 11 de la noche:

GRAN VERBENA

Día 6

A las 9 de la mañana:

Gigantes y Cabezudos acompañados por la Banda de Música y sus muchachos.

A las 11,30 de la mañana:

GRANDES CONCURSOS

En el Parque Municipal. Con juguetes de premio.

A las 7,30 de la tarde:

Solemne misa en la S. e I. Iglesia Magistral, con asistencia de autoridades y representaciones, en la que predicará el ilustrísimo señor don Pedro Heredia López, canónigo doctoral. A continuación se procederá a colocar la tradicional corona de laurel en la Cripta del Martirio de los Santos Niños.

SOLEMNE PROCESION

Seguidamente, con las imágenes de los Santos, presidida por las autoridades, con el siguiente recorrido: plaza de los Santos Niños, calle del Generalísimo, plaza de Cervantes, calles de Santa Ursula y Escritores a la plaza de los Santos Niños.

A la 1 de la madrugada:

VISTOSA COLECCION DE FUEGOS ARTIFICIALES

SEGUNDO TROFEO DE FUTBOL SANTOS NIÑOS

Se celebrará en el Campo Municipal del Val, los días 9 y 10. Los equipos participantes y las horas se anunciarán en programas especiales.

Con asistencia de personalidades del M.I.T. LIBROS

# Inauguración de la Oficina Municipal de Turismo

ESTA SITUADA EN LA PLAZA DE CERVANTES, EN LOS BAJOS DEL DOMICILIO SOCIAL DE LA R. S. D. ALCALA

Cuando ustedes lean estas líneas, seguramente ya habrá sido inaugurada la oficina municipal de turismo, con asistencia de diversas personalidades del Ministerio de Información y Turismo. El acto está previsto para el martes a las ocho y media de la tarde.

Tras la visita de los locales de la oficina, situados en la plaza de Cervantes, en los bajos del domicilio social de la RSD Alcalá, los visitantes se trasladarán a la Casa de Cervantes donde examinarán el estado de este excepcional monumento turístico mundial si se lleva a cabo con él la debida promoción.

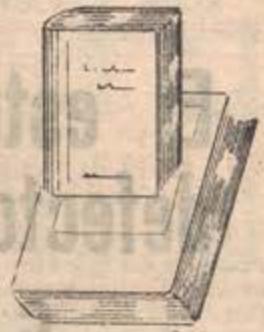
A continuación, la visita al Palacete Laredo, que recientemente ha sido declarado monumento histórico-artístico de interés local y en el que el

Ayuntamiento complutense está montando exposiciones arqueológicas por el momento, a la espera de organizar funcionalmente tales instalaciones.

Tras el palacete están prácticamente terminadas también las obras de jardinería que tienen por objeto habilitar un nuevo jardín público en una zona que carece en absoluto de ellos.

Tras la serie de visitas, las autoridades municipales ofrecerán una cena a los invitados a la inauguración en los jardines del Palacete Laredo.

Durante estos actos se entregarán también los diplomas correspondientes a los veintidós alumnos que han seguido el curso de guías turísticos organizado por el Ayuntamiento complutense.



Nuevo título en la Colección "Síntesis" de poesía

## Mascarague Díaz-Mingo o los susurros y lamentaciones de Job (Poemario)

El poeta José Mascarague Díaz-Mingo, fundador del grupo literario "Síntesis" de Alcalá de Henares, y creador de las colecciones de poesía y prosa del mismo nombre, acaba de sacar a la luz un libro de poemas muy bello: "Ciudadano Job. Susurros y lamentaciones". Se trata ni más ni menos, ahí es nada, de cincuenta y ocho poemillas frescos, puros, hondos que José Mascarague se arranca de la entraña del modo más natural, aparentemente, con una limpieza de corazón tremenda, como un murmullo querencioso, casi liviano, pero que, cuando menos lo esperas, te golpea como un trallazo en la piel más viva del alma.

Se diría que la poética de este joven escritor manchego —nació en Madridejos (Toledo) en julio de 1946—, afinado en Alcalá de Henares, nos llega, eso sí, con un humor muy trágico, con una cierta, velada socarronería del que está de vuelta de muchas utopías, pero con una enorme dosis de inocencia en sus versos. Es una poesía muy extraña la poesía de Mascarague, en mi opinión. Como destilada. Parece que al poeta le hubieran irrumpido de pronto cataratas innumerables de inspiración, de palabras primeras, de imágenes, metáforas y vivencias intimísimas y él se hubiese quedado de pie, firme, inmovible y sereno, mirando en su entorno, con sospecha, auscultán-

dose a la historia su dolor, su pecado, su paraíso perdido inevitable y luego hubiese tomado entre sus manos todo ese material para quetaesenciarlo, cribarlo, purificarlo de retóricas, de gramática, de lenguaje corriente y darnos así esa extraña poesía mascaraguiana, hija de su sangre. Pienso que eso es lo que el propio autor nos quiere decir cuando escribe en el prólogo: "Todas las piezas de este libro han nacido del olvido y sólo una parte ha podido ser recuperada por la memoria. Hasta el perfil del nombre Job ha sido olvidado en los poemas". Y es que, no hay duda, el "Ciudadano Job" es el propio Mascarague, es el lector mismo, cualquiera que sea, es todo hombre, el triste, apaleado, estrujado, manipulado hombre al que le han echado —¿a puntapiés?, ¿por qué?, ¿quién?— del paraíso. Por eso el libro no es, no puede ser un libro de alabanza, ya que, como se dice en el poema "Vida", la existencia es "nana, aleluya y réquiem".

Bienvenido sea pues, este sorprendente y sorprendente poemario y bien llegada también a Alcalá de Henares y a la joven poesía española esta colección "Síntesis", llevada de la mano por José Mascarague Díaz-Mingo, susurro y lamentación, terquedad prometeica y esperanza pese a todo.

