

OPTICA *Alvarez*

AUDIFONOS  
SORDOS  
Distribuidor Oficial



C/Lucas del Campo, 4  
Teléfono: 8880976  
ALCALA DE HENARES

**PUERTA  
DE MADRID  
PULCRINA**  
BISEMANARIO COMARCAL



Número 474 :: precio: 10 pesetas :: Alcalá de Henares, 30 de Marzo a 2 de abril de 1976

HEMEROTECA DE  
PEDRO L. BALLESTEROS  
TORRES  
ALCALA DE HENARES

**FIN  
DEL  
"SUSPENSE"**



Sancho  
Diputado  
Provincial

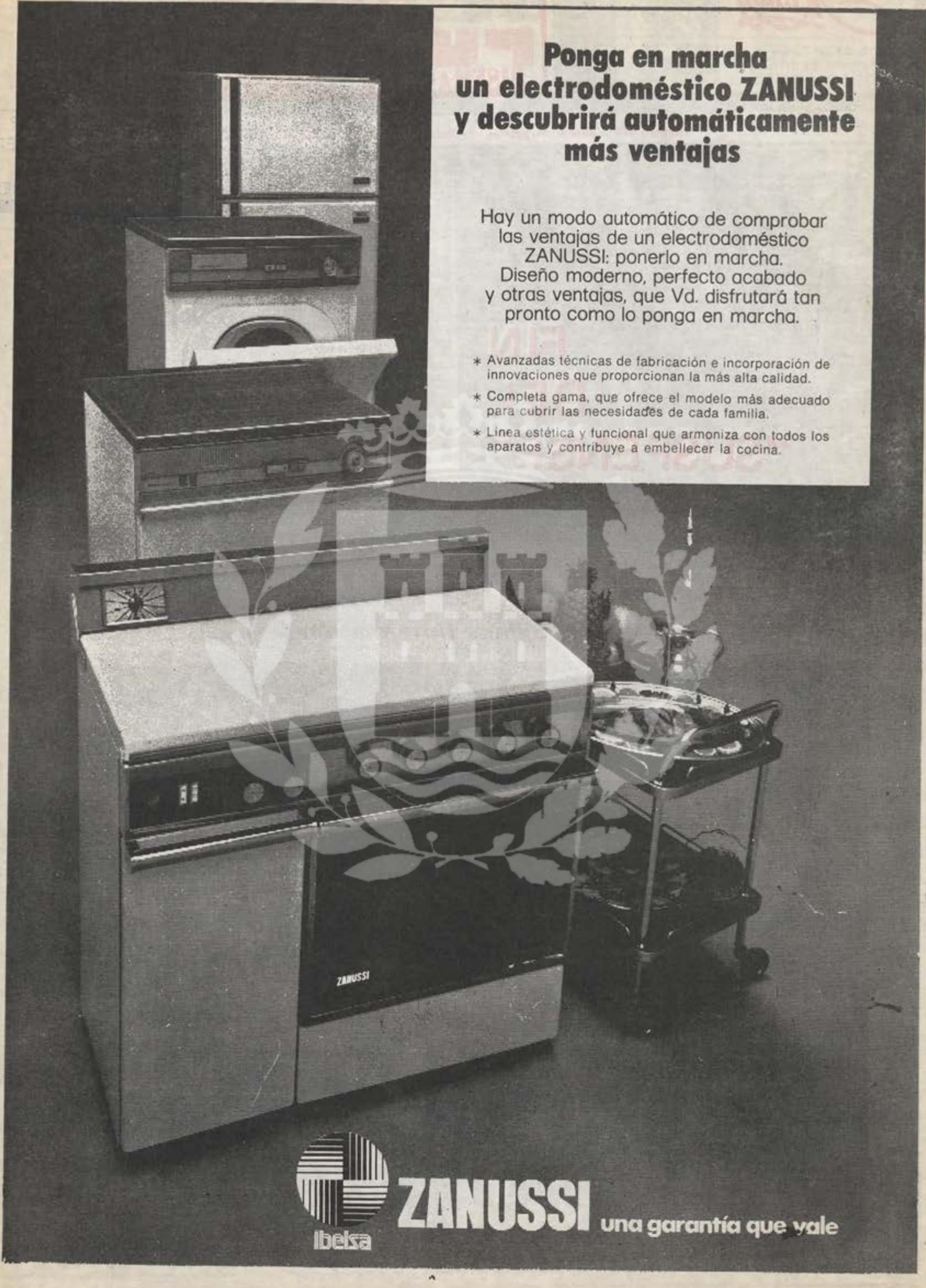
## ROCA: "SIN PIRIS NO HAY ARREGLO"

*Carta abierta al director de la empresa (Información en páginas interiores)*



**EL DIA  
PRIMERO  
DE ABRIL  
COMIENZA  
A FUNCIONAR  
EL NUEVO  
AMBULATORIO  
DEL S.O.E.  
EN ALCALA**

**ULTIMA HORA: "ALARMA EN EL AYUNTAMIENTO"**



**Ponga en marcha  
un electrodoméstico ZANUSSI  
y descubrirá automáticamente  
más ventajas**

Hay un modo automático de comprobar las ventajas de un electrodoméstico ZANUSSI: ponerlo en marcha. Diseño moderno, perfecto acabado y otras ventajas, que Vd. disfrutará tan pronto como lo ponga en marcha.

- \* Avanzadas técnicas de fabricación e incorporación de innovaciones que proporcionan la más alta calidad.
- \* Completa gama, que ofrece el modelo más adecuado para cubrir las necesidades de cada familia.
- \* Línea estética y funcional que armoniza con todos los aparatos y contribuye a embellecer la cocina.



**ZANUSSI** una garantía que vale

# Noticias de la Comarca

Por M. X.

## Esterilización de moscas en "El Encín"

Comenzaremos nuestras noticias con una que lleva el sello de curiosa y pintoresca a la vez; en la finca de "El Encín" perteneciente al Instituto Nacional de Investigaciones Agrarias, encuadrado dentro del marco del Ministerio de Agricultura, funciona una sección que se ocupa de unos trabajos que a más de uno estamos seguros van a sorprender, por las características de los mismos. Nos estamos refiriendo a unas instalaciones en las que se están criando, artificialmente, moscas estériles; sí, sí, lo que existe es un criadero de moscas estériles. Inaudito, ¿verdad? Los estudios que se realizan en "El Encín" están encaminados a combatir a la llamada "mosca de la fruta"; una somera explicación de lo que allí se hace es la siguiente: se esterilizan los machos de la citada mosca de fruta por medio de radiaciones, radiaciones nucleares tipo gamma procedentes de una bomba de cobalto. La mosca de la fruta vive solamente unos veinte días, y pone huevos en una única ocasión. Si en una población de insectos de este tipo, se introducen los machos estériles, que tienen las mismas características biológicas que los naturales, resultará que, con el paso del tiempo, al aparearse las hembras con machos estériles, se reducirá en gran parte el número de huevos puestos, con lo que la colonia de moscas de la fruta se irá reduciendo en su número cada vez más; al final, se conseguirá la total desaparición de la especie en la zona en donde se hayan introducido estos machos estériles. Todo esto se está realizando a raíz de una serie de estudios que han venidos a demostrar que los insecticidas traen consecuencias secundarias, como pueden ser contaminación del medio ambiente, residuos tóxicos en los frutos, etc.; en torno a este proyecto, se le considera muy interesante, pero a pesar de todo, corren ciertos rumores en el sentido de que se encuentra casi abandonado; de todas formas, las pruebas se siguen realizando de forma esporádica; concretamente, el pasado año, se realizó el proyecto en la isla de Hierro, para erradicar de aquel territorio la mosca de la fruta, llamada científicamente, *Ceratitís Capitata* Wied; las noticias que llegan de la isla es que se están obteniendo resultados exitosos, esperándose que a finales de este año el problema quede totalmente resuelto; esperamos que los problemas por los que parece está pasando este proyecto se resuelvan satisfacto-

riamente a la vista de los resultados obtenidos.

## Locales para el B.U.P. en Torrejón

Dos noticias cortas que también tienen su sitio en nuestra páginas se refieren, una al Ayuntamiento de Canencia, que acaba de aprobar el presupuesto municipal para 1976, después de una sesión extraordinaria; este presupuesto asciende a 950.000 pts.; por otro lado, en Torrejón se ha hecho público el pliego de condiciones económico-administrativas del concurso para alquiler de locales destinados a centro de Bachillerato Unificado Polivalente.

## Lío de viviendas en Torrejón

Según leemos en la prensa madrileña, en Torrejón ha saltado también otro urbanístico a los primeros lugares de la actualidad: se trata de la denuncia, por parte de ocho concejales del Ayuntamiento, contra la urbanización "Parque de Cataluña", por supuesta irregularidad en la construcción de viviendas, que según la denuncia, afecta a mil viviendas fuera de ordenación, con un exceso de volumen de más de doscientos treinta mil metros cúbicos. La denuncia ha sido presentada al gobernador civil de la provincia, al presidente de la COPLACO y al propio alcalde de la localidad.

Y ya para acabar nuestros comentarios de esta ocasión, hemos de decir que la mayoría de los diarios de la capital de España se han hecho eco del último pleno celebrado en Alcalá, y que se prolongó después de tres horas y media de reunión hasta las 12 de la noche: pero lo que más destaca la prensa es la denuncia que el teniente de alcalde, don José María Benedicto, ha hecho contra el matadero municipal; el problema del matadero no es nuevo, y siempre ha presentado un lastimoso estado de conservación, hasta el punto de que si lo vieran técnicos de la construcción no creemos tardaran mucho en declararlo en ruinas; el caso es que después de muchos años, de denunciado desde estas mismas páginas la denuncia ha saltado, oficialmente y con ella toda la serie de preocupaciones para los habitantes de Alcalá, que ahora se preguntan si la carne que comen no habrá sido antes alimento de alguna que otra rata.

# ¡Aquél Día del Seminario!

Por Julián Lopera

Si mal no recuerdo, creo que fue en el año 1972 cuando por última vez se celebró totalmente en Alcalá «El día del Seminario»; era nuestra ciudad una de las más obligadas a colaborar en esa fiesta anual, puesto que precisamente aquí radicaba desde hacía muchísimos años en Seminario menor de nuestra Diócesis; de él salieron ininidad de magníficos sacerdotes que al acabar sus estudios y ser ordenados como tales, se disgregaron por pueblos y ciudades de España para comenzar esa tarea difícil de su Apostolado. Algunos alcanzaron la dignidad de obispos, otros volvieron a esta misma población donde cursaron sus estudios con los cargos de abad o beneficiados y bastantes más se reintegraron, ya como profesores, de aquel entrañable Seminario donde su vocación les llevó en sus años casi de niños.

¡Cuántos beneficios prodigó el Seminario Menor de la Diócesis de Madrid-Alcalá en beneficio de la Iglesia!

Hoy, al recordar ese día, no podemos por menos de sentir la nostalgia de esta fiesta de la Iglesia en los momentos difíciles porque atraviesa y en la maravillosa obra que llevaba a cabo el Seminario para crear nuevos sacerdotes, nuevos Apóstoles que trabajarán por la continuidad y progresión de la fe católica; hoy hemos de sentir la amargura de aquel despojo que llevó a cabo el Arzobispado de la Diócesis sin beneficio para nadie, haciendo caso omiso de aquellos miles de firmas de alcaláinos, que elevaron su vociferosa protesta, su súplica para que nuestro Seminario Menor no desapareciera de la ciudad. Era una institución más de las arraigadas a Alcalá, como fueron aquellas otras en lo militar de los Regimientos de Caballería e Infantería y Campo de Aviación; cumplía una estupenda misión religiosa atrayendo las vocaciones sacerdotales desde ininidad de pueblos de España. Contó siempre con un cuadro de profesores, de auténticos sacerdotes como lo fueron los últimos que estuvieron al frente del mismo; en él había respeto, disciplina y sobre todo verdadera vocación. ¿Quién no recuerda el recogimiento y devoción con que aquellos chiquillos oraban ante el Santísimo el día del Jueves Santo? ¿Cómo poder olvidar el desfile de aquellos niños y hombres cuando acompañaban al Señor en las fiestas de las Santas Formas y Corpus Christi, cantando valientemente el Amor de los Amores en el recorrido de las procesiones por las calles complutenses? Era entonces cuando los seminaristas, en un gran número, acompañaban a Jesús Sacramentado como su más preciada guardia de honor, como apóstoles suyos que le rendían el tributo de su devoción y pleitesía; era entonces cuando el obispo de Madrid-Alcalá (que no había más que el titular) acudía a cumplir con su deber en la Diócesis, puesto que comprendía que no solamente era el obispo de Madrid, lo era también de Alcalá y, sobre todo el día de las Santas Formas no dejaba de estar presente en la función religiosa de la mañana y la procesión de la tarde.

Los tiempos han cambiado tanto, han ido tan deprisa, ha progresado tanto la Iglesia que ya ven el resultado; el Arzobispado dispuso sin miramiento ni contemplaciones el traslado de nuestro Seminario Menor a Las Rozas, causando el

desconsuelo a sus habitantes, despreciando cuantos ruegos se le hicieron para desechar esa absurda disposición y los resultados a la vista están.

«La situación en Madrid no se ajusta a estas normas de la Iglesia; no hay Seminario Menor. Los de las Rozas y calle Jerte son meros Colegios Diocesanos. Se los llama indebidamente Seminarios Menores y ni siquiera a los que en ellos manifiestan vocación se les cultiva en la forma específica que manda la Iglesia.» «Se suprimió el Seminario de Alcalá, que funcionaba muy bien y que había sido tradicionalmente «banderín de enganche» de vocaciones de fuera de la Diócesis. El resultado es que muchos de los alumnos de Las Rozas, entre ellos 22 de San Martín de Valdeiglesias, ni siquiera van a misa los domingos.»

Estos último párrafos entre comillas no los escribo yo. Lo ha dicho clara y valientemente el ilustrísimo señor don Salvador Muñoz Iglesias en el coloquio que se celebró en Madrid ante 418 sacerdotes y en presencia del señor arzobispo.

