

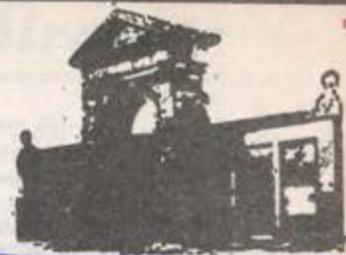
OPTICA *Munoz*

C/Lucas del Campo, 4
Teléfono: 8880976
ALCALA DE HENARES

AUDIFONOS,
SORDOS
Distribuidor Oficial



**PUERTA
DE MADRID
PULCRINA
BISEMANARIO COMARCAL**



Número 473 ::: precio: 10 pesetas ::: Alcalá de Henares, 27 a 29 de Marzo de 1976

HEMEROTECA DE
**PEDRO L. BALLESTEROS
TORRES**
ALCALA DE HENARES

HOY PUEDE ARREGLARSE LO DE ROCA

Ya declamos en nuestro pasado número que un grupo de trabajadores de Roca se había encerrado en la parroquia de San Isidro en señal de protesta por la falta de solución para los problemas laborales que les afectan desde hace ya un mes y pico.

El jueves por la tarde se produjo una numerosa asistencia de público ante la iglesia de referencia y las fuerzas del orden se trasladaron a aquel lugar invitando a los grupos a que se disolvieran en un plazo de cinco minutos. Sin que se diera tiempo a transcurrir este plazo, algunos de los manifestantes, jóvenes en su mayoría, arrojaron piedras y otros objetos contra los guardias, tras lo que la fuerza pública hizo una carga y disolvió la manifestación. Como consecuencia, se produjeron trece detenciones y el viernes se han producido paros en algunas de las fábricas a que pertenecían los detenidos (Ibelsa y Cointra aunque en esta última no se llegó a parar) en señal de protesta por su detención. A mediodía de ayer, viernes, los trece detenidos quedaron en libertad.

En la tarde del viernes, los efectivos policiales aumentaron con fuerza a caballo que patrulló por las calles de la ciudad. A la caída de la tarde se produjeron nuevos incidentes en las calles de San Bernardo y Sandoval cuando la policía cargó sobre nuevas filas de manifestantes.

La noticia más importante, que nos llega a última hora del viernes, es que parece que la empresa ha ofrecido un aumento de tres mil pesetas lineales. Si esto es cierto, nos dicen que se celebrará hoy mismo, sábado, una votación secreta en la delegación comarcal de sindicatos para saber si se continúa la huelga o se vuelve al trabajo.

Es de esperar que, de confirmarse la oferta de la empresa, se reanude el lunes el trabajo en Roca, ya que lo que los trabajadores no están dispuestos a admitir es el retorno en las mismas condiciones en que salieron.



LA MEDALLA DE ORO DEL RETORNO DE LA UNIVER- SIDAD, PARA EL REY

(vea amplia reseña del pleno municipal complutense en páginas interiores)

El Banco de Vizcaya abrió sus puertas en Alcalá de Henares en una nueva sucursal bancaria. Alcalá pertenece al más veterano de los bancos que operan en esta ciudad, el Banco de Vizcaya, uno de los denominados "Grandes Bancos" que goza del mayor prestigio y tradición dentro de la banca nacional. Concretamente, en Alcalá, los servicios vienen avalados por 52 años de experiencia.

Las nuevas oficinas del Banco de Vizcaya se han abierto en la calle Canovas del Castillo y están encaminadas a ofrecer a sus clientes unas instalaciones modernas, cómodas y perfectamente adaptables a las exigencias modernas de la actividad bancaria.

Aun cuando el Banco de Vizcaya es sobradamente conocido por todos aquellos que, de una u otra forma, se relacionan con la Banca, hemos querido suministrar una mayor información sobre este acontecimiento de la vida comercial e industrial de la ciudad, para lo cual nos hemos puesto en contacto con el director de la nueva sucursal complutense, D. José Luis García, quien nos ha expuesto de una forma concisa las características de esta gran organización y sus proyectos.

El señor García nos dio a conocer la fuerte participación del Banco de Vizcaya en el desarrollo nacional y local en particular y, de una forma, especial, nos comentó que su establecimiento abre con los mejores deseos de reforzar su contribución al progreso y desarrollo de esta comarca.

En nuestra charla con el señor García nos expone que el Banco de Vizcaya cuenta con una red de oficinas extendida por todo el territorio nacional en número superior a las cuatrocientas veinte. Desde el punto de vista operativo, es de destacar la constante preocupación del Banco de Vizcaya por el capítulo de servicios a base de la incorporación de las más modernas técnicas de mecanización y el apoyo de un equipo personal altamente especializado.

El Banco de Vizcaya es también de los bancos nacionales que se distingue por la continua incorporación de nuevos servicios a su ya completa gama, manteniéndose de esta forma a la vanguardia de su servicio al cliente.

El gran interés que presenta este aspecto de los nuevos servicios nos lleva a comentar la introducción en España por parte del Banco de Vizcaya de la tarjeta de crédito Eurocard, que se puede utilizar en España y en el extranjero. Otros servicios introducidos o mejorados por el Banco de Vizcaya son el envío a todos sus clientes depositantes de valores de una relación de títulos depositados en sus Cajas al 31 de diciembre pasado, lo cual les sirve para un mejor control de su Cartera de Títulos y les facilita la declaración del Impuesto sobre la Renta.



Nueva sucursal en Alcalá del Decano de los bancos complutenses

EL BANCO DE VIZCAYA, AHORA TAMBIEN EN LA CALLE DE CANOVAS DEL CASTILLO

52 años de servicios lleva esta entidad bancaria en nuestra ciudad

También, dentro del capítulo de novedades, cabe mencionar la liquidación automática de las opera-

ciones de venta de valores, libreta de ahorro con la firma incorporada, etc.

Todas estas mejoras o nuevos servicios del Banco de Vizcaya son el mejor exponente de la agilidad operativa y de la continuada evolución de un banco moderno y dinámico con una visión muy actual de la importancia del cliente en relación con la Banca.



Un aspecto relacionado con los servicios es el de las empresas filiales o afines del Banco de Vizcaya, a través de las cuales se puede complementar el servicio a los clientes con numerosas fórmulas de financiación. Entre las filiales de anterior creación podemos mencionar INDUBAN Y FINSA. Otras filiales son: EUROCARD ESPAÑOLA S. A., SOVAC BANCAYA S. A., CONFINCAYA S. A., LEASING BANCAYA S. A., GEBANCAYA S. A., BANCAYA INMOBILIARIA S. A., PLUS ULTRA S. A., FONBANCA- YA S. A. y FIGRANVISA.

A través de la extensa información facilitada por el señor García, se saca la conclusión de que una gran organización acaba de abrir su segunda oficina en Alcalá. Pero, para la ciudad, además de eso es una nueva casa de un antiguo amigo: El Banco de Vizcaya.

"La Plantá"

Por El Evalisto

La fotografía que publica PUERTA DE MADRID en el número del día 1 del actual sobre la tala de árboles por las orillas del Henares, así como el acertado comentario que hace mi compañero de colaboración, H. García, me hace reflexionar sobre este asunto, que viene a coincidir con mi crónica de ese mismo día titulada "Los cortes" en la que ya hacía referencia a otro "corte" de árboles por nuestro parque O'Donnell, y ya ven lo que son las cosas, de estos abundantes y descabellados cortes no me habla enterado, aunque en parte no me sorprenden del todo, ya que ustedes recordarán que hace algún tiempo se procedió a otra... "escabechina" a orillas del río sin tener en cuenta quien lo ejecutase o se creyese propietario de aquel terreno que las márgenes de los ríos son habitables para todo el mundo en creo que cinco o seis metros, y los árboles que allí se encuentran son aconsejables y deben respetarse, porque aparte de dar sombra al caminante, al pescador o simplemente veraneante, son necesarios por cuanto sirven de protección en posibles riadas, aparte, claro está, de ser un excelente purificador del aire, un protector contra la contaminación atmosférica, para cuya consecución se gasten los ayuntamientos miles de duros. ¡Y digo yo! Si esto lo sabe y lo reconoce todo el mundo, si estamos de acuerdo y vemos el bien que hace a la humanidad toda clase de árboles, ¿cómo es posible que se pueda autorizar su destrucción metiéndoles el hacha así, alegremente y sin contemplaciones de ninguna clase.

Aunque muy paleta sea yo, aunque nada entienda de leyes, ¡digo yo!, ¿cómo es posible que se proceda a cortar nada más y nada menos que setecientos árboles en unas márgenes del río que son tránsito autorizado para todo el mundo? ¿Quién nos puede dar una explicación del porqué y con qué derecho o autorización se talan así por las buenas esa cantidad de arboleda que no hace otra cosa que hacer un bien a todo el mundo? Me gustaría saber... a quien corresponde autorizar o no semejante desahogado, porque vamos que se da de patadas que se consienta ese... "hachizidio" y, por otra parte, se prepare al Municipio a celebrar el Día del Arbol, en cuya fecha se requerirá la presencia de los niños de los colegios para hacer "la plantá" de su arbolito, cuyo ejemplo, según es costumbre, lo dará algún representante de la autoridad como demostración de su amor a la "arboricultura". ¡Y digo yo! ¿No sería lógico que esa misma autoridad que quiere contribuir a la plantación de árboles procurase evitar la tala mayoritaria que ahora se está haciendo? ¿No se aumentaría así a que hubiese más zonas con arboleda (ya que no hay jardines, por desgracia) que contribuyesen a dar sombra y a proteger el insano ambiente? Si por

una parte se autoriza el "corte" de 700 árboles y por otra solamente plantamos 500, vamos derechos a tener un déficit y... ¡a la infiación de arboleda! Y vamos, creo que ya tenemos bastante con la otra.

En cuanto "a la plantá" del Día del Arbol (que nada tiene que ver con la plantá de fallas ya pasadas), me gustaría saber: ¿Por qué antes de proceder a esta operación que a mí me parece estupenda, no se hace un rápido recorrido por aquellas calles donde ya hay árboles y se toma nota de los que hay que reponer porque por unas causas u otras se estropearon, se troncharon intencionadamente, fueron atropellados por coches (que también entran en estos accidentes y hoy ofrecen el lamentable y abandonado aspecto de... uno sí y el otro no).

Insisto una vez más, aunque me llamen pesado; se debe conservar lo ya existente siempre y cuando que estén ofreciendo un buen servicio, reponer los árboles de calles como la de San Juan, Avenida de Guadalajara, Librerías, Santiago, etcétera, pero lo que no puede ni debe hacerse es tener las calles "a medio arbolear". ¿Son útiles, son beneficiosos para la atmósfera, protegen al viandante? Pues ¡cuidadosos! y al hacer esa "plantá" de nuevos árboles acuérdense de las calles, donde "ya tienen un sitio" y por armonía y buen gusto deben aparecer ocupados en lugar de tener sus hoyos dispuestos para la acumulación de aguas en las épocas de lluvia.

Tenemos, en cambio, alguna calle como la del Moral, donde en su parte derecha existen unos árboles viejos, carcomidos, feos y torcidos que ni dan sombra ni sirven para nada y a pesar de las obras que allí se están realizando vemos con admiración (cómo se respetan), cómo se mantienen año tras año cada vez en peor estado! ¡Y digo yo!: ¿Tendrán alguna recomendación para que continúen en pie, al igual que esas vergonzosas ruinas a las que se tiene tanto cariño? Me gustaría saber si es que hay algún interés determinado por ese afán de conservar todo lo viejo o ruinoso, todo aquello que nos puedan sacar los colores ante ese estado de abandono mientras seguimos como en muchas otras cosas, sin saber "los motivos" que determinan ese "cariño" a lo viejo.

Que se ame a las personas ancianas por ser, eso, viejas, que merezcan toda nuestra consideración y atención, nuestro cuidado y cariño, es muy natural y elogiado, pero ¡qué caray!, esos árboles podridos, esas ruinas con grietas y cascotes que ensucian la vista, eso, de verdad, que no hace más que "desacreditarnos". Con que ¡ojo a la "plantá" futura: árboles nuevos, sí, pero reposición en las calles que lo precisan TAMBIEN, y al hacha homicida de esos árboles del río Henares un rotundo ¡NO! ¿O es que no lo puede impedir nadie?

Cartas al Director

Señor director:

He leído detenidamente el artículo "Me gustaría saber", insertado en el número 471 de su bisemanario PUERTA DE MADRID, de fecha 20 al 22 de marzo, en el que "El Evalisto" se refiere, entre otras cuestiones, al deseo de conocer qué actos se van a celebrar el día 23 de abril, fecha de la conmemoración del aniversario de la muerte de Cervantes.

Se observa en él una tendencia al despiste, lógica de quien no está verdaderamente enterado, al mismo tiempo que una carga excesiva de términos despectivos, ofensivos para los organizadores de los diferentes actos a programar.

No deseo acogarme a ninguna ley de réplica, que me asiste, sino al sentido de ecuanimidad y justicia que debe imperar y de hecho así lo creemos, en este bisemanario, que me permite hacer algunas puntualizaciones a tan descalabrado artículo.

En nombre de la Entidad que presido, organizadora de gran parte de esos actos, quiero contestar a su interrogante, con el poder que me autoriza el hecho de ser Juventudes Musicales quien organiza los actos que programa el Ministerio de Educación y Ciencia a través de la Comisaría de la Música y en el que colaboran el Excmo. Ayuntamiento y empresas adscritas a la Asociación Cultural Henares, dentro del denso programa en el que inscriben su nombre un puñado de entidades alcaláinas que conforman el conjunto de actividades dedicadas a ensalzar la memoria de Miguel de Cervantes Saavedra.

