

# Seiscientos perros vagabundos hay en la ciudad



C/Lucas del Campo, 4  
Teléfono: 293-09-76  
ALCALÁ DE HENARES

AUDIFONOS  
**SORDOS**  
Distribuidor Oficial



**PUERTA  
DE MADRID  
PULPITA**  
EDICION DEL SABADO



Núm. 438 - Precio, 7 Ptas. - Alcalá de Henares, 25 de octubre de 1975

HEMEROTECA DE

PEDRO L. BALLESTEROS  
TORRES  
ALCALÁ DE HENARES



## EL MINISTRO DE TRABAJO EN ALCALÁ

Don Fernando Suárez, ministro de Trabajo, ha vivido una larga jornada en Alcalá, con motivo de la inauguración de los nuevos comedores de Ibalsa. El ministro compartió ampliamente con los jurados de la empresa, quienes hicieron especial hincapié en problemas genéricos de los trabajadores en Alcalá.

## EN EL PABELLON MUNICIPAL DE DEPORTES

ENCUENTROS A CELEBRAR EL DOMINGO DIA 26:

10,45: Balonmano Tercera División Provincial, entre los equipos Juventud O.J.E. Alcalá y C. Recuerdo (Madrid).  
12,30: Baloncesto Tercera División Nacional, entre los equipos C.D. Complutense y Arquitectura (Madrid).

## CUPON DE CIEGOS

NUMEROS PREMIADOS

Día 16 ..... 045  
" 17 ..... 014  
" 18 ..... 672  
" 20 ..... 749



## CARTO

GRABADOS INDUSTRIALES  
CHAPAS DE BUZONES PUERTAS, TROFEOS, ETC.  
CHAPAS DE SOLAPA PARA FABRICAS, EMPRESAS, ETC.  
PRECIOS ESPECIALES A FABRICAS Y COMUNIDADES  
Rda. Ancha, 9. Tel.: 888 23 24  
Alcalá de Henares

## GRUPO TECNICO

Ejecución de proyectos. - Planos - Presupuestos  
Teléfonos: 889-17-39, 888-39-14 y 888-18-10. Santiago, 3, pral.  
Alcalá de Henares

## CRISTALERIA

# Arcosanz

Plaza de los Santos Niños  
Teléfono: 889-17-72  
ALCALÁ DE HENARES

## FARMACIAS DE GUARDIA

SABADO DIA 25

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia del licenciado don Ramón González Navarro, Torrelaguna, 8 (junto vía férrea).  
Farmacia de la licenciada doña María Luz Rodríguez García, Avenida Nuestra Señora de Balén, 44 (barrio del Pilar).  
Farmacia del licenciado don Julio Chamorro Díaz, Generalísimo, 99 (junto plaza Santos Niños).

Abierta día y noche:

Farmacia de la licenciada doña Eloisa García Carrillo, M. Alonso Martínez, 1 (junto a plaza de toros).

DOMINGO DIA 26

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia del licenciado don Miguel Orense Rosende, Carretera de Pastrana s/n. (edificio Cisneros).  
Farmacia de la licenciada doña Amelia Ruiz Gómez, Capitán Pérez Rojo, 1 (Pasaje).  
Farmacia de la licenciada doña María Jesús Granda Morán, Lope de Vega, 1 (ronda del Abrevadero), bloque Hitasa.

Abierta día y noche:

Farmacia del licenciado don Santiago Gutiérrez García, Virgen del Val, 43 (doble entrada, Avenida Castilla).

LUNES DIA 27

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia del licenciado don Sigfredo Molpeceres Martínez, Avenida Reyes Católicos, 19 (paseo de la Dehesa).  
Farmacia del licenciado don Antonio León Aguirre, Calle Parque (junto calle Torrelaguna).  
Farmacia del licenciado don Vicente Cárdenas Moyo, Liberos, 50 (junto a Continental Auto).

Abierta día y noche:

Farmacia del licenciado don Benito del Castillo García, Virgen del Val y Salamanca (local 1).

MARTES DIA 28

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia de la licenciada doña Carmen Somoza Veiga, Goya, 1 (Eras de San Isidro).  
Farmacia del licenciado don Casildo Martínez Crespo, Marques Alonso Martínez, 13.  
Farmacia del licenciado don Ezequiel Cantalapiedra Sanz, Batanes, A-6 (Rinconada).

Abierta día y noche:

Farmacia de la doctora doña Dolores Rojas Rodríguez, Cid Campeador, C-3 (junto a Comisaría).

## TELEFONOS DE INTERES

|                                |                       |
|--------------------------------|-----------------------|
| AMBULATORIO S.O.E. ....        | 888 05 07             |
| AYUNTAMIENTO (Centralita) .... | 888 33 00 y 888 33 08 |
| BOMBEROS ....                  | 889 00 80             |
| CAMARA DE COMERCIO ....        | 889 22 76             |
| CIRCULO DE CONTRIBUYENTES .... | 888 00 89             |
| COMISARIA DE POLICIA ....      | 889 19 91 y 889 19 53 |
| CONTINENTAL AUTO ....          | 888 16 22             |
| CRUZ ROJA ....                 | 888 15 02             |
| DISPENSARIO MUNICIPAL ....     | 888 15 21             |
| ESTACION R.E.N.F.E. ....       | 888 01 96             |
| GUARDIA CIVIL ....             | 888 01 57             |
| HIDROELECTRICA ESPAÑOLA ....   | 888 03 84 y 889 15 55 |
| TAXIS ....                     | 888 10 11 y 889 20 27 |
| UNION ELECTRICA ....           | 889 07 58 y 889 31 56 |

Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 13 horas; tarde, de 16 a 17 horas.

# PUERTA DE MADRID

EDITOR: Sandalio San Román.  
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.  
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel.: 889-26-53.  
IMPRENTA: Talleres Penitenciarios, Sto. Tomás, 1. Alcalá de Henares  
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968.

## MISAS EN ALCALA

HORARIOS PARA DOMINGOS Y FESTIVOS, EN LAS PRINCIPALES IGLESIAS, DURANTE LOS MESES DE OCTUBRE, NOVIEMBRE Y DICIEMBRE DE 1975

### VISPERAS

| Horas | Iglesias         |
|-------|------------------|
| 19,—  | San Pedro        |
| 19,—  | Santo Angel      |
| 19,30 | San Bartolomé    |
| 20,—  | Santiago Apóstol |
| 20,—  | Santa María      |
| 20,—  | San Isidro       |
| 20,—  | San Pedro        |
| 20,30 | San Felipe       |

### FESTIVOS

Mañana:

| Horas | Iglesias              |
|-------|-----------------------|
| 8,—   | San Pedro             |
| 8,30  | Oratorio San Felipe   |
| 9,—   | Parroquia Santa María |
| 9,30  | San Pedro             |
| 9,30  | Santo Angel           |
| 9,30  | San Bartolomé         |
| 9,30  | Oratorio San Felipe   |
| 10,—  | Santa María           |
| 10,—  | San Diego             |
| 10,30 | Santiago Apóstol      |
| 10,30 | San Isidro            |
| 11,—  | Santo Angel           |
| 11,—  | San Pedro             |
| 11,30 | San Isidro            |
| 11,30 | Santa María           |
| 11,30 | San Bartolomé         |
| 11,30 | Oratorio San Felipe   |
| 12,—  | Santiago Apóstol      |
| 12,—  | Magistral San Pedro   |
| 12,—  | San Diego             |
| 12,—  | San Ildefonso         |
| 12,30 | Santa María           |
| 12,30 | Santo Angel           |
| 12,30 | San Isidro            |
| 12,30 | San Bartolomé         |
| 13,—  | Magistral San Pedro   |
| 13,—  | San Diego             |
| 13,30 | Santa María           |
| 13,30 | Santiago Apóstol      |
| 13,30 | San Bartolomé         |
| 14,—  | Magistral San Pedro   |

Tarde:

| Horas | Iglesias            |
|-------|---------------------|
| 17,—  | Ermita del Val      |
| 18,—  | San Bartolomé       |
| 18,30 | San Isidro          |
| 18,30 | Magistral San Pedro |
| 18,30 | San Diego           |
| 18,30 | Santiago Apóstol    |
| 19,—  | Santa María         |
| 19,—  | Santo Angel         |
| 19,—  | San Bartolomé       |
| 19,30 | Magistral San Pedro |
| 20,—  | San Felipe          |
| 20,—  | Santiago Apóstol    |

En PUERTA  
DE MADRID

Contactos JJ.MM.-  
Schola-Cantorum

Nuestra casa —que es la de ustedes— ha sido elegida como "terreno neutral" Juventudes Musicales y la Schola Cantorum para mantener conversaciones preliminares encaminadas a encontrar una fórmula de colaboración, integración o fusión entre ambas entidades.

La iniciativa se ha suscitado a raíz de la dimisión del director del Orfeón Complutense, Gregorio Azagra.

Durante más de tres horas, nuestra sala de reuniones ha sido el escenario de un difícil debate en cuyos resultados positivos cabe confiar si las ofertas concretas que han de cruzarse entre JJ.MM. y la Schola son conciliables. Precisamente, creemos que el único resultado de la reunión del miércoles ha sido éste: acordar hacerse propuestas mutuas por escrito como bases de discusión.

## Inauguración de la temporada de conciertos

UN DETALLE INTERESANTE: GRAN ASISTENCIA DE PUBLICO INFANTIL

Juventudes Musicales de Alcalá de Henares ha levantado el telón de su nueva temporada de conciertos presentando a dos jóvenes violinistas de la escuela rusa, Polina Kotliarskaia y Francisco Javier Comesaña, que, bajo los auspicios de la Comisaría Nacional de la Música, recorren la geografía española.

Los dos intérpretes, graduados en el Conservatorio Estatal «Chaikovski» de Moscú en fechas aún recientes, contaron para su recital del pasado día 21 de octubre con un Salón de Actos de la Universidad Cisneriana completamente lleno de un público eminentemente escolar, que había sido previamente ambientado por las palabras del presidente de la Entidad y las ilustraciones musicales del joven estudiante Jorge Villalobos. Pero entremos en la crónica del concierto propiamente dicho y dejemos para el final otras consideraciones circunstanciales.

El violín primero de Polina atacaba el movimiento «vivace» de la «Sonata —Canónica— en sol mayor» de Telemann e inmediatamente surgía idénticos compases en el segundo de Francisco Javier. La música se hacía sosegada, dulce y aromática en el

romántico «adagio», que personalmente nos pareció fabuloso, para bajar de emoción en el «allegro».

Luego los violines trocábanse en españoles para interpretar el «Dúo en sol menor», de Herrando, notable musicólogo nacional del siglo XVIII, que escribió el primer método en castellano para la enseñanza de este instrumento. La obra, de reciente descubrimiento por Abidi Fort, se presentaba majestuosa desde el «adagio», con detenciones breves que hacían vibrantes los fuertes compases siguientes, complicada en el «minuetto» y colorista en la «Fuga».

Y finalizaba la primera parte del programa con una selección de breves composiciones de Mozart. «Doce pequeños dúos» permitió a los violines de nuestros artistas hablar de alegrías y melancolías, evocar aires populares y románticos, desgranar saltarines compases. No en vano los dúos primero, segundo, octavo y undécimo participan de notable influencia folklórica mientras los noveno y décimo acercan a la música de los grandes salones de la aristocracia europea.

Nutridos aplausos despedirían la presentación de estos maestros, al igual que rubricaron las culminaciones de las distintas obras de esta primera mitad. Hasta aquí el público ya había podido apreciar la calidad de Polina Kotliarskaia y Francisco Javier Comesaña, más seguro y académico éste, más temperamental e insegura ella.

La segunda mitad traía a las cuerdas de sus violines las notas del creador de la escuela francesa de este instrumento, J. M. Leclair. Decir que este autor es maestro de la melodía es fácil

después de escuchar su «Sonata en re mayor, Opus 3», principalmente en su tercer movimiento o «largo». A destacar también de esta obra el agudo dúo del «allegro» primero y el aire gracioso del segundo y último.

Como cierre del concierto, Polina y Francisco Javier, ofrecieron música de un hombre que llenó los ambientes palaciegos en la segunda mitad del siglo XVIII y que, a pesar de todo, vino a morir casi en la indigencia en nuestro Madrid. El arco de Polina saltaba dulcemente sobre las cuerdas de su violín primero, dando vida al vibrante «allegro» del «Dúo en sol mayor, Opus 5» de L. Boccherini, y Francisco Javier palabras de su violín segundo para hacer más encantador, si cabía, el melódico «minuetto». La obra del genial italiano fue despedida con un efectista «rondó».

De nuevo los aplausos asomaron para dar el adiós a los intérpretes de una música especialmente hecha para espíritus románticos. Y en el recuerdo quedaban ya las palabras de Ramón González Navarro agradeciendo la colaboración prestada por los Colegios de las RR. MM. Escolapias, Santo Tomás, Historiador Portilla e Instituto Nacional al promocionar entre sus escolares este recital.

Personalmente creemos, como repetidas veces lo hemos dicho en nuestras colaboraciones, que la cultura musical ha de empezarse desde abajo, desde las generaciones infantiles, y por ello nos complació el auditorio y las explicaciones que, sobre la materia, se dieron al comienzo de la velada, sin que esto quiera decir que no deban mejorarse.

JUANJO

## Los Gorriones

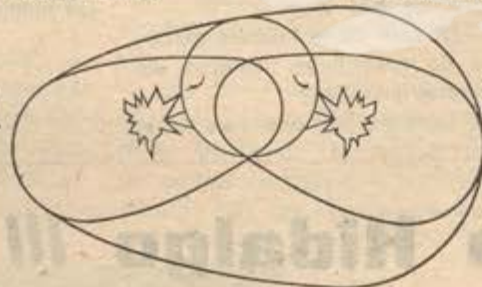
Por curiosidad... Por ver algo nuevo en ALCALA DE HENARES  
VISITENOS LE ESPERAMOS EN EL PISO PILOTO  
De 10,30 a 1 Mañanas De 5 a 7,30 Tarde

### SITUACION:

Calle, El Doncel (final)  
en Avenida Reyes Católicos.

SU PISO EN RESIDENCIAL  
"LOS GORRIONES"

UNA VIVIENDA DIGNA AL ALCANCE DE TODOS



### CARACTERISTICAS DE LA URBANIZACION

Quedan libres: 32.000 m<sup>2</sup> de calle y zonas verdes comunes, con amplias aceras, calles asfaltadas, zonas ajardinadas y de juegos infantiles. Aparcamientos en superficie.

Campos de tenis y piscina.

Entrega de llaves a partir de abril de 1976.

Se construyen 916 viviendas de Protección Oficial, Grupo I, y 44 Locales Comerciales.

