

OPTICA *Muñoz*

C/Lucas del Campo, 4
Teléfono: 8880976
ALCALÁ DE HENARES

AUDIFONOS
SORDOS

Distribuidor Oficial



**PUERTA
DE MADRID
PUERTA
BISEMANARIO COMARCAL**



Núm. 459 :~: Precio 10 pías. :~: Alcalá de Henares, 7 de febrero de 1976.

HEMEROTECA DE
PEDRO L. BALLESTEROS
TORRES
ALCALÁ DE HENARES

**Tenso
Pleno
Municipal
en
Alcalá**



CARGA POLITICA

**¿SE PIDE
AMNISTIA,
SI O NO?**

**OBJETIVO:
EL SECRETARIO**

**RECLAMA
LOS RESTOS
DE AZANA**



**Bombardeo
de
peticiones
de
responsabilidad**



Para hacer realidad su "sueño secreto,"

¡Basta con dos palabras!:

NUEVO

ZULEMA

¡Y YA ESTA!

Aprobación definitiva por el
Mº. de la Vivienda en 5-XII-1975

DOS PALABRAS que, aunque puedan parecer mágicas por la facilidad para aprovecharse de "su virtud" no tienen nada de magia, sino de una ambiciosa voluntad urbanista puesta en acción.

DOS PALABRAS que definen la urbanización ideal (vivienda unifamiliar aislada) a sólo un par de kilómetros del casco urbano complutense, pero donde jamás van a ser absorbidas por éste.

DOS PALABRAS que ofrecen toneladas de aire puro, donde la única "contaminación" es el olor de millares y millares de pinos.

DOS PALABRAS avaladas por unos servicios que son ya una realidad: viales, agua, alcantarillado, zonas deportivas, club social, zonas verdes comunales, etcétera.

DOS PALABRAS que significan el futuro hecho presente.

NUEVO ZULEMA:

DOS PALABRAS que son la garantía para la realización de ese deseo que usted siempre tuvo.

Acusada carga política

★ CASI UN CENTENAR DE PERSONAS SE QUEDARON EN LA PUERTA DEL AYUNTAMIENTO A LA ESPERA DE QUE TUBIERAN SITIOS LIBRES EN EL SALON NOBLE

★ EL TEMA DE LA AMNISTIA ERA LO QUE MOTIVABA LA ENORME ASISTENCIA

★ UN TEMA DE ENORME IMPORTANCIA: EL SECRETARIO GENERAL DEL AYUNTAMIENTO HA SIDO SUSPENDIDO DE FUNCIONES

Se celebró el pleno municipal ordinario complutense, que hubo de aplazarse el martes por falta de número. De número de ediles, no de público, que esta vez se ha batido el récord de asistencia hasta tal punto que se justifica sobradamente nuestro título de "No hay billetes". Calculo que se encontraban en la puerta del Ayuntamiento más o menos la misma cantidad de personas que el pasado martes, aproximadamente unas doscientas o algo más, sin ninguna exageración, téngase bien presente. Pese a la amplitud del Salón Noble, que acoge aproximadamente a un centenar de personas sentadas, habían varios oyentes en pie, tal vez una

veintena, junto a los amplios salones que dan a la plaza de Cervantes.

¿A qué iba todo este público? ¿Qué suscitaba ayer tanta expectación? Digámoslo pronto: nada municipal —aunque en este aspecto había también importantísima tela para cortar— sino la carga política implícita en el ruego que iba a llevar el señor Fernández Huerta en torno a pedir al Gobierno la amnistía para los presos políticos.

Ya se sabe, y lo hemos dicho, hace sólo unos días, que grupos de ciudadanos han recorrido las calles en manifestaciones laborales que incluían también las peticiones de amnistía. Un grupo de vecinos

ha escrito al Ayuntamiento en este sentido, y el ruego del señor Fernández Huerta se producía ayer para que el Ayuntamiento, como han hecho otros, por ejemplo el de Vigo, se dirija al Gobierno en el mismo contexto.

La contestación del alcalde, señor Sancho, ha tenido tres partes: la primera, que se contestará inmediatamente a los vecinos, cuya carta entró en el registro municipal el pasado sábado, no siendo posible incluirla en el orden del día para un pleno que estaba previsto para el martes; la segunda, que el Ayuntamiento cursará hasta el Gobierno la petición de este grupo de vecinos; y la tercera, que la

Corporación deliberará en sesión plenaria y votará sobre si el Ayuntamiento se adhiere o no a esta petición de amnistía al Gobierno.

De este modo, la sesión ha seguido su curso hasta que ha llegado el turno de ruegos y preguntas al señor Carrasco, quien también llevaba este asunto entre sus ruegos. Ha declarado no sentirse satisfecho con la contestación del alcalde, alegando que tal vez el presidente hubiera podido incluirla como urgente en el orden del día. Y entre réplicas y contraréplicas, ha llegado lo bueno: que un espectador ha tomado la palabra para decirle al señor Sancho que el día 12 les había prometido a una comisión llevar este asunto al pleno. Por un momento pensamos que tal vez el alcalde iba a ordenar desalojar la sala ante esta violación del silencio del público que, que nosotros hayamos visto, es la primera vez que se rompe, aunque es fácil que no sea la última una vez sentado el precedente. Pero el señor Sancho ha continuado la sesión prefiriendo pasar por alto esta ruptura de la norma, reafirmando en sus respuestas a los ruegos de los dos concejales.

Además, la alta tensión política hay que entenderla mejor en el marco de que, si el salón estaba abarrotado, en la puerta del Ayuntamiento esperaba tal vez otro centenar de personas que no habían obtenido lugar para pasar y que se turnaban con los de dentro, que salían para dejarles su sitio a fin de que todos pudieran asistir a la sesión plenaria.

En el terreno meramente municipal, también ha caldo una buena bomba: el anuncio por el presidente de la Comisión de Personal de que la Permanente había decidido abrir expediente, con suspensión de funciones, al secretario general del Ayuntamiento. El motivo que se le achaca en su ineficacia en el cargo. Tras este anuncio público, el secretario se ha convertido en el blanco de una espectacular batería artillera cuando los presidentes de Comisión han comenzado a desempolvar asuntos que ya deberían estar en marcha hace tiempo, pero que se encuentran muy retrasados. En la mayoría de estos ruegos y preguntas, el disparo llevaba la granada explosiva de la petición de responsabilidades por los perjuicios inherentes a los retrasos de las obras, que significan cuantísimas pérdidas para el Ayuntamiento, ya que los presupuestos se quedan anticuados debido a la devaluación del poder adquisitivo del dinero.

Y así ha terminado uno de los plenos más interesantes que recuerda el cronista.

HERNANDEZ GARCIA

Resultados del concurso "Artslit '75" de J.J.M.M.

El pasado domingo 18 de enero, a las 13 horas, como ya informó PUERTA DE MADRID, tuvo lugar en la Casa de la Entrevista la inauguración oficial de "Artslit '75", exposición de los trabajos presentados al V Concurso Artístico Literario de las Juventudes Musicales de Alcalá de Henares.

Presidió el acto nuestro primer teniente alcalde y responsable de la Comisión de Cultura del Ayuntamiento doña Asela Sanz, y a él asistió también el concejal don José Luis Fernández Deza, así como la Junta Directiva de la entidad organizadora.

La muestra, que ha estado abierta al público de 11 a 13 y de 18 a 20 horas todos los días hasta el domingo 25 de enero inclusive, reunió 145 obras (29 en la modalidad de Pintura, 16 en la de Dibujo, 72 en la de Fotografía, 13 en la de Prosa, 5 en la de Poesía y 10 en la de Composición Musical) de 32 jóvenes autores, puesto que, de acuerdo con las bases, sus edades debían oscilar entre los 14 y 30 años.

Al cierre de la exposición, los jurados que habían sido previamente

formados con las siguientes personas: a) Carlos Chacón, Modesto Quijada y Jacinto Gamo para Pintura y Dibujo; b) Julián Martínez Abad, José Mascaraque, José César Álvarez y Vicente Alberto Serrano Cerdón para Prosa y Poesía; c) Denisse Mignot de Quijada, Francisco Sánchez "Patxi" y Ramón González Navarro para Fotografía, y d) Mari Luz Pardo Gómez y Angel Manzanal para Composición Musical, han emitido el siguiente fallo:

PINTURA.—Primer premio: "Retrato de mujer con flores", de Amparo Vargas. Segundo premio: "Gota suicida", de Amparo Vargas. Tercer premio: "Antonio", de Jorge Gascón.

DIBUJO.—Primer premio: "Composición", de Amparo Vargas. Segundo premio: "Maniquí y escultura de David", de Amparo Vargas. Tercer premio: "Retrato de adolescente", de Amparo Vargas. (La organización ha acordado conceder en este caso un solo premio en el que van englobados los tres. Al mismo tiempo felicita a Amparo Vargas por la calidad artística y el contenido de su obra.)

PROSA.—Primer premio: Desierto. Segundo premio: "Mi más fiel amigo", de Isabel Ardiz Ornat. Tercer premio: "Aquellas vacaciones", de Inmaculada González Rodríguez.

POESIA.—Primer premio: Desierto. Segundo premio: Desierto.

FOTOGRAFIA.—Primer premio: "Pensamientos", de José Francisco Saborit Hernández; Segundo premio: "Fuente de la vida", de Carlos Delgado. Tercer premio: "La espera", de Tomás Calvo Asenjo. Mención especial y Premio Tema Deportivo: "Tensión", de Miguel Avelia Collada. (Inicialmente fue concedido el primer premio a "El tío Pedro", pero abierta la correspondiente plica resultó ser de Gregorio Ramírez del Coso, concursante que no cumplía con el punto segundo de las bases del concurso. Por consiguiente el jurado se ha visto obligado a anular la concesión, aunque ha acordado felicitar a Gregorio Ramírez del Coso por la composición del tema, el estudio de las luces y la perfección fotográfica.)

COMPOSICION MUSICAL.—Primer premio: "Recuerdo", de Luis Alonso Prieto. Segundo premio: Desierto.

Según se recoge en acta de veintiocho de enero de mil novecientos setenta y seis, que firma el secretario de Juventudes Musicales de Alcalá de Henares.

El V Concurso Artístico Literario "Artslit '75" ha sido patrocinado por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid y Juventudes Musicales de Alcalá de Henares. Esta entidad, que ha corrido también con la organización, nos comunica que la entrega de los premios tendrá lugar durante el próximo concierto que ofrecerá a sus socios y simpatizantes en general en la segunda quincena del presente mes de febrero.

JUANJO

PUERTA DE MADRID

EDITOR: Sandalio San Román.
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel.: 889-26-53.
IMPRESA: Talleres Penitenciarios. Sto. Tomás, 1. Alcalá de Henares
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968.

Pide que se traigan a Alcalá los restos de Azaña

EL ALCALDE CONTESTA QUE ANTES HABRA QUE CONSULTAR EL ASUNTO CON LA FAMILIA DEL ALCALAINO

QUE FUERA PRESIDENTE DE LA SEGUNDA REPUBLICA

Uno de los concejales que entraron al Ayuntamiento complutense por el tercio familiar hace ahora justamente cinco años, don Luis Carrasco, ha formulado en el pleno municipal alcaláino con toda formalidad y carácter oficial un ruego que, de una u otra forma, llevaba ya meses aleteando en la atmósfera de la Casa Consistorial.

El señor Carrasco ha pedido que el Ayuntamiento complutense reclame los restos de Manuel Azaña para que descansen en su patria chica, en esta Alcalá que vio nacer al más nombrado de los presidentes de república españoles.

El ruego, en el cargado ambiente de la sesión plenaria, ha generado en cierta expectación, a la espera de las decisiones de los concejales. El proponente basaba su petición única y exclusivamente en que es uno de los más ilustres hijos que ha tenido la ciudad.

Estas palabras no son nuevas entre las paredes tapizadas del Salón Noble. Porque hace sólo unas semanas, el otro extremo del eje Carrasco-Fernández Huerta —permítanme hablar de un eje, ya que ambos concejales tienen ya un lustro de historia de concomitancias en lo municipal— el señor Fer-

nández Huerta, preguntaba por qué, si se trataba de recuperar por todos los medios los edificios vinculados a la eximia personalidad de Cervantes, incluso a costa de grandes esfuerzos económicos municipales, no se seguía el mismo trato con los vinculados a otros hijos ilustres de la ciudad, "por ejemplo, Manuel Azaña". De modo que la petición del señor Carrasco puede estimarse como alineada en el mismo punto de mira.

Pero los numerosos espectadores del Pleno alcaláino se han quedado con las ganas de ver definirse a los concejales. Al menos por el momento, porque

el presidente, señor Sancho, de quien en su día pusimos de relieve una verdadera habilidad dialéctica, "ha despejado a córner" el asunto aduciendo, con toda razón, que lo primero que habrá de hacerse en esta propuesta es consultar a la familia de Azaña.

Ello no impide, desde luego, que el asunto pueda plantearse de nuevo sobre el tapete, porque es evidente que la temperatura política del Ayuntamiento complutense aumenta de sesión en sesión. Sobre todo cuando existe un amplio auditorio propicio a la demostración de habilidades parlamentarias.

SE RECONSIDERARA LA PROPUESTA PARA EL AUMENTO EN EL PRECIO DEL AGUA

La tarificación se hará por bloque de consumo

La Comisión de Hacienda ha presentado para su aprobación a los concejales alcaláinos las nuevas tarifas del agua, que significaban pagar el metro cúbico a nueve pesetas, en lugar de a cuatro como ahora mismo. Es decir, un aumento del ciento veinticinco por ciento, que es un aumento muy respetable.

Inútil es decir que la propuesta se ha enfrentado a algunas oposiciones, más o menos fundamentales, de las que se ha tenido en cuenta la del señor Gómez-Imaz, el que durante muchos años fuera presidente de Obras y Aguas y que, por lo mismo, tiene buenos motivos para dominar el tema.

El señor Gómez-Imaz ha pedido que el asunto se quedara sobre la mesa, ya que creía que procedía un estudio de tarificación por bloques, aumentando el precio a medida que se pasaban a ciertos límites de consumo.

Una Comisión importante

ENTENDERA EN LA ADMINISTRACIÓN DEL CASCO HISTÓRICO ARTÍSTICO

El Ayuntamiento complutense acaba de aprobar una moción de la Comisión de Cultura y Turismo que ha de tener en el futuro grandes repercusiones en la ciudad, sobre todo en lo que se refiere a su casco medieval y renacentista. Esta decisión de gran importancia ha sido, ni más ni menos, que la de proponer al Ministerio de Educación y Ciencia la creación de la Comisión del Patrimonio Histórico Artístico Alcaláino.

Dicho así, con tanta sencillez, es probable que alguien sonría ante la calificación de muy importante que damos a la decisión. Pues bien: que ese alguien se dé una vuelta por la ciudad, por su casco antiguo que, pese a su antigüedad —¿o vejez simplemente, si se quiere?— no ha dejado de ser el centro de la urbe, un centro cada vez más cualificado como tal. En ese centro, que lógicamente debiera ser lo más cuidado en su aspecto exterior de toda la ciudad, se verán las casas derrumbadas, las tapias caídas mostrando vergonzantemente los solares con sus entrañas de escombros y hierbajos.

Hemos dicho en numerosas ocasiones desde estas mismas líneas que el llamado y cualificado centro histórico artístico camina hacia su ruina. Ello es fácil de entender.

En primer lugar, no es posible ir en él a esa especulación de solares

urbanos que se ha dado en otros lugares de la población, sobre todo en tierras de labor, donde se han levantado torres de ocho, diez y hasta catorce plantas de altura, en un aprovechamiento feroz de hasta el último centímetro cuadrado de terreno que se pudiera escatimar a la administración municipal.

En el interior del caso antiguo la cosa es muy difícil porque no se puede construir en altura y tampoco hay la posibilidad de defenderse haciendo plantas sótanos, porque el agua, en Alcalá, está casi a ras del suelo y en cuanto se hurgan un poco sus entrañas brota por multitud de manantiales. En caso de intentar hundirse en el subsuelo complutense debería hacerse a trueque de unas dificultades técnicas y económicas que resulten casi insalvables en la práctica por el momento.

Así, descartada en absoluto la posibilidad de masificar con construcciones de alta densidad el centro urbano, los solares tienden a la baja en el precio por falta de compradores. O deberían tender, porque está claro que los propietarios no se resignan así como así y, de todas formas, piden cifras muy altas por los solares. Todo ello lleva aparejada una calificación cada vez más claramente comercial del centro y son ya numerosos los inmuebles que han sido vendidos para oficinas de bancos, por ejemplo. Y

a precios verdaderamente muy altos, por que hay que recordar que hoy, en Alcalá, en el centro, se pide a razón de cuarenta mil pesetas por metro cuadrado construido y esa es ya una cifra de mucho respeto.

Pero está claro que, por muchos bancos que vengan, no van a poder redimir todos los edificios de una Alcalá antigua que se nos cae encima derrumbada por el peso de los años y la escasa calidad de aquella construcción.

Lo que ocurre es que ¿quién se arriesga a comprar una casa si no sabe exactamente qué puede hacer en ella o, para enterarse bien, tiene que pasarse un año o más de preguntas, peticiones de informes, licencias provisionales, etc.?

De ahí la importancia de la creación de una Comisión del Patrimonio Artístico, porque sus miembros tendrán que reunirse mensualmente para zanjar todas las consultas y todas las peticiones que tengan. Es así como, por fin, puede haberse llegado a encontrar un instrumento suficiente que detenga y hasta haga retroceder lo que parecía imparable arruinamiento del centro histórico artístico de la ciudad. Y esto para nosotros, para los ciudadanos, es importante.

COMPLUTUM

Rincón Poético

ENTRE EL TORMES Y EL HENARES

Por AMADOR DE LA CUESTA

Para José Chacón,
por su piedad hacia mí

Nos encontramos los dos
en una florida senda
y nos dijimos: ¡Adiós!

Sin decirnos nada más,
echamos andar juntos,
canta qué te cantarás.

Triunfaba la primavera
sobre nuestros corazones
tan jovial y placentera.

Revantaba el campo en flor.
"Id siembre juntos", gritaba.
Y así lo hicimos, Señor.

Caminos y más caminos
con Machado soñaba.
¡Cuántos caminos hicimos!

Entre el Tormes y el Henares
cimentamos nuestro hogar
sin agobios, sin pesares.

