



AUDIFONOS
SORDOS
Distribuidor Oficial



C/Lucas del Campo, 4
Teléfono: 293-09-76
ALCALA DE HENARES

PUERTA DE MADRID PUERTA EDICION DEL SABADO



Núm. 436 - Precio, 7 Ptas. - Alcalá de Henares, 18 de octubre de 1975

HEMEROTECA DE PEDRO L. BALLESTEROS TORRES PRIMERA LECCION ALCALA DE HENARES

Se ha cumplido un ciclo. Un periodo de despojo y nostalgia. Y la vida se reanuda. He aquí el testimonio gráfico de la primera lección universitaria que se da en Alcalá después de aquel nefasto 1836.

El campus espera con sus doscientas treinta y una hectáreas. Está ahí, dispuesto para edificar en él la más moderna universidad española, la que hunde sus raíces hace siete siglos en la tarea docente de Castilla y del mundo.

En nuestras fotos, la siempre familiar estampa de los estudiantes de Alcalá - todo un título ya por sí mismo - por fin en su casa.



Hoy cumple 467 años de servicios la universidad complutense

CARTAS AL DIRECTOR

Aceras en mal estado

Sobre este tema ya he leído otras cartas en PUERTA DE MADRID, pero me permito insistir sobre el tema, para ver si "a quien corresponde" adelanta la solución del problema.

El tema son las aceras de nuestra ciudad cada vez más deterioradas y cada vez menos atendidas. No ocurre lo que con las calzadas que es digno de aplaudir la diligencia con que se procura mantener decentes, pero las aceras parece ser que están dejadas de la mano de Dios, y sino buena prueba de ello, es la calle Daoiz y Velarde, la cual es un verdadero muestrario de cómo no deben ser unas aceras. Y digo no deben ser porque la citada calle más bien parece una carretera de obstáculos, con zanjas tapadas con tierra, vallas en medio de la acera con sus alambres sueltos, agujeros tapados con una madera rota; la famosa esquina con la carretera de Daganzo, cemento levantado, postes de parada de autobuses que no existen, etc.

En fin, que he citado esta calle porque la frecuento bastante, pero no es la única y creo que no merece la pena esperar que la gente se rompa un apierna para prestarle un poco más de atención a nuestras calles.

Atentamente, le saluda,

Un vecino

GRUPO TECNICO

Ejecución de proyectos. - Planos - Presupuestos
Teléfonos: 889-17-39, 888-39-14 y 888-18-10. Santiago, 3, pral. Alcalá de Henares

SE ALQUILA

NAVE INDUSTRIAL

400 m.²

18 de Julio, 7, pral.

Teléfono: 888-04-85



AGENDA COMPLUTENSE

FARMACIAS DE GUARDIA

SABADO DIA 18

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia del licenciado don Benito del Castillo García. Virgen del Val y Salamanca (local 1).
Farmacia del licenciado don Sigfredo Molpeceres Martínez. Avenida Reyes Católicos, 19 (paseo de la Dehesa).
Farmacia del licenciado don Antonio León Aguirre. Calle Parque (junto calle Torrelaguna).

Abierta día y noche:

Farmacia del licenciado don Vicente Cárdenas Moyo. Liberos, 50 (junto a Continental Auto).

DOMINGO DIA 19

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia del doctor doña Dolores Rojas Rodríguez. Cid Campeador, C-3 (junto a Comisaría).
Farmacia de la licenciada doña Carmen Somoza Velga. Goya, 1 (Eras de San Isidro).
Farmacia del licenciado don Casildo Martínez Crespo. Marqués Alonso Martínez, 13.

Abierta día y noche:

Farmacia del licenciado don Ezequiel Cantalapiedra Sanz. Batanes, A-6 (Rinconada).

LUNES DIA 20

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia de la licenciada doña Consuelo Díez Olalla. Carretera de Daganzo —barrio El Chorrillo— bloque 13.

Farmacia del licenciado don Félix Huerta y Alvarez de Lara. Lucas del Campo, 2.

Farmacia de la licenciada doña Fidela Campo Canales. San Marcos, 2 antiguo, 6 actual (barrio de Venecia).

Abierta día y noche:

Farmacia de la licenciada doña Dolores Cotarelo Cuenillas. Juan de Soto, 7 (entre Juan de Austria y Virgen del Val).

MARTES DIA 21

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia de la licenciada doña María Teresa López Martín. Daoiz y Velarde, 2 (próximo al parque).

Farmacia del doctor doña Consuelo Molina Castro. San Vidal, 6 (entrada paseo de la Dehesa).

Farmacia del licenciado don Juan Ramón Goya Ramos. Urbanización Pryconsa, bloque A portal 10.

Abierta día y noche:

Farmacia del licenciado don José López Estrada. Gallo, 1 c/v. a Santa Ursula (junto al cine Alcalá).

TELEFONOS DE INTERES

| | |
|---------------------------------|-----------------------|
| AMBULATORIO S.O.E. | 888 05 07 |
| AYUNTAMIENTO (Centralita) | 888 33 00 y 888 33 08 |
| BOMBEROS | 889 00 80 |
| CAMARA DE COMERCIO | 889 22 76 |
| CIRCULO DE CONTRIBUYENTES | 888 00 89 |
| COMISARIA DE POLICIA | 889 19 91 y 889 19 53 |
| CONTINENTAL AUTO | 888 16 22 |
| CRUZ ROJA | 888 15 02 |
| DISPENSARIO MUNICIPAL | 888 15 21 |
| ESTACION R.E.N.F.E. | 888 01 96 |
| GUARDIA CIVIL | 888 01 57 |
| HIDROELECTRICA ESPAÑOLA | 888 03 84 y 889 15 55 |
| TAXIS | 888 10 11 y 889 20 27 |
| UNION ELECTRICA | 889 07 58 y 889 31 56 |

Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 13 horas; tarde, de 16 a 17 horas.

PUERTA DE MADRID

EDITOR: Sandalio San Román.
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel.: 889-26-53.
IMPRENTA: Talleres Penitenciarios. Sto. Tomás, 1. Alcalá de Henares
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968.

MISAS EN ALCALA

HORARIOS PARA DOMINGOS Y FESTIVOS, EN LAS PRINCIPALES IGLESIAS, DURANTE LOS MESES DE OCTUBRE, NOVIEMBRE Y DICIEMBRE DE 1975

VISPERAS

| Horas | Iglesias |
|-------|------------------|
| 19,— | San Pedro |
| 19,— | Santo Angel |
| 19,30 | San Bartolomé |
| 20,— | Santiago Apóstol |
| 20,— | Santa María |
| 20,— | San Isidro |
| 20,— | San Pedro |
| 20,30 | San Felipe |

FESTIVOS

Mañana:

| Horas | Iglesias |
|-------|-----------------------|
| 8,— | San Pedro |
| 8,30 | Oratorio San Felipe |
| 9,— | Parroquia Santa María |
| 9,30 | San Pedro |
| 9,30 | Santo Angel |
| 9,30 | San Bartolomé |
| 9,30 | Oratorio San Felipe |
| 10,— | Santa María |
| 10,— | San Diego |
| 10,30 | Santiago Apóstol |
| 10,30 | San Isidro |
| 11,— | Santo Angel |
| 11,— | San Pedro |
| 11,30 | San Isidro |
| 11,30 | Santa María |
| 11,30 | San Bartolomé |
| 11,30 | Oratorio San Felipe |
| 12,— | Santiago Apóstol |
| 12,— | Magistral San Pedro |
| 12,— | San Diego |
| 12,— | San Ildefonso |
| 12,30 | Santa María |
| 12,30 | Santo Angel |
| 12,30 | San Isidro |
| 12,30 | San Bartolomé |
| 13,— | Magistral San Pedro |
| 13,— | San Diego |
| 13,30 | Santa María |
| 13,30 | Santiago Apóstol |
| 13,30 | San Bartolomé |
| 14,— | Magistral San Pedro |

Tarde:

| Horas | Iglesias |
|-------|---------------------|
| 17,— | Ermita del Val |
| 18,— | San Bartolomé |
| 18,30 | San Isidro |
| 18,30 | Magistral San Pedro |
| 18,30 | San Diego |
| 18,30 | Santiago Apóstol |
| 19,— | Santa María |
| 19,— | Santo Angel |
| 19,— | San Bartolomé |
| 19,30 | Magistral San Pedro |
| 20,— | San Felipe |
| 20,— | Santiago Apóstol |

CUPON DE CIEGOS

| | |
|---------|-----|
| Día 13: | 870 |
| " 14: | 085 |
| " 15: | 008 |
| " 16: | 045 |

Homenaje irrepensible

Hoy que tanto se habla de planteamientos de base y de que las cosas han de hacerse partiendo de la base, nos parece de perlas que el homenaje a nuestro alcalde por haber logrado el retorno de la universidad, se haga partiendo de la iniciativa del pueblo.

No cabe duda de que al recoger ese clamor popular, la Mutual Complutense, fundada en 1909, y la Asociación Cultural Henares, fundada en 1974, han hecho que quedemos englobados todos los alcalaínos, asociados o no a estas entidades, porque todos vivimos su época. La Mutual recoge en su seno lo más ancestral, puro y entrañable de lo alcalaíno. La Asociación Cultural Henares es la misma idea para nuevos tiempos, con distintos métodos. Pero en ninguno de los casos hay personas físicas involucradas, más que en cuanto alguien tiene que gestionar las cosas en representación de los entes jurídicos convocadores al homenaje, convocadores y canalizadores, no promotores, ni organizadores caciquiles.

Por otra parte el homenaje, y así rezará en todos los lugares, se hace a don Félix Huerta *por haber sido el Alcalde que logró el retorno de la Universidad*. Sólo y exclusivamente por ello. Ni se discuten, ni se enarbolan, ni se olvidan sus restantes méritos. Los alcalaínos quieren plasmar ante su Alcalde la alegría y el gozo que sienten por ese solo motivo. ¿Es que no es suficiente por sí solo? ¿Es que no lo deseábamos todos?

Junto a él estará, si Dios quiere, el rector magnífico de la Universidad Complutense. Con ello podrá comprobar cómo sienten los alcalaínos y cómo viven esta realidad y ese despertar de un sueño de 139 años. No creemos que se pueda, ni se deba hacer más. Alcalá tiene una deuda con las personas que han hecho posible este retorno, sin olvidar al llorado Adolfo Muñoz Alonso. Pero este es tema que no nos compete, aunque pensemos que en él sí debe moverse la cabeza y la base irá, estamos seguros, detrás con entusiasmo.

Está claro, por otra parte, que todos están llamados a participar. No hay una sola exclusión, ni un solo convocado especial. Todos los asistentes serán miembros de la comunidad complutense agradecida, entendiéndolo complutense en el sentido histórico y universal.

Sirva en definitiva esto de renovación de convocatoria a cuantos deseen sumarse a este merecido e irrepensible homenaje.

Confecciones GOIGER

EXCLUSIVAS CORTEFIEL

CAMISAS - PANTALONES
MODA JUVENIL

Generalísimo, 55 — Teléfono: 889-15-74

DR. BERNARDO TEJEDOR GARCIA

Médico - Pediatra - Puericultor

Consulta diaria (excepto sábados y festivos), previa petición de hora. Quinta de San Luis, Bloque A, 1.º Izda. Tel.: 889 01 00.

EL RECTOR DE LA COMPLUTENSE EN ALCALÁ

RECIBIO EN EL AYUNTAMIENTO A LOS REPRESENTANTES DE LAS ENTIDADES

En el salón noble del ayuntamiento complutense, el rector de la Universidad Complutense ha recibido a representantes de las entidades culturales acreditadas en la ciudad.

Fue recibido por el alcalde, quien le dio la bienvenida a Alcalá, en todo un símbolo de lo que es la llegada a su propia universidad.

El rector agradeció el gesto y disertó brevemente en torno a la composición de las unidades cívicas, haciendo especial hincapié en su ordenamiento docente.

Lo que Cisneros fundó en Alcalá —dijo el Rector— fueron unos estudios generales, cuyo nombre les diferencia precisamente de esos estudios particulares dedicados sobre todo a solucionar los problemas de una localidad. La universidad cisneriana nace para atender a las necesidades docentes de todo el mundo hispánico.

A continuación, el rector hizo algunas reflexiones sobre la denominación «Complutense» que, según se desprende de sus palabras, se tomó por iniciativa del señor Botella Elusía hace años, para diferenciarla de la Universidad Autónoma de Madrid.

Según creemos entender, la planificación de la Complutense significa que en el futuro va haber una pléyade de universidades complutenses repartidas por toda España, muy principalmente en torno a Madrid, para atender a las necesidades de docencia universitaria de la región centro. Por el momento, hay una universidad «Complutense» de Madrid y una universidad «Complutense» en Alcalá.

Las palabras del máximo responsable universitario dejaron bien claro que no ha habido traslado de la sede de la Universidad Complutense, que sigue estando en Madrid, porque la universidad de Madrid no está dispuesta a renunciar al nombre.

Tras el discurso, por cuya brevedad se excusó el señor rector —y que remató con un cordial «¿Está bien así, señor alcalde?», dirigiéndose a don Félix Huerta— invitó a los pe-

riodistas asistentes al acto a visitar el edificio que albergó el antiguo Hospital Militar, donde se sorprendió agradablemente de comprobar la capacidad de adaptación para instalaciones universitarias que en él se está demostrando. Allí atendió, pese a sus apreturas de tiempo, a las preguntas de los periodistas que se interesaron por la problemática de las clases universitarias en Alcalá y, sobre todo, por problemas de índole universitaria en general.

Durante todo el tiempo de su estancia en Alcalá estuvo acompañado por don Felipe Calvo, vicerrector encargado del campus complutense.

AHORA SI HAY PLICAS

La abundancia de ofertas es consecuencia tal vez del delicado momento de la construcción

La abundancia de ofertas es consecuencia, tal vez, del delicado momento de la economía en la construcción.

Hubo un tiempo, hace sólo un par de años, que todas las subastas del ayuntamiento complutense se quedaban desiertas. Se especuló mucho con la insuficiencia de los presupuestos adjudicados en los proyectos. Pero ello no era todo. También ocurría, que el momento era muy difícil por la inestabilidad de los precios, además de que las carteras de pedidos todavía se mantenían a cierto nivel.

Pero ahora los tiempos han cambiado y las empresas tienen que afinar y acudir a donde sea, incluso con buenas rebajas sobre los precios tipo con tal de mover el dinero y mantenerse en actividad.

Ahora sí llegan las plicas a las subastas de calles, mientras que hace un año se declaraban desiertas una y otra vez.

Una decena de ellas han concurrido a la convocatoria para la urbanización de la calle de Luis Vives, cuya apertura ha tenido lugar ayer, viernes, en el Ayuntamiento alcalaíno.

VIBRACIONES, con ritmo ascendente

Vibraciones es un programa que nació modestamente, sin pretensiones descabelladas y sin otros objetivos que los de brindar a la juventud de Alcalá y de Azuqueca unos minutos de sana diversión, y una ocasión de escuchar las últimas novedades aparecidas en el mercado del disco; si a ello unimos el que pueden llevarse todos los asistentes regalos y recuerdos del programa, pues resulta que tenemos algunos de los ingredientes necesarios para que el éxito sonría a este joven equipo que ha tomado muy en serio la organización y puesta en escena de los espacios.

Hasta ahora, Vibraciones reducía su radio de acción al ámbito local, pero creemos que las cosas van a cambiar muy mucho de aquí en poco tiempo; la idea de organizar la entrega de los "Quijotes de Oro" ha caído muy bien, y se confía que coja esta entrega se haga el programa mucho más popular de lo que es ahora; no hay que olvidar que vendrán una serie de personajes muy importantes del mundo del disco y de la música, y todo ello hará que la difusión de estos programas alcance cotas insospechadas.