Con esto quiero decir que no solamente se hizo una ofensa al pueblo de Alcalá, sino un perjuicio a la propia Iglesia, que tienen el deber de defender sus altas jerarquías. El error muy grave por todos conceptos; se olvidó de que en Alcalá estaba todo totalmente instalado y hubo que gastar mucho dinero para el traslado e instalaciones en el de Las Rozas y lo que es peor, ello motivó la pérdida de alumnos, de vocaciones de las que tan necesitada está la Iglesia. ¿Quién se benefició con esa equivocada decisión?

Por eso, al llegar de nuevo el Día del Seminario, tenemos que recordar el que desapareció; ya no podemos ver nuestras calles con ininidad de chiquillos y señoritas postulantales para obtener una buena recaudación en pro del Seminario y pienso que en otras muchas ciudades de la Diócesis se celebre «ese día», puesto que prácticamente el Arzobispado ha contribuido, quizás con buena intención, pero equivocada totalmente, a la desaparición de estos seminarios menores de tan precisa y urgente necesidad.

Las calles de Alcalá, en sus tradicionales procesiones, no podrán verse con el acompañamiento de esas largas filas de seminaristas, que estudiaban en nuestro Seminario y, claro está, tampoco podemos ver, sin saber por qué, a un señor obispo que, siendo su deber, venga a presidir alguno de nuestros actos; pertenecemos ¡TODAVÍA! a la Diócesis de Madrid-Alcalá; en ella está al frente el señor arzobispo y ocho obispos auxiliares más; si cuando la ciudad tenía quince o veinte mil habitantes el titular de la Diócesis se dignaba o molestaba en acudir a presidir alguna función religiosa, yo me pregunto: ¿Cómo es posible que hoy día con más de cien mil almas no nos corresponda el que EN ALGUNA OCASIÓN, se decida, se preste o se digno acudir por lo menos alguno de esos ocho obispos auxiliares?

Son despojos que se hacen a nuestra ciudad; son desprecios sin justificación alguna y aún me pregunto yo: ¿Tendremos que estar todavía «agradecidos» a las atenciones que las jerarquías de la Diócesis dispensan a la ciudad de la que también llevan su nombre?

## LA VERDAD Y LA VIDA

Por M. A. VILLEGAS, S. J.

Pienso que «el hombre y sus circunstancias» no son sino un binomio, un valor global que define sustancialmente al hombre, «centro y cumbre de la creación», por encima de todo, pero fundido en todas las coordenadas de la vida; de la historia de la misma geografía, de la red de tensiones, anhelos, vivencias y experiencias.

Ahora bien, el hombre está ligado a la verdad, el hombre es «animal racional» que pende radicalmente de su razón, iluminada, guiada, movida por la verdad, pues la verdad debe ser el timón que guíe al hombre; por la verdad el hombre deberá centrarse en Dios y consigo mismo.

Aunque «la verdad es hija del tiempo», según algunos, es a la vez independiente y maestra de los tiempos y, como dijo Lope de Vega, es «de los hombres el mayor tesoro», sin el cual el hombre queda reducido a esclavo de los que manejan y deforman las verdades de la vida y hasta de las mismas leyes.

«La verdad: la única cosa para la cual no hay grados, sino perpetuos desgarrones y rupturas». Balmes puntualiza: «La verdad es la realidad de las cosas. Cuando las conocemos como son en sí, alcanzamos la verdad; de otra fuerte, carecemos en el error. Y si la sociedad vive de verdades a medias, de verdades tendenciosas, el error nos hacen caer en abismos insuperables.»

Los peligros del mundo, de la prensa, de la política, de los partidos, de los gobiernos, de la calle consisten en deformar la verdad en argumentos que no fundamentan sino que sirven de piqueta para morder el monolito de la sociedad, de la verdad, de la razón y de la misma vida, porque «las raíces de la verdad podrán ser amargas, pero sus frutos son suavísimos.»

Cuando uno está pendiente de las noticias internacionales, debemos pensar que ojalá siempre la verdad fuese guía y árbitro, maestra y norma que rija las naciones y las razas, los continentes y la vida, las relaciones de la Sociedad y de la Iglesia, de los individuos y de las familias. Porque no puede haber libertad, ni amor, ni justicia, ni paz sin verdad.

La vida humana depende de ese «Quinto poder» de los medios de comunicación social. Deberíamos ser más amigos de la verdad que de Platón, que de la política, que de los «intereses creados», no sólo por amor a Dios y al hombre, a la Iglesia y a la Nación, si no por amor a todo lo humano. Cervantes bien escribió: «Si quieres que tus negocios / en felice punto paren, / llevan, y esto te aconsejo, / siempre la verdad delante.»

## FARMACIAS DE GUARDIA

### MIÉRCOLES 31 DE MARZO

#### Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia del licenciado don Juan Ramón Goya Ramos. Urbanización Pryconsa, bloque A, portal, 10.

Farmacia del licenciado don José López Estrada. Gallo, 1 c/v. a Santa Ursula (junto a cine Alcalá).

Farmacia de la licenciada doña María Teresa López Martín.—Daoiz y Velarde, 2 (próximo al Parque).

#### Abierta día y noche:

Farmacia de la doctora doña Consuelo Molina Castro. San Vidal, 6 (Paseo Dehesa).

### JUEVES 1 DE ABRIL

#### Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia del licenciado don Aurelio Barba Martín.—Diego de Urbina, 2 (Barrio Plaza de Toros).

Farmacia del licenciado don José Luis García Abella. Alcor s/n. (Torres de la Universidad Laboral).

Farmacia de la licenciada doña Isabel Muñoz Ruiz. Cruz de San Sebastián, 1.º y 2.º izquierda, portal 3 entrando.

#### Abierta día y noche:

Farmacia de la licenciada doña Concepción Carpintero López. Santiago, 19 (frente Sanatorio Vallés).

### VIERNES 2 DE ABRIL

#### Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia del doctor don Francisco Lorenzo Navarro. San Asturio Serrano, bloque 6 (final paseo de la Dehesa).

Farmacia de la licenciada doña Dolores García Mirat.—Cerrajerros, 4 (frente al Ayuntamiento).

Farmacia del licenciado don Luis Sánchez Pérez.—Marqués de Ibañeta, 18 (Paseo de la Estación).

#### Abierta día y noche:

Farmacia del licenciado don Victoriano Carrasco Menayo.—Luis de Medina, B-Z. Colonia Pryconsa.

### SABADO 3 DE ABRIL

#### Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia de la licenciada doña Pilar Gandullo Carrillo.—Andrea Doria, 9 (Casablanca).

Farmacia de la licenciada doña Pilar del Barco López.—Avda. Reyes Católicos, 43 (final Jaseo de la Dehesa).

Farmacia del licenciado don Alberto Orive Hernández.—Cánovas del Castillo, 1 (edificio San Luis, 1).

#### Abierta día y noche:

Farmacia de la licenciada doña María Luisa Sainz Sacristán.—Generalísimo Franco, 34

## CUPON PRO CIEGOS

NUMEROS	PREMIADOS
Día 16	045
" 17	853
" 18	938
" 20	564
" 22	644
" 23	946
" 24	009
" 25	524

## TELEFONOS DE INTERES

AMBULATORIO S.O.E.	888 05 07
AYUNTAMIENTO (Centralita)	888 33 00 y 888 33 08
BOMBEROS	889 00 80
CAMARA DE COMERCIO	889 22 76
CIRCULO DE CONTRIBUYENTES	888 00 89
COMISARIA DE POLICIA	889 19 91 y 889 19 53
CONTINENTAL AUTO	888 16 22
CRUZ ROJA	888 15 02
DISPENSARIO MUNICIPAL	888 15 21
ESTACION R.E.N.F.E.	888 01 96
GUARDIA CIVIL	888 01 57
HIDROELECTRICA ESPAÑOLA	888 03 84 y 889 15 55
POLICIA ARMADA	888 02 94
TAXIS	888 10 11 y 889 20 27
UNION ELECTRICA	889 07 58 y 889 31 56

Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 13 horas; tarde, de 16 a 17 horas.

# PUERTA DE MADRID

EDITOR: Sandalio San Román.  
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.  
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel.: 889-26-53.  
IMPRESA: Talleres Penitenciarios. Sto. Tomás, 1. Alcalá de Henares  
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968.

## Se necesita

## Señor con experiencia en costos

y DOS PEONES

SERVICIO MILITAR CUMPLIDO

Razón:

J. F. IBERICA

Camino del Cementerio, s/n.

## DIEZ personas

Dispuestas a ganar un mínimo de 350.000 pesetas anuales precisa importante empresa para su Delegación de Ventas en

ALCALA DE HENARES

Imprescindible mayoría de edad. Buenos informes y disponer de media jornada libre. Interesados: escribir, indicando teléfono para contacto al Apartado de Correos 50.545, de Madrid.

# Sicología del Cine

Por Manuel Antonio Villegas

«Sabemos que el cine tiene un desbordante influjo y que nos inunda por dentro hasta las últimas raíces de nuestro ser. ¿Por qué influye? ¿Cómo influye en nosotros?»

El último apellido que al hombre se le ha agregado en la historia es el de "hombre filmico", hombre que es algo así como un *filmólogo* que busca y se traga cuanto encuentra en la mesa de la pantalla.

En los alimentos corporales no podemos impedir y desviar los efectos; hay que tolerar sus consecuencias. En el alimento cine podemos desviar y encauzar los efectos y consecuencias que han de producir en el alma.

Por los sentidos las imágenes cinematográficas engendran en el alma todo un mosaico de efectos e impresiones, porque el filme es un mensaje de potencialidades que siempre producen sus efectos.

El cine, es, ante todo, movimiento, y de ahí toma su nombre. Por ser movimiento atrae la atención con fuerza casi irresistible, pues el movimiento es "símbolo de vida, imán del ojo hambriento de variedad".

"Pero a este interés general por lo que se mueve, el cine vincula el de la narración, ya que los movimientos significan mucho en el lenguaje filmico; una elipsis visual y sonora, por ejemplo, hace imprescindible la lectura atenta de las imágenes".

"Añadid la multiplicidad, la cascada, a veces alucinante, de imágenes vivas, proyectadas por una ametralladora de luz, disparando al ritmo de 1.500 golpes por minutos. El cine, pues, imagen animada. El movimiento es el privilegio del filme, y talismán irresistible, y permite al lenguaje cinematográfico penetrar en los pliegues del ser, y frecuentemente prohibido a otras artes plásticas".

El filme penetra en el espectador porque es selección en la filmación y en montaje; se elige a voluntad el contenido objetivo y su planificación; el tiempo, el ritmo, el orden, el significado.

Las imágenes son vistas por el director, y previstas para conseguir efectos determinados en el espectador, obligando a contemplar no lo que quiere, sino lo que se le ofrece, sin que él haya seleccionado el menú.

La concatenación de las imágenes es una salsa del filme proyectado. Se concentra la cámara, y se concentra el espectador en lo proyectado. La luminosidad, en marco de oscuridad, aislada y centra la atención casi hasta la coacción psicológica y ambiental.

El sonido no es complemento, sino una dimensión del fil-

me que nos ata con sus cuatros redes de voz, musical, silencios y ruidos.

La imaginación y la memoria actúan tan vivamente que han permitido acuñar la frase "El cine, fábrica de ensueños", porque el cine se hizo con imaginación y con memoria, porque tiene por finalidad excitar y mover estas regiones de nuestra geografía interior, y a su vez nos hace soñar despiertos, y fabricarnos nuestros propios sueños de ilusiones.

La afectividad es el enclave, el oasis y el reino donde el filme queda entronizado y donde despliega toda su acción y toda su coacción. "La acción del filme sobre el espectador se sitúa menos en las zonas claras del pensamiento y del razonamiento, que en la penumbra de las sensaciones y de las tendencias, del instinto y del subconsciente".

El proceso emotivo tiene cuatro planos de profundidad en el espectador: evasión, proyección, participación y, con frecuencia, identificación.

El solo hecho de "ir a cine" ya predispone al espectador para la emoción y agitación hirviente de su afectividad. Aun sin llegar a la identificación con los personajes del filme, el espectador proyecta su yo ideal, sale de su yo real, y se asimila con el yo del personaje, y este flujo, con todo el oleaje de imágenes, afectos y de sonidos envuelve y sumerge en el filme y hace más permeables para que nos calen sus efectos.

El entendimiento es nuestra interior pantalla. El cine no sólo es imaginación y afectividad, sino fábrica y conformación de ideas. "El cine es un arma poderosa para proyectar el pensamiento sobre una masa". La fórmula exacta es: "De la imagen, al sentimiento, y del sentimiento, a la idea". O como se ha dicho: El mito convierte en dogma, el sueño se transforma en razón.

Porque la imagen filmica trabaja en el paraíso de la afectividad, pero en su médula lleva ideas, juicios, valoraciones. "La imagen provoca una emoción, y ésta determinará una aceptación espontánea del espíritu, sin motivación lógica, pero sí por los rieles de la afectividad. El efecto hace de premisa y fundamento para las ideas, juicios y conclusiones.

La voluntad llega a la ardiente erupción de determinaciones, pues "la idea conduce al acto", si es que no se neutraliza por alguna otra razón o circunstancia. El cine nos ofrece, en realidad imágenes-ideas, eficacísimas por la pasividad del espectador. Por urge esta activo, controlarse, reflexionar, elegir, y valorar lo que contemplamos.

## «SOY PARTIDARIO DE QUE SE PIENSE PARA TELEVISION»

— dice Juan Guerrero Zamora —

Juan Guerrero Zamora, y no es tópicamente, es un pionero de Televisión Española en todo lo referente a la realización de dramáticos. El fue el primer realizador en este tipo de espacios que tuvo TVE. Fue jefe de Producción de Dramáticos de Radio Nacional de España de donde dio el salto a Televisión con programas de media hora de duración, para pasar más tarde a espacios de mayor entidad. «Antes del desayuno», de O'Neill fue su primer título, desde entonces muchas son las obras que avalan la labor de este realizador.

—Juan, ¿qué es ser realizador de dramáticos?»

—Esta labor sólo puede definirse de una manera aproximada. En primer lugar supone ser un director de escena encargado de mover a los actores. Un segundo punto te obliga a ser una especie de director de cine que tenga una visión de imagen clara, de manera que ésta pueda ser presentada al espectador de la manera correcta.