Expediente: M-GI-7012/74. Calificación provisional de 28-7-75  
Promueve y construye: COPOZO SOCIEDAD COOPERATIVA

PUERTA DE MADRID.—25 de octubre de 1975

### La "Schola" cantará para la Universidad

Acabamos de hablar con el maestro Llorente de la Schola Cantorum de Alcalá y acaba de confirmarnos que si que efectivamente cantarán en el concierto de bienvenida a la Universidad Complutense en la celebración de su retorno.

El concierto será en noviembre, el día cinco o el seis, aún sin determinar exactamente cuál de las dos fechas se elegirá en definitiva. El escenario elegido es, como habíamos anticipado, la iglesia de San Juan de la Penitencia cuyas cualidades acústicas son muy del gusto de la Schola.

En estas fechas, cuando la Schola se vincula al mundo universitario a través de la Dirección General de Universidades e Investigación, le están lloviendo las ofertas de conciertos que llegan de Cuenca, de Segovia, de Córdoba, de Málaga, de Ciudad Real...

La música está calando hondas raíces en la entraña com-

plutense, a través de una estu-  
penda complejidad de manifes-  
taciones.

A 10 kms. de Alcalá

EN DAGANZO  
ALQUILO NAVE

260 m<sup>2</sup> de superficie

RAZON:

Prolongación Río Miño, 1. 1.º A

DESGUACES

ALCALA

RECUPERACION

AUTOMOVILES

CHATARRAS

Damas, 10

# PUEDEN HABER UNOS SEISCIENTOS PERROS VAGABUNDOS EN LA CIUDAD

Es frecuente ver por las calles de esta ciudad, al igual que en tantas otras, perros vagabundos. No es muy agradable para una ciudad ver sus calles con estos animales, y más en estas fechas en las que corre el peligro, por casos ya dados, de brotes de rabia.

Tratando de saber cómo se combate a estos animales y cuántos aproximadamente existirán, nos hemos dirigido al "Huerto de los Leones", lugar donde se encuentran ubicadas las perreras municipales. Allí hemos hablado con los laceros, hombres encargados de la recogida de estos animales.

—¿Cuáles son sus nombres?

—Francisco Luque Valenciano y Tomás Fraile López.

—¿Quién lleva más en esta profesión?

—Va para veintinueve años —nos dice Francisco—, que llevo como empleado en el Ayuntamiento. Actualmente, ésta es la tarea que se me ha encargado, aunque he realizado muchas otras.

—¿Cuántos perros callejeros habrá en Alcalá?

—Es muy difícil dar un número exacto, pero basándonos en nuestras salidas y el número que encontramos, podemos calcular que habrá como unos seiscientos perros, que nosotros capturamos, pero a lo mejor hay más.

—¿Cuándo salen ustedes a coger los perros?

—Siempre que recibimos notificación de la Alcaldía.

—Esto ¿cuántas veces sucede al mes?

—Dos o tres.

—¿Salen ustedes todas las veces que se lo comunican?

—Sí, sí, por supuesto.

—¿Cuántos suelen coger, aproxi-

★ LOS LACEROS CAPTURAN CADA DÍA DE SALIDA DE DIEZ A DOCE PERROS

★ NO PASA SEMANA QUE NO SE REGISTREN TRES O CUATRO MORDEDURAS



madamente, en cada redada?

—Pues depende; hay días que ocho, otros días doce, pero por ahí anda.

—¿Qué hacen con los perros que capturan?

—Los traemos a estas perreras y, una vez aquí, esperamos a que decidan los miembros de la Sociedad Protectora de Animales lo que se debe hacer.

—Según tengo entendido, estos miembros de la Sociedad Protectora de Animales vienen todos los días, pero, ¿a qué vienen?

—Por una parte, vienen a traer la comida para los animales, y por

otra, a ver el estado físico de los mismos.

—¿Cuánto tiempo están aquí los perros?

—Se dan dos casos: los perros que han hecho alguna mordedura y los que no. A los primeros se les mantiene aquí durante quince días. Una vez pasado este tiempo se trasladan a las perreras de la Sociedad Protectora de Animales; y los que no han mordido, son trasladados según los que haya.

—¿Suelen darse muchos percances, de mordeduras, arañazos, etc. de estos animales?

—También hay que tener en

cuenta dos situaciones: el perro que tiene dueño y el perro callejero. Tanto si muerden, unos como otros, vienen a las perreras. Claro, si usted se refiere a accidentes motivados por perros callejeros, no podemos darle un número exacto, porque se juntan unos y otros. Cifrándonos a la pregunta, se pueden calcular en dos o tres mordeduras por semana.

—Y ¿ustedes han sufrido algún percance?

—Pues no, hemos tenido suerte hasta el momento.

—¿Cómo se apañan para coger los perros?

—Haciendo mil diabluras. Ayudándonos con palos, cuerdas, sin que causemos ningún daño a los animales.

—Entre los perros que ustedes recogen, ¿también se encuentran perros abandonados?

—Sí, por supuesto.

—¿A qué creen ustedes que sea debido?

—Son varias las circunstancias que motivan el abandono. Unas veces la clásica familia que se encarga de un perro porque es pequeño, y cuando crece, necesidades de espacio para la convivencia en un piso pequeño, hacen llevar a los propietarios al abandono.

Otras, porque los animales hayan causado algún daño y, para no meterse en problemas, se desentienden de ellos.

Hasta aquí las palabras de dos hombres que las pasan negras para atrapar a esos perros que, sueltos, sin dueño, son un peligro para los habitantes de la ciudad.

NACHO

Fotos: M. FERNANDEZ



## Edificio Hidalgo III

(EN CALLE NAVARRO Y LEDESMA)

LA AUTENTICA VIVIENDA DE CATEGORIA

¡CONSULTENOS!

—O—  
INFORMESE SIN COMPROMISO EN:

## EXCLUSIVAS GARCES

Plaza de Cervantes, 13. Teléfonos: 888-12-03 y 888-03-92. — Alcalá de Henares  
Y en Madrid: Calle de Alcalá, 213. Teléfono: 245-94-98.

# Donativo de más de veinticinco mil pesetas de los internos de la Sección Abierta

El acto tuvo lugar en una fiesta organizada por los "maños" con motivo del Día del Pilar

¡Ya está la Virgen del Pilar, también en Alcalá!

Y no es que faltase de allí la Patrona de España, como pudiera pensarse, es que ahora, en la Sección Abierta, —en nuestra casa de Alcalá— también está presente, ya que por obra y gracia de los «maños», que en número de cinco, conviven con nosotros «nuestro cautiverio», desde el pasado día once, en que con todos los honores fue entronizada, la imagen, —preciosa estatuilla de mármol, plata y oro—, adorna nuestra dependencia, al mismo tiempo que nos muestra a cada instante con su serena presencia, cual es el camino que a diario, debemos seguir.

Pero explicaremos, con algo de cronología, los hechos tal como se sucedieron.

Lo que en un principio, más de uno le pareció un sueño, a otros, —esos indiferentes que siempre hay en todas partes—, algo irrealizable, tuvo gracias al tesón y al trabajo de los «cinco magníficos», el esplendor de sin lugar a dudas, la mejor fiesta que se haya celebrado hasta el momento en la Sección Abierta de Alcalá de Henares.

A las seis de la tarde del día once de octubre [fecha memorable, y que marcará ya un hito en los anales de nuestra casa], a los acordes del Himno Nacional, fue entronizada en un altar, montado a tal fin, la bendita Virgen del Pilar.

Acto seguido, el grupo de jotereros de la Casa de Aragón en Madrid, hizo una demostración de su arte, actuando todos ellos ante la alegría desbordante de los compañeros y sus familia-

res, que en número que casi rallaban los trescientos nos dimos cita en el salón comedor.

Tal vez, resultase un poco corta la actuación del grupo de jotereros, pero compromisos ineludibles (el programa Directísimo de TV), entre otros, impidió que su estancia fuese mayor entre nosotros.

A continuación, por nuestro compañero José Andreu, fue pronunciado el Pregón de las fiestas del Pilar, el cual, comenzó dedicando él mismo a su madre, —a cuyo lado aprendió a un u o u s i u r l a s a n d s e p o p u a r t e n o — e l v i s e e n e l p r i m e r c a n t o a l a V i r g e n.

A Ella, —continúa diciendo el pregonero—, tiene que ir forzosamente dedicado mi primer piropo, que en forma de oración dedica diciendo: «Por eso ahora el pregonero, si no le traicionan los nervios, ni la garganta se le quiebra, grita con toda su alma, ¡Vamos al Cielo con Ella!

Sigue glosando las excelencias de María, y tras recordar una oración aprendida en su tierra sevillana, que decía: «Dios te salve María, Madre de Gracia llena, Alma de Andalucía, Sol de la Macarena», recuerda el pregonero, que si su voz le permitiese, esta oración la cantarí en forma de jota, cambiándola por otra que dijese: «Dios te salve María, en el Cielo estás gozosa, eres Patrona de España y Reina de Zaragoza».

Más adelante, hace una comparación entre Zaragoza y Sevilla, habla de las tradiciones de ambas ciudades, y pidiendo perdón por las comparaciones,



Todo se llevó a cabo con lujo y profusión de detalles. Ofrecemos la portada de la invitación que de los actos enviaron los "maños", tanto a los compañeros como a los invitados.

a las que nunca consideró odiosas, habla de las tradiciones de ambos pueblos.

Por último, dice el pregonero, va a poner punto final dedicándolo como no a la Virgen, de la cual recuerda, —como decía al principio de su canto—, que si bien en Sevilla, era Macarena, Merced para los cautivos, Angustias en Granada, Paloma en Madrid, y Dios, permite que entre tantas advocaciones, a cual más bella, desde su Pilar en Zaragoza, nos muestre su fuerza, para que gracias a El, se nos presente como Vida, Dulzura y Esperanza nuestra.

Una larga ovación, subrayó las últimas palabras del pregonero, que a lo largo de todo su cantar, fue interrumpido en varios pasajes del mismo.

La banda municipal de San Sebastián de los Reyes, cedida por gentileza de su Alcalde don Felipe Laporta Lorenzo, que amenizó el acto, continuó con una selección de composiciones dedicadas a las tierras aragonesas, destacando sobre manera, la interpretación que del Sitio de Zaragoza, hicieron todos sus componentes.

Por nuestros compañeros «maños», personalmente fue servida una cena fría a cuantos acudieron al acto, el cual fue presidido por el Jefe de nuestra

casa, don Jesús Calvo, a quienes acompañaron en la presidencia, oficiales y educadores de la Sección, así como diversos industriales de la localidad, y el cura párroco de San Bartolomé, don Emilio de Miguel, quien tan hondamente ha calado en nuestra Sección, por su humanitaria labor llevada a cabo, al frente del hogar infantil, «Colmena de Dios», labor tan fecunda, que se vio premiada con la entrega por parte de los «internos» de la Sección Abierta, de una cantidad que superó la cifra de veinticinco mil pesetas, con destino a las necesidades de dicho centro.

Al final, entre los aplausos y el beneplácito de los asistentes, la Dulzaina Típica Segoviana, de la que es componente nuestro compañero Pablo Peláez, hizo las delicias de todos, en esta entrañable fiesta, víspera del Pilar, que a buen seguro dejará constancia y marcará una fecha gloriosa dentro de nuestra sección. Y si hay quien lo ponga en duda, que venga, que la sola presencia de nuestra bendita madre del Pilar, desde ese día entre nosotros, le hará ver, cómo la Sección Abierta de Alcalá de Henares, ya está más cerca de Zaragoza, que es tanto como decir, más cerca del Cielo.



Por el jefe de la Sección Abierta, don Jesús Calvo, se hizo entrega a la Casa de Aragón, y al director de la banda municipal de San Sebastián de los Reyes, de sendas placas conmemorativas como recuerdo de su presencia en la Sección Abierta.

La foto, recoge el momento en el que el presidente de la Casa de Aragón, agradece la entrega de la misma.

# "LO QUE MAS NOS COMPLICA LA VIDA SON LOS COCHES APARCADOS POR LAS ESQUINAS"

Y LA GENTE SIGUE SIN RESPETAR LAS ORDENANZAS RESPECTO A CUBOS Y BOLSAS

Varias veces hemos traído a estas páginas el tema de la recogida de basuras, pero en esta ocasión hemos querido profundizar un poco más en este asunto. Por ello hablamos con las personas que tienen que luchar diariamente con los cubos, las bolsas, etc., en una palabra, la basura. Nos referimos a los empleados del servicio de recogida, quienes nos cuentan los problemas con que se encuentran diariamente para la realización de este servicio. No a nivel de presupuestos de oficina, sino de verdad de la calle.

—Don Fernando Santamaría, ¿cuánto tiempo lleva en la recogida de basura?

—Ocho años.  
¿Qué problemas tienen para llevar a cabo su trabajo?

—Muchos. En primer lugar, los coches mal aparcados —que son muchos—. En algunas ocasiones tenemos que dar una vuelta completa a la manzana para recoger la basura de algunos portales. Otras veces, nosotros mismos tenemos que retirar los coches, para que así pueda pasar el camión. Por otra parte, nos encontramos con el problema de los cubos y las bolsas. Porque yo digo: si se han dado órdenes de que la basura tiene que depositarse en cubos,

lo justo es que se deposite, y cuando no existan éstos que se empleen bolsas. Pero hay ocasiones en las que no se utilizan ni bolsas ni cubos, sino que se tira todo en el suelo y ya está. ¡Ya vendrán los de la basura a recogerlo! Sin que por un momento se piense que somos personas y, como tales que somos, necesitamos un mínimo de condiciones higiénicas para trabajar y no ir como vamos, con unos mandiles y unos guantes llenos de porquería y suciedad, dado que tenemos que recoger con nuestras manos toda la porquería y suciedad que se tira en el suelo.

—¿Cuáles son las causas de que la basura se salga de los cubos?

—Son varios los motivos. Unas veces los perros callejeros, que se ponen a buscar en los cubos y terminan por tirarlos. Otras los ya tan conocidos buscadores, que empiezan a buscar y, entre esto quiero y esto no quiero, se queda todo en el suelo. Por último, también es motivada la caída de estos desperdicios por la falta de cubos o por las insuficiencias porque todos los cubos tienen capacidad y, cuando no cabe más, por más que se aplaste no hay nada que hacer.

—¿Es que se ponen pocos cubos?

—Si, efectivamente hay muchos edificios en los que son muy pocos los cubos que se ponen y, claro, así se cae todo por el suelo. Concretamente, hay un barrio, el barrio de Salamanca, que creemos que es el más sucio de Alcalá. Y no por las personas que en él habitan, sino porque hay pocos cubos.

—¿Qué recomienda usted, que es uno de los que tienen que recoger la basura, a la población de Alcalá, para que el servicio se realice lo mejor posible?