El día 5 de noviembre va a ser una fecha histórica a recordar por todo el equipo de Vibraciones y de discoteca Yoryo; ese día puede darse a conocer una labor callada, casi en la sombra, de unos jóvenes que han venido trabajando fuertemente para que todo salga adelante, para que todo se desarrolle dentro de los mejores cauces, y sobre todo, para que todos vosotros, jóvenes de Alcalá, podáis tener por espejo de unas horas, entre vosotros, sentados a vuestro lado a las primeras figuras, a las más representativas del panorama actual de nuestra música. La juventud de España, la de otras ciudades, está más acostumbrada a este tipo de actividades y espectáculos porque los tiene más a menudo; aquí va a ser una total y absoluta novedad y por ello queremos pedir vuestra colaboración, una colaboración que venga a demostrar que también en Alcalá se elige a los mejores, en resumen, que también en Alcalá se siente vivamente la música.

Como todos ya sabéis, el equipo de Vibraciones lo componen, en primer lugar, que para eso son los productores y arriesgan su dinero, los dirigentes de las discotecas Yoryo; después vienen, o mejor dicho, venimos Manuel Pascual-Heranz y yo, cada uno con sus funciones definidas y después, aunque quizá sean las más importantes colaboradoras, las editoriales discográficas; a través de estas líneas queremos hacerles

llegar también nuestro agradecimiento a firmas como discos Columbia, CBS, Hispavox, RCA, Belter, Movieplay, Emi-Odeón, Zafiro-Novola, Basf Española, Polydor, Fonogram, Philips, etc..., sin cuya valiosa colaboración todo se vendría abajo; nuestra base es la música y qué duda cabe de que si las casas de discos no colaborasen con nosotros, la tarea sería mucho más ardua y penosa; por ello, ahora queremos rendirles nuestro tributo y pedirles que sigan colaborando.

Perdonad, amigos lectores, si en esta ocasión nos extendemos demasiado con los plácemes, pero es que de alguna manera queremos, públicamente, demostrar nuestra deferencia y nuestras gracias por todo.

Vibraciones sigue con ritmos de hoy, con sus preguntas, con sus sorteos, y con su montaje de la entrega de premios; no os olvidéis, todos los martes, en Alcalá, y todos los viernes en Azuqueca os esperamos, y sobre todo os esperamos el día 5 de noviembre, un día grande para este programa y para todos vosotros, suponemos. ¿A que sí? Pues no fatéis a la cita.

A. Martín Díez

PROGRAMACION MUSICAL DE R.T.V.E.

Una semana más, aquí estamos con todos vosotros para intentar ofrecer un amplio panorama sobre lo que va a dar de sí la programación musical de RTVE durante la próxima semana; como siempre os decimos, estos programas que se indican son susceptibles de modificación por parte del Departamento correspondiente de TVE; no obstante, se indican como muy seguros de emitir y por ello os los ponemos.

Como siempre, comenzaremos indicando los programas que se van a emitir por la Primera Cadena de Televisión Española.

El miércoles día 22 de octubre, a las 18,35, dentro de «Un globo, dos globos, tres globos», un nuevo programa de la serie «3 Programa 3», un programa que cuenta con muchas simpatías y del que han salido artistas de popularidad en nuestros días; como siempre, la realización es de Eduardo Stern.

Para este mismo miércoles, a las 22,30, está prevista la emisión del Segundo Programa de «La hora de...», que como todos sabéis en estos momentos lleva el subtítulo de «El mundo de Raphael»; en este segundo programa dedicado al gran y popular cantante español, éste interpreta una selección de los principales temas de sus películas y los fragmentos más destacados de la comedia musical «Oliver». En esta ocasión, Raphael estará acom-

La entrega de los premios POPULARES ALCALA 1975

Después de un periodo de transición, en el que se comenzaron las gestiones encaminadas a dar forma a la entrega de premios a los Populares de Alcalá de Henares 1975, la cosa parece que ha tomado ya un cariz definitivo.

La fecha para la celebración de la entrega de los Quijotes de Oro a los Populares de Alcalá de Henares 1975 se ha fijado en el día 5 de noviembre próximo, miércoles; la hora y el local definitivo son objeto de estudio en estos momentos por la organización, pero a finales de esta semana ya se conocerán estos pormenores con detalle, y entonces será el momento de comunicárselo a todos vosotros; de todas formas, parece ser que la hora será alrededor de las ocho u ocho treinta de la tarde del mencionado miércoles día 5 de noviembre.

En cuanto a la relación de premiados, también tenemos algo que deciros; la lista ya se dio a conocer desde estas mismas páginas hace algunas semanas, pero es muy probable que haya algunas variaciones, como de hecho las va a haber; son las siguientes. En primer lugar, tenemos a Mocedades, elegidos como mejor grupo es-

pañol; Mocedades están en estos momentos de gira por varias ciudades de América, y la gira les sorprenderá en territorio americano, cuando la entrega se produzca; por lo tanto, este popular grupo español no podrá venir; para reemplazarlos, suenan varios nombres, como por ejemplo Barrabás, Víctor y Diego, etc...; otro de los que tampoco podrá venir será el grupo Fórmula V. Como muchos de vosotros sabéis ya, este grupo se ha disuelto y éste es el motivo de que no puedan venir; no obstante, los sustitutos de estos cinco muchachos, creemos que van a caer muy bien en Alcalá, además de que están ahora muy de candeleros con su canción «Saca el güisky chely»; si, amigos, habéis acertado, se trata nada más y nada menos que de Desmadre-75, que D. M. vendrán a recoger el trofeo de grupo más comercial a Alcalá el día 5. Hay otras variaciones posibles; una de ellas puede ser la de Juan Carlos Calderón, ya que suponemos irá acompañando a Mocedades en su gira americana; dado que el premio de Juan Carlos era el de mejor compositor, se ha pensado en Juan Pardo, Danny Daniel, Julio Iglesias, etc...

Como veréis, las novedades que va a aportar los Populares de Alcalá 1975 son bastante importantes; por fin, la cosa toma ya, poco a poco, forma y consistencia; podemos asegurarnos, que una vez que se anuncien los asistentes a esta gran gala, todos y cada uno de ellos vendrán, eso es seguro, con lo que nuestros vaticinios de que esto iba a ser un acontecimiento musical nunca visto en Alcalá se van cumpliendo.

No queremos acabar estas líneas de presentación de esta entrega de premios sin dar las gracias, públicamente, en nombre de todo el equipo de Vibraciones, a Maito por su eficaz colaboración para con nosotros, y cómo no, para la simpática y decidida empresa de las discotecas Yoryo que ha puesto todas las facilidades de su parte para que este acto salga lo más brillante que se pueda; con colaboraciones de este tipo, el montaje de estos magnos acontecimientos no tiene ningún problema, sino que todo son ventajas.

Así que ya sabéis; de momento, os adelantamos que el día de celebración es el 5 de noviembre; el presentador, Maito, y la hora, las 8 de la tarde; los demás datos, así como la relación definitiva, quizá la semana que viene; hasta entonces, nada más.

ANTONIO MARTIN DIEZ

Antonio Martín Díez

1508, 1975. Dos fechas para la Historia. Dos fechas que marcan el primer paso de un nuevo camino que seguir. Ambas representan la culminación de unos períodos de preparación relativamente cortos en la primera y bastante más largos y tensos en la segunda, quizá por vividos y sentidos por nosotros mismos y quizá también porque la espera ha ido jalonada de realidades casi tangibles seguidas de bruscas decepciones.

En 1499, Cisneros colocó la primera piedra de lo que sería posteriormente el Colegio Mayor de San Ildefonso, esto es, la Universidad Complutense. Pero tendría que llegar el año 1508 para que esa piedra se transformara en el edificio central en torno al cual florecerían los Colegios Menores que iban a transformar la faz de Alcalá y

1508, 1975; DOS FECHAS PARA LA HISTORIA

que de forma tan viva se iban a identificar con los alcaláinos a través de los años, que cuando la ciudad perdió esta institución, se quedó vacía, sin vida, y sólo esperando el momento en que circunstancias más favorables rectificasen el desafuero.

En 1508, de forma provisional, se inaugura la Universidad el día 26 de julio, festividad de santa Ana, y, dato curioso, el regreso de la Complutense a nuestra ciudad será el Colegio de Mínimos de Santa Ana de

San Francisco de Paula el primer edificio de los que siendo en otra época universitarios, ha recuperado la Corporación Municipal, para en nombre de todos los alcaláinos ponerlo a disposición de la Universidad Complutense, y que albergue en're sus muros a nuevos y bulliciosos estudiantes. Con inusitada rapidez, acorde con los tiempos en que vivimos y ante la posibilidad de acoger mayor número de Facultades, el esfuerzo municipal se plasma en un acuerdo de 23 de agosto de este mismo año, y hace posible que dentro de pocas fechas la ciudad acoja dentro de su recinto algo de lo que fue su eje vital durante trescientos veintiocho años.

Posiblemente hoy, como ayer, hemos tenido que "rectificar belleza monumental a práctica rigidez y economía". La Historia se repite.

La inauguración oficial de curso, la solemne, se haría el 18 de octubre de 1508, festividad de San Lucas. Hoy, por tanto, han transcurrido 467 años y aún sin inauguraciones oficiales también, por fin estamos viviendo la realidad de un curso académico inaugurado.

Desde el día 6, se suceden las idas y venidas de estudiantes y los días 14 y 15 ya se han impartido las primeras clases.

Los nuevos tiempos no han traído Ciencias nuevas y las Artes liberales, la Teología y los Sagrados Cánones, seguidos de Medicina que fundara Cisneros como primeras cátedras, son ahora Biológicas, Químicas, Farmacia, Económicas y Empresariales, seguidas también de Medicina. Algún día Gramáticos, Lógicos y Metafísicos también vendrán a buscar el espíritu universitario cisneriano a los viejos muros de donde brotó.

Los antiguos docentes Gonzalo Gil, Ambrosio de Morales, Tarragona, Ducas, Coronel, Ciriuelo, son ahora sustituidos por los doctores Calvo, Martínez, Calle, García Echevarría, Rivera, Escobar, Campos, Sagaray...

Los primeros estudiantes de 1508 de Castro, Díaz, de Santa Cruz, Pedro Gómez, Martín Ló-

pez, Manuel Martín, son ahora, en 1975, Oliva Alonso, González Gómez, Natividad Dulce, Muñoz Lozano, Ferreruela...

Todo esto posiblemente no es interesante para la Historia grande, para esa que aparece en gruesos volúmenes, pero sí es importante para la nuestra, para esa pequeña historia que vamos tejiendo cada día y en la que ha aparecido una hoja por la que se suspiraba desde 1836, año nefasto en que el centralismo arrebató definitivamente lo que de forma provisional se había hecho en 1822.

Los rectores Gutiérrez Ríos y Botella Llusá resucitan la terminología de Complutense o... ¿quién también su espíritu. Sí, el "alma mater" va inundando los espíritus no sólo de los alcaláinos, sino de los rectores de la Complutense, que, justo es reconocerlo, se enamoran de la vuelta de la Universidad a Alcalá.

¿Cuántas veces se ha pensado que esto era posible? ¿Cuántas que ya era seguro? Quizá ha llegado la hora de detallar y hacer pública la historia del regreso, la pequeña historia hecha de gestiones, visitas, esperanzas y desesperanzas, silencios y comentarios. El rector Muñoz Alonso y por último el actual, González Álvarez, van a lograr pasar la hoja de la esperanza y que aparezca la que confiamos sea definitiva realidad.

Cisneros, que abre su Colegio Mayor en 1508, ha de esperar a 1513 para fundar los Colegios Menores que irán formando su Ciudad Universitaria. ¿Qué importancia tiene que tampoco ahora se inicie completa? Creo que ninguna, si el espíritu de trabajo sigue en pie, si el rectorado de la Complutense lleva a cabo el programa trazado y si podemos seguir contando con nombres como los ya citados y otros como Doria, Torroja, Calvo, Alvarez Osorio... a los que nunca sabremos pagar la deuda contraída.

No hemos terminado el trabajo; la Complutense, en su necesidad de expansión, vuelve al solar primitivo, aunque para nosotros sea la devolución de algo nuestro. Alegrémonos pues.

"Gaudeamus Igitur".

ASELA SANZ
Teniente de Alcalde
Presidente de la
Comisión de Cultura

Parque Los Nogales

(Carretera de Meco, junto al paso elevado)

VIVIENDAS GRUPO 1.º

Exentas del 90 por 100 durante veinte años de contribución y Derechos Reales

- 3 Y 4 DORMITORIOS, CON DOS BAÑOS
- GRAN CALIDAD DE CONSTRUCCION Y TERMINACION
- CARPINTERIA EXTERIOR DE ALUMINIO
- COCINA AMUEBLADA
- ZONA AJARDINADA Y PINOS PRIVADA
- PORTERO AUTOMATICO
- PORTAL DECORADO EN MARMOL
- CALEFACCION CENTRAL

UNICA ENTRADA: Desde 150.000 ptas.

FACILIDADES: Hasta 11 años

INTERESANTISIMAS CONDICIONES
PRONTO PAGO



INFORMA Y VENDE:

MUÑOZ

PROPIEDAD INMOBILIARIA

Calle Libreros, 48. — ALCALA DE HENARES — Teléfono: 888-28-88.

Complutenses ausentes responden en favor de don Manuel Palero

El movimiento se demuestra andando

A muchos kilómetros de mi Alcalá querida recibo con estupor los tristes acontecimientos por los que está pasando, desde hace varios años, don Manuel Palero, párroco de la Iglesia de Santa María (de Jesuitas) y siendo complutense de pura cepa me siento obligado a mostrar imparcialmente lo que don Manuel ha sido y es para nuestra Alcalá, sus gentes y su parroquia, para que sirva de testimonio a aquellas personas ajenas a su trayectoria de trabajo y conducta que hayan podido perjudicarlo inconscientemente.

Alcalá de Henares, cuna de gloriosos nombres, ciudad adoptiva para otros tantos y foco cultural de España ha pasado por muchas y variadas transiciones temporales acorde con la época que transcurría.

Alcalá de Henares despertaba de su letargo hace a penas 15 años, cuando los alumnos del Instituto Nacional Complutense jugaban a la pelota en la plaza de Cervantes, lugar de reunión para copiarse mutuamente las traducciones de latín y los pro-

blemas de matemáticas. Don Manuel Palero era titular en dicho Centro Docente de la cátedra de Religión, donde de insignes catedráticos que en su época formaban el cupo de profesorado. Exigía su asignatura, siendo amigo y compañero de todos y cada uno de nosotros, su estilo didáctico era inconfundible por su animosidad y entusiasmo, aprendíamos por él que la lucha diaria es la verdadera contraseña para el futuro éxito profesional, nunca estuvimos desamparados porque don Manuel Palero era nuestro apoyo moral. Su gran vocación la pintura, la dejó plasmada en su parroquia de indudable interés para personas indudable autoridad nacional sobre este arte. Cobijo de familias necesitadas, siempre con una sonrisa en sus labios, aliento para el quehacer diario y alimentos para poder comer un día más.

Fuimos creciendo y deshiviando nuestros contactos personales por diversas causas, unos pasaron a trabajar, otros siguieron sus estudios en Alcalá y otros pasaron a estudiar lejos de esta ciudad; pero éramos los

mismos amigos de infancia, amistad imborrable para el resto de nuestras vidas. Y Alcalá de Henares crecía y crecía descomunadamente de forma estrepitosa; personas de los más diversos puntos de nuestra geografía nacional se daban cita en nuestra ciudad.