—¿Qué valor tiene la técnica?»

—Para mí, fundamental. La técnica es la que te permite presentar de una manera adecuada lo que después se va a ver, en una palabra es el padre del medio expresivo. Esto no quiere decir que deba notarse, ya se sabe que el pasar desapercibido es el mejor elogio.

—¿Debe, entonces, observarse, la personalidad del realizador?»

—Desgraciadamente se ve, pero no debía verse. Con tu propia personalidad ocurre igual que con la técnica, cuanto menos la capte el espectador mejor. Lo que pasa es que todos los realizadores ponemos algo de nosotros en la realización y esto es difícil de disimular.

—¿Teatro, cine y televisión?»

—Son tres medios de expresión donde el arte dramático es el matiz principal, pero que en

cada uno debe tener un especial modo de presentarse. Lo que varía es la técnica, diferente, para cada medio. El teatro tiene una visión general, en cambio cine y televisión permiten una serie de enfoques con una mayor posibilidad. Estos dos últimos te permiten adentrarte en la acción, mientras que en teatro es más lineal. El ritmo de palabra e imagen teatral lo da el escenario, televisión y cine lo consiguen por medio del montaje.

—¿Se debe escribir especialmente para televisión?»

—Sí. Ahora bien, hay que pensar que Televisión Española debe ofrecer una serie de obras que no han sido pensadas para ella. Aquí entra la labor de adaptación. Un adaptador no debe conformarse con cortar o amolestar una obra al tiempo que disponga, su labor es convertirla en televisual.

—¿Una de tus realizaciones que te haya dejado satisfecho?»

—Nada te deja, por lo menos a mí, completamente satisfecho. En mi producción filmada me ha dejado muy contento «El caballero de la mano en el pecho», donde he conseguido una desnudez de la imagen francamente buena. En «video» he quedado satisfecho con «El castillo», donde pude resolver las limitaciones de un «plató».

—¿Qué opinión te merece televisión?»

—Es un medio fascinante. Para mí que soy persona inestable en el trabajo me permite hacer cosas, distintas acciones y distintos actos. Pienso, por otra parte, que en televisión lo que haces queda para siempre. Por último yo diría que televisión es algo de nuestro tiempo y del futuro, donde las artes pueden expresarse de una manera increíble y donde su repercusión será infinitamente superior a cualquier otro medio.

### J. F. IBERICA

NECESITA:

## oficial máquinas carpintería

Presentarse en J. F. IBERICA

Camino del Cementerio, s/n.

ALCALA DE HENARES

Como antesala de nuestras (V Jornadas Musicales Cervantinas), ha vuelto la hermosa Capilla de San Ildefonso a ser escenario de un nuevo concierto de los que Juventudes Musicales presenta cada curso con el patrocinio del Ministerio de Educación y Ciencia.

El marco arquitectónico, cedido por la Escuela Nacional de Administración Pública, no podemos decir que acogiera numeroso público. Pero, el haber pasado de los cien asistentes en una tarde de callejera agitación laboral, creemos que ya es bastante.

Resultaba atractivo el programa, pues permitía escuchar la música de los autores españoles del siglo XVIII y del XIX y a los mundialmente consagrados Mozart y Bizet.

Por otra parte, la fama de Antonio Ruiz Pipó había llegado a Alcalá de Henares, a través de sus colaboraciones en Radio Nacional de España, y eso siempre incita la curiosidad y el interés por conocer en persona al artista nombrado.

Estas dos últimas consideraciones hicieron que, como hemos dicho más arriba, vinieran a la Capilla de la Universidad de Cisneros más de un centenar de personas con ganas de disfrutar de una velada amena.

Luego los hechos corroborarían las esperanzas. Ruiz Pipó, se nos presentó lleno de sencillez y entusiasmo, reposado en sus palabras de introducción, justo en la

El viernes, promovido por JJ. MM.

# Uno de los más completos recitales de piano en Alcalá

breve descripción de los autores, ra de ellas, en fa mayor, pudimos apreciar la honda influencia del folklore de esa recia región, así como la segunda, en do mayor, menos popular sirvió, por su dificultad, para demostrar la técnica de Ruiz Pipó.

Comentando ya el programa musical, de corte ecléctico, como había anunciado el intérprete, digamos que la «Sonata en si bemol Nr. 62», del padre Antonio Soler, nos fue presentada revitalizada por Ruiz Pipó, que la vistió para hacerla audible sola. Hay que tener en cuenta que esta obra del siglo XVIII debió escribir la autor para ser acompañada, quizás soñando en ambientes palaciegos, a juzgar, sobre todo por el cortesano «menué di rivolti». Gustaron mucho los brillantes compases repetidos, sucesivamente en el primer movimiento y al final del «allegro spiritoso» sonaron nutridos aplausos.

A continuación aparecían dos «Sonatas», del vasco español padre J. Larrañaga, escritas al parecer al abrigo del precioso Santuario de Aránzazu. Nada más comenzar la ejecución de la prime-

ra de ellas, en fa mayor, pudimos apreciar la honda influencia del folklore de esa recia región, así como la segunda, en do mayor, menos popular sirvió, por su dificultad, para demostrar la técnica de Ruiz Pipó.

En el breve espacio dedicado a los románticos españoles, escuchamos la suave y melancónica «Romanza» de Apolinar Brull. Esta pequeña obra, revisada como las anteriores por el propio intérprete, podía ser tomada para animar un cuadro de ballet.

Pero la composición que, sin duda, arrancó los mayores aplausos de esta primera mitad del programa, fue la balada «La noche», de Marcial del Adalid. Tras el enérgico ataque de Ruiz Pipó, siguieron momentos del más profundo romanticismo, sin perder nunca grandeza y variedad de ritmo.

Del mismo autor fueron las «Variaciones a la antigua usanza», de ambiente cortesano la primera y complicada en su ejecución la última.

El público despidió con claras muestras de calor al pianista, que correspondió con sus propios aplausos, al retirarse para el descanso.

La segunda parte de esta sesión pianística estuvo dedicada a dos grandes maestros. W. A. Mozart, de quien en anteriores ocasiones hemos comentado su enorme interés por buscar el placer en el auditorio, llegó a nuestros oídos con una obra en la que aprovecha recuerdos de una época francesa. La «Sonata en si bemol KV 333» agradó por la pureza de sus notas y la estructura de su temática que Ruiz Pipó hizo más hermosa aún en el «andante cantabile» central.

Del en vida fracasado autor operístico, G. Bizet, nuestro intérprete demostró, con palabras y con las «Variaciones cromáticas», que fue un gran compositor pianístico y que, a pesar de haberle olvidado sus propios compatriotas, merece toda la consideración. La obra está dentro de los movimientos vanguardistas de su tiempo y tiene claros matices impresionistas, que fueron bien recibidos por el público que, una vez más, rubricó con aplausos la técnica de Ruiz Pipó. Todavía hubo un regalo del artista con una alegre polka del checo B. Smetana.

Quedaba así cerrado uno de los más completos recitales de piano que hemos escuchado en nuestra ciudad.

JUANJO

El pasado domingo, 28 de marzo, la Schola Cantorum de Alcalá de Henares cantó para la prestigiosa entidad de Puente Cultural, en el Club de Campo que esta asociación posee en San Sebastián de los Reyes.

A las seis de la tarde, en el Auditorium de nuestro Club de Campo y ante un público mayoritariamente juvenil, los cantores complutenses nos ofrecieron un recital de obras populares españolas, romances cervantinos y cantos vascos.

Antes, el que estas palabras escribe presentó al público a la Schola Cantorum y en nombre de la Junta de Gobierno les ofrecía una placa como recuerdo de la primera actuación en Puente Cultural

El recital de los cantores alcalaínos fue un auténtico prodigio. De la veintena de obras que hicieron desfilar ante nuestros oídos no sabríamos decir cuál fue la mejor, puesto que todas ellas alcanzaron un nivel de calidad perfecto. Qué ternura y delicadeza en unas canciones. Qué poéti-

El domingo, para "Puente Cultural"

# La Schola, nueva actuación en la capital de España

## EL DIA 4 DE ABRIL CANTARA EN CUENCA COMO UN AVANCE DE LA SEMANA DE MUSICA RELIGIOSA DE LA CIUDAD DEL HUECAR

co sabor en otras y qué calidad coral, valentía, vigor y riqueza de emisión en las canciones vascas. Todas ellas, ante los sobresalientes resultados, se ovacionaron una y otra vez por el nutrido público que asistió a nuestra velada musical.

El maestro Carmelo Llorente,

en posesión de una batuta seria y musical, clara y firme, sin afectación, honda, sensible y expresiva, y que ha sabido crear con tanta paciencia y eficiencia un conjunto coral como la Schola Cantorum de Alcalá, recibió nuestro homenaje con muy nutridas ovaciones que en todo mo-

mento compartió con los cantores.

El resultado artístico de la velada ha sido de tal calidad que sinceramente pienso será difícil encontrar en todo el centro de España un coro de aficionados que supere a la Schola de Alcalá de Henares. Por ello, como presidente de la sección juvenil del Club de Campo de Puente Cultural, mi promesa a nuestros admirados y queridos cantores alcalaínos, que no será esta la última vez que canten para nosotros.

Antonio HERNANDEZ TORRES

LA SCHOLA CANTORUM DE ALCALA A CUENCA

En S. C. de Alcalá de Henares se trasladará el próximo domingo 4 de abril, a la ciudad de Cuenca, donde invitada por la Asociación de Amigos de las Señoras Religiosas «Maestro Pradas» interpretará una misa cantada y un concierto.

**SUSPENSION  
DE LICENCIAS  
DE OBRAS EN  
UN POLIGONO DE  
ALCALA**

*El lunes se ha llevado a cabo un pleno extraordinario en el Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares.*

*Solo figuraba en el orden del día un asunto del que daba cuenta la comisión de urbanismo, sobre el acuerdo pertinente de suspensión de licencias en el Polígono delimitado, por la Avenida de Caballería Española, Carretera de Meco, Ferrocarril Madrid-Zaragoza, límite de las industrias de Prona, Motor Ibérica, Indumasa y carretera N-II, a efecto del artículo 22 de la reforma de la Ley del Suelo de 2 de mayo de 1975 a fin de proceder al estudio del Plan de Ordenación y reforma del mismo.*

*De todos es conocido el límite de sobresaturación que en los últimos meses ha adquirido esta zona, en la que han empezado a crecer viviendas como si se tratase de hierba silvestre.*

*De momento a algunos le sentará bien este acuerdo, sobre todo a los vecinos de la zona que por algún momento podrán pensar en la posibilidad de tener alguna expansión de zona verde, con sus plazas y jardines, un poco abundantes, no raquílicas y con una serie de problemas urbanísticos, que cada día se van dejando ver a través de las protestas de los vecinos*

**CARTA ABIERTA AL DIRECTOR DE ROCA**

24 de marzo de 1978

Sr. Director de Compañía Roca Radiadores.

Alcalá de Henares.

Muy Sr. mío y de toda consideración y respeto.

Mucho me ha costado decidirme a escribir a usted, director de empresa, esta carta que no tiene otra finalidad que llevar paz y concordia a ese centro fabril del que Vd. es director y de cuyas decisiones están pendientes hoy en Alcalá, casi dos mil productores que, de día en día, ven aumentados y agravados sus problemas. Problemas de primer orden, de primerísimo orden para estas familias, porque inciden directamente, no solamente en ellas sino en todos sus familiares.

Son demasiados días para estas familias, económicamente modestas, que ven pasar jornadas y más jornadas sin solución posible a la vista.

Sr. Director: no tome mi carta ni como censura, ni aplauso, ni siquiera como consejo. Lejos de mí el pretender dar normas de buen hacer a quien a mí me podría dar lecciones. No. Únicamente exhibo a usted, como motivo de mi presencia en este grave problema humano y la-

boral, mi condición de sacerdote, y con mayor responsabilidad aún, por ser el sacerdote más antiguo de los que hoy en Alcalá ejercemos ministerio. Uno, a este motivo que para mí es obligación ineludible, de hacer acto de presencia, en defensa y en favor de estas familias de productores modestos; uno, repito, la situación de angustia que en sus familias se está creando. Me lo dice esto la afluencia de niños, hijos de productores que a este Hogar de infancia, Colmena de Dios, llaman en petición de ayuda. Luego su necesidad es cierta y aumentada cada día, si esto continua así.

Sr. Director: En nombre de Dios le pido, como sacerdote que soy, que para resolver este asunto, agote su prudencia de la que viene dando ejemplo, sí, pero no agote esa gran virtud de amor y caridad que Dios nos da y exige además a todos, que usemos de ella cuando la vida de nuestro prójimo está en peligro.

Ni doy, ni quito razones, ni opino sobre procederes de ambos lados. No es esa mi misión. Yo, como sacerdote, me limito a pasar por entre las dos aceras por las que las partes litigantes caminan y a la dos les

tiendo mis brazos para suavizar y unir criterios y tendencias que hagan posible el diálogo entre todos, para que el trabajo lleve a sus hogares la alegría, la ilusión y la paz.

Lo que no se puede consentir, ni tolerar, que esta actitud de las dos partes, termine en desafío que no puede hacer sino víctimas en la vida de cada uno y estragos en la de todos.

Sr. Director: Que antes que la necesidad obligue, le vuelvo a pedir con mi mayor interés que Vds., este gran conflicto que a nosotros, sacerdotes nos atañe muy de cerca, lo resuelvan como mejor sea posible porque todos son ovejas de nuestro retil que Dios nos encomendó un día, y esto nos obliga a defender, no solo la vida de todos sino también su paz.

Perdómene, Sr. Director. Le pido que acoja mi petición con su mayor interés y mejor deseo.

Para mí, sacerdote, es obligación el hacerlo.

Con todo respeto queda de usted atento y seguro servidor que le bendice.

Emilio de Miguel Concha  
Sacerdote.

# Calzados Canales-Pinilla

INAUGURO EL PASADO DOMINGO, 28 SU GRAN EXPOSICION DE  
GENERALISIMO FRANCO, 107

(Esquina a la Plaza de los Santos Niños)

FUE BENDECIDO POR EL ILMO. SR. PRESIDENTE DEL CABILDO  
MAGISTRAL

La lujosa presentación y el espléndido material en exclusiva de que dispone representan su gran aportación a la industria del calzado en nuestra ciudad

El personal, compuesto por auténticos profesionales en el ramo, garantiza la satisfacción del cliente después de su compra.

