

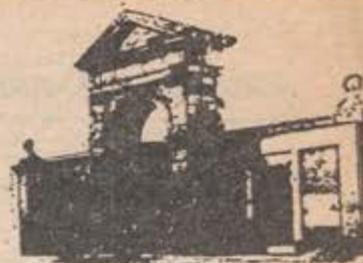
OTICA **Auñón**

C/Lucas del Campo, 4
Teléfono: 293-09-76
ALCALA DE HENARES

AUDIFONOS
SORDOS
Distribuidor Oficial



**Puerta
DE MADRID
Puerta
BISEMANARIO COMARCAL**



Núm. 451 - Precio, 7 ptas. - Alcalá de Henares, 16 de diciembre de 1975

**Pleno Municipal
extraordinario
en Alcalá**

TAL COMO ERA ESPERADO, SE ACORDO ROGAR AL GOBIERNO QUE LLEVE A CABO RAPIDAMENTE LA VARIANTE DE LA CARRETERA GENERAL N-II

YA HAN SIDO ADJUDICADAS LAS OBRAS DE LA CIUDAD DEPORTIVA ALCALAINA. (PRESUPUESTO BASE: 216 MILLONES)

VEREDICTO DE LOS TECNICOS MUNICIPALES: EL AYUNTAMIENTO DE ALCALA NO TIENE COMPETENCIA PARA CONDONAR SUS MULTAS

UN MOTIVO PARA EL ASOMBRO: MIENTRAS TODOS LOS GRANDES PROMOTORES DE VIVIENDAS REGALAN AL MUNICIPIO ALCALAINO LOS TERRENOS DE RESERVA ESCOLAR, PARECE QUE LA LEY OBLIGA AL MINISTERIO DE LA VIVIENDA A COBRARSELOS. EL PLENO ACORDO PEDIR AL MINISTERIO QUE, SI NO SE LOS DONA, APLIQUE UN PRECIO SIMBOLICO



SE RUEDA EN ALCALA PARADA Y FONDA

No ha sido 1975 un año muy animado para el cine en las calles complutenses. Hubo un tiempo que los alcalaínos estaban acostumbrados a que los buscadores de ambientes de época histórica, de ciudad provinciana dormida en su pasado, y otros parecidos encontraban en Alcalá una solución práctica y barata a todos sus problemas. Ahora la cosa es mucho más difícil; el ajetreo mucho mayor y las dificultades han crecido, de modo que los buscadores de ambiente ya no hacen esa casi media

docena de películas al año con escena de Alcalá, que hacían antes.

Pero Angelino Fons, sí ha venido y está por aquí estos días con sus cámaras, con sus fotógrafos y con sus artistas. Ya nos lo había dicho Juan Diego cuando le hizo una entrevista Nené hace un mes o poco más: «Voy a ir a Alcalá a rodar.» Ahora está aquí, con Ana Belén, yendo de un lado para otro de la ciudad en busca de los escenarios adecuados para una película que lleva por título provisional «Parada y Fonda».



Por RAFAEL RUIZ BOFFA

Un hombre de Alcalá para el Alcalá

ANGEL GARCIA PEREZ

Hoy traemos a nuestra página a un jugador nacido en nuestra ciudad; por tanto al vestir el uniforme del equipo de su pueblo da cuanto tiene dentro, posee unas grandes cualidades para ser titular indiscutible; ahora bien son sus paisanos quienes deben ayudarle, alentarle y darle confianza para sentarle, él en sí mismo.

El jugador a quienes nos esta-

mos refiriendo es *Angel Miguel García Pérez (Angel)*.

Nació como ya hemos apuntado en Alcalá de Henares el 30 de septiembre de 1955; por tanto cuenta en la actualidad 20 años

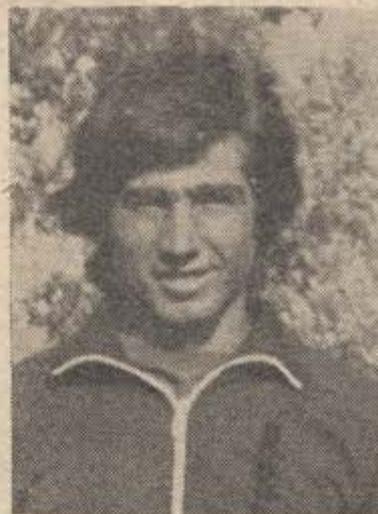
—Angel, ¿quieres decirnos dónde diste tus primeras patadas a pelota o balón?

—Como todo niño en los partidos que se organizaban en el colegio, formamos equipos participamos en el Trofeo de Castilla de Infantiles.

Más tarde fui llamado por el Alcalá, en donde ingresé por mi edad en los juveniles, permaneciendo en los mismos durante 2 temporadas. Después pasé al equipo amateur; y de aquí siendo entrenador «Campitos» di el salto al primer equipo de nuestra ciudad en donde con verdadero orgullo continúo, después llegar a ser uno de los indiscutibles.

—¿Tú crees que nuestro equipo tiene suficiente conjunto para aspirar al ascenso?

—Sinceramente sí; pues el Alcalá actual posee fuerza y ganas por parte de todos, ahora bien;



debemos tener en cuenta que también es preciso poseer de mucha suerte, ya que a veces realizando un buen partido te falta la suerte u otros imponderables y pierdes un encuentro que sobre el papel era fácil.

—¿Quieres añadir alguna cosa más?

—Aprovecho esta ocasión para enviar un saludo a toda la afición y dar las gracias a cuantas personas me ayudaron y depositaron su confianza en mí.

A todos los muchos y buenos aficionados les pido no dejen de alentar y animar a nuestro equipo en cada partido para poder conseguir lo que todos deseamos. Ascender a la Tercera División.

Así se expresó nuestro alcaláno Angel.

JUAN CALVO

TITO, UN CONOCIDO
"INDUSTRIAL"

Tito nació en Alcalá de Henares el 27 de septiembre de 1954, el primer equipo de Tito fue el Cervantes, donde permaneció durante 2 años. Después, en la temporada 70-71, firmó por el equipo juvenil de la RSD Alcalá, siendo entrenador Julián, quedando campeones de la Tercera división y subiendo en la siguiente temporada, 71-72, tuvo como entrenador a Eduardo Barrera, con el que también se logró el campeonato de liga y por lo tanto subir a la Primera división, categoría en la que se permanece. En la siguiente temporada fue cedido al C. D. Avance, después pasó al Tarancón de Segunda regional, es la temporada 73-74. En la temporada 74-75 ficha por la R. S. D. Alcalá de Primera preferente, donde jugó las dos temporadas pasadas. En la presente temporada fichó por el Alcalá Industrial de Tercera regional.

Tito, por consiguiente, es quizás el jugador más conocido de la plantilla del Alcalá Industrial. Tito, no tiene un juego vistoso, pero sí tremendamente práctico de cara al equipo, al cual se entrega desde el primer momento, lo que hace de él un jugador práctico para cualquier equipo, tiene una gran visión de la jugada y un bonito toque de balón, por lo tanto, esperamos de él que dé el rendimiento que puede y debe dar, porque puede ser el jugador que todos conocemos de sus temporadas de Juvenil.

DANIEL MUÑOZ

DR. ADOLFO SEQUEIROS

PEDIATRA — PUERICULTOR
del Hospital Infantil Niño Jesús
C/ Marqués Ibarra, 2, tercer acceso, 4.º-C
Teléfono: 883-24-30

Confecciones
GOIGER

EXCLUSIVAS CORTEFIEL

CAMISAS - PANTALONES
MODA JUVENIL

Generalísimo, 55 — Teléfono: 889-15-74

¡¡TELEVISION ESPAÑOLA!!

Para nuestra pequeña pantalla TVE tiene programada tres corridas para los primeros días de 1976 desde las plazas de Aranjuez, Tenerife y Málaga. Por su parte, desde Bogotá se televisará en directo una corrida en la que intervendrán José Fuentes, Palomo Linares y Jorge Herrera, estos dos últimos del "clan" de los Lozanos y "El Ruedo".

¡¡LA AGRUPACION!!

El ex-matador de toros astigiano Jaime Ostos ha sido elegido nuevo presidente de la Agrupación de Matadores de Toros, Novilleros y Refoneadores, que, por su parte, sustituye a Paco Camino, que pasa, a su vez, a ser vicepresidente. Vocales han sido nombrados a Dámaso González, Curro Romero, Ruiz Miguel, Manolo Cortés, Gregorio Lalanda, Sánchez Bejarano, "Serranito", Rafael Peñalta y Alvaro Domecq.

¡¡LOS APODERADOS!!

Rafael Torres ha quedado nombrado nuevo presidente y como vicepresidente ha sido elegido a don Angel Luis Bienvenida.

¡¡LOS EMPRESARIOS!!

Por su parte, los empresarios presentaron sus candidaturas, recayendo éstas en los señores José Barceló, para presidente, y para vicepresidente, don Manuel Martínez o don Manuel Chopera.

¡¡POR FIN!!

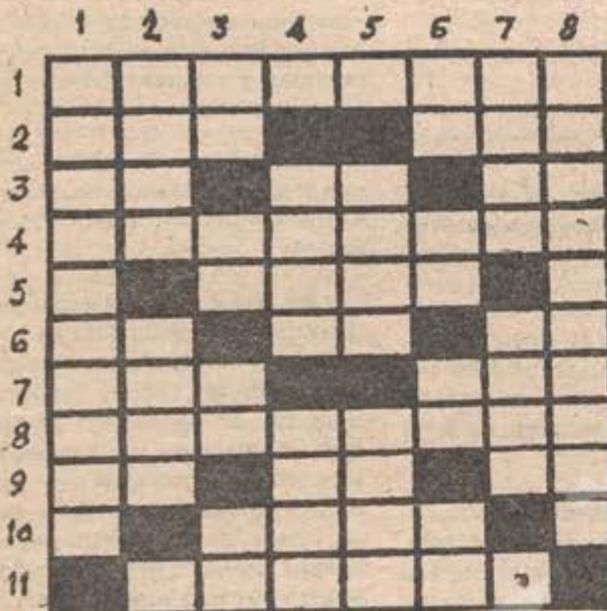
El torero Pedrin Benjumea volverá a torear gracias al indulto general ofrecido por el Rey de España. Como se sabe, el diestro de Herrera y criado en Palma del Río, fue espontáneo en la Real Maestranza ante un toro de Núñez, cuando éste era "lidiado" por Palomo Linares, manifestando a la Prensa: "Quería saber cómo era de cerca un toro de los Núñez, pues ya estoy harto de que sólo me den corridas malas..." Nada más que quedar informado de esta "gracia" Pedrin se ha ofrecido para torear el solito seis miuras en Sevilla.

¡¡COLOQUIO TAURINO!!

En un museo taurino de Jerez, varios aficionados a nuestra incomparable fiesta brava van a tener una mesa redonda alrededor de los últimos acontecimientos taurinos (fallecimientos de Antonio Bienvenida y Domingo Domínguez; suspensión de viaje de Paco Camino a América y otros), del que en su momento daremos noticias.

PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1. Dispositivo en el que se registran los resultados parciales o totales de una competición deportiva. 2: Al revés, antigua casa cinematográfica alemana. Al revés, nombre italiano de mujer. 4: Al revés, cierta rosa. 5: Punto cardinal. Dios del Tibet. Vocal. 6: Consonante. Divinidad egipcia. Preposición. 7: Siglas pertenecientes a una potencia mundial. Animal. 8: Tartamudeo, al revés. 9: Al revés, símbolo del estroncio. Nota musical. Símbolo del sodio. 10: Vocal. Para fumar. Consonante. 11: Parte de la flor.

VERTICALES.—1: Persona que pesca o vende ciertos animales invertebrados marinos. 2: Semisjante. Utilices. Símbolo del carbono. 3: Al revés, patria de Abraham. Al revés, sufijo que significa duplicación, repetición. Letras de "Jaén". Río europeo. 4: Consonante. Río ruso. Coger. 5: Vocal. Tiempo de duración de un ser. Ejemplo. 6: Entrega. Símbolo del tantalio. Consonante doble. Contracción. 7: Al revés, río asiático. Gargo. catedrático. Vocal. 8: Contestaciones.

ABDATILO
CRIMENIS
SOLIMIAO
CLEMOCRE
ABYCRARR
DEMAITIL
CUMOISBA
APEICBAS

En este cuadro de letras figuran los nombres de SEIS diarios de la prensa madrileña; se leen de derecha a izquierda, de izquierda a derecha, de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal.

NU	SI	LA	IN	MEN
DE	RR	TE	COM	PA
"CÚR	ES	LA	BLE	VEN
HO	ON	VI	LA	PLI
TRA	BRA	CO	CI	25 DA.

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25, procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento.

"Y"

NOTA
NOTA
NOTA

—¿En qué parte de Santanver veraneas?

Soluciones

Arriaca; 4: Muza.
1: San Urbico; 2: Tarric; 3:
(Entre comillas Y; 1a; re; do)
—Entre comillas Y Laredo.

AL JERROGLIFICO

Ya, As, Marca, ABC, Arriba y Pueblo.

AL PASTELEO

"La invención de la palabra
"curst" complico horriblemente
nuestra vida"—(BENAVENTE).

AL SALTO DE CABALLO

VERTICALES.—1: Martsque
ros. 2: Alm. Usas. C. 3: RU. IB.
Aj. Po. 4: C. Amur. Asir. 5: A.
Vida. Tipo. 6: Da. Ta. R. A. 7:
odni. Dean. A. 8: Respuestas.

HORIZONTALES.—1: Marca.
dor. 2: AtU. ade. 3: ri. av. Ns.
4: Inimip. 5: S. Buda. U. 6:
Qu. Ra. DE. 7: USA. Ras. 8: aj.
atra. 9: rs. S. Na. 10: O. RL.
pa. S. 11: Corola.

A ver si sabe usted

1.—Mucho hablar de la hermandad de Alcalá y Narbona a cuenta de los Santos Niños y a lo mejor ni siquiera sabemos quién llevó las reliquias de los niños mártires a Narbona para salvarlas de los invasores musulmanes. ¿Quién las llevó?

2.—Hemos hablado ya, y pienso que más de una vez, que el obispo Bernardo reconquistó a los árabes Alcalá. Pero lo que no hemos dicho ha sido que la Neocompluto visigótica fue conquistada por las tropas del caudillo árabe...

3.—Toda la vida siendo vecinos, cada uno con su nombre árabe a cuestras, viviendo del mismo río y a lo mejor no sabemos que el nombre visigodo de Guadalajara era...

4.—¿Ha oído usted hablar de la mesa de Salomón? Pues era nada menos que una mesa con incrustaciones de esmeraldas, perlas y corales. Tres poblaciones disputan a Alcalá su antigua posesión. Porque también Almáida, Medina y Toledo presumen de que fue suya hasta que un caudillo árabe se la llevó a su califa. Lo que es seguro es que tal caudillo era...



CARTO

GRABADOS INDUSTRIALES
CHAPAS DE BUZONES PUERTAS, TROFEOS, ETC.
CHAPAS DE SOLAPA PARA FABRICAS, EMPRESAS, ETC.
PRECIOS ESPECIALES A FABRICAS Y COMUNIDADES
Rda. Ancha, 9. Tel.: 888 23 24
Alcalá de Henares

YUSPIN

ROTULACION

Y
PUBLICIDAD
Decoración
Valles - Rótuico
San Diego, 9 - Tel.: 888 02 93
ALCALA DE HENARES

CRISTALERIA

Arcosanz

Plaza de los Santos Niños
Teléfono: 889-17-72
ALCALA DE HENARES

DESGUACES

ALCALA
RECUPERACION
AUTOMOVILES
CHATARRAS
Damas, 10

YOGA

CLASES PARTICULARES
Martes y Jueves, de 7 a 8,30
Imagen, 14
Teléfonos: 888-07-61 y 888-15-55

Teléfono de
PUERTA DE
MADRID

889-26-53

"Me deprime la actuación de muchos padres con respecto al colegio."

