

**OPTICA** Muñoz

C/Lucas del Campo, 4  
Teléfono: 8880976  
ALCALÁ DE HENARES

AUDIFONOS  
**SORDOS**  
Distribuidor Oficial



# PUERTA DE MADRID PUERTA BISEMANARIO COMARCAL



Número 470 :-: precio 10 ptas:-: Alcalá de Henares, 16 a 19 de Marzo de 1.976

HEMEROTECA DE  
PEDRO L. BALLESTEROS

ALCALÁ DE HENARES



### PUÉDE RECONSTRUIRSE EN SU MISMO SOLAR EL QUE FUERA TEMPLO DE SANTA MARÍA

Durante decenios, las ruinas de lo que fuera iglesia parroquial de Santa María han sido la vergüenza constante de una ciudad que vio bautizar en ese templo al Príncipe de los Ingenios. Ahora, un animoso grupo de ciudadanos complutenses ha entrado en negociaciones con el arzobispado con una iniciativa audaz: la que se propone construir un templo en el mismo lugar donde se ubicaba hace cuarenta años la antigua iglesia. Han visitado al Cardenal el pasado viernes y el prelado acogió su propuesta diciendo: "¡Es una idea magnífica y maravillosa!"

**AVON al servicio de la belleza**

**en el mundo entero**

**desde 1886**



Vistas parciales de las instalaciones de AVON en el km. 34 de la carretera de Madrid-Barcelona (Alcalá de Henares)

**AVON**

MADRID - NUEVA YORK - PARIS - LONDRES

# MURIO DON FERNANDO SANCHO; "LUIS MADRONA" VIVE EN SUS ESCRITOS

## Homenaje póstumo literario al escritor por parte de los aficionados complutenses a las letras

Cuando nació PUERTA DE MADRID, hace algo más de siete años, salió a la calle con el mismo concepto periodístico que ahora sustenta: el de que la noticia es un servicio, el servicio esencial que tiene que rendir una publicación periódica y que todo lo demás, por importante que sea, son sucedáneos o suplementos a esa primordial labor informativa.

La recepción del público complutense a nuestro periódico fue francamente buena y se agradecía, sobre todo, la sobriedad de la línea informativa. Sin embargo, quedan aún en Alcalá, en esta Alcalá de las prisas y de los plazos del piso y del coche, personas aficionadas a la lectura. Ellas nos pidieron que añadiéramos algunas colaboraciones de las plumas complutenses de toda la vida. Y así, a petición de un público que lo reclamaba, que echaba de menos los trabajos aparentemente ligeros de Luis Madrona —nombre por el que ha llegado a denominar a Sancho el mundillo literario alcaláino— pedimos a don Fernando, que nos echara un cable con su popular pluma.

Lo recuerdo muy bien; fue en el Ayuntamiento, a la vera de un ventanal, donde le dijimos: «Don Fernando, sus incondicionales le reclaman; él me contestó que no, que ya no escribía más, que hacía años que se había suicidado literariamente. Pero luego, sólo unos meses más tarde, retornaría a su vieja afición y ya no dejaría de colaborar en PUERTA DE MADRID hasta que le fue materialmente imposible.

Le unía una excelente amistad con Paco Antón. Y éste le ayudó en los últimos tiempos de escritor a poner en orden unos escritos que ya su falta de vista desordenaba físicamente, aunque era tremendamente lúcido en sus ideas. Una lucidez a la que se unía un sutilísimo esoterismo crítico agudo como un puñal. Leyendo a Sancho, he interpretado exactamente lo que era «tirar con bala» en algunas ocasiones, aunque en otras me haya quedado en ayunas, confieso que por faltarme los antecedentes de que disponía el escritor, cuya octogenaria experiencia complutense era, como se diría en el ejército, un grado.

No ha sido don Fernando Sancho, un escritor descuidado. No descuidó nunca ni uno siquiera de sus muchos millares de artículos. Incluso, a medida que envejecía, su sentido de la autocrítica fue exacerbándose a medida que comprendía que estaba rematando su obra literaria. Antón, el aficionado a las letras que más habló con él en sus últimos tiempos, recibía hace algún tiempo un patético ruego de Sancho: «Antón, ¿tiene que ser usted quien escriba mi necrológica? Y, puesto que mi labor literaria ya está terminada, me gustaría que la escribiera usted ya y me la diera a leer. Que la dejáramos preparada para que se publicara tras mi muerte.»

Inmenso sentido profundo de

la autocrítica, del sentimiento de un hombre que ha hecho su propia esencia de su obra, de un escritor que comprende plenamente que su realización como ser humano está para siempre en sus escritos. Al propio tiempo, angustia inmensa de un hombre que ha sabido amar la vida y que trata de conocer el juicio que ha merecido de las generaciones que le trataron. Si Carlos I quiso asistir a su propio entierro, Luis Madrona quería co-

nocer su necrológica por anticipado, hacer un regate a la muerte de Sancho para —magnífico hombre de tertulia— analizar con sus compañeros una obra literaria: la suya.

Ahora, el epitafio que yo escribiría sobre una lápida sería algo así como: «Murió don Fernando Sancho; Luis Madrona vive en sus escritos».

A continuación ofrecemos una especie de homenaje literario que le han dedicado algunos aficio-

nados a las letras complutenses. Todos ellos han acusado el gran impacto de su desaparición. Todos le han admirado. Como apertura de estas colaboraciones, un escrito del propio Luis Madrona, junto a estas líneas. Un escrito que hemos rogado seleccionara Antón, el hombre a quien nos atrevemos a calificar como báculo literario del escritor en sus años de ancianidad.

S. SAN ROMAN

### Un trabajo de Luis Madrona

#### "ESTOS, FABIO, ¡AY DOLORI!"...

*Este año el mes de marzo, tan tornadizo y ventolero, nos ha proporcionado una primera quincena verdaderamente primaveral. No es buena señal, pues «si marzo mayea, mayo marcea». De ser cierto esto, el mes de las flores se nos presentará hosco y desagradable.*

*Por si esto ocurre, quise aprovechar uno de los primeros días de marzo, tan tibios y soleados, para subir de nuevo al campo de El Ángel, antes árido y pedregoso, hoy densamente poblado. El autobús me llevó en pocos minutos desde la plaza de Cervantes después de recorrer un breve camino, pero de tránsito trepidante. Antes de subir la cuesta se lee un letrero: «Poblado de Antonio de Nebrija». Parodiando un «slogan» turístico, podría decir que esta barriada de Nebrija «es diferente». Allí desaparece la planicie tan característica de la ciudad matriz. Sus calles, especialmente la principal, están en cuesta. Además, limpias. Los coches no aparcan en las aceras y éstas bien cuidadas y todas ellas con arriates protegidos por unas vallas de rejillas pintadas de diferentes colores.*

*Algunas casas están como sostenidas por unos banales de ladrillo y rodeadas de pequeños prados de tupido césped que un vecino riega con una manga. El chorro del agua, al recibir la luz del sol, forma agradables irisaciones. Hay una calle con bancos que es lugar de reposo para los mayores y recreo para los chavales. No pasa por allí ningún coche, pues una valla pintada de amarillo y un buzón de correos lo impide. Es una estampa muy agradable.*

*Los balcones, en su mayoría, están adornados con bellas flores que unas persianas verdes defienden del fuerte sol de la tarde. Esta barriada de Antonio de Nebrija tiene de todo. Se ven los tejados con antenas de tele; en las fachadas, las acometidas de muchos teléfonos; establecimientos comerciales, y, además, volantes, en autos, de los que arriban de Alcalá. Ahora estoy viendo a un grupo de vecinas, con cacharros de aluminio, para recoger la leche. Quizá lo único que le falta a este barrio es el «antonio», como llamaban los estudiantes cisnerianos a la gramática del famoso Nebrija, falta que se hace más patente al contemplar de cerca un magnífico centro de enseñanza superior. La verdad es que no he encontrado ninguna escuela por allí.*

*Las vistas desde arriba son estupendas. Hacia el sur, y desde la calle del Ecce-Homo, se ve un poblado grisáceo, al que pone un zócalo momentáneo y fugaz el paso de un largo tren de mercancías. Casas que ocultan la vieja ciudad y por las que asoma tímidamente la torre de San Justo y una pizca del cerro que da nombre a la calle en que estoy. Por el lado norte y desde la calle de Camarma veo la inmensa llanura que ya se va llenando de edificaciones. Y, por tener de todo, este barrio tiene también los consabidos tendaderos en los que se agitan suavemente, al sol de la tarde, las ropas interiores del vecindario, y bajo, en la ladera, los consabidos vertederos.*

*Bajo al Chorrillo por estos andurriales y me adentro en lo que fue plazoleta de este nombre. Allí me siento, no en un banco, pues no los hay, sino me siento poeta recordando aquello de*

...Campos de soledad, mustio collado.

*Pero no son de soledad precisamente, pues el lugar está rodeado de edificaciones de hasta once plantas, pero si está mustio, abandonado... Lo que fue plazoleta del Chorrillo es el símbolo que refleja más exactamente el cambio de la ciudad. Aquella y la placeta de las Bernardas en sus antiguas trazas, eran rincones poéticos y románticos, representativos de la quietud, la calma que entonces imperaban en Alcalá.*

*Recuerdo perfectamente la del Chorrillo. En medio, una estanquilla con un diminuto surtidor, rodeada de flores. Dos circunferencias, una de evonimos y otra de rosas silvestres, y al lado de ellas bancos de madera con respaldo, todo protegido por la sombra de copudos árboles, por entre cuyas ramas se filtraba débilmente la luz solar. Diré, como ya dijo alguien, que allí se oía el silencio.*

*Arrullado por el piar de los pajarillos, repasaba yo mis libros de texto al aproximarse los exámenes de junio. Allí lei mis primeros versos, tal vez de Campoamor, quizá de Bécquer. ¡Mañanitas del Chorrillo, qué lejos estáis! De aquella plazoleta solamente queda un pino gigantesco de fronda copa, que parece subir, para otear un Alcalá para él perdido.*

*Por las tardes, la plazoleta cambiaba de rostro. Junto a ella el anchuroso estanque con dos abrevaderos que se alimentaban con un débil chorro de agua, de donde tomó su nombre. El agua, después de llenar los tres recipientes, corría por un arroyuelo hacia el sumidero de la fuente «del moco», a la entrada del paseo, junto a los «molinillos» que obstruían el paso de las caballeras.*

*Al caer la tarde, llegaban las yuntas y los rebaños. Los labradores, montados a mujeriegas, silbaban suavemente a las mulas. «¡Bebe, bebe, Catalana!», y las mulas bebían mansamente, como si besaran el agua. Después los yugueros se acercaban al ventorro y, sin apearse, bebían unos vasos de vino que, sin bandeja, les presentaba el ventero. «¡Hasta mañana, señor Manolo!» «¡Ir con Dios!».*

*Las ovejas se acercaban al abrevadero pequeño y los corderillos, impacientes, se metían en él de patas. Después el rebaño se alejaba entre nubes de polvo hacia la ciudad. Los pastores no bebían —¿símbolo?— y permanecían al lado de sus ovejas. Tampoco bebía alguna de ellas, que amorosamente lamía a su cría colgada del brazo del pastor. Estampa campesina aún viviente. Ahora los rebaños beben y se acercan a pastar al mismo paseo, antes amorosamente cuidado, hoy convertido en pastizal.*

*Subo de nuevo al poblado de Nebrija. No tarda en venir el coche. El cobrador, sencillo y locuaz, me pregunta, creyéndome forastero, si me ha gustado el barrio. Y en seguida dice al conductor: «¡Vámonos, Miguel!» Y Miguel, obediente, nos deposita de nuevo en la plaza de Cervantes, convertida en inmenso cocherón en tres de sus lados. En la plaza también es Primavera. Con la impaciencia de los almendros, y al conjuro de este marzo primaveral, han brotado los primeros veladores...*

# Semblanza póstuma de D. Fernando Sancho Huerta

Quizá en el actual Alcalá, descomunal y materializado, que difícilmente va aglutinando a este aluvión de gentes foráneas, no sea noticia —en el sentido periodístico— la muerte, ejemplar por cristiana, de don Fernando Sancho Huerta. Es seguro que para muchos de esos neo alcaláinos, este suceso, a lo sumo, sea vinculado con nuestra primera autoridad municipal. Y nada más. Para ellos, más que para otros, son estas líneas.

Ahora, al final de una tarde de domingo, lluviosa y gris, cuando ya despuntan los brotes primaverales, me llega la noticia, no menos triste por esperada, de la muerte de don Fernando. Se nos ha ido en paz, en la paz dominical. Y parece que la noticia ha roto el silencio hogareño. La serena llovizna que le ha arropado en su tránsito, me lleva a recordar la figura humana de poderosa anatomía y mundo cráneo, de este singular alcaláino cuyo amor a la ciudad que le adoptó y él quiso adoptar, no sólo por ser la de sus mayores, ha quedado plasmado en centenares de artículos periodísticos del más fino estilo literario y a lo largo de cincuenta años de perseverante atención. Todas las publicaciones periódicas complutenses de ese medio siglo quedan marcadas con la pluma —ya en prosa, ya en verso— tersa que escribía —esto se notaba rápidamente— sin pretensiones literarias, pero que, sin embargo, hacía auténtica literatura. En todos esos periódicos y en cada uno de sus números era raro que no apareciera, ya con su nombre completo, ya con los seudónimos de *Calainos* o de *Luis Madrona*, algún trabajo literario. Todos ellos recibieron impulso, garra y eficacia de quien era, a mi juicio, un periodista nato, intuitivo. E incisivo, como mandan los cánones, cuando el caso lo requería. Sus polémicas, más aceptadas que buscadas, dieron nervio y vitalidad a esas publicaciones las famosas *coplas de Calainos* se han quedado huérfanas.

Esa tersura, esa sencillez, esa jovialidad, ese afán de no querer ser trascendente a pesar de serlo, tenía erudición disimulada: huía de fechas, de precisiones absolutas y, sin embargo, en los ficheros de quien esto escribe hay multitud de notas rigurosas, precisas, que él me facilitó con generosidad.

