



AUDIFONOS  
SORDOS  
Distribuidor Oficial



C/Lucas del Campo, 4  
Teléfono: 293-09-76  
ALCALÁ DE HENARES

# PUERTA DE MADRID PUERTA BISEMANARIO COMARCAL



Núm. 449. - Precio: 7 Ptas. - Alcalá de Henares, 6 de diciembre de 1975

**YA ES CASI SEGURO:**

## Se traslada el kiosko de la música de la Plaza de Cervantes

El Ayuntamiento coplutense tomará seguramente una postura ecléctica en lo que se refiere al arreglo de la plaza de Cervantes. Ya decíamos hace unos días que habían dos planes preparados para la primera plaza coplutense, ordinal que no es poco en una ciudad que ha sido tradicionalmente muy rica en plazas.

Uno de los proyectos —el más ambicioso y también el más caro— procede de las propias comisiones técnicas del Ayuntamiento, quienes han elaborado un avance que, entre otras cosas ornamentales, prevé la construcción de un aparcamiento subterráneo de gran capacidad. El otro, presentado por una empresa alcalaína, es un bello conjunto ajardinado y no se acuerda para nada del subsuelo.

La postura ecléctica del Ayuntamiento a que me refería antes parece que prevalecerá en el sentido de llevar a cabo inmediatamente —tan inmediatamente como lo puedan permitir los trámites administrativos— este último proyecto.

Sin embargo, no se descarta en absoluto que más adelante se construya el aparcamiento subterráneo, según dicen fuentes bien informadas. ¿No se descarta? ¿No habrá que comenzar después a destruir lo que ahora se haya construido? Por lo visto, no, no hará falta. Confiamos que el Ayuntamiento no se equivoque, porque es indudable que el aparcamiento va a hacer falta y podría estudiarse la forma de hacerlo todo de una vez solucionando el problema de la plaza de Cervantes de modo definitivo.

Uno de nuestros pequeños "monumentos" ciudadanos, que a falta de verdadera monumentalidad es símbolo de muchas nostalgias alcalaínas, el kiosko de la música, parece que tendrá que abandonar definitivamente la principal plaza de la ciudad. Destino: el parque O'Donnell, a su plaza central.

¿Significa esto algún problema? Como siempre, no hay problema alguno si las soluciones llegan antes

de que se planteen. El kiosko de la música es tema que ha sido muy debatido desde estas mismas páginas, hasta el punto de que, dentro de este bisemanario, se han expresado opiniones bien distintas. A los que son partidarios de trasladarlo al parque, la idea les parece, naturalmente, bien. Y lo razonan diciendo que es en el parque donde se puede oír la música, no en la plaza de Cervantes, infestada de ruido de automóviles.

¿Pero cuándo hay música en el kiosko? Sobre todo en Ferias, salvo que esporádicamente se organice un concierto aislado, como ha ocurrido en alguna contadisima ocasión, o salvo que el Ayuntamiento esté dispuesto, como sería muy de desear, a ofrecer música a los alcalaínos con asiduidad.

Si toda la música que se piensa dar es la de esos escasísimos conciertos de Ferias, habrá que tener en cuenta que en los últimos años el parque O'Donnell está siendo martirizado y machacado por las Fiestas de agosto y que es de un optimismo rayano en la incredulidad que allí pueda oírse alguna nota musical entre el tráfago de los demás festejos.

Claro que en nuestros números de Ferias pasadas ya se daba la noticia— y hasta el compromiso oficial, diría yo— de que las Ferias no se celebrarían más en el parque, que en 1975 era el último año.

Si es así, lo que deseamos fervientemente en bien del único rincón de verdadera consideración de que disponemos en la ciudad, pienso que el kiosko tiene un lugar mucho más apropiado en el parque que en la agitada plaza. Si no, déjelo donde está, porque mucho me temo que si se quita de ahí, sin saber exactamente dónde hay que implantarlo son solución de continuidad, arriesga ir para siempre al "cuarto de los trastos" municipal sin ninguna gloria y con mucha pena.

H. GARCIA



**TESTIMONIO GRAFICO.**—Hu aquí la carta autógrafa de Cervantes en la que él mismo esclarezca que es natural de Alcalá de Henares. Sobre estas líneas, la pobre estatua del Principe de los Ingenios en su ciudad natal. En páginas interiores, un extenso artículo de Julián Lopera reclama soluciones para el estado de la Capilla del Oidor, "una vergüenza coplutense".

*Miguel de Cervantes natural de Alcalá de Henares...  
esta es la carta autógrafa que me escribió Cervantes  
diciéndome que él mismo es natural de Alcalá de Henares.  
Julio de 1597. En esta carta me dice que él mismo es natural  
de Alcalá de Henares y que él mismo es natural de Alcalá de Henares.  
Yo le he mandado que él mismo me escriba a decir  
su nombre con letras y números.  
Yo le he mandado que él mismo me escriba a decir  
su nombre con letras y números.  
Yo le he mandado que él mismo me escriba a decir  
su nombre con letras y números.*

# AGENDA COMPLUTENSE

## Cartelera Cinematográfica Cine Paz

SABADO DIA 6.—De 4 a 6. PIPPI LO PASA PIPA.  
de las 6. FURTIVOS.  
DOMINGO DIA 7.—Continúa desde las 4. FURTIVOS.  
LUNES DIA 8.—Continúa desde las 4. FURTIVOS.  
MARTES DIA 9.—Continúa desde las 4.30. FURTIVOS.  
MIÉRCOLES DIA 10.—No hay función por descanso del personal.

## Teatro Salón Cervantes

SABADO DIA 6.—De 4,30 a 6. PIPPI LO PASA PIPA.  
DOMINGO DIA 7.—A las 11 de la mañana y de 4 a 5,30 de la tarde. PIPPI LO PASA PIPA.  
LUNES DIA 8.—A las 11 de la mañana y de 4 a 5,30 de la tarde. PIPPI LO PASA PIPA.  
SABADO DIA 6.—Continúa desde las 6. EL PADRINO DE HONG KONG y JANE EYRE.  
DOMINGO DIA 7.—Continúa desde las 5,30. EL PADRINO DE HONG KONG.  
LUNES DIA 8.—Continúa desde las 5,30. CAO-XA.  
MARTES DIA 9.—A las 7,30 y 10,30. LUCECITA.

## Partidos en el Pabellón de Deportes

DOMINGO 7 DICIEMBRE  
Balonmano.—Juventud O.J.E.-Resurgir 3.º Provincial, a las 10,45.  
Baloncesto.—R.S.D. Alcalá-I.C.A.I. 3.º Nacional, a las 12,30.

## CUPON DE CIEGOS

Números premiados

Día	24	451
»	25	669
»	26	143
»	27	651
»	28	443
»	29	752
»	1	134
»	2	000
»	3	369



## FARMACIAS DE GUARDIA

### SABADO DIA 6

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia de la licenciada doña Concepción Carpintero López. Santiago, 19 (frente Sanatorio Vallés).  
Farmacia del licenciado don Aurelio Barba Martín. Diego de Urbina, 2.  
Farmacia del licenciado don José Luis García Abella. Alcor s/n. (Torres de la Universidad Laboral).

Abierta día y noche:

Farmacia de la licenciada doña Isabel Muñoz Ruiz. Cruz de San Sebastián, 1.º y 2.º izquierda, portal 3 entrando.

### DOMINGO DIA 7

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia del doctor don Francisco Lorenzo Navarro. San Asturio Serrano, bloque 6 (final paseo de la Dehesa).  
Farmacia de la licenciada doña Dolores García Mirat. Cerrajerías, 4 (frente Ayuntamiento).  
Farmacia del licenciado don Victoriano Carrasco Menayo. Luis de Medina B-Z, colonia Pryconsa (frente Colegio Lope de Vega).

Abierta día y noche:

Farmacia del licenciado don Luis Sánchez Pérez. Marqués de Ibarra, 18 (paseo de la Estación).

### LUNES DIA 8

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia de la licenciada doña María Luisa Sainz Sacristán. Generalísimo Franco, 34.  
Farmacia de la licenciada doña Pilar Gandullo Carrillo. Andrea Doria, 9 (Casablanca).  
Farmacia de la licenciada doña Pilar del Barco López. Avenida Reyes Católicos, 43 (final paseo Dehesa).

Abierta día y noche:

Farmacia del licenciado don Alberto Oriva Hernández. Cánovas del Castillo, 1 (edificio San Luis I).

### MARTES DIA 9

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia de la licenciada doña María Luz Rodríguez García. Avenida Nuestra Señora de Belén, 44 (barrio del Pilar).  
Farmacia del licenciado don Julio Chamorro Díaz. Generalísimo, 99 (soportales junto a plaza Santos Niños).  
Farmacia de la licenciada doña Eloísa García Carrillo. Avenida Plaza de Toros, 10 (junto plaza de toros).

Abierta día y noche:

Farmacia del licenciado don Ramón González Navarro. Torreleguna, 8 (junto vía férrea).

## TELEFONOS DE INTERES

AMBULATORIO S.O.E.	888 05 07
AYUNTAMIENTO (Centralita)	888 33 00 y 888 33 08
BOMBEROS	889 00 80
CAMARA DE COMERCIO	889 22 76
CIRCULO DE CONTRIBUYENTES	888 00 89
COMISARIA DE POLICIA	889 19 91 y 889 19 53
CONTINENTAL AUTO	888 16 22
CRUZ ROJA	888 15 02
DISPENSARIO MUNICIPAL	888 15 21
ESTACION R.E.N.F.E.	888 01 96
GUARDIA CIVIL	888 01 57
HIDROELECTRICA ESPANOLA	888 03 84 y 889 15 55
TAXIS	888 10 11 y 889 20 27
UNION ELECTRICA	889 07 58 y 889 31 56

Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 13 horas; tarde, de 16 a 17 horas.

## PUERTA DE MADRID

EDITOR: Sandalio San Román.  
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.  
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel.: 889-26-53.  
IMPRESA: Talleres Penitenciaríos. Sto. Tomás, 1. Alcalá de Henares  
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968.

## HORARIO DE MISAS

### MISAS EN ALCALA

HORARIOS PARA DOMINGOS Y FESTIVOS, EN LAS PRINCIPALES IGLESIAS, DURANTE LOS MESES DE OCTUBRE, NOVIEMBRE Y DICIEMBRE DE 1975

#### VISPERAS

Horas	Iglesias
19,—	San Pedro
19,—	Santo Angel
19,30	San Bartolomé
20,—	Santiago Apóstol
20,—	Santa María
20,—	San Isidro
20,—	San Pedro
20,30	San Felipe

#### FESTIVOS

Mañana:

Horas	Iglesias
8,—	San Pedro
8,30	Oratorio San Felipe
9,—	Parroquia Santa María
9,30	San Pedro
9,30	Santo Angel
9,30	San Bartolomé
9,30	Oratorio San Felipe
10,—	Santa María
10,—	San Diego
10,30	Santiago Apóstol
10,30	San Isidro
11,—	Santo Angel
11,—	San Pedro
11,30	San Isidro
11,30	Santa María
11,30	San Bartolomé
11,30	Oratorio San Felipe
12,—	Santiago Apóstol
12,—	Magistral San Pedro
12,—	San Diego
12,—	San Ildefonso
12,30	Santa María
12,30	Santo Angel
12,30	San Isidro
12,30	San Bartolomé
13,—	Magistral San Pedro
13,—	San Diego
13,30	Santa María
13,30	Santiago Apóstol
13,30	San Bartolomé
14,—	Magistral San Pedro

Tarde:

Horas	Iglesias
17,—	Ermíta del Val
18,—	San Bartolomé
18,30	San Isidro
18,30	Magistral San Pedro
18,30	San Diego
18,30	Santiago Apóstol
19,—	Santa María
19,—	Santo Angel
19,—	San Bartolomé
19,30	Magistral San Pedro
20,—	San Felipe
20,—	Santiago Apóstol

# Ambulatorios de barrio y locales

Hace ya muchos meses que la sala de reuniones de PUERTA DE MADRID tuvo el honor de servir de escenario para una petición al Ayuntamiento complutense por parte de la Asociación de Familias del distrito Universidad. Una petición relativa a la ubicación de ambulatorios de barriada, que se juzgan necesarios en una ciudad del tamaño de Alcalá.

La petición concreta que se planteó a la Comisión de Sanidad y Obras sociales fue que el Ayuntamiento pusiera locales suficientes a disposición del Instituto Nacional de Previsión, ya que en este organismo se les había indicado a representantes de la Asociación que era factible la instalación de tales ambulatorios en el caso de que se dispusiera de locales suficientes.

El señor Moya, en aquella época presidente de la Comisión de Sanidad, accedió en el acto a lo que se le pedía, y días más tarde tras-

ladaba esta petición al pleno con el informe favorable. La corporación municipal, como no podía ser de otra manera en buena lógica, aprobó adquirir "de algún modo" tales locales, incluso haciendo hincapié en que debían ser mayores de lo que sugería la propia comisión, que se había quedado un tanto corta, lo mismo que los representantes de la Asociación.

¿O no se habían quedado cortos? Porque a la vista de cómo están transcurriendo los acontecimientos cabe pensar que, una vez más, lo perfecto ha sido enemigo de lo bueno.

Recordemos que desde el primer momento se insistió en el carácter urgente que debía tener toda la gestión. En la reunión celebrada en nuestra casa se dio la cifra de cien a ciento cincuenta metros cuadrados. Creemos que en la mente de todos estaba la convicción de que tal superficie era escasa. Sin

embargo, se trataba de jugar con realidades al alcance de la mano. Algo verdaderamente factible para que se pudiera hacer con la urgencia de que se habló.

La voluntad del pleno municipal complutense, buena voluntad sin duda, hizo crecer aquellos locales; incluso el alcalde anterior hizo ver la necesidad de recoger en esos mismos establecimientos, en dependencias aparte, a esos ancianos de los barrios que tienen que reunirse a la intemperie para formar sus tertulias y sus núcleos de convivencia. Tal vez esto, una gran ambición, era lo perfecto. Lo bueno hubiera sido saber que la tarea que se afrontaba estaba dentro de las posibilidades del Ayuntamiento, como no parece ser, al menos por el momento.

Porque, después de muchos meses, parece que lo de los hogares de los ancianos va a llegar por fin, y hay un verdadero movimiento en torno a alguno de ellos. Pero lo que se refiere a los locales para ambulatorios de barriada, todavía no se sabe nada en concreto. Es más: da la impresión de que se hubiera quedado muerto el asunto.

Bien está presumir de ciudad universitaria y alegrarse por la recuperación de la universidad perdida —si es que se ha recuperado de verdad—, pero a la hora de poner los pies en el suelo, ahora, en este 1975 que ya se termina y que era también el de la terminación de un ambulatorio central, que está sin terminar aún —el del Val—, hay treinta mil familias o afiliados que necesitan una adecuada asistencia médica en Alcalá. Y, desdichadamente, son muchas menos, por el momento, las que necesitan universidad.

Pareciéndonos muy bien todos los esfuerzos que el Ayuntamiento ha hecho en lo relativo a la gestión por la universidad —y sabiendo, sobre todo, que la cualidad universitaria debe verse reflejada a corto plazo en la erección de grandes centros asistenciales; más grandes de lo proyectado—, creemos que ha llegado el momento de volver los ojos a cosas que tal vez parezcan a simple vista menos ambiciosas, pero están clavadas en la carne de unos enfermos que esperan mejoras asistenciales.

Ha llegado el momento de llevar a cabo, con prisa y sin pausa, las gestiones encaminadas a cumplir el compromiso que el Ayuntamiento contrajo hace meses con más de treinta mil beneficiarios de la Seguridad Social.

H. GARCIA

Señor Político

## DOS ELOCUCIONES

Es natural que un político tenga que dirigirse a sus administrados en numerosas ocasiones. Y no es tan natural, aunque sí demasiado corriente, que el orador se tilde de que no lo es o prepare al auditorio más o menos sinceramente, para que no le tome en cuenta sus fallos. Pero vayamos directamente al meollo de la cuestión.

Pretender hablar en público y que no se le tome en cuenta a uno lo que dice es, poco más o menos, pretender deleitar al auditorio con una pieza retórica maestra en su forma absolutamente independiente en su contenido. Es, de hecho, cuando menos, ponerse el "para-compromiso" por si se le va a uno la lengua y dice algo de lo que después tenga que arrepentirse.

