

# Ultima hora en Alcalá: Fernando Sancho, alcalde

OPTICA  
**Auñoz**

C/Lucas del Campo, 4  
Teléfono: 293-09-76  
ALCALA DE HENARES

AUDIOPORTOS  
**SORDOS**  
Distribuidor Oficial



**PUERTA  
DE MADRID  
PUERTA**  
EDICION DEL SABADO



Núm. 442 - Precio, 7 ptas. - Alcalá de Henares, 8 de noviembre de 1975

HEMEROTECA DE

## PROBLEMAS CON LAS BASURAS



Esta semana se han detectado en Alcalá claros problemas en lo que se refiere a la recogida de las basuras urbanas. De una parte, los cubos y las bolsas llegan a las diez o las once de la mañana, o incluso más tarde, a las puertas de las casas, sin que se haya realizado el servicio. De otra, los escombros, los recipientes sin tapar, etc., dejan bien a las claras que las ordenanzas no se cumplen como se debería. Fotos: J. F. Saborit.

## MIERCOLES ALEGRE

Se anima, se anima fuertemente el cotarro del espectáculo estos días en Alcalá. La noche del miércoles trajo diversiones para todos los gustos, desde los refinamientos de la música clásica en la Escuela de Administración Pública hasta la carcajada directa «del Bello-tero», que tuvo en el Cervantes su acostumbrado éxito popular.

Sin embargo, por lo excepcional, al tiempo que por su masiva repercusión en el mundo joven, la noche del miércoles se caracterizó sobre todo por la entrega de sus premios a los «Populares» del programa «Vibraciones» en Yoryo. Como tantas veces ocurre, no todos los premiados estuvieron presentes a recoger sus trofeos. Unos se disculparon por telegramas y enviaron algún representante para recoger sus Quijotes de oro y otros no. En compensación, si estuvieron presentes otros muchos cantantes, aunque no les hubiera correspondido ningún premio.

Con todo ello, la noche del miércoles resultó una velada auténticamente excepcional, de las que marcan un hito en el mundo del espectáculo. En páginas interiores tienen ustedes un amplio reportaje gráfico con la entrega de todos los premios. Aquí, bajo estas líneas, los que nos parecieron más simpáticos de todos, «Desmadre 75», quienes se las arreglaron para que les fuera entregado su premio precisamente por el espectador más protestón. FOTOS: MIGUEL FERNANDEZ.



# AGENDA COMPLUTENSE

## FARMACIAS DE GUARDIA

### MISAS EN ALCALA

**HORARIOS PARA DOMINGOS Y FESTIVOS, EN LAS PRINCIPALES IGLESIAS, DURANTE LOS MESES DE OCTUBRE, NOVIEMBRE Y DICIEMBRE DE 1975**

#### VISPERAS

Horas	Iglesias
19.—	San Pedro
19.—	Santo Angel
19,30	San Bartolomé
20.—	Santiago Apóstol
20.—	Santa María
20.—	San Isidro
20.—	San Pedro
20,30	San Felipe

#### FESTIVOS

Mañana:

Horas	Iglesias
8.—	San Pedro
8,30	Oratorio San Felipe
9.—	Parroquia Santa María
9,30	San Pedro
9,30	Santo Angel
9,30	San Bartolomé
9,30	Oratorio San Felipe
10.—	Santa María
10.—	San Diego
10,30	Santiago Apóstol
10,30	San Isidro
11.—	Santo Angel
11.—	San Pedro
11,30	San Isidro
11,30	Santa María
11,30	San Bartolomé
11,30	Oratorio San Felipe
12.—	Santiago Apóstol
12.—	Magistral San Pedro
12.—	San Diego
12.—	San Ildefonso
12,30	Santa María
12,30	Santo Angel
12,30	San Isidro
12,30	San Bartolomé
13.—	Magistral San Pedro
13.—	San Diego
13,30	Santa María
13,30	Santiago Apóstol
13,30	San Bartolomé
14.—	Magistral San Pedro

Tarde:

Horas	Iglesias
17.—	Ermida del Val
18.—	San Bartolomé
18,30	San Isidro
18,30	Magistral San Pedro
18,30	San Diego
18,30	Santiago Apóstol
19.—	Santa María
19.—	Santo Angel
19.—	San Bartolomé
19,30	Magistral San Pedro
20.—	San Felipe
20.—	Santiago Apóstol

### SABADO DIA 8

Abiertas hasta las 23 horas:

- Farmacia del licenciado don Juan Ramón Goya Ramos. Urbanización Pryconsa, bloque A, portal, 10.
- Farmacia del licenciado don José López Estrada. Gallo, 1 c/v. a Santa Ursula (junto a cine Alcalá).
- Farmacia de la licenciada doña María Teresa Martín. Daolz y Velarde, 2.

Abierta día y noche:

- Farmacia de la doctora doña Consuelo Malina Castro. San Vidal, 6 (Paseo Dehesa).

### DOMINGO DIA 9

Abiertas hasta las 23 horas:

- Farmacia del licenciado don Aurelio Barba Martín. Diego de Urbina, 2.
- Farmacia del licenciado don José Luis García Abella. Alcor s/n. (Torres de la Universidad Laboral).
- Farmacia de la licenciada doña Isabel Muñoz Ruiz. Cruz de San Sebastián, 1.º y 2.º Izquierda, por-

tal 3 entrando.  
Abierta día y noche:

- Farmacia de la licenciada doña Concepción Carpintero López. Santiago, 19 (frente Sanatorio Vallés).

### LUNES DIA 10

Abiertas hasta las 23 horas:

- Farmacia del doctor don Francisco Lorenzo Navarro. San Asturio Serrano, bloque 6 (final paseo de la Dehesa).
- Farmacia de la licenciada doña Dolores García Mirat. Cerrajereros, 4 (frente Ayuntamiento).
- Farmacia del licenciado don Luis Sánchez Pérez. Marqués de Ibarra, 18 (paseo de la Estación).

Abierta día y noche:

- Farmacia del licenciado don Victoriano Carrasco Manayo. Luis de Medina B-Z, colonia Pryconsa (frente Colegio Lope de Vega).

### MARTES DIA 11

Abiertas hasta las 23 horas:

- Farmacia de la licenciada doña Pilar Gandulfo Carrillo. Andrea Doria, 9 (Casablanca).
- Farmacia de la licenciada doña Pilar del Barco López. Avenida Reyes Católicos, 43 (final paseo Dehesa).
- Farmacia del licenciado don Alberto Oriva Hernández. Cánovas del Castillo, 1 (edificio San Luis I).

Abierta día y noche:

- Farmacia de la licenciada doña María Luisa Sainz Sacristán. Generalísimo Franco, 34.

### CUPON DE CIEGOS Números premiados

Día 31	.....	474
"	3	..... 010
"	4	..... 674
"	5	..... 258

### TELEFONOS DE INTERES

AMBULATORIO S.O.E.	.....	888 05 07
AYUNTAMIENTO (Centralita)	.....	888 33 00 y 888 33 08
BOMBEROS	.....	889 00 80
CAMARA DE COMERCIO	.....	889 22 76
CIRCULO DE CONTRIBUYENTES	.....	888 00 69
COMISARIA DE POLICIA	.....	889 19 91 y 889 19 53
CONTINENTAL AUTO	.....	888 16 22
CRUZ ROJA	.....	888 15 02
DISPENSARIO MUNICIPAL	.....	888 15 21
ESTACION R.E.N.F.E.	.....	888 01 96
GUARDIA CIVIL	.....	888 01 57
HIDROELECTRICA ESPAÑOLA	.....	888 03 84 y 889 15 55
TAXIS	.....	888 10 11 y 889 20 27
UNION ELECTRICA	.....	889 07 58 y 889 31 56

Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 13 horas; tarde, de 16 a 17 horas.

## PUERTA DE MADRID

EDITOR: Sandalio San Román.  
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.  
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel.: 889-26-53.  
IMPRESA: Talleres Penitenciarios. Sto. Tomás, 1. Alcalá de Henares  
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968.

## No olvides tus OJOS

Esta va a ser la última vez por ahora que me dirijo a ti, amigo, directamente y sin intermediarios...

¿Cómo va el concurso? ¿Has llegado a la final? ¿Tienes esperanzas? ¿Nada? Bueno. Esos son minucias que no tienen demasiada importancia. Lo que hace falta es que el curso que acaba de comenzar termine bien y con buenas notas. ¿No te parece?

Lo que sí te pido con verdadero interés es que tengas cuidado de tus ojos. La Cruzada de Protección Ocular fue creada por un grupo de hombres que tienen conciencia del valor de los ojos. Su frase es: DOS OJOS PARA TODA LA VIDA. ¿Te das cuenta de lo importante de su misión? Un grupo de hombres, de mayores, después de mucho cavilar han llegado a esta conclusión, concreta y digna: DOS OJOS PARA TODA LA VIDA... ¿Qué te parece? ¿Qué conclusiones sacas de ella?

Yo quisiera que tú y a tu modo me contases esta frase... Que la mejoraras si te parece, o que de algún modo me escribieses, aquí, a la redacción del periódico, y te prometo que si lo que escribas me gusta, yo te haré un regalo. Te daré un premio... El premio a tu interés y a tu preocupación... ¿Estamos de acuerdo?

Piensa, medita, ¡trabaja!

Yo espero tu opinión, tu comentario, tu modo de interpretar esta frase... Desde ahora mismo te doy las gracias por lo que me escribas y desde ahora mismo te prometo hacer llegar el fruto de tu trabajo a la Cruzada de Protección Ocular, para que sepa de tu modo de pensar. Para que sepa que los niños son tan importantes como ellos han supuesto al crear esta Quincena Europea de la Visión Infantil.

No me defraudes, amigo. Escribeme porque estoy curioso de saber lo que opinas...

Entre tanto no olvides al protagonista de todo este tinglado. No olvides TUS OJOS, que son tan importantes, tan importantes, que una gran parte del futuro del mundo se basa en ellas.

No lo olvides y hazme el favor de recordarme a mí en ellas de vez en vez y de cuando en cuando. Gracias. Gracias por todo.

M. VEGAS ASIN

# A modo de curriculum vitae

DIECIOCHO AÑOS HA DURADO LA ALCALDIA DE FELIX HUERTA

*Algo más de dieciocho años ha durado la alcaldía de don Félix Huerta y Alvarez de Lara, quien el pasado viernes ha cedido la máxima responsabilidad de la ciudad a don Fernando Sancho Tomé. A falta de una biografía política, que ha de ser elaborada con meticoloso cuidado, dado lo denso de su gestión al frente de los destinos ciudadanos, he aquí un extracto, a modo de apresurado curriculum vitae.*

## VIDA MUNICIPAL

Entre los años 1943-1952 desempeñó las 1.ª y 2.ª Tenencias de Alcaldía, con Presidencia en las Comisiones de Policía Urbana, Aguas y Obras.

Destacó por su celo en el desempeño de las misiones comisionadas, señalándose especialmente en la solución a los problemas de abastecimiento de aguas, alcantarillado, pavimentación, iluminación y vivienda.

Como Primer Teniente de Alcalde, en las sustituciones accidentales del Alcalde-Presidente, destacó por su abnegación y sacrificio, mereciéndose señalar los desvelos durante el mes de marzo de 1947, a causa de una enor-

me crecida del río Henares, que dejó sin hogar a varias familias y a otras en malas condiciones, acudiendo a todos y solucionando los mil problemas que la calamidad planteó.

En septiembre del mismo año explotó el polvorín instalado en las inmediaciones del cerro Zulema. Por su actuación fue felicitado por el Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación y el Gobernador Civil.

Tras un lapso de tres años, fue elegido Concejal por el tercio de entidades en las elecciones convocadas por Decreto de 24 de septiembre de 1954. Se le asignaron las comisiones de Gobierno Interior y Personal, Policía Urbana, Aguas y Obras. Cesó el 2 de febrero de 1958.

## ALCALDE-PRESIDENTE

Fue nombrado el 15 de octubre de 1957, posesionándose el día 18, cargo que en la actualidad ostenta.

Como Alcalde de Alcalá de Henares, ha pertenecido a las Cortes Españolas en calidad de Procurador representante de los Municipios, durante dos legislaturas.

## VIDA POLITICA

Subjefe de Milicias.—Nombrado el 30-IV-1939. Cesó el 20-VIII-1942 por hacerse cargo de la Jefatura.

Jefe de Milicias.—Nombrado el 20-VII-1942, cesando el 20-III-1943, por hacerse cargo de la Secretaría Comarcal.

Delegado de Auxilio Social.—Nombrado el 7-XII-1942. Cesó el 11-V-1943.

Secretario Comarcal.—Nombrado el 20-III-1943 y cesó el 10-I-1947, por hacerse cargo de la Jefatura Comarcal.

Jefe Comarcal.—Nombrado el 10-I-1947 y continúa en el desempeño del mismo.

Carnet de militante con número general 915.360 y provincial 57.421.

Con anterioridad al Movimiento Nacional perteneció a la Juventud de Acción Católica y a Falange Española.

Fue detenido el 20 de marzo de 1937 por el delito de «alta traición» y encarcelado en Valencia hasta el 8 de marzo de 1939 en que fue liberado.

Durante los dieciocho años que ha durado su Alcaldía-Presidentencia ha pertenecido ininterrumpidamente a la Corporación Provincial como Diputado, habiendo desempeñado todas las comisiones de la misma.

## RECOMPENSAS

Medalla de sufrimientos por la Patria, en su calidad de excautivo.

Cruz de Caballero de la Orden de Cisneros.

Cruz de la Orden del Mérito Civil.

Vitor de Plata.

Caballero del Consejo Cristóbal Colón del Instituto de Cultura Hispánica.

Ultima hora

## DON FERNANDO SANCHO, NUEVO ALCALDE DE ALCALA



Ayer, viernes, a la una del mediodía, ha tomado posesión de su nuevo cargo municipal don Fernando Sancho Tomé, que es ya el nuevo alcalde de Alcalá de Henares.

Abogado y empleado de Sindicatos, don Fernando Sancho es un alcaláino integral que lleva muchos años vinculado a la vida municipal complutense, la mayoría como primer teniente de alcalde, pues siempre ha merecido la plena confianza de su antecesor en el cargo.

Ya en otras ocasiones hemos puesto de manifiesto la capacidad real de polemista del señor Sancho. Y ella es muy importante en momentos que se adivina no van a ser fáciles para la ciudad ni para la corporación que la administra.

Don Fernando Sancho ha sido alcalde en funciones en varias ocasiones, como consecuencia lógica de su primacía en la tenencia de alcaldía. La más remarkable, la de la pasada primavera, que muy bien puede interpretarse como una especie de «ensayo general» para un relevo que era lógico se produjese en cualquier momento. Fueron los «cuarenta días de Sancho» que le pusieron en contacto directo con una responsabilidad que no por reconocerse como máxima se entienda en toda su amplitud. De este modo, don Fernando Sancho se incorpora a la tarea de alcalde de Alcalá con una importante perspectiva para acometer desde el primer día con plenitud de posibilidades la ingente labor que acaba de recaer sobre sus hombros.

