



AUDIFONOS SORDOS
Distribuidor Oficial



C/Lucas del Campo, 4
Teléfono: 293-09-76
ALCALÁ DE HENARES

PUERTA DE MADRID
PULTRIA
EDICION DEL SABADO



Núm. 459 - Precio, 7 Ptas. - Alcalá de Henares, 13 de septiembre de 1975

AUNQUE SE ECHA DE MENOS LA DESEABLE CONCRECIÓN RESPECTO AL COMIENZO DEL RETORNO UNIVERSITARIO

Empieza la adaptación del antiguo Hospital Militar

SIGNIFICA UN IMPORTANTE PASO MAS HACIA EL OBJETIVO DE IR AFIANZANDO EL DOMICILIO COMPLUTENSE PARA LA UNIVERSIDAD

En páginas interiores recogemos diversas manifestaciones de duda que se han generado en la opinión pública complutense respecto a la forma en que comenzará a funcionar la universidad complutense en el retorno a sus lares. La conclusión que puede sacarse de un análisis, incluso superficial, de éstas dudas, es que falta creación: la necesaria definición de conceptos tales como momento de matriculación, lugares, etc., por más que el ayuntamiento complutense intente informar desde su oficina de información turística.

Claro que, al propio tiempo que la expectación ciudadana va creciendo hacia su climax, paralelamente al acercamiento de la "hora cero" del retorno, se nota movimiento dirigido a solucionar todas las cuestiones planteadas.

Por ejemplo, baste citar el del antiguo edificio del Hospital Militar, de cuyo canje por otros terrenos municipales damos cuenta hace unas semanas. El objetivo de éste cambio era disponer de un edificio rápidamente habitable para albergar las aulas correspondien-

tes a los estudios de Ciencias Económicas y Empresariales. Salvado el trámite satisfactoriamente, han comenzado en ésta semana las obras tendentes a poner éste edificio a disposición de sus nuevas necesidades y, según dice la crónica interior, se trabaja a marchas forzadas, con el comienzo del curso a la vuelta de la esquina.

Estos trabajos, con los de la construcción por la Renfe del apeadero en los terrenos de la Universidad, son el síntoma más evidente de que la cosa parece ir en serio ésta vez.

Al mismo tiempo nos dicen—no sabemos con qué fundamento— que hay cierta reticencia por parte del profesorado a venir a Alcalá. Renunciamos a prestar crédito sin más, a un

rumor que no tiene en cuenta que es poco más o menos igual de difícil y hasta más molesto trasladarse a Madrid de una parte a otra que salir hasta Alcalá con unas comunicaciones que son muchas veces más fluidas que las del interior de la urbe madrileña. Por añadidura diremos que si conocemos a algunos profesores que están muy ilusionados con pisar, de modo efectivo, el genuino solar universitario, verdaderos entusiastas de la universidad complutense, que están plenamente convencidos de que acudir al reencuentro con el "alma mater" significa entroncarse con verdaderos principios universitarios y universales.

H. GARCIA

Concursos de J.J.M.M. de Alcalá

PINTURA, FOTOGRAFIA, LITERATURA, COMPOSICION MUSICAL...

HEMEROTECA DE PEDRO L. BALLESTEROS TORRES
ALCALÁ DE HENARES
En este número

Ciencia- Cultura- Enseñanza

CURSO DE MUSICA PARA PROFESORES DE E.G.B.

Espectáculos:
EL TEATRO HA SIDO EL VERDADERO TRIUNFADOR DE LOS FESTIVALES

Colaboraciones:
UNA MODA CAMP: EL BALNEARIO

AL FESTIVAL DE TORREVIEJA DEBEN CONCURRIR LAS CORALES COMPLUTENSES

La Comarca:
FIESTAS PATRONALES EN VALDEAVERO
CONFERENCIA - CONCIERTO DE LA SCHOLA EN VALDILECHA

EN LAS CALLES GRAN CANAL Y PESCADERIA, A CIEN metros DE LA PLAZA DE CERVANTES

EDIFICIO GRAN CANAL
VIVIENDAS de GRUPO PRIMERO

CUATRO DORMITORIOS, COMEDOR, COCINA, BAÑO Y ASEO :: CALEFACCION CENTRAL, AGUA CALIENTE CENTRAL :: ENTREGA INMEDIATA



PROMUEVE Y CONSTRUYE S.A.E.P.

INFORMACION Y VENTA: calle Gran Canal teléfono — 889-18-52 Alcalá de Henares

IMPUESTOS MUNICIPALES

Se recuerda a los contribuyentes que están al cobro en la oficina de Recaudación municipal, sita en la calle de la Trinidad número 6 (frente a la Comandancia) los siguientes arbitrios municipales:

- * Canalones y bajadas de agua.
- * Entradas de carruajes.
- * Inspección de motores.
- * Anuncios y escaparates.
- * Perros.
- * Rodaje.
- * Riqueza Rústica.

El arbitrio sobre la RIQUEZA URBANA va incluido, este año, en el recibo de la Contribución Urbana. Por lo que quien solamente esté sujeto a este impuesto municipal basta con que acuda a la Recaudación de Hacienda.

SE ALQUILA
NAVE INDUSTRIAL
400 m.²
18 de Julio, 7, pral.
Teléfono: 888-04-85

DESGUACES
ALCALÁ
RECUPERACION
AUTOMOVILES
CHATARRAS
Damas, 19

PROFESOR
DE FRANCES
NATIVO
BUSCA ACADEMIA
PARA DAR
CLASES DE TARDE
Tel: 889-33-41

FARMACIAS DE GUARDIA

SABADO DIA 13

Abiertas hasta las 23 horas:

- Farmacia del doctor doña Dolores Rojas Rodríguez. Cid Campeador, C-3 (junto a Comisaría).
- Farmacia de la licenciada doña Carmen Somoza Veiga. Goya, 1 (Eras de San Isidro).
- Farmacia del licenciado don Casildo Martínez Crespo. Marqués Alonso Martínez, 13 (detrás plaza de toros).

Abierta día y noche:

- Farmacia del licenciado don Ezequiel Cantalapiedra Sanz. Batanes, A-6 (Rinconada).

DOMINGO DIA 14

Abiertas hasta las 23 horas:

- Farmacia de la licenciada doña Consuelo Díez Ofalla. Carretera de Daganzo —barrio El Chorrillo— bloque 13.
- Farmacia del licenciado don Félix Huerta y Álvarez de Lara. Lucas del Campo, 2.
- Farmacia de la licenciada doña Fidela Campo Canales. San Marcos, 2 antiguo, 6 actual (fachada a calle Góndola, barrio Venecia).

Abierta día y noche:

- Farmacia de la licenciada doña Dolores Cotarelo Cuenllas. Juan de Soto, 7 (entre Juan de Austria y Virgen del Val).

LUNES DIA 15

Abiertas hasta las 23 horas:

- Farmacia de la licenciada doña María Teresa López Martín. Daoiz y Velarde, 2 (próximo al parque).
- Farmacia del doctor doña Consuelo Molina Castro. San Vidal, 6 (entrada paseo de la Dehesa).
- Farmacia del licenciado don Juan Ramón Goya Ramos. Urbanización Pryconsa, bloque A portal 10 (frente a Gasolinera).

Abierta día y noche:

- Farmacia del licenciado don José López Estrada. Gallo, 1 c/v. a Santa Ursula (junto al cine Alcalá).

MARTES DIA 16

Abiertas hasta las 23 horas:

- Farmacia de la licenciada doña Isabel Muñoz Ruiz. Cruz de San Sebastián, 1.º y 2.º izda. portal 3 entrando.
- Farmacia de la licenciada doña Concepción Carpintero López. Santiago, 19 (frente sanatorio Valles).
- Farmacia del licenciado don Aurelio Barba Martín. Diego de Urbina, 2 (barrio plaza de toros).

Abierta día y noche:

- Farmacia del licenciado don José Luis García Abella. Alcor s/n. Torres de la Universidad Laboral (pasada vía).

TELEFONOS DE INTERES

AMBULATORIO S.O.E.	888 05 07
AYUNTAMIENTO (Centralita)	888 33 00 y 888 33 08
BOMBEROS	889 00 80
CAMARA DE COMERCIO	889 22 76
CIRCULO DE CONTRIBUYENTES	888 00 89
COMISARIA DE POLICIA	889 19 91 y 889 19 53
CONTINENTAL AUTO	888 16 22
CRUZ ROJA	888 15 02
DISPENSARIO MUNICIPAL	888 15 21
ESTACION R.E.N.F.E.	888 01 96
GUARDIA CIVIL	888 01 57
HIDROELECTRICA ESPAÑOLA	888 03 84 y 889 15 55
TAXIS	888 10 11 y 889 20 27
UNION ELECTRICA	889 07 58 y 889 31 56

Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 11 horas; tarde, de 16 a 17 horas.

PUERTA DE MADRID

EDITOR: Sandalio San Román.
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel.: 889-26-53.
IMPRENTA: Talleres Penitenciarios. Sto. Tomás, 1. Alcalá de Henares
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968.

Misas en Alcalá

HORARIO PARA DOMINGOS Y FIESTAS EN LAS PRINCIPALES IGLESIAS, DURANTE LOS MESES DE AGOSTO Y SETIEMBRE

DE 1975

VISPERAS

Horas	Iglesias
19,—	Magistral San Pedro
19,—	Parroquia Santo Angel
20,—	Magistral San Pedro
20,—	Parroquia Santa María
20,—	Parroquia Santiago
20,—	Parroquia San Isidro
20,30	Oratorio San Felipe
20,30	Parroquia San Bartolomé.

MAÑANA

Horas	Iglesias
8,—	Magistral San Pedro
8,30	Oratorio San Felipe
9,—	Parroquia Santa María
9,30	Magistral San Pedro
9,30	Parroquia Santo Angel
9,30	Parroquia San Bartolomé
10,—	Parroquia Santa María
10,—	Parroquia Santiago
10,—	Parroquia San Diego
11,—	Magistral San Pedro
11,—	Parroquia Santiago
11,—	Parroquia Santo Angel
11,—	Parroquia San Isidro
11,—	Parroquia San Diego
11,30	Parroquia Santa María
11,30	Parroquia San Bartolomé
11,30	Oratorio San Felipe
12,—	Magistral San Pedro
12,—	Parroquia San Isidro
12,—	Parroquia San Diego
12,30	Parroquia Santa María
12,30	Parroquia Santo Angel
12,30	Parroquia San Bartolomé
13,—	Magistral San Pedro
13,—	Parroquia Santiago
13,—	Parroquia San Isidro
13,—	Parroquia San Diego
11,30	Parroquia Santa María (septiembre)
14,—	Magistral San Pedro

TARDE

Horas	Iglesias
18,30	Magistral San Pedro
18,30	Parroquia San Diego
19,—	Parroquia Santa María
19,—	Parroquia Santo Angel
19,30	Parroquia San Isidro
19,30	Parroquia San Bartolomé
19,30	Ermida Ntra. Sra. del Val
20,—	Oratorio San Felipe
20,—	Parroquia Santiago
20,30	Parroquia San Bartolomé
21,—	Magistral San Pedro
21,—	Parroquia Santiago

Del 13 al 16

Fiestas en Valdeavero

=PROGRAMA DE FESTEJOS=

SABADO DIA 13

5 tarde: TIRADA AL PLATO.

7 tarde: Vísperas.

8 tarde: Carreras de SACOS, Trofeo masculino y femenino, participantes de 10 a 15 años.

11 noche: Solemne MISERERE.

11,30 noche: GRAN VERBENA en la plaza de la localidad, con la orquesta los MUSIT-SONT, invitada especial: MARY TRINI, seguido de la PRIMERA BECERRADA, en la que se correrán DOS hermosas vaquillas por los mozos de la localidad y los más valientes visitantes, hasta altas horas de la madrugada.

DOMINGA DIA 14

9 mañana: Santa Misa rezada.

12 mañana: Santa MISA SOLEMNE, seguida de refresco.

5,30 tarde: Procesión con la imagen del SANTISIMO CRISTO DEL SUDOR, que recorrerá las calles de la localidad, con su tradicional subasta de brazos, cintas, celeros y mandas, acto seguido, bailes en la plaza.

12 noche: GRAN VERBENA en la plaza de la localidad, seguida de la SEGUNDA BECERRADA.

LUNES DIA 15

10 mañana: Santa Misa rezada por los Hermanos fallecidos, seguida de refresco.

12 mañana: Desencajonamiento de los novillos que se lidiarán por la tarde.

5,30 tarde: GRAN NOVILLADA.
8 tarde y 12 noche: Grandes bailes en la plaza de la localidad.

MARTES DIA 16

11 mañana: Gran concurso de ROTURA DE PUCHEROS, con infinidad de premios en los que podrán participar todos los niños y niñas comprendidos entre los 7 y 12 años.

12 mañana: Desencajonamiento de los novillos que se lidiarán por la tarde.

5,30 tarde: GRAN NOVILLADA.

8 tarde: Grandes bailes con Fin de Fiesta hasta las doce de la noche.

Conferencia-Concierto de la Schola Cantorum de Alcalá

EL PARROCO ENTREGO A LA CORAL UNA HERMOSA PLACA DE PLATA COMO RECUERDO DEL ARTISTICO ACTO

La pintoresca localidad de Valdilecha, situada en el extremo sur del partido de Alcalá de Henares, a 24 kilómetros de esta ciudad por el Gurugú; famosa por sus excelentes caldos de mesa y durante cuatro años ganadora de diversos galardones provinciales al "embellecimiento" de la villa, celebra durante esta semana las fiestas en honor de la Virgen de la Oliva.

Por este motivo la Schola Cantorum de Alcalá de Henares ha sido invitada por el Ayuntamiento de Valdilecha, que preside el señor Ventura Gómez Torres, a dar un concierto en esta ciudad, que se celebró el pasado domingo 7 de setiembre a las 7,30 de la tarde, en la interesante parroquia de "San Martín Obispo", con un programa compuesto por obras religiosas del siglo XVI, y canciones populares de todas las regiones españolas, siendo patrocinado por el municipio y la Caja Rural de Madrid.

Aprovechando el acontecimiento musical que suponía para Valdilecha el concierto de la Schola Cantorum de Alcalá, le fue pedido al director, maestro Llorente, introdujera a los oyentes de la velada con algunas explicaciones sobre las obras a interpretar, dado que los habitantes de esta villa, gracias a los cincuenta años de labor del organista, don' Bautista Sacristán Orozco, saben cantar y apreciar el canto coral.

Carmelo Llerente explicó el contenido de las composiciones con amenidad, dominio y profundidad musical, de tal forma, que el acto se convirtió en una auténtica conferencia-concierto de la que todos los asistentes salieron entusiasmados. Por todo ello no es exagerado afirmar que la actuación de la Schola de Alcalá, ha sido el acto más importante de estas fiestas y el acontecimiento cultural de más envergadura celebrado en esta población en muchísimos años.

En el intermedio del concierto, don Fernando Martínez Sabroso agradeció en nombre del Ayuntamiento las favorables condiciones económicas impuestas por los cantores complotenses, postura que ha hecho posible tener esta magnífica embajada artística alcalaína en Valdilecha.

Al final del concierto, los aplausos duraron lo que el maestro Llorente quiso, pues el público ni se ausentaba del recinto ni se cansaba

de aplaudir. Finalmente, entre bravos y aplausos, la Schola Cantorum recibió, de manos del párroco, don Francisco Moreno, una hermosa placa de plata como recuerdo del acontecimiento, y que dice así: "El pueblo de Valdilecha a la Schola Cantorum de Alcalá de Henares y a su maestro director Carmelo Llorente, por su actuación en las Fiestas de 1975".

Finalizado el concierto, les fue enseñada la floreada villa y obsequiados con una variada cena fría. A las once de la noche, los cantores se trasladaron nuevamente al templo de San Martín Obispo para participar en la solemne y tradicional Salve a la venerada Virgen de la Oliva. El pueblo, fervoramente,

obsequió a su Virgen con diversos cantos, muy bien cantados, alternándose con varias intervenciones de la Schola.

Después de asistir a un popular baile, ver la "quemada de la pólvora" en la plaza y llenar algunos garrafones de los ricos vinos de esta encandora villa, los cantores complotenses se despidieron de nosotros.

Pero está en nuestro ánimo que la despedida sea corta, pues somos muchos los que deseamos tenerlos pronto de nuevo entre nosotros.