—Pues que sean un poco más conscientes; que si ven que no entra más en los cubos, que no lo intenten porque se derramará. Y si ven que hay pocos cubos, que pongan más.

—Muchas veces nos encontramos todos los ciudadanos con el problema de saber si esto o aquello se lo lleva la basura o no; si el escombro, si; si los muebles, no; etcétera. Por eso, díganlos: ¿Qué es lo que no se lleva la basura?

—Bueno, lo que no nos llevamos es el escombro. Luego, los muebles que están inservibles y se tiran, los recogemos según vamos de carga. Por ejemplo, los lunes no podemos recogerlos. Aunque también es verdad que tan sólo nos podemos llevar lo que es ba-

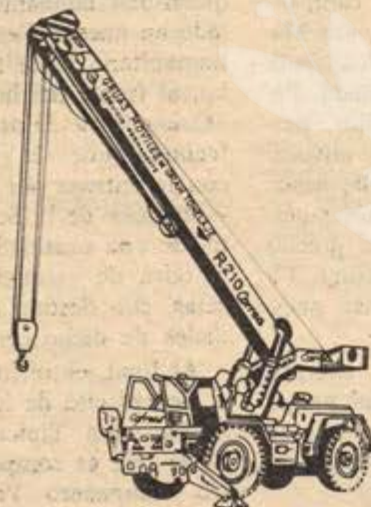
sura, desperdicios. Pero somos conscientes de que una silla o un colchón que ya no valen hay que tirarlos. Por eso lo recogemos.

—¿Qué medida adoptarían ustedes para que el camión de la basura pudiera llevarse todo?

—Pues poner un coche que se dedicara exclusivamente a la recogida de estas cosas una vez a la semana.

Bueno, mis queridos ciudadanos, éstas son las palabras de estos hombres que no por trabajar en el servicio de recogida de basuras dejan de ser personas y de comprender sus problemas. Por eso, desde estas páginas y después de comprobar personalmente los problemas que se encuentran estos hombres, hago una llamada general a toda la población de Alcalá, y más directamente a los presidentes de comunidad; que, por favor, si se ve que son pocos los cubos que se tienen, compren algunos más, que entre todos los vecinos poco va a suponer la compra de dos o tres. En espera de que dentro de poco este problema se encuentre solucionado, les dejo con la seguridad de que sabrán comprender los motivos que me guían a hacer esta llamada general.

NACHO



## GRUAS Y TRANSPORTES DE GRAN TONELAJE CORREA



**CENTRAL: ALCALA DE HENARES**

Carretera de Barcelona, Km. 30,800

☎ 888 19 01 - 889 28 20

**TORREJON DE ARDOZ**

Hermanos Rivera, 2 ☎ 675 19 56

**GUADALAJARA**

PARADA: Gasolinera Taberné

PARTICULAR: Capitán Luis Pizaño, 11, 5.ª Dcha.

☎ 21 24 39  
☎ 21 24 43

# PROGRAMA DE R.T.V.E. DEL 23 AL 26 DE OCTUBRE

## Domingo

### PRIMERA CADENA

- 10.15.—CARTA DE AJUSTE  
«Silva de sirenas», Enrique de Valderrábano (siglo XVI).
- 10.30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 10.31.—EL DIA DEL SEÑOR  
Retransmisión de la Santa Misa desde los Estudios de Prado del Rey.
- 11.15.—CONCIERTO  
«Diez melodías vascas», Guridi.
- 12.30.—SOBRE EL TERRENO  
La última hora deportiva del domingo.
- 2.10.—CRONICA DE 7 DIAS  
Editor: Luis Losada.  
Realizador: Pedro Rozas.  
Resumen de la semana, entrevistas en directo sobre los problemas actuales.
- 3.00.—NOTICIAS DEL DOMINGO
- 3.05.—LA CASA DE LA PRADERA  
«La visita del señor Edwards».  
Charles Ingalls encuentra a un viejo amigo de Kansas y lo trae con él a la granja.
- 4.00.—UN PERSONAJE, UN CUENTO
- 4.10.—LO ROBINSONES SUIZOS
- 4.35.—MUNDO ACUATICO  
«Episodio número 3».
- 5.00.—EL MUNDO DE TV
- 5.20.—CABALLOS  
«Memorial Duque de Toledo».
- 5.35.—VOCES A 45
- 6.30.—EL HOMBRE QUE SABIA HABLAR A LOS MUCHACHOS
- 8.00.—FUTBOL  
Gijón-Las Palmas.
- 10.00.—NOTICIAS DEL DOMINGO
- 10.15.—ESTRENOS TV.  
Hoy: MacMillan y esposa.  
«Muere un lord, nace una leyenda».
- 11.45.—DESPEDIDA Y CIERRE

### SEGUNDA CADENA

- 6.30.—CARTA DE AJUSTE  
Exitos de José Feliciano.
- 7.00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 7.01.—DISNEYLANDIA  
«Ballerina» (II).
- 8.00.—LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
- 9.00.—AHORA  
«Pentágono».
- 9.30.—NOTICIAS  
Resumen informativo.
- 9.35.—PAGINA DEL DOMINGO  
Dirección: Francisco Ríoboo.  
Editor: José Luis Rodríguez Puértolas.

La comunicación como tema. Cine, teatro, televisión, radio, prensa, libros, son los grandes vehículos de expresión de una serie de fenómenos culturales.

- 10.15.—TELE-SHOW  
«Vendieron un millón» (VI).
- 11.00.—CULTURA 2  
Programa dedicado a exponer una actual y variada panorámica de las artes y de la cultura.
- 11.30.—ULTIMA IMAGEN

## Lunes

### PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE  
«Sinfonía Sevillana»  
Joaquín Turina.  
«Panorama», «Por el río Guadalquivir».  
Orquesta Sinfónica de Hamburgo. Director: Arthur Weinger.
- 2.00.—PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO  
Desde nuestros centros de Madrid, desde la «Bola del Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Telesur», etcétera.
- 2.30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.31.—AQUI, AHORA  
Un programa de los servicios informativos de RTV. E.  
Treinta minutos pulsando la actualidad nacional, con entrevistas, reportajes y canciones.
- 3.00.—TELEDIARIO  
Primera edición.  
Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3.30.—REVISTERO  
Director: Julián García Candau.  
Revista de actualidad. Los temas de la semana, el hogar, la moda, la música, el espectáculo, la curiosidad y su trasfondo humano.
- 4.00.—NOVELA  
(Capítulo XVI de XX)  
«La Pródiga», de Pedro Antonio de Alarcón.  
Guión: Pedro Antonio Urbina. Realización: Manuel Aguado.  
A causa de un comentario hecho a su paso, Guillermo pregunta a José, criado predilecto de «La Pródiga», y por toda contestación se enfrenta con él, haciéndole ver el daño que está haciendo a Julia con su presencia en el cortijo.
- 4.30.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 6.15.—CARTA DE AJUSTE  
«Música para Espineta».  
July Murillo

- Intérprete: July Murillo.
- 6.30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6.31.—AVANCE INFORMATIVO
- 6.35.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
- 8.00.—REVISTA DE TOROS  
Guión: Manuel F. Moles.  
Presentación: Mariví Romero.  
Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.
- 8.30.—ESTUDIO ESTADIO  
Actualidad deportiva.
- 9.00.—TELEDIARIO  
Segunda edición.  
Actualidad nacional e internacional.
- 9.30.—CURVA PELIGROSA  
Adaptación y traducción: Manuel Ripoll.  
Realización: Manuel Ripoll.  
Con motivo de una pequeña fiesta familiar, y debido a una radionovela que han escuchado las mujeres, surge un escabroso tema de conversación entre los concurrentes: el peligroso juego de despertar la verdad de cada uno y exponerla a la luz de los demás...
- 11.25.—ULTIMAS NOTICIAS
- 11.30.—REFLEXION  
Espacio religioso.
- 11.35.—DESPEDIDA Y CIERRE

### SEGUNDA CADENA

- 7.30.—CARTA DE AJUSTE  
Ciclo Sonido «Los Relámpagos» (I)  
«Danza de fuego», «Alborada gallega», «Numancia», «Cuento de Navidad», «Canción española (de «El Niño judío»», «Canción del vagabundo (de «Alma de Dios»», «Vacaciones en España», «Ballerina de España».
- 8.00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.01.—HORIZONTES HUMANOS  
«El progreso del hombre la escala de la creación»  
Entre los hombres que con sus descubrimientos y dedicación a la ciencia han contribuido a que el ser humano avance en sus conocimientos y la sociedad haya llegado a ser lo que es hoy es, figura el biólogo Charles Darwin, que con su libro «El origen de las especies», abrió nuevos cauces al estudio del género humano.
- 9.00.—CUATRO TIEMPOS  
Presentación: Fernando Rodríguez Madero.  
Realización: Antonio Jaime.  
Revista dedicada al mundo del motor.

- 9.30.—NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA  
Información nacional e internacional.

- 10.00.—JAZZ VIVO  
Cigophus Robinson.  
Actuación del Rvdo. Cigophus Robinson en el reciente Festival de Jazz, de San Sebastián.
- 10.30.—HAWAI 5-0  
«La moneda de los cien dólares».  
En una convención numismática, desaparece una moneda de cien dólares de gran valor. El robo se produce mediante un hábil cambio por otra falsa. McGarret comienza sus investigaciones.
- 11.30.—ULTIMA IMAGEN

## Martes

### PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE  
Valen.
- 2.00.—PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2.30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.31.—AQUI, AHORA  
Un programa de los servicios informativos de RTV. E.  
Maruja Callaved dirige este espacio informativo de media hora, con José Luis Uribarri como editor adjunto y José María Bermejo en la realización.
- 3.00.—TELEDIARIO  
Primera edición.  
Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3.30.—REVISTERO  
Director: Pedro José Antonio de Sobrino.  
Dentro de su pluralidad temática, dedicamos el martes a la familia española, sus valores permanentes, sus problemas diarios.
- 4.00.—NOVELA  
(Capítulo XVII)  
«La Pródiga», de Pedro Antonio de Alarcón.  
Con la llegada del otoño se hacen los preparativos para la boda de José y Brígida, que se celebrará el día del aniversario en que se conocieron Guillermo y Julia. Pero a causa de un fuerte temporal de lluvias los proyectos no se hacen realidad. Mientras en el pueblo se está celebrando la boda, Julia tiene un presentimiento...
- 4.30.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 6.15.—CARTA DE AJUSTE  
The Theree Degress.

**PROGRAMA DE R.T.V.E.  
DEL 22 AL 26 DE OCTUBRE**

- 6,30.—**APERTURA Y PRESENTACION**  
6,31.—**AVANCE INFORMATIVO**  
6,35.—**UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
8,00.—**VIAJAR**

Este programa constará de una parte de divulgación presentada de tal forma que interese tanto al profesional del turismo, hotelero, agente de viaje, guía, etcétera, como al telespectador en general. Una segunda parte, eminentemente informativa, en la que se dará cuenta de las rutas turísticas que se organicen: avance de las fiestas de interés turístico, noticias sobre visitas, declaraciones, etcétera, de expertos en materia de turismo, así como entrevistas a personalidades relacionadas con este tema. El programa se cerrará con un reportaje en el que predominan la imagen y fondo musical, con breves explicaciones.

- 8,30.—**CULTURAL INFORMATIVO**  
En un programa en el que se darán cita la referencia del acto cultural, de las exposiciones y de cualquier acontecimiento artístico y literario —conferencias, inauguraciones, premios, etc.

- 9,00.—**TELEDIARIO**  
Segunda edición.  
Actualidad nacional e internacional.

- 9,30.—**LA CHICA CON LA MALETA** (La ragazza con la valigia) (1960).  
Dirección: Valerio Zurlini.  
La protagonista es una modesta cantante de música moderna, engañada y abandonada por un joven de alta burguesía, que le ha mentido en cuanto a su identidad. Se presenta en la casa de su seductor, y la recibe un hermano adolescente que se enamora igualmente de ella.

- 11,25.—**ULTIMAS NOTICIAS**  
11,30.—**REFLEXION**  
Espacio religioso.  
11,35.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

**SEGUNDA CADENA**

- 7,30.—**CARTA DE AJUSTE**  
Flamenco: la guitarra Sabicas.  
8,00.—**PRESENTACION Y AVANCES**  
8,01.—**POLIDEPORTIVO**  
Dirección: Juan José González.  
Realización: Manuel Rato.  
Presentación: José Félix Pons.  
Información deportiva de carácter nacional e internacional a través de noti-

cias, reportajes y entrevistas en directo desde los Estudios de: Madrid, Barcelona, Sevilla, Bilbao y Valencia.

- 9,30.—**NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA**  
Información nacional e internacional.

- 10,00.—**ORIGINAL**  
Betty & Carlos.  
Guión: Eduardo Mallorquí.  
Realización: Antonio Chic.

Carlos, separado de su mujer desde hace algunos días, está preparando su apartamento. Aparece de pronto, Betty, su vecina. Pretende utilizar el teléfono de Carlos y darle el número a sus amigas.

- 10,30.—**LECCIONES MAGISTRALES**  
Mozart y Paganini.  
11,30.—**ULTIMA IMAGEN**

**Miércoles**

**PRIMERA CADENA**

- 1,45.—**CARTA DE AJUSTE**  
Recital de Narciso Yepes (guitarra).

- 2,00.—**PROGRAMA REGIONAL SIMUL TANGO**

- 2,30.—**APERTURA Y PRESENTACION**

- 2,31.—**AQUI, AHORA**  
Un programa de los servicios informativos de RTV. E.

Las actuaciones musicales de actualidad aderezan este programa informativo, con realización de José María Bermejo. Reporteros: Luis Montilla, Joaquín Bravo, Miguel Vila, Carmen Domínguez, Caridad Peral. Presenta: José Luis Uribarri.  
Dirige: Maruja Callaved.

- 3,00.—**TELEDIARIO**  
Primera edición.  
Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.

- 3,30.—**REVISTERO**  
Director: Antonio D. Olano.  
Ayudante de dirección: Jesús María de la Calle.  
Realizador: Roberto Llamas.

Un espacio en el que, sin limitación de temas, se acercará preferentemente al gran reportaje, al mundo del espectáculo, a lo insólito y a la vida diplomática.

- 4,00.—**NOVELA**  
(Capítulo XVIII).  
«La Pródiga», de Pedro Antonio de Alarcón.

Al regreso de los novios. Julia, desde el balcón, ve a Brigida que viene llorando... Al preguntar qué ocurre, le dicen que durante la ceremonia, al decir que ella y don Guillermo eran los padrinos representados por otras personas, el cura no aceptó esa representación por vivir ambos en pecado y apartados de la iglesia.