V. A.

**Persianas Gómez**  
Gran surtido en persianas, frisos, galerías, cortinas de canutillo. Artículos de ferretería  
**INSTALACIONES**

ALMACEN Y EXPOSICION: Calle Miguel de Moncada (frente a Sala de Fiestas Pirulo's) — Teléfono: 889-16-63 — ALCALA DE HENARES

LIQUID CARBONIC DE ESPAÑA, S. A.  
Precisa:

**ADMINISTRATIVO**

Para ocupar puesto en su delegación de Alcalá de Henares.

- Trabajo interesante.
- No se precisa experiencia.
- Sueldo a convenir.

Interesados llamen a teléfono 888-09-48 y 888-18-10, Sr. Soriano o Sr. Moreno, o bien dirigirse personalmente a LIQUID CARBONIC DE ESPAÑA, S. A. Carretera de Madrid-Barcelona, km. 25,600, de 8 a 13 o de 15 a 17,30.



El Gran Circo de TVE. con Pinito del Oro

# UN RECORRIDO A TRAVÉS DE LOS GRANDES CIRCOS DEL MUNDO

Como ya hemos informado, el Gran Circo de Gaby, Fofó y Miliki descansa durante los meses de verano, pero otro gran circo, o mejor dicho, otros grandes circos del mundo estarán con los pequeños y mayores en las vacaciones. En efecto, a partir del sábado 2 de agosto, bajo la dirección de Pierre Baldie y con presentación a cargo de Pinito del Oro, se hará durante siete semanas un recorrido a través del siempre emocionante mundo circense. Sobre la serie nos habla Pierre Baldie:

—Se trata de reunir diferentes circos del mundo que la gran trapicista Pinito del Oro irá presentando a lo largo de las siete semanas que durará la serie. Exactamente del 2 de agosto al 20 de septiembre.

—¿Qué circos intervendrán?

—Se los enumero: Circo Busch Roland, de Alemania Occidental; Circo Jean Richard (Francia); Circo Apolo y Nuevo Circo de Budapest; Circo Knie (Suiza); Circo Central de Praga (Italia); Circo Americano (Italia); Ringling Bros and Barnum & Bailey (USA); Chipperfield y Circo Billy Russel (Inglaterra); Circo Price; Circo de Moscú y Primer Festival de Circo de Montecarlo.

—Imagino que esto habrá llevado mucho trabajo.

—Pues como datos curiosos le puedo decir que para realizar estas películas se han recorrido 46.000 kilómetros, se han rodado 130.000 metros de película en color y me quedo corto al decir que se han necesitado 10.000 horas para el montaje.

—¿Qué es lo más importante de la serie?

—A mi juicio, el hecho de que cada película muestra un espectáculo completo, y al decir completo quiero decir que, junto al espectáculo en sí, se asiste también a lo que es el circo por dentro: montaje de las carpas, ensayos, doma de animales y cuidados que se les da a éstos, etc. A través de esta serie se nos muestra también la vida

de los que integran este fantástico mundo. Creo que por primera vez se intenta desentrañar quiénes son estas gentes a las que hay que considerar como una casta aparte.

—¿Cuál es el papel de Pinito?

Durante la hora que dura cada

programa, irá recordando lo que fueron sus actuaciones, dando entrada a uno y otro espectáculo en los que ella intervendrá en su momento.

—¿En todos ellos?

—Prácticamente en todos.

## Otra serie más o menos histórica

# NAPOLEON

ESTA VEZ SE TRATA, SOBRE TODO, DE UN

ESTUDIO DE LAS MUJERES EN LA AZAROSA

VIDA DE BONAPARTE

El miércoles día 30 de julio, a las once de la noche, dará comienzo la serie "Napoleón", producida por la Thames Televisión.

Las hazañas bélicas y políticas de Napoleón están muy bien documentadas en los libros de historia de todo el mundo. Sin embargo, se conocen mucho menos los detalles de su vida privada que, en su época fueron celosamente guardados como secreto de estado. Ahora, en esta serie nos muestra una faceta fascinante: la de Bonaparte fuera de los campos de batalla y lejos del deber, y las hermosas mujeres que quisieron compartir su destino.

El conocido dramaturgo Philip Makie ha hecho un estudio de las mujeres en la vida de Napoleón y por vez primera las ha colocado en el lugar que les corresponde dentro de la historia del más famoso general y emperador del mundo.

### LOS INTERPRETES

El papel de Napoleón lo interpreta el actor Ian Hol de la Royal Shakespeare Company. Billie Whitelaw, ganadora estos últimos años de cinco premios otorgados a la mejor actriz, dará vida al personaje de Josefina. Los restantes perso-

najes femeninos están interpretados por Karen Dotrice — Desirée—; Cheryl Kennedy — Pauline—; Nicola Pagett — Georgina—; Diana Quirk — Eleonore—; Stephanie Beacham —Madame Duchatel—; Catherine Scheel —María Walewska— y Susan Woolbridge en el papel de María Luisa.

Esta serie trata de mostrarnos paso a paso la vida amorosa del gran estratega corso, y a través de los distintos episodios tendremos ocasión de conocer a las mujeres que tuvieron un lugar predominante en el corazón y vida de Napoleón. Todos los capítulos tienen un nombre de mujer —Rose, Josefina, Pauline, Georgina, Eleonore, María Walewska, María Luisa y Luisa— a excepción del último "El fin del amor", en el que Napoleón acepta su destino en Santa Elena.

En el primer episodio —"Rose"— que transcurre en 1795, el joven general de brigada Napoleón se encuentra sin trabajo. Trata de casarse con una joven de 17 años, Desirée Clary, para resolver su problema financiero, pero antes marcha a París, donde conoce la fama y se enamora de la joven viuda Rosé Beauharnais a quien él llama Josefina. Contraen matrimonio, ante la desesperación de Desirée.

