

OPTICA *Munoz*

C/Lucas del Campo, 4
Teléfono: 8880976
ALCALÁ DE HENARES

AUDIFONOS
SORDOS
Distribuidor Oficial



**ALICATA
DE MADRID
PULPITA**
BISEMANARIO COMARCAL



Número 475 :: precio: 10 pesetas :: Alcalá de Henares, 3 a 5 de Abril de 1976

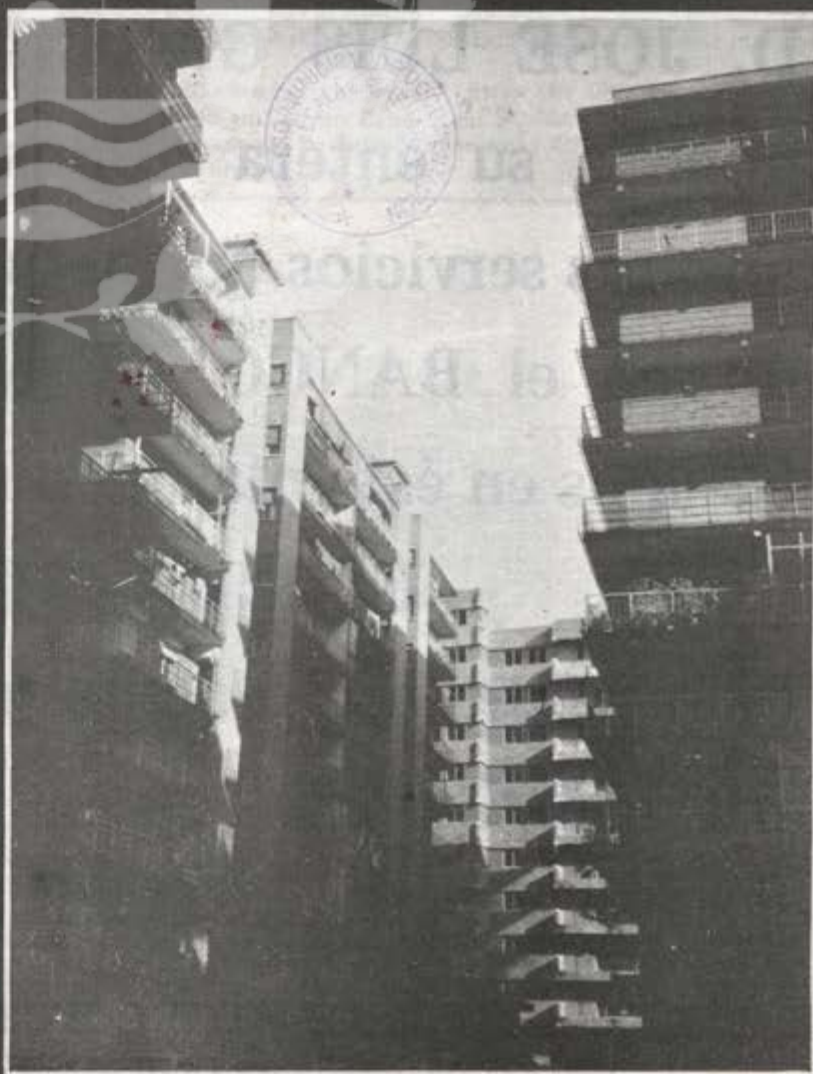
PEDRO E. BALLESTEROS
TORRES



¿QUE SE GANA CON

LA SUSPENSION?

El ayuntamiento de Alcalá acaba de dejar congelado un nuevo polígono con la intención de desarrollar en él los correspondientes planes de urbanismo antes de que los acontecimientos se le echen encima, como ha venido ocurriendo en la mayoría de los casos hasta ahora. Al apreciar la decidida voluntad del ayuntamiento, cabe pensar si basta sólo la suspensión de licencias o deberá poner en juego mayores esfuerzos municipales destinados con auténtica dinámica a que, donde se dice que es zona escolar vayan ya escuelas y que, donde se dicen zonas verdes vayan ya jardines, en lugar de quedar unos solares a la espera de que algún día se hagan esas escuelas y esos jardines que muchas veces se quedan solo en el papel, en unos rimbombantes planos que no se trasladan a la realidad como debiera ser.



Viernes mediodía:

**OTRA VICTIMA EN
EL PASO
DE TORRELAGUNA**

V

BANCO DE VIZCAYA

Tiene el agrado de comunicar a su distinguida clientela y público en general de Alcalá de Henares, la inauguración y apertura de una nueva oficina en:

C/. CANOVAS DEL CASTILLO. num. 7. estando al frente de la misma como Director **D. JOSE LUIS GARCIA HERRERO**, que se pone a su entera disposición para ofrecer los mismos servicios que actualmente viene prestando en el **BANCO DE VIZCAYA** desde hace 52 años en ésta plaza, en su oficina de:

C/. LIBREROS, num. 9

bajo la Dirección actual de **D. MIGUEL MEMBRILLO CHAPI.**

BANCO DE VIZCAYA

Siempre cerca de Usted.

"TAMBIEN HAREMOS DOS AMBULATORIOS DE BARRIADA"

"Pero no sabemos cuando funcionarán"

—Entrevista a D. Manuel Martínez, Subdirector Médico provincial del I.N.P.

—Los barrios que se beneficiarán con las futuras instalaciones son el de Reyes Católicos y el de Campo del Angel.



Hemos mantenido una entrevista con el Subdirector Médico provincial del Instituto Nacional de Previsión, D. Manuel Martínez Ruiz-Morón, quien (eso sí, con un mucho de meticulosidad, pues parecía que nos estaba dictando una carta con sus puntos y comas respectivos, quizás para que no interpretara mal sus contestaciones), nos respondió amablemente.

—¿Con qué servicio contará este ambulatorio?

— Se ponen en servicio 14 consultas de Medicina General y 5 de Pediatría. Contará con 7 Ayudantes Técnicos Sanitarios de zona, y tres especialistas por cada una de las siguientes especialidades: Análisis Clínicos, Radio-Electrografía, Aparato Digestivo, Pulmón y Corazón, Odontología, Oftalmología, Otorrinolaringología, Tocología, Traumatología y Cirugía General. Un especialista por las siguientes especialidades: Urología, Dermatología, Neurosiquiatría y Endocrinología.

Esta institución contará además con un centro terciario de Rehabilitación, atendido por fisioterapeutas titulados.

En los días 30 y 31, quedarán instalados en este edificio los servicios de urgencia, que venían prestando servicio en Carmen Calzado, 4.

Igualmente esta institución contará con servicios de Información, Recepción y Relaciones Humanas atendidos por auxiliares de asistencia. Contará con la necesaria dotación de personal sanitario auxiliar titulado; A.T.S.-enfermeras practicas que prestarán sus servicios tanto en las consultas de Medicina General y Pediatría, como en las distintas especialidades.

Los servicios de laboratorio y Radio-Electrografía contarán además con el personal técnico no titulado, que también prestarán sus servicios de clínica.

Para servicios generales de la Institución, existirá una plantilla de celadores, electricistas y calefactores fontaneros.

A efectos de funciones directivas actuarán un A.T.S. en turno de mañana, y otro por la tarde. El personal subalterno actuará ba-

jo la supervisión de un Jefe de Personal Subalterno.

Los servicios de limpieza de la distintas instalaciones, han sido contratados por el I.N.P. y mediante concurso subasta, que ha sido concedido a una empresa dedicada a estos menesteres.

A efectos de dirección e inspección en el momento actual, y hasta su reestructuración que en su día se hará, dependerá de la quinta sectoría de Ambulatorio de Madrid capital.

A efectos de especialistas, este ambulatorio, además de dar servicio a Alcalá de Henares, también lo hará a todas las localidades próximas a esta y que cuenten con medios de comunicación continuos.

La Institución funcionará desde las ocho de la mañana hasta las veintiuna horas todos los días laborables. Las consultas se llevarán a cabo en el correspondiente consultorio todos los días, y sus horas de comienzo serán: 8.30-10.30- 12.30- 15- 17-19.

— Concretamente ¿qué pueblos serán los que reciban asistencia?

— Camarma de Esteruelas, Anchuelo Corpa, Valverde de Alcalá, Meco, Pezuela de las Torres, Torres de la Alameda, Santorcaz, Los Santos de la Humosa y Villavilla.

— ¿El resto de los pueblos de la comarca complutense, seguirán trasladándose a Madrid a efectuar sus visitas médicas a los especialistas?

— De momento sí, aunque se tiene previsto para otoño inaugurar un nuevo ambulatorio, de semejantes características a éste, en Torrejón; con lo que el resto de los pueblos y algunos de los citados anteriormente se distribuirán entre el de Alcalá y el nuevo de Torrejón.

— ¿Qué va a ocurrir con el edificio de Carmen Calzado? ¿Seguirá en servicio?

— Las consultas que hasta ahora se venían haciendo en Carmen Calzado lo seguirán haciendo a excepción de las que al principio de la entre-

vista mencioné, que se consideran de zona y que tan solo darán servicio a un número de afiliados.

El edificio que hasta ahora ha sido sede del Ambulatorio del S.O.E., seguirá funcionando, aunque se efectuarán obras de arreglo y mejoras en el edificio.

— ¿Existe en proyecto algún nuevo ambulatorio de zona?

— Sí, se tiene previsto la construcción de dos; uno que irá situado en Reyes Católicos, y otro en el Barrio de los Toreros.

— ¿Podemos hablar de fechas para su puesta en servicio?

— De momento no, pues tan solo se han hecho unas pequeñas gestiones, sobre compras de terrenos, o adquisición de algún edificio que se pueda habilitar para este menester.

Estas han sido las contestaciones del Sr. Martínez, a quien agradecemos su colaboración.

NACHO





¿SE ADELANTA ALGO SOLO CON LA SUSPENSION DE LICENCIAS?

Aparte de prohibir, es necesario supervisar que donde los proyectos dicen escuelas y jardines, vayan escuelas y jardines desde el principio



Esta es una fotografía tomada en un día perfectamente claro. La luz del sol no consigue penetrar hasta el triste fondo del amasijo de edificaciones

Tal vez la pregunta lógica debiera ser "si se gana algo SOLAMENTE con la suspensión". En efecto, dejar congelado temporalmente un territorio significa la oportunidad de replantearlo debidamente. Pero lo que está también bastante claro es que las oportunidades de replanteamiento que supone esto no pueden ser aprovechadas íntegramente casi nunca, a no ser que hayan las consecuentes medidas urbanísticas encaminadas a garantizar una actividad pública en todo el contexto urbanístico.

Por eso nos gustaría saber si la actividad pública que reclamamos va a ser más agresiva que la simple delimitación y reserva de zonas sobre el papel. Porque está muy claro que no es lo mismo sombrear o pintar de colores una zona escolar o una zona de jardines en un plano que llevar a la realidad esas escuelas o esos jardines.

De ahí que, aparte de la prudente congelación anual de licencias en

un polígono cercano a la zona más congestionada de toda Alcalá, haya de reclamarse una acción más energética, encaminada a dotar de infraestructura urbanística suficiente a la zona y no limitar la actuación municipal a recortar volúmenes o alturas.