Nunca olvidaré un mendigo que frecuentaba Alcalá con sus cajas de cartón y madera al hombro, hace escasamente cinco años. Un día paseando por la calle Mayor vi pararse a ojear en una librería los libros que estaban expuestos con indudable interés y unos metros más allá hacia lo propio con una colección de discos de música clásica, particularmente de Beethoven y Mozart, nunca lo olvidaré, hablaba en silencio y yo me preguntaba qué había detrás de ese mendigo. Al volver a casa le veía siempre cobijado en la fachada de la parroquia de Santa María con su colección de cajas recaudadas en el día «¿por qué precisamente en esta parroquia? Nunca más supe de él.

Por razones profesionales tuve que desplazarme lejos de mi ciudad natal y al conocer las injusticias e intolerables acciones contra don Manuel Palero quise saludarle personalmente para animarle. Estaba sensiblemente muy aviejado, pero su sonrisa y serenidad eran las mismas de siempre, disimulaba su preocupación y yo entristecía. ¿Qué daño ha podido causar don Manuel cuando su ejemplo ha sido siempre intachable?, preocupado por el porvenir de los pobres y por la vida de los ricos. Día a día su sotana, su velosolex y su sonrisa son dignos de todo elogio, porque pudo tener cuanto quiso y lo invirtió en su obra, en la obra inconfundible de su difícil quehacer.

Complutenses, orgullosos de la evolución de nuestra ciudad, parte componente de su vida y de su obra, no hemos de consentir que don Manuel Palero sea presa de injusticias infundadas y coaccionadas, no se trata del «Asunto Palero» como titula el artículo aparecido en este bisemanario de fecha 20-9-75 firmado por Nacho, como quien trata del asunto Matesa; es la vida, obra y ejemplar de don Manuel Palero, quien pelagra, porque es injusto que para no dejar su parroquia tenga que recurrir a cánones eclesiásticos, cuando está dejando su vida por nosotros y por su parroquia en silencio, porque el movimiento se demuestra andando y no pregonizando.

A. Rodríguez Collada

TANTO MONTA, MONTA TANTO

Todos aprendimos esta frase en la escuela, y desde luego que siempre la hemos tenido por cierta; pero no debe de ser así, o al menos, con el devenir de los tiempos, la frase ha dejado de ser verdad; y es una pena, pues esta frase, tan adecuada a los tiempos que corren, por lo feminista que es, viene a significar por otra parte el nacimiento de la España de los Reyes Católicos —época en la que también nació nuestra «tan llevada y traída» Universidad Complutense.

Y de Universidad va la cosa. Sí, pues aparte de querer expresar en estas páginas mi alegría por la vuelta de la Universidad Complutense, y de manifestar mi adhesión al acto en honor de don Félix Huerta, pienso que no todo es alegría en esta ciudad tan universitaria. Son muchos, y cada vez más, los estudiantes que de Madrid vendrán a Alcalá, pero son muchos también los alcalaínos que diariamente tienen que desplazarse a cualquiera de los campus universitarios enclavados en Madrid.

Ya sabemos que los que vienen a Alcalá se beneficiarán de una tarifa especial, y por cierto muy barata. No sé por qué extraño artificio no se les ha de medir a los estudiantes alcalaínos por el mismo rasero. Pienso que se deben hacer las gestiones precisas para que pronto podamos ver solucionado este problema, que por ser económico es importante y que, por otra parte, no necesita para su solución que se levante edificios ni que se desvíen las vías férreas o las carreteras generales.

Somos muchos los alcalaínos que no estamos de acuerdo con esta discriminación; es evidente que entre estos descontentos se deben encontrar todos los estudiantes y, con mucha más razón, sus padres.

No quiero cometer el error, para mí imperdonable, de discriminar, y por tanto creo necesario acordarme también de todos los estudiantes que diariamente se tienen que desplazar a Guadalajara, a San Fernando de Henares u otra cualquiera localidad, así como de los que vengán a Alcalá para realizar sus estudios.

Yo no pierdo la esperanza de ver realizados este y otros deseos; mis nietos verán, eso espero, lo que yo no vea.

CRASO

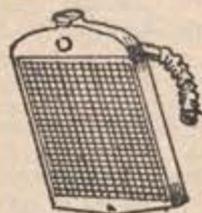
EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE HENARES

PUBLICACION

Durante los días 21, del corriente mes, al 10 del próximo mes de noviembre, excepto los festivos, por fuerzas de la Guardia Civil se efectuarán ejercicios de tiro en el paraje denominado "Barrancos del Zulema".

Lo que se hace público para general conocimiento, debiendo abstenerse de circular por aquellos lugares en evitación de posibles accidentes.

Alcalá de Henares, 16 de octubre de 1975
El Alcalde



Reparación y Construcción
de Radiadores de
Automóviles y Tractores

Radiadores ABAD

PASAJE ESCOBEDOS, 4. - TEL.: 889-13-95 - ALCALA DE HENARES

Confecciones GOIGER

LENCERIA DE SEÑORA
CORSETERIA

Generalísimo, 55 — Teléfono: 889-15-74

Estudio Arte

Kijoty

ABRE HOY SUS PUERTAS AL PÚBLICO

La especialidad de la casa es dibujarle al natural

CUADROS - MARCOS - MOLDURAS - MATERIAL ARTÍSTICO - MATERIAL DE TRABAJOS MANUALES - REGALOS - CERÁMICA - ESPEJOS

Calle Teniente Ruiz, 33 — ALCALÁ DE HENARES (Madrid)

En Alcalá de Henares

PISOS MUY CENTRICOS, LLAVE EN MANO. CALLE PESCADERIA, 31

FACILIDADES DE PAGO HASTA 12 AÑOS

Exentos del 90 por 100 de impuestos durante 20 años. Con la Financiación de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

- Calefacción y agua caliente centrales.
- Ascensores de lujo de subida y bajada.
- Portal y escaleras de mármol.
- Suelo de parquet en toda la vivienda.
- Cocina y cuarto de baño con azulejos serigrafados hasta el techo.
- Muebles de cocina marca «FLAVIA» de lujo.
- Sanitarios Roca bicolores.
- Pavimentos cocina y baño de plaqueta vidriada.
- Hall y salón comedor empapelados.

Viviendas Grupo 1.º. Expediente M. GI 28/73. Fecha calificación definitiva 14 de febrero del 75.

INFORMACION Y VENTA, en el propio Edificio y en Madrid calle Princesa número 1, Torre de Madrid, planta 7, oficina 11. Teléfonos: 2470753-2481233.

Demasiadas "bromas" a los bomberos

Esta vez hasta un aviso de bomba

- ★ Es absolutamente preciso que los gamberros telefónicos tomen conciencia de los perjuicios que originan
- ★ La irritación por estos hechos cunde en la ciudad

Va de llamadas telefónicas en broma; o, si ustedes o prefieren, de gamberradas por teléfono, algo que parece que se está poniendo muy de moda estos días en Alcalá. Últimamente, ha habido de todo, aunque, como es natural, lo que más abunda es divertirse a costa de los bomberos.

LA "BROMA" DE LA BOMBA

El pasado miércoles, día 15, un vecino de un bloque situado entre la carretera general y la calle de la Natividad recibe un aviso siniestro: se ha colocado una bomba en el bloque que puede estallar en cualquier momento. Como es natural, la incredulidad, porque "¿A qué viene eso de la bomba?"; pero de todos modos la inquietud y el temor consiguientes. Se avisa a las fuerzas encargadas de velar por el orden público, se avisa a los bomberos y se desaloja el edificio de todas las personas que hay en él, todavía pocas, porque es un edificio que ha comenzado a habitarse recientemente. Se procede al registro minucioso del edificio y no se encuentra nada sospechoso. "¡Gracias a Dios que ha sido una falsa alarma! Puestos ya a soportar molestias, es preferible que todo haya resultado una broma pesada." Los vecinos del inmueble vuelven a sus casas y, por fortuna, aquí no ha pasado nada.

AUTOMOVIL EN LLAMAS

El martes, a las seis de la tarde se recibe una llamada en el parque de bomberos complutense: "Hay un automóvil ardiendo en la carretera de Daganzo o en las proximidades del parque O'Donnell." Ulular de sirenas, salida de las fuerzas del servicio contra incendios y la consiguiente pérdida de tiempo en busca de un siniestro inexistente, con los bomberos preguntando aquí y allá hasta que se convencen de que otra vez ha funcionado el truco de la broma pesada.

¿SE ESTA QUEMANDO UNA FABRICA?

Claro, que como el truco había funcionado tan bien a las seis de la tarde, podía probarse suerte de nuevo, a ver si los bomberos son tan "primos" co-

mo para dejarse engañar una y otra vez, con tal de cumplir en todo momento con su deber, aunque les tomen el pelo: "¡Está ardiendo la Cartonera!" ¡Todo el mundo en movimiento! Un incendio en una cartonera es normal que sea cosa seria y, si ha tomado incremento, hay que poner en línea de combate contra el siniestro todos los efectivos para controlarlo antes de que se produzca una verdadera catástrofe. Se monta inmediatamente el servicio con doce hombres y dos coches que se encaminan inmediatamente a la carretera vieja de Ajalvir. Mientras tanto, se avisa a resto de la dotación del parque para que esté preparada a salir en cuanto se les solicite...

Luego, —otra vez "por fortuna", claro— tampoco aparece el incendio por ninguna parte. Los bomberos vuelven a comprobar que alguien se dedica al estúpido juego de reirse de ellos haciéndoles correr de aquí para allá. Por si acaso, se dirigen a otras cartoneras, por si se ha confundido el anónimo comunicante en un momento de nerviosismo. Pero no: vuelta al cuartel con el ánimo irritado porque es la segunda vez que les juegan la misma faena en un solo día, pero indefensos contra el hecho de que mañana mismo cualquier estúpido pueda coger el teléfono y volver a hacerles salir corriendo para diversión gratuita de los gamberros.

¿CUAL ES EL REMEDIO?

Claro, ahora lo que hace falta es poner a salvo a los vecinos —y sobre todo, a los bomberos que van siendo blanco predilecto de estas "bromas"— de que les den un susto de padre y muy señor mío al simple precio de una llamada telefónica. ¿Cómo hacer esto? ¡Sábelo Dios!

Pero hay que pensar que no pueden ser muchos estos maniacos. Y, al propio tiempo, que no se limitarán, con toda probabilidad, a dar el aviso, sino que estarán situados estratégicamente para disfrutar del espectáculo. Tal vez por ahí se pudiera localizar a alguno de los "bromistas" y entonces... ¡entonces, yo se lo dejaba a los vecinos de la bomba, a ver qué tal cuerpo le quedaba!

NACHO



Datos y cifras

Los accidentes y sus pérdidas personales y económicas

Durante un año se produjeron en España alrededor de un millón cien mil accidentes de trabajo, de los cuales, más de dos mil fueron mortales, pasando de la cifra de diecisiete mil los graves y muy graves.

Las pérdidas económicas son muy elevadas, alrededor de los cuarenta y cinco mil millones de pesetas, pero a esta cantidad hay que unir los costes indirectos que se derivan del accidente. Los técnicos creen que la cifra total se ve en realidad fácilmente cuadruplicada.

Está comprobado que en un promedio de doscientos sesenta días hábiles al año, en cada jornada laboral pierden la vida más de ocho trabajadores y cada año los accidentes de trabajo restan al país más de trescientos millones de horas trabajo-hombre.

Está bien clara la necesidad de mentalizarse plenamente, a todos los niveles de la empresa, en la convicción de que el trabajo tiene que desarrollarse dentro de un ambiente de seguridad. Los datos son sumamente elocuentes por sí mismos, muy en particular esas ocho muertes que se cobra implacablemente la jornada laboral.

AUMENTARA LA DEMANDA DE PISOS EN ALQUILER

Es indudable que el retorno de la universidad de Alcalá a Alcalá tiene, además de otros valores sentimentales y sociológicos, claras repercusiones económicas sobre algunos sectores que no habrán escapado a estas alturas, por ejemplo, en el mundo de la construcción.

La ciudad debe prepararse para un futuro próximo de decenas de miles de estudiantes. ¿Van a venir todos de Madrid lógico pensarlo. Es de creer que diariamente? No es ni medio puesto que en las aulas madrileñas estudian alumnos procedentes de todos los puntos de España en gran número, el gobierno de la universidad procurará desviarlos hacia Alcalá.

Como en otras cosas, la ciudad no está preparada en estos momentos para albergar residencias típicamente estudiantiles a estos grandes contingentes que se esperan. Y su construcción es asunto que supone una buena cantidad de millones, además de que tal tipo de hospedajes resulta bastante caro en algunas ocasiones.

¿Puede inferirse de aquí que no hay posibilidad de residenciar en la misma sede universitaria a los estudiantes? Nada más lejos de la realidad. En es-

tos momentos, pese a las oleadas de inmigrantes que siguen acudiendo hay un verdadero exceso de ofertas de pisos sobre la demanda. La razón es muy sencilla: los compradores que lo eran a título de inversores se han retraído porque el negocio dista de estar claro. Pero la decantación en un corto plazo de millares de estudiantes universitarios, muchos de los cuales han de preferir residir aquí que en Madrid —aunque esto les cueste creerlo a muchos que piensan que cualquier otra cosa que no sea la capital de España es algo así como el destierro— puede incidir muy favorablemente sobre la rentabilidad de la inversión inmobiliaria.

Lógico: alquilar en Alcalá no es negocio, ya que con el mismo precio del alquiler o poco más —si la inversión ha de ser rentable— se compra el piso. Sólo alquilan quienes no tienen otro remedio o la población flotante.

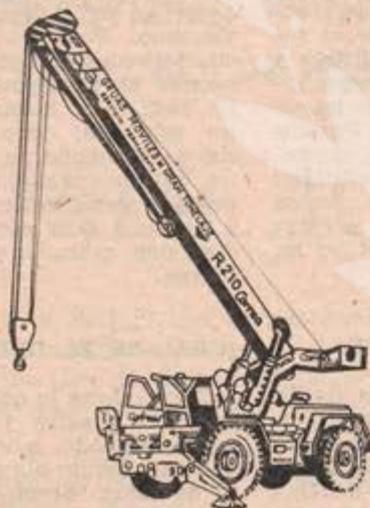
Pero Alcalá no era exactamente una población de paso en los últimos años. Era un foco claro de inmigración interior. Quienes aquí llegaban no lo hacían para ganar unos cuartos y volverse a su zona de proceden-

cia, aunque se hayan dado algunos escasos y esporádicos casos aislados en que haya sido así. De momento, quien llega a trabajar a Alcalá, aquí se queda.

Sin embargo, veinticinco mil estudiantes universitarios sí suponen una importantísima población flotante que necesita alquilar y no comprar. Cada vez son más frecuentes los casos de muchachos que alquilan entre varios un piso corriente y moliente con lo que la vivienda les sale mucho más barata, aparte de que consiguen librarse también de las comidas hechas por ahí, en cualquier parte, siempre muy poco satisfactorias en calidad, cantidad y precio.

Esto es hoy perfectamente hacedero en Alcalá y, desde luego, mucho más barato que en Madrid. Un piso normal y corriente puede alquilarse hoy por cuatro o cinco mil pesetas y es suficiente para tres o cuatro chicos, aunque es probable que los propietarios se curen en salud algo y tiendan a encarecerlo. Entre tanto, no cabe duda de que la inversión en viviendas puede haber encontrado un motivo de cierta aceleración en la ciudad.