Es un motivo de satisfacción celebrar este año las V JORNADAS MUSICALES CERVANTINAS. Continuidad que demuestra, concluyentemente, una confianza en la gestión de nuestra Entidad, que ha llevado durante estos años, con éxito, la materialización de cuanto decimos y que eleva culturalmente el nivel de nuestra ciudad.

Todos los años un compositor español, Y ES LA UNICA CIUDAD DONDE ESTO SUCEDE, estrena una obra basada en fragmentos cervantinos. No hace falta ser futurista para darse cuenta de la importancia que históricamente tiene este detalle, cuando con el transcurso del tiempo podemos recopilar estos estrenos y hacer una obra digna de nuestra tradición literaria, como lo fuera la que se publicó en una imprenta alcaláina el año de 1117 por Luis Venegas de Henestrosa, dedicada a la música de aquel tiempo.

A más abundamiento, le diré que los intérpretes que han desfilado y desfilarán este año por nuestra ciudad, son de la máxima categoría concertística, como lo muestra el hecho de recibir la visita próximamente de la Agrupación Española de Cámara bajo la dirección de Odón Alonso, como cierre de estas Jornadas.

Precisamente el lunes pasado todas las entidades culturales de la ciudad estaban reunidas en torno a la Comisión de Cultura del Ayuntamiento para programar una "semana" de actos culturales, que se van a extender a lo largo de casi un mes. Este esfuerzo de momento contará con el escepticismo de este articulista miope.

Señor director: puede tranquilizar a El Evalisto, como muy bien se autodefine en el párrafo tercero de su artículo y aconsejarle que no se

preocupe sobre la categoría de las celebraciones en otros lugares, pues siempre se dirá que cada lugar tiene las que se merece. Y es de justicia indicar que las que ahora se celebran poseen una gran categoría, cosa que no se podría afirmar de las que se celebraban en sus años mozos.

Quiero pensar que este interés, tan súbito, que le ha entrado al señor Evalisto, sea debido a la feliz idea de acudir este año a ver con sus propios ojos cuanto acontezca, para que así pueda darse cuenta de lo que estamos diciendo.

Señor director, titularía este artículo como un compendio magistral de ignorancias supinas. Dice la Real Academia que esta ignorancia proceda de negligencia en aprender o inquirir lo que puede y debe saberse. Este articulista, utilizando el arma de la demagogia fácil, muy del uso en esta época, y el lamento a priori, podría con más buena fe hacernos un fiaco servicio si hubiere intentado enterarse de lo que se cuece en las ollas culturales y cambiar las lanzas por cañas.

Vamos a poner un ejemplo de lo dicho anteriormente. El año pasado esta Entidad —señor articulista, no confunda entidad con empresas editoras, porque la primera se define como colectividad que forma una unidad— tuvo el honor de presentar en el Salón Noble del Ayuntamiento, precisamente el día 2 de abril, una obra sobre la historia de Alcalá escrita para niños y recogida puntualmente por todos los medios de difusión existentes.

En sus columnas no apareció la más mínima referencia de este acto, que constituye un orgullo para Juventudes Musicales por el extraordinario éxito alcanzado entre la población infantil.

En otro orden de cosas le diré, señor director, que esta reacción es perfectamente lógica, porque salvando las honrosas excepciones de siempre, el auténtico peso cultural lo conforman la legión de hombres venidos de otras tierras a ensalzar lo que muchos de los alcaláinos por apatía y tedio han olvidado. Y quien esto dice lo justifica plenamente con una labor ampliamente demostrada.

Seguendo el artículo que me da origen este comentario, expone la necesidad de una feria del libro. Es coincidencia que este año el Ayuntamiento se haya decidido a ello y pretenda su realización a nivel local, para en un futuro próximo tener rango nacional como corresponde a su categoría de ciudad literaria.

Podría seguir, señor director, comentando algunos aspectos (jocosos del artículo que citamos, y con él que rotundamente no estamos de acuerdo en lo más mínimo. Ni siquiera en esa empecinada idea de pretender que se le haría mayor homenaje a Cervantes si tuviera estatua de oro, para aquel que vivió con gran modestia.

Queremos creer en la buena fe del Evalisto, esperamos pacientemente una justa rectificación a los términos onerosos, lo injusto de su comentario así lo exige. Mientras tanto, inermes al desaliento, seguiremos trabajando en pro de nuestro acervo cultural.

Atentamente,

RAMON GONZALEZ NAVARRO
Presidente de J.J. Musicales

que abrió sus puertas en Alcalá una nueva sucursal bancaria. La que pertenece al más veterano de los bancos que operan en esta ciudad, el Banco de Vizcaya, uno de los llamados "Grandes Bancos" y que goza del mayor prestigio y tradición dentro de la banca nacional y, concretamente, en Alcalá, donde sus servicios vienen avalados por 52 años de experiencia.

Las nuevas oficinas del Banco de Vizcaya se han abierto en la calle Canovas del Castillo y están encaminadas a ofrecer a sus clientes unas instalaciones modernas, cómodas y perfectamente adaptables a las exigencias modernas de la actividad bancaria.

Aun cuando el Banco de Vizcaya es sobradamente conocido por todos aquellos que, de una u otra forma, se relacionan con la Banca, hemos querido suministrar una mayor información sobre este acontecimiento de la vida comercial e industrial de la ciudad, para lo cual nos hemos puesto en contacto con el director de la nueva sucursal complutense, D. José Luis García, quien nos ha expuesto de una forma concisa las características de esta gran organización y sus proyectos.

El señor García nos dio a conocer la fuerte participación del Banco de Vizcaya en el desarrollo nacional y local en particular y, de una forma, especial, nos comentó que su establecimiento abre con los mejores deseos de reforzar su contribución al progreso y desarrollo de esta comarca.

En nuestra charla con el señor García nos expone que el Banco de Vizcaya cuenta con una red de oficinas extendida por todo el territorio nacional en número superior a las cuatrocientas veinte. Desde el punto de vista operativo, es de destacar la constante preocupación del Banco de Vizcaya por el capítulo de servicios a base de la incorporación de las más modernas técnicas de mecanización y el apoyo de un equipo personal altamente especializado.

El Banco de Vizcaya es también de los bancos nacionales que se distingue por la continua incorporación de nuevos servicios a su ya completa gama, manteniéndose de esta forma a la vanguardia de su servicio al cliente.

El gran interés que presenta este aspecto de los nuevos servicios nos lleva a comentar la introducción en España por parte del Banco de Vizcaya de la tarjeta de crédito Eurocard, que se puede utilizar en España y en el extranjero. Otros servicios introducidos o mejorados por el Banco de Vizcaya son el envío a todos sus clientes depositantes de valores de una relación de títulos depositados en sus Cajas al 31 de diciembre pasado, lo cual les sirve para un mejor control de su Cartera de Títulos y les facilita la declaración del Impuesto sobre la Renta.



Nueva sucursal en Alcalá del Decano de los bancos complutenses

EL BANCO DE VIZCAYA, AHORA TAMBIEN EN LA CALLE DE CANOVAS DEL CASTILLO

52 años de servicios lleva esta entidad bancaria en nuestra ciudad

También, dentro del capítulo de novedades, cabe mencionar la liquidación automática de las operaciones de venta de valores, libreta de ahorro con la firma incorporada, etc.

Todas estas mejoras o nuevos servicios del Banco de Vizcaya son el mejor exponente de la agilidad operativa y de la continuada evolución de un banco moderno y dinámico con una visión muy actual de la importancia del cliente en relación con la Banca.

Un aspecto relacionado con los servicios es el de las empresas filiales o afines del Banco de Vizcaya, a través de las cuales se puede complementar el servicio a los clientes con numerosas fórmulas de financiación. Entre las filiales de anterior creación podemos mencionar INDUBAN Y FINSA. Otras filiales son: EUROCARD ESPAÑOLA S. A., SOVAC BANCAYA S.A., CONFINCAYA S.A., LEASING BANCAYA S.A., GESBANCAYA S.A., BANCAYA INMOBILIARIA S.A., PLUS ULTRA S.A., FONBANCA- YA S.A. y FIGRANVISA.

A través de la extensa información facilitada por el señor García, se saca la conclusión de que una gran organización acaba de abrir su segunda oficina en Alcalá. Pero, para la ciudad, además de eso es una nueva casa de un antiguo amigo: El Banco de Vizcaya.



“La Plantá”

Por El Evalisto

La fotografía que publica PUERTA DE MADRID en el número del día 1 del actual sobre la tala de árboles por las orillas del Henares, así como el acertado comentario que hace mi compañero de colaboración, H. García, me hace reflexionar sobre este asunto, que viene a coincidir con mi crónica de ese mismo día titulada “Los cortes” en la que ya hacía referencia a otro “corte” de árboles por nuestro parque O'Donnell, y ya ven lo que son las cosas, de estos abundantes y descabellados cortes no me habla enterado, aunque en parte no me sorprenden del todo, ya que ustedes recordarán que hace algún tiempo se procedió a otra... “escabechina” a orillas del río sin tener en cuenta quien lo ejecutase o se creyese propietario de aquel terreno que las márgenes de los ríos son habitables para todo el mundo en creo que cinco o seis metros, y los árboles que allí se encuentran son aconsejables y deben respetarse, porque aparte de dar sombra al caminante, al pescador o simplemente veraneante, son necesarios por cuanto sirven de protección en posibles riadas, aparte, claro está, de ser un excelente purificador del aire, un protector contra la contaminación atmosférica, para cuya consecución se gastan los ayuntamientos miles de duros. ¡Y digo yo! Si esto lo sabe y lo reconoce todo el mundo, si estamos de acuerdo y vemos el bien que hace a la humanidad toda clase de árboles, ¿cómo es posible que se pueda autorizar su destrucción metiéndoles el hacha así, alegremente y sin contemplaciones de ninguna clase.

Aunque muy paleta sea yo, aunque nada entienda de leyes, ¡digo yo!, ¿cómo es posible que se proceda a cortar nada más y nada menos que setecientos árboles en unas márgenes del río que son tránsito autorizado para todo el mundo? ¿Quién nos puede dar una explicación del porqué y con qué derecho o autorización se talan así por las buenas esa cantidad de arboleada que no hace otra cosa que hacer un bien a todo el mundo? Me gustaría saber... a quien corresponde autorizar o no semejante desahogado, porque vamos que se da de patadas que se consienta ese... “hachizidio” y, por otra parte, se prepare al Municipio a celebrar el Día del Arbol, en cuya fecha se requerirá la presencia de los niños de los colegios para hacer “la plantá” de su arbolito, cuyo ejemplo, según es costumbre, lo dará algún representante de la autoridad como demostración de su amor a la “arboricultura”. ¡Y digo yo! ¿No sería lógico que esa misma autoridad que quiere contribuir a la plantación de árboles procurase evitar la tala mayoritaria que ahora se está haciendo? ¿No se aumentaría así a que hubiese más zonas con arboleada (ya que no hay jardines, por desgracia) que contribuyesen a dar sombra y a proteger el insano ambiente? Si por

una parte se autoriza el “corte” de 700 árboles y por otra solamente plantamos 500, vamos derechos a tener un déficit y... ¡a la infiación de arboleada! Y vamos, creo que ya tenemos bastante con la otra.

En cuanto “a la plantá” del Día del Arbol (que nada tiene que ver con la plantá de fallas ya pasadas), me gustaría saber: ¿Por qué antes de proceder a esta operación que a mí me parece estupenda, no se hace un rápido recorrido por aquellas calles donde ya hay árboles y se toma nota de los que hay que reponer porque por unas causas u otras se estropearon, se troncharon intencionadamente, fueron atropellados por coches (que también entran en estos accidentes y hoy ofrecen el lamentable y abandonado aspecto de... uno sí y el otro no).

Insisto una vez más, aunque me llamen pesado; se debe conservar lo ya existente siempre y cuando que estén ofreciendo un buen servicio, reponer los árboles de calles como la de San Juan, Avenida de Guadalajara, Librerías, Santiago, etcétera, pero lo que no puede ni debe hacerse es tener las calles “a medio arbolear”. ¿Son útiles, son beneficiosos para la atmósfera, protegen al viandante? Pues ¡cuídeselos! y al hacer esa “plantá” de nuevos árboles acuérdense de las calles, donde “ya tienen un sitio” y por armonía y buen gusto deben aparecer ocupados en lugar de tener sus hoyos dispuestos para la acumulación de aguas en las épocas de lluvia.

Tenemos, en cambio, alguna calle como la del Moral, donde en su parte derecha existen unos árboles viejos, carcomidos, feos y torcidos que ni dan sombra ni sirven para nada y a pesar de las obras que allí se están realizando vemos con admiración (cómo se respetan), cómo se mantienen año tras año cada vez en peor estado! ¡Y digo yo! ¿Tendrán alguna recomendación para que continúen en pie, al igual que esas vergonzosas ruinas a las que se tiene tanto cariño? Me gustaría saber si es que hay algún interés determinado por ese afán de conservar todo lo viejo o ruinoso, todo aquello que nos puedan sacar los colores ante ese estado de abandono mientras seguimos como en muchas otras cosas, sin saber “los motivos” que determinan ese “cariño” a lo viejo.