Otra faceta de este amigo singular, fue su facilidad de versificación. Sin duda alguna, don Fernando, en su afán de intrascendencia, malogró a un poeta singular. No quiso pasar de coplero y escribió miles de coplas jugosísimas, enjuiciando temas de actualidad. El las llamaba de *Calainos*, por firmarlas con este seudónimo. A pesar de ello, en todas latía una inspiración que pudo ser aplicada a obras de mayor rango. Así lo hizo en algunas ocasiones, dejando con ello obras de auténtica altura.

Toda su producción, tanto en prosa como en verso, anda dispersa cuando no perdida. El guardaba en sobres, en carpetas, sin dar importancia al contenido, sin índices, confiando en su excelente memoria, una parte de su producción. Ojalá sus hijos, tan amorosamente criados, guiados, encauzados por él, la reúnan y ordenen. De no ser publicada, como merece, debe ser conservada. Y no sólo por amor filial, que de esto hay de sobra. Si no porque constituye un riquísimo veneno de datos para la historia de Alcalá, para la de una literatura ciudadana y para ejemplo de los que hoy y mañana emborronamos cuartillas.

También fue aficionado al arte de Talía. Sus actuaciones escénicas le llevaron a representar numerosos personajes de los más diversos autores, aunque prefería los cómicos. Jardiel Poncela, Fernández Flórez, los Quintero, Muñoz Seca... Y a todos les dio sus más preciosos matices. Jamás desmayaba ante la falta de puntualidad, ante el quier y no puedo de aquellos aficionados a los que conjuntaba y daba nervio, ensayando una y mil veces. Los aficionados que hoy salen a escena con más medios que en aquel entonces deben saber que en él tuvieron un antecesor ejemplar. Jamás salió al palco proscenio sin una preparación cuidada y exigente.

Otra de sus aficiones, quizá la segunda después de la periodística, fue la fiesta de los toros. También en ella se distinguió, habiendo legado a hacer crónicas, incluso para periódicos de tirada nacional. Y eran estos sus escritos siempre ceñidos, breves, casi notariales, con la precisión de quien domina el tema. Su excelente memoria le permitía recordar otras actuaciones del diestro, la ascendencia de la ganadería, etcétera, con precisión absoluta. Raro era que hiciera digresiones literarias, tan al uso hoy en día. Pero si caía en esa tentación o si la crítica había de ser severa con el torero, siempre tenía un registro jovial que, de haber sido menos severo consigo mismo, le hubiera permitido ser clasificado dentro del humorismo.

Si no era así, así le vi yo a lo largo de los años en que gocé de su amistad y de su trato. A muchos nos enseñó, incluso a redactar lo que parece tan fácil y no lo es: La noticia periodística. Antes, mucho antes de que existiera una enseñanza oficial del periodismo, él ya practicaba el «quién, cuándo y cómo». Y también eso tan poco usado hoy en esas lides y que se llama discreción. Para él el indiscreto era

cinchorrero, sin más. Respetó la primacía a los novatos con una naturalidad ejemplar. Jamás fue maestro y mucho menos pontífice. Su sencillez, tan difícil —y acaso excesiva en su caso— nunca le permitió sentar cátedra. Y, sin embargo, enseñó a tantos...

Ahora, cuando las últimas horas de la tarde dominical y apacible encienden luces de neón en este Alcalá, desmesurado y apresurado. Cuando veo sus reflejos en el cielo plomizo y húmedo, vienen a mi memoria mil y una anécdotas de aquel su humanismo tan próximo y tan lejano ya. Y es este un aspecto suyo en el que deseo insistir: su jovialidad no se ha apagado hasta que ha dejado de existir.

Como tengo la certidumbre de que ha muerto con ejemplar seriedad cristiana, sólo pido a Dios que le dé en el cielo cuartillas y algún lapicero o bolígrafo barato, como los que a él le gustaban para hacer sus escritos. Y también le conceda que algún ratito se asome a este valle de lágrimas y se ría, con su sonrisa amplia, disimulada, de las chapuzas de quienes quisimos aprender de él.

J. G. S.

## ...Pero Luis Madrona no ha muerto.

Creo que a Luis Madrona le ha llegado por primera vez el pago de su obra literaria. Cuando un escritor se ha vertido durante más de medio siglo a través de tantos periódicos locales como él ha conocido, no puede morir inútilmente. Sin él pretenderlo —no hay intención más modesta que la palabra "Bagatelas", la cabecera de sus predilecciones— y sin nosotros saberlo, Luis Madrona —medio siglo sobre la mesa camilla de los alcaláinos— ha tenido que dejar indefectible en todos nosotros, aunque quizás de una manera inadvertida e inconsciente, mucho de sí mismo, mucho de su desenfado y de sus maneras. Personalmente, confieso que en mí lo advierto de una manera consiente.

A mi juicio, había en Luis Madrona dos facetas bien diferenciadas: la del erudito y la del escritor. Un erudito, sobre todo cervantino, y un escritor, sobre todo costumbrista. Dentro de la primera faceta, era Madrona el hombre que rastrea con gran

honradez el dato histórico y lo coordinaba sutilmente; o el hombre que entraba en polémica con los alcázareños en defensa de la patria chica de Cervantes; o el que por la misma razón daba una acertada réplica en ABC; o el que escribiera una breve pero documentada Historia de Alcalá.

En cuanto al Madrona escritor, mi entusiasmo se remonta, como el de tantos otros, al de las primeras lecturas juveniles. Corresponde aquí citar sus series periódicas de "Remembranzas", "Bagatelas" y "Eutrapias". De todas ellas yo me quedo con las primeras. Aquellos cuadros de costumbres, aquellas finas evocaciones alcaláinas, las tengo yo entre mis primeras emociones literarias, y de allí me vino a mí un interés—siquiera sea un interés— por los temas de Alcalá.

En la primera de las facetas Madrona es ciertamente un escritor local, porque su interés se circunscribe con celo a lo alcaláino, pero en el narrador costumbrista que él fue, la realidad inmediata de la que él parte —su Alcalá, siempre su Alcalá— queda trascendida a categoría superior. Aquí ya no es un mero escritor local —local es un término que minimiza—, aquí Madrona aparece como un escritor con mayúsculas, como un escritor de cuerpo entero. Y esto, pese a esa indiferencia con la que parecía como un pasatiempo divertido, sin mayor importancia.

Una actitud semejante aparecía en muchos de sus escritos. Era un encogerse de hombros, ignorante del tema suscitado, y adoptar la actitud socrática del "sólo sé que no sé nada". Era una postura entre ignorante y sincera. O ambas cosas. Con ello prendía hábilmente al lector en el hilo de sus amenas ocurrencias.

Pero Luis Madrona no ha muerto, no puede morir. ¡Morirían tantos personajes! No puede morir el humor negro de Luengo, violinista, tenor y borrachín; no puede morir el recuerdo de Pepe, el sereno de los pares de la calle Mayor, último vástago de aquel "viático municipal y laico" que salía del Ayuntamiento todas las noches en procesión con sus chuzos encandilados; ni puede morir Ciruelo Martín, picador alcaláino; ni los pregoneros de Alcalá a principios de siglo: el Enano de la Suerte, la Cañamónera, el tío Jara, el Higuero, el tío Toribio, heraldos que anunciaban las distintas épocas del año; no puede hacerlo tampoco la tía Polaca, la Mondidea, el tío Casadillo, la Herbolaria, el tío Pelagatos, Las locas, Facundo...; no puede tampoco desaparecer el circo callejero de la familia Caroly, ni el caballo del tío Bolas, ni el coche de la tía Caracula, ni el carrillo de Pocagente. No puede morir el bondadoso don Pedro, el médico, amigo de los niños. Ni pueden olvidarse las antiguas celebraciones del calendario festivo complutense: San Antón, San Blas, el jueves de compadres, el Carnaval, Santas Formas, Santos Niños,

(Pasa a la pág. siguiente.)

# PUERTA DE MADRID PUERTA

EDITOR: Sandallo San Román.  
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.  
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel.: 889-26-53.  
IMPRESA: Talleres Penitenciaríos. Sto. Tomás, 1. Alcalá de Henares.  
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968.

(Viene de la pág. anterior.)

la Virgen del Val, la feria chica que orlaba de cebollas la calle Mayor en vísperas de la matanza; como tampoco pueden olvidarse las tertulias, la del Eco, por ejemplo, el primer periódico de Madrona, adonde asistieron entre otros Romanones y Canalejas, quien pronunciara aquí esta profética frase: "Esas torres han de convertirse en chimeneas". No, no pueden morir los recuerdos: las romerías, las encerradas, las cofradías, las visitas de los reyes, la entrada de Alcalá en el siglo actual, la celebración del tercer centenario de la publicación del Quijote, los conciertos del quiosco. Como aquella original interpretación de "La Cacería" a cargo de la Banda de Llerena. O el estreno y construcción de aquella campana de San Justo, en cuyo recipiente de fundición echaban los niños monedas con el pueril deseo de que su sonido se afinara. ¿Y qué decir de aquellas minuciosas descripciones, salpicadas de ocurrencias de las fondas y posadas, una a una? Un mundo, en fin, por el que desfilan múltiples y variados personajes, infinidad de temas y de matices.

No pasaba nada de extraordinario —nos cuenta él— en la monótona y puritana vida de Alcalá durante aquellos lejanos años. En efecto, nada hay de sensacionalista, nada de extraordinario. Salvo que eran felices, provincianamente felices. Y salvo que allí había un escritor.

Luis Madrona no ha muerto, no puede morir. Yo me atrevo a animar desde aquí a la Comisión de Cultura del Excmo. Ayuntamiento para que por su mediación y patrocinio lleve a cabo la tarea de seleccionar y ordenar su obra, y dar a la luz una digna publicación de este clásico de las letras complutenses, que ha dedicado a Alcalá más de medio siglo de pluma. Hemos de rescatar a Madrona para poder tener así lo que él supo pacientemente rescatar de su memoria, y atinó felizmente a plasmar desde su ángulo personal y creador.

Recuerdo que un buen día, hará ahora nueve años, apareció en la prensa local la noticia de que colgaba la pluma. Como para mí aquello era noticia, me personé en su casa, micrófono en ristre, para hacerle una entrevista para la radio. Aquello de su retirada literaria no me lo creía yo del todo. En efecto, pasado algún tiempo, el gusanillo, la madera de escritor que llevaba dentro, le hacía faltar a su palabra. Y afortunadamente, siguió publicando artículos.

Pero, desgraciadamente, esta vez sí le creo. Esta vez sé que lo de su retirada va en serio. Por eso ha vuelto a ser para mí noticia. Porque Luis Madrona, estoy seguro, no ha muerto. Ha colgado la pluma tan sólo.

JOSE CESAR ALVAREZ

## A mi amigo LUIS MADRONA

Las noticias, por pesadas, no dejan de tener su auténtica dimensión. Con la muerte de un amigo, nos invade siempre la soledad. Y es, en esa soledad, donde más acuciante se siente esa perpetua constancia, tremendamente positiva, de la amistad.

Al caer lentamente las horas del recuerdo, se agigantan las nostalgias, renacen los que otra fueron paralelos sentires y quehaceres por esta Ciudad.

El, en su inmarcesible cota de la sabiduría senil, que trascendía de su incontenible humildad; yo, del deseo inquieto por conocer, amar lo mismo que él poseía. En un afán conjunto, nuestro tema predilecto era la historia de Alcalá de Henares.

De esta mutua comprensión nació nuestra amistad. Y en las mañanas soleadas de la plaza de Cervantes, en inagotables paseos a lo largo, pisando la tierra bendita de este suelo, patria de hombres ilustres. Lanzando nuestras pupilas a los cuatro vientos y tropezando en tantas y tantas maravillas, varadas en el tiempo y en la soledad... y el abandono que tanto nos afligía soñábamos atardeceres cuajados de grandes momentos históricos que acontecieron en los perfiles concretos de nuestra Ciudad, "su" Alcalá.

Ha muerto un historiador alcalaíno, mejor dicho complutense, pues a esta palabra debe de reservarse un lugar común, muy especial, para designar por su valor semántico a aquellos lugares o cosas o personas, como en esta ocasión, dignos de tan alta distinción.

Historiador; insaciable buscador de verdades históricas ocultas u olvidadas. Enemigo mortal de las mentiras tan frecuentes por desgracia, mantenidas por el humano afán de notoriedad, a costa de repetir los mismos errores ya dichos por otros, sin buscar el fondo verdadero que se halla en el documento, en el escrito y en los archivos tan olvidados siempre. No me cabe la menor duda que la historia de Alcalá, la que se escribe con mayúscula, tienen en su alma crespiones infinitos, por la muerte de Luis Madrona. Con toda seguridad que ahora está, con esa su cabal socaronería, discutiendo con Cisneros si debió o no haber fundado su Universidad en Alcalá o en Toledo, para que si hubiera tenido mayor suerte que la ocurrida en esta Ciudad.

Y la vida sigue y seguirá su camino. Y hemos de abandonar la soledad, desecharla como a enemigo molesto, y levantar los ojos a la fronteras de lo inexplorado como así él hizo tantas veces.

No obstante, don Fernando, su recuerdo se mantendrá siempre en las mentes de quienes pudimos vivir estas tareas comunes.

Una lección bien dada, para quien bien quiera entenderla.

RAMON GONZALEZ NAVARRO

## HA MUERTO LUIS MADRONA

Siguiendo el curso de la vida y como a todos nos ha de llegar, hoy tenemos que lamentar y sentir la muerte de este buen amigo y compañero de colaboración en PUERTA DE MADRID don Fernando Sancho Huerta; con él ha muerto también Luis Madrona, ese célebre personaje que él hizo tan popular, bajo cuyo seudónimo escribía sus populares y amenas "Bagatelas", con ese estilo tan suyo que a veces escondía la sátira, lo histórico, la gracia suave, fina, sin estridencias, y todo ello bajo el fondo siempre de su cariño por Alcalá.