Por mi parte, sin tener en cuenta exordios de ninguna clase, procuro tomar al pie de la letra todo lo que se dice y tal como se dice, aunque las palabras sean "el broche de oro" de algún banquete. El verbo debe ser respetado al máximo, en la conciencia de su importancia social. Por eso no tengo nada contra los oradores que leen sus discursos para decir exactamente lo que quieren decir, lo que han pensado detenidamente y que configura y delimita el compromiso que están dispuestos a afrontar frente a sus administrados.

Hay dos elocuciones, cada una con su virtud. La primera, sin duda, la de la persona que sabe ser sincera, comunicarse con su auditorio e incluso llegar en esa comunicación hasta un arquetipo de comunión dramática. Es la elocuencia ardiente de los oradores privilegiados. Pero pienso que es difícil que pueda utilizarse para comunicaciones de gran trascendencia. La segunda elocuencia es la del hombre que lee su discurso y perfila nitidamente su alcance, de modo que las ideas sencillas y sencillamente expresadas, decantan en la conciencia de sus oyentes sin necesidad de profunda volición cognoscitiva.

Luego hay charlatanes, claro; los pobrecillos que se ponen a hablar sin más ni más y ni ellos saben qué van a decir. "¡Ya saldremos por algún lado!". No, en tal caso lo normal es salir por los cerros de Ubeda y, sobre todo, "pegar una paliza" a los oyentes, que acaban por salir escarmentados. Es la táctica del "bablaísmo", como la define un conspicuo personaje complutense, que unos utilizan porque no saben hablar ni estarse callados, y otros, con todo cinismo, para llenar el hueco que les asignan en una ceremonia o, lo que puede ser peor aún, para hacer pura y sencilla demagogia.

Por eso, señor político, como hombre honrado que usted es, ¡sea honrado también al hablar! Eso ya es casi por sí solo garantía de popularidad de la buena y de comprometida eficacia.

MIGUEL VECINO

## CINE PAZ

SABADO 6, DOMINGO 7, y LUNES 8, en sesión continua desde las 4.  
Y MARTES 9, en sesión continua desde las 4,30.

Jose Esteban Alenda / distribución PRESENTA  
**FUTIVO**  
UN FILM DE  
Jose Luis BORAU

CON  
Lola GAOS  
Ovidi MONTLLOR  
Alicia SANCHEZ

UNA PRODUCCIÓN  
EL IMAN

EASTMANCOLOR



Es una parroquia joven, hermosa, funcional, bien localizada dentro de Alcalá; sin ser céntrica, está cerca de todas partes. Fue desmembrada de Santa María en el año 1966, y al comienzo funcionó en la Capilla de las Madres Adoradoras, hasta que el día de San José del año 1972 se inauguró el templo nuevo, construido por el actual párroco, don Isidoro Pérez Montero, que había sido nombrado párroco el día 19 de enero del año 1969; el solar ya estaba adquirido o negociado por el párroco anterior, don Pedro Heredia, con el Ayuntamiento de Alcalá. En la parroquia están de coadjutores don Angel Hoz Hernando y don Juan Ignacio Carrero de la Serna; un sacerdote mayor, ya jubilado, don Ignacio Ayuso les ayuda en decir misas.

La iglesia tiene 446 metros cuadrados más una capilla, para el Santísimo y para algunos cultos más, que mide 100 metros cuadrados. Todo es práctico y digno; junto al templo hasta la sacristía y el despacho parroquial; todo ha costado unos ocho millones de pesetas; parte se ha pagado con ciertas aportaciones de los fieles y con dinero del Obispado, pero quedan deudas respetables. Queda por construir un conjunto de varios salones para actividades parroquiales y para un Club de ancianos, más dos viviendas para el párroco y un coadjutor; los otros pueden tener vivienda gracias a las Capellanías.

Después de una conversación de temas generales, por fin vinieron las preguntas:

—¿Tiene problemas la parroquia?

—Naturalmente, como todo lo humano, pero quizás el primero sea el de amortizar deudas de la construcción. Otros pequeños problemas provienen del hecho de estar situada la parroquia en un barrio relativamente joven, con crecimiento debido a inmigración, parte de fuera y parte de dentro de la misma ciudad. La juventud no llega a ser problema, pero sí es un asunto que está en primer plano de necesidades.

—¿Qué límites tiene la parroquia?

—Son muy claros, me dice don Isidoro, al que le hago esta entrevista. Comprende desde la vía hasta la carretera general, y desde el paseo de la Estación hasta el parque o carretera de Daganzo. Los feligreses se calculan en poco más de 8.000, con cierta posibilidad de que crezcan, aunque lentamente.

—¿Cómo está la enseñanza dentro del perímetro parroquial?

—Está bien atendida. Existe un colegio nacional y otro de religiosas, más tres colegios particulares. Se tiene la E.G.B. y el bachillerato, y una academia de secretariado que llevan las madres Adoradoras.

—¿Qué cultos se celebran en el templo?

—Diariamente hay dos misas, una por la mañana y otra por la tarde. Los domingos celebramos cinco misas, de las que son es-

## Parroquia de Alcalá

# Santiago Apóstol, una parroquia joven

### SU PRIMER PROBLEMA ES AMORTIZAR LAS DEUDAS DE CONSTRUCCION

Entrevista a Mavi

peciales la de las 12 para niños, preparada por los y las catequistas, y con buena participación de los niños en todo. La misa de la una y media es la «misa parroquial», con especial participación del Hogar de Juventud, con música y cánticos de los mismos jóvenes. Todos los días hay confesiones; son muchos los que comulgan. En la misa parroquial no se confiesa durante la misa, a fin de que todos se concentren y se entreguen a la participación y vivencia de la misa; el resultado es muy bueno, y podría ser

que en alguna que otra misa no haya confesiones durante la eucaristía.

Conversamos sobre todos sacramentos; se bautizan al año unos 200; las bodas no son muchas; mueren muy pocos, y en algunos meses no muere nadie. Las actividades pastorales, además de las que son directamente religiosas, se centran en buena parte en Cáritas, y por Cáritas se promueven otras obras, se distribuyen alimentos y a veces ropas. Las actividades con la juventud están polarizadas en el

Hogar de Juventud, y son las propias de estudiantes y universitarios: formación religiosa, música, canto, excursiones; dentro de la juventud funciona la Legión de María, con su director espiritual y con actividades abiertas a las familias y para colaboración parroquial. El movimiento junior comprende a los jóvenes de ambos sexos y de diferentes edades, y son parte de la Acción Católica.

—¿Planes y proyectos de la parroquia de Santiago?

—Terminar las obras que faltan en la parroquia, y en seguida, poner en marcha el Club de ancianos, pues son muchos y las familias lo desean. Quisiéramos poner calefacción en el templo, pero no urge tanto.

Como conclusión de la entrevista me dice don Leandro que aspira a «que la parroquia sea de veras «La Casa de todos», donde nos veamos, nos tratemos, y todos colaboremos en empresas comunes. El conocimiento mutuo siempre es positivo y sirve para que surjan ideas y vivencias y actividades en beneficio de los demás». Le doy la gracias por su información, y espero que los lectores puedan conocer esta parroquia.

## II Domingo de Adviento

II. "PREPARADLE EL CAMINO AL SEÑOR, ALLANAD LOS SENDE-ROS". Mc. 1,1-8)

El telón de fondo de este Evangelio es el desierto, pero un desierto animado y como colmado con una voz que grita; es un desierto que se convierte en camino hacia el Señor, en camino que ha de reformarse, en camino que es símbolo de la preparación de los corazones. Juan Bautista en el desierto viene a ser un símbolo del Exodo, una salida o llegada al mundo de Dios y de la Redención y de una nueva Alianza de Dios con los hombres de buena voluntad, los que aman y son amados por Dios.

La meta inmediata y total es la "metanoia", la conversión de las "conciencias y de los corazones, de los pensamientos, de los sentimientos y de las obras. San Juan es como el arquitecto de este camino que hace penitencia y se reayudado por los consejos de Juan Bautista: hacer penitencia y reformar la vida.

El Reino de Dios está cerca. Juan tiene las llaves del reino, y sus llaves funcionan en el corazón humano que hace penitencia y se reforma. No se trata de purificar el Templo, sino los corazones, saneando y enderezando el alma y la vida. Si obedecemos la predicación del Bautista, estaremos preparados para recibir a Cristo, y con Cristo recibiremos todos los bienes sobrenaturales y celestiales de Cristo y del Espíritu Santo.

## Fiesta de la Inmaculada

III "ALEGRATE, LLENA DE GRACIA" (Lec. 1, 26-38)

En el Evangelio de la Misa de la Inmaculada se encuentran todos los

ejes principales en los que gira toda la Teología mariana, y hallamos las raíces de la Redención de Cristo, y las líneas fundamentales para comprender qué es el hombre en gracia de Dios: alegría, plenitud de gracia, presencia de Dios, bendición sobre todos los seres creados, plena correspondencia a los planes y deseos de Dios.

La aparición del ángel sugiere, enseña que se trata de un acontecimiento referente al reino definitivo de Dios; el ángel trae un mensaje sobre Cristo, el Mesías, el misterio Hijo del Hombre preexiste an-

tes del mundo, y que realizará la obra de Dios: Perdonar el pecado, justificar al hombre, hacernos hijos de Dios.

Las primera palabra para María es: Alegrate, porque la alegría es el pórtico de la Redención; luego: "Llena de gracia", porque la gracia es el pincel de la luz de Dios para pintar todos los colores de las virtudes cristianas; después: "El Señor está contigo", porque el resultado de la gracia es que Dios vive con nosotros, en nosotros; y en Ma-

MAVI

# ROBISCO

## GRANDES REBAJAS MANTAS-ALFOMBRAS

Generalísimo, 58.

ALCALA DE HENARES

## DR. ADOLFO SEQUEIROS

PEDIATRA — PUERICULTOR  
del Hospital Infantil Niño Jesús  
C/ Marqués Ibarra, 2, tercer acceso, 4.º C  
Teléfono: 882-24-30

— Por Baltasar Hernández —

El andar de esta brillante agrupación coral, la Schola Cantorum, que tan acertadamente dirige el maestro Carmelo Llorente, se prodiga con tanta frecuencia que no hay acto cultural o religioso en los que no esté presente para colaborar y dar realce con sus magníficas actuaciones.

Tal ha sucedido el pasado día 29, interviniendo brillantemente en la misa celebrada en nuestra catedral organizada por la Junta de Hermandades y Cofradías en sufragio por el eterno descanso de nuestro florido Jefe de Estado, Don Francisco Franco Bahamonde. Por si esto no fuera bastante, la Schola Cantorum fue requerida para actuar igualmente en la misa dedicada a la patrona de la música, Santa Cecilia, que tuvo lugar ese mismo día, 29, a las ocho de la tarde, en la parroquia de Santa María.

Nunca fue más acertada esta actuación cuando lo hizo en honor de la Santa que representa el patronato de la música en general, siendo muy grato todos cuantos amamos este bello arte, que en este año se pudiera contar con esta brillante actuación, que no quedara reducida esta conmemoración de la Santa a una misa corriente y vulgar, a la que solamente acudían los que de ella se acordaban y querían prestarle su asistencia y su oración en esa su tradicional festividad.

Si en distintas naciones del mundo se conmemora el aniversario de Santa Cecilia, justo es reconocer que en Alcalá, donde vemos resurgir, con alegría, la cultura musical, la Schola Cantorum no ha podido rendirle mejor su homenaje con esa magnífica actuación, que tuvo durante la citada misa.

Sería pueril repetir aquí las alabanzas que por todas partes se vienen dando a esta agrupación coral en cuantas intervenciones tiene, dentro y fuera de nuestra ciudad, pero si es de justicia resaltar el esfuerzo que representa esta continua prodigalidad que viene dando muestras la Schola Cantorum, ese esfuerzo que tiene que realizar con continuos ensayos, con verdaderos sacrificios, que todos

sus componentes han de realizar soslayando deberes y ocupaciones, entregándose, en una palabra, a esa maravillosa obra que vienen realizando en pro de nuestra cultura musical.

La Schola Cantorum, podemos asegurar que ha calado extraordinariamente bien en el ámbito musical de Alcalá, como así lo aprecian y admiran en sus actuaciones fuera de nuestra ciudad.

Magníficas han sido estas dos actuaciones en un mismo día y en ellas pudimos apreciar la solidez que va adquiriendo en todos cuantos actos toma parte, por lo que los que amamos la música y sabemos el sacrificio que están haciendo debemos sentirnos satisfechos y contentos al poder contar hoy día en Alcalá con una masa coral que con un año de vida puede vanagloriarse de los éxitos obtenidos con toda justicia y agradecer de corazón el tesón y la voluntad que, para estos logros, ha puesto desde el primer día su genial director, Carmelo Llorente, creador de esta agrupación musical, cuyo entusiasmo y dinamismo no cabe duda que lo ha transmitido con entusiasmo a todos los componentes de su Schola.

Sería de desear que esta satisfacción que todos tenemos al saber que podemos contar con un conjunto que hoy, sin duda alguna, puede presentarse con dignidad y seguridad en el éxito en cualquier punto de España, que se hiciera eco también nuestro Ayuntamiento de estas actuaciones, que van igualmente en bien del nombre y la cultura de Alcalá, no exclusivamente con la colaboración material, que también es necesaria, sino con su prestación moral y entusiasta, para que podamos sentirnos orgullosos todos, pueblo y autoridades al poder contar con el concurso musical de esta magnífica agrupación, de la que siempre estuvimos ausentes. Pidamos a Santa Cecilia, patrona de la Música, que así nos lo conceda y esas voces entonadas en su fiesta sean para ella el mejor regalo y homenaje que la ciudad de Alcalá pudo dedicarle en esa fiesta. Felicitaciones a todos, que bien lo merecen.

## Rufino de Mingo expone en la Casa de la Entrevista

"HAGO LA PINTURA QUE ME SUGIERE EL MOMENTO, SIN MARCARMÉ VOTOS DE ACCIÓN"

Rufino expone en Alcalá del 30 de noviembre al 15 de diciembre, en el Salón principal de la Casa de la Entrevista (junto a plaza Santos Niños), con tal motivo me di una vuelta por su estudio para conocer al autor y así poder ofrecer un juicio más objetivo sobre la obra.

Me encuentro en uno de esos casos, en que a raíz de un autodidactismo forzado, y tras un evolucionismo natural, ha llegado a lo que yo llamaría creatividad sometida.

Creatividad, en cuanto a la inquietud que se refleja de sus pinceladas y el tratamiento del color actuando en el subconsciente de cada una de sus obras. El sometimiento le viene dado, aunque apenas apreciable en su última época, por los maestros de los que captó sus primeros rasgos, todos ellos impresionistas.

Pero, en fin, él será quien, en definitiva, nos explicará las pretensiones y el contenido de sus obras.

—¿Cómo defines tu pintura?

—Imaginativa, colorista, trato de dar un enfoque especial al tema que elijo para pintar.

—¿Sigues alguna escuela especialmente, o crees que tu autodidactismo le concede aires de innovación?

—Depende lo que entiendas por innovación, no sigo ninguna moda ni me encuadro en ninguna escuela, si quieres, te explico cómo hago mi pintura para que seas tú quien lo critique.

—Sí, por favor.

—Hago la pintura que me sugiere el momento, sin marcarme votos de acción, pinto desde

una planta colorista al jeroglífico de una idea del subconsciente.

—¿Dedicas a la pintura todo tu tiempo?

—Sí, digamos que la pintura es lo que llena mi vida.

—¿Expresas todo tu sentir en un arte tan antiguo como la pintura?

—No estoy de acuerdo en que la pintura es un arte antiguo, respondiendo a tu pregunta te diré que me sirvo de ésta para exponer situaciones y tener una visión de las cosas diferente de las que a veces se tiene.

—¿Crees que hay campo en Alcalá para el arte?

—Tengo noticias de que hay un Club Cultural, el Nebrija, concretamente, que en colaboración con las entidades Municipales, piensan llevar una gran labor en el campo de las exposiciones de todas las artes en general, lo que es muy encomiable por ambas partes, ya que en una época en la que residí en Alcalá a lo único que se le prestaba atención era al fútbol, y no es que tenga nada contra éste, pero creo que en ciudad como Alcalá hay lugar y público para todo, sin establecer diferencias.

—¿Por qué y hacia quién dirige tu pintura?

—Creo que la pintura se hace sin saber por qué al principio, luego te das cuenta de que es el medio que utilizas para expresar desde lo más elemental hasta para problemas que no podrías decir con palabras y para que la gente lo vea, que es lo principal de la obra. Después, si la compran o no, al menos para mí, es una cosa secundaria.

