



Número 466 :: Precio 10 ptas :: Alcalá de Henares, 2 a 5 de Marzo de 1.976.

PEDRO L. BALLESTEROS
TORRES
ALCALA DE HENARES

**VENTANA
A
ESPAÑA**

La nota de la semana, en lo que a los niveles nacionales se refiere, hay que situarla en la arriada de bandera roja y gualda en el Sahara, que liquida los últimos restos del Imperio Español, aquél en que un día no se pusiera el sol.

Sin lugar a nostalgias declimonónicas, hay que reconocer que el único imperio que verdaderamente merece la pena es el que es capaz de ejercer uno sobre sí mismo. Y en este sentido llama la atención la liquidación del imperio hispano en comparación con la persistencia de la situación colonial para el pedrusco gibraltareño.

Atentado a la integridad territorial de la nación española, residuo legalmente distorsionado de un tratado, cuya validez no es menos caduca que la de cualquier otra concesión que atente contra la soberanía de un país libre, el español siente estos días el sabor del sarcasmo lógico cuando accede —y de muy buen grado porque hay que terminar de una vez con las situaciones coloniales— a renunciar a lo que en algún momento se le dijo que era una provincia española, mientras los señores británicos de Gibraltar asisten impasibles al paso de los siglos, y sustentan la idea de la perpetuación de su dominio en una colonia que es la espina clavada en el costado de la nación española.

Si creyéramos que la ONU sirve para algo útil en lo que se refiere al ordenamiento político de la paz planetaria y de la distribución de justicia en los pleitos entre países, hablaríamos de la ONU. Como no creemos en ella, en sus posibilidades en este tipo de funciones, mejor olvidarla. No podemos creer cuando los señores ingleses se saltan a la torera —para que se les note el deje andaluz— todas sus determinaciones sobre Gibraltar. ¡Perdón!... sobre «The Rock».

Información Comarcal

HOMENAJE AL ALCALDE DE VILLALBILLA

Para que no se diga que los pueblos no saben insuflar moral a sus representantes —como esas buenas hinchadas de los equipos de fútbol que les impelen en busca de la victoria— tenemos el ejemplo de Villalbilla, que el sábado ha ofrecido a su alcalde electo una cena homenaje que ha tenido por escenario un bar de la misma población. Hubo brindis por la fructífera gestión que se espera de don Alfredo García, alegría en el remate de fiesta, con corridas de vaquillas y todo en la madrugada del domingo y hasta una cierta tensión en algunos momentos, que es de esperar desaparezca ya para el bien de Villalbilla y sus habitante. Por otra parte, nos cuentan que han sido denunciadas las elecciones de alcalde recientes y que se ha trasladado al pueblo un delegado gubernativo para investigar el asunto.



Una agradable visita

ANGELA CARRASCO, UNA ADMIRADA ADMIRADORA

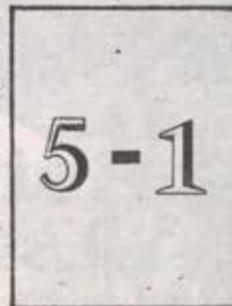
Angela Carrasco, esa simpatiquísima muchacha dominicana que llegó a España hace unos pocos años y, como César, vio y venció, ha estado también en Alcalá. Desde sus tiempos de «Señoras y señores», Angela ha caído supersimpática a todo el mundo que se ponía ante un televisor; supersimpática y guapa. Pero como además la chica canta, se convirtió en la estrella femenina del «Jesucristo Superstar», de Camilo Sesto. Ahora que la obra se acaba, Angela, a quien admiramos, ha venido a Alcalá y, como buena sudamericana, se ha estremecido al contacto histórico de la ciudad. Una larga velada, con cena en restaurante típico, paseo nocturno, etcétera, la ha convertido también en admiradora de lo complutense. En lo que a ella se refiere, nos ha contado que se termina «Jesucristo Superstar» y que va a hacer una película con Pedro Masó, sobre policía femenina.



Información Deportiva

EL ALCALA ESTA ENTRANDO EN ALERTA ROJA

Hay que reconocerlo así porque está meridianamente claro: el señor Izquierdo se ha marchado huyendo de la quema y, aunque haya de renunciar a sus emolumentos profesionales por lo que resta de temporada, es casi seguro que lo dará por bien empleado con tal de no verse arrastrado en lo que puede ser la mayor hecatombe del Alcalá en los últimos años. Decíamos la semana pasada que el Alcalá andaba tocado de ala. Pues bien, según cuenta la crónica que nos llega desde Valdemoro, ya hay motivos para pensar que está entrando en picado porque cada partido que juega lo hace peor. Suponemos que el señor De la Cita, nuevo entrenador, estará ahora que no sabe por dónde meter mano a los problemas que tiene planteados, porque le llegan desde todos los frentes. No es pequeña la tarea que le espera, no; porque el Alcalá está metido casi en alerta roja, en vista de su deplorable y decreciente rendimiento.



PÁGINAS
ALCALAÍNAS



PASAN LOS GENIOS



Una calle de Alcalá de Henares

CERCA de Madrid, menos de una hora en el tren, se halla la ciudad gentil, Alcalá de Henares. El residente en la Villa y Corte que se cansa de la monotonía de la gran urbe, puede gozar inesperadas grandezas espirituales sólo con ir a la vieja Complute. Sin más preparativos que la lectura de una guía de viajeros, se hallará en el glorioso ambiente alcalaino. Y me habrá de estimar el consejo.

Alcalá se dilata en «la alcatifa florida», según la frase del poeta árabe, el enamorado de Galiana. Por su estado y lugar, según otra frase famosa, debió ser antes que nada lugar de mercados, centro de riqueza y luego escuela de las armas y astillero de la defensa española. Todo esto se halla consignado en libros doctos...

Pero quiso el Hacedor que Alcalá llegase a más alta cumbre. Fué la ciudad de la gentileza abnegada, modelo de exquisitez espiritual. Otras palabras citaré, y ellas son de Santa Teresa, que hablando de cierto sabio y piadoso fraile, dijo: «Nació él en Alcalá, que es el escudo de las dignidades y de los méritos superiores...»

Véase si está encomendada a los elogios justos la población en que hubo de nacer Miguel de Cervantes.

Muchas veces he visitado Alcalá. Con frecuencia he ido a permanecer unos días o unas horas en esos términos, bajo la luz de este sol y entre los recuerdos de estas crónicas, y siempre me ha parecido que iba a encontrarme en las solitarias calles, ya a la magna severísima figura del cardenal Cisneros, ya a la de Miguel de Cervantes Saavedra.

El cardenal elevó a Alcalá de Henares en el recuerdo perenne.

El manco de Lepanto unió el nombre de Compluto a la más elevada creación de las artes. Así, pues, hablar de Alcalá ha de suponer en quien lo intente gran sabiduría, luengas lecturas, de-

las que le immortalizan y le rodean de majestad convirtiendo su tumba en un monumento prestigioso. Por algo nació aquí el creador de la idealidad, personificada en *El Ingenioso Hidalgo*. Decídme si otro pueblo alguno puede ostentar presencas tales, ni tan puras ni tan perpetuamente luminosas. Y ese tesoro inmenso queda allí, junto al dulce Henares, a pesar de la incuria de las gentes modernas, no obstante el agravio de los siglos. Así, es Alcalá lugar predilecto de las peregrinaciones intelectuales. Españoles y extranjeros, si les guía la luz de la ciencia y el amor a las artes, acuden a bañarse en la atmósfera alcalaina y a recibir el impulso noble que aún resta incorporado al aire que en la ciudad se respira y al ambiente espiritual que la satura.

Cuando, el 9 de Octubre de 1547, recibía Cervantes las aguas bautismales en la iglesia parroquial de Santa María la Mayor, adquirió esta ciudad el derecho al respeto y a la admiración de todos los hombres. Yo no quiero acordarme ahora de las eruditas investigaciones llevadas a cabo para comprobar el hecho de que en Alcalá viera la luz el autor del *Quijote*. Eso está fuera de litigio. Durante muchos años, Madrid, Sevilla, Lucena, Toledo, Esquivias, Alcázar de San Juan y Consuegra han luchado atribuyéndose la paternidad del genio. El hallazgo de la partida de bautismo acabó con estas pendencias. De Alcalá es Cervantes. Allí le estremeció el primer vagido; y la pureza de su espíritu corresponde por modo evidente a esa calidad tradicional, local y racial.

J. ORTEGA MUNILLA

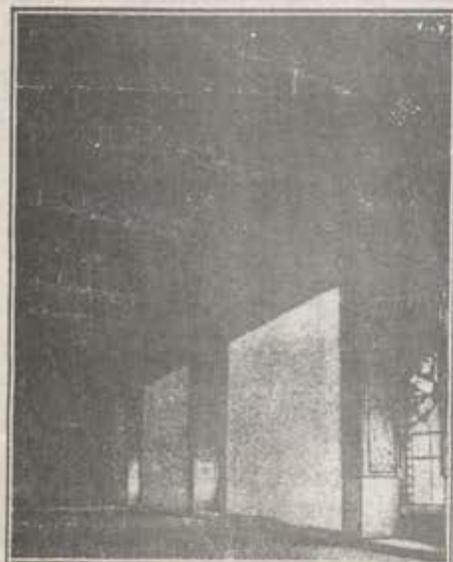


Patio de la Universidad

tenidas meditaciones, un espíritu grande, dominador de las dificultades de la crítica.

Otras ciudades y otras comarcas representan glorias particulares: ya una guerra, ya un asedio, cuando no intereses de la riqueza y de la fortuna. Alcalá tiene ese rasgo principalísimo. Ella significa, a través de las Edades, el alto sentimiento de la Fe y de la Patria, la generosidad abnegadísima, el ansia de las impercederas victorias, las que se luchan y se logran, no por la satisfacción de menguados apetitos, sino para engrandecer el ánimo nacional y purificar los estímulos de la raza. Ciudad caballera, nunca pidió ni aquello a que tuviese derecho. Gozó de la primacía y del favor de los gobernantes en muy distintas etapas; nunca aprovechó ese favor ni esa predominancia para lograr cosa que aumentara su peculio ni sus privilegios. Allí se dieron por los Monarcas fueros ventajosos y exenciones de tributos a otras ciudades y a otras zonas hispánicas. Sirvió Alcalá de bufete en que se refrendaron los beneficios ajenos, y Alcalá quedó con lo que vale más que todas esas ventajas: quedó con el honor de sus generosidades magotables.

Por algo el cardenal Ximénez de Cisneros eligió a ese pueblo para sus más grandes obras,



Salón de concilios del Archivo de Alcalá de Henares



Escalera del Archivo de Alcalá de Henares

Universidad de Alcalá: Hay que exigir derechos y aceptar obligaciones



El viernes, día 27, se cumplía el plazo marcado por los estudiantes complutenses al vicerrector, señor Calvo, para solucionar lo que ellos definen como problemas de infraestructura del campus complutense. El mismo viernes cambié impresiones con algunos estudiantes, de modo aislado, nada de grupos. Unos estaban dispuestos a llevar a su último término las consecuencias del ultimátum. Otros, la mayoría, están muy descontentos, pero quieren estudiar como sea. Algunos, incluso, están convencidos de que los problemas de infraestructura existen en todas las universidades de España.

Sin meternos para nada en otras peticiones, algunas de las cuales se salen del puro campo de la enseñanza, preferimos centrar ahora nuestra atención en lo que a la enseñanza universitaria complutense se refiere.

Sabemos que existen fuerzas que desean crear problemas o, más exactamente, que procuran aprovechar en su beneficio el malestar creado por los problemas preexistentes. Ello implica la necesidad, si se quiere llegar a un futuro positivo, de actuaciones convergentes, tanto por parte de las autoridades docentes como de los propios estudiantes. Cuando se crea un centro como el de Alcalá, no se puede hacer con mezquindad. Hay que ser, al menos, tan generoso como lo ha sido la propia ciudad, que lo alberga. Y no es que queramos «pasarle por las narices a la Universidad» las doscientas treinta y una hectáreas que los propietarios de los terrenos podrían haber reclamado para sí y a las que renunciaron, «con tal de que se hiciera la Universidad». Pero es este un dato que tiene que ser tenido siempre presente por todos los universitarios, tanto docentes como discentes.

Cierto universitario nos decía con cierto retintín que don Felipe Calvo es alcalaino. Pues no, señor estudiante, don Felipe Calvo no es alcalaino, salvo por vocación en los últimos meses. Una vocación que le ha nacido al comprobar la inmensa ternura que la ciudad complutense siente por su universidad.

Las instalaciones universitarias abiertas en Alcalá en 1975, necesitan desarrollarse y lo necesitan, sobre todo, por el bien de la universidad y de los estudiantes.

Esto es lo que parece haber comprendido la mayoría en la asamblea celebrada el lunes, cuando ha rechazado por mayoría el abandono de las aulas. Situarse en una posición de razonada y razonable exigencia, pero abierta a la comprensión, es lo que puede esperarse y esperamos toda la ciudad de los neo-universitarios alcalainos.

Sería fácil halagarles el oído, como va estando cada vez más de moda en tantos medios de difusión de ideas, con tal de intentar tenerles contentos; darles lar-

gas para que aguantaran mientras llegan las soluciones ansiadas por parte de los últimos responsables. Pero pensamos que unos hombres y mujeres que se preparan para ocupar los puestos claves de la nación en un futuro próximo, tienen el derecho de que se les exponga la verdad con claridad meridiana y, si esa verdad resulta poco agradable, como resultado del momento que les ha tocado vivir, han de aceptar también la obligación de vivirlo, haciendo honor al compromiso histórico que les ha caído encima, independientemente de su voluntad.

¿Quiere esto decir que han de aceptar como bueno todo lo que es defectuoso? ¡Insistimos en que no! Han de denunciar una y otra vez los defectos; y han de hacerlo con la suficiente serenidad y firmeza como para que sus denuncias sean aceptables, sin que puedan ser susceptibles de tergiversación. Más aún: convencido de la defectuosa infraestructura del campus universitario complutense, yo pediría a los estudiantes que, en sus exigencias a las autoridades docentes, se abstuvieran de mezclar este concepto con otros.