Fernando Sancho Huerta era ya una institución más de nuestra ciudad. Yo le conocí de niño cuando en plena calle de Libreros jugábamos a los toros, de cuya fiesta era tan aficionado, y desde el balcón de su oficina de telégrafos me co-reaba "mis faenas" con unos olés que me invitaban a sentirme "temerario". ¡Cuántas veces hemos recordado juntos, a través de todos estos años, aquellos felices tiempos en que yo alegremente jugaba con mis amigos en plena calle sin temor al tránsito de los coches!

Después, al seguir el curso de la vida, en nuestras coincidentes aficiones al teatro, fuimos rivales en la escena. El en una agrupación artística y yo en la de enfrente, pero, por encima de todo, siempre amigos, conservando esa amistad que después nos haría recordar con nostalgia aquellos tiempos en que llegamos a conocernos.

Fue un gran colaborador de toda la prensa complutense a través de todos los años y de todos aquellos títulos que desfilaron por Alcalá: "El Amigo del Pueblo", "El Eco de Alcalá", "Castilla", "Nuevo Alcalá", hasta llegar a nuestros días en PUERTA DE MADRID, con sus amenas "Bagatelas", que tan del gusto general eran leídas por los complutenses, aparte de sus muy curiosas crónicas y datos históricos que contribuían a conocer mejor las efemérides gloriosas de nuestra ciudad.

Al llegar hoy día al triste acontecimiento de su muerte, yo quiero rendirle en estas líneas mi respeto y admiración por el amigo y el compañero en las diferentes lides en que nos encontramos en la vida y mi recuerdo piadoso con una sentida oración por el eterno descanso de su alma.

JULIAN LOPERA

Suscríbese a  
PUERTA DE MADRID  
Bisemanario Comarcal

## NO SE REPRESENTO "JESUCRISTO SUPERSTAR"

En uno de nuestros anteriores números dábamos la noticia de que un grupo de jóvenes aficionados al teatro y la música iban a representar la polémica ópera-rock "Jesucristo-Superstar," en una sala de baile alcalaína.

Todo se encontraba preparado; los muchachos llevaban ensayando desde hacía dos meses; habían puesto todo su afán e interés, para no quedar en ridículo, pues era para muchos de ellos la primera actuación ante el público.

Como es normal en estos casos, en los que la gente joven empieza a demostrar sus inquietudes artísticas, suelen invitar a todos sus amigos y amistades, cuanto más a sus profesores, quienes tenían conocimiento de la actuación desde el principio de los ensayos.

Dos horas antes de que tuviera lugar la representación, y cuando los componentes del grupo se dirigieron a la sala para proceder a los preparativos, les fue comunicado por la dirección de ésta que no se llevaría a cabo la representación.

Enterados de esto nos personamos en el lugar de la representación para que alguien nos informara de las causas que han motivado la suspensión. Hablamos directamente con la dirección, quien nos dice: "No pensaba que el mero hecho de poner unos discos y que unos muchachos en el medio de la pista traten de poner acción y movimiento a lo que en el disco se canta, fuera motivo de tantos problemas".

—¿Cuáles han sido esos problemas?

—Como bien sabes, esta obra ha sido polémica desde su estreno. Camilo Sesto, cuando empezó con los preparativos para llevar a cabo la versión española, se encontró con innumerables contrariedades que poco a poco fueron salvadas. Ahora, al parecer, es Camilo el que pone los problemas, pues al ser autor de la versión española tiene todos sus derechos. Por otra parte, hace una hora que he recibido una llamada telefónica de un amigo que tiene ciertos contactos con Información y Turismo, y me ha dicho: "Haz lo que quieras, pero te arriesgas a que te pongan una multa como hace algo parecido, y han tenido que pagar 50.000 pesetas".

—¿Es que no se había pedido permiso?

—Pensaba que no era necesario, y que con el permiso gubernativo correspondiente de la sala era suficiente.

—¿Qué les puedes decir a estos muchachos que se han marchado desilusionados?

—Simplemente, que comprendan las circunstancias, y que el que hoy no se haya realizado no quiere decir que no se pueda realizar, pensamos llevar a cabo todos los trámites necesarios para que la obra se represente; pero hay que dar tiempo al tiempo y que nos sea autorizado.

NACHO

## EL CRISTIANO DE HOY: SU CARA Y CRUZ

Por M. A. Villegas, S.J.

El cristiano tiene injertada la gracia de Dios; por la gracia un cristiano es un doble de Dios; un cristiano sin gracia es un monstruo en el campo de lo moral. El cristiano, pues, debe ser un hombre con un mundo interior insospechado que lo enmarca en una avenida por la que transita Dios y los hombres.

El cristiano tiene su cédula de identidad con la firma de Dios y su propia firma que corroboran un pacto comenzado en la capilla bautismal, y confirmado a todo lo ancho y largo de su vida, con cualquier tipo de circunstancias que modifiquen su existencia.

El hombre bautizado de hoy tiene unas raíces que se hunden en lo más profundo de la conciencia interior; un hombre sin conciencia es un anormal, un ser que a pesar de tener un destino superior y claro, no lo conoce, no lo siente, no se nota en sus pensamientos, palabras y obras de su quehacer terreno pero sellado con un destino eterno y superior.

Hoy día todo cristiano debería estar dominado por un proceder consecuente con el sentido comunitario y social que con especial relieve se distingue en el mundo de hoy. Si en el cristiano falta este sentido, fracasa no sólo como cristiano, sino como hombre.

El mundo sociocultural presente debe ser el aire que todo cristiano debe respirar y vivir. Hoy no se puede ser un cristiano cabal si sólo miramos y vivimos el pasado; ni se puede estar encajado hoy si nos desgajamos de toda la tradición.

El cristiano de hoy, pues, debe saber, creer y vivir que es hijo de Dios, hermano de Cristo, templo del Espíritu Santo, miembro de la Iglesia, una célula del género humano, con toda la carga de ayuda y dificultades que todo ello supone; y debe ser consciente del mundo en que vive, como un "hombre frontera" y de su época.

El hombre integral funde las dos miradas a Dios y a los hombres en un solo punto, con un solo objetivo, en una conciencia y una inteligencia clara, convencida, dinámica. De no ser así, el hombre padecerá una terrible y peligrosa dicotomía que lo puede llevar a una vida doble, a una insinceridad profunda.

Hoy día no podemos vivir ajustados, integrados, si no tenemos conciencia de que venimos de Dios, de que Dios está con nosotros, de que Dios somos una mayoría infinita, capaz de resistir todos los embates de las más duras tempestades de ideas y de actitudes vitales, contrarias a nuestra identidad.

Y no puede faltar la conciencia

# AGENDA COMPLUTENSE

## Farmacias de Guardia

MIÉRCOLES 17 DE MARZO

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia del licenciado don Ramón González Navarro. Torreleguna, 8 (junto vía férrea).  
Farmacia de la licenciada doña María Luz Rodríguez García. Avenida Nuestra Señora de Belén, 44 (barrio del Pilar).  
Farmacia del licenciado don Julio Chamorro Díaz. Generalísimo, 99 (soportales junto a plaza Santos Niños).

Abierta día y noche:

Farmacia de la licenciada doña Eloísa García Carrillo. Avenida Plaza de Toros, 10 (junto plaza de toros).

JUEVES 18 DE MARZO

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia del licenciado don Miguel Orense Rosende.—Carretera de Pastrana, s/n. (Edificio Cisneros, 1).  
Farmacia de la licenciada doña Amelia Ruiz Gómez. Capitán Pérez Rojo, 1 (pasaje).  
Farmacia de la licenciada doña María Jesús Granda Morán.—Lope de Vega, 1 (Ronda del Abrevadero). Bloque Hitasa.

Abierta día y noche:

Farmacia del licenciado don Santiago Gutiérrez García. Virgen del Val, 43 (doble entrada avenida Castilla).

VIERNES 19 DE MARZO

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia del licenciado don Sigfredo Molpereres Martínez.—Avenida Reyes Católicos, 19 (Paseo de la Dehesa).  
Farmacia del licenciado don Antonio León Aguirre.—Calle del Parque, junto a Torreleguna.  
Farmacia del licenciado don Vicente Cárdenas Moyo.—Libreros, 50 (Cuatro Caños). Junto a Continental Auto.

Abierta día y noche:

Farmacia del licenciado don Benito del Castillo.—Virgen del Val y Salamanca (local 1.º).

cia de nuestro destino hacia el más allá, y de nuestra misión aquí en la tierra, en el seno de la Iglesia y en medio de los caminos del mundo. Vivir así supone ser conscientes de una infinita fortuna que se nos convertirá en fuente inagotable de energías para vivir, sufrir y gozar por una fe, hacia una esperanza y con un amor capaz de vencer todas las dificultades, de evitar todos los males, de realizar cuantos bienes necesitan los hombres y Dios nos tiene señalados para el curso de la vida.

SABADO 20 DE MARZO

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia de la licenciada doña Carmen Somoza Veiga.—Goya, 1 (Eras de San Isidro).  
Farmacia del licenciado don Casildo Martínez Crespo.—Marqués de Alonso Martínez, 13 (detrás de la Plaza de Toros).  
Farmacia del licenciado don Ezequiel Cantalapiedra Sanz.—Batañes, A-6 (Rinconada).

Abierta día y noche:

Farmacia de la doctora doña Dolores Rojas Rodríguez.—Cid Campeador, C-3 (Junto a Comisaría).

## CUPON PRO-CIEGOS

NUMEROS PREMIADOS

Día 12 ————— 948  
" 13 ————— 293  
" 15 ————— 199

## ALCALA DE HENARES

Seis personas dispuestas a obtener elevados ingresos mensuales, precisa empresa de gran relieve para su departamento de ventas. Dedicación completa o tiempo libre.

Interesados escribir a:  
Velázquez, 4, 1.º Madrid.

Todas las solicitudes serán atendidas.

## TELEFONOS DE INTERES

AMBULATORIO S.O.E. ....	888 05 07
AYUNTAMIENTO (Centralita) ...	888 33 00 y 888 33 04
BOMBEROS ...	889 00 80
CAMARA DE COMERCIO ...	889 22 73
CIRCULO DE CONTRIBUYENTES ...	888 00 89
COMISARIA DE POLICIA ...	889 19 91 y 889 19 53
CONTINENTAL AUTO ...	888 16 22
CRUZ ROJA ...	888 15 02
DISPENSARIO MUNICIPAL ...	888 15 21
ESTACION R.E.N.F.E. ...	888 01 96
GUARDIA CIVIL ...	888 01 57
HIDROELECTRICA ESPAÑOLA ...	888 03 84 y 889 15 55
POLICIA ARMADA ...	888 02 94
TAXIS ...	888 10 11 y 889 20 27
UNION ELECTRICA ...	889 07 58 y 889 31 56

Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 13 horas; tarde, de 16 a 17 horas

## Demográfico Movimiento

Durante la última quincena se han registrado los siguientes

### NACIMIENTOS

Ester Figueras y Sánchez, hija de Hermenegildo y Concepción; Juan Manuel Sánchez y García, de Saturnino y Ana María; Diego Javier Alvarez y Pérez, de Joaquín David y Rosalía; Bibiana María Jiménez y Muñoz, de José Antonio y María Araceli, y María Jesús García y Rioja, de Luis y de Antonia.

### MATRIMONIOS

Valentín Pérez y Almistre, con Antonia Méndez y Fernández; Felipe Expósito y González, con Vicenta Ferrero y González; Mariano Saz y Manglano, con Delfina Blanco y Pérez; Luis Fernando de la Prida y Téllez, con Raquel Gómez y de Vargas; Jesús Rueda y Diego, con María Angeles Vivas y de la Vara; Rafael Valverde y Torres, con María Rosa García y López; Antonio García y Haba, con María Josefa Arias y Villarejo, y Manuel Matamoros y Gómez, con Florentina Ocaña y Gómez.

### DEFUNCIONES

Tomás Balsalobre y Cuño, de 72 años de edad; Francisco García y García, de 62; Vicente Peco y Racionero, de 50; Pedro Gómez Pulgarín, de 77; Agustina Herranz Ruiz, de 76; María del Carmen Sanz de Diego, de 84; Fernando Sancho Huerta, de 83; Pilar Costa Naranjo, de 86; Concepción Aparicio Lozano, de 69, y Francisco Moya Moya, de 66.



# UN MES DE HUELGA EN ROCA

## La situación de las familias trabajadoras se está poniendo económicamente difícil

### NOTA DE LA ALCALDIA DE ALCALA

*Entre las visitas recibidas el lunes por el alcalde, don Fernando Sancho Thomé, figuró una comisión de trabajadoras de la factoría Roca que solicitaron la intervención de la primera autoridad municipal en favor de la solución del conflicto laboral que afecta a dicha industria, la cual procedió al despido de unos mil doscientos trabajadores de su plantilla que se aproxima a los dos mil.*

*Et alcalde, pese a que el asunto no corresponde a su jurisdicción, prometió continuar las gestiones que viene llevando a cabo y hacer cuanto le fuera posible, esperando que se recupere la normalidad laboral en el área de la ciudad, donde ayer sólo persistía sin resolverse este conflicto de Roca.*

### AGRESION A UN TRABAJADOR DE ROCA

*Noticias que aún no hemos confirmado en fuentes oficiales nos aseguran que en la mañana del lunes ha sido agredido, por partidarios de mantener la huelga en tanto no acceda la empresa a sus reivindicaciones, un trabajador que se presentó dispuesto a trabajar.*

*Como se sabe, la decisión de declarar la huelga se tomó el día 18 de febrero, tras la votación secreta que arrojó 838 votos a favor por 238 en contra.*

### LA EMPRESA NO QUIERE DIALOGO VERBAL

*Según nos dicen enlaces sindicales de Roca, la empresa exige que todos los contactos que se lleven a cabo para el arreglo del conflicto se hagan por escrito. Los cargos sindicales representantes de los trabajadores estiman que la falta de diálogo verbal dificulta las posibilidades de llegar a un arreglo.*

Según van avanzando los días van también creciendo los problemas a que se tienen que enfrentar los operarios de la empresa Roca, cuyos problemas, que podían considerarse en principio de exclusiva competencia interior de la empresa, afectan y de modo muy drástico a toda la ciudad, pues no en balde hay que recordar que, por su número de trabajadores residenciados en Alcalá, Roca es la mayor empresa complutense. Ultimamente se han producido algunas noticias confusas cuando no contradictorias, que enmarañaban un tanto la comprensión de los problemas que afectan a millares de personas.