# David Cuvedo cuarenta años de plena dedicación profesional a radio y T.V.E.

**"VEINTE PROFESIONALES DEPENDIENTES DEL DEPARTAMENTO HAN HECHO TURNOS DE DIECISEIS A VEINTE HORAS Y EN TENSION CONTINUA POR LA TRASCENDENCIA E IMPORTANCIA DE LOS ACONTECIMIENTOS"**

David Cuvedo: cuarenta años de plena dedicación profesional a la Radio y a la Televisión, jefe de departamento de locución de TVE y responsable de aspectos muy importantes, para que la Televisión Española pueda mantener una imagen de perfeccionamiento en todas y cada una de las actividades que constituyen una parcela fundamental a cargo de los profesionales de la locución. Profesionales que podríamos entender en función de varias especialidades, como son por ejemplo, las de locutor comentarista (retransmisiones), sin olvidar las funciones del locutor en aspectos informativos de creatividad, para cuyas funciones también están capacitados algunos y pueden perfeccionarse otros muchos, de acuerdo con las normas y seminarios de perfeccionamiento dimandadas precisamente del departamento de locución.

—¿La cobertura de locución cómo se cubrió en los días de la enfermedad y muerte de Franco?

Preguntamos a Cuvedo:

—Desde la fecha dolorosa del anuncio de la enfermedad de Franco, hasta su más dolorosa muerte, el día 20 de este mes, con la inmediata coronación del Rey de España, y los actos posteriormente a la misma, veinte profesionales dependientes del departamento, han estado en vigilia constante, con turnos de servicio de 16 a 20 horas ininterrumpidamente y en tensión continua, por la naturaleza y trascendencia de los acontecimientos. Tengo la satisfacción de decir que ninguno de ellos se ha desentendido de la responsabilidad profesional y deseo aprovechar esta ocasión para reiterarles mi gratitud y mi consideración por su dedicación plena durante más de un mes a los acontecimientos que ha vivido España.

—¿Qué problemas y anécdotas han surgido?

—Problemas mínimos, pues repito que todos ellos han estado a pie de obra y el esfuerzo desarrollado por todos ha evitado toda clase de situaciones peligrosas. Estoy muy satisfecho por la labor de equi-

po, refrendada por el Ministro de Información y Turismo, don León Herrera Esteban, que ha acudido al Centro de Producción de Programas en Prado del Rey, para felicitar personalmente a todo el personal de Radio y Televisión Española que ha puesto a prueba su entusiasmo, su capacidad y entrega a los medios. Anécdotas, puede haberlas habido, pero hemos estado tan preocupados y en tensión ante los graves acontecimientos, culminados con la muerte del Caudillo, que no existían posibilidades de preocuparse por la se irán conociendo aspectos que resultarán en lo anecdótico interesantes, pero nunca cómicos.

—¿Su recuerdo personal de Franco?

—Qué difícil me resulta en estos momentos subrayar como se merece mi recuerdo personal de Franco. Quisiera tener la oportunidad y el tiempo para escribir sobre mi vinculación profesional como locutor de Radio Televisión al servicio del Caudillo. Sólo podría interpretar aquellos servicios con una palabra: Apasionante por la figura del Capitán perdido y agradecimiento por su legado histórico al entregar España al Rey Juan Carlos I, para las futuras jornadas nacionales de concordia y entendimiento entre los españoles.

## FIESTAS DE NAVIDAD

Como todos los años por estas fechas, TVE ofrece una serie de retransmisiones religiosas y populares y que en esta ocasión tendrán el siguiente calendario:

CLAUSURA DEL AÑO SANTO Y MISA DE NOCHEBUENA.—El miércoles 24, a las 23,30, desde la Basílica del Vaticano, en directo por el Primer Programa.

MISA DE NAVIDAD Y BENDICION.—El jueves 25, desde la iglesia romana de Saint Georges de Salestat.

APERTURA DEL AÑO SANTO COMPOSTELANO.—El miércoles 31, a las cinco de la tarde, desde la Catedral de Santiago de Compostela.

CAMPANADAS DE FIN DE AÑO.—El miércoles 31, a las 23,55, desde la Puerta del Sol de Madrid.

Todas estas retransmisiones serán en directo y ofrecidas por el Primer Programa.

## Serie "El Quinto Jinete"

### "EL DEMONIO", DE MAUPASSANT

Charo Soriano es la protagonista de "El demonio", una adaptación de Enrique Brasso, sobre un cuento de Guy de Maupassant, dentro de la serie "El quinto jinete".

El tema —nos dice— fue apasionante, en la grabación procuramos darle el alcance de suspense que el guionista había infundido a las escenas dramáticas. Se trata de una mujer que mata a base de sustos a una anciana. Luego, ella es víctima de estos mismos sustos. José Antonio Páramo, el realizador, ha manejado de un modo extraordinario la labor, tanto mía como la de mis compañeros, Aurora Redondo, Luis Marín y Joaquín Pamplona.

Charo Soriano está rodando estos días una película por los alrededores de la ciudad de Barcelona, concretamente en Gelida y Corbera Alta de Llo-

bregat, dirigida por Jaime Camino.

Charo Soriano trabaja indistintamente, tanto en teatro, en cine, como en televisión. Por lo que se refiere a la pequeña pantalla, recordamos sus actuaciones en "Curva peligrosa", un guión inspirado en una obra de Priestley, y "La mujer que volvió del silencio". Tiene todavía por estrenar dos producciones televisivas: un guión para la serie "Un señor de negro" y la realización de Ripoll "Constante obsesión".

A la tradicional pregunta de qué prefiere: teatro, cine o televisión, Charo, responde sin dudarle un momento:

—Por supuesto, teatro. Creo que el actor se realiza totalmente en las tablas. Es un enfrentamiento directo entre él y el público, que lo acepta o lo rechaza. Y él tiene una exacta

comunicación de esta aprobación o reproche.

—¿Premios?

—Sí, tengo el Premio Nacional de Cine, que me concedieron por "La casa de las chivas".

—¿Y en teatro?

—Me otorgaron el Premio Internacional de Teatro, que se entregó en Barcelona durante el ciclo del teatro latino.

—¿Podría citarme alguna de las obras en las que usted más se ha realizado como actriz?

—Muchas. Pero de ellas, tal vez, "El Tartufo", "Los siete Infantes de Lara", de Lope de Vega, y "Quién quiere una copla", de Martín Recuerda.

—¿Con qué directores ha trabajado?

—Uy, con muchos. Todos magníficos.

—¿Con quién prefiere trabajar?

—Es difícil de decir. Sin embargo, puesto que me lo pregunta y no quiero dejar una sola pregunta sin contestación, le diré: con quien más me complemento es con Adolfo Marsillach, Carlos Saura y Jaime Camino.

### DR. BERNARDO TEJEDOR GARCIA

Médico - Pediatra - Puericultor

Consulta diaria (excepto sábados y festivos), previa petición de hora. Quinta de San Luis, Bloque A, 1.º Izda. Tel.: 889 01 00.



## Calendario del Contribuyente

Hasta el 31 de diciembre

Termina el plazo para que los contribuyentes declaren los aumentos que se hayan producido en la renta de las fincas arrendadas y en general las variaciones en las características de orden económico de las mismas, que hayan tenido lugar durante el último trimestre del año.

## IMPUESTOS SOBRE LOS RENDIMIENTOS DEL TRABAJO PERSONAL

1 al 31 de diciembre

Termina el plazo para que los artistas que realicen actuaciones calificadas fiscalmente como independientes, y hayan de actuar desde el día primero del año siguiente, soliciten la Patente que corresponda a dicho año e ingresen el importe de la Deuda Tributaria.

## CRISTALERIA

# Arcosanz

Plaza de los Santos Niños  
Teléfono: 889-17-72  
ALCALA DE HENARES

**SE ALQUILA**  
**local comercial o**  
**o nave 250 m/2**

CON TELEFONO Y OFICINA  
Cruz de Guadalajara, 14. Con entrada de carruajes. Teléfono: 888-06-92. Sr. Santamaría.

**Se vende parcela**

Zona "El Gurugú"  
Teléfono: 888-25-28

## DESGUACES

**ALCALA**  
RECUPERACION  
**AUTOMOVILES**  
**CHATARRAS**  
Damas, 10



# ¿QUE PIENSA UD. DE LOS AGENTES DE SEGUROS?

ESTA ES UNA RAMA DE LA ECONOMIA ESPAÑOLA POCO DESARROLLADA EN RELACION CON PAISES COMO ESTADOS UNIDOS, ALEMANIA O INGLATERRA, POR EJEMPLO  
RESULTADO DE UNA ENCUESTA LLEVADA A CABO ENTRE LOS ESPAÑOLES

A través del estudio realizado por ICEA (Investigación Cooperativa entre Entidades Aseguradoras) en un amplio sondeo de lo que piensa el público español sobre el Seguro, se han podido observar las siguientes opiniones.

Respecto al Seguro de Vida en que se preguntó si éste era caro, normal o barato, la opinión se reflejó en que algo más de dos millones y medio de cabezas de familias españolas consideran que el precio del Seguro de Vida es normal o barato y un número muy parecido lo considera caro. Es destacable el hecho de que el 37 por 100 no ha emitido opinión sobre este tema.

Más de la mitad (60 por 100) de los poseedores de Seguro de Vida individual consideran normal el precio de este Seguro, por otra parte, casi la mitad de los no poseedores (47 por 100) no tienen opinión formada a este respecto. Como se puede observar las personas que poseen un Seguro de Vida, estiman que éste es más barato o normal que aquellos que no lo poseen.

No se puede concluir, a la vista de estas cifras, que el Seguro de Vida tenga «problema de precio» para una buena parte de la población española, que los dos millones y medio de personas que lo consideran barato o normal es muy superior al número de pólizas de vida en vigor, el cual se estima no sobrepasa el millón.

## EL ASEGURADO DESCONOCE SUS DERECHOS Y OBLIGACIONES

Se planteó a todos los entrevistados la siguiente pregunta: «si tiene usted algún Seguro con una Compañía o Mutua de Seguros sinceramente, ¿conoce usted exactamente el alcance de su contrato?». Estos fueron los resultados a nivel nacional:

Sí ... ..	23%
Sólo en parte ... ..	15%
No lo conozco ... ..	14%
No tengo Seguro ... ..	44%
No contestan ... ..	5%

En la pregunta no se especificaba ninguna modalidad exacta de Seguro, sino que en ellos figuraban asegurados de Automóviles, Incendios u otros, además de los riesgos personales.

## SEGUN LAS REGIONES

Considerando los distintos segmentos de la población española,

ha sido en la región catalana donde, porcentualmente, existen más cabezas de familia que afirman conocer su contrato.

## STATUS SOCIAL

El Status Social sí marca importantes diferencias, pues el 59 por 100 de los pertenecientes a la clase social más elevada sí afirmaron conocer su contrato, mientras que en la clase baja sólo lo conocían el 19 por 100.

El mayor nivel de conocimiento, así como la aptitud más favorable hacia el Seguro Privado, se da en los grandes «habitats» especialmente Barcelona; individuos con estudios universitarios; profesiones liberales; directivos; casados con hijos menores de 15 años y personas que poseen un Seguro, ya sea de Vida o de Accidentes.

## ¿QUE OPINA EL PUBLICO RESPECTO A LOS AGENTES DE SEGUROS?

El Agente de Seguros, el vendedor, es la más pura representación de la empresa en cada una de las entrevistas de venta. Para ello se sondeó la opinión el público español tiene formada sobre los Agentes de Seguros, hoy por hoy, representación básica de la estructura distributiva del Seguro.

La pregunta fue: «¿alguna vez le ha visitado a usted un Agente de Seguros?», las respuestas fueron:

Sí ... ..	44%
No ... ..	55%
No saben o no contestan ...	1%

En la fase cualitativa del estudio se demostró de forma clara, que la relación comercial en el Seguro español estaba basada principalmente en la amistad, es decir, que el Agente acude al futuro cliente en plan de amigo y el cliente acude con el mismo planteamiento.

No obstante el sistema que más valora el cliente en su relación con el Agente a la hora de hacerse un seguro, es el siguiente:

Competencia profesional ...	64%
Amistad ... ..	24%
No saben o no contestan ...	13%

El público español se encuentra muy sensibilizado sobre los distintos riesgos considerados; sin embargo, el análisis revela su falta de carácter previsor. Se preocupa por los temas de la seguridad, pero en muy pocos casos pone los medios para solventarlos. Tiende así más bien a idealizar y generalizar los problemas, evitando la difícil postura que es una concreción práctica de los mismos.

## AZULEJOS Y PAVIMENTOS HENARES

**MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA PARA GUADALAJARA Y ALCALA DE HENARES**

REVESTIMOS Y SOLAMOS:  
Avenida de Guadalajara, 5 - Teléfono: 888-35-84 - Alcalá de Henares

## ALQUILER DE GRUPOS ELECTROGENOS Y COMPRESORES

# Francisco Núñez

Calle Gallegos, 4 — Teléfono: 889-01-25



**Ponga en marcha  
un electrodoméstico ZANUSSI  
y descubrirá automáticamente  
más ventajas**

Hay un modo automático de comprobar las ventajas de un electrodoméstico ZANUSSI: ponerlo en marcha.

Diseño moderno, perfecto acabado y otras ventajas, que Vd. disfrutará tan pronto como lo ponga en marcha.

- \* Avanzadas técnicas de fabricación e incorporación de innovaciones que proporcionan la más alta calidad.
- \* Completa gama, que ofrece el modelo más adecuado para cubrir las necesidades de cada familia.
- \* Línea estética y funcional que armoniza con todos los aparatos y contribuye a embellecer la cocina.



**ZANUSSI**

una garantía que vale

Cada día más y más, y sobre todo el porqué hay problemas que no se resuelven las dificultades que puedan existir o ese silencio oficial que nos deja a los ciudadanos en un mar de confusiones.

Veamos: aprovechando estos días pasados, de tan impropio buen tiempo, y siguiendo mi costumbre de darme paseitos por la ciudad, tiré mis pasos desde la entrada al Parque y el abandonado Arco de San Bernardo hasta la salida a la Carretera de Madrid. Ustedes saben, como yo, que en ese largo recorrido se colocaron en la mediana que separa ambas direcciones unas plantas, un tanto raras, y que costaron al Municipio una respetable cantidad; de antemano creo haber advertido en estas mismas columnas que me parecía muy requetebién esa idea que sirve para embellecer el paisaje y demostrar que sabemos tener buen gusto para adornar los kilómetros de carretera que atraviesan nuestra ciudad y también señalaba la necesidad de vigilar su conservación, ante los desmanes que la gente inculta y poco amante de nuestras cosas pudiera llevar a cabo. Pues bien, ¿ustedes han visto cómo se encuentra ya por diversos tramos?

Por eso, ¡me gustaría saber! si una vez más se van a hacer las cosas bien para que luego resulten mal. Es de suponer que con estas breves lluvias se habrán regado un poco, pero ¡digo yo! ¿cuántas veces se han regado desde que se plantaron? Ya se ven como reseca y, como digo anteriormente, por diferentes tramos se ven pisoteadas esas plantas por que continúa habiendo gentes que sin mirar el peligro que ellas mismas corren al cruzar indebidamente

## ¡ME GUSTARIA SABER!

Por El Evalisto

por sitios que no deben, ni miran ni reparan en el destrozo que puedan hacer a una obra que es en bien de todos y que, al fin y al cabo, sirven de ornamentación en todo ese trayecto. ¡Cuánta incultura y gamberrismo sigue habiendo por la ciudad! Pero ¡me gustaría saber! si se vigila de vez en cuando esos lugares por los mismos agentes de la circulación, que, sin duda alguna, verán atravesar los dos carriles por esos insensatos peatones y si se ha procurado llamarles la atención o ponerles alguna multa que sirviera para cortar estos abusos o infracciones. Vuelvo a repetir lo que tantas veces he dicho en estas columnas de PUERTA DE MADRID. Es una pena que el Municipio se decida a colocar plantas por alguna parte o arbustos que sirvan de adorno a ciertos lugares y después, cuando todo el mundo está aplaudiendo y aprobando esa determinación, ya se crea que todo está hecho y que lo que se crea, lo que se planta y nace no merece ninguna atención. ¡Buenos estarían los chavales que vienen a este mundo si las madres, después de pasar calamidades, sufrimientos y dolores, una vez nacidos los dejaran en el más completo abandono creyendo que su misión, con ese nacimiento, ya había terminado.