En nuestras fotos tienen ustedes lo que puede ser una declarada vergüenza para la ciudad: el amasijo de viviendas que han crecido en el interior del ángulo que forman Caballería Española y la carretera de Meco. Tomadas las fotos en pleno día, el sol y casi la simple luz no consiguen llegar hasta el fondo del pozo de edificaciones. Volúmenes inconcebibles han dado por resultado bloques de hasta diez alturas con calles estrechas y vericuetos y fondos de saco dignos del París maldito de Balzac.

Tal vez haya quien nos aduzca que eso son los problemas del primer desarrollo urbano, un desarrollo que, en países pobres -sean del cor-

PUERTA DE MADRID PUERTA

EDITOR: Sándalo San Román.
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel.: 889-28-53.
IMPRENTA: Talleres Penitenciarios. Sto. Tomás. 1. Alcalá de Henares
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968.



te político que sean-- aparece casi siempre en las mismas formas para ahorrarse áreas de servicios comunes. Más aún: en aquellos sitios en que la solución de los problemas de la vivienda se confía mayoritariamente a la iniciativa privada aunque exista un nominal control del Estado, como es el caso español, si se es pobre no hay muchas posibilidades de esperar grandes cosas. Por eso puede explicarse que esa barriada, construida en gran parte en momentos en que había de darse toda clase de facilidades a los promotores con tal de que solucionaran el problema de la habitación (a cambio de pingües beneficios, desde luego) haya adoptado en sus principios estructura tan desastrosa. Lo que es inadmisiblemente es que hoy, en 1976, cuando existe un casi añejo avance del plan general de ordenación, continúe todo igual o peor.

¿Qué duda puede haber de que, cuando un ayuntamiento como el de Alcalá, preocupado por la cosa urbanística en estos últimos años, transige con que se sigan edificando esas murallas contra el aire y la luz, es que no tiene otro remedio y que no dispone de instrumentos legales suficientes para detenerlo? ¿Qué duda puede haber, reconozcámoslo paladinamente, de que en un sistema económico como éste no se puede ordenar el suelo tajantemente por las buenas, por "el artículo 23" sin correr el riesgo debeneficiar a unos propietarios a costa de otros y de la corrupción que eso puede en-

LAS VALLAS, ABATIDAS. - Primero fueron las pintadas en las vallas que cercaban el solar. Pintadas y peticiones al alcalde de la ciudad para que no permitiera edificar en el último suelo libre que quedaba en las antiguas eras de San Isidro. Luego llegó la ira que se cernió a pedradas sobre el cerramiento. Hoy han sido arrasadas y no queda nada de ellas. Los chicos vuelven a jugar en el solar. Pero, ¿hasta cuándo?

trañar?. Las zonas ordenadas deben ser lo suficientemente grandes como para que constituyan unidades completas en sí mismas, de modo que puedan formarse, que deban formarse, las correspondientes juntas de compensación, de modo que nadie resulte perjudicado.

Esto es absolutamente preciso ya que no existe otro modo viable de obtener el suficiente equilibrio urbanístico.

Tomemos el caso presente como claro exponente. Tenemos un barrio que es el más congestionado de toda la ciudad. Pero es que, además, se sigue congestionando mucho más aún en estos momentos. Cualquiera que se dé una vuelta por allí puede ver lo que se está construyendo ahora mismo, así como que los promotores que saben dónde les aprieta el zapato se han apresurado a ejecutar el correspondiente tanto por ciento legal de obras para que su licencia no caduque a tenor de las nuevas disposiciones de la Ley del Suelo. Resultado: que, por fas o por nefas, ahí va a quedar una verdadera célula cancerosa del desarrollo urbano. Una célula que, para poder arreglarla, sólo tiene un

remedio: extirparla. Algo que probablemente haya que pensar en el futuro. Claro que, entre tanto, el remedio que se adoptará es la creación de zonas más despejadas en el polígono donde ahora se congelan las licencias durante un año. Es de suponer que este polígono quedará mucho mejor dotado para vivir que el barrio que ha sido protagonista de nuestro ejemplo. Y es indudable que, se quiera o no se quiera, tendrá que rendir servicios de expansión en ese barrio.

Cuando Alcalá conoció su primer impulso de crecimiento era una ciudad edificada en pleno campo y, al propio tiempo, muy bien dotada de espacios libres en el interior, con abundancia de plazas en el casco antiguo y un parque de importantes dimensiones. Ello disimuló el problema durante algún tiempo. Pero ahora ya no es posible ignorar su gravedad y hay que salirle al paso con cuantos efectivos estén a disposición del municipio.

Por ejemplo, comprando solares en todos aquellos lugares en que pueda hacerlo. Es evidente que ello puede parecer muy difícil en principio, puesto que son caros. Sin em-

bargo, está claro que el ayuntamiento tiene mejores oportunidades que nadie para ello puesto que puede ejercer en todos los casos un derecho de tanteo y retracto. Ya en otras ocasiones hemos hablado de ello y de las posibilidades que tal actitud debe abrir en el horizonte urbanístico. El propio ayuntamiento ha comprado otras fincas, sin mirar gran cosa el precio, para cumplir objetivos como el de la vuelta de la universidad. Ya hay precedentes. Lo que hace falta ahora es que, además de congelar las licencias y ordenar adecuadamente los polígonos, es que, donde dice una escuela haya una escuela y donde dice un parque haya un parque. Y no estaría demás que los técnicos desempolvaren tanto proyecto ya ejecutado como hay por ahí y vieran cuántos de ellos han cumplido las promesas que hacían en su día. Ya verán como son muy pocos, tal vez ninguno. Y lo malo es que ahora no cabe ya exigir a unas empresas promotoras que seguramente están ya disueltas en muchos casos. Por tanto, he aquí otra tarea que cae sobre los hombros del ayuntamiento. Si en su día fue culpable de negligencia, al consentir que los barrios se edificaran de modo diferente a como definía el proyecto, ahora tendrá que subsanar la falta con su peculio, so pena de convertirse en colaborador del fraude urbanístico cometido contra los vecinos.

HERNANDEZ GARCIA

**Ponga en marcha
un electrodoméstico ZANUSSI
y descubrirá automáticamente
más ventajas**

Hay un modo automático de comprobar
las ventajas de un electrodoméstico
ZANUSSI: ponerlo en marcha.

Diseño: moderno, perfecto acabado
y otras ventajas, que Vd. disfrutará tan
pronto como lo ponga en marcha.

- * Avanzadas técnicas de fabricación e incorporación de innovaciones que proporcionan la más alta calidad.
- * Completa gama, que ofrece el modelo más adecuado para cubrir las necesidades de cada familia.
- * Línea estética y funcional que armoniza con todos los aparatos y contribuye a embellecer la cocina.



ZANUSSI una garantía que vale

LA CALLE DE NUESTRA SEÑORA DE BELÉN

La calle de Nuestra Señora de Belén es una de las nuevas calles que han surgido en Alcalá al amparo del rápido crecimiento de la ciudad; se encuentra situada al final del barrio del Pilar, y es la más importante de todo aquel contorno. El motivo de que esta calle venga hasta nuestras páginas hoy, creemos que ya habrá saltado a la mente de alguno; esta calle termina, prácticamente, en la misma carretera general, justo enfrente de unos modernos laboratorios, que todavía no han sido inaugurados. El asfaltado se hizo casi hasta esta confluencia, pero entre la calle y la carretera, existe una especie de entrada a una finca, de la que sólo el arco y el hueco de la puerta, así como una tapia que viene a demostrar que aquello, en su día, era un espacio bien cercado y cuidado; la cuestión que nosotros queremos sacar a la luz pública es la siguiente: teniendo en cuenta la cantidad de habitantes que residen por aquella zona de Alcalá, incluyendo los de los barrios

próximos, y que tiene vehículo, ¿no se podría estudiar de una vez por todas una solución que permitiera enlazar esta calle con la Nacional II? De esta manera se le evitaría al conductor una inmensa vuelta que tiene que dar por la misma carretera nacional, después por la carretera de Pastrana, más tarde por la avenida de los Reyes Católicos, para al final venir otra vez a parar a la calle de Nuestra Señora de Belén, de la que poco más o menos se ha partido al comienzo. Si se abriera esta calle al tráfico rodado, se evitaría un poco toda la congestión que se produce en las calles mencionadas; quizás esto traería algún que otro riesgo, al tener que cruzar los vehículos la Nacional II, sobre todo los que tengan que marchar camino de Madrid, pero pensamos que todo puede tener una solución, y aún con estas condiciones, creemos que sería interesante el estudiar a fondo el problema, aunque no fuera más que permitiendo solamente la entrada.

OBRAS EN LA CALLE DE SANCHEZ SEGOVIA

Una vez cumplido el plazo y adjudicadas las obras, se han comenzado los trabajos en la calle Capitán Sánchez Segovia, en su parte inicial, hasta la confluencia con la calle Azucena; el arreglo de esta calle consiste en la instalación de acera en toda la margen de los números pares. Esta vía complutense contaba con el inconveniente de que la calle quedaba a una altura superior sobre el nivel de las viviendas; ahora, mediante estas

obras, se va a intentar adecuar un poco la calle a las casas, al mismo tiempo que se construyen las aceras correspondientes, toda vez que hasta la fecha, la mayor parte de terreno comprendido entre las casa y la calle era de tierra; con esta obra y la reciente puestas al día del alumbrado de la zona, la calle ganará algunos enteros en su fisonomía.

Texto: ANTONIO MARTIN DIEZ

¿CUANDO SIENTES ESTE VACIO EN TU CORAZON, ¿ADONDE VAS? ¿POR QUE NO VAS A LA BIBLIA?
Dios quiere darte plena satisfacción. Gustosamente te mandaremos una parte de la Biblia si nos escribes a:
CURSOS BIBLICOS. — Apartado 203. — ALCALA DE HENARES

Rodrigo DECORACION

EMPAPELADOS — ROTULACION — COCHES — JSOPUIZ
FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX
Sierra de Cameros, 4 — Tel.: 477-73-69 — Madrid-18
Gallegos, 4 — Tel.: 888-18-21 — Alcalá de Henares

Casa Cuesta
LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, lanas, miraguano y muebles cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio.

Carretera de Pastrana, Bloque 1. (Junto a Puerta de Santa Ana).
Teléfono: 889-27-05.
ALCALA DE HENARES

Los Corresponsales del EVALISTO



Hoy tengo que dedicar mi crónica de los "Corresponsales" a la carta que ha tenido a bien dirigir don Manuel Gabardós a mi modesta persona por medio de PUERTA DE MADRID indicando que lo hace porque ve que soy buen "observador" de la ciudad y para que saque "las consecuencias".

Todos los datos que usted señala en su carta tienen suficiente materia para preocuparse "un mucho" y ver de darle alguna solución a esas anomalías que por desgracia existen por toda la ciudad, y como referirme a todas ellas sería un poco largo, si me haré eco de cuanto indica sobre ese semáforo que marca la intermitencia en la desembocadura de la calle de Diego de Torres a la de Santiago, estando mucho mejor como usted dice en su carta, la señal de "Ceda el paso" que ya estuvo anteriormente, pues eso que escribe de "un día habrá que lamentar un accidente" no ha hecho falta esperar a... "ese día", pues a los dos o tres de haber recibido su carta ocurrió un choque fenomenal que por fortuna no causó desgracias personales, pero sí unos destrozos en los coches "chocantes" de padre y muy señor mío y no ocurren más porque sin haber una señal de "Peligro", los conductores prudentes saben que esa intermitencia lo tiene al estar precisamente en la desembocadura de otra calle.