Por ello hemos hablado en nuestra redacción en los últimos días de la semana con algunos de los cargos sindicales de la empresa, quienes nos han dado a conocer un extracto de lo que ha sido y es el problema en esta fábrica. Nos dicen que el conflicto Roca que ha estallado en las últimas semanas ha tenido una larga gestación que uno de nuestros comunicantes hace remontar hasta el momento de las últimas elecciones sindicales cuando parece que la empresa no quedó muy a gusto con el resultado que arrojaron. Desde entonces, según nos aseguran estos enlaces sindicales, la empresa ha mantenido una actitud hostil hacia ellos.

Un nuevo capítulo del conflicto ha tenido lugar en las postrimerías del año pasado, cuando se produjo un accidente en la sección de bañeras sin que hubiera un practicante de guardia. Entonces, en señal de protesta, paró el turno de noche. Nos cuentan que se prometió entonces que habría practicante de guardia y que al día siguiente volvieron de nuevo al paro porque seguía sin haber practicante durante el turno de noche.

Como consecuencia inmediata de aquellos trastornos en el interior de la empresa se produjeron 25 sanciones a trabajadores y aperturas de expedientes a tres enlaces sindicales. Luego se añadirían tres expedientes más a enlaces sindicales cuando fueron a Madrid a la Delegación de Trabajo. Resultado: respuesta obrera con paro total y finalmente, se rompieron los expedientes.

Con este caldeado ambiente, a mediados de febrero, ante la desbordada carestía de la vida, los trabajadores de Roca decidieron recabar de su empresa una subida lineal de

cuatro mil pesetas mensuales, con efecto desde el primero de marzo. Según cálculos hechos por los representantes obreros, esto suponía para la empresa un aumento global del quince por ciento en todo el capítulo de salarios.

Ante la negativa de la empresa a conceder ese aumento, los trabajadores se reunieron en asamblea el día dieciocho de febrero al objeto de votar si iban a la huelga o no. La votación se efectuó de modo secreto y, tras el cómputo de los votos se llegó a la decisión de ir a la huelga por una mayoría de 838 votos contra 238. De esta manera, Roca de Alcalá se agregaba a la huelga que se estaba produciendo en una empresa filial de Burgos.

Ese mismo día se cerraba la factoría de Alcalá hasta el día 23, lunes. Quedaban suspendidos de empleo y sueldo hasta esa fecha todos los trabajadores. El viernes, día 20, los trabajadores de Roca se concentraron ante la fábrica, pero fueron disueltos por la fuerza pública. El sábado siguiente se celebraba una asamblea a la que asistieron trabajadores de las factorías de Sevilla y de Burgos, en la que se decidió continuar en el paro, un paro al que se incorporaron ya técnicos y administrativos.

Posteriormente, una comisión de trabajadores se trasladaba a Gavá para ponerse en contacto con los obreros de aquella factoría, siendo detenidos sus tres miembros y quedando a disposición del T.O.P. Al mismo tiempo, nueva concentración ante la fábrica de Alcalá y nueva dispersión por las fuerzas del orden. Por la tarde se produjo uno de los incidentes más graves en la historia de esta huelga, cuando los trabajadores se concentraron de nuevo ante la fábrica para protestar.

Durante todo el desarrollo de estos acontecimientos se han venido produciendo algunas detenciones que finalmente quedaron reducidas a seis con multas de cincuenta mil pesetas a cinco de ellos y de cien mil pesetas a otro. Para pagar estas multas, los trabajadores de Roca acudieron en primer lugar al ayuntamiento complutense, pero estaba claro que la corporación alcalaína no podía pronunciarse sobre este asunto salvo en reunión plenaria y ellos significaba retrasos que no eran del agrado de los peticionarios. En

consecuencia tomaron la alternativa de llevar a cabo por toda la ciudad una colecta pública al objeto de reunir la cantidad precisa para pagar las multas.

Finalmente, hemos de dar cuenta que el progresivo empeoramiento de la situación ha cristalizado en la decisión de los trabajadores de no negociar nada con la empresa en tanto no esté libre D. Custorio Piris, secretario del Jurado de Empresa. Por su parte, la empresa, siempre según la información que nos suministran estos enlaces sindicales, ha ofrecido en principio subidas de salarios comprendidas entre el 9 y el 12 por ciento, según qué categorías, oferta que fue rechazada por la parte laboral. Más tarde, tras varios días de huelga, las negociaciones se volvieron más difíciles cuando la parte empresarial comunicó a los trabajadores que la huelga había lesionado sus intereses de forma tan grave que ya le era imposible ir más allá de un aumento del siete por ciento.

Y ésta es la situación cuando termina la pasada semana que también ha arrojado un saldo movido, con una asamblea de trabajadores en la Pista Florida en la que se trataba de rendir informes por parte de los cargos sindicales y otra de esposas de trabajadores en la Parroquia del Santo Angel. Como nota de última hora diremos que a mediodía del lunes fue recibida por el alcalde de Alcalá una nutrida representación de señoras en relación con el mismo asunto, de cuya recepción se da cuenta en nota aparte.

Finalmente, atendemos aquí el encajecimiento que nos hacen los representantes sindicales que nos han visitado en el sentido de dejar bien claro que siempre que se han reunido en la Pista Florida lo han hecho con absoluta legalidad, conseguidos todos los permisos necesarios. Igualmente nos dicen que dejemos bien patente que no hay absolutamente nada político en su actitud, como se ha pretendido achacar por algunos. "Este es un asunto meramente laboral. Necesitamos más salario porque nuestra remuneración se ha ido deteriorando sin cesar en su poder adquisitivo. Las revisiones con arreglo al incremento oficial del coste de la vida las consideramos demasiado bajas."

Así está la situación. Esperamos y deseamos poder decir pronto que todo se ha arreglado satisfactoriamente. H.G.

# PRESUPUESTO MUNICIPAL COMPLUTENSE PARA 1976 : CUATROCIENTOS MILLONES

Ustedes se tienen que acordar sin duda de ninguna clase de que hace algo más de un mes hablábamos de que el presupuesto municipal complutense se iba a disparar este año y dábamos una anticipación un tanto precavida diciendo que iba a saltar de los trescientos millones de pesetas, cosa que le permitiría seguir ostentando la cabeza entre los de todo el centro de España por su cuantía. Bueno, pues la verdad es que hemos asistido al pleno extraordinario del Ayuntamiento, uno de cuyos asuntos era la aprobación del presupuesto para el ejercicio del 76, y amén de la brevedad de la sesión nos hemos quedado sorprendidos por la cifra aprobada. ¡ Ya lo creo que se ha saltado de los trescientos millones de pesetas! ¡ Y con tanta decisión como para alcanzar los cuatrocientos limpios y morondos, porque de un tiempo a esta parte al ayuntamiento complutense parece que no le gusta andarse con pizcas y prefiere cifras que se recuerden bien! Esta cifra supone prácticamente doblar el presupuesto del año pasado y esperamos que, definitivamente, sea suficiente para atender a todas esas ampliaciones de servicios que la ciudad necesita. De momento, dados los intrínsecos técnicos y contables que comporta la elaboración de un presupuesto y y su comentario, nos limitaremos aquí a reseñar la cifra y a poner de manifiesto que, después de una época de cierta atonía en el crecimiento real, que había sucedido a unos años de rapidísimo despegue, volvemos otra vez a un crecimiento

audaz en el que sin duda hay que ver el espíritu agresivo de la señora Sanz, primer teniente de Alcalde complutense y presidente de la Comisión de Hacienda. La señora Sanz pertenece a la ronda de concejales que entraron por el tercio familiar hace ya cinco años y este será el último o el penúltimo presupuesto—según la agilidad del ayuntamiento en este año— que elabore antes de su cese o renovación en el cargo.

El segundo asunto que atacó el pleno municipal fue dar cuenta a efectos de trámite de audiencia, del plan de ordenación urbana de la Ciudad 2.000, que se construirá sobre todo en Meco aunque afectando en pequeña parte a terrenos del término municipal complutense. También el ayuntamiento dio su visto bueno a este punto aunque el señor Muñoz de Pablos presentó la petición de que se hiciera constar al Ministerio de Obras Públicas el deseo del ayuntamiento complutense para que se activaran los trámites y se diera preferencia al plan de construcción de la vía de circunvalación del casco urbano alcalaíno con relación a la variante A-2.

Como todos ustedes seguramente saben ya, porque es algo de lo que todos hemos hablado innumerables veces. La Ciudad-2.000 supone crear quince mil viviendas que irán principalmente radicadas en Meco, pero que, naturalmente, provocarán una fuerte incidencia sobre Alcalá a efectos de dotaciones públicas e infraestructura, porque se-

senta mil habitantes o algo más necesitan desplazarse a ese y desde ese núcleo urbano, por ejemplo y ello presupone, una clara servidumbre de la estructura viaria alcalaína. En este aspecto, casi podría decirse que rescucita la aireada imagen de un Alcalá-pasillo, en esta ocasión un pasillo para ir a Meco.

Se prevé que la primera fase de construcción de viviendas, en las que hay interesadas bastantes empresas constructoras y promotoras, esté terminada para dentro de unos dos o tres años, sabiéndose ya que para entonces no va a estar en servicio la variante A-2. De ahí que el señor Muñoz de Pablos haya hecho incapié en esta sesión presentando su moción para que se de prioridad a la vía de circunvalación del casco urbano complutense. A ver si de esa forma se pudiera solucionar el problema porque, de lo contrario los atascos van a llegar hasta la misma Puerta del Sol.

Por otra parte, también está prevista una obra de la R E N F E que ya es vieja en idea desde que se pensó en desdoblarse las facultades de la Complutense. Se trata de doblar las vías del ferrocarril para poder intensificar el tráfico, y la implantación del sistema automático, con lo que se podría llegar a la tantas veces careada y no alcanzada cifra de un tren cada tres minutos. Naturalmente, la R E N F E construiría un apeadero para la Ciudad-2.000, probablemente el mismo que ya está en previsión para la zona norte del campus universitario alcalaíno.

## EL MINISTRO DE EDUCACION Y CIENCIA EN ALCALÁ

El pasado sábado se trasladó a la Universidad de Alcalá el señor Robles Piquer, con la intención de conocer diferentes aspectos de la compleja problemática que presentan estas instalaciones docentes. Durante la hora y media que duró la visita fue atendido por D. Felipe Calvo, quien le enseñó del modo más objetivo posible cuanto hay que ver en este campus, que no es poco en el capítulo de necesidades sobre todo.

En una reunión para cambiar impresiones que ha tenido el vicerector con la junta de representantes estudiantiles el pasado martes, ha informado de esta visita de la primera autoridad docente del país, contestando a cuantas preguntas le formularon los estudiantes, aunque cuando le preguntaron "¿Qué comentó el Ministro respecto a las condiciones en que estamos aquí?" el vicerector respondió con un "No le of que comentara nada" que no ha satisfecho mucho a los estudiantes.

El hecho es que la mayoría de ellos ya han descartado la idea de abandonar el campus y, más aún, han deseado la idea de dividirse: o todos aquí o todos en otro lugar, pero nada de divisiones.

En la reunión del encargado del campus con los representantes estudiantiles el vicerector dejó bien claro que el peor problema que tiene esta universidad—este campus de la Complutense en realidad— es el del dinero. No hay dinero. Sin embargo, anotemos el detalle positivo de que siguen llegando libros a la biblioteca, aunque con cuantías, pero al menos puede apreciarse un movimiento que es más que nada.

En lo que se refiere a laboratorios también va mejorando la situación. Hasta tal punto que los alumnos de Medicina están ahora mismo mejor dotados en algunos aspectos que los de los campus madrileños.

El signo actual del campus alcalaíno es la rehabilitación de todo lo que hay edificado—muy viejo ello— para instalaciones docentes, desde los abandonados hangares a la torre de control de lo que fuera importante base militar aérea. De todas formas, el vicerector dice que necesitaría unos trescientos millones de pesetas. Sin embargo, según informó a los estudiantes, los libros de la biblioteca se han adquirido mediante un crédito particular, sin que aclarara exactamente la fuente del crédito.

Finalmente, los estudiantes desean ir vigorizando la vida universitaria alcalaína con actos culturales que fortalezcan una vivencia verdaderamente estudiantil. Pero, por lo visto, la universidad tampoco puede atender al presupuesto de estas organizaciones. "Buscad ayuda en Alcalá, en sus asociaciones culturales" ha dicho el vicerector. Frase que seguramente dará pie a ulteriores comentarios.



NECESITA

**MECANICO ESPECIALISTA**

Con gran experiencia para maquinaria de embuchado automático.

SE OFRECE:

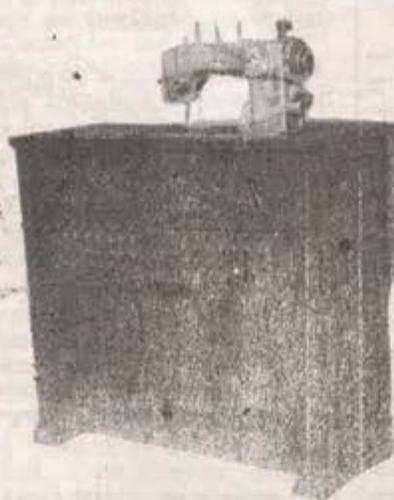
- Seguridad Social
- Sueldo Convenir
- Incluido en plantilla

SE EXIGE:

- Servicio militar cumplido
- Cultura a nivel de bachiller
- Experiencia de dos años
- Incorporación inmediata

Interesados presentarse en General Pardiñas, 5. Oficina de colocación.

Madrid-1. Ref.M-31183.



**AMADOR**

**GONZALEZ**

le ofrece todos los modelos de máquinas de coser y bordar REFREY, SINGER, ALFA Y SIGMA con muebles para las mismas en castellano, español, formica, poliéster...