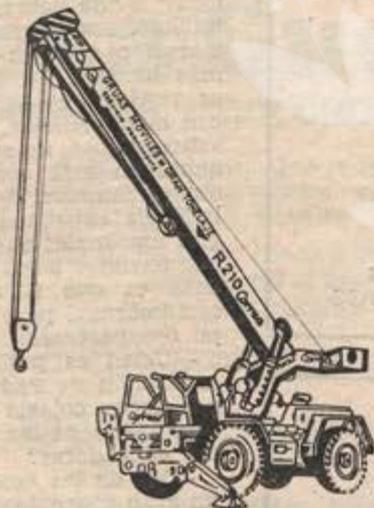
Pues, apliquen aquí el cuento de las autoridades y piensen que lo que se proyecta y se crea, lo que supone un desembolso de

las arcas municipales, a las que todos contribuimos, lo que se hace en bien de la población, para orgullo de propios y extraños, debe cuidarse, debe vigilarse su conservación, porque ¡digo yo!, no creo que se hagan y se piensen las cosas en favor de la ciudad para dejarlas al poco tiempo en el más completo abandono. ¿Tendrá esto algún remedio? ¡Ojalá sea así!

Y ya encaminado por esos lugares, pude contemplar todo el recorrido que circunda las murallas complutenses, esas murallas tan bonitas en sus tramos terminados totalmente y que es una pena que no lleguen a terminarse nunca; antes al contrario, si no se restauran, si continúan en el abandono actual, se irán desmochando cada día más y su aspecto ruinoso irá en aumento. Algo he oído decir de que si se iban a arreglar, pero ¡me gustaría saber! qué hay de cierto en todo ello, por que si esa obra se llevara a completar totalmente, ¡qué aspecto le daría a la entrada y salida de la ciudad! esas murallas iluminadas por la noche (como ya parece ser que se pensó llevar a cabo) darían un maravilloso efecto de buen gusto, símbolo y rememoranza de lo que fue la histórica ciudad complutense. ¡Y digo yo! ¿tanto costo llevaría el realizar esta obra tan necesaria, tan importante para la demostración ante todo visitante de lo que fue la ciudad de Alcalá de Henares? ¡Me gustaría saber! a quién

corresponde esa restauración, por que es de suponer que habiendo ese Patronato que su misión es la conservación de todos los tesoros artísticos o monumentales de la nación, existiendo una Diputación Provincial, un Ministerio defensor del Turismo y un Municipio que tiene enclavado en su suelo esas famosas murallas, a alguno de todos estos organismos les corresponderá su conservación, y si tiene que ser entre todos, pues, hágase, pero ¡por favor!, atiéndanse estas cosas, repárense estas bonitas murallas, lo mismo que Bellas Artes dedicó un montón de millones a la restauración de las de Avila, o... ¿es que las nuestras no tienen historia?

El Municipio ha limpiado los terrenos de ellas, ha sembrado un césped que le da un aspecto más bonito, que denotan su interés por embellecer esos históricos lugares, pero ¡digo yo! en esos terrenos de verdor hay varias lagunas o claros que dejan incompleta esa alfombra que ahora tienen. ¡Me gustaría saber! si es que eso está hecho adrede o es que le ha pasado lo que a las personas calvas, que se les ha caído el pelo. ¿No ven ustedes lo feo que hace ver esos óvalos o redondeles sin verdor? ¿En qué puede consistir ese defecto? Ojalá que se tenga en cuenta todo ello, y ya que el Municipio se decidió a limpiar y adornar los pies de esas murallas, se haga con interés y cariño y, sobre todo, háganse las gestiones, a quien corresponda, para que las murallas que circundan lo que fue aquella Manigua, rodeando el Palacio Arzobispal, se restauren por completo; creo que la historia y la categoría de Alcalá bien se lo merece.



# GRUAS Y TRANSPORTES DE GRAN TONELAJE CORREA



**CENTRAL: ALCALA DE HENARES**

Carretera de Barcelona, Km. 30,800

☎ 888 19 01 - 889 28 20

**TORREJON DE ARDOZ**

Hermanos Rivera, 2

☎ 675 19 56

**GUADALAJARA**

PARADA: Gasolinera Taberné

☎ 21 24 39

PARTICULAR: Capitán Luis Pizaño, 11, 5.º Dcha.

☎ 21 24 43

Una de las tareas comunitarias más importantes, si no la más importante, es la tarea educativa. Es algo evidente. Pero todavía no se ha llegado en nuestro país a una situación que pueda cumplir satisfactoriamente las condiciones normales exigibles para la educación de nuestra juventud.

Para dar el relieve necesario a esta tarea, iniciamos hoy en nuestro bisemanario una sección periódica que se ocupará de las actividades, problemas y proyectos en el mundo escolar.

**ANGEL ARDURA,  
PRESIDENTE DE LA  
ASOCIACION DE PADRES  
DE ALUMNOS DEL COLEGIO  
DE LAS ESCOLAPIAS**

Hoy, iniciamos la sección con una entrevista con el señor Angel Ardura, presidente de la Asociación de Padres de Alumnos del Colegio de las Escolapias. Esta entrevista nos puede reflejar la preocupación de algunos padres por la labor educativa.

—Señor Ardura, ¿cuándo se organizó la Asociación de Padres de Alumnos de su Colegio?

—En realidad, hace ya muchos años que existían estas asociaciones, pero cuando se implantó la última Ley de Educación, se replanteó su necesidad por determinados problemas. Por eso desde hace tres años funciona de nuevo con fuerza.

—¿Cuáles fueron estos problemas que les incitaron, digamos, a crear de nuevo la asociación?

—Cuando el Ministerio de Educación subvencionó a nuestro colegio puso la condición, como es norma, de que el colegio no podía imponer precios superiores a un determinado límite. Entonces se halló el colegio en la disyuntiva o de bajar el nivel de la enseñanza o de cobrar algo más, pero esto último sólo podían hacerlo los mismos padres por medio de una Asociación de Padres de Alumnos que se hiciera cargo del aumento. El único camino, pues, para no bajar el nivel de enseñanza era formar la Asociación.

—¿Es que la subvención estatal es insuficiente?

—El primer año cubría el ochenta o noventa del presupuesto del colegio. Ahora, con la inflación de los últimos tiempos, cubre algo menos. Pero nuestra Asociación también tiene, en el aspecto económico, una finalidad moralista o social puesto que dedicamos el siete por ciento del presupuesto a conceder becas a gente que lo necesita.

Otra consecuencia de la precariedad de la subvención es que la etapa preescolar, tan importante, no está subvencionada en absoluto por el Estado, y entonces eso dificulta el ingreso en el colegio a los que no han podido pagar la preescolar. Es un problema que nos preocupa seriamente y que intentamos solucionar.

## Mundo escolar

### ENTREVISTA AL PRESIDENTE DE LA ASOCIACION DE PADRES DE ALUMNOS DE LAS ESCOLAPIAS

— Escribe Luis Catalá

—¿Su Asociación qué reconocimiento legal tiene?

—Está encuadrada en la Federación Nacional de Asociaciones de Padres de Alumnos, que depende, más o menos directamente, de la Iglesia.

—¿Cómo tienen organizada su Asociación?

—Hay unos estatutos aprobados en Asamblea, según los cuales se formó una Junta Directiva. Tenemos tres comisiones permanentes: cultural, religiosa y de información. Además se forman comisiones temporales, según los problemas que surjan.

—Los padres que no forman parte de la directiva, ¿tienen algún medio de participación en la Asociación?

—Desde luego, en las Asambleas mensuales pueden asistir todos los padres de alumnos. Queremos que asistan. Actual-

mente vienen unos cuarenta o cincuenta.

—Señor Ardura, hemos hablado de organización y de la cuestión económica de su asociación. Supongo que tienen otras actividades y finalidades...

—Desde luego. Las dos comisiones más importantes son: la de pastoral o religiosa y la cultural, que ayudan a formar a nuestros hijos. Es un terreno difícil, porque hay el peligro de interferir la labor de los profesores. Nosotros colaboramos con ellos en sus actividades. Les ayudamos en la organización de conferencias, cine-fóruns... Velamos también por la calidad de la enseñanza por medio de reuniones de cursos con los profesores, en las que éstos explican sus métodos y los fines pedagógicos de cada curso. Así se logra, además, una colaboración

de padres y profesores en la educación de los hijos.

—Hablado con maestros, he oído más de una vez que, antes que educar a los hijos, habría que dar clases a los padres. Esto, aunque suene a grotesco, tiene su fundamento. ¿Organizan conferencias o charlas para los padres sobre temas de educación de los niños?

—Efectivamente. Organizamos conferencias formativas para los padres. En este aspecto son interesantes los contactos entre profesores y padres, de los que hemos hablado antes.

—¿Han intentado una acción conjunta entre las diversas asociaciones de padres de alumnos de los colegios de nuestra ciudad?

—No hay nada hecho sobre esto. Pero tenemos pensado empezar a hacer algo este mismo curso. Una colaboración entre nuestras asociaciones sería muy ventajosa para el uso de diversos materiales pedagógicos y a la hora de demandar ciertas cosas al Ayuntamiento y demás autoridades. Pero esto es un proceso lento porque no todas las asociaciones funcionan con normalidad ni nos conocemos lo suficiente.

—En muchas ciudades existen los colegios "de ricos" y los colegios "de pobres" o normales. ¿Ocurre lo mismo en Alcalá?

—Bueno, en esta cuestión ocurre algo muy especial en Alcalá. Nuestra ciudad, como es bien patente, ha crecido en pocos años una barbaridad. Hubo pues un tiempo en que faltaron plazas escolares y luego se empezaron a crear plazas nuevas. Durante este proceso la gente tuvo que buscar colegio para sus hijos sin mirar si eran "de ricos" o "de pobres" y, una vez hallado, era raro que los cambiaran a colegios más caros o más baratos. De todas formas, es verdad que existen colegios con más tradición, pero con las subvenciones, no se puede decir que sean más caros que otros menos famosos. Además, el Estado ha construido unos colegios nacionales que nada tienen que envidiar a los otros. Lo que pasa es que persisten ciertas costumbres..., pero con el tiempo desaparecerán.

—Usted es presidente de la Asociación de Padres de Alumnos de un colegio de religiosas, ¿qué opina de las religiosas como educadoras?

—Yo, de las escolapias, tengo un gran concepto. Se han adaptado a los tiempos y, además, como religiosas que son, se dedican con exclusividad a la educación.

A medianoche del día siguiente a esta entrevista, me encontré al señor Ardura y otras personas: salían de una reunión en su colegio.

Algunas personas de Alcalá se han dado cuenta de la suma importancia de la tarea educativa y se preocupan y organizan para realizarla de la mejor manera posible. ¡Que cunda el ejemplo para bien de toda la sociedad!

LUIS CATALA

**VALGON** expone en:



INAUGURACION: 5 de diciembre a las 20 horas  
del 5 de diciembre de 1975 al 10 de enero de 1976  
Generalísimo, 76. Teléfono: 889 02 77. ALCALA DE HENARES

**Confecciones  
GOIGER**

EXCLUSIVAS CORTEFIEL

CAMISAS - PANTALONES  
MODA JUVENIL

Generalísimo, 55 — Teléfono: 889-15-74



TELEX MUSICAL

**EL BOOM LOLITA.**—“Amor, amor” es una canción romántica, apasionada y excepcionalmente interpretada por una voz absolutamente fresca: Lolita. Wenceslao P. Gómez, Pyresa.—“Lolita no se parece a nadie cantando, tiene una voz personal y espontánea”. “Hoja del lunes”, Bilbao.—“Debe triunfar Lolita”, José Domingo Castaño, “Diez minutos”.

**JUAN CAMACHO.**—Tras su presentación en Madrid, y por si había alguna duda, Juan Camacho demuestra ser la voz más importante del panorama musical español. Además, su segundo álbum ha recibido las mejores críticas por parte de todos. ¡Enhorabuena, Juan!

**CALDERON, CANTA.** — Una nueva sorpresa de Calderón. Escuchando su nuevo álbum “Taller de Música Vol. 2” uno escucha cantar a Calderón por primera vez. “Mi pequeño Chopin” es el tema en cuestión.

**SANLUCAR.**—Este es uno de los acontecimientos máximos de la música en los últimos meses; la esperada aparición de un nuevo álbum de Manolo Sanlúcar abre nuevos cauces de expansión al folk de raíz andaluz con repercusión allende el mar. Con títulos tan sugestivos como “Duelo de guitarras” o “Peineta cubana”, una guajira.

**PODER GITANO 1.**—Y Los Chorbos no se quedan atrás; lo suyo han luchado para tener la popularidad de que hoy disfrutan. Nace ahora un tema que los confirma en su puesto: “Tendrás una nueva ilusión”.

**PODER GITANO 2.**—De nuevo Las Grecas armando bronca con su nuevo single “Soy la que sufre por tu amor (Leonor)”. Por lo bajo... cien mil copias.

**SIMÓN & GARFUNKEL, JUNTOS DE NUEVO.**—El dúo más importante de la historia del pop ha vuelto a hacer sonar sus voces juntas. Simón & Garfunkel ya están aquí, triunfando como en los viejos tiempos. Simón & Garfunkel cantan como nunca un tema que nos vuelve locos. “Mi pueblo” es un claro número 1. Además, y para que nadie se quede con ganas, Paul Simón y Art por separado. “Todavía loco después de tantos años” y “Escapada” son los títulos de cada uno, respectivamente.

**JOE DASSIN, EL VERANO INDIO.**—Un gran veterano de la música francesa ataca con más fuerza que nunca. Se trata de Joe Dassin, que ha vendido un millón de discos de “El verano indio”.

**BOB DYLAN.**—Con casi toda seguridad el nuevo álbum de Bob Dylan será “Hurricane”, que da título al tema más fuerte de todos los grabados con Eric Clapton y Kokomo. Se trata de un ataque al sistema judicial americano. Bob Dylan se erige como defensor de Rubin Carter, un boxeador acusado injustamente de asesinato.

**BLUE OYSTER CULT.** — Para los que se hayan perdido el primer concierto de la temporada, el de Blue Oyster Cult una buena noticia: será emitido próximamente en Musical Pop por la segunda cadena de RTVE.

TONY

Volvemos, otra vez esta semana, a traer a nuestras páginas dos nombres que brillan con luz propia en el firmamento de la música española, aunque con diferente intensidad: uno, Dyango (Emi-Odeón) es más conocido en Hispanoamérica que en su propio país; el otro, Juan Carlos Calderón (CBS) es el compositor de moda en España y ha comenzado, no hace mucho, su invasión de los mercados europeos; con la colaboración de las dos casas citadas, vamos a ofrecer una breve semblanza de estos artistas españoles que están de moda en estos momentos por sus últimas novedades aparecidas en el mercado del disco.

**OTRA INCREÍBLE VERSION DE DYANGO.**—José Gómez Romero, que así se llama nuestro hombre, nació en Barcelona el 8 de mayo de 1942; es moreno, mide 1,76 metros y pesa 79 kilos. Es una persona más bien tímida, concentrada en sí misma.

Dyango ha vivido en el ambiente de la música toda su vida; como hijo de músico, su padre lo llevó al Conservatorio muy pequeño y allí estudió solfeo, trompeta y violín. Al finalizar la carrera, formó un conjunto con varios compañeros de licenciatura y recorrió toda España por espacio de dos años.

Al regreso, el grupo se disolvió y cada cual emprendió un rumbo diferente; Dyango ingresó en la boîte barcelonesa Las Vegas, como acompañante de Patrik Jacke y cuando el cantante belga no podía cantar era él quien lo reemplazaba.

Fue entonces cuando salió a

la luz su personalísima e inimitable voz. Ello le animó a lanzarse como solista; tenía entonces 23 años y grabó varios discos a la par que participaba en los festivales de Aranda de Duero, Mediterráneo, Barcelona, Buenos Aires y Knocke.

Inmediatamente después, inició su etapa americana, que fue y sigue siendo, la que le ha proporcionado mayores satisfacciones profesionales. Su primer disco en Argentina, “Lejos de los ojos”, causó un impacto tremendo, éxito que no se apagó, puesto que, posteriormente, consiguió cuatro Discos de Oro, amén de protagonizar sus propios shows en televisión e intervenir en el film “El mundo de los jóvenes”.

Dyango fichó por el grupo EMI en febrero de 1974 y su éxito ha saltado a Brasil y México; cruza el charco constantemente, reclamado por unos contratos que, indefectiblemente, se prorrogan.

