



C/Lucas del Campo, 4
Teléfono: 293-09-76
ALCALÁ DE HENARES

AUDIFONOS
SORDOS
Distribuidor Oficial



**PUERTA
DE MADRID
PULTRA**
EDICION DEL MARTES



Núm. 446 - Precio, 7 ptas. - Alcalá de Henares, 25 de noviembre de 1975

HEMEROTECA DE
PEDRO L. BALLESTEROS
TORRES
ALCALÁ DE HENARES



EL LUTO...



Alcalá de Henares y su comarca, como toda la nación, han estado conmocionadas estos días por la muerte de Francisco Franco Bahamonde. Negros crespones entutan las banderas que cuelgan de los mástiles a media asta y en todas las parroquias se rezan misas por el eterno descanso del alma del Caudillo.

El sábado, a las cinco de la tarde, se ofició una misa solemne en la Santa e Insigne Iglesia Magistral, a la que asistieron todas las autoridades complutenses. La misa fue concelebrada por el abad del Cabildo Magistral y sacerdotes de otras parroquias. El abad pronunció una larga homilía en la que puso de relieve todos los méritos de Francisco Franco.

La foto superior muestra un aspecto de la impresionante asistencia de público que registró el templo. En la inferior, la Schola Cantorum de Alcalá de Henares, a la que cupo el honor de contribuir con sus cánticos a la celebración de la misa.

Muerto Franco, todos los españoles vuelven hoy sus miradas al Rey de España.



Y LA ESPERANZA

Juan Carlos I, Rey de España, tiene fijos en él los ojos de todos los españoles. Los ojos y las esperanzas puesto que, si la enfermedad de Franco nos ha ido acostumbrando paulatinamente a todos a concebir una España sin caudillaje —algo que es una situación absolutamente nueva para una gran mayoría de españoles, que no ha conocido a lo largo de toda su vida otra cosa que Franco—, la incógnita del futuro debe ser desvelada mediante el instrumento político de la Monarquía.

Al margen de todas las elucubraciones teóricas, de todas las proyecciones, ésta es una situación nueva para la mayoría de los españoles que nos hemos visto arrojados, casi de repente, al futuro. Un futuro que hemos de hacer entre todos, con la participación completa de todos los españoles.

En la hora presente, España deposita todas sus esperanzas en Juan Carlos I, el Rey que pronunció su jura al servicio de la Patria el pasado sábado.



Luto Nacional por la muerte de Franco: Treinta días

Un decreto de la Jefatura del Estado por el que se declara luto nacional y se dispone las honras fúnebres con motivo del fallecimiento del Jefe del Estado, Caudillo de España y Generalísimo de los Ejércitos, fue publicado en un número extraordinario del "Boletín Oficial del Estado".

"Habiendo fallecido en el día de hoy el Jefe del Estado español, y Generalísimo de los Ejércitos, excelentísimo señor don Francisco Franco Bahamonde —dice el decreto—, procede que el primer acuerdo a adoptar por el Consejo de Regencia al asumir en nombre del sucesor en la Jefatura del Estado los poderes a que se refiere el artículo séptimo de la Ley de Sucesión y el artículo segundo de la ley 28/1972, de 14 de julio, lo sea para honrar la memoria de quien durante más de treinta y nueve años fue Caudillo de España, fundador de un Estado y ejemplo para estas generaciones y las que han de venir de serenidad, prudencia, justicia, sencillez y espíritu de sacrificio, hasta la entrega de su propia vida al servicio de la patria unida, grande y libre.

En su virtud, a propuesta del presidente del Gobierno y previa deliberación del Consejo de Ministros en su reunión del día 20 de noviembre de 1975, este Consejo de Regencia dispone:

Artículo primero.—Se rendirán al cadáver del Jefe del Estado, Caudillo de España y Generalísimo de los Ejércitos, excelentísimo señor don Francisco Franco Bahamonde, los honores militares fúnebres que las ordenanzas militares señalan para el Jefe del Estado.

Artículo segundo.—Se declara de luto nacional treinta días a contar desde la entrada en vigor de este decreto, durante los cuales, la bandera nacional ondeará a media asta en los edificios públicos y buques de la Armada.

Artículo tercero.—Los organismos oficiales y las empresas concederán a su personal las horas de permiso retribuido necesarias para acudir a las exequias y honras fúnebres que se celebren con motivo del fallecimiento del Jefe del Estado. Los delegados provinciales de Trabajo, de acuerdo con los Gobiernos Civiles, adoptarán, en su caso, las disposiciones que al efecto resulten pertinentes.

Artículo cuarto.—Los oficiales generales, jefes, oficiales y suboficiales de las Fuerzas Armadas, así como los funcionarios públicos, llevarán uniformes, durante el luto nacional, un brazal de crespón negro de ocho centímetros de ancho en el

brazo izquierdo, por encima del codo. El luto sin uniforme será el ordinario de corbata negra.

Artículo quinto.—El presente decreto entrará en vigor el mismo día de su publicación en el "Boletín Oficial del Estado".

Disposición adicional.—Lo dispuesto en el artículo segundo del presente decreto quedará sin efecto el día 22 de noviembre hasta las catorce horas, con motivo de celebrarse el acto de juramento y proclamación del Rey."

SUSPENSION DE LOS ESPECTACULOS PUBLICOS Y DIA INHABIL EL SABADO

El decreto-ley por el que se suspenden los espectáculos públicos hasta las quince horas del día del entierro del Jefe del Estado por el que se declara inhábil a todos los efectos el día de la proclamación como Rey de España de Su Alteza Real Don Juan Carlos de Borbón y Borbón, dice textualmente:

"Fallecido el Jefe del Estado, Caudillo de España y Generalísimo de los Ejércitos, excelentísimo señor don Francisco Franco Bahamonde, y convocadas las Cortes Españolas y el Consejo del Reino para la sesión conjunta que celebrarán el día 22 de los corrientes, a fin de recibir el juramento prescrito en la ley de Sucesión en la Jefatura del Estado y proclamar Rey de España a Su Alteza Real Don Juan Carlos de Borbón y Borbón, a propuesta del Consejo de Ministros en su reunión del día 20 de noviembre de 1975, en uso de la autorización conferida por el artículo 13 de la ley constitutiva de las Cortes, texto refundido aprobado por decreto de 20 de abril de 1967, y oída la Comisión a que se refiere el apartado 1 del artículo 12 de la citada ley, este Consejo de Regencia dispone:

Artículo primero.—Se suspenden los espectáculos públicos desde el día de la entrada en vigor de este decreto-ley hasta las quince horas del día del entierro del Jefe del Estado, Caudillo de España y Generalísimo de los Ejércitos, excelentísimo señor don Francisco Franco Bahamonde.

Artículo segundo.—Se declara inhábil, a todos los efectos, en el territorio nacional, el día 22 de noviembre de 1975.

Artículo tercero.—El presente decreto-ley, del que se dará cuenta inmediata a las Cortes, entrará en vigor el mismo día de su publicación en el "Boletín Oficial del Estado".

Así se dispone por el presente decreto-ley, dado en Madrid, a 20 de noviembre de 1975. El presidente del Consejo de Regencia, Alejandro Rodríguez de Valcárcel y Nebrija. El presidente del Gobierno Carlos Arias Navarro."

BANDERAS DE LUTO EN LA COMARCA

Toda la comarca complutense ha sacado, a numerosos balcones de centros públicos y viviendas privadas, banderas españolas que ostentan el fúnebre adorno de los crespones, en manifestación de luto por la muerte del Jefe del Estado Español.

Todos los ayuntamiento de la comarca han enviado telegramas de condolencia por el fallecimiento del Caudillo de España.

Funeral por Franco, José Antonio y los Caídos

La tradicional misa que se celebra en Alcalá todos los años en sufragio de José Antonio y los Caídos, ha tenido este año la inmensa emoción de producirse el mismo día que ha sido el último en la vida de Francisco Franco, Jefe del Estado español durante casi cuatro decenios.

Los numerosos asistentes al acto religioso, que ha tenido lugar en el Oratorio de San Felipe Neri, estaban visiblemente afectados por la noticia que ha conmovido a toda la nación.

El superior del oratorio, padre Alba, ha oficiado la misa con la advertencia expresa de que el sacrificio se ofrecía por las almas de José Antonio, los Caídos y el Jefe del Estado, en esos momentos de cuerpo presente. Del mismo modo, ha ofrecido todas las preces en las oraciones de la misa.

Tras el sacrificio religioso, los asistentes, con el Jefe Local del Movimiento, don Fernando San-

cho, a la cabeza, se han dirigido a la cercana Plaza de José Antonio, ante cuyo monumento se ha depositado una corona de laurel, con la Guardia de Franco formada firme ante el monolito conmemorativo.

Terminado el acto en la plaza, los asistentes han entonado, brazo en alto, las notas del «Cara al Sol», que esta vez han tenido especiales resonancias dramáticas en la noche complutense, pues ni uno sólo de los hombres allí congregados podía apartar su imaginación del Caudillo de España, que acababa de fallecer.



PUERTA DE MADRID

EDITOR: Sandallo San Román.
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel.: 869-26-53.
IMPRENTA: Talleres Penitenciarios. Sto. Tomás, 1. Alcalá de Henares
DEPOSITO LEGAL: GU-78-1968.

ENCARGADO DE OBRAS

Empresa constructora de ámbito nacional precisa encargado para sus obras en Alcalá de Henares. Preferible con domicilio en dicha ciudad. Experiencia mínima de cinco años en construcción de viviendas. Escribir detallando historial profesional con especificación de pretensiones económicas a la Referencia núm. 234.160. Calle General Pardiñas, núm. 5, Madrid-1

ROBISCO

GRANDES REBAJAS

MANTAS-ALFOMBRAS

Generalísimo, 58. ——— ALCALA DE HENARES

MENSAJE POSTUMO DEL JEFE DEL ESTADO

Con voz profundamente conmovida, el presidente del Gobierno leyó ante las cámaras de televisión y emisoras de radio el siguiente mensaje público de Franco a todos los españoles:

«Españoles, al llegar para mí la hora de rendir la vida ante el Altísimo y comparecer ante su inapelable juicio, pido a Dios que me acoja benigno a su presencia, pues quise vivir y morir como católico. En el nombre de Cristo, me honro y ha sido mi voluntad constante ser hijo fiel de la Iglesia, en cuyo seno voy a morir. Pido perdón a todos como de todo corazón perdono a cuantos se declararon mis enemigos sin que yo los tuviera como tales. Creo y deseo no haber tenido otros que aquellos que lo fueron de España, a la que amo hasta el último momento y a la que prometí ser fiel hasta el último aliento de mi vida, que ya sé próximo. Quiero agradecer a cuantos han colaborado con entusiasmo, entrega y abnegación en la gran empresa de hacer una España unida, grande y libre. Por el amor que siento por nuestra Patria, os pido que perseveréis en la unidad y en la paz, y que rodeéis al futuro Rey de España, don Juan Carlos de Borbón, del mismo afecto y lealtad que a mí me habéis brindado, y le prestéis en todo momento el mismo apoyo de colaboración que de vosotros he tenido.

No olvidéis que los enemigos de España y de la civilización cristiana están alerta. Velad también vosotros y para ello deponed frente a los supremos intereses de la Patria y del pueblo español toda mira personal. No cejéis en alcanzar la justicia social y la cultura para todos los hombres de España, y hacer de ello vuestro primordial objetivo.

Mantened la unidad de las tierras de España exaltando la rica multiplicidad de sus regiones como fuente de la fortaleza de la unidad de la Patria. Quisiera, en mi último momento, unir los nombres de Dios y de España y abrazaros a todos para gritar juntos, por última vez, en los umbrales de mi muerte. ¡Arriba España! ¡Viva España!



Primer aniversario

D. Perfecto Amor Pastor

Falleció en Torres de la Alameda
el 23 de noviembre de 1974

D. E. P.

Su esposa, doña Clara Garralón Roper, y su padre, don Abundio Pastor Pastor, desean de sus amistades una oración por su alma.

La misa se celebrará en la Parroquia de Santiago Apóstol el día 24 de noviembre de 1975, a las 18,30 horas.

Poesía en honor de Franco

REQUIEM DE PAZ

Franco ha muerto. Fue siempre hombre de paz,
y por la paz vivió y luchó en su vida.
Su mejor apellido es el de «Hombre de paz»,
y su mejor regalo para España
ha sido nuestra paz,
paz para el desarrollo,
paz para el bienestar de los demás.

Hombre de paz y amor,
héroe en todas sus guerras,
héroe dificultoso de la paz,
héroe de la unidad,
héroe en toda su vida,
héroe para nosotros,
héroe para defensa del orden y la paz.

Caudillo salvador de nuestra Patria,
Padre de nuestra paz,
sembrador del progreso,
Hombre fuera de serie, hasta en la muerte,
querido por los buenos,
admirado por todos los extraños,
bendecido por Dios.

Defensor de la vida,
luchador con la muerte,
vencedor en mil frentes,
triunfador de sí mismo,
amante de la Sede de San Pedro,
cristiano a toda prueba,
soldado de milicia permanente.

Franco supo fraguar una vida intachable
por su fe y su esperanza en la victoria,
por su fe de cristiano,
por sus obras sinceras,
por su amor que salvó a los españoles
del dominio de estrellas color sangre.
Su vida ha merecido un «descanso de paz».

Día 20 de noviembre de 1975

M. A. VILLEGAS

EL CAUDILLO MAS GENEROSO

Con sentir muy doloroso
desde el fondo de mi entraña,
al CAUDILLO más glorioso,
que fue EL SALVADOR de ESPAÑA.

FRANCISCO FRANCO ha muerto, y con profundo dolor, le está llorando ESPAÑA entera; que pone negro luto en su BANDERA, y lanza el eco de su pena, al MUNDO.

Con paso firme, porvenir fecundo,
a ESPAÑA dio su conducción certera,
y, si volvió a reír la Primavera,
milagro fue de su acertar rotundo.

CAUDILLO insigne, en nuestra gran CRUZADA
(pues del Infierno, ESPAÑA fue salvada),
su GENIO alcanza sin igual VICTORIA.

Y, pues que a ESPAÑA tanto bien le ha dado,
siempre será su nombre venerado,
rindiendo culto a su gigante GLORIA.

Alcalá de Henares, 20 de noviembre de 1975

PEDRO GALLARDO PUERRO

Rincón Poético

YO CERRARIA TUS OJOS

—Por JOSE CHACON—

*Para Amador de la Cuesta,
poeta en soledad*

¡Qué duro y triste el camino
con tu pena paso a paso!,
si largo fue el que anduviste,
el que te queda es más largo,
más empinado y oscuro,
y más estrecho y más áspero;
serás un ciego, sin nadie
que te lleve de la mano
y perderás la esperanza
de hallar lo que vas buscando;
serás un grito en la noche
con ecos multiplicados,
un niño con sueños de hombre
que intenta seguir amando,
con una corbata negra
y el pecho agujereado.
Llevas la misma andadura
que el poeta castellano;
ya estás solos como el mar,
él en Soria, tú en tu llano;
él un álamo en el Duero,
tú un ciprés en descampado;
vosotros trasnochadores,
ellas se fueron temprano;
ellas dormidas, ¿tan lejos!,
vosotros aquí, cantando;
cantar y llorar poemas
llevan el mismo epitafio.
Haz el camino, poeta,
sin preguntar dónde o cuándo,
ni quién cerrará tus ojos,
ni quién cruzará tus manos,
en qué negra encrucijada
o en qué frío camposanto,
que siempre hay manos amigas
y corazones hermanos;
siempre hay una florecilla
misionera entre los cardos;
para morir, siempre sobra
tierra, sol, tiempo y espacio.
Yo cerraría tus ojos,
labrantíos castellanos,
plenos de sol y encinares;
yo enlazaría tus manos
abiertas para el saludo
con sus romances en blanco,
y te diera un Padrenuestro
si te vieras amortajado
medallón de Salamanca
envuelto en tu traje charro.
Abrocharían tus ojos
estas temblorosas manos,
doctoradas en clausuras,
¡cerraron tantos y tantos!
Y si no llegara a tiempo,
porque me hubiera marchado,
vete tranquilo, es igual
semiabiertos que cerrados,
ya no serán para nadie
más que para los gusanos.