Fernando MARTINEZ SABROSO

¡¡PROPIETARIOS!!...

VENDEMOS O ALQUILAMOS, rápidamente su:

- PISO
- CHALET
- LOCAL COMERCIAL
- NAVE INDUSTRIAL
- SOLAR
- FINCA

Disponemos de gran cartera de clientes. Visítenos y le informaremos ampliamente en:



M U Ñ O Z
PROPIEDAD INMOBILIARIA

Calle Libreros, 48 ALCALA DE HENARES Teléfono: 889-15-01

AZULEJOS Y PAVIMENTOS HENARES

MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA PARA GUADALAJARA Y ALCALA DE HENARES

REVESTIMOS Y SOLAMOS:
Avenida de Guadalajara, 5 - Alcalá de Henares

RETORNO UNIVERSITARIO E INFORMACION

Tras la publicación en "PUERTA DE MADRID" de la nota que nos envió el Ayuntamiento complutense, en torno a la información necesaria para matricularse en las facultades universitarias de Alcalá, son muchas las personas que han llegado a la oficina de información turística municipal, donde debían ser informadas según la nota.

Algunas —bastantes— son de fuera de la ciudad y se han encontrado con la desagradable sorpresa de la oficina cerrada, debido a que el horario de ésta, tal vez suficiente para para un turismo naciente, no lo es para una coyuntura tan especial como la de informar —nada menos que en setiembre— respecto a los trámites de matriculación universitaria.

De ahí que pensemos y sugiramos en consecuencia, la necesidad de que, hasta tanto comience el curso, la oficina turística se mantenga abierta el mayor tiempo posible, aunque haya de adjudicarse eventualmente mayor dotación humana para el propósito informativo. (Que no se diga que Alcalá no propicia hasta más allá de su deber el retorno de su universidad!

LAS PLAZAS EN EL INSTITUTO ALCALAINO

Ya son varias las personas que nos han manifestado preocupación por las repercusiones que pueda tener el retorno universitario sobre las plazas escolares en el Instituto complutense. Se basan en que, si la universidad toma ya sus instalaciones, el Instituto se queda un tanto al aire, pues había contado con ellas al menos durante este curso, hasta que estuviera construido su nuevo edificio.

Al margen de las medidas que puedan tomar los responsables del Instituto, sabemos que el Ayuntamiento está dispuesto a salir al paso de cuantos problemas pudieran producirse, gestionando incluso la utilización para el B.U.P. de algún grupo escolar de E.G.B. a determinadas horas, si ello fuera necesario. No parece, en consecuencia, que haya motivo alguno de inquietud para los estudiantes de B.U.P.

Por otra parte, cabe recordar que tal conducta no es nueva en Alcalá, ya que durante siete u ocho años, el Instituto estuvo domiciliado en la Graduada de la calle de San Juan, mientras se habitaba ese edificio que ahora se ha quedado tan pequeño.

H. G.

CURSO DE PEDAGOGIA MUSICAL PARA PROFESORES DE E. G. B.

ENTREVISTA A ANGEL MAÑZANAL:

"EL CURSO BUSCA LA ORIENTACION DE LOS PROFESORES DE E.G.B. EN LA DIRECCION DE LAS NORMAS DE LA LEY DE EDUCACION"

Con el patrocinio del ayuntamiento complutense, el próximo día 15 de Septiembre dará comienzo un curso intensivo de Pedagogía Musical para Profesores de E.G.B. en el Colegio "Doctora de Alcalá".

El mencionado Curso ha sido cuidadosamente preparado por Juventudes Musicales, pues no en vano lleva trabajando en ello desde finales de la primavera pasada y en la voz de sus mentores es sólo el comienzo de un vasto plan encaminado al desarrollo musical de la población escolar.

Para ampliar a nuestros lectores la información sobre este curso de Pedagogía Musical traemos aquí a su Director, Angel Manzanal, de sobra conocido en nuestra Ciudad por la fecunda labor que lleva a cabo en el campo de la formación musical de los niños. El creador y director de la "Agrupación Coral-Instrumental", coros y orquesta infantiles de Juventudes Musicales, realizó los estudios de piano y composición en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y ha asistido becado en todas las ocasiones a los cursos "Manuel de Falla" de Granada, en las especialidades de Paleografía Musical y Dirección Coral, y a los dos que, para profesores de música ha celebrado en Castro Urdiales la Comisaría Nacional de esta disciplina bajo el título "La Educación Musical en la Enseñanza General Básica y en el Bachillerato Unificado Polivalente".

P. de M.—Desearíamos, Angel, que en primer lugar nos hicieras un breve resumen del objetivo que este curso pretende.

—El curso de Pedagogía Musical busca la orientación de los profesores de E.G.B. a la dirección prevista en las Normas dictadas por la presente Ley de Educación. De ahí que hayamos seleccionado a aquellas materias que facilitan el desarrollo de la sensibilidad y de la expresividad musical de los niños.

P. de M.—¿Y en qué consiste el Curso de Pedagogía Musical?

—A lo largo de los 20 días del Curso se impartirán casi un centenar de horas de clase repartidas en las cinco materias siguientes: Audiciones Musicales Comentadas, Historia de la Música, Canto Coral, Conjunto Instrumental y Lectura

Musical. Para su realización contamos con el valioso conjunto de dos profesionales de la enseñanza musical: Ramón Alis Flores, que se encargará de las dos primeras materias, y Salomé Díaz Rodríguez, que lo hará de las dos siguientes. Yo correré con el desarrollo de la Lectura Musical.

P. de M.—Suponemos que no resultarán familiares a todos los lectores los nombres de tus colaboradores en este Curso. ¿Podrías hacernos una breve semblanza de su vida profesional?

—Salomé Díaz realizó los estudios de Piano, Contrapunto, Fuga y Composición en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y lleva muchos años dedicada a la enseñanza y al estudio de la pedagogía musical infantil y de la metodología del ritmo. Ha impartido sus enseñanzas en diversos colegios y escuelas de Magisterio y actualmente lo hace en el Colegio Amorós de Madrid y dirige el Coro San Alfonso.

Ramón Alis cursó, en el Conservatorio Municipal de Música de Barcelona, los estudios de Piano, Composición y Dirección de Orquesta. Ha ocupado la Cátedra de Contrapunto y Fuga en el Conservatorio sevillano y, en la actualidad es Profesor Adjunto de estas materias en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Hombre de gran actividad, director musical de los ballets Catalán Esbart, Verdaquer y Frances Moragues, colaborador y asesor musical de Radio y T.V., y de firmas discográficas, compositor y arreglador de música cinematográfica, fue vocal fundador de las JJMM de Barcelona y presidente de las de Sevilla. Entre sus galardones, el Primer Gran Premio Internacional de Composición (París, 1961) y, entre sus encargos, las obras: "Salmos Cósmicos", pensionado en 1968 por la Fundación Juan March, y "Epitafios Cervantinos", por deseo de la Comisaría Nacional de la Música para las II Jornadas Cervantinas de Alcalá de Henares de 1973.

P. de M.—Al margen ya, del contenido del curso de Pedagogía Musical, nos ha sorprendido la falta de publicidad dada al mismo aunque, por los contactos habidos entre Juventudes Musicales y la Comisión

de Cultura del Ayuntamiento, personalmente sabíamos de su preparación. ¿Está asegurada la participación del profesorado de E.G.B.?

—Pienso que el personal a quien está destinado el Curso-profesores de la segunda etapa de E.G.B.— conocía su existencia pues, al finalizar el pasado año escolar, la Comisión de Cultura reunió a los directores de los Colegios Nacionales para informarles del proyecto y solicitarles asistentes. Por otra parte, contamos ya con unos cuarenta inscritos, lo que demuestra que los interesados se enteraron.

El hecho de haber limitado la convocatoria a profesores de la segunda etapa de E.G.B., nos comentaría luego Angel Manzanal, responde a dos razones. Por un lado, la urgencia de enseñanza musical a los actuales corporar nuevas formas de alumnos de E.G.B. y, de otra, la imposibilidad material de impartir este curso de Pedagogía Musical a todos los profesores de E.G.B. en un año. Sin embargo, mientras llega el momento de generalizarlo, se habrán beneficiado los niños que hoy se encuentran cercanos a dejar el colegio, que de lo contrario perderían esta formación, y los que están a punto de alcanzar la segunda etapa podrán encontrar en ella un plan de enseñanza musical ya rodado. Además, como en la última etapa de la E.G.B. se prevé la rotación de profesores entre los distintos Cursos, se puede extender la enseñanza de esta materia a mayor número de alumnos con menos personas.

Estas notas sacadas de una charla amena con Angel Manzanal, pueden ser la presentación pública de otra etapa de las entidades culturales en su intento por responsabilizar más en la promoción de Alcalá de Henares. Si mucho viene haciendo Juventudes Musicales por la enseñanza de la música en la Ciudad, ahora, con el apoyo y reconocimiento del Ayuntamiento, se sale de los ámbitos de su local social y lleva la siembra a los campos férciles de los Colegios Nacionales. Suerte, y que el fruto brote pronto en esos tallos jóvenes que para nosotros son los niños.

JUANJO

Ya conocía con anterioridad el mundo del Balneario. Como visitante pasé de niña con mi padre, que era «agülista» de Solares, en Santander; después, viví en Liérganes y también tuve ocasión, esta vez con más atención, de ver esa cara especial que van adquiriendo las gentes, cuando llevan ocho días beneficiándose del entorno de un balneario. Hace pocos años veraneé en Caldas de Reyes (Pontevedra) y entonces ya quedé inmersa en ese mundo especial y maravilloso.

Sirva esto a manera de prólogo, para adentrarles a ustedes, lectores, en una experiencia ya plena y con conocimiento de causa. Este año, de una manera casi fortuita, pensamos, después de una estadia (como dicen los sudamericanos) del verano anterior, en uno de esos lugares «encantadores» a que tan aficionada es la generación nuestra. Decidimos variar y buscar tranquilidad, belleza de paisaje, un río pintoresco-anunciaba la propaganda-clima agradable, ambiente familiar, etc. Y llegamos a Jaraba (Zaragoza) Balneario de Sicilia.

No engañan los folletos al anunciar a Jaraba; yo diría que la realidad es superior. Muchos de ustedes conocen el Monasterio de Piedra, entonces ya pueden imaginar el paisaje: el susurro del agua, sólo comparable al Generalife de Granada) producido por cantidad de canalitos alrededor de los jardines. Cuántas veces, paseando estos paseos a través de enormes masas rocosas recordábamos, siempre con buen humor, las películas americanas llas de indios! ¡Qué am-

Una moda "Camp"

REGRESO AL BALNEARIO

—Por Nene Rodríguez Moreno—

neario ¡Qué atención y simpatía bientados westers se podrían rodar! ¿Quizás se ha hecho? El Monasterio de Jaraba, en plena roca, bonito paisaje pétreo (sin valor arquitectónico). La Virgen de Jaraba es una miniatura encantadora, unos treinta centímetros en total.

Sin olvidar los alrededores, el pueblecito de Calmarza famoso por las «meigas». Sí, no se asombren, es tierra de brujas (aquí pasamos del tema misterioso al fantasmagórico), actualmente tema de moda. También, se pueden degustar unos estupendos cañeritos. El pantano de la Tranquera, que sumergió a un pueblo casi totalmente bajo las aguas. Y hoy queda como un islote. Aquí se practican los deportes náuticos. Godojos, con un simpático refrán: «pan con ojos, queso sin ojos y vino de Godojos». Ibdes, pueblo primitivo y de tierra rojiza, exquisitas chuletas y melocotones.

Volvemos a Sicilia. Algo muy digno de apreciación, que se nota nada más llegar y descender del coche es el personal del bal-

(sin servilismos vanos)! Hay treinta camareras, todas chicas muy jóvenes, dirigidas por la matresse y alguna más veterana, muchas de ellas estudiantes, uniformadas como doncellas de casa grande y que alegran la vida de los agülistas y bañistas con su encanto y la risa constante de la gente muy joven.

No me puedo alargar demasiado, pero diré que el hotel tiene una gracia clasicista de chulé burgués. Su director propietario me hace pensar en los nobles alemanes del segundo Imperio. Le hacemos unas preguntas.

—Señor Sicilia ¿qué tiempo hace que se fundó el Balneario?

—Se fundó en el año mil ochocientos sesenta; su primer director fue don Manuel Sicilia, de origen castellano.

—¿Considera que actualmente vuelve a resurgir como una moda el Balneario?

—Sí, exactamente así es, va en incremento. Le hago notar que, aunque ellos no lo notaran, hubo una época que pareció que estaba «demodé». Ahora, sin embar vuelve lo llamado camp.

—¿Viene la gente con fe?

—Sí, desde luego.

—¿Vuelven muchos años?

—Sí, algunos llevan viniendo todas las generaciones.

—¿Qué personajes famosos pasaron?

—Algunos muy notables, la familia de don Antonio Maura, Calvo Sotelo, Ramón y Cajal en persona (observamos una gran fotografía que adorna el despacho del actual director médico, doctor Aparicio, que con su juventud imprime un carácter jovial a todo).

El primer director médico fue don Juan Calmarza inspirador de la construcción del Balneario.

Estos últimos años han visitado el Balneario mucha gente conocida, tuvimos el gusto de conocer a la consuegra de don Ramón de Valle Inclán, señores de Diez, ilustre ingeniero industrial, la cantante Rosalía, gentes de los más distintos enclaves sociales que le dan una peculiaridad especial al ambiente, por otro lado bastante juvenil, en contra de la idea establecida.

Y terminaremos de la manera más bonita, con la dedicatoria que dejó para la posteridad nuestro Premio Nobel Cajal:

«¡Se ha dicho tantas veces, que el problema de España es un problema de cultura! Urge en efecto, sí, que nos incorporaremos a lo pueblos civilizados, cultivar intensamente los gérmenes de nuestra tierra y de nuestro cerebro, salvando para la prosperidad y enaltecimiento patrios todos los ríos que se pierden en el mar y todos los talentos que se pierden en la ignorancia 1.º de Mayo de 1922.»

El pasado 18 de agosto finalizó el XXI Certamen Nacional de Habaneras y Polifonía de Torre vieja y, aunque este acontecimiento musical nada tenga que ver con nuestra ciudad siquiera asociarlo un poco por cuanto afortunadamente se ha despertado en Alcalá esta afición a la música coral con la creación del Orfeón Complutense y la Schola Cantorum y también para hacer llegar a aquellos irresistibles que ponen en tela de juicio la importancia que tiene esa manifestación coral o para aquellos otros que ignoran o regatean la ayuda económica a este tipo de música, que al fin y al cabo no hace más que demostrar la cultura de los pueblos.

A este Certamen han concurrido masas corales de toda España; vascos, navarros, andaluces, gallegos, montañeses y valencia-

Lo que oímos

Comentarios a un certamen

—Por Baltasar Hernández—

nos, confraternizando contentos y felices en un Torre vieja hospitalaria y cordial, pero ¿y Madrid o su provincia, qué representación envió? Creo que ninguna; al parecer nuestra Schola Cantorum tenía proyectado el acudir a este certamen que yo diría que es el más atractivo de España en su género. A él acuden año tras año agrupaciones desde los más

distantes y distintos lugares de nuestra geografía, que quieren elevar su palmarés artístico más que sus beneficios, porque de todos es sabido —y si no lo digo yo ahora— que hasta los coros premiados resultan deficitarios. Pero esto es lo de menos; las diversas Diputaciones Provinciales, los Ayuntamientos, Sociedades Culturales o Cajas de Ahorro,

contribuyen, colaboran y patrocinan con entusiasmo e interés para enjugar esos posibles déficits con tal que la agrupación de su localidad o provincia acuda a estar presente en estos importantes actos culturales.

Grande era el deseo de la Schola Cantorum de haber participado en este Certamen de Torre vieja, pero ¿con qué ayudas contaba para poder participar en esta importante empresa? Si ni Madrid capital ni de su provincia acudía nadie ¿no hubiese sido bonito y ejemplar que hubiese podido estar representada por alguna de nuestras dos magníficas masas corales?

El nuevo recinto «Las Eras de la Sal», de Torre vieja donde se celebró el certamen, tuvo que colocar la última noche el cartel

(pasa a la página siguiente.)