RECUERDE QUE ESTAMOS TAMBIEN EN CAPITAN PEREZ ROJO, 27  
TELEFONO 889-04-27. ALCALA DE HENARES.

Cuando parecía que todo marchaba sobre ruedas y por buen camino, la situación se ha deteriorado rápidamente y a estas alturas no se tiene ya ni una pista de cuando se van a arreglar satisfactoriamente --dentro de la limitada satisfacción que cabe esperar-- los problemas de Roca.

Al escribir el pasado viernes que el lunes podría estar todo arreglado, sabíamos que las gestiones hechas a toda presión por el alcalde de Alcalá comenzaban a dar sus frutos. Todo había fracasado, incluso las mediaciones de algunos especialistas sindicales, hasta que el señor Sancho, como decíamos hace ahora una semana, obligo, poco más o menos, al director de la empresa a sentarse a negociar. A raíz de ello salieron los representantes y emisarios sindicales para Barcelona al objeto de tratar el retorno al trabajo que, a aquellas alturas, parecía ya casi un hecho. Días atrás nos decían enlaces sindicales de la empresa que ellos estaban dispuestos a volver al trabajo si conseguían algo y a condición de seguir negociando después porque lo que no podían hacer, después de un mes de huelga, era volver a la fábrica como si tal cosa, lo mismo que si el conflicto no se hubiera planteado. Les preguntábamos entonces qué cantidad de dinero consideraban imprescindible para volver al trabajo y seguir negociando, ya desde dentro. Lo dijeron; tres mil pesetas, aunque no lo publicamos en su momento por no hacer pública una noticia que pudiera poner a una de las partes en condiciones de inferioridad ante la otra. Pero por eso, porque sabíamos las condiciones iniciales con que se iba a Barcelona, encontramos en nuestra edición del sábado un resquicio para el optimismo. Se decía entonces: nada de sanciones, nada de despidos; tres mil pesetas lineales de aumento y luego a trabajar y seguir negociando. Claro que, cuando todo parecía arreglado, surgió el problema: la empresa estaba de acuerdo en todo menos en lo de "nada de despidos", que ella dejaba en "casi nada", porque a Custodio Piris le echaba de todas, todas.

Desde nuestro punto de vista, esto es un error monumental de la empresa. Aun en el caso de que tuviera más razón que un santo al acusar a Piris de invadir la fábrica y agredir a uno de los ingenieros de la sección de Bañeras. ¿Quién es Piris? Custodio Piris es el secretario del Jurado de Empresa y, sin la menor duda, ostenta un liderazgo real en estos momentos, a la cabeza de sus compañeros de trabajo. Estos no pueden dejarle en la estacada después de que interpretan que ha llegado a esta situación por defender sus intereses. La empresa, encastillada en su torre de marfil de legalidades, no ha entendido en esta ocasión la fuerza de los hechos y, si los trabajadores no se han reintegrado a sus puestos de trabajo el lunes ha sido por ese motivo.

**UN VOTO Y EN BLANCO**  
Naturalmente, del mismo modo que se llegó a la decisión de plantear la huelga mediante el instrumento de la votación entre los obreros, se trataba de utilizar el mismo camino para ver si se volvía al trabajo o no. El observador de la realidad complutense tenía pocas dudas al respecto. La situación económica de los trabajadores de Roca, de sus familias, es angustiosa. Necesitan trabajar y quieren hacerlo la mayoría.

Sin embargo, lo de Piris ha sido la base esta vez para seguir castigando la economía de tirios y troyanos. Durante la tarde del viernes, como continuación de los líos del jueves ante San Isidro, el ulular de las sirenas de la policía y el deambular de sus escuadrones a caballo de un lado para otro podría ser la estampa más sintomática de la ciudad. En algunos momentos, la situación adquirió tintes dramáticos que hacían temer un rápido agravamiento del problema de orden público, con concentraciones de masas de obreros en la calle de San Bernardo y de Sandoval.

El domingo por la mañana, a pesar de la eventual desorientación del cambio de hora, los alrededores de la Graduada Escolar Miguel de Cervantes se encontraban llenos de un público que estaba nerviosamente a la expectativa. La votación no ha podido ser más expresiva: un solo voto y en blanco. Las espadas siguen en alto.

#### CONVOCATORIA A HUELGA GENERAL

Después de los incidentes del fin de semana, comenzaron a funcionar los resortes de la unidad obrera complutense, que es otro hecho que hay que acostumbrarse a ir admitiendo. Se convocó a huelga general para el lunes y, si no llegó a ser general, hay que contabilizar el paro de grandes fábricas como Ibelsa, La Seda de Barcelona y Cointra, que se agragaban a la huelga de Roca en signo de solidaridad. Los huelguistas se dirigieron desde sus centros de trabajo a una concentración monstruo en la Pista Florida, donde los asistentes se calcularon en más de cinco mil. Allí se dio cuenta una vez más de la problemática del asunto Roca y se dio un plazo de cuarenta y ocho horas para poner en la calle a los detenidos.

Así se dice que, si el miércoles no están en la calle, el jueves van a la huelga general con todas las consecuencias.

**"¿QUE ES USTED, SEÑOR SANCHO, PRESIDENTE DEL AYUNTAMIENTO O MEDIADOR SINDICAL?"**

Decíamos hace algunos días que el alcalde complutense dedica la mayor parte de su tiempo en el ayuntamiento a intentar resolver problemas laborales de los que son sus conciudadanos. Decíamos también en otras ocasiones, e incluso al principio de este escrito, que el señor Sancho ha cargado la mano en el asunto Roca tratando de encontrar una salida al peliagudo problema. En la misma línea, encarecíamos hace una semana a cuantos puedan o deban intervenir en el arreglo del asunto para que intervinieran. Incluso, si la cosa ha estado al borde de un arreglo ha sido por el juego muy fuerte del alcalde complutense. Pwro, ¿tiene en su mano el alcalde cartas suficientes para jugar tan fuerte como lo está haciendo o está jugando de farol? O, para cambiar la expresión, ¿tiene a su disposición instrumentos suficientes para inmiscuirse en la cosa laboral?

Esto y otras cosas es lo que se pregunta la corporación municipal complutense, a la que se le ha quedado en el tintero, por echarse las doce de la noche encima, el siguiente ruego: "Que el señor Sancho aclare cuál es su función en la ciudad ¿Presidente de la corporación o mediador sindical?". Es obvio que la

## Los obreros de Roca repiten

# "SIN PIRIS NO HAY ARREGLO"

## Amenaza de huelga general en Alcalá

corporación estima que el alcalde se está quemando en una gestión que se sale fuera de su campo específico de acción, aunque le alcance la lógica preocupación por el bienestar de todos los ciudadanos.

En rigor, el alcalde de Alcalá es el único de la provincia que no es delegado de orden público de su población, ya que, al existir aquí comisaría, tal responsabilidad --y también la competencia correspondiente a esa responsabilidad-- pertenece al comisario, quien es el verdadero delegado de orden público.

La moción plenaria en petición de explicaciones no llegó a cuajar esta vez por culpa de la hora, ya que hubo que dejar algunos asuntos sobre la mesa, pero no hay que descartar que vuelva a plantearse en el próximo pleno ordinario. Y queda claro que la corporación podría ordenar al alcalde que se abstenga de intervenir en asuntos que absorben la mayor parte de su energía pero para los que no tiene la más mínima competencia ejecutiva y que, de paso, le impiden llevar a cabo su genuina labor de alcalde en una ciudad que necesita todos sus esfuerzos.

#### TELEGRAMAS AL GOBIERNO

Mientras tanto, el señor Sancho sigue jugando sus bazas, una tras otra y con la mayor energía. Comprendiendo el alcance de lo que le ha caído encima, en cuánto le compete, al fin y al cabo, la responsabilidad por el bienestar y la seguridad de todos los ciudadanos, ha expedido comunicaciones y telegramas al gobierno, desde el gobernador de la provincia hasta el propio Fraga Iribarne, dando cuenta de su inquietud por la situación en la ciudad.

Tenemos la impresión de que han sido precisamente esas las bazas que obligaron a Roca a reconsiderar su actitud --que, repetimos, tal vez esté basada en la pura ley pero que en el momento dactual está completamente divorciada de los hechos y de las eventuales consecuencias que pueden derivarse de ellos en

los próximos días".

Es de esperar que los actuales telegramas provoquen la suficiente resonancia para que tomen cartas en el asunto quienes pueden tomarlas, porque es evidente que todo el mundo está de acuerdo en que esto no puede continuar así. No puede continuar, pero un observador que tiene motivos para ser sagaz nos decía anteayer que la cosa iba para largo.

En esto, nosotros disintimos y opinamos que la cosa ya no puede ir para muy largo, estén como estén las negociaciones. No hay ya más cuerda y la ciudad tiene ya suficiente para ahorcarse con toda la que se ha ido soltando hasta ahora. --y no tenemos motivos para disimularlo-- es un grito de alarma desde una ciudad cuya sociedad está llegando al punto de ruptura. Eso se nota en todos los lugares, desde los bares, en cuyas tertulias predomina la preocupación, hasta las tiendas de comestibles o panaderías que no pueden fiar más aunque quieran pero que, en muchos casos, tienen que seguir fiando. O también en las iglesias que se están convirtiendo a menudo en tribuna pública para el problema de Roca. ¿Es que no hay nadie en este país que pueda arreglar esto antes de que degeneren en una catástrofe estilo Vitoria?.

HERNANDEZ GARCIA

Ultima hora

#### COINTRA NO IRA A LA HUELGA GENERAL

Según nos comunican cuando estamos cerrando esta edición, el martes se ha celebrado una asamblea de trabajadores en Cointra para tratar de la huelga de solidaridad y petición de que se suelte al detenido Piris.

Nuestro comunicante nos asegura que el resultado de la asamblea ha sido un "no a la huelga" tanto si sueltan al secretario del jurado de empresa de Roca como si no.

## INSTALACIONES DE AUTO-RADIO



Servicio Técnico Radio y Televisión

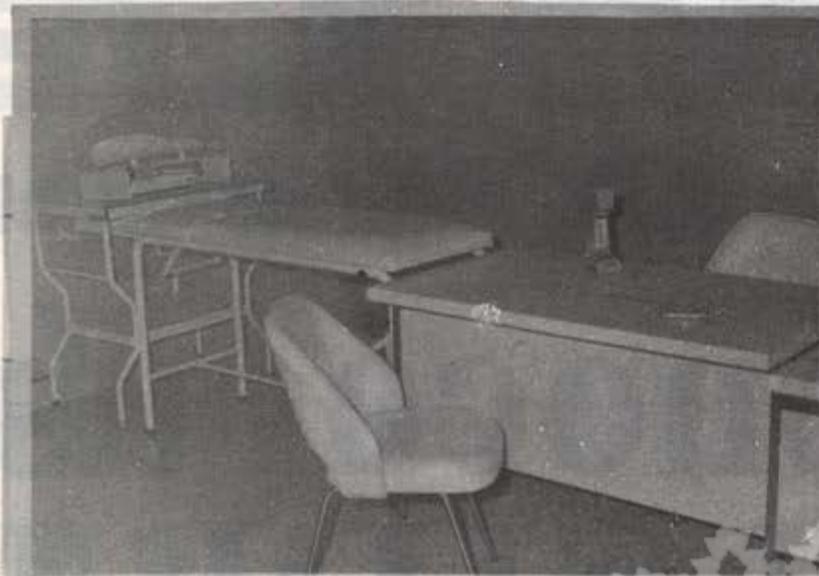
TELEFONO 888 28 86

Marqués de Alonso Martínez, 15

ALCALA DE HENARES

# ALCALA: EL JUEVES FUNCIONARA EL AMBULATORIO

— Primeras fotos de sus instalaciones ya terminadas —



Consulta de Pediatría. Quizás sea esta una de las consultas más solicitadas dado que la población infantil complutense es numerosísima.



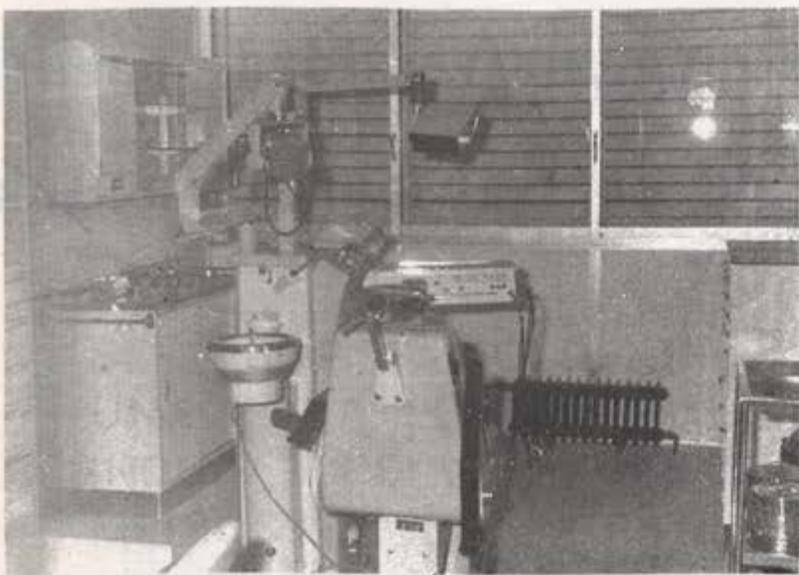
Aquí vemos la gran mesa con que cuenta el edificio para reuniones, seminarios y cambios de impresiones por los facultativos y dirección del centro.



Esta es una de las amplias salas de espera con que cuenta el nuevo edificio. En la foto se aprecia que su capacidad es grande.



Estos son los laboratorios de que dispone este ambulatorio. Por fin no será necesario recurrir a Madrid para hacerse un análisis de sangre un poco delicado.



Como se demuestra en esta fotografía, el material con que se va a trabajar es completo y moderno. Este concretamente pertenece a la consulta de Odontología.



Sala de espera de Pediatría. Como se puede observar el espacio no escasea. Está claro que se ha tenido en cuenta el gran número de niños que hay en la ciudad.