Encinar y plateresco
de Salamanca lo traje.
¡Un regalo principesco!

Ella me dio su belleza,
su ternura acrisolada,
su sonrisa y su fineza.

Y sus manos laboriosas
—santos óleos en mis cuitas—
tan cordiales y piadosas.

Pero...
En agosto y en Castilla
se me fue la espigadora
que espigaba en mi gavilla.

La valeinte capitana
de mi barquito de vela
al paio desde mañana.

¡Mi Rebeca dulce y buena!
¿Quién mitigará mi sed
y adónde iré con mi pena?

Con qué cautela, ¡Dios mío!,
te llevaste a mi varona
dejando el hogar vacío.

Querido José Chacón:
te tengo guardado
un sitio dentro de mi corazón.

La Asociación de Padres de Niños Subnormales de Alcalá trabaja

EL AYUNTAMIENTO LES CONCEDERÁ UNOS TERRENOS Y UN CHALE PARA CENTRO ESPECIAL

Hace unos tres meses que nació como Asociación y ya tiene el papeleo burocrático medio tramitado. Sus directivos siguen trabajando y conociendo experiencias similares, como la de Getafe. Dicen que han tenido unos inicios mejores que esta Asociación.

Pero la novedad reside en que ya tienen algo en firma. El Ayuntamiento Complutense les concederá unos terrenos y un chalet para el Centro especializado. Se lo ofrece con unas condiciones lógicas: debe ser utilizado para el bien de los alcalaínos y en caso de disolución de la Asociación, este patrimonio debe volver al municipio. Sin embargo, quedan algunos problemas por solucionar. Unos de ellos es que, puesto en condiciones el chalet, sólo podrá albergar a unos setenta niños, cuando tienen contactos con ciento treinta niños que necesitan estar en un centro especializado.

Hay además el problema económico, ¿cómo financiar el profesorado? Y en estos centros el profesorado es más caro por ser las clases muy reducidas por necesidades pedagógicas. Para solucionarlo piensan acudir a empresas privadas que puedan darles ayuda económica y a ayudas estatales.

LOS TERRENOS DE DAGANZO

Salió la noticia en nuestro periódico: el alcalde de Daganzo,

Julián Godín (veintiséis años en el cargo) ofrecía terrenos para un centro comarcal para niños subnormales. Puestos en contac-

to con él, nos informó de que sigue esperando que le llamen gente interesada en el asunto.

LUIS CATALA

TRAS PASAR EL PREMIO EXTRAORDINARIO DE BACHILLERATO EN SU FASE PROVINCIAL

Gustavo Chamorro a la Nacional

Un estudiante alcalaíno ha conseguido quedar seleccionado para participar en la prueba nacional del premio extraordinario de bachillerato superior (Enseñanza Media). Se trata de Gustavo Chamorro, alumno del Colegio de Santo Tomás. El mismo nos va a explicar todo lo concerniente a esta noticia.

—¿Quiénes han acudido a la prueba provincial?

—Acuden a este premio los estudiantes que en la Reválida de Grado Superior hayan obtenido la calificación de matrícula de honor.

—¿Quién convoca este Concurso?

—Es convocado por el Distrito Universitario de Madrid, en lo que respecta a esta provincia. Los distintos distritos universitarios de la nación convocan a todos los alumnos enmarcados dentro de su área y que han obtenido esta calificación.

—¿Cuántos habéis concurrido

a la fase provincial?

—Si no recuerdo mal unos setenta, aproximadamente.

—De éstos ¿qué número se ha clasificado para la fase nacional?

—Creo que alrededor de 27.

—¿Cuándo y dónde se realizará la prueba nacional?

—Las pruebas serán convocadas para primeros del mes de febrero y tendrán lugar en Madrid.

—¿Qué premios hay?

—En lo que respecta a la prueba provincial, todos los clasificados hemos ganado la matrícula gratuita del primer curso en cualquier facultad y la expedición del título de grado superior también gratuita. A los que pasarán a la prueba nacional el premio es de una beca por los cinco cursos de que consta cualquier carrera universitaria y un lote de libros por valor de 5.000 pesetas.

—Pues, enhorabuena y suerte para la prueba nacional.



EN REYES CATOLICOS (Junto a la Caja de Ahorros)

Edificio COLON II

PISOS CON LLAVE EN MANO DE TRES Y CUATRO

DORMITORIOS

CALEFACCION Y AGUA CALIENTE CENTRAL

Informa y vende:

EXCLUSIVAS GARCÉS

Plaza de Cervantes, 13. — Teléfonos 888-12-03 y 888-03-92 — Alcalá de Henares
Y en Madrid: Calle de Alcalá, 213. — Teléfono: 245-94-98.

AGENDA COMPLUTENSE

SALIDAS DE LOS BOMBEROS

FUEGO EN UN ALMACEN DE MADERA

El sábado sobre las seis de la tarde se registró un incendio en una carpintería, almacén de madera, situado en la calle 18 de Julio, en Alcalá.

El siniestro no llegó a tomar el cariz que se esperaba por la pronta intervención de los bomberos, quienes, y a pesar de sus esfuerzos, no pudieron impedir que se quemaran varios muebles y tableros de madera almacenados y parte del techo del taller.

El siniestro, al parecer, se produjo como consecuencia de la explosión de una estufa de aceite quemado, que son de normal uso en estos sitios. Esta hizo explosión sin que ningún operario del lugar se diera cuenta, y cuando éstos se apercibieron del hecho las llamas ya habían tomado fuerte incremento.

Las pérdidas ocasionadas se calculan en unas doscientas mil pesetas, aunque no se han confirmado todavía.

Los bomberos salieron y regresaron nuevamente al Parque porque el asunto a tratar no era de su incumbencia.

El miércoles fueron avisados los bomberos, ya que en un número de la calle Diego de Torres se apercibía la inundación de un sótano.

Personados en el lugar los bomberos, comprobaron que el siniestro había sucedido como consecuencia de la rotura de una tubería de los desagües de alcantarillado que por allí se encuentran.

Tras esta comprobación, los bomberos emprendieron regreso al Parque. Una vez allí llamaron inmediatamente al Ayuntamiento, requiriendo los servicios de poceros que este organismo tiene, dado que lo que había sucedido no era de su incumbencia.

PERDIDA PULSERA

DE ORO CON TURQUESAS
sábado día 17 de enero, en la calle Pedro Gumiel, en la puerta de la Capilla de San Ildefonso.

Se gratificará espléndidamente en calle General Saliquet, 1, bajo izquierda. Teléfono: 888-05-84

Farmacias de guardia

SABADO 7 DE ENERO

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia de la licenciada doña Isabel Muñoz Ruiz.—Cruz de San Sebastián, 10, 1.ª y 2.ª izq., portal 3, entrando.

Farmacia de la licenciada doña Concepción Carpintero López. Santiago, 19 (frente Sanatorio Vallés).
Farmacia del licenciado don Aurelio Barba Martín.—Diego de Urbina, 2 (Barrio Plaza de Toros).

Abierta día y noche:

Farmacia del licenciado don José Luis García Abella.—Alcar, s/n. Torres de la Universidad Laboral.

DOMINGO 8 DE ENERO

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia del licenciado don Luis Sánchez Pérez.—Marqués de Ibarra, 18 (Paseo de la Estación).

Farmacia del doctor don Francisco Lorenzo Navarro.—San Asturio Serano, bloque 6 (final Paseo de la Dehesa).

Farmacia del licenciado don Victoriano Carrasco Menayo.—Luis de Medina, B-Z. Colonia Pryconsa.

Abierta día y noche:

NUMEROS PREMIADOS EN EL CUPON PROCI- GOS

Día 23	491
» 24	759
» 26	958
» 27	605
» 28	512
» 29	704
» 30	986
» 31	090

GRUPO TECNICO

Ejecución de proyectos. - Planos - Presupuestos

Teléfonos: 889-17-39, 888-39-14 y 888-1810. Santiago, 3, pral. Alcalá de Henares



Farmacia de la licenciada doña Dolores García Mirat. Cerrajerías, 4 (frente Ayuntamiento).

LUNES 9 DE ENERO

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia del licenciado don Alberto Orive Hernández.—Cánovas del Castillo, 1 (Edificio San Luis I).
Farmacia de la licenciada doña María Luisa Salas Sacristán.—Generalísimo Franco, 34.

Farmacia de la licenciada doña Pilar Gandullo Carrillo.—Andrea Doria, 9 (Casablanca).

Abierta día y noche:

Farmacia de la licenciada doña Pilar del Barco López. Avenida Reyes Católicos, 43 (final paseo Dehesa).

MARTES 10 DE ENERO

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia del licenciado don Ramón González Navarro. Torreagüena, 8 (junto vía férrea).

Farmacia de la licenciada doña María Luz Rodríguez García. Avenida Nuestra Señora de Belén, 44 (barrio del Pilar).

Farmacia del licenciado don Julio Chamorro Díaz. Generalísimo, 99 (soportales junto a plaza Santos Niños).

Abierta día y noche:

Farmacia de la licenciada doña Eolisa García Carrillo. Avenida Plaza de Toros, 10 (junto plaza de toros).

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

Nacimientos

Cecilia Fernández y Pérez, hija de Ramiro y Natividad.
José Juan Minguez y García, de María Jesús.
Adriana Gil y Morán, de Pablo y José Juan y M.ª Ventura.
Severino Manzano y Díaz, de Severino y Dolores.
Antonio García y Carrillo, de Jaime y Juana.
Silvia Martín y Ocaña, de Jesús y Milagros.
Beatriz Martín y Sanz, de Ramón y María del Carmen.
Francisco Javier Mellado y Mella, de José y Concepción.
Rubén Borralló y Cerrillo, de Miguel y María de la Paz.

Matrimonios

Clemencio Santos Rodríguez y Santamaría, con María del Pilar Anento y Cristóbal.
Mauro Gómez y del Moral, con María Gregoria Hernández y Lucas.
Inocente Torrijos y Trigueros, con María Patrocinio de Aquino y Cazorla.
Carlos Hernández y Ruiz, con Luisa Martínez y Todó.
Juan del Olmo y Pérez, con Cecilia Sánchez y Prieto.
Daciano Alvarez y Alvarez, con Felisa Gómez y Pérez.
Segundo Fernández y Rubio, con María Marcela Moreno y Segovia.
Angel Burgos y Bellot, con María del Carmen Abad y Delgado.
José Recio y García, con María Jesús Santos y Escribano.

Defunciones

José Moscoso y Vázquez, de 68 años de edad.
Rufina-Edmunda Martín y Martín, de 60.
Felipa Moreno Menayo, de 75.
Dionisio Huguet Lozano, de 56.
Antonia Borrego Torralbo, de 60.
María Blanca de Jesús Alonso Claret, de 87.
Juana Francisca Martín Coello, de 79.
Benita Domínguez Vela, de 95.
Martina Guitérrez González, de 79.
Abundio Pastor Pastor, de 73.
María Rosa García Reguera, de 43.
María Pascual de Diego, de 82.
Jesús Fernández Soriano, de 67.

DR. BERNARDO TEJEDOR GARCIA

Médico - Pediatra - Puericultor

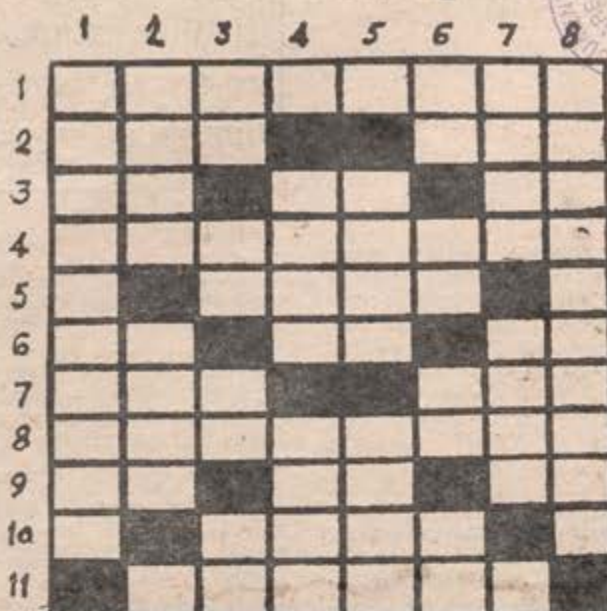
Consulta diaria (excepto sábados y festivos), previa petición de hora. Quinta de San Luis, Bloque A, 1.ª Izda. Tel.: 889 01 00.

TELEFONOS DE INTERES

AMBULATORIO S.O.E.	888 05 07
AYUNTAMIENTO (Centralita)	888 33 00 y 888 33 08
BOMBEROS	889 00 80
CÁMARA DE COMERCIO	889 22 73
CÍRCULO DE CONTRIBUYENTES	888 00 89
COMISARIA DE POLICIA	889 19 91 y 889 19 53
CONTINENTAL AUTO	888 16 22
CRUZ ROJA	888 15 02
DISPENSARIO MUNICIPAL	888 15 21
ESTACION R.E.N.F.E.	888 01 96
GUARDIA CIVIL	888 01 57
HIDROELECTRICA ESPAÑOLA	888 03 84 y 889 15 55
POLICIA ARMADA	888 02 94
TAXIS	888 10 11 y 889 20 27
UNION ELECTRICA	889 07 58 y 889 31 56

Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 13 horas; tarde, de 16 a 17 horas

Pasatiempos



HORIZONTALES.—1: Flores.—2: Al revés, accidente geográfico. Puerto finlandés.—3: Al revés, símbolo del estroncio. Dativo. Preposición.—4: Desacreditabas.—5: Vocal. Al revés, espuerta grande. Número romano.—6: Símbolo del osmio. Campeón. Al revés, símbolo del bario.—7: Sustancia purulenta. Al revés, bisonte europeo.—8: De poco entendimiento, femenino, al revés.—9: Símbolo del tantalo. Al revés, nota musical. Artículo.—10: Vocal. Personas pertenecientes a cierta tribu de Nigeria. Punto cardinal.—11: Aulas.

VERTICALES.—1: Enfermo del corazón.—2: Nombre que los poetas de los Siglos de Oro daban frecuentemente a una mujer cantada. Transpira. Símbolo del carbono.—3: Verbal. Nota musical. Siglas comerciales. Números romanos.—4: Consonante. Teatro madrileño. Collita de cigarro.—5: Punto cardinal. Nombre plural de consonante. Locos.—6: Nota musical. Moneda de plata. Silaba sagrada de los hindúes. Conozco.—7: Al revés, sacia la sed. Al revés, cierta moneda europea. Punto cardinal.—8: Personas que padecen de ciertos sueños anormales.

FAVOLGAIM
OPTYXNOAI
MACEUOCHJ
PRNSTKHGE
KACJEEOPR
UMONGMONO
HACEHEGED
JIMYZVRSP
EDAICEGHJ

En este cuadro de letras están contenidos LOS NOMBRES DE SIETE GRANDES RIOS DE TODO EL MUNDO. Se leen de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal, al derecho o al revés.

24	1				
BLO	LA	TI	PA	CAR	
TOU	CH	BRAN	RE	CA	
A	E		DEL	RA	
CI	AU	MO	DE	VO	
PU	BE	LU	SER	MIS	

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 24, procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento.

PUERTA DE MADRID.—7 de febrero de 1976

NO

—¿Qué hacen para estar en forma?

Soluciones

(N: adan (nada al revés).
—Nadan.
AL JEROCGLIFICO
mo pueblo.—J. BALMES.
fénica debe arrancar del mis.
«La revolución para ser au.
AL SALTO DE CABALLO
kon.
Niger, Yesiney, Mekong Yu.
Volga, Parana, Mackenzie.
AL PASTELERO
S. 8: Sonambulos.
La As. Om. Se. 7: ebeb. aril.
Toba. 5: E. Ennes. Idos. 6:
Ar. Fa. SA. IL. 4: V. Lara.
diopata. 2: Ist. Suda. C. 3:
VERTICALES.—1: Car.
10: A. Ipos. S. 11: Clases.
8: adatimil. 9: Ta. OD. Lo.
M. 6: Os. As. AB. 7: Pus. oru.
En. 4: Dilemaba. 5: I. ares.
velas. 2: aR. Abo. 3: 18. La.
HORIZONTALES.—1: Cla.

INFORMACION RELIGIOSA

Por M. A. VILLEGAS

I.—EL HOMBRE ESTA EN LA TIERRA CUMPLIENDO UN SERVICIO (Job, 1-4,6-7).

Job dice muchas palabras, pero por primera vez se dirige a Dios para hablarle de su enfermedad. Comienza por una afirmación general: El hombre está en la tierra cumpliendo un servicio; sus días son los de un jornalero.

En su vida de trabajo sobre la tierra tiene parte de esclavo que aspira por el descanso, y como jornalero que espera su paga debida en justicia:

"Como esclavo, suspira por la sombra; como jornalero, aguarda el salario. Mi herencia son los baldíos, me asignan noches de fatiga; al acostarme pienso: ¿Cuándo me levantaré? Se alarga la noche y me harto de dar vueltas hasta el alba."

Estas reflexiones son más explicables en un hombre enfermo que recuenta los días de su vida y pondera su vanidad, liviana como sombra y como viento: "Mis días corren más que la lanzadera, y se consumen sin esperanza. Recuerdo que mi vida es un soplo, y que mis ojos no verán más la dicha."

Así hace un resumen de lo que es la vida humana: un trabajo que puede acabar en el olvido y en la muerte.

II.—EL EVANGELIO ES UN OFICIO ENCARGADO (I Cor. 9,16,22).

El Evangelio y la misión de evangelizar no es un oportunismo y subjetivismo; es un oficio responsable y pesado, sin posibilidad para ensoberbecerse: "El hecho de predicar no es para mí motivo de soberbia. No tengo más remedio, y ay de mí si no anuncia el Evangelio."

Pero S. Pablo es hombre de profundas responsabilidades. Su oficio de predicar el Evangelio ni es ensoberbecerse, ni para satisfacer su gusto. Lo hace a pesar suyo, sólo porque es obligación, porque "se le ha encargado este oficio."

No espera paga, aunque bien podría recibirle legítimamente, pues el obrero debe vivir de su trabajo. Su paga es trabajar de balde, por pura obligación. Tiene que "Dar precisamente a conocer el Evangelio, anunciándolo de balde, sin usar el derecho que me da la predicación de esta Nueva Noticia".