Que se ame a las personas ancianas por ser, eso, viejas, que merezcan toda nuestra consideración y atención, nuestro cuidado y cariño, es muy natural y elogiable, pero ¡qué caray!, esos árboles podridos, esas ruinas con grietas y cascotes que ensucian la vista, eso, de verdad, que no hace más que “desacreditarnos”. Con que ojo a la “plantá” futura: árboles nuevos, sí, pero reposición en las calles que lo precisan TAMBIEN, y al hacha homicida de esos árboles del río Henares un rotundo ¡NO! ¿O es que no lo puede impedir nadie?

Cartas al Director

Señor director:

He leído detenidamente el artículo “Me gustaría saber”, insertado en el número 471 de su bisemanario PUERTA DE MADRID, de fecha 20 al 22 de marzo, en el que “El Evalisto” se refiere, entre otras cuestiones, al deseo de conocer qué actos se van a celebrar el día 23 de abril, fecha de la conmemoración del aniversario de la muerte de Cervantes.

Se observa en él una tendencia al desquite, lógica de quien no está verdaderamente enterado, al mismo tiempo que una carga excesiva de términos despectivos, ofensivos para los organizadores de los diferentes actos a programar.

No deseo acogerme a ninguna ley de réplica, que me asiste, sino al sentido de ecuanimidad y justicia que debe imperar y de hecho así lo creemos, en este bisemanario, que me permite hacer algunas puntualizaciones a tan descalabrado artículo.

En nombre de la Entidad que presido, organizadora de gran parte de esos actos, quiero contestar a su interrogante, con el poder que me autoriza el hecho de ser Juventudes Musicales quien organiza los actos que programa el Ministerio de Educación y Ciencia a través de la Comisaría de la Música y en el que colaboran el Excmo. Ayuntamiento y empresas adscritas a la Asociación Cultural Henares, dentro del denso programa en el que inscriben su nombre un puñado de entidades alcaláinas que conforman el conjunto de actividades dedicadas a ensalzar la memoria de Miguel de Cervantes Saavedra.

Es un motivo de satisfacción celebrar este año las V JORNADAS MUSICALES CERVANTINAS. Continuidad que demuestra, concluyentemente, una confianza en la gestión de nuestra Entidad, que ha llevado durante estos años, con éxito, la materialización de cuanto decimos y que eleva culturalmente el nivel de nuestra ciudad.

Todos los años un compositor español, Y ES LA ÚNICA CIUDAD DONDE ESTO SUCEDE, estrena una obra basada en fragmentos cervantinos. No hace falta ser futurista para darse cuenta de la importancia que históricamente tiene este detalle, cuando con el transcurso del tiempo podemos recopilar estos estrenos y hacer una obra digna de nuestra tradición literaria, como lo fuera la que se publicó en una imprenta alcaláina el año de 1117 por Luis Venegas de Henestrosa, dedicada a la música de aquel tiempo.

A más abundamiento, le diré que los intérpretes que han desfilado y desfilarán este año por nuestra ciudad, son de la máxima categoría concertística, como lo muestra el hecho de recibir la visita próximamente de la Agrupación Española de Cámara bajo la dirección de Odón Alonso, como cierre de estas Jornadas.

Precisamente el lunes pasado todas las entidades culturales de la ciudad estaban reunidas en torno a la Comisión de Cultura del Ayuntamiento para programar una “semana” de actos culturales, que se van a extender a lo largo de casi un mes. Este esfuerzo de momento contará con el escepticismo de este articulista miope.

Señor director: puede tranquilizar a El Evalisto, como muy bien se autodefine en el párrafo tercero de su artículo y aconsejarle que no se

preocupe sobre la categoría de las celebraciones en otros lugares, pues siempre se dirá que cada lugar tiene las que se merece. Y es de justicia indicar que las que ahora se celebren poseen una gran categoría, cosa que no se podría afirmar de las que se celebraban en sus años mozos.

Quiero pensar que este interés, tan súbito, que le ha entrado al señor Evalisto, sea debido a la feliz idea de acudir este año a ver con sus propios ojos cuanto acontezca, para que así pueda darse cuenta de lo que estamos diciendo.

Señor director, titularía este artículo como un compendio magistral de ignorancias supinas. Dice la Real Academia que esta ignorancia procede de negligencia en aprender o inquirir lo que puede y debe saberse. Este articulista, utilizando el arma de la demagogia fácil, muy del uso en esta época, y el lamento a priori, podría con más buena fe hacernos un fiaco servicio si hubiere intentado enterarse de lo que se cuece en las ollas culturales y cambiar las lanzas por cañas.

Vamos a poner un ejemplo de lo dicho anteriormente. El año pasado esta Entidad —señor articulista, no confunda entidad con empresas editoras, porque la primera se define como colectividad que forma una unidad— tuvo el honor de presentar en el Salón Noble del Ayuntamiento, precisamente el día 2 de abril, una obra sobre la historia de Alcalá escrita para niños y recogida puntualmente por todos los medios de difusión existentes.

En sus columnas no apareció la más mínima referencia de este acto, que constituye un orgullo para Juventudes Musicales por el extraordinario éxito alcanzado entre la población infantil.

En otro orden de cosas le diré, señor director, que esta reacción es perfectamente lógica, porque salvando las honrosas excepciones de siempre, el auténtico peso cultural lo conforman la legión de hombres venidos de otras tierras a ensalzar lo que muchos de los alcaláinos por apatía y tedio han olvidado. Y quien esto dice lo justifica plenamente con una labor ampliamente demostrada.

Siguiendo el artículo que marca este comentario, expone la necesidad de una feria del libro. Es coincidencia que este año el Ayuntamiento se haya decidido a ello y pretenda su realización a nivel local, para en un futuro próximo tener rango nacional como corresponde a su categoría de ciudad literaria.

Podría seguir, señor director, comentando algunos aspectos [ocosos del artículo que citamos, y con el que rotundamente no estamos de acuerdo en lo más mínimo. Ni siquiera en esa empecinada idea de pretender que se le haría mayor homenaje a Cervantes si tuviera estatua de oro, para aquel que vivió con gran modestia.

Queremos creer en la buena fe del Evalisto, esperamos pacientemente una justa rectificación a los términos onerosos, lo injusto de su comentario así lo exige. Mientras tanto, inermes al desaliento, seguiremos trabajando en pro de nuestro acervo cultural.

Atentamente,

RAMON GONZALEZ NAVARRO
Presidente de J.J. Musicales

INFORMACION RELIGIOSA

— Por M. A. Villegas —

I «Ellos se burlaron de los mensajeros de Dios» (II Crón. 36, 14-16, 19-23).

Dios tiene palabras de compasión, y ama incluso cuando amenaza y cuando castiga, pero si el hombre se arrepiente, Dios perdona y olvida, y de nuevo se vuelca sobre los que creen, esperan y aman, arrepentidos de sus pecados.

Las palabras de Dios es el remedio de nuestros males y pecados, y es fuente de gracias y de bendiciones. Cuando pecamos, Dios envía «avisos y mensajes», y hasta se sirve de los paganos, como en el caso de Ciro, para cumplir sus planes de ayudar a los suyos, porque Dios es un Dios, «que tiene compasión», una compasión que es bondad, que es amor, que es generosidad.

Peró cuando Dios habla, cualquier clase de palabras, de amenaza o de amor, Dios quiere ser escuchado y obedecido. Un gran pecado de los hombres es despreciar las palabras de Dios. La palabras de Dios es el vehículo que siempre nos llega cargados de promesas, de bendiciones y de amor.

II Dios es rico en misericordia porque nos ama (Ef. 2, 4-10).

Ya Dios no envía sus mensajeros y su palabra por los profetas; Dios envió a su propio Hijo, palabra hecha carne que vivirá entre los hombres, por quien el Padre nos mostrará su misericordia y su compasión, sus riquezas y su amor.

Este es el mensaje que San Pablo les escribió a los fieles de Efeso, y que vale para todos los creyentes, el que hoy nos pone la Iglesia para todos los cristianos del siglo XX ¡Dios es rico en misericordia, y por el gran amor con que nos amó, estando nosotros en nuestros pecados, nos ha hecho vivir en Cristo!

Nuestro «vivir en Cristo» es estar salvados, justificados por la gracia de Dios, infundida en los creyentes y bautizados; por esa gracia resucitaremos por Cristo, estaremos sentados con Cristo en el cielo.

III «El que cree en El, no será condenado» (Jo. 3, 14-21).

San Juan nos refiere la visita de Nicodemo a Jesús, por la noche. Nicodemo estaba dispuesto para la fe, puso los medios para informarse directamente, visitando a Jesús. El trato con Dios siempre es fructuoso, aunque sea duro, como lo son las palabras que Jesús dijo a Nicodemo sobre la necesidad de cargar con la cruz, sobre que convenía que Jesús fuera exaltado en el madero, «para que todo el que cree en El, tenga vida eterna».

Aunque el cristianismo sea duro, la fe cristiana nos proporciona la gracia suficiente y necesaria y abundante para sufrir y aun morir por Cristo, como El murió por nosotros.

Todo es obra del Padre. «Tanto amó Dios al mundo, que entregó a su Hijo único para que no perezca ninguno de los que creen en El, sino que tengan vida eterna.» El cristianismo es amor, un diálogo de amor, un recibir el amor de Dios, y responder con nuestra fe y nuestras obras.

AGENDA COMPLUTENSE

FARMACIAS DE GUARDIA

SABADO 27 DE MARZO

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia de la licenciada doña Amelia Ruiz Gómez. Capitán Pérez Rojo, 1 (pasaje).

Farmacia de la licenciada doña María Jesús Grandá Morán.—Lope de Vega, 1 (Ronda del Abreva-dero). Bloque Hitasa.

Farmacia del licenciado don Santiago Gutiérrez García. Virgen del Val, 43 (doble entrada avenida Castilla).

Abierta día y noche:

Farmacia del licenciado don Miguel Orense Rosendo.—Carretera de Pastrana, s/n. (Edificio Cisneros, 1).

DOMINGO 28 DE MARZO

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia del licenciado don Antonio León Aguirre.—Calle del Parque, junto a Torrelaguna.

Farmacia del licenciado don Vicente Cárdenas Moyo.—Libreros, 50 (Cuatro Caños). Junto a Continental Auto.

MISAS EN ALCALA

VISPERAS	
Horas	Iglesias
19.—	San Pedro
19.—	Santo Angel
19,30	San Bartolomé
19,30	San Felipe
20.—	Santiago Apóstol
20.—	Santa María
20.—	San Isidro
20.—	San Pedro
	FESTIVOS

Mañana:	
Horas	Iglesias
8.—	San Pedro
8,30	Oratorio San Felipe
9.—	Parroquia Santa María
9,30	San Pedro
9,30	Santo Angel
9,30	San Bartolomé
9,30	Oratorio San Felipe
10.—	Santa María
10.—	San Diego
10,30	Santiago Apóstol
10,30	San Isidro
11.—	Santo Angel
11.—	San Pedro
11,30	San Isidro
11,30	Santa María
11,30	San Bartolomé
11,30	Oratorio San Felipe
12.—	Santiago Apóstol
12.—	Magistral San Pedro
12.—	San Diego
12.—	San Ildefonso
12,30	Santa María
12,30	Santo Angel
12,30	San Isidro
12,30	San Bartolomé
13.—	Magistral San Pedro
13.—	San Diego
13,30	Santa María
13,30	Santiago Apóstol
13,30	San Bartolomé
14.—	Magistral San Pedro
Tarde	
17.—	Ermida del Val
18.—	San Bartolomé
18,30	San Isidro
18,30	Magistral San Pedro
18,30	San Diego
18,30	Santiago Apóstol
19.—	Santa María
19.—	Santo Angel
19.—	San Bartolomé
19,30	Magistral San Pedro
20.—	San Felipe
20.—	Santiago Apóstol

Farmacia del licenciado don Benito del Castillo.—Virgen del Val y Salamanca (local 1.º).

Abierta día y noche:

Farmacia del licenciado don Sigfredo Molperez Martínez.—Avenida Reyes Católicos, 19 (Paseo de la Dehesa).

LUNES 29 DE MARZO

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia del licenciado don Casildo Martínez Crespo.—Marqués de Alonso Martínez, 13 (detrás de la Plaza de Toros).

Farmacia del licenciado don Ezequiel Cantalapiedra Sanz.—Batañes, A-6 (Rinconada).

Farmacia de la doctora doña Dolores Rojas Rodríguez.—Cid Campeador, C-3 (Junto a Comisaría).

Abierta día y noche:

Farmacia de la licenciada doña Carmen Somoza Veiga.—Goya, 1 (Eras de San Isidro).

MARTES 30 DE MARZO

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia de la licenciada doña Fidelia Campo Canales. San Marcos, 2, antiguo, 6 actual (fachada a la calle Góndola, Barrio Venecia).

Farmacia de la licenciada doña Dolores Cotarelo Cuenillas. Juan de Soto, 7 (entre Juan de Austria y Virgen del Val).

Farmacia de la licenciada doña Consuelo Díaz Olalla. Carretera de Daganzo (Barrio el Chorrillo, bloque 13).

Abierta día y noche:

Farmacia del licenciado don Félix Huerta y Alvarez de Lara. Lucas del Campo, 2.