Me apresuro a aclarar que no pido a los estudiantes que no se pronuncien sobre las realidades sociopolíticas del país, tal y como su conciencia les dicte. De hecho, es completamente lógico que tengan opinión y que la expresen. Lo que yo pediría es que, cuando se trate del asunto «campus de Alcalá», se trate única y exclusivamente de este asunto, para que no pueda afectarse de la cuestionabilidad que existe en todo pronunciamiento político. Perfilase nitidamente la dificultad de la docencia y óbrese en consecuencia.

Todavía hay otro aspecto, citado de pasada más arriba, sobre el que me parece conveniente volver. He escrito, tal vez con cierto empaque que me resulta molesto por lo grandilocuente, que a los estudiantes de la universidad de Alcalá, que han comenzado en 1975, les ha tocado vivir un compromiso histórico. Con pedantería o sin ella, no sé decirlo de otra manera porque no conozco un juego de vocablos que me den su equivalencia semántica. Y lo tremendo de los compromisos históricos, es que son irrenunciables, salvo a costa de grandes desequilibrios para la sociedad y, desde luego, de sacrificios personales de los propios dimisionarios del compromiso.

Al margen de datos más o menos manipulados para que produzcan los resultados previstos, la universidad de Alcalá es absolutamente necesaria para la sociedad española y, por supuesto, para la población docente del centro de España. Más aún: con defectos y todo, el campus de Alcalá camina en su nueva singlatura universitaria y en ese barco

están metidos todos los estudiantes, quieran o no. Hay personas que verían muy bien el cierre de esta universidad, aunque no fuera más que «por dificultades técnicas». Y los primeros sacrificados en tal coyuntura serían los propios estudiantes que, con toda probabilidad, verían muy amenazado su éxito en el curso. Un curso que, por ser el primero, suele ser crucial para el futuro del estudiante.

Una desertión en masa de las aulas complutenses cancelaría por el momento, tal vez, la reexperiencia universitaria en Alcalá. Sin embargo, sería al monstruoso precio social de cerrar un centro de enseñanza universitaria en un país que está harto necesitado de ellos. He aquí un verdadero compromiso con la sociedad y con la historia. No con esa historia pasada que tan de moda está despreñar, si no con esa historia futura que a nosotros corresponde hacer desde ahora mismo.

Tras esta larga petición a los estudiantes para que pongan de su parte cuanto esté en sus manos, en su propio beneficio y en el de la sociedad, hay que pedir también a las autoridades académicas, a los responsables en última instancia, como decíamos más arriba, que se tomen en serio a la universidad de Alcalá, aunque para ello, hay que recurrir a que sea, ni más ni menos, que eso: la universidad de Alcalá. Completamente independiente en organización y presupuesto.

No es posible comprender una universidad sin suficiente dotación de libros e instrumental de laboratorio. No es posible eliminar de la noche a la mañana el complejo de «desterrados» que tienen los estudiantes a quienes se ha obligado a venir a estudiar a Alcalá. Hay que potenciar la residencia en Alcalá, de la población universitaria porque, aunque hay quienes desean vivir en Madrid para estar más cerca de cines, teatros y salas de fiestas, está claro que, hoy por hoy, la residencia universitaria en la ciudad es poco atractiva, sin una sola residencia universitaria, por ejemplo.

He aquí algo que no nos coge de nuevas y de ello hablábamos este mismo verano. Pero hay a

quien eso de la infraestructura le suela a chino. Sabemos que hubo tanteos con el Ayuntamiento —y tal vez, también con representantes de la universidad— para saber si merecía la pena comenzar planes para dotar a Alcalá de esa residenciabilidad estudiantil. Sabemos que los interesados tenían el dinero dispuesto. Y también sabemos que se aburrieron ante las largas y la falta de contestaciones dignas de confiar a ellas una inversión.

En fin, lo que está muy claro es que los estudiantes quieren soluciones. Y me atrevería añadir, por mi cuenta y riesgo, que, en caso de que las soluciones no sean factibles, quieren compartir el conocimiento de las dificultades. Saber que, efectivamente, las cosas no pueden ser mejores, en lugar de pensar que son víctimas de desidia y dejadez.

H. GARCIA

CARTAS AL DIRECTOR

Sr. Director:

En el número 459 de PUERTA DE MADRID se incluye un artículo en el que se menciona mi pequeño «triumfo», donde, sin duda, intervino grandemente el factor suerte; pero no sería de justicia que tal hecho quedase en las letras impreso sin que se haga, al menos, mención de mi compañero y amigo Agustín Llerena, que si no es alcalaino de nacimiento lo es, prácticamente, por adopción, quien el pasado curso obtuvo, no sólo el premio extraordinario, sino también el nacional y el de la olimpiada matemática, sentando así un precedente inmejorable.

Agradeciendo a PUERTA DE MADRID la publicación de estas líneas, le saluda atentamente,

GUSTAVO CHAMORRO

NECESITAMOS CONTRATAR NUESTROS

Servicios Fotográficos

Interesados, rogamos llamen al teléfono 889-26-53 para concertar entrevista

La vida en tres dimensiones

Lo mismo que «Tres dimensiones», valdría decir en «Tres tiempos», porque en uno y otro caso la vida es compleja, rica, tan densa que no cabe en una sola dimensión ni en un solo tiempo, pues, aunque vivimos nuestro presente, y el pasado ya no existe, y el futuro está por venir, el presente está condicionado por el pasado y será de una o de otra manera, según sea el futuro que nos llegará.

Ahora bien, para ser felices, para realizarnos, para ser lo que somos y lo que debemos ser, debemos no perder de vista nuestra realidad actual, nuestro yo en el hoy, en el ahora mismo de cada día; ello es necesario para construir nuestra felicidad, a base de paz, de plenitud de alegría.

Porque nuestra felicidad podría definirse como «Vivir en el momento presente con paz, con plenitud, con alegría». Tres piedras, pues, que forman el edificio difícil de nuestra felicidad, y que constituyen todas las inyecciones de optimismo que necesitamos para vivir bien, para vivir mejor, para hacer el bien a los demás que dependen de nosotros, para lograr su felicidad.

Sin paz no es posible ni la plenitud, ni la alegría, ni la felicidad; sin plenitud no se puede lograr la paz, ni la plenitud, ni la felicidad; sin alegría estamos incapacitados para la paz, para la plenitud, para la felicidad. Todos estos cuatro elementos son convertibles, y vienen a ser con causas de los restantes, y cada uno de ellos viene a ser causa y efecto de todos los demás.

Es verdad que si estos elementos son, según creo, los esenciales para nuestra realización en felicidad, todos ellos pueden perfeccionarse y robustecerse con otras vitaminas psicológicas y morales. Psicológicamente no puede venir muy bien una dosis de ilusión: ilusión por la vida, ilusión por el bien, ilusión por el amor, ilusión por la honradez, ilusión por el trabajo.

Y todavía podría añadirse una buena dosis de sinceridad en todo nuestro ser y quehacer, pues la sinceridad es como el quicio en el que se apoyan todas las virtudes humanas y morales de la vida humana; lo insincero no es válido a la hora de «Cuadrar» nuestras cuentas de la vida, y un amor insincero, no es amor, y nada tiene consistencia si no lleva la marca y garantía de la sinceridad.

La historia es la «Maestra de la vida»; el futuro es quizá necesario, y por eso han surgido nubes y casi constelaciones de «Futurólogos», pero el presente y los «Presentólogos» creo que nos resultan más útiles y necesarios, pues no sólo nos dicen de dónde venimos y adónde vamos, sino dónde y cómo estamos, existimos y nos movemos.

Encuadrándonos bien en nuestra realidad presente, podremos realizarnos, integrarnos, liberarnos radicalmente; y sólo así podremos crecer y florecer, madurar y cosechar nuestra felicidad, bien fundada en la paz, en la plenitud y en la alegría.

M. A. VILLEGAS

Farmacias de Guardia

MIÉRCOLES 3 DE MARZO

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia de la licenciada doña Dolores Cotarelo Cuenillas. Juan de Soto, 7 (entre Juan de Austria y Virgen del Val).

Farmacia de la licenciada doña Consuelo Dfiez Olalla. Carretera de Daganzo (Barrio el Chorrillo, bloque 13).

Farmacia del licenciado don Félix Huerta y Alvarez de Lara. Lucas del Campo, 2.

Abierta día y noche:

Farmacia de la licenciada doña Fidela Campo Canales. San Marcos, 2, antiguo, 6 actual (fachada a la calle Góndola, Barrio Venecia).

JUEVES 4 DE MARZO

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia del licenciado don José López Estrada. Gallo, 1 c/v. a Santa Ursula (junto a cine Alcalá).

Farmacia de la licenciada doña María Teresa López Martín.—Daoiz

y Velarde, 2 (próximo al Parque). Farmacia de la doctora doña Consuelo Molina Castro. San Vidal, 6 (Paseo Dehesa).

Abierta día y noche:

Farmacia del licenciado don Juan Ramón Goya Ramos. Urbanización Pryconsa, bloque A, portal, 10.

VIERNES 5 DE MARZO

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia del licenciado don José Luis García Abella. Alcor s/n. (Torres de la Universidad Laboral).

Farmacia de la licenciada doña Isabel Muñoz Ruiz. Cruz de San Sebastián, 1.º y 2.º izquierda, portal 3 entrando.

Farmacia de la licenciada doña Concepción Carpintero López. Santiago, 19 (frente Sanatorio Vallés).

Abierta día y noche:

Farmacia del licenciado don Aurelio Barba Martín. Diego de Urbina, 2.

TELEFONOS DE INTERES

AMBULATORIO S.O.E.	888 05 07
AYUNTAMIENTO (Centralita) ...	888 33 00 y 888 33 08
BOMBEROS ...	889 00 80
CAMARA DE COMERCIO ...	889 22 73
CIRCULO DE CONTRIBUYENTES ...	888 00 89
COMISARIA DE POLICIA ...	889 19 91 y 889 19 53
CONTINENTAL AUTO ...	888 16 22
CRUZ ROJA ...	888 15 02
DISPENSARIO MUNICIPAL ...	888 15 21
ESTACION R.E.N.F.E. ...	888 01 96
GUARDIA CIVIL ...	888 01 57
HIDROELECTRICA ESPANOLA ...	888 03 84 y 889 15 56
POLICIA ARMADA ...	888 02 94
TAXIS ...	888 10 11 y 889 20 27
UNION ELECTRICA ...	889 07 58 y 889 31 56

Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 13 horas; tarde, de 16 a 17 horas

PUERTA DE MADRID

EDITOR: Sandalio San Román.
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel.: 888-26-53.
IMPRESA: Talleres Penitenciarios. Sto. Tomás, 1. Alcalá de Henares
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968.

AGRADECIMIENTO

La viuda, hijos y demás familia de don Francisco García (q. e. p. d.) nos ruega hagamos público con estas líneas su más profunda gratitud a todas cuantas personas les han acompañado en su dolor con motivo de tan doloroso acontecimiento. A todos, ¡muchas gracias!

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

Nacimientos

Maite García y Coirades, hija de Pedro y María Teresa.
Natalia Jurado y Criado, de José y Dolores.
María Begoña Prados Rodríguez, de Rafael y Antonia.

Matrimonios

Esteban Martínez y Fernández, con María Jesús Lozano y Villaverde.
Mateo Méndez y Expósito, con María Carmen Cogollor e Iripa.
Amador Iglesias y Castellano, con Engracia Morón y Batuecas.

José Manuel Montiel y Nova, con María Dolores Yebra y Escribano.

Angel Fernández y Gutiérrez, con Encarnación Cabanillas y Luque.

Carlos Hernández y Zurdo, con María Antonia Martín y Asenjo.

Defunciones

Lucía Tomasa Huerta de la Fuente, de 85 años de edad.

Benita Ruiz Juara, de 80.

Julia Mateo García, de 88.

Silvia García Berlinches, de 6 meses.

Julían Arriaza Torres, de 71.

Federico Camba Ballesteros, de 90.

Manuel Casalengua Obra, de 95.

MISAS EN ALCALA

VISPERAS

Horas	Iglesias
19,—	San Pedro
19,—	Santo Angel
19,30	San Bartolomé.
19,30	San Felipe.
20,—	Santiago Apóstol
20,—	Santa María
20,—	San Isidro
20,—	San Pedro

FESTIVOS

Mañana: Horas	Iglesias
8,—	San Pedro
8,30	Oratorio San Felipe
9,—	Parroquia Santa María
9,30	San Pedro
9,30	Santo Angel
9,30	San Bartolomé
9,30	Oratorio San Felipe
10,—	Santa María
10,—	San Diego
10,30	Santiago Apóstol
10,30	San Isidro
11,—	Santo Angel
11,—	San Pedro
11,30	San Isidro
11,30	Santa María
11,30	San Bartolomé
11,30	Oratorio San Felipe
12,—	Santiago Apóstol
12,—	Magistral San Pedro
12,—	San Diego
12,—	San Ildefonso
12,30	Santa María
12,30	Santo Angel
12,30	San Isidro
12,30	San Bartolomé
13,—	Magistral San Pedro
13,—	San Diego
13,30	Santa María
13,30	Santiago Apóstol
13,30	San Bartolomé
14,—	Magistral San Pedro
Tarde:	
17,—	Ermida del Val
18,—	San Bartolomé
18,30	San Isidro
18,30	Magistral San Pedro
18,30	San Diego
18,30	Santiago Apóstol
19,—	Santa María
19,—	Santo Angel
19,—	San Bartolomé
19,30	Magistral San Pedro
20,—	San Felipe
20,—	Santiago Apóstol



TRES MIL DOSCIENTOS MILLONES DE DÓLARES APORTO EL TURISMO EN LOS ONCE PRIMEROS MESES DE 1975

Según datos oficiales referidos al mes de noviembre, entraron en España 1.045.000 turistas, cifra que supone un descenso de un 11 por 100 comparada con la registrada en el mismo mes del año anterior. Con éstas son ya 28.671.000 las personas que nos han visitado desde el comienzo del año. Estos visitantes han gastado más de 3.200 millones de dólares (+8,0 por 100), de los que 1.900 han sido ingresados durante el referido mes de noviembre, cantidad que supone un descenso del 11 por 100 de compararla con el mismo período de 1974. Evidentemente, las especiales

circunstancias de tipo político que se han producido en el mes de noviembre han afectado de manera clara a la marcha del sector. El balance del mes de diciembre, por el contrario, va a suponer según todos los indicios un alivio a la situación anterior, y aunque es cierto que esta reactivación no ha afectado a todas las zonas por igual, en algunos casos, en Canarias por ejemplo, el número de alojamientos hoteleros libres ha sido mínimo.