La norma práctica para su predicación es hacerse todo a todos, con el único fin de ganarlos a todos para Dios, no para provecho propio: "Me he hecho débil con los débiles, para ganar a los débiles; me he hecho a todos, para ganar, sea como sea, a algunos."

Por fin, reconoce que recibe un fruto del Evangelio: participar de los bienes evangélicos a la vez que los transmite a los demás.

III.—TODOS ACUDEN A CRISTO (Mc. 1,29-39).

Este Evangelio nos habla de tres

cosas: un milagro particular, milagros en serie y una descripción de la actividad misionera de Cristo.

El milagro lo hace Jesús después de haber salido de la sinagoga: "Fue con Santiago y Juan a casa de Simón y Andrés. La suegra de Simón estaba en cama con fiebre, y se lo dijeron. Jesús se acercó, la cogió de la mano y la levantó. Se le pasó la fiebre y se puso a servirles."

Por la tarde vinieron muchos a la puerta de la casa, y "curó a muchos enfermos de diversos males y expulsó muchos demonios".

La actividad misionera de Cristo consta de dos elementos: oración y predicación. Los apóstoles le dicen: Todo el mundo te busca. Pero Jesús les responde: "Vámonos a otra parte, a las aldeas cercanas, para predicar también allí; que para eso he venido." Para Cristo, como luego la entiende San Pablo, el Evangelio es un oficio, una obligación, una misión, un deber de salvación.

PERDIDO BOLSO rojo grande de viaje, con libros, el día 14 de enero, en el Parque de San Fernando. Se gratificará espléndidamente en Universidad Laboral. Charito García. Teléfono: 889-24-50. Extensión 217.



SERVICIO OFICIAL
EN LaNoria, 14. Tel.: 8881369
ALCALA DE HENARES



PRIUS
ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA

MECO, UNA CIUDAD PARA EL SIGLO XXI

—La agricultura va desapareciendo. ¿Trabajadores del campo? Quedan unos treinta. Treinta?, ni diez.

El que afirma es D. Jesús Puerta, alcalde de Meco, y el que rectifica es el secretario, quien asiste a la entrevista con el señor alcalde, aunque se niega a darnos su nombre. No se fía de los periodistas.

Son dos hombres ya maduros. Hablan de su juventud, de antes de la guerra, comparan épocas y se muestran algo preocupados por la situación social actual. Nos han recibido amablemente y podemos charlar con ellos largo y tendido.

Meco, a siete kilómetros al norte de Alcalá, tiene en la actualidad unos mil doscientos habitantes y calles asfaltadas en su totalidad. En pocos años ha sufrido un cambio enorme: de ser un pueblo eminentemente agrícola ha pasado a ser un pueblo de trabajadores industriales. Trabajan en otras ciudades, o en Meco, porque Meco tiene su industria, que ocupa, de momento, a unos doscientos obreros.

MECO ACTUAL

—Señor alcalde, ¿cómo se ha producido este cambio?

—La gente se ha dado cuenta de que se podía ganar mejor la vida en la industria que en el campo. La mayoría se empleó en la industria de la construcción en ciudades próximas que experimentaron un gran crecimiento. Esto explica las mejoras en las viviendas y el número enorme y todavía creciente del parque de automóviles de Meco, unos ciento cincuenta turismos. Sin embargo, desde hace uno o dos años, unos doscientos mequeros no tienen necesidad de ir a trabajar fuera porque se han instalado ciertas industrias en Meco.

—¿Por qué?

—Pues... porque en Madrid y en Alcalá no se hallan facilidades como en Meco para ampliaciones industriales, tanto en precios como en facilidades burocráticas.

—¿Los jóvenes?

—La mitad se van fuera a trabajar y la mayoría lo hacen en los festivos para divertirse con más libertad.

—Yo, de joven, también lo hubiera hecho— añade el señor alcalde.

A pesar de ello, el pueblo va creciendo, no disminuye.

—En la bella entrada de Meco, viniendo desde Alcalá, se pueden observar, a la izquierda, unas piscinas en fase avanzada de construcción. Señor alcalde, ¿qué son estas obras?

—Se trata de una primera fase del proyecto de un polideportivo.

Para el próximo verano entrarán en funcionamiento la piscina de adultos y la infantil, ya que están prácticamente terminadas. Creo serán útiles para nuestros ciudadanos e incluso para los alcalaínos, que hallarán un lugar ideal para pasar un día festivo y cerca de casa. Se va a inaugurar conjuntamente un bar para atender a los que acuden a la piscina. De momento llevamos gastados unos siete millones de pesetas, pero esperamos contar con ayudas oficiales, aunque, como es sabido, éstas son lentas.

—Una curiosidad, señor alcalde, ¿Por qué no se ha asfaltado la pla-

—Señor alcalde, es bien conocidos los habitantes de Meco tuvieron que pagar ni cinco porque se hizo con ahorros (?) del Ayuntamiento. cido que hay un plan de edificar una ciudad cercana a Meco, un proyecto llamado "Ciudad 2000". ¿Puede explicarme la evolución y situación del proyecto?

—Durante el ministerio del señor Moragas en la cartera de Vivienda se realizó un concurso para un proyecto de urbanización en la provincia de Madrid para descongestionar la capital. Para ello, se dividió a la provincia en tres sectores o letras. Meco estaba incluido en el

«EN MADRID Y EN ALCALÁ NO SE HALLAN TANTAS FACILIDADES COMO EN MECO PARA INSTALACIONES INDUSTRIALES»

— dice el alcalde —

«LA CIUDAD 2000» COMENZARA A EDIFICARSE A UNOS DOSCIENTOS METROS DEL PINAR

«LO LOGICO ES QUE EL ALCALDE DE MECO LO SEA TAMBIEN DE LA FAMOSA CIUDAD 2000»

za del Ayuntamiento cuando casi todas las calles lo están? una política bien meditada. En primer lugar, empezamos asfaltando

—Bueno, en esto se ha seguido las calles más habitadas para dejar en último lugar las plazas, sin que En segundo lugar, porque en aquella plaza se celebran las corridas de toros durante las fiestas de septiembre. Sin embargo tenemos pensado su asfaltado.

CIUDAD 2000

B. Venció la empresa que incluía en el plan de urbanización el término municipal de Meco. Compró mil setecientas hectáreas, comprometiéndose a edificar quince mil viviendas en él. Sin embargo, tal urbanización debe respetar el casco antiguo, debiendo dejar un espacio de mil metros, como mínimo, entre ésta y las nuevas edificaciones. Aproximadamente se empezará a edificar a doscientos metros del pinar de la entrada por Alcalá, pero el proyecto tardará algún tiempo en realizarse.

—El alcalde de Meco, ¿lo será de la "Ciudad 2000"?

«LA GENTE SE HA DADO CUENTA DE QUE PODIA GANARSE MEJOR LA VIDA EN LA INDUSTRIA QUE EN EL CAMPO»

—No sé. Lo lógico es que lo sea.

—¿Qué hay de la autopista de peaje llamada "Corredor de Madrid-Guadalajara?"

—Hace unos dos meses vinieron a tomar medidas y a relizar escalas para su construcción, pero no sabemos nada más sobre el momento.

El señor secretario del Ayuntamiento de Meco, muy precavido, añade súbitamente:

—Estamos contando muchas cosas de las que apenas sabemos nada seguro. Nos van a llamar la atención.

ELECCIONES 1976

—Señor alcalde, ¿han realizado ya las elecciones municipales?

—He salido reelegido alcalde. No se presentó ningún candidato. ¿Definirme? Creo en una apertura moderada.

El señor secretario frunce el ceño y, por lo bajo, añade una vez más:

—Yo no soy político... Y más vale que no ponga esto.

CONTRAPUNTO: EL PUEBLO OPINA

Es sábado y mediodía. En la plaza hay un grupo de personas charlando al amparo del cálido sol de este seco mes de enero. Son obreros agrícolas y también industriales. Opinan más sobre el pueblo los primeros, quienes parecen conocer mejor los detalles de la política municipal. Nos introducimos en el grupo y pulsamos su opinión.

—Creo que "Ciudad 2000" nos va a traer más industria.

—Queremos que el pueblo español quede como está para mantener la tradición. Parece que se va a hacer así.

—Las tierras para la construcción de "Ciudad 2000" se pagaron de sesenta a ochenta pesetas el metro cuadrado. Eran propiedad de unas diez personas o menos. Se dice que las adquirieron la empresa Río Tinto y alguna otra internacional.

—El centro del pueblo está muy bien acondicionado. No hay que olvidar que la empresa Hispano Suiza de Cemento aporta al Ayuntamiento unos dos millones cada año y lleva funcionando desde 1962.

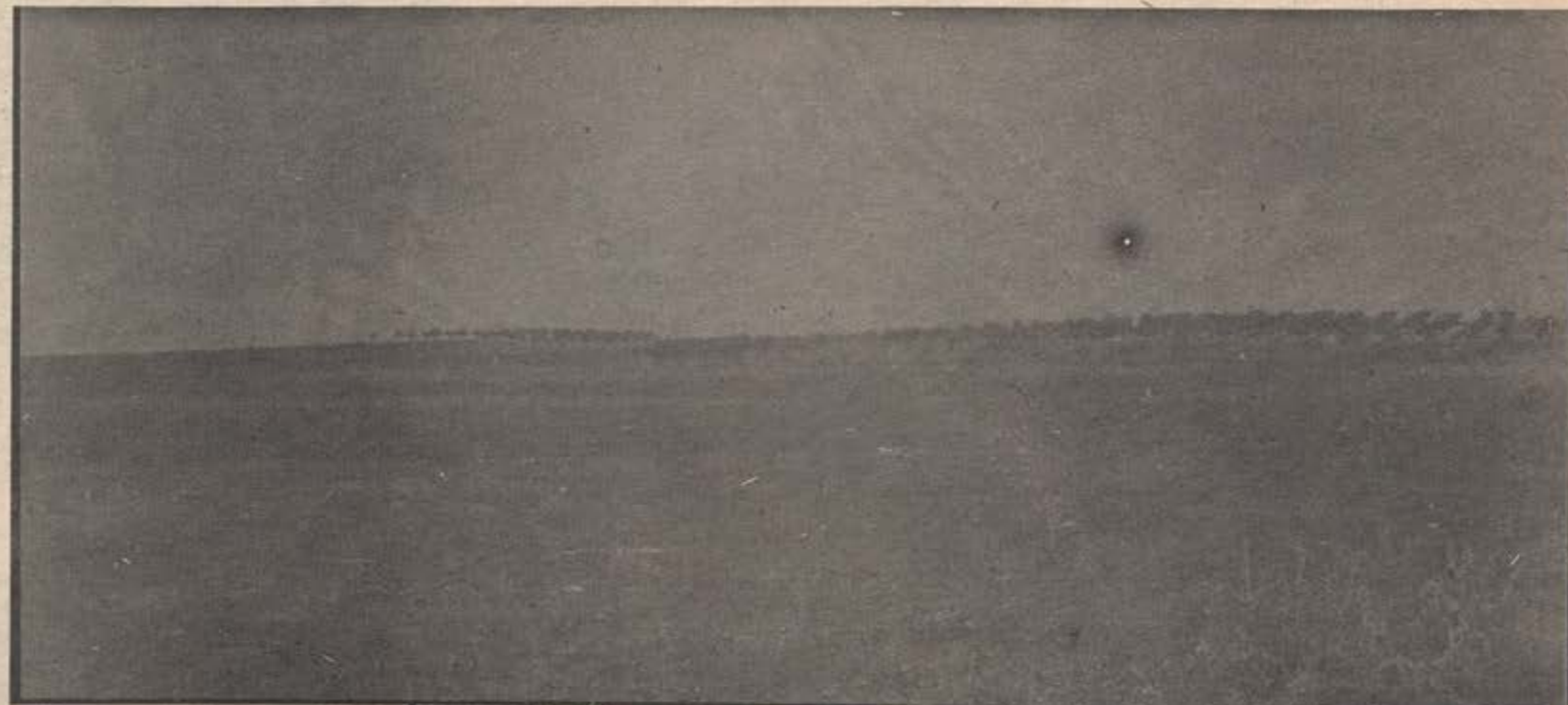
Opinaron así Ernesto Cabo, Crescencio López y Eugenio Fancha, quienes siguieron tomando el sol allí en la plaza del pueblo de Meco, cerca de la fuente, que está siendo embellecida.

LUIS CATALA y DARIO IBAREZ

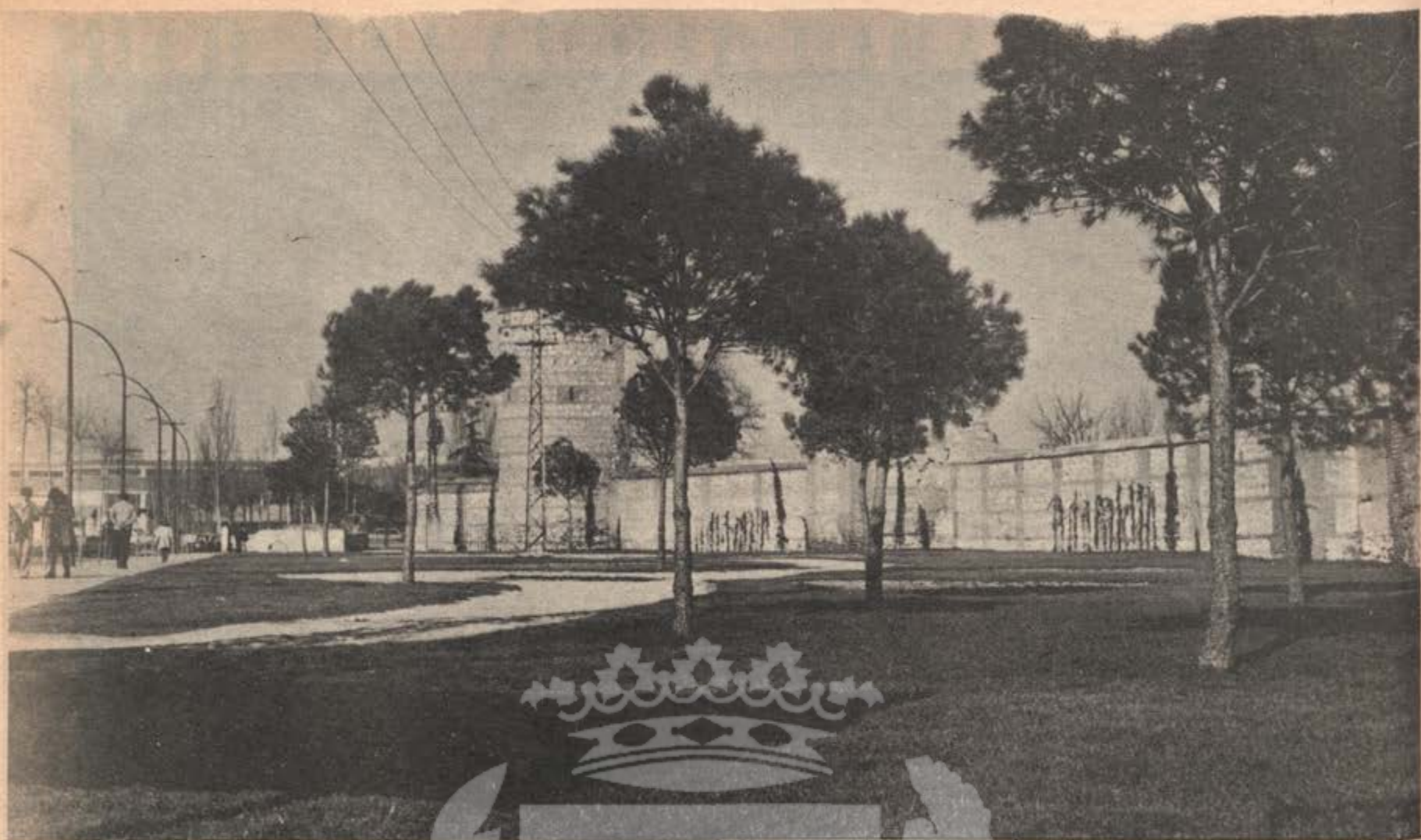
Confecciones GOIGER

LENCERIA DE SEÑORA CORSETERIA

Generalísimo, 55 — Teléfono: 889-15-74



«Ni diez trabajadores del campo quedan hoy en Meco» —nos dice el secretario de su Ayuntamiento— «La Agricultura va desapareciendo». Y esa es la verdad, cada vez más verdad porque Meco tiene ya dedicado la mayor parte de su término municipal para edificar el grueso de la famosa «Ciudad 2.000». En nuestra fotos, una panorámica de unos terrenos que pronto se verán invadidos por las construcciones, la Iglesia de Meco —archiconocida por su famosa bula— y un aspecto de la plaza pública, lugar secular de reunión de unos habitantes que hoy viven con su pueblo la apasionante aventura de proyectarse hacia el futuro.



La Cara..

Este es el lado positivo de la ciudad: bellos jardines que enmarcan sus monumentos históricos, como el caso presente en las fotos: El jardín que rodea al Palacio Arzobispal, con sus poéticas veredas que parecen querer desentenderse de las prisas y de la agitación, pese a que a unos metros de ellas pasan los automóviles a todo motor envenenando el ambiente y poniendo en peligro la paz de los viandantes. Rincones como éste son los que embellecen y dignifican una ciudad.

El parquecito de la Manigua espera que llegue la primavera con su cortejo de oportunidades para las plantas, para que los rodales de flores pongan esa nota de alegre color como contrapunto y complemento al verde del césped.

Nos gustaría que este eco fotográfico sirviera de estímulo y felicitación a los responsables de los jardines complutenses.





Y LA CRUZ

Esta es la cruz... y no lo es ya precisamente por desidia municipal porque, aunque pueda parecer mentira a quien transita por la plaza de los Santos Niños, esta plaza acaba de ser recibida de modo definitivo por el Ayuntamiento complutense, tras los arreglos —¿?— que en ella se han llevado a cabo. Se colocó el piso y se plantaron incluso unos setos que, sea por la razón que fuere, ahora no existen más que en el recuerdo de los contados ciudadanos que llegaron a verlos. La que es, históricamente, la primera plaza complutense, muestra estos días el barro sucio donde debía haber franjas verdes. Sin embargo, el Ayuntamiento, con su recepción, ha dado por buena la obra.