M. VECINO



GRUAS Y TRANSPORTES DE GRAN TONELAJE CORREA



CENTRAL: ALCALA DE HENARES

Carretera de Barcelona, Km. 30,800

☎ 888 19 01 - 889 28 20

TORREJON DE ARDOZ

Hermanos Rivera, 2

☎ 675 19 56

GUADALAJARA

PARADA: Gasolinera Taberné

☎ 21 24 39

PARTICULAR: Capitán Luis Pizaño, 11, 5.ª Dcha.

☎ 21 24 43



EL UNICO REMEDIO: LA HIGIENE

Entrevista al jefe local de Sanidad

- ★ "ES IMPRESCINDIBLE LAVARSE LA CABEZA CADA DOS O TRES DIAS CON AGUA Y JABON"
- ★ "EN ALGUN CASO HAN DE EMPLEARSE INSECTICIDAS"
- ★ "UNA CABEZA LIMPIA PUEDE INFESTARSE, PERO NO PERSISTIR ASI"

Hétenos aquí enfrentados en el mundo infantil a algo que parece más propio de épocas de miseria y de baja educación cívica: los piojos. Así, como sueña. Porque piojos son lo que ha alarmado estos días a las autoridades docentes y a los directores de los colegios. No sólo en Alcalá, sino en Madrid y en otras poblaciones, hasta el punto de que se ha hecho preciso adoptar medidas preventivas especiales.

Para saber algunos aspectos en torno a un tema que, aunque pueda parecer «de chiste» es realmente alarmante, nos ponemos al habla con don Mateo Alonso Fuentes, jefe local de Sanidad en Alcalá, quien nos atiende con su acostumbrada paciencia y cortesía.

—Díganos, don Mateo: ¿Es esto una epidemia?

—No, no es exactamente una epidemia. Se han dado algunos casos en la ciudad, aunque no muchos, en que hemos comprobado la existencia de larvas de piojos. En realidad, la aparición de estas larvas no se ciñe a Alcalá, sino que está en mayor o menor grado en otras poblaciones: Madrid y otros grandes núcleos urbanos de toda España.

—¿Por qué ahora, de repente, aparecen estos piojos o estas larvas?

—El piojo es prácticamente incompatible con los métodos de vida modernos. El grado de sanidad de los hogares actuales contribuye muy poderosamente a su erradicación, aunque hemos de reconocer que no en todos los hogares se aprovechan como se deben las disponibilidades de higiene que ofrecen. En fin, algún caso aislado de piojos sí se pueden dar. Pero lo que sí existe aún con relativa frecuencia (teniendo

en cuenta que un uno por ciento ya es una proporción exagerada) es la larva, lo que antes se llamaba y se sigue llamando ahora popularmente «la liendres».

—¿Por qué aparece de repente este parásito?

—La aparición se produce en medios de muy baja higiene. Luego, desde ahí se transmite ya a otros estratos higiénicamente más elevados. Hay que insistir, para que quede bien claro, que la parasitosis es motivada por causas antihigiénicas, de modo que es muy difícil que se origine en hogares que mantengan la debida limpieza y aseo personal. Sin embargo, existe la posibilidad del contagio, sobre todo en los colegios, donde se mezclan irremediamente hijos de padres muy cuidadosos en este aspecto con los de otros que no lo son tanto.

—¿En qué zonas del cuerpo suele aposentarse este parásito?

—Sobre todo, en la cabeza; no es normal que habite en la ropa ni en otras partes del cuerpo.

—¿Qué medidas preventivas aconseja usted para combatir lo que podría llegar a ser una epidemia?

—Ante todo, una higiene esmerada de cabeza, lavándose cada dos o tres días con agua y jabón normal. Tengamos en cuenta que, aunque usted habla preferentemente de niños, yo aconsejo esto a todas las personas, porque todas pueden ser víctimas de ello. Pero en los niños, que son indudablemente más propicios y es en los que se está dando el mayor número de casos, es aconsejable pulverizar la cabeza con algún insecticida normal o colonias que contengan DDT todos los días. Creo que con esto habremos alejado el pe-

ligro en pocos días. Vuelvo a insistir en que pueden darse casos en niveles de higiene alto, por diferentes causas. Pero que persistan ya es otra cosa. Sería muy raro si se mantienen los debidos niveles de limpieza.

—Al darse estos casos y por recomendación de las direcciones de todos o de muchos colegios, las madres de los chicos han acudido a las farmacias en busca de los específicos aconsejados. Pero parece que éstos escasean.

—He oído algo al respecto, pero aún no tengo informes oficiales. Pero pienso que ello se debe a que la demanda súbita de estos productos en otros lugares de la región —ya digo que el problema afecta a muchos más que Alcalá— ha desbordado los «stocks». De todas formas me atrevo a asegurar que no escasean los insecticidas, aunque sí puede ocurrir que escaseen las colonias insecticidas.

—¿No puede ser perjudicial para el cabello o para el mismo cuero cabelludo el uso de estos productos?

—Bueno, el uso continuado a través de un plazo muy largo, es decir, con mucha insistencia, podría ocasionar alguna consecuencia. Pero, porque se le eche unos cuantos días en la cabeza, dos o tres veces al día, no pasa nada.

—¿Se ha pensado en suspender las clases?

—¡Hombre, de momento no es para tanto! Y dudo que pueda llegar a serlo. Lo que ocurre es que es mejor preocuparse a tiempo para prevenir antes que curar. Ahora, por supuesto que, si los casos fueran en aumento, se hablaría con las autoridades competentes y se tomarían medidas más radicales.

Total, queridos lectores: que después de hablar durante media hora de liendres y piojos uno no sabe ya dónde rascarse. El remedio, a secas —más bien «a mojaditas» esta vez— es que nos lavemos concienzudamente siempre y, durante unos días, si la cabeza nos pica más de lo normal, DDT al canto.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES

Jefatura Local de Sanidad

Normas preventivas y eficaces en caso de parasitosis del cabello

Como consecuencia de casos concretos de parasitación de piojos, que desde hace unos días se vienen dando en nuestra ciudad, y más concretamente en algunos medios escolares, es conveniente atenerse a las siguientes normas:

NORMAS PREVENTIVAS:

- 1.ª Al parecer se trata de "piojo del cabello", distinto de otras clases de piojos.
- 2.ª Estos parásitos pueden llegar a un medio higiénico elevado, pero nunca persistir en él.
- 3.ª Se recomienda baños o duchas lo más completas posible varias veces a la semana, con abundante agua y jabón normal.
- 4.ª Los cabellos, de no tenerlos muy aseados, deben estar bastante cortados, dentro de lo que la discreción aconseje.
- 5.ª Cambiarse la ropa interior con bastante frecuencia, al menos dos o tres veces por semana.
- 6.ª La ropa, en lo posible, debe lavarse con agua muy caliente y posteriormente ser planchada con mucha meticulosidad, sobre todo en las zonas de las costuras.
- 7.ª En caso de que se descubrieran huevecillos o liendres adheridos al pelo, se debe avisar al responsable de la persona afecta (en casos de colegios al director).

NORMAS EFICACES:

- 1.ª Empapar bien el pelo con una loción de DDT al 2%.
- 2.ª Pasadas 24 horas de esta loción, aplicar abundante vinagre común al pelo y después de 3 ó 4 horas de este tratamiento, lavar repetidas veces la cabeza con agua y jabón común.
- 3.ª Una vez bien seca la cabeza peinar repetidas veces el cabello con un peine muy fino.

Alcalá de Henares,
a 17 de octubre de 1975
El Jefe Local de Sanidad

mecánicas PRISMA

- UTILLAJE
- ESTAMPACION
- Y MECANIZADOS

CRUZ DE SAN ISIDRO, 6

AJALVIR (Madrid)

En el marco renacentista de la Antigua Universidad de Alcalá de Henares tuvo lugar el acto de apertura del curso académico 1975/76 de la Escuela Nacional de Administración Pública, bajo la Presidencia del Ilmo. Sr. Subsecretario de la Presidencia del Gobierno, D. José Manuel Romay Beccaria. Entre el gran número de personalidades asistentes al acto cabe destacar la presencia del Sr. Embajador de Francia, M. Robert Gillet, acompañando al Profesor Henri Rosson, Maître de Requetes del Consejo de Estado y Director del Instituto Internacional de Administración Pública de París, que pronunció la conferencia inaugural.

El acto se inició con unas palabras del Director de la E.N.A.P., don Andrés de la Oliva, quien centró su exposición en la densa actividad desplegada durante el pasado curso académico. Se refirió el señor de la Oliva, en primer lugar, a las tareas encomendadas por la Ley a la E.N.A.P. en relación a la selección, formación y perfeccionamiento de los funcionarios españoles y detalló, con datos estadísticos, la labor realizada en cada uno de dichos tres capítulos. En lo que atañe a la selección, se hace necesario destacar, con realidad de gran importancia cualitativa, la reforma de las pruebas selectivas para ingreso en el Cuerpo Técnico de Administración Civil, que ha supuesto un mayor grado de racional-

INAUGURACION DE CURSO EN LA E.N.A.P.

En el acto cabe destacar la asistencia de M. Robert Gillet, embajador de Francia

zación en la siempre difícil labor de valoración de los candidatos. Asimismo aludió a la selección y formación de los Cuerpos Administrativo y Auxiliar, poniendo de manifiesto sus peculiaridades, entre ellas la desconcentración geográfica de la actividad formativa de los Administrativos y el sistema de enseñanza a distancia para los Auxiliares.

El perfeccionamiento de los funcionarios se ha escalonado en tres niveles académicos: titulados superiores, medios y nivel auxiliar, impartándose un total de quince cursos. Asimismo, en tal ámbito, la Escuela ha desarrollado diversas actividades concertadas con Departamentos Ministeriales. Financieros, a través de varias Jornadas de Estudios, Seminarios y Mesas Redondas, la Escuela ha puesto sobre el tapete temas y cuestiones fundamentales de la doctrina y realidad administrativas.

Especial hincapié hizo el señor de la Oliva en la proyección exterior de la E.N.A.P. Buena parte de su prestigio se ha labrado sobre la constante relación con Organismos extranjeros dedica-

dos al estudio de la Función Pública. Durante el pasado curso académico un buen número de actividades han venido a confirmar esta proyección exterior de la E.N.A.P. y, entre ellas, como hitos especialmente importantes, los Congresos y Cursos compartidos con las naciones de Iberoamérica.

Expuso, también, el profesor de la Oliva la gran labor editorial desempeñada por la E.N.A.P., plasmada en 15 nuevos títulos de gran trascendencia pública. Como botones de muestra basta citar «El Estado Administrativo», de Fritz Morstein Marx; «El urbanismo concertado y la reforma de la ley del suelo», de Tomás Ramón Fernández y «Ciencia Administrativa», de Charles Debbash.

La conferencia del profesor Henri Rosson versó sobre «La Seguridad Social y la Administración Pública en Francia». Por la trascendencia del tema y la personalidad del autor, la disertación era esperada con el máximo interés. Trazó el profesor Rosson una síntesis del cuadro general del sistema de Seguri-

dad Social francés. Para él la Seguridad Social constituye la gestión de un gran servicio público y una institución autónoma, descentralizada y homogénea. Por el volumen de los gastos que gestiona supone además, una de las fuentes de inversión social más relevantes. Centró su estudio en base a tres grandes coordenadas: la generalización de la Seguridad Social, el desarrollo de un movimiento que tiende a lograr una mayor protección para las categorías sociales ya cubiertas y la unidad de la institución, es decir, el logro definitivo de un régimen básico de Seguridad Social, común a todos los franceses. En base a tal esquema, Henri Rosson examinó con detalle las vicisitudes por las que ha pasado el sistema, antes y a partir del Plan Francés de Seguridad Social, con un análisis, sintético, pero completo, del conjunto de garantías que lo constituyen. No obstante, el conjunto del estudio vino precedido por una preocupación del futuro. De ahí que el señor Rosson afirmara que «la Seguridad Social, que ha pasado desde sus orígenes por varias crisis de crecimiento, alcanza ahora su madurez y se halla ante nuevas opciones fundamentales que la sitúan en el centro de los grandes problemas sociales.» Como broche final, el subsecretario, señor Romay Beccaria declaró inaugurado el Curso académico 1975-76.



Caja de Ahorro y Monte de Piedad de Madrid

Sorteo de viajes a Roma

EL ACTO DEL SORTEO PARA LA ADJUDICACION DE SEIS VIAJES A ROMA ENTRE TITULARES DE CUENTAS DE LAS TRES SUCURSALES DE ESTA CAJA DE AHORROS EN ALCALA DE HENARES, TENDRA LUGAR EL SABADO DIA 25 DEL CORRIENTE MES DE OCTUBRE, A LAS ONCE HORAS, EN LOS LOCALES DE LA SUCURSAL DE LA CALLE DOCTORA DE ALCALA, 5 (ERAS DE SAN ISIDRO).

A ESTE ACTO, QUE SERA PUBLICO, PODRAN CONCURRIR CUANTAS PERSONAS LO DESEEN.

En él deberá radicarse la sede de la Universidad Complutense

El edificio del colegio de San Ildefonso

PERO ES DEMENCIAL QUE NO HUBIERA DE HACERSE A COSTA DE TRASLADARSE FUERA DE ALCALA A LA E.N.A.P. DE ALCALA

Según se oye habitualmente en los círculos bien informados, la Universidad Complutense desea "recuperar" la mayor cantidad posible de edificios que fueron universitarios hace siglos. Muy particularmente, claro está, por más que ello se diga "en voz baja", el mejor edificio plateresco del mundo que simboliza la universalidad complutense: San Ildefonso.

El deseo es tan lógico que no merece ni siquiera justificación.

Sin embargo, si es interesante hacer algunas meditaciones sobre ello. Porque lo primero que ocurre es que todos estos edificios tienen unos dueños. En algún caso serán los Condueños, esos alcaínos —hoy, sus descendientes— que en su día tomaron conciencia de que se trataba de hacer desaparecer de Alcalá hasta las piedras de la Universidad. Pero en otros muchos son propietarios privados, municipales, estatales, etc.

Los antañones edificios universitarios ofrecen hoy los más diversos usos —y hasta abusos— a sus propietarios; desde pajares o cocheras hasta colegios, viviendas... ¡y una mundialmente famosa y reconocida Escuela Nacional de Administración Pública!

Porque la E.N.A.P., queridos lectores, es una señera realización del Estado que jamás ha regateado su naturaleza y nunca ha pretendido despreñar la ciudad en que está radicada. Hasta tal punto que en los medios internacionales de la alta administración la E.N.A.P. no se nombra así, con esa influencia ultramarina de las siglas desnudas, sino con un nombre mucho más cordial y que los alcaínos nos empeñamos en ignorar: es mundialmente conocida como "La Escuela de Alcalá". Nótese bien la simbiosis del nombre que aúna lo que se reconoce como una realización señera del estado con el lustre inapagable de la naturaleza complutense.

¿Hay gestiones de alto nivel para retroceder el edificio universitario por excelencia a la universidad? Tal vez y, si no las hay aún, las habrá. Pero permitanme romper una lanza por la Escuela de Alcalá, que así tiene a gala autodenominarse y que la denominen.

Cuando la Presidencia del Gobierno se hace cargo del edificio, o del conjunto de edificios que lo componen, éste se encuentra en progresiva ruina. Una labor incansable de la Escuela, a lo largo de década y media, termina por reeditar el milagro y rescata una de las joyas arquitectónicas más importantes de España. Más aún: permite que los alcaínos puedan sentirse orgullosos de ver cómo se ha detenido el que parecía imparable pro-

ceso de arruinamiento. Pero no es un arreglo frío, de cara a las divas turísticas. Es algo vivo de personas que saben la importancia de radicarse en la ciudad. Es, tal vez, la primera comprensión que se tiene con Alcalá en los últimos ciento y pico de años. Por eso los alcaínos, los complutenses, nos sentimos vinculados estrechamente a esta institución que consideramos, pienso que legítimamente, como cosa nuestra.