LO QUE OIMOS

(Viene de la página anterior.)

de «No hay billetes», síntoma bien significativo que demuestra la importancia y afición, que existe por la música polifónica y una prueba más para aquella escasa porción de «sordos» que piensan que el ayudar a desarrollar esta bella faceta musical es tirar el dinero. ¡Grave error, diría yo!

Después de escuchar en la última velada el éxito de las agrupaciones de indiscutible categoría que llegaron a la final, no pude por menos de acordarme del brillante papel que hubiese hecho la Schola Cantorum de haber podido realizar su gran deseo de estar presente en este año como una auténtica representación de Castilla.

El resultado final en el tema «Habaneras» fue el de: Primer premio de 150.000 pesetas y medalla de oro para el Orfeo de Alcala, de Alcala (Valencia); Segundo premio de 100.000 pesetas y medalla de plata para el Grupo de Cantores de «Alfombras Imperiales» de Crevillente (Alicante) y Tercer premio de 50.000 pesetas y medalla de bronce para la «Coral Vicentina», de Valencia.

En Polifonía fue así: Primer premio y medalla de oro con 150.000 pesetas para la «Coral Leidon» de Tolosa (Guipúzcoa); Segundo premio: Medalla de plata y 100.000 pesetas para la «Masa Coral de Echarrri-Aranaz» (Pamplona) y Tercer premio; Medalla de bronce y 50.000 pesetas para la Coral Follas Novas, de La Coruña.

Aparte de estos premios hubo uno Especial del Ayuntamiento de Torreveja de 50.000 pesetas para el coro que mejor interpretó una habanera típica cubana, que recayó en la «Agrupación Coral Siero Musical», de Pola de Siero (Oviedo) y el Especial, también del mismo Ayuntamiento en Polifonía, dotado de otras 50.000 pesetas para el coro que mejor interpretó una canción representativa de su región de origen, que fue para la Schola Cantorum de Igualada (Barcelona).

¡Qué bonito hubiese sido haber visto entre los premiados a alguna de nuestras agrupaciones corales!, pues estoy seguro que se podrían haber codeado con varias de las presentadas a este gran certamen.

Después del éxito rotundo de la clausura de esta XXI edición de «Habaneras y Polifonías de Torreveja» quedó convocado acto seguido una nueva cita para el próximo año. ¿Será posible que en 1976 seamos figuras entre esas magníficas agrupaciones a alguna de nuestra ciudad? Por ganas de participar no creo que quede; los premios son importantes y los gastos de desplazamiento también, pero para ello es necesario la ayuda y colaboración de las entidades que cito anteriormente cuyo patrocinio han recibido todas las agrupaciones que acudieron siempre a este importante certamen.

NOTAS COMPLUTENSES

LAS ALCANTARI-LLAS CORREN

El pasado domingo, como todos ustedes recordarán, se produjo a eso de la media noche una tormenta de las que ya estamos acostumbrados a ver y oír por estos alrededores.

Hay un dicho cómico que dice: "siempre que pasa igual sucede lo mismo", pero en esta ocasión no ha sido así. La caída de agua que torrencialmente nos vino encima no ha producido, según nos ha informado el servicio de bomberos de esta ciudad, ningún percance en toda la noche.

Los bomberos estaban preparados a todo lo que pudiera suceder, por eso se dejó un retén como precaución a lo que se veía venir, y conociendo los antecedentes se podía esperar problemas, pero no fue así. A eso de la una de la madrugada y en vista de que no se había recibido ninguna llamada en el parque, un coche del servicio dio una vuelta por los lugares más propicios para el embalsamiento de las aguas. Pero a pesar de todo no tuvieron que intervenir en ninguna ocasión. ¡Enhorabuena!

TERMINO LA REPARACION DEL SOCAVON

Como nos anunció el maestro de obras del Ayuntamiento, el socavón que se produjo en la carretera de Pastrana ha sido totalmente arreglado, y tan sólo se encuentra a la espera de asfaltar la capa superficial de la carretera, para quitar las vallas que lo rodean y así dar paso al tránsito rodado.

¡Ojalá sea éste el último socavón que se produzca, dado que, y como ustedes recordarán, no es el primero que se produce en éste mismo lugar; esperemos que no se hunda nuestro suelo.

POR FIN, LO TAN DESEADO

Parece ser, en vista del desmontaje que se está llevando a cabo con el puente de la calle de Torrelaguna, que las obras del paso subterráneo caminan con brío.

Por fin se despiden éste "monumento arquitectónico" que durante varios años ha

sido tema de actualidad. Sus varillas y sus grandes soportes se están comenzando a quitar; no sabemos a donde irán a parar, pero sí creo que se podrían utilizar para hacer juegos infantiles y colocarlos en sitios apropiados. Lo que es hierro no iba a faltar.

PRIUS

ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA



Reparación y Construcción de Radiadores de Automóviles y Tractores

Radiadores ABAD



PASAJE ESCOBEDOS, 4. - TEL.: 899-13-95 - ALCALA DE HENARES

DR. BERNARDO TEJEDOR GARCIA

Médico - Pediatra - Puericultor

Consulta diaria (excepto sábados y festivos), previa petición de hora. Quinta de San Luis, Bloque A, 1.º Izda. Tel.: 889 01 00.

Casa Cuesta

LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio.

Carretera de Pastrana, Bloque 1. (Junto a Puerta de Santa Ana).
Teléfono: 889 27 05
ALCALA DE HENARES

Rodrigo

DECO-RACION

EMPAPELADOS — ROTULACION — COCHES — JSOPUIZ
FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX
Sierra de Cameros, 4 - Tel.: 477-73-69 - Madrid-18
Gallegos, 4 - Tel.: 888 09 08 - ALCALA DE HENARES

Muebles Castellanos

(Venta directa)

Venga por curiosidad y comprará por precios. "Nosotros sí somos fabricantes"

MUEBLES DE ENCARGO

Calle 18 de Julio, 7. — Teléfono: 889-33-71

¡y digo yo!

por El Evalisto

Acabás las ferias complutenses, tendremos que disponernos a esperar esas otras fiestas cervantinas que, es de desear que cá año tengan más importancia y categoría, que su ciudad natal sea la que más interés ponga en celebrar verdaderos actos literarios y culturales que demuestren que, algo aprendimos de esa herencia universal que nos dejó el Príncipe de los Ingenios.

Es verdaderamente lamentable y vergonzoso, ver, cuando se sale de Alcalá, cómo otros pueblos y ciudades se enorgullecen al resaltar la figura de Cervantes, con la instalación de monumentos, placas conmemorativas y nombres a sus calles o entidades.

¿Quién una muestra de cuánto he podido comprobar?

Pues verán ustés: así que se acabaron las fiestas de Alcalá, le dije a mi Romualda: "Mira chica, ya que este año no nos habemos desplazado a Valdepitorro del Siloca, nuestro pueblo muquero, ni habemos salido a disfrutar a denguna parte, vamos a echar un viajecito a ese pueblecito que le ícen Benidorm y, que según leí en la prensa madrileña, es el lugar más cosmopolita de toa España; y vaya si nos fuimos mafios: pero al llegar nús queamos yo y la parienta con la boca abierta, ¡Virgen del Pilar y que gran ciudad! De pueblecito, ná de ná, será sólo de nombre, como la capital de España solamente tié el título de "Villa". Pero vaya categoría, amigos, ¡qué avenidas, amplias, rectas, con unas aceras que daba gloria pisar por ellas! Y, como es natural, ensegua se me vino a la memoria esas pobres y desastrosas aceras de la "histórica ciudad de Alcalá de Henares".

Unos agentes de la circulación mu majicos, tos vestios de blanco, con sus guantes y toa la pesca, como si fuá invierno, y aluego ¡qué atentos, qué ademanes pa hacernos que estuviésemos quietecitos o invitándonos a pasar con toa clase de amabilidad y cortesía en aquellos lugares aonde no había semáforos! ¡Qué gentío, amigos, qué manera de escuchar hablar en diversos idiomas, aunque eso sí, allí los limpia botas, el camarero u el taxista, te entienden de toas formas poque tos se saben de memoria el chapurrear en cualquier idioma.

¿Y de mujerie? ¡Madre mía que escandalera! ¡Si allí pué eírse que naide va ves-

tio! To son bekinis por toas partes, pero no en las playas solamente, que por cierto son una maravilla, sino en plenas calles, en las terrazas, en el mercao, y a to esto, de toas las edades, allí el traje único o el uniforme de Benidorm debe ser el mismo pa jóvenes o viejas, pa gordas o delgás y... ¡qué tipazos de cuerpos se ven desfilir! Tanto es asin, que mi Romualda me tuvo que eír un poco "mosca". "Mira Evalisto, deja la caeza quieta un momento poque vas a terminar con torticollis". No te acalores mujer, ni le des importancia a estos vestios tan reducidos. Ten en cuenta que to esto es el progreso y la era moderna, y como toa la gente tié calor y ganas de lucir sus encantos, pues es natural que el bikini sea el desvestio regional de esta preciosa capital llamada Benidorm, que ícen que sus habitantes empadronaos son unos doce mil, que en invierno se convierten en cincuenta mil y en verano se aproximan a los trescientos mil.

Aluego me quedé maravillao de esos edificios modernos, sin cortapisas de alturas, con güen gusto, y que originalidad, buscando siempre la comodidad de sus habitantes y la belleza sobre to, de su maravillosa perspectiva.

Es una verdadera ciudad moderna, aonde ca uno vive como quiere, viste a su antojo y capricho y na choca. ¡Qué plazas amigos! Pequeñas, pero muchas de ellas con sus fuentes decorativas de preciosos surtidores. ¡Qué fachadas en sus edificios! Viendo to esto y acordandome de Alcalá se me calan las palas del sombrero.

Pues ya ven ustedes, éste hermoso lugar español; éste maravilloso Benidorm, de playas limpias e inmensas; éste que fue en tiempos pueblecito de pescadores, con sus mujeres en bikini u "tangas" que son más reducidos, en ésta vorágine de gentío, de cafeterías o salas de fiestas, tié esos detalles, "ese acierto" comercial de vender y honrar a nuestro más insigne paisano y el nombre de "Cervantes" aparece por diversos lugares de la ciudad.

Alegria me daba al leerlo, pero también rabía y envidia, al ver cómo en cualquier parte de España se sabe honrar el glorioso y universal nombre de Cervantes mejor que en la ciudad que le vió nacer. ¡Qué pena, amigos, de verdadera pena!

Convocado por JJ. MM. Alcalá

Concurso Artístico-Literario

Abarca las especialidades de Pintura, Dibujo, Fotografía, Escultura, Poesía, Prosa y Música

BASES

CARACTERISTICAS DEL CONCURSO:

- 1.—Comprenderá las convocatorias de poesía, prosa, pintura, dibujo, fotografía, escultura y composición musical. Temas libres.
- 2.—La edad requerida para concursar será de 14 a 30 años, inclusivos. Cada concursante podrá presentar las obras que estime oportuno.
- 3.—Las obras serán expuestas al público en lugar adecuado. El día de la clausura de la exposición se dará a conocer el veredicto del jurado y se entregarán los premios.
- 4.—Las obras premiadas serán expuestas posteriormente a la clausura del concurso, durante un mes, en el local social de la entidad, reservándose ésta el derecho de publicar en la forma que crea adecuada las obras premiadas de prosa, poesía y composición musical.

JURADOS:

- 5.—Estarán compuestos por miembros especializados en las distintas materias objeto del concurso. Su composición será dada a conocer oportunamente en el tablón de anuncios de la entidad. Sus fallos serán inapelables.

PREMIOS:

- 6.—Para cada convocatoria serán los siguientes:

- a) Si el número de participantes es menor de 5:
1.º (trofeo) y 2.º (trofeo).
- b) Si el número de participantes es de 5 a 9:
1.º (trofeo y 500 pesetas), 2.º (trofeo) y 3.º (trofeo).
- c) Si el número de participantes es superior a 9:
1.º (trofeo y 1500 pesetas), 2.º (trofeo y 500 pesetas) y 3.º (trofeo).

No pueden ser declarados desiertos.

REQUISITOS EN CADA CONVOCATORIA:

- 7.—PINTURA: Se presentarán las obras sin marco y sin firma o con ella oculta.

8.—DIBUJO: Será en blanco y negro o a un solo color. Se presentará sin marco, sin firma o con ella oculta.

9.—FOTOGRAFIA: Será en blanco y negro. Se presentarán sin marco y sin los datos del autor o con ellos ocultados.

10.—ESCULTURA: Deberá ser presentada sobre un pedestal adecuado para su exposición.

11.—POESIA: Se presentarán las obras por duplicado, a máquina, en folios por una cara y sin firma. Su extensión máxima será 250 versos.

12.—PROSA: Se presentarán las obras por duplicado, a máquina, en folios por una cara y a doble espacio. Irán sin firma. Extensión máxima: 10 folios.

13.—COMPOSICION MUSICAL: Se presentarán las partituras por duplicado y sin firma.

REQUISITOS GENERALES:

14.—Las obras serán entregadas antes del día 15 de noviembre en el domicilio social de la entidad (Santiago, 3, bajo), los días laborables de 6 a 9 de la tarde. Con cada trabajo se adjuntará un sobre cerrado conteniendo los datos del autor y de la obra (nombre y dirección, convocatoria a la que presenta la obra y título de ésta).

NOTAS:

15.—La organización se reserva el derecho de establecer las modificaciones oportunas de estas bases que fueran necesarias para el buen fin del concurso.

16.—La organización no se responsabilizará de las obras que finalizado el concurso no sean retiradas en el plazo de un mes (o de dos en el caso de obras premiadas). Tampoco se hará cargo de desperfectos que originasen causas de fuerza mayor.

PREMIO TEMA DEPORTIVO:

17.—Por iniciativa particular se convoca el II premio de tema deportivo para la obra de pintura, dibujo, fotografía y escultura que a juicio del jurado mejor exprese un tema de este tipo. Este premio será de 500 pesetas y no podrá ser declarado desierto.



PLANTAS Y FLORES

Coronas,
ramos de novia
y adornos de iglesia

JARDINERIA

PROYECTOS Y REALIZACION DE
JARDINES. ADORNOS DE PORTALES
Y TERRAZAS

Gil de Andrade, 12. Tel.: 899-08-21. ALCALA DE HENARES (Madrid)
Urbanización Parque de las Castillas
TORREJON DEL REY (Guadalajara)

Todos estamos desconcertados con el ajetreo de la Universidad. Nadie sabe nada concreto, nadie dice nada formalmente, sólo rumores y más rumores. Pero vayamos por partes, tratando de ver algunas cosas de las que nosotros mismos hemos sido testigos:

En el número del sábado pasado PUERTA DE MADRID hizo pública una nota oficial del ayuntamiento en la que se decía, poco más o menos que todo el que quisiera matricularse en las facultades que se instalaran para éste curso en Alcalá de Henares, debía dirigirse a la oficina municipal de turismo, donde se les informaría detalladamente.

El martes, nos encontramos por la calle con varios amigos, quienes nos preguntaron si sabemos algo sobre las matrículas para cursar en Alcalá.

Nuestra contestación es la siguiente: "tan sólo sabemos lo que ha hecho público el Ayuntamiento". Tras esta contestación, nuestros buenos amigos se dirigieron a la Oficina Municipal de Turismo que, al ser por la tarde, se encuentra cerrada. Tratando de saber algo

También han comenzado las obras en el antiguo Hospital Militar

más, se dirigieron a preguntar a los guías turísticos que se encuentran en la Universidad Cisneriana, pero éstos tampoco saben nada.

El miércoles por la mañana, nos dirigimos personalmente a la Oficina Municipal de Turismo donde nos informan, que todo aquel que desee matricularse para cursar el primer curso de Química, Farmacia y Ciencias Empresariales, deben hacer lo siguiente:

Matrícula para Ciencias Empresariales, hay que dirigirse a la Escuela de Ciencias Empresariales, sita en la calle Ronda de Provincias, junto a la Casa de Campo de Madrid.

Los alumnos que deseen matricularse en Química y Farmacia, deberán dirigirse a la calle Arcos de Jalón, en el barrio de San Blas, también en Madrid.

Si se dan cuenta ustedes, no

se menciona para nada la facultad de Biología, pero la Oficina Municipal de Turismo no sabía nada de ésta.

No hemos sido los únicos que hemos ido a la O.M.T., ya que según nos indican, han sido muchas las personas que han pedido información.