EN EL AYUNTAMIENTO DE TORREJON

Los políticos reciben instrucciones

JORNADAS PARA CONCEJALES SOBRE HACIENDA, ACTITUDES POLITICAS Y ASOCIACIONES



UNIVERSIDAD LABORAL DE ALCALA DE HENARES

19

CURSOS DE PROMOCION Y PERFECCIONAMIENTO PROFESIONAL PARA ADULTOS ORGANIZADOS POR EL FONDO NACIONAL DE PROTECCION AL TRABAJO Y LA UNIVERSIDAD LABORAL

N.º de curso	Especialidad	N.º de plazas	Preparación requerida
1	Ebanista	20	No requiere preparación especial.
2	Auxiliar de Laboratorio Metalográfico	20	Cultura General Media.
3	Auxiliar de Laboratorio Químico	20	Cultura General Media.
4	Reparador de Electrodomésticos	20	No requiere preparación especial.
5	Electricista de Mantenimiento Industrial	20	Conocimientos específicos.
6	Instalador Electricista Industrial	20	No requiere preparación especial.
7	Electrónica Industrial	20	Cultura General Media.
8	Reparador de Radio y T.V.	20	Cultura General Media.
9	Bobinador	20	No requiere preparación especial.
10	Torno Paralelo	20	No requiere preparación especial.
11	Fresadora Universal	20	No requiere preparación especial.
12	Delineante Industrial	20	Cultura General Media.
13	Mecánico Ajustador	20	No requiere preparación especial.
14	Soldador de eléctrica, Oxi y cortador por oxicorte	20	No requiere preparación especial.
15	Mecánico Mantenimiento Básico	20	No requiere preparación especial.
16	Secretario/a Taquígrafo/a	40	No requiere preparación especial.
17	Mecanógrafo/a	40	No requiere preparación especial.
18	Auxiliar Administrativo	20	Conocimientos específicos.
19	Iniciación Idioma Inglés	40	Cultura General Media.

INSCRIPCION: En la Universidad Laboral, hasta el 15 de febrero, de 9 a 20 horas todos los días, en INFORMACION, presentando el Documento Nacional de Identidad. (Imprescindible para entregar la ficha de inscripción).

EDAD MINIMA: 18 años cumplidos al iniciarse los cursos.

DURACION DE LOS CURSOS: De 2 a 6 meses, según especialidad.

HORARIO: En jornada de tarde.

INFORMACION: En la Universidad Laboral. Teléfono: 889-24-50*.

OBSERVACIONES: Se pueden solicitar varios Cursos, indicando el orden de preferencia. Los cursillistas femeninos pueden inscribirse en cualquiera de los Cursos relacionados.

El pasado sábado día treinta y uno de enero, por la mañana, tuvo lugar, en un salón del Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz, una Jornada de Orientación para consejeros del Movimiento y concejales de los pueblos de nuestra comarca. Estaba organizada por el Departamento de Política Local de la Jefatura Provincial del Movimiento.

Consistió el acto en tres conferencias, con su consiguiente coloquio, y un almuerzo de clausura. Estaban convocados los consejos y corporaciones de Alcalá de Henares y comarca y los de la comarca de Colmenar Viejo. Podían asistir tres concejales y tres consejeros de cada localidad. De hecho asistieron un ochenta por ciento de los convocados, según nos informó don José Rodríguez Rodríguez, secretario del Departamento de Política Local de la citada Jefatura Provincial.

Este era el programa de las tres conferencias:

«Las Haciendas Locales», por el economista don Alejandro Barahona Riber.

«Actitudes políticas», por el sociólogo don Manuel Correa Gamero.

«Introducción al asociacio-

nismo político», por el abogado y profesor de Derecho Político don Francisco Sánchez García.

La finalidad del acto era ampliar la información que sobre tales temas habían dado diversos equipos en las localidades mismas. La causa eran las novedades que han habido en estos últimos tiempos, tanto en temas hacendísticos como en los políticos.

En un principio esta Jornada estaba convocada en Alcalá de Henares, en la sede de la Delegación Comarcal de Sindicatos.

Digamos aquí que, según las noticias llegadas a nuestra redacción, donde había de celebrarse era en el colegio de la Paloma, lugar que ya ha sido otras veces escenario de estas reuniones.

Presidió el acto el jefe del Departamento de Política Local, Federico Villa Oleina. Asistió al mismo, aunque por muy breve tiempo, el presidente de la Diputación Provincial y lo clausuró Carlos Pérez de Lama, subjefe Provincial del Movimiento de Madrid.

A nosotros no nos fue permitido entrar en el Salón para informar mejor de lo que

allí se decía, pero muy amablemente nos atendió al final del acto uno de los conferenciantes: el señor Manuel Correa Gamero, sociólogo colaborador de la Jefatura Provincial del Movimiento.

Es un hombre joven y bien vestido. Responde, además, con fluidez e ilación lógica a nuestras preguntas, sonriendo levemente a algunas de ellas...

—Esta reunión ha tenido por finalidad informar sobre las nuevas directrices políticas trazadas por el nuevo Gobierno. Estas directrices han afectado a todo lo planeado anteriormente. Con estas reuniones tratamos de favorecer la política del Gobierno.

—¿Cómo ve usted la nueva política gubernamental?

—Es la política que conviene tácticamente al país ahora. Creo que es la posible en estos momentos, debido tanto a las diversas presiones que recibe el Gobierno como a las realidades del actual momento español.

—Pero, ¿cuál es, más concretamente, la política que lleva el actual Gobierno?

—Tanto de las manifestaciones del señor Arias Navarro como de las del señor

Fraga Iribarne se desprende que se tiende a una liberalización y a una homogenización con Europa a través de un desarrollo político.

—¿Cómo aceptan los ediles de la comarca, aquí asistentes, las nuevas actitudes políticas que acaba de enunciar?

—En el auditorio habían diversas generaciones; unos hicieron la guerra y otros no habían nacido todavía. Cada generación actúa según sus vivencias personales. Es lógico. Pero conviene resaltar que los jóvenes no aceptan la democracia como lo menos malo, sino como algo bueno en sí.

—Y los no tan jóvenes, ¿piensan en la democracia como un mal menor?

—Creo que sí.

—Usted ha estado colaborando con las organizaciones del Movimiento durante todo el año 1975, en que han ocurrido hechos políticos muy importantes, ¿ha notado un cambio en la línea a seguir dentro del Movimiento?

—Ha habido un cambio, aunque éste no se haya formulado como tal expresamente. Se ha tendido más bien a cambiar la imagen pública.

—Si se sigue esta política de liberalización, ¿el Movimiento-organización deberá desaparecer?

—No lo sé. Pero de lo que no cabe duda, es que este organismo está desempeñando unos «roles» que algún organismo tendrá que desarrollar en cualquier tiempo, ya sea como una secretaría independiente o como un departamento dependiente de algún ministerio adecuado.

—Finalmente, ¿en esta reunión de hoy han tocado algún tema específico de nuestra comarca, en el campo político?

—Pues... en nuestras Jornadas tratamos de adaptarnos a las realidades socioeconómicas de cada comarca. Aquí, lógicamente, hemos tratado en mayor proporción de problemas de una zona industrial, como es la comarca de Alcalá.

El señor Correa sube a sus «dos caballos» y parte en busca del restaurante en el que se celebraba el almuerzo de clausura de la Jornada. A lo mejor, por culpa nuestra, se quedó sin almuerzo...

Texto y foto
LUIS CAT



LAS RUINAS DE SANTA MARIA



Nos vamos a ocupar esta semana de un tema que creemos que requiere un profundo estudio y solución rápidos, a corto plazo; la cuestión no es nueva, está en la mente de todos, pero hasta la fecha, sigue sin solución. Nos estamos refiriendo al tema de la Capilla del Oidor, capilla que debería alojar y presentar a los visitantes, la pila bautismal de Cervantes, pero que actualmente está cerrada al público, debido a que sus condiciones dejan mucho que desear.

El hecho de que nosotros volvamos a insistir sobre el tema, se debe a que creemos que esta Capilla tenía que estar en pleno funcionamiento «desde siempre», y también porque hemos consultado algunos libros sobre Alcalá y nos hablan de una Capilla del Oidor perfectamente ambientada; no podemos por menos que pensar lo que dirán los turistas que vengan hasta Alcalá buscando las reliquias de la pila bautismal de Cervantes y se encuentren con que de tal Capilla...

UN POCO DE HISTORIA

Aun a riesgo de caer en reiteraciones sobre puntos históricos ya tratados por otros comentaristas, vamos a hacer una breve biografía de la Capilla del Oidor y la de la iglesia parroquial de Santa María la Mayor, hasta llegar a nuestros días.

La Capilla del Oidor recibe su nombre del fundador, don Pedro Díaz de Toledo, «Oidor o refrendario de Juan II»; en la capilla, primitivamente, hubo algunos sepulcros que luego, por diversos motivos y circunstancias, desaparecieron. En marzo de 1453, se iniciaron las obras de uno de los quince conventos menores observantes, al que se llamó el de San Francisco, Santa María de Jesús o San Diego, ya que por los tres se le conocía; estas obras se realizaron en el lugar que ocupaba la parroquia de Santa María la Mayor o de Jesús, que a su vez, se trasladó a su sitio actual, entonces ocupado por la ermita de San Juan Bautista o de los Caballeros. No se hizo el traslado sin las consiguientes reformas y adaptaciones; se levantó una torre adornada con los escudos de Carrillo y se amplió el recinto en el que quedó incluida la antigua ermita, y su capilla del Oidor o Relator, rica en artesonados retablo y yesería mudéjares de comienzos de siglo XV.

Justamente al cabo de los cien primeros años de existencia, concretamente en el año 1553, comienza a ser demolida la parroquia de Santa María la Mayor; se pensó en levantar otra nueva, pero las obras no pudieron realizarse por motivos económicos; poco antes, el día 9 de octubre,

¡DE VERGÜENZA!

domingo, de 1547, es bautizado allí el niño Miguel de Cervantes Saavedra, hijo de Rodrigo y Leonor.

Después, ya sabemos todos; vino la guerra, casi todo se perdió... y así seguimos todavía. Pero se me olvidaba comentar la última de las reformas; fue en 1905 cuando Cabello Lapiedra restauró toda la parroquia y muy especialmente la capilla del Oidor; fue entonces cuando se lleva a la capilla del Oidor la pila bautismal de Cervantes, que hasta entonces había estado en una cámara lateral de la iglesia, de entrada abovedada y cuadrado tragaluz; por aquellos días fue cuando la parroquia vivió sus mejores días; de todo aquello, declarado Monumento Nacional, sólo «queda» la capilla del Oidor.

Hasta aquí la historia; o al menos parte de la historia, porque los capítulos finales todavía no se han escrito, y con el paso que llevamos, mucho nos tememos que pasarán años hasta que se escriban.

ESTADO VERGONZOSO

Lo verdaderamente cierto del caso es que la Capilla del Oidor está francamente vergonzosa, y para demostrarlo, me remito a los testimonios gráficos que ilustran este reportaje de nuestra ciudad. Lo que más nos ha sorprendido ha sido, como antes decíamos, leer en algunos libros relativos a Alcalá y editados en fecha reciente (década de los 70), cosas como ésta: «... La Magistral, la parroquia de Santa María la Mayor y el Palacio de los Arzobispos, sufrieron mutilaciones gigantescas durante la última guerra, pero en la actualidad han sido restaurados con verdadera sabiduría de ortopedia artística...»; si la iglesia de Santa María la Mayor, a que se alude en este breve párrafo es la que incluye la Capilla del Oidor, mucho nos tememos que el autor anda algo despistado, toda vez que a la vista está: Poco de restauraciones y mucho menos de «verdadera sabiduría artística»; esos conceptos pueden aplicarse a las obras realizadas en la Magistral, pero no a los tres monumentos citados en el texto.

Por doquiera proliferan los comentarios sobre la Capilla del Oidor, y en la mayoría de los textos que he consultado, cosa asombrosa y verdadera, se dice que la Capilla está en perfecto uso. Y, si río, a los textos me remito: «En la guerra de 1936-39, Santa María la Mayor quedó convertida en un gigantesco montón de escombros, salvo la insulsa torre; una meticulosa labor restauradora ha logrado abrir de nuevo la Capilla del Oidor...» ¿Es cierto eso? ¿Cuándo se ha





llevarlo a cabo una meticulosa tarea de reconstrucción de la Capilla del Oidor? Porque si es verdad que la han hecho, ha durado muy poco tiempo, tan poco, que a ningún alcaláino le ha dado tiempo a verla.

La Capilla del Oidor es el centro y el origen de todo lo cervantino; Alcalá de Henares no tendría toda la fama de que ahora goza, si en esa pila, en esos trozos de la original, no hubiera recibido el agua bendita Miguel de Cervantes, el más insigne escritor de todos los tiempos.

¿No podría hacerse algo para acometer con rapidez una restauración, sería, de la Capilla del Oidor y de la torre? Se está preturo, pero ¿qué duda cabe que contenga todo lo alcaláino. ¿Qué mejor segunda parte del museo, que el mismo lugar en donde se bautizó Cervantes? Sabemos que de recuerdos no se vive, sino del presente y mirando hacia el futuro arrancan del pasado?

Hemos leído un pequeño comentario que viene muy bien aquí para justificar esta petición unánime del pueblo alcaláino para la olvidada Capilla del Oidor; dice así: «Alcalá tiene los cuatro edificios más simbólicos de su grandeza: el Palacio, representante de sus tiempos de señorío prelaticio, de Cortes y de Concilios Medievales; la Universidad, nacida cuando el gótico despedía sus últimas llamaradas de piedra, simboliza la intelectualidad y el saber del Renacimiento y de nuestro Siglo de Oro; la Magistral nos representa a la fe y al espíritu religioso, mantenidos en Alcalá a través de los siglos. y Santa María la Mayor, hoy reducida a la Capilla del Oidor, que testimonia el nacimiento y bautizo complutense de Cervantes.» Con estas líneas creemos que está suficientemente esquematizado todo el problema; la Capilla del Oidor, y la pila bautismal, son, hoy por hoy, los dos únicos mudos testigos del nacimiento de Cervantes, porque, si no recordamos mal, la actual Casa de Cervantes no es sino una reconstrucción; así, pues, debería procurarse estudiarse el problema urgente y dar una solución a esa Capilla que está hecha una verdadera pena, por no decir otros calificativos algo más severos, que son, en realidad, los que merece su estado actual. Esto es lo que ha comprendido el Ayuntamiento, que activa ahora sus gestiones acerca del Arzobispado.

Quizás el plan de remozamiento de la plaza de Cervantes lleve consigo la puesta al día de la Capilla del Oidor; a lo mejor era un buen momento, pero de todas formas, nosotros somos partidarios de una solución a corto plazo, y para demostrar que la Capilla merece esta atención preferente, invitamos a todos cuantos quieran ir a que se den una vuelta por sus inmediaciones, y a que se «cuelen» dentro, por un agujero que no es, precisamente, una puerta, pero sirve para acceder a ella y echarse las manos a la cabeza. De verdad que si lo cervantino muere en Alcalá, no sé dónde podrán florecer sus semillas. Si Cervantes viera ahora cómo se desentienden de él, a lo mejor... ¡hasta se volvía a morir otra vez!

Texto: ANTONIO MARTIN DIEZ
Fotos: MIGUEL FERNÁNDEZ

NOTA DE LA DIRECCION DE FIESTA, S.A.



En vista de los acontecimientos laborales en torno a la Empresa FIESTA, S.A., la Dirección considera su obligación aclarar ante la opinión pública algunas informaciones que han salido recientemente en la prensa con el propósito de que se conozca la realidad de todos los hechos.

1. AUMENTO VOLUNTARIO.

En el mes de octubre del año pasado, esta Empresa, ante la circunstancia del alza del coste de la vida que tanto nos ha afectado a todos, decidió acceder a una petición de los trabajadores y dió un aumento voluntario como ayuda familiar de 2.500 Ptas. mensuales a aquellas personas de la plantilla de producción, hombres o mujeres viudos o casados y con hijos. Esta cantidad se fijó tomando en cuenta el número de personas que serían beneficiadas y de las posibilidades económicas de la Empresa.

2. TRABAJO A RITMO LENTO.

Después de este acontecimiento, algunas personas de la plantilla de ayudantes de producción empezaron a hacer su trabajo a ritmo lento, evidentemente por desconfianza con la medida de ayuda económica familiar que había concedido la Empresa. Esta situación de trabajo a ritmo lento fue pacientemente tolerada por la Empresa durante varios meses. Es importante señalar que las ayudantes de producción que estuvieron trabajando a ritmo lento constituyen aproximadamente el 30% de la totalidad de los trabajadores de FIESTA, S.A.

3. SOLICITUD DE PERMISO PARA HUELGA.

A través de su representante legal fué solicitado un conflicto colectivo con huelga legal, por las ayudantes de producción. Este permiso fué denegado por la Autoridad Laboral por tener defectos jurídicos formales. Por si es de interés, las ayudantes afectadas cobran un mínimo, según puesto de trabajo, de 12.067 Ptas. a 13.202 Ptas. brutas, pudiendo ser superadas estas cantidades mediante los incentivos de producción existentes.

4. SANCIONES MINIMAS.

La Empresa toleró la situación de ritmo lento hasta el 10 de enero, cuando impuso 5 mínimas sanciones de 5 días de empleo y sueldo e inició expediente a un Enlace Sindical imponiendo una mínima sanción.

5. HUELGA ILEGAL.

Acto seguido, las ayudantes de la plantilla de producción iniciaron un paro que a partir del lunes, 12 de enero, se convirtió en una huelga ilegal, afectando sólo a este 30% de la plantilla total de FIESTA, S.A.

6. IMPOSIBILIDAD DE DIALOGO.

La Empresa no tomó ninguna medida correctiva de dicha situación durante un periodo de 10 días en espera de poder entrar en diálogo con las personas afectadas. En todo momento se ha ofrecido para dialogar dentro de un cuadro de legalidad con las ayudantes en huelga, pero las repetidas veces que se reunía con ellas no variaba la postura de las Juntas de Empresa que decían hablar por todo el grupo y que consistía en lo siguiente: 3.000 Ptas. de aumento para todas ellas y remoción de las sanciones.

7. DESPIDOS.

Habiendo pasado 10 días sin ninguna posibilidad de diálogo ni demostración de buena voluntad por parte de ellas, la Empresa se vió obligada a enviar 39 cartas de despido e iniciar 3 expedientes disciplinarios.