Bien entendido, la palabra es lo más social

Entrevista a José Mascaraque, portavoz del grupo Síntesis

"HASTA AHORA, NUESTRAS PUBLICACIONES HAN CONSISTIDO EN CUATRO POEMARIOS Y UN LIBRO EN PROSA"

"EN EL PASADO MES DE ABRIL ORGANIZAMOS LAS I JORNADAS LITERARIAS DE ALCALA, DENTRO DE LAS JORNADAS CERVANTINAS"

Desde hace aproximadamente un año, un pequeño grupo de hombres y mujeres se esfuerzan en un trabajo humano, bello, pero poco rentable: la poesía. Su espíritu de grupo se refleja en sus respuestas y en su nombre colectivo: "Síntesis". José Mascaraque, sacerdote y miembro fundador de este grupo literario, hace de portavoz del mismo en esta ocasión.

—Señor Mascaraque, ¿cómo y para qué nació el Grupo Síntesis?

—Nació modestamente. Un grupo de poetas, en su mayoría venidos de otros grupos poéticos y vitalmente unidos a ellos, decididamente resolvieron nacer, ¿o no dejar morir?, lo que cada uno había vivido en otras latitudes. Desde Ciudad Real, Soria, Caracas, Toledo, Granada, también... en Alcalá, modestamente, quizá necesariamente, quisieron ser "síntesis" de sus inquietudes poéticas y compartirlas en compañía.

El llamarnos "síntesis" es el bautismo resueltamente utópico para no conformarnos con constituir un grupo canónico más. Es decir, el grupo no es un fin, sino un medio.

—¿Qué es más importante para ustedes, la estética o la "utilidad" social de la poesía?

—La poesía, creo yo, de lo puro humano que es, se escapa trascendentalmente a la utilidad. Aunque bien entendido, la "palabra" es lo más social. Es imposible imaginarse que el hombre pudiese hablar, si no fuera porque quiere comunicar algo a "otro" o a "otros". Pero, ¿qué clase de comunicación es la poesía? Sin duda, lo eterno humano, pero, a diferencia de cualquier saber humano, lo hace "bellamente".

—El Grupo Síntesis ha publicado algunas obras poéticas propias. Exactamente, ¿qué han publicado hasta ahora?

—Nuestras publicaciones han-

ta el momento han consistido en cuatro poemarios y un libro en prosa. Los autores son Elvira Díez Pereira, Julián Martín Abad, José Mascaraque Díaz-Mingo y Enrique Fernández. Y, además de otros, tenemos en preparación un poemario de Valentín Arteaga y una novela corta de Vicente Alberto Serrano.

—¿El grupo, o sus miembros, han dado recitales de poesía en distintos lugares? ¿Qué pretenden con ellos y con sus publicaciones?

—En cuanto a los recitales son pocos los que hemos dado. Se pueden contar con los dedos de una mano. Como grupo Síntesis, se entiende. Uno en Alcalá, con Juventudes Musicales, y otros tres en Torrejón, en su Ateneo Popular.

Al final del verano hicimos una pequeña planificación para este último trimestre, en cuanto a recitales. Después comprendimos que, dadas las circunstancias, deberíamos dejarlo para más adelante, y en esta opinión abundamos actualmente, creo que con acierto.

En cuanto a las publicaciones, son cosa distinta. La finalidad principal de éstas es intercambiar publicaciones con otros grupos.

—¿Son bien aceptadas sus obras por el público?

—Todavía es pronto para decirlo. ¿Público? ¿Cuál? Nos conformamos, como decía antes, con el intercambio con otros grupos, puesto que nuestra colección no es ni puede ser otra cosa. Además, no podemos olvidar que hoy, al menos, la poesía apenas interesa más que a los mismos poetas.

—El grupo Síntesis, ¿trata otros temas o está vinculado a otras actividades culturales?

—No. Tan sólo en el pasado mes de abril organizamos las I Jornadas Literarias de Alcalá de Henares, incluido un Certamen de Poesía, dentro de las Jornadas Cervantinas que patrocinó el Excmo. Ayuntamiento. Es la única actividad cultural que hemos llevado adelante, para lo cual fue la Mutual Complutense quien nos ofreció las ayudas necesarias facilitándonos el apoyo que necesitamos para ello. Es muy posible que sin la Mutual Complutense no hubieran podido llevarse a cabo.

—¿El grupo Síntesis, está abierto a nuevos componentes?

—Nuestro grupo es dinámicamente provisional. Quiere esto decir que siempre está naciendo. No es un grupo al cual se pertenece "con etiqueta". Sabemos de despedidas y también de saludos y bienvenidas. Cualquiera nuevo miembro no sólo es recibido sino que, además, estamos convencidos de que son absolutamente necesarias nuevas pertenencias para que Síntesis sea verdadera síntesis. Actualmente somos siete u ocho miembros (dos sacerdotes, un licenciado en románicas, un estudiante de COU, una maestra...), entre los veintuno y cincuenta años, hombres y mujeres.

Hombres y mujeres en busca del ser profundo del hombre y de los "otros", con espíritu abierto e independiente.

LUIS CATALA MASSOT

DR. BERNARDO TEJEDOR GARCIA

Médico - Pediatra - Puericultor

Consulta diaria (excepto sábados y festivos), previa petición de hora. Quinta de San Luis, Bloque A, 1.º Izda. Tel.: 989 01 00.

En esta hora cargada de emoción y de esperanza, llena de dolor por los acontecimientos que acabamos de vivir, asumo la Corona del Reino con pleno sentido de mi responsabilidad ante el pueblo español y de la honrosa obligación que para mí implica el cumplimiento de las Leyes y el respeto de una tradición centenaria que ahora coinciden en el Trono.

Como Rey de España, título que me confieren la tradición histórica, las Leyes Fundamentales del Reino y el mandato legítimo de los españoles, me honro en dirigiros el primer mensaje de la Corona que brota de lo más profundo de mi corazón.

Una figura excepcional entra en la Historia. El nombre de Francisco Franco será ya un jalón del acontecer español y un hito al que será imposible dejar de referirse para entender la clave de nuestra vida política contemporánea. Con respeto y gratitud quiero recordar la figura de quien durante tantos años asumió la pesada responsabilidad de conducir la gobernación del Estado. Su recuerdo constituirá para mí una exigencia de comportamiento y la lealtad para con las funciones que asumo al servicio de la Patria. Es de pueblos grandes y nobles el saber recordar a quienes dedicaron su vida al servicio de un ideal. España nunca podrá olvidar a quien, como soldado y estadista, ha consagrado toda la existencia a su servicio.

Yo sé bien que los españoles comprenden mis sentimientos en estos momentos. Pero el cumplimiento del deber está por encima de cualquier otra circunstancia. Esta norma me la enseñó mi padre desde niño, y ha sido una constante de mi familia, que ha querido servir a España con todas sus fuerzas.

Hoy comienza una nueva etapa de la Historia de España. Esta etapa, que hemos de recorrer juntos, se inicia en la paz, el trabajo y la prosperidad, fruto del esfuerzo común y de la decidida voluntad colectiva. La Monarquía será fiel guardián de esa herencia y procurará en todo momento mantener la más estrecha relación con el pueblo.

La Institución que personifico integra a todos los españoles, y hoy, en esta hora tan trascendental, os convoco porque a todos nos incumbe por igual el deber de servir a España. Que todos entiendan con generosidad y altura de miras que nuestro futuro se basará en un efectivo consenso de concordia nacional.

El Rey es el primer español obligado a cumplir con su deber y con estos propósitos. En este momento decisivo de mi vida afirmo solemnemente que todo mi tiempo y to-

MENSAJE DE SU MAJESTAD EL REY

das las acciones de mi voluntad estarán dirigidos a cumplir con mi deber.

Pido a Dios su ayuda para acertar siempre en las difíciles decisiones que, sin duda, el destino alzará entre nosotros. Con su Gracia y con el ejemplo de tantos predecesores que unificaron, pacificaron y engrandecieron a todos los pueblos de España, deseo ser capaz de actuar como moderador, como guardián del sistema constitucional y como promotor de la justicia. Que nadie tema que su causa sea olvidada; que nadie espere una ventaja o un privilegio. Juntos podremos hacerlo todo si a todos damos su justa oportunidad. Guardaré y haré guardar las leyes, teniendo por norte la justicia y sabiendo que el servicio del pueblo es el fin que justifica toda mi función.

Soy plenamente consciente de que un gran pueblo como el nuestro, en pleno período de desarrollo cultural, de cambio generacional y de crecimiento material pide perfeccionamientos profundos. Escuchar, canalizar y estimular estas demandas es para mí un deber que acepto con decisión.

La Patria es una empresa colectiva que a todos compete, su fortaleza y su grandeza deben de apoyarse por ello en la voluntad manifiesta de cuantos la integramos. Pero las naciones más grandes y prósperas, donde el orden, la libertad y la justicia han resplandecido mejor, son aquellas que más profundamente han sabido respetar su propia Historia.

La Justicia es el supuesto para la libertad con dignidad, con prosperidad y con grandeza. Insistamos en la construcción de un orden justo, un orden donde tanto la actividad pública como la privada se hallen bajo la salvaguardia jurisdiccional.

Un orden justo, igual para todos, permite reconocer dentro de la unidad del Reino y del Estado las peculiaridades regionales, como expresión de la diversidad de pueblos que constituyen la sagrada realidad de España. El Rey quiere serlo de todos a un tiempo y de cada uno en su cultura, en su historia y en su tradición.

Al servicio de esa gran comuni-

dad que es España, debemos de estar: la Corona, los Ejércitos de la Nación, los Organismos del Estado, el mundo del trabajo, los empresarios, los profesionales, las Instituciones privadas y todos los ciudadanos, constituyendo su conjunto un firme entramado de deberes y derechos. Sólo así podremos sentirnos fuertes y libres al mismo tiempo.

Esta hora dinámica y cambiante exige una capacidad creadora para integrar en objetivos comunes las distintas y deseables opiniones, que dan riqueza y variedad a este pueblo español, que lleno de cualidades, se entrega generoso cuando se le convoca a una tarea realista y ambiciosa.

La Corona entiende como un deber el reconocimiento y la tutela de los valores del espíritu.

Como primer soldado de la Nación me dedicaré con ahínco a que las Fuerzas Armadas de España, ejemplo de patriotismo y disciplina, tengan la eficacia y la potencia que requiere nuestro pueblo.

El mundo del pensamiento, de las Ciencias y de las Letras, de las Artes y de la Técnica tienen hoy, como siempre, una gran responsabilidad de compromiso con la sociedad. Esta sociedad en desarrollo que busca nuevas soluciones, está más necesitada que nunca de orientación. En tarea tan alta, mi apoyo y estímulo no han de faltar.

La Corona entiende, también, como deber fundamental el reconocimiento de los derechos sociales y económicos, cuyo fin es asegurar a todos los españoles las condiciones de carácter material que les permitan el efectivo ejercicio de todas sus libertades.

Por lo tanto, hoy, queremos proclamar, que no queremos ni un español sin trabajo, ni un trabajo que no permita a quien lo ejerce mantener con dignidad su vida personal y familiar, con acceso a los bienes de la cultura y de la economía para él y para sus hijos.

Una sociedad libre y moderna requiere la participación de todos en los foros de decisión, en los medios de información, en los diversos niveles educativos y en el control

de la riqueza nacional. Hacer cada día más cierta y eficaz esa participación debe ser una empresa comunitaria y una tarea de Gobierno.

El Rey, que es y se siente profundamente católico, expresa su más respetuosa consideración para la Iglesia. La doctrina católica, singularmente enraizada en nuestro pueblo, conforta a los católicos con la luz de su magisterio. El respeto a la dignidad de la persona que supone el principio de libertad religiosa es un elemento esencial para la armoniosa convivencia de nuestra sociedad.

Confío plenamente en las virtudes de la familia española, la primera educadora y que siempre ha sido la célula firme y renovadora de la sociedad. Estoy también seguro de que nuestro futuro es prometedor porque tengo pruebas de las cualidades de las nuevas generaciones.

Me es muy grato en estos momentos expresar mi reconocimiento a cuantos enviados de otras naciones han asistido a esta ceremonia. La Monarquía española depositaria de una tradición universalista centenaria, envía a todos los pueblos su deseo de paz y entendimiento, con respeto siempre para las peculiaridades nacionales y los intereses políticos con los que todo pueblo tiene derecho a organizarse de acuerdo con su propia idiosincrasia.

España es el núcleo iriginario de una gran familia de pueblos hermanos. Cuanto suponga potenciar la comunidad de intereses, el intercambio de ideales y la cooperación mutua es un interés común que debe ser estimulado.

La idea de Europa sería incompleta sin una referencia a la presencia del hombre español y sin una consideración del hacer de muchos de mis predecesores. Europa deberá contar con España, pues los españoles somos europeos. Que ambas partes así lo entiendan y que todos extraigamos las consecuencias que se derivan es una necesidad del momento.

No sería fiel a la tradición de mi sangre si ahora no recordase que durante generaciones los españoles hemos luchado por restaurar la integridad territorial de nuestro solar patrio. El Rey asume este objetivo con la más plena de las convicciones.

Señores consejeros del Reino, señores procuradores: al dirigirme como Rey, desde estas Cortes, al pueblo español, pido a Dios ayuda para todos. Os prometo firmeza y prudencia. Confío en que todos sabremos cumplir la misión en la que estamos comprometidos.

Si todos permanecemos unidos habremos ganado el futuro.
¡Viva España!

MISAS EN ALCALA

HORARIOS PARA DOMINGOS Y FESTIVOS, EN LAS PRINCIPALES IGLESIAS, DURANTE LOS MESES DE OCTUBRE, NOVIEMBRE Y DICIEMBRE DE 1975

VISPERAS

Horas	Iglesias
19.—	San Pedro
19.—	Santo Angel
19.30	San Bartolomé
20.—	Santiago Apóstol
20.—	Santa María
20.—	San Isidro
20.—	San Pedro
20.30	San Felipe

FESTIVOS

Mañana:

Horas	Iglesias
8.—	San Pedro
8.30	Oratorio San Felipe
9.—	Parroquia Santa María
9.30	San Pedro
9.30	Santo Angel
9.30	San Bartolomé
9.30	Oratorio San Felipe
10.—	Santa María
10.—	San Diego
10.30	Santiago Apóstol
10.30	San Isidro
11.—	Santo Angel
11.—	San Pedro
11.30	San Isidro
11.30	Santa María
11.30	San Bartolomé
11.30	Oratorio San Felipe
12.—	Santiago Apóstol
12.—	Magistral San Pedro
12.—	San Diego
12.—	San Ildefonso
12.30	Santa María
12.30	Santo Angel
12.30	San Isidro
12.30	San Bartolomé
13.—	Magistral San Pedro
13.—	San Diego
13.30	Santa María
13.30	Santiago Apóstol
13.30	San Bartolomé
14.—	Magistral San Pedro

Tarde:

Horas	Iglesias
17.—	Ermita del Val
18.—	San Bartolomé
18.30	San Isidro
18.30	Magistral San Pedro
18.30	San Diego
18.30	Santiago Apóstol
19.—	Santa María
19.—	Santo Angel
19.—	San Bartolomé
19.30	Magistral San Pedro
20.—	San Felipe
20.—	Santiago Apóstol

TELEFONOS DE INTERES

AMBULATORIO S.O.E.	888 05 07
AYUNTAMIENTO (Centralita) ...	888 33 00 y 888 33 08
BOMBEROS	889 00 80
CAMARA DE COMERCIO	889 22 76
CIRCULO DE CONTRIBUYENTES ...	888 00 89
COMISARIA DE POLICIA	889 19 91 y 889 19 53
CONTINENTAL AUTO	888 16 22
CRUZ ROJA	888 15 02
DISPENSARIO MUNICIPAL	888 15 21
ESTACION R.E.N.F.E.	888 01 96
GUARDIA CIVIL	888 01 57
HIDROELECTRICA ESPAÑOLA ...	888 03 84 y 889 15 55
TAXIS	888 10 11 y 889 20 27
UNION ELECTRICA	889 07 58 y 889 31 56

Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 13 horas; tarde, de 16 a 17 horas.