## ESPAÑA, TERCE- RA EN EL FESTI- VAL DE KNOCKE

España, con su programa "Fiesta", realizado por Julio Herrero, ha obtenido la Goleta de Bronce en el Festival anual de Knokke (Bélgica). Como se recordará este festival premia conjuntamente al mejor programa de variedades y la mejor realización del mismo. En la presente edición celebrada los días 7, 8 y 9 de julio, el jurado concedió la Goleta de Oro al programa presentado por la TV de la Alemania Federal, mientras el segundo premio, Goleta de Plata, a ido a parar a manos de la BBC inglesa. España ha obtenido además con "Fiesta" el Premio Especial de la Prensa.

El programa español es un conjunto de actuaciones dirigidas musicalmente por Ramón Ferrán, sobre coreografía a cargo de Ricardo Cerrante. Los artistas que han colaborado en el programa son: Valen, Ricardo Cerrante, Los Continuados, Los Valdeimosa, Carmen Mora, Lia Uya, Paco de Lucía y la orquesta de Francis Bay.

## FIGURAS INTER- NACIONALES EN TELE SHOW

El domingo 3 de agosto el programa "Tele-Show", que se emite por el Segundo Programa, ofrecerá un musical de la Radio Televisión Italiana: "AIUTO E'VACANZA". El programa está realizado por Eros Macchi y la coreografía es de Leo Chlozo. El espacio está protagonizado por un cuerpo de ballet de 30 personas, todos ellos pertenecientes a la "young generation" y que utilizaban todo tipo de objetos para la realización del musical. Entre número y número desfilaron una serie de artistas invitados, entre ellos: Petula Clark, Little Tony, Katty Line, Don Backi...

Asimismo, está prevista la emisión dentro de "Tele-Show" finalizado "Aiuto E'Vacanza", un programa de la BBC: "They Sold a million". Este espacio presentará los éxitos más importantes dentro de la música ligera; tanto del disco, como del music-hall pasando por el cine.

DOS BREVES HISTORIAS MUSICALES, DOS

★ "LOS CHORBOS" EL PODER GITANO DEL CAÑO-ROTO

★ BILLY PRESTON ES PARTE DE LA HISTORIA DEL ROCK

**BILLY PRESTON ES PARTE DE LA HISTORIA DEL ROCK.**—La Biografía de Billy Preston, como la de otros muchos cantantes, comienza diciendo: "Su afición por la música empezó a una edad muy temprana, cantando en la iglesia de su pueblo natal". Pero este cantante que nos ocupa hoy, todavía no ha parado de tocar el piano desde entonces. Hombre incansable, viajero y habilidoso para congresar él solo, no sólo como solista, sino también como músico, cuya habilidad por los instrumentos de teclado está en constante demanda por otros músicos. Ha colaborado con gente importante, con gente de la talla de Little Richard, los Beatles, y ahora, últimamente, con los Rolling Stones. Preston ha hecho tours con cantantes como Ray Charles, Bonnie and Delaney, Grand Funk, Deep Purple, Uriah Heep, y hasta con los Rolling Stones por toda Europa. También contribuyó, de una manera

inolvidable en aquel ya legendario Concierto de Bangla Desh en Londres.

En el año 1968, y durante su gira por Europa con Ray Charles, tuvo la oportunidad de conocer a George Harrison, quien se entusiasmó y le pidió su participación en la grabación de algunos temas de los Beatles.

Cambió de casa discográfica, pero no obstante, no puede dejar de participar en las grabaciones de algunos compañeros, como Carol King, George Harrison, Ringo Starr, Barbra Streisand...

Durante una gira por 21 países europeos, allá por el año 1973, Billy Preston grabó con los equipos móviles de los Rolling Stones el LP que recientemente ha aparecido en el mercado español, y que se titula Billy Preston, Live.

**LOS CHORBOS: EL PODER GITANO DE CAÑO-ROTO.**—¿Cuántas

veces hemos hablado ya de Los Chorbos en nuestras páginas? ¿Cuántas veces tendremos que seguir hablando de Los Chorbos?

Desde que salió al mercado aquel single que llevaba en la cara A el "Vuelvo a casa", el sonido de caño-rototo se ha hecho muy popular en toda España, ha sido objeto de numerosas atenciones; ahora hay que volver a hablar de "Los Chorbos" porque ha aparecido en el mercado español su primer LP, un LP del que ya hemos ido dando algunas noticias aisladas. Ahora vamos a comentar, gracias a la gentileza del disco CBS, un poco más este disco que lleva por título genérico el de "El sonido de Caño-Roto", así con mayúsculas, como corresponde a las cosas importantes y con sello propio. Este álbum constituye una etapa cumbre dentro de la nueva etapa por la que está pasando la música popular española. Un camino que tuvo su origen con "Las Grecas" en 1974 y que a través de vías distintas, pero siempre paralelas, está basando su desarrollo en el "poder" artístico de la nueva raza gitana, de origen urbano.

"Los Chorbos" son un claro exponente de este "poder gitano" y han encontrado en este LP la oportunidad perfecta para dar con la propia dimensión de su sonido. La música de "Los Chorbos" ha encontrado la equidistancia entre el flamenco y el rock; un nuevo sonido que, lejos de ser una fusión forzada, constituye una muestra espontánea del curioso aglutinante de culturas musicales que se dan cita en los poblados de "absorción madrileños".

Desde el popular "Vuelvo a casa" hasta los "Fandangos de Caño-Roto", desde "Ven a mis costumbres" a "Sones del chichorro", todos y cada uno de los temas que dan forma a este LP esbozan y complementan, a la vez, una realidad social perfectamente definida a través de la música. El "duende" del canto ha derivado en el "poder gitano" de este nuevo sonido. Creemos, así lo ha dicho ya mucha gente, que "Los Chorbos" han grabado la obra cumbre de un camino que ya está abierto y que a través del "poder" artístico de los jóvenes gitanos va a revulsionar por completo la música popular española.