En cuanto a lo que ocurre en la Plaza de San Diego (para mí de la Universidad), las dificultades para salir a la calle del mismo nombre o girar a la izquierda a la de Beatas, ahí ya es el coímo de los coímos; los coches los sitúan taponando verdaderamente las salidas y hasta en ocasiones ocurre en la de las Beatas que para salir a la de Libreros hay que ir sorteando coches y peatones, y digo "peatones", porque a éstos "SE LES PROHIBE EL PASO" en su terreno, en sus aceras. porque, como ve que nadie vigila esa desdichada calle, cada cual hace lo que le viene en gana cuando no hay un cochazo que mete el morro con sus faros "pegaficos" a la pared, hay unas motos con manillares gigantes que rozan las mismas impidiendo el paso del peatón, éste, naturalmente, si quiere seguir su camino, ha de salirse a la calzada, pero ¡ojó! que a su vez tiene que ir sorteando los coches que aparcen en dos ¡Y TRES FILAS!, lo que motiva que no solamente tiene que hacer de "delantero centro" regateando los coches, sino también ¡los peligros! Y a esto, señores míos, ¡NO HAY DERECHO!, esa calle es un verdadero maremag-

num y como muy bien dice el señor Gabardós, eso malos y abusivos aparcamientos en tres filas, que vienen de la Plaza de San Diego. ¡Y digo yo! ¿no hay un ratito para que algún agente de la autoridad pueda darse una vuelta por allí y ponga lo que pueda de su parte para que estas cosas se remedien? Me supongo que el cuaderno de multas se incrementaría bastante si se hiciera cumplir lo que las ordenanzas municipales marquen y no creo que estos abusos estén autorizados en las mismas. Y ¡cuidado amigos!, que nada tengo contra los conductores de coches; me encuentro entre ellos y por ese mismo motivo sé lo que el Código de la circulación autoriza y lo que está prohibido, pero precisamente por ello creo que es de justicia reconocer también los derechos del peatón sin obligarle, como ocurre en esta calle, a que tenga que ir por el centro de la calzada dando traspies y... "viendo las estrellas", porque en ella hay unos guijarros que se clavan en los pies más sanos. Por otra parte —vuelvo a insistir en cuanto dice el señor Gabardós— se aparcen coches en un lado y otro de la calle, se aparcen así, tranquilamente, en el centro de la calle, autos, furgonetas y motos, que hacen difícilísimo el paso y salida a la calle de Libreros. ¿No lo ve esto ninguna autoridad? Pues que se dé una "vueltecita", a ser posible también en coche y... ¡ya verá, ya verá qué delicia es el tránsito por esa calle!

En cuanto al asunto de semáforos mal colocados según mi comunicante, tengo que darle la total razón, y sacando las consecuencias he de señalar lo absurdo de esos tres en la misma calle Libreros, lo que por estar malísimamente sincronizados, para recorrer esta calle relativamente corta, hay que hacer con mucha frecuencia tres paradas, porque es "totalmente absurdo", que nos tengamos que parar al salir del que existe al principio de la calle del Teniente Ruiz en la misma esquina de los Cuatro Caños y cuando ya tenemos disco verde, en tan brevisísimo recorrido ya tengamos cerrado el paso en el de Nebrija y no hemos salido de éste cuando al llegar al de Vizcaya, ya tenemos de nuevo "otra paradita". Esto ocurre con mucha frecuencia. ¿Cuántas veces no hemos visto a los autobuses hacer una parada obligatoria antes del cruce de las Beatas y a los pocos metros han tenido que volver a parar en la esquina de Cuatro Caños? ¡Y digo yo! ¿es esta la manera de que tenga fluidez el tráfico? estas quejas y problemas?

COLUMNA RELIGIOSA

Por M. A. Villegas, S.J.

I.—"Yo seré tu Dios y ellos serán mi pueblo" (Jeremías, 31,31-42)

El mensaje de Jeremías, como el de casi todos los Profetas, es una llamada a la Alianza de Dios con los hombres. La Alianza del Sinaí quedaba lejos; los judíos se habían olvidado, y apenas la cumplían.

Cuando Dios castigaba a su Pueblo, se volvían a El, para de nuevo olvidarse y volver a pecar. Los judíos vivían en sístole y diástole de olvido y recuerdo de Dios y de su Alianza.

Jeremías anuncia una renovación de la Alianza; la Alianza renovada será una nueva Alianza que no consistirá en unas tablas de piedra, sino en una Alianza que estará grabada en los corazones: "Meteré mi Ley en su pecho, la escribiré en sus corazones; yo seré su Dios y ellos serán mi pueblo".

II.—El, a pesar de ser hijo, aprendió a obedecer" (Hebreos, 5,7-9)

La Carta a los Hebreos presenta a Cristo como fuerza y aliento para ayudar a los hombres a ser fieles al Pacto y Alianza con Dios. Cristo sellará la nueva y eterna Alianza con todos los actos de su vida:

—Con gritos de lágrimas pide a Dios por todos los hombres; —Se ofrece al Padre por los hombres, haciéndose obediente en todo.

—Anuncia y realiza la resurrección, máxima garantía de su misión.

Así Cristo, "llevado a la consumación, se ha convertido en autor de la salvación eterna para todos los que le obedecen".

La Alianza, pues, no consiste en una inscripción, en unas letras escritas fuera del hombre; la Alianza verdadera y eterna existe en los corazones, y desde el corazón Cristo actúa en nosotros para darnos fuerzas y para llevarnos a la consumación de la perfecta salvación en Dios.

III.—"Queremos ver a Cristo" (Jo., 20-33).

El Evangelio registra la visita de unos griegos, gentiles, que se acercan a Felipe y le ruegan: "Queremos ver a Cristo". Felipe se lo dice a Andrés, y van a Jesús. Es toda una teología de la salvación en Cristo.

El mensaje, pues, de estas lecturas de la Misa es un ensamblaje en torno a la Alianza. Jeremías anuncia una renovación de la antigua Alianza. Cristo realiza la nueva y eterna Alianza, firmada y sellada con su sangre en el ara de la cruz.

Para los cristianos todo se funda en la fe y en el amor a Cristo, fiados en su oración por nosotros, apoyados en su obediencia hasta la muerte y muerte de cruz, por la cual Cristo y nosotros llegaremos a

AGENDA COMPLUTENSE

FARMACIAS DE GUARDIA

SABADO DE ABRIL

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia de la licenciada doña Pilar Gandullo Carrillo. — Andrea Doria, 9 (Casablanca).

Farmacia de la licenciada doña Pilar del Barco López. — Avda. Reyes Católicos, 43 (final Jaseo de la Dehesa).

Farmacia del licenciado don Alber-

to Orive Hernández. — Cánovas del Castillo, 1 (edificio San Luis, 1).

Abierta día y noche:

Farmacia de la licenciada doña María Luisa Sainz Sacristán. — Generalísimo Franco, 34

DOMINGO 4 DE ABRIL

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia del licenciado don Julio Chamorro Díaz. Generalísimo, 99 (soportales junto a plaza Santos Niños).

Farmacia de la licenciada doña Eloisa García Carrillo. Avenida Plaza de Toros, 10 (junto plaza de toros).

Farmacia del licenciado don Ramón González Navarro. Torrelaguna, 8 (junto vía férrea).

Abierta día y noche:

Farmacia de la licenciada doña María Luz Rodríguez García. Avenida Nuestra Señora de Belén, 44 (barrio del Pilar).

LUNES 5 DE ABRIL

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia de la licenciada doña María Jesús Granda Morán. — Lope

de Vega, 1 (Ronda del Abrevadero). Bloque Hitasa.

Farmacia del licenciado don Santiago Gutiérrez García. Virgen del Val, 43 (doble entrada avenida Castilla).

Farmacia del licenciado don Miguel Orense Rosende. — Carretera de Pastrana, s/n. (Edificio Cisneros, 1).

Abierta día y noche:

Farmacia de la licenciada doña Amelia Ruiz Gómez. Capitán Pérez Rojo, 1 (pasaje).

MARTES 6 DE ABRIL

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia del licenciado don Vicente Cárdenas Moyo. — Librerías, 50 (Cuatro Caños). Junto a Continental Auto.

Farmacia del licenciado don Benito del Castillo. — Virgen del Val y Salamanca (local 1.º).

Farmacia del licenciado don Sigfredo Molperez Martínez. — Avenida Reyes Católicos, 19 (Paseo de la Dehesa).

Abierta día y noche:

Farmacia del licenciado don Antonio León Aguirre. — Calle del Parque, junto a Torrelaguna.

MISAS EN ALCALA

VISPERAS
Iglesias

Horas	Iglesias
19,—	San Pedro
19,—	Santo Angel
19,30	San Bartolomé.
19,30	San Felipe.
20,—	Santiago Apóstol
20,—	Santa María
20,—	San Isidro
20,—	San Pedro

FESTIVOS

Mañana:

Horas	Iglesias
8,—	San Pedro
8,30	Oratorio San Felipe
9,—	Parroquia Santa María
9,30	San Pedro
9,30	Santo Angel
9,30	San Bartolomé
9,30	Oratorio San Felipe
10,—	Santa María
10,—	San Diego
10,30	Santiago Apóstol
10,30	San Isidro
11,—	Santo Angel
11,—	San Pedro
11,30	San Isidro
11,30	Santa María
11,30	San Bartolomé
11,30	Oratorio San Felipe
12,—	Santiago Apóstol
12,—	Magistral San Pedro
12,—	San Diego
12,—	San Ildefonso
12,30	Santa María
12,30	Santo Angel
12,30	San Isidro
12,30	San Bartolomé
13,—	Magistral San Pedro
13,—	San Diego
13,30	Santa María
13,30	Santiago Apóstol
13,30	San Bartolomé
14,—	Magistral San Pedro

Tarde:	Iglesias
17,—	Ermila del Val
18,—	San Bartolomé
18,30	San Isidro
18,30	Magistral San Pedro
18,30	San Diego
18,30	Santiago Apóstol
19,—	Santa María
19,—	Santo Angel
19,—	San Bartolomé
19,30	Magistral San Pedro
20,—	San Felipe
20,—	Santiago Apóstol

la vida eterna en el Reino de Cristo y del Padre.

La salvación no está en guardar unas leyes, sino en ir a Cristo y en vivir con él y para él. El día que todos queramos ir a Cristo, que busquemos los medios para llegar a Cristo, y sepamos vivir como Cristo, ese día seremos buenos y cabales cristianos, dignos del Reino de Cristo. Fe y obras, por el camino que es Cristo, animados por dentro por la fuerza de la gracia y del Espíritu, para gloria del Padre.