- 4,30.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

- 6,15.—**CARTA DE AJUSTE**  
«Quasi una fantasia», Xavier Berenguel.  
(Para violoncello y conjunto de cámara.)  
Siegfried Palm (violoncello).  
Conjunto de Cámara.  
Director: Andrzej Markowski.

- 6,30.—**APERTURA Y PRESENTACION**  
6,31.—**AVANCE INFORMATIVO**  
6,35.—**UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

Para los pequeños  
Lenguaje (cuentos modernos).  
¡Abrete, Sésamo!  
Episodio número 2.  
Hoy: la letra F.  
El número 12.

Contorno creado por el hombre: el papel (Munecos).

La deducción en la resolución de problemas elementales (Dibujos Animados).

Identificación auditiva: El señor Sonidos va de compras.

Operaciones numéricas con Triqui, el Monstruo, etc.

Vikie el Vikingo  
Episodio número 50.  
3 Programa 3

Realización: Eduardo Stern.

- 8,00.—**EL BAUL DE HAMBURGO**  
«La investigación» (L'enquete).

Director: Bernard Hecht  
Después de fugarse del hospital, Paul Lassenave habla con su sobrino Germain y le dice que cree que ha sido su hermano Julien quien le asaltó y robó. La policía visita la habitación que ocupaba Paul en la farmacia y pide informes a la dueña sobre éste y su amante, Madeleine. Y también sobre el profesor de la escuela de automovilismo, que ronda a Madeleine. Es detenido Martin, el profesor. La policía interroga a Paul.

- 9,00.—**TELEDIARIO**  
Segunda edición.  
Actualidad nacional e internacional.

- 9,30.—**LOS RIOS**  
El Tiétar.

- 10,00.—**ESTE SENOR DE NEGRO**  
«Las apariencias».

Lorenzo, amigo de Sixto, soporta con poca resignación las ridículas imposiciones de una esposa amante de las apariencias. Aunque el bisabuelo de Sixto se salvó de la ruina precisamente por aparentar lo que no era, el joyero decide liberar a su amigo.

- 10,30.—**LA HORA DE...**  
«El mundo de Raphaël» (III).

Realización: Fernando García de la Vega.  
Coreografía: Sandra Lebrocq.  
Dirección musical: José Chova.

- 11,25.—**ULTIMAS NOTICIAS**  
11,30.—**REFLEXION**  
Espacio religioso.  
11,35.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

**SEGUNDA CADENA**

- 7,30.—**CARTA DE AJUSTE**  
Ciclo: grandes obras del pop: «Tommy» (I).  
Interpretes: The Who.

- 8,00.—**PRESENTACION Y AVANCES**

- 8,01.—**REVISTA DE CINE**  
Realización: Carlos Manuel Lemos.

Presentación: Alfonso Eduardo.

Cine Didáctico.—El medio audiovisual ha tenido siempre una gran utilidad didáctica. Alrededor de éstos se ha creado toda una industria y unos sistemas especializados.

El mundo del Cortometraje.—«Soo» y «Detrás de la cámara». El primero nos presenta la impresionante aventura solitaria de un alpinista en su ascensión a la cima. En el segundo se explica lo que a primera vista parecía un rodaje imposible.

- 9,30.—**NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA**  
Información nacional e internacional.

- 10,00.—**REVISTA DE CINE**  
(Segunda parte).

- 10,15.—**CINECLUB. CICLO SAMUEL FULLER**  
«Cuarenta pistolas» (Forty Guns).

Dirección y guión: Samuel Fuller.

Griff Bonell, un ex pistolero, acompañado por sus hermanos Wells y «Chico», acude a Tuxton con el encargo del Gobierno de detener a uno de los ayudantes del sheriff. Allí se enfrentará con el poder ejercido por Jessica, el «ama» de los Dogos, que controla la vida local con la ayuda de 40 pistolas.

11,30.—**ULTIMA IMAGEN**

# Pequeña Pantalla

Un programa infantil revolucionario

## ¡Abrete, Sésamo!

- ★ EN 1970 FUE PREMIADO EN MUNICH COMO EL MEJOR PROGRAMA INFANTIL DEL MUNDO
- ★ EL DIA 27 COMIENZA A EMITIRSE DENTRO DE LA PROGRAMACION DE TELEVISION ESPAÑOLA

"Abrete Sésamo" es un nuevo programa destinado a los niños en edad preescolar, que se presenta con carácter experimental y se emitirá de lunes a jueves en secciones de quince minutos, dentro del espacio "Un globo, dos globos, tres globos".

Se trata de la adaptación española del programa "Sesame Street", producido por CTW (Children's Television Workshop), fundación destinada al estudio del medio televisivo en relación con los espectadores más jóvenes.

Muñecos, dibujos animados, recursos electrónicos y filmes de imagen real son los medios utilizados para los fines educativos del espacio que sirve también de canciones, música y efectos, en un intento de encontrar la fórmula idónea que ampara los objetivos educativos con las peculiaridades de la Televisión, sin perder por ello la atención infantil. Humor, agilidad, sorpresa y reiteración forman parte de la fórmula utilizada en la elaboración de "¡Abrete Sésamo!", cuyos breves y variados segmentos captan la huida actitud de los niños pequeños ante el televisor.

Versiones de "Sésamo" existen en Francia, Suiza, Canadá, Bélgica y Suecia. Y del programa original "Sesame Street", hay tres versiones diferentes: la portuguesa, para niños brasileños, "Vila Sésamo", "Plaga Sésamo", versión realizada en México y emitida en doce países hispanos y "Sesamstrasse", producida en Hamburgo y vista en toda Alemania Occidental. Inglaterra emite "Sesame Street" en su versión americana, con un nuevo doblaje.

### UN NUEVO LENGUAJE

Podría preguntarse ¿qué es "Sesame Street"? Programa generador de "¡Abrete Sésamo!". "Sesame Street" es el resultado de una profunda investigación, no sólo de las características psicológicas de los

niños menores de siete años, sino de sus reacciones frente a la televisión como nuevo lenguaje y al papel que, como instrumento introducido en el ambiente propio de los pequeños, el hogar, podría representar a la hora de contribuir a un mejor desarrollo intelectual, efectivo y social de ese grupo de edad.

Atendiendo a estas tres vertientes, "Sesame Street" nació en 1969, después de cinco años de estudios y experiencias. Puede decirse que fue considerado como un programa "revolucionario". Tenía hallazgos muy interesantes que pronto fueron reconocidos a escala internacional, cuando en 1970 obtuvo el "Prix Jeunesse" en Munich, al ser considerado como el mejor programa infantil de entre los presentados por las televisiones de todo el mundo. Sin embargo, ciertos caracteres de localismo y, sobre todo, la técnica utilizada despertaron la suspicacia de los posibles importadores extranjeros. Los asistentes a las sesiones de estudio y a las exhibiciones del más prestigioso exponente de televisión infantil y juvenil, como decíamos el "Prix Jeunesse", además de quedarse admirados ante "Sesame Street" pensaba entonces que era un programa no aconsejable para la importación.

Pero posteriormente Inglaterra, Francia, Alemania, Bélgica y otros empezaron a concebir la fórmula televisión-educación-niño, de otra manera. Por su parte, la Children's Television Workshop también obtuvo experiencias a la hora de contrastar su programa con los tan estudiados y producidos por otros países, especialmente por Inglaterra.

Al cabo de seis años, "Sesame Street" ha evolucionado especialmente en los que toca a los objetivos educativos. Ha introducido nuevos aspectos de ese todo complejo y sutilísimo que es la formación del individuo en sus edades más receptivas y los ha incorporado junto con nuevas tácticas televisuales, así como un mayor carácter de universalidad. Apoyándose en los aspectos más universalmente

te aceptables es como nace "¡Abrete Sésamo!", cuya versión española comienza a emitirse el día 27.

Cada programa contiene "Sketchs" de muñecos —"marionetas" podrían denominarse, puesto que se trata de una mezcla de muñecos y marionetas—, pequeños reportajes de imagen real, dibujos animados y procedimientos electrónicos que consiguen un programa ágil, que se espera sea bien acogido por los pequeños espectadores.

### PROTAGONISTAS: LOS MUÑECOS BLAS Y EPI

Aunque la serie se basa, para cumplir sus objetivos, en el entretenimiento, los programas contienen material suficiente para proporcionar al niño la posibilidad de relacionar conceptos, reconocer formas geométricas, identificar letras y números, resolver problemas con un método deductivo, de comprender la expresión de distintos sentimientos y de la intersección causa y efectos. Toca también aspecto como el contorno social y el ambiente familiar; actitudes sociales positivas; reconocimiento del medio natural y del ambiente creado por el hombre, etc.

En los aspectos técnicos —donde preferentemente se da el carácter de experimentación—, hay que destacar los protagonistas de la serie, que son los muñecos, diseñados y manipulados por Jim Henson, uno de los creadores más respetados del mundo y su grupo de colaboradores. Entre los muñecos más populares se encuentran Blas y Epi (Fania), junto a quienes aparecen más de una docena de personajes más perfectamente caracterizados y definidos.

Se prueban los distintos procedimientos de dibujo animado y animación de imagen real así como distintos estilos en los trazos y en el diseño. Junto a los sistemas tradicionales se utiliza la animación por computadora, la "stop motion" y las "sand animation".

En cuanto a los reportajes, se refieren casi siempre a los ambientes naturales —especialmente el mundo animal— y el ambiente creado por el hombre.

"¡Abrete Sésamo!" es, pues, una experiencia cuyo efecto en el espectador español será muy interesante estudiar y para cuyo buen fin se ha realizado una escrupulosa versión en nuestra lengua.

### "CURVA

### PELIGROSA"

El lunes 27 de octubre, después de la Segunda Edición de Teledía, se emitirá la comedia original de J. B. Priestley titulada "Curva Peligrosa", realizada por Manuel Ripoll e interpretada por Carlos Bailestros, Conchita Cuetos, Luis Peña, Charo Soriano, Jaime Blanch, Cristina Galbó y Mercedes Borque.

### INTRIGA HASTA EL FINAL

"Curva Peligrosa" es una historia policiaca, pero sin policías y ladrones. Todo gira en torno al supuesto suicidio de Martín, un hombre querido y admirado por todos los personajes.

En una pequeña fiesta de íntimos amigos, las mujeres se dedican a oír por la radio una novela radiofónica que escuchan aquéllas; se llama "Perro dormido" y termina con un grito y un disparo. Reunidos hombres y mujeres comienzan a discutir el porqué de aquel título. Lo que en un principio parecía un juego, va convirtiéndose en una conversación escabrosa. Robert, Freda, Betty, Elwen, Stanton, Maud y Gordon, descubren que, después de muchos años de unión, tienen mucho que echarse en cara. El motivo de todas estas recriminaciones es el hombre que todos querían y admiraban: el suicida Martín.

Una cigarrera con música y un cheque de quinientas libras, hacen que nazcan en la reunión la duda sobre la verdad del suicidio de Martín. Todos juran decir la verdad, sea cual sea el precio. Nuevas circunstancias aparecen en la vida de los personajes. Al final se descubre la verdad de todo...

### MANUEL RIPOLL, REALIZADOR

—Priestley nos comenta hablando del autor— es un hombre que tiene un teatro difícil y fácil a la vez. Dificultad porque es un escritor muy estudioso de la psicología de los personajes. Estos suelen ser personas que tienen una acción directa con la general de la obra y otra que se esconde dentro de la intimidad de cada uno y que hay que descubrir para presentar sus obras tal y como él las estructura. Su gran facilidad, por el contrario, estriba en el sentido de realidad que tiene todo lo que escribe.

—¿Qué puede decirnos con respecto a "Curva Peligrosa"?—

—Creo que es una gran obra con una gran virtud: mantener al público en vilo desde el principio hasta el final. La historia está abarcada por siete personajes muy unidos físicamente, pero terriblemente separados espiritualmente. Cada uno, aunque alardean de decir siempre la verdad, tiene su propia vida interior en la que no participan los demás. Un personaje ya muerto es quien les tiene unidos y paradójicamente es quien termina por separarlos. "Curva Peligrosa" es una obra para ver, su temática y desarrollo son verdaderamente interesantes. Al público creo que le gustará.

### DR. BERNARDO TEJEDOR GARCIA

#### Médico - Pediatra - Puericultor

Consulta diaria (excepto sábados y festivos), previa petición de hora. Quinta de San Luis, Bloque A, 1.º Izda. Tel.: 989 01 00.

Se acerca el mayor acontecimiento de Alcalá

# Todo a punto para entregar Los Populares 1975

La semana pasada os adelantábamos desde estas mismas páginas algunas noticias relacionadas directamente con la entrega de premios a los más POPULARES DE ALCALÁ DE HENARES durante el año en curso; ahora, ya podemos daros noticias concretas y definitivas de esta entrega, toda vez que todo está ya preparado y las gestiones culminadas. Como ya sabéis por noticias anteriormente publicadas en este bisemanario, los premios consisten en sendos «Quijotes de oro» para cada uno de los premiados; también debemos decir que estos premios han sido otorgados por la labor musical de cada uno de ellos a lo largo de este año 1975.

Y sin más preámbulos, vamos a pasar a ofrecer la relación definitiva de los premiados, que estarán todos, sí, todos, el día 5 de noviembre, a las 8 de la tarde en la discoteca Yoryo; en ella hay algunas novedades importantes; habrá algunas ausencias que habían caído muy bien, en principio, pero pensamos que se van a ver compensadas sobremanera.

Estos son los asistentes:  
—Mejor cantante que ha actuado en Alcalá: **PACO REVUELTA**, un viejo conocido de todos los jóvenes complutenses, que de nuevo volverá a la ciudad que siempre le ha tratado a las mil maravillas.

—Mejor grupo español: **MOCEDADES**; efectivamente, a pesar de haber dicho que quizás no vendrían debido a su gira americana, **MOCEDADES** están invitados y acudirán a la cita expresamente desde Bilbao para recoger su Quijote; su gira americana se ha aplazado y por ello su visita a Alcalá será un hecho el día 5. ¿Buena noticia, verdad?

—Grupo más comercial: **DESMADRE 75**, que sustituyen a Fórmula V, un grupo que ha desaparecido del panorama musical hace pocos días; **DESMADRE 75** vendrán a Alcalá con su buen humor, y ¡cómo no! con su «güis-ky» debajo del brazo.

—Mejor catálogo de discos: **Discos CBS**; recogerá el trofeo el jefe de Promoción de esta casa de discos.

—Cantante más popular: **JUAN CAMACHO**; con su reciente triunfo en el último Festival de Benidorm, está muy de moda y su venida a Alcalá, por primera vez, se espera con impaciencia.