¿No creen ustedes que esto es mucho más jaleo? ¿No hubiera sido más fácil, haber montado en algún lugar de Alcalá (Ayuntamiento, Oficina Municipal de Turismo, etc) una sede de las correspondientes oficinas donde hay que ir a matricularse, sin que para ello hubiera sido necesario tener que estar preguntando y preguntando en Alcalá para luego dirigirse a Madrid?

Por otra parte, nos enteramos que el plazo de matrícula finaliza el día 10 de septiembre, (día en que nosotros nos encontrábamos preguntando en

la O.M.T.). Pero esperamos que se amplíe éste plazo, aunque oficialmente no hay nada.

Todavía hay muchas personas que no se creen que, efectivamente se impartan clases en Alcalá este curso, dado que desde hace ya algunos años, se viene diciendo lo mismo. A esto, tan sólo podemos decir que habrá que esperar a que comience el curso y veamos algunos estudiantes.

Pero lo que sí es cierto es que el Hospital Militar, lugar donde se impartirán las clases de la Facultad de Ciencias Empresariales, está en pleno hervor de obras. Estas comenzaron el martes y en el edificio se están llevando a cabo las tareas de tirar tabiques, adecentar el lugar, arreglar tejados, etc, en una palabra, adaptarlo para dar clases. Vistas las obras, tan sólo queda una pregunta que realizar ¿estarán terminadas para el comienzo del curso? Esperemos que sí, dado que se están realizando a un gran ritmo de trabajo y con mucho personal, indicando que se trabaja durante todo el día y nos atrevemos a decir que parte de la noche.

UNIVERSIDAD LABORAL DE ALCALÁ DE HENARES

18

CURSOS DE PROMOCIÓN Y PERFECCIONAMIENTO PROFESIONAL PARA ADULTOS ORGANIZADOS POR EL FONDO NACIONAL DE PROTECCIÓN AL TRABAJO Y LA UNIVERSIDAD LABORAL

N.º de curso	Especialidad	N.º de plazas	Preparación requerida
1	Ebanista	20	No requiere preparación especial.
2	Auxiliar de Laboratorio Metalográfico	20	Cultura General Media.
3	Reparador de Electrodomésticos	20	No requiere preparación especial.
4	Electricista de Mantenimiento Industrial	20	Conocimientos específicos.
5	Instalador Electricista Industrial	20	No requiere preparación especial.
6	Electrónica Industrial	20	Cultura General Media.
7	Reparador de Radio y T.V.	20	Cultura General Media.
8	Bobinador	20	No requiere preparación especial.
9	Torno Paralelo «E»	20	No requiere preparación especial.
10	Fresadora Universal «B»	20	No requiere preparación especial.
11	Delineante Industrial	20	Cultura General Media.
12	Mecánico Ajustador	20	No requiere preparación especial.
13	Soldador de eléctrica, Oxi y cortador por oxicorte	20	No requiere preparación especial.
14	Mecánico Mantenimiento Básico	20	No requiere preparación especial.
15	Secretario/a Taquígrafo/a	40	No requiere preparación especial.
16	Mecanógrafo/a	40	No requiere preparación especial.
17	Auxiliar Administrativo	20	Conocimientos específicos.
18	Iniciación Idioma Inglés	40	Cultura General Media.

INSCRIPCIÓN: En la Universidad Laboral, hasta el 14 de septiembre, de 9 a 20 horas todos los días, en INFORMACIÓN, presentando el Documento Nacional de Identidad. (Imprescindible para entregar la ficha.)

EDAD MÍNIMA: 18 años cumplidos al iniciarse los cursos.

DURACIÓN DE LOS CURSOS: De 2 a 6 meses, según especialidad.

HORARIO: En jornada de tarde.

INFORMACIÓN: En la Universidad Laboral. Teléfono: 889-24-50*.

OBSERVACIONES: Se pueden solicitar varios Cursos, indicando el orden de preferencia. Los cursillistas femeninos pueden inscribirse en cualquiera de los Cursos relacionados.

MISCELENEA CINEMATOGRAFICA

Por PEDRO L. BALLESTEROS TORRES

La primera proyección que se celebró en Madrid del cinematógrafo, tuvo lugar en la Carrera de San Jerónimo, 32 (hoy 34), donde en aquel tiempo se hallaba el Hotel de Rusia y más concretamente en sus sótanos. La fecha de tan importante acontecimiento fue el 15 de mayo de 1896 (cinco meses más tarde de su presentación en París), festividad a la sazón de San Isidro Labrador. Alberta Promio representante de la casa Lumière fue quien trajo el "asombroso" invento.

Narciso Ibáñez Serrador rueda una nueva película con el título de "La noche que empezaron a jugar", basada en una novela de Juan José Plans. En el reparto los nombres de Lewis Flander, Prunella Ransone, Antonio Erazo, Miguel Narros, Luis Ciges y Amparo Rivero.

Esta semana en Nueva York, "Jaws" de Steve Spielberg, en París, "Exhibition" de Jean-Francois Davy y en Londres, "French Connection II" de John Frankenheimer, son los films que más interesan en estas ciudades.

Han sido robados en Italia los negativos de dos películas: "Salo o las 120 jornadas de Sodoma", de Pier Paolo Pasolini y "Un genio, dos socios y un pollo", de Damiano Mamiani. De momento se desconocen los motivos de este hurto.

Las fechas de celebración del Festival Internacional de Cine de San Sebastián son del 13 al 24 de este mes de septiembre.

La película "El libro del Buen Amor", desde su estreno, lleva recaudadas en provincias la nada des-

preciable cifra de 64 millones de pesetas.

El título más largo que hasta ahora he encontrado en un filme de Miguel Littín: "En cuanto a la infancia, andar, regeneración y muerte de Jorge del Carmen Valenzuela Torres, quien se hace llamar también José del Carmen Valenzuela Torres, Jorge Sandoval Espinosa, Jorge Castillo Torres, alias el Campano, el Canaca, el Trucha, el Chacal de Nahuelito".

Nickel Odeon fue el nombre popular que se daba a las primeras salas de cine en USA. Se pagaban cinco centavos (un níquel) para ver un programa de media hora de espectáculo. Dicho programa se renovaba todos los días. Los primeros Nickel Odeons fueron abiertos por Harry Davis y J. P. Harris, en Pittsburgh, en noviembre de 1905.

MARTES.—La saga de arena (Rope of sand, 1949.)

La historia que se nos presenta tiene cierto aire de melodrama barato con ribetes de suspense y aventuras. Poco más se puede decir de esta película. Su director, William Dieterle, es norteamericano, de origen alemán, nacido en 1893. Primero fue actor, pasando más tarde a la dirección. Su carrera fue larga y desigual y en ella se alternan obras de auténtico valor con films de gusto dudoso. Burt Lancas-

ter, muy joven en el inicio de su trayectoria cinematográfica.

MIÉRCOLES.—"El hombre de la esquina rosada"

Su autor, René Mujica, prácticamente desconocido en nuestro país, únicamente conocemos de él por esta película, que fue presentada en una edición del Festival de San Sebastián. El argumento está basado en un relato de Borges. En principio, puede ser interesante su visión como una muestra (casi desconocida del cinema argentino), aunque me temo que no sea una de sus mejores obras. Pienso que para este ciclo de cine hispanoamericano se podría haber elegido otra película más representativa de este cine nacional, porque nombres no faltan, ahí están entre otros los de Torre Nilsson, Kuhn, De la Torre, Solanas y Getino. En el reparto, como primeros actores están Francisco Petrone, Susana Campos y Walter Vidiarte.

JUEVES.—"Rosa silvestre" (Moss rose, 1947.)

Película de suspense y amor. Película claramente de consumo, para pasar tranquilamente un par de horas frente al televisor. Los amigos del "retro" están de enhorabuena, pues en su elenco se reúnen viejas glorias-stars del cine yanqui: Victor Mature, Vicent Price y sobre todo Ethel Barrymore, anciana, pero inmensa actriz. Gregory Ratoff es su

caz. Como obra más reseñable director, no muy brillante pero eficiente en su haber con "Intermezzo", que consagró y supuso el lanzamiento a nivel internacional de la actriz Ingrid Bergman.

SABADO.—"Tempestad en Oriente" (Thunder in the east, 1952.)

La amplia filmografía de Charles Vidor y su variedad temática, hacen a este cineasta muy apto para televisión. La cinta de hoy es la típica de aventuras localizada en este caso en la exótica India, que se inscribe dentro del cine "blanco" indicado con preferencia a los jóvenes y niños. Alan Ladd (especialista en este tipo de films) encabeza el reparto, Deborah Kerr y Charles Boyer son sus compañeros de aventuras.

Filmografía de Stanley Kubrick:

- 1953: Fear and desire
- 1955: Killer's kiss
- 1956: Atraco perfecto
- 1957: Paths of glory
- 1960: Espartaco
- 1962: Lolita
- 1963: Teléfono rojo ¿Volamos hacia Moscú?
- 1968: 2001: Odisea del espacio
- 1971: A clockwork orange
- 1975: Barry London

De Miklos Jancso: "Creo que el cine está en declive en todo el mundo porque el mundo está en declive: ausencia de filosofía, de esperanza. No se encuentra nada concreto en que agarrarse. Ni en cine ni en las demás artes, ni en nada. Es el precio impuesto por nuestra sociedad de consumo."

HUYENDO DE LA QUEMA

Por EL ESPECTADOR

Permítanme llamar la atención sobre un aldabonazo muy importante —el más importante, para mí, de los pasados festejos—: el del Teatro. ¡Nada menos que Ibsen! ¡Nada menos que uno de los autores más difíciles del teatro europeo ha sido capaz de llenar casi en su totalidad un aforo de más de dos mil butacas!

Con todo el respeto que me merecen el resto de los festivales de España, creo que todos estaban favorecidos en Alcalá de una u otra manera: la Steel Band de Trinidad por el enorme coeficiente de jóvenes interesados en el sonido de percusión; Antonio Gades por la afición innata al folklore andaluz en Alcalá y, sobre todo, entre sus inmigrantes y los de cercanas poblaciones que también han estado aquí; el ballet checoslovaco se beneficiaba del exotismo y, la zarzuela de la nostalgia musical de otros tiempos, aunque quepa remarcar una vez más la siempre viva afición complutense al género chico. Una afición que seguramente justificaría una semana de Zarzuela exclusivamente.

Pero el Teatro no estaba favorecido por ningún condicionante propicio. La elección de la obra, con mucha garra para el verdadero aficionado, no era la llamada más interesante para un gran público que no tiene la oportunidad de mantener un contacto vivo con el Teatro en Alcalá. "La sala" —hay que reconocerlo— muy bella pero incómoda, con sillas de palo que perjudican la concentración del espectador y su participación en la obra.

Por supuesto, contaban muchas cosas a favor, claro, como debe ser para crear terreno abonado para que el público manifieste sus gustos. Naturalmente, se trataba de una magnífica obra; contábamos con un excelente reparto y una ambiciosa puesta en escena. O sea: los espectadores potenciales sabían que se trataba de presentarles una obra con el máximo respeto, no con esa estrategia "de provincias" con organizaciones para salir del paso, que, sobre fracasar, dejan tan mal sabor

de boca al espectador que le desarraigan la afición, de modo que, escarmentado, no acude así como así a otras citas.

Puede argüirse, tal vez, que estas organizaciones son demasiado caras. Yo creo que no, aunque pienso que son arriesgadas en principio. Por eso debe ser su promotor, el ayuntamiento, dentro de una amplia actividad de difusión cultural. Recordamos con nostalgia aquel festival de teatro que puso en marcha hace años la comisión de Cultura y que terminó siendo absorbido por las fiestas agostefias con mucha pena y ninguna gloria. ¡Cómo deseáramos verle resucitado!

Una pregunta: ¿cuanto dinero se ha perdido con el teatro en el Palacio Arzobispal? ¿No es cierto que, con el necesario cultivo, debe llegar el momento en que sea autosuficiente y hasta superavitario? Tal vez, las compañías que operan en Madrid se están olvidando de un público potencial que

se cuenta por muchos millares.

Naturalmente, quienes han huído de la quema, han sido los programadores privados. Lógico, porque la competencia es casi imposible. Los mismos cines han continuado con su temporada de verano sin grandes pretensiones, a base de mucha película añeja, con la novedad a mencionar por ejemplo, de "El Libro del Buen Amor", no por que tenga mucho de bueno, sino porque se hará célebre como la primera película española que ha sacado desnudo a un tío, al Patxi, concretamente, bien conocido en Alcalá a través de sus repetidas actuaciones y ahora más todavía.

Actividad privada en el terreno de las salas de fiestas porque ahí sí queda un importante hueco a cubrir: el de ofrecer algo a tanta pareja que no quiere comulgar con la Pista Florida, ni le va el desenfadado compadreo de las "casetas". En fin que, en líneas generales, se puede decir que el gran triunfador ha sido el Teatro y que la programación privada se ha mostrado muy cauta como era de esperar.

**"Los Reporteros"
A Bangla Desh**

El derrocamiento y muerte del jeque Mujibur Rahsman, presidente de Bangla Desh desde su independencia, ha promovido que un equipo de "Los Reporteros" se desplace hasta tierras del joven país para realizar un reportaje del mismo, después de los últimos acontecimientos.

El equipo que ha ido a Londres, para recoger los visados de entrada en Bangla Desh, está compuesto por Julio Camarero, José Manuel Reverte y José Ramón Aznar Anguita.

**Frank Sinatra en
"Especial Musical"**

El retorno del legendario Frank Sinatra interpretando sus viejos y nuevos éxitos en el Madison Square Garden de Nueva York en octubre de 1974, es el tema del "Especial musical" que se emitirá el lunes 15 de setiembre a las 20,30 por el Primer Programa.

La nueva programación de T. V. E.

Como se había anunciado y es habitual en TVE, en los meses de Septiembre y Octubre comienzan a entrar nuevos programas en las distintas secciones televisivas (Dramáticos, Cinematográficos, infantiles, etc). Paulatinamente, al ir acabando las series en pantalla, se iniciarán las nuevas producciones. Es decir, que no se trata de un cambio brusco en la programación, ni de sustituciones totales y en corto espacio de tiempo, si no que, a partir de Septiembre, irán comenzando las nuevas realizaciones producidas por TVE (Este Señor de Negro, La Saga de los Rius, etc, que entrarán al finalizar las series a las que sustituyen) y las adquiridas a televisiones extranjeras.

La dirección de Programación de TVE y la Secretaría Técnica de Emisiones, nos han facilitado la programación del mes de Septiembre y la de infantiles del mes de Octubre, que ofrecemos a continuación,

y de la que daremos más amplios detalles en sucesivos números de TELENOTICIA y, telefónica o personalmente a los comentaristas de TVE que mantienen contacto con este GABINETE DE PRENSA:

PROGRAMAS INFORMATIVOS

El 15 de Septiembre, *Telediario Segunda Edición* cambia su hora habitual (9,30 de la noche) para volver a su horario anterior (9 de la noche). "Los reporteros" pasan a emitirse los lunes con una periodicidad quincenal, alternando con otros programas.

Cultural Informativo, se emitirá los martes y tendrá una duración de una hora.

PROGRAMAS DEPORTIVOS

El día 15 de Septiembre vuelve a la pequeña pantalla "Sobre el Terreno".

El día 17, se retransmitirá el encuentro de Copa de Europa entre el Real Madrid y el Bucarest. El día 8 volverá "Estudio Estadio".

PROGRAMAS CULTURALES

"*Tiempos de España*", a partir del 15 se emitirá los viernes a las once y media de la noche.

"*Los sillones de la Academia*" finaliza su programación el día 27 de Septiembre con el académico don Dámaso Alonso, presidente de la Real Academia de la Lengua.

PROGRAMAS CINEMATOGRAFICOS

El telefilme "*La ley del revolver*" finaliza el día 21 y en su lugar entrará en antena "*La casa de la Pradera*".

PROGRAMAS MUSICALES

El 15, se ofrecerá a los telespectadores, un programa especial dedicado a Frank Sinatra. El día 29, estará en antena el dedicado a Herp Albert y sus Tijuana Brass.

Entrevistas en estudio y conexiones con la Unidad Móvil, desplazada a Palencia para recoger imágenes de una carrera puntuable para el Campeonato de España de Moto Cross.