MODELOS consolas, cómodas y línea normal

**AGENCIA OFICIAL REFREY**

Centro de Instrucción y bordado

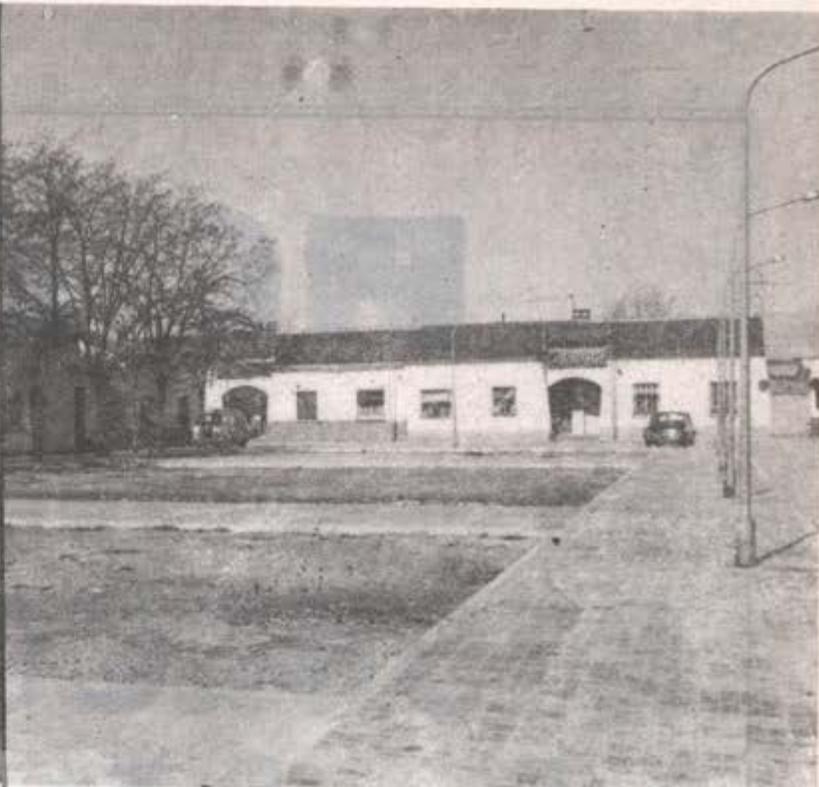
C/Parque, 15 (Junto al Cielo y el Barato)

Acalá de Henares En Madrid, tel. 754 04 98



De momento, tras una manifestación y media --una manifestación plenamente llevada a cabo y otra que no tuvo suficiente poder de convocatoria-- hay "paz" en el paso --que no es paso-- de la calle de Torrelaguna. Como se recordará, una nota municipal daba cuenta hace algunas semanas de que se había colocado un servicio de guardia, a cargo de un agente municipal, para velar de alguna manera por la seguridad de los transeúntes que por allí cruzan las vías del ferrocarril.

Ahí está el guardia cumpliendo su misión y de todo corazón deseamos que resulte verdaderamente útil. De todos modos, ahí está también una señora que lleva dos niños pequeños con ella, uno agarrado a su chaquetón y el otro en un cochecito que su madre ha de levantar en vilo para cruzar la vía. Tantos comentarios se han hecho ya que no hacen falta más.



He aquí una de las nuevas plazas complutenses o, para ser más exactos, una de las plazas complutenses que ya existían desde hace bastantes años pero que ha conocido el beneficio de los arreglos en los últimos tiempos, bajo el eslogan municipal que se estrenó hace un par de años y que rezaba "Cada mes, una plaza".

Se trata de la Plaza de Luis de Antezana, situada en lo que los clásicos alcalaínos conocen como el barrio de "las casas de Forjas". Francamente, el arreglo de la plaza será, tal vez, muy bueno desde el punto de vista urbanístico, con abundancia de farolas y espacios libres. Pero tenemos que decir que la encontramos demasiado árida y falta de bancos que la faculter para esa función de convivencia popular que es lo más importante de la plaza tradicional.



No hace demasiado tiempo que hablábamos de la encrucijada de carreteras del Chorrillo, que había sido excelentemente iluminada, con lo que se suprimían muchas de las posibilidades de accidente en aquel lugar, la mayoría de los cuáles se ha producido precisamente de noche.

He aquí una vista del paraje urbano al que nos referimos. Como se aprecia perfectamente en la foto, la obra merece el beneplácito de quienes se preocupan por el bienestar y seguridad de los ciudadanos al mismo tiempo que por la estética de la población.

Lo que hace falta ahora es que el éxito obtenido, sobre todo en la opinión de la mayoría de los habitantes del Campo del Angel, que son quienes utilizan más comúnmente aquellos cruces, anime a los responsables municipales para llevar suficiente iluminación a todos los lugares de la ciudad.



Recientemente publicábamos una especie de convocatoria de los muchachos del grupo de montaña Ibex, quienes hacían un llamamiento a los potenciales aficionados para que se sumen a la práctica de uno de los deportes más sanos y de mayor concepción deportiva, valga la redundancia, en el que al valor y al ejercicio individual, del que nadie puede inhibirse, hay que añadir el absoluto espíritu de equipo necesario, un espíritu del que en algún momento puede depender la vida del amigo y del compañero. Ahora que el desdichado accidente de la Tierra de Fuego ha vuelto a poner de moda la preocupación popular por la práctica de este deporte, el grup Ibex está dispuesto a demostrar que la montaña es una magnífica y verdadera escuela de vida. En nuestra foto, dos componentes del grupo durante una de sus últimas ascensiones en la provincia de Guadalajara.

**P: DE LA**

**C/ Marques**

**¿ conoce usted  
zona RESIDENCIO  
de Henares ?**

**LE OFRECEMOS**

- + las mismas calidades de los mejores pisos de Madrid
- + la posibilidad de vivir cerca de su trabajo y libre de contaminación
- + la ventaja de una universidad para sus hijos
- + la comodidad de un transporte facil a Madrid

Licencias 30-9-74 y 5-5-75  
Venta Segun LEY 57/68

Quinta San Luis - Edificio



# ESTACION

## es de Ibarra

# ced la verdadera CIAL de Alcalá

**SITUACION**



**VISITENOS**

SER PROPIETARIO DE UN PISO EN UNA CIUDAD CON UNA ZONA ELEGANTE Y MODERNA, TIENE LAS INDUDABLES VENTAJAS DE DISFRUTAR DE TODOS LOS MEDIOS DE UNA GRATA CONVIVENCIA

s hijos  
Madrid

dificios Velazquez

Todos los rumores son completamente infundados

## BRAULIO NO HA SIDO DESCALIFICADO PARA EL FESTIVAL DE EUROVISION



Hace unos días se hizo público el cantante que había resultado vencedor en las votaciones efectuadas por todos los televidentes españoles; el mayor número de votos correspondió al cantante canario Braulio que con su canción "Sobran las palabras" se ganaba así el pasaporte para estar en La Haya el próximo día 3 de abril representando a R T V E.

Al poco tiempo de conocerse esta decisión, comenzaron los rumores acerca de una posible descalificación del joven cantautor español, debido a irregularidades en la remisión de votos; nosotros conocíamos estos rumores, pero dábamos por sentado que serían del todo infundados pues conocíamos las buenas maneras de la casa discográfica Belter, a la que pertenece el cantante en cuestión.

Quizás para acabar con toda esa serie de rumores, Belter ha difundido una nota a todos los medios de comunicación aclarando esta circunstancia y posible anomalía. El pasado día 12 recibimos un telegrama de nuestro buen amigo Gabriel Orfila jefe de promoción de la firma barcelonesa, que textualmente dice lo siguiente:

"Ponemos a su conocimiento que son absolutamente falsos e infundados los rumores circulados últimamente acerca de la descalificación de Braulio como representante español en el Eurofestival 76. Stop. Braulio cantará en La Haya el próximo día tres de abril "Sobran las palabras". Stop. A partir del día 15 R T V E emitirá repetidamente y en color un spot de la canción "Sobran las palabras" y el día 1 de abril a las once de la noche un programa especial de media hora de duración dedicado a Braulio que se está grabando actualmente en Canarias. Stop. Orfila. Belterdisc".

Hasta aquí el texto íntegro de este telegrama que hemos recibido; creemos que de esta manera quedarán totalmente despejadas las posibles dudas que todavía tuvieran algunos relativos a la asistencia, o no, de Braulio a La Haya el próximo día 3 de abril. La votación de todos los españoles ha sido pues perfectamente válida, y por tanto "Sobran las palabras" será escuchada en esta edición del Festival de Eurovisión 1.976; la canción cuenta ya con el apoyo de muchos españoles que la han votado; ahora solo falta que los jurados de las distintas televisiones europeas refrenden ese éxito que, una vez, deseamos a nuestro compatriota, un cantautor que siempre, o casi siempre ha tenido la suerte de cara en cuantos Festivales de la Canción ha participado. ¡Suertel y que te traigas para España, por tercera vez, el cotizado galardón.



# Con asistencia de miembros de la Federación Española de Salvamento y Socorrismo

## CLAUSURA DE UN CURSO DE SALVAMENTO Y SOCORRISMO EN LA UNIVERSIDAD LABORAL DE ALCALÁ

### ATENCIÓN A LOS FALSOS COBRADORES DE LETRAS

En estos días se ha repetido el caso de quien diciendo ser empleado de tal o cual Banco o Caja de Ahorros se ha presentado en varios domicilios intentando el cobro de algún recibo o alguna letra. Aunque en todos los casos se trataba de pagos ya domiciliados en cuentas corrientes y libretas de ahorro, el supuesto empleado ha puesto cualquier excusa para justificar el cobro en metálico y a domicilio. Desdichadamente han conseguido su intento alguna vez.

Prevenimos contra estos verdaderos rateros. Los documentos que presentan son auténticos, pero antes los han sacado de los buzones de correspondencia, donde habían llegado desde el Banco o Caja de Ahorros, después de cargarlos en cuenta, por lo que quien cae en la trampa paga dos veces el mismo recibo o letra.

Debe exigirse el uniforme o el documento acreditativo de empleo en Banco o Caja de Ahorros de quien se presenta en los domicilios, si se trata de alguien desconocido.

También prevenimos contra quienes se dicen también empleados de una entidad que ha otorgado un premio de mil o dos mil pesetas, e intentan realmente contratar alguna póliza de distinta entidad, sorprendiendo la buena fe o ignorancia de la gente.

Con asistencia de miembros de la Federación Española de Salvamento y Socorrismo, Rector, Decano del Centro y profesorado de Educación Física, se clausuró el curso de Salvamento y Socorrismo Acuático que de acuerdo con el plan de Formación Humana se realizó en la Universidad Laboral de Alcalá de Henares dirigido por la federación correspondiente. En esta clausura se entregaron los diplomas a los alumnos participantes así como tres premios a los primeros clasificados en el campeonato final en el que participó la empresa Cointra. Los ganadores del mismo fueron:

- 1: Miguel Angel Sierra. Universidad Laboral.
- 2: José María Blanco. Cointra
- 3: Juan Francisco Martín. Universidad Laboral

Promover la salud física, aspecto que contribuye a desarrollar la personalidad toda, y contribuir a la adquisición de técnicas y conocimientos en relación con el salvamento y el socorrismo acuático han sido objetivos conseguidos por este curso.

Se pueden prevenir muchas enfermedades físicas si el hogar, la escuela y la comunidad toman las medidas para proveer las necesidades de salud normal de los muchachos que se están formando.

Cualquier centro educativo debe incluir en su programa formativo actividades físico-deportivas como medio de lograr la formación integral del alumno.

#### Programa técnico de salvamento acuático:

Infantiles desde 15 años: Nadar 100 metros en menos de tres minutos; nadar 45 metros, tres estilos, vestidos; nadar 15 metros, piernas solo; buceo 10 metros; presas y zafaduras en tierra; sistemas de remolque; remolque accidentado durante 30 segundos; remolque de maniquí 15 metros; sistemas de respiración artificial en tierra.

Juniors de 15 a 18 años: Nadar 200 metros en menos de 5,30 minutos; nadar 75 metros, tres estilos vestidos;

dos; nadar 25 metros, solo pies; bucear 15 metros mínimo; presas y zafaduras, en tierra y agua; tres sistemas de remolque; remolque accidentado 25 metros; remolque maniquí 25 metros; sistemas de respiración artificial en tierra; lanzamiento de salvavidas 7 metros mínimo.

Seniors de 18 años en adelante: Nadar 200 metros en 5,30 minutos mínimo; nadar 75 metros, tres estilos vestidos; nadar 50 metros, solo pies; bucear 20 metros mínimo;

presas y zafaduras en agua; sistemas de remolque (todos); remolque accidentado 50 metros; remolque maniquí 25 metros; sistemas de respiración artificial; lanzamiento de salvavidas 8 metros mínimo.

Este es el programa oficial de ámbito nacional del curso de Salvamento y Socorrismo Acuático de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, impartido en la Universidad Laboral de Alcalá de Henares en estos días.

GONZALEZ S.



IMPORTE DE EMPRESA DE AMBITO INTERNACIONAL

PRECISA

OFICIALES

PRIMERA Y SEGUNDA

PRIMERA Y SEGUNDA

OFICIALES

PRIMERA Y SEGUNDA

Para sus talleres en Alcalá de Henares. Preferible con experiencia en el campo de la automoción. Servicio militar cumplido. Interés: llamen al teléfono 889 27 62.