Es curioso lo que sucede con el cantante catalán: en nuestro país no ha alcanzado el grado de popularidad que merece, y sin embargo es un triunfador en todos los mercados de habla hispana; Dyango, no obstante, sigue en la brecha y continúa defendiendo un nivel muy digno en el concierto discográfico nacional. “Nostalgia” ya fue un notable éxito; “Feelings” alcanzó una buena cota de ventas y ahora, con esta sugestiva e increíble versión del popular vals peruano “Alma, corazón y vida”, revalidará, sin duda, los anteriores sucesos.

Amante del jazz y apasionado

seguidor de Miles Davis (a su entender, el mejor trompetista del mundo), Dyango hace un culto a la calidad en cada una de sus interpretaciones; nos ha confesado que su mayor defecto es la timidez y su mayor virtud la sinceridad. Creemos, a pesar de todo, que lo mejor de Dyango es su personalísima voz y la gran calidad que rodea a cada una de sus interpretaciones.

**CALDERON Y SU TALLER DE MUSICA.**—Cada nueva composición, cada nuevo arreglo, cada nueva producción demuestra que Juan Carlos Calderón es el músico más completo, preparado y original del mercado español. Nacido en Santander, en un ambiente artístico cien por cien, Calderón empieza a componer a la precoz edad de cinco años. Sí, cinco años.

El jazz es la experiencia musical con la que más disfrutaba, pero por falta material de tiempo será la que sufra, a la larga, un abandono más fácil.

A las primeras peticiones para hacer arreglos musicales se le superponen las bandas sonoras. Trabaja desde entonces y sin parar con las voces más importantes, tanto nacionales como extranjeras, desde Massiel a Olga Guillot.

Arreglador, productor, pianista y compositor. En esta faceta última destaca a más alto nivel que en las anteriores; canciones como “Eres tú” vienen a confirmarlo; segundo premio en el Festival de Eurovisión de 1972, en la interpretación de Mocedades; ahora, todavía reciente ese también segundo puesto en el Festival de la OTI, celebrado el 15 de noviembre, en Puerto Rico; en esta ocasión fue Cecilia la que defendió su “Amor de medianoche”; son dos pruebas que dan una idea rápida de su renombre y valía como compositor.

A nivel de éxitos populares, y personales, “Bandolero” le descubrió como uno de los intérpretes con más garra y “feeling”; la fuerza que le marcaba su grupo, unido a la calidad indudable de Calderón, hicieron que el gran público premiara, por fin, su labor.

“Bandolero” fue publicado en casi todos los países del mundo, y consiguió clasificarse en varios mercados. En España fue un indiscutible número uno. El álbum del que estaba extraído, “Taller de música”, obligaba a una rápida reflexión sobre la música instrumental hecha en nuestro país; nada de lo hecho hasta ahora merecía compararse con este caso; nacía un nuevo concepto, un nuevo sonido.

A finales del verano, y entre arreglo y composición, Juan Carlos Calderón se escapó a Londres realidad un material hasta ahora sin materializar; temas de una gran belleza plástica, temas con un increíble ritmo, como “Mafioso”, que se edita en single. Temas, en fin, que hablan de una música española de auténtica categoría y personalidad, exportable cien por

cien.

Casa Cuesta

LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio.

Carretera de Pastrana, Bloque 1. (Junto a Puerta de Santa Ana).  
Teléfono: 889 27 05  
ALCALA DE HENARES

Confecciones  
GOIGER

LENCERIA DE SEÑORA  
CORSETERIA

Generalísimo, 55 — Teléfono: 889-15-74

**PROGRAMA DE R.T.V.E.  
DEL 7 AL 10 DE DICIEMBRE**

**Domingo**

**PRIMERA CADENA**

- 10.15.—**CARTA DE AJUSTE**  
«El código de Las Huelgas» (siglos XII-XIV).
- 10.30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 10.31.—**EL DIA DEL SEÑOR**  
Retransmisión de la Santa Misa desde los Estudios de Prado del Rey.
- 11.15.—**CONCIERTO**  
Obras de Faure, Ravel y Saint-Saens.
- 11.45.—**GENTE JOVEN**  
Programa concurso dedicado a los cantantes de canción española, ligera y lírica.
- 12.30.—**SOBRE EL TERRENO**  
La última hora deportiva del domingo.
- 2.10.—**CRONICA DE SIETE DIAS**  
Resumen de la semana, entrevistas en directo sobre los problemas actuales.
- 3.00.—**NOTICIAS DEL DOMINGO**
- 3.10.—**L ACASA DE LA PRADERA**  
«El Señor es mi Pastor» (II).
- 4.00.—**CANCIONES DEL DESVAN**
- 4.10.—**SOLDADO Y YO**  
Continúan las investigaciones de estos dos intrépidos escolares, sobre la banda y los manejos que ésta tiene con relación al viejo emigrado checo.
- 4.35.—**MUNDO ACUATICO**  
En sugerentes imágenes, el presentador Lloyd Bridges, nos acerca al mundo de las embarcaciones y aparejos marinos, explicándonos detalladamente, su utilidad, manejo y mejor forma de aprovechamiento.
- 5.00.—**VOCES A 45**  
Espacio dedicado a los intérpretes y canciones del mundo actual de la música ligera.
- 5.45.—**CABALLOS**  
Desde el Hipódromo de la Zarzuela, de Madrid, el Gran Premio Victoria Eugenia.
- 6.00.—**EL MUNDO DE LA TV**
- 6.30.—**LA CASA DE MI PADRE**
- 8.00.—**FUTBOL**  
Español-At. de Bilbao. Desde el Estadio de la Avenida de Sarriá, partido de Liga de primera división.
- 10.00.—**NOTICIAS DEL DOMINGO**
- 10.15.—**ESTRENOS TV**  
Una nueva película de esta serie.
- 11.45.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

**SEGUNDA CADENA**

- 6.30.—**CARTA DE AJUSTE**  
Salomé: «Paisajes», «Se fue mi corazón», «Como una sombra», «Aquella melodía».
- 7.00.—**PRESENTACION Y AVANCES**
- 7.01.—**DISNEYLANDIA**  
«Chandar, el leopardo negro de Ceilán» (II).
- 8.00.—**LAS CALLES DE SAN FRANCISCO**  
«Impulso irreprimible».
- 9.00.—**AHORA**  
Aquelarre.  
Aquelarre es un grupo argentino que acaba de llegar a España.
- 9.30.—**NOTICIAS**  
Resumen informativo.
- 9.35.—**PAGINA DEL DOMINGO**  
La comunicación como tema. Cine, teatro, televisión, radio, prensa, libros, son los grandes vehículos de expresión de una serie de fenómenos culturales.
- 10.15.—**TELE-SHOW**  
«Vendieron un millón» (XII).
- 11.30.—**ULTIMA IMAGEN**
- 11.00.—**CULTURA 2**  
Programa dedicado a exponer una amplia y variada panorámica de la actualidad artística y cultural.

**Lunes**

**PRIMERA CADENA**

- 9.15.—**CARTA DE AJUSTE**  
«Sanlúcar de Barrameda» (Joaquín Turina).
- 9.29.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 9.30.—**MISA DE LA INMACULADA**  
Retransmisión desde la Basílica de San Pedro, de Roma, de la Misa con motivo de la festividad de la Inmaculada Concepción, coincidiendo con el aniversario del Concilio Vaticano II.
- 11.30.—**CONCIERTO**  
«Sinfonía número 3» (heroica), Beethoven.
- 12.30.—**CICLO-CROSS**  
Desde el Circuito de Arechavala, en Guipúzcoa, el Gran Premio Internacional de Ciclo-Cross.
- 2.00.—**DOCUMENTAL**  
«Europa nuestra».  
Un recorrido por algunas de las principales ciudades de Europa que tienen grandes tesoros artísticos y arquitectónicos que conservar y que son olvidados, demolidos, sacrificados en beneficio de unas necesidades ciudadanas creadas por el progreso.
- 2.00.—**PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
Desde nuestros centros

de Madrid, desde la «Bola del Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Telesur», etcétera.

**2.30.—APERTURA Y PRESENTACION**

- 2.31.—**AQUI, AHORA**  
Un programa de los servicios informativos de RTV. E.  
Treinta minutos pulsando la actualidad nacional, con entrevistas, reportajes y canciones.
- 3.00.—**TELEDIARIO**  
Primera edición.  
Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3.30.—**REVISTERO**  
Director: Julián García Candau.  
Revista de actualidad. Los temas de la semana, el hogar, la moda, la música, el espectáculo, la curiosidad y su trasfondo humano.

4.—**LARGOMETRAJE**  
«Tarázán y su compañera» (1934).

5.30.—**GIMNASIA MEMORIAL J. BLUME**  
Desde el Palacio de los Deportes barcelonés, el VII Criterium Internacional Ciudad de Barcelona, memorial Joaquín Blume.

6.30.—**AVANCE INFORMATIVO**  
6.35.—**UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

—**MUNDO INDOMITO:**  
«La Columbia Británica».

Entre el Océano Pacífico y el centro de las Montañas Rocosas, está situada la mayor provincia del Canadá, la Columbia Británica. Se trata de una gran extensión por la que discurren las tres cordilleras más grandes del oeste de Norteamérica. El poderoso impacto de estas montañas sobre el clima ha producido una combinación de vida animal y vegetal imposible en otro lugar.

8.00.—**REVISTA DE TOROS**  
Guión: Manuel F. Moles.  
Presentación: Mariví Romero.

Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

8.30.—**ESTUDIO ESTADIO**  
Actualidad deportiva.

9.00.—**TELEDIARIO**  
Segunda edición  
Actualidad nacional e internacional.

9.30.—**TOROS**  
Desde la Plaza de Toros de Bogotá, Colombia, y en directo vía satélite, corrida en la que intervienen José Fuentes, Palomo Linares, Jorge Herrera, con ganado de Vista Hermosa.

11.25.—**ULTIMAS NOTICIAS**

11.30.—**REFLEXION**  
Espacio religioso.  
1.35.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

**SEGUNDA CADENA**

- 7.30.—**CARTA DE AJUSTE**  
Ciclo: Sonido André Kotelanetz (II).
- 8.00.—**PRESENTACION**
- Y AVANCES**
- 8.01.—**HORIZONTES HUMANOS**  
«El sol es Dios».  
Una biografía del gran pintor inglés TURNER.
- 9.00.—**CUATRO TIEMPOS**  
Revista dedicada al mundo del motor.
- 9.30.—**NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA**  
Información nacional e internacional.
- 10.00.—**JAZZ VIVO**  
Jimmy Smith (I).
- 10.30.—**HAWAI 5-0**  
«El círculo de la vida» (Ring of life).  
Intérpretes: Jack Lord, James Mac Arthur, Al Harrington, Kam Fong, Don Knight.  
Por el asesinato de un tratante han sido asesinados en los últimos tiempos. Sus investigaciones conducen a una serie de cinco iconos que constituyen el llamado «círculo de la vida» y que posee un valor incalculable.
- 11.30.—**ULTIMA IMAGEN**

**Martes**

**PRIMERA CADENA**

- 1.45.—**CARTA DE AJUSTE**  
Alfonso Santisteban.  
«Octaedro», «Esa vieja tristeza», «Carifiosamente», «Soy el music-hall».
- 2.00.—**PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
Desde nuestros centros de Madrid, desde «La Bola del Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Telesur», etc.
- 2.30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 2.31.—**AQUI, AHORA**  
Un programa de los servicios informativos de RTV. E.  
Maruja Callaved dirige este espacio informativo de media hora, con José Luis Uribarri como editor adjunto y José María Bermejo en la realización.
- 3.00.—**TELEDIARIO**  
Primera edición.  
Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.

**PROGRAMA DE R.T.V.E.  
DEL 7 AL 10 DE DICIEMBRE**

- 3,30.—REVISTERO  
Director: Padre José Antonio de Sobrino.  
Dentro de su pluralidad temática, dedicamos el martes a la familia española, sus valores permanentes, sus problemas diarios.
- 4,00.—NOVELA  
(Capítulo VI de XX).  
«La familia de Alvareda», de Fernán Caballero.  
Los franceses continúan su avance hacia Sevilla. Y aunque los vecinos del pueblo procuran vivir normalmente, se respira una atmósfera tensa... Perico espera ansioso la dispensa de Roma, que le permita casarse con Rita, ajeno a la completa pasión que la joven siente por Ventura. Pedro hace un viaje al convento donde está internada Marcela, y María le pide que la deje viajar con él para resolver unos asuntos. Por el camino son detenidos por los leales que desconfían de todos los viajeros.
- 4,30.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 6,15.—CARTA DE AJUSTE  
Stteppenwolf.  
«Carolina», «Annie, annie over».
- 6,30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6,31.—AVANCE INFORMATIVO
- 6,35.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS  
—PARA LOS PEQUEÑOS Información.
- 8,00.—VIAJAR  
Este programa constará de una parte de divulgación presentada de tal forma que interese tanto al profesional del turismo, hotelero, agente de viaje, guía, etcétera, como al telespectador en general. Una segunda parte, eminentemente informativa, en la que se dará cuenta de las rutas turísticas que se organicen: avance de las fiestas de interés turístico, noticias sobre visitas, declaraciones, etcétera, de expertos en materia de turismo, así como entrevistas a personalidades relacionadas con este tema. El programa se cerrará con un reportaje en el que predominan la imagen y fondo musical, con breves explicaciones.
- 8,30.—CULTURAL INFORMATIVO  
En un programa en el que se darán cita la referencia del acto cultural, de las exposiciones y de cualquier acontecimiento artístico y literario conferencias, inauguraciones, premios, etc.
- 9,00.—TELEDIARIO  
Segunda edición.  
Actualidad nacional e internacional.

- 9,30.—«VIVIR PARA VER»  
Un programa de Alfredo Amestoy.
- 10,00.—LIMITE DE SEGURIDAD (1964).  
Durante la visita del senador Roscoe a una de las bases del Mando Aéreo Estratégico en Omaha, se produce una alarma que obliga a situar a las fuerzas aéreas nucleares en situación de límite de seguridad; la alarma queda anulada cuando se descubre que el volante que la ha causado es un avión comercial.
- 11,25.—ULTIMAS NOTICIAS
- 11,30.—REFLEXION  
Espacio religioso.
- 11,35.—DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

- 7,30.—CARTA DE AJUSTE  
Flamenco: Lola Hisado.
- 8,00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8,01.—POLIDEPORTIVO  
Dirección: Juan José González.  
Presentación: José Félix Pons.  
Realización: Manuel Rato.  
Información nacional e internacional sobre todos los deportes, con noticias, reportajes y entrevistas en directo desde los Estudios de: Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.
- 9,30.—NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA  
Información nacional e internacional.
- 10,00.—ORIGINAL  
«Un caballero del siglo XV».  
En la iglesia de un apartado pueblo italiano, existe un cuadro de gran valor que es visitado por los turistas. Un día, el bondadoso y cándido párroco es visitado por un caballero que pide ver el cuadro.
- 10,30.—LECCIONES MAGISTRALES  
El programa de hoy está dedicado a dos obras de Mozart.
- 11,30.—ULTIMA IMAGEN

**Miércoles**

**PRIMERA CADENA**

- 1,45.—CARTA DE AJUSTE  
Recital de guitarra por Irma Constanzo.
- 2,00.—PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31.—AQUI AHORA  
Un programa de los servicios informativos de RTV. E.  
Las actuaciones musicales de actualidad aderezan este programa informativo, con realización de José María Bermejo.

- 3,00.—TELEDIARIO  
Primera edición.  
Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3,30.—REVISTERO  
Director: Antonio D. Olano.  
Ayudante de dirección: Jesús María de la Calle.  
Realizador: Roberto Llamas.  
Un espacio en el que, sin limitación de temas, se acercará preferentemente al gran reportaje, al mundo del espectáculo, a lo insólito y a la vida diplomática.
- 4,00.—NOVELA  
(Capítulo VII).  
«La familia de Alvareda», de Fernán Caballero.  
Pedro, María y Marcela, una vez identificados por los leales, regresan a Dos Hermanas. El ambiente es cada vez más exaltado. Ventura es sorprendido por Rita en el campo, y tras una escabrosa escena, la joven huye. No puede consentir que Ventura se niegue a comprenderla.
- 4,30.—CINE COMICO  
«Lo mejor de Laurel y Hardy».
- 4,55.—FUTBOL  
Vasas-Barcelona.  
Desde Budapest, partido de vuelta correspondiente a la Copa de la UEFA.
- 7,00.—AVANCE INFORMATIVO
- 7,05.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS  
—PARA LOS PEQUEÑOS Lenguaje (cuentos modernos).  
—TERRY TOOMS: «El mejor traje».  
«Gato triste» es un aprendiz de lepaís donde todo es posible». Pero allí vive esclavizado por Fatimor y Latimor. Se organiza un concurso; el traje más elegante y su dueño oserán los ganadores.
- 8,00.—EL BAUL DE HAMBURGO  
«Los hermanos Lassenave» (Les Freres Lassenave).  
Los dos hermanos se enfrentan cara a cara con las circunstancias, Julien está decidido a matar a Clovis y Paul sale por fin de su escondite tratando de persuadir a su hermano, siendo atrapado por la policía. En el hotel «Olga», la madame en cuestión hace hablar a Clovis invitándole a beber champagne, mientras la policía escucha en otra habitación.
- 9,00.—TELEDIARIO  
Segunda edición.  
Actualidad nacional e internacional.
- 9,30.—LOS RIOS  
«El Taja» (IV).