**"LA CASA DE LA PRADERA",
SUSTITUYE A "LA LEY DEL
REVOLVER"**

La casa de la Pradera, es el título que llevará una nueva serie que TVE ofrecerá los domingos a las 15,05, por el Primer Programa en sustitución de "*La ley del Revolver*", a punto de finalizar.

Esta nueva serie consta de 24 episodios más un programa piloto de dos horas de duración. La serie cuenta la historia de una familia, que habita en las montañas norteamericanas, a través de Laura —una de las hijas— que va narrando el historial. El padre de Laura, desea tener un hijo varón en contra la voluntad de ésta. Una vez que el niño nace, se pone enfermo y Laura es la única de la familia que no reza para que sane. El niño muere y la hija huye a las montañas con la conciencia culpable.

La nueva serie de TVE, está interpretada por Michael Landon en el papel de Charles Ingalls que es el padre; Karen Grassle en Caroline Ingall, la madre; Melissa Gilbert, en Laura, que es una de las hijas; Melissa Sue Anderson en Mary, que es la otra hija.

Próximos programas infantiles y juveniles

A partir del 15 de septiembre se pondrá en marcha la Programación Infantil y Juvenil correspondiente al cuarto trimestre del presente año. Los distintos días de la semana estarán ocupados por los siguientes espacios:

PROGRAMAS PARA NIÑOS

Bajo el título genérico "Para los pequeños", de lunes a viernes, la programación quedará como sigue:

LUNES.—Lenguaje (cuentos clásicos, poemas, tralenguas, adivinanzas, etc). **DIBUJOS ANIMADOS.**—"Noody" y "El tío vivo encantado".

MARTES.—Información (Espacio dedicado a informar sobre juegos, libros, juguetes y todo aquello que de una manera o de otra puede interesar al pequeño telespectador). **DIBUJOS ANIMADOS** ("Noody" y "El tío vivo encantado").

MIÉRCOLES.—Lenguaje y Dibujos Animados ("Noody" y "El tío vivo encantado").

JUEVES.—Música (Canciones y música descriptiva) **DIBUJOS ANIMADOS** ("Noody" y "El tío vivo encantado").

VIERNES.—Plástica (ejercicios manuales, música descriptiva, etc-) **VISION ON** (programa de la BBC destinado a estimular la creatividad en los espectadores más pequeños).

Los Dibujos Animados serán sustituidos a mediados de octubre por el programa de la C. T. W. "Abrete Sésamo".

**PROGRAMAS PARA
ADOLESCENTES**

LUNES.—Terry Tooms (Dibujos Animados humorísticos norteamericanos, con una duración de 25 minutos).

MARTES.—El mundo de la Música (programa concurso dedicado a la divulgación de la música clásica).

MIÉRCOLES.—Vikie el Vikingo (producción sueca de dibujos animados, a primeros de noviembre será sustituida por la serie inglesa "La vuelta al mundo en 80 días").

JUEVES.—Cuentopos (serie de aventuras de producción propia de TVE).

VIERNES.—La Granja (producción filmada inglesa de aventuras, imagen de la vida real).

PROGRAMAS PARA JOVENES
LUNES.—Mundo Indómito (producción filmada canadiense canadiense de carácter documental sobre temas de la naturaleza).

MARTES.—La Comparsa (dramático juvenil de producción propia).

MIÉRCOLES.—3 Programa 3 (musical folk juvenil de producción propia).

JUEVES.—El Taller de los Inventos (actividades de tiempo libre relacionadas con el mundo de la física y de la química, producción propia).

VIERNES.—La Semana (informativo juvenil de producción propia).

SABADO.—Los sábados y los domingos, la programación in-

fantil y juvenil queda prevista de la siguiente manera:

MATINAL.—Bajo el título genérico de "La guagua" se emitirán una serie de programas de juegos, actuaciones infantiles, noticias de los grupos Misión Rescate, cosas curiosas, información general, Ismael cantará y dará noticias vivas del folklore, diversos concursos, etc. Este espacio entrará en antena el 20 de Septiembre.

SOBREMESA.—Heidi (serie japonesa de dibujos animados de los cuales hay 37 episodios preparados para su emisión).

TARDE.—El circo de TVE (atracciones, canciones y aventuras protagonizadas por Gaby, Fofo y Milky. Lecciones con... (información sobre el deporte de la Natación). Lo mejor de Laurel y Hardy, (serie de humor norteamericana con imagen real).

DOMINGO.—Bajo el título de "Telepeques" se presentarán los siguientes espacios:

Un personaje, un cuento, (programa perteneciente a la temporada pasada y que cubrirá siete minutos hasta el 4 de Octubre). Los Robinsones Sulzos, (serie inglesa de aventuras programada hasta el 26 de Octubre, será sustituida por la serie inglesa titulada "Soldier and me"). Dibujos animados. Vuestro amigo Félix, (producción propia de TVE que finalizará el 4 de Octubre, este espacio será sustituido por la serie norteamericana Mundo Acuático).

El Planeta de la Música

POR ANTONIO MARTIN DIEZ

ENTREGA DE TROFEOS «MUSICAL HIT»

Hemos recibido, una vez, noticias de nuestro buen amigo Maito, ese popular locutor de La Voz de Madrid, comunicándonos la entrega de los trofeos que periódicamente otorga a través de sus programas musicales. En esta ocasión, la entrega correspondió al programa «Musical Hit», un programa que se grababa en Alcalá, y que ahora tiene como escenario la localidad de Arganda del Rey, y concretamente, su discoteca Bali. Pues bien, el pasado miércoles, a las 12 de la noche, tuvo lugar en Bali la entrega de los trofeos a los mejores de «Musical Hit». Esperamos volver a ver muy pronto a Maito por las discotecas de Alcalá con sus programas musicales.

CANDENTE ACTUALIDAD
DE MORRIS ALBERT

Todos los pronósticos se van cumpliendo: «Feelings» ya es superventas en España; figura en las listas más populares del país. Los 40 Principales, Los 50 de Oro, Top 50 y todas aquellas listas que reflejan los éxitos del momento traducidos en ventas y popularidad. Morris Albert, feliz autor de esta auténtica bomba musical, estuvo recientemente en España y actuó en el programa de RTVE «Directísimo». Fue un viaje relámpago que impidió al público español trabar un conocimiento más profundo con este nuevo valor de la música brasileña, aunque en contrapartida nos dejó su «Feelings» en dos versiones: la original, en inglés y la cantada en español con idéntico... sentimiento; desde España, Morris Albert marchó a Estados Unidos donde promocionó su tema en radio y TV, volvió a México, y decimos que volvió porque en su anterior visita le fue entregada un Disco de Oro por las ventas de este tema. A continuación fue a su país natal, Brasil, donde está dando una serie de galas; después, nueva gira por Europa, con actuaciones en Fran-

cia e Italia, y quizás en España, para promocionar su último LP.

NOTICIAS DE RUMBA TRES

Hemos tenido noticias de Rumba Tres desde Barcelona, después de su brillante actuación-debut en Alcalá; nos dicen muchas cosas, pero quizás es de destacar el hecho de que llevan un verano «loco» en cuanto a actuaciones; he aquí textualmente algunos de los puntos de su comunicación: «A lo largo del verano actual, estamos batiendo el récord de taquilla en la empresa en que actuamos, al parecer y debido al buen sabor de boca que en el pasado verano dejamos en las provincias de Murcia, Alicante, Valencia, Albacete y Almería; nuestro trabajo se está resolviendo casi en las mismas ciudades que el año 74. Es buena prueba de que en la anterior edición quedaron contentísimos de nuestra participación en los festejos lugareños.» Más adelante nos siguen diciendo: «Somos, quizás, un grupo de los pocos que han efectuado siempre las actuaciones contratadas, hasta conseguir actuar en la misma noche en T.V. de Madrid y Murcia capital; en la mañana siguiente, al mediodía en Barcelona y en sesión de tarde, otra vez en Murcia, pero, aunque nos costó perder dinero, conseguimos cumplir todos nuestros compromisos; esto da un verdadero regocijo del deber cumplido.» Cómo podría comprobar por estas líneas, Rumba Tres dan la verdadera, justa y exacta medida de lo que debe ser un artista, por encima de todo, un buen profesional; a pesar de viajar sin descanso, de actuar con intervalo de pocas horas en puntos tan distantes como Murcia y Barcelona, y a pesar de perder dinero con estos viajes exhaustivos, Rumba Tres cumplen su palabra y baten records de taquilla, repitiendo actuaciones debido a su gran éxito. Alcalá, todos lo habéis visto, ha sido un nuevo peldaño en esa larga escalera de

actuaciones que a lo largo de la época estival, están llevando a cabo estos tres simpáticos muchachos; a ellos les deseamos un feliz descanso, cuando puedan, y que sigan con los éxitos.

VICENTE FERNANDEZ TRIUNFO EN ESPAÑA

La gira de Vicente Fernández por toda España, ha sido, sin duda, uno de los mayores acontecimientos musicales del verano que agoniza; sin temor a equivocarnos, se puede afirmar que Vicente es hoy, por hoy, uno de los artistas foráneos con mayor poder de atracción en España. El hecho de que en un total de 15 actuaciones haya sido visto por casi 80.000 personas lo confirma rotundamente. El programa de la gira ha sido éste: Madrid (presentación en Cleofah, Zaragoza (Plaza de Toros), Albacete, Almería (Festival de la Canción), Castellón (Plaza de Toros), Murcia (Plaza de Toros), Cartagena, Marbella (Torre del Duque), Sevilla (Plaza de Toros), La Coruña (Pabellón de Deportes), Vigo (Pabellón de Deportes), Burgos (Gran Teatro), Pamplona y San Sebastián (Velódromo de Anoeta). Tras su triunfal presentación en Madrid, donde logró un éxito inenarrable, Vicente ha recorrido el país llenando Plazas de Toros, Pabellones de Deportes o lo que se le pusiera por delante; en todos los sitios, ha batido también records de asistencia. Vicente Fernández ya ha vuelto a México, pero su éxito ha sido tan rotundo, que ya tiene firmadas 50 galas para el verano que viene. El 13 de junio de 1976 Vicente Fernández pisará de nuevo suelo español. Tanto «El rey» como su LP «Grandes Éxitos», han acelerado notablemente su escalada de ventas. Su popularidad sigue en aumento.

JUAN CAMACHO, ¡ADELANTE!

Juan Camacho está viviendo la triunfal secuela de su resonante éxito en Benidorm 75. Toda España acaba de verle a través de «Directísimo» y toda España ha podido comprobar las excelentes facultades de este gran artista. Con un apretadísimo programa de galas, Juan está paseando su triunfal «A ti mujer» por todo el territorio nacional. El tema lleva un impresionante ritmo de ventas, que parece asegurar un gran éxito para los próximos meses. En un par de semanas, Juan Camacho aparecerá en «Voces a 45» y cuando acabe sus galas por España, marchará a Sudamérica donde el disco empieza ya a ser éxito. Todo parece indicar que Juan Camacho ha logrado, por fin, el definitivo empujón que su carrera necesitaba. Su voz y su profesionalidad harán el resto; quizás esté empezando aquí el triunfal camino de la gran voz que España necesita.

TELEX MUSICAL

—OLGA GILLOT. «Me muero, me muero» ha llamado poderosamente la atención en los medios discográficos nacionales. La sinceridad y el apasionamiento con que Olga interpreta este tema han causado sensación entre los miles de seguidores que tiene en España esta artista cubana. Un disco con el que puede pasar cualquier cosa.

—LOLITA. «Amor, amor» es el título del tema que próximamente será editado por CBS, como presentación discográfica de Lolita. El tema es muy bueno y la interpretación..., bueno, esperen un par de semanas y juzguen por sus propios medios.

—MARIA JOSE PRENDES. «Es sólo por amor» es el título con el que se presentará discográficamente, también de la mano de CBS, María José Prendes. El disco será puesto a la venta próximamente.

—BOB DYLAN. Realmente impresionante «The Basement Tapes», el nuevo y último álbum doble del gran maestro Bob Dylan con The Band, que esta semana es ya número catorce en las listas de Inglaterra.

—FERNANDO FERNAN GOMEZ. Va la cosa hoy de presentaciones discográficas, y todas del mismo sello; ahora le toca el turno al gran actor, director, guionista... y cantante Fernando Fernán Gómez, que comenzará su carrera musical con la canción «Aún vivo para el amor».

—STEPPENWOLF. Nuevo álbum en el mercado de este gran grupo; se titula «Hour of the wolf»; la novedad, aparte de su edición, es la incorporación y presentación del nuevo miembro del grupo, Andy Chapin, que tiene a su cargo los teclados.

—NEIL DIAMOND. Otro de los grandes de la música de hoy, y otro premio que añadir a la lista, suponemos que muy numerosa, que posee; se trata, en esta ocasión de un premio para el LP «Jonathan Livingstone Seagull», del que Neil Diamond ha conseguido vender la cifra de ¡dos millones de copias!

—ACTUACIONES. En Londres, el día 7, actuación de Dave Mason, que presentó en directo su último y nuevo álbum; dos días más tarde, el día 9, en el mismo local, actuación de la gran banda de Santana, con Earth Wind & Fire; dos actuaciones de categoría para la capital del mundo pop.

T O N Y

Confecciones GOIGER

EXCLUSIVAS CORTEFIEL

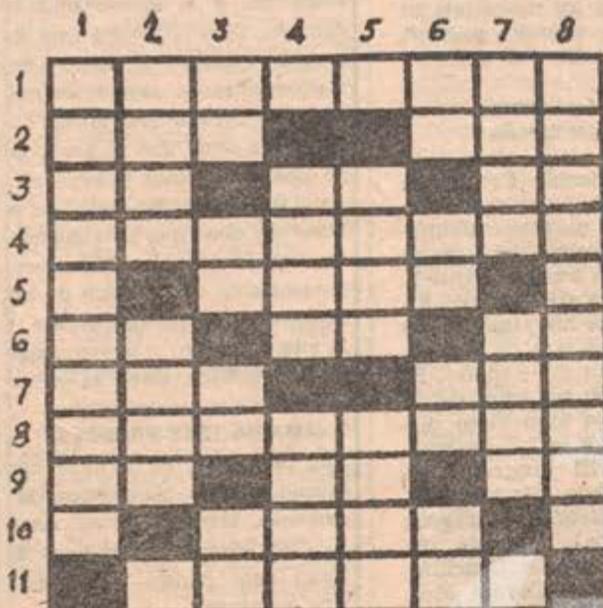
CAMISAS - PANTALONES
MODA JUVENIL

Generalísimo, 55 — Teléfono: 889-15-74

PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA NUMERO 2



HORIZONTALES.—1: Nombre que también recibe la planta llamada raspilla. Al revés, período de tiempo. Pecado capital.—3: Al revés, y repetido, familiar. Al revés, artículo.—4: Regaña.—5: Número romano. Apenas. Número romano.—6: Marchar. Siglas comerciales. Nota musical.—7: Ata. Alimento.—8: Tardanza o calma con que se hace algo.—9: Símbolo del aluminio. Al revés, nota musical. Símbolo del cromo.—10: Punto cardinal. Al revés, planta leguminosa. Vocal.—11: Nombre que se da a la idea de unión de Chipre a Grecia.

VERTICALES.—1: Nombre de mujer.—2: Al revés, palabra catalana muy en uso. Carril. Punto cardinal.—3: Al revés, río español. Provenzal. Al revés, símbolo del sodio. Al revés, símbolo del sodio.—4: Símbolo del azufre. Monedas hindúes. Apellido de un almirante japonés fallecido tras la rendición de 1945.—5: Símbolo del oxígeno. Pieza para comparar, medir o pesar. Locos.—6: Pronombre personal. Nota musical. Letras de "topo". Adverbio.—7: Al revés, perteneciente al Partido Conservador Inglés. Al revés, pronombre relativo. Punto cardinal.—8: Ba-traclo.

OREMICATE
AGGILENAL
OLAZCANOS
SOLÑEASTO
ANDRAEJAL
LIOTRANVO
AUSREMIEL
TROLIVADO
ETRIMACAS

En este cuadro de letras figuran los nombres o apellidos de SEIS ciclistas españoles; se leen de derecha a izquierda, de izquierda a derecha, de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal.