TONY

TELEX INFORMATIVO

"Shine on your crazy diamonds" ("Luz en tus diamantes locos") es el último de la última grabación de los grandes maestros de la música mundial Pink Floyd, después de dos años de inactividad discográfica. Su edición está prevista para dentro de unos pocos, muy pocos, días.

El long-play grabado recientemente en Filadelfia por el ex-Beatle Paul McCartney ya tiene título, se llamará: "Venus & Mars".

Concierto monstro el celebrado el pasado 21 de junio en Londres. La máxima atracción del mismo fue Elton John, y entre los demás participantes, nombres de la talla de Joe Walsh, Rufus, Eagles y K. Dee Band, todos ellos de gran éxito actualmente. En este concierto, Elton John presentó su nuevo LP "Captain Fantastic and the Brown Dirt Cowboy".

Gran éxito en todo el mundo tiene el último disco de larga duración de Alice Cooper; su título, como todos los buenos seguidores de la gran música es "Welcome to my nightmare". Según la crítica especializada de todos los países en donde se ha presentado ya el disco, es el mejor álbum que hasta la fecha ha hecho Alice Cooper.

Queen, después de su gloriosa gira por USA sigue subiendo en las listas y en popularidad. Número 12 con signo ascendente para su LP "Sheer Heart Attack" y número 12, también ascendente, para su sencillo "Killer Queen".

Deep Purple se ha disuelto... temporalmente, para trabajar en solitario cada uno de sus componentes. Mientras tanto, su último LP en conjunto, "Stormbringer" sigue funcionando muy bien en todo el mundo.

"Stand by me", que en España conocemos todos mejor bajo el título de "Preghero" (Adriano Celentano tuvo la culpa), es el tema escogido para ser editado en single del laureado LP de John Lennon "Rock'n'roll".

VOCES A 45

José María Morales, es un joven realizador que comenzó su andadura en Televisión Española hace ya diez años. En un principio se dedicó al montaje de sonido. Más tarde, pasó a ser ayudante de realización de los más conocidos realizadores musicales, entre ellos de José María Quero. Desde hace seis años es realizador. Programas en los que ha intervenido son "La Gran Ocasión", "Concierto" y "Antena infantil" y actualmente "Voces a 45".

—José María, ¿cuál es el fin de este espacio?

—Fundamentalmente, la información discográfica. Todos los domingos, intentamos llevar la actualidad del mundo del disco a todos los espectadores españoles. "Voces a 45" es un programa sin grandes ambiciones que intenta dar la noticia y sobre todo de hacer pasar un rato agradable. Junto a mí o yo junto a ellos, lo realizan también Eduardo Stern, Hernández Batalla y Pierre Baldie.

—De esta serie, ¿qué programas va a hacer José María Morales?

—Yo voy a hacer el quinto y el séptimo. En el primero contaré con las actuaciones de Gracia Montes, "Los Amaya", Mic-

ky, Moll y Moll, Phil Trim. En el segundo programa tendré la participación de "Los Mismos", "Los Puntos", "Los Chorbos", Mona y Luis y José Luis Perales.

—¿Un programa musical necesita una especialización?

—Sí y no. Yo por ejemplo, soy músico y el que me haya dedicado a programas musicales se debe a esta circunstancia de tipo personal. Pero reconozco que no es necesaria una formación especial. Buen realizador es aquel que puede hacer cualquier tipo de programa, sea cual sea su estilo. Lógicamente, sospecho que el tener ciertos conocimientos musicales puede ayudar mucho a hacer algo más completo un programa de este tipo.

—¿Música clásica o música moderna?

—Son válidas las dos. Quizá para la realización sea más lúdica la música ligera que la clásica. Esta última pide una realización más lineal y con menos alegrías, la música moderna permite una mayor floritura. Se puede jugar más con las cámaras y abusar si se quiere con los efectos. Lo que sí es cierto, es que cada música necesita una realización especial y acorde con sus características.

# Los Espectáculos de Feria

★ EL OBJETIVO MUNICIPAL DEBE SER SU MÁXIMA DIFUSIÓN Y DISFRUTE POR PARTE DEL PÚBLICO COMPLUTENSE

★ EL AYUNTAMIENTO NO ES UN EMPRESARIO COMUN Y NO TIENE POR QUE GANAR DINERO CON EL MONTAJE FESTIVO

Las fiestas de agosto son tradicionalmente aprovechadas por el Ayuntamiento Complutense para traer espectáculos que debieran ser de corte popular ya que hace unas generaciones lo fueron, pero que han pasado a ser de minorías últimamente, más en orden a esa drástica selección por el dinero que ya nos tiene completamente habituados que en atención a la sensibilidad real de las masas.

En esta faceta de la diversión festiva, la labor municipal es completamente insustituible puesto que su misión pasa a ser la de poner a disposición del público en general, gratuitamente o a precios verdaderamente asequibles, unos espectáculos que de otro modo serían ajenos a la masa de probables espectadores, con ser parte tan importante de la cultura profunda del pueblo como lo son la zarzuela, el teatro, el ballet o —¿por qué no?— las figuras del momento que pasan por la Pista Florida.

Constituido el Ayuntamiento en promotor de espectáculos, en empresario, lo es de modo ciertamente singular puesto que en última instancia, está ajeno completamente a la preocupación de ganar o perder dinero. Sin duda, tan importante puntualización debe convertirse en el más poderoso instrumento para que sus promociones estén perfectamente ajustadas a la conveniencia del momento ciudadano.