AZULEJOS Y PAVIMENTOS HENARES

MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA PARA GUADALAJARA Y ALCALA DE HENARES

REVESTIMOS Y SOLAMOS:
Avenida de Guadalajara, 5 - Teléfono: 888-35-84 - Alcalá de Henares

Confecciones GOIGER

LENCERIA DE SEÑORA CORSETERIA

Generalísimo, 55 — Teléfono: 889-15-74

AGRADECIMIENTO

Don Darío Pereira Calderón; hijos doña Mercedes y don Miguel Pereira Sánchez; hijo político don Santiago Gamo García, y demás familiares, nos ruegan que, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, hagamos público su agradecimiento a cuantos les han acompañado en su dolor.

Trasmitimos, pues, nuestra mayor gratitud a todos.

Miércoles 26

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia de la licenciada doña María Teresa Martín. Daoiz y Velarde, 2.

Farmacia de la doctora doña Consuelo Malina Castro. San Vidal, 6 (Paseo Dehesa).

Farmacia del licenciado don Juan Ramón Goya Ramos. Urbanización Pryconsa, bloque A, portal, 10.

Abierta día y noche:

Farmacia del licenciado don José López Estrada. Gallo, 1 c/v. a Santa Ursula (junto al cine Alcalá).

Jueves 27

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia de la licenciada doña Isabel Muñoz Ruiz. Cruz de San Sebastián, 1.º y 2.º izquierda, portal 3 entrando.

Farmacia de la licenciada doña Concepción Carpintero López. Santiago, 19 (frente Sanatorio Vallés).

Farmacia del licenciado don Aurelio Barba Martín. Diego de Urbina, 2.

Abierta día y noche:

Farmacia del licenciado don José Luis García Abella. Alcor s/n. (Torres de la Universidad Laboral).

Viernes 28

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia del licenciado don Luis Sánchez Pérez. Marqués de Ibarra, 18 (paseo de la Estación).

Farmacia del doctor don Francisco Lorenzo Navarro. San Asturio Serrano, bloque 6 (final paseo de la Dehesa).

Farmacia del licenciado don Victoriano Carrasco Menayo. Luis de Medina B-Z, colonia Pryconsa (frente Colegio Lope de Vega).

Abierta día y noche:

Farmacia de la licenciada doña Dolores García Mirat. Cerrajerías, 4 (frente Ayuntamiento).

En la Santa e Insigne
Iglesia Magistral

Funeral por el Jefe del Estado

El sábado, a las cinco de la tarde, se ha celebrado en la Santa e Insigne Iglesia Magistral un funeral por el eterno descanso del alma del fallecido Jefe del Estado Español, don Francisco Franco Bahamonde. Presidido por el alcalde complutense, don Fernando Sancho Thomé, con otras personalidades, las naves góticas de la Magistral se han visto abarrotadas por el numeroso público asistente.

El sacrificio de la Misa ha estado concelebrado por el abad del Cabildo Magistral, a quien acompañaban sacerdotes de otras parroquias. En su homilía, extensa y emotiva, el abad —el mismo que había llevado una reliquia de San Diego a la clínica para rogar su intercesión por la salud del Caudillo días atrás— ha hecho un panegirico del fallecido estadista, haciendo especial hincapié en sus vínculos con la ciudad complutense, de la que era Alcalde Honorario Perpetuo por acuerdo plenario de la Corporación municipal de 1973.

La Misa solemne ha contado con la colaboración de la Schola Cantorum de Alcalá de Henares, que acompañó con su canto la celebración de la Misa.

APLAZAMIENTO DE LOS ACTOS CONME- MORATIVOS DE SAN JOSE DE CALASANZ

Un portavoz de la Hermandad de San José de Calasanz, del Magisterio alcalaíno, nos informa de que todos los actos conmemorativos de su patrón han quedado aplazados hasta fecha de la que se informará oportunamente en señal de duelo por el fallecimiento del Jefe del Estado.

La primera visita a Alcalá



El día cuatro de noviembre publicábamos las dos visitas que el Príncipe de España había hecho a Alcalá. Pero el actual Rey, Juan Carlos I, había estado ya en una ocasión anterior, cuando era Príncipe de Asturias, para visitar la E.N.A.P. El director de la Escuela, don Andrés de la Oliva, nos remite amablemente este dato, cuyo testimonio gráfico publicamos sobre estas líneas.

Semaforización del eje parque-carretera de Meco

COMPRENDE EL QUE FORMAN LAS CALLES
DE DAOIZ Y VELARDE, CANOVAS DEL CAS-
TILLO Y FERRAZ

Ya ha llegado el momento de semaforizar uno de los ejes más complicados en la circulación viaria urbana de Alcalá. Se trata del que forman las calles de Daoiz y Velarde, Cánovas del Castillo y Ferraz.

Este eje se encuentra enclavado en lo que fue la primera zona de desarrollo urbano en estos tiempos de altísimo aumento demográfico que venimos experimentando en la ciudad.

Aunque su característica más acusada es la de una vía típicamente ciudadana, también ha de rendir servicio para una salida secundaria hacia la general desde la carretera de Meco, donde se encuentra enclavado el CIR y, ahora, la Universidad. Es por esto que la conveniencia de semaforizar había llegado a ser prácticamente ineludible, sobre todo a la hora de la seguridad viaria.

En estos momentos se llevan a

buen ritmo las obras y ya están plantados muchos de los semáforos que forman parte del sistema. Cuando estén en funcionamiento se habrán solucionado puntos tan difíciles como la salida de Daoiz y Velarde a la carretera de Daganzo, la de Capitán Pérez Rojo a la glorieta del Alférez Provisional y el cruce múltiple de Ferraz con Caballería Española y Doctora de Alcalá, muy enrevesado en estos momentos.

Ahora falta un eje transversal que la armonización del tráfico está pidiendo a gritos: el que forman Caballería Española, Marqués de Alonso Martínez y el paseo de la Alameda, con lo que quedaría prácticamente completo un gran anillo semaforizado del centro de la ciudad. Creemos que este eje transversal ya está calculado por el Ayuntamiento complutense y que será una realidad en breve plazo.

DIRECTORA PARA EL ORFEON COMPLU- TENSE

Todos los aficionados a la música complutense recuerdan sin duda que hace algún tiempo presentó su renuncia a la dirección del Orfeón Complutense el maestro Azagra.

Tras un periodo de tiempo necesario para el reajuste y reestructuración de su orfeón, como consecuencia de esta renuncia, tiempo durante el que Juventudes Musicales ha tenido diversas proposiciones, la Junta Directiva de la entidad ha obrado en consecuencia y nombrado a la señorita Mari Luz Pardo Gómez como nueva directora de la agrupación coral.

A la hora de contratar sus servicios, Juventudes Musicales ha valorado el extenso currículum vitae de la nueva directora y sus siete años de dirección en la Coral Polifónica de Santander. La señorita Pardo Gómez ha realizado estudios sobre dirección coral en Bayreuth, una de las grandes capitales musicales del mundo.

Las cuestiones de interés general son: Horas de trabajo, edad para la jubilación y mutualidad

— Entrevista a D. Manuel Sanz Cambero, presidente de la Hermandad del Magisterio —

Manuel Sanz Cambero es un toledano afincado en Alcalá, profesional de la enseñanza en E.G.B. y, desde hace ya algún tiempo, presidente de la Hermandad del Magisterio Complutense "San José de Calasanz". Lleva dos años en la ciudad y, como profesor consciente que es, ya se ha hecho una idea clara de cuáles son los problemas que afectan al maestro alcalaíno. Unos serán generales, a nivel nacional; otros, peculiares de Alcalá o de la propia hermandad.

Cuando tenemos a la vista la festividad de San José de Calasanz, patrono de la E.G.B., mantenemos con el señor Sanz Cambero una interesante entrevista.

—¿Problemas de índole general que afectan al profesorado de Enseñanza General Básica a nivel nacional?

—Son muchos y muy variados los problemas de índole general que en los momentos actuales tiene planteados el profesorado de E.G.B., pero yo me atrevería a señalar tres como los principales o radicales de los que derivan los demás, y que se podrían concretar en el desánimo que cundió entre todos nosotros con la publicación del Decreto de Retribuciones complementarias de los funcionarios docentes, que supuso un nuevo y reiterado "agravio comparativo" para todo el antiguo Magisterio Nacional; decreto que no es esta entrevista el medio más adecuado para analizar en profundidad, pero sí quiero dejar constancia de los aspectos más discriminados del mismo, como son los de que el profesorado de E.G.B., en su mayoría, exclusivamente nos permitieran acogernos al complemento de dedicación plena; el que la retribución de este único complemento nos la fraccionen en cuatro años, y por último el que entre las horas de trabajo que el derecho nos asigna, sean todas ellas lectivas —es decir, de clase con los niños—, sin que se nos reconozcan horas para las tareas de preparación, investigación, evaluación o simple información que todo profesor consciente necesita para que su labor sea efectiva, horas que hoy día son imprescindibles por la complejidad de la educación básica contemplada desde la ley Villar Palasí.

En segundo lugar, otro problema que a todos los profesores de E.G.B. nos preocupa es el de la tardía jubilación que por motivaciones, supongo, que de tipo económico se nos tiene asignada: jubilación a los 70 años. Piense usted que nosotros somos unos simples obreros que manejamos el material, quizá y sin quizá, más delicado, más "explosivo" por su proyección futura, el material más importante para el cuerpo social en el que todos nos integramos, más esencial para el futuro de nuestra convivencia, y que el manejo de este material —que son los niños, nuestros hijos, nuestro futuro— necesita hombres, de obreros en la plenitud de su capacidad física y mental. Y créame que para todos nosotros representa una tremenda decepción, al mismo tiempo que una gratísima sorpresa, el contemplar cómo compañeros nuestros, cargados de años, con el espíritu machacado por muchas horas de tensión, acuden día a día a entregarse con la mayor ilusión a esa batalla —incruenta, pero batalla— cotidiana que supone la labor educativa.

En tercer lugar, y por último, la

inquietud que en nuestro cuerpo ha creado el proyecto de inserción de nuestra Mutualidad de Enseñanza Primaria en una futura Mutualidad General de Funcionarios, inquietud motivada, pienso, sobre todo por una falta de adecuada información, ya que no sabemos si se nos recogerán y en qué términos los derechos hasta ahora adquiridos en la antigua, ni si las prestaciones médicas y asistenciales seguirán como en la actualidad o sufrirán alguna modificación.

En resumen, y como ve, problemas no faltan en nuestra profesión, pero a pesar de ellos el profesorado de E.G.B., los antiguos maestros nacionales, seguirán como siempre, haciendo honor a su compromiso con la sociedad preparando un futuro mejor para todos nosotros.

—¿Problemas que afectan al profesorado de E.G.B. a nivel local?

—Los problemas que nos afectan a nivel local, comparados con la problemática de índole general, pueden considerarse "peccata minuta", pero aun así creo que son importantes, porque se insertan de un modo más inmediato en la co-

tidianeidad de nuestra tarea educativa.

Pienso que, posiblemente, el problema más tangible de la E.G.B. en Alcalá sea el de la enorme masificación que se observa, por razones obvias del propio crecimiento demográfico de tipo inmigratorio de la localidad, en ciertas agrupaciones, como el macro-colegio nacional de Reyes Católicos, con más de 1.800 alumnos, el colegio nacional A. de Nebrija, con cerca de 1.000, etc., con los problemas consiguientes que esta ingente masa de alumnos en un solo colegio supone para su dirección y para su profesorado. Por otra parte, existen colegios, como el de Daoiz y Velarde, sin patio de recreo, o el de S. Diego de Alcalá, en el barrio del Chorrillo, micro-grupo de urgencia con sólo ocho unidades, que no permite el desarrollo del ciclo completo de la E.G.B.

En fin, casi todos los colegios de la localidad tienen sus problemas o problemillas —calefacciones que no funcionan, limpieza deficiente, tardanza en la reparación de los desperfectos...—, que sería muy prolijo enumerar y de los que sobra-



El mayor problema que tienen los colegios alcalaínos es pieza deficiente, tardanza en el arreglo de desperfectos... ten colegios sin patio, calefacción que no funciona, lim estos momentos es la masificación. Por otra parte exis-

LOS PROBLEMAS DEL MAGISTERIO

(Viene de la página anterior.)

damente tiene conocimiento nuestro Ayuntamiento y de los que el profesorado local tiene conciencia de estar en vías de solución, pues no en vano contamos en el seno de la corporación con una concejal, vocal de Cultura, Rosario Fernández, salida de nuestra hermandad, que es una mujer todo entusiasmo y dedicación a sus tareas de profesora y de concejal.

—¿Proyectos y perspectivas de la Hermandad S. José de Calasanz?

—En cuanto a nuestra hermandad, poco a poco, sin pausas, que es lo importante, se van cumpliendo algunos de los objetivos que la nueva junta directiva, que tengo el honor de presidir, se marcó en un primer momento. Nos propusimos como objetivo prioritario la consecución de un local social, que fuese centro de reunión, punto de convergencia, en el que los profesores de la localidad creásemos ese espíritu de cuerpo del que tan faltos estamos. Pues bien, ya existen gestiones, y muy adelantadas, para la puesta en marcha en plan experimental de este Centro Social, que, fundamentalmente, la junta directiva confía en que funcione antes del próximo año.

Los demás proyectos están condicionados a éste, en el sentido de que el local social nos va a servir de test que evalúe el espíritu corporativo de los más de doscientos profesores de E.G.B. de Alcalá, y de los que la hermandad tan sólo representa en poco más del 50 por 100; y la directiva cree que hasta que la hermandad no encuadre a la inmensa mayoría del profesorado y hasta que este profesorado—venido de los sitios más diversos de la geografía nacional e integrado en más del 60 por 100 por profesores incorporados a la docencia de Alcalá en los tres últimos años—hasta que este profesorado, repito, no desarrolle un mínimo de cohesión corporativa a nivel local, es inútil y posiblemente perjudicial para el futuro de la propia hermandad, el aventurarse en otro tipo de proyectos, y es por lo que hemos constituido la consecución y puesta en marcha de un local social como el eje de nuestra actuación por el momento.

Si me permite usted quisiera hacer desde las páginas de PUERTA DE MADRID, que tan amablemente ha puesto a disposición de la hermandad, un llamamiento a todo el profesorado de E.G.B. complutense para que comience a dar muestras de ese "espíritu de cuerpo", que tanto necesitamos, asistiendo a los actos que la hermandad ha organizado y cuya fecha definitiva divulgaremos en breve.

ME GUSTARIA SABER...