—Mejor programación musical joven: **RADIO MADRID, FRECUENCIA MODULADA**; este premio viene otorgado por el espacio «Los 40 Principales» un programa que cuenta en Alcalá con muchos oyentes. Vendrán a Yoryo a por el trofeo, Rafael Revert y José Luis Arriaza.

—Mejor sonido español: **ALCATRAZ**, otro de los viejos conocidos de todos vosotros; una

vez estos muchachos pisarán los escenarios complutenses para recoger un trofeo que simboliza el cariño y la admiración de todos los jóvenes de Alcalá para con este grupo.

—Mejor obra musical: «**CIGLOS**» del grupo **CANARIOS**; se espera la venida a Alcalá del líder del grupo, de Teddy Bautista, que a pesar de que, por entonces, estará metido de lleno en «Jesucristo Superstar» hará un hueco para estar aquí, con todos vosotros.

—Mejor intérprete masculino: **MANOLO SANLUCAR**; este guitarrista español, con solo una canción en el mercado ha conseguido demostrar todo lo bueno que lleva dentro y por ello su elección.

—Intérprete revelación femenina: **LOLITA**. Hace muy pocas fechas que se ha producido la presentación y el lanzamiento de esta joven voz española, hija de Lola Flores, pero a pesar del poco tiempo transcurrido las críticas no han podido ser mejores; un buen tanto éste que se apunta el equipo de Vibraciones al conseguir traerla a Alcalá.

—Compositor más popular: **JUAN CARLOS CALDERÓN**; este autor es uno de los más prolíficos de la actualidad y por doquier se escuchan sus canciones en las voces de los intérpretes más destacados; otra buena presencia.

—Mejor cantante femenina: **CECILIA**. Desde que apareció en el mercado «Un ramito de violetas» la estrella de **CECILIA** no se ha apagado un solo segundo; por otra parte, su participación, representando a RTVE en el próximo Festival de la O.T.I. la han vuelto a llevar al primer plano de la actualidad, precisamente con una canción de Juan Carlos Calderón. Otra buena estrella, que vendrá a Alcalá a recoger el aplauso de todos vosotros.

—Grupo más taquillero: **STORM**; este premio, de reciente creación ha ido a parar a manos de un grupo que ha batido records de taquilla en todas aquellas localidades en donde ha actuado; también sus componentes son viejos conocidos vuestros, ya que han pisado los escenarios complutenses en más de una ocasión.

—Mejor rockero de España: **MIGUEL RIOS**; esta es otra de las incorporaciones de última hora, pero creemos que es también una de las más importantes. Al igual que los anteriores, **MIGUEL RIOS** ha estado ya en Alcalá en varias ocasiones y siempre ha conseguido arrancar grandes aplausos. No dudamos que esta venida de última hora será también de vuestro interés.

—Intérprete revelación masculino: **TONY LARA**; este es el último premiado; también uno de

los últimos a los que se les ha otorgado premio. **TONY LARA** ha estado en Alcalá, concretamente en uno de los programas que se realizaban en la discoteca Yoryo no hace demasiados meses; es un cantante que os gustará a todos, seguro.

Y no hay más; estos son los quince premiados que estarán, personalmente, en Yoryo el próximo día 5 de noviembre; la presentación de esta gran gala estará a cargo de **MAITO** ese gran locutor de La Voz de Madrid, que también es un buen y viejo amigo de todos vosotros, gracias a sus constantes idas y venidas por los escenarios complutenses. Aprovechamos la ocasión, ahora que hablamos de Maito, para darle las gracias a él en nombre de todo el equipo que está trabajando fuertemente para llevar a buen puerto esta idea; Maito ha sido el hombre encargado de traer a Alcalá a todas estas primeras figuras del mundillo musical español; en poco espacio de tiempo ha realizado las gestiones oportunas y ha confirmado la presencia, en vivo, de todos los premiados; muchas gracias por todo. También a Maito se le hará entrega de otro «Quijote de oro» por su labor en pro de la música y como reconocimiento a sus desvelos para con la organización; por último, según noticias de última hora, parece ser que también el equipo de **VIBRACIONES** recibirá sendos trofeos como premio a su labor en favor de la música en Alcalá, si no hemos contado mal, y si no hay cambios de última hora serán entregados 18 «Quijotes de oro», 15 de los cuales irán a parar a manos de primeras figuras del mundo de la música pop española.

Poco más hay que añadir a todo lo ya dicho; la etapa de gestiones ha cumplido; comienza ya la cuenta atrás para la entrega de premios a los **POPULARES DE ALCALÁ DE HENARES** de este año; ojalá que en años venideros, se pueda seguir con estas entregas que, hoy por hoy, van a constituir el mayor acontecimiento musical en muchos años en nuestra ciudad.

No os olvidéis; el próximo día 5 tenéis una cita con todos estos personajes populares de nuestros escenarios; si algo sale mal, os pedimos perdón por anticipado; esta es la primera vez que se organiza un acto de tal calibre y puede pagarse la «novatada», pero no es probable; todo está preparado y a punto, y repetimos que todos, absolutamente todos los que antes os mencionábamos estarán en Alcalá dentro de unos días.

ANTONIO MARTIN DIEZ

## MUSICA EN TVE

El miércoles 29 de octubre por la Primera Cadena llegará de nuevo a las pantallas de TV españolas el espacio «La hora de...», que presenta el tercer programa dedicado a «El mundo de Raphael»; como siempre, la realización es de Fernando García de la Vega, la coreografía de Sandra Lebrocq y la dirección musical de José Chova. Para este tercer programa hay actuaciones muy importantes y sobre todo la que mencionaremos en último lugar; ir leyendo: Paco Martínez Soria, María Dolores Pradera, Los Gemelos y... **LABELLE**, las reinas del «rhythm and blues», hoy por hoy el trío musical de color más famoso del mundo y que obtuvieron un rotundo éxito en su presentación en Madrid, en directo, hace unos meses. La actuación de **Labelle** ante las cámaras de RTVE es uno de los espectáculos más importantes de esta semana; os recordamos que este programa se emitirá el miércoles día 29 alrededor de las 22,30 de la noche, dentro de «El mundo de Raphael».

El jueves, un nuevo espacio al Ballet, que sigue con su ciclo dedicado a «Balanchine»; esta semana, a las 20,30 nos ofrecerá la obra de Tchaikovsky «Serenata para cuerdas» por el New York City Ballet como en otras ocasiones; un género este del ballet que cuenta con bastantes adeptos en nuestro país.

Para terminar este comentario de la Primera Cadena, os diremos que el domingo día 2 de noviembre, a las cinco de la tarde llegará a las pantallas «Voces a 45» con la actuación de Pepe de Lucía, Miguel Gallardo, Jeanette, Max-B e Imagen.

El lunes 27, a las 22, «Jazz vivo» que recoge la actuación del Rvdo. Cigphus Robinson, como siempre, en filmación tomada a raíz de la intervención de este intérprete en el pasado Festival de Jazz de la ciudad de San Sebastián.

El jueves 30, a las 9 de la noche, de nuevo llega «Musical Pop»; en esta ocasión, con los habituales comentarios a cargo de Ramón Trecet, Musical Pop ofrecerá un programa británico que recoge los más destacados temas de «Ride a Rock Horse», reciente obra musical de **ROGER DALTRY**, guitarrista, armónica y cantante del popular grupo The Who. El programa ha sido realizado por el célebre director inglés Ken Russell, y en él Roger Daltrey es acompañado, entre otros, por The Sweeties, Philip Goodhand-Tait, Russ Ballard y Tony Meehan, batería este último del legendario grupo The Shadows.

El domingo 2 de noviembre, los dos habituales espacios de esta segunda cadena; el primero, «Ahoras», a las 9 de la noche que recoge la actuación de Jordi Sabatés, un pianista que viene recogiendo y cumpliendo una función fundamental dentro de nuestro contexto musical. En este programa le acompañan Riky Sabatés, Erika Norimar, Toti Soler, Iván Bargas y Manolo Elías, bajo la realización de Mercedes Villaret.

ANTONIO MARTIN DIEZ

# Confecciones GOIGER

EXCLUSIVAS CORTEFIEL

CAMISAS - PANTALONES  
MODA JUVENIL

Generalísimo, 55 — Teléfono: 889-15-74

**ALQUILER**  
DE GRUPOS ELECTROGENOS  
Y COMPRESORES

**Francisco Núñez**

Calle Gallegos, 4 — Teléfono: 889-01-25

**Casa Cuesta**  
LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio.

Carretera de Pastrana, Bloque 1. (Junto a Puerta de Santa Ana).  
Teléfono: 889 27 05  
ALCALA DE HENARES

**Rodrigo** **DECO-  
RACION**

EMPAPELADOS — ROTULACION — COCHES — JSOPUIZ  
FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX  
Sierra de Cameros, 4 — Tel.: 477-73-69 — Madrid-11  
Gallegos, 4 — Tel.: 888 09 08 — ALCALA DE HENARES

**mecánicas PRISMA**

— UTILLAJE  
— ESTAMPACION  
— Y MECANIZADOS

CRUZ DE SAN ISIDRO, 6

AJALVIR (Madrid)

**DR. ADOLFO SEQUEIROS**

PEDIATRA DEL HOSPITAL INFANTIL NIÑO JESUS

C/ Marqués de Ibarra, 2. tercer acceso, 4.º C  
LES COMUNICA SU NUEVO TELEFONO: 888-24-30

# Sucesos

## MUEREN TRES PERSONAS EN ACCIDENTE DE CIRCULACION

El pasado martes, sobre las ocho y media de la tarde, tuvo lugar un aparatoso accidente de circulación en el kilómetro 26 de la carretera nacional Madrid-Barcelona. Los hechos que motivaron la colisión se desconocen hasta el momento de cerrar esta edición. Los vehículos que colisionaron fueron: un coche modelo "Cadillac", matrícula 5M-7913 y una furgoneta DKW, matrícula de Palencia P-4570-A. Resultaron muertos en el acto por causas de la explosión que se produjo al chocar, tres de los ocupantes de la furgoneta y el cuarto resultó gravemente herido. El ocupante del coche americano resultó ileso, pues pudo salir a tiempo.

Al parecer, los ocupantes de la furgoneta, se dirigían a Madrid con todos los utensilios necesarios para el desempeño de su profesión, pintores. Como ya sabemos todos la mayoría de estos utensilios son inflamables, por lo que la colisión produjo una gran explosión que envolvió en llamas a los dos vehículos. Rápidamente se personaron en el lugar del suceso los bomberos de Alcalá y de la Base Aérea de Torrejón, quienes sofocaron el incendio sin que se pudiera hacer nada por sacar a las personas que se encontraban dentro de la furgoneta. También se personaron al mencionado lugar la Policía Municipal y la Guardia Civil, quienes solucionaron el problema de circulación que en aquellos momentos se había originado a consecuencia del accidente.

Tras el consiguiente levantamiento de los cadáveres por parte de la autoridad judicial, se procedió al traslado de los mismos al depósito municipal, lugar donde han permanecido hasta el jueves a las siete de la mañana.

Después de haber procedido por parte de los familiares a la identi-

cación de los cadáveres, han sido enviados hacia su ciudad, Palencia, donde serán sepultados. Se trata de don Manuel Arnáez Benito, de 26 años de edad; don Miguel Ángel García Mañada, de 27 años; y del muchacho Luis Alberto Vélez Benciano, de 15 años de edad.

Puestos al habla con los servicios médicos del sanatorio Valles, lugar donde el cuarto ocupante de la furgoneta recibió los primeros auxilios sanitarios, nos informan que Ángel Ribero Bodero, de 16 años de edad, presentaba quemaduras de segundo grado en casi todo el cuerpo, y que fue trasladado inmediatamente a Madrid, donde sigue su proceso de curación.

## OTRO ACCIDENTE, AUNQUE EN ESTA OCASION SIN VICT- MAS GRAVES

Esta semana ha sido verdaderamente trágica, ya que según nos encontrábamos redactando el artículo sobre el accidente en el que perecieron tres personas, nos informan de que nuevamente otro accidente de circulación ha ocurrido.

El accidente ocurrió sobre las cinco treinta de la tarde. En el kilómetro 28 de la nacional N.º 2 colisionaron tres vehículos y resultaron heridas tres personas, que inmediatamente fueron trasladadas al sanatorio Valles. Se trata de don Marcelino Luengo, quien salió bien parado del accidente, pues a las pocas horas del mismo se le dio el alta, ya que tan sólo presentaba un golpe en un dedo; Juan Ramón Aguilar, que resultó con graves heridas y fue trasladado inmediatamente a Madrid; por último, el tercer accidentado, don Enrique Sañas resultó con contusiones en varias partes del cuerpo y traumatismo craneal, por lo cual fue trasladado al igual que el anterior a Madrid.

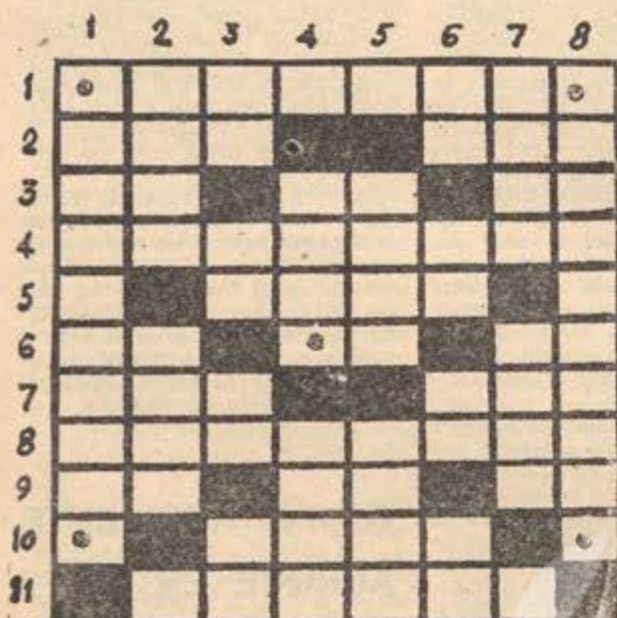
## LOS BOMBEROS LE TUVIERON QUE AYU- DAR A ENTRAR EN SU CASA

El domingo, sobre las dos y media de la mañana, se recibió una llamada en el parque de bomberos de Alcalá, en la que se pedía la colaboración del cuerpo para que un vecino de la avenida de Castilla pudiera entrar en su casa, ya que se había dejado las llaves dentro de la misma. Rápidamente se personaron los bomberos y, por medio de sus escalas, consiguieron subir al cuarto piso y rompiendo un cristal se introdujeron dentro de la vivienda. De esta manera dieron oportunidad de que el descuidado vecino pudiera dormir en su cama.