¿Significa esta comprensión de lo que es La Escuela de Alcalá que yo vaya a recomendar a la Presidencia de Gobierno —¡vaya recomendación!— que no se desprenda del edificio? ¡En modo alguno! Pero si me atrevo a pedir desde ahora mismo que el rectorado de la Complutense lo pida con un solo y exclusivo fin: el de situar intramuros de esas piedras nobilísimas la sede única e irrevocable de la Universidad Complutense. Porque está bien claro que el cariño demostrado por la Escuela sólo puede ceder ante un cariño y una entrega mayores. El colegio de San Ildefonso no puede albergar un museo, por selecto que sea, ni unas aulas para maravillosos seminarios internacionales. No, porque es el alma mater de la universidad y no puede significar nada menos en el caso de que se le dé destino universitario.

Pienso que solamente ante este razonamiento, si se le hace debidamente, podrá rendir la Escuela de Administración Pública su amor por un edificio que es prácticamente tan obra suya como de Cisneros porque, si este lo creó, ella lo ha recreado. Y en este supuesto, quizá remoto o tal vez no tanto como pueda parecer, tengo que encajar mi última reflexión.

Esas mismas voces que hablan de la posibilidad de un canje, aseguran que a la Escuela de Alcalá se le podría buscar ubicación adecuada en Madrid. ¡Pero hombre, ¿otra vez?! ¿Es que no quedan ya magníficos lugares en Alcalá para erigir la mejor Escuela de Administración Pública del mundo? ¿Es que nos empeñamos en defraudar y en volver locos a cuantos conocen la Escuela de Alcalá? ¿Es que hay que echar de la ciudad al único organismo de renombre internacional que se ha sentido orgulloso de ser "de Alcalá" en las últimas décadas? ¿Es que de repente, como esos salvajes pueblos del "western", la ciudad se ha hecho pequeña para albergar Universidad y Escuela? ¿Es que, extremando las preguntas, estaría la Escuela de Administración Pública mal encajada en algún lugar de ese gigantesco "campus" universitario de más de doscientas treinta y una

hectáreas, a cuyos probables derechos de retrocesión renunciaron sus propietarios alcaínos hace seis años?

Creo que la E.N.A.P. tiene actualmente problemas de espacio. Y pienso que hay que solucionárselos ahora. Y creo que, aunque su repercusión social sea mucho menor que la de la universidad, en cuanto a entidad de renombre universal, modelo en su género, huésped de congresos, volición consciente de complutofilia en sus orígenes para pasar inmediatamente a ser complutense, y por mil y una cosas más, la Escuela de Alcalá tiene que quedarse en Alcalá.

Si la Universidad Complutense comprende la conveniencia de asentarse donde debe estar, perfecto; pero es intolerable ya sólo el pensamiento de que ello haya de hacerse a costa de perder la acreditada y mundialmente bien vista Escuela de Administración Pública de Alcalá.

H. GARCIA

Si cuajan las gestiones que se llevan a cabo

LA SCHOLA CANTORA PARA LA UNIVERSIDAD

Tras el concierto del domingo en la ciudad de los ancianos dependiente de la Diputación, al que asistieron los vicerrectores de la universidad señores: Calvo y Alvarez Osorio, se entablaron conversaciones entre las autoridades académicas y el director de la Schola Cantorum de Alcalá, don Carmelo Llorente, para montar un concierto a cargo de esta coral, que supondría una especie de bienvenida musical a los estudiantes.

En estos momentos faltan algunos detalles por ultimar que seguramente estarán zanjados satisfactoriamente cuando ustedes lean estas líneas. Si el concierto se celebra, como parece lo más probable, tendrá lugar en la iglesia de San Juan de la Penitencia, uno de los escenarios preferidos por el maestro Llorente para la actuación de sus grupos.

El vicerrector ha pedido a la Schola que incluya dentro de su programa el canto del «Gaudeamus», de modo que es probable que tal concierto nos depare también la oportunidad de escuchar una adaptación de Llorente para el himno universitario al estilo del siglo XII.

EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE HENARES

PUBLICACION

CAMPAÑA DE VACUNACION CONTRA LA DIFTERIA, TOSFERINA, TETANOS Y POLIOMIELITIS

El jueves día 23 de los corrientes, a las 11 horas, dará comienzo en el Dispensario Municipal —Plaza José Antonio, 1— la referida Campaña que obliga a los niños que lo precisen en edades comprendidas entre los tres meses y seis años.

Alcalá de Henares, 15 de octubre de 1975

El Alcalde,
FELIX HUERTA

DR. ADOLFO SEQUEIROS

PEDIATRA DEL HOSPITAL INFANTIL NIÑO JESUS
C/Marqués de Ibarra, 2, tercer acceso, 4.º C
LES COMUNICA SU NUEVO TELEFONO: 888-24-30

**PROGRAMA DE R.T.V.E.
DEL 19 AL 22 DE OCTUBRE**

Domingo

PRIMERA CADENA

- 9,15.—**CARTA DE AJUSTE**
«Misa Ducal», Cristóbal Halffter.
- 9,30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 9,31.—**SANTA MISA**
- 11,30.—**CONCIERTO**
- 12,30.—**SOBRE EL TERRENO**
- 2,10.—**CRONICA DE 7 DIAS**
Editor: Luis Losada.
Realizador: Pedro Rozas.
Resumen de la semana, entrevistas en directo sobre los problemas actuales.
- 3,00.—**NOTICIAS DEL DOMINGO**
- 3,05.—**LA CASA DE LA PRADERA**
«El amor de Johnny Johnson». Dirección: William F. Claxon. Intérpretes: Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert, Melissa Sue Anderson, Micht Vogel.
En esta ocasión, el tema está un poco centrado en la vida de los niños en un medio que les es hostil. Aunque a cientos de millas de un lugar civilizado, estos colonos tienen sus pequeñas comunidades perfectamente estructuradas. La figura de la escuela rural es algo clásico en este tipo de narraciones. Los niños se educan entre la dureza de la vida del campo y la austeridad y el puritanismo de las escuelas del lejano Oeste.
Un nuevo alumno llega a la escuela de Plum Creek. El chico es muy tímido y se encuentra con graves problemas a la hora de relacionarse con sus compañeros. Laura, una de las hijas de Charles Ingalls, traba amistad con él. El chico trata de vencer su timidez y hace todo lo posible por atraer la atención de Laura y de su hermana.
- 4,00.—**UN PERSONAJE, UN CUENTO**
- 4,10.—**LO ROBINSONES SUIZOS**
«El oso».
- 4,30.—**MUNDO ACUATICO**
Episodio número 2.
- 5,00.—**OBJETIVO: NOSOTROS**
«Auriculoterapia». Autor, guión, dirección: Manuel Rosado, Pilar Miró. Realización: Emilio Traspas. Presentación: Manuel Rosado.
- 5,30.—**VOCES A 45**
más importantes de la semana que sigue, sino también a reflejar las impresiones de los actores o realizadores que las han creado. Es una forma directa de mostrar cómo se
- 6,15.—**EL MUNDO DE TV.**
mas y cómo día a día se Presenta: Santiago Vázquez. Realización: Euge-

nio García Toledano. En un intento más de acercarse a los telespectadores, TVE incluye en su programación este espacio dedicado no sólo a anticipar las emisiones trabaja en estos progra le adelante la programación de TVE. Además «El mundo de TV» da noticias de las futuras realizaciones de Televisión en el mismo momento en que se están grabando o rodando, así como de los proyectos que aún distan de ser realidad. A esta tarea se entregan, además de guionistas, realizadores, cámaras y otras muchas personas del equipo, Santiago Vázquez, un auténtico veterano de la presentación, y tres bellas colaboradoras, primerizas en las hidas televisivas y dedicadas a triunfar por este camino: Mariam Flores, Mari Paz Fernández y Mari Carmen Harto. Las tres «Marías» que dan calor y sabor al programa.

- 6,30.—**LAS HIJAS DE JOSHUA CABE VUELVEN**
Dirección: C. Lewell Reich. Intérpretes: Dan Dayley, Dub Taylor, Ronnell Trap, Christine Hart, Booke Adams, Joshua Cabe, como requisito para inscribir sus tierras en el Registro, debe ocuparlas durante un año con tres de sus hijas. Para ello contratará a tres jóvenes callejeras que le complicarán la vida con sus problemas.
- 8,30.—**FUTBOL**
Atlético Madrid-Barcelona
- 10,00.—**NOTICIAS DEL DOMINGO**
- 10,15.—**ESTRENOS TV.**
HOY: BANACEK
na.
«No dejar piedra por mover». Dirección: Richard T. Heffron. Intérpretes: George Peppard, Don Stroud, Christine Bedford, Gary Lockwood, Murray Matheson, Linden Chile, Joe Marcos, Scott Brady.
La desaparición que da pie a este episodio es de las más insólitas que pudieran haber ocurrido. Un millonario encarga una escultura de extraordinarias dimensiones: tres toneladas de peso y tres metros de altura. Cuando pretende mostrársela a sus amigos, orgulloso de su compra, se da cuenta de que la estatua ha desaparecido.
- 11,45.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

SEGUNDA CADENA

- 4,15.—**CARTA DE AJUSTE**
«Voces alegres».
- 4,30.—**PRESENTACION Y AVANCES**
- 4,31.—**TENIS**

- 7,00.—**DISNEYLANDIA**
«Eballerina» (I).
- 8,00.—**LAS CALLES DE SAN FRANCISCO**
- 9,00.—**AHORA**
«Elkin & Nelson».
- 9,30.—**NOTICIAS**
Resumen informativo.
- 9,35.—**PAGINA DEL DOMINGO**
Dirección: Francisco Rioboo.
Editor: José Luis Rodríguez Puértolas.
La comunicación como tema. Cine, teatro, televisión, radio, prensa, libros, son los grandes vehículos de expresión de una serie de fenómenos culturales.
- 10,15.—**TELE-SHOW**
«Vendieron un millón» (V). Intervienen, como siempre, Vince Hill y The New Generation. Los artistas invitados son: Jack Lucio Trío y The Hollies.
- 11,00.—**CULTURA 2**
«Número 47».
Dirección y realización: José Luis Cuerda.
Presentación: Elena Escobar.
Programa dedicado a exponer una actual y variada panorámica de las artes y de la cultura.
- 11,30.—**ULTIMA IMAGEN**

Lunes

PRIMERA CADENA

- 1,45.—**CARTA DE AJUSTE**
Fragmentos de zarzuela. Selección de «La Tempranica» y «Doña Francisquita».
- 2,00.—**PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
Desde nuestros centros de Madrid; desde la «Bola del Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Telesur», etcétera.
- 2,30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31.—**AQUI, AHORA**
Un programa de los servicios informativos de RTV. E. Treinta minutos pulsando la actualidad nacional, con entrevistas, reportajes y canciones.
- 3,00.—**TELEDIARIO**
Primera edición.
Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3,30.—**REVISTERO**
Director: Julián García Candau.
Revista de actualidad. Los temas de la semana, el hogar, la moda, la música, el espectáculo, la curiosidad y su trasfondo humano.
- 4,00.—**NOVELA**
(Capítulos XI de XX)
«La Pródiga», de Pedro Antonio de Alarcón.

Guión: Pedro Antonio Urbina. Realización: Manuel Aguado.
Guillermo llega al pueblo andaluz y se presenta en el cortijo de «La Pródiga». Julia lo recibe y, luchando contra sus sentimientos, intenta, en un último esfuerzo dominar la pasión que la lleva hacia el joven diputado.

- 4,30.—**TOROS**
Corrida de Feria desde la Plaza de Toros de Jaén.
- 6,30.—**AVANCE INFORMATIVO**
- 6,35.—**UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
Un documental en el que se nos presenta la vida y costumbres de este pueblo africano. En el mismo se mezclan la tradición y lo meramente curioso.
- 8,00.—**REVISTA DE TOROS**
Guión: Manuel F. Moles. Presentación: Marivi Romero.
Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.
- 8,30.—**ESTUDIO ESTADIO**
Actualidad deportiva.
- 9,00.—**TELEDIARIO**
Segunda edición
Actualidad nacional e internacional.
- 9,30.—**LOS REPORTEROS**
Espacio informativo.
- 10,30.—**EL QUINTO JINETE**
«La familia Vourdalak», de Alexis Tolstoi.
Una familia que tiene una posada en mitad del bosque que vive temerosa por la presencia de un bandido a quien muchos tachan de demonio. El abuelo decide salir en su busca para matarlo. Diez días después regresa herido, pero con la cabeza del bandido como trofeo y sensiblemente cambiado.
- 11,25.—**ULTIMAS NOTICIAS**
- 11,30.—**REFLEXION**
Espacio religioso.
- 11,35.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

SEGUNDA CADENA

- 7,30.—**CARTA DE AJUSTE**
Ciclo: Sonido Ray Conniff (II).
«Felices juntos», «Es demasiado tarde», «No sé cómo amarle», «Sabor a miel», «Nunca se puede decir adiós», «El baile de Conniff a través de las horas», «Tijuana Taxi», «Pon tu mano en la mano», «Quiero coger tu mano», «Delilah».
- 8,00.—**PRESENTACION Y AVANCES**
- 8,01.—**HORIZONTES HUMANOS**
«El proceso del hombre, el impulso de la energía». La revolución industrial es una larga sucesión de cambios que empezaron a surgir alrededor de 1760. De ella salieron inventos y descubrimientos como la electricidad, la



- máquina de vapor, el teléfono, etc.
- 9,00.—**CUATRO TIEMPOS**
Presentación: Fernando Rodríguez Madero.
Realización: Antonio Jaime.
Revista dedicada al mundo del motor.
- 9,30.—**NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA**
Información nacional e internacional.
- 10,00.—**JAZZ VIVO**
Joe Mighty Young.
Programa dedicado a Joe Mighty Young en su reciente participación en el Festival de Jazz de San Sebastián.
- 10,30.—**HAWAI 5-0**
«Bienvenidos a nuestra oficina».
Unos individuos se introducen en las oficinas de Hawai 5-0 y fotografían una serie de documentos. Poco después, un constructor acusa a MacGarret y sus hombres por chantaje asegurando que le han exigido dinero.
- 11,30.—**ULTIMA IMAGEN**

Martes

PRIMERA CADENA

- 1,45.—**CARTA DE AJUSTE**
Pekenikes.
«Alarma», «Mangas verdes», «Cristal de Bohemia», «Nostalgia», etc.
- 2,00.—**PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31.—**AQUI, AHORA**
Un programa de los servicios informativos de RTV. E.
Maruja Callaved dirige este espacio informativo de media hora, con José Luis Uribarri como editor adjunto y José María Bermejo en la realización.
- 3,00.—**TELEDIARIO**
Primera edición.
Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3,30.—**REVISTERO**
Director: Pedro José Antonio de Sobrino.
Dentro de su pluralidad temática, dedicamos el martes a la familia española, sus valores permanentes, sus problemas diarios.
- 4,00.—**NOVELA**
(Capítulo XII).
«La Pródiga», de Pedro Antonio de Alarcón.
Julia, aún sabiendo que lo que Guillermo siente por ella no es amor, se entrega al joven. Pero, pese a su locura, le impone ciertas condiciones.
- 4,30.—**DESPEDIDA Y CIERRE**
- 6,15.—**CARTA DE AJUSTE**

- Juan Camacho.
- 6,30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31.—**AVANCE INFORMATIVO**
- 6,35.—**UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
Los padres de Andrés se van de viaje al extranjero. Andrés quisiera pasar las vacaciones en la playa con sus amigos, pero le envía al campo a casa de su abuelo. El abuelo intenta animarle, pero Andrés se aburre. Por la noche, el viejo organiza un tinglado para que, con la imaginación, Andrés viaje a países exóticos o hasta la luna. Tres números musicales resuelven los tres viajes. Finalmente, a la mañana siguiente, el niño despierta añorando aún la playa y sus amigos.