TELEFONOS DE INTERES

AMBULATORIO S.O.E.	888 05 07
AYUNTAMIENTO (Centralita) ...	888 33 00 y 888 33 08
BOMBEROS	889 00 80
CAMARA DE COMERCIO	889 22 76
CIRCULO DE CONTRIBUYENTES	888 00 89
COMISARIA DE POLICIA	889 19 91 y 889 19 53
CONTINENTAL AUTO	888 16 22
CRUZ ROJA	888 15 02
DISPENSARIO MUNICIPAL	888 15 21
ESTACION R.E.N.F.E.	888 01 96
GUARDIA CIVIL	888 01 57
HIDROELECTRICA ESPAÑOLA	888 03 84 y 889 15 55
POLICIA ARMADA	888 02 94
TAXIS	888 10 11 y 889 20 27
UNION ELECTRICA	889 07 58 y 889 31 56

Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 13 horas; tarde, de 16 a 17 horas.

EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE DE ALCALA DE HENARES ANUNCIO

En virtud del acuerdo adoptado por el Ayuntamiento Pleno en Sesión Extraordinaria del día de hoy y a tenor de lo dispuesto en el artículo 22 de la vigente Ley del Suelo, queda en suspenso por el plazo de un año, el otorgamiento de licencias de parcelación de terrenos y edificaciones, en sectores comprendidos en la zona delimitada por, avenida de Caballería Española, carretera de Meco, Ferrocarril Madrid-Zaragoza, límite de las industrias Prona, Motor Ibérica, Indumasa y carretera N-II, de este término municipal, con el fin de proceder al estudio del Plan de Ordenación y reforma del mismo. Lo que se hace público para general conocimiento.

Alcalá de Henares, 29 de marzo de 1976

El alcalde,
FERNANDO SANCHO

ALEJANDRO VISITA HOY LA ACADEMIA DE LA POLICIA ARMADA

Como todos ustedes sabrán, hace semanas se dio en Alcalá un acto heroico de salvamento. A raíz de aquello salió a la luz pública a través de los medios de difusión, el pequeño Alejandro, que estuvo a punto de perder la vida, de no ser por la heroicidad de su compañero Mariano, ha dicho en repetidas ocasiones que quiere ser Policía.

Como consecuencia de esta iniciativa del pequeño, la Fuerza del Orden Público empezó a hacer gestiones, con el fin de poder dar al niño un homenaje y, aunque solamente fuera por un momento Alejandro se viera hecho un miembro más de esta Fuerza.

Durante el tiempo transcurrido hemos tenido contactos con distintos mandos de la Policía Armada, para saber cuando se iba a

efectuar ese homenaje, pero hasta el momento no se ha podido decidir la fecha concreta.

Lo que sí podemos anticipar a ustedes es que un sastre le ha tomado medidas, y le ha confeccionado un uniforme reglamentario del Cuerpo de Policía Armada, con sus esposas y todo.

No obstante y en espera de que se celebre este homenaje en nuestra ciudad, Alejandro ha sido llamado de la Academia Especial de Policía Armada de Madrid, para que hoy día tres se persone en dicha Escuela. ¿Para qué?, nos hemos preguntado todos los conocedores de esta llamada.

Posiblemente sea una visita a las instalaciones y que vea todo cuanto allí se hace, y cómo se forma un verdadero Policía.

Ecós de la Ciudad Social de Ancianos

La gran Noticia

Como ustedes saben (si no, se lo digo yo) cuando se inauguró la Ciudad Social, ya va a hacer tres años, se quedaron sin instalar las neveras en las habitaciones individuales. Cuando el sol sale, con la cara lavada y recién peinado, naturalmente lanza rayos sobre las habitaciones que se hallan orientadas a Saliente, pero en el natural giro de los astros esto duraba poco tiempo. En cambio, a los apartamientos orientados a Poniente, nuestro querido amigo Febo, no cesa de enviar su esplendor desde la una de la tarde hasta que desaparece en el horizonte.

Esto, como es natural, hacía que los inquilinos que sufrían esta predilección fóbica no cesaran de clamar por la instalación de persianas, toldos, neveras, etcétera, para mitigar los ardores estivales. Nuestro director, el querido para todos don Felipe Méndez, no ha cesado un momento de gestionar la instalación de frigoríficos, y al fin ha conseguido que esto se haya hecho realidad. Hoy está la Residencia en un momento de gran regocijo: han llegado las neveras, cuando ya muchos residentes estaban repitiendo lo que, según una caricatura bastante antigua decía la

estatua de don Emilio Castelar en la Castellana: «O me ponen un toldo, o me apeo.»

Han llegado las neveras. Vienen por etapas, pero etapas más cortas que la de la Vuelta a España. Cada semana vendrán más de ciento, lo cual significa que en abril todos gozaran de frigorífico. Yo la tengo desde el primer día porque disfruto de apartamento de matrimonio (parece el título de una película italiana) como es natural, lo cual no obsta para que me alegre con los demás por el bienestar de mis compañeros. Han tardado en llegar, pero ahí están. Quiere decirse que la satisfacción es general y que no sabemos cómo testimoniar a nuestro director el agradecimiento por sus desvelos, ya que es otra mejora más a unir a las que ya disfrutamos, gracias a la Diputación Provincial de quien, en definitiva, depende esta magnífica obra.

Alguna deficiencia que aún quede en nuestro hospedaje ya la iremos solventando con la buena voluntad de todos, que por parte de ninguno va a faltar seguramente, como los hechos nos demuestran.

UN RESIDENTE

AZULEJOS Y PAVIMENTOS HENARES

MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA

DISTRIBUIDOR DE VITROCERAMICA

EN ALCALA DE HENARES

REVESTIMOS Y SOLAMOS

Avenida de Guadalajara, 5. Teléfono: 888-35-84. Alcalá de Henares

EMPEORA EL ESTADO DE UNO DE LOS POLICIAS HERIDOS

Las últimas noticias que tenemos acerca del estado de salud de ambos son las siguientes: Concretamente, el día 31 ha sido dado de alta uno de ellos que había sufrido un gran golpe en el pecho con un objeto que le lanzaron. Por el contrario, su compañero, un cabo de estas

fuerzas, ha tenido peor suerte, ya que recibió una pedrada en una pierna, cuyas consecuencias se han complicado. El médico que le asiste ha diagnosticado que podría hacerse necesaria la intervención quirúrgica en los próximos días.

Se necesita

Señor con experiencia en costos

y DOS PEONES

SERVICIO MILITAR CUMPLIDO

Razón:

J. F. IBERICÁ

Camino del Cementerio, s/n.

REUNION más cerca del asegurado ¡TAMBIEN EN ALCALA!

REUNION

de Seguros y Reaseguros, S.A.
ha instalado su nueva Sucursal
en Alcalá de Henares,
«Urbanización Pryconsa»
Bloque A, local n.º 1
(Esquina a Luis de Medina)
Teléf. 889 13 77.

Venga o llámenos, habrá resuelto
un problema... **SEGURO!**

REUNION
DE SEGUROS Y REASEGUROS SOCIEDAD ANONIMA

HUMANISMO DEL CINE

El humanismo es la ciencia del hombre, y considera al hombre como cima y cumbre de la creación, con todas sus dimensiones y los medios que tiene para realizarse, perfeccionarse, alcanzar la felicidad y su fin: Dios.

El humanismo no puede realizarse al margen de Dios, ni al margen del prójimo. Sería un humanismo cerrado, o un humanismo mutilado.

El humanismo tiene su clima para madurar: la familia, la cultura, la religión. La familia proporciona calor, la cultura, la luz, la religión, vida y sentido de la vida.

¿Es el cine medio y escuela de humanismo? Sí, porque es cultura y síntesis de todos los medios de cultura. Por eso el humanismo, como cultura, se hermana y hasta puede identificarse con el cine. El cine es o puede ser humanismo integral.

Antiguamente, y aun hasta hoy, la cultura era totalmente humanista, y el humanismo se debía y se asimilaba principalmente en la cultura griega y latina. Homero y Virgilio, Píndaro y Horacio, en poesía, eran los alféreces de la cultura; les seguían, como heraldos de las masas, Demóstenes y Cicerón. Estas fuentes de humanismo, ¿se están secando? No. Ahí quedan, pero apenas acudimos a ellas.

Si no bebemos en los manantiales clásicos de humanismo, debemos saciar nuestra sed en otras fuentes de humanismo. El cine se ha estudiado a fondo, y se le puede patentar como escuela reconocida de humanismo porque es total, viviente, poderoso, horizontal y vertical.

Como los autores clásicos no todos y siempre son ejemplos perfectos de humanismo, tampoco debemos avergonzarnos de que no todas las películas lo sean. Un filme racista no será

humanista sino parcialmente. Un filme regionalista, no será ideal de humanismo. Un filme que exalta el egoísmo, no será humanista. Porque el humanismo parcial ni integra al hombre completo en todo el abanico de sus potencialidades, ni lo forma integralmente.

El humanismo debe ser vivo, por el contacto directo con el hombre; en este sentido el cine sí es humanismo. Cuando el cine integra en su mensaje inteligencia, belleza, imaginación, verdad, si es vivo humanismo.

El humanismo debe ser poderoso y eficaz para llegar a influir en el hombre y en todo el hombre, si no, es fracaso y humanismo sin cabeza, o sin corazón, o sin imaginación, sin alma o sin cuerpo. Tanto más poderoso será el cine, cuanto más completo en todas sus vertientes.

Cine y humanismo horizontal y vertical, encajándose en estas dos coordenadas. No basta un humanismo, ni un cine horizontal, ni sólo vertical. El humanismo horizontal es prácticamente un eticismo, y un humanismo vertical es un pietismo, que no eleva si no mira y va hacia arriba con los ojos y afectos e intereses y resonancias de todos los hombres. Dicen que «ciencia sin conciencia no es otra cosa que ruina del alma». Pero conciencia, sin sentido de comunidad, no es conciencia sino ilusión y error.

Ya se dijo que para ser feliz, para salvarse, para lograr el fin del hombre hay que amar a Dios y al prójimo; ni lo uno sin lo otro. No se puede buscar a Dios sin encontrarse con el prójimo; ni puede integrarse uno con el prójimo perfectamente sin hallarse unido a Dios.

El humanismo, pues, debe ser justamente horizontal y vertical. Y el cine que sólo sea de una dimensión, no será humanismo formador del hombre.

Falta en el mundo, como en muchos centros de enseñanza, la integración del hombre; se cargan los alumnos de ciencia, de datos, de experimentos, pero no se integran los valores espirituales, no se forma la voluntad, se descuida el cultivo de la inteligencia y de la efectividad. Educar no es cultivar la inteligencia y la memoria; es eso más el desarrollo de la voluntad y del sentimiento.

El cine juntamente influye en todas las potencialidades del hombre, si es que el espectador contempla las películas, no sólo con sus sentidos, sino también con sus potencias, sin quedarse en pura pasividad.

Las películas más humanas tienen la puerta abierta para ser escuela de humanismo: «Luces de la ciudad», por ser humanísima, es humanista y perfecta, y habiendo nacido en los albores del cine, sigue siendo considerada como una de las mejores del mundo. «Ladrón de bicicletas», aunque fuerte y algo angustiosa, es realmente humana: «Hamlet», «Otel», «Locura de amor» e incluso otras de tipo infantil, como «La cenicienta», «Bambi», «Mary Popins», son maravillosas lecciones de humanismo que ha dictado el cine en el mundo.