# PASATIEMPOS

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES.**—1: Lanchas, botes.—2: Al revés, equivalente a rajá en India. Antigua organización estudiantil.—3: Al revés, título universitario, abreviatura. Moneda romana. Números romanos.—4: Género dramático en que sobresalieron los griegos.—5: Símbolo del yodo. Ceremonia. Número romano.—6: Siglas comerciales. Escuché. Nota musical.—7: Poema. Al revés, síntoma de bronquitis.—8: Nombre de mujer.—9: Al revés, símbolo del protactinio. Conjunción. Al revés, símbolo del sodio.—10: Punto cardinal. Pelea, combate. Vocal.—11: Mensualidad.

**VERTICALES.**—1: Hormonas segregadas por las cápsulas suprarrenales.—2: Personaje femenino de ficción. Al revés, solicite. Número romano.—3: Verbal. Símbolo del radio, al revés. Símbolo del actinio. Forma del dativo.—4: Número romano. Especulación con fondos públicos. Anisado.—5: Vocal. Rey egipcio que empezó a reinar en el 1300 a. d. Cristo. Ciudad francesa.—6: Sucesivamente, símbolos de los elementos químicos números 15 y 16. Nota musical. Nota musical. Preposición. Prefijo que significa, en latín, a.—7: Al revés, representación mental de una cosa. Habi. Vocal.—8: Referente a la sulamita.

|      |     |     |     |     |
|------|-----|-----|-----|-----|
| TRAN | TI  | ER  | CAR | EL  |
| MU   | BUS | QUI | CO  | TE; |
| NA   | RA  | 25  | MAR | LO  |
| A    | LA  | ES  | EL  | CO  |
| PE   | FA  | REE | A   | TIR |

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25, procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento.

B P L I C A R S I  
A R A R E M C R O  
C A L C I O I M C  
A R O L O B R O A  
N U C O I I A J A  
T M A R I R M A Z  
U N I A C D U D A  
D B E N E A J I L  
O A I T R A B O P

En este cuadro de letras figuran los nombres de OCHO jugadores del SEVILLA CF; se leen de derecha a izquierda, de izquierda a derecha, de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal.

# 31

—¿Qué te parece nuestro vecino?

### SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS

HORIZONTALES.—1: Chanchales.—2: Sulamita. Al revés, solicitó. Número romano.—3: Verbal. Símbolo del radio, al revés. Símbolo del actinio. Forma del dativo.—4: Número romano. Especulación con fondos públicos. Anisado.—5: Vocal. Rey egipcio que empezó a reinar en el 1300 a. d. Cristo. Ciudad francesa.—6: Sucesivamente, símbolos de los elementos químicos números 15 y 16. Nota musical. Nota musical. Preposición. Prefijo que significa, en latín, a.—7: Al revés, representación mental de una cosa. Habi. Vocal.—8: Referente a la sulamita.



**SERVICIO OFICIAL**

ENLaNoria, 14. Tel.: 8881369

**ALCALA DE HENARES**

**YUSPIN**

ROTULACION

Y  
PUBLICIDAD  
Decoración

Vallas - Rótulos  
San Diego, 9 - Tel.: 888 02 83  
ALCALA DE HENARES

**PRIUS**

ALMOHADONES Y ALMOHADONES EN CASA CUESTA



**Reparación y Construcción de Radiadores de Automóviles y Tractores**

**Radiadores ABAD**

PASAJE ESCOBEDOS, 4. - TEL.: 889-13-95 - ALCALA DE HENARES

**Confecciones GOIGER**

**LENCERIA DE SEÑORA CORSETERIA**

Generalísimo, 55 — Teléfono: 889-15-74



Con asistencia del ministro de Trabajo

## Inauguración de los nuevos comedores de IBELSA

TAMBIEN ASISTIERON EL DIRECTOR GENERAL DE SERVICIOS SOCIALES Y EL ALCALDE DE ALCALA

Con asistencia de don Fernando Suárez, ministro de Trabajo, se ha celebrado a primeros de esta semana la inauguración de los nuevos comedores de Ibelisa, que tienen capacidad para dar de comer a mil quinientas personas en dos turnos de cuarenta y cinco minutos cada uno.

También asistieron a la inauguración el alcalde de Alcalá, don Félix Huerta, y don Pedro García de León, director general de Servicios Sociales. Por parte de la empresa estuvieron presentes don Ignacio Fierro, presidente del Consejo de Administración; don Alberto Kessler, consejero delegado; don Learco Cossarini, director general, y altos directivos.

El ministro hizo una minuciosa visita a los comedores y a las naves de fábrica, donde se interesó por diversos aspectos de la producción y departió muy a menudo con los trabajadores, que estaban en las naves.

Tras la visita, el ministro de Trabajo tuvo una reunión con el jurado de empresa, quien le expuso diferentes aspectos de la problemática laboral, muy espe-

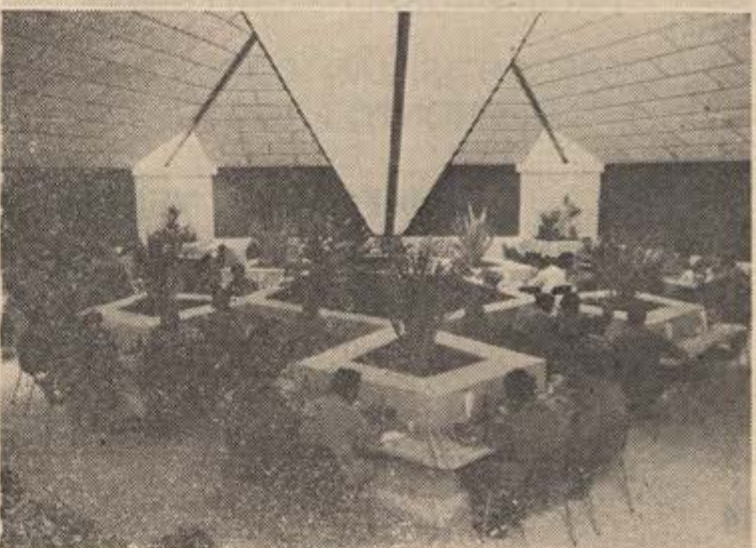
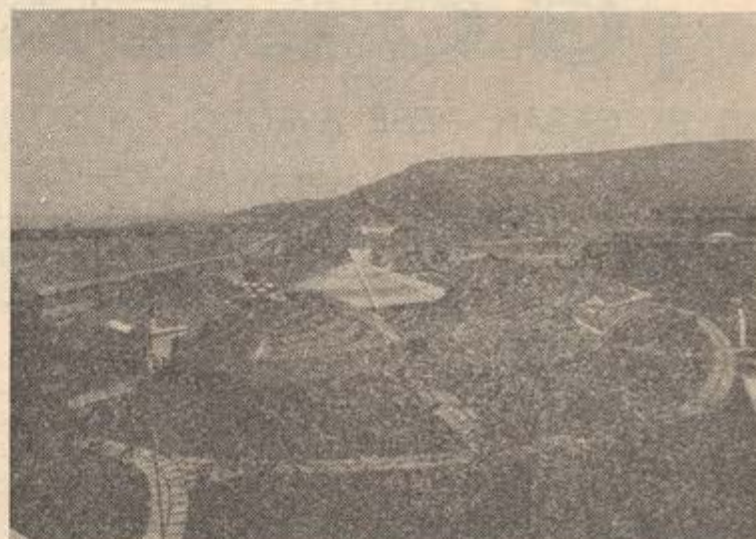
cialmente los que afectan a la comunidad de trabajadores com-plutenses. Entre ellos destacó —y cómo no!— el asunto de la residencia de la Seguridad Social, por el que prometió interesarse inmediatamente el señor Suárez.

A continuación tuvo lugar la bendición de los locales, que estuvo a cargo de don Emilio de Miguel Concha. Acto seguido pronunció unas palabras don Ignacio Fierro, quien agradeció la colaboración de todos cuantos integran la empresa los representantes del mundo de la banca, que hace posible la financiación.

Cerró el acto el ministro, quien hizo hincapié en cuanto le había agradado ver el acto de la bendición y expresó su convicción de que al mundo del trabajo, en general, le compete ir perfeccionando la creación divina.

Finalmente, ministro y demás invitados compartieron la comida con los empleados de la empresa en uno de los recién inaugurados comedores.

En nuestras fotos pueden ver ustedes una panorámica general del complejo de comedores, un aspecto del autoservicio, la cocina y un aspecto de uno de los modernos comedores.



### SE ALQUILA

NAVE INDUSTRIAL

400 m.<sup>2</sup>

18 de Julio, 7, pral.

Teléfono: 888-04-85

### GRUPO FINANCIERO

NECESITA PERSONAS BIEN RELACIONADAS

Buenas comisiones

Teléfonos: 888-07-92 y 888-24-26

## SALON DE PELUQUERIA

CABALLEROS Y NIÑOS

Manicura — Callista

Generalísimo, 29, piso 1.º, Teléfono: 888-01-83  
ALCALÁ DE HENARES

Los Industriales comenzaron mal, pero luego...

# ¡GOLEADA!

6-0, EL CASAR, PESE A TODO, CAUSO UNA BUENA IMPRESION

Ni en los cálculos de los más optimistas podía haber que el Alcalá Industrial venciese con tanta facilidad al conjunto del Casar en la mañana del domingo, tras el juego desarrollado en el primer tiempo en el que el Casar dio más guerra que la esperada por su clasificación y los Industriales, pensando en eso, quisieron hacer la guerra por su cuenta, dando en el primer tiempo una muy pobre sensación de equipo y, regalando a sus rivales ocasiones de marcar, cosa que no lograron porque la suerte no les sonrió, que si no, Alonso se habría

tenido que meter en la jaula a por el balón o balones. Por el contrario, el Industrial tuvo suerte, pues a los 15 minutos marcaría Polanco en rápido contraataque, con lo que pensaron que el partido le tenían ganado. Y nada más lejos de la realidad, pues el Casar, repito, creó muchas ocasiones de peligro. En el segundo tiempo cambió el decorado y el Industrial comenzó a jugar como él sabe, pasando el balón al extremo, al primer toque y disparando con mucha soltura a la meta de Marcial, el cual se veía "negro" para parar tanto balón. El

segundo tanto fue obra de Navas quien, al salir Marcial, le mandó la pelota por encima logrando de esa forma el segundo tanto para su equipo. Fue ese el momento del mejor juego de los Industriales y, cuando el público vio como las jugadas se sucedían y el buen juego también. El tercer gol llegó en el minuto 49, obra también de Polanco que otra vez, en rápida carrera ponía el marcador en 3-0 para su equipo. El cuarto fue de Dani, quien recibió un pase de Fini dentro del área y, después de controlar el balón, tiró por bajo y cruzado. El 5-0 también lo marcó Navas, a la salida de un córner sacado por Polanco, y el 6-0 lo marcó el propio Polanco y también de rápida carrera. En resumen, mal partido en el primer tiempo y fenomenal en el segundo, en el que comprendieron que los partidos se ganan en el campo y no en la caseta por flojo que sea el rival, resultando después que el Casar es el mejor que pasó por el Val hasta la fecha en la liga.

#### ALINEACIONES:

El Casar: Marcial, Parra, Pereda, Escudero, Sanz, Jesús, Tejedo, López, López II, Gil y Antón.

C. F. Alcalá-Industrial: Alonso, Santamaría, Gil, Rebollo, Jato, Montejano, Maxi, Fini, Navas, Fabila y Polanco.

Dani por Montejano e Iñe por Fabila. Arbitró el Sr. Bullido, Muy Bien.

#### Horarios para el domingo

#### CIUDAD DEPORTIVA MUNICIPAL

##### 1.ª REGIONAL PREFERENTE

At. Valdemoro-R. S. D. Alcalá: 4,15 de la tarde.

##### 1.ª DIVISION DE JUVENILES

C. D. Guadalajara-R. S. D. Alcalá-A: 11 de la mañana.

##### 2.ª DIVISION DE JUVENILES

S. S. de los Reyes-R. S. D. Alcalá-B: 12,30 de la mañana.

#### XII CAMPEONATO DE ESPAÑA INFANTIL

At. Independiente-R. S. D. Alcalá: 9,30 de la mañana.

#### XII CAMPEONATO DE ESPAÑA INFANTIL

Odónell-Alcalá-Industrial: Campo de la Paloma, 10 de la mañana.

##### 3.ª REGIONAL ORDINARIA

Horche-Alcalá-Industrial: Campo de Horche, 4,15 de la tarde.

## CARTA ABIERTA DE LOS EX DIRECTIVOS SEÑORES PINILLA Y CANALES

Muy querido y estimado amigo:

Te enviamos esta carta para que por favor nos la publiques en el próximo número.

Salimos al paso de la sección "La R.S.D. Alcalá informa", que publica todas las semanas.

Queremos dar a conocer a los señores socios de esta Sociedad (como ha sido siempre nuestra intención, no lo grada), de que no se ajusta a la verdad la noticia que se publica en el anterior número de este periódico; de que el vicepresidente primero y componente de Relaciones Públicas, don Carlos Pinilla Sánchez y el vocal y componente de la misma sección, don José Canales de la Sen, habían causado baja voluntaria por motivos particulares, COSA QUE NO ES CIERTA, sino que nos tuvimos que ir de la junta del día 6 del mes actual ante las anomalías habidas durante nuestra ausencia.

#### EXPLICAREMOS:

Ausentes por vacaciones el señor presidente, don José Calleja Blasco, y los antes mencionados, uno por vacaciones y el segundo por causas de fuerza mayor.

Se incorporan a la junta directiva (en contra de la opinión de varios directivos) don Antonio Toledano y don Alejandro de Lamas, el primero después de estar haciendo crítica destructiva de la actual junta directiva, el segundo exdirectivo, ya que formó parte de esta junta hace un año, dejándonos cuando el equipo de fútbol le empezaron a rodar mal las cosas y nos encontrábamos en una situación delicada.

Este señor al volver, no conforme de ocupar el cargo que le fuera asignado y sin tener autoridad para ello REVOCAR ACUERDOS TOMADOS EN JUNTAS ANTERIORES, ASIGNA Y DESTITUYE CARGOS A SU CAPRICHIO.

Al volver y encontrarnos con tan caprichosas medidas, nos tuvimos que marchar en espera de que cuando volviera el señor presidente de sus vacaciones, nos explicara el motivo por el cual, el mencionado señor de Lamas, se había aprovechado durante nuestra ausencia a tomar medidas que no le corresponden.

Si queremos aclarar al socio que a pesar de que dimitemos en su día, nunca entorpeceremos la marcha de la Sociedad, sino todo lo contrario, desde fuera apoyaremos lo que esté a nuestro alcance y siempre diremos: "AUPA EL ALCALÁ" y verle cuanto antes en Tercera División.