- 8,00.—**VIAJAR**
Este programa constará de una parte de divulgación presentada de tal forma que interese tanto al profesional del turismo, hotelero, agente de viaje, guía, etcétera, como al telespectador en general

- 8,30.—**CULTURAL INFORMATIVO**
En un programa en el que se darán cita la referencia del acto cultural, de las exposiciones y de cualquier acontecimiento artístico y literario —conferencias, inauguraciones, premios, etc.

- 9,00.—**TELEDIARIO**
Segunda edición.
Actualidad nacional e internacional.

- 9,30.—**¿QUE FUE DE TIA ALICE?**
Claire Marrable, recientemente viuda, encuentra que a la muerte de su esposo no le queda más que lo puesto, ya que la aparente fortuna de que disfrutaba su esposo se ha convertido en deudas. Claire, ambiciosa y sin escrúpulos, se dedica entonces a coger asistentes cuyos ahorros incorpora a su cuenta de inversión, con el pretexto de que saldrá ganando mucho más. Luego las asesina, quedándose con todo el dinero.

- 11,25.—**ULTIMAS NOTICIAS**
- 11,30.—**REFLEXION**
Espacio religioso.
- 11,35.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

SEGUNDA CADENA

- 7,30.—**CARTA DE AJUSTE**
Flamenco: Manolo Caracol.
- 8,00.—**PRESENTACION Y AVANCES**
- 8,01.—**POLIDEPORTIVO**
Dirección: Juan José González.
Realización: Manuel Rato.

- Presentación: José Félix Pons.
Información deportiva de carácter nacional e internacional a través de noticias, reportajes y entrevistas en directo desde los Estudios de: Madrid, Barcelona, Sevilla, Bilbao y Valencia.

- 9,30.—**NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA**
Información nacional e internacional.

- 10,00.—**ORIGINAL**
«Una tripulación por seis guineas».
Un barco está a punto de zarpar. Su comercio ilegal, dificulta enormemente la contratación de marinería, así que el capitán decide encargarle esta labor al Mulato, un pillo muy conocido.

- 10,30.—**LECCIONES MAGISTRALES**
Purcel y Rameau.
Bajo el título genérico de triángulo musical, «Lecciones magistrales» inicia una serie de siete programas presentados por Tim Rice en los que expone la obra de un compositor, su intérprete y el instrumento para el que la obra fue escrita.

- 11,30.—**ULTIMA IMAGEN**

Miércoles

PRIMERA CADENA

- 1,45.—**CARTA DE AJUSTE**
El Orfeo Catalá interpreta canciones de Jacinto Verdaguer y Antonio Nicolau.
- 2,00.—**PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31.—**AQUI, AHORA**
Un programa de los servicios informativos de RTV. E.
Las actuaciones musicales de actualidad aderezan este programa informativo, con realización de José María Bermejo.
- 3,00.—**TELEDIARIO**
Primera edición.
Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.

- 3,30.—**REVISTERO**
Director: Antonio D. Olano.
Un espacio en el que, sin limitación de temas, se acercará preferentemente al gran reportaje, al mundo del espectáculo, a lo insólito y a la vida diplomática.

- 4,00.—**NOVELA**
(Capítulo XIII).
«La Pródiga», de Pedro Antonio de Alarcón.
La vida discurre placida y feliz. Julia vive cada

momento en toda su intensidad, puesto que sabe que esa felicidad no será duradera.

- 4,30.—**DESPEDIDA Y CIERRE**
- 6,15.—**CARTA DE AJUSTE**
Lorin Maazel dirige la música de Manuel de Falla.
«Fandango», «Danza de la molinera», «Escena del Corregidor», etc.

- 6,30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31.—**AVANCE INFORMATIVO**
- 6,35.—**UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
«La operación caballo de madera».

El grupo formado por Vikie y sus amigos tiene una especial habilidad para convertirse en protagonista de toda clase de enredos. Como siempre, será preciso utilizar el ingenio del pequeño Vikie para salir con bien de la aventura.

- 8,00.—**EL BAUL DE HAMBURGO**
«La agresión».
Paul se dispone a entregar el dinero objeto del chantaje, en un descampado, acompañado de su sobrino. Es sorprendido, por la espalda, y golpeado. El autor del atentado le coloca en su coche haciendo que se estrelle contra un árbol para dar apariencia de accidente.

- 9,00.—**TELEDIARIO**
Segunda edición.
Actualidad nacional e internacional.

- 9,30.—**LOS RIOS**
El Jarama.

- 10,00.—**ESTE SEÑOR DE NEGRO**
«Limpieza de sangre», de Antonio Mingote.
El sobrino de Sixto, menor de edad, quiere casarse con una chica americana y pide a su tío que intervenga para conseguir la autorización de su padre, un hombre orgulloso de su apellido y que no está seguro de que en América, llena de gangster y de indios, una buena familia sea realmente «una buena familia».

- 10,30.—**LA HORA DE...**
«El mundo de Raphael» (II).

- 11,25.—**ULTIMAS NOTICIAS**
- 11,30.—**REFLEXION**
Espacio religioso.
- 11,35.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

SEGUNDA CADENA

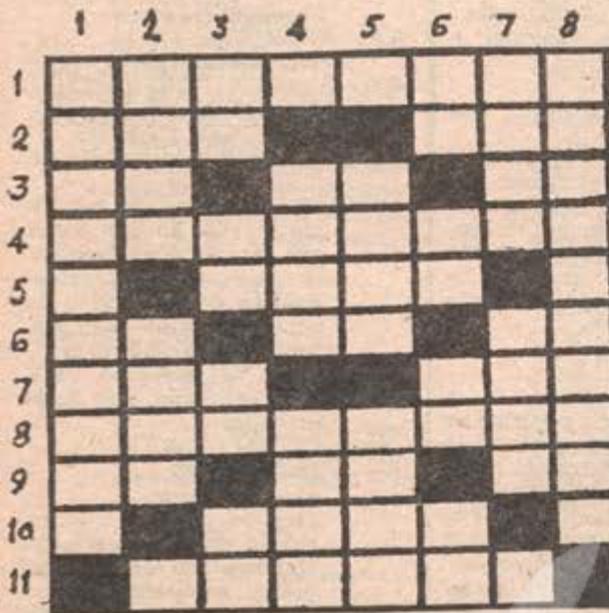
- 7,30.—**CARTA DE AJUSTE**
Ciclo: grandes obras del pop: «Tubular Bells».

- 8,00.—**PRESENTACION Y AVANCES**
- 8,01.—**REVISTA DE CINE**
- 9,30.—**NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA**
Información nacional e internacional.

- 10,00.—**CINE-CLUB. CICLO: SAMUEL FULLER**
- 11,30.—**ULTIMA IMAGEN**

PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.— 1: Choque de dos móviles.— 2: Altar. Al revés, nombre italiano de mujer.— 3: Forma del dativo. Al revés, artículo. Al revés, símbolo del cromo.— 4: Personaje político de la primera República, natural de Cádiz.— 5: Punto cardinal. Criba de gran tamaño. Punto cardinal.— 6: Símbolo del masurío. Símbolo del radón, al revés. Al revés, nota musical.— 7: Quiero. Onomatopeya de la voz del perro.— 8: Familiarmente, sinvergüenza, al revés.— 9: Verbal. Adverbio. Símbolo del cobalto.— 10: Vocal. En Bolivia, cosecha de la hoja de coca. Punto cardinal.— 11: Marchaba a pie.

VERTICALES.— 1: Papel que tiene una imagen coloreada fácil de pasar a otro papel.— 2: Seca al aire. Sentimiento altruista. Vocal.— 3: Nota musical. Siglas comerciales. Al revés, onomatopeya de la risa. Símbolo del manganeso.— 4: Símbolo del yodo. Distinta. Atad.— 5: Punto cardinal. Interpretar un escrito. Papeleta de examen después de haberse verificado.— 6: Terminación de pretérito imperfecto de indicativo. Consonante doble. Símbolo del gadolín. Al revés, símbolo del barlo.— 7: Al revés, me estoy quemando con llamas. Al revés, se dice en andaluz de la muchacha que es muy sosa. Vocal.— 8: Que comen carnes muertas.

A G U L I A Z O B
D R E A R R A A I
I A N S E T R O L
R N A P E C A E B
D A N A E R G U A
A D O L E C O T O
M A O M I E Z A R
T N T A M A A C O
A R U S I D E A L



Nombre de varón.

En este cuadro de letras figuran los nombres de SEIS equipos de fútbol españoles; se leen de derecha a izquierda, de izquierda a derecha, de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal.

| | | | | |
|-----|----|----|--------|------|
| ON | A | EN | 24 DA. | 1 EN |
| CHA | CI | OE | DE | TRA |
| BE | CT | | LA | TO |
| RE | DI | PO | LA | SER |
| SI | I | ME | DA | CDM |

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25 procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento.

A ver si sabe usted

1.—El protagonista de "El Diablo Cojuelo", una de las más valiosas obras de la picaresca española, es un estudiante de Alcalá. Tal vez usted conozca su nombre. Se llamaba...

2.—Hay una casa en Alcalá que anduvo en juego de naipes de aquí para allá. Claro que eso no era cosa del otro jueves en ciertos tiempos—ni aún en los actuales—, pero la que nosotros queremos indicar ahora sirvió también de escenario a unas cortes españolas. ¿Cuál es hoy esa casa?

3.—Hay una fachada complutense que sirvió de modelo para el Palacio de la Exposición de París en 1900. Esta sí que es fácilita, porque es nada menos que la de...

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS

1. Don Cleofas; 2. El convento de las Carmelitas de la Immaculada; 3. La Universidad.

"Ramiro" (RA mifro)

AL GEROGIFICO

"En la composición de la dicha entra la idea de ser merecida." JOUBERT.

AL SALTO DE CABALLO

Granada.
mas, Barcelona, Madrid y Bilbao, Zaragoza, Las Palmas, etc.

AL PASTIELO

VERTICALES.— 1: Calco-manía.— 2: Orea. Amor. A. I. C. 4: Castelar.— 5: O. Utra. Utra.— 6: S. Leer. No. ta.— 6: La. Il. Ga. AB.— 7: odra. auro. A.— 8: Negro- lagos.

S.— 11: Andaba.
9: Ir. No. Co.— 10: A. Mita. 7: Ama. Gua.— 8: nojunarG. Arel. O.— 6: Ma. Ar. ar.— OL. IC. 4: Castelar.— 5: O. sión.— 2: Ara. adE.— 3: Le. HORIZONTALES.— 1: Coll-



SERVICIO OFICIAL

ENLaNoria, 14. Tel.: 8881369

ALCALA DE HENARES

CARTO

GRABADOS INDUSTRIALES
CHAPAS DE BUZONES PUERTAS, TROFEOS, ETC.
CHAPAS DE SOLAPA PARA FABRICAS, EMPRESAS, ETC.
PRECIOS ESPECIALES A FABRICAS Y COMUNIDADES
Rda. Ancha, 9. Tel.: 888 23 24
Alcalá de Henares

PRIUS

ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA

CRISTALERIA

Arcosanz

Plaza de los Santos Niños
Teléfono: 889-17-72
ALCALA DE HENARES

YUSPIN

ROTULACION

Y PUBLICIDAD
Decoración

Vallas - Rótulos
San Diego, 9 - Tel.: 888 02 93
ALCALA DE HENARES

DESGUACES

ALCALA
RECUPERACION
AUTOMOVILES
CHATARRAS

Damas, 16

Hacia nuevas metas

"Viajar", un espacio de información turística

- ★ IBAÑEZ FANTONI: "Queremos que el programa pueda interesar por igual a los especialistas en turismo y al público en general"
- ★ Jesús Valero: "En España hay paisajes maravillosos que ganarían mucho más en pantalla si pudiéramos utilizar el color"

"Viajar", es un espacio de Televisión Española, dedicado a la información sobre temas turísticos. Nuestros pueblos, fiestas, instalaciones hoteleras y todo lo referente al impresionante "boom" del turismo español, tiene cabida en este programa. Ahora, "Viajar", camina hacia nuevas metas. Nuevas ideas, nuevo equipo, nuevo horario de emisión. Ibañez Fantoni sigue siendo el director. Jesús Valero es el nuevo realizador. Junto a ellos como reporteros trabajan Toral, Picola Segura, Milagros López Novoa, Jesús Rafael como ayudante de realización, Antonio Montes como regidor y Cristina Cubero en el montaje. Presentan el programa Isabel Baeza y Juan Vives. "Viajar" se emite los martes a las 8 de la tarde.

—Ibañez Fantoni, ¿Nueva etapa de "Viajar"?

—El programa sigue teniendo la misma finalidad que siempre ha tenido: el turismo. Ahora bien, vamos a contar con un nuevo equipo, encabezado por Jesús Valero, que viene lleno de buena voluntad y de magníficos proyectos. Yo espero que con esta nueva inyección consigamos, si es que podemos, hacer un programa ideal. Si fracasamos, la culpa será nuestra. Me planteé si hacer el programa dirigido al público o al especialista, vamos a intentar mantenernos en un término medio. Que tanto el espectador normal como el especializado, encuentre en "Viajar" la información y actualidad necesaria tanto para uno como para el otro. Desde luego lo que sí puedo afirmar es que nuestro programa no es un espacio dedicado a la promoción turística, insisto en que sólo queremos informar. Haremos el programa con reportajes, encuestas, entrevistas, etcétera. Incluso es muy probable que hagamos una serie de programas monográficos.

¿Son necesarios programas de este tipo?

—Como ejemplo puedo decirle que la BBC inglesa tiene uno dedicado al turismo. Creo que sí son necesarios y más en un país como el nuestro, donde esta actividad ha tenido un desarrollo tan enorme y de tanta

importancia para la economía nacional. Paradojicamente, a los españoles hay que enseñarles a hacer turismo y este es otro de los motivos por lo que creo interesante un programa de este tipo.

JESUS VALERO

Un profesional, Jesús Valero, que siempre ha estado en programas estrellas. "Datos para un informe" supuso la culminación de veinte años de trabajo en esta casa. Como él mismo dice, ahora los huesos ya no aguantan y hay que inclinarse hacia la tranquilidad...

—Así es —nos dice— la vida. Ya no está uno para esos trotes. Para mí encontrarme en "Viajar" no supone exactamente "el descanso del guerrero". En este programa hay que trabajar y conseguir de él que sea un espacio estelar. Voy a poner todo lo que pueda para que "Viajar" alcance la cúspide de otros que yo he hecho.

—¿Primera impresión de "Viajar"?

—Pues que es un buen programa y me parece que puede hacerse algo muy bueno de él. Necesita ciertos retoques que poco a poco iremos dando. Tenga en cuenta que viajar es un deseo de todos y que en nuestro país hay sitios e instalacio-

nes maravillosas para poder hacerlo. Nuestra misión está precisamente en eso, en ofrecer informativamente estos lugares e instalaciones. Que el público sepa como, cuando y donde debe viajar.

—¿Y qué dificultades ha encontrado?

—Una muy fundamental, el propio medio. Paisajes maravillosos que con el color ganarían muchos enteros quizás se vean desvirtuados con el blanco y negro. Tenga en cuenta que en televisión, los grandes planos se difuminan y que normalmente hay que utilizar el plano medio, desgraciadamente hay paisajes que sólo se pueden observar con plenitud merced al gran plano y esto no podemos hacerlo. No es fácil dar vida a las imágenes, esto es otra dificultad, para un programa de este tipo.