Al penetrar en Extremadura, el valle del río se estrecha y se hunde, formando saltos y chorreras de gran belleza y nombres evocadores, como el Corzo, Quitasueños. El embalse de Valdepeñas es el lugar donde sus aguas se remansan y se utilizan para crear energía. Ya cerca de Portugal, el puente de Alcántara obra maestra de la arquitectura romana se alza despidiendo a la corriente del Tajo que se nos pierde en el país vecino, camino del Atlántico.

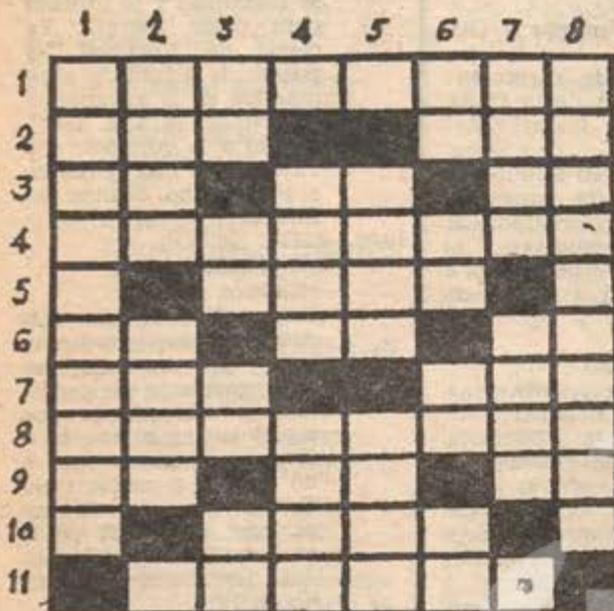
- 10,00.—ESTE SEÑOR DE NEGRO  
«Eternos rivales».  
Con motivo de una discusión sobre si es preferible que las mujeres sean gordas o delgadas, Sixto se lamenta que los españoles hayan de dividirse en bandos, venga o no venga a cuento. Su abuelo le recuerda un partido de fútbol entre germanófilos y aliadófilos, ferozmente disputado en 1918.
- 10,30.—LA HORA DE...  
«La parcela de Julio Iglesias» (III).  
Tercer programa dedicado al popular cantante español Julio Iglesias, que en esta ocasión estará acompañado por los siguientes artistas invitados: Johnny Hallyday, The Osmon y Tip y Coll.
- 11,25.—ULTIMAS NOTICIAS
- 11,30.—REFLEXION  
Espacio religioso.
- 11,35.—DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

- 7,30.—CARTA DE AJUSTE  
Ciclo: «El blues».
- 8,00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8,01.—REVISTA DE CINE  
Entrevista de actualidad que recoge la actividad cinematográfica tanto nacional como internacional.
- 9,30.—NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA  
Información nacional e internacional.
- 10,00.—CINECLUB  
«Sueños dorados» (Golden boy) (1939).  
Guión: Lewis Meltzer.  
Dirección: Rouben Mamoulian.  
Intérpretes: Barbara Stanwyck, William Holden, Adolphe Menjou, Lee J. Cobb, Joseph Calleia.  
Jon Bonaparte, hijo de emigrantes italianos en USA, sueña con ser un gran violinista. La realidad de la sociedad en que vive le hace convertirse en boxeador. El éxito, la fama y el dinero parecen alcanzar más fácilmente con los puños.
- 11,30.—ULTIMA IMAGEN

# PASATIEMPOS

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES.**—1: Apellido de un aventurero italiano, capitán general de Venecia, inmortalizado por la estatua del Verrocchio.—2: Ata. Isla griega. 3: Al revés, letra griega. Nota musical. Al revés, forma de pronombre de segunda persona.—4: Aflojase.—5: Vocal. Al revés, batracio. Punto cardinal. 6: Nota musical. Al revés, adverbio. Símbolo del cobre.—7: Terminación femenina de diminutivo. Pecado.—8: Mancha grande.—9: Símbolo del acтинio. Verbal. Símbolo del ástato.—10: Punto cardinal. Unan. Punto cardinal.—11: Aulas.

**VERTICALES.**—1: Materia colorante verde de los vegetales, plural.—2: Escucharé. Al revés, cabello de colorado. Símbolo del carbono.—3: Nota musical. Artículo. Símbolo del americio. Contracción.—4: Número romano. Nudo. Portería de fútbol.—5: Punto cardinal. Mustian. Labres la tierra. 6: Provenzal. Campeón. Verbal. Punto cardinal intermedio.—7: Al revés, ciudad bíblica. Lo hace cualquier batracio. Punto cardinal.—8: Agobianste.

M I S D I A O M R  
L O A I D E R E H  
C A U R I T I L O  
L O G A R N E O N  
O N A U A M I G A  
U T R I N A T O N  
S O F E L A D R I  
R O J E M R E B A  
A B R O T E N U L

1	NO	CA	SI	HER	BE
2	LA	TAN	HE	QUE	NO
3	BO	BRE	BRAS	SA	MO
4	CHO	PA	AL	A	HA
5	HOM	LA	DI	SAS	DU



—¿Lo quieres en estas medidas?

En este cuadro de letras figuran los nombres o apellidos de SEIS jugadores del Atlético de Madrid, C. F.; se leen de derecha a izquierda, de izquierda a derecha, de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal.

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25 procediendo como los caballos del ajedrez encontrará el lector un pensamiento.

### Soluciones

—No, más grande (no; o más grande).

AL JEROGLIFICO

Heredia, Bermejo, Melo, Reina, Laguna y Tragua.

AL PASTIELO

No he besado al hombre, tan hermosas palabras.—Mar. Garita de Escocia.

AL SALTO DE CABALLO

8: Extenante.  
As. Ir. NE.—7: nois. Croa. S. ta.—5: E. Ajan. Ares.—6: Oc. Lo. Am. Al.—4: L. Lapo. Me. las.—2: Ore. nac. C.—3: La.

VERTICALES.—1: Clorofila.

11: Clases.  
Ac. Er. At.—10: S. Aten. E.—Ina. Ita.—8: Lampard.—9: opas. N.—6: Fa. ON. Cu.—7: La. IT.—4: Relajase.—5: O. Heone.—2: Lta. Cox.—3: OR. HORIZONTALES.—1: CO-

1: El arzobispo Bernardo; 2: Torrelaguna; 3: Santorcaz.

## A ver si sabe usted

1.—Como es natural, los árabes también fueron dueños de Alcalá. Ahí está su nombre, oscuramente árabe en la actualidad, si hubiera alguna necesidad de demostración. Pero ya hace mucho que Alcalá conoció los avatares de la Reconquista. Por cierto que usted tiene que saber quién fue el caudillo que la conquistó para los cristianos.

2. A nosotros, Bisemanario Comarcal, nos entusiasma nuestra comarca y, naturalmente, pensamos y estamos convencidos firmemente de que nuestro partido judicial es el más próspero y el de mayor potencia en todos los aspectos de la provincia... bueno, en todos los aspectos, no, porque el partido judi-

cial más extenso no es el de Alcalá, sino el de...

3.—Dice la historia que Alcalá es la única ciudad de la provincia, cuna de Cervantes cuya fama universal sólo puede disputarle Shakespeare, su universidad, que se codeó con las de Salamanca, París o Bolonia, y su Magistrado, que sólo admite compartir este rango con la de Lovaina. También es Alcalá una población muy antigua y existía dos mil años antes de que nadie se acordara de hacer una villa llamada Madrid. Pero no lo suficiente antes como para poder presumir de ser la primera población de la provincia, porque ésta es...



**SERVICIO OFICIAL**  
EN LaNoria, 14. Tel.: 8881369  
**ALCALÁ DE HENARES**

### CARTO

**GRABADOS INDUSTRIALES**  
CHAPAS DE BUZONES PUERTAS, TROFEOS, ETC.  
CHAPAS DE SOLAPA PARA FABRICAS, EMPRESAS, ETC.  
PRECIOS ESPECIALES A FABRICAS Y COMUNIDADES  
Rda. Ancha, 9. Tel.: 888 23 24  
Alcalá de Henares

### PRIUS

ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA

### GRUPO TECNICO

Ejecución de proyectos. - Planos - Presupuestos  
Teléfonos: 889-17-39, 888-39-14 y 888-18-10. Santiago, 3, pral.  
Alcalá de Henares

### Lavado y engrase

### MONTEVIDEO

CON MAQUINA AUTOMATICA!  
Carmen Descalzo, 12  
Teléfono: 888-24-67

### YUSPIN

ROTULACION

Y

PUBLICIDAD

Decoración

Vallas - Rótulos  
San Diego, 9 - Tel.: 888 02 93  
ALCALÁ DE HENARES



# EMPATE A CERO EN SAN ISIDRO

★ EL TORREJON SIGUE ACOPANDO LA FALTA DE UN EXTREMO  
★ G. LPEZ, EXPULSADO POR ACUMULACION DE TARJETAS

## ALINEACIONES:

**TORREJON:** Leal (1); Salcedo (1); Arias (1); Ruiz (2); Lozano (3); Orive (1); Hinojosa (1); Vicioso (1); G. López (2); Tinin (3); Herteritos (1).

**AT. MADRILEÑO:** Catalán (1); Atienza (1); Sierra (1); Ruiz (2); Vargas (3); G. López (1); Benito (1); Samos (2); Emilio (1); Vilches (1); Mínguez (2).

**Cambios:** Al comienzo del segundo tiempo se retira Salcedo y sale Alarcón (2), por el Torrejón. Por

el A. Madrileño, en el minuto setenta sale Mínguez por Gordillo (1).

**Campo:** S. Isidro. En buenas condiciones, registró media entrada aproximadamente.

**Arbitro:** Dirigió mal el encuentro el colegiado norteño señor Condon, ya que pecó de cortar el juego con bastante frecuencia, no dejando jugar al fútbol. Impuso su autoridad en todo momento, bien auxiliado en las bandas por los señores López y Gaztelu.

Desgraciadamente el Torrejón se

ha dejado escapar de su campo un valiosísimo punto, lo que significa que el punto logrado en su anterior salida sólo le ha servido para quedarse igual que estaba, pero en fin basta de protocolos y vamos a comentar el partido.

El Torrejón cuajó un primer tiempo bueno, sin embargo tenía delante a un At. Madrileño que, a pesar de que anteriormente, en sus dos salidas contra el Palencia y el Logroñés, no consiguieron arrancar los puntos, aquí se vino dispuesto y lo logró, ya que jugó una primera parte llena de lucha y valentía y, aunque como nos confesó al finalizar el partido el mister del At. Madrileño, señor Paquito, planteó el partido defensivo, no se vio ni mucho menos eso, ya que el At. Madrileño jugó al contraataque y sin ninguna clase de complejo. En el minuto 32 se sacó tarjeta blanca a G. López por protestar una decisión arbitral, así pues se vio una primera parte muy movida y nivelada.

En el segundo tiempo el señor Piñeiro optó por cambiar a Salcedo por Alarcón y, aunque éste dio empuje al Torrejón, se notaba claramente la falta de un puntero más, ya que Arias se tiene que subir con el consiguiente peligro de dejar su puesto vacío. En el minuto 60 tarjeta a Sierra por entrada peligrosa a G. López; cinco minutos después sale Mínguez por Gordillo. Poco a poco el juego se va endureciendo, ayudado por el nerviosismo de los dos equipos, sobre todo del Torrejón, lo que da lugar a que en el minuto 70, el colegiado saque la tarjeta blanca a Ruiz, en el 73 tarjeta a G. López, por una entrada un poco fuerte a Vargas, lo que le vale a G. López la expulsión por acumulación de tarjetas; en el 75 tarjeta blanca a Atienza, por una entrada bastante fuerte a Hinojosa.

El juego seguía la misma tónica que el primer tiempo, jugándose principalmente aéreamente, ya que el viento no dejaba otra cosa y, aunque el Torrejón atacó más y se mereció algún gol, le faltó el hombre oportunista y goleador; así pues el partido terminó con una repartición de puntos un tanto injusta, ya que el Torrejón, por su mejor juego y empuje, se hizo acreedor de algún gol, pero la suerte no estuvo con el Torrejón y eso precisamente es lo que le deseamos nosotros, ya que los chicos han mejorado en ganas, moral y fuerza.

Ya por último, quiero decir que, tanto la directiva como el entrenador, tiene que para el genio de ese gran jugador llamado G. López, ya que esto le ha costado la expulsión.

## Entrevistas en los vestuarios

### JIMENEZ PIÑEIRO: "SATISFECHO DE LOS MUCHACHOS, PERO NO DEL RESULTADO"

—¿Contento con el resultado?  
—No, no puedo estarlo, ya que es un punto que se nos escapa, pero con lo que sí estoy contento es con los muchachos, ya que tienen una entrega e ilusión total.

—¿Qué impresión le ha causado el Atlético Madrileño?

—Bueno que es un equipo, muy correoso, no deja jugar con comodidad al fútbol, la prueba está en los puntos que lleva, que por supuesto no son por casualidad, han planteado el partido muy favorablemente, ya que han jugado al contraataque.

—¿Su equipo le responde como usted quiere?

—Bueno, sí, creo que se ha mejorado en ganas, moral y fuerza, y estoy muy contento con su rendimiento.

—¿Se sigue acusando la falta de un extremo, no?

—Sí, pienso que sí, ya que Arias se tiene que subir arriba apoyando la jugada, también nos falta el hombre goleador y oportunista, ya vuelvo a repetir ese extremo que tanto la afición como yo estamos pidiendo a gritos.

—¿Cree que tiene alguna posibilidad en sus dos próximas salidas de conseguir algún positivo?

Sí, porque tenemos una gran ilusión y unas grandes ganas de romper ese talismán que va en contra de nosotros de no puntuar fuera y estoy seguro que a los chicos les sobra fuerza y ganas.

—¿No se ha fallado en la defensa?

—No, creo que no hay ningún problema, prueba de ello es el resultado.

Pues con el deseo de que sus peticiones se cumplan y se rompa ese talismán, nos despedimos.

### PAQUITO: "CON LA PERDIDA DEL LOGROÑÉS, EL AT. MADRILEÑO, LIDER"

—¿Contento con el resultado?

—Sí, realmente estoy satisfecho, creo que merecimos el empate, ya mis jugadores han luchado en todo momento. El terreno de juego nos ha favorecido.

—¿Qué táctica ha empleado en el partido?

—Si le voy a ser sincero, he empleado una táctica a la defensiva y jugando al contraataque.

—¿Gordillo en el banquillo, cómo es eso?

—Eso se debe a que Gordillo, se ha casado hace poco y no está en su mejor momento físico,

por eso luego prefiero sacarle de refresco.

—¿El Logroñés ha perdido, esto le favorece?

—Indudablemente, ya que creo que nos ponemos líderes.

—¿Su aspiración es subir?

—Bueno esa es la aspiración de todo entrenador, pero todo depende de la directiva, ya que la labor de mi equipo es tener cuntera para el Atlético Madrid.

Suerte con el liderato.

L. JAVIER ZURDO

JESUS ZURDO

## Retransmisiones deportivas en T.V.E.

### BALONMANO

Dos importantes retransmisiones de balonmano tendrán cabida en las pantallas durante la segunda quincena de diciembre. La primera será el día 20, a las 7 de la tarde por el Primer Programa y opondrá a las selecciones nacionales de España y Dinamarca, en encuentro valedero para el Torneo Preolímpico que se celebrará en el Pabellón de Deportes de Vigo. En este grupo, aparte de las dos selecciones nombradas, está también Holanda, el vencedor del grupo jugará el torneo de Montreal.

El domingo 28 por el Primer Programa y dentro del espacio «Sobre el Terreno» que se inicia, a las 12,30 se realizan diversas conexiones con el Pabellón Ramón Magariños de Madrid y Calpisa disputarán un reñido encuentro.