#### Firmado:

CARLOS PINILLA SANCHEZ  
JOSE CANALES DE LA SEN

DANIEL MUÑOZ

## Parque Los Nogales

(Carretera de Meco, junto al paso elevado)

### VIVIENDAS GRUPO 1.º

Exentas del 90 por 100 durante veinte años de contribución y Derechos Reales

- 3 Y 4 DORMITORIOS, CON DOS BAÑOS
- GRAN CALIDAD DE CONSTRUCCION Y TERMINACION
- CARPINTERIA EXTERIOR DE ALUMINIO
- COCINA AMUEBLADA
- ZONA AJARDINADA Y PINOS PRIVADA
- PORTERO AUTOMATICO
- PORTAL DECORADO EN MARMOL
- CALEFACCION CENTRAL

UNICA ENTRADA: Desde 150.000 ptas.

FACILIDADES: Hasta 11 años

INTERESANTISIMAS CONDICIONES  
PRONTO PAGO



INFORMA Y VENDE:

## MUÑOZ

PROPIEDAD INMOBILIARIA

Calle Libreros, 48. — ALCALÁ DE HENARES — Teléfono: 888-28-88.



# REFLEXIONES SOBRE UNA DERROTA MERECEIDA

EL ALCALÁ NO HABIA SIDO VENCIDO EN SU FEUDO DESDE EL AÑO 1972

Pues sí señores, el «Profeta» Nacho, ha vuelto a acertar en el pronóstico del primer encuentro que ha disputado el conjunto rojizo en su terreno. Recuerdo que en la entrevista que sostuve con él, me dijo que este año las cosas no estaban claras, y que la moral de los jugadores no era como en temporadas pasadas. No quiso explicarme las causas, pero es lo mismo, lo que queda claro es que «esas» cosas se han reflejado en el juego de los alcalaínos. Sin fuerza, y sobre todo — repito —, sin moral de victoria, que ha sido, junto con su velocidad, el arma que lo aupó a los altos puestos dentro del baloncesto de la División de bronce. Pero este año las cosas no van tan bien, pues ni tienen

fuerza, ni tampoco velocidad. Por este motivo se ha escapado después de 3 campañas, la victoria a las huestes de Nacho. Justo es decir que el Círculo Altius realizó un gran juego, lleno de fuerza y acierto, pero todo suavizado por la pobre exhibición realizada por los alcalaínos. En fin, deseamos que las cosas mejoren y vaya mi voto de confianza para los jugadores, entrenador y Directiva. La temporada no ha hecho más que comenzar y me consta que tanto el preparador, como los jugadores, tienen espíritu de revancha. Esperemos que no sea eso lo único que les salve de la debacle.

Antes de terminar, quiero dar mi modesta opinión, que

espero sea bien recibida por los jugadores: juego está como hace algunas temporadas.

Pepe Pulido.—No mejora lo suficiente. Debe entrenar con más espíritu de sacrificio.

Andrés Blasi.—Nada que objetar a su primera actuación. Aceptable.

Juan Carlos Reguero.—Está mejor que al principio de la pasada Liga, no esperaba esta mala actuación suya. Tendrá que luchar más bajo los aros, al igual que Tomás.

Tomás Tomás.—Peor que el año pasado. Tiene la obligación de ser gran figura en esta nueva campaña. Su condición física y su ya contrastada experiencia le avalan. No puede fallar.

En cuanto al preparador, sabemos que va a reformar un poco los esquemas, tanto técnicos como psíquicos del equipo. Esperemos que todo siga mejorando.

Fernando Garcés.—Jugador bien predispuesto para la victoria, sin embargo congela demasiado la pelota en los contraataques. Creo que es debido a su mala colocación en la salida del mismo. Volverá a demostrarnos su alta categoría, su afán de colaboración y su disciplina serán piezas fundamentales en la ascensión de la Deportiva.

Antonio Palmero.—Está en un buen momento, pero se dejó influenciar por el pobre juego.

Juan Ledesma.—Estuvo bien en ataque, pero su defensa fue muy deficiente. Debe mejorar en este aspecto.

Nacho Rodríguez.—También está en buen momento, pero tampoco fue el hombre resolutivo de anteriores ocasiones. Es raro, porque sabemos que su

## COMENZARON OCHO

Acaba de iniciarse la difícil campaña baloncestística y el Alcalá no ha completado su plantilla; sólo 8 jugadores la iniciaron. A saber: Garcés, Reguero, Pulido, Tomás, Palmero, Ledesma, Blasi y Nacho como entrenador-jugador, (la ausencia en este primer choque de Canales se debe a que no tiene la ficha diligenciada). El cargo de Delegado volvió a las expertas manos de Andrés Lambea, hombre sencillo, eficaz y gran «vocacional» del baloncesto alcalaíno. Desde aquí damos nuestra felicitación al Presidente, José Calleja, por la esperada incorporación del «nuevo» Delegado de la RSD Alcalá.

También hemos notado la inclusión de Blasi y Canales y las bajas de Curro, Lope Santos y Moreno. Por ese motivo nos hemos puesto al habla, nuevamente con Nacho.

CARLOS ROMARQ: Háblanos en primer lugar de las novedades.

NACHO: Empecemos por el más antiguo de las dos nuevas adquisiciones:

Andrés Blasi, jugador rápido y con una tremenda facilidad encestadora, que cuando consiga acoplarse será un puntal fundamental, pero creo que esta será un poco lenta dado su anárquico juego.

En cuanto a Gonzalo Canales, estoy satisfecho de su inclusión en el Alcalá porque tiene un enorme porvenir. Si entrena con fe en sí mismo y en su preparador, en un plazo de un par de años será un excepcional jugador. Estoy dispuesto a trabajar todo lo necesario para mejorar su calidad. El tiene que poner el resto.

—¿Las bajas?

—Sólo hemos tenido dos, Santos y Moreno, que no aportaron soluciones deportivas de aceptable nivel. Por otro lado su futuro como jugadores era de escaso valor, tanto para mí, como entrenador que mira el porvenir, como para la Deportiva. Por tanto, la mejor solución ha sido su definitiva exclusión del equipo.

—Creo que te olvidas de la «otra» baja: Curro Lope.

—Bueno, me resisto a pensar que Curro nos abandona definitivamente. Espero que sea un temporal descanso. Insisto que siempre tendrá un puesto en las plantillas donde el entrenador sea Nacho.

Esperemos que este año el Alcalá obtenga los mismos triunfos que la anterior campaña y se recupere de este primer tropezón.

## En Alcalá de Henares

PISOS MUY CENTRICOS, LLAVE EN MANO. CALLE PESCADERIA, 31

FACILIDADES DE PAGO HASTA 12 AÑOS

Exentos del 90 por 100 de impuestos durante 20 años. Con la Financiación de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

- Calefacción y agua caliente centrales.
- Ascensores de lujo de subida y bajada.
- Portal y escaleras de mármol.
- Suelo de parquet en toda la vivienda.
- Cocina y cuarto de baño con azulejos serigrafados hasta el techo.
- Muebles de cocina marca «FLAVIA» de lujo.
- Sanitarios Roca bicolores.
- Pavimentos cocina y baño de plaqueta vidriada.
- Hall y salón comedor empapelados.

Viviendas Grupo 1.º. Expediente M. GI 28/73. Fecha calificación definitiva 14 de febrero del 75.  
INFORMACION Y VENTA, en el propio Edificio y en Madrid calle Princesa número 1, Torre de Madrid, planta 7, oficina 11. Teléfonos: 2470753-2481233.

# Es cierto que un judoka pequeño puede vencer a un tío grande...

CON LA CONDICION DE QUE ESTE NO DOMINE TAMBIEN LAS ARTES MARCIALES, ¡CLARO!

De poco tiempo a esta parte el judo se ha convertido en un deporte en el que la juventud de Alcalá fija con preferencia sus ojos. Sobre todo, son los niños quienes, a través de las campañas que se llevan a cabo por la federación de los colegios están participando en la extensión de la más prestigiosa y extendida por Occidente de las artes marciales. Para que nos hable en torno al judo y sus circunstancias en Alcalá en estos momentos, traemos de nuevo a nuestras páginas a Agustín Sánchez Trillo que es, sin duda, el alcaláino que más lejos ha llegado en este deporte.

—Háblanos un poco de ti mismo. ¿Cuándo empezaste a practicar judo?

—Fue hace unos doce años. Yo tenía entonces dieciséis.

—¿Cómo fue que te entró la afición al judo en un momento en que eran contados los practicantes de este deporte que había en España?

—Bueno, yo empecé a hacer esto por hacer algo. En realidad en aquella época yo practicaba halterofilia. Pero unos amigos me hablaron del judo, me llevaron a un gimnasio a ver cómo

era aquello, me aficioné y eso es todo. Lo empecé en el gimnasio Bushidowal de Madrid.

—Tú dices que eso es todo. Pero no lo es porque después de aficionarte, conseguiste triunfos importantes. Háblanos un poco de ellos.

—Pues quedé campeón de España de Esperanzas en la categoría de pesados, subcampeón de Castilla en senior, campeón de España, junior... luego, en el ejército, también conseguimos el triunfo. Y algunas cosillas más.

—Sin embargo, en los últimos años no hemos oído tu nombre vinculado al judo. ¿Por qué?

—Sencillamente porque lo dejé bastante abandonado durante unos cinco años. Pero después ha vuelto a picarme el gusanillo y aquí estamos.

—¿Cuál es tu categoría ahora dentro del judo?

—Primer Dan. Precisamente, estos días atrás he intentado llegar a segundo Dan pero no lo he conseguido. Sin embargo, no estoy muy satisfecho de esa decisión porque creo que si tenía suficientes méritos para subir de categoría.



—Nos han dicho que estás dando clases de judo.

—Sí, en el pabellón municipal de deportes. Lo alterno con mis propias prácticas en el gimnasio Kiofu.

—Las clases del pabellón ¿son para niños?

—Hay de todo. La mayoría son grupos de niños. Pero también tengo un grupo de unos cuarenta y tanto mayores.

—¿Crees que el judo es el deporte con mayor cantidad de federados en Alcalá?

—Pienso que sí, porque la federación de judo hace que todos los que lo practican, a cualquier nivel, estén federados. Esto da una gran formalidad a la práctica del deporte, además de otras ventajas como mutualidades de deportistas, por ejemplo. Son muchos los centenares de fichas que habrá a estas alturas en la ciudad. Pienso en la cantidad de chicos que lo hacen en los colegios (yo mismo doy clases también en un colegio) y los que acuden al pabellón, que tendrán formalizada su federación en estos días.

—¿A qué achacarias tú, este incremento en este deporte?

—Muy sencillo: a que la gente se ha convencido de que es

excelente, tanto desde el punto de vista físico como sicológico.

—¿Y no será que el que más y el que menos sueña con poder pegarle una paliza al primero que le mire mal por la calle?

—¡De ninguna manera! Creemos que ya está suficientemente divulgado que el judo se practica, sobre todo, para conseguir un verdadero equilibrio sicosomático. Por más arte marcial que sea, es sencillamente un deporte. Otra cosa: la mayoría de los niños que lo practican lo hacen por iniciativa de sus padres o, por lo menos, con su absoluto consentimiento. Y yo supongo que los padres no van a querer que sus hijos vayan por ahí pegándose con el que si les guste, desde luego, que si es cueste, desde luego, que en un caso de apuro puedan defenderse.

—Esa es otra: Se ha hablado mucho del judo como defensa. ¿Es que un judoka no puede pegar una paliza más que cuando le ataquen? ¿Sirve el judo para atacar?

—Claro que sirve. Para eso están los dos aspectos de la técnica de la lucha: ataque y defensa. Ambos se cultivan exactamente igual. Lo que ocurre es que se mentaliza al judoka para que no utilice su superioridad más que cuando tenga que defenderse.

—¿Qué me dices del karate?

—Que está siendo muy exagerado por las películas y se está creando una imagen falsa. En realidad, sus contactos con el judo no son muchos. Es otra forma de lucha, mucho más agresiva.

—¿Es cierto de que un señor pequeñito que sepa judo "le puede" a un tío grande y robusto?

—Pues, sí; es cierto. ¡Siempre que el robusto no disponga también de técnicas de lucha, claro!

—Pero lo que yo veo es que los campeones de judo sois siempre tíos grandotes y fuertes.

—No tan grandes porque, ahí tienes a los japoneses, que han recuperado el dominio del judo después de la decadencia del campeón mundial holandés. Y

(Pasa a la página siguiente)



## COSAS DE TAUROMAQUIA

POR RAFAEL RUIZ-BOFFA

FIN DE TEMPORADA

En la Real Maestranza de Sevilla con excelente novillada del marqués de Albaserrada, para PEDRO MARISCAL, de Puerto Real, quien demostró un torero clásico muy por encima de sus compañeros; "PLATERITO" que repetía en el coso del Baratiño con ese arte tan peculiar de entrelazar el torero tremendista con el torero serio, ganándose por ello la simpatía de infinidad de seguidores, que casi llenaron el coso sevillano y cerrando cartel, el "TAXISTA", joven sevillano de Triana que hacía su presentación con picadores y que aún estando verde, demostró en ciertos momentos un arte depurado en la línea del buen gusto. Creemos que don Diodoro Canorea observaría las ganas de ver toros que tendría la gente, lo que pensaría que podría repetir el mismo cartel el domingo que viene, naturalmente si el tiempo no lo impide.

### BALANA A POR TODAS

Que si oficialmente empresa, que si oficiosamente colaborador, o "asesor" como ahora nos lo quieren hacer creer, don Pedro Balana va a sustituir a don Manuel Martínez Chopera en la empresa sevillana de don Diodoro Canorea, y no sólo para la explotación de la Real Maestranza, sino para la plaza del Puerto de Santa María y posiblemente (caso de su total restauración) la de Cádiz. Así que tenemos a don Pedro el "potentoso" empresario catalán, señor y dueño de casi todas las plazas de Andalucía.

### EL ESCAPULARIO

de ORO DEL SEÑOR DE LOS MILAGROS tendrá por primera vez una mejor formación para su otorgamiento, para ello se ha encargado una Junta de Autoridades y Aficionados que dictarán un Reglamento, ya que hasta ahora el preciado galardón (uno de los más importantes del mundo taurino), correspondía al que más corridas toreara, teniendo por tanto, más posibilidades de cortar trofeos. Ya no será así y será quien lo conquiste aquel diestro que por méritos, bien de sus actuaciones artísticas o por apéndices cortados, sea digno de él.

### Y ACABA LA TEMPORADA

Con la feria de Jaén, nuestra "piel de toro" cierra la temporada y serán ahora, desde hoy hasta que nuevamente vuelva el Astro Rey allá por el Domingo de Resurrección de 1976, los trajes cortos con el fin humanitario de siempre quienes comiencen a hacer paseillos por casi todas las plazas de España en festivales a favor de instituciones y diestros malogrados.