## Los Gorriones RESIDENCIAL

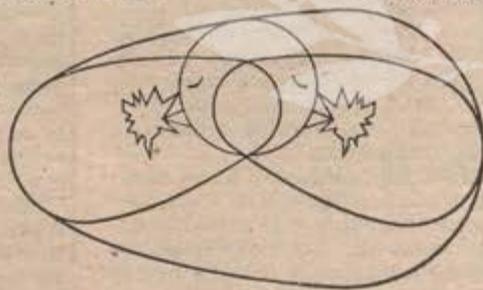
Por Caridad ..... Por ver algo nuevo en ALCALA DE HENARES  
VISITENOS LE ESPERAMOS EN EL PISO PILOTO  
De 10,30 a 1 Mañana De 5 a 7,30 Tardes

### SITUACION:

Calle, El Doncel (final)  
en Avenida Reyes Católicos.

SU PISO EN RESIDENCIAL  
"LOS GORRIONES"

UNA VIVIENDA DIGNA AL ALCANCE DE TODOS



### CARACTERISTICAS DE LA URBANIZACION

Quedan libres: 32.000 m<sup>2</sup> de calle y zonas verdes comunes, con amplias aceras, calles asfaltadas, zonas ajardinadas y de juegos infantiles. Aparcamientos en superficie.

Campos de tenis y piscina.

Entrega de llaves a partir de abril de 1976.

Se construyen 916 viviendas de Protección Oficial, Grupo I, y 44 Locales Comerciales.

Expediente: M-GI-7012/74. Calificación provisional de 28-7-75  
Promueve y construye: COPOZO SOCIEDAD COOPERATIVA

# NOTICIAS DEL PLANETA DE LA MUSICA

Por Antonio Martín Díez

**PINK FLOYD.**—Como os comentábamos hace unas semanas, ya ha salido a la venta el último álbum de Pink Floyd, que lleva por título genérico «Wish you were Here» (Ojalá estuvieras aquí). A las dos semanas de su aparición en los mercados mundiales, ya ha sido número uno; en USA, según la revista Billboard y en Inglaterra según Record World; ambas revistas llevan fecha de 4 de octubre; como veréis el éxito de este nuevo long-play de Pink Floyd no ha podido ser más rápido y más fulgurante,

un disco que pasará a engrasar la historia musical de este grupo, historia, por otra parte, llena de discos con éxitos en todo el mundo; en España no dudamos que sucederá otro tanto; Pink Floyd es un grupo que siempre ha gustado en nuestro país y este disco, con los avales que os hemos indicado, creemos que no tendrá ningún problema para alcanzar las cotas más altas en nuestro mercado.

**NATHALIE Y CHRISTINE.**—En medio de toda la invasión de sonidos que en estos últimos me-

ses han proliferado por España, nos llega ahora uno nuevo, de la mano de Emi-Odeón, que lleva el sugestivo nombre de «perpingnan sound»; el primer gran éxito de este nuevo sonido se llama «Mujeres» y pertenece a Nathalie y Christine; es un disco que puede alcanzar en España el número uno en no demasiado tiempo, a nuestro juicio; la crítica lo califica como «el disco sexy de este otoño-invierno» y creemos que llevan toda la razón. En las listas correspondientes a las últimas semanas del mes de octubre «Femmes», que así se llama el título en original, ha escalado ya posiciones de interés, siendo número 6 en la escala de éxitos de Lecturas, en fecha 24 de octubre y número 2 en los superventas del día 19 del mismo mes; también en esta ocasión puede hallarse de impacto, rápido y rotundo; Nathalie y Christine son nuevas en nuestra discografía, pero no dudamos que con este solo disco alcanzarán un nombre en nuestro mercado.

**LORENZO SANTAMARIA.**—Con su disco «Te quiero a ti», Lorenzo Santamaría alcanzó un gran éxito en España y consiguió llegar a uno de los puestos de honor entre nuestros cantantes; ahora vuelve de nuevo a la carga con «Para que no me olvides»; se espera de este disco un éxito aún mayor y que contribuirá eficaz y definitivamente a auparlo a los lugares de honor dentro de las figuras de la canción española. Lorenzo Santamaría es una vez más tremendamente romántico, pero... con sorpresa en esta ocasión, como nos dice la nota de lanzamiento que nos ha remitido la casa Emi-Odeón, con motivo de la aparición de este disco. Esperamos que tanto Lorenzo Santamaría como «Para que no me olvides» los próximos días sean venturosos, siempre contando con vuestra colaboración, como es natural.

**MIGUEL GALLARDO.**—Con «Quédate», Miguel Gallardo alcanzó al igual que el cantante al que antes nos referíamos, puestos de honor en todas las listas del país; se habló por entonces de que había nacido una nueva estrella y una nueva voz; ahora, Miguel Gallardo viene a corroborar todo esto con su último disco que lleva como cara A «Hoy tengo ganas de ti», un tema que lleva el sello de la calidad en todas las líneas del microsuro; el disco será un buen regalo para todas las fans de este cantante, que con su cara de niño bueno y su buen hacer, puede encontrar la ocasión que le lance definitivamente en nuestros mercados; los primeros pasos ya los había dado; le hacía falta un segundo empujón definitivo, y parece que ahora, con «Hoy tengo ganas de ti» lo va a conseguir; esperamos los resultados.

## TELEX

**JUAN CARLOS CALDERON.**—Intimamente unido al trabajo de Cecilia está Juan Carlos Calderón, nuestro músico más creativo, original e importante. Atención a «Taller de música vol. 2»; es una sorpresa continua.

**CECILIA.**—Llega Cecilia al momento más importante de su carrera; su participación en el Festival de la O.T.I. a celebrar en Puerto Rico el próximo 15 de noviembre; con un tema suyo y de Calderón titulado «Amor de medianoche» y favorito desde ya.

**MARIA JOSE PRENDES.**—Una gran cantante eso es María José Prendes. Su primer disco responde, entusiasmo, suena, pero nunca defrauda. «Es sólo por amor» descubrió por fin a María José Prendes.

**LOS CHORBOS.**—Los Chorbos prometen, prometen y nace «También una nueva ilusión», sonido «Caño roto» cien por cien. ¡A por ellos!

**RAY CONNIF.**—Su sonido da la vuelta al mundo y sigue ayudándonos en nuestros sueños. «Loving you» es el álbum número 33 de Ray Conniff... ¡y los que vendrán!

**JUAN CAMACHO.**—Ya ha llegado a número uno. «A ti mujer» lo confirma como la mejor voz del momento; el nuevo álbum de Juan Camacho llega en su mejor momento.

**MANOLO SANLUCAR.**—De un tiempo a esta parte, Manolo Sanlúcar es la guitarra hispánica más sugestiva y creadora de todas las épocas; la presentación de un nuevo álbum es todo un acontecimiento.

**VICENTE FERNANDEZ.**—El mejicano Vicente Fernández ha sido el indiscutible triunfador del verano español; sus actuaciones por todo el país así lo demuestran; sin duda es «El rey». Ahora, con nuevos temas en el mercado.

**CBS 5.**—La casa CBS acaba de lanzar «CBS 5», con sus éxitos del año, desde Cecilia a Billy Swan, pasando por Las Grecas Georgie Dann, Labelle, etc... ¿Alguien da más?

**SIMON & GARFUNKEL.**—Ya está. Simon & Garfunkel juntos otra vez después de 6 años. Su emocionada vuelta se llama «Mi pueblo»; este histórico single es además la estrella de los álbumes de Paul Simon y Art Garfunkel en solitario. ¡Bienvenidos!

**BLUE OYSTER CULT.**—Este será el primer concierto de la temporada; Blue Oyster Cult son 5 americanos que van a pasar como Atila, sin dejar nada de pie. Estas son las fechas y lugares en donde van a actuar. 12 de noviembre, en el Teatro Monumental de Madrid, a las 10 de la noche; 13 de noviembre en Bilbao, en el Pabellón Municipal de Deportes, a las 8,30 de la tarde; día 14 de noviembre, en Barcelona, en el Teatro del Casino de la Alianza, a las 10 de la noche.

**SHARIF DEAN.**—Todos pudisteis ver la actuación de Sharif Dean en el pasado «Directísimo» del día 1 de noviembre; Sharif ha vuelto a visitar España, y además dejará grabado un «Voces a 45»; es una forma de agradecer al público español la buena acogida a su último disco «Déjalo ser libre».

TONY

### EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE HENARES

Se pone en conocimiento de los Mozos nacidos desde el día 1 de noviembre al 31 de diciembre de 1955 y desde el día 1 de enero al 31 de diciembre de 1956, deberán presentarse en la Secretaría del Ayuntamiento, a fin de ser alistados en el reemplazo de 1976.

Alcalá de Henares, 4 de noviembre de 1975.

El Alcalde,  
Félix Huerta y Alvarez de Lara

### EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE HENARES ANUNCIO

El Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad, a propuesta de la Comisión de Cultura y Turismo, en la Sesión Plenaria del día 29 de octubre último, acordó la creación a Becas de Formación Profesional Femenina, con arreglo a las siguientes

#### BASES:

- 1.—Se convocan DIEZ becas de 10.000 pesetas cada una para el curso 1975-1976, para aquellas alumnas que cursen Primero de Formación Profesional.
- 2.—Se solicitarán mediante instancia dirigida al Ilmo. Sr. Alcalde, en la que acreditarán lo siguiente:
  - a) Tener plaza de Primero de Formación Profesional en el centro de nuestra ciudad.
  - b) Ser vecina de Alcalá de Henares.
  - c) Expediente académico de segunda etapa de E.G.B.
  - d) Situación económica familiar.
- 3.—El plazo de presentación de instancias, hasta el día 20 de noviembre.
- 4.—Queda facultada la Comisión de Cultura y Turismo para que a la vista de las solicitudes haga la propuesta de las becas, o subdividida en medias becas.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Alcalá de Henares, 3 de noviembre de 1975  
EL ALCALDE

Se graba novela

Primer programa

Primer programa

## «LA FAMILIA ALVAREDA»

En el estudio 2 de Prado del Rey se está grabando estos días la novela original de Fernán Caballero "La familia Alvareda". Novela de veinte capítulos realizada por Manuel Ripoll e interpretada principalmente por Fernando Cebrián, Alfonso del Real, Jose María Escuer, Teresa Rabal, Julia Martínez, Alicia Hermida, Miguel Ángel. Con Fernando Cebrián hemos charlado sobre su personaje y la obra.

—Soy —nos dice— Juan de Alvareda, fundador de la familia de la que se ocupa esta novela en sus veinte capítulos, yo espero que gustará, es una comedia sobre la España de 1.800, en la época de la Revolución Napoleónica y refleja la vida de esas gentes.

—¿Qué ha estado haciendo últimamente?

—Antes de reincorporarme a televisión hice teatro en la compañía de Manuel Manzanares con Queta Claver y Mayte Blasco. Además de hacer Festivales y recorrer España, hemos hecho muchas giras por el extranjero en los núcleos donde hay trabajadores españoles. He intervenido también en algunos capítulos de "El caballero de la mano en el pecho" y de "El quinto jinete", "Curro Jiménez", "Palabras cruzadas".

—¿No ha sido "Crónica de un pueblo" su consagración en TVE?

—No. No ha sido porque en Televisión ya había hecho programas como protagonista en la primera y segunda cadena cuya labor interpretativa no era muy fácil. Tenga en cuenta que yo he hecho papees como protagonista en directo en los estudios de Sevilla Films y en los estudios de Barcelona y, esta labor era más comprometida. Desde luego no puedo negar que la popularidad que me ha dado "Crónicas de un pueblo" es muy superior a la que puede tener cualquiera de los otros medios.

—¿Qué medio prefiere para trabajar?

—Me es indiferente. Me encuentro a gusto haciendo TV y cine, y me gusta el teatro bastante también. Si no hago más teatro quizá sea por las dos funciones diarias.

—¿A qué cree que se debió el éxito de "Crónicas de un pueblo"?

—Supongo que el programa fue pensado para que tuviera impacto en un público popular. Y, efectivamente, Mercero lo consiguió.

—¿Proyectos?

—Estoy terminando un capítulo de "Curro Jiménez". Me

han ofrecido una película que no se si haré, de Juan Antonio Barrero, con Aurora Bautista, Teresa Rabal y Amparo Muñoz. ALFONSO DEL REAL: OTRA VEZ DE CURA

Por su parte, Alfonso del Real, veterano en televisión desde los tiempos del Paseo de la Habana, ha sido con pequeños baches, un asiduo en la pequeña pantalla. Sin embargo, llevaba casi un año sin hacer nada. Últimamente grabó con Manuel Ripoll el Dramático "Doble asesinato en la calle Morge" y ahora esta NOVELA, donde incorporará el personaje don Benito.

—¿Cómo es su papel?

—Hago de cura, papel que por cierto no es nuevo para mí, ya que he hecho varias veces de sacerdote (El Padre Pitillo, "Pueblo de Mujeres"...), no quiere decir esto que esté encaillado en un tipo de papees, porque he interpretado de cast todo, e incluso de "Malo".

—¿Qué le ha dado el cine, el teatro y la televisión?

—El cine me ha proporcionado ante todo dinero, la televisión publicidad, no existe nada que pueda pagar la popularidad que proporciona la televisión, el teatro, que es el medio más difícil, me ha dado satisfacciones precisamente por la misma dificultad que encierra.

—¿Qué es lo último que ha realizado fuera de la televisión?

—Acabo de finalizar una película de Tito Fernández, titulada "Cuando los maridos van a la guerra" en la que hago también de religioso.

—¿Qué opinión le merece el cine español en la actualidad?

—Contra la opinión de muchos, me parece muy bueno, pero he de poner ciertas pegas, opino que el cine que se hace en España no tiene que envidiar nada al extranjero, el único defecto que tiene es la falta de dinero. Las películas españolas se hacen en cuatro semanas, mientras las producciones extranjeras emplean un año y muchos millones.

—¿Consideras que las novelas de quince capítulos o más, se hacen pesadas para el telespectador?

—No lo creo así. En América se hacen de 500 y más capítulos y no cansan a nadie. Te repito lo antes dicho, nos gusta tirar lo nuestro, es un defecto de raza.

—¿Cuál es la opinión en el extranjero de los actores españoles?

—He tenido la suerte de rodar en el extranjero, y por ejemplo en Holanda, se admiraba a los actores españoles por su personalidad y profesionalidad. Aquí estamos poco considerados, y es que el pueblo español es un poco ingrato y le tira más lo de fuera que lo nacional.

## LAS CANCIONES DEL DESVAN

Televisión Española emite un nuevo programa infantil en la sobremesa del domingo: Las Canciones del Desván. El espacio está presentado por Mari Carmen Goñi o lo que es lo mismo por "Valentina", que tanto monta. Mari Carmen, hacia dos años que no aparecía en la pequeña pantalla, concretamente, desde que finalizó la emisión de los "Chiripitífalcos", ahora vuelve de nuevo al lado de los pequeños espectadores.

Mari Carmen, se inició en Radio como locutora, de aquí paso a Televisión para realizar un programa infantil: Boliche y Chapinete, en los antiguos estudios de Sevilla Films. Más tarde se incorporó a los Servicios Informativos, presentando un programa femenino realizado por Pilar Miró, y finalmente como el personaje de Valentina en los "Chiripitífalcos". Con ella hablamos del nuevo programa.

—Tratamos —nos dice— de recoger todas las canciones infantiles y folklóricas del mundo, dando preferencia a las canciones españolas. Esas canciones que todo el mundo conoce y le suenan, pero cuya letra está medio olvidada, es decir, intentamos que los chicos las aprendan.

—¿Cuál es su labor en el espacio?