## DOCUMENTO QUE FUE LEIDO AL CARDENAL ENRIQUE Y TARANCON POR UNA COMISION DE COMPLUTENSES

"Eminentísimo señor Cardenal Arzobispo de esta diócesis de Madrid-Alcalá D. Jesús Vázquez de Castro y Sarmiento, notario de Alcalá de Henares; D. José María Lozano, juez sustituto de Alcalá de Henares; D. Miguel Geviña Múgica, doctor ingeniero de Montes, licenciado en Ciencias Exactas, Catedrático y Secretario de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Montes; D. Emilio de Miguel Concha, sacerdote; D. Manuel López Linares, doctor Ingeniero de Minas, catedrático de Geofísica de la Escuela Técnica Superior de Minas, diplomado por el Instituto Tecnológico de Massachussets, Boston, Estados Unidos; D. Alvaro de Toca Becerril, Inspector General de Prisiones; D. Jesús Calvo García, licenciado en Psicología y Pedagogía, director de la Sección Abierta del Centro Penitenciario y que tienen el honor de ser recibidos por el Eminentísimo sr. Cardenal Arzobispo de esta diócesis de Madrid-Alcalá, antes de empezar a exponer a Vuestra Eminencia Reverendísima el motivo que justifica nuestra presencia aquí, queremos dar testimonio de agradecimiento a nuestro Cardenal Arzobispo que ha tenido la delicadeza que ha de concedernos esta audiencia, cuya razón de ser justificamos a continuación.

Somos alcalaínos, unos por naturaleza y otros por residencia. Todos, movidos por el mismo motivo, venimos hoy a exponer al señor Cardenal nuestras justas peticiones por si tiene a bien concedernos lo que a continuación, con el mayor respeto, le vamos a pedir.

Esta petición, que la motiva nuestra doble condición de ser creyentes e hijos de Alcalá, nos obliga a todos, y en primer lugar a los que en Dios creemos y en Alcalá vivimos, como creyentes, a ofrecer nuestra colaboración al señor Cardenal, nuestro arzobispo, para ayudarle, como fieles hijos suyos, en la tarea que la vida espiritual de Alcalá impone a su condición de Pastor, al tener que proporcionar a sus ovejas, encomendadas por Dios, los medios necesarios para sus cuidados espirituales.

Entre estos cuidados destaca, por su principal importancia y urgencia, la construcción de templos que, en nuestra ciudad, se ve cada día aumentada por la inmigración constante de que Alcalá es objeto.

Por otra parte, señor Cardenal, como alcalaínos sentimos también en lo más hondo de nuestro ser la responsabilidad que la historia impone a nuestra presencia en el Alcalá de nuestros días, a la que, como fieles hijos suyos, tenemos que defender y cuidar, tanto más cuanto mayor sea el motivo que ponga en peligro la razón de su brillante historia.

Esta doble obligación de los que en Dios creemos y en Alcalá vivimos nos urge con responsabilidad de primer orden a pedir hoy con todo respeto y cariño a nuestro arzobispo "el correspondiente permiso que nos autorice la reconstrucción de un templo ubicado en el mismo lugar que ocupó la parroquia que un día, 9 de octubre de 1547, por voluntad de Dios le cupo a Alcalá, por sus sacerdotes de entonces, el alto honor y la gran alegría de bautizar al niño Miguel de Cervantes Saavedra, nacido también en Alcalá, quien después de dar ejemplo de buen soldado español sería además el maestro primero y principal de de nuestra cultura, con cuyas enseñanzas aprendería medio mundo a leer y a escribir".

A tan resonantes méritos y a tan abundantes razones unimos hoy el clamor de ochocientos diez mil habitantes de nuestra ciudad, cuyas viviendas circundan al solar al que aludimos y necesitan con la mayor urgencia un templo que les evite las grandes molestias de largos desplazamientos a otros templos para cumplir sus deberes religiosos.

Conseguida la correspondiente autorización para reconstruir un templo en el lugar mencionado nos cabría la gran satisfacción de ofrecer a nuestro querido prelado un templo más con el que, además de cumplir la finalidad que Vuestra Eminencia le señalase, en beneficio de los servicios religiosos de su feligresía, sería para todos los alcalaínos sin excepción motivo de eterno agradecimiento y aplauso, cuyos ecos serían percibidos de tal manera por España y el mundo hispánico entero que daría fe de que en Alcalá aún queda solara de hombres ilustres y obispos ejemplares capaces de empujar de ejemplo y asombro para el mundo de hoy. No es menor mérito conseguir para Alcalá el borrar del libro de su historia, que la de medio mundo, el borrar, repetimos, esa página maloliente, bochomosa y todavía humeante que nos ofrecen las ruinas de lo que fue parroquia de Santa María, que a todos nos desacredita y acusa hoy por nuestro silencio de indiferentes ante semejantes atropellos.

Los motivos expuestos y no otros, son los que nos hacen venir aquí, ante nuestro arzobispo, para conseguir el fin que justifica esta audiencia: el obtener el permiso que solicitamos.

Esperamos, señor Cardenal, que con nuestra petición, encaminada a dar fe de hijos de Dios y obligado testimonio de hijos de Alcalá y valedores de sus grandezas, esperamos, repetimos, poder contar con la autorización y el apoyo de nuestro arzobispo que quedarán rubricados con la concesión del permiso que hoy le pedimos con todo nuestro cariño y el mayor respeto.

Sepa al señor Cardenal saber interpretar y hacerse eco de nuestras preocupaciones y buenos deseos que, si Dios quiere, esperamos ver cumplidos por la comprensión y el mejor y más noble interés de nuestro prelado en colaborar, también en Alcalá, por el bien de sus feligreses y el honor de España y el de su historia.

Con todo cariño y respeto besan el anillo pastoral de su Eminencia.

## Un serio intento en relación con las ruínas de Santa María

### UN GRUPO COMPLUTENSE OFRECE AL ARZOBISPADO SU RECONSTRUCCION

#### El viernes les recibió el Cardenal

Una comisión de ciudadanos alcalaíno ha visitado al Cardenal Enrique y Tarancón al objeto de pedirle la construcción de un templo en el solar de lo que fuera la antigua iglesia de Santa María, la parroquia donde fuera bautizado Cervantes. La oferta alcalaína es la de construir esa iglesia a expensas de los promotores y de la suscripción pública que se abre a tal objeto y la petición se centra en que el arzobispado renuncie a su propósito de vender o canjear el solar, conservando su entera propiedad pero permitiendo edificar el templo que también sería patrimonio absoluto del arzobispado después de construido.

En principio, el Cardenal acogió la propuesta calificándola de idea "magnífica y maravillosa", añadiendo que habría que pensar también en el significado cultural de una empresa de tanta trascendencia. Precisamente también la pasada se-

mana, un día antes de que se llegara a conocer esta propuesta complutense, los técnicos municipales y de la diócesis se reunían para intentar valorar los terrenos de que se habla, de cara al canje propuesto y que obtuvo provisional vía libre en el pleno de la corporación municipal. Por cierto que se produjo la desagradable sorpresa de ver cómo el valor de los terrenos había subido desde las últimas conversaciones o, tal vez, se había producido una falsa interpretación por parte del ayuntamiento complutense, quien tenía la idea de que lo que se pedía por esos terrenos eran cinco millones de pesetas cuando en realidad la semana pasada se ha hablado de diez.

A ver si sale algo positivo de todo ello y, al menos, dejamos de ver de una vez unas ruínas que, pese a ser de responsabilidad del arzobispado, según se dice, son la vergüenza de la ciudad.

## ME LO HA DICHO UN PAJARITO



### ¡QUE PISOS!

- Los de  
**RESIDENCIAL LOS GORRIONES**
- 92, 95 y 98 m<sup>2</sup>
  - Calefacción y agua caliente centralizadas.
  - Situados en el área moderna de Alcalá de Henares, frente a un espléndido pinar.
  - 75.000 pts. de entrada y 12 años de facilidades.

Venga a verlos. Al llegar a Alcalá siga a los gorriones, le indicarán el camino.

### RESIDENCIAL **LOS GORRIONES**

LOS PISOS MÁS GRANDES, AL MEJOR PRECIO

Es una promoción de COPOZO, Sdad. Coop.  
Final c/ N. S. del Pilar. Entrada Avda. Reyes Católicos  
Alcalá de Henares Oficina en Madrid:  
c/ Héroes del 10 de Agosto, 5 Madrid-1  
Telf. 225 93 35 - 225 93 24 - 226 24 37 Horario: Tardes

**PROGRAMA DE R.T.V.E.  
DEL 18 AL 21 DE MARZO**

**JUEVES**

**PRIMERA CADENA**

- 1.45.—**CARTA DE AJUSTE**  
Demis Roussos.  
«My only fascination», «Marilyn», «Say you love me», «Smile», «Some-day, somewhere».
- 2.00.—**PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2.30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 2.31.—**AQUI, AHORA**  
Un programa de los servicios informativos de RTVE.  
De la mano de José Luis Uribarri, treinta minutos con la actualidad nacional, en entrevistas y reportajes.
- 3.00.—**TELEDIARIO**  
Primera edición.  
Actualidad nacional e internacional, con intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3.30.—**REVISTERO**  
Revista de actualidad. El mundo que nos rodea y su dimensión humana. El espectáculo, la moda, el hogar, la música, la entrevista, los viajes, la salud y todos aquellos temas cuyo interés requiere un tratamiento especial.
- 4.00.—**NOVELA**  
(Capítulo IX y X).  
«Pequeñeces», del padre Coloma.  
Jacobo aspira a que Curra y Fernando le procuren la ayuda que necesita y no tener que recurrir a Elvira, su mujer, de la que vive separado. Pero al enterarse de la enorme renta que disfruta, cambia sus planes. Ni la existencia del padre Cifuentes ni la de la marquesa de Villasis, que actúan como consejeros de Elvira, impiden que trate de verse con su mujer. Jacobo prepara la entrevista con Elvira a través del padre Cifuentes. Mientras ésta se celebra y consigue estabilizar su situación económica, se hace asiduo de Curra y Fernando... Curra, que se siente atraída por su primo político, le reprocha que acuda a su mujer. Pues por muy tonta que sea, no lo será tanto como para volver a entregarse al hombre que la abandonó. Enterado uno de los contubernios de los planes de Jacobo, escribe a la Villasis, informándole de la inminente visita de Jacobo y de las intenciones que le mueven.
- 5.00.—**CONCIERTO**  
«Concierto», de Mozart.
- 5.30.—**CAMPEONATO DE ESPAÑA DE NATACION**  
Desde el Club Náutico de Sabadell, encuentro co-

respondientes al Campeonato de España de Natación.

- 6.30.—**AVANCE INFORMATIVO**
- 6.35.—**UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
—**PARA LOS PEQUEÑOS MUSICAL.**  
—**LAS AVENTURAS DEL HADA REBECA**  
«Rebeca en el salvaje Oeste».  
Rebeca huye del país de las hadas montada en el caballo de cartón. Un caballo mágico surgido de las cuadras del hada Felisa, capaz de cantar y de amar a su nueva dueña. Sufre con ella, la sed, el miedo y la gloria, puesto que Rebeca, después de haber caído en manos de un indio loco y de tres bandoleros, después de haberse convertido en sheriff de un poblado sin ley y después de haber conseguido huir con las tres beldades del «saloo» local; después de todo eso, nuestra hada consigue escapar de nuevo gracias a la ayuda del caballito que marcha hacia...
- 8.00.—**EL CAMPO**  
Este programa informativo pretende prestar atención a los intereses, problemas y noticias del campo, cada día protagonista de la vida política nacional de todos los países. Incluye el informe meteorológico en su proyección hacia el agro y sus efectos en los cultivos.
- 8.30.—**BALLET**  
«Ballet folklórico nacional de Cuba».
- 9.00.—**TELEDIARIO**  
Segunda edición.  
Actualidad nacional e internacional.
- 9.30.—**EL GATOPARDO (1963)**  
A Donnafugata, pueblo siciliano y feudo del príncipe de Salina, llega la revolución garibaldina. El príncipe y su familia se ven inmersos en un mundo de cambio, difícilmente comprensible para ellos, excepto para el príncipe de Salina, que es consciente de la necesidad del mismo. Su sobrino Tancredi intervendrá decisivamente a favor de la revolución garibaldina.
- 12.15.—**ULTIMAS NOTICIAS**
- 12.20.—**REFLEXION**  
Espacio religioso.
- 12.25.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

**SEGUNDA CADENA**

- 7.30.—**CARTA DE AJUSTE**  
Folklore: Santander.  
«Jota montañesa», «Segador, qué bien siegas», «El rabel es de los moros», «No hay barrio como mi barrio», «Por el alto del Campillu», «Los que rodan son los mozos».
- 8.00.—**PRESENTACION Y AVANCES**
- 8.01.—**PLANETA VIVO**  
«Los enigmas de Rennes le Chateau».

El llamado tesoro de Rennes Le Chateau parece ser que formó parte de un gran tesoro visigótico. Rennes es una pequeña ciudad al sur de Carcasoña, con menos de cien habitantes, pero con rico pasado histórico. En 1915 muere el abate Saunier, cuya inmensa fortuna se cree debida a haber encontrado el tesoro, siguiendo los datos de unos papeles encontrados en la iglesia.

- 9.00.—**MAS ALLA**  
«Espiritismo».  
Guión: Dr. Jiménez del Oso y Hugo Stiven.  
Dirección y presentación: Doctor Jiménez del Oso.  
Realización: Eugenio García Toledano.  
Programa cuyo objetivo es plantear una serie de temas, problemas e interrogantes que actualmente son un inquietante misterio para el hombre.
- 9.30.—**NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA**  
Información nacional e internacional.
- 10.00.—**MUNDO POP**  
Programa que, mediante la fórmula de la revista audiovisual, ofrecerá información, análisis, reportajes y actualidades, sobre la amplia gama de expresiones creadas en torno a la cultura pop.
- 10.30.—**TEMA 76**
- 11.30.—**ULTIMA IMAGEN**

**VIERNES**

**PRIMERA CADENA**

- 11.00.—**CARTA DE AJUSTE**
- 11.15.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 11.16.—**SANTA MISA**  
Retransmisión de la Santa Misa, en festividad de José, desde la Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados en Valencia.
- 12.00.—**CAMPEONATO DE ESPAÑA DE NATACION**  
Desde el Club de Sabadell.
- 2.00.—**DOCUMENTAL**
- 2.30.—**AVANCE INFORMATIVO**
- 2.35.—**AQUI, AHORA**  
Un programa de los servicios informativos de RTV. E.  
Ultimo programa de la semana de este espacio de los Servicios Informativos de TVE.
- 3.00.—**TELEDIARIO**  
Primera edición.  
Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3.30.—**REVISTERO**  
El programa de los viernes tiene un especial acento cultural, partiendo de la actualidad genérica. Se hace también especial

nuncié en el ocio, el tiempo libre, la calidad de la vida, y toda la multitud de problemas que lleva consigo la vida de familia. Para cerrar el programa se alterna con un poco de humor, la música y la crónica de costumbre.