### BALONCESTO: TORNEO DE NAVIDAD

El torneo de Navidad que tradicionalmente se disputa por estas fechas desde el Pabellón del Real Madrid, volverá a estar en sus pantallas este año. En esta edición los equipos que intervendrán serán: Estudiantes, Arizona (USA), Palmeiras (Brasil) y los propietarios del Pabellón. TVE ofrecerá los tres partidos que disputarán los blancos conforme a este calendario.

Miércoles 24, 7 tarde por el Primer Programa: R. Madrid-Palmeiras.

Jueves 25, 7 tarde por el Primer Programa: R. Madrid-Estudiantes.

Viernes 26, 7 tarde por el Primer Programa: R. Madrid-Arizona.

Igualmente se intenta conseguir las retransmisiones que del Torneo de la Copa de Europa dispute el Real Madrid con el equipo que le corresponda en el sorteo.

### ATLETISMO: CROSS INTERNACIONAL DE GRANOLLERS

El domingo 21, en el programa «Sobre el Terreno» se realizarán conexiones con Granollers donde se disputará un Cross Internacional con actuación de las mejores figuras mundiales de la especialidad.

### FUTBOL

Dos importantes partidos del Torneo liguero serán los que se ofrezcan los domingos 21 y 28, a las ocho de la tarde.

En la primera fecha y desde el Estadio de Atocha el Atlético de Madrid en auténtica escalada visitará el siempre difícil campo de la Real Sociedad otro de los equipos punteros de la Primera División.

El 28 un plato fuerte de la actual liga, desde el Nou Camp de Barcelona, el conjunto local se enfrentará al actual campeón y líder de la edición presente, Real Madrid.

### JUDO

Para el domingo 28, a las seis de la tarde, está previsto ofrecer los momentos más interesantes del Torneo Internacional de Judo de Fuengirola. Esta retransmisión se ofrecerá por el Segundo Programa.

## EL ALCALÁ VOLVIO A GANAR FUERA

El conjunto alcaláino no va bien, eso ya se sabe, pero siempre hay un lugar para la esperanza y es en ese punto donde los complutenses tienen depositada su confianza. No está mal si ella sirve para suavizar obstáculos y limar asperezas, pero todo ello hay que complementarlo con una buena preparación y una férrea disciplina y confianza en el entrenador.

Esta había decaído un poco, en primer lugar porque los resultados son los que mandan, y éstos no son brillantes, que digamos. En segundo lugar la difícil situación en que se encuentra Nacho, de entrenar y jugar al mismo tiempo, tiene un doble filo que es, que cuando se juega bien, puedes corregir a tus compañeros, pero cuando no se está haciendo bien en el terreno de juego, es muy difícil de soportar por los demás componentes de la plantilla. En el último partido jugado en Alcalá, el entrenador rojizo jugó mediocrementemente y su dirección técnica fue defectuosa (quizá su pensamiento sólo estaba dirigido a jugar bien), por lo que los críticos deportivos de PUERTA DE MADRID —con muy buen criterio—, le aconsejaron que sólo se dedicase a entrenar sin intentar sustituir a jugador alguno. Esta opinión sabemos que fue bien acogida por Nacho, que incluso en el vestuario del club deportivo dijo que tenía gran parte de razón. Por ese motivo comenzaron el encuentro Garcés, Calabia,

Canales, Tomás y la nueva adquisición, Albino García. Los primeros momentos fueron de dominio alcaláino, que se adelantó en el marcador con 4 a 0. Pero a partir de esos iniciales minutos, el desorden empezó a reinar en el bando complutense. Garcés era secado por su par, Calabia —muy nervioso— no encontraba su sitio, Canales, Tomás y Albino mantenían un poco el resultado, pero siempre con clara ventaja para los propietarios del terreno de juego. En el minuto 10 entró, no sin pensarlo mucho, Nacho. En menos de seis minutos encestó 14 puntos, llegándose al final de la primera mitad con 3 puntos a favor del Deportivo. La segunda parte fue distinta, tanto Palmero como Ledesma, daban más movilidad en el juego que Canales y Calabia; Garcés dominaba por completo a su anterior secante, Tomás volvía a resurgir, y así se llegó a los últimos minutos con muchas alternativas en el marcador. A cada canasta del Deportivo, el Alcalá le replicaba con un fulgurante contraataque, que culminaba casi siempre el rapidísimo Garcés. Cada cambio que realizaba Nacho era para mejorar sus efectos;

cada tiempo muerto pedido, un acierto. Así se llega al último minuto del partido y el tanteo de 59 a 61 a favor del Alcalá. Un buen pase de Garcés es aprovechado por Nacho, que es objeto de clara falta personal; éste encesta con gran veteranía los dos lanzamientos, dejando el marcador en 59 a 63, una rápida penetración del Deportivo deja el tanteo final en 61 a 63, favorable al Alcalá. Nacho había demostrado que —aunque muy difícil— se puede entrenar y jugar sacando resultados positivos en el balance final.

Solo terminar el encuentro, el delegado de la Deportiva Alcalá, Lambea, exclamó: "Me vais a terminar matando con estas apreturas en el marcador. Esta temporada acabo en la cama".

Esperemos que después de este partido los jugadores de la Real Sociedad Deportiva Alcalá, mantengan su fe y confianza en el que creo capacitado para dirigirlos: Nacho.

**ALCALÁ:** Ledesma (7), Palmero (7), Nacho (24), Garcés (8), Canales (3), Tomás (10), Calabia (—), Albino (8). No actuó Civit. Pulido no se desplazó por encontrarse lesionado en un tobillo.

### ENTREVISTA EN LOS VESTUARIOS

En el vestuario alcaláino existía la serena alegría del deber cumplido. No había excesiva algarabía. Camino de la ducha abordamos a Nacho:

—¿Contento?

—Muy satisfecho del rendimiento de todos los jugadores. En cuanto a mí creo que si pensamos que estoy prácticamente sin entrenar, desde el principio de la temporada, mi juego ha sido positivo.

Mientras conversábamos con los componentes del equipo velamos a Andrés Lambea abrazando a todos "sus muchachos" y gritando su ya clásico "¡Aúpa Alcalá!"

Sin darnos tiempo a formularle pregunta alguna, nos avasalla: "Estos chicos se lo merecen todo, han luchado como leones durante todo el encuentro."

«En fin, esperemos que el próximo domingo volvamos a los vestuarios del Pabellón Municipal de Alcalá y la alegría siga siendo la misma. Aunque no sea tan serena.

## Otro positivo para el Reyes Compluto, esta vez en Algete

### LO MISMO QUE SE EMPATO A CERO SE PUDO EMPATAR A TRES O A CINCO

¡Otro positivo para el Reyes Compluto! Ahora, en reparto de puntos con el Algete.

El bello pueblo serrano de Algete, se encuentra en un alto, de cara al valle. Su campo de fútbol, acostado, de través, en la falda de un cerro, abierto a todos los vientos. El tremendo vendaval que sopló durante todo el día había tirado las chapas metálicas de cercamiento del campo en un 50 por 100 de su perímetro. Bajo estos auspicios y sin amainar el viento, comenzó a las cuatro de la tarde el partido Algete-Reyes.

Resguardado en el bar y con una copa de coñac en la mano, decía un espectador local: ¡Vaya tarde que nos espera!

Tras haber visto el partido y sufrido las inclemencias, no nos queda más remedio que decir: ¡Qué hermoso es el fútbol!

La gracia, la ciencia del fútbol son los goles, es cierto; pero concretamente en este encuentro, lo que le dio belleza plástica, fue la forma de evitarlos ambos porteros.

El viento en contra del Reyes, se inició el partido entre dos grandes conjuntos. El domingo, al menos el mejor encuentro que habíamos presenciado entre todo el grupo octavo. A pesar de todas las dificultades, tomó el Reyes la iniciativa, llegando una y otra vez a la puerta de Torralba, perfectamente arropado por todo un conjunto compacto y sin fisuras. Como un acordeón, cubría también el Reyes su puerta en los también frecuentes ataques locales.

Sería difícil reseñar las ocasiones de peligro para ambas puertas, que fueron muchas, muchísimas; pero había dos porteros en vena de aciertos. No obstante, en el minuto 30 tiró fuerte Tali a puerta, el balón fue rechazado y el nuevo tiro de Tejado dio en el arranque del poste, saliendo.

Cosa curiosa: Al estar las vallas caídas, más de cincuenta automóviles llenos de espectadores, circundaban el campo, a resguardo del riguroso clima haciendo

sonar los claxons en lugar de aplausos.

En el descanso, decía el aludido espectador, un poco menos frío por la grata compañía del coñac: ¡A que al final nos amargan la tarde!

Paró el aire, pero por unos minutos llegó el agua-nieve.

Al no haber goles, pues todo el maravilloso juego de ambos conjuntos se estrellaba contra los porteros, dos auténticos colosos (que se abrazaron al final), el encuentro, que terminó a cero, pudo igualmente terminar a 3 o a 5. Consideramos, como asimismo el público, justo el resultado, a pesar de la ligera superioridad de los complutenses.

Dentro de la superior calidad de todos los participantes, merecen capítulo aparte, como destacados, por el Reyes, Corbacho, que se destacó como gran guardameta; Aparicio que lo cortó todo y creó juego en todo momento y Tali, coloso atrás, en medio y delante, cortando, creando y tirando a puerta.

Por el Algete, Torralba ya hemos dicho un gran portero; Juan Pablo una defensa ágil, moderno e incansable y de Marcos, que con el número 12 hizo diabluras.

Quedó en el campo el comentario elogioso y quedó también la impronta de la exquisita corrección de una directiva, que dio ejemplo de deportividad y atenciones; la propietaria del terreno.

El árbitro señor Jabonero, permitió siete minutos más de partido. Bien en conjunto.

*Alineaciones:*

**REYES COMPLUTO.**—Corbacho; Montegrifo, Tali, Jesús; Aparicio, Jacinto; Eugenio, Barquilla, Antonio, García-Cuesta y Tejado.  
Relevaron: López-Núñez y Marina.

**ALGETE.**—Torralba; Juan Pablo, Pardo, Hortiguera; Marcos, Gonzalo; De Castro, Martín, Jerónimo, Francisco y Eusebio.  
Relevo: De Marcos.

B.

**Rodrigo** DECORACION

EMPAPELADOS — ROTULACION — COCHES — JSOPUIZ  
FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX  
Sierra de Cameros, 4 — Tel: 477-73-69 — Madrid-18  
Gallegos, 4 — Tel: 888 09 08 — ALCALÁ DE HENARES

# PRIMER CROSS DEL CURSO ESCOLAR

PARTICIPACION MASIVA DE CHICOS Y CHICAS CON MIL QUINIEN-

TAS INSRIPCIONES, AUNQUE A LA HORA DE CORRER SOLO TO-

MARAN LA SALIDA MIL DOSCIENTOS ATLETAS ESCOLARES

El pasado domingo, día 16, se celebró en el Paseo de la Virgen del Val el primer Cross del presente curso escolar. Lo más espectacular de la jornada fue la participación masiva de chicos y chicas, más de 1.500 en inscripción, aunque a la hora de correr se quedarán en 1.200 futuros atletas.

Comenzaron las pruebas con la carrera de juveniles masculino, 2.500 m. y cincuenta participantes, venció claramente Rubio (INEM) seguido de Olmeda, que a su vez llegó destacado a la meta. El vencedor hizo un tiempo de 9' pistas, mientras que el segundo hizo 9'12".

Setenta y cinco cadetes partieron a continuación para cubrir los 2.000 m. de su distancia, gran triunfo solitario de Obrero (OJE), no es extraño este tiempo, puesto que es un muchacho que ya el año anterior entraba siempre en le paquete de cabeza de las pruebas y hace dos años «barria» literalmente a todos sus oponentes en la categoría infantil. Le siguió en meta Delgado (INEM) con 8'02", destacado a su vez los siguientes participantes.

A continuación corrieron los infantiles masculinos sobre 1.500 metros; cerca de 200 participantes en disputa por las primeras plazas. Vencedor: Ponzas (Mont-

fort) segundo Estiévana (Cervantes), tercero Díaz Toledano (Dra. Alcalá). No es raro que estos tres jóvenes chicos llegaran a la meta en estas posiciones y la razón es clara: Jerónimo Pozas fue el vencedor del año anterior en varios Cross, uno de ellos, el Cross de la juventud, celebrado en Madrid y ante contrarios de toda España y Estiévana fue a su vez vencedor en Alcalá en otras ocasiones, así como Díaz Toledano en una (aunque fuera descalificado después por participar en otro Centro diferente al suyo). Lo verdaderamente raro es que estos chicos participan por primer año en infantiles y materialmente vencieron con facilidad a los atletas que ya llevaban otro año en esta categoría.

Alevín masculino: participación masiva, con casi 400 corredores que se lanzaron a correr 1.000 m., de aquí salió el gran triunfo del C. N. Ntra. Sra. del Val, consiguió colocar 1.º, 2.º y 3.º posición a sus alumnos Zabaleta, González y Ruiz respectivamente. Esperemos que continúe en esta línea y no tendrá problemas para ser en la clasificación por Centros.

Al corras cadetes y juveniles femeninos, la misma distancia, 1.000 m., participaron juntas, aunque con clasificación diferente. En cadetes se impuso con facilidad Carmen Carreño (C. N. Dra.

Alcalá) sobre las casi cien chicas que participaron, su tiempo de 3'39" lo atestigua ante los 6'49" de Esther Arriero (Filipenses).

Ciento ochenta niñas en la categoría infantil, gran lucha entre Teresa Jiménez de Escolapias y venció la 1.ª con un tiempo de Justa Sánchez del Dra. de Alcalá, 3'17" en los 750 m. de la prueba, Sánchez hizo 2" más que la ganadora. El tercer puesto fue para Martina García, también del Doctora de Alcalá, con 3'24". Teresa fue vencedora el año pasado en 6 de las siete pruebas de Alevín.

En alevín, con 500 m. de recorrido y 150 niñas, venció Ana María Rollán, del Colegio Filipenses, con 2'15" seguida de cerca por Rosa Loeches del Cervantes, con 2'17", y Esther Castillo del Nebrija con 2'18".

Vamos a ver si a medida que vaya aumentando la distancia los corredores y corredoras se van seleccionando en ese grupo de atletas, que con casi plena seguridad, serán los que llegarán a la meta en los primeros lugares.

Existe pues, en esta 1.ª carrera, pero éxito debido únicamente a esos cientos de chicos y chicas, que van a participar con la ilusión única y enorme que solamente ellos poseen.

## VALIOSO EMPATE DEL JUVENTUD DE ALCALA

La pasada jornada deportiva volvió a deparar un resultado positivo para el balonmano complutense al conseguir nuestro equipo un merecido empate en el madrileño polideportivo del barrio de la Concepción.

A pesar de las ausencias que se produjeron en nuestro cuadro, el planteamiento táctico del encuentro fue bueno, lo que permitió una adecuada contención de los ataques madrileños. Con una defensa de 6-0, no se dejaban resquicios por donde se infiltrase el contrario. Este se veía obligado a lanzar a puerta desde lejos, con lo que perdían efectividad los disparos. Al mismo tiempo se aprovechaban las oportunidades de contraatacar.

El resultado de la primera mitad fue 5-4 a favor del Parque Móvil, tanteo que al final de la confrontación sería el señalado empate a 12 goles. No obstante, hay que hacer notar que el conjunto alcalaíno pudo alcanzar la victoria, objetivo que no llegó a logarse por los nervios ante la incertidumbre del resultado. De todas formas, el empate es muy positivo.

Las alineaciones que presentaron los equipos fueron las siguientes:

Por parte del Parque Móvil de Madrid: Díaz, Casiño, Ibáñez (1), Cantero (2), Medina (1), Garrido (5), López, (2), Muñoz (1), Pomar y Corral.

Y por el lado Complutense: Hita, Goicochea (5), González, Cristóbal (2), Pastor (1), Alcalde (1), Moreno (3), Isasi.

El árbitro señor Luis Cortina tuvo una buena actuación. Hay que destacar también la labor desarrollada por los jugadores Moreno, Goicochea e Hita del Juventud O.J.E. de Alcalá.

Esperemos que nuestro cuadro haya cogido nuevos bríos tras resultado, para afrontar dos encuentros que jugará el domingo y lunes próximos, a las once de la mañana en el Pabellón Deportivo de Alcalá.