—Yo cantaré las canciones. Después los chicos, provistos de instrumentos y vestidos con los trajes regionales del país o pueblo de que se trate, la cantarán igualmente con la música incorporada en "playback". Quiero decir que no es un concurso, aunque eso sí, se dará un premio a los chicos que participen.

—¿Por qué este título?

—Actualmente no existen canciones infantiles nuevas. Por eso, en el desván siempre encontramos cosas que añoramos y que nos alegramos de volver a encontrar, algo así como ocurre con las canciones.

—¿Equipo técnico?

—La idea es de César Ballester y mía. El guión de César Ballester. La música de Felipe Amor, y el realizador F. García Tola. Tendrá una duración de quince minutos y se emitirá después de la Casa de la Pradera. La serie constará de trece episodios, con posible ampliación.

—¿Objetivos?

—Solamente el de entretener a los muchachos y que aprendan las canciones para que no se pierdan con el tiempo.

—¿De qué fuentes os habéis servido?

—De todo. Hemos revuelto los archivos, buscado libros y preguntado a la gente. Así mismo, las casas regionales nos han brindado toda la información necesaria, facilitándonos libros sobre canciones de los que no se conocía su existencia. Quiero añadir que si en los pueblos tienen canciones propias de su lugar, nos escriban para incluirlas en el programa. Igualmente, los niños que quieran participar en el mismo que nos lo pueden comunicar.

Cultural 2

Segundo programa

## LA BIENAL DE SAN PABLO

El 17 de octubre se inauguró la Bienal de San Pablo; con ese motivo se desplazó un equipo de Televisión Española a Brasil para recoger con sus cámaras este importante acontecimiento. El equipo ha regresado ya a Madrid y sobre sus impresiones de la Bienal nos habla José Luis Cuerda, director del espacio.

—En esta Bienal intervienen 42 países, nosotros hemos realizado reportajes y entrevistas sobre la obra de varios países: Bélgica, Suiza, Austria, Francia, España, Inglaterra, Portugal, Grecia, Yugoslavia, Venezuela, Argentina, Colombia, Brasil, Israel, Austria y Corea.

—¿Qué significación tiene esta Bienal?

—El valor de la representatividad del Arte Contemporáneo actual. La Bienal está en manos de los Comisarios Nacionales, que son los que llevan sus respectivas representaciones, actúan con criterios muy heterogéneos, con lo cual la muestra, si no representa un máximo de calidad, si tiene el enorme interés de conocer cada dos años las innovaciones artísticas de cada país.

—¿Cuáles han sido este año?

—Los países más avanzados técnicamente, como U.S.A. y Japón. Estaban representados por las técnicas del "video" aplicadas al arte.

—¿A qué países ha correspondido el primer premio?

—Ha sido otorgada al yugoslavo Yagoda Buic, por sus tapices. Obra que parece ser, se exhibirá próximamente en Barcelona. El fallo del jurado fue muy discutido, pues se emitió antes de estar terminado el montaje de la Bienal, incluso hubo una protesta formal de U.S.A. España por su parte, obtuvo un premio por la obra de José Luis Verdes. La obra giraba en torno a la creación de un ámbito en la que la participación de espectador entraba a formar parte de la obra en sí. Obtuvieron un gran éxito de público los españoles Toral y Eufemiano, y el grupo Etsedron de Bahía (Brasil). La creación de este grupo está fundamentada en esculturas realizadas a base de raíces, plantas típicas de la región y esqueletos de animales. Ello confiere a las esculturas un aire un tanto fantasmagórico.

—¿Haréis un programa especial dedicado a la Bienal?

—No, los reportajes los iremos agrupando por países para emitirse en sucesivos programas. Comenzará a emitirse a primeros de diciembre y durará en unos diez o doce programas.

El equipo ha estado formado por: director: José Luis Cuerda; operador: José Ramón Torcido; ayudante: Enrique García; operador de sonido: Mata; jefe de producción: Pedro Jiménez, y coordinador de programas: Joaquín Barceló.



## MIL SENSACIONES DE SUAVIDAD

El aroma que Heno de Pravia  
deja en mis manos, me recuerda  
mil sensaciones de suavidad...  
La mirada de un niño...  
El sabor de la miel...  
La olvidada caricia de una piel...  
Suave como el jabón suave...  
Suave como hierba blanda...  
Como la fruta suave... o como  
la tibia almohada...  
El aroma que Heno de Pravia  
deja en mis manos,  
es el aroma de mi hogar.

Gal



**Heno DE Pravia**  
el aroma de mi hogar

# SALON DE PELUQUERIA



Manicura — Callista

Generalísimo, 29, piso 1.º. Teléfono: 888-01-83

**CABALLEROS Y NIÑOS**

ALCALA DE HENARES

## DR. ADOLFO SEQUEIROS

PEDIATRA — PUERICULTOR  
del Hospital Infantil Niño Jesús  
C/Marqués Ibarra, 2, tercer acceso, 4.º-C  
Teléfono: 888-24-30

## Casa Cuesta

LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio.

Carretera de Pastrana, Bloque 1. (Junto a Puerta de Santa Ana).  
Teléfono: 889 27 05  
ALCALA DE HENARES

## AZULEJOS Y PAVIMENTOS HENARES

MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA PARA GUADALAJARA Y ALCALA DE HENARES

REVESTIMOS Y SOLAMOS:  
Avenida de Guadalajara, 5 - Teléfono: 888-35-84 - Alcalá de Henares

## Confecciones

# GOIGER

LENCERIA DE SEÑORA  
CORSETERIA

Generalísimo, 55 — Teléfono: 889-15-74

# Señor político

*Siempre he tenido el deseo de dirigirme de modo absolutamente certero a las personas que tienen el encargo de gobernar y administrar a la comunidad. Hablarles y comunicarme con ellos, pero no en sentido vertical, de abajo hacia arriba; no así, sino en el mismo plano, como ciudadano que tiene conciencia de que el mando no es sino una sola faceta del buen gobierno y, sobre todo como hombre que quiere considerarse representado en sus gobernantes.*

*Tengo ahora la posibilidad, a través de estas columnas, de trasladar a mis políticos reflexiones de un hombre de la calle, que está en la calle y que no puede dejarse atrapar por el señuelo de la política por la política, atractiva, pero nefasta postura que malogra los mejores talentos públicos. Tengo la posibilidad de comunicarme con mis políticos y la aprovecharé. Lo considero útil, aunque no sea más que como una forma de resonancia mutua entre gobierno y gobernados.*

*No se me oculta un peligro. El de que alguien piense que hay escondidos hilos de promoción política dentro de estas líneas. Descártese la posibilidad desde el principio. MIGUEL VECINO es un seudónimo y su verdadera identidad queda entre el director y yo. No diré que no me atraen las lides políticas porque el hombre tiene que ejercer una actividad política desde el mismo momento que adapta formas inteligentes de convivencia social. De hecho, sólo con decisiones políticas puede llevarse a cabo la amplia tarea de la administración y del gobierno.*

*Pienso que los hombres y mujeres que adoptan la postura de «ejecutivos» de la política afrontan un trabajo no siempre reconocido en su auténtica dimensión. Ello es lógico. De un modo u otro, los hombres obtienen los cargos para ser útiles y para rendir la misión que se les encomienda. Eso es lo normal y lo normal no suscita aplausos. Quien cargue con la responsabilidad de la gestión en beneficio de la colectividad sabe que asume el riesgo de la crítica acerba si fracasa y el del silencio si funciona según las obligaciones aceptadas. Más aún: esto no es justo ni injusto; es así y así se toma o se deja. Por ello, el verdadero reconocimiento del cuerpo social hacia sus representantes toma siempre formulaciones abstractas, en una especie de frío agradecimiento por el espíritu de servicio a la colectividad, independientemente de éxitos o fracasos.*

*Al dirigirme a Señor Político lo hago siempre a cualquier persona que se vea obligada a tomar decisiones que afectan a la sociedad de modo que, si procuraré centrarme en un tema concreto, sería arriesgado estimar mis opiniones como referentes a una personalidad o un hecho particular.*

*Mi esfuerzo se dirigirá, sobre todo, a resonar según esa amorfa voz de la calle, indetectable, pero existente, de la que no cabe ignorar su escepticismo político en una gran mayoría. Para una adecuada decisión de rango político no puede ignorarse la compulsión del cuerpo social, so riesgo de marchar en dirección equivocada y encontrarse súbitamente en una cumbre ideológica inmarcesible para descubrir que el pueblo se ha quedado abajo. Si el político tiene siempre algo de heroico en su propia faceta intrínseca, lo es absolutamente necesario el recuerdo de que lo que se espera de él, sobre todo, es su expresión extrínseca. En muy pocas palabras: que su actuación sea computable con perfecta claridad y que el saldo sea positivo.*

MIGUEL VECINO

## DESGUACES

**ALCALA**  
RECUPERACION  
**AUTOMOVILES**  
**CHATARRAS**  
Damas, 10

## CRISTALERIA

# Arcosanz

Plaza de los Santos Niños  
Teléfono: 889-17-72  
ALCALA DE HENARES

## YUSPIN

ROTULACION

Y

PUBLICIDAD  
Decoración

Vallas - Rótulos  
San Diego, 9 - Tel.: 888 02 93  
ALCALA DE HENARES

## HISPANIA

TRADUCCIONES

Enseñanza de Idiomas  
FRANCES E INGLES

Contabilidad - Cálculo Mercantil  
Juan de Austria, 12, 6.º-B  
(Junto a la Plaza de Toros)  
Apartado, 196  
ALCALA DE HENARES (Madrid)

# CRONICA DE SUCESOS

## Doce horas duró la extinción del incendio

El pasado sábado, a las seis de la tarde, se registró un incendio en una finca, sita en el kilómetro 40 de la carretera nacional número 2, Madrid-Barcelona.

El siniestro se produjo en un almacén que contenía mucha cantidad de grano, así como de paja.

Dada la importancia del siniestro, fueron requeridos dos coches de bomberos del parque de Alcalá, los que manejados por siete hombres, permanecieron durante doce horas al pie del cañón, apagando lo que en un principio no parecía más que una simple "bala" de paja que se había prendido.

A las seis de la mañana se dio por terminada la extinción del incendio, tras lo cual los miembros del servicio emprendieron rumbo a su cuartel.

Las pérdidas se calculan en un millón de pesetas, y las causas que ocasionaron el incendio se desconocen por el momento, aunque hay ciertas indicaciones de que pudiera haber sido un corto-circuito.

## Fuego forestal en "Los Barrancos"

Pocas horas habían pasado desde que los coches del parque de bomberos alcalaino habían llegado a su cochera, tras el trabajo realizado durante toda la noche, cuando se recibe una nueva llamada. En esta ocasión se trataba de un fuego que se había registrado en las inmediaciones del Gurugú. Eran las 13.30 horas. Rápidamente se pusieron en marcha to-

dos los componentes del cuerpo que se encontraban de servicio y, tras montar en el coche de la Diputación (coche preparado especialmente para los fuegos forestales), se dirigieron al lugar del siniestro.

Se trataba de la finca "Los Barrancos", en la que se habían prendido unas dos hectáreas de terreno y el fuego había conseguido llegar al lugar donde se encuentran plantados los pinos de la repoblación forestal.

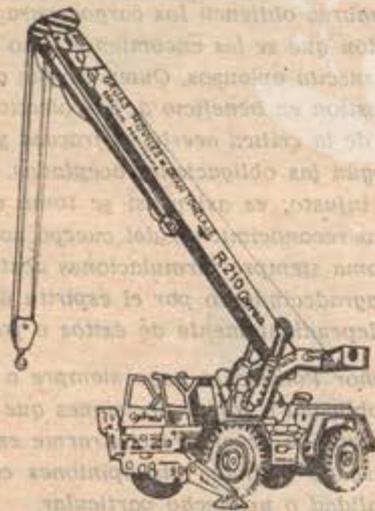
Personados en el lugar los bomberos, procedieron a hacer un corte entre los pinos, con el bien de evitar la propagación del fuego y, en menos de una hora, el fuego estaba totalmente controlado.

## Aparecen unos restos humanos al realizar unas obras de construcción

En los últimos días de la semana pasada, unos obreros que realizaban obras de reparación de los cimientos de un edificio, sito en la calle San Isidro, se han encontrado unos restos humanos.

Inmediatamente se dio cuenta a las autoridades, quienes en estos momentos llevan la investigación a cabo.

Se trata del esqueleto de un cuerpo humano al que le falta el cráneo. El mencionado esqueleto se encontraba en perfectas condiciones de colocación. También se ha observado que estos restos se encontraban ubicados bajo tierra e introducidos en una construcción de ladrillos, que se asemeja mucho a una fosa normal de las que se utilizan para enterrar a los cadáveres.



# GRUAS Y TRANSPORTES DE GRAN TONELAJE CORREA



**CENTRAL: ALCALA DE HENARES**  
Carretera de Barcelona, Km. 30,800

**TORREJON DE ARDOZ**  
Hermanos Rivera, 2 ☎ **675 19 56**

**GUADALAJARA**  
PARADA: Gasolinera Taberné

**PARTICULAR: Capitán Luis Pizaño, 11, 5.º Dcha.**

☎ **888 19 01 - 889 28 20**

☎ **2124 39**

☎ **2124 43**

# D. FERNANDO SANCHO JURO SU CARGO DE ALCALDE

El viernes, a la una de la tarde, se ha celebrado la toma de posesión de la alcaldía por don Fernando Sancho, que ha estado presidida por don Carlos Pérez de Lama, subjefe provincial del Movimiento, quien ostentaba la representación del gobernador civil, don Jesús López Cancio.

Don Félix Huerta, alcalde saliente, se dirigió en expresivas y emocionadas palabras al público asistente para afirmar que el gobierno de la ciudad quedaba en buenas manos; en las de un hombre, joven todavía, que ha sido un gran colaborador suyo durante muchos años. El señor Huerta agradeció la colaboración que le ha sido prestada en todo momento por sus compañeros de corporación, por los empleados del Ayuntamiento y por todos los ciudadanos.

A continuación pronunció su discurso de toma de posesión don Fernando Sancho. Por el interés que debe tener para los ciudadanos de Alcalá, lo reproducimos íntegro a continuación.

Finalmente don Carlos Pérez de Lama tomó la palabra para instar al nuevo alcalde al cumplimiento de su pesada tarea. «En una ciudad de la importancia de Alcalá —dijo— son muy grandes los problemas que se plantean, pero también son grandes las posibilidades para atenderlos.» El señor Pérez de Lama glosó breve, pero expresivamente la figura de don Félix Huerta de quien afirmó que había sido maestro político suyo en muchas ocasiones. «Tengamos

en cuenta —dijo— que lo que ocurre en Alcalá no interesa tan sólo en la provincia de Madrid, sino en toda España, dada la importancia de esta ciudad. Espero que don Félix Huerta, tras su dimisión como alcalde, desempeñe ahora una función de maestro político.»

Dirigiéndose al señor Sancho, el subjefe provincial del Movimiento afirmó la necesidad de gobierno en estrecha colaboración para llegar a la máxima eficacia del trabajo en equipo.

A continuación puso de relieve la necesidad de estimular el espíritu de convivencia. Convivencia y participación política de los ciudadanos con los gobernados. «Si en España tenemos que comenzar a aprender a convivir, ¿por qué no empezar ahora mismo por aquí, por Alcalá?»