## Campana de distintivos del Alcalá

Una nueva promoción económica se está poniendo en marcha estos días por la R. S. D. Alcalá, según nos informan los señores Lama y Toledano. Se trata de la captación de recursos económicos cerca del comercio de la ciudad.

Para ello han elaborado unos distintivos, que se pueden fijar al escaparate o donde se desee, que llevan el rótulo de Establecimiento Colaborador con la R. S. D. Alcalá. Hay dos tipos de distintivos. El más sencillo es para aquellos establecimientos comerciales que aporten mil pesetas; el otro, para los que sobrepasen tal cantidad. El próximo lunes comienza esta campaña en la que los hombres del Alcalá visitarán los millares de comercios complutenses en busca de apoyo económico para su sociedad.

Los promotores de la idea son optimistas respecto a los resultados: «No van a salir dos millones de pesetas?», se preguntan. Además tienen pensados que tal recaudación constituya un fondo especial para ocasionar especiales, tales como un esfuerzo extraordinario para lograr el ascenso o para evitar el descenso si pudiera llegarse a tal caso.

Esta vez el Alcalá está lanzado a pedir ayuda. El señor Toledano nos dice que pongamos en el periódico que todas las ayudas son bien llegadas al seno del club, sean dineros, hombres para trabajar o cualquier otra cosa: «¿Un cepillo, por ejemplo?». «¿También, también; si alguien quiere donar al Alcalá cualquier cosa que sea, ya se le encontrará utilidad en bien de la sociedad!». De modo que así están las cosas; desde el lunes, prepáense ustedes a recibir a los hombres del Alcalá, que salen por el comercio en busca de cuartos.

## EL JUDO

(Viene de la página anterior)

los japoneses no se caracterizan precisamente por ser muy altos.

Bueno, pues esto es lo que dice un primer dan, tan bajo como para medir 1,83 y tan pequeño como para pesar noventa kilos. El hecho es que el judo está ahí, en la realidad alcalaína y que mañana va a tener lugar una exhibición en el pabellón, en la que lucharán niños entre ellos y también contra adultos, para que se vea lo que puede dar de sí un hombre correctamente cultivado.

F. V.

## EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE HENARES

### Licitación Pública

**Objeto.**—Semaforización desde la esquina de la Plaza de Toros, Avenida de Guadalajara a Paseo del Val (Plaza de la Asunción), de esta ciudad.

**Tipo.**—4.492.578,50 pesetas.

**Presentación.**—En las oficinas de Secretaría, y hasta las trece horas del día 15 de noviembre próximo, en que finalizará el plazo de presentación de proposiciones.

**Otros detalles.**—Anuncio extenso en el B. O. del Estado número 253 de fecha 22 de los corrientes.

Alcalá de Henares, 23 de octubre de 1975

El Alcalde,

FELIX HUERTA

## ¡LOCALES!

TENEMOS EN VENTA locales comerciales desde 40 hasta 1.200 m<sup>2</sup> en una sola planta (entre 2 ó 3 plantas, hasta 4.500 m<sup>2</sup>) y de todos los precios, desde 8.500 pesetas m<sup>2</sup>.

TAMBIEN EN ALQUILER a interesantísimos precios.

INFORMA Y VENDE:



**MUÑOZ**

PROPIEDAD INMOBILIARIA

Calle Libreros, 48. — ALCALA DE HENARES — Teléfono: 888-28-88.

## Persianas Gómez

Gran surtido en persianas, frisos, galerías, cortinas de canutillo. Artículos de ferretería  
**INSTALACIONES**

ALMACEN Y EXPOSICION: Calle Miguel de Moncada (frente a Sala de Fiestas Pirule's) — Teléfono: 889-16-63 — ALCALA DE HENARES

## AZULEJOS Y PAVIMENTOS HENARES

**MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA PARA GUADALAJARA Y ALCALA DE HENARES**

REVESTIMOS Y SOLAMOS:

Avenida de Guadalajara, 5 - Teléfono: 888-35-84 - Alcalá de Henares

## TRANSMISIONES DE FUTBOL POR TV. DURANTE EL MES DE NOVIEMBRE

Para el mes de noviembre TV E. tiene previsto televisar cinco partidos, tras haber descartado las retransmisiones previstas de la Copa de Europa de Campeones de Liga.

Los encuentros entre Derby County y Real Madrid, que estaban previstos fueran televisados, no podrán aparecer en pantalla, debido a las disposiciones de la UEFA, que impide la retransmisión de un partido si coincide en hora y día con el de otro equipo de la misma nación. Como se da el caso de que el partido a celebrar en el terreno del Derby coincide con el del Atlético de Madrid, en el estadio del Manzanares, y el encuentro de vuelta con los del Barcelona y Real Sociedad, y ninguno de estos equipos ha accedido a cambiar la hora de sus encuentros, pese a los deseos de TV E. de que así se hiciera, no será posible la retransmisión.

Por su parte, los encuentros que sí se transmitirán son los correspondientes al Torneo Nacional de Liga en las siguientes fechas:

- Domingo 2: Santander-Granada
- " 9: Zaragoza-Valencia
- " 23: Oviedo-Atlético de Madrid
- " 30: Barcelona-Las Palmas

### EL ESPAÑA-RUMANIA

Finalmente, en la jornada libre del día 16, y desde Bucarest, se ofrecerá el partido entre las selecciones nacionales de Rumania y España, valedero para la Copa de Europa de selecciones nacionales, y de vital trascendencia para la clasificación del grupo cuarto, en donde militan ambas naciones en compañía de Dinamarca y Escocia. Un empate supondría la clasificación para los muchachos que entrena Kubala.

## GIMNASIO DE JUDO COMPLUTENSE

### PABELLON MUNICIPAL DE DEPORTES

Le invitamos a que vea el próximo día 25 de octubre, SABADO, a las 6 de la tarde, la exhibición de JUDO que este Gimnasio se complace en ofrecer al público de Alcalá.

En la cual podrán ver cómo unos niños pequeños, gracias a su prepara-



ción, pueden voltear a una persona mayor, sin apenas es fuerzo.

Si desea inscribirse o quiere que su hijo lo practique, puede hacerlo pasándose por el PABELLON MUNICIPAL los días LUNES, MIERCOLES Y VIERNES a partir de las 6 de la tarde.

### CONTAMOS CON SU GRATA PRESENCIA

## Muebles Castellanos (Venta directa)

Venga por curiosidad y comprará por precios. "Nosotros sí somos fabricantes"

### MUEBLES DE ENCARGO

Calle 18 de Julio, 7. — Teléfono: 889-33-71

## Al habla con Isacio Calleja

## LOS JUGADORES EXTRANJEROS QUEDAN EN LIBERTAD CUANDO EXPIRA SU CONTRATO

"Esperemos que la Federación Española considere a los jugadores españoles laboralmente y más cuando hay una sentencia que así lo apoya"

El encontrar un futbolista con título universitario y que destaque tanto como con su carrera deportiva no suele ser un caso abundante. Este es el caso de Isacio Calleja, internacional que defendía durante muchos años los colores rojiblanco del Atlético de Madrid, con un puesto en la zaga y que, en la actualidad, sigue su labor defensiva y ahora en los tribunales como abogado. Sobre su estancia en TVE nos dice:

—He venido invitado al programa "Revistero" —concretamente el que dirigen Julián García Candau y Rafael Fernández— para hablar de la situación laboral de los jugadores de fútbol en sus clubs. Es un tema delicado, pues el club puede disponer del jugador gracias al derecho de retención, salvando dos pequeños requisitos, de forma y de tiempo.

—¿Están los jugadores extranjeros en nuestro país en el mismo caso?

—No, ellos vienen con las disposiciones que marca la FIFA y con un contrato prefijado que les hace quedar en libertad en cuanto expira el plazo por el que ficharon. España es uno de los países que tiene estas pegas para los jugadores, pues en la mayoría los futbolistas están suscritos a un contrato laboral, y existen juzgados especiales, como en Argentina, para tratar estos casos. La Federación Española esperamos que considere el tratar los contratos laboralmente y más cuando ya hay una sentencia que así lo apoya.

Con respecto a la TV en el fútbol, preguntamos a Calleja su opinión sobre la influencia de los partidos televisados.

—En lo que concierne al espectador supone una comodidad que no disfruta en el campo, pero para el fútbol supone un perjuicio, económico y moral. Es muy descorazonador para los jugadores ver las gradas vacías al saltar al césped.

—¿Qué opinas de la famosa moviola de Ortiz de Mendivil?

—Creo que bien empleada, no debe ser un elemento de crítica, sino más bien de aprendizaje, tanto para el jugador como para el árbitro y hará que sean más prudentes en sus declaraciones ante la prensa acerca de una jugada. Para mí es una gran idea.

—Ultimamente se viene especulando sobre un posible boicot al fútbol español por parte de los equipos extranjeros que habrán de jugar los torneos europeos. ¿Cuál es tu opinión al respecto?

—Me parece, no una monstruosidad, sino una verdadera estupidez. En los discursos que tras los partidos, durante la cena, todos los dirigentes de los clubs contra los que

he jugado, tanto en América como en Europa, hacían alusión al aspecto extraparlamentario del deporte. Ahora parece ser que el deporte, en algunos lamentables casos, camina por otros derroteros.

El Atlético de Madrid ha sido el equipo de toda la vida de Isacio Calleja, en él triunfó, fue internacional y se retiró. En la actualidad los del Manzanares no marchan todo lo bien que la afición desearía. ¿Cuál es la opinión de Calleja sobre el Atlético actual?

—Ahora es realmente floja, tanto en cuanto a los resultados como por el juego desarrollado.

—¿Qué le falta al equipo de Luis?

—En cuanto a material humano le falta un centrocampista inteligente. No quiere decir que no lo sean los actuales, sino que necesitan un creador de juego tipo Netzer o Cruik; además necesitan la suficiente tranquilidad para pasar este Rubicón por el que se hallan. Los partidos consecutivos que tienen ahora serán vitales para la marcha del club.

## SEXTO ANIVERSARIO DE LA PEÑA ATLETICA COM- PLUTENSE

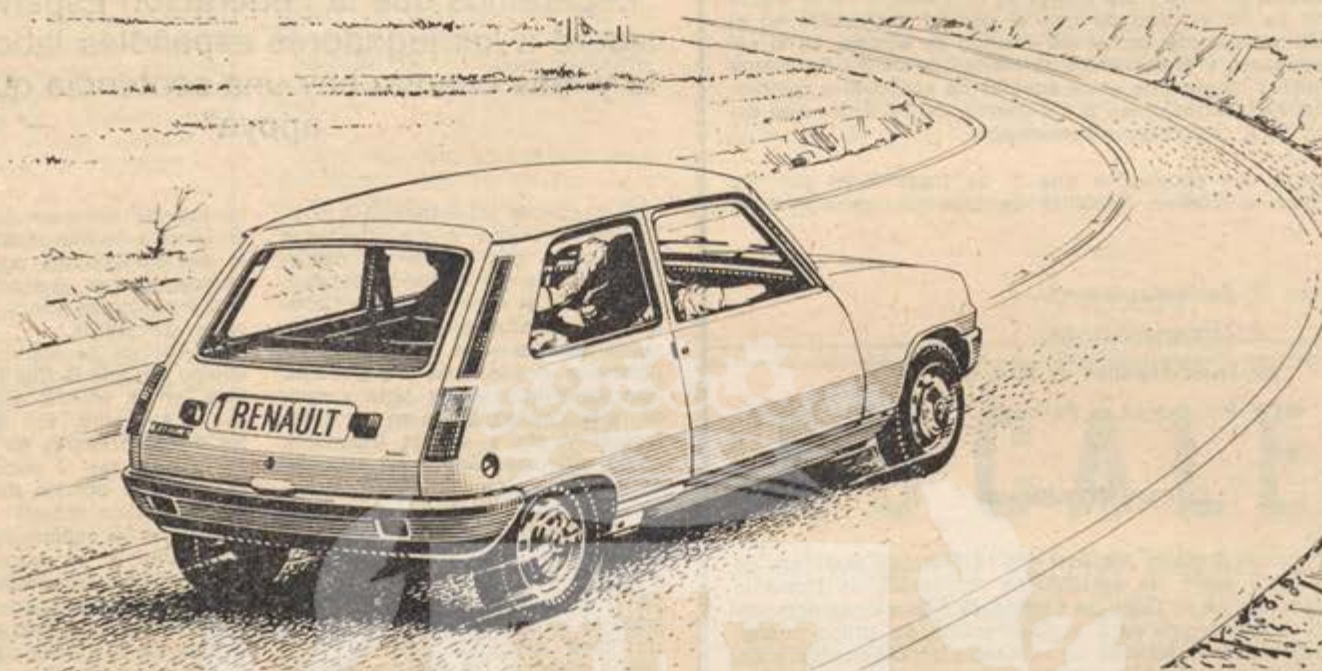
Parece que fue ayer —¡cómo se hace viejo uno!— cuando se constituyó la Peña Atlético complutense. Puestos a recordar, recordamos a Jayo y a Ovejero quienes, con Calleja, estuvieron en aquella primera cena que marcaba el nacimiento de una asociación de aficionados al fútbol unidos por su amor a los colores atléticos.

Sin embargo, aunque parezca que fue ayer, hace ya de ello seis años y la Peña Atlético de Alcalá se apresta a celebrarlo una vez más, pues no en balde es la decana de las peñas alcaláneas. Porque en Alcalá, los atléticos fueron los primeros que se constituyeron como Peña en la ciudad.

Una vez más, el próximo lunes, la bullanguera y alegre familia rojiblanca se reunirá en torno a la mesa en compañía de algunos de sus héroes deportivos para pasar una agradable velada.

F. V.

**Si lo que busca es amplitud,  
confort y economía**



## **Tenemos la solución Renault 5**

Cuando se tiene una solución como Renault 5 se llega a todas partes. Venga a conocerlo y empezará a comprender por qué se llama La Solución, para ciudad y carretera: mecánica y confort, estética, solidez, habitabilidad, rapidez, maniobrabilidad, diversión... y notable economía.

### **Características técnicas:**

Motor Renault, 4 cilindros. 956 cm<sup>3</sup>. Tracción delantera Renault. Velocidad 135 kiló-

metros/hora. Asientos anatómicos. Delanteros reclinables (en opción). Traseros abatibles. Consumo: 6,5 litros por 100 km. Suspensión independiente en las cuatro ruedas. Tercera puerta trasera. 4/5 plazas.

 **RENAULT 5**



**Véalo con toda confianza en:**

# **AUTOCARPE**

Marqués de Ibarra, 2 — Alcalá de Henares — Teléfono: 888-19-15

16  
21  
16