En las próximas ferias, aparte de la programación de la Pista Florida, en la que, como es lógico, habrá para todos los gustos y también para todas las disconformidades, hay un día de zarzuela y uno de teatro, dentro de la programación de los Festivales de España que constituyen el estrambote artístico de la Feria. La antología del maestro Serrano, en adaptación de Tamayo, y «El enemigo del pueblo», de

Ibsen, de la mano de José María Roderó, son dos importantes jalones que se completan con las noches de ballet de Antonio Gades, de la República Checoslovaca y los cálidos ritmos de la Steel Band de Trinidad.

Los precios estarán a tono con el carácter popular necesario en las promociones municipales con la entrada más cara a ciento cincuenta pesetas y una gran masa de localidades a cincuenta. Esta vez, la segunda que llegan los festivales de España a Alcalá, se trata de formar tradición con ellos y de consolidarlos.

Se habilitarán unas mamparas que separarán la verja del Patio de Armas del Palacio Arzobispal del patio de butacas, para formar una especie de vestíbulo de teatro que impida penetrar directamente desde la calle al recinto. Así mismo, se habilitará un escenario montado con cuidado escrupuloso, tanto en el aspecto óptico como en el sonoro, para que las actuaciones resulten verdaderamente lucidas. O sea que se está poniendo para que la cosa resulte bien y el espectador se sienta verdaderamente a gusto. Esperemos que se consiga.

Donde cremos que no se ha previsto nada para la organización —o la desorganización, tal vez— es la Pista Florida, donde continúa pasándose el espectáculo sin sillas para los espectadores que acuden a presenciarlo.

Este es un tema que merece tratarse más despacio, pues su importancia desde todos los puntos de vista es enorme y los propios cantantes son los primeros en quejarse de este detalle. Por eso, ahora, nos limitamos a dejar constancia de él por sí, sobre la marcha, pudiera dársele una solución. Más adelante volveremos sobre él. Baste por el momento con su planteamiento.

## Miscelánea Cinematográfica

### FESTIVALES

En la ciudad asturiana de Luanco se celebrará del 4 al 10 de agosto la IV Semana Internacional de Cine Turístico, que reúne en su contenido los films documentales cuyo principal objetivo se la propaganda o difusión de los valores artísticos.

Del 30 de agosto al 7 de septiembre se celebrará el XXVIII Festival Internacional del Film Amateur, en la cosmopolita ciudad de Cannes.

Para conmemorar el primer centenario de la muerte de Han Christian Andersen se ha organizado en Copenhague el I Festival de Cine de Cuentos de Hadas. Las fechas de su celebración son entre el 27 de julio y el 4 de agosto.

### PROYECTOS, RODAJES Y PELICULAS

Peckinpah, Sam —«The Killer Elite» con James Caan, Robert Duwall y Tina Silliphant.

Chabrol, Claude —«Virages, mirages» con Stephane Audran.

Pasolini, Pier Paolo —«Ta kai ta» con Edardo de Filippo y Nino Davoli.

Lelouch, Claude —«Le bon et les méchants» con Merlene Jobert, Bruno Cremer.

Truffaut, François —«L'argent de poche».

Fleischer, Richard —«Sarah» con Glenda Jackson.

Penn, Arthur —«The Missouri break» con Marion Brando y Jack Nicholson.

Saura, Carlos —«Cria cuervos» con Geraldine Chaplin, Ana Torrent y Germán Cobos.

Wertmuller, Lina —«Pasqualino» con Shelley Winters, Giancarlo Giannini y Eli Wallach.

Hitchcock, Alfred —«Deceit» con provincias» donde veremos el segundo capítulo de los dedicados

Barcelona. Se dará una panorámica de lo que ha sido Berlín 75. Para terminar un cortometraje

Karen Black, Barbara Harris y William Devane.

Gardem, Juan A. —«Juego sucio» con Marisol, Murray Head, José María Prada y Lola Gaos.

Arrabal, Fernando —«L'arbre de Gernica» con Mariángela Melato y Ron Faber.

Jancsó, Miklos —«Vicios y placeres».

Regueiro, Francisco —«Las bodas de Blanca» con Concha Velasco, Paco Rabal e Isabel Garcés.

Golard, Jean-Luc —«Comment ça va?»

### TELEVISION

Lo más resaltable de la programación, es el ciclo dedicado a Gregory La Cava. Esta semana podremos ver con el rebautizado nombre de «El mayordomo» (My man Godfrey, 1936), pues antes, en 1939, se había estrenado con el título de «Al servicio de las damas». El interés de este ciclo radica por una parte en poder visionar unas películas en su mayoría inéditas de un director a su vez casi desconocido o al menos ignorado y por otra parte ver una pléyade de intérpretes, en su mayoría mujeres y poderlas en su justa medida. W.C. Fields le consideró como «El mejor talento cómico de Hollywood», después de él.

Revista de cine se compondrá de: «La vida cinematográfica en traje de Norman McLaren titulado «Canon».

Los admiradores del dibujo animado podrán gozar a sus anchas, pues el martes y el jueves se les ofrece una serie de cortos que tiene como protagonista al «Señor Rossi». Bruno Bozetto es el creador de este simpático personaje, nacido de su pluma en 1960.

Los cortos de 35 mm. y a color que veremos serán: 1966 —El señor Rossi compra un auto. 1963 — El señor Rossi va a esquiar.

1964 — El señor Rossi en la playa. 1971 — El señor Rossi en el safari fotográfico.

Como dice Enrique Alexandre en Film Guía: Es el típico hombrecillo y pequeño burgués. Pariente directo del vagabundo chaliniano, del cara de palo keatoniano y del muchacho de las gafas de carey. En el señor Rossi, los espectadores pueden identificarse reírse con sus propios defectos, de sus propios defectos. Víctima casi siempre, de los acontecimientos cotidianos que se manifiestan más grandes que él, y que lo frustra siempre en su comparación con el prójimo, pero que está siempre alerta para lanzarse nuevamente a la búsqueda de un ideal, un éxito, una tranquilidad, una diversión y un deseo de estar al día. Por esos momentos, el señor Rossi, siempre nos dará agradables sorpresas.