**P: DE LA**

**C/ Marques**

**¿ conoce usted  
zona RESIDENCIO  
de Henares ?**

**LE OFRECEMOS**

**+ las mismas calidades de  
los mejores pisos de Madrid**

**+ la posibilidad de vivir cerca de su  
trabajo y libre de contaminación**

**+ la ventaja de una universidad para sus**

**+ la comodidad de un transporte facil a M**

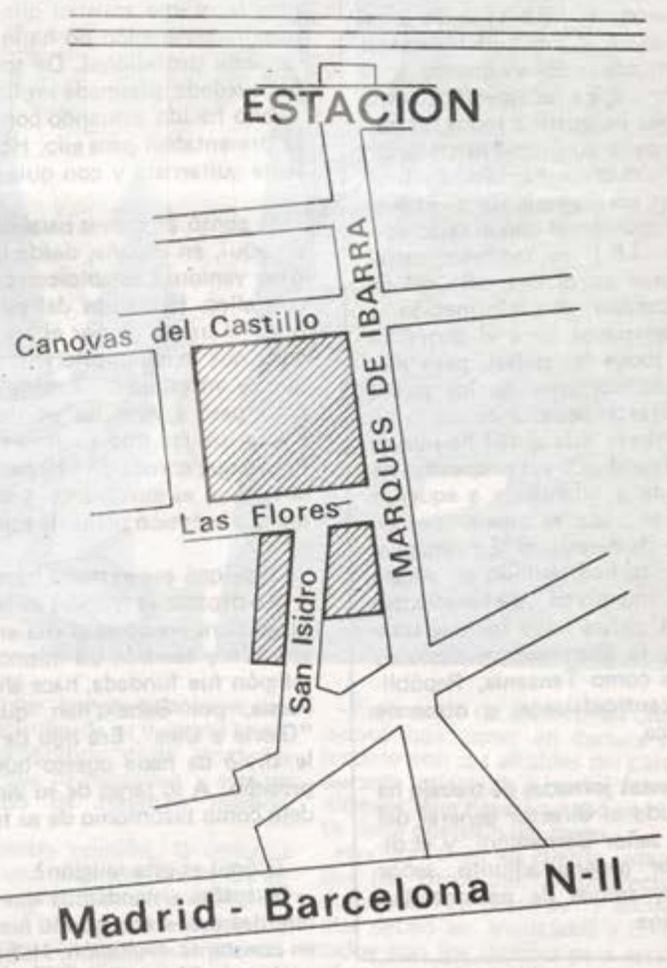
Licencias 30-9-74 y 5-5-75  
Venta Segun LEY 57/68

Quinta San Luis - Edi



# ESTACION es de Ibarra ed la verdadera CIAL de Alcalá

**SITUACION**



s hijos  
Madrid

**VISITENOS**

SER PROPIETARIO DE UN PISO EN UNA CIUDAD CON UNA ZONA ELEGANTE Y MODERNA, TIENE LAS INDUDABLES VENTAJAS DE DISFRUTAR DE TODOS LOS MEDIOS DE UNA GRATA CONVIVENCIA

dificios Velazquez

## JORNADAS INTER- NACIONALES SOBRE INFORMATICA EN LA E.N.A.P.

Durante los días 25 y 26 del presente mes se han celebrado en la Escuela Nacional de Administración Pública unas jornadas de trabajo para varios representantes de diversos países sobre el tema de la

El pequeño seminario ha sido organizado por la Oficina Intergubernamental para la Informática (I.B.I.) que fue creada bajo los auspicios de ECOSOC y de la UNESCO, y aún mantiene una relación especial con esta última organización, institucional y operativa. Dentro de este marco, el I.B.I. desarrolla tanto sus propios programas como los trabajos conjuntos con la UNESCO.

Siendo el I.B.I. la única organización intergubernamental dedicada exclusivamente a la informática, es específicamente capaz de asistir a todos los países para su propia preparación del estudio informático y también para ayudarles a resolver sus problemas con él relacionados. I.B.I. es también instrumental en el desarrollo del intercambio de información y experiencias para el provecho de todos los países, pero más específicamente de los países en vías de desarrollo.

Una vez más el IBI ha puesto de manifiesto sus propósitos de ayuda y enseñanza a aquellos países que se encuentran en vías de desarrollo. En esta ocasión se han reunido en Alcalá 32 miembros pertenecientes a 21 países entre los que cabe citar la asistencia de naciones tales como Tanzania, República centroafricana, y otros de Africa.

A estas jornadas de trabajo ha asistido el director general del IBI, señor Bernasconi y el director general adjunto, señor Piara, ambos de nacionalidad italiana.

MONTAJES ELECTRICOS



S. L.  
INSTALADORES AUTORIZADOS  
Reyes Católicos, 26  
Teléfono: 889-37-34

## UNA EXTRAÑA RELIGION CON UN APOSTOL MUSICAL: "DIA PROMETIDO"

### Según las afirmaciones de Kamel en Alcalá ellos no llevan a cabo ningún tipo de proselitismo

Descubrí su música ahora hará un par de años, cuando les ví actuar por televisión. He de reconocer que quedé fuertemente impresionado por su hacer y, al mismo tiempo destapó en mí una curiosidad por conocer las razones que les empujaban a realizar aquel tipo de música, llena de un original exotismo y de gran profundidad espiritual.

Eran los tiempos en que Pancho, chileno, y Kamel, persa, cogieron, el uno su guitarra y el otro su salterio, y empezaron a hacer su música. El otro día les ví en salón de baile de Alcalá y al principio me desorienté porque no podía reconocer en aquellos rostros los que recordaba de la pequeña pantalla. A Kael sí le recordaba, aunque, eso sí, con una respetable calva y sin su anterior bigote. Sin embargo, su compañero no se parecía en nada a Pancho. Nada más lógico porque no era él sino --después me lo presentaría Kamel-- un argentino, Víctor González, que ha llegado a España con intenciones de afincarse en nuestro suelo.

Comenzó el diálogo como comienzan los reencuentros con los buenos amigos, hablando de las cosas pasadas.

--Empezamos hace seis años y el año pasado decidimos separarnos. Pancho se trasladó a Barcelona por motivos profesionales y yo seguí en Madrid. Mantenemos la misma amistad que nos unió al principio y en nuestra separación no ha influido otra cosa que la puramente profesional. De todas formas, nuestra música ha quedado plasmada en los cuatro L.P. grabados. Este año he ido actuando con diferentes compañeros que se presentaban para ello. Hoy lo hago con Víctor, excelente guitarrista y con quien espero seguir en el futuro.

Me contó en breves palabras que se encontraba viviendo aquí, en España, desde los seis años. Sus padres habían venido a establecerse en nuestro suelo y él vino con ellos. Hablamos del salterio, antiguo instrumento oriental usado ya por el rey Salomón, del que me aseguró que existían diferentes clases. Es un instrumento que se introdujo en España durante la edad Media y de aquí pasó a América en tiempos de la colonización. Kamel utiliza uno preparado expresamente para él en Persia que consta de 120 cuerdas. La música que emite el salterio es envolvente y se traslada a otra dimensión, a una dimensión plena de espiritualidad.

--¿Por qué ese extraño nombre de "Día Prometido"?

--Yo profeso la religión de la Fe Bahai. El día prometido es para nosotros el día en que todas las personas se aunarán y tendrán un mismo objetivo: el bien. Nuestra religión fue fundada, hace ahora ciento treinta años, en Persia, por Baha'u'llah, que traducido quiere decir "Gloria a Dios". Era hijo de un ministro persa pero no le sirvió de nada ouesto que sufrió cuarenta años de presidio. A lo largo de su vida escribió cien libros que dejó como testimonio de su fe.

--¿Cómo es esta religión?

--Nosotros entendemos que Dios se manifiesta de diferentes maneras según lo necesite la sociedad, que está en constante evolución. Hubo un tiempo que la encarnación de Dios se llamó Moisés, después Buda, Jesucristo, Alá, etc. El problema para llamarlo de alguna manera, es el de la propia concienciación del individuo. Nosotros creemos en el principio de investigación independiente de la verdad. Baha'u'llah dijo: "Más vale un minuto de propia meditación que setenta años de oración pía."

--¿Haceis esfuerzos de proselitismo para esta extraña religión?

--En absoluto, ninguno. Te hablo de esto porque tu me lo has preguntado. De no ser así no hubiera tocado el tema, puesto que ello va contra nuestros principios.

Nosotros no hacemos ningún tipo de propaganda de nuestra religión. Cada uno la acepta por convencimiento propio. Puedo decirte que mis padres aceptaron la Fe Bahai antes que yo pero no influyeron en nada para que yo la aceptase. Unos padres que profesen la Fe Bahai no influirán nunca para que sus hijos se adhieran a la misma religión. Le darán una educación para que sepa distinguir el bien del mal morales pero dejen a su libre albedrío la religión a profesar.

Le pedí la dirección a la que se deberían dirigir las personas interesadas en este tipo de religión y me la dio pero luego pensé que, si ellos no quieren hacer propaganda de sus creencias, ¿para qué se la voy a hacer yo?. Agotado el tema de la entrevista, los músicos sacaron sus instrumentos y comenzaron a afinarlos. Me dijeron que actuaban sobre todo en discotecas, lo que les obligaba a tener un repertorio popular, canciones sacadas del folklore ruso y sudamericano con preferencia, aunque en algunos sitios donde su música es más conocida interpretan salmos que Kamel canta en su lengua natal y su compañero traduce al castellano. Luego tocaron y la verdad es que, aunque se nota todavía una cierta falta de acoplamiento entre ambos artistas, al público le supo a poco la duración del programa.

MARCO ANTONIO REMACHA GRAU

### Definitivamente, habrá que pagar el "numerito"

## EL AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ CONCEDE PRO- RROGA DURANTE TODO EL MES DE ABRIL

Como consecuencia de un ruego a las cortes por un procurador, en los últimos días se ha venido comentando mucho la petición de que se diera un margen de tiempo para el pago del impuesto que todos nos hemos acostumbrado a conocer ya como el del "numerito". La petición se basaba en la mala situación económica por la que atraviesa el país y que, en consecuencia, no se pagara.

Bueno, pues sí hay que pagarlo.

Según nuestras últimas noticias el ayuntamiento complutense ha concedido una prórroga para satisfacer la cuantía de esa tasa, prórroga que durará todo el mes de abril, aunque es de esperar que ello se confirme oficialmente.

Lo que sí podemos asegurar es que la primer teniente de alcalde y presidente de la comisión de Hacienda de Alcalá nos dice que los dieciocho millones de pesetas que piensa recaudar el ayuntamiento por este concepto serán empleados íntegramente para obras y mejoras en lo que respecta a problemas de tránsito rodado, señalización, semaforización, etc.

# Terminó el "suspense"

## SANCHO GANO LAS ELECCIONES

*Importante clasificación en segundo lugar de Godín con trece votos*

Dura semana la que acaba de terminar para el alcalde de Alcalá. A sus múltiples problemas propios de la alcaldía ha tenido que seguir añadiendo los que se derivan de su ya prácticamente incesante mediación en los conflictos laborales que están jalonando los últimos meses de la vida complutense.

Además, la última semana ha exigido el despliegue de un esfuerzo constante en toda la comarca para conseguir recuperar el tiempo perdido en orden a la elección para diputados comarcales.

Hace apenas unas horas que el señor Sancho ha vuelto a Alcalá tras su victoria en la elección correspondiente al partido judicial de Alcalá y ahora le entrevistamos en su casa, en su despacho de abogado, donde hablamos en torno a las elecciones ante sendos vasos de excelente güisqui.

--Señor Sancho, ¿cuándo tomará usted posesión de su cargo en la Diputación?

--La ceremonia está prevista para el día primero de abril. El jueves.

--Hace unos meses, alcalde; ahora, diputado. ¿Cuál será el próximo paso de su carrera política?

--Si yo fuera más joven, tal vez hablara algo o pensara respecto a la posibilidad de continuar una carrera política. Pero no lo soy y, por tanto, ya no habrán más escalones en la vida política para mí.

--Usted tiene cincuenta y dos años y un hombre con esa edad dista mucho de ser viejo para la vida política.

--Tengo cincuenta y tres años y en las circunstancias actuales no me atraen en absoluto más aventuras políticas. No digo que en otras tal vez. En realidad, yo he llegado a ser Alcalde de Alcalá, que no es poco.

--Y diputado por la comarca...

--Sí, y diputado, porque está claro que yo no podía permitir que este cargo saliera de la cabecera del partido si estaba en mis manos impedirlo. ¿A quién se le ocurre que yo no me iba a presentar?

--¿No cree usted que debería haber anunciado su candidatura antes de lo que los ha hecho?

--De siempre, Alcalá ha presentado su candidatura. Hay que considerar que son candidatos natos todos los representantes de los municipios, yo no he renunciado en ningún momento a seguir la trayectoria tradicional de Alcalá. Eso han sido invenciones que, efectivamente, me han perjudicado en el desarrollo de mi campaña.

--Bueno. No hay mal que por bien no venga. Porque, si en otras ocasiones el alcalde de Alcalá se ha llevado las elecciones "de calle", sin otros oponentes que los de relleno, ahora se configura algo muy interesante: una especie de grupo de oposición que tiene una cabeza muy visible y un cuerpo con trece o catorce miembros. ¿Qué espera usted en este aspecto de la cuestión?

--Vamos por partes: si la creación o el nacimiento de un grupo de oposición, de fiscalización de la labor del diputado, de "acicate", o como quiera llamarsele, sirve para encarecer mayor eficacia al diputado, eso es algo francamente pero si ello va a significar una división de la comarca en dos partes antagonicas, está bien claro que es



un hecho sumamente perjudicial. Yo espero del buen sentido de todos que lo que prevalezca sea una idea constructiva de fiscalización de mi labor.

--Señor Sancho, usted ha prometido a los pueblos que les ayudará a resolver sus problemas en base a la gran dotación de medios del ayuntamiento complutense. ¿Verdaderamente está usted dispuesto a hipotecar los servicios del ayuntamiento alcalaíno, necesarios todos y más que hubiera para la ciudad, en ayudar a los pueblos?