—Jesús, ¿Cómo se hace el programa?

—Ibañez Fantoni y yo nos reunimos para discutir y seleccionar los temas de cada programa. De común acuerdo, ponemos en funcionamiento a los distintos equipos de reporteros. Una vez en nuestro poder el material que nos traen, procedemos al montaje de las filmaciones. Ya con estas preparadas, confeccionamos el guión. De aquí pasamos a la grabación del espacio.

"ESTE SEÑOR DE NEGRO", HUMOR Y TERNURA

El miércoles, día 8 de octubre, ha comenzado a emitirse la nueva producción de Televisión Española "Este señor de negro", con el capítulo titulado "El baile". La serie está compuesta por trece capítulos, de los cuales es autor Antonio Mingote, protagonizados por José Luis López Vázquez y dirigidos y realizados por Antonio Mercero.

"El baile", primer episodio emitido, cuenta su reparto con Florinda Chico, Mary Carmen Prendes, Maripia Garralón, Mercedes Bosque y Pepe Munne.

La historia nos cuenta las andanzas de Manolo, sobrino de Sixto Zabaneta, que en lugar de estudiar y convertirse en un hombre de provecho, se dedica a pasar las noches en discotecas. La madre del muchacho pide ayuda a Sixto, pues Manolo, además de las noches, lle-

va durante el día una vida irregular. Pero luego las cosas no son como se pensaban.

ANTONIO MINGOTE:
HUMOR Y TERNURA

¿Qué intenta con esta serie?

—Es un intento de reflejar, con humor y ternura, la actitud de una gran parte de la clase media española. Quizá el mismo título sea una parte del contexto general de la serie. El hombre vestido de negro es quizá lo que caracteriza lo tradicional, que no quiere decir arcaico. Ese color me hace pensar en cierto anclamiento con el pasado, pero que en el fondo tiene un profundo deseo de incorporarse al tiempo actual.

Otra novela rusa: ANA KARENINA

Se está grabando un nuevo espacio de Novela: "Ana Karenina" sobre la obra original del autor ruso Leon Tolstoi. Realiza esta producción Fernando Delgado, habitual actor que con ella vuelve a las tareas de realizador. Dentro de un reparto que cuenta con más de treinta actores, destacan los nombres de María Silva, Francisco Valladares, Pablo Sanz, Luisa Sala, María Massip, Inma de Santis, Carlos Casaravilla y Daniel Dicenta.

DOS AMORES, DOS MUNDOS

"Ana Karenina", se considera generalmente como la última novela de Tolstoi del primer estilo y la primera en que se advierte, en el autor, pese a tener una gran perfección, una crisis y una ruptura de sus convicciones morales.

La historia nos cuenta el amor de Ana Karenina, dama del gran mundo, casada con un importante funcionario llamado Karenin, hacia el brillante Vronski. Ana es abandonada por su marido y su hijo, lo que provoca un enfrentamiento entre los dos enamorados. Junto a esta pareja, en un tono importante pero secundario, están Kitty y Levin. Ellos dos son la antítesis de Ana Vronskina. Son el silencio y lo anónimo.

Dos parejas en las que Leon Tolstoi presenta dos mundos diferentes. Ana y Vronski son la parte negativa aunque brillante. Kitty y Levin, por el contrario, son lo positivo y lo real. Dos parejas que denotan el pensamiento que siempre imperó y preocupó al autor ruso: el bien y el mal.

—Parece algo triste, ¿no?

—En modo alguno. El humor es pieza fundamental en la serie. Ahora bien, que nadie piense que soltará grandes carcajadas. En "Este señor de negro" la sonrisa será la expresión normal de los telespectadores.

—¿Cuál es la posición que ocupa Sixto, personaje principal, en la serie?

—La serie supone un gran choque entre el pasado, el presente y posible futuro. Sixto se encuentra en este centro de la periferia cotidiana. Intenta comprender las formas actuales, aunque no se identifica con las mismas. Acepta que el pasado pudiera ser mejor, pero le atrae el futuro. Es algo así como aceptar la frase "cualquier tiempo pasado fue mejor" y pensar que aun aceptándola hay algo mejor.

LA MARCHA DE LA LIGA

RESULTADOS

Camarma, 3; At. Almonacid, 1
 Algete, 2; Brihuega, 2
 Arribas, 1; Pygasa, 2
 Meco, 4; Cabanillas, 2
 Horche, 4; Alovera, 2
 El Casar, 0; L. S. Humosa, 1
 S. Humanes, 2; Alcalá Industrial, 5
 H. Alcarreño, 4; R. Compluto, 0
 Sacedon-Miraflores (sin resultado)
 Descansa. Becerril.

CLASIFICACION

L. S. HUMOSA, 6 puntos; Alcalá Industrial, 5; Cabanillas, 4; Meco, 4; Compluto, 4; Horche, 4; At. Almonacid, 3; Camarma, 2; H. Alcarreño, 2; Miraflores, 2; S. Humanes, 2; Arribas, 2; Alovera, 2; Brihuega, 1; Sacedon, 1; Algete, 1; Pygasa, 1; Becerril, 0 y El Casar, 0.

VICTORIA INDUSTRIAL EN HUMANES

2-4, El filial del Alcalá levantó dos goles de ventaja local

Pobre resultó el partido jugado por S. Humanes y el Alcalá-Industrial y que terminó con el 2-5 reseñado. Digamos que si fue malo en juego no fue tal en lucha, pues el campo del Humanes es muy pequeño y por tanto hace muy difícil el controlar la pelota, y mucho más el jugarla. Los Industriales salieron a tratar de correr más que sus rivales y tirar desde cualquier posición, con el fin de poder lograr el gol. Los primeros minutos fueron de claro dominio de los Industriales, creando muchas y claras ocasiones de gol, pero como en fútbol salta la sorpresa en cualquier momento, Maceda, en rá-

pido contraataque, y creo que en fuera de juego, marcaría el primer gol para su equipo. Tras este gol cunde un poco el desánimo en las filas Industriales, pero más cundió cuando Sánchez, 12 minutos más tarde y tras ser sacada una falta, metía por segunda vez el cuero en la meta de Alonso. Todos pensamos en lo peor, pero tras unos minutos de desaliento y tras los «gritos» de Caborana, el equipo comenzó a jugar y a pasar la pelota con soltura al compañero mejor situado. Por el contrario, el Humanes perdía poco a poco el sitio en el campo y su defensa no podía con los delanteros del Alcalá-Industrial, viéndose que poco tardaría en llegar el gol. Gol que llegó en el minuto 34, en que Máximo tira muy fuerte logrando el primer tanto para su equipo. Tras el primer gol complutense, el equipo fue confiando más en su victoria; el tanto del empate llegó en el minuto 41: jugada de Navas con pase a Fini quien desde fuera del área tiró muy bien y por bajo, logrando de esta manera el tanto del empate, empate con el que se llegó al descanso.

Tras el descanso, los Industriales seguían con su juego mandón y luchador y creando continuas jugadas de peligro. Y fue en una de las muchas ju-

gadas en la que Máximo pasó a Polanco quien, tras pasarse al defensa, regateó al portero y desde cerca tiró y puso el marcador en el 2-3 que ponía el partido casi listo para sentencia. Pero para que los sobresaltos del primer tiempo no se repitieran, en el minuto 64, Máximo, en jugada personal, marcaría el cuarto gol para los Industriales. Entonces, los nervios afloraron un poco en los jugadores del S. Humanes y el árbitro tuvo que mandar a Prieto a la caseta y amonestar a dos más, para que los nervios se calmasen. Cuando el partido parecía que terminaría con el resultado de 2-4, llegó Polanco y, tras pase de Dani, marcaría el 2-5 que resultaría final. En fin, dos nuevos puntos y resultado justo en un partido en el que, repito, la lucha superó a la técnica. Pero en un campo tan pequeño no se podía jugar, y sólo con la lucha se podía ganar.

El Alcalá-Industrial presentó la siguiente alineación:

Alonso, Santamaría, Ballesteros, Rebollo, Luis, Montejano, Máximo, Fini, Navas, Gil, Polanco.

Dani y Ilde por Montejano y Fini, lesionado.

Arbitró el Sr. Santamaría. Regular.

EL COMPLUTO CAYO EN GUADALAJARA

El árbitro perjudicó a los forasteros

Primer fallo del Reyes-Compluto, en partido con duende. Conociendo un poquito los entretastidores del fútbol, el domingo en Guadalajara, entre el Hogar Alcarreño y el Reyes se entreveía ya algo especial antes del comienzo. Si tenemos en cuenta que el Hogar viene de un descenso, que era el tercer partido oficial y que no llevaba un solo punto y se enfrentaba a un equipo el Reyes, precedido con fama de goleador, nada tiene de particular que para evitar el bochorno de otra derrota, pusieran todos los medios.

Día frío, temperatura de nieve, buen campo y muy pocos espectadores.

De salida, absoluto, total des concierto del Reyes, tal vez por otros acontecimientos anteriores al partido, en el que esperaba sacar equipo de gala y casi no llegan los once.

Cuatro o cinco despejes en globo ante la portería de Paco a los diez minutos y gol alcarreño. ¡Más hundimiento del Reyes! Poco después, repetición por Tali de la jugada de Carmelo el domingo anterior y dos a cero. Es una pena que no vean estos chicos que los regates en el área y sus proximidades traen estos problemas.

El acompañamiento del coro, a cargo del colegiado, del Cole-

gio Castellano, Sr. Jaraba Muñoz, que perjudicó notoriamente al Reyes-Compluto. En el descanso, según supimos después, la casi mitad de los espectadores, ya que no pasaron de 30, más o menos, los asistentes, se trasladaron a la caseta arbitral. ¡Qué pena que el delegado del Reyes sea aún un poco inexperto!

El segundo tiempo fue un auténtico «safari». Como no había veda para la caza, caza descubierta. Dos protestas complutenses, una legal de Jacinto como capitán y dos tarjetas blancas para el Reyes, a Jacinto y Tali, por protestar una decisión.

¡Y se acabó el Reyes! Salvo el amor propio de Cuesta, no siempre acompañados por el acierto, no nos extrañaron nada los otros dos goles que subieron al marcador, ante la absoluta pasividad de Paco. Ni siquiera intentó pararlos.

Falló todo, y cuando hubiera hecho falta un remedio o unas decisiones enérgicas, falló hasta la banda.

Resultado pues, «en vista de todos los acontecimientos», normal: 4 a 0.

I. B.

¡LOCALES!

TENEMOS EN VENTA locales comerciales desde 40 hasta 1.200 m² en una sola planta (entre 2 ó 3 plantas, hasta 4.500 m²) y de todos los precios, desde 8.500 pesetas m².

TAMBIEN EN ALQUILER a interesantísimos precios.

INFORMA Y VENDE:



MUÑOZ

PROPIEDAD INMOBILIARIA

Calle Libreros, 48. — ALCALA DE HENARES — Teléfono: 888-28-88.

AUNQUE NO HAY NADIE QUE NO ESTE DESEANDO JUGAR:

A descansar



LA RETIRADA DEL EQUIPO AFICIONADO DEL TORREJON HA DESCABALADO EL CALENDARIO DE LA PRIMERA PREFERENTE

Aquí tienen ustedes al flamante líder del grupo. Aquí está el Alcalá que, desde hace dos jornadas ostenta la cabeza de la Primera Regional Preferente castellana, por más que sólo sea, de momento, gracias al golaveraje.

¡Pero qué digo! ¡Si esa es precisamente la novedad más interesante! El hecho de que el Alcalá sea capaz de figurar el primero gracias al golaveraje es algo como para dejar perplejos a aficionados que han visto año tras año cómo le era sumamente difícil marcar goles y, sin embargo, los cedía con toda facilidad. Acostumbrados a raquíticos 1-0 y cosas así para conseguir los triunfos, el hecho de que haya sido capaz de marcar siete goles en tres salidas es suficientemente elocuente.

Y claro, "aunque la afición alcaláina es tan mala", tal y como se pregona, resulta que ahora se habla por ahí con aficionados, con socios que estaban dispuestos a romper los carnes hace unos meses, y no caben en su pellejo de satisfacción. No es que den rienda suelta a su esperanza, no, porque acostumbrados están a que todo se

venga abajo en el momento menos pensado. Pero ahí está la esperanza.

Así es como el fútbol no resulta deficitario. ¿Cabe pensar que una afición estimulada por los éxitos de su equipo no vaya a responder satisfactoriamente? ¡Claro que no! Estoy viendo las declaraciones de los jugadores que salen periódicamente en PUERTA DE MADRID. Todos ellos ponen su esperanza en que la afición se vuelque con el equipo. Hacen bien y tienen perfecto derecho a ello. Claro que los derechos llevan aparejadas obligaciones. Y, si derecho tienen a ser animados, obligación ineludible les concierne de animar a su vez a la afición. Porque no hay que olvidar que los aplausos nacieron, sobre todo, para premiar a los ganadores. ¿A quién le puede caber duda de que estos hombres que se van a presentar el día veintiséis en el campo municipal, tras tres jornadas de conquista por tierras extrañas, van a ser recibidos con andanadas de aplausos? A nadie. Cinco puntos conquistados en tres salidas, aunque la exigente afición complutense —es exigente porque no se le puede dar

gato por liebre— sepa matizar debidamente los resultados conseguidos a través de la valoración del rival de turno, son dignos de grandes aplausos y es seguro que el equipo, este equipo que aparece en la fotografía, será recibido en triunfo en el campo del Val, tras la jornada de descanso. Se lo merece. Pero que se recuerde que las palmas, si el equipo no responde como de él se espera, pueden convertirse en lanzas.

Hablando de la jornada de descanso, es evidente que le viene bien al Alcalá. En esta ocasión se beneficia de algo que seguimos sin comprender, como son estas jornadas muertas. El equipo complutense tendrá así ocasión, si los plazos previstos se cumplen, de reestrenar el césped del terreno municipal que tan maltratado estaba. Esperemos que estos días se sepa ya cómo se va a utilizar aquel campo para que no vuelva a ocurrir lo de estos tiempos pasados. El terreno hay que cuidarle, como se cuidan todos los campos que se precian. Usarle es bueno, pero abusar de él resulta absurdo.

Petanca

COPA DEL PRESIDENTE

Ha sido organizada por el Club "Los Arcos"

El día 12 de octubre de 1975, se celebró el campeonato oficial de petanca, Copa del presidente en sus cinco categorías, organizado por la Federación Castellana de Bolos y patrocinado por la Agrupación Deportiva Cisneros. Con la siguiente clasificación:

1.ª CATEGORIA

- 1.º Claf. At. de Madrid.
- 2.º » Club Alegría.
- 3.º » Club Torrejón
- 4.º » Club R. Madrid.

CATEGORIA FEMENINA

- 1.º Claf. Club Colón.
- 2.º » Club Ibelsa.
- 3.º » Club Cisneros.
- 4.º » Club Arcos del Val.

CATEGORIA INFANTIL

- 1.º Claf. Club Bendor.
- 2.º » Club Cisneros.
- 3.º » Club Torrejón
- 4.º » Club Colón.

2.ª CATEGORIA

- 1.º Claf. Club Torrejón.
- 2.º » Club Ibelsa.
- 3.º » Club Ibelsa.
- 4.º » Club Concepción.

CATEGORIA JUVENIL

- 1.º Claf. Club Torrejón.
- 2.º » Club Cisneros.
- 3.º » Club Cisneros.
- 4.º » Club Pegaso.

TROFEOS DE CONSOLACION

1.ª CATEGORIA

- 1.º Claf. Club. At. Madrid.
- 2.º » Club Carabanchel.
- 3.º » Club Colón.
- 4.º » Club At. Madrid.