Pedro L. Ballesteros Torres

# Es posible que a la temporada que viene asciendan cuatro equipos a nacional

★ ESTA CONTINGENCIA PODRIA OBLIGAR A CALLEJA A REPLANTEAR INMEDIATAMENTE TODA SU ORGANIZACION

★ SEGUN LAS ULTIMAS NOTICIAS, IZQUIERDO PUEDE MARCHARSE EN CUALQUIER MOMENTO Y SIGUE SIN FIRMAR

Terminó la semana pasada y ha comenzado ésta sin aportar ninguna novedad real dentro del mundillo futbolístico-complutense, sobre todo en lo que se refiere al primer equipo, el que lleva el nombre de la ciudad o ha de llevarlo por esos campos de la regional para bien o para mal.

Aunque al aficionado impaciente le pueda parecer mentira, estamos enfilando ya agosto y los fichajes no llegan a cuajar, pese a todas las relaciones y contactos que se están estableciendo y al desfile de jugadores, muchos de ellos de los que han vestido la camiseta del Alcalá el año pasado, por el vestíbulo del cine Paz, donde se enfrentan a Calleja o a Valle en escaramuzas económicas de las que no sale nada resuelto.

El sábado por la mañana nos decía el presidente que estaba dispuesto a dimitir si las cosas seguían así. Y el rumor se hizo más insistente durante la tarde del lunes, en las horas previas a la acostumbrada reunión de la directiva. Luego, como era de figurarse, no salió nada, pero tampoco hemos conseguido que la directiva nos suministre noticias concretas que entrañen alguna novedad, por lo que hay que figurarse que, de momento, no la hay.

## TODOS RETENIDOS

La única tesis que se mantiene contra viento y marea es la retención absoluta de todos los jugadores sobre los que el Alcalá puede ejercer tal derecho. Nos dicen que la Federación Castellana les ha admitido toda la documentación pertinente en este sentido. En tal caso, podríamos ver un Alcalá con la base del equipo del año pasado a la que se incorporarían algunos juveniles y dos o tres hombres de refuerzo, aunque éstos refuerzos podrían saltar seguramente de las famosas doscientas mil pesetas, límite máximo que parece comienza a ser

violado ya en los niveles de oferta de la Deportiva, aunque, como queda lejos todavía de los términos medios de petición de los jugadores, que suelen oscilar entre las trescientas cincuenta y las cuatrocientas mil pesetas, no haya posibilidades de arreglo, como en el caso de Ardanaz, por ejemplo.

## LOS CUATRO PLAZOS

Otro de los planteamientos del Alcalá que no tragan los jugadores es la división de su ficha en cuatro plazos, con el último a cobrar en el cerrojazo de la liga. Esto les hace sentirse atados y sujetos al club porque saben que éste, ante una temporada que no sea satisfactoria, puede tomar por la calle del medio y no pagarles el último plazo, sin que tengan derecho a la menor reclamación en su calidad de jugadores aficionados. Sin embargo, cobrando el último plazo tres meses antes de terminar, son ellos quienes tienen la sartén por el mango.

Del mismo modo, tienen un recelo claro de que, si al final de la liga no son buenos chicos y se avienen a los planteamientos para la próxima temporada, pueden quedarse también sin cobrar.

Como se ve, el asunto se ha enconado porque nadie se fía de nadie y vamos a ver por dónde se rompe este círculo vicioso, si es que hay manera de romperlo.

## LA OFERTA Y LA DEMANDA

Desde luego, hay un factor a considerar y muy importante. Es el tiempo. Porque si el plazo se va agotando para el Alcalá, también lo va siendo para los jugadores, quienes corren el riesgo de quedarse en la estacada esta temporada si no fichan a tiempo.

Si unos días atrás hablábamos de que, a la hora de buscar jugadores de cierta calidad, la demanda supera con mucho a la oferta y ello

ha incidido en la escalada de los precios de los fichajes, no estamos dispuestos a admitir así como así que tal fenómeno se produzca a nivel general, porque es indudable que jugadores hay en abundancia. Unos jugadores que se han encarecido por simple mimetismo quizá, por la pura alza del mercado, pero que tal vez puedan encontrar que sus aspiraciones les ponen en dique seco. Y mala cosa es pasar así una temporada, sobre todo para los que no son verdaderamente jóvenes. El Alcalá siempre ha andado de cabeza porque tiene la necesidad de formar un conjunto para el trofeo Cervantes, es decir, dos o tres semanas antes del comienzo de la Liga, y ello le ha obligado a forzar la marcha. Estos días se rumorea la posibilidad de que, si las cosas no se arreglaban para aquellas fechas, podría jugar casi, casi el juvenil, a la espera de ver cómo se resolvía todo cuando en vísperas de la temporada pudieran ceder un tanto las aspiraciones económicas de los jugadores. Ello tiene una desventaja clara: que no hay manera de llegar rodados al principio de la liga, pero también hay que reconocer que la historia demuestra que el Alcalá hace años que llega a principios de la competición oficial sin rodamiento y sin conjunto.

## EL ENTRENADOR, TAMBIEN MARCHA ATRAS

Izquierdo, quien se ha revalorizado precisamente con su campaña en el Alcalá, tercer entrenador que el equipo complutense ha tenido la pasada temporada y el único que ha dado cierta satisfacción al socio y al aficionado al salvar al equipo del descenso, también está ya harto y es muy probable que en cualquier momento coja sus trastos y se vaya con la música a otra parte, según nos cuentan.

Primero dijo que él debía ser el mayor fichaje de todo el equipo,

pero después se avino a razones, pensando que entrenar al Alcalá desde el principio de la temporada, un equipo con confesadas pretensiones, tenía una clara oportunidad de lucimiento.