"Se preocupan sólo de lo extrínseco y no de lo esencial." Quien así habla es don Eusebio Palenzuela y tiene fundamento su opinión porque lleva treinta años como profesor y algunos menos como presidente de la Asociación de Padres de Alumnas del Colegio de las Filipenses. Don Eusebio es ya mayor, unos sesenta años, y es maestro y Licenciado en Filosofía y Letras.

—Señor Palenzuela, usted, que lleva tantos años metido en las tareas educativas, ¿nos puede dar su visión de la evolución de su colegio a lo largo de estos últimos años?

—Nuestro colegio ha cambiado, como toda la sociedad. Antes era un colegio religioso al estilo antiguo; o sea, para "niñas bien". Ahora se ha democratizado debido a la dinámica social, que nos ha llevado a una mayor igualdad. Hoy, el colegio está subvencionado y está al alcance de cualquier economía. A pesar de todo, hay una gran tarea a realizar en la mentalización de los padres.

—¿Qué pasa con los padres?, ¿puede explicarnos un poco más este punto?

—Nos hemos pasado mucho

Mundo Escolar

Don Eusebio Palenzuela

PRESIDENTE DE LA ASOCIACION DE PADRES DE ALUMNAS DEL COLEGIO DE LAS FILIPENSES

Escribe Luis Catalá

tiempo discutiendo cuestiones económicas, que son importantes, pero, en cambio, los padres se olvidan de plantear problemas más intrínsecos al colegio, como son: la formación y la educación de nuestras hijas.

—¿A qué se debe este comportamiento de los padres?

—Se debe al pragmatismo de la sociedad en que vivimos. La sociedad se mueve por fines rentables a corto plazo. Es consecuencia de la sociedad de consumo en que vivimos inmersos. En la enseñanza se aplica el mismo sistema y esto es fatal.

—¿No sería la solución el que el Estado financiara en la totalidad la enseñanza y así no habría falta preocuparse o discutir sobre problemas económicos?

—Ahora no se trata de esto.

Yo soy profesor de Filosofía. Veo que el comportamiento de los padres en este aspecto no es el más correcto.

—En cuanto al elemento discordante, los alumnos, ¿ha notado una evolución en su manera de ser a lo largo de estos últimos años?

—Como ya hemos dicho, el colegio se ha democratizado. Vienen gentes de todas las clases sociales. Sin embargo, la característica principal del alumnado actual es que tiene una mentalidad pragmatista. Los alumnos actuales sólo buscan o quieren lo que les beneficia a corto plazo.

—¿A qué se debe esta nueva mentalidad infantil, según su entender?

—No hay duda. Se debe a la

influencia del ambiente familiar y social consumista.

—¿Los niños salen mejor o peor preparados de las escuelas actualmente?

—Indudablemente, en la actualidad se da una mejor enseñanza que en otras épocas. Pero sólo se aprovechan de ello efectivamente aquellos niños que superan este espíritu de comodidad y consumo del que antes hablábamos.

—¿Cuáles son los problemas que tiene planteada actualmente la enseñanza, señor Palenzuela?

—No estoy muy enterado de la situación global. Pero es evidente que es imprescindible un local adecuado para el Instituto Nacional de Enseñanza Media. Pero a escala de nuestros colegios, resulta necesario que los padres se den cuenta de la importancia de la enseñanza y tengan urgencia por solucionar el problema específicamente educativo.

El señor Palenzuela, un hombre de experiencia, ha puesto el dedo en una de las llagas del mundo escolar: los padres no se muestran todavía lo suficientemente conscientes de la importancia de la enseñanza.

LUIS CATALA

El día 4 se registró un escape en una de las tuberías de conducción de agua del canal de Isabel II a su paso por Coslada. Avisados los bomberos de Alcalá, se personaron inmediatamente en el lugar con dos coches bomba, a través de los cuales efectuaron el desagüe de las aguas vertidas a una de las fábricas de los alrededores del lugar en que se había producido el escape.

También intervinieron otros dos coches de bomberos, teniendo como retén y en caso de que hicieran falta seis hombres en el cuartel de Villaviciosa.

En esta operación intervinieron, además de los cuatro coches ya mencionados, 20 hombres de los distintos parques. A las seis de la mañana se dio por terminado el servicio, que había estado en funcionamiento ininterrumpido desde las once y cuarenta y cinco de la noche.

El día 5 y en la calle de Valdevero, de Alcalá, los bombe-

Las más de las veces, por culpa del agua

NUMEROSAS SALIDAS DE LOS BOMBEROS

Escribe I. Grao

ros tuvieron que intervenir nuevamente para sacar agua de un sótano que se encontraba inundado a causa de un escape en una de las tuberías adyacentes.

El día 6 y en la calle Alfonso Zamora, también de esta ciudad se observó que en el número cuatro y en el quinto piso, unos vecinos se habían dejado abiertos los grifos, que ininterrumpidamente manaban agua a diestro y siniestro, llegando ésta a salir por las puertas y rezumar el suelo de la vivienda. Tras la llamada a los bomberos,

éstos se personaron en el mencionado sitio y, tras escalar por las terrazas al cuarto piso, pasaron a la casa cerrando los grifos, y sin más se dio por terminado el incidente.

INCENDIO EN UNA FABRICA DE COSLADA

El miércoles, sobre las nueve de la noche, se registró un in-

endio en una de las fábricas del complejo industrial de Coslada. La mencionada empresa trabaja con materiales de goma (neumáticos). Estos comenzaron a arder inesperadamente en uno de los almacenes. Avisados los bomberos, se personaron en el lugar con un coche del parque municipal de Alcalá y trataron de sofocarlo lo más rápidamente posible.

A través de la emisora de radio que tiene el parque se pidió ayuda y llegó al lugar del siniestro otro coche. En total intervinieron en la extinción del incendio ocho bomberos con dos coches.

A las doce de la noche se dio por dominado el incendio, que poco más tarde quedaría totalmente apagado.

El siniestro, al parecer, fue motivado por un corto-circuito, y las pérdidas, aunque no han sido dadas oficialmente, se calculan en unos tres millones de pesetas.

Como homenaje a los residentes de la Ciudad Social, hemos tenido entre nosotros a las rondallas juveniles de Corpa, Pezuela de las Torres y Villalbilla, que han venido a solazarnos con su arte.

Confieso que siento una especial simpatía por estos grupos, modestos, humildes, sin divismo, porque yo me hago cargo del esfuerzo que supone para estos muchachos y muchachitas dedicar su relativo tiempo libre después de los estudios, quizá alguno después del trabajo, a estudiar música, instrumento y al ensayo, simplemente para diversión de los demás.

Y a ello se dedican con cariño, con entusiasmo. Y sin medios, se desplazan a pueblos inmediatos usando del procedimiento de traslado que tienen más a mano, sin un mal gesto. Aquí han venido en un autocar, pero normalmente lo hacen en cualquier transporte que tenga ruedas. Ellos, que son más niñas que niños, se desplazan, cumplen su misión y se van tan contentos. Su entusiasmo es verdaderamente admirable. Esa es la principal virtud que quiero resaltar. Chiquillos, chiquillas, sois estupendos! Porque, además, tocáis y cantáis muy bien.

Y esto mismo hay que atribuírselo en mayor medida a los directores y promotores (P. Antonio Ballesta, que se quiere ocultar en el anonimato, pero que es la eminencia gris de todo el grupo; P. León Ramos, que es muy buen director y además un animador de mucha categoría; y también el joven D. Enrique García, que por necesidad —ante obli-

Ecos de la Ciudad de los Ancianos

Festival de Rondallas Juveniles

gada ausencia— ha tenido que pechar con la dirección de la Rondalla de Corpa, la más numerosa). Todos han actuado perfectamente y con una competencia de entusiasmo que no ha tenido ganador.

Las tres rondallas están muy vinculadas, y aunque cada una interpreta las obras con sus componentes legítimos, los complementos (coro, etc.); se los prestan en fraterno ayuda. Emplean guitarras, laúdes, bandurrias, panderetas, triángulos, maracas, en fin, instrumentos variados y numerosos, y el número de rondallistas llega a los ciento, siendo la más importante en cantidad la de Corpa.

Entre las varias obras interpretadas, por destacar alguna, yo lo haría con la "Ronda del Silbidito" y el villancico "Arre borriquito", que coreamos todos gracias a la animación del P. Ramos, muy graciosas ambas; la briosa jota "Aragonesa" y la magnífica marcha militar "Bajo la doble Aguilta"; las "Tonadillas castellanas" y el simpático villancico "Rin, Rin", las dos tan populares que en seguida captaron todo el interés del anciano auditorio.

Después, fuimos a la capilla donde el coro y la rondalla de Corpa solemnizaron la misa, con su arte, sus voces juveniles y llenaron de juventud el Santo Sacrificio.

Hemos de dar muchas gracias a estas rondallas, a estos dirigentes,

porque nos han hecho pasar una tarde muy agradable.

Y que esto siga. Gracias.

MI ADIOS AL AÑO UNIVERSAL DE LA MUJER

Se está acabando el año y quiero despedirme de este Universal de la Mujer con toda cortesía, como tan ingente empresa se merece.

No sé hasta dónde llegarán los logros obtenidos por las féminas en éste que ahora termina, pero yo quiero desearlas que hayan sido muchos y pingües.

Lo que sí diré es que, en definitiva, la idea no es nueva. En tono unipersonal siempre ha habido en el mundo mujeres que han pretendido la superación del hombre.

Por ejemplo, Catalina la Grande, de Rusia, se hizo célebre y pasó a la historia por sus conquistas guerreras (y también de las otras, puesto que es asimismo citada por su libertinaje).

Pero quiero reivindicar para España la implantación de este movimiento hegemónico, en sentido más político y general, puesto que tiene una fecha casi tres siglos anterior a la gran Catalina. Se trata de Isabel la Católica, nuestra carrirredonda soberana que, inflando un poco el rostro, hizo figurar en el guión-estandarte, debajo del escudo, el conocido lema "Tanto mon-

ta, monta tanto..." Una española con afán de superación y hegemonía en el siglo XV.

Decía más arriba que ignoraba lo que habrían conseguido con el Año Universal femenino.

Quiero creer que haya tenido un éxito muy importante, porque voy a terminar con una entusiasta alusión a otra reina; con todos los respetos: la nuestra. Según publica ABC del 2-XII-75, hablando con un periodista neoyorquino, nuestro Rey ha dicho de la Reina que "se ajusta perfectamente al papel que le corresponde en el matrimonio y no pretende llevar la voz cantante". Y en cuanto a la misma Reina ha corroborado: "Positivamente, mi esposo toma todas las decisiones".

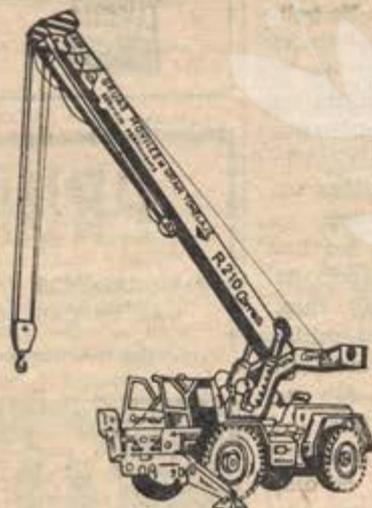
Por todo eso, las féminas promotoras del tan cacareado año, si toman su ejemplo, y lo siguen, quizá hayan triunfado también.

SIN PAUSA

El próximo día 20, en los espectáculos normales de los sábados, vamos a tener la visita de la banda y coro infantil de Juventudes Musicales de Alcalá, y ya nos meteremos en las fiestas íntimas de la ciudad social, de Navidades, aunque este año serán austeras, debido a las circunstancias por que atraviesa el país.

De cualquier manera, se organizará un Belén, se adornará un árbol en cada planta (de lo cual se ocupará el buen gusto y la delicadeza de nuestras señoras), se tendrán cenas extraordinarias de Nochebuena y Nochevieja, y ya se lo contaremos a ustedes.

UN RESIDENTE



GRUAS Y TRANSPORTES DE GRAN TONELAJE CORREA



CENTRAL: ALCALA DE HENARES

Carretera de Barcelona, Km. 30,800

☎ 888 19 01 - 889 28 20

TORREJON DE ARDOZ

Hermanos Rivera, 2 ☎ 675 19 56

GUADALAJARA

PARADA: Gasolinera Taberné

☎ 21 24 39

PARTICULAR: Capitán Luis Pizaño, 11, 5.ª Dcha.

☎ 21 24 43

BAJO EL NIVEL DEL MAR DEL NORTE (II)

Escribe José Chacón

Escribo, observo y admiro, desde Holanda, en la terraza del bar de un pueblo de artistas, Bergen. Bergen es bonito en extremo. A este pueblo podría atribuirse la posible fuente de inspiración de Walt Disney. Tiene toda la antigüedad del tiempo que han registrado los relojes y calendarios desde su invención y el modernismo recién nacido esta misma mañana; lo mismo en la estructura de las edificaciones que en la indumentaria de sus moradores y visitantes.

Bergen está situado al Suroeste de Holanda, en la exuberante ladera de lo que los nativos llaman la montaña, que no es la tal montaña otra cosa que un rimero de arena que el mar ha ido amontonando en su orilla, que sólo se eleva unos metros más alto que el resto del país. Desde esta "montaña" se puede divisar toda Holanda; por eso, sobre todo en verano, los holandeses la admiran y la desean casi con veneración y hacen de este pueblecito un agradable y placido fin de semana a nivel nacional.

La tierra, mejor dicho, la arena, no puede alimentar tan apretada vegetación. Los árboles crecen sin ley, sin orden ni espacio para desarrollar sus aguanosas vías y se elevan sin método; crecen, crecen ganándole la acción al tiempo y son como esos niños larguiruchos que a los diez o doce años tienen trazas de hombres, sin una pequeña hendidura en su lampiña corteza.

En los días de viento, las arboledas se balancean en oleadas como los trigales en Castilla por falta de solidez en su base, por la flexibilidad de su tallo, por su escasa corpulencia y por la enorme altura que alcanzan en poco tiempo.

Los llamo simplemente árboles, porque desconozco su especie y, aunque me lo han repetido, no sé pronunciarlo ni escribirlo por las muchas consonantes seguidas que tiene entre lazadas este lenguaje; sólo puedo decir que quizá sean de la misma familia que el castaño de Indias, y que tienen láminas de cobre en lugar de hojas.

El suelo es una sencilla alfombra verde, de hierba tierna,

debilucha, desmayada, también sin familia reconocida y completamente inodora.

Es difícil calcular los habitantes que ocupan estas viviendas, así como averiguar dónde empieza o termina el pueblo, porque los puntiagudos chalets, de fachadas caprichosas, de antepechos corridos de madera y de buhardillas almidonadas, se pierden entre canalllos de agua sin prisas, las infranqueables arboledas, las extensas zonas verdes y los campos de tulipanes que los ocultan hasta el balconaje. Solamente a la plaza de la "Reina Yullana" se le puede conceder, con buena voluntad, el título de pueblo, por estar las edificaciones un poco ordenadas y con carácter de población formal.

Se extiende sobre el verde cegador y aplastante la tarde del domingo otoñal, derramando un calor aplastante, denso, palpable, y esta selva virgen está repleta de bañistas. Yo diría que todos los holandeses, exceptuando los que hay en España, están en Berger.