Me gustaría saber si es que en el Código de la Circulación han suprimido ese artículo que dice que «ningún coche podrá aparcar a menos de cinco metros de las esquinas» y digo esto (aunque ya creo haberlo tratado en diferentes ocasiones), porque se conoce que a los conductores complutenses, si es que ha desaparecido el citado artículo, se les ha debido olvidar por completo, porque, ¡amigos míos! cada día se hace más imposible cruzar de una bocacalle a otra si no es saliéndose en medio de la calzada. Pongamos un ejemplo de los cientos que podría señalar. Si venimos por la acera de la izquierda de la calle Libreros con dirección a la estación de autobuses y queremos cruzar a la esquina de la calle del Bedel, da la repajolera casualidad que la mayor parte de las veces, nos tapa dicho cruce un turismo que nos impide pasar a la otra esquina y forzosamente hay que salirse a la calzada con grave peligro, porque resulta que, no sólo cubre el ancho de la acera que es «para los peatones» si no que en la otra parte paralela a la calle de Libreros, pegado se encuentra «otro coche» sin dejarnos un resquicio para pasar al lugar destinado a los transeúntes, o sea, que entre uno y ocho forman una perfecta escuadra y hay que ir a buscar fuera de la calzada un hueco donde algún coche tenga la suficiente separación para introducirnos a nuestro camino. ¿Me explico o no me explico? Pues este ejemplo que aquí señalo lo tenemos a diario y por casi todas las esquinas y francamente... ¡me gustaría saber! si esto es autorizado o es causa de la multa correspondiente. ¿Podrá alguien complacer mi curiosidad? Creo que no, pero por si hay suerte, dejo señalada ésta, que yo creo infracción del Código, y a la vez las quejas de cientos de personas que a diario en mis correrías las oigo protestar.

Me gustaría saber, si ya funcionan todas las cabinas telefónicas que hay repartidas por la ciudad, aunque éstas son en número insuficientes, ya que se puede observar por distintos lugares, que hay colas o personas amontonadas por lo menos esperando que algún usuario termine su conferencia y menos mal si ésta es breve y no coincide con una conversación con la novia, pues yo mismo he presenciado a un gachó metido dentro de la cabina (que ha tenido la suerte de poderse abrir al salir) y con el monedero en la mano, ir echando

pesetas cada vez que comprendía que se le iban a terminar los tres minutos de reglamento, y a todo esto el público que precisa también hablar, espera que te espera a que terminen estas conferencias amorosas que dificultan el «tráfico auditivo».

¡Y digo yo!, ¿es que no sería natural que a una población que aumenta por momentos se le aumentaran también estos servicios públicos, que se pagan bien pagados, que se suben a cada momento y encima están mal atendidos. A mí me hace mucha gracia eso de la tele de «las matildes, yo también quiero matildes, porque matildes no hay más que unas», ¡las telefónicas! Sí, señor, lleva muchísima razón en su anuncio el conocido José Luis López Vázquez. ¡No hay más que unas! Esa es la pena, que... ¡mucho MATILDES! y muchas subidas de tarifas y luego pocas cabinas y en muchos casos, como recientemente ha ocurrido, sin funcionar la mitad de ellas. Por eso siento curiosidad y hasta intriga y ¡me gustaría saber! ¿es que con tanto aumento de capital, con tanto progreso y... tantos ingresos no hay dinero para poner más cabinas en una población de la categoría de Alcalá? Creo que estos sucesos, más que «un progreso», son «un atraso», porque hay demanda de más y mejor servicio, es natural que los ingresos sean mayores y el negocio más «al habla». ¿No lo creen ustedes así?

Por otra parte la falta de cabinas bien distribuidas y todas que funcionen (porque para eso creo que las ponen) crea bastantes problemas desagradables al comerciante que tiene su teléfono en su establecimiento y claro la gente como es natural, con este ajeteo y estas prisas en que vivimos si tiene la necesidad de dar un recado urgente a su casa, una llamada imprevista en medio de la calle, no se le ocurre otra solución que pedir al comerciante más próximo el favor de utilizar su teléfono. ¡Y digo yo!, ¿que hace entonces este hombre?, ¿negárselo?, ¿cobrarle la conferencia? Las dos cosas están feas, mas aún si el favor lo pide una cliente, pero a fin de cuentas con todo el cacareo de «las matildes», el pagano es el dueño del establecimiento por no haber un servicio en las debidas condiciones y como creo que corresponde a una ciudad como Alcalá. Por eso ¡me gustaría saber! si es que esto no tiene arreglo o solución.

EL EVALISTO

Columna Religiosa

FIESTA DE CRISTO REY

Este año se cumplen 50 años de la Fiesta de Cristo Rey; el año 1925 también fue Año Santo, y la Fiesta se celebró el día último del año; luego se celebró el Domingo antes de la Fiesta de Todos los Santos, y ahora se celebra el último Domingo del Año litúrgico. El Papa Pío XI es el que estableció esta fiesta, y pretendió dar una respuesta a los problemas sociales y religiosos de entonces, que son los mismos de hoy; entonces, como ahora, necesitamos fundamentarnos en la doctrina bíblica y religiosa, y centrarnos en Cristo para salir al paso del laicismo reinante.

El hombre «está predestinado por Dios para ser semejante a su Hijo», y el Hijo de Dios, Dios encarnado, es Dueño y Señor de todas las cosas creadas; el hombre, pues, debe ser dueño de todo, no poseído por el mundo y sus apariencias, no alienado por nadie ni por nada; el corazón del hombre, como el Corazón de Cristo, debe dominar, no ser dominado ni arrastrado por los valores y las fuerzas del mundo; el hombre necesita dar espíritu al mundo, no ser guiado por el espíritu mundano, material y palpable; urge cristianizar el mundo, en laicizar la religión y la vida.

La Fiesta de Cristo Rey, partiendo de las lecturas de la Misa, nos enseña que en Cristo se recapitula todo lo humano y lo divino, y que él es la norma para que nosotros seamos una síntesis del mundo, organizadores de la vida, dueños de la tierra, por la técnica y la ciencia, dominadores del pecado y de la injusticia, conductores de la historia por nuestra vida justa y por el influjo de Dios, de Cristo y del Espíritu, autónomos en nuestro ser y quehacer, sólo pendientes de Dios y de los valores trascendentes, valiosos, unificadores de lo humano y de lo sobrenatural en una síntesis de justicia, de paz y de amor.

Por Cristo debemos vivir con sentido de estar protegidos por Dios Padre, Juez y Pastor, que nos defiende y que nos busca si nos perdemos, que nos perdona si pecamos, que se acuerda, aunque le olvidemos. Por Cristo resucitado resucitaremos y viviremos la misma vida suya, pues si por Adán morimos, por Cristo vivimos, resucitaremos y reinaremos por su gracia y por el Espíritu y por el dominio sobre la muerte, para que Dios sea todo para todo por Cristo; cuando venga en su gloria, nos sentiremos en su reino, cuando «serán reunidos ante Él todas las naciones»; si es que le hemos amado y servido en los próximos, mereceremos oír sus palabras brotadas de su Corazón: «Venid, benditos de mi Padre. Os aseguro que cada vez que hicisteis algo con uno de estos mis humildes hermanos, conmigo lo hicisteis». Y en la gloria reinaremos con Cristo Rey, porque allí todos sus siervos y hermanos serán reyes con Cristo.

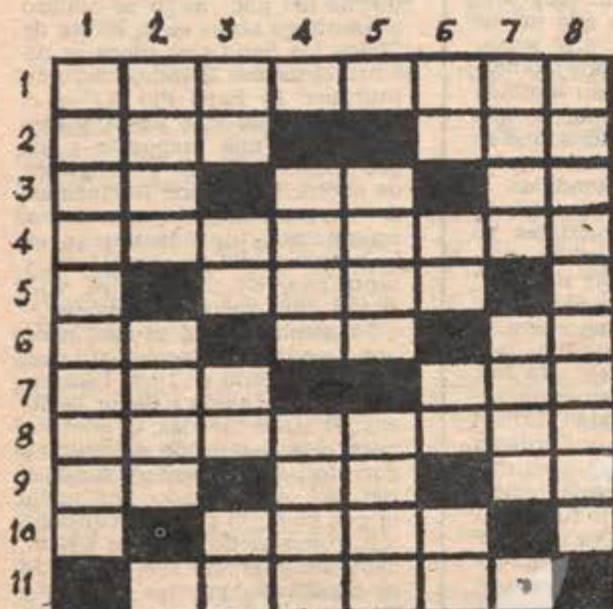
Manuel Antonio Villegas, S. J.

DR. ADOLFO SEQUEIROS

PEDIATRA — PUERICULTOR
del Hospital Infantil Niño Jesús
C/ Marqués Ibarra, 2, tercer acceso, 4.º C
Teléfono: 888-24-30

PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Restaurante, apartado del comedor en algunos grandes hoteles.—2: Rece. Material de construcción.—3: Artículo. Nota musical. Al revés, símbolo del cobre.—4: Parálisis.—5: Símbolo del nitrógeno. Bills. Símbolo del carbono.—6: Interjección. Al revés, símbolo del sodio. Interjección.—7: Cierta número. Corriente continua de agua.—8: Al revés, río catalán.—9: Vocal repetida. Al revés, río asturiano. Asentimiento.—10: Punto cardinal. Dios egipcio. Punto cardinal.—11: Impulsos.

VERTICALES.—1: Expresión algebraica de varios términos.—2: Al revés, habita. Para coser. Vocal.—3: Nota musical. Al revés, caballo de vapor. Artículo. Al revés, nota musical.—4: Consonante. Se mostraba contento. Estado físico anterior a la muerte.—5: Vocal. Paraíso. Cierta gas.—6: Al revés, símbolo del cloro. Números romanos. Divinidad egipcia. Punto cardinal intermedio.—7: Instrumento musical de cuerda. Familiarmente, aspecto. Punto cardinal.—8: Piñas del cardo.

A P I N O E M E C
S O N O D R O A L
A S L E N I R T E
O Z A S O R E B O
Q U I M I E N T A
A S P E R U O S E
O Z G R I A L D O
M A N D E R I J O
C O D N O Z I L E

En este cuadro de letras figuran los nombres o apellidos de SEIS entrenadores de fútbol español; se leen de derecha a izquierda, de izquierda a derecha, de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal.

MU	LO	LO	EN	GRA
HO	NO	EN	QUE	GRA
DIA	CHO	EL	LO	TU
ZON	AS	EM	EN	LA
TI	UN	RA	SI	PO.

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25 procediendo como los caballos del ajedrez encontrará el lector un pensamiento.



—¿Les corresponde algo en la herencia?

SOLUCIONES

HORIZONTALES.—1: Parrilla. 2: Ore. Cal.—3: Lo. Re. uC.—4: Impedida.—5: N. Hel. C.—6: Oh. aN. Ah.—7: MU. Rio.—8: Hecmar.—9: Oo. oE. Ea.—10: S. Amón. S.—11: Alanes.

VERTICALES.—1: Polinomios. 2: aroM. Hilo. A.—3: Re. pH. Lo. aF.—4: R. Reia. Coma.—5: I. Edén. Neón.—6: IC. IL. Ra. NE.—7: Land. Aire. S.—8: Alca. chofas.

AL SALTO DE CABAJO
"El entusiasmo logra en un día lo que la razón no logra en muchos tiempos." (Doctor Albert.)
AL PASTELERO
Iriondo, Sazusa, Moreno, Carriaga, Luis y Elizondo.

AL JEROCIFICO
"NO TIENEN PARTE"
(no tienen por T. E.).

1. La Magistral de San Justo;
2. En 1859; 3. Florez Estrada;
4. La capa larga y el chamberg;
5. Carlos III.

A ver si sabe usted

1.—Esto de las ruinas de los monumentos complutenses no es de hoy. La ciudad es muy vieja y ello se nota en sus edificios. El doce de octubre de 1903 se declaraba en ruinas y hubo de clausurarse uno de los principales monumentos alcalaínos, hoy ya restaurado en gran parte y de nuevo en uso. ¿Cuál?

2.—A ver si sabe usted en qué año llegó el ferrocarril a la llanura complutense.

3.—No vamos a hablar ahora de la desamortización de Mendizábal. Pero si queremos decir que hubo un pensador político y social que sugirió, muy lógicamente, que las propiedades fueran entregadas en enfiteusis a colonos y arrendatarios. ¿Quién lo pidió así?

4.—Hay una real orden, de 1770, que califica el uso de dos determinadas prendas de vestir, por parte del personal académico complutense, de "indecente y nada conforme a la debida circunspección de las personas". No se referían a un anticipado bikini, no, sino a todo lo contrario. ¿A qué?

5.—El Torote siempre ha sido un arroyo poco de fiar para los viajeros, que de cuando en cuando encontraban el camino cortado por alguna eventual crecida. Por eso hubo un rey que mandó edificar el puente que ahora sustenta a la carretera de Madrid. ¿Qué rey?



SERVICIO OFICIAL
ENLaNoria, 14. Tel.: 8881369
ALCALA DE HENARES

CARTO

GRABADOS INDUSTRIALES
CHAPAS DE BUZONES PUERTAS, TROFEOS, ETC.
CHAPAS DE SOLAPA PARA FABRICAS, EMPRESAS, ETC.
PRECIOS ESPECIALES A FABRICAS Y COMUNIDADES
Rda. Ancha, 9. Tel.: 888 23 24
Alcalá de Henares

CRISTALERIA

Arcosanz

Plaza de los Santos Niños
Teléfono: 889-17-72
ALCALA DE HENARES

YUSPIN

ROTULACION

Y

PUBLICIDAD

Decoración

Vallas - Rótulos

San Diego, 9 - Tel.: 888 02 93
ALCALA DE HENARES

DESGUACES

ALCALA

RECUPERACION
AUTOMOVILES

CHATARRAS

Damas, 18



GENTE JOVEN

Nuevo programa concurso para las mañanas de los domingos

"Gente Joven" es el título de un nuevo programa producido por Televisión Española que se emitirá las mañanas de los domingos a las 11,45 y una hora de duración. El programa está dirigido por Fernando J. Santos y contará con la colaboración del maestro Ibarbia, en la parcela musical.

—Tratamos —nos dice Fernando J. Santos— de hacer un programa cultural, pero presentado a través de la música para que lo puedan seguir todos los telespectadores.

—¿Cómo está estructurado?

—Tendremos un concurso para inventores y otro para cantantes noveles. A la vez, se convocará otra serie de concursos de tipo literario, cine de aficionado, de pintura, un certamen para obras sinfónicas, etcétera.

—Dar una oportunidad a todos aquellos que tienen una aspiración artística o de investigación y que les resulta difícil darse a conocer. En definitiva, intentamos proporcionar una ayuda a la gente joven.

—¿Cómo surgió el hacer el programa?

—Lo que nos interesaba era realizar un programa agradable para los domingos, distraído y, principalmente, que los protagonistas no seamos los que estamos en la televisión, sino los propios telespectadores. Ellos serán los que den la norma para realizar el espacio. No pretendemos que sigan todo el contexto del programa, sino que cada uno vea la parcela que más le puede interesar.

—¿Bases del concurso?

—Todavía no las tenemos todas previstas, pero podemos decir que las principales serán: ser español, mayor de 18 años y menor de 30. Con una excepción: los inventores, los compositores y los escritores, no tendrán una edad máxima limitada, pero en ninguno de ellos habrá de existir la condición de profesional, condición que para cada parcela será distinta y que poco a poco se dirán las bases. Más adelante, intentaremos realizar el programa desde los centros regionales. Las semifinales se harán en Barcelona, y la final, por supuesto, en Madrid.