Pero al ver cómo van las cosas, seguramente está pensando que la próxima temporada no va a ser para él interesante desde el punto de vista económico y tampoco desde el de prestigio. Y es muy probable que, al no haber firmado aún la ficha, pese a estar apalabrado, en cualquier momento levante el vuelo y se vaya.

Esto ya estuvo a punto de suceder el día 19, cuando tenía una cita con el presidente y éste no pudo acudir a ella porque tenía un acto en el Ayuntamiento. Acudió Valle con consignas estrictas y tan tajantes que no admitían ninguna negociación y me dicen que aquello le cayó fatal a Izquierdo, porque él esperaba solventar todo ya de una vez en la entrevista con el presidente.

## UNA OPORTUNIDAD DE ORO

Y el caso es que la temporada próxima también se perfila muy complicada, porque las oportunidades de ascenso van a ser seguramente muy esperanzadoras.

Es muy probable que entre en juego el reajuste propuesto por Porta y ello se refleje en el ascenso de cuatro equipos a la categoría nacional. He aquí un dato que incide poderosamente y que seguramente pudiera obligar al Alcalá a replantear de nuevo toda su programación sobre la marcha, porque esta vez podría ser sumamente interesante llevar a cabo un esfuerzo definitivo en busca de un ascenso que, si es cuádruple para el grupo, ofrece oportunidades insospechadas para reconciliar al equipo y a la directiva con su afición.

F. VADILLO

## COSAS DE TAUROMAQUIA

PLATERITO. ARREBATADOR

Una vez más "Platerito de Cádiz" ha triunfado con todos los honores ante bravos novillos-toros del marqués de Villamarta, y teniendo como compañero a "Joselito" y "El Delirio", en la centenaria plaza de San Fernando (Cádiz). El revolucionario torero (hacemos saber que pone las banderillas con la boca) sigue cosechando triunfos tras triunfos, máxima cuando al toro tremendista le intercala otro lleno de temple y clatismo. A sus dos enemigos

le cortó los máximos trofeos y salió a hombros por las calles de la Isla marinera. Nos satisface ver cómo va abriéndose camino tan singular diestro que no sólo nos gana por su simpatía sino por el pundonor que inyecta a sus actuaciones.

SANLUCAR.  
CUNÁ DE TOREROS

A los nombres de "Limeño", "Marismeño", José Lirado y Juan Montiel, actuales matadores de toros, se unen Alvarito

Por Rafael Ruiz Boffa

Márquez que tras su tercera actuación en la Maestranza, ha triunfado en Bayona (dos orejas) y San Vicente de Trosse (tres apéndices), Paco Ojeda el nuevo valor de la "cátedra de la Manzanilla" y que apoderado por don José Hita, llega en el instante donde el solo hablar de los toreros de Sanlúcar de Barrameda, es hacerlo por lo grande. Una nueva figura se acerca, y sino, al tiempo.

FERMIN BOHORQUEZ  
NO DESCANSA

Ya se cita su nombre para que actúe en la corrida del Arte del Renojeo que ha de celebrarse en la Fiesta de la Vendimia de Jerez en el próximo mes de septiembre. Pues bien, el señor de la Peñuela (su gran finca en la ruta del toro) ha triunfado con su "equipo" en Frejús y Ceret, alternando con Vargas, Arranz y Senkel, este último portugués. Enviamos nuestra enhorabuena al valiente caballero y le deseamos muchos éxitos así como a sus tres excelentes compañeros.

PUBLICACION TAURINA  
MIL POR MIL

Hoy nos llega por gentileza de su director, don Emiliano Uruñuela "Litri", la publicación que conmemora el "XLII Festival del Club Taurino de Bilbao" del que es el señor Uruñuela, presidente honorario, así como crítico taurino de Radio Bilbao. El ejemplar está enriquecido con trabajos inéditos de críticos y escritores de la talla de un Campos de España, Julio Estefanía o Antonio García-Ramos. Realizado por Puente Carabajo cuenta también con la colaboración de los señores Santaines, Sureda, Molinero, Rubio, Conde y el joven periodista maño-bilbaino Manuel Rodríguez, "Manolete". Los extraordinarios dibujos son de Mari Carmen Amuriza, Molinero y el genial maestro de la plumilla, el sevillano Martínez de León que aporta a esta edición seis obras de su última exposición celebrada en la "cátedra del toro". Las fotografías, un sinnúmero de ellas y de un valor incalculable por su antigüedad, son de Villar, Botán, Garrido, Enrique, Lendiez y Moratalla. En fin, una publicación que convence al más exigente, enseña al erudito y enorgullece al veterano Club Bilbaíno y a cuantos con ella han colaborado, felicidades a todos.

GRAN TRIUNFO  
DE "GALLOSO"

Está siendo muy comentado el triunfo obtenido por el diestro portugués José Luis "Galoso" en Tarragona ante los toros de Fermín Bohórquez que no se prestaron mucho al éxito, lo que valora más aún esas dos orejas conquistadas en el primero de su lote. Enhorabuena, José Luis y a ver si no soltamos las riendas y seguimos escalando hacia ese puesto que por tu arte te mereces.

## VIDAS TRUNCADAS (III)

### José Delgado Guerra "Ilo" o "Hillo"

Uno de los grandes toreros de la tauromaquia fue este José Delgado y Guerra «Pepe-Ilo» o «Pepe-Hillo», quien nació en Sevilla el 14 de marzo de 1754 y murió en Madrid el 11 de mayo de 1801, actuando con José Romero y Antonio de los Santos. Lidiaba el séptimo toro de la tarde llamado «Barbudo», del hierro de don José Joaquín Rodríguez, de Peñaranda de Bracamonte (Salamanca), cuando éste le cogió tras dejar media estocada contraria. Quedó «Pepe-Hillo» caído, boca arriba, y sin que sus compañeros pudieran evitarlo, fue recogido por el toro, quien le clavó el pitón izquierdo en el estómago, falleciendo a los veinte minutos en la enfermería de la plaza.