No puedo explicar, nadie podría explicar, esta minúscula, esta económica forma de vestir, la portentosa imaginación de los modistas, que proporcionan tan agradable comodidad y frescura a los arriesgados y despreocupados usuarios. Toda la tela que reúnen entre los millares y millares de personas que se amontonan en esta pradera, podría muy bien guardarse en un solo arcón. ¿Qué volumen puede suponer dos cintas y un pequeño antifaz por persona?

Van despacio las mujeres, cimbreadas como ellas saben hacerlo y presumen; presumen porque pueden presumir; yo las doy la razón.

Rueda la cerveza, como el agua por los canallillos, por las barras y las terrazas; cerveza rubia, como las holandesas; bebida de oro; mujeres y cerveza en la plaza de la Reina Yullana que también es de oro; oro completamente desnudo que anda despacio, balanceándose y presumiendo, porque, de verdad, pueden presumir.

A Bergen le llaman el pueblo de los artistas. No sé si por su

admirable paisaje, por su silencio, su clima o por su "oro", a este pueblo acuden de toda la geografía universal, escritores decididos a terminar la novela en proyecto o el libro de poemas; pintores cargados de lienzos a preparar de corrido su colección de óleos para una exposición en París; compositores estancados, con las carpetas repletas de papel pautado y su diapason, con el propósito de instrumentar una ópera que le consagrará en la Scala de Milán. He llegado a saber que estos artistas se contagian con la tranquilidad de este escenario que les aprisiona, que empiezan descansando la primera semana y como el descanso es uno de los mayores placeres, van dejando para mañana sus propósitos; continúan descansando meses y meses; descansan también las plumas, pinceles y pentagramas. Hay quien regresa a su país a los dos años de estancia, sin haber hecho otra cosa que admirar el paisaje, el "oro" y ¡descansar! O sea, que sólo vienen a estar, a estar bien en este pequeño paraíso.

Huelen a manteca las frituras de bares y restaurantes. Es pelagroso usar el aceite de oliva; ocasiona la enfermedad de la obesidad y una mujer gorda no está nada bien con solamente dos cintas cruzadas en el sitio clave y un pequeño antifaz un poco más abajo de los ojos.

Empieza el regreso a los hogares. Las sendas se llenan de bañistas de los cercanos caseríos que marchan a pie; millares de bicicletas pasan sorteando las lustrosas estatuas con sus cintas y antifaz; desfilan los autocares repletos de mujeres vestidas como durante el día, como salieron de casa, con sus dos cintas cruzadas y su pequeño antifaz colocados adecuadamente para que no dificulten los movimientos, ni proporcionen calor, ni obstaculicen las vistas de los exteriores. Todo bien estudiado para la economía, la comodidad y las buenas formas.

Esta es la hora de los artistas. Ahora es cuando empieza la jornada de trabajo. Ahora empiezan a estar y a seguir descansando, sobre todo, a estar bien, que es a lo que vinieron.

Lavado y engrase
MONTEVIDEO

¡CON MAQUINA AUTOMATICA!
Carmen Descalzo, 12
Teléfono: 888-24-67

SE TRASPASA

BAR-CAFETERIA

60 comidas. Madrid-463 45 66

También cambiar por piso y local en Alcalá de Henares.

SE ALQUILA
local comercial o
o nave 250 m/2

CON TELEFONO Y OFICINA
Cruz de Guadalajara, 14. Con entrada de carruajes. Teléfono: 888-06-92. Sr. Santamaría.

GRUPO TECNICO

Ejecución de proyectos. Planos. Presupuestos

Teléfonos: 889-17-39, 888-39-14 y 888-18-10. Santiago, 3, pral. Alcalá de Henares



PRIUS

ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA



SERVICIO OFICIAL

ENLaNoria, 14. Tel.: 8881369

ALCALA DE HENARES

DISCOS NUEVOS

En la presente semana vamos a comentar dos novedades aparecidas recientemente en el mercado español del disco; uno de ellos, significa una novedad toda vez que sus intérpretes son «nuevos en esta plaza»; por otro lado, el segundo, es la vuelta de una gran voz femenina de estos últimos meses; con ellos os dejamos ya.

LA CHARANGA DEL TIO HONORIO. «Hay que lavallo» (Disco CBS).—Durante los últimos días, os hemos venido hablando con insistencia de la aparición en el mercado discográfico español de un single que llevaba el calificativo de «roc rural»; ahora, que el disco ya está en la calle, creemos que es el momento idóneo para hablaros un poco más de lo que es esta grabación que viene presentada por discos CBS de España.

Es el invento más cachondo del rock español. Una banda de pueblo que hace eso: música popular y rural. No se han quedado en el pasodoble, y si tienen alguna copa encima, tocan temas de los Beatles y todo.

La Charanga del tío Honorio se formaron hace ya mucho tiempo. Ya en el pueblo hicieron sus pinitos. Animaban las fiestas de la patrona, se ponían serios en las procesiones y a veces conseguían que lloviese. La Charanga es, ante todo, un grupo de amigos, de compadres. Y de esos quedan pocos.

Así, en plan amistoso, llegan al mundo del disco tras una tremenda y poderosa campaña de actuaciones por todo el «country» (país, que diría el Forges). No se trata de una flauta tocada por casualidad. Aquí hay madera de artistas. Un futuro sin límites se les abre cada mañana. Un sonido s-note. Con sabor a un buen puchero.

Las ciudades grandes no les gustan a esta tribu encabezada por el Tío Honorio. Muchos se ha tenido que luchar para meterlos en un estudio y que grabasen esta copia titulada «Hay que lavallo».

Los que ya han escuchado el disco de La Charanga, hablan y no paran. Será el suceso de 1976; desde los pueblos de España la invasión del nuevo «rock rural». Con el Tío Honorio y su Charanga. ¡Y que no me discuta nadie!

PALOMA SAN BASILIO «Contigo», «Entre tus brazos». (Disco Hispavox, Referencia 45-1.288).—¡Tenga cuidado! Este disco de la bellísima Paloma San Basilio es un explosivo. Preparado en complicidad por Paloma —la más sensacional revelación del disco español en 1975— con Rafael Trabuchelli, el productor de los grandes éxitos y Bebu Silvetti, recién llegado de los EE. UU., autor, pianista, arreglador y hombre de ideas arrolladoras, con las que contagia los entusiasmos de quienes trabajan a su lado. Las dos caras de este disco de Paloma San Basilio son auténticos candidatos al número 1 en todas las listas. «Contigo» y «Entre tus brazos» son dos estijos de canción moderna que demuestran hasta dónde llega la abismante capacidad de Paloma para abarcar todas las gamas de la canción.

«Contigo».—Desde el comienzo, esta canción es una sorpresa. Cuando Paloma San Basilio invita a una susurrante intimidad, estalla un coro que parece provocar un despertar de su voz, los violines y el ritmo que va escribiendo su constancia en el lenguaje espectacular de la voz de Paloma se pone a jugar con la joven estrella española

TONY



Noticias Locales

Por Antonio Martín Díez

Esta semana nos vamos a ocupar de comentar algunas noticias de interés para todos los jóvenes, que han tenido como escenario a nuestra propia ciudad, o que la tendrán dentro de poco; algunas de estas noticias serán puramente musicales, pero otras serán generales; eso sí, todas ellas marcadas por el denominador común de interés para los jóvenes.

GALA EN LA UNIVERSIDAD LABORAL.—El pasado sábado, día 6, se celebró en el Salón de Actos de la Universidad Laboral una de las tradicionales galas que periódicamente se celebran en este centro docente; como viene siendo norma, se festejaba el Paso del Ecuador de una de las promociones que actualmente cursan sus estudios en Alcalá. La velada estuvo animada por dos grupos de Alcalá, Adagio y Bécquer, y a ella concurieron una gran cantidad de jóvenes de todas las edades, que, hasta altas horas de la madrugada, se pasaron una buena velada. Hacía tiempo que no se celebraban estas galas y por ello quizá haya sido tan grande la afluencia de público; de todas formas, éxito importante e interesante a la vez.

CINE DE CALIDAD EN ALCALÁ. Si cuando hablamos de actuaciones directo de artistas de primera fila no tenemos más remedio que criticar a nuestros empresarios por la falta de programaciones de interés, no podemos decir lo mismo de las salas de proyección cinematográficas. Llevamos unos meses que Alcalá se está convirtiendo, casi casi, en una ciudad de estrenos continuos, en muchos casos casi simultáneos con la capital de España, y en otros con pocas fechas de retraso; hacía años que no se veía tal interés por el cine en nuestra ciudad, y por ello dedicamos estas líneas de elogio a los empresarios de las salas de cine;

suponemos que la mayoría de vosotros habréis visto «Jesucristo Superstar», «Pim, pam, pum, fuego», «Furtivos», «El libro del buen amor», «Perfume de mujer», «Yo la vi primero», «Ya soy mujer», etcétera. Seguro que nos dejamos alguna buena en el tintero, pero creemos que esta pequeña muestra es suficiente; el cine en Alcalá siempre ha contado con un público entusiasta que gusta de las buenas proyecciones y las largas colas en las puertas de los cines complutenses, han venido a demostrar todo cuanto decimos. Menos mal que en algún aspecto no estamos tan «fuera de órbita»! Siempre es un consuelo, aunque hacemos votos por una total incorporación de nuestra ciudad a las actuales corrientes juveniles en todos sus campos.

LA CASA DE LA JUVENTUD.—De siempre ha sido una constante preocupación de todos los jóvenes el hecho de que Alcalá no contase con una Casa de la Juventud, al igual que tienen muchas ciudades de España, incluso mucho más pequeñas que la nuestra. Los jóvenes con edad inferior a los 18 años tienen prohibido el acceso a muchos de los lugares públicos en donde podrían divertirse, y por ello, muchas veces hemos venido insistiendo sobre la necesidad de la construcción de un local de este estilo, que vendría a ocupar un gran vacío que ahora tiene una buena parte de la juventud complutense. Como todo llega en esta vida, al fin la Casa de la Juventud será una verdadera realidad en Alcalá, a corto o largo plazo, eso no lo sabemos, pero una realidad al fin y al cabo. Os suponemos enterados de que los trabajos de construcción de la Casa de la Juventud ya han comenzado, a pesar del silencio con que se lleva el asunto; si tenéis ocasión, daros una vuelta por el Paseo del Val, y en sus inicios, veréis unas obras que están comenzando ahora, con un cartel que

dice, poco más o menos: «Terrenos destinados a la Casa de la Juventud y Parque, de 12.000 metros cuadrados». Nadie dice nada al respecto, pero las obras están ahí, comenzando y esperamos que pronto su inauguración permita reunir a esos jóvenes que ahora andan desperdigados por la geografía local. No sabemos en estos momentos qué actividades desarrollará ni cuáles serán sus planes de funcionamiento, pero procuraremos entrar en contacto con los responsables del asunto para que nos digan algo concreto relativo a esta tan traída y llevada, y ya casi realidad, Casa de la Juventud.

¿QUE PASA CON EL TEATRO AFICIONADO DE ALCALÁ?—Pensamos que esta pregunta se la harán también muchos de los seguidores de este género en nuestra ciudad; no hace mucho, no era raro presenciar periódicamente alguna representación teatral por parte de los distintos grupos de teatro aficionado de Alcalá, pero pasan los días y, salvo alguna cosa esporádica, aquella continuidad desapareció, incluso se ha dejado de hablar de teatro; igual que pasa con el cine, los complutenses gustan del teatro, profesional o amateur, y bien lo han demostrado cuando se les ha dado la oportunidad de presenciar alguna representación; muchos nos preguntan sobre el tema, y nosotros no podemos hacer otra cosa que transmitir esa pregunta y esta inquietud a los responsables de los grupos de teatro locales; a todos ellos les invitamos a que nos visiten en nuestra redacción y nos cuenten algo de lo que pasa, que nos digan a qué es debido este silencio o esta falta de difusión, si es que de verdad se está haciendo teatro. Nosotros, particularmente, hace muchos meses que perdimos la onda que nos traía noticias de estos trabajos. ¿Qué pasa? ¿Es que ya no interesa el teatro aficionado? ¿Es que no hay medios? ¿...? Nos gustaría, repetimos, conocer detalles de este asunto, y volvemos a insistir en que nos gustaría que los interesados en el tema se pusieran en contacto con nosotros para contar algo a todos aquellos que nos preguntan sobre ¿qué pasa con el teatro aficionado en Alcalá?

De momento, éstas son las notas sociales que hemos podido comentar esta semana; esperamos que, en semanas sucesivas, tengamos más noticias de Alcalá que poder comentar; de momento, esperamos que éstas que os transcribimos sean de vuestro interés; si queréis que algún tema en especial se trate dentro de estas páginas jóvenes, podéis decírnoslo con entera libertad; estamos para ayudaros en todo lo que podamos. Los frutos de la colaboración son siempre muy importantes y además, qué duda cabe, como dice el refrán, cuatro ojos ven más que dos. Hasta la próxima.

Confecciones GOIGER

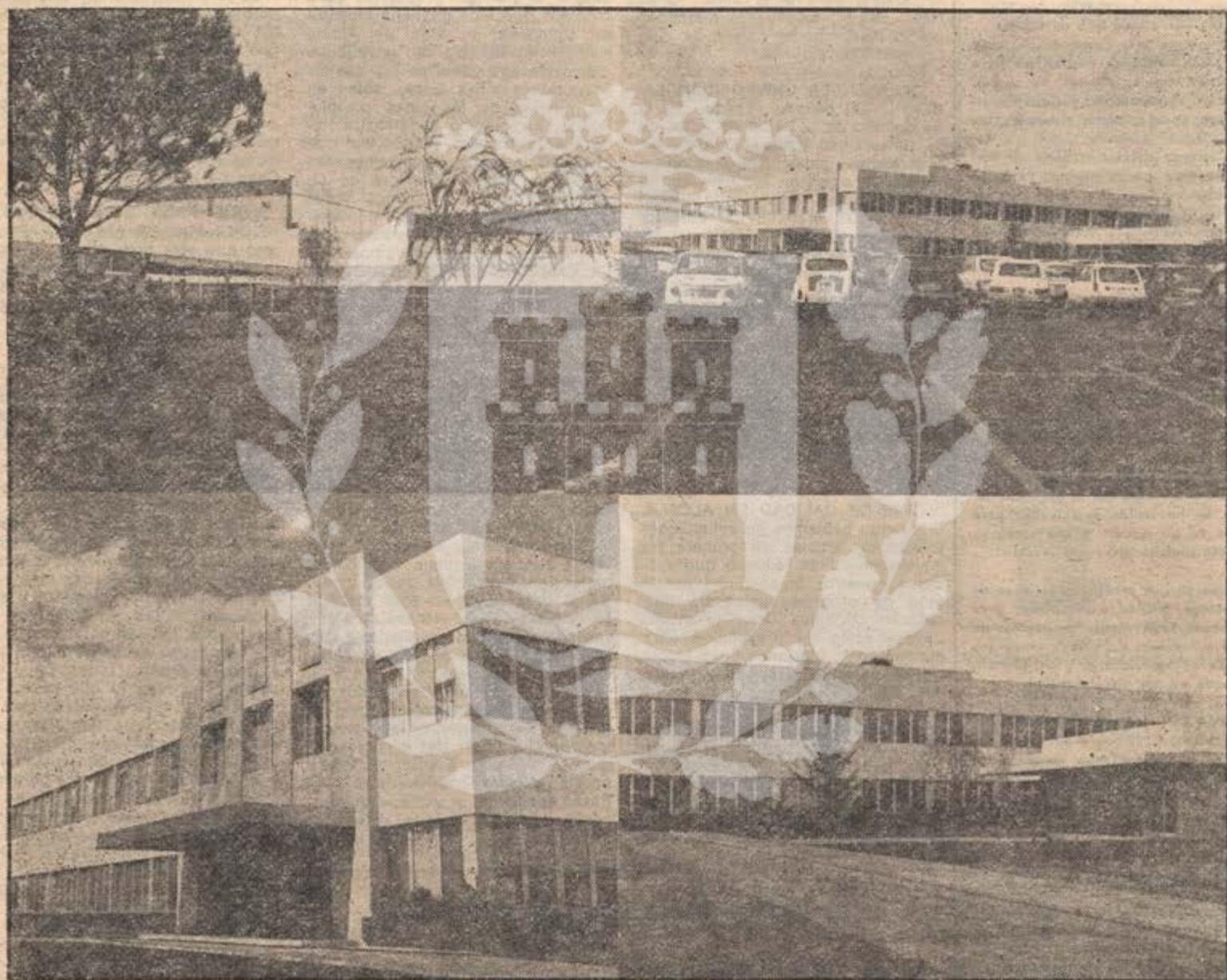
LENCERIA DE SEÑORA CORSETERIA

Generalísimo, 55 — Teléfono: 889-15-74

AVON al servicio de la belleza

en el mundo entero

desde 1886



Vistas parciales de las instalaciones de AVON en el km. 34 de la carretera de Madrid-Barcelona (Alcalá de Henares)

AVON

MADRID - NUEVA YORK - PARIS - LONDRES

Universidad: Adjudicadas las obras

EL AYUNTAMIENTO HA DESESTIMADO UNA BAZA DE CINCUENTA Y OCHO MILLONES

Ya han sido adjudicadas las obras correspondientes a la construcción de la que es, por extensión, la mayor ciudad deportiva de España y, sin duda, una de las mayores de la Europa Occidental. Se trata de la ciudad deportiva complutense de "El Val", que añade ahora a su ya larga serie de inversiones uno de los mayores presupuestos nacionales para construcciones deportivas: doscientos millones de pesetas, que ésa ha sido, ni más ni menos, la base de licitación.