Es posible, y según las primeras cifras provisionales que se conocen, que el número de visitantes del año 1975 alcance los 30 millones de personas, las cuales podrían haber gastado algo más de 3.400 millones de dólares; es decir, aproximadamente el mismo número de turistas nos habrían dejado entre un 7 y un 9 por 100 más de ingresos que en el pasado año. Se cierra, pues, el año 1975 con unos pobres resultados, cumpliéndose así de algún modo las previsiones que se habían elaborado al respecto, en el sentido de la dificultad que encontrarían los parámetros del sector para su crecimiento durante el ejercicio.

En la marcha de la próxima temporada turística 1976 hay a nuestro entender un factor positivo que hace que alentemos esperanzas. La reactividad económica que empieza a apuntarse en los países europeos nos beneficiará sin duda alguna. Pero este beneficio no se va a dar sin que el país garantice una estabilidad política mínima, pues ha bastado en el mes de enero la noticia de la existencia de huelgas y conflictos en España, para que una gran cantidad de turistas se hayan desviado hacia Grecia e Italia.

Por su parte, la Administración ha entrado, junto con los empresarios del ramo, en el estudio de una serie de medidas fiscales y crediticias, encaminadas a poner al día al sector de cara a 1976. La aplicación del Régimen de Reserva para Inversiones de Exportación, el completo funcionamiento del Régimen de la Previsión para Inversiones y una serie de normas que perfeccionen las actividades de fusión y concentración de las empresas turísticas, constituyen el tema de estudio. Además, se consideraría oportuno el periodificar los pagos de los impuestos y créditos de las sociedades, con el fin de ajustarlas a la época del año en que presten sus servicios.

CEREALES, UNA POLITICA ESCASAMENTE CALCULADA

Cereales. — Comentando, hace unos meses, la evolución experimentada por nuestro comercio exterior agrario, exponíamos la idea de que era posible su mejora, puesto que las compras masivas que de maíz se habían realizado en el primer semestre del año, nos hacían suponer que no seguirían aumentando, dando así una posibilidad a las exportaciones para equilibrar en lo posible nuestra balanza agraria.

Más tarde comprobamos que estas compras y a pesar de la excelente cosecha de cebada, no sólo no se habían reducido, sino que seguían incrementándose.

Ahora, y como colofón a una política de importaciones escasamente calculada, empiezan a surgir problemas de todo tipo con el producto. Los últimos días del mes de diciembre fueron testigos, ante la llegada de las partidas adquiridas, de los primeros síntomas de debilidad del precio del maíz que han ido acentuándose a medida que transcurre el tiempo, hasta desembocar en la situación conflictiva que ahora plantean los agricultores aragoneses. La verdad, es que no sabemos qué clase de intereses se pretenden proteger, si los de los ganaderos españoles, que ahora obtendrán sus piensos a bajos precios, o los de los maiceros americanos, de los que procede el producto importado y que después de una excelente cosecha

tenían que dar salida a sus excedentes.

Otro tema de actualidad en estos días, ha sido el referente a la superficie que se sembrará de trigo en la próxima campaña. Las opiniones al respecto parecen dividirse y hay quien opina que disminuirá frente a otras que apuestan por un aumento. El que esta superficie de trigo haya apuntado una cierta tendencia regresiva durante los últimos años, nos parece que estaba justificada por las cosechas obtenidas y por la cantidad de grano que hay almacenado en los silos, asegurada el consumo interno; en estos momentos, y más concretamente de cara a la próxima campaña, la solución ideal a nuestro entender, estaría en la permanencia o en el ligero aumento de ésta como simple medida de prudencia.

Por último, queremos señalar las cifras conocidas sobre la producción cerealista mundial. La producción de la campaña 1975-76 alcanza los 1.000 millones de toneladas (9,05 por 100) de los que 625 millones corresponden a la cosecha de cereales piensos (11,3 por 100) y 375 (5,6 por 100) a la de trigo.

El consumo se sitúa próximo a los 972 millones, que comparados con los 929 de la anterior campaña, suponen un incremento del 4,6 por 100.

AGRIOS, LINEA ASCENDENTE AUNQUE IRREGULAR

Agrios.—Continúa su curso la campaña de exportación citrícola, siguiendo una tónica ascendente, aunque bastante irregular. Después del descenso que experimentaron las salidas, próximo el final del año, la demanda extranjera apuntó síntomas de fortalecimiento para de nuevo volver a caer a mediados del presente mes. La actividad exportadora de estos productos, está encontrando como apuntaban todas las previsiones, dificultades considerables; y si en un caso son razones climatológicas las que provocan las dificultades, en la mayor parte de éstas es el exceso de oferta y la flojedad de la demanda los causantes de los problemas, ya que a los excedentes de frutas de envíos anteriores, se unen nuevos envíos, que hacen bajar

el precio de manera clara, causando a su vez un nuevo problema con la C.E.E. y el tema de las preferencias arancelarias, pues, ya sabemos que es necesario mantener los precios a un nivel mínimo para que no haya sanciones. La solución parece dirigirse hacia el envío de naranjas de mayor calibre y calidad y consecuentemente de mayor precio.

Hasta la mitad del presente mes, se llevaban exportadas un total de 897.000 Tm. (5,9 por 100), de las cuales 872.060 eran de naranjas y mandarinas y 24.502 de limones, cantidades éstas que suponen en relación a la misma fecha del año anterior, unos incrementos relativos de 5,5 por 100 y de 22,9 por 100, respectivamente.

LO QUE CUESTA EL ACCIDENTE

El coste indirecto del accidente equivalente a un 400 por 100 del importe indemnizado o directo. Según las encuestas practicadas, los costes indirectos están dados por:

1. El valor de los bienes o productos que el lesionado no produce durante su tratamiento.
2. El valor de las mercancías que deja de producir en caso de fallecimiento o reducción de su capacidad de trabajo por invalidez permanente o temporal.
3. Por la pérdida de tiempo que en todo trabajo causan los accidentes, pues distrae a otros operarios, llegando a veces a suspender las actividades normales del establecimiento.
4. Por el tiempo perdido por empleados administrativos que estudian el accidente, cumplen consultas administrativas, judiciales o médicas.
5. Por la destrucción de materia prima, daño o destrucción de herramientas o máquinas.
6. Por la posible perturbación en otras plantas industriales conexas o subsidiarias.
7. Por el menor rendimiento de obreros atemorizados por el accidente y por el operario experto que reemplaza al accidentado.

Por las consideraciones expuestas, es necesario, a la vez que imprescindible, no sólo como obra de mejoramiento y bienestar social, sino como elemento negativo a la economía del patronato, evitar los accidentes, que, además de constituir una grave amenaza para la población obrera, tienen una amplia repercusión económica.

En consecuencia, la investigación de las causas capaces de traducirse en accidentes y el cumplimiento de periódicas inspecciones destinadas a conocer el estado de las instalaciones industriales constituyen medidas valiosísimas en defensa de los intereses de los que cooperan en la marcha de la producción.

Los géneros del Cine (II)

— Por Manuel Antonio Villegas —

Casi imposible resulta recensionar en un solo artículo todos los géneros del cine. Se impone un esquema, por no decir una mera enumeración. Pero sigamos adelante.

El cine de comedia, con sus cuatro principales ramas o aspectos: Comedia francesa, italiana, norteamericana, inglesa. Son divertidísimas todas, aunque a mí, personalmente me gusta más la comedia o comedias italiana, por ejemplo: «Golpe de Estado», «Matrimonio a la italiana», «El transplante», etc.

El género musical quizá no sea muy abundante, pero siempre ha tenido éxito, a pesar de sus dificultades; siempre es de alto nivel artístico, y ha logrado aunar elementos algo dispares cuando están en una sola pieza, como hablar y cantar, bailar y andar. Ejemplos pueden ser: «Los paraguas de Chersburgo», «Wets side story», «Las señoritas de Rochefort», «My fair lady», «La novia rebelde», «La alegre historia de Strooge», «Love store», etc.

El género de amor es el más abundante y también el que más desviaciones ha padecido, y el que ha llegado a los peores excesos y aberraciones, llegando al homosexualismo y al lesbianismo, al incesto. Hoy es poco el cine de amor verdaderamente bueno en su sentido moral y en cuanto puro cine. Aunque existen buenos filmes de amor, lo que más llega a ser este género es cine de desamor o de profanación del amor.

El cine de acción y de aventuras es fequendo, como el del Oeste, y tiene muchos aspectos, desde el machismo y el héroe invencible, hasta el cine de acción y erotismo, a lo James Bond, recientemente puesto de moda con «Los diamantes son eternos». En televisión abundan estas series, lo que prueba que siempre sigue de moda.

El cine de ciencia ficción abunda modernamente cada vez más. Uno de los filmes mejores ha sido «2001: Odisea del espacio», tomada por ciencia ficción, aun-

que más bien es cine científico, realizado según los planes de la NASA. Estos días está en cartelera «La amenaza de Andrómeda», muy taquillera y de buena calidad.

El cine social, y con frecuencia convertido en político, o cine económico, o proletario, tiene una película cumbre: «El techo». Es difícil calificar el cine social, en su sentido estricto, aunque en general bien se entiende que es el que más abunda, ya que la mayoría de los temas siempre son o aterrizan en problemas de los hombres y de la sociedad.

El género histórico se ha cultivado bastante en los últimos años; ha buscado el secreto de la personalidad nacional, cristalizada en ciertos personajes clásicos en cada nación: El Cid, Enrique VIII, Santo Tomás Moro...

Los géneros de suspenso, de terror, de crueldad, casi siempre son de tono policíaco, y frecuentemente van unidos al erotismo, más o menos anormal. A este estilo pertenece «La Residencia», del español Narciso Ibáñez Serrador, actualmente en Bogotá, y que en todo el mundo, comenzando desde Madrid, ha resultado enormemente taquillera. Junto a estos géneros está el de la crueldad y terror al estilo de «Drácula» y sus variantes de cadáveres vivientes, momias y vampiros. Cine patológico, pero que entretiene y a veces divierte.

El género de «Cine religioso» quedará tratado en el capítulo: «El cine y Dios». Aquí sólo una especie de definición o descripción: Es el cine que nos pone ante un problema trascendente, que nos hace enfrentarnos con nosotros mismos, con nuestro fin y destino, con Dios, con la fe, con el sentido último del mundo y de la vida. Muchos filmes, aun catalogados en otros géneros, pueden ser en realidad cine religioso y cine que nos lleva o al menos nos orienta a Dios, con tal que nosotros queramos caminar, pensar y sentir el problema trascendente de nuestro destino último: Dios.

Información Musical Joven

EN DAVY: «Tú enciendes mi corazón» (Disco Columbia, Ref. MO-1.551).

Hace unos días se presentaba en RTVE, dentro del programa «Directísimo», En Davy, una joven cantante que acaba de lanzar un disco en solitario de impacto ya en varios países europeos como Francia, Alemania, Holanda y Bélgica; y decimos en solitario, porque En Davy es una cantante que durante mucho tiempo ha formado parte del popular grupo The Les Humphries Singers. Su canción «Tú enciendes mi corazón» se presenta con todos los ingredientes para ser un gran éxito en España; su interpretación ante las cámaras de TVE será un buen apoyo promocionario para esta cantante que espera conseguir con esta canción en nuestro país, el mismo triunfo que ha cosechado en otros lugares del mundo. La canción es buena, y repetimos, que la auguramos un buen porvenir y una rápida escalada en las listas españolas: al tiempo.

STOPPY MARKUS: «Dolannes melody», «Tornero» (Disco Columbia, Ref. MO-1.553).

En muchos países de Europa, esta canción que presentamos, «Dolannes melody» es ya un rotundo éxito; pertenece a la película francesa de J. P. Mocky, «Un linceul n'a pas de noche»; en su país de origen ha sobrepasado ya la cifra del millón y medio de discos vendidos y en Alemania está a punto de llegar al millón. Es también número uno, además de en estos dos países, en Bélgica, Holanda y Suiza; el disco se acaba de editar en nuestro país, y hemos de decir que su intérprete, Stopy Markus es un joven trompeta alemán que aspira a lo máximo dentro del mundo del disco. Este sencillo que os presentamos es una buena piedra de toque en la cara B, figura «Tornero», la canción que diera a conocer al conjunto italiano I Santo California. En resumen, un buen disco con dos caras importantes; escucharlo; os gustará, palabra.

MAJOR LANCE: «You're everything I need», «Instrumental» (Pye Records, distribuido por Belter, Ref. P-1.006).

Major Lance es un cantante negro, con una voz prodigiosa, un temperamento fuera de lo común, un estilo peculiar y un innato sentido del ritmo. Para la crítica especializada de la revista «Record World», Major Lance y esta canción «You're everything I Need» supone un renacimiento de Barry White;

esta canción es una mezcla de Rhythm & Blues y del Soul, tratando con la peculiaridad genuina de Major Lance, conforme decíamos. La canción pisa fuerte en las listas de Inglaterra y EE.UU., y eso es todo un síntoma a la hora de enjuiciar los valores que puede encerrar una canción nueva. «Tu eres todo lo que yo necesito», que es la traducción de esta canción para Major Lance en nuestro país; la Pye Records está consiguiendo colocar muy bien a todos los artistas suyos en nuestro país, por ello debemos felicitar a discos Belter, la distribuidora española de este sello. Hace pocos días que el catálogo está en el mercado español, y la mayoría de los temas figuran ya en las listas del país. Esperemos que con Major Lance suceda lo mismo; por si no os lo creéis escuchar «You're everything I Need» y después hablaremos. ¿Os parece bien?