Movimiento demográfico

Durante la última semana se han registrado los siguientes:

NACIMIENTOS

María Ester Gutiérrez, hija de Saturnino y Rosa; Alicia San José y Pérez, de Justo y Josefa; Carlos Rodríguez y García de Dionisio, de Manuel y Alfonsa; Miriam Diéguez y García Díaz, de Domingo y Concepción, y María Nieves Esteban y Moreno, de José y María del Pilar.

MATRIMONIOS

Julio Mateos y Bermejo, con Vicenta Marcos de León y Fernández; Juan Manuel Parragues y Martín, con Adoración Córdoba y Vaquero; Joaquín Ceacero y Cubillo, con María Nieves Vargas y Gámez; Alejandro Sánchez y Calvo, con Luisa Ruiz y Fuentes; Esteban Arroyo y Alboroz, con Juan del Amo y Yebra; Ciriaco García y Gil, con Consuelo Fernández-Paniagua y Martínez; Manuel Cervantes y González, con Amelia Peñalver y Ruiz; Emilio Redondo y Estrada, con Martina Fuentes y Marcos; Blas Martínez y Sánchez, con María Antonia Berdejo y Torres; José Guillén y Lascasas, con María Belén Zambrano y Zapata, y Alejandro Fernández y Díez, con María del Carmen Tomás y Manzano.

TELEFONOS DE INTERES

AMBULUATORIO S.O.E.	888 05 07
AYUNTAMIENTO (Centralita)	888 33 00 y 888 33 08
BOMBEROS	889 00 80
CAMARA DE COMERCIO	889 22 76
CIRCULO DE CONTRIBUYENTES	888 00 89
COMISARIA DE POLICIA	889 19 91 y 889 19 53
CONTINENTAL AUTO	888 16 22
CRUZ ROJA	888 15 02
DISPENSARIO MUNICIPAL	888 15 21
ESTACION R.E.N.F.E.	888 01 96
GUARDIA CIVIL	888 01 57
HIDROELECTRICA ESPAÑOLA	888 03 84 y 889 15 55
POLICIA ARMADA	888 02 94
TAXIS	888 10 11 y 889 20 27
UNION ELECTRICA	889 07 58 y 889 31 56
Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 13 horas; tarde, de 16 a 17 horas.	

PUERTA DE MADRID

EDITOR: Sandalio San Román.
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel.: 889-26-53.
IMPRESA: Talleres Penitenciarios. Sto. Tomás, 1. Alcañá de Henares.
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968.

Entre 1725 y 1728 publicó Portilla su «Historia de la ciudad de Compluto...». Relacionando estas fechas con la vida y obra de Miguel de Cervantes, especialmente con la «Historia del Ingenioso Hidalgo D. Quijote de la Mancha» podemos decir que cuando Portilla publica su «Primera parte...», hacía ciento setenta y ocho años que Cervantes había sido bautizado en la parroquia de Santa María; ciento cuarenta que había participado en la batalla de Lepanto; ciento cuarenta y cinco que había sido liberado por los padres Trinitarios de su cautiverio de Argel, y ciento veinte que se había publicado por primera vez la primera parte de Don Quijote.

Entre 1605 y 1725 iban ya treinta y cuatro impresiones castellanas del inmortal libro de caballerías.

En 1725 se cumplían también los ciento nueve años que Cervantes había muerto cristianamente en Madrid.

¿Qué hay de todo esto en la obra de nuestro primer historiador? Portilla tuvo una excelente ocasión de hablarnos de Cervantes al tratar de los «Naturales de esta ciudad insigne en armas, así en común como en particular» (Primera parte XXXIX). Recoge aquí los distintos servicios prestados por diferentes miembros de varias familias alcaínas al país desde los tiempos de los condes de Castilla hasta la época de Felipe V. Habla de alcaínas presentes en la batalla de San Quintín, o de Rocroy, y en otras muchas, por ejemplo, de las Navas de Tolosa y de Brihuega, pero creo que no menciona ni una sola vez la batalla de Lepanto en la que tomó parte Cervantes y que debió hacerle acreedor a mejores recompensas.

Otra ocasión tuvo Portilla al hablar de «Casas de grandes, de títulos y señores de vasallos en esta ciudad» (Primera parte

XXXX) cuando escribe, sobre toda ciudad de Compluto... que dedica a tratar «de sus hijos insignes en letras y virtudes».

Aquí «letras» tiene el sentido de estudios universitarios y es servicios al emperador Carlos I, pero nuestro historiador no lo relaciona con el autor del Quijote.

En 1728 publica Portilla la segunda parte de la Historia de la do sobre la casa de Villacis Cervantes, conde de Peñafior. El apellido Cervantes aparece unido a la alta nobleza que prestó sus critor entre los cuales pudo enumerar a su compatriota, aunque no tratase de filosofía, teología o medicina, o de historia, etc. Para entonces las obras de Cervantes se habían impreso ya muchísimas veces.

Tuvo además otra oportunidad al tratar en su monografía sobre el Convento de la Imagen (Tercera parte de la Historia de la ciudad de Compluto), de Sor Luisa de Belén, priora del Monasterio entre 1602 y 1605, llamada en el siglo Luisa de Cervantes, hermana del inmortal autor.

¿Por qué Portilla no mencionó a Cervantes? Cabe preguntarse: Aparte del griego, de la teología y de la filosofía, ¿qué leía Portilla? ¿Pero no es el Quijote una obra filosófico-teológica además de literaria? ¿Leyó el Quijote?

Me parece que Portilla no era del todo ajeno al campo literario profano. Habla de don Francisco de Quevedo, al menos en tres ocasiones, de Agustín Moreto, del P. Feijoo y de otros escritores.

La verdad es que parece una laguna inexplicable en nuestro primer historiador, y que de alguna manera podría reflejar el silencio o el desconocimiento de Alcalá durante un siglo de la obra de Cervantes. ¿No fue conocido en Alcalá? ¿Nadie se preguntó en Alcalá durante un siglo quién y dónde era el autor de esa novela llamada «Historia del Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha»?

Hay que decir, desde luego, que durante mucho tiempo la fama de la obra fue mayor que la del autor, lo contrario que ocurriría, tal vez con Quevedo o Lope de Vega de los que todos se acordarían, aún cien años después por su popularidad y casticismo.

El interés por la persona de Cervantes empieza a despertarse pocos años después de morir el historiador Portilla. Es en la segunda mitad del siglo XVIII cuando comienzan los primeros trabajos biográficos sobre Cervantes: Don Blas Nosarre en 1749, don Pedro Murillo en 1752, don Juan A. Pellicer, don M. J. Quintana, etc.

Portilla no alcanzó estas obras, pero conoció la misma Alcalá que Cervantes, vio la parroquia de Santa María, registró su archivo parroquial para documentar su obra, pasaría muchas veces por su baptisterio donde estaba la pila en que fue bautizado Cervantes, etc.

ANGEL ALBA

LOS BOMBEROS TIENEN QUE SUMINISTRAR AGUA POTABLE EN ALGUNOS BARRIOS

El problema más agudo se produce en las Zonas del Castillo y San Benito

Como todos ustedes saben Torrejón ha tenido siempre grandes problemas en el suministro de agua potable a sus ciudades. En los últimos meses el problema parecía haber sido resuelto, ya que se había logrado el engarzar con las tuberías de conducción de agua del Canal de Isabel II.

La noticia corrió por todos los alrededores y los habitantes de Torrejón podían por el momento disponer de agua potable en los grifos de sus casas, cuando quisieran, sin necesidad de tener que estar pendientes de que el «agüero», como se le denominaba al señor que con su pequeña furgoneta vendía el agua potable por las calles, viniera o no de la misma forma que si se tratara del lechero o de cualquier vendedor ambulante.

Ahora parece ser, y como era de esperar por el crecimiento que estaba registrando Torrejón, que el agua potable no es suficiente, por lo que en algunos barrios y en algunas alturas de los edificios el agua potable no llega y cuando esto sucede es a altas horas de la madrugada.

El Ayuntamiento para subsanar este problema ha establecido que en los barrios donde verdaderamente existan estos problemas, se desplace un coche del Parque Municipal de Bomberos, con capacidad para 8.000 litros y con seis grifos de los que se suministran todo aquel que lo de-

sea, con el fin de que todos los ciudadanos dispongan de agua potable, hasta que se consigan solucionar los problemas del suministro general.

Los barrios en los que quizás sea más agudo el problema, a los que han asistido los bomberos en estos últimos días son el del Castillo y el de San Benito.

SEGUNDO CONCURSO DE REDACCION DEL ATENEO POPULAR

Patrocinado por el Departamento de Actividades Culturales, el día 27, a las 7 de la tarde, se celebrará en los locales del Ateneo Popular, la fase final del II CONCURSO DE REDACCION.

Participarán 36 chicos y chicas, pertenecientes a los centros de enseñanza estatales y privados de la ciudad, cuyos trabajos han sido seleccionados desde el mes de noviembre del pasado año.

A la hora de redactar esta crónica está por fijar el día y hora de entrega de premios, que oportuna-mente anunciaremos.

DARIO IBAÑEZ,
MARCO REMACHA

DIEZ personas

Dispuestas a ganar un mínimo de 350.000 pesetas anuales precisa importante empresa para su Delegación de Ventas en

ALCALA DE HENARES

Imprescindible mayoría de edad. Buenos informes y disponer de media jornada libre. Interesados: escribir, indicando teléfono para contacto al Apartado de Correos 50.545, de Madrid.

Se necesita

Señor con experiencia en costos

y DOS PEONES

SERVICIO MILITAR CUMPLIDO

Razón:

J. F. IBERICA

Camino del Cementerio, s/n.

Las Escolapias celebraron el Día del Padre

Con motivo de la festividad del Día del Padre, se celebró en su víspera, en el Colegio de las RR. MM. Escolapias, una agradable y simpática velada musical en la que intervinieron las alumnas de dicho centro con un programa variado que dio cabida a las distintas clases y grupos de niñas para que todas participasen en sus distintas especialidades.

Comenzó el acto con la presencia de alumnas de primero de E. G. B. con la interpretación de flautas del "Cuento Gimnástico", cuya narración estuvo a cargo de una de estas niñas, mientras que las intérpretes de dichos instrumentos, seis o siete, dejaban oír las notas de la melodía, de estos cantones, que en sus temas de "Enérgico", "Cantabile", "Expresivo", "Burlasca", "Branle de campaña" y "Aquel sombrero de monte", el resto de las chiquillas demostraban únicamente con sus simpáticos movimientos lo que querían expresar cada uno de estos temas, acompañando al piano otra niña a las flautistas. Fue un cuento muy simpático que recibió como premio fuertes ovaciones del numeroso público que llenó por completo el salón de actos de dicho colegio.

Continuó después la velada con la actuación de un numeroso grupo de niñas entre diez y doce años, que se aproximaron a la veintena voces, cuya dirección corrió a cargo de Madre Mercedes, incansable y entusiasta religiosa que ha trabajado con verdadero cariño hasta conseguir este admirable coro que a dos voces interpretó las canciones "La, la", "Trum-lairra", "Segador", "No te compongas" y un ejercicio introductorio a la práctica de la tercera mayor y menor. Madre Mercedes es la profesora de música del colegio y a ella hay que felicitarle por esa hermosa labor que ha llevado a cabo hasta poder conjuntar ese admirable grupo coral. Buen trabajo en pro de la música y buen vivero, seguramente del cual podrán nutrirse nuestros grupos corales de nuestra ciudad, la Schola Cantorum y el Orfeón Complutense. Ni que decir tiene que todas las canciones fueron largamente aplaudidas con verdadero entusiasmo, sobresaliendo las dos del grupo introductorio, "Una vieja muy vieja" (Ciudad Real) y "Al entrar en Saldaña" (Castilla).

Siguió a continuación el "Grupo de pequeñas" (Canciones), que fueron interpretadas por otro coro más reducido de niñas y acompañadas a la guitarra por otras diez o doce intérpretes de este bonito instrumento, cuya dirección corrió a cargo del profesor de las mismas, don Silvio Martínez, que acompañó a la guitarra a ambos grupos. Fue deleitosa esta intervención, que en sus números de "Palmero" (vals) y "Abuelito", de la serie de TV "Heidi" hicieron las delicias del público. Por la corta edad de ambos intérpretes, guitarristas y cantantes, hay que reconocer el mérito de estas niñas y algún niño que interpretaron estas canciones deliciosamente, lo que les fue premiado con grandes ovaciones y muestras de aprobación.

Pasamos seguidamente a otro grupo que dirige y enseña otro de los profesores del colegio, D. José Manuel Esteban Lairana; en él actuaron las jovencitas María Luisa

Cubillo Sainz y otra compañera suya de clase, que solamente sé su nombre, Arancha, que hicieron una verdadera demostración de sus grandes progresos en estos "solos de guitarra clásica", compuesto por las composiciones de "Natalia", de Monstaki; "Habanera", de F. Tárrega; "Tres estudios", de Aguado y Brower, y "Sons de carrilhons", de J. Teixidor. Estos solos de guitarra, que sin duda alguna ofrecen ya una difícil ejecución, fueron realizados "limpiamente" por estas estudiantas jóvenes, que, acompañadas por su profesor, hicieron que no se distinguiera la ejecución de estas canciones entre profesor y alumna al realizarlo cada una por separado. Daba gusto escuchar a estas chiquillas en esas bonitas melodías que, como digo, interpretaron limpiamente, sin un fallo y con un sonido perfecto. Si orgulloso puede sentirse su profesor de estas aventajadas alumnas, bien satisfechos y contentas tienen que sentirse ellas mismas, porque de continuar sin desmayos en la interpretación de esta bella música clásica en su expresión a la bonita guitarra española, no cabe duda que continuarán recogiendo grandes éxitos y llegar a ser unas estupendas concertistas.