Como era de esperar, el monto del costo para estas obras ha atraído la atención de buen número de licitantes, una quinena, entre los que estaban las más importantes empresas constructoras del país. Este asunto ha estado rodando durante bastante tiempo, ya que los concejales deseaban proceder con la máxima cautela, atendida la importancia del concurso subasta. Incluso, a la hora de la adjudicación, se han discutido muy diferentes puntos de vista, porque no había que olvidar que una de las empresas ofertantes, cuya documentación estaba perfectamente en regla, según todos los técnicos municipales, hacía una oferta que mejoraba el tipo de licitación en nada menos que cincuenta y ocho millones de pesetas.

Ante tamaña baja, los concejales han hablado de qué garantías se habían exigido a esta empresa para estar seguros de que llevaba a cabo su proyecto satisfactoriamente. Pero el presidente ha aclarado inmediatamente que no se pueden pedir

otras garantías que las que se prescriben preceptivamente en la ley, y que ésas se cumplían porque, en el caso contrario, ya habrían establecido los técnicos municipales correspondientes que no era admisible para la subasta, como ha ocurrido con cuatro de las empresas concurrentes.

En estas condiciones, el señor Carrasco ha puesto de manifiesto que había que pronunciarse por la más barata y que él así lo hacía. Este criterio era distinto al sustentado por la comisión de Deportes, cuyo presidente había elaborado un informe en función de las obras deportivas construidas en otros lugares por las diferentes empresas oferentes que favorecía a una propuesta considerablemente más cara. El señor Carrasco preguntó concretamente, aunque dijo que era un simple ejemplo, por los informes de la comisión respecto a uno de los concurrentes. El señor Otero, presidente de la comisión de Deportes, respondió que no podía leer el informe en aquel momento, ya que se había hecho una selección de las tres ofertas más interesantes y que eran los informes correspondientes a esas tres ofertas los que se llevaban allí para que el Ayuntamiento eligiera el que mejor le pareciera.

Finalmente, tras larga discusión y amplio debate, se llegó al momento de la votación. Se centró ésta en las tres empresas seleccionadas por la comisión. Caso curioso: al final de la votación se vio que la clasificación era paralela al costo; más arriba cuanto más dinero. Así, la

ganadora y adjudicataria fue la más cara; la segunda estaba dieciocho millones por encima del precio de la tercera. Y de esta última ya recordamos que era, con mucho, la más barata, la que ahorraba cincuenta y ocho millones de pesetas al Ayuntamiento respecto al precio de licitación. La empresa adjudicataria ha llevado a cabo obras como el campo y la ciudad deportiva del Real Madrid, el Palau Blau Grana, del Barce-

lona y otras de importancia.

Nosotros, poco versados en intrínsecos financieros, no entendemos la razón de que se haya desechado la mejor oferta económica, si los técnicos habían informado que cumplía con todos los requisitos. Porque seguimos, tal vez obtusamente, en la idea de que el hecho de que una obra sea más cara no es en absoluto una garantía de que sea mejor.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE HENARES

NORMAS SOBRE LIMPIEZA DE ACERAS EN CASO DE NEVADA

Se recuerda al vecindario el cumplimiento del Artículo 261 de las vigentes ORDENANZAS MUNICIPALES de Policía y buen gobierno de nuestra ciudad, para el supuesto de nevadas.

Dicho artículo dice así:

"En caso de nevada, los porteros de las fincas particulares, la propiedad o los vecinos de las casas que carezcan de portería y quienes tengan a su cargo la limpieza de edificios públicos, de carácter religioso, militar o civil, están obligados a limpiar de nieve o hielo las aceras en la longitud correspondiente a sus fachadas, y en la anchura mínima de dos metros, si la acera es de mayor ancho, depositando la nieve o hielo recogido a lo largo del borde de la acera, pero no en el arroyo o cuneta, para no impedir la circulación del agua ni la de vehículos."

Por el personal de la Policía Municipal se vigilará el cumplimiento del artículo anterior, denunciando las posibles infracciones.

Alcalá de Henares, diciembre de 1975



Edificio Hidalgo III

(EN CALLE NAVARRO Y LEDESMA)

LA AUTENTICA VIVIENDA DE CATEGORIA

¡CONSULTENOS!

—○—
INFORMESE SIN COMPROMISO EN:

EXCLUSIVAS GARCÉS

Plaza de Cervantes, 13. Teléfonos: 888-12-03 y 888-03-92. ————— Alcalá de Henares
Y en Madrid: Calle de Alcalá, 213. Teléfono: 245-94-98.

IMPUESTO GENERAL SOBRE LA RENTA DE SOCIEDADES

Parte de Alta en el Índice provincial de Entidades Jurídicas.

Un mes a partir de la constitución (D. de 29-1-1974, artículo 3.º).

Presentación de balances y documentos complementarios, a efectos de: ingreso a cuenta, deducción en la base imponible de cantidades que de sus beneficios destinen a la Previsión para Inversiones y Reserva de Exportación; compensación de pérdidas y Liquidación de Gravámenes por regularización de balances.

Dentro de los veinte días hábiles siguientes a la aprobación del Balance del ejercicio. Transcurridos seis meses desde la fecha en que se devengue la cuota sin haberse producido la aprobación de cuentas, quedará finalizado el plazo de presentación de documentos (art. 72, T. R. del Impuesto, de 23-12-1967).

Solicitud ante el delegado de Hacienda donde esté el domicilio fiscal de los contribuyentes que no hayan renunciado al régimen de evaluación global de ámbito provincial o local, para que se practique evaluación conjunta de actividades industriales o comerciales que tengan carácter de preparatorias o complementarias de otra principal.

En el primer mes de cada ejercicio social, con referencia al mismo. Cuando se inicie nueva actividad, habrá de solicitarse antes de transcurrido un mes desde el comienzo de su ejercicio (Regla 16 de la Instrucción prov. 13-5-1958).

COMENTARIO BURSÁTIL

La mayor parte de la semana ha mantenido la Bolsa una discreta actitud de expectación en espera de conocer los nombramientos de los nuevos ministros, que si bien ya se venían insinuando en las noticias de prensa existía en el ambiente de Bolsa una cierta reserva que se ha hecho sentir en el volumen de operaciones.

Sin perder la firmeza de fondo especialmente marcada en el sector petrolífero, se han producido oscilaciones en las cotizaciones, con demasiada rapidez en los valores más especulativos, influenciadas por la incertidumbre dominante.

En la última sesión que ya se conocía la composición del nuevo Gobierno ha respondido la Bolsa positivamente y la demanda se ha hecho más ostensible en todos los sectores produciendo alzas de bastante consideración que se reflejan en el índice general.

ESPAÑA, UNO DE LOS PAISES DE LA O. C. D. E. CON MAYOR GRADO DE INFLACION

España, con un crecimiento anual del 17,4 por 100 en los precios al consumo, en agosto, era uno de los países más inflacionistas de la O. C. D. E.

Mientras la tasa conjunta de la O. C. D. E. era del 11 por 100 para los precios al consumo, España sólo superada por Islandia, con el 54; el Reino Unido, con el 26; Turquía, con el 19,2; Irlanda, con el 19, y Finlandia, con el 17,3 por 100.

Detrás de España figuraban el resto de los países de la O. C. D. E., entre ellos: Italia, con el 15,3; Australia, con el 14,7; Portugal, con el 14,6; Nueva Zelanda, con el 14,9, y Bélgica, con el 11,4 por 100.

Los países europeos de la O. C. D. E. registraron una inflación, en el mismo periodo, del 13,9 por 100; en tanto que en la C. E. E. estaba también en niveles del 13,9 por 100.

EFECTOS PROTESTADOS

Informa el Consejo Superior Bancario que los efectos protestados en la plaza de Madrid hasta el 31 de octubre, han alcanzado la cifra de 46.159, por un valor total de 6.906,9 millones de pesetas, frente a 45.623 por importe de 4.909,4 millones en igual periodo del pasado año.

El mayor número de efectos protestados —más de 20.000— corresponden a letras de entre 10.000 y 50.000 pesetas; por su valor, las letras entre 100.001 y 500.000 pesetas, protestadas, alcanzan 2.936,5 millones de pesetas. Por meses, septiembre ha sido en su conjunto el de mayor volumen de protestos. En cuanto a los efectos no protestados, en enero-octubre fueron 26.811. Su valor sumó 2.829,7 millones de pesetas.

En la explotación de importantes yacimientos de cobre. Por otra parte, a la República de Guatemala se le ha prestado recientemente una asistencia técnica para la organización de sus servicios mineros, y se espera que en una próxima segunda fase se amplíe esta colaboración hacia objetivos más importantes; empresas españolas de investigación minera operan en la República de Santo Domingo, contratadas por su Gobierno, y, por último, hay que destacar que hace meses se viene negociando en Canadá un importante acuerdo de investigación minera que permitiría a nuestro país investigar un área de gran interés en la zona oriental de ese país.

Este programa de adquisición de intereses mineros del exterior se complementa con acuerdos de suministros a largo plazo suscritos, directamente, entre nuestra empresas consumidoras y sus abastecedores extranjeros o, en algunos casos,

como el del carbón siderúrgico polaco, o la alúmina de Guinea-Conakry, por acuerdos de Gobierno a Gobierno.

DESCENSO EN LAS CIFRAS DE INVERSION INDUSTRIAL

A un total de 79.208 millones de pesetas se eleva la inversión proyectada en la industria española durante el primer semestre de año en curso, lo que supone una baja de la inversión del orden del 12,4 por 100 sobre la proyectada en el mismo periodo de 1974. La inversión proyectada en el primer semestre de 1975 traerá consigo la creación de 67.032 puestos de trabajo, lo que también supone una baja sobre la cifra alcanzada en el mismo semestre del año anterior, que fue de 88.331 puestos.

Cabe destacar, como en anteriores análisis, que existe una marcada diferencia entre las provincias favorecidas por la inversión y las que se sitúan en los últimos lugares de las cifras inversoras, ya que las diez primeras de la lista acaparan el 79,2 por 100 de las inversiones proyectadas en el país, en tanto que las diez últimas sólo reciben el 0,7 por 100.

Las diez primeras provincias, en esta clasificación, acaparan 54.493 millones de pesetas, de los 79.000 millones totales de inversión industrial del país. También acaparan la creación de 42.790 puestos de trabajo, de los 67.000 creados en toda España.

DESCIENDEN LAS RESERVAS DE DIVISAS

Las reservas netas españolas de oro y divisas experimentaron en octubre pasado un descenso de 175,2 millones de dólares, informa el Banco de España. En igual mes del año anterior el descenso había sido de 182,3 millones de dólares.

En 31 de octubre del presente año, las reservas se situaron en 6.058,8 millones de dólares; en la misma fecha del año anterior el monto de dichas reservas sumaba 6.200,2 millones de dólares, en tanto el primero de enero pasado alcanzaban la cifra de 6.025,3 millones de dólares.

Se calcula que al concluir 1975 el monto de las reservas españolas será del orden de los 5.750 millones de dólares.

LA PESETA GANA POSICIONES RESPECTO DURANTE EL TERCER TRIMESTRE HA MEJORADO LA UTILIZACION DE LA CAPACIDAD INDUSTRIAL

El nivel de utilización de la capacidad productiva de la industria española durante el tercer trimestre de este año ha si-

do del 79,8 por 100, frente a un 78,5 por 100 en el segundo. Esta mejor utilización de los factores de producción podría ser significativa, ya que es la primera vez, desde el primer trimestre de 1973, en el que el proceso de progresivo deterioro de esta variable se ha detenido, dice en su encuesta trimestral la Secretaría General Técnica del Ministerio de Industria.

Sin embargo, los empresarios no se muestran muy optimistas acerca de la futura evolución de esta magnitud, ya que sus expectativas para el cuarto trimestre apuntan a un grado de utilización de la capacidad productiva del 79,3 por 100, inferior al registrado en el tercer trimestre, pero superior al del segundo, a partir del cual parece que se produjo la apuntada y tímida mejora.

Si se analizan los resultados por agrupaciones, destaca una estabilidad en la utilización de la capacidad productiva de la agrupación de bienes intermedios en comparación con el trimestre anterior y una mejora sustancial en la de bienes de inversión y de menor cuantía en la de bienes de consumo. La agrupación de bienes intermedios es la que presenta un nivel de utilización más elevado, siguiéndole la de bienes de inversión y situándose en cola la de bienes de consumo.

A juicio de los empresarios, el principal factor que ha incidido sobre el nivel de utilización alcanzado por el sector industrial —excluida la construcción— ha sido la debilidad de la demanda interior, cuya importancia relativa ha sido idéntica a la de los dos trimestres precedentes.

EL PLAN DE ABASTECIMIENTO DE MATERIAS PRIMAS

Una vez aprobado el Plan Nacional de Abastecimiento de Materias Primas, que supone la respuesta de nuestro país a la aguda crisis de materias primas que afecta al mundo, el Ministerio de Industria ha iniciado activamente una política en el exterior, orientada hacia la adquisición de intereses mineros en otros países a fin de cubrir los desfases previsibles en las diferentes sustancias, entre la demanda de nuestro mercado y nuestra producción interior.

En el momento actual, España ha adquirido ya participación en importantes yacimientos de mineral de hierro y aluminio en Brasil; de mineral de hierro en Guinea-Conakry, y equipos de investigación españoles trabajan ya en amplias zonas con un importante potencial minero de Ecuador como consecuencia de nuestro acuerdo suscrito con este país. En cuanto a Perú y Chile, en la actualidad se está negociando la participación de nuestro país

Por El Evalisto

Qué duda cabe que Alcalá sigue su ritmo ascendente en comercios, industrias, cafeterías, lugares de recreo, etc., y como es consiguiente todo ese auge trate consigo el aumento de puestos de trabajo y el crecimiento del número de habitantes. Si esto es una realidad que nadie puede negar ¡digo yo!, ¿no sería lógico que a la vez fuesen aumentando también los servicios en general de la población, tales como los de Correos y Telégrafos, Teléfonos, Limpieza, Restauración y de Pavimentos y otros muchos más?