**A ver si
sabe
usted...**

1	NUN	RI	SE	DIG	ME
24	LLA	JH	CA	DAD	A
TE	RIR		RE	NO	
ES	E	RE	LA	LO	
FE	POS	QUE	DE	OE	

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 24 procediendo como los caballos de ajedrez, encontrará el lector un pensamiento.

**CONOZCO
DIVISAS
ARROJA
APLAZO**

—¿Qué disfraz llevará Ernesto?

SOLUCIONES

1. Ebu Katib; 2. Alfonso VI, Alfonso VIII y Alfonso VIII; 3. El Arzobispo Bernardo; 4. Via Decumana.

Soluciones a los pasatiempos

AL JEROGLIFFICO:
—Se vestirá de moro.
(Se: ves; tira; demoro).

AL JEROGLIFFICO

Ocaña, Lazcano, Oliva,
Torres, Lasa y Galdos.

AL PASTELEO

la posteridad lo que es indigno de ella" (VOLTAIRE)

AL SALTO DE CABALLO

8.—8: Salamandra.
TL. Sl. Pl. Sl.—7: TROT, lanc.
Tojo.—5: O. Pesa. Idos.—6:
OE. Oc. an. an.—4: Anas.
llas.—2: HMM. Riel. E.—3:
VERTICALES.—1: MARGARV.

Enosis.
OD. Cr.—10: S. ajos. A.—11:
P. an.—8: Lentitud.—9: AL
M.—6: Ir. SA. La.—7: LAS.
4: Amonest.—5: V. Cast.
2: ARE. Ira.—3: IL. AP. OL.—
Horizontales.—1: Misosotis.

AL CRUCIGRAMA N.º 2



SERVICIO OFICIAL

ENLaNoria, 14. Tel.: 8881369

ALCALA DE HENARES

YUSPIN

ROTULACION

Y

PUBLICIDAD

Decoración

Vallas - Rótulos

San Diego, 9 - Tel.: 888 02 93
ALCALA DE HENARES

CRISTALERIA

Arcosanz

Plaza de los Santos Niños
Teléfono: 889-17-72
ALCALA DE HENARES

**Se necesita
EMPLEADA
DE HOGAR**

externa

para atender dos niños
condiciones a convenir
Barrio de la Merced, 8

CARTO

GRABADOS INDUSTRIALES
CHAPAS DE BUZONES PUERTAS,
TROFEOS, ETC.
CHAPAS DE SOLAPA PARA
FABRICAS, EMPRESAS, ETC.
PRECIOS ESPECIALES A
FABRICAS Y COMUNIDADES
Rda. Ancha, 9. Tel.: 888 23 24
Alcalá de Henares



**PROGRAMA DE R.T.V.E.
DE 15 A 21 DE SETIEMBRE**

Lunes

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
«El amor brujo», de Manuel de Falla.
- 2.00.—PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2.30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.31.—AQUI, AHORA
Un programa de los servicios informativos de RTV. E.
- 3.00.—TELEDIARIO
Primera edición.
Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3.30.—LA CASA DEL VIENTO
Pedro y María, matrimonio que cuida la hacienda del viejo José, piensa heredarlo a su muerte, para cuyo logro no dudan en soportar toda clase de afrentas. La presencia en el cortijo de los sobrinos del amo y principalmente las cualidades personales de Isabel, preocupan, no obsante, al ambicioso matrimonio, que no se detiene ante ninguna barrera.
- 4.30.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 6.15.—CARTA DE AJUSTE
Narciso Yepes (guitarra) interpreta a los vihuelistas españoles.
- 6.30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6.31.—AVANCE INFORMATIVO
- 6.35.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
«El huevo huérfano». «El agua».
- 8.00.—REVISTA DE TOROS
Presentación: Mariví Romero.
- 8.30.—ESTUDIO ESTADIO
Actualidad deportiva.
- 9.00.—TELEDIARIO
Segunda edición
Actualidad nacional e internacional.
- 9.30.—LOS REPORTEROS
Espacio informativo.
- 10.30.—ESPECIAL MUSICAL
«El retorno de Frank Sinatra».
En octubre de 1974 se produjo un gran acontecimiento musical en el famoso Madison Square Garden de Nueva York; el legendario cantante Frank Sinatra volvía a un escenario para interpretar ante su público los viejos y nuevos éxitos.
- 11.20.—ULTIMAS NOTICIAS
- 11.25.—REFLEXION
Espacio religioso.
- 11.30.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7.30.—CARTA DE AJUSTE
Ciclo: «Sonido Tamia Motown» (I).
- 8.00.—PRESENTACION Y AVANCES

- 8.01.—HORIZONTES HUMANOS
«El progreso del hombre: la veta en la piedra».
- 9.00.—CUATRO TIEMPOS
Revista dedicada al mundo del motor.
- 9.30.—NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA
Información nacional e internacional.
- 10.00.—JAZZ VIVO
Andre «Pep» Persiany.
- 10.30.—HAWAI 5-0
«El robo de una obra maestra» (How to steal a masterpiece).
- 11.30.—ULTIMA IMAGEN

Martes

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
José-José Vive.
Cada mañana / Es que te quiero / Y nada más / Tú eres todo para mí / Alguien que te extraña.
- 2.00.—PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2.30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.31.—AQUI, AHORA
- 3.00.—TELEDIARIO
Primera edición.
Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3.30.—EL EXPERIMENTO
El doctor Zoydoh ha invitado a unos compañeros, científicos, para mostrarles un experimento revolucionario. Mientras esperan, el científico y su ayudante prueban con animales su teoría obteniendo un resultado satisfactorio.
- 4.30.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 6.15.—CARTA DE AJUSTE
«Vidalía», «Se equivocó la paloma», «La rosa y el saucos».
- 6.30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6.31.—AVANCE INFORMATIVO
- 6.35.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
«La petición de mano», de Antón Chejov.
- 8.00.—CULTURAL INFORMATIVO
En un programa en el que se darán cita la referencia del acto cultural, de las exposiciones y de cualquier acontecimiento artístico y literario, etc.
- 9.00.—TELEDIARIO
Segunda edición.
Actualidad nacional e internacional.
- 9.30.—LA SOGA DE ARENA
(Rope of sand) (1949).
La zona diamantífera más rica del mundo, en Sudáfrica.
- 11.20.—ULTIMAS NOTICIAS
- 11.25.—REFLEXION
Espacio religioso.
- 11.30.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7.30.—CARTA DE AJUSTE
Flamenco: Curro Malena (cantaor).
- 8.00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 9.01.—POLIDEPORTIVO
La actualidad nacional e internacional con noticias, reportajes y entrevistas desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.
- 9.30.—NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA
Información nacional e internacional.
- 10.00.—ORIGINAL
«Un hecho insólito», de Manuel Canseco Godoy.
- 10.30.—LECCIONES MAGISTRALES
«Retrato de Rostropovitch» (II).
- 11.30.—ULTIMA IMAGEN

Miércoles

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
Obras de Albéniz, por la Orquesta de Cámara de Madrid.
- 2.00.—PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2.30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.31.—AQUI, AHORA
- 3.00.—TELEDIARIO
Primera edición.
Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3.30.—LOS NEGOCIOS DE JUAN ASCOT
Juan Ascot y sus amigos se dedican al negocio de ofrecer felicidad, pero a veces encuentran a más de uno que ni eso merece. «Cuadros vascos», de Jesús Guridi.
- 4.30.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 6.15.—CARTA DE AJUSTE
- 6.30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6.31.—AVANCE INFORMATIVO
- 6.35.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
«Una muela del juicio y la operación del túnel».
- 7.30.—DIAGNOSIS (Colpo Basso)
«Golpe bajo».
Un joven boxeador sufre repentinamente un ataque epiléptico, del que se recupera tras una corta estancia en el hospital.
- 8.30.—TELEDIARIO
Segunda edición.
Actualidad nacional e internacional.
- 9.00.—FUTBOL
COPA DE EUROPA
Real Madrid-Dinamo de Bucarest.
- 11.00.—NAPOLEON
«María Luisa».

Ante la necesidad de un sucesor, Napoleón se divorciará de Josefina. A pesar de que María Valenska espera un hijo suyo, Napoleón se comprometerá con María Luisa, hija del Emperador de Austria.

- 11.50.—ULTIMAS NOTICIAS
- 11.55.—REFLEXION
Espacio religioso.
- 12.00.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7.30.—CARTA DE AJUSTE
Ciclo: grandes obras del pop: «Pearl».
- 8.00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.01.—REVISTA DE CINE
- 9.30.—NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA
Información nacional e internacional.
- 10.00.—CINECLUB. CICLO CINE HISPANOAMERICANO
«El hombre de la esquina rosada».
- 11.30.—ULTIMA IMAGEN

Jueves

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
Luis Aguilé.
«Ven a mi casa esta Navidad», «Romance de la niña perdida», etc.
- 2.00.—PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2.30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.31.—AQUI, AHORA
- 3.00.—TELEDIARIO
Primera edición.
Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3.30.—FAVOR ENTRE AMIGAS
Doris, que ha llegado a Hollywood en busca del triunfo, consigue firmar un contrato que la hará saltar a la fama. Cuando está a punto de empezar el rodaje de la película, se ve obligada a anunciar su boda con un antiguo novio suyo, Ralph.
- 4.30.—CONCIERTO
«Concierto núm. 2, para violín y orquesta», de Martinon.
- 5.00.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 6.15.—CARTA DE AJUSTE
Vino Tinto.
«Viejo Capitán», «Pueblos, hombres», etc.
- 6.30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6.31.—AVANCE INFORMATIVO
- 6.35.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
«El tío vivo encantado», «El tío vivo de melenas».
- 8.00.—EL CAMPO
Este programa informativo pretende prestar aten-

**PROGRAMA DE R.T.V.E.
DE 15 A 21 DE SETIEMBRE**

ción a los intereses, problemas y noticias del campo.

- 8,30.—BALLET
«El hipnotizador».
Ballet con coreografía de Jirina Mlikowska y música de Zdenek Krizek.
- 9,00.—TELEDIARIO
Segunda edición.
Actualidad nacional e internacional.
- 9,30.—ROSA SILVESTRE
(Moss rose) (1947).
- 11,20.—ULTIMAS NOTICIAS
- 11,25.—REFLEXION
Espacio religioso.
- 11,30.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7,30.—CARTA DE AJUSTE
Folklore: La Mancha Alta (Albacete).
- 8,00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8,01.—PLANETA VIVO
«Historia del portaaviones».
- 9,00.—MUSICAL POP
Status Quo (I).
- 9,30.—NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA
Información nacional e internacional.
- 10,00.—RECITAL
Salvatore Accardo (violín).
Leonardo Leonardi (piano) (I).
- 10,30.—TEMAS 75
- 11,30.—ULTIMA IMAGEN

Viernes

PRIMERA CADENA

- 1,45.—CARTA DE AJUSTE
«Sinfonía núm. 3», de Beethoven.
- 2,00.—PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31.—AQUI, AHORA
- 3,00.—TELEDIARIO
Primera edición.
Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3,30.—EL TESTAMENTO DEL BARON NEGRO, de Carlos Puerto.
El Barón Negro reúne en su castillo a sus familiares.
- 4,30.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 6,15.—CARTA DE AJUSTE
Recital de Victoria de los Angeles (soprano).
- 6,30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6,31.—AVANCE INFORMATIVO
- 6,35.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS.
«Plática».
- 8,00.—LOS WALTONS
«El correo aéreo» (The air mail man).
Una avioneta realiza un aterrizaje de emergencia junto a la granja de los

Waltons y el piloto se aloja en casa de éstos.

- 9,00.—TELEDIARIO
Segunda edición.
Actualidad nacional e internacional.
- 9,30.—TIEMPOS DE ESPAÑA
«El salto en el vacío» (1931).
Las esperanzas puestas en el cambio se disipan por la ola de violencia que sigue a la instauración del nuevo sistema. rectificación de la República».
- 10,30.—LA MANSION DE JALNA
«Episodio número 13».
Continúan las discusiones sobre Jalna, la mansión solariega que durante 125 años han ocupado los Whiteoak y que Renny no quiere vender.
- 11,20.—ULTIMAS NOTICIAS
- 11,25.—REFLEXION
Espacio religioso.
- 11,30.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7,30.—CARTA DE AJUSTE
Exitos de Manolo Escobar (I).
- 8,00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8,01.—FLAMENCO
Fernanda Romero.
- 8,30.—BARNABY JONES
«Asesinato en la casa de muñecas» (Murder in the doll's house).
- 9,30.—NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA
- 10,00.—RECUERDO DEL TELEFILME
Hoy: Espejo del destino: «Hombre en órbita».
- 11,00.—PAGINA DEL VIERNES
NOTICIA-CULTURA.—Recoge aquellas noticias de arte, literatura, prensa, cine, como hechos susceptibles de una interpretación más amplia
- 11,30.—ULTIMA IMAGEN

Sábado

PRIMERA CADENA

- 11,45.—CARTA DE AJUSTE
Paco Revuelta.
«Hueles a noche de amor», «Soñador», «Así eres tú», etc.
- 12,00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 12,01.—LA GUAGUA
Juegos, Actuaciones de grupos infantiles, «Misión Rescate», Información sobre libros, actividades de «Tiempo libre», etc. Actuación de Ismael, Concursos.
- 2,25.—AVANCE INFORMATIVO
- 2,30.—PULSO DE LA FE
Programa religioso por el padre Salvador Muñoz Iglesias.
- 3,00.—TELEDIARIO
Primera edición.
Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros co-

rresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.

- 3,30.—HEIDI
«Visita inesperada».
- 4,00.—PRIMERA SESION
«Tempestad en Oriente» (Thunder in the east) (1953).
En 1947, la India recobra su independencia.
- 6,00.—EL CIRCO DE TVE
- 7,00.—AVANCE INFORMATIVO
- 7,05.—LECCIONES CON...
«Natación».
Programa dedicado al estilo «Braza».
- 7,30.—LO MEJOR DE LAUREL Y HARDY
«¡Con la música a otra parte!»
- 8,00.—LOS SILLONES DE LA ACADEMIA
El programa de hoy está dedicado a Emilio Alarcos, propietario del sillón designado con la letra 'B'.
- 8,30.—LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES ESPAÑOLES
«Barro colorado. Reserva biológica».
- 9,00.—INFORME SEMANAL
«Informe semanal», espacio que realiza un análisis en extensión y profundidad de determinandos temas de actualidad.
- 10,00.—DIRECTISIMO
Dirección y presentación: José María Iñigo.
- 11,30.—KOJAK
«Yo colecciono monedas antiguas» (Deliver us some evil).
- 12,20.—ULTIMAS NOTICIAS
- 12,25.—REFLEXION
Espacio religioso.
- 12,30.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7,30.—CARTA DE AJUSTE
Zarzuela: «Me llaman la presumida», de Ramos de Castro, Carreño y Alonso.
- 8,00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8,01.—BALONMANO
At. de Madrid-Granollers.
Resumen informativo.
- 9,30.—NOTICIAS
- 9,35.—CRONICA 2
Revista de actualidad, dirigida por Carlos Sentís.
- 10,00.—AUDIORIUM
Transmisión diferida desde el Teatro Real, de Madrid del Concierto extraordinario en conmemoración del X Aniversario de la Fundación de la Orquesta Sinfónica de la RTV. E.
- 11,45.—ULTIMA IMAGEN

Domingo

PRIMERA CADENA

- 10,45.—CARTA DE AJUSTE
«Cantos de Eucaristía», por la Escolanía Loyola, de Pamplona.