Vino después el "Grupo de mayores" (Canciones), que estuvo a cargo del acompañamiento de guitarras por varias niñas bajo la dirección de los instrumentos del profesor don Silvio Martínez y un numeroso coro que tuvo como director al señor Esteban Lairana; aquí interpretaron las canciones "Limeña" (vals), "La casa del sol naciente" (canción), "Que nadie sepa mi sufrir" (canción), y "A gó-gó" (flamenco), canciones ya conocidas y populares que agradaron mucho al público, pero... ¿por qué las cantaron con tanto miedo? Es el único pequeño "pero" que les puedo poner, porque siendo muy nutrido el grupo de cantantes, casi sobresalían más los compases de las guitarras y fue una pena que no dieran algo más de intensidad a las voces, ya que su ejecución fue perfecta, pues, como digo, resultaba un tanto apagada. Son pequeñas cosillas que sin duda alguna se irán corrigiendo en futuras actuaciones. Mi felicitación a todos estos grupos, así como a sus profesores, sin olvidar a Madre Mercedes, alma y vida de estos coros por los que con tanto entusiasmo trabaja.

Finalizó el acto con el grupo de "Balle", para que de nada faltase en la velada, el cual estuvo a cargo de las hermanas Carrasco y María Reyes Núñez, las cuales, al compás de algunos discos de música andaluza, interpretaron magistralmente "Fandangos de Huelva", "Tanguillos de Cádiz", "Ni más ni menos" y "Sevillanas", todo lo cual lo hicieron con mucho arte, garbo y salero, por lo que al finalizar su actuación fueron despedidas con grandes aplausos de un público admirado de la gracia y simpatía de estas chiquillas.

Todos cuanto tenemos la suerte de llegar a celebrar ese Día del Padre, no podemos negar nuestro agradecimiento a las RR. MM. Escolapias al haber organizado esta agradable velada en nuestro honor y, al mismo tiempo, la felicitación más sincera por esta contribución al desarrollo de la cultura musical que tanto necesita nuestra ciudad.

JULIAN LOPERA

PARA DON FERNANDO SANCHO, QUE FUE POETA SIN PRETENDER SERLO, COMO HOMENAJE PUSTUMO DE QUIEN NO ES POETA AUNQUE LO PRETENDA

Mi última palabra, don Fernando,
le acompaña en su vuelo hacia lo alto,
en esta florecida primavera
a que no llegó usted en este año.
Se quedó sin llegar a contemplarla
en la esquila del morueco del rebaño,
en la torre de la ermita mañanera
o en el serio y cigoñero campanario.
No veremos nunca juntos nuestros barrios
antañones, inconclusos, centenarios,
porque este año el Cielo se propuso
llevarle, porque pueda contemplarlos.
Ni veremos nunca juntos las aceras
que cruzábamos, a veces sin pensarlo,
tropezando los ladrillos semipuestos
o llenando los zapatos con el barro.
Ni veremos nunca juntos los afanes
e ilusiones en torneos literarios,
ni tendremos entre manos galeradas,
ni peleas por los puntos, y los fallos.
Ni seremos, ya pasados sinsabores,
otra vez revisteros, editores, serpentarios
de verano, o de invierno paseantes,
en pos de la noticia o del teatro.
Ni tendremos ya nuevas ocasiones
de encontrar los gazapos a diario,
para luego, tratando de huir de ellos,
caer, todos los días, al buscarlos.
A usted ya le otorgaron el primero
de los premios complutenses este año;
espero que me vaya haciendo un hueco
que llegaré más tarde yo a buscarlo.

FRANCISCO JAVIER GARCIA GUTIERREZ

DR. ADOLFO SEQUEIROS

PEDIATRA — PUERICULTOR
del Hospital Infantil Niño Jesús
C/ Marqués Ibarra, 2, tercer acceso, 4.º C
Teléfono: 888-24-30

J. F. IBERICA

NECESITA:

**oficial máquinas
carpintería**

Presentarse en J. F. IBERICA

Camino del Cementerio, s/n.

ALCALA DE HENARES

ME LO HA DICHO UN PAJARITO



¡QUE PISOS!

Los de
RESIDENCIAL LOS GORRIONES

- 92, 95 y 98 m²
- Calefacción y agua caliente centralizadas.
- Situados en el área moderna de Alcalá de Henares, frente a un espléndido pinar.
- 75.000 pts. de entrada y 12 años de facilidades.

Venga a verlos. Al llegar a Alcalá siga a los gorriones, le indicarán el camino.

RESIDENCIAL LOS GORRIONES

LOS PISOS MAS GRANDES, AL MEJOR PRECIO

Es una promoción de COPOZO, Sdad. Coop.
Final c/ N. S. del Pilar, Entrada Avda. Reyes Católicos
Alcalá de Henares Oficina en Madrid:
c/ Héroes del 10 de Agosto, 5 Madrid-1
Telf. 225 93 35 - 225 93 24 - 226 24 37 Horario: Tardes

Cantidades a cuenta aseguradas por Crédito y Caución; depositadas en cuenta nº 5058 Agencia 82, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

SE BUSCA

PISO O APARTAMENTO

Con teléfono. Será gratificado

Razón: "PUERTA DE MADRID"

AZULEJOS Y PAVIMENTOS HENARES

MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA

DISTRIBUIDOR DE VITROCERAMICA

EN ALCALA DE HENARES

REVESTIMOS Y SOLAMOS

Avenida de Guadalajara, 5. Teléfono: 888-35-84. Alcalá de Henares

Casa Cuesta

LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, lanas, miraguano y muebles cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio.

Carretera de Pastrana, Bloque 1. (Junto a Puerta de Santa Ana).
Teléfono: 889-27-05.
ALCALA DE HENARES



Por fin se consiguió

DESDE EL PRIMERO DE ABRIL, ALCALA ES DE CATEGORIA "B" EN EL MUNDO DE LA BANCA

El Boletín Oficial del Estado de fecha 19 de marzo publica una orden del Ministerio de Trabajo por la que se reconoce la inclusión de la plaza de Alcalá entre las clasificadas en la categoría B de la banca española, un paso adelante muy importante puesto que el objetivo de la banca complutense, según nos dice D. Alejandro de Lama Ferreiro, es meterse entre el grupo privilegiado de las A, lo que significa grandes ventajas para todos, lo mismo clientes que empleados de los establecimientos bancarios de la plaza.

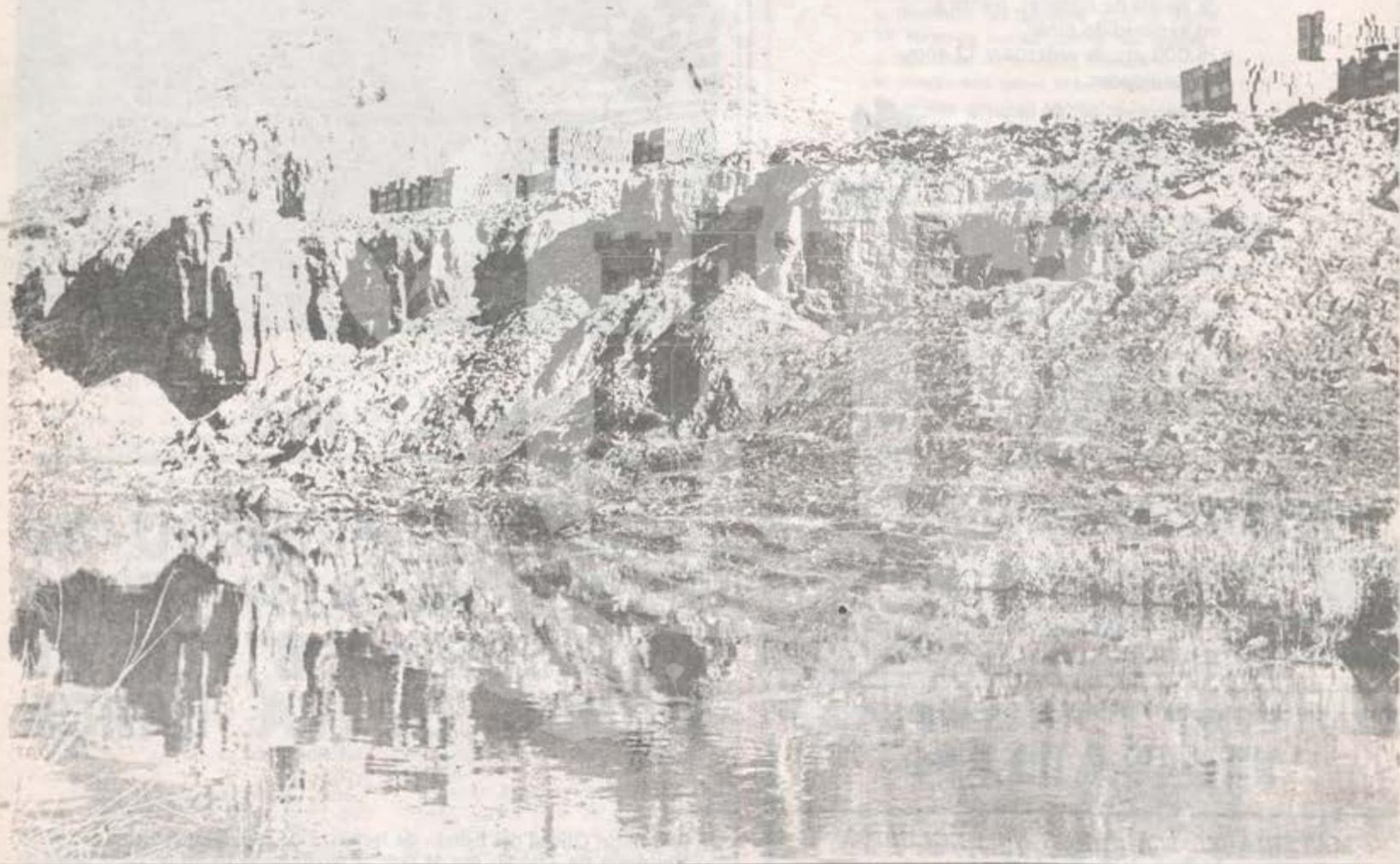
El señor de Lama Ferreiro, en su calidad de presidente de la agrupación de trabajadores y Técnicos de Banca, Bolsa y Ahorro en Alcalá, ha llevado a feliz término todas estas gestiones tras exhaustivos estudios que han tenido que ser presentados al Delegado Provincial de Trabajo.

Los razonamientos se han basado en el hecho de que Alcalá se encuentra ubicada en un lugar privilegiado del centro de España y que en ella se viene desarrollando una pujante actividad comercial y bancaria de toda la comarca y en la afluencia masiva a la ciudad de entidades y Cajas de Ahorros, lo que hace que se encuentre muy por debajo del nivel bancario que le corresponde o, más exactamente, que se encontrara cuando estaba calificada como plaza de categoría C.

Tras la calificación ahora conseguida, que se plasmará del modo más directo en el aumento salarial de algunos de los cargos directivos de las respectivas sucursales bancarias complutenses y, sobre todo, en quedar a un paso del A, tras salir de lo que en el mundillo financiero se conoce como "el pozo de la C", Alcalá es la única población de la provincia de Madrid que obtiene la categoría B, siendo "ces" todas las demás a excepción, naturalmente, del propio Madrid, que es A. Poblaciones de categoría C son, por ejemplo, Guadalajara, Cuenca, Ciudad Real, Soria...

LA LUCHA CONTRA EL RIO, UNA TRAGEDIA EN TRES ACTOS

Los hijos del Henares hacen todo lo posible para yugular esta arteria vital



ACTO I.- Es una verdadera tragedia, una tragedia de la vida real, como dirían estereotipadamente en la propaganda de algún dramón. Sólo que aquí ocurre que es la pura verdad. El río Henares ostenta la paternidad de toda esta cuenca, un territorio cuya civilización y circunstancias de cualquier momento histórico no son comprensibles sin él.

En los últimos tiempos, el Henares tiene que recibirlo todo, desde unas verteduras químicas que matan su fauna hasta unos cascotes como los de las fotos, que ya llegan hasta las aguas y se sumergen en ellas formando unos sedimentos que la corriente no va a poder arrastrar y que sirven de dique al barro. Así el río envejece rápidamente, el fondo sube y la posibilidad de riada se hace mucho mayor, al tiempo que el cauce del río se trata como si fuera una escombrera.

Este es el acto primero de la tragedia: el primer atentado contra el padre de la cuenca tiene lugar a través de múltiples formulas de polución, tanto químicas como físicas. El Henares, inerte ante su destino, aguanta lo que puede pero ya, moribundo, no será mucho.



ACTO II.- La tragedia consume una tras otras todas sus situaciones críticas: ahora son los árboles quienes caen bajo el hacha del talador. Las márgenes del río se debilitan un poco más, al tiempo que no se sabe cómo se ha previsto la sustitución de la arboleda, si es que se ha previsto. Claro que, como una triste ironía, ahí están los árboles del momento: las grúas parideras de densas edificaciones. ¡Guerra al árbol, muerte al río!

ACTO III.- Finalmente, la tragedia comienza a consumarse. Deshechas sus orillas, atormentadas sus aguas por quién sabe que insólita variedad de detritus industriales, el río no tiene fuerza ya ni para pasar por los ojos de su propio puente. Las aguas, moribundas, hieden a alcantarilla y el protagonista de nuestra tragedia agoniza impotente a manos de sus propios hijos, asesinado por los mismos a quienes dio nombre y vida.