Pues bien, señalaré en un principio el de Correos donde continuamos a diario con esa odisea de las colas en el departamento de «venta de sellos» a cuyo cometido tiene que atender una persona solamente (a la que no culpo de nada), pero si a ese exiguo número, ya que tiene que multiplicarse para facilitar los susodichos sellos, formularios de giros, de certificados, de acuses de recibo, pesar los paquetes postales o cartas y hasta medir sus admitidas dimensiones. ¡Y digo yo!, ¿cómo puede suceder esto a diario cuando se está viendo la insuficiencia de ese personal para atender al servicio de una población de más de cien mil habitantes? A quien se le dice que esto sigue ocurriendo sin ver una solución, se extraña, el público se indigna y protesta ante esa enorme pérdida de tiempo y más aún el que el Municipio no intervenga para hacer las gestiones correspondientes ante las Dirección General de Correos para ver de remediar ese pobrísimo servicio.

Por otra parte hay usuarios que se quejan y con muchísima razón, de que en esas oficinas postales, no haya un tarro de goma líquida para pegar los sellos o aquellos sobres faltos de goma, pues, creo que bolígrafos y goma de pegar no debieran faltar en ninguna oficina postal para ser utilizado en casos precisos, sin tener que dejar este cometido, como ocurre en Alcalá, a que todo ello tenga que hacerlo un solo funcionario.

Por otra parte tenemos el mismo caso con el número de carteros, estos abnegados servidores del Estado que con sueldos verdaderamente reducidos, tienen que atender hoy día en nuestra ciudad a una cantidad de barriadas que el número de ellos es totalmente insuficiente. Por si esto fuera poco, pese al crecimiento de estos servicios diarios, cuatro carteros que había como suplentes para caso de enfermedad, permisos, etc., han sido suprimidos, sin duda alguna para hacer economías, mientras que los que quedan en plena y continua actividad, las pasen «moradas» para poder atender

a tanto servicio, con las carteras pesadísimas repletas de correspondencia recorriendo por esas calles de Dios y procurando cubrir ese servicio de la mejor manera, aunque en muchos de los casos y días tengan que ir a comer a sus domicilios a las cinco de la tarde.

¡Y digo yo!, ¿es que esto no lo ve nadie? ¡Me gustaría saber! si es que todas estas anomalías no llegan a conocimiento de la Administración local y a su vez a la Dirección General de Correos.

Pienso, y no creo equivocarme, que al crecer de tal manera la población, los ingresos que se recauden por todos estos servicios oficiales y necesarios habrán ido igualmente creciendo enormemente y por ello el personal que se precise para atender a todo el público debiera ir en consonancia con el número de habitantes.

Después, para hacerlo «más difícil todavía», como ocurre en los números de Circo, a unos carteros que se les fija en un principio un recorrido de calles o distritos y que al cabo de un poco tiempo se aprenden casi de memoria donde puede haber confusión en una calle o una casa donde coinciden «dos Martínez o dos García», cuando ya se lo saben «al dedillo», se les cambia de itinerario con las consiguientes ineludibles confusiones y vuelta otra vez a aprenderse el callejero, los destinatarios, los cambios de domicilios de algunos que se trasladan o ausentan, etc.

Añadamos a todo esto que para hacer más difícil el servicio de estos diligentes y abnegados funcionarios, en Alcalá como en otras muchas poblaciones no tienen ordenadas sus calles como debiera ser debidamente numeradas, aparte de los nombres que quieran dárseles o incluso sin nombre, sin contar con ese jaleo de calles con título nuevo o cambio de los mismos sin venir a cuento, lo que dificulta grandemente la labor y apellidos y población cuando los de Pérez, plaza y calle de San Diego, o Eras de San Isidro en ese absurdo afán de repetir un mismo nombre para dos vías diferentes, pero que están pegaditas.

¡Y digo yo!, ¿es que no hay una comisión que estudie determinadamente este problema de dar nombre a las calles, que pienso con justicia el porque o los méritos para dar un título a un personaje cuando nada tenga que ver con la ciudad? Merece la pena pensar un poco para hacer después más factible la labor de estos funcionarios encargados del reparto de la correspondencia porque ¡digo yo!, ya que pocos los nombres, ¡hagámoselo lo más sencillo posible! ¿No les parece?



EN LA DISCOTECA

Escribe Luis Catalá

Música a considerable volumen. Mucha gente. Roces más o menos discretos. Risas y sonrisas. Bebidas y licores combinados. Luces y rayos de luces intermitentes. Conversaciones entrecortadas por miradas más o menos atentas. Humo, a duras penas soportable. Deseos (anhelos y... frustraciones. Música y... baile. Este es el ambiente en una discoteca normal durante el atardecer dominical. En este lugar se divierte una buena parte de la juventud.

Las discotecas han proliferado con notable éxito desde hace pocos años: son un importante signo de nuestro tiempo. ¿Por qué?

—La discoteca es un sitio donde se puede pasar un rato agradable y divertido, me dice Mari, de dieciocho años. Además, hay un ambiente especial que no encuentras en otros lugares, añade su novio, Jorge.

—Me gusta la música que se oye aquí, opina Rosa. Es difícil explicar por qué vengo. No sé... es un lugar donde se convive, donde se puede conocer gente joven.

—A mí me gusta el baile y el ambiente recogido que se encuentra en una discoteca. Vengo también a conocer chicos, pero espero que venga a sacarme a bailar un chico determinado, añade Marisa bajando el tono de su voz.

—¿Creéis que las discotecas son unos lugares aptos para hacer relaciones con otros jóvenes?

—Aquí en Alcalá no veo otros sitios apropiados más que estos, pero me gustaría que hubieran centros de excursionismo, reuniones... sugiere Rosa.

—¿Venís con frecuencia a las discotecas?

—Nosotras venimos sábados y domingos por las tardes.

Rosa y Marisa son dos chicas simpáticas y alegres que, como muchas otras, después de una semana de trabajo, buscan la diversión en una discoteca.

Pero, ¿cuál es la visión que tienen los profesionales sobre el fenómeno de las discotecas? Amablemente se presta al diálogo el encargado de una confortable discoteca de nuestra ciudad.

—¿Quiénes vienen a las discotecas?

—Principalmente vienen jóvenes.

Las chicas suelen tener de dieciocho a veintidós años, y los chicos son un poco mayores. Sin embargo conozco gente mayor de cuarenta años que son clientes habituales de esta discoteca. Lo que pasa es que los mayores suelen venir en las sesiones nocturnas. Los casados suelen venir más bien los sábados por la noche.

—Alguna vez he oído decir que las discotecas son un buen negocio, ¿qué me dice al respecto?

—Dependerá de cada discoteca. Yo puedo hablarle de la mía. Esta sí lo es. Pero hay que tener en cuenta que, además de otros impuestos menores, tenemos un impuesto de lujo que grava el treinta y tres por ciento de los ingresos brutos. Tengo entendido que esta cuestión está en estudio para su revisión. Además debemos pagar los derechos de autor de los discos que utilizamos a la Sociedad de Autores.

Desde el pequeño despacho del encargado se escucha la vibrante música que Alfredo, el "disc-jockey", selecciona. Me acerco a su cabina, desde la que se observa el movimiento frenético de los jóvenes que bailan en la pista.

—¿Cómo es la profesión de "disc-jockey"?

—Yo soy aficionado a la música. Toqué en un conjunto. Durante el día trabajo en una fábrica. ¿Calidades? Tener sicología de la gente y calcular cuándo y durante cuánto tiempo debo poner música rápida o lenta. Los días festivos suelo poner más música rápida que lenta, porque vienen más parejas de novios. Se nota enseguida cuando conviene poner un tipo de música u otro.

—Háblame de los jóvenes que vienen a las discotecas.

—Vienen aquí porque les gusta la música y para relacionarse. Para expansionarse, en fin. A veces vienen a solicitarme discos determinados, pero esto ocurre pocas veces. Creo que bailan mejor los chicos que las chicas. Pero esto no lo pongas que se enfadarán.

—¿Qué disco estamos oyendo ahora, Alfredo?

—El de "Party music", de Pab Lundi.

A los sonos de este disco me dirijo hacia una esquina... ¿quieres bailar?

Para cruzar la carretera general:

¿Tiene que suscribir el ciudadano una póliza de vida?

VIGOROSA INTERVENCION DEL SEÑOR MUÑOZ DE PABLOS EN EL PLENO COMPLUTENSE

«... y si no —ha rematado dramáticamente su propuesta el señor Muñoz de Pablos— le decimos al ciudadano que se compre una póliza de seguro de vida, se la ponga debajo del brazo y luego se atreva a cruzar la carretera general.»

Todo ello venía a cuento de la propuesta sobre la variante de la carretera de que habíamos hablado a ustedes la semana pasada. Esta propuesta se ha producido efectivamente en el pleno, sostenida por una vigorosa y, si vale la expresión, agresiva defensa de la comisión de Policía Urbana.

«¿Sabe el Gobierno cómo está la nacional número dos?», ha preguntado su presidente. A continuación citó datos y cifras para hacer ver

que se prevé en un futuro muy próximo un paso por la general de veinte mil vehículos diarios en el tramo de Alcalá. Puso de manifiesto que el Ministerio de Obras Públicas lleva al menos cinco años sin poner ni un duro en una obra complutense.

Propuso al pleno que se dirigiera un ruego o una interpelación al Gobierno para que aclarara el estado de la famosa autopista —la primera, no las otras, a las que calificó de «juliovernescas»— y se le rogara que la llevara a cabo con la mayor brevedad posible.

La corporación tomó el acuerdo de que se llevara el asunto a través de los procuradores representantes de la provincia.

PREGON PARA EL AYUNTAMIENTO DE MADRID POR LA "SCHOLA CANTORUM" DE ALCALA

El próximo viernes 19 de diciembre, a las 8 de la tarde, la Schola Cantorum de Alcalá de Henares se trasladará a la capital de España, donde en el Salón de Tapices de la Casa de Cisneros que el Concejo madrileño posee en la sabrosa Plaza de la Villa, participará en el "Pregon de Navidad", que anualmente viene organizando el excelentísimo Ayuntamiento de Madrid.

En esta ocasión el "pregon poético" será pronunciado por el ilustrísimo señor don Luis López Anglada y el "pregon musical" a cargo de la Schola Can-

torum complutense, que bajo la dirección de los maestros Carmelo Llorente y padre José Ignacio Prieto deleitará a los auditores madrileños durante cuarenta minutos, con obras de carácter navideño en la primera parte y en la segunda con canciones populares de todas las regiones españolas.

La Schola alcalaína se prepara profundamente para esta actuación, a la que con justa razón considera la más relevante y de más repercusión artística hasta ahora realizada en primer año de vida artística.

¡¡BICICLETAS!!

GRAN EXPOSICION
TODOS LOS MODELOS DE BICICLETAS Y MOTOCICLETAS. VISITENOS EN:

MOTOCICLETAS CANO

CARRETERA DE DAGANZO, 2 (JUNTO AL PARQUE)

Rodrigo

DECO-
RACION

EMPAPELADOS — ROTULACION — COCHES — JSOPUIZ
FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX
Sierra de Cameros, 4 — Tel.: 477-73-88 — Madrid-18
Gallegos, 4 — Tel.: 888 09 08 — ALCALA DE HENARES

AZULEJOS Y PAVIMENTOS HENARES

MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA PARA GUADALAJARA Y ALCALA DE HENARES

REVESTIMOS Y SOLAMOS:
Avenida de Guadalajara, 5 - Teléfono: 888-35-84 - Alcalá de Henares

Persianas Gómez

Gran surtido en persianas, frisos, galerías, cortinas de canutillo. Artículos de ferretería
INSTALACIONES

ALMACEN Y EXPOSICION: Calle Miguel de Moneada (frente a Sala de Fiestas Pirule's) — Teléfono: 889-16-83 — ALCALA DE HENARES

IMPORTANTE EMPRESA EN EL RAMO DEL EMBALAJE Y CARTON ONDULADO

NECESITA

- Un oficial primera conductor CASEMAKER.
- Un oficial primera y un oficial segunda talladores en clisés de goma y vulcanizados para impresión sobre cartón ondulado.

SE OFRECE:

- Incorporación inmediata.
- Remuneración a convenir, según valía.

Interesados dirigirse al Apartado 169 de Alcalá de Henares enviando «Curriculum Vitae».

OFIREX, S.A.

DISTRIBUIDOR GENERAL PARA ESPAÑA DE
MAQUINARIA TIPO OBRAS PUBLICAS VOLVO-BM

Precisa SECRETARIA

- TAQUIGRAFIA
- MECANOGRAFIA
- INGLES
- ARCHIVO

Condiciones económicas a convenir, según formación y experiencia.

Interesadas dirijan su correspondencia a:
OFIREX, S.A. — Apartado de Correos, 111. — Alcalá de Henares
(N.º Reg. 4090)

ALQUILER DE GRUPOS ELECTROGENOS Y COMPRESORES

Francisco Núñez

Calle Gallegos, 4 — Teléfono: 889-01-25

Casa Cuesta

LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio.

Carretera de Pastrana, Bloque 1. (Junto a Puerta de Santa Ana).
Teléfono: 889 27 05
ALCALA DE HENARES

NECESITAMOS

AUXILIAR ADMINISTRATIVO

Para nuestro Departamento de
Contabilidad

SE REQUIERE:

- CONOCIMIENTOS DE CONTABILIDAD
- EXPERIENCIA EN ORDENADOR «DATA 400»
- SERVICIO MILITAR CUMPLIDO

Remuneración según aptitudes

Interesados dirigirse al Apartado 169, de Alcalá de Henares, enviando «Curriculum Vitae»

A propósito del censo

Estamos en plenos trabajos de confección del censo municipal, en la rectificación correspondiente a los años «cinco», pues ya se sabe que el empadronamiento de los ciudadanos ha de reactualizarse cada lustro, en los años que terminan en cero y en los que terminan en cinco.

Excusado es decir, la enorme importancia que en la comarca tiene la confección del censo, la confección de un censo verdaderamente digno de fiabilidad. Las cuatro grandes poblaciones: Alcalá, Torrejón, Coslada y San Fernando tienen una cifra oficial, referida a 1970, del orden de los 57.000, 21.000, 19.000 y 10.000 habitantes respectivamente. Las actualizaciones sucesivas del censo —sin verdadero valor oficial— hablan de 72.000, 35.000, 33.000 y 18.000. Sin embargo, parece que no sería aventurado introducir modificaciones en todos los casos que supusieran un aumento comprendido entre el sesenta y el ochenta por ciento de las cifras rectificadas al año 1974.

Lo que esto quiere decir es bien claro: las cifras mienten. Mienten y perjudican al producir una distorsión de la verdadera imagen de las poblaciones. Este es un defecto que tiene que corregirse porque hay que acostumbrarse a la vivencia de una comarca que tiene ya verdaderos problemas de expansión, con poblaciones cuyo término municipal, se acerca al límite de sus posibilidades y que sigue siendo considerada en las altas esferas administrativa como un pequeño pueblo dormido al secular sol agrícola de Castilla.

Además, hay otras repercusiones que deberían alcanzar con importancia política interior a por lo menos dos poblaciones: Alcalá y Torrejón. Todos sabemos que Alcalá salta muy holgadamente de los cien mil habitantes y, renunciando a esas exageraciones que tan comunes

son en los españoles, parece también claro que Torrejón debe pasar de los cincuenta mil.