- 10,59.—APERTURA Y PRESENTACION
- 11,00.—EL DIA DEL SEÑOR
Retransmisión de la Santa Misa desde Prado del Rey.
- 12,00.—CONCIERTO
«Promoteo» —Poema del fuego—, Scriabin.
- 12,30.—SOBRE EL TERRENO
«Esquí náutico».
- 2,15.—CRONICA DE 7 DIAS
Resumen de la semana, entrevistas en directo sobre los problemas actuales.
- 3,00.—NOTICIAS DEL DOMINGO
- 3,05.—LA LEY DEL REVOLVER
«Parada de diligencias».
Unos bandidos asaltan la diligencia en que viaja el doctor de Dodger City para apoderarse de un cargamento de oro.
- 4,00.—TELEPEQUES
«El intruso».
- 5,00.—TIEMPO DE MAGIA
Juan Tamarit y Julio Carabias, con sus «magos» e invitados especiales, realizarán ante los espectadores trucos y pasatiempos en un tono desenfadado.
- 5,30.—VOCES A 45
Espacio dedicado a los intérpretes y canciones del mundo actual de la música ligera.
- 6,15.—EL MUNDO DE LA TV
Presenta: Santiago Vázquez.
- 6,30.—EL AHORCADO
Un famoso pistolero, a pesar de ser inocente de lo que le acusan, es ajusticiado.
- 8,00.—FUTBOL
Zaragoza-Oviedo.
Desde el Estadio La Romareda, de Zaragoza, encuentro de fútbol entre el Real Zaragoza y el Real Oviedo.
- 10,00.—NOTICIAS DEL DOMINGO
- 10,15.—ESTRENOS TV.
«La Casa de la Pradera».
- 11,45.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 6,30.—CARTA DE AJUSTE
Otras versiones de éxitos.
- 7,00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 7,01.—DISNEYLANDIA
- 8,00.—LA CALLES DE SAN FRANCISCO
Un nuevo episodio de esta serie.
«Una buena cepa» (The hard bredd).
- 9,00.—AHORA
Sergio y Estibaliz.
- 9,30.—NOTICIAS
Resumen informativo.
- 9,35.—PAGINA DEL DOMINGO
- 10,15.—TELE-SHOW
«Vendieron un millón» (I).
- 11,00.—CULTURA 2
«Número 42».
- 11,30.—ULTIMA IMAGEN



Las últimas tendencias del movimiento de Seguridad en el mundo entero parece confirmar cada vez más la importancia del papel que juegan los supervisores industriales y los propios trabajadores para llevar a la práctica de una manera efectiva el programa de Seguridad en la industria.

En muchas industrias existe el peligro de que las labores de prevención de accidentes se centralizan demasiado en el Departamento de Seguridad. En otras palabras: muchos jefes de departamentos, supervisores o capataces consideran que ellos no tienen responsabilidad en cuanto a la prevención de accidentes, desde el momento en que existe un departamento destinado específicamente a tales actividades.

Esta manera de pensar ha dado por resultado que la Seguridad en muchas industrias se «dicta» desde un Departamento de Seguridad puramente teórico, sin un contacto real y efectivo con los trabajadores y, por tanto, divorciado en la práctica de la producción.

Donde quiera que la Seguridad se considere o actúe como un departamento aislado, separado o distinto de la producción, tendremos siempre una barrera entre el Departamento de Seguridad y la producción, y no solamente una barrera, sino en muchos casos hasta un antagonismo absurdo y contraproducente.

En efecto: basados en el falso principio de que la Seguridad es un departamento aparte de la producción, algunos jefes, supervisores o capataces industriales consideran al Departamento de Seguridad como un obstáculo, cuyas medidas preventivas retrasan el rendimiento.

Y así tenemos la situación real que impera actualmente en muchas: un Departamento de Seguridad que formula reglas teóricas y todos los demás supervisores de la planta considerando en realidad a dichas reglas como puras fórmulas abstractas, sin valor práctico alguno, y hacia las cuales, por tanto, ellos sienten la más completa indiferencia, cuando no una oposición pasiva. La consecuencia, por supuesto, no puede ser otra que una Segu-

Participación de supervisores y trabajadores en la seguridad

EN MUCHAS INDUSTRIAS SE TIENDE A CENTRALIZAR TODO DEMASIADO EN EL DEPARTAMENTO DE SEGURIDAD

ridad débil, que no produce en la práctica resulta dos positivos.

La única manera de corregir esta situación es incorporando los supervisores y los trabajadores a la Seguridad, pero de una manera real y directa, de modo que ellos sientan y practiquen la Seguridad como lo que realmente es: como una parte fundamental de la producción. Y esto sólo se logra cuando los supervisores y los trabajadores, a través de los Comités de Seguridad, participan activa y prácticamente en

las labores de la prevención de accidentes.

Mientras la Seguridad se dicte por reglas o por discursos desde un departamento ajeno o separado de la producción, será siempre una Seguridad teórica y débil, que el supervisor industrial y los trabajadores jamás comprenderán ni sentirán como suya. Para que la Seguridad alcance verdadero arraigo entre los trabajadores y obtenga resultados prácticos, es indispensable que los supervisores y los

trabajadores tengan una responsabilidad directa en ella.

Es claro que el Departamento de Seguridad es también indispensable para planear, coordinar y supervisar el trabajo de prevención y control de accidentes. El Departamento de Seguridad organiza el programa general de Seguridad en una industria, mantiene estadísticas, coordina el trabajo y ejerce una supervisión constante. Pero la ejecución práctica y diaria de dicho programa debe hacerse a través de los supervisores industriales y de los propios trabajadores, mediante los Comités de Seguridad.

Los Comités de Seguridad constituyen un enlace muy efectivo entre el Departamento de Seguridad y la producción, ya que la Seguridad se realiza a través de ellos con el concurso directo de las mismas personas envueltas en la producción. De esta manera todo posible antagonismo desaparece y los supervisores y trabajadores actúan en estrecha colaboración con el Departamento de Seguridad. (De «Seguridad y Trabajo»).

DESCENSO GENERAL DE LA BOLSA EN TODOS LOS SECTORES

Según informa el Boletín del Banco Pastor, el volumen de contratación en la Bolsa de Madrid durante el mes de julio fue de 1.869,80 millones de pesetas nominales, mientras que en el mes de agosto se redujo a 1.124,53 millones. La contracción en las pesetas nominales negociadas fue, por tanto del 39,86 por 100. Estos datos, que no hacen sino que confirmar la impresión que día a día se iba obteniendo durante el pasado mes, matizan muy significativamente la evolución de la Bolsa durante el mes de agosto. Los descensos fueron generales en todos los sectores, destacando las reducciones ex-

perimentales en el volumen negociado en Monopolios y Eléctricas, con variaciones negativas del 58,44% y 63,67%, respectivamente. El único sector que ofrece un aumento fue el de Inversión Mobiliaria, cuyo volumen de contratación creció un 5,61 por ciento con relación al mes de julio.

Los resultados de la encuesta realizada por el Servicio Sindical de Estadística, encuesta dirigida preferentemente hacia empresas con plantilla superior a 100 trabajadores, no hacen sino confirmar la situación de estancamiento de la actividad económica durante el

período junio 74-junio 75. Junto a la aparición de tasas negativas de inversión en algunos sectores, se señala la posibilidad de una cierta mejoría en el ritmo de evolución de la actividad económica en el segundo semestre.

Las sesiones de la primera semana bursátil del mes de septiembre, se han desarrollado dentro de un mercado tan aburrido y poco definido como ya es habitual últimamente. Dentro de este tono, las pérdidas afectan a la totalidad de los sectores, presentando el Índice General un descenso del 1,89 por 100 en la semana.



Edificio Albeniz

(EN EL CHORRILLO)

PISOS DE GRAN CALIDAD. ENTREGAS EN OCTUBRE

VISITE PISO AMUEBLADO DE MUESTRA

¡CONSULTENOS!

EXCLUSIVAS GARCÉS

Plaza de Cervantes, 13. Teléfonos: 888-12-03 y 888-03-92. — Alcalá de Henares
Y en Madrid: Calle de Alcalá, 213. Teléfono: 245-94-98.

Vidas truncadas, XI

Isidro Santiago

"BARRAGAN"

"Vidas Truncadas" prosigue en su continuo caminar dando a conocer a los lectores de PUERTA DE MADRID el nombre y el quehacer de aquellos diestros que ofrecieron sus vidas para hacer de una fiesta pobre y tímidamente nacida en una plazuela de Ronda, la gran fiesta nacional de los Toros, para admiración y envidia del mundo.

Hoy nos ocuparemos de Isidro Santiago "Barragán", nacido en Madrid allá por 1811 y que una vez aprendido el oficio de tapicero, corriendo por los pueblos castellanos y visitando el matadero de la capital del reino, decidió hacerse torero. Fue subalterno (aprendan maestros de hoy) de "Morenillo" y de Manuel Romero, alternando por primera vez como matador de toros el día 5 de junio de 1843, con "Notevias" y Francisco de los Santos, tenía entonces 32 años. Alternó el grado de matador de toros con el de novillos, allí donde "Barragán" era llamado, allí acudía, su valentía era tal que actuó con los mejores de su época, sin embargo fue reslando actuaciones un complejo nativo de él su modestia y su timidez). En 1851 sufrió una grave cogida al pasar de muleta un toro de la ganadería de Dámaso González; aquél le infirió una cornada en la pantorrilla izquierda. Desde la enfermería fue trasladado al Hospital, donde fue adelantando su curación, pero un día (dicen los revisteros de la época) recibió la visita de su íntima amiga "La Cacharrera", acompañada de cirto sujeto, creyendo "Barragán" que ella le era infiel, del disgusto Isidro sufrió unas fiebres nerviosas que le ocasionaron la muerte el día 4 del mes siguiente, o sea abril de 1851. De ahí su ya citada modestia y timidez.

¡¡JOSE FUENTE SE RECUPERA!!

Lentamente se recupera el gran torero de Linares, JOSE FUENTES en el Sanatorio de Toreros de Madrid, tras la cogida sufrida en Huesca lidiando un toro de Louro. Según manifestaciones del doctor García de la Torre, la herida que sufre el diestro interesa al pabellón auricular izquierdo y le ha producido parálisis facial del citado lado, por lo que tiene dificultades para hablar, pese a todo, el pundoroso torero se encuentra animado y con ganas de reaparecer, según hoy informa a la prensa nacional la agencia Logos.

¡¡GRAN BRONCA EN TAFALLA!!

Ante toros de Cesar Moreno y Juan Morales (uno y cinco), reapareció Manuel de la Casa quién hizo el paselillo con Santiago López y Rafael Torres. El primer toro de Manuel de la Casa era un gran ejemplar y su lidiador no le dió ni siquiera un pase con la capa y menos aún con la muleta, matándolo con una estocada y otra atravesada. Bronca que duró varios minutos, y el público todo en pie pidió la detención del diestro, aplaudiendo al toro en el arrastre. En su segundo, volvió a repetir la "hazafia" y recibió muchos pitos. Creemos una vez más que la profesionalidad se está perdiendo en hombres que presumen en bares y tertullas de ella. Donde hay que demostrarlo es en el ruedo y ante quien quita y pone figuras en el toreo. Las demás cosas no nos interesan.

¡¡ALTERNATIVAS, ALTERNATIVAS!!

En la pasada semana se alternativaron el sevillano GRABIEL PUERTA (pariente del valiente Diego) en el Puerto de Santa María a manos del maestro Paco Camino y como testigo Rafael de Paula. Amén de la poca vista de don Higinio Canorea, apoderado del recién

doctor, poner en cartel al "verde" chaval, ahora cuando precisamente el torero de Jerez está en vena de aciertos por éstos lares, y cuando Paco, el sabio de Camas, está en una de sus mejores temporadas, ha sido un total fracaso. Pero, qué vamos a decir, "doctores" tiene la tauromaquia, aunque Grabiél no lo sea tanto. Por su parte FERNANDO HEREDIA ROMERO, veterano él, en el mismo coso portuense y a manos del modesto "Paquiro" triunfó en tan señalado día, cortando dos orejas al toro de su alternativa y saliendo por la puerta grande y para final, también triunfó PEPIN PEÑA en Castellón, donde pasó al grado de matador de toros tras cortar orejas, saliendo a hombros. Muchos son los llamados y pocos serán los elegidos, ya el tiempo, padre de todo, nos dirá quienes de éstos muchachos vivirán del toro...

Manuel VIDRIE, el famoso rejoneador castellano afianzado en Jerez de la Frontera desde hace bastante tiempo, sigue cosechando triunfos. Ayer en Figuera (Gerona) y ante reses de Pérez de la Cocha (dos toros) cortó cuatro orejas y un rabo.

COSAS DE TAUROMAQUIA A FORMA DE TELEGRAMA

"Garbancito" a por la alternativa sin pensarlo y sí triunfando. Ayer y frente a toros de Navarro Sabido, en Almufecar (Granada) conquistó cuatro orejas y un rabo. El joven de Almodovar del Río quiere antes de finalizar la temporada doctorarse.

El grupo de rejoneadores que capitanea Fermín Bohorquez (Ignacio Vargas, Valdenebro y el joven Joao Moura) triunfa todas las tardes, e igual que en Játiva (Valencia) donde el caballero jerezano cortó cuatro apéndices, sus compañeros también supieron de la miel del triunfo.

"EL CALATRAVEÑO, ese gran torero castellano, triunfó ante los temibles y terroríficos Isaías y Tulio Vázquez a los que les cortó tres oreculares sin importarle el Tajo ni el Guadalquivir. Naturalmente éste hierro, como el de Miura o el de Guardiola, para el "CALATRAVEÑO" es igual, quién tiene vergüenza y posee a espuestas el valor y el arte, un miura y un núñez, le dá lo mismo, palabra.

"GALLOSO" triunfó en su tierra del Puerto de Santa María y ante unos inlidiabiles toros de doña Maribel Ibarra de Domecq. Sin embargo, José Luis que está en "vena" de ir por todas, se superó a sí mismo y cortó cuatro orejas en tarde redonda. Enhorabuena muchacho y a no quedarse dormido, que en ésto de los toros existen muchos "espavillaos".

Sanlúcar de Barrameda, la catedral de la manzanilla y cuna de toreros, para conmemorar el XXI de Exaltación del Río Guadalquivir, ha montado una extraordinaria corrida de toros a base de "LIMENO", "MARISMENO" y JOSE LUIS PARADA, todos hijos del marinerío pueblo gaditano.

Bibliototeca

"CUENTOS Y ANECDOTAS DE TOROS"

DE VAZQUEZ Y ROBLEDANO

Quando miro hacia mi izquierda y observo la pequeña biblioteca, agradezco enormemente a quien me regaló el primer libro taurino aquel detalle. Quizá desde aquel instante fue cuando brotó en mí el deseo de escribir y hablar (que pretencioso es uno) de nuestra incomparable fiesta nacional, los Toros. De esa admiración por cuanto mis semejantes han escrito sobre la tauromaquia, viene el poder cada semana hacer estos comentarios sobre cuantos títulos modestamente poseo. Naturalmente mi sueño, se hace realidad gracias a la atención que PUERTA DE MADRID me brinda, atención que no cae en "saco roto" y tiene su eco y fomento allí donde sus páginas son leídas y comentadas. Y más diría yo, e incluso allende de los mares, "Bibliototeca" ha tenido resonancia y en varias ocasiones el nombre de esta publicación ha sido elogiado y felicitado por cuanto de fomento la lectura taurina tiene.

De la colección Alegría, volumen XX, nos llega la obra de Leopoldo Vázquez, "Cuentos y Anécdotas de Toros", que vio luz allá por 1913. Esta es una recopilación recogida y ordenada de chascarrillos, historietas, agudezas, frases, aforismos y otras menudencias, por el señor Vázquez con ilustraciones de Robledano.

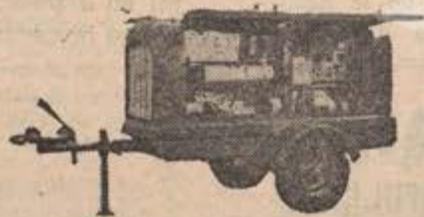
La obra comienza con una introducción de "El Licenciado Muletilias" y varios trabajos firmados por los famosos revisteros de la época, Angel Caamaño, "Don Modesto"; "El Tío Campanita", "Caireles" y E. Rodríguez Bañares, compañeros y amigos de don Leopoldo Vázquez.

Dice "El Licenciado Muletilias" (famoso crítico) del autor de "Cuentos y Anécdotas de Toros": "Fue un niño grande y un cerebro perfectamente organizado, que puso todas sus buenas cualidades nativas al servicio de su gran afición a la fiesta de toros".

El libro es simpático y ameno, y podríamos (nuevamente vienen las comparaciones) con las obras-críticas de un "Serafín", de un Evaristo Acevedo e incluso de un Angel Palomino. Las ilustraciones de Robledano, nos recuerdan las que el gran "Mingote" nos regala en los ABC domingueros cada vez en cuando.

Alguna vez que otra, tenemos la suerte de conversar o sólo escuchar (así se aprende más) a aficionados de solera (clásicos diría yo), que son "enciclopedias vivientes" y poseedores de miles de anécdotas.