- 4.00.—**LARGOMETRAJE**  
«Sexto héroe» (1962).  
Cuando la movilización llega también a las reservas indias de California, un indio, que apenas conoce otros horizontes que los de sus praderas, es alistado en la infantería de Marina. Su entrada en fuego le hace protagonizar un hecho histórico: la colocación de la bandera americana en la cima del Suribachi. La fotografía que perpetuó aquel momento da la vuelta al mundo. Los tres supervivientes del hecho —uno de ellos, el indio— se convierten en héroes nacionales, siendo llamados a Washington para promocionar una campaña de bonos de guerra.
- 5.30.—**PATINAJE ARTISTICO**  
Desde el Palacio de Hielo de Jaca, retransmisión, en directo, de los Campeonatos del Mundo, Profesionales, de Patinaje Artístico.
- 6.30.—**AVANCE INFORMATIVO**
- 6.35.—**UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
—**PARA LOS PEQUEÑOS PLÁSTICA.**
- 8.00.—**EN RUTA**  
«Fraude».  
La investigación para la averiguación de la verdad llevará consigo múltiples incidencias.
- 9.00.—**TELEDIARIO**  
Segunda edición.  
Actualidad nacional e internacional.
- 9.30.—**INFORMATIVO**
- 10.00.—**EL HOMBRE Y LA TIERRA**  
«Los prisioneros del bosque» (II).  
Guión, dirección, realización y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.
- 10.30.—**UN, DOS, TRES**  
Programa-concurso.
- 11.25.—**ULTIMAS NOTICIAS**
- 11.30.—**REFLEXION**  
Espacio religioso.
- 11.35.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

**SEGUNDA CADENA**

- 7.30.—**CARTA DE AJUSTE**  
Ciclo: El country.
- 8.00.—**PRESENTACION Y AVANCES**
- 8.01.—**DOCUMENTAL**  
«Nace un ser».  
Serie: «El cuerpo del hombre».
- 8.30.—**PAISAJES INHOSPITOS**  
«El Himalaya».
- 9.00.—**PAGINA DEL VIERNES**  
El arte y la cultura con sus posibles conexiones sociológicas. La ciencia y la investigación, en un es-

**PROGRAMA DE R.T.E.V.**  
**DEL 18 AL 21 DE MARZO**

tilo que intentará ser a la vez analítico y directo. Con la imagen siempre por delante, como corresponde a la televisión, se hurgará en los temas de actualidad latente, a la búsqueda de cómo y del porqué de las expresiones de la actividad creadora.

9,30.—NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA  
Información nacional e internacional.

10,00.—A FONDO  
Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano. Realización: Ricardo Arias.

Una nueva edición de esta serie que nos acercará a personalidades del mundo de la cultura, la ciencia y el arte, vistos por sí mismos.

11,30.—ULTIMA IMAGEN

**SABADO**

**PRIMERA CADENA**

11,45.—CARTA DE AJUSTE  
Sharine.

«Vuelvo en seguida», «Pequeña Bibi», «Nadie», «Me estoy volviendo a enamorar», «Sólo para tí».

12,00.—APERTURA Y PRESENTACION

12,01.—LA GUAGUA

—Los vaqueros: «La Trampa».  
—Los juegos.  
—Actuación de grupos infantiles.  
—Misión rescate.  
—Tiempro libre.  
—Las canciones del desván.  
—Pasarratos.

2,30.—POR LAS RUTAS DE SAN PABLO  
Documental-reportaje sobre la vida y viajes del Apóstol Pablo.

3,00.—TELEDIARIO  
Primera edición.

Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.

3,30.—HEIDI  
«Quiero quedarme aquí». Clara va conociendo a todos los amigos de Heidi, de quien tanto había oído hablar. Ahora su más ardiente deseo es pasar unos días en la cabaña de la montaña.

4,00.—PRIMERA SESION  
«Ciudad atómica» (1952). El hijo de un físico nuclear, que vive con su familia en la ciudad atómica de Los Alamos, en el desierto de Nuevo México, es raptado, durante una fiesta infantil en Santa Fe. Los secuestradores piden como rescate la fórmula de la bomba H. El físico conviene con la policía la entrega de una fórmula falsa y la red se extiende, pero los raptos eluden el primer gol-

pe, tras hacerse con el sobre que contiene la fórmula.

5,30.—CAMPEONATO DE ESPAÑA DE NATACION  
Desde el Club Náutico de Sabadell.

6,00.—REGATAS  
Oxford-Cambridge. Retransmisión, desde Londres, de las regatas entre los equipos de las Universidades de Oxford y Cambridge.

6,30.—EL CIRCO DE TV  
Guión: Gaby, Fofó y Mi-

7,30.—TORNEO  
Atletismo.

8,30.—LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES ESPAÑOLES  
«El infierno verde, Matto Grosso».

Este extraordinario viaje realizado por el equipo de RTVE que dirige el doctor José Manuel Reverte, nos lleva por las rutas de los descubridores al corazón de las selvas de Matto Grosso, el Infierno Verde, donde miles de especies vegetales esperan ser clasificadas y estudiadas. Verán cómo especies animales se devoran unas a otras en este campo de experimentación y estudio para los que quieren dedicarse a la investigación científica.

9,00.—INFORME SEMANAL  
«Informe semanal», espacio que realiza un análisis en extensión y profundidad de determinados temas de actualidad.

10,00.—NOTICIAS

10,05.—DIRECTISIMO  
Dirección y presentación: José María Iñigo.

11,35.—KOJAK  
«El mejor juez que se puede comparar». La muerte de un juez, considerada en principio como un suicidio, se define posteriormente como un claro asesinato. La amiga del juez muerto sufre un asalto y salva la vida por la oportuna llegada de los hombres de Kojak.

12,35.—ULTIMAS NOTICIAS

12,40.—REFLEXION  
Espacio religioso.

12,45.—DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

7,30.—CARTA DE AJUSTE  
Zarzuela: «La del soto del Parral».

8,00.—PRESENTACION Y AVANCES

8,01.—PATINAJE ARTISTICO  
Desde el Palacio de Hielo de Jaca, retransmisión en directo de los campeonatos del mundo.

9,00.—FLAMENCO  
«Paco Toronjo».

9,30.—NOTICIAS  
Resumen informativo.

9,35.—OPINION  
Espacio informativo.

10,00.—CONCIERTO EN DIRECTO

11,45.—ULTIMA IMAGEN

**DOMINGO**

**PRIMERA CADENA**

10,15.—CARTA DE AJUSTE  
«Concierto para dos instrumentos de tecla», de José Blanco.  
«Concierto I», «Concierto II».

10,30.—APERTURA Y PRESENTACION

10,31.—EL DIA DE LSEÑOR  
Retransmisión de la Santa Misa desde los Estudios de Prado del Rey.

11,15.—CONCIERTO  
«Sinfonía número 5», de Schubert.  
La Orquesta de la Ciudad de Barcelona.

11,45.—GENTE JOVEN  
Decimoquinto programa de la fase de clasificación de este concurso dedicado a los intérpretes de canción lírica, ligera y española; así como a las variedades (baile, ilusionismo, prestidigitación, humor, etc.). Los inventores e investigadores también tienen la oportunidad de presentar sus descubrimientos.

12,30.—SOBRE EL TERREÑO  
La última hora deportiva del domingo, con resultados, noticias, entrevistas y reportajes, y en este programa de la fecha conexiones con el Campeonato de España de Natación.

2,10.—CRONICA DE SIETE DIAS  
Resumen de la semana, entrevistas en directo sobre los problemas actuales.

3,00.—NOTICIAS DEL DOMINGO

3,15.—LA CASA DE LA PRADERA  
«Cuatro ojos». La hija mayor de los Ingalls baja en su rendimiento escolar. Las causas de esta situación no están claras. Sus padres la animan pensando que se trata de una crisis transitoria.

6,15.—LA BANDA DEL MIRLITON  
Realización: Miguel de la Hoz.  
Ismael y la Banda del Mirlitón.

4,45.—¡ABRETE, SESAMO!  
«Episodios núms. 8 y 8-A»  
—La representación simbólica: Letras E y B. Epi y Blas deciden repartirse las cosas. Para Epi todas las que empiezan con E y para Blas las que empiecen con B. Referencia directa al niño espectador: El fantástico Aristides y la sorpresa.

5,15.—PATINAJE ARTISTICO  
Desde el Palacio de Hielo de Jaca, retransmisión en directo de los Campeonatos del Mundo, Profesionales.

6,00.—EL MUNDO DE LA TV  
Guión y dirección: Santiago Vázquez.

6,30.—PANICO EN LAS ALTURAS  
Cuando se aproxima un huracán, un grupo de excursionistas se verá suspendido en el vacío, en el interior de una cabina del funicular. La dramática situación los hará enfrentarse a sí mismos y a sus problemas personales, en un magnífico ejemplo de solidaridad mutua.

8,00.—FUTBOL  
Desde el Estadio Helmántico, retransmisión del partido de fútbol, de Liga, entre el Salamanca y la Real Sociedad.

10,00.—NOTICIAS DEL DOMINGO

10,15.—ELIZABETH-R  
«Una sombra en el sol». La matanza de los hugonotes, la noche de San Bartolomé, en París, impulsará a Isabel Inglaterra, como reina protestante, a romper relaciones con Francia. La muerte de don Juan de Austria en los Países Bajos, romperá el difícil equilibrio de poder en Europa, al apoyar Francia a los rebeldes que luchan contra España. La alianza de Inglaterra y Francia se le presentará a Isabel Tudor como necesaria, siéndole propuesto matrimonio con el duque de Alençon, hermano menor del rey de Francia, para concertarla.  
más difícil.

12,00.—DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

6,30.—CARTA DE AJUSTE  
Exitos.  
«Mi novia extremeña» (Manolo Escobar), «María» (Jaime Morey), «Julia» (Yago), etc.

7,00.—PRESENTACION Y AVANCES

7,01.—DISNEYLANDIA  
«Traición». Charleston, al sur de Norteamérica, está dominada por los ingleses.

8,00.—LAS CALLES DE SAN FRANCISCO  
«Nieve envenenada». Un agente femenino de la Brigada de Narcóticos sorprende una entrega de droga, iniciando un forcejeo con uno de los traficantes, durante el cual resulta mortalmente herida con su propia arma.

9,00.—NOTICIAS  
Resumen informativo.

9,05.—LA CLAVE  
«El petróleo». Dirección y presentación: José Luis Balbín.  
Programa cuyo contenido gira en torno a un determinado tema monográfico de interés y actualidad.  
A lo largo de sus tres horas de emisión, se incluye un largometraje relacionado con el tema de la noche.

11,30.—ULTIMA IMAGEN

## APEDREARON EL PABELLON MUNICIPAL DE DEPORTES

Está visto que en Alcalá progresamos cada día más, sobre todo en lo que se refiere a comportamiento civilizadamente con los demás y muy especialmente con lo que es cosa pública.

El domingo por la tarde, mientras el conserje no estaba en el Pabellón Municipal de Deportes de Alcalá, una cuadrilla de desaprensivos se ha dedicado al agradable pasatiempo de apedrear los cristales del Pabellón, rompiendo treinta y ocho y una puerta y produciendo daños que, aunque serán relativamente elevados, son muy poca cosa en comparación con lo expresivo de este hecho.

La gerencia de la Ciudad Deportiva ha denunciado a las autoridades pertinentes este atentado contra la propiedad pública, aunque como es de esperar, los responsables estarán ahora disfrutando tranquilamente su impunidad y hasta recreándose en su obra, a la vista de las ventanas con sus vidrios apedreados. Hay que descartar que fueran niños pequeños los que cometieron la tropelía, ya que algunos de estos cristales son de seguridad, con alma de alambre y las piedras que se arrojaron pesaban en algún caso más de un kilo, lo que era necesario para poder cumplir su objetivo de destruir.

Creemos, lo repetimos, que el abuso estúpido de estos gamberros quedará impune, pese a que hubo personas que debieron verles. Sin embargo, por si se diera la casualidad de que nos leyeran, quisiéramos instarles sin más a que reflexionaran sobre el beneficio particular que han conseguido, destruyendo lo que es de todo el pueblo de Alcalá, un pueblo del que seguramente ellos mismos forman parte. Es inferir a los demás y a sí mismos un perjuicio absurdo y estúpido.

## DIEZ personas

Dispuestas a ganar un mínimo de 350.000 pesetas anuales precisa importante empresa para su Delegación de Ventas en

ALCALA DE HENARES

Imprescindible mayoría de edad. Buenos informes y disponer de media jornada libre. Interesados: escribir, indicando teléfono para contacto al Apartado de Correos 50.545, de Madrid.

## La liga en la Primera Regional Preferente

LA CABEZA, FIRME

Si señores, parece que esta liga tiene una buena cabeza, puesto que la está manteniendo muy firme últimamente. El codo a codo del Alcorcón y del Valdepeñas tenían que dirimirse este domingo fuera de sus respectivos campos, los dos en Madrid contra «los grandes» —es un decir— de los aficionados nacionales. Y ambos han resuelto sus confrontaciones del modo más satisfactorio: con las victorias que les permiten, al Valdepeñas continuar encabezando el grupo por el momento, aunque con un partido más que el Alcorcón, y a éste ponerse en una cota de diez positivos que le hace aparecer casi como el máximo candidato al ascenso en estos momentos, porque hay que tener en cuenta que no da señales de debilidad y su entrenador, González Campos, no es hombre que ceda así como así en una pugna en la que tiene casi todo ganado. Lo dicho, la cabeza continúa firme.