Esto tiene gran importancia y más en este año, cuando han de comenzarse ya los trabajos conducentes a la renovación de los Ayuntamientos que el año que viene tendrá lugar si se desarrolla todo según lo previsto. El censo, como remarcaba hace un mes en Alcalá el señor Gómez Imaz, influye decisivamente a la hora de confeccionar las listas electorales. Que el censo electoral está desfasadísimo respecto a la realidad, quedó clarísimamente demostrado en las dos últimas elecciones municipales por el tercio de cabezas de familia, cuando las largas colas ante el Juzgado, que se vio obligado, sólo en Alcalá, a inscribir más de cinco mil votantes que no constaban en las listas.

Pero si esto es una consideración general, que afecta a todos los centros de población de la comarca que se encuentran en gran expansión, el caso de Alcalá y Torrejón, repetimos, es peculiar porque, si se producen los saltos de los cien mil habitantes para una y de los cincuenta mil para el otro, también habrán de aumentarse el número de representantes en el Ayuntamiento. Los dieciocho concejales que forman ahora la corporación complutense habrían de pasar a veintiuno y los quince torrejoneros a dieciocho.

La importancia está clara, sobre todo en un momento de amplia dinámica política como el que parece que se avecina con el próximo año. Hay que tener en cuenta que los vientos de renovación, en el caso de Alcalá, por ejemplo, serían drásticos, toda vez que habrían de elegirse más concejales de los que se quedan. Esto es importante y así hay que entenderlo.

H. GARCIA

Presentadora de Programas Infantiles

María Luisa Seco

María Luisa Seco lleva más de diez años trabajando en Televisión Española. Su rostro es conocido por todos los espectadores, especialmente por los niños, ya que, desde que comenzó su labor en televisión, su especialidad han sido los programas infantiles. La hemos entrevistado para que nos cuente cuál ha sido su trayectoria profesional.

—Comencé con el espacio "Buenas noticias", que hacían Alfredo Amestoy, Rafael Rávena y Luis Leal. Esta fue mi primera colaboración. Después pasé a "Escala en Hi-Fi", y más tarde a "Biblioteca Joven", donde trabajé como presentadora. Este programa, que realiza-

ba Ricardo Acedo, estuvo mucho tiempo emitiéndose.

Después vinieron "Antena Infantil", "Hoy también es Fiesta", "Con vosotros", "Zoo Loco" y, por fin, "Un globo, dos globos, tres globos".

—Resúmenos tu trabajo en este programa.

—"Un globo, dos globos, tres globos" ha cambiado bastante a lo largo de este año. Como sabes, las tres partes del programa, que ya indica el título, van dirigidas a edades diferentes. Manolo Portillo y yo estamos en el apartado de preescolares, es decir "Un globo". Anteriormente cantábamos, pero ahora nuestra labor se centra en contar

cuentos, hacer diversas voces en off, presentar libros, iniciar a los niños en la música clásica. Contamos con guionistas muy importantes: Gloria Fuertes, Angela Ionesou... que nos elaboran pequeñas historias con las que entretener a los más pequeños. En resumen, se trata de una especie de "puzzle" televisivo en el que realizo diversas funciones.

—¿Por qué te has dedicado, fundamentalmente, a los programas infantiles?

—Yo estudié Magisterio. Los niños me han interesado desde siempre. En este sentido puede decirse que he sido yo la que ha elegido trabajar para el mundo infantil. Esto no quiere decir que no cambie de idea. Quizá en un futuro próximo prefiera dedicarme al mundo cultural o informativo, por ejemplo. El entorno de la información me parece muy interesante. Pero, mientras ellos me acepten, no me importa seguir con los niños.

—¿Tu interés por los niños acaba en televisión?

—No, también he escrito un par de libros para ellos: "Juan 2", que ya se publicó hace algún tiempo, y "Don Blanquisucio", que se publicará próximamente, éste último con ilustraciones de Ulises Wansall.

—¿Y en teatro?

—Me gustaría hacer un teatro para niños que tuviera calidad, en el que se concibiera el niño como un ser humano de poca edad, no como un subnormal.

—Si alguna vez dejaras los programas infantiles, ¿qué te gustaría hacer en televisión?

—Coordinar espacios, trabajar en todo lo referente a programación, presentar informativos, en fin, conocer este medio en profundidad.

En directo

Pedro Erquicia

El pasado 14 de noviembre tuvo lugar en el Salón Ciento del Ayuntamiento de Barcelona, la entrega de los premios Ondas 75, XXI edición. En esta ocasión uno de los premios concedidos a TVE a recaído en Pedro Erquicia, director del espacio "Informe Semanal", que recibió el "Caballo de Plata" de manos del señor Samarach, presidente de la diputación de Barcelona.

—El premio ha supuesto para mí —nos dice Pedro— una gran satisfacción profesional.

—¿Has recibido algún otro galardón por este programa?

—En el año 73 obtuve la Antena de Oro por este espacio, que entonces se llamaba "Semanal Informativo".

—¿Cuánto tiempo lleva en antena el programa que diriges?

—El primer Semanal Informativo se emitió el 31 de marzo de 1973.

—¿Cómo está enfocado el programa?

—Puede decirse que intenté hallar una nueva fórmula de "magazine informativo" para TVE. Anteriormente esto se había ensayado en "A toda plana", pero a modo de esbozo.

—¿Qué supone Informe Semanal dentro de los programas informativos?

—Es, en cierta medida, el antecedente de los programas "Los Reporteros", "Datos para un Informe"... El espacio aborda una media de seis temas en cada emisión, lo cual da una mayor posibilidad de elección al espectador, ya que en el mismo programa pueden incluirse un reportaje sobre la guerra de Angola y análisis sociológico del "rock and roll".

—¿Va dirigido el programa a un público determinado?

—No, en absoluto, debido a la variedad de los temas que se tratan es un espacio dirigido al público en general. Es el propio espec-

tador quien selecciona.

—¿Cómo trata la información del programa?

—Intentamos dar una visión más reposada, más pausada y más en profundidad que los habituales espacios informativos. Potenciamos las informaciones de temas que, si bien a veces no son de primera página, sí interesan al espectador, noticias que quizá hubiesen pasado desapercibidas las ampliamos y adquieren así una dimensión diferente. Puede decirse que abordamos temas de actualidad permanente: fenómenos que están ahí y que a todos preocupan. La crisis de energía, la Conferencia de Rambouillet... Sobre esta conferencia, no hacemos un análisis de lo allí tratado, sino por ejemplo una visión del palacio, su historia, etc. En definitiva, tratamos de buscar enfoques a temas ya trillados, para hacerlos así más atractivos.

Cuentos y leyendas

EL ESTUDIANTE DE SALAMANCA

"EL ESTUDIANTE DE SALAMANCA"

El programa del Primer Programa "Cuentos y Leyendas", presentará en su emisión del viernes 19 y a las 22.30, la obra original de José Espronceda "El estudiante de Salamanca". El guión ha sido confeccionado por Luis Ariño, realizado por José Briz e interpretada por Ricardo Merino, Juan Amigo, Damián Velasco, Sandra Morazov Sky, José Yepes, Julia Lirente y Maite Tojar.

EL AMOR Y LA VENGANZA

"El estudiante de Salamanca", original escrita en versos polimétricos, está basado en un relato que ha sido fuente de inspiración en más de una obra literaria española. En él se dan cita el amor y la tragedia.

Don Félix de Montemar ha seducido, después de otras muchas, a Elvira de Pastrana. Esta, tras de recibir una carta de amor y ante lo imposible de su amor, muere de dolor. Promesas y ultraje, han sido la causa real de su muerte. Don Diego de Pastrana, hermano de doña Elvira, vuelve de Flandes en busca de justicia y en un intento de salvar el honor de su familia. Este encuentra a don Félix en una taberna donde se está jugando el retrato de doña Elvira. Ambos se desafían y don Diego muere en el duelo. Don Félix, victorioso y ebrio, vuelve a su casa. En el camino se encuentra con una mujer encapuchada de la cual se encapricha. Desde este encuentro, don Félix tiene que recorrer un camino donde muertos y apariciones son su constante tropiezo. La encapuchada es doña Elvira, que vuelve en demanda de que le fue prometido...

JOSE DE ESPRONCEDA

Padre del romanticismo español, vio la luz en un pequeño pueblo extremeño. En sus años jóvenes fue discípulo de Lista, el cual ya vio tempranamente las grandes dotes literarias de su alumno. Correspondiendo a la época romántica que le tocó vivir, fue un exaltado y un idealista. Esta manera de ser, reflejada en su poesía, son un claro exponente del romanticismo recién llegado a España. Amor y tragedia, alegría y tristeza, esperanza y presentimientos, se dan cita en sus obras. En el fondo, un grito de protesta ante la situación política y social de la España de aquella época.

ROBISCO

GRANDES REBAJAS MANTAS - ALFOMBRAS

Generalísimo, 58.

ALCALA DE HENARES

**PROGRAMA DE R.T.V.E.
DEL 18 AL 21 DICIEMBRE**



Jueves

PRIMERA CADENA

- 1.45.—**CARTA DE AJUSTE**
Los Dúndes.
«Vacilón», «Las modas», «Toro y caballo», «El caminante», «El veraneo», «Adiós, hasta luego».
- 2.00.—**PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2.30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 2.31.—**AQUI, AHORA**
Un programa de los servicios informativos de RTVE.
De la mano de José Luis Uribarri, treinta minutos con la actualidad nacional en entrevistas y reportajes.
- 3.00.—**TELEDIARIO**
Primera edición.
Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3.30.—**REVISTERO**
Director: Tico Medina.
Revista de actualidad. El mundo que nos rodea y su dimensión humana. El espectáculo, la moda, el hogar, la música, la entrevista, los viajes, la salud y todos aquellos temas cuyo interés requiere un tratamiento especial.
- 4.00.—**NOVELA**
(Capítulo XIV).
«La familia de Alvareda», de Fernán Caballero.
Un domingo, en vísperas de Navidad, Perico regresa a casa. Se sorprende al no encontrar a Rita. Pero ajeno a lo sucedido y preocupado por la situación de su hermana, decide ir a la taberna de Pedro y hablar con éste sobre el comportamiento de Ventura con Elvira. Mientras espera a Pedro oye unos comentarios que le encienden la sangre. Cegado por los celos sale en busca de Rita y Ventura, entablándose entre los dos amigos una violenta discusión.
- 4.30.—**CONCIERTO**
«Concierto para piano y orquesta», Mozart.
- 5.30.—**DESPEDIDA Y CIERRE**
- 6.15.—**CARTA DE AJUSTE**
Sharif Dean.
«Me amas», «No más penas», «Te oigo llamar», «Tiempo precioso», «El tendrá que partir».
- 6.30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 6.31.—**AVANCE INFORMATIVO**
- 6.35.—**UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
—PARA LOS PEQUEÑOS
Musical.
- 7.00.—**BALONCESTO**
Cuartos de final de la Copa de Europa de Campeones de Liga. Real Madrid-

Forst Cantú. Desde el Pabellón de Deportes del Real Madrid.

- 8.30.—**BALLET**
«Ciclo Balanchine».
La emisión de hoy recoge dos nuevas coreografías de George Balanchine, «Paso a dos» y «Divertimiento».
- 9.00.—**TELEDIARIO**
Segunda edición.
Actualidad nacional e internacional.
- 9.30.—**A SANGRE FRIA**
(1968).
Dos jóvenes delincuentes —Perry y Dick— deciden dar su primer golpe de envergadura, y para ello han elegido la caja fuerte de un granjero de Garden City.
- 11.25.—**ULTIMAS NOTICIAS**
- 11.30.—**REFLEXION**
Espacio religioso.
- 11.35.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

SEGUNDA CADENA

- 7.30.—**CARTA DE AJUSTE**
Folklore: Galicia.
- 8.00.—**PRESENTACION Y AVANCES**
- 9.01.—**PLANETA VIVO**
«Aspectos del mundo de las ballenas».
En Valdés, en el Atlántico sur, a 1.700 kilómetros del Antártico, acuden todos los años en la época de la reproducción, la ballena del sur, el ejemplar más curioso de los grandes mamíferos.
- 9.00.—**MUSICAL POP**
Joni Mitchell (y II).
- 9.30.—**NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA**
Información nacional e internacional.
- 10.00.—**RECITAL**
Grupo de Música de Cámara «Estros».
- 10.30.—**TEMA 75**
- 11.30.—**ULTIMA IMAGEN**

Viernes

PRIMERA CADENA

- 1.45.—**CARTA DE AJUSTE**
«Sinfonía Antántica», Maughan Williams.
Norma Burrowes (soprano). Coro y Orquesta Filarmónica de Londres.
- 2.00.—**PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2.30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 2.31.—**AQUI, AHORA**
Un programa de los servicios informativos de RTVE.
Ultimo programa de la semana de este espacio de los Servicios Informativos de TVE.
- 3.00.—**TELEDIARIO**
Primera edición.
Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3.30.—**REVISTERO**
Director José Luis Orosa.

El programa de los viernes tiene un especial acento cultural, partiendo de la actualidad genérica. Se hace también especial hincapié en el ocio, el tiempo libre, la calidad de la vida, y toda la multitud de problemas que lleva consigo la vida de familia. Para cerrar el programa se alterna con un poco de humor, la música y la crónica de costumbre.

- 4.00.—**NOVELA**
(Capítulo XV).
«La familia de Alvareda», de Fernán Caballero.
Ventura reflexiona sobre la pelea tenida con Perico. Aconsejado por su padre, acuerda que lo más sensato es acelerar la boda con Elvira y pedirle perdón a su amigo. Se presenta en casa de Ana y ponen en marcha la boda. Una vez arreglado este punto, Ventura va en busca de Perico. Pero éste, ofendido y rencoroso, no se aviene a razones. Pronto se enzarzan en una nueva pelea, y durante ésta la escopeta de Perico se dispara. Ventura resulta gravemente herido.
- 4.30.—**DESPEDIDA Y CIERRE**
- 6.15.—**CARTA DE AJUSTE**
«Variaciones de Las Quintas», D. Gutiérrez y G. Almonesi.
- 6.30.—**AVANCE INFORMATIVO**
- 6.35.—**UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
—PARA LOS PEQUEÑOS
Plática.
- 8.00.—**EN RUTA**
«Barricada» (Roadblock).
Red Walker, un transportista que viaja acompañado de su hija y excesivamente aficionado al juego de dados, confía el transporte de una carga a los dos camioneros, con el pretexto de que se trata de un cargamento difícil.
- 9.00.—**TELEDIARIO**
Segunda edición.
Actualidad nacional e internacional.
- 9.30.—**INFORMATIVO**
- 10.00.—**EL HOMBRE Y LA TIERRA**
«El águila perdicera» (II).
Guión, presentación, dirección y realización: Félix Rodríguez de la Fuente.
Avanzada la primavera, los jóvenes aguiluchos emprenden el vuelo. Las viejas águilas perdiceras les alimentan e instruyen en la caza durante dos meses largos. Después, el más precoz de los jóvenes se emancipa y comienza su introducción en la naturaleza hostil. Sus fallidos, sus primeros éxitos, la captura de las presas cuando se encuentra al borde de la inanición, constituyen el tema de este episodio.