José Delgado fue gran competidor de su maestro «Cotillares» y digno rival de Pedro Romero. Su popularidad llegó a todos los niveles de la sociedad de su época, mezclándose la leyenda con la realidad y haciendo de este torero un mito que al cabo del tiempo es aún actualidad. Fue autor de «La Tauromaquia o Arte de Torear», obra que desde el año 1796 hasta nuestros días ha alcanzado ocho ediciones. Críticos y revisores de aquellos años dijeron que el verdadero autor de estas lecciones del bien torear habían sido escritas por don José de la Tixera.

Fue torero gallardo, sediento de palmas, vanidoso, de excesivo amor propio y de gran simpatía, rumboso, caritativo, sirviendo de inspiración a poetas y escritores, quienes casi lo inmortalizaron. Caso de no haber hallado la muerte por culpa de «Barbudo» y haber llegado a la vejez como su rival Pedro Romero, José Delgado, «Pepe-Ilo», hubiera sido sin género a dudas el mejor de todos, porque pudo con su maestro y con el mejor de sus compañeros.

### mompaz

INSTALACIONES  
Y REPARACIONES ELECTRICAS

Cruz de San Sebastián, 1  
Teléfono: 889-12-77  
Horas no comerciales

## Bibliotauroteca

# "PLAZA DE TOROS"

De Marcelino Concostrina

Es maravilloso tener amigos. Yo presumo de ellos y ellos una vez más me han demostrado que me quieren y me aprecian. Dicen y ahora puedo afirmarlo, que en el dolor, aunque uno sea, como dijo el pensador, quien es más sufre, ellos los verdaderos amigos, compartirán ese dolor. Bueno, ustedes se dirán, y a qué viene todo esto. Pues es muy sencillo, sabéis que para poder cubrir este espacio necesario que llegue a mi casa, la vuestra, nuevos títulos y nuevas obras, para que a su vez que me enseñan, yo pueda comentarlas para vosotros. Pues bien, como siempre no está la economía para adquirir cuanto ve nuestros ojos en librerías y listines de Editoriales, un gran amigo de esos de los que ya les hablé, llegó a casa y me trajo varios títulos. Gracias, Jacinto.

Hoy nos sentimos nostálgicos e incluso poeta, y frente a nosotros la obra de Marcelino Concostrina, "Plaza de Toros" (Sonetos), editado por "Orlens" de Madrid en el 1964, y dedicado por el autor a don Tomás Cerro Corrochano, y a los dibujantes Villalobos Mier, Toro Ortí y Verguillas Elices, brindándolo a todos los toreros, "y, en nombre de ellos, a Antonio Bienvenida, maestro de la torería". "Plaza de Toros" tiene un epílogo del crítico Pepe Rodenas y un prólogo de T. Cerro, donde no sólo aplauden y realizan las virtudes poéticas del autor, sino que lo definen como algo sencillamente sobrenatural por cuanto dice y significa Concostrina para la poesía y la prosa, esta vez dedicada plenamente a nuestra incomparable fiesta brava.

Veinte sonetos a la fiesta española de los toros y co-

mienza el autor... Desde el piro-po a la plaza de toros, escenario de la tragedia y el triunfo hasta la corrida de Ferias, pasando en la primera parte por los encierros de San Fermín, el sorteo turistas en los toros, el rejoneador, la verónica, el natural, entre otros.

La segunda parte la dedica a "Joselito" y a "Manolete", muertos gloriosamente, y la tercera, a treinta figuras famosas del toreo desde Rafael "El Gallo" a "El Cordobés", pasando por Juan Belmonte, Villata, Lalanda, Ordóñez, Pedrés, Ostos, etc. Finalizando "Plaza de Toros", con sonetos dedicados a la familia de los "Bienvenidas", a Manolo, Pepe, Antonio, Ángel Luis y Juan, diciendo de éste:

"Torero de los pies a la mon-  
[tera  
con aire, con sabor de vino vie-  
[jo,  
en la arena despliegas el anejo  
el eterno torear, en su solera."

"Esencia gotada, Juan, se es-  
[pera  
se convierta algún día en puro  
[espejo  
donde obtenga sin pauta tu re-  
[flejo  
que debes a tu estirpe tan to-  
[rera."

Una obra hermosa y enormemente sencilla, humana y auténtica, escrita con el candor como saben hacerlo los poetas. Obra que nos llega a lo más hondo del alma, que nos satisface y nos convence, y por encima de todo nos orgullece comentarla.

## Mesón Valenciano

Especialidad en conejo ALL y PEBRE  
Paelias de encargo servidas a domicilio  
SEPIA A LA PLANCHA

Caballería Española, 7. Alcalá de Henarés

# Unos buenos amigos le ofrecen su nuevo domicilio.

Francisco Parriego Gómez  
Director

Antonio Campos Ferrández  
Jefe de Organiz. y Control

Angel Martínez San Miguel  
Jefe de Créditos-Comercial

Juan Peromingo Velasco  
Visitador

Jaime Fernández Fernández

Rosario Matias Hidalgo

M.ª Carmen Navarro Morales

Angel Salcedo Rodríguez

José Manuel Cueto Jaén

Concepción Tomé Sanz

Luis Fernando González Chiloeches

Eduardo Macías Romero

Antonio Familiar Tiedra

José Antonio García Veliñani

Juan Simón Bravo

## SUCURSAL ALCALA DE HENARES:

Calle Libreros, 8

888-12-30  
Teléfonos: 888-12-51  
888-09-56



**BANCO DE BILBAO**

Autorizado por el Banco de España con el núm. 8.962/1