"VP", nuevo espacio informativo

ESTARÁ DEDICADO PRINCIPALMENTE A LA EDUCACIÓN ALIMENTARIA

"VP", NUEVO ESPACIO DE LOS SERVICIOS INFORMATIVOS

Este nuevo espacio, editado por Rafael de la Torre, y dependiente de los Servicios Informativos de TVE, tendrá una frecuencia bisemanal, con una duración de quince minutos. Su emisión tendrá lugar a última hora de la programación de sobremesa, y la temática a desarrollar sobre la incidencia del gasto de la alimentación, en conjunto de los presupuestos familiares, considerado muy elevado en España, y que alcanza niveles porcentuales más elevados a medida que desciende el nivel de renta de la población. Algunas de las causas determinantes de tal incidencia, se encuentran en fallos de las estructuras productivas y de los canales de comercialización, otras, en actitudes individuales y familiares de compra y consumo, ancladas en prejuicios tradicionales carentes de lógica racional.

OBJETIVOS

Alcanzar niveles suficientes de educación alimentaria en sectores lo más amplios posibles de población, con el fin de crear hábitos racionales de compra y aprovechamiento de los alimentos.

Divulgar las modernas técnicas alimentarias en materia de conservación de alimentos, y utilización de los mismos.

Vulgarizar los conceptos técnicos del Código Alimentario y Reglamentaciones consiguientes.

Informar sobre niveles de producción, volúmenes de cosechas y perspectivas de obtenciones.

Inculcar nociones claras sobre la dieta equilibrada, necesidades

nutritivas del ser humano, valor alimenticio de los diversos productos, posibilidades de intercambio, sustitución de unos alimentos por otros, etcétera.

Todos estos objetivos pueden resumirse en tres pilares, que constituyen la estructura básica del programa: técnicas de alimentación, derechos del consumidor, e incitación al consumo.

Un aspecto fundamental del programa, será la exposición del tema a base de dibujos animados, lo que permitirá pormenorizar sobre unos determinados aspectos, agilizar el tema, hacerle más atractivo, y por consiguiente, más eficaz.

TEMAS SUGERENTES

Debido a la ambigüedad de los temas que puedan surgir en este nuevo espacio informativo, pueden incidir, por citar algunos, sobre:

- Diferenciación entre calidades en un mismo producto.
- Los jugos de frutas y las bebidas refrescantes de zumos.
- Requisitos fundamentales de envasado en los productos alimenticios.
- Cómo tiene que ser fabricado el pan.
- El contenido vívido de la protesta y los cauces para ejercitarla.
- El papel con que son envueltos los productos que se venden a granel.
- Etiquetado de los productos alimenticios.
- La publicidad del precio "venta al público", y la concordancia efectiva entre lo que se exhibe y lo que se despacha, etcétera.

La Hora de...

DON LURIO, COREOGRAFO DE "SEÑORAS Y SEÑORES"

El coreógrafo italiano Don Lurio, es el encargado de poner la coreografía al programa musical "La Parcela de Julio Iglesias", dentro de la serie La Hora de...

Don Lurio comenzó su tarea de coreógrafo hace 22 años en Hollywood. Durante este tiempo ha recorrido prácticamente todo el mundo: USA, Inglaterra, Alemania, Holanda, Sudamérica, y ahora España, donde lleva afincado un año. Importantes figuras como Sofia Loren, Gina Lollobrigida, Rita Pavone, Maurice Chevalier, Gilbert Bécaud, Engelbert Humperdinck, han estado acompañadas en sus actuaciones por su ballet.

—¿Qué otras intervenciones ha tenido en TVE?

—Intervengo en todos los programas de Julio Iglesias. Estamos grabando también "La Hora de Fernando Esteso" y, seguidamente, intervendré en los programas dedicados a Micky y Paloma San Basilio. Anteriormente hice "Señoras y Señores" con Lázaro. Aparte de estos espacios, en los que solamente pongo la coreografía, estoy preparando un programa en la misma línea que estos anteriores, "La Hora de Don Lurio", donde cantaré y bailaré con mi ballet.

—¿Cómo ha planteado la coreografía en "La Hora de Julio Iglesias"?

—Siempre depende del cantante al que acompañamos en sus actuaciones, según como éste quiera plantear su número. Yo, desde luego, soy partidario de los programas tipo "show", pero en TV. hay muchas ocasiones en que no te puedes mover como quisieras. Aparte de esto, siempre procuro aportar algo propio, bailes como —y este es el caso del programa de Julio Iglesias— "La porta", "La cuerda", etc., en que acompañamos al cantante, que por cierto baila muy bien.

—¿Quiénes forman su ballet?

—Son muchachos y muchachas de diversas nacionalidades. Aunque soy profesor de coreografía, ellos proceden de otras escuelas, pero yo les doy mi "toque". En general son un grupo muy bueno, uno de los mejores que he tenido, a pesar de lo duro que es, ya que trabajamos todo el día.

—¿Cómo está la coreografía actualmente en España?

—Sobre esto puedo decir poco, porque no tengo apenas tiempo para verlo. No obstante, por lo que conozco me parece bueno, es decir, Gisa Geers y Sandra Lebroq, las más representativas, me parecen increíbles.

—Aparte de la coreografía, ¿se dedica a alguna otra cosa?

—Pues a pesar del poco tiempo que tengo, voy a hacer cine y teatro en Italia. Allí también me dedico a diseñar modas; compongo canciones; y acabo de terminar un libro titulado "Asesino", que he propuesto para ponerlo en TV.

Casa Guesta

LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio.

Carretera de Pastrana, Bloque 1. (Junto a Puerta de Santa Ana).
Teléfono: 889 27 05
ALCALA DE HENARES

Muebles Castellanos

(Venta directa)

Venga por curiosidad y comprará por precios. "Nosotros sí somos fabricantes"

MUEBLES DE ENCARGO

Calle 18 de Julio, 7. — Teléfono: 889-33-71

El Toledo-Alcalá visto por tres socios

No está el horno para muchos bollos y todo son caras largas por esta derrota del Alcalá en Toledo. No es que no fuera esperada, dentro de lo que cabe, porque el resultado en sí no es sorprendente considerado de modo frío. Pero el desarrollo del juego en el campo ha suscitado otras esperanzas.

He aquí algunas opiniones al respecto.

Don Santiago López, socio número 1371.

—El Alcalá ha jugado un buen partido y ha perdido los dos puntos por el fracaso total del meta Zapata, quien, con su desdichada actuación, puso nerviosos al resto de sus compañeros. A mi modo de ver, el señor izquierdo no debe dejarse influenciar por nombres a la hora de hacer el equipo. Por ejemplo, en el caso concreto de Zapata.

—¿Qué tal ha jugado el Alcalá?

—En esta ocasión, frente al Toledo, se estaba dominando bien el centro del campo, pero los delanteros complutenses estaban pendientes de los fallos después del primer gol. Por ello, el equipo complutense ha jugado como maniata-do, sin soltura, y con ese grado

de nerviosismo no se puede realizar verdadero fútbol.

—¿A quién destacaría?

—A todo el conjunto con la excepción, claro, de Zapata. Y, sobre todos ellos, a Del Pino.

Don Francisco Blas, socio número 115.

—¿Cómo vio el partido?

—El Alcalá dominó mucho el centro del campo. Jugó más que el Toledo pero, de todas formas, sigo encontrando a nuestra delantera sin mordiente. En este momento, sin embargo, creo que si se ha perdido el partido ha sido porque Zapata no ha estado a la altura de lo que es le podía pedir, ya que por juego el Toledo, no ha sido superior al Alcalá.

—¿Qué le parece la táctica del equipo complutense?

—También pienso que en la última media hora se debió atacar de lleno, ya que lo mismo daba perder por dos goles que por más. Espero y deseo que estos defectos sean corregidos para partidos sucesivos.

—¿A quiénes destacaría?

—A todo el conjunto, con la salvedad de Zapata. Sobre todo creo que hay que destacar a Torres.

Don Francisco Suárez, socio número 298.

—¿Qué le ha parecido este Toledo-Alcalá?

—A mi juicio, el equipo alcalá no ha jugado un buen encuentro y no ha merecido esta derrota. Pienso que el causante de la misma ha sido el portero, Zapata, lo mismo

que ocurrió en Mostoles.

—¿Toda la culpa ha sido del portero?

—Pienso que la mayoría. Sin embargo, ahí tenemos a Luis Iglesias, que, si en vez de ser de Alcalá fuera de cualquier otro sitio, es seguro que hoy sería el titular.

—¿A quién destacaría usted?

—A la defensa.

MALA JORNADA PARA LOS TROFEOS

Después del encuentro celebrado por el Alcalá en Toledo, la puntuación general ha quedado así:

LA MARCHA DE LOS TROFEOS

Jugador más destacado: ninguno.

Regularidad: Torres, Alonso, Alfredo, Robles, Del Pino (2); Zazo, Pascual, Torralba, César y Gómez Rubio (1).

CLASIFICACION GENERAL

Máximo goleador: Alfredo, 3; Gómez Rubio, Guy y Torralba, 2; Del Pino, Zazo y Robles, 1.

Jugador más destacado: Guy, 2; Del Pino, Pascual, Torres y Zazo, 1.

RESULTADOS

Torres, 14; Alonso, Del Pino y Zapata, 11; Alfredo y Torralba, 10; César, Guy y Zazo, 9; Gómez Rubio y Monzún, 8; Pascual, 6; Robles, 4, y Alarcón, 2.

DEPORTIVIDAD

Gómez Rubio, Torres y Zapata, 12; Del Pino, 11; Alfredo, Alonso Guy y Monzún, 10; Zazo, 9; César y Torralba, 8; Pascual, 4; Alarcón, 3; Abad y Mendoza, 2; Robles, 1.



GRUAS Y TRANSPORTES DE GRAN TONELAJE CORREA



CENTRAL: ALCALA DE HENARES

Carretera de Barcelona, Km. 30,800

☎ 888 19 01 - 889 28 20

TORREJON DE ARDOZ

Hermanos Rivera, 2

☎ 675 19 56

GUADALAJARA

PARADA: Gasolinera Taberné

PARTICULAR: Capitán Luis Pizaño, 11, 5.ª Dcha.

☎ 21 24 39
☎ 21 24 43

PROGRAMA DE R.T.V.E. DEL 27 AL 30 NOVIEMBRE



Jueves

PRIMERA CADENA

- 1.45.—**CARTA DE AJUSTE**
Alberto Cortez.
«No soy de aquí», «Viento», «Estoy presente».
- 2.00.—**PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2.30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 2.31.—**AQUI, AHORA**
Un programa de los servicios informativos de RTVE.
De la mano de José Luis Uribarri, treinta minutos con la actualidad nacional en entrevistas y reportajes.
- 3.00.—**TELEDIARIO**
Primera edición.
Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3.30.—**REVISTERO**
Director: Tico Medina.
Revista de actualidad. El mundo que nos rodea y su dimensión humana. El espectáculo, la moda, el hogar, la música, la entrevista, los viajes, la salud y todos aquellos temas cuyo interés requiere un tratamiento especial.
- 4.00.—**NOVELA**
(Capítulo XIX).
«Ana Karenina», de León Tolstói.
El nacimiento del hijo de Litty revoluciona a toda la familia. Y Dolly, al regreso de Esteban de su entrevista con Karenin, le informa de los últimos acontecimientos. Al saber por Esteban la negativa de Karenin, Dolly, sin poder olvidar que por la intervención de Ana se salvó su matrimonio, se entrevista con ella. Entre ambas mujeres se plantea vivamente la situación y Dolly aconseja a Ana que medite bien cuanto hace, ya que se expone a perder también el amor de Vronski.
- 4.30.—**CONCIERTO**
«Concierto para piano y orquesta», Mozart.
- 5.30.—**DESPEDIDA Y CIERRE**
- 6.15.—**CARTA DE AJUSTE**
Miguel Ríos.
«Vivirás tanto...», «El juglar», «La mina», «Buenos días».
- 6.30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 6.31.—**AVANCE INFORMATIVO**
- 6.35.—**UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
—¡Abrete, Sésamo! Episodio núm. 10 A.
- 8.00.—**EL CAMPO**
Director: Sabino Arnáiz Zardoya. Presentadores: María Luisa San Clemente y Gustavo Cantolla. Información meteorológica.

formación meteorológica 8.01.—**PLANETA VIVO**

ca: Eugenio Martín Rubio. Realización: José María Quesada.
Este programa informativo pretende prestar atención a los intereses, problemas y noticias del campo, cada día protagonista de la vida política nacional de todos los países. Incluye el informe meteorológico en su proyección hacia el agro y sus efectos en los cultivos.

- 8.30.—**BALLET**
«Ciclo Balanchine».
- 9.00.—**TELEDIARIO**
Segunda edición.
Actualidad nacional e internacional.
- 9.30.—**LAS EXTRAÑAS MUJERES DE PITT STREET**
La señora Crack, asistente de un retirado y semi-arruinado coronel británico, le proporciona a éste, de forma accidental, una decisiva información bursátil que permite al coronel hacer un hábil operación financiera y ganar 5.000 libras. A pesar de sus iniciales dudas, un acontecimiento imprevisto la decide a establecer, en unión de otras compañeras de profesión, una sorprendente «empresa» dirigida por el coronel.
- 11.25.—**ULTIMAS NOTICIAS**
- 11.30.—**REFLEXION**
Espacio religioso.
- 11.35.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

SEGUNDA CADENA

- 7.30.—**CARTA DE AJUSTE**
Folklore: Grupo «Aires Muntanyan» (Mallorca).
- 8.00.—**PRESENTACION Y AVANCES**

«El país de los elefantes». El Parque Nacional Cruger, en África, es el santuario de los elefantes; tiene una extensión de más de 11 millones de metros cuadrados, y fue creado por hombres entregados a la protección de los animales. Los paquidermos saben que éste es un refugio y se congregan en él huyendo de los lugares en los que son perseguidos.

- 9.00.—**MUSICAL POP**
«La isla de Wight»
- 9.30.—**NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA**
Información nacional e internacional.
- 10.00.—**RECITAL**
Primero de dos programas grabados al Grupo de Música de Cámara «Estro», en el que se interpreta «Cuarteto en mi bemol, Op. 47», de Schumann.
- 10.30.—**TEMA 75**
- 11.30.—**ULTIMA IMAGEN**

Viernes

PRIMERA CADENA

- 1.45.—**CARTA DE AJUSTE**
Ciclo: «Sinfonías de Mahler».
- 2.00.—**PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2.30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 2.31.—**AQUI, AHORA**
Un programa de los servicios informativos de RTVE.
Ultimo programa de la semana de este espacio de los Servicios Informativos de TVE.

IMPORTANTE EMPRESA RADICADA EN ALCALA DE HENARES

NECESITA

REGENTE TALLER MANIPULADO

- ★ Con servicio militar cumplido.
- ★ Con grandes posibilidades de promoción dentro de un importante grupo de empresas.
- ★ Retribución a convenir, según aptitudes.

Interesados dirigirse al Apartado 169 de Alcalá de Henares adjuntando «Curriculum vitae».

3.00.—TELEDIARIO

Primera edición.
Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.

3.30.—REVISTERO

Director José Luis Orosa.
El programa de los viernes tiene un especial acento cultural, partiendo de la actualidad genérica. Se hace también especial hincapié en el ocio, el tiempo libre, la calidad de la vida, y toda la multitud de problemas que lleva consigo la vida de familia. Para cerrar el programa se alterna con un poco de humor, la música y la crónica de costumbre.

4.00.—NOVELA

(Capítulo XX y último).
«Ana Karenina», de León Tolstói.