8. CONTRATACION DE NUEVO PERSONAL.

Para evitar graves perjuicios económicos a los otros 219 trabajadores de su plantilla que no había participado en la huelga, y para proteger la propia vida de la Empresa, se comenzó a contratar nuevas ayudantes de producción. Es importante señalar que estas nuevas personas, necesitadas de la oportunidad de trabajo, se incorporaban a sus labores atemorizadas y escoltadas por la Policía.

9. RESTABLECIMIENTO DE LA NORMALIDAD.

A partir del día 26 de enero, la Empresa empezó a funcionar a pleno rendimiento mediante la incorporación del grupo de la plantilla antigua no despedida.

10. NUEVOS AUMENTOS DE SALARIOS.

Como la Dirección de la Empresa había prometido dialogar con el Jurado de Empresa una vez restablecida la normalidad en el trabajo, ha cumplido con esta promesa con el resultado de que, a partir del mes de febrero, todas aquellas personas solteras de la plantilla de producción que no fueron beneficiadas por la ayuda familiar, percibiesen un aumento voluntario total de 1.810 Ptas. brutas mensuales (están incluidas en esta cifra el 25% de primas de producción y el 9% de Participación en Beneficios), absorbibles con el futuro aumento de salario mínimo interprofesional.

11. NUEVOS PAROS.

La totalidad de la plantilla de producción de FIESTA, S.A., votó el día 3 de febrero hacer un paro de una hora el día 4 para hacer saber a la Empresa su desconfianza con la situación de las operarias despedidas. Conocemos que también ha habido paros similares en otras empresas de la zona.

12. TELEGRAMAS DE ADMISION AL 70% DE LAS DESPEDIDAS.

Ante este deseo manifiesto de los trabajadores de FIESTA, S.A., y de otras empresas de Alcalá de Henares, de la Organización Sindical y de la Unión de Trabajadores y Técnicos, de que esta Empresa reconsiderase su actitud respecto de los despidos, la Empresa ha enviado telegramas a 28 de las personas afectadas invitándolas a entrar de nuevo al trabajo. Este ha sido otro más de los continuos esfuerzos de la Empresa para restablecer la normalidad completa.

En resumen, queremos hacer saber a la opinión pública que la Empresa ha sido paciente, comprensiva y que ha respondido a las peticiones de sus trabajadoras. Pero esta Empresa tiene que operar dentro de un marco de disciplina y legalidad. Hemos querido sanjar nuestras diferencias reales o supuestas con los trabajadores dentro de las posibilidades económicas de las cuales disponemos. Hemos sido amigos del diálogo y lo hemos demostrado con los hechos. Pero el diálogo no significa la entrega total unilateral.

POLIDEPORTIVO.—Seguimos, y perdonen por la reiteración en esta zona, con el paseo del Val; en esta ocasión nos vamos hasta el final del mismo, y lo hacemos a petición; se trata de los accesos al Pabellón Polideportivo, sobre todo cuando se produce en el algún acontecimiento a horas nocturnas. El problema es el siguiente: el paseo del Val está iluminado casi en su totalidad, pero desde donde termina la Piscina Municipal, hasta el final, las farolas brillan por su ausencia, y la oscuridad reina a sus anchas; cualquiera que tenga que acudir, de noche, por las inmediaciones de este recinto, tanto para acudir al mismo, como para ir a las edificaciones que existen en sus inmediaciones, corre el grave riesgo de sufrir algún que otro desaguisado; no queremos con ello decir que por aquella zona existan gángsteres todos los días, pero el que hasta ahora no se haya sabido de ellos, no quiere decir nada. Muchos jóvenes, sobre todo ellas, nos han hablado de este problema, y nos han dicho que procuran evitar el acudir a estas zonas si no van acompañadas. ¿No podría estudiarse la posibilidad de iluminar todo el paseo, incluso hasta la carretera nacional II? ¿Sería muy costoso esta realización? El Pabellón queda muy alejado del casco urbano de Alcalá, y si su utilidad va a ser grande, creemos que sería conveniente acondicionar aquella zona, igual que el habilitar algunos aparcamientos en las inmediaciones del mismo. Y ya que hablamos de incomodidades para llegar al Pabellón, queremos también comentar lo que sucede cuando se llega a él y ha llovido; las lagunas que se forman en el centro de la calle nos indican, bien a las claras que no existe alcantarillado o que éste es insuficiente; de paso que se estudia la solución de la iluminación podría verse la posibilidad

LA CIUDAD DE MARTIN & FERNANDEZ

dad de arreglar la otra cuestión, que también tiene su importancia. Porque además debemos pensar que todo esto tenía que estar planificado al comenzar las obras, si se quería que reuniesen un mínimo de condiciones, y entonces, ¿por qué los resultados, a la hora de la verdad, no son los esperados?

ROTONDAS QUE NO LO SON. Siguiendo con nuestros recorridos por las calles de Alcalá buscando la noticia, llegamos a la confluencia de la calle marqués de Alonso Martínez y avenida Juan de Austria. En esta confluencia se colocó hace ya tiempo, una gran farola de la que se decían muchas cosas favorables; pero un buen día, la farola se vino al suelo y en su lugar se colocó un pivote de luz que indicaba que aquello era una rotonda, pequeña, pero rotonda al fin y al cabo. Pero el tráfico a veces es despiadado, y acabó también con la existencia del pivote; el aspecto que ofrece ahora esa rotonda es el de la foto que ilustra este comentario; simplemente la parte baja de lo que fue rotonda en su día y que hoy por hoy no sirve para nada. Y esta es la cuestión, ¿no existen unos servicios de mantenimiento que se encargan de todos estos problemas? Porque el caso es que el pivote desapareció hace algunos meses, y no se atisba ninguna solución sobre el mismo. Somos conscientes de que el reparar todos los desperfectos que el tráfico ocasiona en Alcalá es tarea difícil y costosa, pero es la única

solución que conocemos para tener siempre una ciudad a punto. Ojalá que en breve plazo estos pequeños problemas vean una solución urgente, que además están pidiendo a gritos.

EL APEADERO DE LA UNIVERSIDAD.—En esta sección no todo van a ser siempre quejas y petición de soluciones, también queremos sacar a la luz pública todo aquello que veamos se hace con eficacia y con miras a un mejor servicio. Este es el caso del Apeadero de la Universidad Complutense en su campus de Alcalá de Henares. Las obras de construcción han seguido un ritmo bastante acelerado, y puede decirse, a la vista está, que casi se ha terminado de acondicionar, aunque de hecho desde el pasado mes de octubre ya funciona como tal. Qué duda cabe, que el movimiento que este Apeadero tendrá en su día va a ser de muchos cientos de personas, y por ello, debe estar todo a punto antes de que la avalancha de estudiantes llegue a las aulas de la Universidad. La construcción es sencilla, pero eficaz, con dos andenes perfectamente cubiertos, que para si quisiera la propia estación de nuestra ciudad. Todo ha sido pensado para dar una mayor comodidad a todos quienes usen el tren como medio de desplazamiento a este centro docente. Los accesos desde el recinto universitario hasta el Apeadero han sido también terminados, y puede decirse que esta casi a punto su entrega definitiva. La vista de los carteles

indicadores «Alcalá de Henares, Universidad», nos trae a todos ciertos aires de satisfacción por ver cómo, por fin, después de tantos años de espera, la Universidad vuelve de nuevo a su sede más antigua por excelencia, Alcalá de Henares, nuestra ciudad.

NUEVA RESIDENCIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL.—Alcalá ha vivido siempre pendiente de la construcción de centros asistenciales de la Seguridad Social, ya que el que actualmente soporta todo el trabajo, resulta a todas luces, insuficiente. La pasada semana traíamos a nuestras páginas el comentario relativo a la próxima inauguración del nuevo Ambulatorio; ahora, más noticias sobre centros de este tipo; en terrenos próximos a la Ciudad de Añinos, se ha colocado un cartel en el que se dice que esos terrenos son propiedad del Ministerio de Trabajo y serán destinados a la construcción de una Residencia de la Seguridad Social. De este tema se sabía ya algo hace meses, y de hecho, este cartel se colocó hace ya su tiempo, sin que hasta la fecha se vea el más mínimo atisbo de comienzo de las obras. Suponemos que todo estará pendiente de algún trámite burocrático y que en breve plazo, el inicio de las obras sea un hecho, y en un futuro no demasiado lejano, entrará en servicio; de lo que no cabe la menor duda es que Alcalá necesita con rapidez de centros de este tipo para atender a todas las necesidades de la comarca, con un volumen de cartillas del S. O. E., que indican bien a las claras que Alcalá es punto y aparte; ojalá que todos estos planes de construcción de obras de este tipo sean realidades en breve plazo.

Texto: ANTONIO MARTIN DIEZ
Fotos: MIGUEL FERNANDEZ



GRUAS Y TRANSPORTES DE GRAN TONELAJE CORREA



CENTRAL: ALCALÁ DE HENARES

Carretera de Barcelona, Km. 30,800

☎ 888 19 01 - 889 28 20

TORREJON DE ARDOZ

Hermanos Rivera, 2

☎ 675 19 56

GUADALAJARA

PARADA: Gasolinera Taberné

☎ 21 24 39

PARTICULAR: Capitán Luis Pizaño, 11, 5.ª Dcha.

☎ 21 24 43

Este es el indicador colocado al comienzo del Paseo del Val, que advierte al conductor que entra en zona de velocidad limitada, pero ¿cuántos respetan esta advertencia? ➤



Esta es la "rotonda" de la calle de Alonso Martínez. ¿Es esto, acaso, estético? ¿Sirve para algo? Urge un pronto arreglo de este pivote de luz. ➤



El apeadero de la Universidad le Alcalá de Henares es cómodo, de construcción ligera y, sobre todo, se ha realizado en un tiempo récord. Un buen ejemplo para otras obras complutenses que tardan meses en ver la fecha de terminación. ➤



El Pabellón Municipal de Deportes, sus accesos, son objeto de comentario en esta sección; por otra parte, la única iluminación que existe por sus alrededores es la que procede de las pequeñas farolas instaladas en la fachada delantera. ➤

En terrenos situados enfrente de la Ciudad de Ancianos se ha colocado este cartel que habla de una Residencia de la Seguridad Social; la pregunta es, ¿para cuándo será esta Residencia? ➤



DAGANZO

La villa ya tiene su himno

Tiene letra de Cervantes y música de José Juan

Desde que hace algunos meses se puso en escena la obra "Los alcaldes de Daganzo", por uno de los grupos de teatro de la Universidad Laboral, ha venido tejiéndose dentro del seno de la Corporación daganzena la idea de llevar la canción que ilustra esa obra al mundo del disco y hacer con ello un verdadero himno oficial de la villa. En repetidas ocasiones hemos venido hablando en este bisemanario de cómo iban las cosas, de los problemas, de la cuantía de producción, etc.; hace unos días, una comunicación de José Juan nos decía que el disco ya estaba en la calle y que podíamos pasar a recoger un ejemplar.

El disco ya está en nuestras manos; y, claro está, lo hemos escuchado, aunque ya conocíamos las dos canciones puesto que la cinta con las grabaciones estaba realizada desde tiempo atrás; de todas formas, a la hora de juzgar críticamente este disco, debemos decir que nos ha gustado, tanto la cara A como la B, que es un sencillo homenaje de José Juan para con Alcalá y su hijo predilecto por excelencia, Miguel de Cervantes Saavedra. El tema principal, el himno oficial de la villa de Daganzo, según creemos que conste en acta, lleva el mismo título que la obra, es decir, "Los alcaldes de Daganzo", y los textos están basados en el libro original de Cervantes; José Juan ha querido darle un aire musical moderno, pero sin dejar de lado la cuestión épica, y por ello se encuentran algunas reminiscencias musicales que nos recuerdan las obras del siglo XVI, fecha en que, más o menos, debió escribirse y desarrollarse la obra.

El sencillo que contiene estas canciones está en la calle; la grabación, según nos contaba el propio José Juan hace unos días, se efectuó el pasado verano, pero ya se sabe que el proceso de confección de un disco es meticuloso y lleva un tiempo; la producción ha sido del Ayuntamiento de Daganzo, que en realidad ha sido el impulsor de la obra; José Juan se ha encargado de la dirección musical, de los arreglos y de componer la cara B; según hemos sabido, de momento se ha hecho una edición de 700 ejemplares, que se distribuyen gratuitamente y que el Ayuntamiento de Daganzo supondrá emplear en obsequiar a sus visitantes, cada vez más frecuentes. La contraportada del disco trae un pequeño agradecimiento de la Corporación hacia quienes han contribuido de una manera o de otra en la realización de la obra, y muy especialmente a la Universidad Laboral de nuestra ciudad; esto viene a demostrarnos que dentro del seno de la comarca complutense la unión entre los pueblos es un hecho palpable que para todos reporta beneficios de una u otra índole. Nosotros queríamos poner aquí las letras de las dos canciones, que

por no ser demasiado largas, y siendo como son ágiles de leer e interesantes en su contenido, creamos valen la pena el dar a conocer; la primera es "Los alcaldes de Daganzo", cuyos textos pertenecen, como antes hemos dicho, a Miguel de Cervantes y la letra a José Juan; esta letra dice así:

Reverencia os hace el cuerpo,
regidores de Daganzo,
hombres buenos de repente,
hombres buenos de pensado,
de caletre prevenidos
para proveer los cargos
que la ambición solicita
entre moros y cristianos.
Parece que os hizo el cielo,
el cielo digo estrellado,
Sansones para las letras,
y, para las fuerzas, Bártulos.
¡Vivan de Daganzo los regidores
que parecen palmas, puesto que
[son robles!

Pisaré yo el polvico
a tan menudico;
pisaré yo el polvó
a tan menudó.

La cara B la integra una canción que se llama "Amigo de Alcalá... Miguel de Cervantes", y pertenece por entero a la inspiración creadora de José Juan; esta es su letra:

Con mi música en el aire,
mis palabras en el viento,
con mi guitarra y tu nombre,
tu nombre en mi pensamiento.
Es la hora del reencuentro,
de sentirte y cantar
a tu obra y a tus hechos,
Amigo de Alcalá... Miguel de Cervantes Saavedra
[vantes Saavedra
inspira mi batallar.
[Recordándote con el corazón ca-
[liente]

Quedan ya pocos Quijotes
en tu vieja tierra, España,
se han talado ya los árboles,
y tu inspiración, boca arriba,
cara al cielo nos hace falta.
[Recordándote con el corazón ca-
[liente]

Estos son los textos de este disco que pasa a enriquecer la colección que sobre música propiamente complutense parece que va na-

ciendo; en Alcalá mucho que dar en pro de la música y mucho que aportar a la historia de la música. Primero fue nuestra ciudad, ahora Daganzo, después... Ojalá que dentro de poco todos y cada uno de nuestros pueblos tenga un himno popular que simbolice a sus gentes, que sea un canto de sus viviendas, de su historia, de sus costumbres; será una buena forma de mantener perenne todas estas viajes tradiciones de siglos.

Antes de terminar este comentario, queremos hacer un pequeño paréntesis para hablar de José como intérprete; quizá muchos todavía le recuerden de su época en que cantaba esa canción que ag dio en llamar folk o testimonio; hoy, al paso de los años, José Juan sigue teniendo fresca su mente compositora y su voz podría dar mucho juego en el campo musical de hoy en día; porque José Juan tiene buena voz, sabe adecuarse al momento, y este disco es una buena prueba de todo ello; pero sabemos que se alejó de la música, digamos del comercio de la música, por la serie de problemas y de circunstancias que rodean este mundo, y pedirle que vuelva es como pedir un imposible; de todas formas, este es un disco que podrá añadirse a la discografía del cantante como otro ejemplo más de su buen hacer.

Y poco más hay que decir ya que no hayamos dicho; la noticia era que Daganzo ya tenía su himno en la calle, una canción amena, que en Alcalá ya es bastante conocida, y que pensamos será un buen recuerdo para todos aquellos que pasen por Daganzo.

ANTONIO MARTÍN DIEZ



JOSE JUAN ▶

Me gustaría saber...

Por EL EVALISTO

Como ustedes sabrán, en los primeros días del presente mes tomé posesión del cargo de jefe de la Policía Municipal (me gusta más esa denominación que la de suboficial), nuestro querido amigo y paisano, don Carlos López-Tello, siguiendo así vinculado a la Casa Consistorial, tras los distintos cargos administrativos que ha desempeñado en la misma durante muchos años. Aunque es muy joven todavía, puede considerarse como un veterano dentro del Ayuntamiento, por lo que hay que suponer que conoce de sobra todos los problemas que tiene la ciudad, y por supuesto cuáles son aquellos que más le «aprieta el zapato», cosa muy interesante para el mejor desempeño de su nuevo cargo esperando que como alcalá, no, sabrá poner todo su cariño e interés en el nada fácil cometido de la dirección y desarrollo de la Policía Municipal a su cargo. Yo le felicito muy cordialmente y le doy ánimos, muchos ánimos (que los va a necesitar) para lograr toda la mayor eficacia de esos agentes que por su reducida plantilla, tienen que multiplicarse para atender y vigilar a toda una población de más de cien mil habitantes.

¡Y digo yo! Al término del nuevo empadronamiento que se está realizando y una vez logrado saber el número exacto de habitantes que tiene la ciudad, ¿podrá conseguirse entonces aumentar el número de guardias para que todos los servicios estén debidamente atendidos? ¡Me gustaría saber! si esto se llevará a cabo con la mayor urgencia posible porque la verdad es que está haciendo mucha falta.

Yo comprendo que con el aumento de población tan considerable, con ese enorme tráfico que absorbe a casi toda la plantilla de agentes para el mejor orden del mismo, los guardias que quedan libres para otros menesteres, muy necesarios también, son insuficientes a todas luces, y al hablar de luces no es que quiera referirme a las muchas lámparas y farolas que destruye el «gamberrismo» ¡precisamente! por esa falta de vigilancia, porque Alcalá habrá progresado industrialmente una barbaridad, pero a pesar del empeño de autoridades o entidades particulares en lograr un mejor grado de cultura, lo cierto y verdad es que cívicamente, «la cultura callejera» que podríamos llamar, está a un nivel bajísimo. Esto no lo digo yo solamente, lo dicen infinidad de personas amantes del orden y la cultura y así muy recientemente me decía un señor: «Yo vine destinado a esta ciudad en la que llevo siete años y la verdad es que con la historia e importancia que de ella tenía, esperaba encontrarme con un Alcalá ordenado, limpio, atendido con cariño y esmero en todos esos edificios y rincones tan maravillosos que tiene que rezuman tradiciones y recuerdos y sinceramente tengo que recono-

cer que me ha defraudado la mucha incultura que existe, el «gamberrismo actual», pero aquí poco vigilado y consentido. Y no es que no me encuentre a gusto aquí, soy un enamorado de la ciudad y la recorro de un extremo a otro con verdadero interés, pero sin ser alcalá, me apena ver ese abandono en muchas cosas, esa indiferencia municipal en edificios y cosas que debieran de ser su mayor orgullo.»