MANUEL ANTONIO VILLEGAS

Directísimo cumple un año

Hace exactamente un año que el programa «Directísimo», que dirige y presenta José María Iñigo, está cada noche del sábado en las pantallas de Televisión Española; de entonces acá han sido muchos los personajes y los temas que han desfilado por el espacio.

Hemos mantenido una entrevista con José María Iñigo para hablar sobre el programa.

—¿Piensas introducir algún cambio en el programa?

—No, pienso que «Directísimo» no es un programa de cambios. Se trata de una fórmula válida, probada y rodada, y funciona bien. Se trata de hacerlo bien y de llegar al público.

—¿Has abandonado la radio, donde comenzaste?

—Sí, por completo. Para realizar bien mi trabajo de ahora necesito una dedicación exclusiva, si no, no puedo conseguir una meta importante.

—¿Piensas realizar algún otro programa para televisión?

—Sí, por supuesto, intentaré otras fórmulas, pero por ahora seguiré con ésta. Lo mío, hasta que me jubile, es la televisión, y tengo por lo menos para 15 o veinte años más. Hasta entonces tengo tiempo de hacer muchas cosas en este campo y tengo miles de proyectos para después de «Directísimo», aunque no sé cuando será.

—¿Satisfecho de lo realizado hasta ahora?

—En líneas generales, sí. El programa ha logrado ser con bastante frecuencia primera página de los periódicos del país, cosa hasta ahora inusitada en un espacio de televisión. El programa pretende lograr un impacto y lo ha conseguido.

—¿Te preocupa la polémica que levantan algunos de tus invitados?

—Yo no entro en la ideas de los personajes que vienen a «Directísimo», ni en las canciones que se cantan ni en nada de esto. Me limito a entre-

vistarlos. Lo único que me preocupa es el programa siguiente. La polvareda que levanten Uri Geller, Solzhenitsyn, etc., me es igual.

—¿Quiénes son, en tu opinión, los personajes «bomba» que han pasado por el programa?

—No creo en esto. Rita Hayworth, por ejemplo, fué un fracaso como encuentro, y otras gentes que no tienen tanto interés arman bastante revuelo, como ocurrió con Palomo Linares y Paco Camino. Por cierto, que esta intervención se había puesto en tela de juicio si el programa era directo o no.

—¿Harías el programa en diferido?

—No, este tipo de programa no puede grabarse, perdería el interés y la espontaneidad. Si tuviera que grabarlo no lo haría.

—¿Tú comenzaste con la música. ¿Volverías a hacer un programa musical?

—No, aquello fué una etapa y ya se cumplió.

—¿No crees que la hora y el día de emisión del programa obliga a mucho?

—Yo personalmente preferiría cualquier otro día. La hora la dejaría igual.

PRIUS

ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA

SE VENDE PISO

CON TELEFONO. 180 m/2, TODO EXTERIOR, TRES ORIENTACIONES EN CARRETERA DAZO, 2, 4.

HAZON: Teléfono: 911-220290 de Guadalajara.

AGRADECIMIENTO

La familia de don Alfonso Martínez Sanz (q. e. p. d.) quiere expresar por medio de estas líneas, ante la imposibilidad de poder hacerlo personalmente, su agradecimiento a todas aquellas personas que han testimoniado su dolor por tan irreparable pérdida.

UN GRUPO DE PERSONAS

LA MAYOR PARTE MAESTROS, NOS REUNIMOS ALGUNOS DIAS DE SEMANA SANTA PARA CHARLAR, REFLEXIONAR Y ORAR. SON DIAS PROPICIOS PARA HACER AMISTAD Y PARA HABLAR CON DIOS PADRE A TRAVES DE CRISTO. TE INVITAMOS EKUMENE. Marqués de Ibarra, 1, 6. Teléfono: 888-02-41.

YUSPIN

ROTULACION

Y

PUBLICIDAD

Decoración

Vallas - Rótulos

San Diego, 9. - Tel.: 888-02-03

ALCALA DE HENARES



BRU

SERVICIO OFICIAL

En La Noria, 14. Tel. 8881369

ALCALA DE HENARES

Otra víctima en el Paso de Torrelaguna

AHORA SE TRATA DE UNA JOVEN DE QUINCE AÑOS, ARROLLADA AL PRETENDER CRUZAR LAS VIAS

¡Hay que acelerar las soluciones al paso!

No ha tenido que pasar mucho espacio de tiempo desde que el nefasto paso de Torrelaguna costara las piernas a una joven, para que el caso, con variantes pero siempre dentro del mismo tema de peligro que entraña el cruzar las vías por las buenas haya saltado a primer plano de la actualidad.

El viernes a mediodía, el tren que llega de Madrid cobraba una nueva víctima en el mismo lugar. El paso asesino, o el matadero de Torrelaguna, como ustedes quieran llamarlo para adjudicarle un nombre bien gráfico, inscribía una muesca más en su ya larga serie de accidentes.

Esta vez le ha tocado a una muchacha de quince años, María Josefa Casanova Ortega, quien, al ir a cruzar, se ha visto arrollada por el tren ante el horror de cuantos viaje-

ros y transeúntes lo han visto.

La víctima fue recogida por un grupo de personas que allí había, quienes la trasladaron a la estación y, desde allí, al sanatorio Vallés, donde le fueron apreciadas diversas lesiones con traumatismo craneoencefálico, de pronóstico grave. Inmediatamente fue trasladada a Madrid a la clínica de la Paz. El golpe lo recibió entero en la cabeza, por lo que se especula también con que, además de la conmoción cerebral y lesiones apreciadas en el primer examen, hayan fracturas de huesos.

Hace sólo unos días, y repetidamente, a fuer de aburrir con esta insistencia, nos mostrábamos muy pesimistas respecto a la utilidad que puede rendir el guardia que el ayuntamiento ha puesto en aquel lugar. Entendamos que, si el guardia no

puede --como no puede-- regular el paso de peatones y de trenes, su presencia allí es virtualmente inútil. Vale como una muestra de la voluntad municipal de velar por los ciudadanos; pero poco más, y conste que ignoramos si en ese momento había guardia o no. La riada de personas que en las horas punta atraviesan las vías es demasiado grande para que pueda pensarse seriamente en un control sin autoridad. Y, por otra parte, la plantilla de agentes municipales es demasiado pequeña para que este servicio no tenga que dejarse de prestar en algún momento para cumplir otras funciones más específicas de la Policía Municipal.

Dentro del mal, puede que haya suerte. Esperamos y deseamos fervientemente que María Josefa salve su joven vida. Pero no habrá suerte

para que ello implique una prudencia mayor porque --y esto hay que entenderlo plenamente en la teoría sobre los accidentes-- muchos de estos se producen, la mayoría, a pesar de todas las prudencias, porque el ser humano, en un momento dado, falla. Esto es así y así se admite ya por todos los estudios verdaderamente serios sobre seguridad. Y se sabe que la única manera de luchar con garantías de eficacia contra el siniestro es hacer que el ambiente, el entorno donde puede producirse, no sea propicio.

De momento, una víctima más para el suma y sigue del paso. Sin querer en absoluto ser aves de mal agüero, una vez más repetiremos que el próximo puede ocurrir en cualquier momento. De modo que, si hay forma humana de acelerar las soluciones, acélese ya.

En el Ateneo Popular de Torrejón

EXPOSICION DE ENRIQUE PARRA

Pintor de muy diversas facetas, su cotización va de las 4.000 a las 25.000 pesetas

Se presentará en la Sala de Exposiciones, del Ateneo Popular de Torrejón, el pintor extremeño, Enrique Parra.

En la muestra que presenta, ofrece al espectador, la obra confeccionada desde el año 69 al 75. Es fácil identificar en sus óleos las épocas en que han sido elaboradas, puesto que se nota fácilmente como empezando con un estilo impersonal, poco a poco se va afianzando, hasta llegar a su última época, donde ya empezamos a ver el verdadero Enrique Parra.

No vamos a criticar sus inicios, puesto que según él, y a nuestro entender, no merece la pena tomarlos en consideración. Enrique Parra, pintor autodidacta, luchó desde un principio, para sacar adelante su obra, incluso podríamos aventurar, que se precipitó en su afán de situarse en un plano artístico, que le

permitiese vivir de la pintura. Este provocó en su obra un comercialismo mal enfocado, llegando incluso al límite en que su obra perdía todo tipo de valor artístico, y solo se limitaba a estar comercializada.

Lo más loable de Enrique Parra, es la aceptación de esta realidad, y su afán de lucha, para reflejar en sus pinturas su propia personalidad. Fue así como dejó a un lado sus ramos de flores, sus naturalezas muertas y empezó a confeccionar los apuntes de los paisajes, que había estado tomando en sus viajes desde Madrid, lugar donde reside desde los doce años, hasta su Extremadura natal.

En los paisajes, es donde empieza a reflejar su mundo, el mundo que marca su personalidad de artista. Paisajes extremeños, impregnados de un encanto especial, de una profundidad tal que te sumergen den-

tro de su obra, llegando a comprender poco a poco, la verdadera personalidad del artista.

No obstante, Enrique Parra, no es artista de grandes telas, Enrique se defiende mucho más en las miniaturas, allí refleja mucho mejor, que en las grandes telas su sentir. Su identificación con sus paisajes es más latente, en la miniatura que en las grandes telas. Enrique Parra es artista de pequeñas pinceladas, le podríamos identificar como un impresionista actualizado, de pequeñas dimensiones.

Como es de suponer sus premios en certámenes los ha obtenido en su última época: Octubre-75, Premio en el concurso de Pintura del Ateneo Popular de Torrejón, que le valió la muestra que ahora realiza, y el cuarto premio en el XVI Concurso Exposición de Pintura de la Obra Sindical de Educación y Descanso

de Badajoz.

Por lo demás, podemos decir que la muestra, ha tenido un éxito muy favorable para el artista, si nos remitimos a las ventas efectuadas. No debiera ser este el objetivo de un artista, pero valga para la comprensión del lector.

A nuestro entender, Enrique Parra ha encontrado el buen camino para desarrollar su personalidad, aunque nos sabría muy mal que se durmiese en las mieles de la comercialización del arte, arte que debe ser reflejo del sentir de un pueblo, de su pueblo, al que le debe mucho, tanto como su personalidad artística y su sentir, y a este no siempre se le puede poner un precio.