--En primer lugar, yo no he prometido ningún tipo de ayuda a los pueblos de nuestra comarca. No hay que prometer lo que ya se está haciendo. Me he limitado, al pedirles su voto, a hacerles ver que Alcalá siempre ha estado a disposición de los pueblos de su comarca. Por otra parte, esto es completamente lógico ya que esta ciudad tiene el deber

de mantener buenas relaciones con las poblaciones de su entorno histórico y geográfico y de ayudarles siempre que lo necesiten y esté en la medida de nuestros medios.

--En nuestra opinión, la comarca necesita una vigorización de su estructura como tal ente unitario comarcal. ¿Piensan reunirse usted y los alcaldes con frecuencia para intercambiar impresiones?

--Ya había reuniones periódicas aunque creo que eran muy poco frecuentes, una o dos al año. Evidentemente, se necesita un contacto mucho más constante. Yo estoy dispuesto siempre para atender a cualquier representante del municipio de esta comarca que lo necesite.

--¿Pero ha pensado en instituir unas reuniones constantes, de periodicidad mensual, por ejemplo, para que coincidan con el ciclo de plenos ordinarios de la corporación provincial?

--Ese es uno de los detalles que tenemos que poner en cartera para tratarlo con los alcaldes del partido durante mi visita a todos los municipios, que llevaré a cabo en cuanto tome posesión del cargo.

Hay que tener en cuenta, además, que hay otros muchos proyectos a desarrollar en bien de la comarca que deben ser analizados y consultados con los alcaldes para establecer un programa de actuación conjunto.

Y con esta declaración de que los planes de la comarca deben ser elaborados teniendo en cuenta toda la conjunción de intereses de sus pueblos, nos despedimos de D. Fernando Sancho, un hombre que acaba de echar sobre sus ya cargadas espaldas, una tarea más: la de coordinar los intereses de la comarca dentro de la Diputación Provincial.

H. G

# EL MINISTRO DE EDUCACION Y CIENCIA INAUGURO EL ARCHIVO DE LA ADMINISTRACION

El ministro de Educación y Ciencia, señor Robles Piquer, inauguró oficialmente, en nombre de S.M. el Rey de España, el Archivo General de la Administración.

Al acto asistieron, además del señor Robles Piquer, el subsecretario de la Gobernación, señor Romay Beccaria, así como numerosas autoridades y personalidades del ámbito nacional, el alcalde de la ciudad, señor Sancho Thomé y funcionarios del departamento.

En primer lugar tomó la palabra la directora del Archivo, doña María del Carmen Pescador del Hoyo quien, entre otras cosas, dijo:

"No quiero que los presentes se formen la idea de que este Archivo General de la Administración es uno más de los que existen en los sótanos de cualquier edificio público, con una serie de habitaciones llenas de papeles amontonados. Afortunadamente la realidad es muy distinta ya que el edificio que se inaugura hoy es un centro funcional, construido exprofeso para sus fines y en él se reúnen las mejores técnicas conocidas en la materia, pudiéndole considerar como uno de los mejores de Europa".

En su ameno parlamento, doña María del Carmen Pescador recordó también la antigua ubicación de este archivo en Alcalá, allá por el año 1858, en el Palacio Arzobispal. Allí se llegaron a reunir valiosísimas obras y documentos que desafortunadamente fueron pasto de las llamas en un incendio en el año 1939. Tras la desaparición de éste pasaron muchos años hasta que, por decreto 914 de 1969 fue creado este nuevo centro. Las obras de construcción del edificio, en las que se han invertido más de doscientos veinticinco millones de pesetas, duraron tres años.

Más adelante, la directora del centro continuó diciendo:

"En los tres años y medio que llevamos ya funcionando aquí hemos recogido ya más de ciento cuarenta mil legajos, ciento cincuenta mil cajas y numerosos planos, mapas, etc. El archivo tiene una capacidad de 275.000 metros lineales de estanterías, de los que hasta ahora se ha utilizado tan sólo una décima parte y se ha llegado en los últimos meses a obtener un promedio de entrada de once camiones de documentos por mes. Aparte, hemos de contar con que este archivo ha sido creado por los ministerios y para su servicio es. Aquí debemos cuidar y guardar todo lo que se nos confíe. Para ello contamos con las mejores técnicas de la archivación y los últimos adelantos contra incendios, así como se ha tomado la precaución de que esté construido sobre pilas para evitar la humedad del suelo, que podría producir problemas por capilaridad."

Al A continuación tomó la palabra el ministro de Educación y Ciencia, señor Robles Piquer, quien dijo:

"Hasta hoy, la función de los Archivos Españoles ha sido importantísima, dado que en ellos se guarda el trabajo de todos los departamentos ministeriales, así como numerosas obras de notable antigüedad y declarado valor artístico.

A lo largo de su historia, nuestro país ha sido víctima de saqueadores implacables de su patrimonio. Con estos hechos desastrosos hemos perdido valiosísimos antecedentes legales. Pero esa destrucción nos ha hecho emprender nuevos trabajos y llevar a cabo nuevas obras como esta que hoy nos ocupa."

El señor Robles Piquer puso de manifiesto su constancia de que muy a menudo no se cuenta en centos como éste con el material necesario para poder ejercer plenamente las funciones del archivero y que la escasez de funcionarios es problema que preocupa a todos y esencialmente al Ministerio. "Sin embargo --dijo-- quiero que sigáis con el ánimo del trabajo y que continuéis ejerciendo esa gran labor y ese gran servicio que prestáis al país".

Esperábamos que el señor Robles Piquer nos diera en este acto la noticia de que se iba a crear una comisaría general de Archivos. Pues bien, tal espera no resultó defraudada porque el titular del Ministerio de Educación y Ciencia nos informó a los allí presentes: "Aprovecho esta ocasión para indicar que los servicios de Archivos y Bibliotecas contarán pronto con su Comisaría General. Es un paso importante, no sólo para los promotores de la idea sino también para los directores de archivos y bibliotecas que tanto necesitan este instrumento y que han aceptado la posibilidad maravillosamente.

Para terminar, el ministro se refirió a la escasa transcendencia que el vulgo concede a la fundamental labor del archivero. Y contó una anécdota para ilustrar su aserto:

"Había una vez un torero español quien, en sus tertulias, que celebraba muy a menudo en su cortijo, trataba de sacar a colación los más variados temas de conversación. Se hablaba un día de las profesiones y uno de los presentes dijo que él era archivero. El diestro pidió explicaciones sobre qué era eso y, cuando se lo dijeron, contestó: ¡Verdaderamente, hay gente pa tól."

Así, en un acto sencillo pero lleno de interés, importante dentro de la vida de la ciudad, quedó oficialmente inaugurado el Archivo General de la Administración que lleva prestando ya sus servicios en Alcalá desde hace más de tres años.

# ALARMA DE BOMBA EN EL AYUNTAMIENTO DE ALCALA

Si fuera necesario verificar una vez más lo revuelta que está la ciudad complutense, bastaría con citar el ejemplo --el doble ejemplo, más bien-- de lo que ha ocurrido en la mañana del martes.

El ayuntamiento complutense ha tenido que ser desalojado, pero vayamos por partes, ya que, al no contar con una versión oficial del asunto, en parte hay cosas que sabemos y en parte hay cosas que deducimos.

El martes por la mañana, como de costumbre, hemos ido a dar una vuelta por la Casa Consistorial complutense para enterarnos de esas cosas municipales que tenemos la obligación de trasladar a nuestros lectores que para eso nos pagan.

Al llegar a la puerta nos detienen tres guardias municipales y uno de nuestros conocidos bedeles. "No se puede pasar, no hay nadie", nos dicen. Como es la una y media y sabemos que la jornada de trabajo en el ayuntamiento es de ocho a tres, insistimos hasta que conseguimos deducir que el ayuntamiento ha tenido que ser desalojado urgentemente por la policía ante una alarma de bomba que se dice haber puesto y que está a punto de estallar. Entonces, como es justamente la hora de nuestro servicio informativo en la Voz de Madrid, volvemos a nuestra redacción y lo radiamos urgentemente. Luego tratamos de ampliar detalles.

Nos encontramos a gran parte de la corporación, nueve concejales con el alcalde a la cabeza, en un bar de la Plaza de Cervantes, a donde se han trasladado desde el ayuntamiento, de modo que los habituales pasillos y corrillos de la Casa consistorial tienen hoy lugar en un ambiente menos formal. Tratamos de verificar allí la noticia a nivel oficial pero parece que no se quiere hablar del asunto. En consecuencia no insistimos acerca de ello pero, como tenemos la obligación de informar, informamos: son dos los avisos de bomba que se han recibido en la mañana del martes. Uno referente al ayuntamiento y el otro a una sucursal del Banco Hispano Americano. Afortunadamente, broma o siembra sistemática de inquietud ciudadana, no hay motivo para pensar que la alarma haya estado justificada. No habían bombas o, si las había, no han hecho explosión.

## SUCESOS

### SE INCENDIA UN COCHE EN PLENA RUTA

El hecho ocurrió el pasado domingo sobre las ocho de la mañana, en la carretera de Daganzo, en las proximidades del Polígono Azque

Al parecer el turismo en el que viajaba una familia se gripó, y como consecuencia de esto salió ardiendo, teniendo que salir sus ocupantes por las ventanillas, sin que hubiera que lamentar ningún percance personal.

Avisados los bomberos alcalaños, se personaron en el lugar, y procedieron a la extinción de las llamas

### NUMEROSAS SALIDAS DE LOS BOMBEROS DE TORREJON EN ESTE FIN DE SEMANA

El día 26 a las ocho de la mañana fueron avisados los bomberos para que procedieran a evacuar el agua que se había detenido en el piso 3-d del número 6 de la calle Granados, como consecuencia de haberse dejado el grifo abierto los propietarios del mismo.

Los hombres del cuerpo de bomberos a través de sus escalas consiguieron llegar a una de las terrazas del piso, y tras cerrar los grifos procedieron por medio de una bomba saca aguas, a extraer la que se había vertido por todo el suelo de la vivienda.

Nuevamente las escaseces de agua y los descuidos se hacen patentes. El dejar el grifo abierto para que cuando venga el agua se llene la bañera o la pila, no ha tenido muy

buenos resultados, como muestra el suceso al que hoy hacemos referencia.

### SE INCENDIA UN ALMACEN DE BEBIDAS

El siniestro ocurrió el mismo viernes en la calle Alicante, sobre las dos de la tarde; y aunque hasta el momento no se han aclarado las causas que motivaron el incendio, se especula la posibilidad de que un grupo de muchachos jugando y con el fin de gastar una broma, hicieran una hoguera en los alrededores.

Los daños han sido cuantiosos, pues el edificio ha sufrido numerosos desperfectos, debido a que, al parecer, las botellas explotaron al entrar en contacto con las llamas.

### SE INCENDIA UNA INDUSTRIA DE ARTES GRAFICAS EN COSLADA

El sábado a las doce del mediodía se registró un incendio en una de las naves de la Empresa Artes Gráficas Díaz, sita en Coslada. Rápidamente fueron avisados los bomberos, quienes en cuestión de hora y media consiguieron dominar y extinguir el fuego.

El siniestro si no llegó a tomar un cariz alarmante, si ocasionó grandes pérdidas, que se calculan en unas trescientas mil pesetas.

Se produjo como consecuencia de un cortocircuito localizado en la instalación eléctrica de la fábrica.

**PROGRAMA DE R.T.V.E.**

**DEL 4 AL 7 DE ABRIL**

**JUEVES**

**PRIMERA CADENA**

- 1,45.—**CARTA DE AJUSTE**  
Balano & Novo Caetanos.  
«Vo bate pa tu», «Nega», «Cidadao da mata», etc.
- 2,00.—**PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31.—**AVANCE INFORMATIVO**
- 2,35.—**AQUI, AHORA**  
Un programa de los servicios informativos de RTVE.  
De la mano de José Luis Uribarri, treinta minutos con la actualidad nacional, en entrevistas y reportajes.
- 3,00.—**TELEDIARIO**  
Primera edición.  
Actualidad nacional e internacional, con intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3,30.—**REVISTERO**  
Revista de actualidad. El mundo que nos rodea y su dimensión humana. El espectáculo, la moda, el hogar, la música, la entrevista, los viajes, la salud y todos aquellos temas cuyo interés requiere un tratamiento especial.
- 4,00.—**NOVELA**  
(Capítulo XIX).  
«Pequeñeces», del padre Coloma.  
Jacobó regresa a Madrid. Su situación personal continúa siendo peligrosa. Las amenazas se acentúan, creando una extraña atmósfera a su alrededor... Aprovechando las fiestas de Carnaval, y mezclándose entre las máscaras, se lanza a la calle. Visita primero el club y luego va a entrevistarse con Curra. Tras una dura escena en la que se mezclan los celos, Jacobo se despidió de la de Albornoz. Pero Curra, no convencida por las razones dadas por el joven, sale tras él... Poco después se cunde la noticia de la muerte del diplomático en extrañas circunstancias. La principal sospecha es una mujer que al huir de llugar del crimen perdió su abrigo...
- 4,30.—**CONCIERTO**  
«Sinfonía núm. 33 en si bemol, K 319», Mozart.
- 5,00.—**DESPEDIDA Y CIERRE**
- 6,15.—**CARTA DE AJUSTE**  
Éxitos del momento.  
«Mi casa, mi guitarra» (Mari Trini), «Propuesta» (Roberto Carlos), etc.
- 6,30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31.—**AVANCE INFORMATIVO**
- 6,35.—**UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
—Para los pequeños.

**Musical.**

- ¡Abrete, Sésamo!
- Las aventuras del hada Rebeca.
- El taller de los inventos.