P. DE LA

C/ Marques

**¿ conoce usted
zona RESIDENCIO
de Henares ?**

LE OFRECEMOS

- + las mismas calidades de los mejores pisos de Madrid
- + la posibilidad de vivir cerca de su trabajo y libre de contaminación
- + la ventaja de una universidad para sus hijos
- + la comodidad de un transporte facil a Madrid



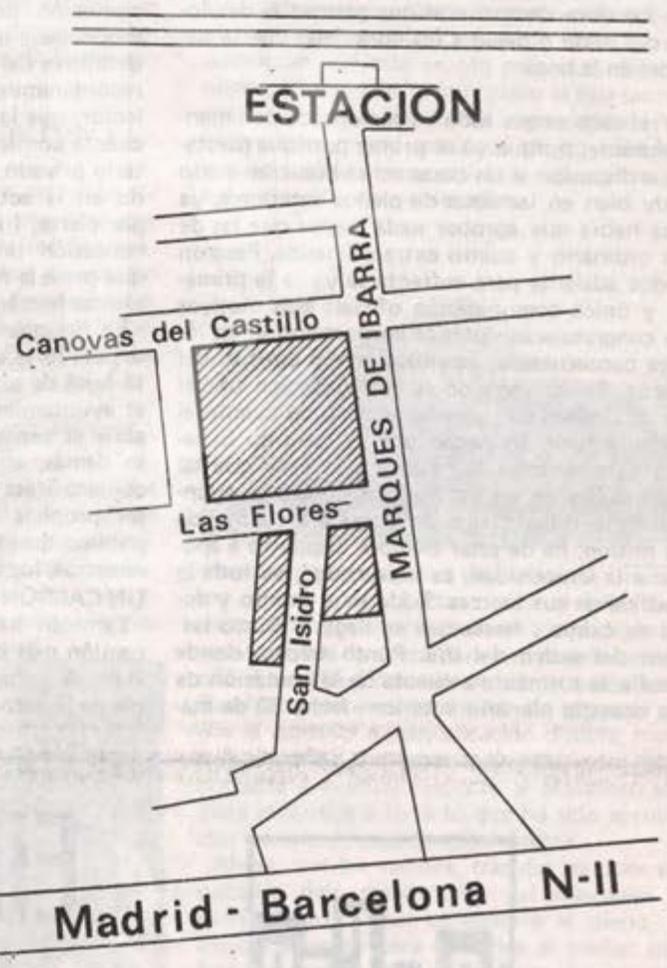
ESTACION

es de Ibarra

ted la verdadera

CIAL de Alcalá

SITUACION



us hijos
Madrid

VISITENOS

SER PROPIETARIO DE UN PISO EN UNA CIUDAD CON UNA ZONA ELEGANTE Y MODERNA, TIENE LAS INDUDABLES VENTAJAS DE DISFRUTAR DE TODOS LOS MEDIOS DE UNA GRATA CONVIVENCIA

Edificios Velazquez

VUELTA A LOS PLENOS "DUROS"

El matadero, un hervidero de ratas

Dura actitud de algunos concejales contra los expedientes de contratación directa

UN PLENO LARGO Y ANIMADO

No es que fuera muy largo en asuntos a tratar el plenomunicipal del pasado miércoles. Pero estaba claro que el asunto podía complicarse casi desde el mismo principio y ya se sabe que, cuando las cosas se complican nada más empezar, el pleno se convierte en algo digno de temerse.

Y más o menos, eso es lo que ha ocurrido hoy. Porque, comenzada la sesión con un ligero retraso sobre el horario previsto, según creemos a causa de unos estira y afloja de última hora a niveles no públicos en lo concerniente a la petición para el señor Huerta --exalcalde-- de la medalla de oro de la ciudad, se ha ido prolongando hasta que, como a la Cenicienta, le han dado las doce campanadas que marcan el desalojo del salón y dejan a los concejales con la palabra en la boca.

Y el caso es que todo ha comenzado con mansedumbre, porque ya el primer punto se prestaba a discusión si las cosas no se hubieran atado muy bien en las actas de plenos anteriores, ya que había que aprobar nada menos que las de un ordinario y cuatro extraordinarios. Pasaron todos adelante para enfrentarse ya a la primera y única comunicación oficial: Más motivos de congratulación para la corporación y, en lógica consecuencia, acentuación del espíritu del pleno. Se ha recibido la comunicación oficial de la Universidad agradeciendo todo cuanto el ayuntamiento ha hecho por su retorno. El señor Sancho toma la palabra para decir que tal felicitación es un estímulo más para el ayuntamiento quien, lejos de considerar cumplida su misión, ha de estar siempre dispuesto a apoyar a la Universidad, su universidad, en toda la medida de sus fuerzas. Todo muy bonito y dosis de calma... hasta que se llega al punto tercero del orden del día. Punto tercero donde estalla la tormenta a cuenta de la anulación de un acuerdo plenario anterior --fecha 30 de ma-

yo de 1970-- relativo al expediente de expropiación de terrenos en los Barrancos de Azaña con destino a la ampliación del vertedero municipal.

ANULACION DE UN ACUERDO

Quien siga con detenimiento nuestra reseña de los plenos, sabe sin duda que el concejal Carrasco ha estado machacando repetidamente sobre el hierro de que el expediente adolecía de defectos en su planteamiento. Ahora resulta que el tiempo le ha dado la razón porque el expediente acusa defectos de forma y el pleno lo ha estimado así, de modo que ha tenido que proceder a la anulación de su anterior acuerdo. Digamos que el señor Muñoz, de quien partió la iniciativa de la expropiación cuando llevó el asunto, ha encajado el golpe pero no sin la condición de pedir responsabilidades por la inoperancia demostrada, que retrasa la solución definitiva del vertedero municipal. A este tenor recordaremos, para poner en antecedentes al lector, que la solución en vigor es provisional y cuanta con la necesidad del favor de un propietario privado, en cuyos terrenos se está vertiendo en la actualidad. Un propietario a quien, por cierto, fue negado ya posteriormente a esta concesión un permiso para una urbanización que preveía reservar un parque público de doscientas hectáreas.

En fin, que el punto fue conflictivo y, aunque se acordó la anulación del acuerdo anterior, está lejos de ser terminado porque es seguro que el ayuntamiento volverá sobre el tema para reabrir el expediente en debida forma legal. Por lo demás, aquí se terminó la mansedumbre y comenzó esa tensión parlamentaria que suele ser propicia a la delectación del público, un público que hoy sólo estaba representado por nosotros, los informadores.

UN CAMION MAS PARA LA BASURA

También ha habido la solicitud de poner un camión más por parte del concesionario del servicio de recogida de basuras. Respuesta favorable de la corporación.

Lo que no fue aprobado, al menos por el momento, fue el aumento de tarifas como consecuencia del aumento de los precios del gasoil. ¿Está previsto este tipo de aumento? Esto es lo que en aquel momento no ha podido ser dilucidado por lo que el asunto ha quedado sobre la mesa para darle solución en el próximo

NO HAY QUE ROMPER LA PELOTA

Algo parecido sucedió con el punto siguiente, que también trataba de adjudicar directamente las obras de pavimentación para la zona central de la plaza de Hitasa.

Sobre las consideraciones de si una zona verde tiene que ser enlosada o no y tras llegarse a la conclusión de que sí, toda vez que de zona verde nada o casi nada, amén de que se encharca y huele a demonios según han advertido repetidamente los vecinos que la sufren, se ha vuelto otra vez sobre la cuestión de la adjudicación directa, sólo que esta vez con toda la artillería gruesa.

Los señores Carrasco y Fernandez Huerta han abandonado la sala manifestando que no entrarían a la sesión en tanto se estuvieran debatiendo asuntos tendentes a resolverse por adjudicación directa. También abandonó la sala por un momento la señora Sanz, pero ella sí retornó para la votación. Y una cosa curiosa: el asunto salió adelante por una votación apretadísima, ya que "el marcador" señaló un siete a seis a favor del la propuesta. Si los dos concejales contestatarios hubieran estado dentro para marcar sus dos negativas, el tanteo habría sido de ocho a siete contra la propuesta y se hubiera invertido el resultado. Y es que a veces trae más cuenta jugar la pelota que romperla.



NO A UNA REVISION DE PRECIOS

D. Inocente Santamaría Castillo, constructor del edificio que alberga siete aulas en la zona del Chorrillo, había pedido una revisión de precio. Y está visto que eso del dinero se ha vuelto muy delicado en el ayuntamiento complutense, por más que pueda presumir del mayor presupuesto de la zona centro --o precisamente por eso--. El caso es que, según el señor Carrasco, no procedía a la revisión ya que había tardado más de la cuenta en ejecutar las obras. Para compro-



EDIFICIO ALBENIZ

EN "EL CHORRILLO"

GRAN CATEGORIA

¡¡PISOS LLAVE EN MANO!!

Informes: En el propio edificio y en:

EXCLUSIVAS GARCÉS

Plaza de Cervantes, 13. — Teléfonos 888-12-03 y 888-03-92

Y en Madrid: Calle de Alcalá, 213. — Teléfono: 245-94-98.

Alcalá de Henares

bar éste y otros extremos, el asunto se dejó también sobre la mesa.



VALLA PARA UN COLEGIO

Aquí volvió la polémica. Se trata de cerrar el recinto donde está ubicado el colegio del Feo, prefabricado él, viene a cumplir una función de emergencia en la densa escolarización complutense. Pero es el caso que, según se asegura en los informes, es víctima del furor infantil que se lo está cargando progresivamente.

Aquí hizo un inciso el señor Fernández Huerta para sugerir que tal vez la culpa no era de los educandos, sino de los educadores, quienes no les educaban bien.

Naturalmente, el ataque a los maestros no podía ser ignorado por la señora Fernández Dóvermans, maestra nacional ella, delegada de enseñanza en el ayuntamiento ella, etc. Doña Rosario afirmó que los maestros pueden responder de lo que hacen los niños en las horas de clase, pero no después. Precisamente, por eso era necesario vallarlo.

Tras esta pequeña escaramuza vino otra de mayor calibre. Toda vez que la cosa resultaba urgente, se pidió que la adjudicación de obras fuera directa. Se desencadenó la pelea y al fin la votación se ganó para la propuesta pero no sin contabilizarse cinco votos en contra.



CESION DE TERRENOS, SOBRE LA MESA

Luego se llegó también a la reconsideración de una cesión de terrenos hecha por una inmobiliaria, cesión que, con destinos escolares, había aceptado en su día el ayuntamiento complutense. El señor Fernández Huerta pidió que se le informara de qué prevé la ley respecto a cesiones, reservas y cuantas alternativas puedan considerarse para la adquisición por el patrimonio municipal de terrenos escolares. Que uno sepa, tal pregunta se hace quizá por décima o duodécima vez en los últimos meses y uno creía que el asunto ya estaba claro. Pero, por lo visto, no lo está. Convendría dilucidarlo de una vez y dejarlo muy a mano porque está visto que es un constante caballo de batalla en cuanto se habla de terrenos con destino escolar. Y lo malo es que, pese a las veces que se he preguntado, nunca se consigue que se conteste de corrido cuando se pregunta. Total, que, como tampoco en esta ocasión hubo respuesta concreta, el asunto se quedó sobre la mesa.

UNA DEVOLUCION, NINGUN PROBLEMA

Sin embargo, no hubo el más mínimo lío para devolver su fianza a los ejecutores de la anterior campaña antiratas. La empresa ha cumplido bien su compromiso y ahora recupera los cuartos de su fianza. A otra cosa.

SI NO HAY MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD, MAL SE PUEDE CONCEDER

El concejal Bello Márquez ha presentado la petición de que la corporación complutense concediera la medalla de oro de la ciudad al exalcalde D. Félix Huerta.

Y, cosa curiosa, con esto ha pasado casi como con aquel cuento del obispo en que el cura del pueblo no había tocado las campanas por diez razones, la décima, porque no había campanas.

Pues bien: tras la petición del señor Sancho al concejal de que retirara su propuesta sin meterse en más explicaciones ni comentarios, cosa a que no ha accedido el señor Bello, ha tenido lugar una especie de parto de los montes. No se puede conceder una cosa que no existe. No hay medalla de oro de la ciudad y no se le puede dar a nadie. Primero habrá que crearla. Uno piensa que tal vez hubiera sido preferible contestar así a la propuesta desde el primer momento y asunto zanjado: si no hay campanas, con esa razón vale para que no suenen ni para el obispo ni para nadie.

CENTRALITA TELEFONICA

Las comunicaciones con el exterior de la Casa Consistorial por medio del teléfono son muy deficientes y, en consecuencia, el ayuntamiento comprará e instalará una nueva centralita. Se ha producido la protesta de rigor por lo de la adjudicación directa pero el asunto ha sido aprobado finalmente.

SEMINARISTA BECADO

Este año la beca Cardenal Cisneros, que el ayuntamiento complutense concede en cada ejercicio para apoyar los estudios de un seminarista, ha sido otorgada al seminarista Francisco Javier de Heras.

ATENCION SANITARIA DE LOS EMPLEADOS MUNICIPALES

Dos mociones propuestas de la comisión de Personal se han presentado al pleno para que se pronunciara sobre la asistencia médico quirúrgica a los funcionarios y sobre el estudio del cuadro médico farmacéutico.