## DISCURSO DEL ALCALDE

«Con verdadera emoción y abrumado por la grave responsabilidad que contraigo he venido a tomar posesión del cargo de Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

Quiero, en primer lugar, expresar mi más profundo agradecimiento a la Superioridad por la confianza en mí depositada, a la cual he de responder con mi entrega decidida y sincera al desempeño de mis obligaciones. Mi agradecimiento también al Ilmo. Sr. D. Carlos Pérez de Lama, Subjefe Provincial del Movimiento, por haberme honrado al venir a pre-

sidir este acto. Mi más profundo agradecimiento también a todos cuantos habéis venido, en número y calidad que me abruma, para demostrarme vuestro afecto y amistad, y con ello confortarme. Muchas gracias a todos.

Pesa mucho en mi ánimo el venir a suceder en el cargo a mi entrañable amigo Félix Huerta. Son muchos años de colaboración, de convivencia, de profundo conocimiento y de entrañable amistad para que en este momento no vengan a mi mente todas estas circunstancias.

La labor de Félix Huerta a través de estos años, aplaudida, discutida e incluso a veces censurada es una labor que queda señalada en la historia de Alcalá. Ha sido una entrega total día tras día. Han sido muchos afanes y sacrificios. La labor de Félix Huerta ha sido una verdadera ejecutoria de servicio a nuestra Ciudad, y nuestra Ciudad debe agradecersele. Por ello quiero que mi primer acto como Alcalde sea expresarle con cariño y entusiasmo mi agradecimiento: el del Ayuntamiento y el de la Ciudad entera por tan meritoria labor.

## DESEO QUE ME CONSIDEREIS COMO ELEGIDO POR VOSOTROS

Quisiera ahora expresar, en líneas muy generales, lo que quiero que sea mi actuación al frente de la Alcaldía, a la que vengo —como en parecida ocasión dijo un político— con decidida entrega al trabajo como si mi actuación hubiera de ser para siempre, pero con humildad y el espíritu preparado por si hubiera de dejarla en cualquier momento.

Por la dimisión de Félix Huerta una vez complacido su alcaidino deseo de ver durante su gestión retornada nuestra añorada Universidad, he sido designado para este cargo en momentos muy próximos a la nueva modalidad de elección de Alcaldes, y aunque la designación me honra sobradamente, yo quiero que sepáis, mis queridos amigos y compañeros de Corporación, que deseo firmemente que me consideréis como elegido por vosotros, no por mis méritos sino por mi decidido propósito de que trabajaremos unidos para el mejor éxito de la Corporación en bien de los intereses de nuestra Ciudad. Y quiero dejar bien sentado desde ahora que no tengo adquirido compromiso alguno. Que solamente estoy sujeto al debido respeto a la Superioridad y a la estricta observancia de las Leyes y de los Principios Fundamentales que solemnemente acabo de jurar. Que no obraré al dictado de nadie, ni estaré sujeto a mediatización alguna que pueda apartarme del recto ejercicio de las obligaciones de mi cargo.

## COLABORACION CON LA CORPORACION SIN MERMA DE LA DIGNIDAD, AUTORIDAD Y RESPONSABILIDAD DE ALCALDE

Pero nada o muy poco podría hacer para cumplir el deber que la Alcaldía me impone si no contase con el apoyo y la colaboración de mis queridos compañeros de Corporación. Si no estuviese seguro de contar con vosotros, en modo alguno hubiese aceptado este cargo. El trabajo de la Corporación hemos de hacerlo en equipo, los trabajos en común, las decisiones consultadas, los afanes compartidos. Yo os prometo actuar en esta forma y sin merma alguna de la dignidad, de la autoridad y, por supuesto, de la responsabilidad que como Alcalde me corresponde, mi labor ha de

ser conjunto con la vuestra. Os pido vuestra colaboración y decidida entrega. Os ruego comprensión y benevolencia para mis inevitables fallos y errores. Os pido también que en todo sepáis posponer vuestras posibles contrariedades al logro de los resultados en favor del bien común que ha de ser nuestro objetivo y nuestra meta, y que difícilmente podremos alcanzar si no nos alejamos de egoísmos y posiciones personalistas que impidan la comprensión y la unión que nos son tan necesarias para el éxito de nuestra misión.

## RUEGOS A LOS FUNCIONARIOS MUNICIPALES

Esta labor que hemos de realizar no puede alcanzar resultados positivos sin la eficiente y leal colaboración de los Funcionarios Municipales de todo orden. A ellos dirijo mi saludo y mis mejores deseos, con el ruego de su colaboración mediante el cuidadoso cumplimiento de su deber en bien del municipio al que sirven por su cargo. Y les pido esta colaboración en la seguridad de que he de contar con ella; y como he dicho que el quehacer, el bien hacer, de los funcionarios municipales es necesario para el éxito de la gestión municipal, el cumplimiento del deber será exigido en todo caso con estricta justificación, con firmeza y con energía. Pueden contar con mi apoyo y con el de la Corporación que desde ahora presido, y al igual que en su caso han de exigirse las responsabilidades que procedan, la Corporación no ha de ser renisa ni tacaña en agradecer y premiar al que lo merezca.

## UN MARGEN DE CONFIANZA

Quisiera hacer saber al vecindario de Alcalá que vengo a este puesto con el decidido propósito de servirle, y le pido un margen de confianza para demostrarlo. Comprendo, y reconozco sinceramente que mis medios no son muchos, pero afirmo mi voluntad de servicio y con el apoyo valiosísimo de mis compañeros estoy seguro de cumplir con mi deber y obtener con ello muchos y muy importantes resultados en bien de la población.

Estimo muy conveniente estar en contacto con los habitantes de Alcalá y haré lo posible para estarlo, para dar cuenta de nuestra gestiones, para escuchar sus peticiones, sus sugerencias, y también sus críticas en cuanto puedan atenderse y signifiquen colaboración en la gestión municipal. Espero que todos se den cuenta de lo difícil que es la tarea por hacer y lo mucho y muy importante que debemos intentar. El Ayuntamiento necesita y quiere la colaboración del vecindario, y yo en nombre de la Corporación se la pido, para obtener y lograr lo mejor para Alcalá y para sus habitantes.

Creo sinceramente que con la ayuda de Dios, con la protección de la Santísima Virgen del Val, nuestra Patrona y Alcaldesa, con el apoyo de las Autoridades y Organismos, con la unión de la Corporación en afán de servicio a la comunidad, con el trabajo de los funcionarios municipales y con la colaboración y comprensión del vecindario podré llevar a cabo la misión que me corresponde como Alcalde de Alcalá de Henares, al servicio de la cual pondré mis mejores deseos, mis afanes y mis trabajos para el recto cumplimiento de mi deber y en descargo del solemne juramento que acabo de prestar.

## AGRADECIMIENTO

La familia de doña Paulina Benito Catejon (q.e.p.d.), ante la imposibilidad de contestar personalmente las numerosas muestras de condolencia recibidas, expresa su gratitud desde estas páginas a todos los que les acompañaron en su dolor.

Las misas, que se celebrarán en el Oratorio de San Felipe, a las 8,30 de la tarde, los días 4, 5, 7, 9, 12, 13, 14, 15, 24, 25, 26, 27 y 28 de noviembre, así como las Gregorianas, que comenzarán en el mes de diciembre en la parroquia de San Pedro, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

## DR. BERNARDO TEJEDOR GARCIA

Médico - Pediatra - Puericultor

Consulta diaria (excepto sábados y festivos), previa petición de hora. Quinta de San Luis, Bloque A, 1.º Izda. Tel.: 869 01 00.

# ROBISCO

## GRANDES REBAJAS MANTAS-ALFOMBRAS

Generalísimo, 58. — ALCALÁ DE HENARES

En la noche del miércoles, día 5

# ENTREGA DE LOS PREMIOS

ASISTIERON JUAN CARLOS CALDERON, DESMADRE  
JOSE VELEZ, TOMMY LARA



Una representación de Paco Revuelta recogió el trofeo entregado a este cantante; según comunicó, Paco se encontraba afectado de gripe y le fue del todo imposible su asistencia al acto. ¡Otra vez será!



Bruno Lomas recibiendo, de manos de Ramón Riva, el trofeo que le acredita como mejor rockero de nuestro país; Bruno, como se aprecia en la foto, estuvo toda la noche muy sonriente.



Maito recogiendo su trofeo por su labor en pro de la música en Alcalá; en la foto, acompañado del cantante Tony Carpenter, el de "Pequeña flor", que fue el encargado de entregarle su Quijote de Oro.



La señorita Nieves Garcia muestra el trofeo otorgado por la juventud de Alcalá a discos CBS, como premio al mejor catálogo. Nieves es la jefe de Promoción de esta editorial desde primeros de mes. ¡A esto se llama entrar con buen pie!



Estos son tres de los miembros del grupo Alcatraz, unos viejos conocidos del público complutense; el premio les fue otorgado como mejor sonido español. Un premio a todas luces del todo merecido.



Miguel Angel, en el centro, recibió el Quijote de Oro como mejor cantautor español; a su derecha, Maito; a la izquierda, José Vélez, que fue el encargado de entregarle el trofeo.

Por fin, el pasado miércoles día 5, al filo de las nueve de la noche, se inició la entrega de los Quijotes de oro a los Populares de Alcalá de Henares; antes de seguir con este breve comentario, queremos decir que por razones de tiempo en este número sólo os daremos una referencia de lo que pasó, dejando para el número del martes la información exhaustiva, con datos, anécdotas y entrevistas de todo lo que pasó en la noche del día 5.

Lo primero que hemos de decir es que hubo mucho público en esta entrega y muchas caras conocidas entre los asistentes; de casi todos los entes existentes en el mundillo de la música, había en discoteca Yoryo una representación, y eso es digno de tener en cuenta. También hemos de decir que hubo algunas ausencias importantes, como las de Juan Camacho, Cecilia, Lolita..., que no pudieron llegar a tiempo para la entrega, pero han quedado emplazados para un nuevo

día. De estos detalles os ampliaremos la información en nuestro próximo número.

Pero si faltaron algunos a la cita, también es verdad que vinieron otros que no contaban a priori y que supieron dar esa nota de colorido a la entrega de premios, que quedó a buena altura; entre estos que vinieron y que no venían, muchos de ellos a recoger premio, podemos indicar a Bruno Lomas, Ramón Riva, José Vélez, Miguel Angel (que cantó en directo), Tony Carpenter, etc...; de los que se sabía que vendrían estuvieron, Juan Carlos Calderón, que abandonó los estudios de grabación en donde grababa con Mocedades para poder estar en Alcalá; vinieron también los viejos amigos de Alcatraz; Desmadre 75 con su fino humor hicieron pasar unos minutos agradables a todos los que allí estábamos; también vino, casi al completo, todo el equipo joven de Radio Madrid, frecuencia modulada, con José Luis



El equipo joven de Radio Madrid, frecuencia modulada; el premio les fue concedido por su programa "Los 40 Principales", un programa que cuenta con miles de seguidores en toda España. De izquierda a derecha: José Luis Arriaza, Olimpia Torres y Fernando Castaño, hermano del popular Pepe Domingo.



El grupo, u orquesta, como se quiera, Tic Music también se llevaron un trofeo por su constancia y continua presencia en los escenarios de Yoryo. En nuestra foto, el grupo casi al completo con el premio conseguido en buena lid.

**ALQUILER  
DE GRUPOS ELECTROGENOS  
Y COMPRESORES**

**Francisco Núñez**

Calle Gallegos, 4 — Teléfono: 889-01-25

# OS A LOS POPULARES 1975

MADRE 75, ALCATRAZ, BRUNO LOMAS, RAMON RIVA, LARA, TONY CARPENTER...

Arriaza y Olimpia Torres al frente, y junto a ellos Fernando Castaño, el hermano de Pepe Domingo y autor de canciones tan conocidas como «Neniña»; también estaba la señorita Nieves, jefe de promoción y de discos CBS, que lleva en el cargo tan sólo unos días; además los jefes de departamentos de promoción de Novela-Zafiro, de Movieplay, etcétera...; en fin, muchas caras conocidas entre los invitados, que se lo pasaron muy bien en un ambiente lleno de sana alegría, camaradería y amistad.

La presentación corrió a cargo de Maito, locutor de La Voz de Madrid, que con su habitual maestría supo llevar las riendas de todo este tinglado a la perfección; hemos de decir que al margen de estos trofeos concedidos a cantantes y personas relacionadas con el mundo de la música, se entregaron cinco Quijotes más; a saber, uno para el equipo joven de Vibraciones integrado por Manuel Pascual He-

ranz García y Antonio Martín Díez; otro para este bisemanario, para PUERTA DE MADRID, que recogió nuestro editor señor San Román; hubo otro para esa popular orquesta tan popular en las noches de Yoryo que son los Tic Music, y por último el que se entregó al propio Maito.

En fin, una gran fiestas de la que el próximo martes hablaremos más extensamente con el programa completo y con una serie de entrevistas con los personajes más importantes que acudieron puntuales a esta cita con la juventud de Alcalá, con todos vosotros. Ya sabéis que el martes tenéis una cita con PUERTA DE MADRID, que recogerá todo lo que pasó a lo largo de esas casi tres horas que duró la entrega de los Quijotes de oro a los POPULARES DE ALCALA DE HENARES 1975. Hasta entonces.

Antonio Martín Díez



Tommy Lara fue elegido como cantante revelación español; el trofeo se lo entregó la señorita Cecilia Fernández Fernández, una de las Damas de Honor de las pasadas Fiestas y Fiestas de agosto, que también estuvo presente en la entrega.



Estos son los dos componentes del joven equipo Vibraciones, los máximos responsables de todo este tinglado de la entrega de premios; a la izquierda Antonio Martín Díez, y a su lado, Manuel Pascual Heranz. ¡Buena labor la de estos dos muchachos! ¡Enhorabuena y... adelante!



Storm no pudo recoger su trofeo debido a un accidente de tráfico de su manager camino de Madrid; en su lugar, como demuestra la foto, acudieron a Alcalá dos componentes del grupo Burning, también conocidos entre los jóvenes de nuestra ciudad gracias a sus actuaciones aquí.



Este es Miguel Ángel en un momento de su brillante actuación; con sólo dos canciones y sin ningún disco en el mercado, Miguel Ángel tiene un sitio importante dentro de la música española... si se decide a grabar un disco.



De nuevo Nieves García recogiendo, en esta ocasión, el trofeo otorgado a Juan Camacho como intérprete más popular; Juan envió un telegrama desde Valencia comunicando que se encontraba enfermo y agradeciendo la entrega.



Nuestro editor, señor San Román, en el momento de recoger el trofeo que la organización otorgó a PUERTA DE MADRID por su eficaz colaboración para con los Populares en su edición de este año.

Y ahora...

## 1976

Ya se han entregado los Populares correspondientes a la temporada 1975. Ahora acabamos de comenzar ya la de 1976 en la que veremos lo que da de sí la música ligera en Alcalá.

El simple hecho de que se hayan creado estos premios parece significar que los empresarios están dispuestos a dar este año «el do de pecho» en sus programaciones. Esperémoslo así y vayámonos preparando para elegir, a lo largo de toda la temporada, «Los Populares 1976».



Este es Juan Carlos Calderón, uno de los grandes protagonistas de la noche. Juan Carlos recogió dos trofeos, uno que le acreditaba como el mejor compositor español, y otro en nombre de Mecedades, que en esos momentos se encontraban en Madrid terminando las bases de lo que será su próximo LP. Juan Carlos Calderón fue la figura de la noche... sin menospreciar a los demás.