- 8,00.—**DIBUJOS ANIMADOS**
- 8,15.—**EL CAMPO**  
Este programa informativo pretende prestar atención a los intereses, problemas y noticias del campo, cada día protagonista de la vida política nacional de todos los países. Incluye el informe meteorológico en su proyección hacia el agro y sus efectos en los cultivos.
- 8,45.—**TELEDIARIO**  
Segunda edición.  
Actualidad nacional e internacional.
- 9,15.—**BALONCESTO**  
Final Copa de Europa.  
Comentarios: Joaquín Ramos.  
Desde Ginebra, retransmisión en directo del partido de baloncesto final de la Copa de Europa.
- 11,00.—**ESPECIAL BRAULIO EUROFESTIVAL 76**  
«Impresiones canarias». Guión y realización: Miguel Lluç.  
Ofrecemos hoy un programa especial dedicado al representante oficial de RTVE en el próximo Festival de la Canción de Eurovisión, que se celebrará el próximo día 3 de abril en La Haya (Holanda). En este espacio, rodado íntegramente en las Islas Canarias, Braulio interpretará canciones como: «Déjalo volver», «Carmen Mary», «A mi guitarra», «Al, que hoy despiertas a la vida», «Tras el cristal», «Mujer de una sola noche», «Sobran las palabras».
- 11,30.—**ULTIMAS NOTICIAS**
- 11,35.—**REFLEXION**  
Espacio religioso.
- 11,40.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

**SEGUNDA CADENA**

- 7,30.—**CARTA DE AJUSTE**  
«Folklore: Gaita asturiana».
- 8,00.—**PRESENTACION Y AVANCES**
- 8,01.—**DOCUMENTAL**  
«Los restos del Tubentia».
- 9,00.—**MAS ALLA**  
«Espiritismo» (II).  
En el programa de hoy se expondrán las diversas formas de hacer espiritismo y se explicará el funcionamiento de adivinación llamado ouija.
- 9,30.—**NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA**  
Información nacional e internacional.
- 10,00.—**MUNDO POP**  
Programa que, mediante la fórmula de la revista audiovisual, ofrecerá información, análisis, reportajes, etc.
- 10,30.—**TEMA 76**
- 11,30.—**ULTIMA IMAGEN**

**VIERNES**

**PRIMERA CADENA**

- 1,45.—**CARTA DE AJUSTE**  
«Circles», Luciano Berio. cek».
- 2,00.—**PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31.—**AVANCE INFORMATIVO**
- 2,35.—**AQUI, AHORA**  
Un programa de los servicios informativos de RTV. E.  
Ultimo programa de la semana de este espacio de los Servicios Informativos de TVE.
- 3,00.—**TELEDIARIO**  
Primera edición.  
Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3,30.—**REVISTERO**  
El programa de los viernes tiene un especial acento cultural, partiendo de la actualidad genérica. Se hace también especial hincapié en el ocio, el tiempo libre, la calidad de la vida, y toda la multitud de problemas que lleva consigo la vida de familia. Para cerrar el programa se alterna con un poco de humor, la música y la crónica de costumbre.
- 4,00.—**NOVELA**  
(Capítulo XX).  
«Pequeñeces», del padre Coloma.  
Una visita a su hija en el colegio donde estudia, brinda a Curra una idea que ella considera genial para conseguir congraciarse con el grupo de María Villasis... Pero una noticia recibida bruscamente, hunde a la de Albornoz en el más profundo arrepentimiento. Y lo que iba a hacer de un modo irreflexivo y con vistas hacia un público determinado se convierte en una verdadera manifestación de luto y de dolor...
- 4,30.—**TENIS**  
«Circuito de Primavera». Comentarios: J. J. Castillo.  
Desde el Club de Polo, de Barcelona, retransmisión en directo del partido de tenis del «Circuito de».
- 6,30.—**AVANCE INFORMATIVO**
- 6,35.—**UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
—PARA LOS PEQUEÑOS Primavera».  
—LA GRANJA DE FOLLY FOOT: «La promesa».  
—LA SEMANA.  
Dirección: Francisco García Novell.  
Presentación: Carmen Lázaro, Rafael Turia.  
Realización: Fernando de Agullar.

- 8,00.—**EN RUTA**  
«Tatuajes».  
Dirección: Michael O'Herlihy.  
Los camioneros acompañan a un amigo que busca a una mujer cuya imagen lleva tatuada en el pecho. Para el marinero la mujer representa a la persona ideal.
- 9,00.—**TELEDIARIO**  
Segunda edición.  
Actualidad nacional e internacional.
- 9,30.—**INFORMATIVO**
- 10,00.—**EL HOMBRE Y LA TIERRA**  
«Altanería» (II).  
Guión, dirección, realización y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.  
Con este episodio, terminamos el tema dedicado a la altanería: doma de halcones de alto vuelo y su utilización en aeropuertos civiles y militares.
- 10,30.—**UN, DOS, TRES**  
Programa-concurso.
- 11,25.—**ULTIMAS NOTICIAS**
- 11,30.—**REFLEXION**  
Espacio religioso.
- 11,35.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

**SEGUNDA CADENA**

- 7,30.—**CARTA DE AJUSTE**  
«Ciclo: ECountry: Elvis Presley».
- 8,00.—**PRESENTACION Y AVANCES**
- 8,01.—**PEQUEÑO ALBUM DE LA ZARZUELA**  
«El cantar del arriero». nnvis-t N.e f n loN; ((9uc Programa dedicado a la zarzuela del mismo título, libro de Serafín Adam y Adolfo Torrado, con música del maestro Díaz Giles, en el que participan: Sergio de Salas (barítono), Mari Carmen Solves (soprano lírico-ligera).
- 9,00.—**PAGINA DEL VIERNES**  
El arte y la cultura con sus posibles conexiones sociológicas. La ciencia y la investigación, en un estilo que intentará ser a la vez analítico y directo. Con la imagen siempre por delante, como corresponde a la televisión, se hurgará en los temas de actualidad latente, a la búsqueda de cómo y del porqué de las expresiones de la actividad creadora.
- 9,30.—**NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA**  
Información nacional e internacional.
- 10,00.—**A FONDO**  
Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.  
Realización: Ricardo Arias.  
Programa en el que, a través de la entrevista, personalidades del mundo de la cultura, la ciencia y las artes son analizadas profundamente en todas sus facetas.
- 11,30.—**ULTIMA IMAGEN**

PROGRAMA DE R.T.E.V.

DEL 4 AL 7 DE ABRIL

SABADO

PRIMERA CADENA

- 11,45.—CARTA DE AJUSTE  
Don Francisco y José Luis.  
«Necesitas saber caer», «Por si algún día», «Mis estrellas en un calcetín», «El hombre que vivía en las nubes».
- 12,00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 12,01.—LA GUAGUA  
—Los juegos.  
—Actuación de grupos infantiles.  
—Misión rescate.  
—Tiempo libre.  
—Las canciones del desván.  
—Pasarratos.
- 2,25.—AVANCE INFORMATIVO
- 2,30.—POR LAS RUTAS DE SAN PABLO  
Documental-reportaje sobre la vida y viajes del Apóstol Pablo.
- 3,00.—TELEDIARIO  
Primera edición.  
Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3,30.—HEIDI  
«Vamos a ver las flores». Pedro lleva a Clara camino de las praderas donde pastan las cabras. Al llegar Clara queda maravillada del espectáculo que le ofrecen las praderas cubiertas de flores.
- 4,00.—PRIMERA SESION  
«Fronteras perdidas». Scott Carter —un médico se le cierran todas las puertas al confesar su origen y raza. Cuando se decide a callar, recibe la oferta de la titularidad como médico rural en un pueblo de Nueva Inglaterra —Keenham—, de sentimientos racistas profundamente arraigados.
- 5,40.—EL CIRCO DE TV  
Guión: Gaby, Fofó y Miliki.
- 6,45.—TORNEO  
Atletismo.
- 7,30.—ESCUELA DE SALUD  
«Un organismo en forma». Este programa, motivador de comportamiento sanitario, está realizado, con el asesoramiento de la Dirección General de Sanidad y la colaboración de la Dirección General de Ordenación Educativa. El espacio de hoy tratará el tema de la gimnasia y el ejercicio corporal como medio para mantenerse en forma.
- 8,00.—INFORME SEMANAL  
«Informe semanal», espacio que realiza un análisis en extensión y profundidad de determinados temas de actualidad.
- 8,50.—NOTICIAS
- 9,00.—EUROVESTIVAL 76  
Presentación: José María Iñigo.

Comentarios: José Luis

Uribarri.  
Director de orquesta: Juan Barcons.

En directo, desde la ciudad holandesa de La Haya, RTVE ofrecerá el anual concurso de la Canción de Eurovisión 1976. El orden de presentación de los dieciocho países participantes es el siguiente: Gra Bretaña, Suiza, Alemania, Finlandia, España, Italia, Austria, Portugal, Mónaco, Francia y Yugoslavia.  
«Sobran las palabras», interpretada por Braulio, será la canción que represente a RTVE en este Festival.

- 11,15.—KOJAK  
Un nuevo episodio de esta serie.
- 12,35.—REFLEXION  
Espacio religioso.
- 12,40.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7,30.—CARTA DE AJUSTE  
Zarzuela: «El asombro Damasco», de Paso, Abati y Luna.  
Intérpretes: Lina Huarte, Toñy Rosado, Manuel ASENSI y Gerardo Monreal.  
Coro Cantores de Madrid.  
Orquesta Sinfónica.  
Director: Ataúlfo Argenta.
- 8,00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8,01.—RECUERDO DEL TELEFILME  
Hoy: «Hec Ramsey». Intérpretes: Richard Boone, Rick Lenz, Sharon Acker, Harry Morgan, R. G. Armstrong, Robert Partt y Ray Middleton.  
Hec Ramsey abandona su turbulenta vida en Texas para dirigirse a trabajar como ayudante del «sheriff» de un pueblo. Camino de su destino unos individuos asaltan la diligencia. Una vez en el pueblo aparece asesinado un matrimonio de granjeros.
- 9,00.—FLAMENCO  
«Pansequito». José Cortés, «Pansequito del Puerto», acompañado por el guitarrista Pepe, (Habicuela), nos ofrece en nuestro programa de hoy soleá, buelerías, fandangos y alegrías.
- 9,30.—NOTICIAS  
Resumen informativo.
- 9,35.—OPINION  
Espacio informativo.
- 10,00.—CONCIERTO  
Realización: José María Morales.  
Presentación: Fernando Pieri.  
Comentarios: Enrique Franco.  
Transmisión, desde el Teatro Real, del concierto ofrecido por la Orquesta Sinfónica de la Radiotelevisión Española, bajo la dirección de Pedro Pirfano.
- 11,45.—ULTIMA IMAGEN

DOMINGO

PRIMERA CADENA

- 10,15.—CARTA DE AJUSTE  
«Sonatas españolas del siglo XVIII».
- 10,30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 10,31.—EL DIA DE LSEÑOR  
Retransmisión de la Santa Misa desde los Estudios de Prado del Rey.
- 11,15.—CONCIERTO  
«Quinteto en mi menor», Boccherini.  
El Cuarteto «Internacional Music Institute», con José Luis Lopategui (guitarrista), interpretan el «Quinteto en mi menor», de Boccherini, en grabación efectuada en los Estudios de TVE.
- 11,45.—GENTE JOVEN  
Decimoséptimo programa de la fase de clasificación de este concurso dedicado a los intérpretes de canción lírica, ligera y española; así como a las variedades (baile, ilusionismo, prestidigitación, humor, etc.). Los inventores e investigadores también tienen la oportunidad de presentar sus descubrimientos.  
Asimismo, continúan abiertos los concursos de cuentos, guiones y cine amateur.
- 12,30.—SOBRE EL TERRENO  
«Moto-Cross». La última hora deportiva del domingo con resultados, noticias, entrevistas y reportajes y en el programa de la fecha conexiones con el circuito del Vallés para retransmitir el «Gran Premio de España de Moto-Cross».
- 2,10.—CRONICA DE SIETE DIAS  
Resumen de la semana, entrevistas en directo sobre los problemas actuales.
- 3,00.—NOTICIAS DEL DOMINGO
- 3,15.—LA CASA DE LA PRADERA  
«El baile de primavera». Laura Ingalls y la señorita Snider buscan su pareja de baile por métodos no muy ortodoxos, pero para conseguirlo han de modificar su actitud.
- 4,15.—LA BANDA DEL MIRLITON  
Ismael y la Banda del Mirlitón.  
Realización: Miguel de la Hoz.
- 4,45.—¡ABRETE, SESAMO!  
«Episodios núms. 6 y 6A».  
—Interacción social.  
—El concepto de relación.  
—El medio ambiente artificial.  
—Razonar y resolver problemas.  
—Operación numérica.  
—Formas geométricas.
- 5,15.—VOCES A 45  
Espacio dedicado a los intérpretes y canciones del mundo actual de la música ligera.

- 6,00.—EL MUNDO DE LA TV  
Presentadores: Isabel Bauzá y Santiago Vázquez.
- 6,30.—PANICO EN EL 5:22  
El tren de las 5,22 atraviesa la gran ciudad, llevando a sus trabajos a un sinfín de gente. Un vagón está reservado para los dirigentes de la gran industria y las altas finanzas. Un raterillo concibe la idea de robarles.
- 8,00.—FUTBOL  
Desde el Estadio San Mamés, de Bilbao, partido de Liga de Primera División entre los equipos del Atlético de Bilbao y el Español.
- 10,00.—NOTICIAS DEL DOMINGO
- 10,15.—ELIZABETH-R  
«La empresa de Inglaterra».  
Maria Estuardo, reina de Escocia, ha sido ejecutada. Para vengarse su muerte, Felipe II envía la Armada Invencible. Isabel, asustada de la guerra y de sus costes intenta conversaciones de paz con Felipe II. El capitán general marqués de Santa Cruz recibe la orden de que esté dispuesto a zarpas para octubre.
- 12,00.—ULTIMAS NOTICIAS
- 12,05.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 6,30.—CARTA DE AJUSTE  
«Exitos». «Tú volverás» (Raphael), «Estepas» (Los Relámpagos), «Roberta» (Los Angeles Azules), «Rosita» (Jaime Morey), «Cuando un amor se termina» (Juan Pardo).
- 7,00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 7,01.—DISNEYLANDIA  
Un nuevo episodio de esta serie.
- 8,00.—LAS CALLES DE SAN FRANCISCO  
«No hay lugar para ocultarse». Jennifer O'Brian, aparentemente una normal e inofensiva ama de casa, es asesinada en una lavandería pública por un pistolero que desaparece sin dejar rastro. Ante la rapidez de los hechos, Stone y Kaller se encuentran sin pistas por las que iniciar la investigación; no obstante, hay un leve indicio: el marido de Jennifer, Bobby O'Brian, que se encuentra en prisión, puede saber algo acerca del inexplicable crimen.
- 9,00.—NOTICIAS  
Resumen informativo.
- 9,05.—LA CLAVE  
«El negocio de la enseñanza». Programa cuyo contenido gira en torno a un determinado tema monográfico de interés y actualidad.
- 11,30.—ULTIMA IMAGEN

# Se hundió la defensa complutense



- ★ FALLO TRAS FALLO, TERMINO CEDIENDO TRES GOLES CON TODAS LAS FACILIDADES
- ★ TAMBIEN LOS DELANTEROS FALLARON TODO LO QUE PUDIERON Y MAS

Partido accidentado en Leganés, con lesión de Zazo, Mozún y De la Cruz, que fueron retirados del terreno de juego. El conjunto complutense tuvo que jugar la segunda parte con diez hombres por estas adversidades.