¡Y digo yo!, ¿no es lamentable tener que escuchar estas sinceras declaraciones? Pues, aunque parezca extraño, creo a mi corto entender, que muchas de las soluciones que podrían darse a esos problemas que se señalan están precisamente en esa falta de vigilancia, en ese aumento de guardias que haga posible el que se respeten los lugares y las cosas, que los gamberros o los chiquillos no hagan lo que les venga en gana. Señalaré solamente por hoy un ejemplo: En la plaza de Palacio recordarán ustedes que se instalaron diversos juegos infantiles para el natural recreo de los niños, cosa que a todo el mundo les pareció estupenda la instalación. ¡Y digo yo!, ¿cómo se pudo consentir o no vigilar el que poco a poco fueran destruyéndose? ¡Me gustaría saber!, ¿cuántas multas o sanciones se pusieron para cortar esos desmanes de la incultura?

Todo aquello desapareció y como ahora no hay nada que destruir, porque bastante destruida está toda la plaza, ahora se ha dedicado a romper los cristales de sus dos únicas farolas, abiertas las ventanillas de las mismas que, seguramente no tardarán en desgajarse del todo.

Como el salvajismo o la incultura no se ve satisfecha, ahora se dedican a jugar al fútbol en dicha plaza y lo que es peor, en la del padre Lecanda, esos que un día fueron jardines o zonas verdes y que hoy también desaparecieron, y los niños, que sin duda alguna los «suelan allí al recreo» del colegio cercano y los que no son ya «tan niños», se dedican a tirar piedras a los cristales de los balcones y ventanas de los vecinos, que prácticamente no pueden asomarse con tranquilidad ante el peligro. Es más, en el local que hoy ocupa la Eléctrica Castellana como oficinas de pagos, han sido varias veces las que han roto los cristales de sus ventanas y hasta en alguna ocasión a echar por esos huecos, papeles encendidos que de no estar allí alguna persona hubiesen podido causar un grave siniestro. ¡Me gustaría saber! si estos desmanes podrían evitarse mediante esa vigilancia que tan machaconamente vengo reclamando en bien de todos. Dos bomberos había en Alcalá, nada más hasta no hace mucho tiempo, ¡el cabo y el soldado! como El Evalisto le llamó siempre. Gracias a Dios se logró una plantilla y unos servicios de incendios con arreglo a la necesidades de la población.

ECOS DE LA RESIDENCIA DE ANCIANOS DE LA DIPUTACION

Karpas, teatromimo de Madrid, actuó en Alcalá

Este ambicioso grupo artístico no es la primera vez que nos visita. Y siempre ha actuado en aumento de dificultades (y también en aumento de éxitos). Y es ambicioso porque no se limitan a ser una compañía de teatro aficionado, si no que mantienen grupos de artes diversas y todo por vocación. Llevan a cabo una campaña de Tetro Popular. Representan comedias, zarzuelas, sainetes... Tienen en funcionamiento dos cursos; uno de arte dramático, y otro de expresión, mimo y pantomima. Crean los alumnos y elige los mejores, que serán presentados en breve en un teatro nacional. Y tienen también un día señalado: los «miércoles de Karpas», para realizar en su estudio diversos actos culturales, como charlas, conferencias... Es de esperar fundadamente que de este esfuerzo, tan loable y desinteresado, salgan muy buenos actores y actrices para el futuro próximo.

Y toda esta labor gira y depende especialmente de tres nombres: Julio Pascual, Manuel Carcedo y Javier Franquelo.

Ahora les diré a ustedes sucintamente que a la Ciudad Social de Ancianos vinieron a representar el sainete «La del manojito de rosas» por el procedimiento de «play-back». El éxito fue ab-

soluto, la bella música de Sorozábal nos volvió a entusiasmar a todos. La labor de los artistas no tuvo un punto negro (ni siquiera oscuro) y sincronizaron su simulacro de voz con una ilusoria perfección impecable. Todos fueron magníficos profesionales de la escena. Pero yo no me atrevo a destacar a nadie, porque es un reparto muy numeroso y sería injusto no nombrar a todos en una valoración de méritos, que todos demostraron poseer. De verdad, de verdad, que la totalidad de los intérpretes, fueron magníficos. Sin embargo, sin nombrarlos, hay dos parejas que YA son verdaderos artistas. Y las voces originales son espléndidas. El resultado, inmejorable.

HIMENEO

Sin el amor que encanta la soledad del residente espanta, pero eso se resuelve cada día encontrando una grata compañía.

Y así han resuelto el problema nuestros compañeros Elisa y Daciano, que con elegancia y discreción han contraído matrimonio el día 24 del corriente.

Nuestra enhorabuena a la dichosa pareja.

UN RESIDENTE

Persianas Gómez

Gran surtido en persianas, frisos, galerías, cortinas de canutillo. Artículos de ferretería

INSTALACIONES

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO
ALMACEN Y EXPOSICION: Calle Miguel de Moncada (frente a Sala de Fiestas Pirulo's) — Llamar a los teléfonos 889-16-83 en Alcalá de Henares y 22-04-12 ó 22-04-24 en Guadalajara.

Automóviles ALCALA

Les ofrece su extenso surtido de:
AUTOMOVILES NUEVOS Y USADOS
en todas sus gamas

Grandes facilidades de pago y mejores tasaciones

CARRETERA DAGANZO, 10 (FRENTE AL PARQUE)

DOMINGO

PRIMERA CADENA

- 10.15.—CARTA DE AJUSTE
«Música para viola de gamba», de Diego Ortiz.
- 10.30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 10.31.—EL DIA DEL SEÑOR
Retransmisión de la Santa Misa desde los Estudios de Prado del Rey.
- 11.15.—CONCIERTO
«Concierto en re mayor (Londres)», Haydn.
Realización: Javier Gavilán.
En transmisión diferida desde el Teatro Buenos Aires, la Orquesta Sinfónica de Bilbao, bajo la dirección del Volker Schmidt-Certenbach, ofrece la «Sinfonía en re mayor (Londres)», de Haydn.

- 11.45.—GENTE JOVEN
Décimo programa de la fase de clasificación de este concurso dedicado a los cantantes de canción española, ligera y lírica. También tienen cabida las variedades en todas sus manifestaciones (ilusionismo, humor, etc.), y los inventores, que podrán tener la oportunidad de presentar sus descubrimientos. Todo ello completado con entrevistas y música.

- 12.30.—SOBRE EL TERRENO
La última hora deportiva del domingo, con resultados, noticias, entrevistas y reportajes, y en este programa conexiones en directo con las pistas de Lizum para ofrecer descenso de esquí de la Olimpiada de Invierno.

- 2.10.—CRONICA DE SIETE DIAS
Resumen de la semana, entrevistas en directo sobre los problemas actuales.

- 3.00.—NOTICIAS DEL DOMINGO

- 3.15.—LA CASA DE LA PRADERA
«Ver mundo».
El joven amigo de las hermanas Ingall, Johnny Johnson, decide irse de Plum Creek para ver mundo. Aprovechando que el señor Edward debe transportar un cargamento de madera a un pueblo vecino, le pide que lo lleve con él.

- 4.15.—LA BANDA DEL MIRLITON

- 4.45.—¡ABRETE, SESAMO!

- 5.15.—VOCES A 45
«Hacia el Eurofestival 76».
Programa especial, en el que se ofrecerán las canciones e intérpretes pre-seleccionados para elegir, por votación popular, el

candidato que representará a RTVE en el próximo Festival de la Canción de Eurovisión, que se celebrará el día 3 de abril en la ciudad holandesa de La Haya.

- 6.00.—EL MUNDO DE LA TV
- 6.30.—DUELO EN UNA CIUDAD DE PERROS
- 8.00.—FUTBOL
Partido de Liga Valencia-Las Palmas, desde el Estadio Luis Casanova, de Valencia.
- 10.00.—NOTICIAS DEL DOMINGO
- 10.15.—LAS SEIS ESPOSAS DE ENRIQUE VIII
«Juana Seymour».
En una cacería, en la mansión de los Seymour, Enrique VIII se sorprenderá ante la inteligencia y la modestia de Juana, una joven que ni siquiera ha sido presentada a la Corte. Tras su apariencia insignificante, el rey descubrirá humanidad, dulzura y una fuerte personalidad, basada en la integridad de Juana Seymour.
- 12.00.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 6.30.—CARTA DE AJUSTE
Exitos en versión original.
«Juan Español», Besos de azúcar y miel, «Por ese amor», «El vendedor de periódicos», «Quiero que sepas», «Dime tú, golondrina», «Con una sonrisa nací», «Por amor vivire».
- 7.00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 7.01.—DISNEYLANDIA
mos», «Vivo contento».
«Boomerang, un perro casi humano» (II).
- 8.00.—LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
«La plaga calibre 25».

- 9.00.—NOTICIAS
Resumen informativo.
- 9.05.—LA CLAVE
«Los extraterrestres».
Español de Televisión Española cuyo contenido girará en torno a un tema monográfico de interés y actualidad.
A lo largo de sus tres horas de emisión, se incluirá una película de largo metraje relacionada con el tema de la semana. Personalidades invitadas al programa expondrán sus conocimientos o ideas, pudiendo intervenir los telespectadores en el espacio por medio de llamadas telefónicas.
Hoy girará en torno de los extraterrestres.
- 11.30.—ULTIMA IMAGEN

LUNES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
Carlo Maria Giulini dirige a Manuel de Falla.
- 2.00.—PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
Desde nuestros centros de Madrid, desde la «Bola del Mundo»; Barcelona «Panorama Regional»; Sevilla, «Telesur»; Valencia, «Aitana»; Bilbao, «Telenorte»; Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia», y Oviedo, «Panorama Regional».

- 2.30.—APERTURA Y PRESENTACION

- 2.31.—AQUI, AHORA
Un programa de los servicios informativos de RTV E.

- 3.00.—TELEDIARIO
Primera edición.
Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.

- 3.30.—REVISTERO
Director: Julián García Candau.
Revista de actualidad. Los temas de la semana, el hogar, la moda, la música, el espectáculo, la curiosidad y su trasfondo humano.

- 4.00.—NOVELA
(Capítulo I de XX).
«La hija del mar», de Rosalía de Castro.
Teresa es una hermosa joven que fue recogida y criada por Lola y Ricardo, un humilde matrimonio de pescadores que ponen todo su amor en la niña, queriendo ocupar con ella el hueco dejado por su hijo Alberto, que un día partió en busca de fortuna. El mundo de Teresa se encuentra en el seno del hogar, donde se ha criado rodeada de paz y amor. Hasta que una noche, de improviso, se presenta en la casa Alberto, tras dieciocho años de ausencia.

- 4.30.—OLIMPIADA DE INVIERNO
Resumen de las diversas modalidades deportivas.

- 5.00.—OLIMPIADA DE INVIERNO
Resumen de las diversas modalidades deportivas.

- 6.30.—AVANCE INFORMATIVO
- 6.35.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
—PARA LOS PEQUEÑOS
—¡ABRETE, SESAMO!
—VIKIE EL VIKINGO

—MUNDO INDOMITO
«Las Marismas» (I).
En la mitad sur del Estado de Florida, se encuentran situadas unas grandes extensiones de tierras bajas, que son conocidas por el hombre de Marismas. Son extensiones de hierba y bosques que están habitadas por una gran variedad de animales, cuya vida y desarrollo se muestran en este documental.

- 8.00.—REVISTA DE TOROS
Guión: Manuel F. Moles.
Presentación: Marivi Romero.
Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

- 8.30.—ESTUDIO ESTADIO
Actualidad deportiva.

- 9.00.—TELEDIARIO
Segunda edición.
Actualidad nacional e internacional.

- 9.40.—LOS REPORTEROS
Espacio informativo.

- 11.00.—PROGRAMA EXTRAORDINARIO
Retransmisión en directo desde el Auditorium del Palacio de Congresos y Exposiciones, del Ministerio de Información y Turismo.

- 12.20.—ULTIMAS NOTICIAS

- 12.25.—REFLEXION
Espacio religioso.

- 12.29.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7.30.—CARTA DE AJUSTE
Ciclo: El sonido de Juan Carlos Calderón.
(y II).

- 8.00.—PRESENTACION Y AVANCES

- 8.01.—HAWAI 5-0
Dos hombres de una agencia de viajes son asesinados cuando portaban un maletín con 6.000 pasajes de aviación en blanco. Al ser sometidos los empleados de esa agencia al detector de mentiras resulta sospechoso el propio dueño, al que no pueden obligar a una confesión.

- 9.00.—JAZZ VIVO
«La música de Louis Armstrong» (I).

- 9.30.—NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA
Información nacional e internacional.

- 10.00.—CRONICA 2
Programa dedicado a exponer una actual y variada panorámica de las artes y de la cultura.

- 10.30.—PEQUEÑO ALBUM DE ZARZUELA
En este programa que evoca la zarzuela del mismo título, del maestro Serrano.

- 11.00.—PAGINA DEL LUNES

- 11.30.—ULTIMA IMAGEN

SE VENDE PISO

EN CALLE ALAMEDA, 1 (sobre almacenes Vimar)

Razón: Portería

MARTES

PRIMERA CADENA

- 1,45.—**CARTA DE AJUSTE**
Joan Baptista Humet.
«Despiértame al amanecer», «Cosas de allá», etc.
- 2,00.—**PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31.—**AQUI, AHORA**
Un programa de los servicios informativos de RTV. E.
¿Maruja Callaved dirige este espacio informativo de media hora, con José Luis Uribarri como editor adjunto y José María Bermejo en la realización.
- 3,00.—**TELEDIARIO**
Primera edición.
Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3,30.—**REVISTERO**
Director: Padre José Antonio de Sobrino.
Dentro de su pluralidad temática, dedicamos el martes a la familia española, sus valores permanentes, sus problemas diarios.
- 4,00.—**NOVELA**
(Capítulo II).
«La hija del mar», de Rosalía de Castro.
La llegada de Alberto trastorna la paz del humilde hogar. Los recuerdos que parecían muertos cobran nueva vida. Salen a la luz viejos rencores y esperanzas durante años estuvieron sofocados. La belleza de Teresa impresionó de tal modo al viajero, que la visita que sólo iba a ser de horas se alarga a días. Teresa, deslumbrada ante las palabras de Alberto, sucumbe a su encanto. Y una noche se juran amor eterno...
- 4,30.—**OLIMPIADA DE INVIERNO**
Resumen de las diversas modalidades deportivas.
- 5,00.—**OLIMPIADA DE INVIERNO**
Resumen de las diversas modalidades deportivas.
- 6,30.—**AVANCE INFORMATIVO**
- 6,35.—**UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
—Formas geométricas: triángulos y cuadrados. (Un triángulo baila y está contento porque puede cambiar de forma. Entra un cuadrado que intenta bailar, pero, aunque no le sale tan bien está está contento con ser cuadrado.)
—**PARA LOS PEQUEÑOS**
—**EL MUNDO DE LA MUSICA**
—**LA COMPARSA**
- 8,00.—**VIAJAR**
Este programa constará de una parte de divulgación

presentada de tal forma que interese tanto al profesional del turismo, hotelero, agente de viaje, guía, etc., como al telespectador en general. Una segunda parte, eminentemente informativa, en la que se dará cuenta de las rutas turísticas que se organicen, avance de las fiestas de interés turístico, noticias sobre visitas, declaraciones, etc., de expertos en materia de turismo, así como entrevistas a personalidades relacionadas con este tema. El programa se cerrará con un reportaje en el que predominará la imagen y fondo musical, con breves explicaciones.

- 8,30.—**CULTURAL INFORMATIVO**
Es un programa en el que se darán cita la referencia del acto cultural, de las exposiciones y de cualquier acontecimiento artístico y literario —conferencias, inauguraciones, premios, etc.—, junto a la entrevista y a la personalidad, el autor de la novela del año, el Premio Nobel y la noticia, el reportaje, la crítica y el comentario sobre temas del mundo de la cultura en la más amplia acepción del término.
- 9,00.—**TELEDIARIO**
Segunda edición.
Actualidad nacional e internacional.
- 9,30.—**HORAS ROBADAS (1963)**
- 11,25.—**ULTIMAS NOTICIAS**
- 11,30.—**REFLEXION**
Espacio religioso.
- 11,35.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

SEGUNDA CADENA

- 7,30.—**CARTA DE AJUSTE**
Flamenco: «Agujetas».
- 8,00.—**PRESENTACION Y AVANCES**
- 8,01.—**POLIDEPORTIVO**
Revista polideportiva de carácter nacional e internacional con noticias, reportajes y entrevistas desde los Estudios de Madrid, Sevilla, Bilbao, Barcelona y Valencia.
- 9,30.—**NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA**
Información nacional e internacional.
- 10,00.—**MAESTROS Y ESTILOS**
Dentro del espacio «Recital», producido en los estudios de TVE, en Barcelona.

11,30.—ULTIMA IMAGEN

MIERCOLES

PRIMERA CADENA

- 1,45.—**CARTA DE AJUSTE**
«Concierto para guitarra y orquesta», de Ernesto Halffter.
- 2,00.—**PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31.—**AQUI, AHORA**
Un programa de los servicios informativos de RTV. E.
Las actuaciones musicales de actualidad aderezan este programa informativo, con realización de José María Bermejo.
- 3,00.—**TELEDIARIO**
Primera edición.
Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3,30.—**REVISTERO**
Un espacio en el que, sin limitación de temas, se acercará preferentemente al gran reportaje, al mundo del espectáculo, a lo insólito y a la vida diplomática.
- 4,00.—**NOVELA**
(Capítulo III).
«La hija del mar», de Rosalía de Castro.
- 4,30.—**OLIMPIADA DE INVIERNO**
Resumen de las diversas modalidades deportivas.
- 5,00.—**OLIMPIADA DE INVIERNO**
Resumen de las diversas modalidades deportivas.
- 6,30.—**AVANCE INFORMATIVO**
- 6,35.—**UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
—**PARA LOS PEQUEÑOS**
—**¡ABRETE, SESAMO!**
—Razonar y resolver problemas: planificación. Epi organiza su baño. (Epi tiene jabón, toalla y su paño de goma. Al verlo, Blas deduce que Epi va a bañarse, pero luego, cuando lo ve con una linterna, un paraguas y una pelota, cree que se ha confundido. Sin embargo, todo se debe a que Epi tiene una manera «especial» de prepararse el baño.)
- 8,00.—**LAS BUENAS APARIENCIAS**
«Cuarto episodio».