## Rodrigo

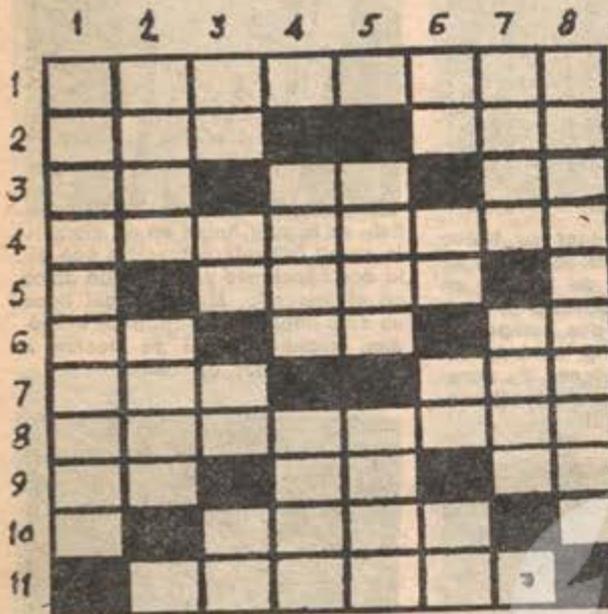
DECORACION

EMPAPELADOS — ROTULACION — COCHES — JSOPUIZ  
FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX

Sierra de Cameros, 4 — Tel.: 477-73-88 — Madrid-18  
Gallegos, 4 — Tel.: 888 09 08 — ALCALA DE HENARES

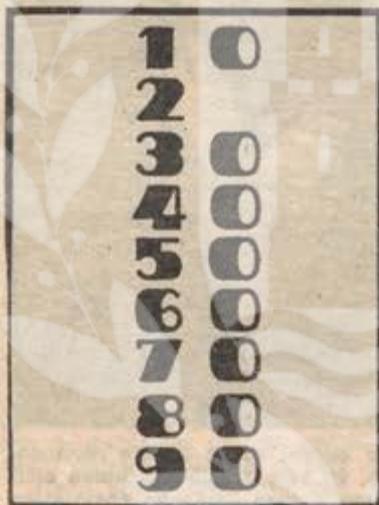
# PASATIEMPOS

## CRUCIGRAMA



M C I A S T O G I A  
E A B A G I R O N V  
L O L N A A A I L L  
C O R A N L L A C E  
G N E A J L M A A U  
C A D I Z I E R M H  
S A L A A V R A C J  
M I T S N E I R I A  
S E O I C S A S O N  
V I M A B O D R O C

En este cuadro de letras figuran los nombres de las ocho capitales que componen la región andaluza, es leen de derecha a izquierda, de izquierda a derecha, de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal.



—¿Solo queda esta?

—o—

**HORIZONTALES.**— 1: Instrumento para cortar alambre.— 2: Mirar. Al revés, y sólo fonéticamente, movimiento convulsivo producido por cierta alteración del diafragma.— 3: Siglas comerciales. Moneda romana. Artículo, indeterminado.— 4: Martirio.— 5: Consonante. Familiarmente, adulación. Punto cardinal.— 6: Marchad. Letra griega. Cierta número.— 7: Al revés, espina. Al revés, y repetido, organización antibritánica de Kenya.— 8: Apellido de un ayudante de Bolívar.— 9: Al revés, artículo. Al revés, afirmación. Nota musical.— 10: Punto cardinal. Ciudad isleña española. Símbolo del azufre.— 11: Adquiras prudencia.

**VERTICALES.**— 1: Naturales de una nación centroeuropea.— 2: Tonto. Doble. Vocal.— 3: Verbal. Al revés, símbolo del cromo. Símbolo del praseodimio. Al revés, adverbio.— 4: Símbolo del carbono. Sentimiento altruista. Habla.— 5: Vocal. Grasa animal. Plantigrados.— 6: Letras de "toro". Símbolo del sodio. Al revés, consonante. Preposición.— 7: Al revés, flequillo. Nombre francés de varón. Punto cardinal.— 8: Figuras que consisten en usar voces sinónimas para ampliar la expresión de un concepto.

A	CA	E	NI	VE
LOS	MAR	RAS	PA	GO
SON	LAS	U	DE	CA
A	TE	JE	IS	CES
LEJ	TAS	DE	MEN	RES.

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25, procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento.

### SOLUCIONES

HORIZONTALES—1: Alicates.  
2: Ver. opt.—3: SL. As. Un.—  
4: Tormento.—5: R. Caba. N.—  
6: Id. Ro. Pl.—7: nif. nam.—  
8: Cardqui.—9: ol. is. la.—10:  
3. leed. S.—11: Asces.  
VERTICALES—1: Austríacos.  
2: Lelo. Dual. A.—3: fe. rc. Pr.  
is.—4: C. Amor. Dicc.—5: A.  
Sebo. Oso.—6: To. Na. nq. De.  
7: epul. Pail. S.—8: Sinontías.  
AL SALTO DE CABALLO  
Unicamente los egostas son ca-  
paces de amar de veras a las mu-  
jeres.—ANATOLE FRANCE.  
AL PASTIELO  
Sevilla, Málaga, Granada, Cá-  
diz, Córdoba, Jaén, Huelva y Al-  
mería.  
AL JEROCIFICO  
—"NO HAY OTRAS DOS"  
(no hay O tras 2).  
1. Isabel de Farnesio; 2. 1820;  
3. Eugenio de Lucas Padilla; 4.  
80.000 reales.

## A ver si sabe usted

1.—Felipe V. Rey de España, pasó por Alcalá la primera vez desde Aragón, camino de Aranjuez, en viaje triunfal. Más tarde, el rey volvería a la ciudad para pasar unos días de luna de miel. ¿Quién era su esposa?

2.—La primera gestión para que la Universidad de Alcalá se quedase en Alcalá, pese a lo mal que se llevaban los vecinos con los estudiantes, ya se hizo por el Ayuntamiento complutense y por el propio claustro antes de que desapareciera. En virtud de ello se envió al congreso una representación en el año...

3.—Es difícil que no se encuentre un alcalalino notable en cada faceta del mundo del arte, si se mira y remira a lo largo de su milenaria historia. También hay un pintor famoso del que en estos momentos se duda si es de Alcalá o no, aunque hasta hace muy pocos años se daba por cierto que lo era. El pasado complutense no nos ofrece abundancia de pintores. Por eso tiene usted que saber que nos estamos refiriendo a...

4.—Los condueños rescataron el edificio de lo que fuera Universidad con toda la manzana universitaria. Por ello, hace poco más de seis años, el pueblo complutense recibía la medalla de oro de la Universidad de Madrid. También el doce de diciembre de 1850 los condueños habían pagado con buenas monedas de oro y plata la cantidad de...

## GRUPO TECNICO

Ejecución de proyectos. - Planos - Presupuestos

Teléfonos: 889-17-39, 888-39-14 y 888-18-10. Santiago, 3, pral. Alcalá de Henares

## CARTO

GRABADOS INDUSTRIALES  
CHAPAS DE BUZONES PUERTAS, TROFEOS, ETC.  
CHAPAS DE SOLAPA PARA FABRICAS, EMPRESAS, ETC.  
PRECIOS ESPECIALES A FABRICAS Y COMUNIDADES  
Rda. Ancha, 9. Tel.: 888 23 24  
Alcalá de Henares



## SERVICIO OFICIAL

ENLaNoria, 14. Tel.: 8881369

ALCALA DE HENARES

Se precisa

## VENEDORES/AS

PRODUCTO FACIL VENTA.

GRANDES COMISIONES

Interesados llamar al teléfono 403-21-96. Laborables de 7 a 10 de la noche.

## PARA VENTA DE PISOS EN ALCALA DE HENARES

NECESITAMOS PERSONAL FEMENINO

Interesadas llamar al teléfono 262-05-55. Señorita Maribel.



# CINE PAZ

SABADO 8, continua desde las 4 de la tarde  
Gran programa doble: CAPPRI y



ANTHONY STEFFEN

## BARRO EN LOS OJOS

STELIO CANDELLI  
DONATO CASTELLANETA  
GLAUCO DONATO  
ESMERALDA BARROS  
SIMONE BLONDI  
con la colaboración de  
CRIS AVRAM

DIRECTOR  
EDWARD G. MULLER

EASTMANCOLOR  
de TELECOLOR

RAZZIA y

DOMINGO DIA 9. Continua desde las 4 de la tarde. SENSACIONAL ESTRENO:

LA CIUDAD ESTA AMENAZADA CONTRA EL IMPERIO DEL VICIO.

LINDA HAYDEN  
JOHN JUSTIN  
SIMON ANDREU  
MAXIMO VALVERDE



## RAZZIA (LA REDADA)

ANTONIO MOLINO ROJO • CARMEN DE LIRIO • SILVIA SOLAR  
CON LA COLABORACION ESPECIAL DE EDUARDO FAJARDO • LUIS DAVILA • PEPE CALVO  
ESCRITA Y DIRIGIDA POR JOSE ANTONIO DE LA LOMA



EASTMANCOLOR (AMERICAN FILMS ZODIAC - C.B.I. S.A.)

## Rincón Poético

# La verdad desnuda

Por José Chacón

Frente al juez implacable del espejo  
me estoy viendo tan pobre, tan vacío,  
tan salobre mi rostro, tan desnudo,  
tan apagado, tan sin nada mío,  
que dudo si soy yo quien me interrogo  
o es la sombra de un naufrago, que vino  
a presentar disculpas de su fracaso  
y me estoy dando lástima yo mismo.  
No es posible, Señor, yo no soy ese  
que se avergüenza desde el cristal frío.  
No puede ser, Señor; en cuatro días  
no se hunde una muralla. Yo he tenido  
oro en las sienes, fuego en la mirada,  
vigor para volar al infinito,  
abiertas al amor todas mis puertas  
y eran mis venas diminutos ríos.  
Acaso he sido demasiado blando  
para andar estos ásperos caminos  
y me fueron pudriendo las goteras  
del llanto de los viejos y los niños.  
Acaso tuve manos delicadas  
para templar el arpa del mendigo  
y siempre alguna lágrima viajera  
rodando por la pena de un amigo.  
Yo sé, Señor, que al paso de las penas  
y el dolor, se endurecen los caminos,  
que la rosa tan sólo vive un día,  
y que a los olmos los desnuda el frío,  
pero al retorno de la primavera  
brotan sus carcajadas con más brío.  
¡Quién tuviera, Señor, en las entrañas  
la fría impavidez de los espinos,  
que hundidos en la tierra, boca arriba,  
nacen, crecen y viven imbatidos!  
Pero, esa no es mi piel, ni esa mi boca,  
ni ese mi sonreír entristecido,  
ni esa turbia mirada de limosna,  
ni es mi carne ese barro recocido.  
No se, Señor, por qué me habrás quitado  
aquello que me diste sin pedirlo.  
Todo, Señor, me lo has desfigurado,  
todo mi protocolo, confundido;  
ayer, hasta mi llanto era sonrisa,  
hoy, es amargo llanto cuando río.  
Llévate ya, Señor, lo que me quede,  
si algo me queda de lo que fue mío;  
escarda tus barbechos, que los cardos  
malogran los viñedos y los trigos.  
Si ya no hay primavera en mis sembrados,  
si esa sombra soy yo,  
llévatela, Dios mío.

**PROGRAMA DE R.T.V.E.  
DEL 9 AL 12 NOVIEMBRE**

**Domingo**

**PRIMERA CADENA**

- 10.15.—**CARTA DE AJUSTE**  
«Doce cántigas de Santa María», Alfonso X el Sabio.  
Orquesta New York Pro-Música. Director: Noah Greenberg.
- 10.30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 10.31.—**EL DIA DEL SEÑOR**  
Retransmisión de la Santa Misa desde los Estudios de Prado del Rey.
- 11.15.—**CONCIERTO**  
«La creación de los ángeles», J. M. Benjamín.  
Realización: José María Quero.  
Desde el Teatro Real de Madrid, transmisión diferida del estreno mundial de «La creación de los ángeles» (oratorio), de Jean Marie Benjamín, interpretado por la Orquesta Sinfónica y Coro de la RTVE y la Escolanía Ntra. Señora del Recuerdo, y dirigida por Odón Alonso.  
Directores del Coro: Alberto Blancafort, César Sánchez.  
Solistas: You-Chi Mariana Yu (contralto), Manuel Cid (tenor), Antonio Blancas (birtono), Ernesto Maceira (niño solista).  
Recitante: Adriano Domínguez.  
Textos: Dionisio el Aeropagita, María de Agreda y Jean Laclaire.
- 12.30.—**SOBRE EL TERRENO**  
Guión: J. M. Casanovas.  
Realización: Luis López.  
Presentación: J. J. Castillo.  
La última hora deportiva del domingo, con resultados, reportajes y entrevistas y conexiones en directo, en este programa, con el partido de balonmano Teucro-Granollers, desde Pontevedra.
- 2.10.—**CRONICA DE SIETE DIAS**  
Resumen de la semana, entrevistas en directo sobre los problemas actuales.
- 3.00.—**NOTICIAS DEL DOMINGO**
- 3.05.—**LA CASA DE LA PRADERA**  
«Las vacaciones de mamá» (Ma's Holidays).  
Dirección: Leo Penn.  
Intérpretes: Michael Landon, Karen Grassie, Bonnie Bartlett, Vicaor French, Melissa Gilbert.  
Charles Ingall tiene que llevar un cargamento de madera a la ciudad de Minnesota y decide llevar con él a su mujer que hace años no disfruta de unas vacaciones. Esta acepta ir con él y dejar las niñas al cuidado de una vecina, la señora Snider.

- 4.00.—**LAS CANCIONES DEL DESVAN**
- 4.10.—**SOLDADO Y YO** (Soldier and me).  
«La casa de los secretos».
- 4.35.—**MUNDO ACUATICO**  
«Episodio número 5».
- 5.00.—**VOCES A 45**  
Espacio dedicado a los intérpretes y canciones del mundo actual de la música ligera.
- 5.45.—**CABALLOS**  
Desde el Hipódromo de La Zarzuela, de Madrid, carreras de caballos valdeñas para el Premio de Lugo.
- 6.00.—**EL MUNDO DE TV**  
Presenta: Santiago Vázquez.  
Realización: Eugenio García Toledano.
- 6.30.—**SOSPECHAS**  
(Death Sentence) (1974).  
Susana, una mujer lógica, dulce y feliz es nombrado jurado en un caso de asesinato. Su sentido de responsabilidad, le hace prestar una atención desusada para tratar de ser imparcial, ya que el portavoz del jurado y el presidente del mismo se inclinan a declarar desde un principio la culpabilidad del acusado.
- 8.00.—**FUTBOL**  
Zaragoza-Valencia.
- 10.00.—**NOTICIAS DEL DOMINGO**
- 10.15.—**ESTRENOS TV: Hoy: Colombo.**  
Es asesinado un escritor que estaba terminando un libro sobre Vietnam. Colombo se encarga de investigar este caso en el que, aparentemente, no hay pistas ni sospechosos.
- 11.45.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

**SEGUNDA CADENA**

- 6.30.—**CARTA DE AJUSTE**  
Banda sonora original del filme «Rollerball».
- 7.00.—**PRESENTACION Y AVANCES**
- 7.01.—**DISNEYLANDIA**  
«El niño y el domador de caballos salvajes».
- 8.00.—**LAS CALLES DE SAN FRANCISCO**  
«El hijo de Jacob».  
Hoby, un viejo vagabundo, ha resultado muerto al golpearse la cabeza contra una pared.
- 9.00.—**AHORA**  
Lole y Manuel.  
Matrimonio gitano que han editado su primer disco de larga duración en un intento por hacer una música flamenca conectada con la música rock de hoy.
- 9.30.—**NOTICIAS**  
Resumen informativo.
- 9.35.—**PAGINA DEL DOMINGO**  
La comunicación como tema. Cine, teatro, televisión, radio prensa, etc.