En el minuto 33 de la segunda mitad aún más desgracias. Torres, por doble amonestación fue también retirado del terreno de juego.

**LEGANES.** — Muñoz; Elías, Quique, Aparicio; Borja, Goyo; Sito, Barrinzo, Cuco, Chamochín y Eizaguirre. Cambios: En el minuto 40 de la primera parte, Gazapo sustituye a Cuco por lesión, y en el 24 de la segunda Uceda a Chamochín.

**ALCALA.** — Javier; Mozún, Alonso, Zazo; Pascual, Torres; Torralba, César, Guy, Alfredo y Del Pino. Cambios: A los 30 minutos, De la Cruz reemplaza a Zazo y Del Hoyo a Mozún; en el minuto 33, los dos en la primera parte, y después De la Cruz para no reaparecer y ya no tener opción a ningún otro cambio.

Arbitraje con muchos errores el del señor Gómez del Pulgar.

### GOLES

A los 13 minutos de comenzado el partido hay un avance del Leganés con varios rechaces de la defensa complutense,

hoy completamente desacertada, y Cuco envía la pelota al fondo de la red.

En el minuto 29, falló garrafal de la defensa alcaláina y Sito, aguantando muy bien, consigue el segundo gol para su equipo.

Con este resultado de dos goles a cero finaliza la primera mitad.

En la continuación, y cuando se juega el minuto 21, la defensa alcaláina, muy adelantada, se deja nuevamente sorprender y Gazapo consigue el tercero definitivo.

### EL ENCUENTRO

Cierto es que en este encuentro hemos encontrado la suerte de espaldas, pero de to-

das formas las varias ocasiones que se nos presentaron no supimos aprovecharlas. De la forma que el Alcalá ha jugado este encuentro es muy difícil ganar, ya que el Leganés nos ganó la pelea en todos los terrenos, al igual que sucedió en nuestro terreno en la primera vuelta. Se jugó mal en todas las líneas y solamente el meta Javier, con sus intervenciones, evitó algún más, amén de las maderas de nuestro marco.

Fuimos incapaces de dominar la zona central en ningún momento y los fallos se sucedieron en todas las líneas de nuestro hoy pobre conjunto.

Esperamos y deseamos que las lesiones sean leves y podamos contar para el domingo con estos hombres.

JUAN CALVO

## MUEBLES DE COCINA "MARI CARMEN"

\* HACEMOS TODA CLASE DE TRABAJOS DE ENCARGO  
\* PONEMOS NUESTRA EXPERIENCIA E IDEAS A SU DISPOSICION \* PIDANOS PRESUPUESTO SIN COMPROMISO  
Ramón y Cajal, 3 — Alcalá de Henares. — Teléfono: 889-31-46



DECO-  
RACION

EMPAPELADOS — ROTULACION — COCHES — JSOPUIZ  
FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX  
Sierra de Cameros, 4 — Tel.: 477-73-69 — Madrid-18  
Gallegos, 4 — Tel.: 888-18-21 — Alcalá de Henares

## Persianas Gómez

Gran surtido en persianas, frisos, galerías, cortinas de canutillo. Artículos de ferretería

### INSTALACIONES

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO  
ALMACEN Y EXPOSICION: Calle Miguel de Moncada (frente a Sala de Fiestas Pirulo's) — Llamar a los teléfonos 889-16-63 en Alcalá de Henares y 22-04-12 ó 22-04-24 en Guadalejara.

## VESTUARIOS

### MONTERO, entrenador del Leganés

—¿Su opinión sobre este encuentro?

—Un partido en donde debido a lo complicado por las circunstancias que se originaron no pudo ser lo lucido que se esperaba; con los dos conjuntos completos creo se habría visto un bonito encuentro con muchísimo más juego del que vimos. Debido a las le-

siones y demás todo se estropeó, resultando un partido complicado innecesariamente.

Siento cuanto ocurrió, ya que debido a esto privamos al público de presenciar un mejor espectáculo. Al Alcalá lo encontré mucho más fuerte que en la primera vuelta.

Destaca del mismo a Alfredo, Guy y César.

### ESTEBAN, entrenador del Alcalá

—¿Su opinión sobre el encuentro?

—Todo aficionado que haya presenciado este encuentro se habrá dado cuenta que es increíble el resultado, ya que un equipo al que en campo contrario se le presentan cinco ocasiones de marcar clarísimas tiene que aprovecharlas; si no todas alguna, con lo que nos hubiéramos colocado por delante en el marcador y el

partido habría tomado otro cariz. Por contra, es inconcebible que con jugadores de esta veteranía se den tantas facilidades.

Hay jugadores que por unas u otras razones se vienen abajo al primer revés, con lo cual es imposible conseguir la victoria.

Destaca a todo el conjunto del Leganés.

# Tremendo tanteo en el Altonso X - Alcalá

Dentro de la normalidad absoluta en los resultados de esta jornada, debemos destacar el tanteo récord logrado por el juvenil de la R. S. D. Alcalá, que alcanzó una cifra de 168 puntos a favor, por seis en contra de su rival Alfonso X. Debemos dejar constancia del gran momento físico de los jugadores de la Deportiva, pues, si bien en el primer periodo lograron 74 puntos, en el segundo lograron 94, cuando todos pensaban que bajarían en su ritmo de juego, tras el supuesto esfuerzo de la primera mitad. Como dato anecdótico les diremos que en el descanso, en vez de usarlo como tal, se limitaron a efectuar un calentamiento de palmeo contra el tablero de DIEZ MINUTOS, que no fueron más, por regresar a la cancha su preparador, que se había ausentado de la misma, ganándose el consiguiente correctivo verbal.

Hay que reconocer que el rival de turno es el más flojo del torneo, pero también es reflejo de su gran momento, que salieran a más de cuatro puntos por minuto de juego. Dentro del bien hacer del conjunto, destacamos la marca personal lograda por su jugador Rojo, que anotó la cifra de 65 puntos, en los treinta minutos que estuvo en la cancha. Pero para este cronista, el triunfador individual del ganador, fue su jugador Redondo, que logró un porcentaje del 81 por 100 de efectividad (26 puntos de 13 intentos a larga distancia).

En los otros partidos, triunfo de la U. L. A. frente a Escolapios, que le permiten colocarse en el segundo puesto, lugar que en anteriores crónicas le damos al final del campeonato. También se celebró el día 19, el partido Escolapios-Alfonso X, que se hallaba pendiente por suspensión en la jornada anterior, logrando en

el mismo la victoria el equipo local, por apretado margen, tras ir perdiendo por 11-16 en la primera parte.

El próximo sábado día 27, se enfrentarán en el Pabellón los

dos primeros clasificados en la tabla, R. S. D. Alcalá-U. Laboral, a las 19 horas, esperando un partido interesante, aunque el triunfo debe caer normalmente de parte local.

## Resultados

UNIVERSIDAD LABORAL, 39; ESCOLAPIOS, 14  
ALFONSO X, 6; R. S. D. ALCALA, 168.  
COMPLUTENSE-TORREJON «A»: Aplazado.  
ESCOLAPIOS, 33; ALFONSO X, 30.

## Clasificación

### CLASIFICACION GENERAL

	J	G	E	P	TF	TC	P.
R. S. D. ALCALA	8	8	0	0	731	155	16
U. LABORAL	7	5	0	2	385	228	10
TORREJON «B»	7	4	0	3	197	238	8
TORREJON «A»	8	2	0	6	176	367	4
C. D. COMPLUTENSE	7	2	0	5	246	311	4
ESCOLAPIOS	8	2	0	6	176	367	4
ALFONSO X	7	0	0	7	135	545	0

## EN LOS SENIOR/JUNIOR, NUEVO PASO ADELANTE DEL CAMARMILLA

Su victoria frente a Ibelsa vuelve a ponerle en franquía de cara al título

C. D. CAMARMILLA, 66;  
G. E. IBELSA, 47

El C. D. Camarmilla, ha dado un paso importante, con su triunfo del pasado sábado frente al G. E. de Ibelsa. El partido en sí no tuvo mucho color, pues el actual campeón de esta categoría, llevó siempre la iniciativa en el marcador y exceptuando el minuto 10 de la primera parte, en que el visitante se acercó a solamente un punto de diferencia (18-17), el encuentro fue comofaltaron por ambos equipos ju-

decimos, de claro color amarillo. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

C. D. CAMARMILLA.—Altés (11), Ceballos (4), Chicharro (6), Calleja (10), Latta (26) y Rivas (9).

G. E. IBELSA.—Pineda (—), Altés (8), Santos (12), Pérez (2), Zamorano (8), Bérchez (17) y Ferrer (—).

Como se podrá comprobar,

gadores importantes, en sus habituales formaciones. Por el lado local notamos las ausencias de Gaviña y Atienza, mientras que Ibelsa dejó sentir más en su juego, las bajas de Balboa, Díaz y Martínez.

En el capítulo de destacados, una vez más Latta en el bando del Camarmilla, fue su peón más efectivo, mientras en los visitantes, su director de juego Bérchez destacó muy por encima del resto de sus compañeros, aunque en ocasiones abusara de cierto individualismo en sus acciones ofensivas.

Quedan por disputar en esta categoría tres encuentros C. D. Camarmilla-R.S.D. Alcalá, (R.S.D. Alcalá-G.E. Ibelsa) y G.E. Ibelsa-

C. D. Camarmilla). Del resultado que se dé en ellos, depende todavía que cualquiera de los participantes pueda ser campeón del torneo, aunque el C. D. Camarmilla tenga todos los pronunciamientos a su favor y la Deportiva Alcalá para lograrlo, dependa del resultado de sus contrarios en el último partido.

### CLASIFICACION GENERAL

	J	G	E	P	TF	TC	P.
C. D. Camarmilla (1)	6	4	0	2	303	248	7
G. E. Ibelsa	6	3	0	3	243	273	6
R. S. D. Alcalá	6	2	0	4	303	328	4

(1) Un punto menos por sanción.

## REUNION DE SEGUROS Y REASEGUROS, S. A.

### PRECISA: INSPECTORES PARA ALCALA Y SU COMARCA

#### SE REQUIERE:

- SERVICIO MILITAR CUMPLIDO
- EDAD: 20-30 AÑOS
- PERMISO DE CONDUCIR
- ESTAR RELACIONADO
- SE VALORARA (no imprescindible) LOS CONOCIMIENTOS EN EL CAMPO ASEGURADOR

#### SE OFRECE:

- SUELDO A CONVENIR MAS INCENTIVOS
- FORMACION A CARGO DE LA EMPRESA
- INTEGRACION EN PANTILLA

Los interesados deberán dirigirse, enviando "Curriculum Vitae", a "Urbanización Pryconsa", Bloque A, local núm. 1- (esquina a Luis de Medina), Alcalá de Henares, o llamar al teléfono 889-29-25 en horas de oficina.

## YUSPIN

### ROTULACION

### Y PUBLICIDAD Decoración

Valles - Rotulos  
San Diego, 8 - Tel.: 889 02 93  
ALCALA DE HENARES

## Teléfono de PUERTA DE MADRID

889-26-53

### PARTICULAR VENDE PISO

135 m/2, 5 dormitorios, parquet, teléfono, dos baños, acabado de lujo, empapelado cocina completa, fregaplatos y frigorífico 2.500.000 (facilidades)

RAZON: Tel.: 205-76-73.

## SE VENDE PISO

CON TELEFONO.

RAZON: FERRETERIA MONPAZ.

Cruz de San Sebastián, 1



# NUEVO ZULEMA



Se pone en conocimiento del público que, ante el interés demostrado por las parcelas de la 2.ª fase, y siendo la época propicia para la siembra de árboles y plantas, a partir de la fecha se ponen a la venta la totalidad de las parcelas que la componen.

Información y venta: Plaza de Cervantes, 20 2.º

## Construcciones HORACIO ENCABO

Plaza de Cervantes, 20. ————— Teléfono: 889-32-34 ————— ALCALA DE HENARES

# Una revisión a tiempo, garantiza aún más la larga vida de su Renault.

## Venga hoy mismo.



Todo un equipo de especialistas a su servicio

*Todos sabemos lo que es un coche. Miles de piezas funcionando durante miles de kilómetros.*

*El máximo rendimiento, en cuanto a prestaciones y duración de un vehículo, depende de la precisión y coordinación de funcionamiento, de esa gran cantidad de piezas.*

*Los servicios Renault de Madrid y provincia, le ofrecen las más modernas técnicas para que su Renault se conserve bien y funcione mejor.*

*Y es que su Renault lo conoce mejor Renault.*

#### BUENA ACOGIDA

Los servicios Renault están hechos para que usted sea su cliente. Para ellos, usted es como "de la casa".

#### CALIDAD DE TRABAJO

La calidad la garantizan:

- Hombres especializados, en cada una de las ramas (chapa, pintura, mecánica y electricidad), y puestos al día.
- Instalaciones con utillaje y equipo especial para Renault.
- Recambios originales hechos por los

mismos hombres que fabricaron su coche.

- Garantía sobre piezas y reparación efectuada, conforme a las normas Renault.

#### PRECIOS

- Presupuestos justos, basados en tiempos codificados, determinados por Renault, iguales para todos los servicios de la marca. Venga a vernos. La larga vida de su Renault, bien vale una revisión.

Venga con toda confianza a:



# AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2    Teléf: 888 19 15

Alcalá de Henares