SILVER CONVENTION: «Fly robin fly», «Tiger baby» (Disco Belter, Ref. 06.106).

No hace mucho tiempo, presentamos dentro de esta sección de Discos Nuevos al primer disco editado en España de Silver Convention ese dinámico y jovial trío alemán de muchachas; ¿a que todavía recordáis y escucháis con agrado «Save»? Pues si es así, aquí tenéis el segunda gran éxito de Silver Convention en todo el mundo, «Fly robin fly», un disco que ya es número 1 en USA como prueba fehaciente de lo que decimos. El sonido de estas muchachas escaló, fulgurantemente, las listas de éxitos del mundo con «Save me», pero ellas, en vez de dormirse en los laureles como hacen mucho, y esperar que pase el impacto para lanzar otro, lanzar al mercado su segundo bombazo cuando todavía no se han apagado los ecos del primero. Es un buen síntoma de que puede traducirse en ganas de hacer cosas buenas, con calidad, con su sello peculiar, con su excitante ritmo, etc...; su aparición ante la pueñería pantalla meses atrás para presentar «Save me» constituyó un gran acontecimiento, por eso ahora, Silver Convention prepa ahora una segunda visita a a los estudios de Prado del Rey para ratificar el éxito obtenido en la «primera vuelta»; confiamos en que esta su segunda entrada en todos los hogares de España contribuirá a dar a esta su segunda canción «Fly robin fly» ese espaldarazo definitivo que todos esperamos. Confianza en el tema no nos falta, y esperamos que todos vosotros, cuando escuchéis el tema, os quedéis tan gratamente sorprendido como nosotros.

TONY

en Alcalá

TABLA "PISOS A N"



ESPACIOS «A NIVEL EUROPEO».- Le ofrecemos pisos de tres dormitorios, dos cuartos de baño, salón-comedor, cocina y una hermosa terraza. Totalmente exteriores, con aparcamiento en la propia urbanización y con zonas verdes y de juego para los niños. Y todo ello en un emplazamiento maravilloso, «pegado» a la ciudad de Alcalá pero fuera de su gran tráfico y congestión.

CALIDAD «A NIVEL EUROPEO».- Construimos nuestros pisos según el sistema danés «LARSEN NIELSEN» que utiliza la mayoría de los países nórdicos. Le aseguramos que cuando pasen 100 años nuestras casas no necesitarán ni un pintado de fachadas. Estructura integral de hormigón armado; calefacción central a gas propano con contador individual; instalación de «portero automático», teléfono y antena colectiva en cada vivienda; portales en mármol y maderas nobles... y un montón de pequeños detalles que vienen a definir *una casa bien hecha*.

OFICINA DE VENTAS: PLAZA DE CERVANTES, 15 y en la propia urbanización-Carretera de Pastrana, Km.1'5

100.000 PTS. DE ENTRADA RESTO 12 AÑOS

Cantidades entregadas a cuenta avaladas por el Banco Mercantil e Industrial, cuenta especial 510280, según Ley 57/68.
Licencia de obras concedida el 18 de octubre de 1974.





PINTORA NIVEL EUROPEO"



...Y también en Guadalajara

VILLA IRUESTE **Vi**
"PISOS A NIVEL EUROPEO"

La ciudad sin fuentes

De todos es sabido que antiguamente en todos los pueblos de España, por pequeños que fueran, todos tenían su fuente principal en la plaza más grande e importante de ellos, y raro también el que alrededor de esa fuente no hubiese su jardín o parterre que le daban colorido y embellecimiento a la plaza en general; ya después, en poblaciones más importantes donde sus ayuntamientos tenían el acierto e interés en poseer una banda de música municipal o bien de alguna otra entidad cultural, en ese mismo lugar estaba instalado el quiosco donde se daban los conciertos; ése era el más apropiado y aún lo sigue siendo, puesto que podría citar aquí mismo muchas ciudades que lo continúan teniendo.

Alcalá de Henares, dentro de lo reducido de su casco antiguo, conservaba varias fuentes decorativas, más o menos grandes, pero todas ellas tenían algún detalle, alguna filigrana en piedra, sin contar aquellas otras que, como las de la plaza de Palacio, la de la Victoria y los Santos Niños (últimamente luminosa y en colores) contaban con su basamento en piedra y su estanque correspondiente y su figura o jarrón en el centro del que brotaba el agua. No olvidemos tampoco aquella otra típica fuente grande de auténtico sabor castellano que primeramente estuvo instalada en la plaza de San Diego y a la que de chicos todos conocíamos por la fuente de la Redondilla y que años después fue trasladada a la Puerta de Mártires con el nombre de la Fuente de los Cuatro Caños.

Había asimismo aquellas otras fuentes más alejadas de la ciudad de entonces, como la del Abrevadero, que hoy es calle de la Caballería Española; la del Caño Gordo, en el camino de Meco; la situada en la plazoleta del Chorrillo, al final del paseo de su mismo nombre; la de la Puerta del Vado, y, entre otras más pequeñas, aquella a la entrada del Parque llamada de las Conchas, la del Gobierno Militar, la de la plaza de San Ignacio de Loyola. Todas éstas, claro está, aparte de las muchas que para el servicio público había por distintas calles y barrios de la ciudad.

Pues bien; si en aquellos lejanos tiempos todos esos peque-

nos y grandes pueblos tenían "su fuente" en el lugar más destacado e importante, hoy podemos ver y contemplar cómo esos pueblos han aumentado esas fuentes decorativas, ya modernizadas con juego de surtidores (cuando no en colores al ser luminosas), pueblecillos de cinco o siete mil almas que cuando los he visitado se me ha caído el alma a los pies pensando: ¿Pero es posible que aquí, en su modestia y pequeñez, con unos ayuntamientos económicamente pobres, tengan "el salero" y el buen gusto de ornamentar la ciudad con estas fuentes y jardines y en mi ciudad natal vayan desapareciendo casi todas? ¿Dónde están las fuentes decorativas de Alcalá? Visitar estos pueblos y ciudades pueden creer que causa asombro, pena y envidia al ver cómo saben embellecer sus lugares, cómo se preocupan por demostrar que progresan, que quieren dar colorido y alegría a sus plazas y no sólo conservan las que tenían antaño, sino que en esas reformas que se hacen de calles o paseos, de nuevas plazas, parques o lugares de recreo, se instalan fuentes "decorativas y luminosas". Mucho me gusta recorrer España, visitar pueblos y ciuda-

des, escudriñar cómo viven, cómo progresan, cómo cambian la fisonomía de esas poblaciones, cómo levantan magníficos edificios con un gusto extraordinario, sus costumbres, sus fiestas, y a veces pueden creermos que preferiría no conocerlos porque, francamente, me pongo de mal humor cuando comparo su mísero vivir, sus reducidas arcas municipales que les da en cambio de sí para embellecer la ciudad, y Alcalá, mi ciudad de los cien mil habitantes, sigue cada día más empobrecida de belleza y sin fuentes decorativas por ninguna parte, de aspecto gris y reseco en sus plazas, al igual que vemos los campos cuando están faltos de agua.

¿Dónde fueron a parar nuestras antiguas fuentes? ¿Por qué suprimir la de los Cuatro Caños, tan típica y hermosa castellana, que además hacía un bien a la ciudad para dejar "su sitio" con ese bochornoso rondel que nada dice ni representa cuando ahí, precisamente ahí, debiera haberse instalado una fuente artística de surtidores, luminosa y bonita, que hubiese dado marco a unas figuras de nuestros Santos Niños? Llamándose ese lugar Puerta de Mártires, ¿qué nada mejor para que en el centro de esa fuen-

te la hubiese presidido nuestros Santos Patronos? ¿Por qué desapareció y se dejó destruir y en completo abandono la única que teníamos luminosa con cambio de colores en la plaza de nuestra catedral? ¿O es que no costó dinero su instalación y estando en completo funcionamiento?

¿Qué queda de nuestras fuentes, queridos lectores? Sí queda, sí; aún quedan dos, que yo sepa: esa de la plaza de la Victoria y la de Palacio, pero ¡qué pena de verlas! Contémprenlas en esas dos fotos que aquí aparecen y podrán "admirar" sus ruinas, rotas, sin agua, llenos sus pilones o estanques de inmundicias. No comprendo cómo tenemos ese empeño por conservar lo ruinoso sin procurar su reparación, cómo nos gusta que donde pueda verse el abandono y la desidia en todo aquello que tuvo y debía seguir teniendo un valor artístico, lo tengamos ahí presente para que siempre y continuamente tengamos la desgracia de escuchar estas palabras: "Sí, sí, Alcalá se ve que ha sido histórico y tiene cosas aún muy buenas, pero ESTA MUY ABANDONADO". ¿Lamentable, no? Pues esto lo escuchamos con bastante frecuencia.

Ahora mismo se ha restaurado la plaza de la Victoria, se la ha dotado de una buena iluminación con bastantes farolas, pero ¿por qué no restaurar al mismo tiempo esa fuente que hay en su centro? Las reformas que se han efectuado hasta ahora en nuestras plazas es necesario decirlo: están bien, ¡buena falta nos hacían!, tanto a ésta de la Victoria como la de los Santos Niños, pero ahí están, tristes, sin colorido, sin verdor, sin la alegría de unas flores o unos jardines. ¿Por qué este sistema tan pobre, tan liso y llanamente, "tan triste"?

Sabido es de mucho tiempo que los diferentes municipios que han pasado por Alcalá han sentido "alergia" a las fuentes y al embellecimiento en general de la ciudad; ¿será posible que el actual Ayuntamiento tome conciencia de este problema y se decida, como lo hacen otros pueblos, a instalar verdaderas fuentes que le den alegría y ambiente moderno, sin que ello sea quitarle su sabor antiguo o histórico? ¡Dios quiera que tengamos esa suerte!



Me gustaría saber

PEQUEÑECES

Por El Evalisto

No, mis queridos lectores, este título con que encabezo mi crónica de hoy no se refiere en modo alguno al nombre de una obra literaria o película más o menos antigua. En la vida hay problemas que por su insignificancia los calificamos de... ¡pequeñeces!, situaciones o asuntos que al no ser graves y sin importancia son, eso... ¡pequeñeces! Y como lo es así, pues, naturalmente se resuelven sin ninguna dificultad y ¡aquí no ha pasado nada!

Pues, ya ven lo que son las cosas; nuestro municipio tiene con frecuencia (yo diría que a diario), problemas sencillos de resolver, asuntos sin importancia que solamente prestándoles un poco de atención se solucionarían con toda facilidad, porque son... ¡pequeñeces! que no requieren un estudio concienzudo, ni presupuestos extraordinarios, ni sesiones municipales del «pleno».

Veamos: por distintas partes de nuestra ciudad hay, como todo el mundo sabe, farolas para el alumbrado eléctrico que el registro de sus cables, ante cualquier posible avería, tienen una puertecilla con su llave o precinto correspondiente para que aquéllos no estén al aire libre o al alcance de cualquier mano ignorante, toda vez que esas puertas estén en la parte baja de las farolas. Como es difícil evitar la incultura de desaprensivos, las travesuras de los chiquillos y alguna gamberrada de moza-bete porque la vigilancia es muy escasa, ello ha dado lugar a que por distintos lugares (entre ellos en el mismo Parque) se encuentren farolas con las puertecillas rotas y sus cables al alcance de cualquier crío que en su ignorancia meta mano a su interior y esté expuesto a recibir una sacudida que lo deje «tostao». ¡Y digo yo!, ¿tan difícil, es vigilar un poco estas farolas que llevan conducción eléctrica y están propicias en ese estado a tener un grave disgusto, causando alguna desgracia?

¡Me gustaría saber!, si se tiene en cuenta el peligro que esto encierra y ante las posibles fatales consecuencias no es necesario que se revisen y se precinten cuanto antes. Sé qué se dirá que es que hay muchas farolas por toda la ciudad; de acuerdo, pero... ¡digo yo!, ¿no hay más niños de diferentes edades que farolas? Pues, téngase en cuenta que chiquillos hay por todas partes y a falta de lugares de recreo para ellos, no les queda otro remedio que jugar en plenas calles donde por ese motivo que cito, puede estar el peligro, y a la hora de exigir responsabilidad ante una posible desgracia no se la irán a pedir a las farolas o a los ignorados autores de su destrucción. Son cosas que pueden presentar un peligro, pero su solución, a mi corto entender, muy sencilla de tomar. Son... ¡pequeñeces!, que no precisan un gasto extraordinario.

Y al hablar de farolas, tengo que hacerlo también de las lámparas que en ellas se colocan y que por desgracia se apedrean con frecuencia «impunemente» porque, por lo que se ve, las sanciones o multas para evitar estos desmanes no creo que aumenten las arcas municipales; son... ¡pequeñeces! que hay que vigilar y prestarles un poco de atención, precisamente para evitar el que algunos lugares de la ciudad estén, como dice el célebre tango, «A media luz... los dos», y cuando es así, menos mal, no hay cuidado a que se caigan, pero sí cuando se trata de personas mayores, y con malas aceras, aparte del gasto que suponga al municipio la renovación de dichas bombillas.

Siguiendo el tema de los alumbrados, ya que ha salido a la palestra este asunto, ¡me gustaría saber...!, ¿a quién alumbran los puntos de luz situados en la calle de la Imagen, encendidos durante todo el día y a pleno sol? No creo que las lluvias caídas sean para hacer desfilfarros de energía eléctrica y en tal caso, ¡digo yo!, ¿a quién corresponde el apagado y encendido de las calles? Creo, según mis pocas «luces mentales», que esto no beneficia a nadie y el evitarlo es... una de tantas ¡pequeñeces!