MARCO A. REMACHA-DARIO IBÁÑEZ

P: DE LA **C/ Marques** **¿ conoce usted** **zona RESIDENC** **de Henares ?**

LE OFRECEMOS

- + las mismas calidades de los mejores pisos de Madrid**
- + la posibilidad de vivir cerca de su trabajo y libre de contaminación**
- + la ventaja de una universidad para sus**
- + la comodidad de un transporte facil a M**

Licencias 30-9-74 y 5-5-75
Venta Segun LEY 57/68

Quinta San Luis - Edit

ESTACION

es de Ibarra

ed la verdadera

CIAL de Alcalá

SITUACION



s hijos
Madrid

VISITENOS

SER PROPIETARIO DE UN PISO EN UNA CIUDAD CON UNA ZONA ELEGANTE Y MODERNA, TIENE LAS INDUDABLES VENTAJAS DE DISFRUTAR DE TODOS LOS MEDIOS DE UNA GRATA CONVIVENCIA

edificios Velazquez

TRES SALIDAS DE LA SCHOLA CANTORUM EN ESTA SEMANA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Lunes, 5 Abril 1976



SCHOLA CANTORUM DE ALCALA DE HENARES

AYUNTAMIENTO DE MADRID
AULA MUNICIPAL DE CULTURA

CONCIERTO
POR LA
SCHOLA CANTORUM
DE
ALCALA DE HENARES



SALON DE TAPICES DE LA CASA DE CISNEROS
Día 8 de abril de 1976, a las siete y media de la tarde

LA AGRUPACION INSTRUMENTAL INFANTIL CANTO EN LOECHES Y EN ALCALA DE HENARES

Como había anunciado Puerta de Madrid el pasado día 19 de Marzo, festividad de San José, actuó la AGRUPACION INSTRUMENTAL INFANTIL de J.J.M.M. en la cercana villa de Loeches.

Con motivo de las celebraciones patronales, nuestros niños interpretaron la bonita Misa Blanca, del Padre E. de Cegoñal, durante la ceremonia religiosa, y como es lógico, acusaron el nerviosismo del estreno, que anudó algo sus gargantas. Esto no fué óbice para que gustara esta importante embajada complutense, llamada a nuevas e importantes satisfacciones para sus componentes y la Entidad que la acoge.

Pero su Director Artístico ha marcado un ambicioso plan de perfeccionamiento de la Misa Blanca, y prueba de ello ha sido la actuación, el pasado domingo día 28 de Marzo durante la misa de las 12:00 horas, en la capilla de San Ildefonso. Los

progresos han resultado evidentes como calidad existe, cuando no hay miedo, el éxito no se discute.

Ahora a esperar una nueva audición en otra Iglesia de nuestra Ciudad.

Enhorabuena y adelante.

JUANJO

Cuatro actuaciones tiene programadas para esta semana la Schola Cantorum de Alcalá de Henares y tres de ellas son fuera de la ciudad. Mañana, domingo, canta en esa capital de la música religiosa que es Cuenca, encarando ya los muy próximos conciertos de Semana Santa de la ciudad conquense. Otros dos tienen lugar en Madrid, uno para el Aula de Cultura del Ayuntamiento madrileño y otro para la Universidad Complutense en Madrid. Por fin, el cuarto concierto de esta semana se desarrolla en Alcalá, también para la universidad. Transcribimos las palabras del concejal encargado del ayuntamiento madrileño en lo que respecta a cultura, señor Aparisi, que pueden dar una idea de cómo se juzga a la Schola fuera de Alcalá: "La Schola Cantorum de Alcalá de Henares vuelve a Aula Municipal de Cultura cuando todavía perdura entre nosotros su magnífico concierto de música navideña".

"Puntualizaciones al señor Fernández Huerta, Concejal del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá"

Con asombro leímos en PUERTA DE MADRID la transcripción de una intervención suya en el último Pleno referida a nuestro labor como profesionales.

Sepa, sr. Concejal, -estamos en primavera-, que una golondrina no puede valorar el vuelo de la cigüeña, ni ésta el del águila... Por lo de la altura de vuelo, ¿sabe? cualquiera tacharía de necia a la golondrina si pretendiera enjuiciar el batir de alas de las otras dos -incluso si acertara.... Y al respecto de la labor de los profesionales de la educación, sr. Concejal, está usted en situación pareja a la de la golondrina.... No puede, no, y si se permite la osadía de enjuiciarnos, no será sino para evacuar necesidad.

Necedad en todo caso: tanto si acierta como si no. La diferencia estriba que en el primer caso la necedad no se nota, mientras en el segundo es notoria y, además, punible...

No meta más la pata, sr. Concejal; no se permita el lujo -el lujazo- de hacer cábalas y meter la nariz en temas que no son de su competencia. Metáse en lo suyo, sr. Concejal, sobre los problemas para cuya terapia fue elegido y nada más... Interrogantes que al respecto podrían ser -ahora propuestos por nosotros- los siguientes:

¿ Sabe que el Centro de marras tenía alguna de sus persianas destrozadas antes de ser inaugurado?

¿ Sabe que en esa barriada -y sería la primera en una gran lista- no existe prácticamente vigilancia municipal?

¿ Sabe que no son solo escolares los que pululan las barriadas en horas no lectivas y que los no escolares son los peores?

¿ Sabe que los escolares no tienen un mal lugar donde desfogar alegremente su energía extraescolar?

¿ Sabe del resentimiento tuturo que conlleva la inatención a las edades menudas?

¿ Sabe que los escolares tienen derecho a espacios de juego y recreo?

¿ Sabe que quienes tienen el deber de procurárselos son sus mayores?

¿ Sabe que esos mayores responsabilizan de ello a los políticos locales que eligieron?

¿ Cómo responde usted a todo esto, señor Concejal?

Sirva esto también de agradecimiento a la prudente intervención de una de sus compañeras en las lides político-locales que le atajó justificándonos... De verdad lo agradecemos, pero además, repetimos, exigimos que no se nos objete, que no se nos valore fuera de lugar como sucedió en esta ocasión.

Atentamente. El Profesorado del C.N. "Cardenal Cisneros".

PROGRAMA DE R.T.E.V.

DEL 4 AL 7 DE ABRIL

DOMINGO

PRIMERA CADENA

- 10,15.—**CARTA DE AJUSTE**
«Sonatas españolas del siglo XVIII».
- 10,30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 10,31.—**EL DIA DE LSEÑOR**
Retransmisión de la Santa Misa desde los Estudios de Prado del Rey.
- 11,15.—**CONCIERTO**
«Quinteto en mi menor», Boccherini.
El Cuarteto «Internacional Music Institute», con José Luis Lopartegui (guitarrista), interpretan el «Quinteto en mi menor», de Boccherini, en grabación efectuada en los Estudios de TVE.
- 11,45.—**GENTE JOVEN**
Decimoséptimo programa de la fase de clasificación de este concurso dedicado a los intérpretes de canción lírica, ligera y española; así como a las variedades (baile, ilusionismo, prestidigitación, humor, etc.). Los inventores e investigadores también tienen la oportunidad de presentar sus descubrimientos. Asimismo, continúan abiertos los concursos de cuentos, guiones y cine amateur.
- 12,30.—**SOBRE EL TERRENO**
«Moto-Cross».
La última hora deportiva del domingo con resultados, noticias, entrevistas y reportajes y en el programa de la fecha conexiones con el circuito del Vallés para retransmitir el «Gran Premio de España de Moto-Cross».
- 2,10.—**CRONICA DE SIETE DIAS**
Resumen de la semana, entrevistas en directo sobre los problemas actuales.
- 3,00.—**NOTICIAS DEL DOMINGO**
- 3,15.—**LA CASA DE LA PRADERA**
«El baile de primavera». Laura Ingalls y la señorita Snider buscan su pareja de baile por métodos no muy ortodoxos, pero para conseguirlo han de modificar su actitud.
- 4,15.—**LA BANDA DEL MIRLITON**
Ismael y la Banda del Mirlitón.
Realización: Miguel de la Hoz.
- 4,45.—**¡ABRETE, SESAMO!**
«Episodios núms. 6 y 6A».
—Interacción social.
—El concepto de relación.
—El medio ambiente artificial.
—Razonar y resolver problemas.
—Operación numérica.
—Formas geométricas.
- 5,15.—**VOCES A 45**
Espacio dedicado a los intérpretes y canciones del mundo actual de la música ligera.

- 6,00.—**EL MUNDO DE LA TV**
Presentadores: Isabel Bauzá y Santiago Vázquez.
- 6,30.—**PANICO EN EL 5:22**
El tren de las 5,22 atraviesa la gran ciudad, llevando a sus trabajos a un sinfín de gente. Un vagón está reservado para los dirigentes de la gran industria y las altas finanzas. Un raterillo concibe la idea de robarles.
- 8,00.—**FUTBOL**
Desde el Estadio San Mamés, de Bilbao, partido de Liga de Primera División entre los equipos del Atlético de Bilbao y el Español.
- 10,00.—**NOTICIAS DEL DOMINGO**
- 10,15.—**ELIZABETH-R**
«La empresa de Inglaterra».
María Estuardo, reina de Escocia, ha sido ejecutada. Para vengarse su muerte, Felipe II envía la Armada Invencible. Isabel, asustada de la guerra y de sus costes intenta conversaciones de paz con Felipe II. El capitán general marqués de Santa Cruz recibe la orden de que esté dispuesto a zarpas para octubre.
- 12,00.—**ULTIMAS NOTICIAS**
- 12,05.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

SEGUNDA CADENA

- 6,30.—**CARTA DE AJUSTE**
«Éxitos».
«Tú volverás» (Raphael), «Estepas» (Los Relámpagos), «Robertas» (Los Angeles Azules), «Rosita» (Jaime Morey), «Cuando un amor se termina» (Juan Pardo).
- 7,00.—**PRESENTACION Y AVANCES**
- 7,01.—**DISNEYLANDIA**
Un nuevo episodio de esta serie.
- 8,00.—**LAS CALLES DE SAN FRANCISCO**
«No hay lugar para ocultarse».
Jennifer O'Brian, aparentemente una normal e inofensiva ama de casa, es asesinada en una lavandería pública por un pistolero que desaparece sin dejar rastro. Ante la rapidez de los hechos, Stone y Kaller se encuentran sin pistas por las que iniciar la investigación; no obstante, hay un leve indicio: el marido de Jennifer, Bobby O'Brian,

que se encuentra en prisión, puede saber algo acerca del inexplicable crimen.

- 9,00.—**NOTICIAS**
Resumen informativo.
- 9,05.—**LA CLAVE**
«El negocio de la enseñanza».
Programa cuyo contenido gira en torno a un determinado tema monográfico de interés y actualidad.
- 11,30.—**ULTIMA IMAGEN**

LUNES

PRIMERA CADENA

- 1,45.—**CARTA DE AJUSTE**
«Música española para clavicémbalo».
- 2,00.—**PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
Desde nuestros centros de Madrid, desde la «Bola del Mundo»; Barcelona «Panorama Regional»; Sevilla, «Telesur»; Valencia, «Aitana»; Bilbao, «Telenorte»; Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia»; y Oviedo, «Panorama Regional».
- 2,30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31.—**AVANCE INFORMATIVO**
- 2,35.—**AQUI, AHORA**
Un programa de los servicios informativos de RTV E.
- 3,00.—**TELEDIARIO**
Primera edición.
Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3,30.—**REVISTERO**
Director: Julián García Candau.
Revista de actualidad. Los temas de la semana, el hogar, la moda, la música, el espectáculo, la curiosidad y su trasfondo humano.
- 4,00.—**LEONARDO DA VINCI**
(Capítulo I de IX).
Guión, dirección y realización: Renato Castellani. Leonardo Da Vinci, considerado por algunos como prototipo del hombre renacentista por su condición de estrella en actividades tan distintas como la música, la pintura, la literatura, la escultura, la arquitectura, la

mecánica, la anatomía, la estrategia militar, la investigación científica pura, fue en realidad un hombre de la Edad Media, representativo del espíritu alquimista, con su obsesión por el trabajo bien hecho, su sentido de la búsqueda personal, solitaria e independiente, y con su predisposición al secreto que le hizo redactar en código sus descubrimientos para evitar su divulgación.