El segundo, el estudio presentado por la comisión ha resultado aprobado. El primero ha quedado sobre la mesa.

MEDALLA DE ORO AL REY Y DE PLATA AL MINISTRO ROBLES PIQUER

La comisión de información y protocolo ha pedido la creación de la medalla de oro del retorno de la universidad y ofrecerla en primera y solemne concesión al Rey de España, D. Juan Carlos I, así como la de plata al ministro de Educación y Ciencia, señor Robles Piquer. La propuesta resultó aprobada.



Y, A LA HORA DE LAS BRUJAS, RATAS

Ya se acercaba el reloj de la torre hacia la conjunción de las dos agujas, el filo de la medianoche, como suele ocurrir en las novelas de miedo, cuando el señor Benedicto dio el golpe de gracia a la reunión. "¡Las ratas se pasean por la carne en el matadero!" diría con gran énfasis.

Ello desató todos los comentarios, el más terminante de todos ellos el del señor Muñoz: "Si nos estamos comiendo una carne que sirve antes para que las ratas se paseen por ella, hay que cerrar el matadero mañana mismo". Acto seguido, petición de responsabilidades para los técnicos sanitarios que correspondía y el señor Benedicto recoge algo de su trapo diciendo que al vez él ha puesto demasiado énfasis en la exposición de este asunto pero que, de todos modos, lo que sí está muy claro es que las ratas están allí y que las condiciones sanitarias son inadmisibles, como resultado de no haberse efectuado obra alguna allí que suponga mejora real en los últimos veinte años.



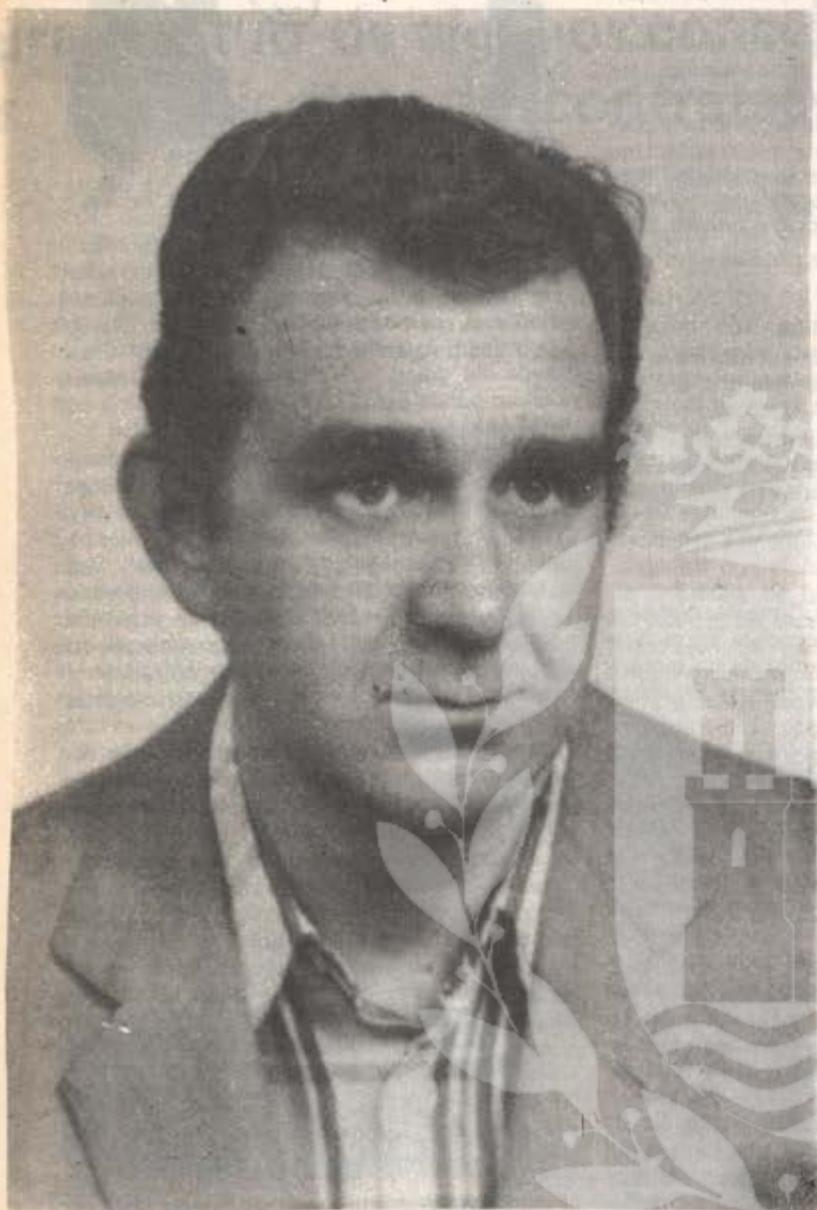
Mas revuelo porque el señor Gómez Imaz afirma que sí se han hecho obras' el señor Benedicto dice que no y la cosa se zanja dejando el asunto sobre la mesa para pedir asesoramiento a la dirección general de Administración Local. También este expediente era de urgencia y tenía el carácter de adjudicación directa, motivo que el señor Carrasco aprovechó para que la consulta a evacuar respecto al Matadero se hiciera extensiva a todo lo que ha sido aprobado con trámite de adjudicación directa.

Ahora, par los vecinos, tras dar las doce campanadas de la medianoche del miércoles que ponían punto final obligatorio al pleno, una incognita como para quitarles el sueño: mientras se consulta o no se consulta, ¿van a seguir paseándose las ratas por encima de la carne?. Porque lo que sí está claro, aunque el señor Benedicto se haya encogido un poco tras su denuncia es que, si las ratas abundan en el matadero, será difícil eviatar que se paseen por la carne, que se la coman y mordisqueen o que infecten gravemente al ganado que espera su sacrificio en los establos anejos. Tal vez la única medida verdaderamente responsable que se pudiera tomar en estos momentos fuera la de cerrar el matadero inmediatamente. Es cuestión de pensarlo y aprisa.

H. GARCIA Y J.I. DEL GRAO

El señor Esteban, hombre realista:

"UN EMPATE EN LEGANES ES UN BUEN RESULTADO"



center, y por unas razones u otras, el equipo defraudó al público. Así es normal que la afición fuera a menos, dado el hundimiento actual, como normalmente ha ocurrido y ocurrirá en otros Clubs, porque soy de la creencia de que el equipo tiene que atraer al público. Sin ánimo de jactancia por ninguna parte, si hubiéramos llegado a un acuerdo en la primera conversación que "alguien" tuvo conmigo dos meses antes, estoy por asegurar que el Alcalá hoy día estaría mejor clasificado.

—¿Dónde ve usted la fuerza y el fallo del equipo?

— En el tiempo que llevamos trabajando no se ven grandes diferencias entre ataque y defensa. El equipo está bastante homogéneo y han llegado a comprender los jugadores que tan atacante es un lateral como defensor es un hombre de centro de campo y hasta un delantero. En general veo un conjunto muy equilibrado; si acaso, falta algo de juventud, pero siempre que estuviera a la altura técnica de los veteranos.

—¿Cree usted que la mejor defensa es un buen ataque?

— No, por lo dicho anteriormente, estoy convencido que si el conjunto se mueve como tal, no es mejor defensa un buen ataque ni viceversa si está debidamente compensado. Debemos trabajar los unos por los otros.

En el transcurso de esta entrevista, hemos oído muchas veces la palabra afición, quizás de lo que adolezca principalmente el equipo. El nuevo entrenador sabemos que está dispuesto a ver agotadas todas las localidades en los encuentros celebrados en casa y una buena representación de aficionados en otros campos. Si el equipo sigue con la misma tónica, estamos seguros de que Esteban de la Cita verá cumplido su sueño.

EL PERSONAJE

Nombre: Juan J. Esteban de la Cita

Edad: 43 años

Lugar de nacimiento: Madrid

Estado civil: Casado

Hijos: Uno de 15 años

Como jugador ha formado parte de la plantilla de varios equipos de primera Regional y de tercera División. Entre ellos, "Parque Móvil", "Gimnástica Española", "Segoviana", "Manzanares", y el "Vallecaña".

Como entrenador durante 15 años, también en equipos pertenecientes a estas dos categorías, entre ellos, "Cuatro Caminos", "Atlético de Madrid" (amateur), "Atlético de Madrid" (Juvenil "A"), "Arganda" (este último, en los cinco años de permanencia como entrenador, ascendió de segunda Regional a tercera División).

El señor Esteban de la Cita es un entusiasta de la pelota a mano, del excursionismo y de la natación.

EL ALCALÁ Y SU NUEVO ENTRENADOR

De momento, el balance de los tres encuentros de los que ha sido responsable, ha sido positivo, por tres rotundas victorias, tanto fuera como en casa.

Según declaraciones y con muy pocas ganas de hablar del pasado y en las condiciones que encontró el equipo, nos dijo que la plantilla actual no llegaba al 50 por ciento de sus posibilidades, tanto por exceso como por falta de peso, amén de no comulgar con las tácticas seguidas hasta ahora.

Con trabajo continuo y apelando a los conocimientos más elementales del oficio, es indudable que la moral de los jugadores ha crecido enormemente.

Cuatro días a la semana, en un principio, y con un programa de entrenamiento a nivel "espartano", confía en que el equipo pueda clasificarse al final de la liga, en los primeros puestos de la tabla.

— Una vez que los jugadores respondan bien dentro de la medida de su dispar capacidad, entrenaremos lunes, martes, miércoles; y viernes y de seguir en la medida emprendida, dentro de dos semanas, miércoles y viernes pero en sesiones más largas, nos dice el señor Esteban.

En vísperas del partido con el Leganés, hasta ahora uno de sus principales rivales, se muestra optimista aunque reconoce que será muy difícil llevarse algún punto.

— "Difícil con la idea de puntuar, pero vista la ilusión y el rendimiento de todos en general, y muchos en particular, y aunque no soy hombre de pronósticos, vista la final Leganés-Guadalajara, un empate a cero no sería un mal resultado".

El señor Esteban confía en la afición alcalaína y nosotros esperamos con él, ver repletas las gradas de la Real Sociedad Deportiva Alcalá.

— Queremos un público que se vuelque totalmente con el equipo. Un público como el del segundo tiempo del encuentro celebrado el pasado domingo. Lo que ocurre es que por desgracia se llevaban tres temporadas con la intención de as-

A PARTIR DEL LUNES. 29
ESTAMOS A SU DISPOSICION

FERRERÍA
Lujama

LUIS GIL DE LA FUENTE
HERRAMIENTAS - ELECTRICIDAD
CERRAJERIA - MENAJE

Exposición y venta:

Avda. Reyes Católicos, 23

Teléfono: 889-05-42

ALCALÁ DE HENARES

LUCHINO VISCONTI, DIRECTOR DE CINE

Por Manuel Villegas

Dentro de la serie «Teoría de cine» incluyo este artículo sobre Visconti, recientemente fallecido en Roma, y que fuera el inventor del Neorrealismo cinematográfico, y descubridor y lanzador de numerosos artistas de cine.

Eugenio Montes escribe desde Roma el día 18 de marzo de 1976: «En su villa romana, en la Torre que Quinto, se acabó ayer, como salta la cuerda de un reloj, la vida de Luchino Visconti, a los pocos días de haberle dado el último toque a su película «El inocente», «d'Annunzio». Otros autores transmiten la noticia y enfocan el significado de Visconti en el cine. Alfonso Sánchez escribe: «Con la muerte de Visconti pierde el cine al crítico y al poeta de la decadencia. También a uno de sus artistas más inspirados. Como no creó escuela, la personalidad de su cine es irrepetible. Esa personalidad está marcada por la cultura y la belleza. En sus distintas etapas es constante su preocupación por describir la realidad bajo el enfoque de la cultura, desde el punto de vista que interesaba a su espíritu intelectual y refinado.»

Visconti había nacido en Milán, el 2 de noviembre del año 1906. Llegó a doctorarse en Letras, fue ayudante de Jean Renoir, y de Marcel Carné, guionista (1935-1941), director de teatro y de cine desde 1942, en los comienzos del movimiento neorrealista, con su primera película «Osessione» (1942), financiada y dirigida por él, y que consistía en adaptar libremente a la pantalla la novela negra de James Cain, «El cartero llamó dos veces». Su padre era el duque de Mondrone, descendiente de Desiderio, rey de los Longobardos. Su vida se movió en las altas esferas de la aristocracia, con todos los medios para formarse y divertirse, para viajar y para intentar hacer algo por el arte, por la música, el teatro y el cine.

El cine de Visconti sabe retratar, ambientar el mundo noble y de costumbres refinadas y exquisitas, a la vez que presenta una decadencia inevitable, y la llegada de las luchas sociales. En este sentido «El gatopardo» es un clásico y claro exponente. Alfonso Sánchez resume el significado social del cine de Visconti con estas palabras: «Hechos, conflictos, personajes, van señalando los funestos caminos de la herejía humana hacia la crisis de una civilización. Sus héroes son seres vivos inmersos en una realidad de dolor y esperanza, con un palpitar ambiguo y morboso. El pasional vendaval de «Senso», el canto fúnebre de «Sandra», la descomposición de una forma de vida de «El gatopardo» descubren la pérdida de algún valor tradicional, a impulsos de las instalaciones sociales y la erosión de las almas. Y simple, al fondo, la cultura... con una ideología más cerebral que de corazón.»