Otro asunto en el que siento tener que insistir, aunque me llamen «pe-sado» es la manía «consentida», de que cuando se terminan unas obras y se quitan los andamios y los palos colocados para los mismos (¡cuando se quitan!) se sigue norma de dejar la acera destrozada, y si se han roto quin-ce o veinte baldosas, en su lugar se rellenan de tierra y ¡ahí queda eso!, que lo arregle el Ayuntamiento o que los transeúntes para «divertirse» en días de lluvia, sigan metiendo el pie en esos hoyos y así ¡para los restos!, hasta que llegue un día venturoso en que se apruebe la «operación aceras». ¡Y digo yo! ¿Tan difícil es el pedir de antemano al constructor o dueño de la finca, el importe de lo que se calcule que puedan destrozarse? Pienso que de hacerlo así el municipio, sería el que repararía esos destrozos, pero como ya por anticipado habría cobrado la cantidad necesaria, ello no daría lugar a que, como ahora sucede, las aceras después de una obra quedarían más machacadas y sin vías de solución hasta Dios sabe cuándo. ¡Me gustaría saber! si esta idea no es viable, con el fin de evitar el que cada cual haga lo que mejor le parezca y claro está, si es el propio municipio quien consiente estas cosas, ¡digo yo!..., ¿a quién le vamos a pedir cuentas después?

- SUCEOS -

DESAPARECE UN HOMBRE DE SU DOMICILIO

Se especula con la posibilidad de que se haya arrojado al río

El pasado día 28 de febrero, desapareció de su domicilio, a las trece horas, don Francisco Oya Oya, de sesenta y seis años de edad, natural de Cáceres y vecino de Alcalá, con domicilio en la calle San Asturio Serrano, 5-3.ª-B.

La última vez que se le vio desde la salida de su domicilio, fue por los alrededores del río Henares, a la altura de la presa de Las Armas.

Tras la comunicación de la desaparición a las autoridades, se ha procedido por parte de los bomberos a un rastreo por toda la presa y sus alrededores, ya que se suponía que se hubiera caído o tirado al río. Los bomberos utilizaron para el rastreo una balsa con capacidad para cuatro hombres, y largos ganchos con los que rastrearon toda la zona. Permanecieron, realizando esta operación día y medio, sin que en ese tiempo haya podido encontrar al señor Oya.

Se comunica a toda persona que pueda dar información so-

bre esta persona, lo comunique al puesto de la Guardia Civil o Comisaría de Policía más cerca.

INTENTO DE ROBO

Detenidos tres presuntos sospechosos del mismo

El día uno se registró un robo en una tienda de artículos de confección, sita en la calle Juan de Cardona, 2, propiedad de don Ignacio Gómez Iglesias.

Los ladrones, a pesar de que entraron en la tienda, utilizando para ello el tan conocido sistema de la ganzúa, no lograron llevarse nada, pues la caja del dinero se encontraba vacía.

Por la noche fueron detenidos en la calle de los Colegios tres individuos, presuntos sospechosos de este intento de robo, quienes han sido puestos a disposición de la autoridad judicial.

SERVICIO DE LIMPIEZA PUBLICA

(Campaña de desratización)

EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE HENARES, POR MEDIO DE LA EMPRESA CESPA, S. A., ESTA REALIZANDO EL SERVICIO INTENSIVO DE DESRATIZACION

Por favor, pedimos la colaboración del vecindario de ALCALA DE HENARES, para lo cual rogamos cumplan las siguientes normas:

1.º—Depositen las basuras domiciliarias en recipientes debidamente cerrados, de 9 a 12 de la noche, todos los días, excepto sábados.

2.º—No arrojen desperdicios en la vía pública, solares, patios interiores, etc....

3.º—Utilice las papeleras para depositar pequeños residuos.

4.º—Colaboren con el personal que realiza esta campaña, facilitándole el acceso a lonjas, patios y solares particulares.

5.º—Cualquier foco de roedores que sea conocido por el vecindario les rogamos lo comuniquen a esta Empresa.

6.º—Para lograr unos resultados satisfactorios en esta campaña facilitaremos gratuitamente producto ratificada en nuestros Almacenes situados en la calle Pescadería núm. 31.

El éxito de la Campaña beneficia a todos los ciudadanos, por lo que se solicita la máxima colaboración.

Para cualquier aclaración o sugerencia, pueden llamar al teléfono 889 25 77.

Por un Alcalá de Henares más limpio,
Colaboren con CESPA, S. A.

¡MUCHAS GRACIAS!

**PROGRAMA DE R.T.V.E.
DEL 4 AL 7 DE MARZO**

JUEVES

PRIMERA CADENA

- 1,45.—**CARTA DE AJUSTE**
Lola Flores.
«Amaneci en tus brazos», «Tengo miedo», «No lo esperaba», «Adoro», «El lerele», «Mojamachis».
- 2,00.—**PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31.—**AQUI, AHORA**
Un programa de los servicios informativos de RTVE.
De la mano de José Luis Uribarri, treinta minutos con la actualidad nacional, en entrevistas y reportajes.
- 3,00.—**TELEDIARIO**
Primera edición.
Actualidad nacional e internacional, con intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3,30.—**REVISTERO**
Revista de actualidad. El mundo que nos rodea y su dimensión humana. El espectáculo, la moda, el hogar, la música, la entrevista, los viajes, la salud y todos aquellos temas cuyo interés requiere un tratamiento especial.
- 4,00.—**NOVELA**
(Capítulo XIX).
«La hija del mar», de Rosalía de Castro.
Tras la crisis sufrida por Esperanza, la joven recupera la razón. Sorprendida de verse rodeada de atenciones por Alberto y sus secuaces, busca el apoyo de una fiel criada, Angela, la cual la pondrá al corriente de todo lo sucedido en esos años en que estuvo sumida en la locura.
- 4,30.—**CONCIERTO**
«Música acuática», Haendel.
La «Música acuática», de Haendel, sirve de fondo a unas bellas imágenes de los lugares que recorre el río Tamesis, desde su nacimiento hasta la desembocadura.
- 5,00.—**DESPEDIDA Y CIERRE**
- 6,15.—**CARTA DE AJUSTE**
Reacción.
«Una sonrisa», «Una mirada», «Lucía», «Algún día», «Aún no es tarde», «Tus palabras son recuerdos».
- 6,30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31.—**AVANCE INFORMATIVO**
- 6,35.—**UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
—PARA LOS PEQUEÑOS Musical.
—¡Abrete, Sésamo!
—Las aventuras del Hada Rebeca.
Siguiendo una pista de sangre, Reba y Ramiro

- llegan hasta un bosque, cercano al faro donde vive el abuelo. Allí son perseguidos por ruidos, voces y tormentas, todos provocados por las hadas pelotilleras desde el País de las Hadas.
- 8,00.—**EL CAMPO**
Este programa informativo pretende prestar atención a los intereses, problemas y noticias del campo, cada día protagonista de la vida política nacional de todos los países. Incluye el informe meteorológico en su proyección hacia el agro y sus efectos en los cultivos.
- 8,30.—**BALLET**
«Ballet folklórico nacional de Cuba» (II).
Segundo programa dedicado al ballet folklórico nacional de Cuba, en el que interpreta «Bailes populares».
- 9,00.—**TELEDIARIO**
Segunda edición.
Actualidad nacional e internacional.
- 9,30.—**INTRIGA EN EL GRAN HOTEL (1967)**
EIR «Saint Gregory» es un lujosísimo hotel de Nueva Orleans, un hotel a la vieja usanza, cuyo propietario —el señor Warren— se ha negado siempre a modernizarlo, lo que ha hecho que su clientela decaiga y que no pueda soportar por más tiempo una fuerte hipoteca. El hombre de su confianza —Dermott—, gerente del hotel, ayuda a Warren a afrontar dos ofertas de compra: una, por parte de una inmobiliaria, la otra, de una cadena hotelera.
- 11,35.—**ULTIMAS NOTICIAS**
- 11,40.—**REFLEXION**
Espacio religioso.
- 11,45.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

SEGUNDA CADENA

- 7,30.—**CARTA DE AJUSTE**
Folklore: Jotas aragonesas.
«La ronda del rabal», «Patria y Virgen es mi lema. Un beso me tiés que dar», «Eres maña rabalera», «El que está lejos de España», «Pa mantener nuestra fama. Somos los aragoneses», «Desde que ella murió. Desde que le han dicho al Ebro».
- 8,00.—**PRESENTACION Y AVANCES**
- 8,01.—**PATINAJE ARTISTICO**
Desde Goetborg, retransmisión en directo del Campeonato del Mundo de Patinaje Artístico.
- 9,00.—**MAS ALLA**
«Ovnis» (III).
«Sicofonías».
Guión: Dr. Jiménez del Oso y Hugo Stiven.
Dirección y presentación: Doctor Jiménez del Oso.
Realización: Eugenio

- García Toledano.
Programa cuyo objetivo es plantear una serie de temas, problemas e interrogantes que actualmente son un inquietante misterio para el hombre.
- 9,30.—**NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA**
Información nacional e internacional.
- 10,00.—**MUNDO POP**
Programa que, mediante la fórmula de la revista audiovisual, ofrecerá información, análisis, reportajes y actualidades, sobre la amplia gama de expresiones creadas en torno a la cultura pop.
- 10,30.—**TEMA 76**
- 11,30.—**ULTIMA IMAGEN**

VIERNES

PRIMERA CADENA

- 1,45.—**CARTA DE AJUSTE**
«Kreislerianas», R. Schumann.
- 2,00.—**PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
«Paráfrasis sobre música antigua japonesa», Minoru Miki.
- 2,30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31.—**AQUI, AHORA**
Un programa de los servicios informativos de RTV. E.
Ultimo programa de la semana de este espacio de los Servicios Informativos de TVE.
- 3,00.—**TELEDIARIO**
Primera edición.
Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3,30.—**REVISTERO**
El programa de los viernes tiene un especial acento cultural, partiendo de la actualidad genérica. Se hace también especial hincapié en el ocio, el tiempo libre, la calidad de la vida, y toda la realidad de problemas que lleva consigo la vida de familia. Para cerrar el programa se alterna con un poco de humor, la música y la crónica de costumbre.
- 4,00.—**NOVELA**
(Capítulo y último).
«La hija del mar», de Rosalía de Castro.
Angela cuenta a Esperanza la historia de Candora y el porqué de su locura.
- 4,30.—**DESPEDIDA Y CIERRE**
- 6,15.—**CARTA DE AJUSTE**
«Tríptico sinfónico», Moreno Gans.
- 6,30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31.—**AVANCE INFORMATIVO**
- 6,35.—**UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
—PARA LOS PEQUEÑOS Plástica.

- El caballo de Dora sufre un accidente y tiene que ser atendido en otra granja desconocida y extraña, donde le reciben con recelo.
- 8,00.—**EN RUTA**
«El as del juego».
En un viaje a Nevada, Will encuentra a Rita, una vieja amiga que va a actuar en un local como «croupier». Rechazado el cargamento que transportaba, Will participa en el juego en el local donde trabaja su amiga y llega a ganar 24.000 dólares.
- 9,00.—**TELEDIARIO**
Segunda edición.
Actualidad nacional e internacional.
- 9,30.—**INFORMATIVO**
- 10,00.—**EL HOMBRE Y LA TIERRA**
«El valle de las águilas».
Guión, dirección, realización y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.
Para frenar la casi extinción o la disminución de las cuatro clases de águilas que viven en España, un equipo de naturalistas y halconeros readaptan águilas cautivas procedentes de zocos y colecciones privadas en un valle alto y solitario. De este modo, mediante vuelos sucesivos, son preparadas para la vida libre y podrán contribuir a la reproducción de su especie.
- 10,30.—**UN, DOS, TRES**
Programa-concurso.
- 11,25.—**ULTIMAS NOTICIAS**
- 11,30.—**REFLEXION**
Espacio religioso.
- 11,35.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

SEGUNDA CADENA

- 7,30.—**CARTA DE AJUSTE**
Ciclo: El country.
«Leaving, on a Jet Plane», «Take me home, country roads», «Poems, prayers and promises».
- 8,00.—**PRESENTACION Y AVANCES**
- 8,01.—**PATINAJE ARTISTICO**
Desde Goetborg, retransmisión en directo del Campeonato del Mundo de Patinaje Artístico.
- 9,00.—**PAGINA DEL VIERNES**
El arte y la cultura con sus posibles conexiones sociológicas. La ciencia y la investigación, en un estilo que intentará ser a la vez analítico y directo. Con la imagen siempre por delante, como corresponde a la televisión, se hurgará en los temas de actualidad latente, a la búsqueda de cómo y del porqué de las expresiones de la actividad creadora.
- 9,30.—**NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA**
Información nacional e internacional.
- 10,00.—**A FONDO**
Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.
Realización: Ricardo

PROGRAMA DE R.T.E.V.
DEL 4 AL 7 DE MARZO

Arias.
Una nueva edición de esta serie que nos acercará a personalidades del mundo de la cultura, la ciencia y el arte, vistos por sí mismos.

11,30.—ULTIMA IMAGEN
SABADO

PRIMERA CADENA

- 11,45.—CARTA DE AJUSTE
Jaime Morey.
«El amor», «Paseando bajo la lluvia», «Cara mía», «Acompañame», «Guapa», «La bohème».
- 12,00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 12,01.—LA GUAGUA
—Los vaqueros: «La prueba».
—Los juegos.
—Actuación de grupos infantiles.
—Misión rescate.
—Tiempo libre.
—Las canciones del desván.
- 2,30.—POR LAS RUTAS DE SAN PABLO
«Malta, la isla hospitalaria».
Documental-reportaje sobre el itinerario de los viajes del Apóstol Pablo.
- 3,00.—TELEDIARIO
Primera edición.
Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3,30.—HEIDI
«La promesa del doctor».
El doctor va a los Alpes para visitar a Heidi y a su abuelo y también para comprobar que las condiciones climatológicas son buenas para Clara. El clima es muy sano, pero, las montañas pueden ser un peligro para una niña inválida. Sin embargo, Heidi, le convence de que será bueno que su amiga se olvide de la silla de ruedas.

4,00.—PRIMERA SESION
«Comandante Prien U-47» (1958).
En los comienzos de la segunda guerra mundial, el Alto Estado de la Marina Alemana decide asestar un golpe mortal a la flota inglesa de superficie, grave amenaza para los navíos del Reich. La inexpugnable bahía de Scapa Flow, en Escocia, es la base y el refugio del grueso de los buques británicos. En una misión virtualmente suicida, el submarino U-47, al mando será introducirse en Scapa Flow y hundir el mayor número posible de naves enemigas.