UNA VICTORIA Y UNA DERROTA IMPORTANTES

La victoria que consideramos importante es la del Arganda frente al Manchego. Es importante porque hace casi dimitir de sus aspiraciones a los de Ciudad Real, que quedan muy descolgados en el cómputo de positivos, y permite a los argandenses esperar tiempos mejores sin hundirse más de lo que estaban ante la peligrosa visita manchega. En cuanto a la derrota de que hablábamos, nos referimos a la del San Fernando, que nos ha dado la sorpresa desagradable de ceder ante el Moscardó en un encuentro que debiera haber sido victoria visitante. Así, pese a sus cuatro positivos, el San Fernando ha desperdiciado una ocasión de oro para adquirir una fácil renta de las que tan caras resultan al final.

LO DEMAS, NORMAL

Lo demás nos está resultando bastante normal en líneas generales. Por ejemplo, el empate del Alcalá en Avila, que debería haber sido victoria, según la crónica, pero que se quedó en un empate que, al margen de las circunstancias puede reputarse de normal y hasta satisfactorio, dado el estado del equipo complutense; la goleada del Toledo al Talavera, es perfectamente lógica, así como el empate del Valdemoro en el campo de un Mostoles, que se hunde progresivamente o el resultado corto, pero que vale dos puntos, del Leganés ante el Rayo Vallecano.

En fin, que la cosa sigue poco más o menos lo mismo. Para que ustedes hagan sus propios cálculos y cálculas, aquí tienen los resultados y las clasificaciones a que han dado lugar.

Resultados

REAL MADRID, 0; ALCORCON, 1.  
MOSTOLES, 0; VALDEMORO, 0.  
LEGANES, 1; RAYO VALLECANO, 0.  
ARGANDA, 3; MANCHEGO, 2.  
MOSCARDO, 2; SAN FERNANDO, 1.  
AT. MADRILEÑO, 0; VALDEPEÑAS, 1.  
TOLEDO, 5; TALAVERA, 0.  
AVILA, 1; ALCALA, 1.

Clasificación

	J	G	E	P	F	C	Ptos.
VALDEPEÑAS	22	14	5	3	46	18	33+9
ALCORCON	21	14	4	3	38	10	32+10
GUADALAJARA	21	12	5	4	34	20	29+7
TOLEDO	22	10	8	4	31	17	28+6
LEGANES	22	11	5	6	36	19	27+5
ALCALA	22	12	2	8	37	24	26+6
MANCHEGO	21	12	2	7	28	19	26+4
VALDEMORO	22	11	3	8	29	26	25+3
SAN FERNANDO	21	10	4	7	35	26	24+4
ARGANDA	21	9	4	8	27	18	22
MOSTOLES	22	9	4	9	32	36	22+2
AVILA	22	8	4	10	33	35	20-2
REAL MADRID	22	6	5	11	21	34	17-5
RAYO VALLECANO	22	3	7	12	14	32	13-7
MOSCARDO	21	3	3	15	20	51	9-13
TALAVERA	22	2	4	16	7	45	8-14
AT. MADRID	22	2	3	17	10	48	7-15

## Persianas Gómez

Gran surtido en persianas, frisos, galerías, cortinas de canutillo. Artículos de ferretería

INSTALACIONES

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

ALMACEN Y EXPOSICION: Calle Miguel de Moncada (frente a Sala de Fiestas Pirulo's) — Llamar a los teléfonos 889-16-63 en Alcalá de Henares y 22-04-12 ó 22-04-24 en Guadalajara.

## Se necesita

Señor con experiencia en costos

y DOS PEONES

SERVICIO MILITAR CUMPLIDO

Razón:

J. F. IBERICA

Camino del Cementerio, s/n.

# El señor Ortega Porras privó al Alcalá de la victoria en campo abulense

**Pitó un penalti completamente inexistente contra el equipo complutense e ignoró tres que debió señalar a su favor**

Por Juan Calvo

AVILA. — Rodri; Calleja, Boyarizo, Aroca; Ortega, Javi; Luis, Ayúcar; Mate, Gonzalo y Nacho.  
Cambios: Martín por Javi, a los 25 minutos de la segunda parte, y Paquito a los 35 por Ayúcar.

ALCALA.—Javier (2); Mozón (2), Alonso (2), Zazo (2); Pascual (1), Torralba (—); Guy (2), Torres (2), Gómez-Rubio (2), Alfredo (1) y Del Pino (2).

ARBITRO. — Señor Ortega Porras. Caserísimo; muy mal.

## GOLES

A los 19 minutos de partido

## MUEBLES DE COCINA "MARI CARMEN"

\* HACEMOS TODA CLASE DE TRABAJOS DE ENCARGO  
\* PONEMOS NUESTRA EXPERIENCIA E IDEAS A SU DISPOSICION \* PIDANOS PRESUPUESTO SIN COMPROMISO  
Ramón y Cajal, 3 — Alcalá de Henares. — Teléfono: 889-31-46

Se necesita

## CONTABLE

PARA EMPRESA DE AMBITO NACIONAL  
SITUADA EN DAGANZO

Dirigirse al Apartado 13.009 (Madrid)

el Alcalá realiza un avance por el lado derecho, en donde Me-zún pasa a Gómez-Rubio, éste centra sobre puerta, recoge Del Pino e inaugura el marcador a favor del conjunto visitante.

En el minuto 35 de esta primera mitad, un jugador detiene el balón con el pecho, pero al colegiado de turno se le antoja decir que ha sido con la mano y decreta el máximo castigo, el cual lanza Aroca y bate al meta Javier. Con el empate a un gol finaliza la primera parte y el encuentro.

El partido fue así: En una tarde espléndida de sol, aunque con viento y buena temperatura para esta capital, hemos presenciado un encuentro en el que, como ya hemos dicho, el vencedor debió ser el equipo representativo de la Ciudad Universitaria, ya que dominó más y mejor que el conjunto de las murallas.

Nuestros representantes que hoy también vistieron de azul, por coincidir con el abulense en los colores, han realizado vistosas jugadas que no le dieron el resultado apetecido porque el señor vestido de negro no lo creyó oportuno.

Hemos comentado en infinidad de ocasiones que un equipo que tiene en posesión la pelota en la mayoría de los 90 minutos y que por completo domina la zona central, es muy difícil que al final no se alicie con la victoria, salvo en raras circunstancias como en la de este encuentro. Decíamos que el Alcalá ha tomado un aire distinto frente al Avila, nos lo demostró. Los locales nos han causado una pobre impresión y sin el gol que ocasionó la igualada y si se hubieran pitado los que de verdad fueron penaltis ahora el conjunto complutense tendría más positivos.

JUAN CALVO

## ALCALA - AVILA

DON BENITO MORENO, Socio número 53:

"El Alcalá ha jugado un buen encuentro y si el señor colegiado no hubiera sido tan casero a estas horas el Alcalá habría recuperado los dos puntos que perdió frente al Real Madrid.

El señor Esteban de la Cita supo plantear un encuentro que si no le dio la victoria fue debido a la actuación del árbitro."

Destaca al portero Javi, Zazo y Guy.

—o—

DON ANTONIO BERLINCHES, socio número 161:

—¿Cómo vio usted el encuentro?

—Para mí, creo que si el Alcalá sigue en esta línea de juego no será esta la última vez que consiga algún positivo más. Frente al Avila debió alzarse con la victoria, ya que dominó mucho más y tuvo más ocasiones de gol, siendo varias de ellas malogradas porque el señor colegiado de turno dejó de señalar clarísimos penaltis a nuestro favor, decretando a favor del Avila el que no lo fue.

—¿A quién destaca del Alcalá?

—A Guy, por el peligro que crea, y a Torres, por su gran seguridad y sentido de juego.

—o—

DON FRANCISCO AYAN, socio número 30:

—¿Cómo viste el partido?

—Totalmente del Alcalá, pero el árbitro le ha escamoteado a nuestro equipo tres clarísimos penaltis y, sin embargo, concedió uno a favor del Avila completamente ilegal, ya que no existió mano de ninguna clase.

En este momento se ha notado la inclusión del moreno Guy y Torres, a los cuales, junto a Javi, los destaco.

JUAN CALVO

## MUEBLES DOMINGO DOMINGO

DORMITORIOS :- CUARTOS DE ESTAR :- TRESILLOS :- LIBRERIAS  
MUEBLES DE COCINA

FABRICACION PROPIA

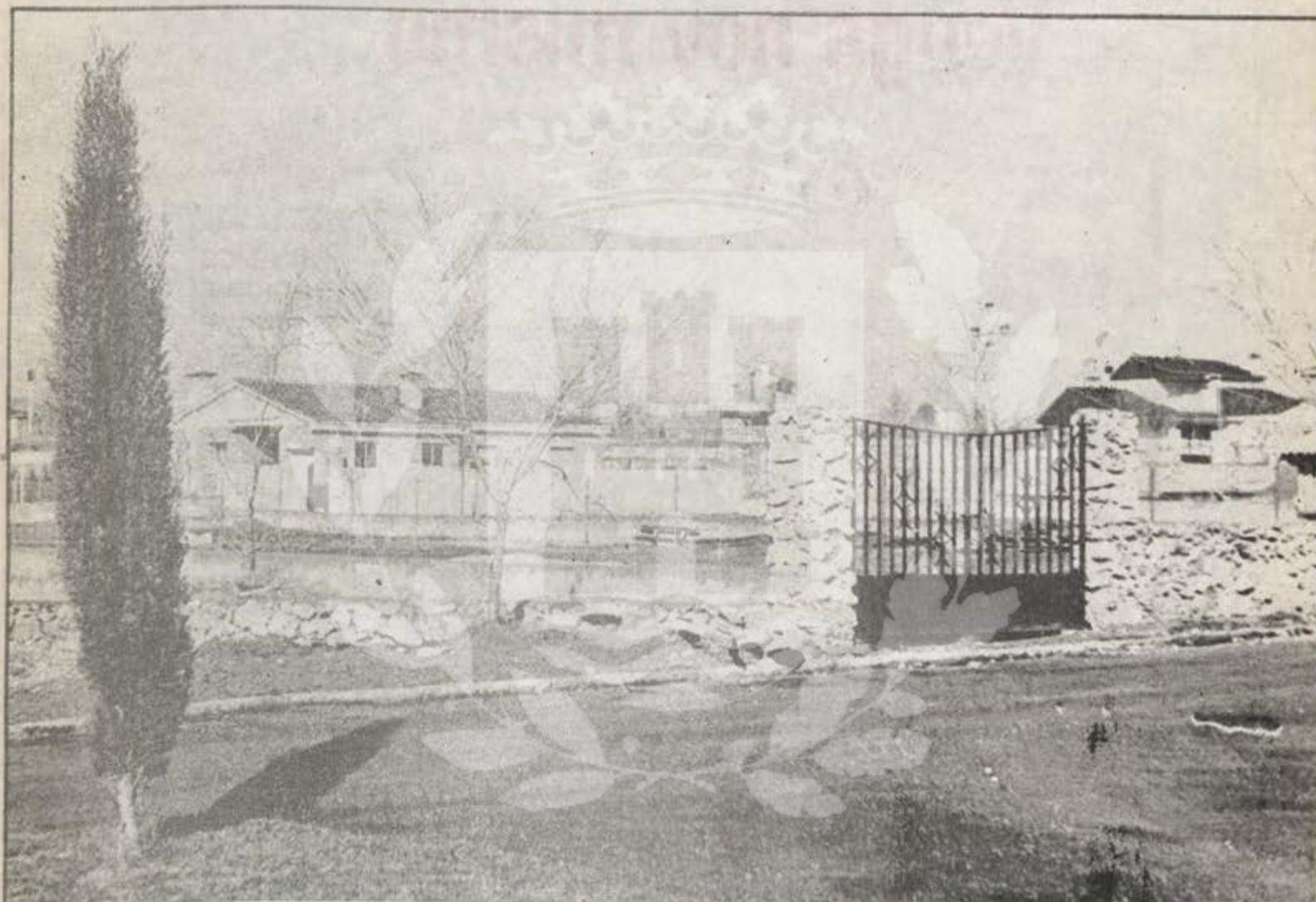
## Vende y ATIENDE

DESEAMOS MUCHAS FELICIDADES A TODOS LOS PADRES EN EL DIA DE SU ONOMASTICA

Cánovas del Castillo, 2 — Teléfonos: 889-06-60 y 888-03-04 — Alcalá de Henares



# NUEVO ZULEMA



Se pone en conocimiento del público que, ante el interés demostrado por las parcelas de la 2.ª fase, y siendo la época propicia para la siembra de árboles y plantas, a partir de la fecha se ponen a la venta la totalidad de las parcelas que la componen.

Información y venta: Plaza de Cervantes, 20-2.º

## Construcciones HORACIO ENCABO

Plaza de Cervantes, 20. ————— Teléfono: 889-32-34 ————— ALCALA DE HENARES

*revisión*

# Una revisión a tiempo, garantiza aún más la larga vida de su Renault.

## Venga hoy mismo



Todo un equipo de especialistas a su servicio

*Todos sabemos lo que es un coche. Miles de piezas funcionando durante miles de kilómetros.*

*El máximo rendimiento, en cuanto a prestaciones y duración de un vehículo, depende de la precisión y coordinación de funcionamiento, de esa gran cantidad de piezas.*

*Los servicios Renault de Madrid y provincia, le ofrecen las más modernas técnicas para que su Renault se conserve bien y funcione mejor.*

*Y es que su Renault lo conoce mejor Renault.*

#### BUENA ACOGIDA

Los servicios Renault están hechos para que usted sea su cliente. Para ellos, usted es como "de la casa".

#### CALIDAD DE TRABAJO

La calidad la garantizan:

- Hombres especializados, en cada una de las ramas (chapa, pintura, mecánica y electricidad), y puestos al día.
- Instalaciones con utillaje y equipo especial para Renault.
- Recambios originales hechos por los

mismos hombres que fabricaron su coche.

- Garantía sobre piezas y reparación efectuada, conforme a las normas Renault.

#### PRECIOS

- Presupuestos justos, basados en tiempos codificados, determinados por Renault, iguales para todos los servicios de la marca.

Venga a vernos. La larga vida de su Renault, bien vale una revisión.

Venga con toda confianza a:



# AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2    Teléf: 888 19 15  
Alcalá de Henares