Quizás el juicio más completo sobre la persona y la obra artis-

tica de Luchino Visconti sea el telegrama de Leone, Jefe del Estado de Italia, en el que dice: «Conseguido, a través del cine, nuevos valores estéticos, intelectuales y culturales, que son patrimonio de la gran civilización europea. intérprete ímprobo de una dramática época de nuestra historia, supo fijar de manera incomparable sus claroscuros, con ojo apasionado de artista y a la vez, con rigor de intelectual, y de nombre abierto a las nuevas instancias sociales. Esta dedicación al cine no debe hacer olvidar su contribución al teatro, donde supo afirmar su rennada cultura, su gusto rico y sabio.» «Este elogio tiene su hermosura y exactitud», como comenta Eugenio Montes.

Para muchos Visconti es el creador del «neorrealismo», y solo por eso pasará a la historia. El Neorrealismo es la escuela cinematográfica italiana, inaugurada con «Osessione», de Luchino Visconti (1942), y revelada en Europa con «Roma, ciudad abierta», y «Traisa», de Rossellini (1945-1946). Se funda en el deseo de objetividad, observación de las realidades cotidianas insertas en el contexto social, y no sujetas a morales apriorísticas, independientes de la época retratada («Diccionario del cine», de Jean Mitry y Angel Falquina, página 200).

Sus filmes principales son: «Osessione» (1942), «La terra trema» (1948), «Bambino» (1951), «Senso» (1954), «Noches blancas» (1957), «Rocco y sus hermanos» (1960), «Al lavoro» (1961), «El gatopardo» (1962), «Vaghe stelle dell'Orsa» (1965), «El extranjero» (1967), «La caída de los dioses» (1968), «Muerte en Venecia» (1970), premiada en el XXV Festival de Cannes; «Lugwig» (1972). Unos días antes de su muerte acabó «El inocente», inspirada, con una interpretación muy libre, en la obra de Gabriel D'Annunzio.

Visconti tuvo especial ojo para descubrir y lanzar actores y actrices que han llegado a ser astros de la pantalla: Alain Delon, Claudia Cardinale, Silvana Mangano, Burt Lancaster, Marcello Mastroianni, Dirk Bogarde. Todos estos personajes siguieron cultivando su amistad hasta la muerte de Luchino Visconti.

Pasarán a la historia del cine muchas secuencias de sus filmes, como las de las «Noches blancas», la secuencia del suntuoso baile de gala del filme «El gatopardo», del Lido en «Muerte en Venecia», que a la vez son documentos sociales, políticos y costumbristas, narrados con perfecta gramática y caligrafía cinematográfica, propias de un maestro del arte del cine.

Luchino Visconti, pues, ha sido un guionista y director de teatro y de cine que habló, que filmó con un lenguaje matemático y bellissimo, con sumo cuidado de la fotografía, con cabal ambientación social y con un lenguaje filmico verdaderamente digno de «Obras maestras».

FESTIVAL 76 DE LA UNIVERSIDAD LABORAL

FESTIVAL 76

Siguiendo con la tónica de otros años, la embajada cultural y artística de la Universidad Laboral, Festival 76 actuará en Cáceres, este sábado, a las seis y media de la tarde, en el salón de actos de la U. L. femenina de aquella localidad. Asimismo, el domingo, día 28, en la capilla del centro, a las doce de la mañana, se celebrará la misa flamenca, a cargo de don Miguel Garrido (cantor), acompañado a la guitarra por Vicente «El granaino». Esperamos que estas dos representaciones sean un rotundo éxito, y pongan una vez más de manifiesto, las cualidades culturales y artísticas de estos jóve-

nes que, procedentes de todas las regiones de España representan a nuestra ciudad.

HERMANAMIENTO CON NARBONNE

Con motivo de celebrarse en la ciudad francesa de Narbonne las FIESTAS DE PRIMAVERA, don Virginto Olivares, director decano, nos anunció que estaba esperando confirmación por parte del Ayuntamiento de aquella ciudad, para que la «Tuna» de la Universidad haga acto de presencia en dichas fiestas.

Oportunamente informaremos del resultado de estas gestiones.

INCENDIO DE UN COCHE ABANDONADO

El martes sobre las tres de la tarde fueron avisados los bomberos para que procedieran a sofocar el fuego que se había producido en un turismo marca Simca 1.000, matrícula M-637.343, que se encontraba en la calle Duquesa de Badajoz.

Las causas que motivaron las llamas parecen ser que fueron imprudentes grupos de los niños que por allí se encontraban.

El vehículo no ha sido reclamado por nadie, por lo que se supone que se encontraba abandonado, y como es normal en estos casos los chicos juegan en él y se llega a estos extremos, aunque una vez más debemos de alegrarnos, pues no hubo ningún herido, sin que con esto se pueda asegurar que en próximas ocasiones no haya algún accidentado. Se necesitan más servicios mu-

nicipales, sobre todo en lo que respecta a vehículos abandonados en la vía pública.

VUELCA UN CAMION CARGADO DE BOTELLAS

El miércoles se registró un aparatoso accidente en la carretera Madrid-Barcelona, en el kilómetro 33.

Al parecer, el aire o alguna falsa maniobra hizo que la carga que transportaba el camión se viniera abajo, dejando toda la carretera llena de cristales, ya que la mercancías que transportaba consistía en botellas vacías.

Los bomberos tuvieron que acudir para recoger los cristales y ayudar a que el camión volviera a su posición correcta.

EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE
DE ALCALA DE HENARES
Licitación pública

Objeto.—Concurso para pavimentación de un tramo de acera en la avenida Lope de Figueroa, situado frente al edificio destinado a colegio propiedad de los padres Escolapios de esta ciudad.

Tipo.—527.275 pesetas.

Presentación de proposiciones.—En las oficinas de Secretaría General del Ayuntamiento, horas hábiles y hasta las trece del día treinta y uno del actual, en que finalizará el referido plazo.

Otros detalles.—Anuncio extenso en el B. O. del Estado número 67 de fecha 18 de los corrientes.

Alcalá de Henares, 22 de marzo de 1976

El alcalde,
FERNANDO SANCHO

DR. BERNARDO TEJEDOR GARCIA

Médico - Pediatra - Puericultor

Consulta diaria (excepto sábados y festivos), previa petición de hora. Quinta de San Luis, Bloque A, 1.ª Izda. Teléfono: 889-01-00

La suerte está echada

EL ALCALA EMPATO EN EL PABELLON Y DESCIEDE DE CATEGORIA ★ AHORA PUEDE QUEDAR HASTA QUE DESAPAREZCA EL EQUIPO EN LAS PROXIMAS TEMPORADAS

Pues sí, señores, lo que tanto nos temíamos desde el principio de temporada, esto es, que la Deportiva bajase de categoría, se ha confirmado después de este decisivo encuentro que ha disputado contra el madrileño Obispo Pirelló, en el Pabellón Municipal de Alcalá de Henares, con poca asistencia de público.

El conjunto alcalaíno inició este choque con Ledesma, Garcés, Tomás, Civit y el entrenador-jugador Nacho, que se acogieron a una defensa hombre a hombre un tanto débil y desahogada. El equipo rival también defendió individualmente, por lo que el marcador es igualado durante los primeros minutos de juego, gracias al buen momento de forma de Fernando Garcés, que empieza a saber jugar con soltura y buenas maneras. Los minutos pasan sin pena ni gloria, ter-

minando el primer período con el corto resultado de 43 a 41 favorable al Alcalá.

La segunda mitad es más movida y a medida que se van acercando los minutos finales el interés crece paulatinamente hasta llegar a esos últimos segundos inenarrables. Pero expliquémoslo de una vez: faltando 26 segundos de juego efectivo, el Alcalá ganaba por cuatro puntos de diferencia, pero es en ese momento cuando resurgen—una vez más—, las brujas que han acosado durante toda la temporada al conjunto rojizo, y en esos 26 segundos los jugadores complutenses pierden nada más y nada menos que siete balones, que dan ocasión al equipo rival a empatar un partido que tenían a todas luces perdido. En fin, no son momentos para lamentarse, sino para todo lo contrario, hay que

procurar levantar el baloncesto alcalaíno a la altura que se merece. Espero que este tropiezo dure sólo una temporada y que para conseguirlo se pongan todas las medidas oportunas y necesarias para su consecución. Ese es nuestro deseo, y el de muchos aficionados al baloncesto en particular y al deporte en general.

ALCALA.—Nacho (17), Garcés (9), Tomás (19), Civit (4), Palmero (3), Albino (12), Ledesma (13), Canales (0) y Pulido (0). No jugó Andrés Calabia por encontrarse en Barcelona.

NOTA.— Felicidades a los que llevaban mucho tiempo esperando esta situación, que, por cierto, no son pocos en nuestra ciudad. Repito: Felicidades.



SERVICIO OFICIAL
En La Noria, 14. Tel.: 8881369
ALCALA DE HENARES

SE VENDE

**Droguería-
Perfumería**

60 m/2 funcionado dos años
con clientela hecha.
RAZON: Teléfonos 889-09-22 y
888-32-71

PRIUS

ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA

SE ALQUILA

Local comercial

de 127 m/2 en Vaquerías, 13.
Listo para utilización inmediata
para almacén o similares. Entrada
de carruajes.

RAZON: Infanta Catalina, 6

SE VENDE PISO

CON TELEFONO.

RAZON: FERRETERIA MONPAZ.

Cruz de San Sebastián, 1

BUSCO PISO PEQUERO en alquiler, vacío. Zona Paseo Estación, Caballería Española o Parque de San Fernando. Razón: Tel.: 889-08-03. Señor Campiña. (Horario de comercio).

PARTICULAR VENDE PISO

135 m/2, 5 dormitorios, parquet, teléfono, dos baños, acabado de lujo, empapelado cocina completa, fregaplatos y frigorífico 2.500.000 (facilidades)

RAZON: Tel.: 205-76-73.



REUNION
más cerca del asegurado
¡TAMBIEN EN ALCALA!

REUNION
de Seguros y Reaseguros, S.A.
ha instalado su nueva Sucursal
en Alcalá de Henares,
«Urbanización Pryconsa»
Bloque A, local n.º 1
(Esquina a Luis de Medina)
Teléf. 889 13 77.

**Venga o llámenos, habrá resuelto
un problema... SEGURO!**



REUNION
DE SEGUROS Y REASEGUROS SOCIEDAD ANONIMA

Junior Femenino NUEVA VICTORIA DE LAS ESCOLAPIAS

RESULTADOS

ESCOLAPIAS, 81; ENKALON, 23.
I.N.E.M., 32; FILIPENSES, 30.

CLASIFICACIÓN GENERAL

	J	G	E	P	TF	TC	P
ESCOLAPIAS	10	10	0	0	709	92	20
ENKALON	10	4	0	6	285	503	8
FILIPENSES	9	3	1	5	215	315	7
I. N. E. M.	9	1	1	7	155	354	3

En esta categoría debemos destacar el primer tiempo del I.N.E.M. en el campeonato frente a las Filipenses, que vienen a demostrar el bajón de juego experimentado por este equipo, en las últimas jornadas, no queriendo con esto restar méritos a las chicas del I.N.E.M., que lograron empatar frente al mismo rival en jornada anterior.

En otro encuentro sin comentarios, pues, aparte de la tan señalada superioridad de las Escolapias en el torneo, también dejamos notar una cierta apatía en sus rivales de turno.

PARTIDOS PARA LA PROXIMA JORNADA

Enkalón-Filipenses: En el Pabellón de Deportes, a las 9, el 28-III-76.

I.N.E.M.-Escolapias: En Escolapias, a las 16, el 27-III-76.



NUEVO ZULEMA



Se pone en conocimiento del público que, ante el interés demostrado por las parcelas de la 2.ª fase, y siendo la época propicia para la siembra de árboles y plantas, a partir de la fecha se ponen a la venta la totalidad de las parcelas que la componen.

Información y venta: Plaza de Cervantes, 20-2.º

Construcciones HORACIO ENCABO

Plaza de Cervantes, 20. ————— Teléfono: 889-32-34 ————— ALCALA DE HENARES

Una revisión a tiempo, garantiza aún más la larga vida de su Renault.

Venga hoy mismo.



Todo un equipo de especialistas a su servicio

Todos sabemos lo que es un coche. Miles de piezas funcionando durante miles de kilómetros.

El máximo rendimiento, en cuanto a prestaciones y duración de un vehículo, depende de la precisión y coordinación de funcionamiento, de esa gran cantidad de piezas.

Los servicios Renault de Madrid y provincia, le ofrecen las más modernas técnicas para que su Renault se conserve bien y funcione mejor.

Y es que su Renault lo conoce mejor Renault.

BUENA ACOGIDA

Los servicios Renault están hechos para que usted sea su cliente. Para ellos, usted es como "de la casa".

CALIDAD DE TRABAJO

La calidad la garantizan:

- Hombres especializados, en cada una de las ramas (chapa, pintura, mecánica y electricidad), y puestos al día.
- Instalaciones con utillaje y equipo especial para Renault.
- Recambios originales hechos por los

mismos hombres que fabricaron su coche.

- Garantía sobre piezas y reparación efectuada, conforme a las normas Renault.

PRECIOS

- Presupuestos justos, basados en tiempos codificados, determinados por Renault, iguales para todos los servicios de la marca.
- Venga a vernos. La larga vida de su Renault, bien vale una revisión.

Venga con toda confianza a:



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 Teléf: 888 19 15

Alcalá de Henares