RDSO ipjCCo Pscas-hpdec

5,40.—EL CIRCO DE TV
Guión: Gaby, Fofó y Miki.

6,30.—TORNEO
Atletismo.

7,30.—PATINAJE ARTISTICO
Desde Goeteborg, retransmisión de patinaje artístico del Campeonato del Mundo.

8,00.—LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES ESPAÑOLES

«La lucha contra la muerte. El Instituto Butantan de Sao Paulo».
Un grupo de investigadores lucha a diario contra el dolor y la muerte. Este es el tema del programa que el doctor José Manuel Reverte, director y guionista de esta serie, «La Ruta de los Descubridores Españoles», nos presenta esta semana y en el que ha querido mostrar a la juventud estudiosa española, la vida diaria en el Instituto Butantan de Sao Paulo, en Brasil.

9,00.—INFORME SEMANAL
«Informe semanal», espacio que realiza un análisis en extensión y profundidad de determinados temas de actualidad.

10,00.—NOTICIAS

10,05.—DIRECTISIMO
Dirección y presentación: José María Iñigo.

11,35.—KOJAK
«Recuerdo de Atlantic City».
Mueren dos policías que estaban de servicio al estallar una bomba. Kojak investiga, movilizando sus contactos en la zona del crimen, habitada, en su mayoría por una población de hispano parlantes. Polo, uno de los confidentes de Kojak, muere y su hermana es secuestrada.

12,35.—ULTIMAS NOTICIAS

12,40.—REFLEXION

Espacio religioso.

12,45.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

6,00.—CARTA DE AJUSTE
Zarzuela: «La viejecita».

6,30.—PRESENTACION Y AVANCES

6,31.—RUGBY
Desde Gales, partido de rugby entre las selecciones de Gales y Francia, correspondiente al Torneo «Cinco Naciones».

8,00.—RECUERDO DEL TELEFILME
Hoy: Rumbo a lo desconocido.

En una emisora de radio, uno de los empleados percibe unos sonidos a través de microondas procedentes del espacio exterior. Logra fijar la imagen en un televisor, apareciendo un ser de otra galaxia.

9,00.—FLAMENCO
El cantaor Antonio Piñana, acompañado de su hijo Antonio, a la guitarra, interpretará en este programa: minera, cartagenera, taranta, malagueña.

9,30.—NOTICIAS

Resumen informativo.

9,35.—OPINION

Espacio informativo.

10,00.—CONCIERTO EN DIRECTO

Desde el Teatro Real de Madrid, orquesta sinfónica de RTVE.

11,45.—ULTIMA IMAGEN
DOMINGO

PRIMERA CADENA

10,15.—CARTA DE AJUSTE
La música de Bartolomé de Selva y Salaverde.
«Canzon a tre». Obra XXXVII.
«Canzon a quattro». Obra XLVII.
«Fantasia. Basso solo». Obra V.
Intérpretes: Los Ministri-les de Lisboa. Director: Santiago Kastner.

10,30.—APERTURA Y PRESENTACION

10,31.—EL DIA DE LSEÑOR
Retransmisión de la Santa Misa desde los Estudios de Prado del Rey.

11,15.—CONCIERTO
«Serenata para cuerda», Tchaikowsky.

En grabación efectuada en el Palau de la Música de Barcelona, la Orquesta de Cámara Rumana interpreta la «Serenata para cuerda», de Tchaikowsky.

11,45.—GENTE JOVEN
Décimotercer programa de la fase de clasificación de este concurso dedicado a los intérpretes de canción lírica, ligera y española; así como a las variedades (baile, ilusionismo, prestidigitación, humor, etc.). Los inventores e investigadores también tienen la oportunidad de presentar sus descubrimientos.

12,30.—SOBRE EL TERRENO
La última hora deportiva del domingo, con resultados, noticias, entrevistas y reportajes, y en este programa de la fecha conexiones con el Pabellón de Deportes de Madrid del partido de tenis, final de la Copa de Europa, entre las selecciones de España y Suecia.

2,10.—CRONICA DE SIETE DIAS
Resumen de la semana, entrevistas en directo sobre los problemas actuales.

3,00.—NOTICIAS DEL DOMINGO

3,15.—LA CASA DE LA PRADERA
«Cosecha de dinero».
Un ingeniero agrónomo convence a los campesinos de Plum Creek, para que dejen de cultivar trigo y planten maíz. Al volver de Minneapolis, de recoger las semillas sufre un accidente y resulta herido. Los campesinos, ante su tardanza piensan que han sido víctimas de un engaño.

6,15.—LA BANDA

DEL MIRLITON

4,45.—¡ABRETE, SESAMO!
Especial.

5,15.—PATINAJE ARTISTICO

6,00.—EL MUNDO DE LA TV

6,30.—HOUSTON, TENEMOS UN PROBLEMA

La actuación de los hombres de la Nasa en el rescate del módulo lunar Apolo XIII hizo posible el éxito de la misión. La vida personal de estos hombres, se verá alterada y sacrificada en ocasiones, por el cumplimiento de su deber. amantes callados».

7,00.—PRESENTACION Y AVANCES

7,01.—DISNYLANDIA
«El perro rojo» (I).

8,00.—LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
«Un blanco de cristal».
La «Torre de Balboa», gi-

8,00.—FUTBOL
Desde San Mamés, partido de fútbol entre el At. Bilbao y el Hércules

10,00.—NOTICIAS DEL DOMINGO

10,15.—ELIZABETH-R
«Cachorro león».

Al morir Enrique VIII le sucederá en el trono Eduardo, el hijo habido de su matrimonio con Juana Seymour, joven enfermo, débil y pienamente tutelado por el Consejo. La muerte de éste, provocará una grave tensión, dado que la primogénita María, hija de Catalina de Aragón, es apoyada por los católicos del país, mientras que otro sector protestante apoya a Isabel, la hija de Ana Bolena. Proclamada reina María, la situación de Isabel se hará cada día más difícil.

12,00.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

6,30.—CARTA DE AJUSTE
Mari Trini.
«Querida enemiga», «Soy farsante, soy poeta», «Cuéntame una tontería», «No te preocupes amor», «El cartel», «Mi casa, mi guitarra», «Una rosa, un crisantemo», «Pero nadie sabe», «Los gantesco rascacielos destinado a oficinas comerciales, es el objetivo de los los disparos de un francotirador oculto en los tejados de las casas próximas, que causan la muerte de un empleado. Las investigaciones de Stone y Keller se ven frenadas por el particular modo de actuar del nuevo jefe de la Brigada de Homicidios, quien pretende resolver crímenes con métodos burocráticos.

9,00.—NOTICIAS
Resumen informativo.

9,05.—LA CLAVE
«La conquista del espacio».

11,30.—ULTIMA IMAGEN

FUTBOL

Grupos de empresas adheridos
Jornada 5.ª

Resultados

Ango, 9; Enjisa, 0.
Cointra, 2; Venecia, 0.
Fiat, 3; Gal, 2.
Roca, 1; Vitrocerámica, 0.
Klimat, 5; Est. del Pilar, 1.
Metansa, 2; Ibelsa, 0.
U. Laboral: Descansó.

Clasificaciones

Ango, 8 puntos; Metansa, 8; U. Laboral, 7; Klimat, 6; Roca, 5; Venecia, 5; Cointra, 4; Enjisa, 4; Ibelsa, 3; Fiat, 2; Vitrocerámica, 0; Est. del Pilar, 0, y Gal, 0.

XIII campeonato de España
Infantil: jornada 16

Resultados

R. S. D. Alcalá, 3; Caja de A., 0.
O'Donnell, A; Enkalón, A.
Camarma, 4; At. Sancho Panza, 0.
Alcalá Industrial, 0; At. Independiente, 8.
Akulón, 1; San Gabriel, 1.

Clasificaciones

O'Donnell, 28 puntos; R. S. D. Alcalá, 27; Enkalón, 21; San Gabriel, 21; At. Independiente, 15; Caja de Ahorros, 15; At. Sancho Panza, 9; Camarma, 8; Akulón, 7, y Alcalá Industrial, 0.

Primera división
Alevín: jornada, 11

Resultados

H. Portilla, 0; San Gabriel, 2.
Escolapios, 0; Paloma, 0.
Dra. Alcalá, 0; Nebrija, 6.
D. y Velarde, 2; Cisneros, 2.

Clasificaciones

San Gabriel, 29 puntos; Escolapios, 28; Nebrija, 26; Paloma, 26; Daóz y Velarde, 20; H. Portilla, 18; Cisneros, 18, y Dra. Alcalá, 10.

Segunda división
Alevín: jornada 11

Resultados

Reyes Católicos-S. Gabriel (N.P.),
Santa María del Parral, 0; Santo
Tomás, 1.
Nuestra Señora del Val: Descansó.
Minerva: Descansó.

Clasificaciones

Reyes Católicos, 26 puntos; Minerva, 18; Santo Tomás, 19; Nuestra Señora del Val, 15, y Santa María del Parral, 15.

Grupo «A»
Infantil: jornada 4.ª

San Gabriel, 1; D. y Velarde, 5.

Resultados

Lope de Vega, 1; Escolapios, 3.
Nuestra Señora del Val, 1; San
Felipe, 7.
Nebrija, 1; Sta. M.ª del Parral, 1.

Clasificaciones

San Felipe, 36 puntos; Escolapios, 28; D. Velarde, 26; Nuestra Señora del Val, 24; Nebrija, 24; Santa María del Parral, 20; Lope de Vega, 18, y San Gabriel, 18.

Grupo «B»
Infantil: jornada 14

Resultados

Cisneros, 1; Dra. Alcalá, 6.
Minerva, 0; Paloma, 3.
H. Portilla: Descansó.
Loyola: Descansó.

Clasificaciones

Paloma, 28 puntos; Dra. Alca-

lá, 25; Minerva, 19; Loyola, 16;
Cisneros, 13, y H. Portilla, 9.

Cadete: jornada 1.ª

Resultados

Dra. Alcalá, 1; San Gabriel, 5.
Loyola, 0; Universidad L., 21.
I. N. E. M.: Descansó.

Clasificaciones

Universidad Laboral, 21 puntos;
San Gabriel, 16; I. N. E. M., 16;
Loyola, 14, y Dra. Alcalá, 12.

BALONMANO

Alevín masculino

Clasificaciones

Loyola, 17 puntos; D. y Velarde, 14; Lope de Vega, 13; H. Portilla, 12; Cervantes, 8, y Reyes Católicos, 8.

Infantil masculino, vuelta 2.ª

Clasificaciones

Cervantes, 27 puntos; Dra. Alcalá, 21; San Felipe, 17; Nebrija, 16; Lope de Vega, 13, y Paloma, 8.

Cadete: masculino
Vuelta 2.ª

Clasificaciones

Montfort, 9 puntos; Loyola, 5,
y Lope de Vega, 3.

Infantil femenino

Clasificaciones

Nuestra Señora del Val, 15 puntos; Lope de Vega, 10; H. Portilla, 8, y Reyes Católicos, 7.

Cadete femenino

Clasificaciones

Lope de Vega, 10 puntos; Adoradoras, 7; Cervantes, 4, y Nebrija, 1.

Casa Cuesta

LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio.

Carretera de Pastrana, Bloque 1. (Junto a Puerta de Santa Ana).
Teléfono: 889-27-05.
ALCALA DE HENARES

Persianas Gómez

Gran surtido en persianas, frisos, galerías, cortinas de canutillo. Artículos de ferretería

INSTALACIONES

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO
ALMACEN Y EXPOSICION: Calle Miguel de Moncada (frente a Sala de Fiestas Pirulo's) — Llamar a los teléfonos 889-16-63 en Alcalá de Henares y 22-04-12 ó 22-04-24 en Guadalajara.

Regalos de San José

IMPORTADOS DIRECTAMENTE DEL BRASIL Y VENDIDOS A PRECIOS POPULARES

- ★ Piedras para anillos -:- Bisuterías en general -:- Ceniceros -:- Pisapapeles -:- Bolas y huevos para adorno (todo en piedras finas).
- ★ Estuches con seis cucharillas para refresco o seis para whisky, con adorno de ágata, amatista, etc.
- ★ Para los amantes de los minerales (para colección y decoración) tenemos amatista, topacio de Río Grande, topacio citrino, cristal fantasma, berilo dióxido, granate, mica verde, cristal de roca, turmalina, etc.

TODO ESTO Y MAS CURIOSIDADES ENCONTRARAN EN:

"BRASIL, PIEDRAS Y FOLKLORE"
¡AGRADECEMOS SU VISITA!

Camino de Talamanca, 12, 2.º A (junto Ladera del Chorrillo). — ALCALA DE HENARES. — Teléfono: 888-27-25.

5-1, desastre en Valdemoro



Todas las temporadas salimos goleados del estadio municipal de Valdemoro, sean cuales quieran los componentes de ambos conjuntos. Fuerte goleada ante un equipo como lo es el Atlético de Valdemoro, inferior al complutense, en todos los terrenos.

ATLETICO VALDEMORO.—

Parra; Sánchez, Julio, Ortega; Talavera, Candela; Espejo, Moreno, Bajo, Sevilla y Romero.

Cambios: Cánovas por Espejo en el minuto 22 de la segunda parte.

ALCALA. — Zapata; Mozún, Alonso, Torralba; Pascual, Zazo; Gómez Rubio, César, Cuartero, Alfredo y Del Pino.

Clasificación: todos en cero.

Cambios: Robles por Zazo al comenzar la segunda mitad y Angel por Alfredo, a los 20 minutos de ésta. También éstos un cero.

Arbitro: señor Jiménez Muñoz, mal.

Goles: Al minuto de juego, primer fallo de la defensa complutense. Y digo primero porque fue un constante fallo durante todo el encuentro; y gol de Moreno, a la escuadra.