- 4,30.—**DESPEDIDA Y CIERRE**
- 6,15.—**CARTA DE AJUSTE**
Obras, de Francisco Cano.
- 6,30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31.—**AVANCE INFORMATIVO**
- 6,35.—**UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
—PARA LOS PEQUEÑOS
—¡ABRETE, SESAMO!
—VIKIE EL VIKINGO.
—MUNDO INDOMITO.
- 8,00.—**REVISTA DE TOROS**
Guión: Manuel F. Moles.
Presentación: Marivi Romero.
- 8,30.—**ESTUDIO ESTADIO**
Actualidad deportiva.
- 9,00.—**TELEDIARIO**
Segunda edición.
Actualidad nacional e internacional.
- 9,30.—**LOS REPORTEROS**
Espacio informativo.
- 10,30.—**LOS LIBROS**
«Viaje a La Alcarria».
- 11,25.—**ULTIMAS NOTICIAS**
- 11,40.—**REFLEXION**
Espacio religioso.
- 11,45.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

SEGUNDA CADENA

- 7,30.—**CARTA DE AJUSTE**
Ciclo: Recordando a Niño Bravo (I).
- 8,00.—**PRESENTACION Y AVANCES**
- 8,01.—**EL CUERPO HUMANO**
«El corazón».
- 8,30.—**UN SOLTERO CASADO**
«Boda por un ascenso».
- 9,00.—**JAZZ VIVO**
Dennis Houllhan (II).
- 9,30.—**NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA**
Información nacional e internacional.
- 10,00.—**HAWAI 5-0**
«El señuelo».
- 11,00.—**PAGINA DEL LUNES**
La comunicación como tema. Cine, teatro, televisión, radio, prensa, libros, son los grandes vehículos de expresión de una serie de fenómenos culturales. A través de la fuerza de tales poderosos medios de comunicación de masas se crean modas, se perfilan estilos, se captulan mitos, se destacan y se airean temas. Millones de lectores, de espectadores o de oyentes son los receptores de ese mensaje de información, de diversión o de ambas cosas a la vez que contienen las películas, los
- 11,30.—**ULTIMA IMAGEN**

MUEBLES DE COCINA "MARI CARMEN"

* HACEMOS TODA CLASE DE TRABAJOS DE ENCARGO
* PONEMOS NUESTRA EXPERIENCIA E IDEAS A SU DISPOSICION * PIDANOS PRESUPUESTO SIN COMPROMISO
Ramón y Cajal, 3 — Alcalá de Henares. — Teléfono: 889-31-46

PROGRAMA DE R.T.V.E.

DEL 4 AL 7 DE ABRIL

MARTES

PRIMERA CADENA

- 1,45.—CARTA DE AJUSTE
Adamo.
«En bandolera», «Mis manos en su cintura», «Mi gran noche», «Ella», porque yo quiero, «Tu nombre» «Quiero».
- 2,00.—PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31.—AVANCE INFORMATIVO
- 2,35.—AQUI, AHORA
Un programa de los servicios informativos de RTV. E.
¿Maruja Callaved dirige este espacio informativo de media hora, con José Luis Uribarri como editor adjunto y José María Bermejo en la realización.
- 3,00.—TELEDIARIO
Primera edición.
Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3,30.—REVISTERO
Director: Padre José Antonio de Sobrino.
Dentro de su pluralidad temática, dedicamos el martes a la familia española, sus valores permanentes, sus problemas diarios.
- 4,00.—LEONARDO DA VINCI (Capítulo II).
Guión, dirección y realización: Renato Castellani.
- 4,30.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 6,15.—CARTA DE AJUSTE
Adamo.
«En bandolera», «Mis manos en tu cintura», «Quiero», «Mi gran noche», «Ella», «Porque yo quiero», «Tu nombre».

- 6,30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6,31.—AVANCE INFORMATIVO
- 6,35.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
—PARA LOS PEQUEÑOS
Información y plástica.
Guión: Pilar Herrero.
—¡ABRETE, SESAMO!
Episodio número 43 A.
—Razonar y resolver problemas: adivinando pistas progresivamente reveladas. «El caso de la ventana rota»: Epi está en casa y oye cómo se rompe una ventana. Como por ensalmo aparece Sherlock Hemlock y hace cuanto puede por resolver el misterioso caso.

DR. BERNARDO TEJEDOR GARCIA

Médico - Pediatra - Puericultor

Consulta diaria (excepto sábados y festivos), previa petición de hora. Quinta de San Luis, Bloque A, 1.ª Izda. Teléfono: 889-01-00

8,00.—VIAJAR

Este programa constará de una parte de divulgación presentada de tal forma que interese tanto al profesional del turismo, hotelero, agente de viaje, guía, etc., como al telespectador en general. Una segunda parte, eminentemente informativa, en la que se dará cuenta de las rutas turísticas de las fiestas de interés turístico, noticias sobre visitas, declaraciones, etc., que se organicen, avance de expertos en materia de turismo, así como entrevistas a personalidades relacionadas con este tema. El programa se cerrará con un reportaje en el que predominará la imagen y fondo musical, con breves explicaciones.

8,30.—CULTURAL

INFORMATIVO
Es un programa en el que se darán cita la referencia del acto cultural, de las exposiciones y de cualquier acontecimiento artístico y literario —conferencias, inauguraciones, premios, etc.—, junto a la entrevista y a la personalidad, el autor de la novela del año, el Premio Nobel y la noticia, el reportaje, la crítica y el comentario sobre temas del mundo de la cultura en la más amplia acepción del término.

- 9,00.—TELEDIARIO
Segunda edición.
Actualidad nacional e internacional.

- 9,30.—EL ULTIMO DE LA LISTA (1963)
- 11,25.—ULTIMAS NOTICIAS
- 11,40.—REFLEXION
Espacio religioso.
- 11,45.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7,30.—CARTA DE AJUSTE
Flamenco: Sevillanas, por «El Pali».
- 8,00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8,01.—POLIDEPORTIVO
Información deportiva de Revista polideportiva de carácter nacional e internacional con noticias, reportajes y entrevistas desde los Estudios de Madrid, Sevilla, Bilbao, Barcelona y Valencia.
- 9,30.—NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA
Información nacional e internacional.
- 10,00.—CULTURA 2
- 10,30.—MAESTROS Y ESTILOS
- 11,30.—ULTIMA IMAGEN

MIERCOLES

PRIMERA CADENA

- 1,45.—CARTA DE AJUSTE
«Suite española», de Albéniz-Esplá.
- 2,00.—PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31.—AVANCE INFORMATIVO
- 2,35.—AQUI, AHORA
Un programa de los servicios informativos de RTV. E.
Las actuaciones musicales de actualidad aderezan este programa informativo, con realización de Sánchez Aguilar.
Reporteros: Luis Montilla, Joaquín Bravo, Miguel Vila, Carmen Domínguez, Caridad Peralas.
Presenta: José Luis Uribarri.
Dirige: Maruja Callaved.

- 3,00.—TELEDIARIO
Primera edición.
Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.

- 3,30.—REVISTERO
Director: Antonio D. Olano.
Ayudante de dirección: Jesús María de la Calle.
Realizador: Roberto Llamas.
Un espacio en el que, sin limitación de temas, se acercará preferentemente al gran reportaje, al mundo del espectáculo, a lo insólito y a la vida diplomática.

- 4,00.—LEONARDO DA VINCI (Capítulo III).
Guión, dirección y realización: Renato Castellani.

- 4,30.—CUARTO Y MITAD
Programa dedicado a la orientación del consumo alimentario.

- 5,00.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 6,15.—CARTA DE AJUSTE
«Sinfonía sevillana», de Joaquín Turina.
Orquesta Nacional de España.

- 6,30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6,31.—AVANCE INFORMATIVO
- 6,35.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
—PARA LOS PEQUEÑOS
—¡ABRETE, SESAMO!
— 3 PROGRAMA 3

- 8,00.—AL FILO DE LA MEMORIA
«El rescate».
Los raptos piden a la familia Caroli doscientos millones de liras por la liberación de Tino. Su mujer pide a la policía que no intervenga, pues teme por la vida de su marido. Caroli, por su parte, ha ido grabando en su memoria todos los detalles que le permitía su sentido del tacto, pues los raptos le tenían con los ojos vendados.

9,00.—TELEDIARIO

Segunda edición.
Actualidad nacional e internacional.

- 9,30.—LOS RIOS
«Tinto».
- 10,30.—LA HORA DE...
Peret.
Intervendrán como artistas invitados:
María Creusa y Antonio Carlos Jocañi, Rumberos catalanes, Tip y Coll, Didi Sherman y el Ballet Zoom.

- 11,00.—BOXEO
Desde Vigo, en directo del Campeonato de Europa de Boxeo de los pesos Gallos, entre el vigués Fernando Bernárdez y el francés Triolaire, actual campeón de Europa.

ULTIMAS NOTICIAS
REFLEXION
Espacio religioso.
DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7,30.—CARTA DE AJUSTE
Ciclo: The Rhythm & Blues.

- 8,00.—PRESENTACION Y AVANCES

- 8,01.—REVISTA DE CINE
Dirección y presentación: Alfonso Eduardo.
Realización: Carlos Manuel Lemos.
Otro colaborador: Alfonso Sánchez.
Retransmisión en diferido desde el Music Center, de Los Angeles, del acto de entrega de los Premios Oscar de Hollywood de 1975.

- 9,30.—NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA
Información nacional e internacional.

- 10,00.—CINE CLUB
«¿Y ahora, qué?»
En la Alemania de la depresión un almacenista de granos, decide casar a su hija con uno de sus empleados —el señor Pineberg— con lo que pretende asegurar la continuidad en el negocio. Pineberg está recién casado, pero lo oculta por temor a perder el empleo; es descubierto y despedido, empezando ahí su peripecia, puesto que el paro es casi total, y las dificultades para sobrevivir son extraordinarias.

- 12,00.—ULTIMA IMAGEN

SE VENDE

Droguería-
Perfumería

60 m/2 funcionado dos años con clientela hecha.
RAZON: Teléfonos 889-09-22 y 888-32-71

«Los jugadores no se merecen el descenso»

Declaraciones de Nacho, entrenador complutense

"HAY QUE AFRONTAR LA SITUACION ABIERTAMENTE: NO HE RECIBIDO POR PARTE DE LA DIRECTIVA LA MAS MINIMA MUESTRA DE COMPRESION Y AYUDA"

"¿PROYECTOS?: TERMINAR LA CAMPAÑA Y VER SI LA DIRECTIVA SE DECIDE A HABLAR CONMIGO PARA, ¡POR FIN!, PONER LAS COSAS SERIAS Y EN SU SITIO"

Desde el principio de temporada teníamos el triste presentimiento de que el baloncesto alcaláino iba a recibir un duro golpe, y éste ha resultado cierto y aplastante: la R.S.D. Alcalá es uno de los equipos que van a bajar de categoría nacional, para encuadrarse en uno de los muchos conjuntos de Divisiones Provinciales. Por este motivo hemos esperado hasta el último momento para dialogar con el responsable del equipo de baloncesto de la Deportiva:

—Nacho, ¿es merecida esta pérdida de categoría?