- 10.15.—**TELE-SHOW**  
«Vendieron un millón» (VIII).
- 11.00.—**CULTURA 2**
- 11.30.—**ULTIMA IMAGEN**

**Lunes**

**PRIMERA CADENA**

- 1.45.—**CARTA DE AJUSTE**  
Antonio Ruiz Pipó (piano) interpreta Sonatas del padre Soler.
- 2.00.—**PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
Desde nuestros centros de Madrid, desde la «Bola del Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Telesur», etcétera.
- 2.30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 2.31.—**AQUI, AHORA**  
Un programa de los servicios informativos de RTV. E.  
Treinta minutos pulsando la actualidad nacional, con entrevistas, reportajes y canciones.
- 3.00.—**TELEDIARIO**  
Primera edición.  
Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero. Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3.30.—**REVISTERO**  
Director: Julián García Candau.  
Revista de actualidad. Los temas de la semana, el hogar, la moda, la música, el espectáculo, la curiosidad y su trasfondo humano.
- 4.00.—**NOVELA**  
(Capítulo VI de XX).  
«Ana Karenina», de León Tolstoi.  
Esteban Oblonski visita a su amigo Levin. Este le pregunta por Kitty. Y al saber que no se ha casado aún y que está enferma, cuenta a Esteban cómo ella lo rechazó por Vronski. Mientras tanto, el conde y Ana Karenina se entregan a su apasionado amor, dando lugar a los más variados comentarios.
- 4.30.—**DESPEDIDA Y CIERRE**
- 6.15.—**CARTA DE AJUSTE**  
«Concierto para violín y orquesta», Miguel Angel Tallante.
- 6.30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 6.31.—**AVANCE INFORMATIVO**
- 6.35.—**UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
—**MUNDO INDOMITO:**  
«Bajo el agua».  
En las costas del mar Rojo, formado por la acumulación y el arrecife de coral, alberga algunas de las criaturas más fascinantes del mundo. Los científicos visitan la zona para preparar un estudio sobre el comportamiento

animal. La imagen presenta maravillosas escenas del mundo submarino en el que cada ser es a la vez presa y predador.

- 8.00.—**REVISTA DE TOROS**  
Guión: Manuel F. Moles.  
Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.
- 8.30.—**ESTUDIO ESTADIO**  
Actualidad deportiva.
- 9.00.—**TELEDIARIO**  
Segunda edición  
Actualidad nacional e internacional.
- 9.30.—**HEDDA GABLER, DE HENRIK IBSEN**  
Thea Elsvet visita a su antigua compañera de colegio Hedda Gabler, con la intención de que ésta abra la puerta de su casa a ella y a su amante, el escritor Ellert Lovborg. Hedda no puede evitar un ligero sobresalto al oír el nombre del joven, pero acepta recibirlos.
- 11.25.—**ULTIMAS NOTICIAS**
- 11.30.—**REFLEXION**  
Espacio religioso.
- 11.35.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

**SEGUNDA CADENA**

- 7.30.—**CARTA DE AJUSTE**  
Ciclo: Sonido Frank Pourcel (I).
- 8.00.—**PRESENTACION Y AVANCES**
- 8.01.—**HORIZONTES HUMANOS**  
«El progreso del hombre: ¿Conocimiento o certeza?».  
Estamos cara a cara con la paradoja crucial del conocimiento.
- 9.00.—**CUATRO TIEMPOS**  
Revista dedicada al mundo del motor.
- 9.30.—**NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA**  
Información nacional e internacional.
- 10.00.—**JAZZ VIVO**  
Tedy Wilson (II).  
Desde la plaza de la Trinidad, de San Sebastián, segundo programa dedicado al pianista norteamericano Tedy Wilson, en grabación efectuada en el pasado Festival de Jazz de San Sebastián.
- 10.30.—**HAWAI 5-0**  
«Un cuerpo con dos caras».  
El equipo de Hawai 5-0, investiga el asesinato de un hombre que había ocultado escrupulosamente su pasado.
- 11.30.—**ULTIMA IMAGEN**

**Martes**

**PRIMERA CADENA**

- 1.45.—**CARTA DE AJUSTE**  
Agamenon.  
«Todos se rien de mí», «Al salir el sol», etc.

**PROGRAMA DE R.T.V.E.  
DEL 9 AL 12 NOVIEMBRE**



**2.00.—PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

**2.30.—APERTURA Y PRESENTACION**

**2.31.—AQUI, AHORA**  
Un programa de los servicios informativos de RTV. E.

Maruja Callaved dirige este espacio informativo de media hora, con José Luis Uribarri como editor adjunto y José María Bermejo en la realización.

**3.00.—TELEDIARIO**  
Primera edición.

Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.

**3.30.—REVISTERO**

Director: Padre José Antonio de Sobrino.

Dentro de su pluralidad temática, dedicamos el martes a la familia española, sus valores permanentes, sus problemas diarios.

**4.00.—NOVELA**  
(Capítulo VII).

«Ana Karenina», de León Tolstoi.

Karenina intenta vencer las dudas que la conducta de Ana suscitan en él.

**4.30.—DESPEDIDA Y CIERRE**

**6.15.—CARTA DE AJUSTE**  
Minnie Riperton.

**6.30.—APERTURA Y PRESENTACION**

**6.31.—AVANCE INFORMATIVO**

**6.35.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

—LA COMPARSA: «El enfermo imaginario». Se trata de una adaptación para Televisión de la última obra que escribió Molière. El tema, que el pasado del tiempo ha hecho ya algo infantil, se trata de forma entre humorística y desafortunada para sumar el «gag» y el disparate a las peripecias de la anécdota.

**8.00.—VIAJAR**

Este programa constará de una parte de divulgación presentada de tal forma que interese tanto al profesional del turismo, hotelero, agente de viaje, guía, etcétera, como al telespectador en general. Una segunda parte, eminentemente informativa, en la que se dará cuenta de las rutas turísticas que se organicen: avance de las fiestas de interés turístico, noticias sobre vistas, declaraciones, etcétera, de expertos en materia de turismo, así como entrevistas a personalidades relacionadas con este tema. El programa se cerrará con un reportaje en el que predominan la imagen y fondo musical, con breves explicaciones.

**8.30.—CULTURAL INFORMATIVO**

En un programa en el que se darán cita la referencia del acto cultural, de las exposiciones y de cualquier acontecimiento ferencias, inauguraciones, premios, etc.

**9.00.—TELEDIARIO**  
Segunda edición.

Actualidad nacional e internacional.

**9.30.—«VIVIR PARA VER»**

Un programa de Alfredo Amestoy.

**10.00.—BELINDA**  
(Johnny Belinda) (1948).

Una sordomuda, hija de un molinero, es educada por un doctor interesado en los problemas de sordomudos. El aprendizaje para Belinda, un redescubrimiento del mundo y su posible integración en él.

**11.50.—ULTIMAS NOTICIAS**

**11.55.—REFLEXION**  
Espacio religioso.

**12.00.—DESPEDIDA Y CIERRE**

**SEGUNDA CADENA**

**7.30.—CARTA DE AJUSTE**  
Flamenco: Manolo Caracol.

**8.00.—PRESENTACION Y AVANCES**

**8.01.—POLIDEPORTIVO**

Dirección: Juan José González.

Presentación: José Félix Pons.

Realización: Manuel Rato.

Información nacional e internacional sobre todos los deportes, con noticias, reportajes y entrevistas en directo desde los Estudios de: Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.

**9.30.—NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA**

Información nacional e internacional.

**10.00.—ORIGINAL**  
«El guión», de José Castanyer.

**10.30.—LECCIONES MAGISTRALES**

Dentro de la serie «Triángulo musical», la emisión de hoy estará dedicada a Liszt con Graig Sheppard al piano, y a Heitor Villa Lobos con Julián Byzantine a la guitarra.

**11.30.—ULTIMA IMAGEN**

**Miércoles**

**PRIMERA CADENA**

**1.45.—CARTA DE AJUSTE**

Música catalana contemporánea.

Josep Soler: «La Transfiguración».

Xavier Benguerel: «Destrucción».

Royal Philirmonic Orchestra de Londres.

**2.00.—PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

**2.30.—APERTURA Y PRESENTACION**

**2.31.—AQUI, AHORA**

Un programa de los servicios informativos de RTV. E.

Las actuaciones musicales de actualidad aderezan este programa informativo, con realización de José María Bermejo. Reporteros: Luis Montilla, Joaquín Bravo, Miguel Vila, Carmen Domínguez, Caridad Perals. Presenta: José Luis Uribarri. Dirige: Maruja Callaved.

**3.00.—TELEDIARIO**  
Primera edición.

Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.

**3.30.—REVISTERO**

Director: Antonio D. Olano.

Ayudante de dirección: Jesús María de la Calle. Realizador: Roberto Llamas.

Un espacio en el que, sin limitación de temas, se acercará preferentemente al gran reportaje, al mundo del espectáculo, a lo insólito y a la vida diplomática.

**4.00.—NOVELA**  
(Capítulo VIII).

«Ana Karenina», de León Tolstoi.

Karenin reprocha a Ana su locura y le prohíbe que vuelva a verse con Vronski. Su carrera política no puede verse amenazada por un escándalo de ese tipo.

**4.30.—DESPEDIDA Y CIERRE**

**6.15.—CARTA DE AJUSTE**

Piezas de Francisco Tárrega, por Andrés Segovia (guitarra).

**6.30.—APERTURA Y PRESENTACION**

**6.31.—AVANCE INFORMATIVO**

**6.35.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

—VIKIE EL VIKINGO: «La expedición de Vikie a una isla volcánica». Vikie llega con su grupo a una isla volcánica de tesoros que allí están escondidos. Durante la expedición cae en un foso y es salvado por un gentil dinosaurio.

**8.00.—EL BAUL DE HAMBURGO**

«El contable» (Le comptable).

Julien habla con su contable acerca de los manejos de su hermano Paul y Stoers, el contable, le asegura que no ha dicho nada a nadie ni lo hará, pero como hay un policía que sospecha, pide a su jefe un millón de cientos mil francos por seguir callado.

**9.00.—TELEDIARIO**  
Segunda edición.

Actualidad nacional e internacional.

**9.30.—LOS RIOS**  
«El Tajo» (I).

**10.00.—ESTE SENOR DE NEGRO**

«La aventura» de A. Mingote.

Loreto, guapa señora a quien Sixto suele piroppear bajo los soportales de la plaza Mayor, invita al joyero a merendar a su casa. Conmovidó por la sonrisa insinuante de la señora, Sixto acepta la invitación y acude decidido a afrontar la aventura con la que ha soñado durante tanto tiempo.

**10.30.—LA HORA DE...**  
«El mundo de Raphael» (IV).

**11.25.—ULTIMAS NOTICIAS**

**11.30.—REFLEXION**  
Espacio religioso.

**11.35.—DESPEDIDA Y CIERRE**

**SEGUNDA CADENA**

**7.30.—CARTA DE AJUSTE**

Ciclo: Grandes obras del pop: Suavemente me mata con su canción.

Intérprete: Roberta Flack.

**8.00.—PRESENTACION Y AVANCES**

**8.01.—REVISTA DE CINE**

Realización: Carlos Manuel Lemos.

Presentación: Alfonso Eduardo.

PRIMERA SECUENCIA. Reportaje del rodaje de la película «La noche que empezaron a jugar», dirigida por Narciso Ibáñez Serrador.

ENSEÑANZAS DE CINE EN LOS COLEGIOS.

Participarán en el coloquio directores de colegios en donde se practiquen estas enseñanzas, así como los profesores que las imparten.

**9.30.—NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA**

Información nacional e internacional.

**10.00.—CINECLUB**

«Manos peligrosas».

Director: Samuel Fuller.

Intérpretes: Richard Widmark, Jean Peters, Thelma Ritter, Richard Keller.

Una joven se ve envuelta, sin saberlo, en un asunto de espionaje comunista. Su misión es entregar una película a un individuo del que ignora su filiación. Cuando transporta la película, es asaltada en el metro por un rateero que roba su monedero. El FBI, los espías y la muchacha, tratan de recuperar la película, localizando al carterista en un dramático juego de fuerzas.

**11.30.—ULTIMA IMAGEN**

## JUEGOS

### ESCOLARES

#### Resultados y Clasificaciones

1 de noviembre de 1975  
Juegos Escolares: Infantil Masculino  
2.ª División, 1.ª vuelta, 1.ª jornada

#### Resultados:

San Isidro, 14; Dra. Alcalá, 5.  
Lope de Vega, 16; Ntra. Sra. del Val, 4.  
Minerva, 30; H. Portilla, 10.  
Reyes Católicos-Sta. María del Parral, no presentados.

#### CLASIFICACION

	J	G	E	P	np	GF	GC	P
Minerva	1	1	0	0	0	30	10	3
Lope de Vega	1	1	0	0	0	16	4	3
San Isidro	1	1	0	0	0	14	5	3
H. Portilla	1	0	0	1	0	10	30	1
Dra. Alcalá	1	0	0	1	0	5	14	1
Ntra. Sra. del Val	1	0	0	1	0	4	16	1
Reyes Católicos	1	0	0	1	1	0	0	0
Sta. M.ª del Parral	1	0	0	1	1	0	0	0

#### VOLEIBOL

Juegos Escolares: Infantil Masculino  
Grupo «A», 1.ª vuelta, 1.ª jornada  
día 1-XI-75

#### Resultados:

Montfort, 3; San Gabriel, 0.  
Lope de Vega, 3; Sto. Tomás, 0, N.P.  
Nuestra Sra. del Val, 3; Reyes Católicos, 0, N.P.

#### CLASIFICACION

	J	G	E	P	np	GF	GC	JF	JC	P
Montfort	1	1	0	0	0	46	26	0	0	2
Lope de Vega	1	1	0	0	0	45	0	3	0	2
Ntra. Sra. del Val	1	1	0	0	0	45	0	3	0	2
S. Gabriel	1	0	0	1	0	26	46	0	3	1
Sto. Tomás	1	0	0	1	1	0	45	0	3	0
Reyes Cat.	1	0	0	1	1	0	45	0	3	0

#### FUTBOL

Juegos Escolares: Infantil  
Grupo «A», 1.ª vuelta, 2.ª jornada  
día 8-XI-75

#### Resultados:

Ntra. Sra. del Val, 0; S. Gabriel, 4.  
San Felipe, 3; Nebrija, 2.  
Escalapios A; D. y Velarde A. Aplazado.  
Sta. M.ª del Parral-Lope de Vega, no presentados.