A los 18 minutos, un anti-

★ Como es natural, tampoco ha funcionado esta vez el "recurso mágico" del cambio de entrenador

★ Los continuos fallos de la defensa alcalá pusieron fácil la cosa para los rojiblancos

guo ex jugador del Alcalá hace ya varias temporadas, Revilla, que con nosotros era incapaz de hacer gol y sin que nadie le obstaculice, consigue el segundo para su equipo. Con el 2 a 0 finaliza la primera parte de este desastroso encuentro.

A los 18 minutos de la continuación, Bajo, al lanzar una falta con que fue castigado el conjunto complutense, de éste a Zapata.

En el minuto 23, otro nuevo fallo de la defensa, hoy con nueva indumentaria azul; y nuevo gol de Moreno.

A los 40 minutos, el Alcalá vuelve a ser sancionado con falta al borde del área y Bajo, salvando muy bien la barrera por el efecto que da a la pelota, consigue introducirla dentro del portal de Zapata por quinta vez.

El gol del honor complutense fue conseguido por Robles, a dos minutos del final.

El encuentro, ¿qué podemos decir de un partido en donde nuestros representantes fracasaron en todas sus

líneas? Sin llegar a ligar ni una sola jugada que mereciera ser destacada, puesto que no lo consiguieron durante los 90 minutos; dejándose sorprender durante todo el encuentro por un conjunto, como ya hemos dicho, inferior en todo.

Los hombres del Alcalá, hoy por hoy, carecen de todo para poder hacer lo que se dice

fútbol. Cada domingo lo hacen peor; y, esto nos lo han demostrado con este partido.

Cierto es que, según los aficionados de Valdemoro, a éste le salió el mejor partido de la temporada. Mucho es lo que tiene que trabajar el señor La Cita para conseguir poner un poco en orden a los componentes del equipo complutense. Nosotros le damos la bienvenida y le deseamos muchos éxitos en esta campaña a emprender para el bien de todos. Apoyémosle para que pueda conseguirlo.

JUAN CALVO

OPINIONES PARA TODOS LOS GUSTOS

Finalizando el encuentro, quisimos saber la opinión de unos aficionados completamente imparciales por ambos lados, ya que según nos dijeron no tenían nada que ver con ninguno de los dos contendientes.

Don Daniel Pacheco, todo amabilidad, al igual que los otros dos espectadores, le solicitamos para nuestro bise-manario en opinión sobre este encuentro y nos respondió así:

El Alcalá, a pesar de su dominio sobre el Valdemoro, ha sido un constante fallo de su defensa durante todo el encuentro. Se pudo apreciar que los componentes de este conjunto son muy superiores al local, pero como le digo, su defensa dio muchas facilidades, como todos hemos visto.

Don Manuel Gallego: El Alcalá, por lo poco que le hemos visto, es superior al Valdemoro, pero su defensa ha fallado muchísimo, dando con ello constantes facilidades para que los delanteros

locales consiguieran sus goles. A mi entender posee un buen conjunto y, aunque casi nada, el poco fútbol que se hizo lo realizaron sus jugadores. Al Valdemoro le ha salido un partido redondo, por tanto se alzó con esta victoria.

Don Fulgencio Toro: Yo, que he visto en otras ocasiones al Alcalá, en este encuentro lo he encontrado completamente desconocido, fallando durante toda la tarde y dando gran facilidad para que los delanteros locales marcaran hasta 5, goles que me parecieron demasiados.

Aunque se vio, poseen algunas buenas individualidades, éstas se encuentran bajas de forma y moral.

Esto en fútbol como en todas las profesiones, es importantísimo.

Nos despedimos de estos amables señores, dándoles las gracias por estas interesantísimas opiniones para nuestro PUERTA DE MADRID.

JUAN CALVO

SE NECESITA

MAESTRO CONFITERO

RAZON: Teléfono 888-04-19

MUEBLES DE COCINA
"MARI CARMEN"

* HACEMOS TODA CLASE DE TRABAJOS DE ENCARGO
* PONEMOS NUESTRA EXPERIENCIA E IDEAS A SU DISPOSICION * PIDANOS PRESUPUESTO SIN COMPROMISO
Ramón y Cajal, 3 — Alcalá de Henares. — Teléfono: 899-31-46

Categoría senior/junior masculina

IBELSA VENCEDOR IMPREVISTO DE LA 1.ª FASE

Tras la confirmación por parte del Comité de Competición, de la sanción impuesta por incomparecencia al C. D. Camarmilla, y después del triunfo frente al conjunto junior de la R.S.D. Alcalá, el pasado domingo, el equipo de Ibelsa se ha encaramado en el primer puesto de la clasificación al término de la primera fase del campeonato de liga, de la categoría señor/junior masculina.

Con su triunfo del domingo, el campeonato se ha puesto al rojo vivo al estar los tres equipos participantes a un punto solamente de diferencia, precisamente, el punto de sanción al C. D. Camarmilla, por las causas arriba mencionadas.

El próximo sábado, en el Pabellón Municipal de Deportes se enfrentan los equipos del Camarmilla y la Deportiva, a las 18 horas, partido que según su resultado, a favor de uno u otro contrincante, dará fin nuevo líder de la clasificación general. Más emoción para tan pocos equipos, no podemos pedir.

	J	G	E	P	TF	TC	P
G. E. IBELSA	4	2	0	2	147	165	4
R. S. D. ALCALA	4	2	0	2	214	221	4
C. D. CAMARMILLA	4	2	0	2	179	174	3

Categoría juvenil masculina

LA DERROTA DEL COMPLUTENSE EN TORREJON, SORPRESA DE LA JORNADA

La sexta jornada del campeonato juvenil se cumplió con arreglo al pronóstico de los entendidos, exceptuando el resultado de Torrejón, en el que el conjunto «B» de esta ciudad se impuso al C. D. Complutense por dos puntos de margen (19-17).

Los otros dos partidos se desarrollaron normalmente y la U. Laboral y Torrejón «A» no tuvieron dificultades para imponerse a sus rivales de turno, Alfonso X y Escolapios, respectivamente.

Destacamos el amplio marcador conseguido por la U.L.A. (108-22), que viene a ser el segundo resultado mayor en diferencia de puntos conseguidos hasta la fecha. El otro partido que se jugó en Torrejón, el equipo local se impuso al conjunto de Escolapios por el resultado de (31-18).

Como se puede comprobar, los tanteos de los encuentros de Torrejón, vienen siendo normalmente muy bajos, causas motivadas por jugadores en esta ciudad, los partidos a reloj corrido. Este sistema de cronometraje que hace que la duración normal de juego sea de quince minutos por periodo, debe ser eliminada por la Delegación Comarcal y por el Colegio de Arbitros, a fin de que los resultados sean más acordes con el nivel de los equipos.

	J	G	E	P	TF	TC	P
R. S. D. ALCALA	5	5	0	0	392	97	10
TORREJON «A»	5	4	0	1	134	144	8
UNIVERSIDAD LABORAL	5	3	0	2	291	177	6
C. D. COMPLUTENSE	5	2	0	3	175	179	4
TORREJON «B»	5	2	0	2	119	189	4
ESCOLAPIOS	5	1	0	4	111	204	2
COLEGIO ALFONSO X	4	0	0	4	75	307	0

Categoría junior femenina

LAS RR. MM. ESCOLAPIAS, IMPARABLES

Nueva jornada y nuevo triunfo rotundo del equipo de las RR. MM. Escolapias. Esta vez el conjunto que tuvo que rendirse ante la superioridad del futuro campeón, fue el representante de la Factoría Enkalón, que cedió el choque por treinta y tres puntos de margen (33-66).

El otro partido de esta categoría junior femenina, que dirimieron los equipos del I.N.E.M. Complutense y las RR.MM. Filipenses, llegó al término de los cuarenta minutos de juego con un empate a 18 puntos en el marcador. Este resultado no lo reflejamos en la clasificación general por estar pendiente de la decisión del Comité de Competición, ya que al dorso del acta oficial figura una anomalía, que habrá que ser sometida a estudio el próximo martes, por los miembros del citado Comité.

	J	G	E	P	TF	TC	P
RR. MM. ESCOLAPIAS	7	7	0	0	498	141	14
RR. MM. FILIPENSES	5	3	0	2	127	167	6
ENKALON	7	2	0	5	183	368	4
I. N. E. M. COMPLUTENSE	5	0	0	5	81	213	0

CANABAL

COSAS DE TAUROMAQUIA

Por Rafael Ruiz Boffa

PACO RODRIGUEZ «UN JABATO»

Empresario discutido, médico, honrado y ante todo un auténtico buen hombre, quiere para Alcalá de Henares (a unos kilómetros) de la capital del reino, una feria de tronio a base de diez corridas de toros, dos novilladas y un espectáculo bufotero, y para Almuñécar (las plazas de sus delirios y disgustos), dos corridas, tres novilladas, una corrida del arte del rejoneo y nuevamente un espectáculo bufotero.

«LIMENO» Y «GALLOSO» A SEVILLA

A primero de mes, el señor Balaña (es quien manda) dará a conocer los carteles de la feria brasileña de Sevilla, y dentro de éstos aparecerán Pepe Martínez, el siempre maestro de Sanlúcar y triunfador durante varios años ante los Miuras, y José Luis, el joven del Puerto de Santa María, en la temporada que lo consagrará como el más estilista del toreo chiclanero, quizás juntos, en el mismo cartel con el sevillano José Antonio Campuzano.

¡¡VIVIR PARA VER...!!

Y sin la pretensión de imitar a nadie, diré que hace poco tiempo fuimos testigos presenciales de un acto que, sin género a duda, restaría al más «forof» deseos de proseguir en aquello que fue para él pasión y hobby. Resulta que existen críticos taurinos que podrían poner donde hay dos orejas sólo una y donde existió fuerte petición de trofeos, simples aplausos por sólo (y por favor no juzguen ustedes a la ligera a todos cuantos existimos en este mundillo) doscientas pesetas en la suma total de quinientas. Y no me vayan a decir que el tal individuo es un pobre diablo de una no menos pobre medio de difusión, no es así, si no que es el crítico taurino oficial y con carné de una importante emisora de radio y que en plena temporada recorre las mejores ferias de España. Lo que ocurre, es que en el reino (como decía el refrán) de los tuertos, un bizco es el rey, y éste a pesar de no ver ni saber (de toros se entiende) más allá del órgano olfatorio, el hombre existe y yo le conozco...

¡¡POR ESOS PUEBLOS DE DIOS...!!

Hace unos días nos invitó un chavalín a que le viéramos torear en un pueblecito, allá por tierras de María Santísima. Venía de alquilar un traje corto (bastante remendado) y unos botos campe-

ros. Nos ofreció la mano y con «muchísimo» respeto (como diría Pepe da Rosa) nos citó lugar, día y hora. Fuimos a verle y en el anonimato de improvisado tendido nos dimos cuenta de lo dura, ¡qué digo!, durísima es la profesión de querer ser toreiro. Vi cómo el joven ilusionado dio quince naturales que no deberían quedarse allí, entre cuatro esquinas y seis carros. Comprendí entonces y sigo manteniéndome en ello, que es necesaria esa Escuela Taurina y aprovechar al máximo a esa juventud, que por muchas cosas extrañas podría desaparecer.

«LAS CATEGORIAS DE LOS TOREROS»

La agencia Mencheta, ha dado a conocer la clasificación laboral de matadores de toros, novilleros y rejoneadores para la temporada 1976. En el grupo especial aparecen el sevillano Paco Camino, el salmantino Santiago Martín y Pedro Moya, así como Palomo, Teruel, «Paquirri», Dámaso González y Paco Alcalde, y pare usted de contar.

Manzanares, Galán, Miguel Márquez, Ostos (¿qué me dice usted compadre?), Rafael de Paula, Ruiz Miguel, Roberto Domínguez y Sebastián Cortés. Bueno, amigos esto es para saltar y caer en una chumbera, aparecen en el grupo primero, y Fuentes, Curro Vázquez, Bernadó, Gabriel de la Casa, Julio Robles, Santiago López, Butista, Torres, Cortés, Curro Romero (¿qué cara tiene el camero!) «Calatraveño», Aranda, Paco Lucena, José Luis Parada, «Frasuelo», Julián García, Lallanda, Dámaso Gómez, «Curri-lló», Juanito Martínez, «Miguelín» (¿pero es que vuelve?) y Gabriel Puerta, se agrupan en el grupo segundo. Los demás, bueno si es que quedan, se incluirán en el tercer grupo.

Los novilleros «Macandro» y Luis Francisco Esplá, aparecen en el grupo especial, y «Parrita», Alfonso Galán, López Heredia, «Manili» y Angela Hernández (estamos hablando en serio) componen el grupo primero. «Garbancito», Antonio Guerra, Montes, «El Víctor», «El Niño de Aranjuez» y Rafael García Morrillo, pasan al grupo segundo y al tercero aquellos que no fueron citados.

Los centauros del siglo XX, se agrupan así: grupo especial, los hermanos Peraltas, Bohórquez, Alvarito Domecq y Moreno Pidal. Al grupo primero (el mejor de todos) Manuel Vidrié, Luis Miguel Arranz, Moreno Silva Bedoya, Vargas, Valdenebro, Antofita Linares y Carmen Dorado (¿y a dónde han puesto a la jerezana Emy Zambrano?). Al grupo segundo, las demás.

Angela —o María Magdalena, como ustedes quieran— ha estado en Alcalá a pesar una agradable velada con cena, paseo nocturno por la ciudad y conversación hasta la madrugada. Respondía así Angela a la invitación hecha por el presidente de Juventudes Musicales, con cuya familia la unen vínculos de amistad.

La simpática artista vino con su marido y cenaron en uno de los más típicos restaurantes de Alcalá. Luego, Angela insistió en ver algunas cosas complutenses, entre ellas la Universidad, un edificio y un mensaje de cultura alcalaína que los hispanoamericanos saben respetar más y mejor que los hispanos.

La verdad es que un ambiente tan agradable no era propicio a la entrevista y no era cosa de estropear el asueto de Angela con preguntas de esas que algunos reporteros dan en llamar agresivas y son simplemente intempestivas. De todos modos le preguntamos por "Jesucristo Superstar" y nos dice que se acaba. Al menos para ella y para Camilo, se acaba, y que sabe que se estaba tratando de sustituirles pero que aún no había nada en concreto.