- 10.30.—**CUENTOS Y LEYENDAS**
«El estudiante de Salamanca», de José de Espronceda.
Don Félix de Montemayor vive perseguido por sus recuerdos y por la venganza que don Diego juró antes de morir. Un don Félix envejecido, jugador y soldado que no teme a nada ni a nadie y siembra el escándalo por donde quiera que pasa.
- 11.25.—**ULTIMAS NOTICIAS**
- 11.30.—**REFLEXION**
Espacio religioso.
- 11.35.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

SEGUNDA CADENA

- 7.30.—**CARTA DE AJUSTE**
Ciclo: «La canción andaluza».
«Al son de mi guitarra» (Manitas de Plata), «Mientras me viva mi madre» (Antonio de la Carsa), «Córdoba y Lucena» (Bernardo el de Los Lobitos).
- 8.00.—**PRESENTACION Y AVANCES**
- 8.01.—**FLAMENCO**
Flora Albaicín.
La bailaora Flora Albaicín, interpretará en este programa taranto, liviana y farruca y caracoles, acompañada por el guitarrista José Manzano «El Gato» y por el palmero Juan Manuel «Cumbroño».
- 8.30.—**BARNABY JONES**
«Asesinato en el desierto» (Secret of the dunes).
Un motorista es asesinado por haber visto entrar en el desierto a una chica, novia de un influyente personaje. De la investigación correspondiente se encarga Barnaby Jones.
- 9.30.—**NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA**
Información nacional e internacional.
- 10.00.—**RECUERDO DEL TELEFILME**
Hoy: Cannon.—«La chica es mi abogado».
Janes, una joven abogada encargada de la defensa de dos individuos a quienes se acusa del robo de los fondos de una Caja de Caridad, recibe numerosas amenazas de muerte por haberse hecho cargo del caso. Para su protección pide ayuda a Cannon.
- 11.00.—**PAGINA DEL VIERNES**
Dirección: Francisco Ríoboo.
El arte y la cultura con sus posibles conexiones sociológicas. La ciencia y la investigación, en un estilo que intentará ser a la vez analítico y directo. Con la imagen siempre por delante, como corresponde a la televisión, se hurgará en los temas de actualidad latente, a la búsqueda del cómo y del porqué de las expresiones de la actividad creadora.
- 11.30.—**ULTIMA IMAGEN**

**PROGRAMA DE R.T.V.E.
DEL 18 AL 21 DICIEMBRE**

Sábado

PRIMERA CADENA

- 8,15.—**CARTA DE AJUSTE**
Fórmula V.
«Vive la vida», «Casi como ayer», «Corazón solitario», «Ahora estoy enamorado».
- 8,30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 8,31.—**LOTERIA NACIONAL**
Desde el Salón de Loterías, el tradicional Sorteo Extraordinario de Lotería de Navidad.
- 12,45.—**LA GUAGUA**
—Los juegos.
—Actuación de grupos infantiles.
—Misión rescate.
—Tiempo libre.
—Pasarratos.
- 2,25.—**AVANCE INFORMATIVO**
- 2,30.—**POR LAS RUTAS DE SAN PABLO**
«Las piedras del Aerópago».
Documental-reportaje sobre el itinerario de los viajes del Apóstol Pablo. En el propio escenario de Piedra del Aerópago oiremos de labios de Pablo su famoso discurso a los filósofos atenienses que, esculpido en una lápida de mármol, se conserva en el lugar donde lo pronunció. «La semilla cayó entre rocas... y no dio fruto». Pero Pablo tomó nota. Y aprendió la lección.
- 3,00.—**TELEDIARIO**
Primera edición.
Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3,35.—**HEIDI**
«Quiero coger el sol».
Heidi va a casa del médico con Juan el cochero. Allí explica el doctor que el aire y el sol es lo mejor para la salud. A la salida, de camino para casa, Heidi convence a Juan para que la lleve al bosque, donde pretende coger unos rayos de sol a fin de llevárselos a Clara.
- 4,10.—**PRIMERA SESION**
«Vida con papá» (1947).
- 6,10.—**EL CIRCO DE TVE**
Guión: Gaby, Foto y Miki.
- 6,55.—**AVANCE INFORMATIVO**
- 7,00.—**BALONCESTO**
España-Dinamarca.
Desde el Pabellón Municipal de Vigo, partido correspondiente al Torneo Preolímpico de Balonmano.
- 8,30.—**LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES ESPAÑOLES**
«La Amazonia misteriosa».

Amazonas y Amazonia son palabras mágicas que hacen pensar en aventura, emoción, misterio de lo desconocido. El equipo de RTVE, dirigido por el doctor José Manuel Reverte recorre esta inquietante región filmando «Por la ruta de los descubridores españoles», recorrida por Francisco de Orellana, las plantas exóticas y la fauna tropical que van encontrando por los laberintos de igarapés donde acechan peligros constantes, enfermedades y animales ponzoñosos. Recoge este programa maravillosas puestas de sol.

9,00.—**INFORME SEMANAL**
«Informe semanal», espacio que realiza un análisis en extensión y profundidad de determinados temas de actualidad.

10,00.—**DIRECTISIMO**
Dirección y presentación: José María Iñigo.

11,30.—**KOJAK**
«Hombres desesperados». Un joven devuelto de Vietnam a la reserva por haberle considerado un deficiente mental, se dedica a matar con un fusil a toda una serie de personas a quienes considera relacionadas con el asesinato de su padre.

12,20.—**ULTIMAS NOTICIAS**

12,25.—**REFLEXION**
Espacio religioso.

12,30.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

SEGUNDA CADENA

7,30.—**CARTA DE AJUSTE**
Zarzuela: «La pícara molinera», Torres del Alamo.

8,00.—**PRESENTACION Y AVANCES**

8,01.—**VIAJE A LA AVENTURA**
«Las joyas del séptimo continente: el mágico número cinco».
La estrella y el erizo de mar, venenosos equinodermos temidos por nadadores y buceadores, se presentan inaccesibles y ausentes para su contemplación y estudio. No obstante, en el episodio de hoy veremos curiosas filmaciones de estos animales cuya estructura, contemplada esquemáticamente definida por el número cinco.

8,30.—**HISTORIAS DE AMOR**
«El verano de Maribel».
David, un joven deportista que ha quedado inválido, tras sufrir un accidente se enamora de la prometida de un amigo suyo. La chica está dispuesta a abandonar a su novio por David, pero es-

te teme que lo haga por compasión.

- 9,30.—**NOTICIAS**
Resumen informativo.
- 9,35.—**CRONICA 2**
Revista de actualidad dirigida por Carlos Sentís.
- 10,00.—**CONCIERTO EN DIRECTO**
- 12,00.—**ULTIMA IMAGEN**

Domingo

PRIMERA CADENA

- 10,15.—**CARTA DE AJUSTE**
«Música antigua española: Antonio Cabezón».
- 10,30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 10,31.—**EL DIA DEL SEÑOR**
Retransmisión de la Santa Misa desde los Estudios de Prado de Rey.
- 11,15.—**CONCIERTO**
En diferido, desde el Palacio de Carlos V, de Granada, el pianista Alexis Weissenberg interpreta la «Partita núm. 4, en re mayor», de J. S. Bach.
- 11,45.—**GENTE JOVEN**
Programa concurso dedicado a los cantantes de canción española ligera y lírica. También tienen cabida las variedades en todas sus manifestaciones (ilusionismo, humor, etc.), y los inventores que podrán tener la oportunidad de presentar sus descubrimientos. Todo ello completado con entrevistas y música.

12,30.—**SOBRE EL TERRENO**
La última hora deportiva del domingo con resultados, noticias, reportajes y entrevistas y en este programa conexiones en directo con el Cross Internacional de Granollers.

2,10.—**CRONICA DE SIETE DIAS**
Resumen de la semana, entrevistas en directo sobre los problemas actuales.

3,00.—**NOTICIAS DEL DOMINGO**

3,10.—**LA CASA DE LA PRADERA**
«La epidemia».
Una epidemia de tifus azota Plum Creek y afecta a varias familias. El doctor trata de combatirla con la ayuda de Charles Ingall, que se ve obligado a abandonar su casa.

- 4,00.—**CANCIONES DEL DESVAN**
- 4,10.—**SOLDADO Y YO**
- 4,35.—**MUNDO ACTUATICO**
«Episodio número siete».
«Episodio número 10».
En este documental se muestran las características y utilización de un buquet oceanográfico y de un submarino especialmente concebido para explotar las grandes profundidades.

También se explica la utilización de la radio en el mar y algunas de las especiales circunstancias que se producen en la navegación nocturna.

- 5,00.—**VOCES A 45**
Espacio dedicado a los intérpretes y canciones del mundo actual de la música ligera.
- 6,00.—**EL MUNDO DE LA TV**
- 6,30.—**DIME DONDE DUELE**
Connie, una mujer madura, se interroga sobre el sentido de su vida, cuando una vez criados sus hijos parece haber perdido su función más importante.
- 8,00.—**FUTBOL**
Real Sociedad-At. Madrid. Partido correspondiente a la Liga de primera división, desde el Estadio Atocha, de San Sebastián.
- 10,00.—**NOTICIAS DEL DOMINGO**
- 10,15.—**ESTRENOS TV**
- 11,45.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

SEGUNDA CADENA

- 6,30.—**CARTA DE AJUSTE**
Jairo: «Si vuelves será cansancio», «Juan Simplón», «Vamos a ver».
- 7,00.—**PRESENTACION Y AVANCES**
- 7,01.—**DISNEYLANDIA**
«Chister, el caballo del pasado».
- 8,00.—**LAS CALLES DE SAN FRANCISCO**
«El mensajero» (Mister nobody).
- 9,00.—**AHORA**
Zebra.
Zebra es un grupo que reside habitualmente en Palma de Mallorca. Actúan en discotecas, donde la asistencia de público básicamente no español en la larga temporada turística, obliga a interpretar un repertorio actual y muy vinculado a la música que se está haciendo en otros países.

- 9,30.—**NOTICIAS**
Resumen informativo.
- 9,35.—**PÁGINA DEL DOMINGO**
La comunicación como tema. Cine, teatro, televisión, radio, prensa, libros, son los grandes vehículos de expresión de una serie de fenómenos culturales.
- 10,15.—**TELE-SHOW**
«Vendieron un millón».
- 11,00.—**CULTURA 2**
Programa dedicado a exponer una amplia y variada panorámica de la actualidad artística y cultural.
- 11,30.—**ULTIMA IMAGEN**

Goleada (5-0) del Alcalá Industrial al Almonacid

LOS INDUSTRIALES FUERON SUPERIORES
EN TODO MOMENTO AL EQUIPO VISITANTE

En el torneo de la regularidad, y salvo algún imponderable que otro, muchos menos, eso sí, de los que los entrenadores echan mano, los equipos disfrutan de la clasificación que han sido merecedores. Hoy, Alcalá Industrial y Atlético Almonacid jugaron un partido en el que los industriales contabilizaron cinco goles, por cero los atléticos. Tras los prometedores resultados que venía cosechando el Atlético Almonacid en las últimas jugadas, se esperaba con verdadero interés el choque de la tarde del domingo con los goleadores del Industrial, si bien es cierto que con cierto temor, un temor que se vio confirmado, pues en los primeros quince minutos el dominio correspondió a los atléticos, dominando el centro del campo y llegando con claridad a los dominios de Alonso, pero su dominio, y el susto, pronto desapareció, pues a los dieciséis minutos hay un pase de Raúl a Polanco y éste a Navas, quien por bajo marca el 1-0, gol que dejó un poco confusos a los atléticos, que creían que el león que les habían pintado más parecía un cachorro, según decía un aficionado de Almonacid. Tras el primer gol del Industrial el partido quedó visto para sentencia, pues el dominio y buen juego partía de los alcalalinos; las ocasiones de gol comenzaron a llegar; Fini, Raúl y Tito tenían muy bien controlado el centro del campo y la defensa se mantenía firme y segura; el segundo gol confirmó el buen juego del primer tiempo y fue obra de Navas a centro de Maxi, que, aparte de dar tranquilidad al juego, dio serenidad.

Tras el descanso, y después de los buenos primeros cuarenta y cinco minutos, todo hacía presumir una fuerte goleada, y nada más lejos de la realidad, pues hasta el minuto 80, en que llegaría el tercer tanto, el dominio correspondió por completo al Atlético Almonacid, que creó muchísimas ocasiones de peligro, si bien la defensa del Industrial hacía que el dominio fuese tan sólo dominio, pero sin goles. En el minuto 54 el Almonacid tuvo la más clara ocasión de marcar en un centro de Eusebio sobre el extremo derecho, que solo ante Alonso largó un fuerte disparo que muy cruzado fue repelido por el larguero y si ese gol hubiese traspasado la línea de gol la suerte del partido hubiese podido muy bien cambiar, pero llegó el oportunísimo Maxi, que remató un precioso contraataque de Polanco; fue el gol que marcó el decaimiento del Almonacid y la su-

bida de los industriales, que comenzaron a jugar al fútbol pasando el balón al primer toque y con mucho sentido de la profundidad. Como fruto del dominio de los últimos diez minutos del partido vinieron dos goles más, el 4-0; fue también de Navas, a pase de Fini, quien centró desde la banda muy bien, y el 5-0 lo marcó Polanco a pase de Navas, el cual se mostró toda la tarde como el delantero más peligroso del Alcalá Industrial. Se pudieron marcar más goles pues el señor Flores anuló dos más a Navas y Polanco, pero quizá no fuese justo, porque los de Almonacid merecieron marcar algún tanto, pero no lo marcaron y se marcharon con cinco goles de los "cachorros", que fue como calificaría un aficionado de Almonacid a los industriales al comenzar el partido.

A las órdenes del señor Flores los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

Atlético Almonacid: Badominos, Toledano, Morón, Domínguez, Molinero, López, Martín, De la Cruz, Pérez, Garrido y Olaide.

C. F. Alcalá Industrial: Alonso, Santamaría, Ballesteros, Rebollo, Jato, Tito, Maxi, Fini, Navas, Raúl y Polanco.

Cambios: Dani por Raúl.

¡VUELTA A LAS ANDADAS!

EL REYES-COMPLUTO PERDIO EN SU CASA
CONTRA EL CAMARMA

0-2, EL CONJUNTO VISITANTE NO PERMITIO
REACCIONAR AL DESCONCERTADO EQUI-
PO LOCAL

Sequimos sin poder explicarnos, y lo hemos intentado docenas de veces, cómo jugadores de talla más que demostrara, como un bloque fuerte, compacto, demostrado en reiteradas ocasiones y siempre cuando sale a su terreno se convierte en un conjunto inerte, deslavazado, sin empuje y sin clase y las individualidades se diluyen en el más gris de los anonimatos.

Nos parece que todo comenzó ante el fallo estrepitoso de Alonso, en boca de gol, al pase mortal medido en puerta por Eugenio. A raíz de este momento daba la sensación de que todos querían mandar en el campo, dando órdenes a diestro y siniestro. Parece ser, y este puede ser uno de los motivos del bajo rendimiento en casa, que algunos jugadores prescindían del bloque para efectuar su lucimiento personal ante la galería, tal vez con espíritu de promoción. Nos permitimos aconsejar a la directiva, a la que sabemos firme, unida y enérgica, que corte de raíz este mal, como otros que trataremos más adelante.

Al finalizar el primer tiempo, ya tenía el Camarma un gol a su favor, producto de un triple fallo defensi-

vo complutense. Después, en el segundo período, un bonito tanto, creemos que marcado por el delantero centro, ganando la acción por piernas a Aparicio y cruzando imparable ante Corbacho. Era el 0-2 definitivo y el final del fútbol en el Val. Debemos hacer constar que el poco que se practicó corrió a cargo del Camarma, crecido ante la inoperancia del Reyes.

En otro orden de cosas, las más lamentables, sabemos que el Camarma venía precedido de cierta fama de duro en alguno de sus hombres. Realmente la justificó, con la práctica de juego subterráneo no muy ortodoxo; pero lo lamentable es que el Reyes cayó en la trampa y, al final, con su conducta, dejó al Camarma convertido en un conjunto de hermanas de la caridad.