#### CLASIFICACION

	J	G	E	P	np	GF	GC	P
San Gabriel	1	1	0	0	0	4	0	3
San Felipe	1	1	0	0	0	3	2	3
Nebrija	1	0	0	1	0	2	3	1
Ntra. Sra. del Val	1	0	0	1	0	0	4	1
Sta. M.ª del Parral	1	0	0	1	1	0	0	0
Lope de Vega	1	0	0	1	1	0	0	0
Escalapios	0	0	0	0	0	0	0	0
D. y Velarde	0	0	0	0	0	0	0	0

## TENIS

# Fernando Suárez, campeón de la Hípica

6-2, 6-2, 7-5, DERROTO EN LA FINAL A JOSE MARIA PINILLA

El pasado domingo día 2, en las pistas de la Sociedad Hípica, se celebró el partido final entre los jugadores Suárez y Pinilla, resultando vencedor el primero por el tanteo de 6-2; 6-2 y 7-5. El partido que se desarrolló con la máxima corrección, fue presenciado por numerosos aficionados pese al frío de la mañana, fue brillante en muchos momentos y, desde luego, demostró que los que estaban en la final son los que en la actualidad practican el mejor tenis "hípico". Los dos primeros sets fueron de mayor dominio por parte de Suárez, con un tenis más controlado y mayor experiencia aunque, sin exponer lo más mínimo, tanto uno como otro. Con potente saque los dos, el partido fue transcurriendo con un mejor resto por parte de Fernando lo que inclinaba a su favor el tanteo. En las contadas ocasiones que aprovechando su servicio subieron a la red, no remataron el tanto con seguridad, lo cual hizo que se mantuvieran alejados de la misma, buscando con pelotas largas el fallo del contrario, cosa que hizo más veces Pinilla por mantener su buen estilo y no hacer concesiones a la galería. El tercer set decisivo, la proximidad de su victoria y ¿porqué no? el "miedo" a que se alargara el partido, unido a unos momentos inspirados de Pinilla, sobre todo con envíos fuertes y bajos al revés del contrario, hicieron más difícil la consecución para

Suárez de este set, con igualada a cinco juegos por juego en blanco a favor de Pinilla, que seguidamente a saque de Fernando le fue devuelto, colocándose en seis cinco. Otro juego en blanco, para adelantarse a saque de Pinilla en el séptimo juego, que después de salvar apuradamente tres match-boll, cayó al cuarto. En general no podemos decir que fuera un partido bonito. Pasó por momentos de brillantez, porque la calidad de los jugadores lo exigía, pero ya sabemos que estos partidos tienen más de emoción que juego, y que muchas veces los nervios hacen su aparición cuando menos se desean. Partido con muchas precauciones que dio un justo vencedor al final, Fernando Suárez, y un digno vencido que presentó batalla, José María Pinilla.

Para el cronista, Fernando Suárez hizo un partido muy cerebral, con mayor tranquilidad de juego; buen saque (una sola doble falta), sobre todo el primero, buena colocación de la pelota procurando dotarla de efecto; variando el ritmo de su juego, mejor drive que revés, jugando desde la línea de fondo con pelotas largas no intentando en todo el partido variación en sus golpes. En su haber, dos bolas cortadas, tres globos y cuatro subidas a la red, pero por lo general, enviando pelotas difíciles de restar y arriesgando lo mínimo. José María Pinilla, más nervioso, pese a su excelente saque, cometió nume-

rosas dobles faltas en momentos cruciales. Restó peor que Fernando y, sin embargo, a su cargo están las jugadas más brillantes que le hacían conseguir un punto espléndido, para a continuación entregar tres seguidos. En jugadas de pista, devolvió bien pero envió mal al centro, la mayoría de las veces a media pista, lo que facilitó el juego del contrario. Tampoco hubo variación en su juego y creo que jugó un poco supeditado al juego del contrario, no tomando la iniciativa nunca. De todas formas, jugó al mismo nivel técnico que su rival y no hubo juego que se resolviera claramente a excepción de los dos en blanco con que se obsequiaron mutuamente.

En general, un partido clásico de final, jugado desde la línea de fondo (¡qué pena, no haber aprovechado el excelente servicio que los dos poseen, para subir a la red a terminar el tanto!), pero, repetimos, el partido no era para florituras. Mi enhorabuena a los finalistas que con toda justicia se colocan en los dos primeros puestos de la clasificación oficial de la Hípica.

SET

## XIII CAMPEONATO DE ESPAÑA

Infantil, 2.ª vuelta, 1.ª jornada  
día 2-XI-75

#### Resultados:

At. Sancho Panza, 1; Caja de Ahorros, 4.  
At. Independiente, 1; S. Gabriel, 4.  
Alcalá Ind., 0; R.S.D. Alcalá, 7.  
Camarma, 0; O'Donnell, 9.  
Enkalón, 3; Akulón, 1.

#### CLASIFICACION

	J	G	E	P	np	GF	GC	ptos.
O'Donnell	2	2	0	0	0	16	1	4+2
Enkalón	2	2	0	0	0	7	1	4+2
S. Gabriel	2	2	0	0	0	14	4	4+2
R.S.D. Alcalá	2	1	0	0	8	1	3+1	
Caja de A.	2	1	0	1	0	4	5	2
Camarma	2	1	0	1	0	1	9	2
At. Independ.	2	0	1	1	0	2	5	1+1
Sancho Panza	2	0	2	0	4	1	0	—2
Akulón	2	0	2	0	1	4	0	—2
Alcalá Ind.	2	0	2	0	1	16	0	—2

PARTIDOS, CAMPOS Y HORAS.  
JORNADA 3.ª, FECHA 9-XI-75

R. S. D. Alcalá-Camarma: Campo del Val, a las 9 horas.  
San Gabriel-Alcalá Industrial: Campo de San Gabriel, a las 11 horas.  
Caja de Ahorros-At. Independiente: Campo de la Paloma, a las 11 horas.  
Enkalón-At. Sancho Panza: Campo de La Seda, a las 11,30 horas.  
O'Donnell-Akulón: Campo de la Paloma, a las 9,30 horas.

## Confecciones GOIGER

EXCLUSIVAS CORTEFIEL

CAMISAS - PANTALONES  
MODA JUVENIL

Generalísimo, 55 — Teléfono: 889-15-74

Reparación y Construcción  
de Radiadores de  
Automóviles y Tractores

Radiadores ABAD

PASAJE ESCOBEDOS, 4. - TEL.: 889-13-95 - ALCALA DE HENARES



# LA R.S.D. ALCALA INFORMA

## PETICION TELEFONO PARA EL ESTADIO

El domingo día 26 de octubre, durante el encuentro de Regional Preferente contra el Valdemoro, un espectador se sintió repentinamente enfermo y fue necesaria la llamada por altavoces al médico del club, el cual indicó la necesidad urgente de trasladarle a un centro sanitario.

Al no contar en el Estadio Municipal con el citado aparato, hubo que trasladarse a buscar una ambulancia, cosa que hizo un espectador a quien queremos agradecer.

La Secretaría del club se ha dirigido al Excmo. Ayuntamiento para que se solicite, a través de este organismo, la colocación urgente del mismo, para evitar cualquier otra incidencia en el ya concurrido recinto.

## DISPLAYS

Se ha comenzado por todos los directivos del Club a visitar a los diferentes comercios locales, con el fin de lograr la colaboración de éstos con el Alcalá.

Los señores directivos llevan dos displays diferentes a ofrecer al visitado, uno normal y otro especial, que el comerciante, al aceptar cualquiera de éstos, se le entrega una tarjeta-invitación para asistir a diferentes encuentros de competición, al mismo tiempo que se le coloca en el escaparate el citado adhesivo interior para su distinción y orgullo como colaborador con la R.S.D. Alcalá.

Los importes fijos que se solicitan son los siguientes:

Colaborador normal 1.000 pesetas, haciéndosele entrega de una tarjeta-invitación para cuatro partidos.

Colaborador especial, 1.500 pesetas en adelante, haciéndosele entrega de un tarjeta-invitación valedera para ocho encuentros.

Esta campaña está encaminada para lograr los estimables donativos del comercio local que permitan emprender una campaña total para conseguir el ascenso este año a la tercera división.

A todos les agradecemos la ayuda que puedan prestar al Alcalá, equipo representativo de la ciudad.

## LLAMAMIENTO DE DIRECTIVOS

Teniendo referencias en esta Junta Directiva del deseo de algunas personas en entrar a formar parte en la Junta Directiva del Alcalá, nos permitimos, por medio de esta sección que nos brinda amablemente

este bisemanario, para que toda aquella persona que lo desee lo haga conocer a la Sociedad mediante carta dirigida a la Secretaría o visitándonos personalmente cualquier día laborable, excepto sábados, de 8 a 10 de la noche, en el domicilio social, callejón de Santa María, 1.

## AGRADECIMIENTO

Así como ya hemos informado con anterioridad en semanas anteriores, el domicilio social está siendo remozado gracias especialmente a las ayudas materiales de la empresa local, la cual no había podido anticipadamente ofrecer esto al no habersele solicitado.

Por ello, y en esta ocasión, queremos agradecer a don Ezio Lando, de la empresa Pinturas Appia, quien amablemente ha donado una cantidad de pintura para destinar al domicilio social.

## LOTERIA

Se comunica a todos los señores socios y aficionados que hemos sufrido un error al decir que nuestro cobrador llevaba "lotería". Pues no es así. Esta se puede adquirir de cualquier directivo y en los establecimientos Cine Paz, Alimentación Valle en Generalísimo, Confecciones Quintana en Cerrajerías, Mercería-Droguería Balboa, en Núñez de Balboa y Librería Angelines, en Capitán Pérez Rojo.

## OFICINAS

Nuestras oficinas están abiertas para nuestros socios y público en general durante las horas de 6 a 9 de la noche, en donde una señorita les atenderá e informará con toda amabilidad.

Industria, Comercio, aficionados: Colabora con nosotros para conseguir el ansiado ascenso a tercera división adquiriendo un display a uno de nuestros directivos o comercios donde se expende nuestra lotería.

## CUPONES

Muchos aficionados conocen la existencia en esta Sociedad de unos cupones sorteo en combinación con el sorteo diario de la ONCE (Organización Nacional de Ciegos) con el fin de ayudar a las secciones deportivas del club.

Hasta la fecha hay reservados mensualmente un número muy ele-

vado de éstos, los cuales son distribuidos mensualmente en su mayoría por nuestro señor cobrador al desplazarse a los domicilios de nuestros socios a percibir el abono mensual.

Toda aquella persona que desee participar en estos sorteos para todos los meses, puede comunicarlo a cualquier directivo o al cobrador de la Sociedad, o, si lo prefiere, al directivo encargado de ello, señor Quintana, quien le facilitará amablemente los números libres para sorteo.

El precio mensual es de 25 pesetas en un número y los premios son: Agraciado con el número aparecido en el sorteo cualquier día de la semana (lunes, martes, miércoles, jueves o viernes), premio 500 pesetas. Agraciado los sábados, premio, 1.000 pesetas.

Todos los premios por día de aparición, ya que en caso de salir un mismo número varios días sería agraciado tantas veces como salga premiado.

## TERMINACION OBRAS

Ya han concluido las obras de desembrado del estadio municipal, las cuales se han llevado a cabo por personal del excelentísimo Ayuntamiento.

Ahora habrá que esperar un tiempo para que el campo replantado coja la consistencia necesaria para evitar su levantamiento del terreno.

La Junta Directiva quiere agradecer al excelentísimo Ayuntamiento en pleno, y al personal empleado en el mismo, así como a los aficionados que voluntariamente han trabajado en éste, por el gran interés que se ha demostrado en todo momento para lograr su terminación a la mayor brevedad.

Deseamos que antes de la inauguración del mismo se logre llevar a cabo la idea que desde hace algún tiempo tenía el excelentísimo Ayuntamiento de vertir alrededor del terreno de juego y bordeando los anuncios la arena amarillenta que embellecía este magnífico recinto deportivo, así como salvaría ese desnivel que existe en la actualidad.

## COLABORACIONES

Todo aquel socio o simpatizante que desee ayudar en los trabajos de albañilería, pintura, carpintería, empapelado, etc., del domicilio social, puede ponerse en contacto con el director encargado del local social, señor Salamanca, cualquier día laborable, excepto sábados, de 8 a 10 de la noche.

## EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE HENARES

### Anuncio

El Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad, a propuesta de la Comisión de Cultura y Turismo, en la sesión plenaria celebrada el día 29 de octubre último acordó la convocatoria de un Concurso de frase turística sobre la ciudad, con arreglo a las siguientes

#### B A S E S

- 1.—Se convoca concurso de frases turísticas sobre Alcalá de Henares.
- 2.—Las frases premiadas tienen por objeto primordial su impresión para distribuir en adhesivos para vehículos.
- 3.—La frase vendrá escrita sobre papel de tamaño real al que luego haya de imprimirse, indicando igualmente en el mismo si ha de ir acompañada de algún escudo, dibujo, etcétera.
- 4.—Habrá un primer premio de 3.000 pesetas, un segundo de 2.000 ptas. y un tercero de 1.000 pesetas.
- 5.—Las frases premiadas pasan a ser propiedad del Excmo. Ayuntamiento, que las utilizará para los fines propuestos u otros que considere oportunos.
- 6.—Un Jurado nombrado al efecto discernirá los premios.
- 7.—En el caso de frases iguales se juzgará igualmente el conjunto que resulte con el dibujo. Si este segundo elemento no desequilibra la igualdad, puede procederse a un sorteo entre las frases iguales que decida el premio.
- 8.—Queda facultado el Jurado para acumular el premio o declarar desierto alguno de ellos.
- 9.—Plazo de entrega, hasta el día 20 de noviembre de 1975.

Alcalá de Henares, 3 de noviembre de 1975.

El Alcalde,  
FELIX HUERTA

**EL REYES COMPLUTO NO TUVO PORTERO**

Castro tuvo que alinearse en ese puesto y esta circunstancia costó la derrota al equipo alcalaíno

No queremos ya recurrir al tópico de la mala suerte, porque apreciaría una eterna justificación. Si podemos y debemos decir que existió un gafe tremendo al no poder alinear el Reyes a ninguno de sus dos porteros, por lesión, habiendo de sacar como guardameta a un jugador, que defendió —es un decir— la puerta con mejor voluntad que acierto. Así y todo hay que hacer constar la gran valentía de, sabiendo la responsabilidad, prestarse a ello demostrando lo que hay que tener cuando se debe uno a unos colores, aunque como amateur no se cobre. Nuestro aplauso pues para Castro, aunque después, por su impericia recibiera tres goles, en tiros de lejos, que en otras circunstancias no hubieran entrado, cosa reconocida por él mismo.

A nuestro juicio el partido fue una auténtica lección de buen hacer del Reyes-Compluto, si bien un tanto atenuado por el temor a que los contrarios llegaran a puerta, ante la duda del portero accidental. Todos lucharon y algunos momentos con gran brillantez. Se nota y mucho, la inclusión de Bienve en el conjunto que con Aparicio y Jacinto le dan una gran movilidad, si bien se notó, ¿también mala suerte?, la falta de tres delanteros de los considerados titulares. La mili y el trabajo fueron los culpables.

Un gran tiro de lejos de Aparicio fue uno de los goles, y el otro un pase perfecto de Emilio a Bienve, una preciosa espuela de éste hacia el punto de penalti, quedando Alonso totalmente desmarcado para limitarse a empujar el balón. Tres goles pues a favor del Horche, al que consideramos un buen equipo, en este día con suerte, y al que en circunstancias normales no debe costar trabajo batir. Luchó mucho y tiró desde todos los lados al darse cuenta del fallo del Reyes y le dio resultado.

El Reyes formó así:

Juan J. Castro; Montagrifo, López Nuño, Aparicio; Javi, Jacinto; Emilio, Gonzalo, Bienve, Alonso y Barquilla. Relevaron Carmelo y Elías.