El anciano padre de la señora Duveyrier cae gravemente enfermo y muere tras una corta agonía. Sus parientes se disputan la herencia, pero a la hora de abrir el testamento se encuentran con la desagradable sorpresa de que no ha dejado ni un céntimo.

- 9,00.—**TELEDIARIO**
Segunda edición.
Actualidad nacional e internacional.
- 9,30.—**LOS RIOS**
«Duero» (I).
Empezamos con la serie de documentales dedicados al río Duero. En el programa de hoy veremos la primera parte de su recorrido desde su nacimiento, en los Picos de Urbión.
- 10,00.—**PAISAJES CON FIGURAS**
«Francisco de Pizarro».
Pizarro niño vive en Trujillo, con su abuelo, y se dedica a cuidar cerdos. Pero su indómito temperamento, sus ansias de aventura y de conquista, le acometen continuamente hasta que resuelve abandonar su Trujillo natal. Con este episodio da comienzo una serie dedicada a trece figuras importantes de la historia de España.
- 10,30.—**LA HORA DE...**
«Fernando Esteso».
Un nuevo programa de esta serie dedicada a relevantes figuras de la canción y las variedades. En esta ocasión el programa ofrecerá la actuación del destacado humorista Fernando Esteso, que estará acompañado por Gloria Gaynor, Luis Aguilé, Giovanna, María Isbert y el grupo «Hair».
- 11,25.—**ULTIMAS NOTICIAS**
- 11,30.—**REFLEXION**
Espacio religioso.
- 11,35.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

SEGUNDA CADENA

- 6,30.—**CARTA DE AJUSTE**
Ciclo: «El blues».
- 7,00.—**PRESENTACION Y AVANCES**
- 7,01.—**BALONCESTO**
Desde el Polideportivo Magariños, de Madrid, retransmisión en directo del partido de baloncesto, Recopa, entre los equipos del Estudiantes y Cinzano, de Milán.
- 8,30.—**REVISTA DE CINE**
La actualidad cinematográfica en diversos reportajes y entrevistas, cortometrajes y secuencias seleccionadas de importantes filmes, además de los habituales comentarios de Alfonso Sánchez.
- 9,30.—**NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA**
Información nacional e internacional.
- 10,00.—**CINE CLUB**
«Lilith» (1964).
- 11,45.—**ULTIMA IMAGEN**

AZULEJOS Y PAVIMENTOS HENARES

MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA

DISTRIBUIDOR DE VITROCERAMICA EN ALCALA DE HENARES

REVESTIMOS Y SOLAMOS:

Avenida de Guadalajara, 5 - Teléfono: 888-35-84 - Alcalá de Henares

CRITICA DE PELICULAS

"Terremoto" no necesita de equipos especiales de sonido

Americana. Director: Mark Robson.

Escrita por: George Fox y Mario Puzo.

Interpretes: Charlton Heston, Ava Gardner, George Kennedy, Lorne Greene, Genevieve Bujold... (Cine Alcalá).

La hemos visto en un cine con «Sensorround» y aquí, en el cine Alcalá, sin él. Para nuestro gusto personal este film no tiene ninguna necesidad de tal novedad técnica, o por lo menos no pierde nada importante sin ella.

La película, una de las muchas superproducciones americanas en la que intervienen muchos nombres conocidos, está hecha con la eficacia típica «made in USA»: es un producto de exportación «bien hecho». El argumento, entretenido. La técnica cinematográfica, perfecta. La interpretación, buena.

Se trata de una tragedia provocada por un fenómeno natural e inevitable: un terrible terremoto. Pero éste no se «come» toda la película. El «ingeniero» Charlton Heston, la «viuda» Genevieve Bujold y la impotente esposa Ava Gardner, interpretan excelentemente una delicada historia humana, en la que se contrastan diversos aspectos o conceptos del amor. Tiene el film varias escenas logradísimas como la del «Borracho», que encierra toda una visión del mundo y que recuerda al personaje del doctor alcoholizado de las películas del oeste. Una visión crítica entre trágica y cómica, que provoca la sonrisa, pero no la risa. Otra de las escenas importantes de la película es la del joven fascitoide, sádico, e invertido, también presentada con notable seriedad.

Dentro del argumento del trágico suceso, estas tres historias, destacan con vida propia.

El terrible terremoto no anula en este film, de una manera total, la vida de los personajes, tal como ocurre a menudo en otras superproducciones similares.

Como en todas ellas, los «malos», perecen, aunque también lo hagan alguno de los «buenos». Tal vez sólo para responder en algo, a las tendencias actuales y dar mayor dramatismo al film.

Película interesante, en definitiva, para públicos muy amplios.

Espectacular y muy bien realizada.

PROBLEMAS EXTRACONYUGALES

Italiana. Director: Luigi Zampa. Interpretes: Ursula Andres, Claudine Auger, Marisa Mell, Virna Lisi, Jean Pierre Cassé, Lando Buzzanca... (Teatro Salón Cervantes).

Con un plantel de excelentes actrices, Luigi Zampa nos presenta una película sin trascendencia que pretende más que enseñar algo, hacer pasar al espectador un buen rato. La acción se desarrolla en Roma y está dividida en cuatro historias paralelas, encarnadas por las cuatro protagonistas.

Lando Buzzanca, al que vimos en «Cásate con una sueca y verás», es la mano derecha de un chantajista que pretende sacar millones de liras a Virna Lisi, como pago a uno de sus «flirts», introduciendo sketches que ridiculizan a la banda y poniendo en claro la ingenuidad del personaje femenino.

Marisa Mell, que se negaba a participar en un principio en una fiesta pro niños huérfanos, da una lección del más puro STRIP-TEASE, viniendo más tarde lo lucrativo del asunto.

Claudine Auger, casada con un importante hombre de negocios, ante las constantes ausencias de éste, se ve obligada a refugiarse en los brazos del secretario de su marido, cometiendo un adulterio de lo más inocente.

Ursula Andres, es quizás la figura principal de la cinta. Con sus desvelos producidos, según el psiquiatra, a causa de su insatisfacción sexual, se desarrollan una serie de escenas con Jean Pierre Cassé, que caracterizado de Guardia Urbano, divierte al público.

Debemos resaltar la buena ambientación de los interiores de estilo actual, así como un desfile de modelos de la flor y nada de los modistos italianos.

En resumen: Una comedia que como tal, cumple con su cometido. Tratando un tema muy conocido como son las relaciones matrimoniales, a las que nos tiene acostumbrados el cine español, pero esta vez en versión italiana.

LUIS CATALA-DARIO IBÁÑEZ

El cine descansa

Por MAVI

El cine es un placer, un pasatiempo, un modificador de los hombres. Se ha dicho, genialmente, que «Yo soy yo y mis circunstancias». Ahora todos estamos sometidos a una circunstancia de muy elevado potencial: el cine. Muchos, y muy profundamente, somos influidos y modificados y condicionados por las películas que vemos.

El cine influye, aunque en diverso grado, en todos, tanto para el bien como para el mal. Los más abúlicos o menos formados son más influidos para el mal que para el bien, porque tenemos dentro un aliado muy camuflado y poderoso: la concupiscencia, esa fuerza y atracción sensible a los bienes sensibles.

Pero el cine también nos siembra semillas que germinan ideales, ilusiones, conocimientos.

El cine, pues, supone un medio de información constructiva y cultural. Con el cine viajamos y conocemos toda la tierra, visitamos ciudades y monumentos, conocemos personajes de la política mundial, de los deportes, de la cultura universal, de la Iglesia Católica.

Los antiguos decían que el saber se hace no sólo con los libros, sino viajando y conociendo gentes; ahora todos viajamos en el cómodo autopullman de nuestra butaca del cine, y nos vamos enriqueciendo e informando.

Aunque desagradable, conocemos de cerca las guerras del Medio Oriente, las del Vietnam, las de Biafra y Nigeria. Conocemos los incendios de universidades y de barrios, y los de la ciudad de Los Angeles. La televisión y el cine son dos grandes ojos que todos tenemos para mirar el mundo entero.

Algunos hemos conocido de cerca a Pablo VI en Roma. Muchos colombianos lo han visto en Bogotá. En verdad que no impresiona tanto porque ya lo tenía uno bien sabido y conocido. Y hasta más de cerca se ve en la pantalla del televisor que a cien metros en la acera de una calle o en el rincón de una plaza, o casi detrás de una columna en la Basílica del Vaticano. El cine y la televisión ya nos tenían informados de cómo era el Papa. Claro que la inmediatez de la presencia añade algo incomparable e inolvidable. Y eso lo tenemos que agradecer, y nos deja huella

especialmente imborrable.

Hemos leído y estudiado Historia Universal, religiosa y política, pero el cine nos adentra por los ojos y por los oídos muchos conocimientos con perfectos filmes.

Por el cine podemos conocer el fondo de los mares en «El mundo del silencio». Conocemos el ambiente de la Historia Sagrada en «Los Diez Mandamientos». Con «Los Vikingos» conocemos lo que eran las guerras y los guerreros antiguos.

Sabemos lo que es el costumbrismo y la psicología japonesa por «Sayonara», o por «La casa de la luna de agosto», o por «Mi dulce gheisa».

Y lo odioso de la guerra se nos dice intensamente en «El puente», con niños-soldados, que mueren trágicamente, y claman por la paz.

El cine nos informa de los efectos de l alcoholismo, muy científicamente y muy dramáticamente, en el filme «Días de vino y rosas», siendo más eficaz que muchas conferencias contra el alcoholismo.

Con «El Cid» conocemos lo que era la España medieval, y lo que era un auténtico castellano en la guerra y en la familia.

Las tan frecuentes películas del Oeste nos dan continuamente una lección de historia, de cómo era el clima y ambiente de la conquista y de la formación de América.

«La quimera de oro», de Chaplin, una de las dos o tres mejores películas de toda la historia del cine, nos dice cómo eran aquellos tiempos de los buscadores de oro.

Las películas de tipo histórico nos informan de épocas y de personajes que conocíamos de memoria, pero que nos han entrado por los ojos y los oídos, viéndolos en su ambiente, con sus vestidos, con muebles de la época.

El cine, finalmente, nos informa sobre el mundo, las culturas, las máquinas, las personas y su manera de ser, sobre la geografía y la historia, sobre desgracias y sobre inventos, sobre triunfos y sobre realidades.

DR. ADOLFO SEQUEIROS

PEDIATRA — PUERICULTOR
del Hospital Infantil Niño Jesús
C/Marqués Ibarra, 2, tercer acceso, 4.º C
Teléfono: 888-24-30

A PESAR DE IR GANANDO

Se repitió la historia

★ EL ALCALÁ FUE OTRA VEZ EL MEJOR EQUIPO QUE HA PASADO POR VALDEPEÑAS EN LO QUE VA DE TEMPORADA

★ ¡PERO TAMBIEN VOLVIO A PERDER (3-1) TRAS MARCAR PRIMERO!

El Alcalá que hizo una buena primera parte, se vino a bajo con las lesiones de Del Pino e Iglesias.

También se notó la lesión que viene padeciendo Zazo.

Zapata, que sustituyó a Iglesias, a los cinco minutos de la segunda parte hizo paradas de gran mérito.

VALDEPEÑAS.—Santos; Blanco, L. Agudo, De la Riva; Macipe, Julio; González, Chicla, Pajuelo, Ballester y Cano.

ALCALÁ.—Iglesias (—); Mozún (—); De la Cruz (1), Torres (—); Pascual (1), Zazo (—); César (2), Alfredo (—), Cuartero (—), Del Pino (2) y Guy (—).

Cambios: A los 40 minutos de la primera parte Gómez-Rubio (—), sale por Del Pino lesionado y Zapata lo hizo a los 5 minutos de la segunda parte por Iglesias, igualmente, lesionado.

Arbitro señor La Chica. Su actuación fue aceptable, aunque enseñara demasiadas tarjetas.

Amonestó a Blanco, De la Riva y Cano por el Valdepeñas y César del Alcalá, y expulsó a Cuartero, a los 26 minutos de la segunda parte.

Goles: El Alcalá, que comenzó jugando bien, con mando en la zona central, realiza una extraordinaria jugada que culmina con un magnífico gol de Del Pino, a los 16 minutos de juego.

A los 40 minutos de esta primera parte hay un avance por parte del equipo local, su interior Ballester, aguanta bien la pelota y sin que ningún jugador complutense le obstaculice dispara y marca el empate.

El Alcalá pasa por momentos algo desconcertantes; cuando parecía que así finalizaría esta parte, faltando 4 minutos, Pajue-

lo peina muy bien un balón al recoger una falta, aunque fue castigado el Alcalá al borde del área y deshace la igualada.

En la continuación y a los 4 minutos también Pajuelo, de cabeza, consigue el tercero.

El encuentro: Finaliza con este partido la primera vuelta de nuestra liga. Quizá éste de cierre ha sido frente a uno de los mejores conjuntos por no decir el mejor, ya que hay varios, muy parejos, en donde nuestro Alcalá, hasta que le marcaron los goles jugaba con un gran sentido y dominó sobre su contrario. Pero en unos partidos, por unas causas y otras veces por otras, lo cierto y verdadero, es que no hemos conseguido vencer a nuestro rival de turno. Ahora que nos toca jugar en nuestro propio feudo 3 partidos consecutivos rompamos esta racha y consigamos vencer con facilidad marcando goles y no dejándonos marcar

los que nos hicieron en esta primera mitad liguera, en su mayoría absurdos, recordemos Mostoles, Toledo, Leganés (en nuestro campo), Alarcón, San Fernando y ahora Valdepeñas. Si lo analizamos detenidamente, ninguno debimos perder.

¿Qué ocurrió?, queremos que los propios protagonistas hagan un pequeño examen y sean ellos quienes corrijan para lo sucesivo todo lo pasado.

Al Valdepeñas lo encontramos equipo muy completo, bien preparado, pues no en balde se encierra diariamente, como equipo, aunque «amateur» profesional. Dispone de una gran plantilla, que hasta la presente y por su clasificación, va, digamos respondiendo, aunque no todo cuanto ha costado, pero si al final le da el resultado deseado, lo darán por bien empleado.

JUAN CALVO

SE ALQUILA PESCADERIA

FUNCIONANDO EN GALERIA DE ALIMENTACION BARRIO VENECIA. SIN ENTRADA
¡¡FACILIDADES!!
Calle Matadero, 3, 5.º B.

Empresa Editorial

Gran relieve, precisa delegado de ventas para Alcalá de Henares. Interesantes condiciones a convenir. Imprescindible experiencia en ventas y buenos informes.
Ofertas: Velázquez, 4.º-1.º — Madrid. — Sr. Campos

Casa Cuesta

LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio.

Carretera de Pastrana, Bloque 1. (Junto a Puerta de Santa Ana). Teléfono: 889-27-05.
ALCALÁ DE HENARES

SE ALQUILA PISO

CUATRO DORMITORIOS, DOS TERRAZAS, 100 M/2, CALEFACCION Y AGUA CALIENTE CENTRALES. EXTERIOR ESQUINA CANOVAS DEL CASTILLO 1.500.000 PTAS.
RAZON: Parque San Fernando IV, 4.º D

OPINIONES PARA TODOS LOS GUSTOS

Hemos querido romper nuestra costumbre habitual y en esta ocasión entrevistamos a un colega de la prensa de Valdepeñas, a un aficionado y a un jugador; éste, a su vez, militó en nuestro club hace varias temporadas.

Comenzamos por el señor Maroto, aficionado local, el cual se expresó así:

—¿Cómo vio usted el encuentro?

—Un partido bien jugado por ambos lados, con mucha deportividad, a pesar de la expulsión del jugador número 9 del Alcalá, con mayor dominio de ustedes en la primera parte, y que debido a los goles marcados por el Valdepeñas, poco a poco fue bajando de tono, aunque en los minutos finales achucharon bastante por ver si conseguían acortar distancias.

Al Alcalá lo vi como un gran conjunto que al final puede obtener una buena clasificación. Fue uno de los mejores equipos que han pasado por Valdepeñas.

—o—

Señor Sánchez García, corresponsal informativo de prensa y radio en Valdepeñas y antiguo compañero mío en las tareas del semanario ya desaparecido "Alarcón".

—Amigo Enrique, ¿cómo viste el partido?

—Para mí ha sido un bonito encuentro con fuerzas muy igualadas, con un Alcalá plétórico de juego, dominando en ocasiones al Valdepeñas. Con su gol puso un poco nerviosos a nuestros jugadores, que supieron anteponerse y marcarle tres goles de verdadera maestría, al igual que el conseguido por el Alcalá. Los complutenses han sido el mejor conjunto que pasó por Valdepeñas, jugando y dejando jugar. Creo que si sigue en esta línea puede ser un buen aspirante al título; del mismo destaque al número 7, César.

—o—

Tomás, jugador que militó en en nuestras filas:

—Un partido bien jugado por ambos lados, con un Alcalá con buen juego, pero que no supo aprovecharse de su gol marcado, dando muchas facilidades para que le hicieran goles.

JUAN CALVO

La permanencia, único objetivo ya del Torrejón

★ SU PUESTO EN LA TABLA CONVIERTE EL FUTURO EN SUMAMENTE PROBLEMÁTICO

★ SIN EMBARGO, LA CUENTA DE NEGATIVOS LE FAVORECE FRENTE A EQUIPOS QUE AHORA ESTAN ENCIMA DE EL

El martes por la tarde llovió considerablemente sobre nuestra comarca. A pesar de ello, en el Campo Municipal de Fútbol de Torrejón, unos cuantos hombres cuidaban su forma física, bajo la dirección de su entrenador; de su nuevo entrenador, Luis Elices Cuevas, que vino hace tres semanas para sustituir a Jiménez Piñeiro. El equipo andaba mal, y sigue estando en situación crítica: cinco negativos.