2.ª CATEGORIA

- 1.º Claf. Club Torrejón.
- 2.º » Club Alegría.
- 3.º » Club Oso y Madroño.
- 4.º » Club Ibelsa.

La entrega de Trofeos fue efectuada por las autoridades locales y autoridades de Torrejón de Ardoz, así como el presidente, vicepresidente y vocal de la Federación Castellana de bolos y vocales de la Federación Nacional de bolos.

Al final del acto el presidente de la F. C. de B. hizo entrega de un magnífico trofeo al vocal de petanca de la Agrupación Deportiva Cisneros don Antonio Casero Montero. En reconocimiento de los servicios prestados a este deporte que está ganando adeptos en nuestra localidad. Asimismo hizo entrega de otro Trofeo similar al presidente del Club Los Arcos del Val don Francisco Martínez. Como broche final, el presidente del Club Torrejón don Juan Albadalejo, hizo entrega del Banderín de Honor del Club Torrejón a la Agrupación Deportiva Cisneros de Alcalá de Henares.

ANTONIO CASERO MONTERO

COMIENZA LA TEMPORADA

EL ALCALÁ CONTINUA CON SUS DUDAS

No cabe duda de que el destino del baloncesto modesto se juega en la temporada que ahora empieza. Parece mentira que uno de los grandes clásicos del baloncesto castellano, como es el Alcalá, se vea reducido a un papel más bien triste esta temporada.

Yo me figuro lo que habrá tenido que padecer Nacho, pese a que está harto de rascarse en estas esquinas, para reconocer que le basta como objetivo para esta temporada la permanencia. Nacho, que es un entrenador que sólo sabe plantear los partidos para ganarlos, tiene que conformarse esta temporada con encontrar un lugar de permanencia... y gracias.

Por que yo creo que el grito de angustia que se palpa en su entrevista es precisamente el de estar convencido de que el Alcalá se juega esta temporada el ser o el no ser. O hasta más: que puede dejar de ser sin más, como le ha ocurrido al Rayo, equipo que él aupó hace algunos años a la segunda división.

El destino de los equipos de baloncesto pertenecientes a entidades deportivas que tienen el fútbol como deporte principal está bien claro: pasarlas moradas. Incluso pagan el pato cuando los delanteros del balompié están ciegos ante la puería.

Por nuestra cuenta, y lo decimos para que Nacho esté bien seguro del terreno que pisa y no albergue alegres esperanzas, sabemos que hay una corriente muy importante de aficionados al fútbol que consideran poco menos que el baloncesto se está comiendo los caudales de la sociedad. Son los que, cuando se demuestra años tras año la incapacidad de construir en el mundo del balompié, claman por la destrucción del único deporte que el Alcalá tiene en categoría nacional. Piensan que se le come los cuartos. Y ello es así porque no piensan bien o porque desconocen la realidad económica. Porque el verdadero cáncer, el que es absolutamente difícil año tras año, es el fútbol. El es el que año tras año obliga a contraer nuevas deudas. Pero está claro que hay que respetar los gustos de la mayoría y Calleja, que se las ha arreglado para sustentar el equipo de una manera o de otra mientras no ha no podrá, en buena lógica, continuar, así. La Deportiva está

absolutamente empeñada con él. Y lo está por el fútbol. Sin embargo, no ha faltado ocasión en que algún sector del fútbol le ha recriminado por «gastarse los cuartos» en el equipo de baloncesto. ¿Qué cuartos, señores? ¿Los suyos? Nos parece bastante lógico, en definitiva, que uno se gaste sus cuartos en lo que más le guste. ¿Qué cuartos? ¿Los de la subvención que se da explícitamente por el Ayuntamiento —o se daba— para el baloncesto? ¡Bueno estaría que también esa subvención se fuera a emplear para sujetar al equipo de fútbol en primera regional preferente!

Por todo esto, me temo que es posible que el Alcalá de baloncesto tenga poco futuro. A no ser que las cosas se organicen como estaban antes. De modo absolutamente autónomo, con una directiva, una contabilidad y unos gastos absolutamente autónomos para el baloncesto. El año pasado se ha hecho esto en cierto modo. Sólo en cierto modo, claro, porque la autonomía no ha sido tanta que haya impedido un trasvase de dinero desde la sección de baloncesto a la pantagruélica de fútbol. ¡Y eso cuando más protestaban algunos socios!

Parece que este año la cosa va bien de momento en el fútbol. Mientras todo siga así, no hay mucho que temer. Pero, si la mala suerte que parece perseguir a las botas del Alcalá hace que la brillante trayectoria del líder se tuerza, ya puede echar sus barbas en remojo el baloncesto.

Por eso, antes de nada, nos atrevemos a pedir, como aficionados al deporte de la canasta, que el Alcalá constituya una especie de sociedad dentro de la Sociedad: un club de baloncesto, con sus socios, sus subvenciones, sus ayudas, su organización autónoma, etc. Todo ello respondiendo naturalmente ante la presidencia y la directiva. Pero completamente emancipados de ella en cuanto a funcionamiento y financiación. Así es posible que aún pueda subsistir el baloncesto y hasta encarar temporadas próximas con más ambiciones que la de ésta, que queda reducida a la más bien triste, aunque muy difícil en estas condiciones, de subsistir como el único representante del Alcalá en categoría nacional.

F. VADILLO

CINE PAZ

Domingo día 19 de octubre.

SENSACIONAL ESTRENO al mismo tiempo que los cines de Madrid: Regio, Liceo, Versalles y Garden:



JOE DON BAKER.
El Karate en Acción

Elizabeth Ashley Ann Sothern
Jim Kelly Burgess Meredith

"EL KARATE EN ACCION"

ALQUILER
DE GRUPOS ELECTROGENOS
Y COMPRESORES

Francisco Núñez

Calle Gallegos, 4 — Teléfono: 889-01-25

Casa Cuesta
LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio.

Carretera de Pastrana, Bloque 1. (Junto a Puerta de Santa Ana).
Teléfono: 889 27 05
ALCALA DE HENARES

Muebles Castellanos
(Venta directa)

Venga por curiosidad y comprará por precios. "Nosotros sí somos fabricantes"

MUEBLES DE ENCARGO

Calle 18 de Julio, 7. — Teléfono: 889-33-71



FESTIVAL EN SANLUCAR

Por la empresa del coso El Pino, de la cátedra de la manzanilla, se ha montado un magno festival con carácter benéfico para el próximo día 26 y en el que participarán el rejoneador Manolo Vidrié y los matadores "Limeño", "Marismeño", José Luis Parada, "Galoso", Juan Montiel y el novillero "Manili", así como el aficionado y ganadero de reses bravas don Huberton Domecq.

Y VA DE FESTIVALES

Definitivo cartel para el día 1 de noviembre en Jerez el festival pro Sanatorio de Santa Rosalía y Beato Juan Grande. Novillos toros de varias ganaderías jerezanas para Alverito Domecq, "Limeño", Curro Romero, Rafael de Paula, "Galoso", "Currillo", "Jerezano" y Alvarito Márquez.

Y VUELVE A LA MAESTRANZA

Tras su último triunfo en el coso del Baratillo, donde cortó dos orejas, vuelve a Sevilla "Platerito", el único torero que pone las banderillas con la boca y que alternará con Pedro Mariscal y la presentación con pica-

dores del novillero de Triana Adame "El Taxista".

GALOSO TRIUNFO

Para cerrar temporada el Puerto de Santa María montó una gran corrida de seis toros de Osborne para José Luis "Galoso" como único espada. El diestro de la tierra estuvo potente y cortó cinco orejas, saliendo a hombros hasta su casa una vez lidiadas (en toda la extensión de la palabra). Gran triunfo éste el que se anota en su haber el diestro portugués, que según nos decían anoche, ha firmado diez corridas al otro lado del gran charco.

GUSTO ENORMEMENTE

Por las tertulias taurinas de Jerez y especialmente en la Peña que lleva su nombre, gustó enormemente las decisiones dadas últimamente por Manuel Benítez "El Cordobés", su participación en el homenaje a los huérfanos de los policías y guardias civiles caídos por la paz y el orden, así como la colaboración de participar en un festival pro familiares de don Antonio Bienvenida. También ha causado grata satisfacción su casamiento con Martina y se ha sentido enormemente el percance sufrido al día siguiente en su finca de Villalobillos, cuando el torero se entrenaba para estas dos participaciones.

VIDAS TRUNCADAS

Joaquín Gil "Huevatero"

A la serie de "VIDAS TRUNCADAS" nos llega hoy un modesto torero que si no hubiera sido por haber muerto por cogida de asta de toro de lidia (irónica vida), no hubiera pasado más allá de la modestia que su vida torera había tenido hasta aquel triste 26 de octubre de 1862.

Joaquín Gil "Huevatero", nació en Zaragoza en 27 de junio de 1825, casi desconocido, llegó al grado de matador de toros más por su gran calidad de estoqueador a las reses que a su arte de lidiarlas, ya que era basto y torpe con la muleta y con la capa.

Estas "facultades" no bastaron para que empresarios madrileños lo contrataran, es por lo que nunca se presentó en la capital del reino. Actuando en su tierra natal y en la fecha anteriormente citada, con el "Tato" y "Regatero", el toro "Gallardo", del ganadero portugués Juan Piñeiro, le infirió dos cornadas, una de ellas tan grave en la región anal, que le ocasionó la muerte al siguiente día.

"Huevatero" fue como muchos otros, un torero mediocre, aunque con la gran virtud de saber matar superiormente los toros. Sin embargo, a pesar de que por esta misma virtud "vivían" muchos toreros largas temporadas, los mentores del diestro y él mismo no fueron capaces de salir de la región maña, donde casi completamente ejerció su corta vida torera.

"VIDAS TRUNCADAS" anota así otro nombre de otra triste figura que por el solo hecho de morir en la arena, pasó a las páginas del toreo.

Agustín Perera Pérez

Ayudado por el gran torero Manuel Domínguez, Agustín Perera Pérez llegó a la fama en el toreo. Había nacido en Sevilla un caluroso día y seis de agosto de 1936. Hasta que no hubiera cumplido 33 años no se decidió por tomar la alternativa, doctorándose en Madrid de manos de "Frasuelo", quien le cedió la muerte del toro "Cariñoso", del hierro de Aleas.

Celebrándose una corrida mixta en Palencia el día 5 de junio de 1870, con toros de don Fernando Gutiérrez de Benavente, por los espadas Agustín Perera y Gregorio López, éste novillero, el segundo de la tarde llamado "Girón", difícil y peligroso, amedrentó a la cuadrilla y cogió a Perera al pasarlo de muleta, causándole una grave herida en la tetilla derecha que le ocasionó la muerte cinco días después. El citado toro fue muerto por la Guardia Civil por negarse a estoquearlo Gregorio López y en vista de que todos los toreros estaban dominados por el miedo, fueron conducidos a la cárcel, donde permanecieron detenidos durante veinticuatro horas (y después dicen que Rafael de Paula o Curro Romero).

Agustín Perera, el torero sevillano que fue ayudado por el gran Manuel Domínguez, fue uno de tantos y si su nombre ganó fama fue por su muerte en el albero de la plaza y como muchos otros, protagonista directo de este espacio de "VIDAS TRUNCADAS".

AZULEJOS Y PAVIMENTOS HENARES

MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA PARA GUADALAJARA Y ALCALA DE HENARES

REVESTIMOS Y SOLAMOS:
Avenida de Guadalajara, 5 - Teléfono: 888-35-84 - Alcalá de Henares



Edificio Hidalgo III

(EN CALLE NAVARRO Y LEDESMA)

LA AUTENTICA VIVIENDA DE CATEGORIA

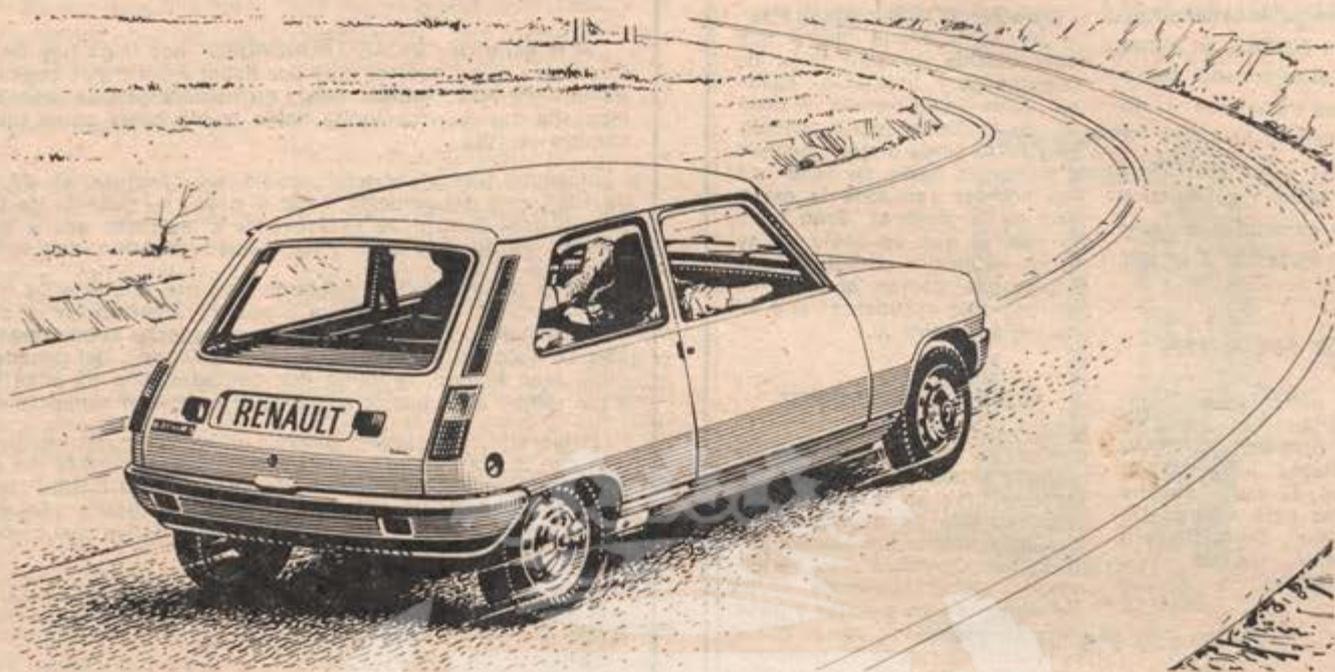
¡CONSULTENOS!

INFORMESE SIN COMPROMISO EN:

EXCLUSIVAS GARCES

Plaza de Cervantes, 13. Teléfonos: 888-12-03 y 888-03-92. Alcalá de Henares
Y en Madrid: Calle de Alcalá, 213. Teléfono: 245-94-98.

**Si lo que busca es amplitud,
confort y economía**



Tenemos la solución Renault 5

Cuando se tiene una solución como Renault 5 se llega a todas partes. Venga a conocerlo y empezará a comprender por qué se llama La Solución, para ciudad y carretera: mecánica y confort, estética, solidez, habitabilidad, rapidez, maniobrabilidad, diversión... y notable economía.

Características técnicas:

Motor Renault, 4 cilindros. 956 cm³. Tracción delantera Renault. Velocidad 135 kiló-

metros/hora. Asientos anatómicos. Delanteros reclinables (en opción). Traseros abatibles. Consumo: 6,5 litros por 100 km. Suspensión independiente en las cuatro ruedas. Tercera puerta trasera. 4/5 plazas.

 **RENAULT 5**



Véalo con toda confianza en:

AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 — Alcalá de Henares — Teléfono: 888-19-15