Vronski anuncia a Ana su decisión de ver a su madre. La tensión entre ellos ha llegado al máximo, y ni los proyectos de un viaje al campo hacen que desaparezcan las nubes que amenazan su amor... Dolly, impresionada por el estado de Ana, pide a Esteban que se entreviste con ella y evite una locura. Esteban de mora su partida, y cuando decide visitar a su hermana ya es demasiado tarde. Ana Karenina, al ver salir a Vronski de la casa, ha tomado su propia decisión. Empezará un viaje en el que su presencia no sea obstáculo para la felicidad de nadie...

4.30.—HIPICA

Desde el Club Las Lomas, Madrid, Concurso Hípico Internacional.

6.30.—AVANCE INFORMATIVO

6.35.—**UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
—PARA LOS PEQUEÑOS Plática.

8.00.—EN RUTA

«El atajo».
Después de encontrar un coche fuera de la carretera con impactos de bala, los dos camiones se dirigen a una gasolinera con el fin de denunciar el hecho a la policía.

9.00.—TELEDIARIO

Segunda edición.
Actualidad nacional e internacional.

9.30.—INFORMATIVO

10.00.—EL HOMBRE Y LA TIERRA

«Las cigüeñas» (II).
Las cigüeñas actúan sobre un amplísimo espectro alimentario. Comen de todo lo que no sean materias vegetales, cadáveres o animales más grande que ratones. Sus piezas favoritas son las ranas, sapos, grandes in-

PROGRAMA DE R.T.V.E. DEL 27 AL 30 NOVIEMBRE

Sábado

PRIMERA CADENA

- 11,45.—CARTA DE AJUSTE
Juan Pardo.
- 12,00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 12,01.—LA GUAGUA
—EL NIÑO DEL CIRCO:
«El buen samaritano».
El circo llega a una ciudad cuyas autoridades ponen dificultades a los artistas. Para complicar más las cosas, el hijo del alcalde pelea con Corky y da a su padre una explicación falsa de lo acontecido.
- 2,30.—POR LAS RUTAS DE SAN PABLO
«Tesalónica».
Documental reportaje sobre el itinerario de los viajes del Apóstol Pablo.
- 3,00.—TELEDIARIO
Primera edición.
Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3,35.—HEIDI
«La abuelita de Clara».
La abuelita de Clara va a pasar unos días con su nieta. Con su llegada la alegría entra en la casa.
- 4,10.—PRIMERA SESION
«Estambul».
Un antiguo aviador militar, que está contratado como piloto en unas líneas comerciales, se ve involucrado, de forma accidental, en una operación de contrabando de diamantes. El piloto descubre la maniobra, y con la ayuda de una hermosa mujer, decide enfrentarse a la banda que intenta hacerse con las piedras preciosas.
- 5,45.—DIBUJOS ANIMADOS
- 6,00.—EL CIRCO DE TVE
Guión: Gaby, Fofó y Miki.
- 7,00.—AVANCE INFORMATIVO
- 7,05.—TORNEO
Baloncesto. Intervienen los equipos:
«Escolapios» (Alcalá de Henares) - «San Viator» (Vitoria).
- 8,00.—PORTAVOZ
«Turismo interior».
Serie cuyo objetivo es el

sectos, culebras, reptiles de mediano o pequeño porte, incluso polluelos de pajarillos de nidificación terrestre.

- 10,30.—CUENTOS Y LEYENDAS
«El regreso» de la Condesa de Pardo Bazán.
Todo comienza con la muerte de la joven condesa. Siembra el dolor en su esposo, sus hijos y todos aquellos que la conocían; después de enterrada, y cuando todos tratan de acostumbrarse a la terrible idea, la condesa vuelve a la vida, ya que todo fue un ataque de catalepsia.

- 11,25.—ULTIMAS NOTICIAS
- 11,30.—REFLEXION
Espacio religioso.
- 11,35.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7,30.—CARTA DE AJUSTE
Ciclo: la canción andaluza: Antofita Moreno.
- 8,00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8,01.—FLAMENCO
Fernando Gálvez.
El cantaor Fernando Gálvez, acompañado por el guitarrista Antonio Márquez, interpretará en este programa: tientos, soleá, fandangos, seguiriyas y bulerías por soleá.
- 8,30.—BARNABY JONES
«El arte negro de Moris»
Un individuo que se califica como parasicólogo abusa de la credulidad de la gente a la que saca dinero haciéndole creer que los pondrá en contacto con seres queridos muertos.
- 9,30.—NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA
Información nacional internacional.
- 10,00.—RECUERDO DEL TELEFILME
Hoy: Boney. «Boney y la cosechadora».
Boney interviene para aclarar un crimen cometido con una cosechadora, dirigiendo sus sospechas hacia la esposa del muerto, que mantiene relaciones ilícitas con el capataz de su rancho.
- 11,00.—PAGINA DEL VIERNES
Dirección: Francisco Ribó.
El arte y la cultura con sus posibles conexiones sociológicas. La ciencia y la investigación, en un estilo que intentará ser a la vez analítico y directo. Con la imagen siempre por delante, como corresponde a la televisión, se hurgará en los temas de actualidad latente, a la búsqueda del cómo y del porqué de las expresiones de la actividad creadora.
- 11,30.—ULTIMA IMAGEN

conocimiento de los grandes temas de la vida en comunidad, destacando la labor de aquellos grupos humanos que actúan en beneficio de la sociedad.

- 8,30.—LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES ESPAÑOLES
«Ciudades coloniales del Brasil. El escultor leproso».
- 9,00.—INFORME SEMANAL
«Informe semanal», espacio que realiza un análisis en extensión y profundidad de determinados temas de actualidad.
- 10,00.—DIRECTISIMO
Dirección y presentación: José María Inigo.
- 11,30.—KOJAK
«Te doy mi palabra».
- 12,20.—ULTIMAS NOTICIAS
- 12,25.—REFLEXION
Espacio religioso.
- 12,30.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7,30.—CARTA DE AJUSTE
Zarzuela: «La alegría del batallón».
- 8,00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8,01.—VIAJE A LA AVENTURA
«Las joyas del séptimo continente: las mariposas en el arrecife».
- 8,30.—HISTORIAS DE AMOR
«Tiempo de amar» (A time for love).
- 9,30.—NOTICIAS
Resumen informativo.
- 9,35.—CRONICA 2
Revista de actualidad, dirigida por Carlos Sentís.
- 10,00.—CONCIERTO EN DIRECTO
Transmisión del concierto que ofrecerá la Orquesta Sinfónica de la RTVE.
- 12,00.—ULTIMA IMAGEN

Domingo

PRIMERA CADENA

- 10,15.—CARTA DE AJUSTE
La guitarra de Andrés Segovia.
- 10,30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 10,31.—EL DIA DEL SEÑOR
Retransmisión de la Santa Misa desde los Estudios de Prado del Rey.

- 11,15.—CONCIERTO
Obras de Lully, Lejeune y Vivaldi.
- 11,45.—GENTE JOVEN
Programa concurso dedicado a los cantantes de canción española, ligera y lírica.
- 12,30.—SOBRE EL TERRENO
La última hora deportiva del domingo.

- 2,10.—CRONICA DE SIETE DIAS
Resumen de la semana, entrevistas en directo sobre los problemas actuales.
- 3,00.—NOTICIAS DEL DOMINGO
- 3,10.—L ACASA DE LA PRADERA
«El Señor es mi Pastor».
- 4,00.—CANCIONES DEL DESVAN
- 4,10.—SOLDADO Y YO
«Episodio número 5».
- 4,35.—MUNDO ACUATICO
«Episodio número 8».
- 5,00.—VOCES A 45
Espacio dedicado a los intérpretes y canciones del mundo actual de la música ligera.
- 6,00.—EL MUNDO DE LA TV
- 6,30.—PUNCH Y JODY
Jody ha sido educada por su madre, que acaba de morir, e intenta vivir con su padre e integrarse en el circo.
- 8,00.—FUTBOL
Barcelona-Las Palmas.
Partido de Liga de primera división desde el Estadio del F. C. Barcelona.

- 10,00.—NOTICIAS DEL DOMINGO
- 10,15.—ESTRENOS TV
Una nueva película de esta serie.
- 11,45.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 6,30.—CARTA DE AJUSTE
Éxitos en versión original.
- 7,00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 7,01.—DISNEYLANDIA
«Chandar, el leproso negro de Ceilán» (I).
- 8,00.—LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
«Licencia para matar».
- 9,00.—AHORA
Desmadre 75 es un nuevo grupo que ha alcanzado gran popularidad en poco tiempo.
- 9,30.—NOTICIAS
Resumen informativo.
- 9,35.—PAGINA DEL DOMINGO
- 10,15.—TELESHOW
«Vendieron un millón» (XI).
- 11,00.—CULTURA 2
Programa dedicado a exponer una amplia y variada panorámica de la actualidad artística y cultural.
- 11,30.—ULTIMA IMAGEN

Persianas Gómez

Gran surtido en persianas, frisos, galerías, cortinas de canutillo. Artículos de ferretería
INSTALACIONES

ALMACEN Y EXPOSICION: Calle Miguel de Moncada (frente a Sala de Fiestas Pirule's) — Teléfono: 899-16-63 — ALCALA DE HENARES

Los Gorriones

RESIDENCIAL

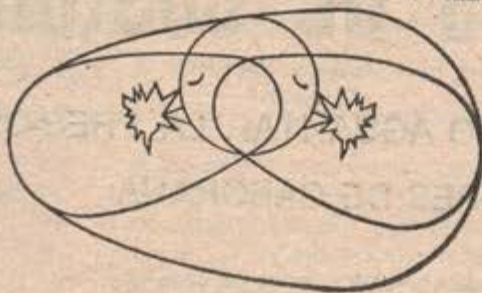
Por Curiosidad Por ver algo nuevo en ALCALA DE HENARES
VISITENOS LE ESPERAMOS EN EL PISO PILOTO
De 10,30 a 1 Mañana De 5 a 7,30 Tarde

SITUACION:

Calle, El Doncel (final)
en Avenida Reyes Católicos.

SU PISO EN RESIDENCIAL
"LOS GORRIONES"

UNA VIVIENDA SIGMA AL ALCANCE DE TODOS



CARACTERISTICAS DE LA URBANIZACION

Quedan libres: 32.000 m² de calle y zonas verdes comunes, con amplias aceras, calles asfaltadas, zonas ajardinadas y de juegos infantiles. Aparcamientos en superficie.

Campos de tenis y piscina.

Entrega de llaves a partir de abril de 1976.

Se construyen 916 viviendas de Protección Oficial, Grupo I, y 44 Locales Comerciales.

Expediente: M-GI-7012/74. Calificación provisional de 28-7-75
Promueve y construye: COPOZO SOCIEDAD COOPERATIVA

LUIS GARRIDO-LESTACHE Y MARTINEZ
ANTONIO CUELLA FACI

Colegiados núms. 1.438 y 2.057

ADMINISTRADORES DE FINCAS

¡COMUNIDADES DE PROPIETARIOS!

DESPREOCUPENSE DE TODOS LOS PROBLEMAS DERIVADOS DE LA ADMINISTRACION DE FINCAS Y CONFIENSE A COLEGIADOS EXPERTOS
COMUNIDADES INTERESADAS DIRIJANSE A:

Calle Marqués de Ibarra, 2, 6.º E, segundo acceso. Teléf.: 888-12-96
TITULADOS MERCANTILES

Confecciones GOIGER

EXCLUSIVAS CORTEFIEL

CAMISAS - PANTALONES
MODA JUVENIL

Generalísimo, 55 — Teléfono: 889-15-74

Biografías deportivas

Diego Iglesias Martín

Nacido el 14 de noviembre de 1946 en Bullullos del Condado (Huelva), tiene una estatura de 1,78 con un peso de 70 kilos y juega de portero, siendo esta temporada nuestro IGLESIAS II.

Comenzó jugando en el Bullullos juvenil estando en éste una temporada. A continuación pasa al Betis (Sevilla) también juvenil, donde está dos. Pasa al Triana, equipo filiar del Betis, que permanecía en la 3.ª división, donde juega 3 años. A continuación, al tener que cumplir su servicio militar, es pasado al Sanluqueño que milita igualmente en la 3.ª división donde juega una temporada. Se le cede al Gandía (3.ª división) jugando igualmente otro año, de donde va al Cacereño, militante en regional preferente, al que asciende a la categoría nacional. Pasa al Algeciras, su último equipo antes de llegar al Alcalá, al que igualmente asciende a 3.ª división, con lo que, después de conocer su historial deportivo, deseamos igualmente ascienda al equipo local como lo ha hecho a estos últimos equipos en los que ha militado.

Según nos manifiesta, el motivo de haber venido al Alcalá se debió a que tenía un familiar en Torrejón de Ardoz, quien le puso en primeros contactos con el equipo de la villa cercana. Al no llegar a cuajar, vino a Alcalá, donde ha estampado su firma.

Nos contesta lo siguiente a nuestras preguntas:

—¿Esperas jugar en el equipo?

—Bueno, yo he venido a jugar los máximos partidos que pueda, pero debe de reconocer que en la actualidad se encuentran en un buen momento mis compañeros de puesto y tendré quizás que esperar algo. Pero en todo momento estoy dispuesto a ocupar ese puesto.

—¿Estás en forma físicamente?

—Totalmente, me encuentro muy bien y con grandes ilusiones de alinearme en el equipo?

—¿Línea más fuerte bajo tu criterio?

—En general, todo el equipo se encuentra muy bien, y creo que con la plantilla actual se puede alcanzar el ascenso seguro.

—¿Qué equipo destaca en el grupo?

—Al no ser de esta región no tengo referencias muy exactas de los restantes equipos, pero por los partidos jugados, debo

de reconocer que a estas alturas de competición no hay todavía equipos definidos.

—¿Hay esperanzas del equipo cuando se juegue en hierba?

—Indudablemente, el equipo espera con ansia el poder jugar en la hierba, ya que la mayoría de los jugadores que componen la plantilla vienen de otros equipos que tenían ésta, y además debemos pensar que se jugará mejor con mayor seguridad.

—¿Cómo es que en los partidos disputados fuera, se han encontrado bajas de juego en el equipo?

—Sin lugar a duda, el tener que jugar en campos pequeños donde no hay las debidas condiciones, hace que nos encontremos en inferioridad con el equipo propietario del terreno, caso como el Mostoles, no llegando a adaptarnos en estos campos.

—¿Afección, qué tal, cómo la ves?

—No puedo juzgar aún mucho, pero por los encuentros en que hemos jugado, especialmente fuera, la Peña que siempre sigue al equipo me ha demostrado que es de las mejores que existen en España, punto que ratifico al conocer diferentes regiones de nuestra geografía.

Deseamos a este jugador recientemente llegado a Alcalá, que en el menor tiempo pueda demostrar sus cualidades en el fútbol.

J. L. BALLESTEROS

Nació el 17 de mayo de 1957 en Alcalá de Henares. Se inició en el colegio Cervantes; después pasó al S. Diego de Alcalá contando 14 años; en la temporada 69-70 pasó al Veracruz; en la 70-71 a la R.S.D. Alcalá Juvenil "A", siendo entrenador Eduardo Barrera y logrando quedar campeones de liga y subir a la Primera División en la temporada 71-72, 72-73, 73-74 continuó ligado al club, pasando después al primer equipo, donde jugó todos los partidos de la Copa Ramón de Triana, y en la 74-75, siendo entrenador Caborana de nuevo, quedó campeón de Liga y de Copa, perdiendo tan sólo tres partidos de los 30 disputados, en la 75-76 es cedido al C.F. Alcalá-Industrial, donde se prepara para dar el salto a categorías superiores.