PASOS



## Edificio Hidalgo III

(EN CALLE NAVARRO Y LEDESMA)

LA AUTENTICA VIVIENDA DE CATEGORIA

¡CONSULTENOS!

—O—  
INFORMESE SIN COMPROMISO EN:

# EXCLUSIVAS GARCÉS

Plaza de Cervantes, 13. Teléfonos: 888-12-03 y 888-03-92. ————— Alcalá de Henares  
Y en Madrid: Calle de Alcalá, 213. Teléfono: 245-94-98.

# Campeonato de España de Fútbol Infantil

JORNADA 6.ª, DIA 30-XI-75

## Resultados:

Alcalá Industrial, 1; At. Sancho Panza, 3.  
Camarma, 0; Enkalón, 3.  
O'Donnell, 2; Caja de Ahorros, 0.  
R.S.D. Alcalá «A»-San Angel «A»: Aplazado.  
Akulón, 0; At. Independiente, 6.

## CLASIFICACION

	J	G	E	P	np	GF	GC	Ptos.
Enkalón	4	4	0	0	0	15	1	8+4
O'Donnell	5	4	0	1	0	24	3	8
San Gabriel	4	4	0	0	0	23	4	8+4
R.S.D. Alcalá	4	3	1	0	0	14	2	7+3
Caja de A.	5	2	1	2	0	8	10	5+1
At. Independ.	4	1	2	1	0	9	6	4+2
At. S. Panza	5	1	1	3	0	8	18	3+1
Camarma	5	1	0	4	0	1	22	2-4
Akulón	5	0	1	4	0	2	16	1-5
Alcalá Ind.	5	0	0	5	0	4	26	0-6

## Partidos, campos y horas: jornada 7.ª, fecha 7-XII-75

Caja de Ahorros-R. S. D. Alcalá: Campo del Val, a las 9 horas.  
Enkalón-O'Donnell: Campo de La Seda, a las 10,15 horas.  
Atlético Sancho Panza-Camarma: Campo de la Paloma, a las 9,30 horas.  
Atlético Independiente-Alcalá Industrial: Campo de la Paloma, a las 11 horas.  
San Gabriel-Akulón: Campo de San Gabriel, a las 11 horas.

## 5.ª jornada aplazada 8-XII-75

San Gabriel-O'Donnell: Campo de San Gabriel, a las 10 horas.  
Caja de Ahorros-Camarma: Campo de la Paloma, a las 11 horas.  
Enkalón-Alcalá Industrial: Campo de La Seda, a las 11,30 horas.  
Atlético Sancho Panza-Atlético Independiente: Campo de la Paloma, a las 9,30 horas.  
R. S. D. Alcalá-Akulón: Campo del Val, a las 11 horas.

## Jornada 4.ª, día 16-XI-75

## Resultados:

At. Independiente «A»-Enkalón «A»: Aplazado.  
Alcalá Ind., 2; Caja de Ahorros, 3.  
Camarma, 0; San Gabriel, 6.  
O'Donnell, 1; R.S.D. Alcalá, 2.  
Akulón, 1; At. Sancho Panza, 1.

## CLASIFICACION

	J	G	E	P	np	GF	GC	Ptos.
San Gabriel	4	4	0	0	0	23	4	8+4
R.S.D. Alcalá	4	3	1	0	0	14	2	7+3
Enkalón	3	3	0	0	0	12	1	6+2
O'Donnell	4	3	0	1	0	22	3	6
Caja de A.	4	2	1	1	0	8	8	5+1
At. Independ.	3	0	2	1	0	3	6	2
Camarma	4	1	0	3	0	1	19	2-2
At. Sancho P.	4	0	1	3	0	5	17	1-1
Akulón	4	0	1	3	0	2	10	1-3
Alcalá Indu.	4	0	0	4	0	3	23	0-4

## LA R.S.D. ALCALÁ INFORMA

# Entrevista a don Pedro Ormazábal, vicepresidente del Alcalá

“ENCUENTRO A ESTA CIUDAD CON LOS SUFICIENTES ATRACTIVOS COMO PARA SENTIRSE IMANTADO POR ELLA DESDE EL MOMENTO QUE LA CONOCES”

Con objeto de que nuestros socios y afición conozcan a nuestro vicepresidente, hemos sostenido una pequeña entrevista con dicho señor, al cual le hemos preguntado lo siguiente:

—Don Pedro, ¿desde cuándo reside usted en nuestra ciudad?

—Resido en Alcalá de Henares desde hace ocho años.

—¿Cómo fue el venir a la misma?

—Motivado por razones profesionales.

—¿Cómo ve a nuestra Alcalá bajo el punto de vista particular?

—A esta ciudad la encuentro con los suficientes atractivos como para sentirse imantado por ella desde el momento que la conoces; Alcalá de Henares tiene mucho de entrañable cuando sabes saborearla a nivel de ciudadano identificado con ella.

—¿Y en el deportivo?

—En el aspecto deportivo, en general, la veo actualmente encuadrada en una cota bajísima muy contradictoria a sus posibilidades.

—¿Quiere decirnos cómo surgió el enrolamiento en la Junta Directiva?

—Mi enrolamiento en la Junta Directiva de la R.S.D. fue a consecuencia de unas conversaciones mantenidas con nuestro presidente, don José Calleja.

—Don Pedro, ¿usted es aficionado de los que pudieran llamar de ahora o, por el contrario, viene del fútbol?

—Mi afición al fútbol data de siempre, ya que en mi juventud participé como jugador en la primera regional de Guipúzcoa durante seis años.

—¿Qué futuro ve para el deporte complutense?

—El futuro para el deporte complutense no puede vaticinarse; va en función de la capacidad y responsabilidad de sus dirigentes; en este respecto me permito un inciso:

siempre, con ánimo constructivo, al tratar de desgranar mi comentario.

Existe en Alcalá de Henares una Delegación Deportiva Comarcal de la Juventud y un Patronato Deportivo. En mi corta experiencia como miembro directivo y por referencias que tengo sobre el particular concretamente, la R.S.D. Alcalá no ha querido o no ha sabido encauzar a través de estas entidades o de sus representantes, un planteamiento sincero para aunar criterios en favor del deporte; la anarquía en este aspecto ha sido amplia y sus consecuencias considerables; por encima de antagonismos personales debe prevalecer la solera y el historial de nuestra querida Real Sociedad Deportiva Alcalá. Como base de posible éxito, entre otras directrices la R.S.D. Alcalá ha de implantar sistemas bien definidos: relaciones públicas, contactos con autoridades, empresas, relaciones públicas, mayor acercamiento con medios de difusión, saneamiento económico, etc., hasta conseguir una autonomía sustancial; no debemos anteponer ni el hombre ni el nombre a los sistemas; aquéllos son efímeras, los sistemas perduran si son bien concebidos.

—¿Dónde debiera militar nuestra Sociedad en cuanto a fútbol?

—Considero que nuestra R.S.D. Alcalá, en cuanto a fútbol se refiere, debiera militar en la segunda división de Liga Nacional; no es una fantasía o un sueño; esta pretensión puede y debe ser una realidad, siempre y cuando se actúe con ideas claras y sanas, con sacrificio, formando un conjunto, siendo totalmente aperturista y desterrando ideas arcaicas y primitivas; de lo contrario, seguiremos siempre navegando en aguas de la Regional o de la tercera División como máximo.

—¿Desea añadir alguna cosa más?

—Para terminar, mi sincero saludo a todos los socios y simpatizantes de nuestra Sociedad; comprendo perfectamente sus desazones e inquietudes justificadas, al ser muchas las temporadas de continuos sufrimientos y desengaños; sólo me resta indicarles que la actual Directiva de la R.S.D. Alcalá pretende demostrar con hechos evidentes el dar satisfacción a los deseos de todos.

Estas fueron las manifestaciones de nuestro actual vicepresidente, hombre encariñado con la R.S.D. Alcalá y enamorado de nuestra ciudad.

JUAN CALVO

## Baja Robles e Iglesias II

En sesión celebrada por la Junta Directiva el día 1.º del actual, se tomó, entre otros, los siguientes acuerdos: conceder la baja del equipo de fútbol de la misma a los jugadores Iglesias II (Diego) y Robles.

## Contra el Atlético

El próximo domingo, día 7, no senfrentaremos con el amateur del Atlético de Madrid, en el campo de la Mina, en Carabanchel, a las 11,30 de la mañana.

Lo que comunicamos para todos aquellos aficionados que deseen desplazarse a presenciar el mismo.

La Peña Alcaláina Cervantina organiza viaje para desplazarse a presenciar este encuentro.

Todo aficionado que lo desee puede hacer su inscripción en el Bar Pontón, de la Ronda Ancha.

Salida de autocares a las 10 de la mañana.

Como sabéis, en ciertas ocasiones disponemos de algunos ahorros y gustamos (cómo no) de adquirir algunos libros taurinos. Ayer recibimos una vez más el paquete contra reembolso de Librería Valle, de Madrid, y entre las obras que nos llegan escogemos «Chascarrillos taurinos», de la colección «Maravillas» con dibujos de Rebledano y una excelente recopilación de «Caireles». El volumen está editado en el 1909 y «Caireles» contó con la colaboración de varios escritores y revisteros de la época.

La pequeña obra está dedicada al gran torero sevillano Ricardo Torres «Bombita» al que «Caireles» le dice: «A usted, amigo Ricardo, que con su arte y su valor ha sabido mantener el fuego sagrado de la afición, mostrándose el mejor continuador de los floreos y elegancias de la

escuela sevillana, dedica este modesto trabajo el antiguo revistero que le animó en los comienzos de su carrera, y es siempre su admirador.»

Estos chascarrillos taurinos son enormemente amenos e interesantes y nos recuerda a esos oradores que en sus charlas taurinas intercalan con la argumentación del tema escogidos un sinfín de estos chistes o anécdotas que en su momento fueron célebres y que al cabo del tiempo sin perder su sal, deleitan a quienes tienen la suerte de vol-

ver a escucharla o leerla, leerlas gracias a aficionados y críticos como «Caireles», que concienzudamente supo recopilarlos y coleccionarlos.

Las ilustraciones y dibujos como dijimos son de Rebledano, no otras que aquellas famosas que en las revistas de la época criticaban o justificaban a los diestros más en boga.

De los chistes que se publican escogemos uno que puede ser una muestra de todos ellos:

¡Bruto... y alcalde!—Un alcalde decía a unos novilleros, con-

tratados para la función del pueblo:

—Bueno; ¿y cuál de ustedes es el que va a dejar coger?

—¿Qué dice este hombre? —exclamaron aterrados los novilleros.

—¿Qué he de decir? Que si aquí se dan toros es con la condición de que...

—¿De qué?

—De que «haiga» desgracias.

Observaréis que a pesar del tiempo transcurrido, la argumentación de la primera autoridad de aquel pueblo podría repetirse en cualquier rincón de nuestra «piel de toro» en esos festivales que aún siguen montándose por esos pueblos de Dios.

Otro libro, otro título, otro autor que pasó por este espacio que con tanto interés esperan ya muchos aficionados...

## COSAS DE TAUROMAQUIA

Por Rafael Ruiz Boffa

### “CHASCARRILLOS TAURINOS”

## Aprendamos

### OBLIGACIONES DE LOS LIDIADORES

Y como final de las obligaciones de los lidiadores y que en capítulos anteriores fuimos comentando, diré que el Art. 119 dice que las alternativas serán concedidas por el torero más antiguo y éste cederá los trastos y el primer toro al alternativo en presencia de otro espada que cumple el papel de testigo. Entonces, el espada más antiguo pasa a lidiar el segundo toro y el testigo el tercero, en los restantes toros se vuelve al turno normal.

Es importante, no cabe duda este artículo e incluso se cumple bastante bien por aquello que el paso de un doctorado no se hace en dos días y tanto padrino como ahijado de antemano saben de la fecha exacta de una pomposa ceremonia. Podríamos contar con los dedos de las manos en toda la historia del toreo desde la primera alternativa hasta la última, las veces que un diestro fue alternativo por quien no debiera, sin embargo, debemos decir, y lo decimos, que

lo que en verdad no está de acuerdo con quien os habla y con la afición que posee, es que lleguen a la alternativa infinidad de hombres incapaces de ser verdaderos doctores en tauromaquia. Hace sólo unos días, la pequeña pantalla nos mostraba en su espacio (pobre espacio) taurino una entrevista con un señor que porque un día le vino en gana tomó la alternativa y el mismo día se cortó la coleta, sin más ni más. Aquí está el desacuerdo de muchos de vosotros que naturalmente compartiréis conmigo, ser matador de toros, por la importancia que ello lleva consigo es algo muy importante, y no deben prestar al juego ni empresarios, ni otros toreros que tuvieron que luchar hasta conseguir otros puestos privilegiados y menos aún, los públicos y aficionados que aquella tarde podrían haber llenado tendidos y gradas. No hablo de las barreras porque éstas por regla general están adquiridas por el nuevo «doctor» en tauromaquia, como quien no quiere la cosa.

## NECESITAMOS

### PERSONAS CON TIEMPO LIBRE

PARA TRABAJO FACIL Y BIEN REMUNERADO

DIRIGIRSE PERSONALMENTE, DE 7 A 8 TARDE, A SEÑOR ABAD

Consultorio Médico Pryconsa

Pryconsa A-8 — Alcalá de Henares

## SE NECESITA

### MINERVISTA

OFICIAL DE PRIMERA

Incorporación inmediata

Calle 18 de Julio, 7 (nave)

(Oferta núm. 4.053)

## GIMNASIO DE JUDO COMPLUTENSE

PABELLON MUNICIPAL DE DEPORTES

Le invitamos a que presencie las exhibiciones de JUDO que este Gimnasio se complace en ofrecer al público de Alcalá.

En la cual podrán ver cómo unos niños pequeños, gracias a su preparación, pueden voltear a una persona ma-



yor, sin apenas es fuerza.

Si desea inscribirse o quiere que su hijo lo practique, puede hacerlo pasándose por el PABELLON MUNICIPAL los días LUNES, MIERCOLES Y VIERNES a partir de las 6 de la tarde.

CONTAMOS CON SU GRATA PRESENCIA

### Diversos partidos a celebrar mañana domingo, día 7

El próximo domingo, a las 15,45 en el campo número 1, de nuevo los industriales jugarán un partido sumamente difícil contra el Atlético Almonacid, equipo que la pasada temporada militó en Tercera Preferente, pero esperamos que los jóvenes industriales den cuenta de ellos y logren sumar dos nuevos puntos y seguir con paso firme a la conquista del campeonato. También esperamos de la afición complutense que presten su calor a los alcaláinos, porque el buen juego y afición la ponen los muchachos sobre el campo, estamos seguros que pasarán una grata tarde de fútbol.

### El Alcalá Industrial contra el Atlético de Almonacid

Primera Regional Preferente.— Campo de la Mina, 11,30 de la mañana: R.S.D. Alcalá-Atlético Madrileño.

Tercera Regional Ordinaria.— Campo del Val núm. 1, 15,45 de la tarde: C.F. Alcalá Industrial-At. Almonacid.

Primera División de Juveniles.— Campo núm. 2, 12,30 de la mañana: R.S.D. Alcalá-A. Aranjuez C. F.

Tercera División de Juveniles.— Campo núm. 2, 10,30 de la mañana: R.S.D. Alcalá-C. Alóvera C. F.

Segunda División de Juveniles.— Legamar-R.S.D. Alcalá-B, en Leganés, a las 10 del día 8.



## Le presentamos un amigo a toda prueba: Renault 6 TL 1.037 cm<sup>3</sup> Venga a tratarlo con confianza.

Visítenos con toda confianza, es mucho lo que podemos hablarle del Renault 6 TL, el coche que responde siempre con potencia, fidelidad, eficacia y generosidad a todas las pruebas que usted quiera exigirle. Su sólida mecánica ha sido concebida para entregar, en cualquier terreno, un esfuerzo "extra". Sus asientos anatómicos y todos los detalles del tradicional confort Renault le harán sentirse cómodo y seguro en los viajes más largos. Y además

Renault 6 TL cuidará su bolsillo en consumo y mantenimiento. Venga a comprobarlo en sus dos versiones, Renault 6 y Renault 6 TL. Será una reunión grata y sincera entre verdaderos amigos.

### RENAULT 6

un coche de confianza



Asientos delanteros reclinables.  
Bandeja para objetos de mano.



Bandeja trasera abatible, para cargas de mayor altura.



Los asientos traseros abatidos permiten mayor capacidad: 1.190 dm<sup>3</sup>

Véalo con toda confianza en:



# AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 — Alcalá de Henares — Teléfono: 888-19-15