B.

# El árbitro suspende el partido

**EL SEÑOR DOMINGUEZ DIO POR TERMINADO EL ENCUENTRO ENTRE EL ALCALA INDUSTRIAL Y EL MECO POR FALTA DE FUERZA PUBLICA EN EL MINUTO 75, CUANDO LOS LOCALES GANABAN POR 3-1**

Extraño ha sido el juego o, mejor dicho, el partido jugado el domingo en el campo municipal. En principio, el señor Domínguez, árbitro del encuentro, quería que no se jugara el encuentro, al no haber fuerza pública en el campo. Ello era una medida muy prudente de parte de un hombre que sabía que se enfrentaban los dos favoritos de la competición. Sin embargo, el encuentro comenzó sin que hubiera llegado la fuerza pública.

Inmediatamente se apreció visiblemente la superioridad del Alcalá Industrial, que pasó a dominar a su contrario, no tardando en sacar fruto de tal dominio traducido en goles, aunque alguno de ellos fuera bastante susceptible de discusión. Por ejemplo, uno de ellos se marcó de "camorana", lo que puso nerviosos a los jugadores de Mecó, que se consideraban lógicamente perjudicados.

En el minuto ocho sube el primer gol al marcador, obra de López, quien marca de fuerte disparo a pase de Martín; en el minuto dieciséis, pase de Fini a Polanco, que dispara sobre puerta, rechaza Nieto y marca Navas; en el minuto cincuenta y cuatro, jugada de Rebollo que acorta distancias con el dos-uno, después de fallar la defensa alcalaína; y en el minuto setenta y tres, jugada personal de Gil, quien, desde fuera del área, suelta un disparo muy duro y cruzado que se cuele por la escuadra izquierda y deja el marcador en el 3-1, que sería el resultado definitivo.

Dos minutos después, el árbitro del encuentro se ponía nervioso y decidía suspender el encuentro cuando faltaban quince minutos para el final, en vista de que la fuerza pública no hacía acto de presencia en el campo.

Ha sido éste un encuentro extraño, como decíamos al principio. Para que nos dé algunas impresiones al respecto, preguntamos a uno de los seguidores del Mecó que se trasladó al Val para ver jugar a su equipo, don Crescencio Sánchez.

—¿Qué le pareció el Alcalá Industrial?

—Me ha gustado. Es un equipo joven y con mucha fuerza.

—¿Qué me dice del comportamiento del público y jugadores?

—Correcto, tanto por parte de unos como de otros.

—¿Qué opina de la actuación del señor Domínguez?

—En el primer tiempo, buena; en el segundo, pésima.

—¿Le parece justo el resultado?

—No, no me parece justo porque opino que los goles del Alcalá Industrial no fueron legales.

—¿Y qué me dice del gol anulado a Dani?

—No puedo decir nada pues ocurrió en la portería contraria a mi posición y no lo vi.

Opine, por favor, sobre la clasificación de ambos equipos.

—Creo que tanto el Alcalá Industrial como el Mecó son los favoritos del grupo. Luchan, juegan y desplazan muy bien el balón, de

modo que la clasificación en cabeza que ostentan me parece justa. El Industrial tiene además la ventaja de que hay mucha juventud en sus filas.

—¿Destacaría a algún jugador?

—No, no destaco a nadie porque todos lucharon al máximo de sus fuerzas.

—Díganos algo del público alcalaíno.

—Muy bueno y correcto, animando a su equipo en todo momento.

—Pues muchas gracias por sus amables contestaciones.

## Muebles Castellanos (Venta directa)

Venga por curiosidad y comprará por precios. "Nosotros sí somos fabricantes"

**MUEBLES DE ENCARGO**

Calle 18 de Julio, 7. — Teléfono: 889-33-71

## EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE HENARES

### Licitación Pública

OBJETO: Concurso para la contratación de los servicios de mantenimiento y control del vertedero municipal de esta ciudad.

TIPO: Será libre, según ofertas.

PRESENTACION PROPOSICIONES: En las oficinas de Secretaría, horas hábiles de oficina, y hasta las trece horas del día 21 del próximo mes de noviembre, en que finalizará el plazo de presentación.

OTROS DETALLES: Anuncio extenso en el B. O. del Estado número 258, de fecha 28 de los corrientes.

Alcalá de Henares, 30 de octubre de 1975

EL ALCALDE

FELIX HUERTA

## "JUVENTUDES MUSICALES PROMUEVE ACTIVIDADES TAMBIEN FUERA DEL CAMPO MUSICAL"

### Entrevista a Luis Alonso Prieto

Nos hemos enterado que Juventudes Musicales está llevando a cabo un torneo de ajedrez. Para ampliar más la información nos hemos dirigido a Luis Alonso Prieto, vocal de la citada Asociación, organizado del trofeo. Le preguntamos:

—¿Cómo ha sido la idea de introducir el ajedrez en el marco de las actividades de Juventudes Musicales Españolas?

—Existen ya varios precedentes. En primer lugar, éste es ya el tercer torneo de ajedrez de esta categoría juvenil, además de haberse realizado uno infantil, y fuera del plano de la competición se impartieron también clases de ajedrez para niños en nuestros local.

—¿Cómo se explica que una sociedad, cuyo ámbito es el musical, se interese por actividades fuera de este campo de acción?

—Bueno, es una idea un poco errónea, tal vez provocada por el nombre de la Asociación, el pensar que ésta se halla limitada exclusivamente a los fines musicales; sin embargo, hojeando sus estatutos, nos podemos encontrar claramente especificada la extensísima gama de actividades que pueden ser promovidas por J. M. E., tanto dentro como fuera del campo musical, como, por ejemplo: grupos de teatro, proyecciones cinematográficas, publicación de revistas y boletines, conferencias y concursos culturales de toda índole y otro sínfin de ellas que sería largo de

enumerar.

—Aclarado este punto y centrándonos en el tema que nos ocupa, ¿cuántos jugadores participan en el presente torneo y en qué forma se desarrolla?

—Se inició el torneo con catorce jugadores en forma de eliminatoria, continuándose con una segunda fase en forma de liga donde compiten actualmente los siete jugadores que superaron la primera fase. Terminada esta liga se proclamará, según los puntos acumulados, el campeón y subcampeón del torneo.

—¿Qué previsiones tiene J. M. E. en un futuro próximo en cuanto a esta actividad?

—La idea que tengo, ya desde hace mucho tiempo, sería la de formar un club de ajedrez dentro de la entidad, donde radicase un grupo de aficionados que pudiesen, si esto marcha en forma adecuada, entrar en competición con otros clubs de ajedrez, bien dentro de la Federación, con la que quizá nos pongamos más en contacto, o bajo otras fórmulas que pudieran ser más adecuadas.

—Agradecemos la entrevista y esperamos sinceramente que a esta labor le acompañe el éxito que en otras manifestaciones está alcanzando Juventudes Musicales en nuestra ciudad y que muy pronto podamos ver en lid al equipo de ajedrez de la Asociación.

ESTEBAN

## COSAS DE LA TAUROMAQUIA

Por Rafael Ruiz Boffa

### ¡¡ADIÓS A UN GRAN AFICIONADO!!

SEBASTIAN MIRANDA ha muerto, con noventa años a sus espaldas el polifacético personaje nos dijo adiós. Gran aficionado a nuestra fiesta brava fue don Sebastián y aparte de ésta su gran vocación, fue un excelente escultor, así como un extraordinario articulista periodístico. Fue enorme aficionado al automovilismo y ya que no fue ingeniero como era deseo de sus padres, se forjó en la vida como ese insigne caballero que a todos amó y por todos fue respetado. Amigo de los más destacados hombres de la política de las artes, de la literatura y del taurinismo, hace un par de años fue considerado por el Gobierno español quien le concedió la Medalla de Oro al Trabajo, así como fue considerado como el personaje más popular del año 1973 recibiendo por tanto la «F» de oro de famoso. De sus palabras: «Atribuyo mi éxito, sinceramente lo digo, a la simpatía que me tiene el público en general, no sé si mi ansiedad, o por algún otro misterio.» No había ningún misterio, era simplemente que don Sebastián Miranda había sido siempre un número uno en cuanto hizo y quiso, y ello por encima de muchas cosas, es algo importante, ¿verdad? Elevamos una oración por su alma y a la vista de una fotografía de su «Retablo del Mar» nos preguntamos, ¿el nunca faltará entre nosotros...?

### ¡¡NUEVA PLAZA!!

Según nos informa Cifra, don Pedro Balaña se hará cargo de la reconstrucción total de la plaza de toros de Cádiz, que desde hace varias temporadas se encuentra en ruina y por lo tanto cerrada. Como se sabe el caso gaditano estaba bajo la jurisdicción de la empresa Canorea-Barrilado, así como la plaza de El Puerto de Santa María y la de la Maestranza con don Diodoro y el señor Chopera, pues, bien, don Pedro Balaña, el potentoso empresario catalán será desde hoy quien rija los destinos de estos ruedos en colaboración con el familiar de Pagés. Las noticias están siendo muy comentadas en el mundillo taurino de Cádiz y Sevilla, una a su favor y otras desfavorable, pero siempre con esa

salsa que la propia fiesta necesita para ser incomparable y grandiosa.

### HOMENAJE A «ER PAULA»

Ofrecido por la empresa de la Real Maestranza y los organizadores de la corrida de la Prensa, el diestro gitano de Jerez recibió dentro de un almuerzo el agradecimiento y los honorarios por la citada corrida. Al acto se unieron los matadores Julio Aparicio, Diego Puerta y Jaime Osto, así como don Miguel Criado y el apoderado del diestro Alberto Aliño, y Francisco de Paula, hermano del torero. Rafael dio las gracias y se ofreció incondicionalmente a los «chicos» de la prensa para actuar en las próximas corridas que en honor de la Asociación se celebren.

### GALAN, ARROLLADOR

Acaparador de casi todas las corridas importantes celebradas en España, el diestro de Bujalance voló con su apoderado José María Recondo hacia Lima donde actuará hasta catorce corridas por Maracaibo, Cali, San Cristóbal, Mérida, Bucaramanga, Armenia, Valencia de Venezuela y Caracas. Una vez allí se cree que aumentará hasta veinte las corridas a torear.

### ORDÓÑEZ ES NOTICIA

El maestro de Ronda sólo actuará en la próxima temporada en tres corridas de toros, a saber, la tradicional gayesca de su tierra, otra que conmemorará el XXV aniversario de su alternativa y otra en Málaga que tendrá un signo significativo de extraordinaria.

### Y SIGUEN LOS FESTEJOS

Discreto fue el celebrado en Albacete en homenaje al banderillero «Barberillo» y en el que se lidiaron novillos de Camacho, Manolo González, García Romero, Samuel Flores «Los Guateles» y «El Pizarral» para Manolo Amador (aplausos), Antonio Rojas (ovación) Dámaso González (máximos trofeos); José Luis Rodríguez (palmas); Juan Martínez (ovación); Sebastián Cortés (aplausos), y palmas para el novillero Julio González.



## Edificio Hidalgo III

(EN CALLE NAVARRO Y LEDESMA)

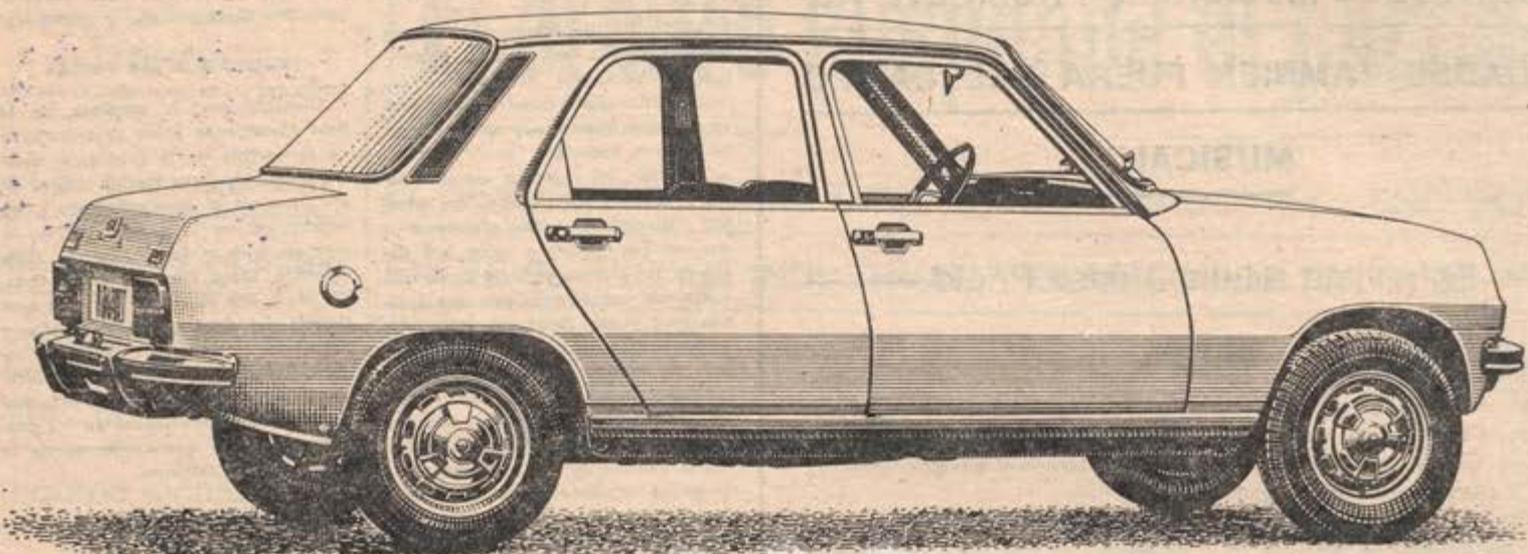
LA AUTENTICA VIVIENDA DE CATEGORIA

¡CONSULTENOS!

INFORMESE SIN COMPROMISO EN:

# EXCLUSIVAS GARCÉS

Plaza de Cervantes, 13. Teléfonos: 888-12-03 y 888-03-92. — Alcalá de Henares  
Y en Madrid: Calle de Alcalá, 213. Teléfono: 245-94-98.



## Vd. lo encuentra atractivo

Los que lo tienen, también valoran su confort y su mecánica

Usted lo ha visto y le ha llamado la atención su línea moderna y atractiva dentro de una concepción de clásica elegancia.

Es lo primero que le llega de él, porque Renault siete tiene estilo. Pero los que lo poseen, los que lo conocen más íntimamente, pueden contarle muchas otras cosas. Ante todo lo que está a la vista: su amplitud y comodidad, con cuatro puertas, cinco plazas y un espacioso maletero, y también el placer que produce viajar con él, con su cuidado confort.

Asientos anatómicos tapizados en tela; piso enmoquetado totalmente; sobrio acabado; volante pequeño de tacto agradable;

gran visibilidad; tablero con instrumentos de fácil lectura; suspensión por barras de torsión independiente a las cuatro ruedas, etc.

Y también de su avanzada mecánica, 1.037 cm<sup>3</sup>; 8 CV fiscales; motor delantero; dirección de cremallera y frenos delanteros de disco y traseros de tambor, etc.

Condúzcalo, viaje en Renault siete. Y comprenderá por qué lo han definido como un coche de línea de amplio confort.

# RENAULT siete

Véalo con toda confianza en:



# AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 — Alcalá de Henares — Teléfono: 888-19-15