Defensa seguro, rápido y con un sentido de la colocación fantástico, lo que hace de él un jugador deseado por otros clubs y de seguir en la línea de las tres pasadas temporadas, pronto le veremos defendiendo los colores del primer equipo. Es un jugador disciplinado y noble jugando, habiéndose ganado tan sólo seis amonestaciones en las tres temporadas pasadas, y en la 74-75 fue el ganador del trofeo a la regularidad.

LA R.S.D. ALCALA INFORMA

LOTERIA

Comunicamos a todo aquel que desee jugar de nuestra lotería que se sigue vendiendo en los establecimientos que en números anteriores de PUERTA DE MADRID anunciamos. Hoy se venden en dos establecimientos más, y que son Foto Rey, en Plaza de Cervantes y en el bar de nuestro domicilio.

LESIONADOS

En el encuentro frente al Toledo, a los nueve minutos, tuvimos la mala suerte de que nuestro moreno Guy se lesionase. Esperamos y deseamos sea para poco tiempo. En cuanto a De la Cruz, el señor Izquierdo ya va a poder contar con él.

BAJA

Reunida la junta directiva de esta Sociedad, el pasado lunes día 17, tomó entre otros acuerdos el conceder la baja en la plantilla de nuestro equipo de fútbol al jugador Mendoza.

PARTIDO AMISTOSO

El domingo 23 a las 3,45 de la tarde nuestro equipo se enfrentará al C. D. Ventas.

BUENAS NOTICIAS

Se comunica a toda la afición que el partido a celebrar el domingo, día 30, en donde nos toca enfrentarnos al C. D. Leganés en competición oficial, se jugará en el terreno de hierba del Val.

Esta junta directiva da las gracias a toda la comisión técnica del excelentísimo Ayuntamiento por las máximas facilidades dadas para poder celebrar dicho encuentro. Igualmente lo hacemos extensivo al jardinero mayor, don Antonio de Lucas Martínez, por el gran interés tomado para que dicho partido pudiera celebrarse en el

NO HUBO DEPORTES EN EL PABELLON

Cmo es natural, toda vez que en la mañana del domingo se daba cristiana sepultura a los restos del Jefe del Estado, los encuentros de balonmano y baloncesto que habían de celebrarse en esa fecha en el Pabellón Municipal Complutense fueron aplazados para fecha posterior que fijarán las respectivas federaciones.



FUTBOL

TERCERA REGIONAL

El Industrial continúa con las goleadas de costumbre

5-1, EL ALGETE NO PUDO AGUANTAR LA PRESION DE LOS HOM- BRES DE CABORANA

Deslucido resultado el choque liguero entre el Alcalá Industrial y el Algete celebrado el pasado domingo en el campo del Val, primero por el fuerte aire reinante y luego por la escasa asistencia de público, debido sin duda al partido televisado entre Rumania y España. Pero los pocos espectadores que presenciaron el choque pienso que quedaron satisfechos del fútbol realizado por uno y otro equipo, si bien siempre o casi siempre el dominio correspondió al Industrial, que dicho sea de paso continúa en su racha goleadora, tanto en casa como fuera. En el primer tiempo y con el aire a favor el Alcalá Industrial atacó mucho, bien mandados por Fini, Tito y Raúl, los cuales tenían el centro del campo controlado, pero con un pequeño fallo y es su remisión a la hora de pasar los balones, con lo que se perdían claras ocasiones de marcar o por lo menos de crear peligro en la meta de Torralba. Por su parte, el Algete contraatacó con mucho peligro en muchas fases del partido y poniendo a Alonso en serios compromisos, demostrando que su clasificación no es fruto de la casualidad. El primer gol llegó en el minuto 23, pase de Rebollo a Polanco, que por carrera se zafa de su marcador y por alto logra el primer gol del partido. Con este gol los ánimos crecen más y el juego Industrial es más fluido y preciso en todas sus acciones, pero llega el minuto 39 en que se bota un córner y Talavera de cabeza empata el partido, empate que nos pareció justo por la presión del Algete después del tanto del Alcalá Industrial si bien, repito, el Industrial tenía controlada la situación. El tanto que rompía el empate llegó en el minuto 43 y también a la salida de un córner, que remata Navas y rechaza Torralba para que Maxi, de fuerte disparo, maque el 2-1, resultado con el que terminaría el primer tiempo. En el segundo, y con el aire en contra, seguía el dominio del Industrial y los peligrosos contraataques del Algete que la buena y conjuntada defensa del Alcalá Industrial rompía una y otra vez. El tercer tanto fue en el minuto 57 obra de Polanco, que tras regatear a tres contrarios mandó el balón a las mallas de Torralba, y este fue el gol que desmoralizó a los visitantes que veían cómo no podían remontar el partido. De modo que, para no

salir goleados, se replegaron tratando de que su portero no recibiera más goles. Pero los recibió en el minuto 65, pase de Montejano a Maxi que ve a Torralba fuera del marco, bombeándolo el balón y colándose por encima del portero y de la defensa del Algete. El 5-1 llegó en el minuto 80: saque de esquina de Polanco, que remata Navas de cabeza. Resumiendo, vimos un partido entretenido y jugado a fuerte tren por los dos equipos.

C. D. ALGETE.—Torralba; Alcobendas, Pardo, Rufo; Marcos, Talavera; Andrés, Gómez, Conde, Paco y Sanz.

C. F. ALCALA INDUSTRIAL.—Alonso; Santamaría, Ballesteros, Jato; Rebollo, Tito; Maxi, Fini, Navas, Raúl y Polanco.

Cambios: Montejano por Fini y Dani por Raúl.

Arbitró el señor Núñez Ace-
ra, bien.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	GF	GC	Ptos.
Alcalá I.	8	7	1	0	29	9	15+7
Algete	8	5	1	2	13	12	11+1
Meco	7	5	0	2	12	9	10+4
Los Stos. H.	7	5	0	2	14	7	10
Cabanillas	7	4	1	2	21	10	9+3
Hogar Alcarreño	6	3	1	2	9	5	9+1
Horché	7	4	0	3	19	15	8
Reyes Complutos	7	4	0	3	17	14	8+2
S. Humanes	7	4	0	3	19	16	8
Pygasa	7	3	3	1	7	10	6+1
At.º Almonacid	6	2	2	2	9	6	6
Secedón	6	2	2	2	15	12	6
Alovera	7	2	1	4	12	12	5-1
Camarma	6	2	1	3	9	15	4-1
Miraflores	6	2	0	4	16	11	4-2
Brihuega	6	1	2	3	8	11	4-2
Arribas	7	0	3	4	11	20	3-5
Becerril	6	1	0	5	11	25	2-4
Ey Casar	7	1	0	6	9	19	2-6

DANIEL MUÑOZ



**Reparación y Construcción
de Radiadores de
Automóviles y Tractores**

Radiadores ABAD

PASAJE ESCOBEDOS, 4. - TEL.: 889-13-95 - ALCALA DE HENARES

Rodrigo

**DECO-
RACION**

EMPAPELADOS — ROTULACION — COCHES — JSOPUIZ
FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX
Sierra de Cameros, 4 - Tel.: 477-73-69 - Madrid-18
Gallegos, 4 - Tel.: 888 09 08 - ALCALA DE HENARES

**ALQUILER
DE GRUPOS ELECTROGENOS
Y COMPRESORES**

Francisco Núñez

Calle Gallegos, 4 — Teléfono: 889-01-25

El Reyes ganó al Arribas "El Derby" del barrio

ESTA VEZ LOS DEL COMPLUTO CONSIGUIERON FORMAR CON EL EQUIPO COMPLETO

EL ARRIBAS CONSIGUIÓ IMPONER SU DOMINIO EN LA SEGUNDA PARTE, PERO NO LO SUFICIENTE PARA REMONTAR DOS GOLES DE VENTAJA RIVAL

Frio y viento en el Campo Municipal del Val en el campo de tierra número 1, en una mañana gris y desagradable. Poco público, debido sin duda a la coincidencia del sorteo de reclutas y el temprano partido de la Selección Nacional de Fútbol.

No tuvo suerte el Arribas y, sin embargo, paradójicamente, tuvo suerte. Expliquémonos.

No tuvo suerte porque los complutenses, para su enfrentamiento a los rivales de barriada, habían conseguido reunir, creo que por primera vez en la Liga, a toda la plantilla, con gente de gran clase. Esta mala suerte, precisamente contra ellos, motivó que el Arribas, cuando ya perdía por dos a cero en el descanso y temiendo lo peor, pidiera al colegiado revisión de fichas. Inútil, claro está, porque era la plantilla. El Reyes no hizo uso de su derecho.

Con un tremendo viento en contra, que dificultaba las acciones defensivas, comenzó el Reyes tejiendo su juego y cubriendo las acciones rivales provenientes y ayudadas por ese mismo viento.

A los veinte minutos, inexplicablemente para nosotros, Eugenio fue sustituido por Bienve, que se había incorporado tarde a vestuarios. Eugenio es un jugador de regularidad y con gran amor al club. El día que vigile con más cuidado sus fueros de juego puede ser un gran elemento.

A la media hora de juego, una buena jugada desde la izquierda, pase a boca de gol de Marina y, como siempre, allí estaba Antonio para meter el pie. 1-0.

Pocos minutos después, desde la media contraria, Antonio otra vez, driblaba a tres oponentes, en jugada personal, descolocaba a De la Calle y cruzaba el segundo tanto.

Aisladas y desconcertadas acciones del Arribas, cuyos componentes no se entendían y no soltaban el balón. Es todo lo que dio de sí el primer tiempo.

En el segundo, cambia el decorado. Con el viento en contra, aquí es donde tuvo suerte el Arribas, aunque en el campo pareciera lo contrario. Suerte, porque los complutenses, en lugar de abrir, como lo habían he-

cho, se apelotonaron todos en la banda derecha del campo, no sabemos si huyendo del frío, y jugaron todo el tiempo en una franja de veinte metros de ancho. Daba pena ver medio campo vacío y lo que suponía renuncia a la goleada. Mal sistema y acciones fácilmente defendibles.

Suerte, porque dos jugadas de Antonio y Marina vieron al balón salir lamiendo los postes cuando se cantaba el gol.

Suerte, porque un tiro en parábola, muy bonito, eso sí, de Benítez, casi desde medio campo, lo "cortó" el aire, descolocando a Corbacho y convirtiéndose en el único tanto para el Arribas y suerte, porque cuando un jugador, dentro del área, en posición de disparo es empujado y derribado claramente por detrás, es penalti, no libre indirecto dentro del área. Así se lo hicieron a Marina.

Por éste y otros varios fallos garrafales no nos gustó el señor Triñanes, colegiado del encuentro.

El Reyes, bien en la primera parte, con lugar destacado para Antonio, firmó edefensa y media y buen debut de Corbacho

en su difícil demarcación. En el segundo tiempo, la actuación personal la deslució el error de planteamiento. Tejado fue sustituido por Barquilla.

El Arribas del primer tiempo, desconcertado y equivocado el sistema de sus hombres más destacados al no soltar el balón. En la segunda parte, ante el error táctico de Reyes, se crecieron, y sin hacer grandes cosas marcaron su gol y llegaron a inquietar a los complutenses. Destacaríamos a Moreno y Benítez y la ingente medida de sacar los jugadores con los números cambiados.

Deportividad en los jugadores y correcto el no muy numeroso público asistente.

C. D. ARRIBAS De la Calle, Polo, Moreno, Romero; Gómez, Benítez, Collantes, M. López, Usino, Cantador y Muñoz.

C. D. REYES-COMPLUTO: Corbacho, Montegrifo, Tali, López, Nuño, Aparicio, Jacinto, Eugenio, García Cuesta, Antonio, Marina y Tejado.

Relevaron: Bienve y Barquilla.



Edificio Hidalgo III

(EN CALLE NAVARRO Y LEDESMA)

LA AUTENTICA VIVIENDA DE CATEGORIA

¡CONSULTENOS!

—O—
INFORMESE SIN COMPROMISO EN:

EXCLUSIVAS GARCES

Plaza de Cervantes, 13. Teléfonos: 888-12-03 y 888-03-92. ————— Alcalá de Henares
Y en Madrid: Calle de Alcalá, 213. Teléfono: 245-94-98.

EL ALCALÁ "A" VENCIO A UN TORREJON QUE LLEGABA IMBATIDO

3-0, los complutenses desbordaron al líder en todo momento

Partido muy interesante éste que se tenía que jugar en la Ciudad Deportiva del Val, porque el Alcalá se enfrentaba en su casa con el líder del grupo, un Torrejón que, en lo que llevamos de temporada, ha demostrado mayor seguridad que los complutenses.

Pero, como suele ocurrir en estos partidos, donde la rivalidad juega un papel muy importante, el Alcalá ha encontrado su juego y ha conseguido una rotunda victoria sobre el equipo torrejonero, que aún ha podido ser más amplia, porque no son ocasiones lo que ha faltado.

Llegaba el líder a la Ciudad Deportiva imbatido y con pretensiones, al menos, de continuar así la cosa, pero hay que reconocer que en esta ocasión el Torrejón se ha derrumbado cuando el señor Núñez ha expulsado a Casanova. Los visitantes se han puesto nerviosos, encima de quedar en inferioridad numérica, y ello ha abierto importantes vías de penetración hacia su parcela para los efectivos complutenses.

En el minuto treinta y cuatro de la primera parte se produce una falta, que saca Provencio muy medido sobre Antonio, pero éste deja el balón a Nandi, mejor situado, quien lo envía al fondo de las mallas.

Con este gol el Alcalá se anima y comienza a acosar la meta de Ramiro con harta frecuencia para su tranquilidad pero, de todos modos, la presión no se traduciría ya en el marcador en el primer tiempo.

juega el minuto veinticinco, se produce un saque desde la banda, que Del Real recoge muy brillantemente para llevar el balón a la red.

Finalmente, con el Torrejón ya sin poder de recuperación, el Alcalá afianza su dominio y en el minuto treinta y nueve, Arroyo recibe un balón y dispara, batiendo por tercera y última vez al meta Ramiro.

Encontramos al Torrejón con buenas cualidades futbolísticas, aunque vemos su moral un poco floja. Esto quedó evidente tras la expulsión de Casanova, que, por cierto, es la primera que se produce entre los juveniles en lo que llevamos de temporada en Alcalá.

En cuanto al Alcalá "A", parece iniciar signos de recuperación. Esta victoria frente al líder, imbatido hasta hoy, debe proporcionarles las dosis de moral y de confianza en sí mismo que necesitan. Todo ello puede verse muy claro el próximo domingo, cuando tienen un partido muy difícil en Getafe contra el primer juvenil del Deportivo.

ALINEACIONES

ALCALÁ: Miguel; Calvillo, Serna, Del Real; Navas, Lozano; Provencio, Santi, Antonio, Arroyo, Alobera y Nandi. Becerra por Santi y Escribano por Alobera.

TORREJON: Ramiro; Alejo, Rebollo, Casanova; Ferrera I, Ruano; Sacristán, Ferrera II, López, Gómez y Gutiérrez.

Arbitró regularmente el señor Núñez.

En la continuación, cuando se

GIMNASIO DE JUDO COMPLUTENSE

PABELLON MUNICIPAL DE DEPORTES

Le invitamos a que presencie las exhibiciones de JUDO que este Gimnasio se complace en ofrecer al público de Alcalá.

En la cual podrán ver cómo unos niños pequeños, gracias a su preparación, pueden voltear a una persona ma-



yor, sin apenas es fuerza.

Si desea inscribirse o quiere que su hijo lo practique, puede hacerlo pasando por el PABELLON MUNICIPAL los días LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES a partir de las 6 de la tarde.