Como es natural, nos interesamos por sus proyectos. De televisión al teatro. ¿Y ahora?

—Ahora al cine —nos contesta—. Al cine para hacer una película con Pedro Masó.

—¿Con Pedro Masó?

Angela me adivina el pensamiento, según parece, porque puntualiza

—Sí, es una película "muy blanca", sin camas ni desnudos, en la que haré de policía. Policía de tráfico.

El tema del desnudo, quién debe exhibirse y quién no, etc., nos lleva la conversación a Raquel Welch y su sonado programa en Televisión Española. Cosa curiosa: de siete comensales que somos en la mesa, parece que al único que le va definitivamente la Raquel es a mí. Lo digo. Y Angela me da la razón.

Volvemos al tema de la música. Ahora me habla de "Ciclos", la fenomenal adaptación de Teddy Bautista para "Las Cuatro Estaciones", de Vivaldi.

—¿Lo conoces?

—Sí; y me gusta.

—Pues me han ofrecido cantar ahí. Lo que ocurre es que no podré aceptar porque creo que necesita una cantante de ópera.

Se refiere, si ustedes han oído la adaptación, a poner voz a Matrix... De modo que Angela Carrasco, nuestra admirada admiradora de Alcalá, tiene estos días un amplio abanico de posibilidades artísticas donde elegir. Que acierte plenamente en su elección es lo que le deseamos.

H. G.

ANGELA CARRASCO, una admiradora de Alcalá

✦ TAN SIMPÁTICA COMO EN LA "TELE" Y TAN GUAPA COMO EN "JESUCRISTO SUPERSTAR", ANGELA PASO UNA AGRADABLE VELADA COMPLUTENSE, QUE SE PROLONGÓ HASTA LA MADRUGADA



P. DE LA
C/ Marques

¿ conoce usted
zona RESIDENCIO
de Henares ?

LE OFRECEMOS + las mismas calidades de
los mejores pisos de Madrid

+ la posibilidad de vivir cerca de su
trabajo y libre de contaminación

+ la ventaja de una universidad para sus

+ la comodidad de un transporte facil a Ma



ESTACION de Ibarra con la verdadera SITUACION de Alcalá

SITUACION



s hijos
Madrid

VISITENOS

SER PROPIETARIO DE UN PISO EN UNA CIUDAD CON UNA ZONA ELEGANTE Y MODERNA, TIENE LAS INDUDABLES VENTAJAS DE DISFRUTAR DE TODOS LOS MEDIOS DE UNA GRATA CONVIVENCIA

dificios Velazquez

Esta parroquia fue erigida materialmente por don Emilio de Miguel, sacerdote de grandes y buenas ideas y obras. Canónicamente fue erigida por el arzobispo de Madrid-Alcalá, monseñor Casimiro Morcillo, el día 1 de enero del año 1970, y desde su comienzo es regida por los padres franciscanos. El párroco es fray Joaquín Morón Oliva, y por los coadjutores franciscanos: Arsenio Muñoz Martín, Luis Cerato del Amo y Timoteo Martínez Gil; los cuatro están dedicados plenamente a la parroquia. Además de la administración de los Sacramentos tienen como una buena y fructífera labor la visita a los hogares de los feligreses, singularmente con ocasión del nacimiento de niños y para prepararles para el gran día y hecho del Bautismo. Visitan también los hogares con ocasión de los enfermos, mensualmente y cada vez que las familias avisan de algún enfermo y nueva gravedad de los habitualmente graves.

La preparación para las Confirmaciones suele ser al terminar el octavo de Básica, a los catorce años; las primeras comuniones son normalmente al terminar el tercer de Básica, hacia los nueve años; son novedades altamente provechosas porque esa edad permite que esos actos, ya de por sí importantes, puedan ser captados con mayor profundidad y sentido cristiano, pues ya son una especie de jura de bandera cristiana, con más aptitud y capacidad para un compromiso cristiano en firme. La preparación para las primeras comuniones la hacen personas mayores, y en sus mismas casas reciben a grupos de niños o niñas para instruirles en el sentido de la Primera Comunión.

MATRIMONIOS Y CARIDAD

Aunque los cursillos prematrimoniales se tienen de forma interparroquial, en la parroquia de San Bartolomé se cuida especialmente de la juventud, y en concreto a través de la Legión de María, que funciona hace seis años. La espiritualidad propia de la Legión de María, más la preparación prematrimonial y la labor habitual de la parroquia lleva a los esposos bien preparados al matrimonio. Los que se casan son jóvenes en muchas ocasiones, y entre los más jóvenes precisamente existen más fracasos matrimoniales. Es ley de vida, y una prueba de que el matrimonio

"El Cristo de la Paz"

Parroquia de San Bartolomé

- ★ PARROQUIA OBRERA Y JOVEN
- ★ FAMILIA DE MIL FAMILIAS
- ★ EL TEMPLO MAS MODERNO DE ALCALA

requiere madurez que no se puede suplir con instrucciones, por buenas que sean habitualmente.

La caridad se lleva adelante por medio de Cáritas parroquial, naturalmente dependientes de Cáritas interparroquial y diocesana. La parroquia comprende ocho mil fieles, y entre ellos siempre hay quienes necesitan ayuda. Mayor intensidad y valor tiene la caridad espiritual; los enfermos y moribundos son especialmente atendidos, y rara vez se muere alguien sin los últimos Sacramentos; los enfermos habituales están bien controlados y atendidos, y en los casos de emergencia avisan los familiares.

Hasta ahora los mismos cua-

tro padres franciscanos atienden a los fieles de la parroquia de San Francisco, cuyo templo se está construyendo; es de suponer que cuando esté terminado el nuevo templo, tendrá un nuevo párroco, aunque quizá sean los mismos coadjutores de San Bartolomé los que ayuden también en San Francisco. Sobre el nuevo templo de San Francisco habrá que escribir algún día, si encuentro quien me explique qué y cómo se está construyendo.

En la iglesia de San Bartolomé se dice diariamente misa, y los domingos son seis las misas que se celebran, cuatro por la mañana y dos por la tarde. La iglesia es acogedora y devota; fundamentalmente es de ladri-

llo y de madera de sabelina, olorosa y bella; es más bien oscura, pero el presbiterio está siempre bien iluminado, por el día con luz natural, y por la noche con luz artificial. Dentro del estilo de templos modernos es un acierto.

LA IGLESIA MAS MODERNA, Y EL CRISTO DE LA PAZ

El punto de atracción de la iglesia es, naturalmente, el presbiterio, y en éste, el sagrario, de bronce, y un Cristo tallado en madera de sabelina. Haría una glosa de su expresión y significado, pero escribí una poesía, y no quiero adelantar noticias ni juicios; espero que mis versos vean la luz del día, asomados a las páginas de este periódico. Sólo digo que con acierto es llamado "El Cristo de la Paz", pues la paz parece ser el mensaje principal que proclama a quien lo mira.

La parroquia no es como todas las demás, generalmente, sino que comprende otras dos obras: el Hogar de Infancia, llamado "Colmena de Dios", y "El Hogar de Nuestros Mayores", una especie de club de ancianos. Pero estas dos obras se merecen un artículo aparte.

Acabo definiendo la parroquia. Diría que es una Parroquia obrera y joven, modelo de apostolado completo, abarcando desde los niños hasta los ancianos; los jóvenes son atendidos especialmente en las clases de Religión en los colegios; la parroquia es una gran familia compuesta de unas 1.500 familias de feligreses, y expresión de la Iglesia universal, madre de todos los hombres, atenta a todas las edades y condiciones de vida, especialmente a los más necesitados, niños y ancianos.

MAVI

El Cristo de la Paz

En la Iglesia de San Bartolomé vive el Cristo de la Paz, un Cristo de madera, tallado con intuición y con amor, y con aciertos de arte sacro.

Oh Cristo de la Paz,
viviente en la madera luminosa,
dorada como carne
sin pecado.

Madera de sabelina
transfigurada en Cristo exanimado,
consagrada con arte
y devoción.

De madera es tu carne,
de madera, tu herida del costado,
de madera, tus ojos
y tu sangre.

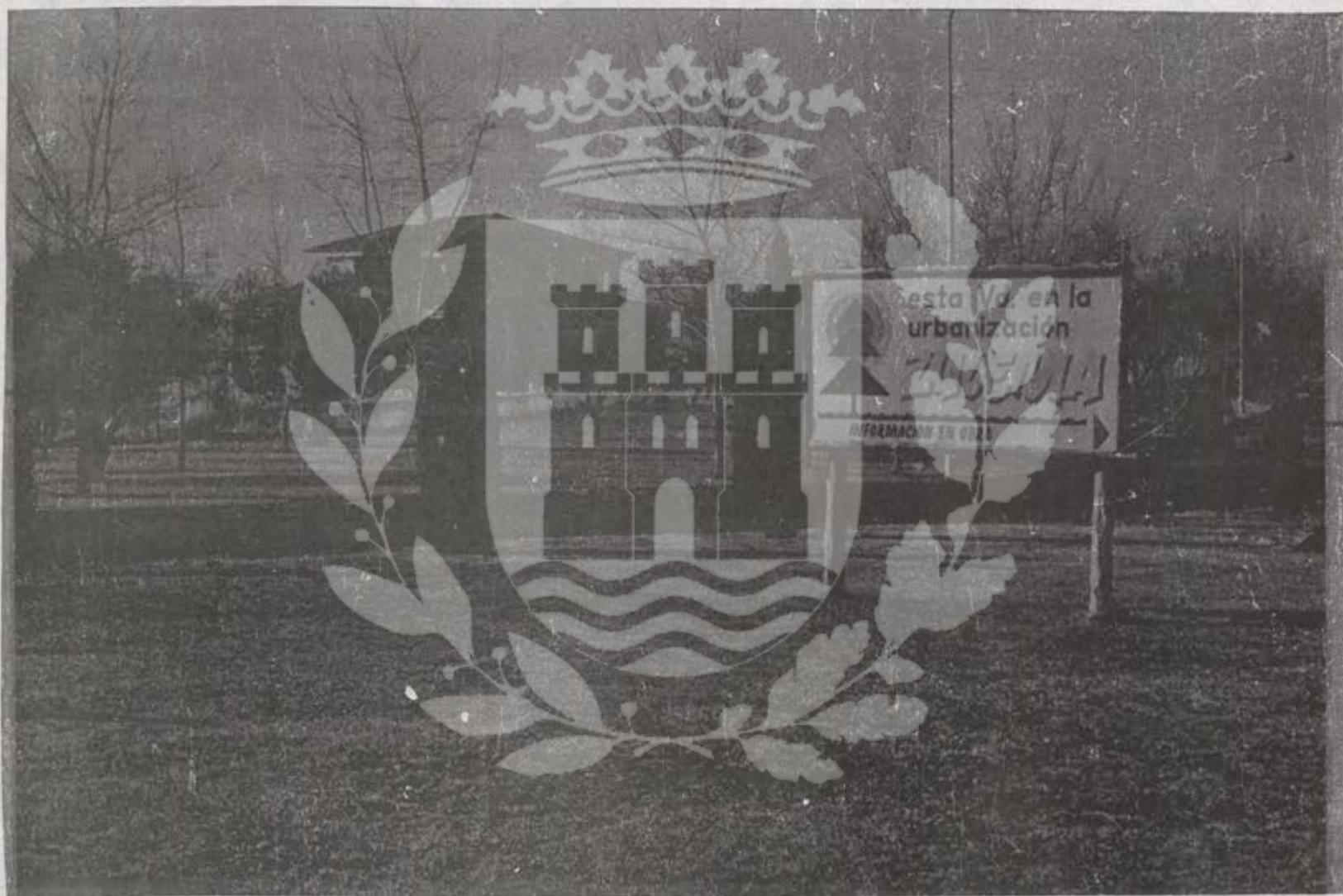
Ante tu imagen bella,
madera de oro y vida generosa,
podemos detenernos
y rezar.

Desde Belén al Gólgota
viviste con amor y santidad,
y por amor moriste,
todo en paz.

MANUEL ANTONIO VILLEGAS, S. J.



NUEVO ZULEMA



Se pone en conocimiento del público que, ante el interés demostrado por las parcelas de la 2.ª fase, y siendo la época propicia para la siembra de árboles y plantas, a partir de la fecha se ponen a la venta la totalidad de las parcelas que la componen.

Información y venta: Plaza de Cervantes, 20 2.º

Construcciones HORACIO ENCABO

Plaza de Cervantes, 20. ————— Teléfono: 889-32-34 ————— ALCALA DE HENARES

"El Cristo de la Paz"

Una revisión a tiempo, garantiza aún más la larga vida de su Renault. Venga hoy mismo.



Todo un equipo de especialistas a su servicio

Todos sabemos lo que es un coche. Miles de piezas funcionando durante miles de kilómetros.

El máximo rendimiento, en cuanto a prestaciones y duración de un vehículo, depende de la precisión y coordinación de funcionamiento, de esa gran cantidad de piezas.

Los servicios Renault de Madrid y provincia, le ofrecen las más modernas técnicas para que su Renault se conserve bien y funcione mejor.

Y es que su Renault lo conoce mejor Renault.

BUENA ACOGIDA

Los servicios Renault están hechos para que usted sea su cliente. Para ellos, usted es como "de la casa".

CALIDAD DE TRABAJO

La calidad la garantizan:

- Hombres especializados, en cada una de las ramas (chapa, pintura, mecánica y electricidad), y puestos al día.
- Instalaciones con utillaje y equipo especial para Renault.
- Recambios originales hechos por los

mismos hombres que fabricaron su coche.

- Garantía sobre piezas y reparación efectuada, conforme a las normas Renault.

PRECIOS

- Presupuestos justos, basados en tiempos codificados, determinados por Renault, iguales para todos los servicios de la marca.

Venga a vernos. La larga vida de su Renault, bien vale una revisión.

Le esperamos en los servicios Renault de Madrid y provincia.

Venga con toda confianza a:



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 Teléf: 888 19 15
Alcalá de Henares