Acciones punibles y repetidas de Tali, de López Nuño y de Aparicio, convirtieron el Val en un campo de Agramante, con réplicas del Camarma y el desagrado visible de los espectadores de ambos colores.

Como sabemos que esto va contra las normas del Reyes-Compluto y las disposiciones de su directiva, lo dejamos reflejado en letra de imprenta y ya sabemos que se han tomado las medidas convenientes para que nunca más vuelva a ocurrir algo tan lamentable.

Por no dejarse influenciar por el ambiente destacaríamos del Reyes a Eugenio, Javi, García Cuesta y Marina, éste abandonado durante todo el segundo tiempo en la vanguardia y nulo, por tanto, ante la total soledad.

Y nada más. Consecuencias de este partido: una expulsión para el Camarma y dos amonestaciones y dos expulsiones para el Reyes-Compluto. ¿Volverá éste a seguir su tradicional norma deportiva el próximo domingo en Almonacid de Zorita? De veras que lo deseamos.

Del colegiado, señor Fernández García, poco tenemos que decir, pesado, lento y creemos que pensando en otras cosas que las que ocurrían en el campo. Mal.

DANIEL MUROZ

Campeonato de España de Fútbol Infantil

GRAN FACILIDAD GOLEADORA DEL ALCALA

Da gusto ver jugar a los infantiles del Alcalá; luchan como si los partidos fuesen a vida o muerte. Nada más lejos de la realidad, pues el Akulón, pese a plantar batalla, recibió seis goles. Muy bien, "peques", seguid por ese camino y pronto pasaréis a defender los colores del Alcalá en la primera División de Juveniles. El primer gol lo marcó Bello de fuerte tiro desde fuera del área; el segundo lo marcó de penalti Garza, jugador éste que tiene mucho de fútbol en las botas y ve muy bien la jugada, mandando balones medidos a los delanteros. El tercer gol lo marcó el propio Garza, después de rápi-

da carrea. El cuarto gol fue de Domínguez, a pase de Modesto, y el 5-0 lo marcó Asensio a pase de Garza y el 6-0 lo marcó Bello desde fuera del área. Por su parte, el Akulón marcó por medio de Gallego, de penalti.

C.D. Akulón: Caballero, Clemente, Gallego, Albadalejo, Fermín, González, Parra, Orfija, Rayo, Lorenzo y Luis Cuesta.

R.S.D. Alcalá: Méndez, Ganfornina, Medida, Garza, Bello, Gutiérrez, Modesto, Guzmán, Barba, Domínguez y Asensio.

Árbitro el señor Menchero. Bien.

Farmacias de guardia

MIÉRCOLES DÍA 17

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia de la licenciada doña Pilar Gandullo Carrillo. Andrea Doría, 9 (Casablanca).

Farmacia de la licenciada doña Pilar del Barco López. Avenida Reyes Católicos, 43 (final paseo Dehesa).

Farmacia del licenciado don Alberto Orive Hernández. Cánovas del Castillo, 1 (edificio San Luis I).

Abierta día y noche:

Farmacia de la licenciada doña María Luisa Sainz Sacristán. Generalísimo Franco, 34.

JUEVES DÍA 18

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia del licenciado don Julio Chamorro Díaz. Generalísimo, 99 (soportales junto a plaza Santos Niños).

Farmacia de la licenciada doña Eloísa García Carrillo. Avenida Plaza de Toros, 10 (junto plaza de toros).

Farmacia del licenciado don Ramón González Navarro. Torreleguna, 8 (junto vía férrea).

Abierta día y noche:

Farmacia de la licenciada doña María Luz Rodríguez García. Avenida Nuestra Señora de Belén, 44 (barrio del Pilar).

VIERNES DÍA 19

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia de la licenciada doña María Granda Morán. Lope de Vega, 1, bloque Hitasa (Ronda del Abrevadero).

Farmacia del licenciado don Santiago Gutiérrez García. Virgen del Val, 43 (doble entrada avenida Castilla).

Farmacia del licenciado don Miguel Orense Rosende. Carretera de Pastrana, s/n. (edificio Cisneros, 1).

Abierta día y noche:

Farmacia de la licenciada doña Amelia Ruiz Gómez. Capitán Pérez Rojo, 1 (pasaje).

Cartelera Cinematográfica

CINE PAZ

LUNES 18 y VIERNES 19, continua desde las 4,30: CONFESIONES DE UN COMISARIO y LA VENGANZA ESPERA DIEZ AÑOS.

SABADO 20, continua desde las 4: CONFESIONES DE UN COMISARIO y LA VENGANZA ESPERA DIEZ AÑOS.

DOMINGO 21, continua desde las 4: CAZA IMPLACABLE.

LUNES 22 y MARTES 23, continua desde las 4,30: CAZA IMPLACABLE y ZIG-ZAG.

MIERCOLES.—No hay función por descanso del personal.

TEATRO SALON CERVANTES

MIÉRCOLES 17, continua desde las 4,30: DE PROFESION POLIGAMO y LOS PADRINOS.

JUEVES 18, continua desde las 4,30: LA MUERTE INCIERTA y LOS PADRINOS.

VIERNES 19, continua desde las 4,30: DE PROFESION POLIGAMO y LAS AVENTURAS DE ALICIA.

DOMINGO 21, a las 11,30 de la mañana, en sesión infantil: LAS AVENTURAS DE ALICIA.

DOMINGO 21, continua desde las 4: DE PROFESION POLIGAMO.

LUNES 22, continua desde las 4,30: DE PROFESION POLIGAMO y LAS AVENTURAS DE ALICIA.

MARTES 23.—No hay función por descanso del personal.

AVISO A LOS NIÑOS.— Todos los viernes y sábados por la tarde y domingos por la mañana, a las 11,30, en el Teatro Salón Cervantes sesiones especiales para todos los niños de Alcalá.

NOTA IMPORTANTE

Organización

Nacional de Ciegos

Se pone en conocimiento del público en general, que a partir del próximo 2 de enero de 1976, el cupón que emita la Organización Nacional de Ciegos para todas sus Delegaciones, se pondrá a la venta al precio de DIEZ pesetas unidad, *manteniéndose los mismos porcentajes en la cuantía de los premios*, que serán de 2.500 pesetas por cupón agraciado con el premio mayor y de 250 pesetas para aquéllos cuyas dos últimas cifras coincidan con las finales del primero; como puede observarse el nuevo precio del cupón no implica encarecimiento del mismo, ya que los agraciados seguirán obteniendo igual beneficios por cada peseta invertida, por lo que dicha modificación no ocasionará, en absoluto, perjuicio alguno a las personas compradoras de nuestro cupón.

No dudamos que esta innovación, motivada por razones de índole técnico y administrativo, será bien acogida por el público, quedando este Organismo sincera y profundamente agradecido a los compradores del cupón «Pro-Ciegos», por la labor social que con ello viene realizando, y que, con su cooperación, nos permitirá, como hasta ahora, continuar resolviendo el problema de los ciegos españoles.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

Durante la última semana se han registrado los siguientes:

nacimientos

Roberto-José de Pablos y Pitarch, hijo de Jesús y de María del Carmen.

María Teresa Archilla y Prat, hijo de José Luis y de María Nieves.

Alejandro Blázquez y Morcillo, hijo de Vicente y de Margarita.

matrimonios

José Carlos Ariza y Gutiérrez, con Antonia López y Pérez.

Antonio Luque y Valenciano, con María Teresa Toledano y Saceda.

Anarew Albert Daniels, con Josefa Martín y Reino.

Raffaele Femiano, con Josefa Barrantes y Moya.

José María Gismero y González, con María García y Serrano.

Demetrio Ramos y Arias, con María del Rosario Martín y Méndez.

Manuel Cabrera Mayas, con María Luz Serrano y Cuño.

Luis Quijorna y García, con Julia Posillo y Ortiz.

José Flores y del Río, con Isidora Criado y Bris.

defunciones

Raúl Arribas y López, de dos meses de edad.

Bonifacia Domingo Calle, de 79 años de edad.

Francisco González Garrido, de 48 años de edad.

Elvira Viana Sánchez, de 63 años de edad.

TELEFONOS DE INTERES

AMBULATORIO S.O.E.	888 05 07
AYUNTAMIENTO (Centralita)	888 33 00 y 888 33 08
BOMBEROS	889 00 80
CAMARA DE COMERCIO	889 22 76
CIRCULO DE CONTRIBUYENTES	888 00 89
COMISARIA DE POLICIA	889 19 91 y 889 19 53
CONTINENTAL AUTO	888 16 22
CRUZ ROJA	888 15 02
DISPENSARIO MUNICIPAL	888 15 21
ESTACION R.E.N.F.E.	888 01 96
GUARDIA CIVIL	888 01 57
HIDROELECTRICA ESPANOLA	888 03 84 y 889 15 55
TAXIS	888 10 11 y 889 20 27
UNION ELECTRICA	889 07 58 y 889 31 56

Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 13 horas; tarde, de 16 a 17 horas.

PUERTA DE MADRID

EDITOR: Sandalio San Román.
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel.: 889-26-53.
IMPRENTA: Talleres Penitenciarios. Sto. Tomás, 1. Alcalá de Henares
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968.

CUPON PRD-CIEGOS

Números premiados

Día 4	001
Día 5	000
Día 6	898
Día 9	883



¿Puede donar terrenos al Ayuntamiento el Ministerio de la Vivienda?

Ya decíamos que se iba a producir un pleno extraordinario municipal en el que podían suscitarse algunos asuntos altamente propicios a la discusión.

Pues sí señores, así ha sido. Pero queremos extraer de entre ellos uno que es especialmente propicio al comentario.

Hace ya algún tiempo, el Ministerio de la Vivienda expropió unos terrenos —los llamados "polígono de la carretera de Madrid"—, con vistas a edificar unos grupos de viviendas que ahora son en total unas mil quinientas. El terreno, muy grande, tiene 310.000 metros cuadrados.

la Vivienda en posesión de aquellos terrenos, el Ayuntamiento complutense se dirigió a él para ver la manera de adquirir terrenos, a salvo de especulaciones, con vistas a aumentar un patrimonio municipal que se va viendo muy mermado con las constantes cesiones que la dinámica de la ciudad reclama, sobre todo para construcciones escolares.

Ahora ha llegado la contestación del Ministerio, que ofrece al Ayuntamiento la posibilidad de comprar dos parcelas, destinadas a reserva escolar, por un precio de unos cinco millones de pesetas. Las parcelas tienen una superficie total de veintidós mil metros cuadrados.

Nada más entrar el Ministerio de

Pero lo bueno es que, si esta

operación se lleva a cabo, será la única vez que el Ayuntamiento haya pagado las zonas de reservas escolares que ha adquirido en los últimos años, ya que la mayoría de ellas han sido donadas gratuitamente, sin ningún tipo de contraprestación por parte de los promotores de viviendas complutenses.

No deja de resultar curioso, como se ha resaltado en el pleno municipal del jueves, que un ministerio, quien parece que podría estar en mejor ánimo para regalar unos terrenos, quiera cobrarlos —al parecer porque la ley no le permite regalarlos—, mientras que los particulares, los que sí buscan el beneficio económico, sí los regalan.

¿Con qué fuerza se va a pedir ahora —se preguntan los responsables del patrimonio alcaíno— a los promotores que cedan el terreno para las necesarias construcciones escolares, si todo un Ministerio no lo cede? Tal es un precedente que puede poner muy oscuro el futuro de las construcciones escolares alcaínas que, según cálculos efectuados hace muy pocos días, necesita en estos momentos nueve gru-

pos escolares para Educación General Básica.

Esperemos que el Ministerio de la Vivienda encuentre algún resquicio legal para ceder gratuitamente al Ayuntamiento de Alcalá —o directamente al Ministerio de Educación y Ciencia— estos terrenos o, al menos, les pongan un precio simbólico que equivalga a una verdadera donación.

Reunión Ayuntamiento - Cámara de Comercio

Justamente en el momento en que escribo, martes a mediodía, se celebra una reunión en el Ayuntamiento complutense entre la comisión municipal de Policía Urbana y la Delegación Comarcal de la Cámara Oficial de Comercio e Industria. El objeto fundamental de la reunión es analizar los problemas que Alcalá tiene planteados con el horario de apertura y cierre de los comercios.

Esperamos poder informarles a ustedes el sábado de las conclusiones a que se haya llegado en este mediodía complutense, en orden a un asunto tan polémico como el del horario de comercio.

DR. BERNARDO TEJEDOR GARCIA

Médico - Pediatra - Puericultor

Consulta diaria (excepto sábados y festivos), previa petición de hora. Quinta de San Luis, Bloque A, 1.º Izda. Tel.: 889 01 00.

CINE PAZ

Sábado 20, continua desde las 4 de la tarde:

Franco Nero en:

CONFESIONES DE UN COMISARIO

Leonard Mann en:

LA VENGANZA ESPERO DIEZ AÑOS

Domingo 21, continua desde las 4

Ocho semanas de éxito y continúa en cartel en el cine Salamanca, de Madrid:

Oliver Reed, Candice Bergen y Gene Hackman en una cacería insólita:

CAZA IMPLACABLE

Todos los VIERNES y SABADOS por la tarde y DOMINGOS por la mañana, a las 11,30, sesiones especiales para niños en el TEATRO SALON CERVANTES

EL AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ NO PUEDE

CONDONAR LAS MULTAS

Cuando toda España —o por lo menos muy numerosos municipios que nos dan a conocer muy diversos medios de difusión— vive bajo el espíritu del indulto real y procura olvidar y condonar las multas impuestas, en Alcalá ello no es posible.

Al menos, eso es lo que se desprende de lo que hemos oído en el último pleno municipal. La cosa ha sido así:

El presidente de la comisión de Policía Urbana, señor Muñoz de Pablos, ha pedido al pleno que se condonaran todas las multas pendientes de pago impuestas por la policía municipal. El presidente, señor Sancho, ha manifestado la simpatía con que él, personalmente, y, sin duda, toda la corporación, veían tal propuesta, pero que había que oírse antes a los asesores jurídicos.

El secretario general, señor Valle, ha informado en el sentido de que había que pedir autorización para ello al gobernador civil. Por su parte, Intervención, por boca del señor Torrijos, ha hecho directamente advertencia de ilegalidad, lo que ha dejado la propuesta vista para sentencia y ejecución.

La consecuencia, un tanto sorprendente para quienes no entramos en profundidad en el meollo administrativo, es que el Ayuntamiento es capaz de imponer multas, pero no de condonar las mismas que impone.

En consecuencia, el Ayuntamiento ha acordado elevar consultas a quien corresponda para ver si se le autoriza a agregarse así al generoso espíritu del indulto.



**Le presentamos un amigo
a toda prueba: Renault 6 TL 1.037 cm³
Venga a tratarlo con confianza.**

Visítenos con toda confianza, es mucho lo que podemos hablarle del Renault 6 TL, el coche que responde siempre con potencia, fidelidad, eficacia y generosidad a todas las pruebas que usted quiera exigirle. Su sólida mecánica ha sido concebida para entregar, en cualquier terreno, un esfuerzo "extra". Sus asientos anatómicos y todos los detalles del tradicional confort Renault le harán sentirse cómodo y seguro en los viajes más largos. Y además

Renault 6 TL cuidará su bolsillo en consumo y mantenimiento. Venga a comprobarlo en sus dos versiones, Renault 6 y Renault 6 TL. Será una reunión grata y sincera entre verdaderos amigos.

RENAULT 6
un coche de confianza



Asientos delanteros reclinables.
Bandeja para objetos de mano.



Bandeja trasera abatible, para cargas de mayor altura.



Los asientos traseros abatidos permiten mayor capacidad: 1.190 dm³

Véalo con toda confianza en:



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 — Alcalá de Henares — Teléfono: 888-19-15