CONTAMOS CON SU GRATA PRESENCIA

Aprendamos el Reglamento

LAS CATEGORIAS DE LAS PLAZAS DE TOROS

Por tercera vez llegamos a vosotros con la sana intención no de convencer, que para eso está el Reglamento Taurino vigente, sino para haceros ver lo interesante que son sus artículos y que caso de cumplirlos la fiesta sería otra cosa. Y que conste que soy de la opinión de que hay que actualizar muchos de ellos y adaptarlos a las circunstancias de hoy, sin embargo, no por ello me los «salto» a la «torera» como muchos compañeros de la crítica lo hacen, sin importarle ni moros ni cristianos.

Hoy nos vamos a ocupar de las categorías de las plazas de toros. Son de PRIMERA, las de Barcelona (Monumental y Arenas, la de Bilbao, Córdoba, Madrid (Monumental de Las Ventas), Sevilla (su Maestranza), Valencia y Zaragoza. Naturalmente aquí diremos, que no son todas las que están ni están todas las que son. A veces en mis charlas invernales o en algún que otro artículo, he dicho que la plaza de toros de El Puerto de Santa María, por muchas razones imposibles aquí de señalar por la brevedad del espacio que disponemos, tendría que ser de primera categoría. Torear en su amari-llento albero (una de sus virtudes) fue y es para cualquier torero, máxime los de primera categoría, un alto honor y una gran alegría. En esta misma línea, podría estar el caso de la «cátedra del vino» Jerez de la Frontera, que a pesar de ser de segunda como lo es su hermana del Puerto su anillo es testigo de grandes acontecimientos taurinos, acontecimientos por su parte que arrastran a los mejores aficionados del mundo y como es natural a los mejores toreros y toros del momento. Pertenecen a la SEGUNDA categoría, las de Carabanchel (Vista Alegre, de Madrid), Algeciras, Aranjuez, Cartagena, Gijón, Linares, Mérida, las citadas anteriormente de El Puerto y Jerez y todas las restantes capitales de provincia de nuestra «piel de toro», excluyendo por imponderables motivos a las de San Sebastián, La Coruña y las tres veces milenaria «táctica de plata» Cádiz, por no tener plaza de toros. Una vergüenza.

Y son de TERCERA todas las restantes, incluidas las no permanentes.

Observarás amigo lector que durante tres números hemos comentado el Reglamento Taurino (muy extractadamente) en sus artículos más interesantes para la opinión en general, y todos dentro de los que pertenecen a las plazas de toros, y que han ido desde las localidades a sus categorías, pasando por burladeros, callejones, ruedo, corrales, chiqueros, taquillas y plazas no permanentes. Hicimos un modesto comentario, que no es otro que el vuestro, al que podríamos añadirle infinidad de otras anoma-

lidades que caso de llevar a encuesta serían interminables. Pero ello no es la cuestión, sabemos y así no sólo han dicho hace muy poco en las altas esferas, que el actual Reglamento Taurino va a sufrir una modificación a medida de los momentos actuales. Así que vale la pena esperar, después todos a cumplirlo, como está ordenado.

Un nuevo "Cordobés"

En el Hospital de la Cruz Roja de Córdoba dio a luz Martina Adrianpa Fresse de Benítez un hermonso niño a quien según nos informan le impondrán el nombre de Rafael hijo del ex matador de toros Manuel Benítez «El Cordobés». El recién nacido es el tercer fruto de la pareja Manolo y Martina y pesó 3,800 kilogramos, es moreno y tiene ojos claros. Enviamos nuestra enhorabuena desde este rincón a los señores de «Villalobillo».

La quiniela taurina

Por acuerdo de la Junta de Empresarios de Toros en el Sindicato Nacional del Espectáculo, la próxima temporada se expedirá la «Quiniela Taurina» en cuyos boletos aparecerán catorce espadas que actúen en el domingo correspondiente y el apostante deberá pronosticar los trofeos que obtenga cada diestro en cada uno de sus toros. No se dijo el precio de esta quiniela, pero se estableció que sería expedida en toda nuestra «piel de toro» y que igual a la deportiva tendrá que aportar extraordinarios enteros no sólo a los afortunados sino a la propia Junta de Empresarios de Toros.

GRUPO TECNICO

Ejecución de proyectos. - Planos - Presupuestos

Teléfonos: 889-17-39, 888-39-14 y 888-18-10. Santiago, 3, pral. Alcalá de Henares

PRIUS

ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA

Lavado y engrase

MONTEVIDEO

CON MAQUINA AUTOMATICA! Carmen Descalzo, 12 Teléfono: 888-24-67



JULIA LEON

PRIMER L. P. EN ESPAÑA DE JULIA LEON

Julia León acaba de editar su primer LP en España: "Con viento fresco". Y este motivo ha vuelto a poner en candelero una vez más a esta extraordinaria cantante cercana al folklore castellano.

En estos días está grabando numerosos espacios de Radio y Televisión. En el Estudio 1 de Prado del Rey, su voz resuena clara y potente. Por decisión suya, la mayoría de los programas que ha grabado han sido sin hacer uso del "play-back". Y así sucede en el que está grabando ahora mismo: "Voces a 45" realizado por Eduardo Stern. Esperamos a que termine el original para entrevistarla.

—¿Cuándo comenzaste a cantar?

—Hace ya más de diez años. Me inicié con el grupo "Canción del pueblo", que por entonces estaba integrado, entre otros, por Hilario Camacho, Elisa Serna, Adolfo Celadrán... Cantábamos por separado, pero estábamos en la misma línea y formando un equipo. Más adelante, los que tenían más trabajo comenzaron a grabar y los demás lo fuimos dejando por diversas dificultades, entre ellas las económicas.

—¿Lo abandonaste completamente?

—No, nunca lo dejé del todo. Seguí recogiendo canciones y aprendiendo, a la vez que realizaba trabajos temporalmente: fui secretaria, empleada en una gasolinera, vendí libros, hice foto-novelas..., lo que salía.

—¿Y después?

—Me llamaron de Estados Unidos para ir a cantar allí en universidades con departamentos de actividades culturales en español. Allí grabé un disco, y ver que gustaban las canciones que yo hacía, supuso mucho para mí, sobre todo moralmente. A la vuelta intenté por todos los medios trabajar con un equipo de músicos. Por esto me fui a vivir a Barcelona, ya que allí conocía gente a la que le interesaba trabajar conmigo.

—¿Cómo te planteas tu trabajo?

—Por un lado, recogemos canciones populares cada vez que vamos a cantar a algún sitio, o bien recurrimos a gente que ya tiene este trabajo de recopilación hecho, por ejemplo, Agapito Marazuela.

NOTICIAS MUSICALES

CARL DOUGLAS.—¿Recordáis el baile del «Kung-fu»? Pues este es su creador, Carl Douglas, un genio de la música que ha conseguido vender en todo el mundo 6.000.000 de discos del «Kung-fu Fighting». Su nuevo disco, referencia P-1.001, se titula «Love, peace and happiness», algo así como «Amor, paz y felicidad», tres buenas armas para la convivencia humana. Este tema de Carl Douglas viene a corroborar la gran talla creativa de este cantante, que comenzó su andadura musical en el año 1964 como músico y cantante, hoy por hoy, se ha convertido en una figura importante del mundo pop en todo el mundo, y como antes decíamos, esos seis millones de discos vendidos avalan nuestro país, un álbum en el que nos demostrará sus nuevas fuentes de composición y los nuevos temas sobre los que ahora trabaja incansable; de momento, este single servirá para devolver a Carl Douglas a los primeros lugares de los rankings mundiales a los que llegó al ritmo de su «Kung-fu». Un buen lanzamiento este de discos Belter, que ha escogido una buena piedra de toque para dar a conocer al nuevo sello Pye Records.

JOE DOLAN.—El segundo disco de este recién estrenado catálogo lleva la referencia P-1.002 y pertenece a Joe Dolan; su título, «Lady in blue», algo así como «mujer azul»; esta canción ha alcanzado primeros puestos en países como Inglaterra, Francia, Bélgica, Holanda, Alemania, Israel, todos ellos merecidos, pues son sólo escuchar una vez el disco, se averigua el porqué de este éxito rotundo, sin paliativos. Joe Dolan es un cantante que alcanzó en 1969 su primer éxito a escala internacional, «Make me an Island», de la que vende un millón de ejemplares sólo entre Inglaterra y Alemania; Albert Hammond le ha compuesto varios temas que siempre han reportado éxitos a este cantante, que llega con frecuencia a los números uno de las listas europeas; «Lady in blue» es un tema irresistible, un tema que ha permitido a Joe Dolan aumentar su popularidad a los países a los que antes no habían llegado sus discos; durante muchas semanas este su último sencillo ha ocupado los lugares de honor en muchas listas; ahora se está lanzando en otros muchos países, y es España uno de ellos. Joe Dolan comienza ahora su andadura en el campo musical español; esperamos que sea para bien y que también aquí le sonría el éxito internacional.

SWEET SENSATION.—Y este es el tercer disco que os presentamos esta semana; estos cuatro músicos están produciendo el sonido con más «punk» de Inglaterra,

se llaman Sweet Sensation y en España presentan ahora «Mr. Cool», un single con referencia P-1.003; este tema que ahora os presentamos es también el título genérico del LP de este grupo, cuya característica más importante es la fuerza que imprimen a sus actuaciones en directo; amén de los cuatro componentes, diez instrumentistas acompañan a Sweet Sensation, alcanzando así límites altos de calidad en sonido e interpretación. «Mr. Cool», como antes decíamos, es actualmente uno de los mejores discos que suenan en Gran Bretaña y es el justo premio a una labor que viene de 1971 y que hasta ahora no ha tenido la recompensa merecida. Sweet Sensation y su «Mr. Cool» es el tercer lanzamiento de Pye Records en España, con la casa Belter como intermediaria; junto con los otros discos antes comentados, estos tres singles pueden significar el primer gran paso de este catálogo por los mercados de la música española; como siempre, a vosotros os toca juzgar y decidir si son buenos o malos; a nosotros tanto Carl Douglas, como Joe Dolan y los mismos Sweet Sensation nos gustan y los tres discos se puede asegurar que llegarán a números altos en los rankings nacionales; el tiempo nos dará la razón.

Antonio Martín Díez

CINE PAZ

AVISO a todos los niños y mayores de Alcalá: El martes día 2 de diciembre prepárese a recibir a

Pippi Calzaslargas

en

PIPPY LO PASA PIPA

Todo el mundo se despipa con PIPPI LO PASAN PIPA

Horarios solamente para esta película:

Martes día 2.—Teatro Salón Cervantes: De 4 a 6, de 6 a 8 y de 8 a 10.

Miércoles día 3.—Teatro Salón Cervantes: De 4 a 5,30.

Jueves día 4.—Cine Paz: De 4 a 5,30

Viernes día 5.—Cine Paz: De 4 a 5,30.

Sábado día 6.—Teatro Salón Cervantes: De 4 a 5,30.

Domingo día 7.—Teatro Salón Cervantes: Mañana, a las 11,30; tarde, de 4 a 5,30.

Lunes día 8.—Teatro Salón Cervantes: Mañana, a las 11,30; tarde, de 4 a 5,30.

Cartelera cinematográfica

Cine Paz

DOMINGO 23.—Continúa desde las 4,00. "TU DIOS Y MI INFIERNO".

LUNES 24.—Continúa desde las 4,30. "TU DIOS Y MI INFIERNO" y "RED SINIESTRA".

MARTES 25.—Continúa desde las 4,30. "TU DIOS Y MI INFIERNO" y "RED SINIESTRA".

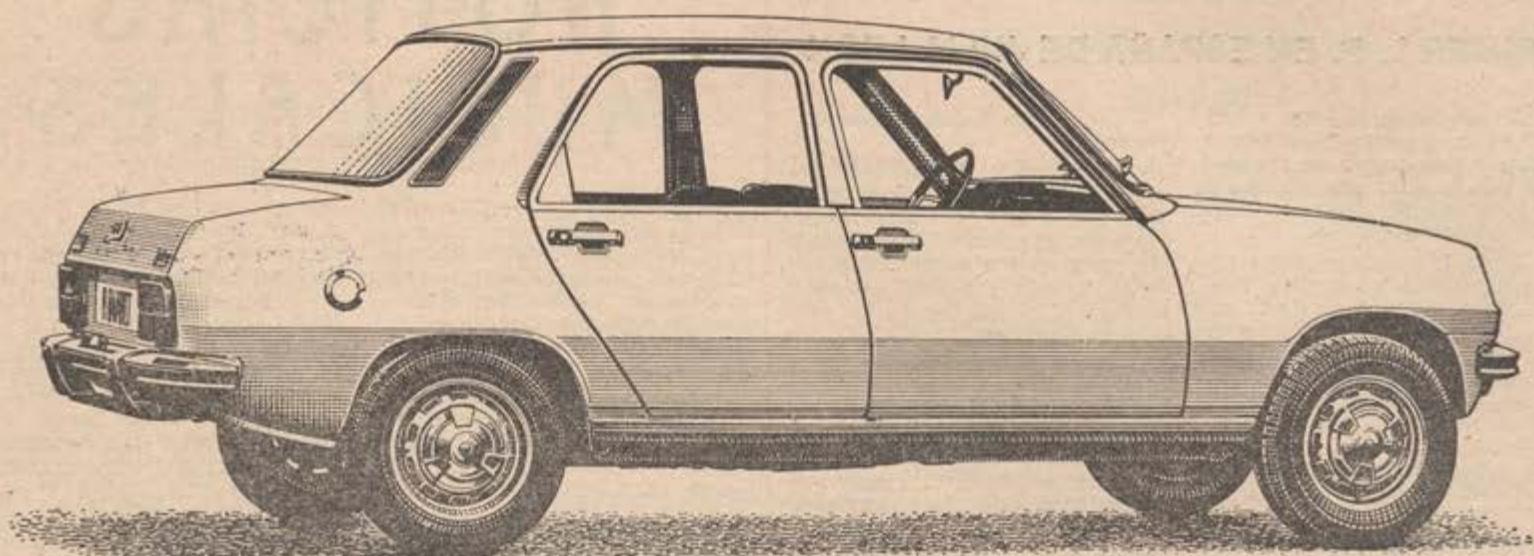
MIÉRCOLES 26.—No hay función por descanso del personal.

Teatro Salón Cervantes

DOMINGO 23.—Continúa desde las 4,00. "PERFUME DE MUJER".

LUNES 24.—Continúa desde las 5,00. "PERFUME DE MUJER" y "EL SILENCIOSO".

MARTES 25.—Tarde, 7,30 y noche, 10,30. "¡TUI NO LLEGAS... A LA LIGA".



Vd. lo encuentra atractivo

Los que lo tienen, también valoran su confort y su mecánica

Usted lo ha visto y le ha llamado la atención su línea moderna y atractiva dentro de una concepción de clásica elegancia.

Es lo primero que le llega de él, porque Renault siete tiene estilo. Pero los que lo poseen, los que lo conocen más íntimamente, pueden contarle muchas otras cosas. Ante todo lo que está a la vista: su amplitud y comodidad, con cuatro puertas, cinco plazas y un espacioso maletero, y también el placer que produce viajar con él, con su cuidado confort.

Asientos anatómicos tapizados en tela; piso enmoquetado totalmente; sobrio acabado; volante pequeño de tacto agradable;

gran visibilidad; tablero con instrumentos de fácil lectura; suspensión por barras de torsión independiente a las cuatro ruedas, etc.

Y también de su avanzada mecánica, 1.037 cm³; 8 CV fiscales; motor delantero; dirección de cremallera y frenos delanteros de disco y traseros de tambor, etc.

Condúzcalo, viaje en Renault siete. Y comprenderá por qué lo han definido como un coche de línea de amplio confort.

RENAULT siete



Véalo con toda confianza en:

AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 — Alcalá de Henares — Teléfono: 888-19-15