Otro libro que pasó por esta página, otro breve comentario y otro adiós hasta siempre. Esperamos, es nuestro deseo, que el interés de quienes nos leen sea provechoso, la obra que parece muerta allí no lo está, sólo descansa hasta que usted, tú o yo volvamos a leerla, merece la pena, ¿verdad?



ALQUILER

DE GRUPOS ELECTROGENOS Y COMPRESORES

Francisco Núñez

Calle Gallegos, 4 — Teléfono: 889 J1-25

AVON al servicio de la belleza

en el mundo entero

desde 1886



Vistas parciales de las instalaciones de AVON en el km. 34 de la carretera de Madrid-Barcelona (Alcalá de Henares)

AVON

MADRID - NUEVA YORK - PARIS - LONDRES

De nuevo albergamos en nuestras páginas la sección de información directa de la Deportiva para que todos los aficionados en general y, sobre todo, los socios sepan a qué atenerse, no a base de rumores, sino de noticias directas.

Como en ocasiones anteriores, nosotros lo publicaremos sin quitar ni poner nada. Lo que deseáramos es que tal sección dure. Pero ya veremos. De momento, aquí están los primeros contingentes de la información social.

Después de haberse incorporado los dos nuevos miembros, de los que se ha informado en esta mismo bi-semanario, en la edición del pasado martes, se ha efectuado una reestructuración en la junta directiva, de la que se irá informando en próximas semanas.

Inicialmente se ha acordado, que semanalmente se informe por esta sección de "La R.S.D. Alcalá" a toda la afición del Alcalá y al público en general, de todo aquello que ocurra dentro de la sociedad, informando igualmente de la situación económica y marcha del club, de lo que se dará la información precisa para conocimiento del aficionado, punto muy importante, especialmente para los socios.

La junta directiva ha acordado emprender una campaña encaminada en prestar la atención que se merece a los socios del club, para lo que se confeccionará un detenido estudio por la comisión correspondiente, a fin de lograr atender este punto debidamente, para lo que se dará igualmente información próximamente.

Las peñas que actualmente ani-

"LA R.S.D. ALCALA INFORMA"

man al Alcalá, y que existen en la ciudad, tendrán un trato directo con la sociedad, para lo que se mantendrá un diálogo constante con sus directivas y miembros de las mismas, a fin de lograr un contacto continuo con esta directiva, facilitándoles los medios y ayudas que sean posibles para lograr en conjunto aumentar su ánimo hacia el equipo, y ese apoyo tan necesario, que el club necesita.

Con el fin de emprender campañas encaminadas a aumentar el número de socios, se ha acordado en principio un estímulo para los ya inscritos en la sociedad, a fin de que todo socio antiguo o moderno del Alcalá que presente un nuevo miembro, de cualquier sexo o edad, será obsequiado con un bello adhesivo interior para colocación en vehículos, el cual será regalado en cualquiera de los lugares donde se admiten instancias de socios, y que se detallan al pie de este escrito.

Con esta sugerencia, además, se quiere lograr que el mayor número de socios y simpatizantes, puedan colocar este adhesivo del escudo de la R.S.D. Alcalá, y poder lucirlo en masa, especialmente en los desplazamientos a efectuar por el club, lo que dará una mayor difusión del equipo y de la afición de nuestro club por todos los lugares de visita.

Queremos informar a la afición que para esta próxima temporada,

la R.S.D. Alcalá, ha inscrito en la Federación Castellana a los equipos siguientes:

Primera Regional Preferente (R.S.D. Alcalá)

Primera División Juveniles (R.S.D. Alcalá A)

Segunda División Juveniles (R.S.D. Alcalá B)

Tercera División Juveniles (R.S.D. Alcalá C)

Tercera Regional Ordinaria (C. F. Alcalá Industrial).

Este último equipo ha sido creado con la finalidad de que todos los jugadores que terminan su edad con los equipos juveniles, cantera futura del primer equipo, puedan seguir jugando en un equipo amateur, disponibles en cualquier momento al primer equipo, y fomentar de esta forma la extraordinaria cantera de muchachos alcalaínos, para que en un futuro próximo jueguen jugadores de Alcalá.

En este equipo, además de los jugadores anteriormente indicados, figuran fichados los jugadores Raul (Venecia), que destacó en el Torneo de Empresas último y Polanco (Metansa), igualmente destacado en dicho torneo, en el que marcó 28 goles. Esperamos puedan pasar pronto al primer equipo.

Mañana domingo han de jugar los equipos de Juveniles de primera y segunda División en Alcalá, pero a esta fecha en que pasamos este escrito, no podemos facilitarles el lugar de celebración, toda vez que, debido a no poder utilizar el estadio municipal "El Val" ante la obra que nuestro excelentísimo Ayuntamiento va a efectuar en el terreno de juego, no comenzada todavía, y la no terminación de ninguno de los campos de tierra, nos obliga a realizar gestiones con diferentes empresas de Alcalá, donde tengan terreno de juego para lograr celebrar estos partidos, que en caso negativo nos obligaría a jugar en algún pueblo cercano, o a suspender y aplazar los partidos hasta la terminación de algún campo, hecho que nos perjudica sensiblemente, máxime al ser el comienzo de temporada.

Los lugares de inscripción para nuevos socios, que permanecerán desde esta fecha son los que ya todos conocen, que aumentaremos próximamente para facilitar la entrada de socios:

Local de la R.S.D. Alcalá (diario de 7 a 10 de la noche); Fotos Rey (todo el día).

Siendo únicamente necesario rellenar los datos personales y entregar dos fotografías tamaño carnet.

LA DIRECTIVA

parque
San Fernando

C/ NAVARRO LEDESMA, 4
(Junto al Banco Central)

VIVIENDAS DE AUTENTICA CALIDAD...

4 y 5 dormitorios. —Dos baños. —Moquetas de importación. —Carpintería ext. aluminio. —Amplias terrazas, con jardineras y toldos instalados. —Portal, lujosamente decorado. —Acceso por zona ajardinada privada.

CALEFACCION Y AGUA CALIENTE CENTRAL

Informa y vende:



Calle Libreros, 48.

Alcalá de Henares.

Teléfono: 889-15-01

III TORNEO DE JJ. MM.

B A S E S

1.—Podrán inscribirse jugadores de edades comprendidas entre los 14 y 30 años, inclusivos, abonando la cuota de 25 pts. Las inscripciones se llevarán a cabo en el local de Juventudes Musicales (Santiago, 3 bajo), hasta el día 1 de octubre, los días laborables de 6 a 9 de la tarde.

2.—Se jugará según el sistema de liga, con un máximo de 12 jugadores. Caso de concurrir un número mayor se sortearán parejas que jugarán entre sí, eliminándose el jugador de cada pareja que primero pierda dos partidas. Si al sortear las parejas sobra un jugador, por ser el número de éstos impar, éste pasará sin más a la fase siguiente del torneo.

3.—El torneo se jugará los domingos a partir de las 10,30 de la mañana en el local de Juventudes Musicales, según un calendario previamente establecido. No obstante, a petición de los jugadores interesados, éstos podrán jugar la partida correspondiente a un determinado domingo durante los días laborables precedentes si en el domingo anterior ambos, ante el organizador, se ponen de acuerdo en el día y la hora, teniendo en cuenta que esta última se ha de adaptar al horario de local (de 6 a 9 de la tarde).

4.—Las partidas se contabilizarán así: partida ganada = 2 puntos, pérdida = 0 puntos, tablas = 1 punto. Se confeccionará un marcador oficial del torneo donde se anoten y expongan los resultados.

5.—Si un jugador no se presenta a la hora de comenzar la partida se le dará por perdida, anotándosele un 0, dándosele por ganada al contrario que se ha presentado, anotándosele un 2. Si faltan los dos se le anotará a cada uno un 0. Una vez hecha la anotación en el marcador oficial del torneo por el organizador no será ya retirada, aunque se presenten uno o ambos contrarios.

6.—Finalizada la liga se sumarán los puntos de cada jugador estableciéndose el primero y segundo puesto, según los puntos. Si en estos puestos resultasen varios jugadores empatados a puntos, desempatarían jugando entre ellos según disponga la organización.

7.—Se otorgarán I y II premios a los dos primeros clasificados y diplomas por su participación al resto. Los premios se hallarán expuestos desde el principio del torneo en el local social de Juventudes Musicales.

8.—Se tendrá a disposición de los jugadores un reglamento de ajedrez para resolver los posibles casos de litigio. En casos de haber desacuerdos en su interpretación, la organización consultará a una persona que considere autorizada en la materia cuya opinión se tomará como solución del problema.

9.—La organización se reserva el derecho de disponer en los casos no previstos en los anteriores apartados, de interpretar estas bases en casos de discrepancias y de modificarlas si fuera necesario en la buena marcha del torneo, siempre que considere que tales modificaciones no afectan discriminadamente a los jugadores.

LA ORGANIZACION

Retransmisiones deportivas por T.V.

VUELVE "SOBRE EL TERRENO"

Cumplido el paréntesis veraniego, "Sobre el terreno", vuelve a la pequeña pantalla. El último programa se emitió con motivo de la final de la Copa del Generalísimo, y la reaparición coincide con el inicio del Campeonato Nacional de Liga, el día 7 de setiembre.

La duración del programa será de una hora y media todos los domingos, comenzando su emisión a las 12,30. "Sobre el terreno", presentado por Juan José Castillo, contará con la colaboración de un equipo de reporteros, formado por José María Casanovas, Alex Botines, Antonio Hernáez, Héctor Quiroga, Santiago Peláez, Domingo García, Mercedes Mila y José Luis Marco, entre otros. Luis López Doy asume la función de realizador.

Uno de los mayores aficionados del primer programa se centra en los reportajes de los partidos correspondientes a la jornada de la División de Honor adelantados el sábado por la noche. De esta forma, los aficionados podrán seguir a través de "Sobre el terreno" las jugadas más interesantes y los goles de varios encuentros, entre los que destaca el Eliche-Barcelona, Zaragoza-Atl. Madrid, España-Hércules, Gijón-Granada y Real Madrid-Santander, entre otros.

Junto a esa amplia información de la jornada futbolística, "Sobre el terreno" presentará un reportaje con los ases del Mundial de Motociclismo, Ceccoto, Agostini y Nieto, imágenes de última hora en visperas del Gran Premio de Italia, que se celebrará el mismo día en Monza y un estudio comparativo de la campaña realizada por Ocaña y Tamames. Todos ellos complementados con amplios reportajes.

REAL MADRID - DYNAMO DE BUCAREST EN COPA DE EUROPA

El día 17 de setiembre, a las 21 horas por el Primer Programa y en directo, desde el Estadio Santiago Bernabéu de Madrid, se retransmitirá el encuentro de ida, valedero para la Copa de Europa de campeones de Liga entre los equipos del Dynamo de Bucarest, campeón de Rumania, y el campeón español, el Real Madrid. Ambos equipos ya se encontraron con motivo del Trofeo Ciudad de Palma, en dicha ocasión venció el campeón español por 2-1. El realizador del encuentro es Ramón Díez y los comentarios son de Juan Fernández Abajo.

CAMPEONATO DE EUROPA DE ESQUÍ NAUTICO

El domingo día 21, a partir de las 12,30, por el Primer Programa y dentro del espacio "Sobre el Terre-

no", se realizarán diversas conexiones con Port Balis, en San Andrés de Liavaneras, para ofrecer los campeonatos de Europa de Esquí Náutico, en sus modalidades de Slalon, Figuras y Saltos. España, que ya tuvo un campeón mundial en la persona de Víctor Palomo, buscará reverdecer estos laureles.

MOTORISMO DESDE GUADALAJARA

Nuevamente el espacio "Sobre el terreno" será el marco de las conexiones que desde Guadalajara se harán de las pruebas de Motorismo, velocidad, que allí se desarrollarán el domingo día 28 de setiembre. La realización de estas conexiones que sucederán a partir de las 12,30 será de Ignacio Sanz y los comentarios corresponderán a Aniolín García y Celso Vázquez.

ENCUENTROS DE LIGA

Las jornadas tercera y cuarta del campeonato español de Liga estarán también presentes en TV E, con los partidos que transmitirá desde Zaragoza y Barcelona.

El domingo 21, a partir de las 20 horas, y por el Primer Programa, se transmitirá desde el estadio de la Romareda de Zaragoza, el encuentro que disputarán el equipo local y el recién ascendido Oviedo. Interesante encuentro dada la buena campaña desarrollada por ambos cuadros en la pasada temporada, con el Zaragoza segundo clasificado de Liga y el equipo ovetense que ha logrado el retorno a la División de Honor.

El día 28, a las 20 horas, y desde el Nou Camp barcelonés, otro recién ascendido, el Sevilla, se opondrá al millonario Barcelona. Buena oportunidad para el Sevilla de confirmar su estupenda preparación pretemporada y primera ocasión en que el ex-barcelonista Gallego, se enfrenta a sus antiguos colegas.

PRUEBAS SOCIALES EN LA HIPICA

El pasado sábado, día 6, se celebraron en la Sociedad Hipica las pruebas intersociales de natación. Aunque la tarde se presentó desapacible, los socios se volcaron y estas competiciones tuvieron el calor deseado. Hay que señalar la importancia de estas pruebas intersociales en tanto que el equipo de la Sociedad Hipica ha tenido siempre una muy destacada actuación en las pruebas municipales de agosto; de hecho los tiempos obtenidos han estado a la altura de otros años. Otra faceta interesante ha sido el gran número de pruebas infantiles, en las que participaron cerca de 200 niños de distintas edades. Como prueba curiosa se celebraron dos series de nacidos después del 70 (menos de cinco años), sobre la distancia de 20 metros. Este interés debe poner a los ediles municipales en disposición de potenciar, cada año más, la natación alcaláina, con una mayor organización y poniendo a disposición de los nadadores las piscinas más idóneas.

La prueba reina fue el III Trofeo "Tato Lafita", que la viuda del gran nadador alcaláino donó para estas competiciones. Es te trofeo, sobre 100 metros libres absolutos masculinos, fue disputadísimo y quedó resalta-do por una gran deportividad. Lo entregó un hijo de Tato Lafita en una ceremonia muy significativa. La última prueba fue la de relevos familiar (padres y dos hijos), que puso la última nota alegre antes de pasar a la chocolatada y el festival infantil. En resumen, una tarde deportiva, alegre y plétórica de medallas y premios.

Confecciones GOIGER

LENCERIA DE SEÑORA
CORSETERIA

Generalísimo, 55 — Teléfono: 889-15-74



Renault 12: línea aerodinámica.

Acierte plenamente en su elección.

Los Renault 12: alto nivel de acabado, confort y satisfacción día tras día.

Los Renault 12 constituyen una gama de coches, entre los que Vd. encontrará aquel destinado a brindarle satisfacciones, día tras día: por la potencia de su motor, la solidez de su mecánica, su confort y su alto nivel de acabado. Además, de su tradicional bajo consumo.

La gama Renault 12 consta de seis modelos: tres "berlinas" (Renault 12, Renault 12 TL y Renault 12 S) y tres "familiares" (Renault 12 Familiar, Renault 12 TL Familiar y Renault 12 S Familiar). Son coches de concepción aerodinámica, cuya línea ha sido diseñada para el futuro, de modo que conservará su vigencia, incluso cuando otros modelos actuales resulten menos modernos.

Quien tiene un Renault 12 es alguien satisfecho de su elección entre otras cosas, por el comportamiento en carretera del coche y por el confort que le proporcionan sus asientos bien guardados, rodeando la espalda, reclinables hasta la posición horizontal y realizando con su suspensión de ruedas independiente una amortiguación perfecta de los balanceos y vibraciones, especialmente notable en malas carreteras.

El Renault 12 S, destaca aún más las cualidades básicas de la Gama: Asientos con reposacabezas incorporado en los delanteros. Moqueta, de alta calidad y gran espesor, que cubre todo el piso, así como la totalidad del

maletero y la rueda de repuesto. "Warning" (luces intermitentes de funcionamiento simultáneo para señalar paradas de emergencia), etc.

La versión Renault 12 S Familiar aporta, además, el espacio necesario para responder a las necesidades de transportar confortablemente mayor número de personas, o un importante volumen de equipaje, ya que el asiento trasero abatido crea un espacio útil de 1.650 dm³.

**Los Renault 12,
un acierto pleno.**

Véalo con toda confianza en:



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 — Alcalá de Henares — Teléfono: 888-19-15