—¿Por qué, señor Villaverde?

—El equipo estaba con la moral muy baja. Se pasaba un bache porque algunos jugadores no aceptaban a su entrenador.

Tomás Villaverde es el masajista, y jefe de material y de campo, desde hace cuatro años, de la Agrupación Deportiva Torrejón. Antes estuvo en el Moscardó y el Talavera. «Aquí es donde mejor me encuentro... porque es donde gano más», dice sonriente. Además, trabajo por las mañanas en una cafetería propiedad del presidente.

—¿Y el nuevo entrenador qué ha aportado?

—Desde el principio de temporada había muchas lesiones en el equipo. Cuando llegó aquí, el señor Elices dijo que él era el único médico del equipo. Se mostró más duro con los jugadores, aunque él es una gran persona. Yo ya le conocía de antes.

—¿Cómo son los jugadores del Torrejón?

—El promedio de edad es de veinticinco años. El más joven, José Mari, tiene dieciocho años y el más viejo, Tinín, procedente del Mallorca, que tiene veintiocho. Han venido muchos jugadores nuevos, y algunos se han creído muy buenos y han rendido poco. Han venido jugadores del Salamanca, Poli y Vicioso; del Tarrasa, García...

—La base económica del equipo, tal vez nos pueda explicar mejor su situación. Háblenos de números...

—El equipo esta temporada cuesta unos nueve millones de pesetas. Están incluidos en el presupuesto todos los gastos, como fichas de los jugadores, material, empleados, etcétera...

Los ingresos medios por taquilla son de unas cien mil pesetas por partido. Una tribuna cuesta ciento setenta pesetas y

la general oscila entre setenta y cinco y cien pesetas.

—Evidentemente, la entrada por taquilla no cubre ni una tercera parte del presupuesto, ¿cómo se soluciona esto?

—Bueno, el presidente debe sacar algunas veces dinero de su bolsillo, porque aquí se pagan puntualmente todos los sueldos. El Torrejón sólo tiene unos ochocientos cincuenta socios, que pagan unas mil doscientas pesetas al año, y suelen venir al campo unas dos mil personas, socios incluidos.

—¿A qué aspira el Torrejón?

—Este año intentamos salvar el descenso y la promoción. Para ello necesitamos sacar cuatro o cinco puntos en los desplazamientos. Para ello intentamos reforzarnos.

—¿Tienen algo más concreto en materia de refuerzos?

—El domingo pasado, en Miranda, debutó el delantero centro, Calvo. Ahora andamos tras dos jugadores del Toledo; un extremo derecho, Molineros, y su delantero centro. Con el extremo, seguro que salvábamos todo riesgo de descenso. Estos fichajes están pendientes de la decisión toledana.

La conversación con el señor Villaverde se desarrolla en un bar próximo al Campo Municipal, al término del entrenamiento. Junto al masajista está sentado Santiago Lozano, defensa libre del Torrejón. Tiene veintiséis años y su profesión es agente comercial. Se formó en los equipos del Real Madrid y su último equipo, antes de venir al Torrejón, fue el Guadalajara. El puede representar la opinión de los jugadores sobre la actual situación del equipo.

—¿Qué pasó con el antiguo entrenador?

—Yo no tenía nada contra él. Precisamente fue quien me trajo al Torrejón.

—¿Tienen los jugadores la culpa de la floja actuación del equipo?

—No fallamos los jugadores. Como ya sabéis, muchos somos nuevos y hemos tardado mucho en compenetrarnos.

—Pero, ahora, tampoco el equipo rinde mucho. Perdisteis en Miranda el pasado domingo...

—En nuestro grupo de la Tercera División es muy difícil puntuar fuera, porque hay muchos equipos del Norte y los campos de esta zona en invierno están embarrados. Es lo que nos ocurrió frente al Mirandés. Además, en este partido, el árbitro nombrado no se presentó y tuvo que hacerlo uno de Logroño, lo cual no es reglamentario. A raíz de esto hemos presentado un recurso a la Federación.

—¿Cuánto cobras por temporada?

—Esto es algo sobre lo que no quiero hablar. Compréndelo. (Nos enteramos luego que los jugadores más destacados del Torrejón, vienen a cobrar unas cuatrocientas mil pesetas al año. Además tienen primas que oscilan de tres a cinco mil pesetas por partido ganado.)

—¿Podréis superar la mala clasificación?

—Tenemos gran ilusión en salvar la categoría. Somos los más interesados en ello porque así conservamos o subimos en nuestra valoración.

¿Que haya suerte frente al tudelano! Aunque el señor Villaverde parece estar convencido de vencer con facilidad...

LUIS CATALA

DARIO IBÁÑEZ

RESULTADOS

San Fernando, 5; Móstoles, 2.
Alcorcón, 1; Toledo, 0.
Rayo Vallecano, 1; Talavera, 0.
Arganda, 2; Leganés, 0.
Valdepeñas, 3; Alcalá, 1.
Guadalajara, 1; Valdemoro, 0.
Manchego, 1; Avila, 0.
Moscardó, 2; At. Madrileño, 1.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	Ptos.
Alcorcón	16	11	2	3	32	10	24+6
Valdepeñas	16	9	5	2	32	12	23+5
Guadalaj.	16	8	5	3	23	14	21+5
Manchego	16	10	1	5	19	12	21+5
Leganés	16	8	4	4	29	13	20+4
Toledo	16	7	6	3	20	12	20+4
Alcalá	16	9	1	6	26	15	19+7
S. Fernando	16	7	4	5	26	21	18+2
Móstoles	16	8	2	6	21	23	18+4
Avila	16	7	3	6	27	26	17+1
At. Valdem.	16	7	2	7	17	20	16
Arganda	16	6	3	7	19	14	15-1
R. Madrid	16	5	4	7	19	21	14-4
R. Vallecano	16	3	5	8	10	21	11-5
At. Madrid	16	2	3	11	10	32	7-9
Talavera	16	1	3	12	6	31	5-11
C. Moscardó	16	1	1	14	14	47	3-13

Para fabricación

DE MUEBLES DE COCINA SE
PRECISA
AYUDANTE
QUE SEPA TRABAJAR LA
FORMICA
RAZON: Teléfono 889-31-46

YUSPIN

ROTULACION

Y
PUBLICIDAD
Decoración

Vallas - Rótulos
San Diego, 9 - Tel.: 888 02 93
ALCALA DE HENARES

Teléfono de PUERTA DE MADRID

889-26-53



EMPAPELADOS — ROTULACION — COCHES — JSOPUIZ
FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX
Sierra de Cameros, 4 - Tel.: 477-73-69 - Madrid-18
Gallegos, 4 - Tel.: 888-09-03 - ALCALA DE HENARES



Deporte Escolar

FUTBOL

Infantil: grupo B, 10 jornada

Resultados

Minerva, 9; Reyes Católicos, 0.
Dra. Alcalá, 7; H. Portilla, 0.
Cisneros, 1; Loyola, 1.
Paloma.—Descansa.

Clasificación

Paloma, 19 puntos; Dra. Alcalá, 18; Minerva, 17; Loyola, 13; Reyes Católicos, 9; Cisneros, 7; y H. Portilla, 5.

Alevín: 1.ª división, 7.ª jornada

Resultados

Dra. Alcalá, 0; San Gabriel, 6.
Escolapios, 1; D. y Velarde, 0.
H. Portilla, 0; Cisneros, 1.
Paloma, 4; Nebrija, 2.

Clasificación

Escolapios, 19 puntos; San Gabriel, 18; Paloma, 18; Nebrija, 15; Cisneros, 13; H. Portilla, 12; D. y Velarde, 12; y Dra. Alcalá, 7.

Infantil: 12.ª jornada

Resultados

Camarmá, 0; R. S. D. Alcalá, 9.
Alcalá Ind., 0; S. Gabriel, 4.
At. Independiente, 1; Caja de Ahorros, 0.
At. Sancho Panza, 0; Enkalón, 3.
Akulón, 0; O'Donnell, 6.

Clasificación

O'Donnell, 22 puntos; R. S. D. Alcalá, 21; San Gabriel, 18; Enkalón, 17; At. Independiente, 12; Caja de Ahorros, 11; Marmar, 6; Akulón, 4; At. Sancho Panza, 4; y Alcalá Industrial, 1.

Infantil: grupo A, 11.ª jornada

Resultados

D. y Velarde, 5; San Gabriel, 0.
S. Felipe, 3; Ntra. Sra. del Val, 0.
Sta. M.ª del Parral, 0; Nebrija, 1.

Clasificación

San Felipe, 24 puntos; Escolapios, 18; Ntra. Sra. del Val, 18; D. y Velarde, 17; Nebrija, 16; Santa María de Ipparral, 14; San Gabriel, 14; y Lope de Vega, 12.

Alevín: 2.ª división, 7.ª jornada

Resultados

Santo Tomás, 0; Minerva, 0.
San Saturio, 1; Lope de Vega, 3.
Sta. M.ª del Parral, 0; Ntra. Sra. del Val, 6.
Reyes Católicos.—Descansa.

Clasificación

Reyes Católicos, 17 puntos; Minerva, 15; Santo Tomás, 13; Ntra. Señora del Val, 12; Santa María del Parral, 12; Lope de Vega, 7; y San Saturio, 6.

BALONCESTO

Infantil femenino: 1.ª división, 6.ª jornada

Resultados

Cisneros, 9; Ntra. Sra. del Val, 2.
Escolapios, 13; Filipenses, 4.
Adoratrices, 2; S. Fco. de Asís, 39.

Clasificación

San Francisco de Asís, 18 puntos; Escolapios, 10; Cervantes, 9; Ntra. Sra. del Val, 9; Cisneros, 8; Filipenses, 8; y Adoratrices, 4.

Infantil femenino: 2.ª división, 6.ª jornada

Resultados

Nebrija, 70; San Isidro, 2.
Reyes C., 8; Valle-Inclán, 17.

Clasificación

Valle-Inclán, 10 puntos; Dra. Alcalá, 9; Nebrija, 7; Reyes Católicos, 2; y San Isidro, 2.

Cadete femenino: grupo A, 4.ª jornada

Resultados

San Isidro, 0; Daoiz y Velarde, 3.
Cisneros, 16; Dra. Alcalá, 1.
Escolapios, 38; N. S.ª del Val, 10.

Clasificación

Escolapios, 12 puntos; Cisneros, 7; Ntra. Sra. del Val, 7; Dra. Alcalá, 7; Daoiz y Velarde, 7; y San Isidro, 4.

Cadete femenino: grupo B, 4.ª jornada

Resultados

Ntra. Sra. Parral, 8; Valle-Inclán, 16.
Filipenses, 8; I.N.E.M., 4.

Clasificación

I.N.E.M., 7 puntos; Valle-Inclán, 7; Filipenses, 6; Ntra. Sra. Parral, 4; y Nebrija, 3.

AJEDREZ

Alevín

Clasificación

San Gabriel, 20 puntos; Escolapios, 15; Valle-Inclán, 14; Cisneros, 13; Ntra. Sra. del Val, 13; Minerva, 13; Reyes Católicos, 10; Paloma, 6; Daoiz y Velarde, 6; Lope de Vega, 5; y Dra. Alcalá, 5.

Infantil

Clasificación

Doctora Alcalá, 17 puntos; San Felipe, 16; Minerva, 12; Ntra. Sra. del Val, 11; San Gabriel, 11; Reyes Católicos, 10; Paloma, 9; Lope de Vega, 6; Cisneros, 4; Daoiz y Velarde, 4; y Loyola, 2.

Cadete

Clasificación

Santo Tomás, 6 puntos; Ntra. Señora del Val, 3; San Gabriel, 1; e I.N.E.M., 0.

RECUERDE...



Un Regalo
De Buen Gusto
Demuestra
Un Delicado
Respeto y Amor

para orientar su elección, confíe en nuestros departamentos especializados.

Perfumería Darnieves

Millares de ideas. Departamentos especializados. Regalos de todos los estilos, desde los perfumes de máxima calidad (nacionales y extranjeros) hasta joyas del mejor gusto, vajillas de lujo, artículos de viaje, etc.

Relojes de pulsera, de sobremesa, de carrillón, de cuco...

Y, naturalmente, compruebe la comodidad y acierto de nuestros Cheques-Regalo.

Perfumería Darnieves

Toda una organización comercial a su servicio, para que usted acierte al elegir el mejor obsequio.

Pl. de Cervantes, 22
Daoiz y Velarde, 3

Tel.: 888-04-77
Tel.: 888-09-89

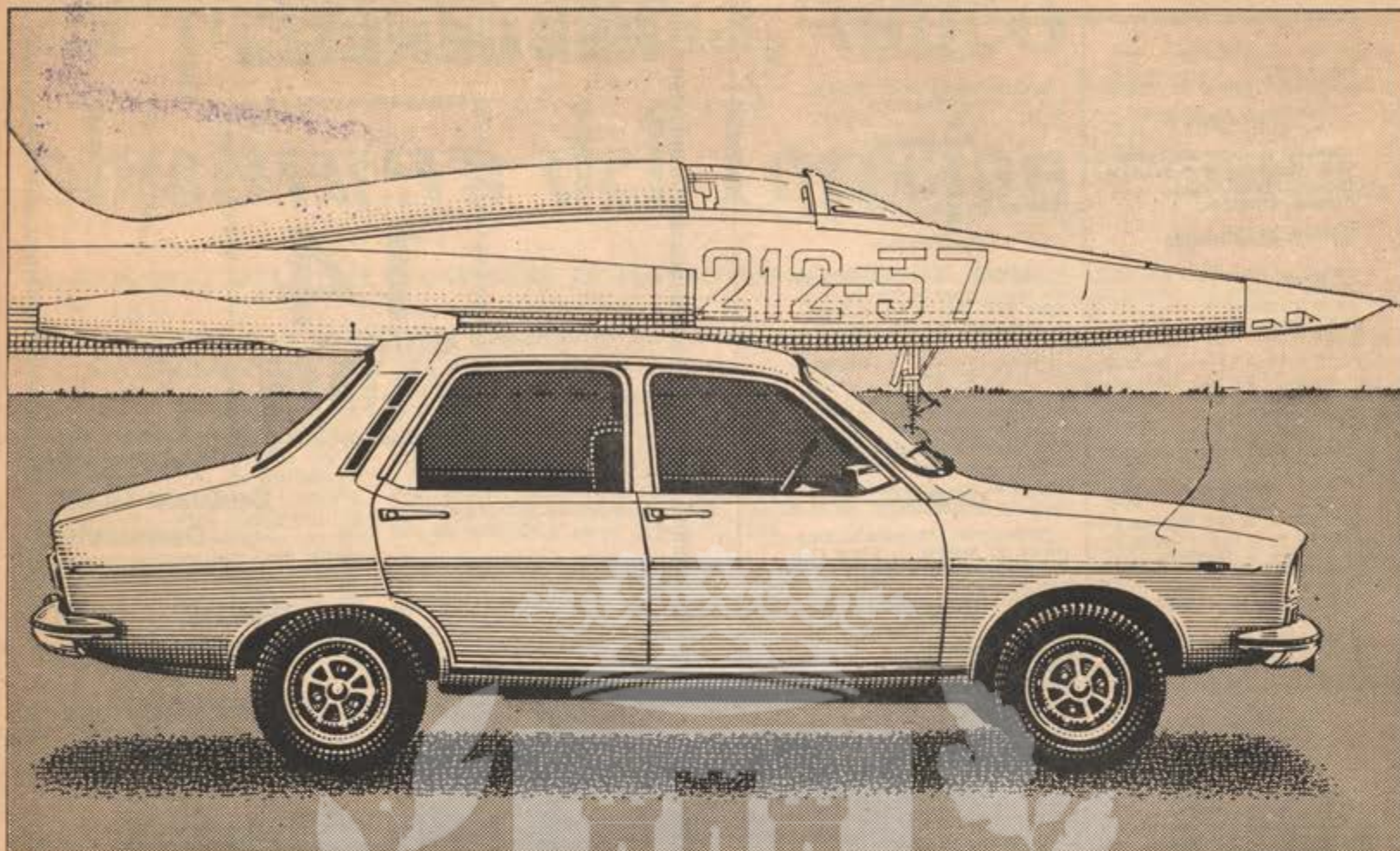
ALCALÁ DE HENARES

INSTALACIONES DE AUTO-RADIO



Servicio Técnico Radio
y Televisión

Marqués de Alonso Martínez, 15
TELÉFONO 888 28 86
ALCALÁ DE HENARES



Renault 12: línea aerodinámica.

Acierte plenamente en su elección

Los Renault 12: alto nivel de acabado, confort y satisfacción día tras día.

Los Renault 12 constituyen una gama de coches, entre los que Vd. encontrará aquel destinado a brindarle satisfacciones, día tras día: por la potencia de su motor, la solidez de su mecánica, su confort y su alto nivel de acabado. Además, de su tradicional bajo consumo.

La gama Renault 12 consta de seis modelos: tres "berlinas" (Renault 12, Renault 12 TL y Renault 12 S) y tres "familiares" (Renault 12 Familiar, Renault 12 TL Familiar y Renault 12 S Familiar). Son coches de concepción aerodinámica, cuya línea ha sido diseñada para el futuro, de modo que conservará su vigencia, incluso cuando otros modelos actuales resulten menos modernos.

Quien tiene un Renault 12 es alguien satisfecho de su elección entre otras cosas, por el comportamiento en carretera del coche y por el confort que le proporcionan sus asientos bien guarnecidos, rodeando la espalda, reclinables hasta la posición horizontal y realizando con su suspensión de ruedas independientes una amortiguación perfecta de los balanceos y vibraciones, especialmente notable en malas carreteras.

El Renault 12 S, destaca aún más las cualidades básicas de la Gama:

Asientos con reposacabezas incorporado en los delanteros. Moqueta, de alta calidad y gran espesor, que cubre todo el piso, así como la totalidad del

maletero y la rueda de repuesto. "Warning" (luces intermitentes de funcionamiento simultáneo para señalar paradas de emergencia), etc.

La versión Renault 12 S Familiar aporta, además, el espacio necesario para responder a las necesidades de transportar confortablemente mayor número de personas, o un importante volumen de equipaje, ya que el asiento trasero abatido crea un espacio útil de 1.650 dm³.

**Los Renault 12,
un acierto pleno.**

— Le esperamos en: —

CONCESIONARIO OFICIAL RENAULT



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 — Alcalá de Henares — Teléfono: 888-19-15