—Los jugadores, por supuesto, que no se la merecen, por su voluntad y ansias de triunfar, pero el público de nuestra querida ciudad (no se le puede llamar afición), sí que es merecedor de estos resultados, que no hacen más que desprestigiar a la ciudad cervantina. Su falta de interés por el deporte en general, y del baloncesto en particular, ha sido tan desesperante y desconsoladora que es inútil intentar algo positivo en pro del deporte alcaláino. La calificación que se merecen los habitantes de Alcalá de Henares es de suspenso absoluto.

—¿La Directiva, os ha apoyado en estos momentos tan difíciles?

—Es un tema muy delicado

pero hay que afrontarlo de una vez por todas. No he recibido por parte de la Directiva de Alcalá, la mas mínima muestra de comprensión y apoyo, no les preocupa en absoluto nuestra situación y, en algunos momentos, he llegado a pensar que lo que desean en realidad es que perdiésemos la categoría nacional, y así no tener que ocuparse más del baloncesto con cierta altura. Está visto que la Deportiva sólo tiene una preocupación: ser mediocres, tener conjuntos en categorías provinciales. En fin, eso no fue lo que me prometió la Deportiva cuando fiché hace ya tres años

—Tendrás motivos para estas afirmaciones.

—Por supuesto que sí, y la más importante es que hemos tenido que empezar la difícil campaña sin entrenar, lo cual nos trajo serias derrotas, que desmoronaron las ilusiones de los jugadores complutenses. Otra de ellas es que no me dejaron fichar a ningún jugador con

auténtico prestigio, mejor dicho, a varios jugadores. Y por último, la falta total de organización y dedicación a los jóvenes aficionados al baloncesto —que son muchos— lo cual ha traído el decepcionante resultado de que no ha salido ni un solo jugador infantil o juvenil, con posibilidades y categoría como para jugar en la Deportiva. De todas formas no quiero olvidarme de Garrido que, tras grandes esfuerzos, ha logrado un aceptable equipo juvenil. Pero eso es muy poco.

—¿Proyectos?

—De momento, acabar la temporada y esperar a ver si la Deportiva se decide a hablar conmigo para, ¡por fin!, poner las cosas serias y en su sitio. No importa que se pierda la categoría, un año se pasa pronto y los beneficios de una buena organización alcanzan a largos años. Si el Alcalá quiere se puede conseguir un gran conjunto, capaz de competir con dignidad en Segunda División. Pero creo

que esto no es sólo un problema de la R.S.D., sino que atañe al Municipio alcaláino, e incide directamente en la persona del alcalde de la ciudad. Sólo espero, antes de que se inicie el verano, que me den una contestación definitiva y seria, que los compromisos que se adopten sean llevados hasta su últimas consecuencias, y el que no cumpla con su deber, a la calle. Eso es lo que siempre quise. Vamos a por ello.

—¿Algo más que añadir?

—Si te agradezco esta posibilidad que me ofreces para testimoniar mi agradecimiento a todos los jugadores, delegado Lambea y al encargado del material Pepe Manzanares, que me han acompañado en esta quebradiza barca que nos ha tocado compartir este año. No es nada fácil conservar la tranquilidad y la cordura en esos críticos momentos. Y si no que se lo pregunten a los naufragos que en el mundo están.

—Por nuestra parte nada más que desear suerte a los componentes de la unida familia del baloncesto alcaláino, y que la barquichuela desvaída y a la deriva en que se encuentran, se transformen en un potente acorazado. El tiempo lo dirá.

CARLOS ROMARQ.

DR. ADOLFO SEQUEIROS

PEDIATRA — PUERICULTOR
del Hospital Infantil Niño Jesús
C/Marqués Ibarra, 2, tercer acceso, 4.º C
Teléfono: 888-24-30

J. F. IBERICA

NECESITA:

**oficial máquinas
carpintería**

Presentarse en J. F. IBERICA

Camino del Cementerio, s/n.

ALCALA DE HENARES

REUNION DE SEGUROS Y REASEGUROS, S. A.

PRECISA:
INSPECTORES PARA ALCALA Y SU
COMARCA

SE REQUIERE:

- SERVICIO MILITAR CUMPLIDO
- EDAD: 20-30 AÑOS
- PERMISO DE CONDUCIR
- ESTAR RELACIONADO
- SE VALORARA (no imprescindible) LOS CONOCIMIENTOS EN EL CAMPO ASEGURADOR

SE OFRECE:

- SUELDO A CONVENIR MAS INCENTIVOS
- FORMACION A CARGO DE LA EMPRESA
- INTEGRACION EN PANTILLA

Los interesados deberán dirigirse, enviando "Currículum Vitae", a "Urbanización Pryconsa", Bloque A, local núm. 1- (esquina a Luis de Medina), Alcalá de Henares, o llamar al teléfono 888-29-25 en horas de oficina.

Sorpresa y gorda

El Arribas ganó al líder y merecidamente

ADEMAS LES FUE ANULADO UN GOL A LOS DEL PASEO DE LA DEHESA

Porrazo Industrial frente al modesto Arribas, el pasado domingo. Sí, señores, el Industrial se vio superado en el marcador por el Arribas, un Arribas totalmente distinto al de la primera vuelta, que, como recordarán, perdió por 2-5, y que poniendo fuerza, ganas y ardor durante todo el partido, fue capaz de ganar a los Industriales, los cuales se mostraron desconocidos, sin fuerzas, ideas y —por qué no decirlo— suerte, pues de nuevo dos disparos de Maxi y Tito fueron repelidos por los largueros, pero también es cierto que al Arribas les fue anulado un gol, que para mí fue legal, pero el árbitro no lo vio así. Con esto no quiero decir que la victoria del Arribas no sea justa, pero un empate, visto el juego de uno y otro, también hubiese sido un resultado justo.

El partido se puso cuesta arriba desde el primer momento, pues a los 30 segundos el Arribas logró su primer tanto en un saque de meta que la defensa se quedó un tanto parada, y Polo, dándose cuenta, bombeó el balón por encima de Santamaría, que nada pudo hacer. Con este tanto en frío y las bajas de Navas, Ballesteros, Raúl, Polanco y con Santamaría en la puerta, en un puesto que no le pertenece, pues es defensa, pusieron un poco nerviosos a los Industriales, nervios que fueron a más a medida que corría el tiempo y el gol se le resistía, pudo empatar en el minuto 34 si el disparo de Maxi no hubiese sido repelido por el larguero, pero lo fue, y todo se quedó en susto para el Arribas, pues el marcador se mantendría el 0-1, con el que se llegó al descanso.

En el segundo tiempo, las cosas cambiaron poco, pues los nervios cada vez más salían más arriba, y por si fuese poco a los 63 minutos se cuela Cobos, centra y Luis remata el 0-2, gol que terminó por desconcertar a los Industriales,

que definitivamente perdieron los papeles en el campo. Pero llegó el tanto del honor, obra de Navas; salió lesionado, de remate de cabeza a pase de Cortés, con esto parece que los ánimos renacen en los Industriales y se ve un poco de fútbol, pero no fue suficiente, pues el Arribas se cerró en su área y todos los esfuerzos de poco sirvieron, si bien en un tiro de Tito desde fuera de área de nuevo lo rechazó el larguero y con ese tiro se terminó la historia del partido, un partido que más vale no pensar, pues de nada sirve, tan sólo queda el no repetirlo, pues sería fatal para la meta de los Industriales, pero recuerden que el mejor escribiente tiene una mancha.

A las órdenes del señor Pérez Gómez, bien, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

C. D. ARRIBAS. — Mateo; Avilés, Del Pino, Tomás; Rubio, Cobos; Polo, Benito, Carrasco, Lus y Antonio.

C. F. ALCALÁ INDUSTRIAL. — Santamaría; Cortés, Fabila, Jato; e-bollo, Tito; Maxi, Dani, Antonio, Montejano y Fini.

Cambios: Navas por Antonio.

DANIEL MUÑOZ

A pesar del 3-0 en Leganés

Esteban de la Cita se muestra optimista

“LOS DOS PROXIMOS PARTIDOS TIENEN QUE SER CUATRO PUNTOS PARA NOSOTROS”

Con cinco claras ocasiones de gol por parte del Alcalá, el resultado sorprendió a todos los aficionados alcaláinos, que animados por el buen hacer de su equipo en los tres últimos partidos, conducidos por el nuevo entrenador, esperaban quizás llevarse algún punto ante el peligroso rival.

Si es que existe en el fútbol la mala suerte, podríamos calificar el encuentro de «circunstancial», ya que los tres tantos encajados por Javier Alonso, fueron otras tantas pruebas de la fatalidad que acompañó a nuestro equipo durante los noventa minutos de juego.

«No se jugó tan mal como refleja el resultado, porque a un equipo que se le presentan cinco oportunidades de puntuar, aprovechando la mitad de ellas, hubiéramos conseguido hacernos con algún punto y más aún, incluso salir victoriosos de la confrontación. El partido se decantó a favor del Leganés al conseguir el segundo gol, quedando

nuestro portero a merced del delantero, debido a que nuestros jugadores, llevados por un exceso de amor propio mal entendido, estuvieron pendientes de los lesionados, abandonando por completo la jugada. En el segundo tiempo, puedo asegurarles que el ánimo del Alcalá estaba bien alto. Sucedió entonces lo que no esperábamos, la lesión de De la Cruz y sucesivamente la expulsión por doble amonestación de Torres, lo que desinfló al equipo, aprovechando la ocasión el Leganés, consiguió su tercer tanto en un clarísimo fuera de juego.»

Los dos próximos partidos que jugará el Alcalá contra el Atlético Madrileño y el Moscardó, según declaraciones de Esteban de la Cita, son cuatro puntos claros que pasarán al haber de la Real Sociedad Deportiva, pero de todas formas no se escatimarán esfuerzos y el nivel de los entrenamientos no descenderá. Se logrará así una buena estabilidad en la tabla con lo que llegaremos más descansados al final de la Liga.

El Alcalá, siempre enterado de las vicisitudes concernientes a otros equipos, pronostica un interesante encuentro con el Valdepeñas, máximo rival hasta el final de la liga.

A raíz de un rumor que oímos hace algún tiempo referente a que un equipo de Primera División estaba interesado por un jugador del Alcalá, preguntamos a Esteban de la Cita, quien nos desmintió con una sonrisa, muy significativa, aclarando perfectamente la pregunta. Al menos así nos lo pareció a nosotros.

DARIO IBAÑEZ y MARCO A. REMACHA

FIDEL MORA SALAMANCA

Nació en Alcalá de Henares el día 4 de marzo de 1955, su puesto es el de portero. Comenzó a jugar en el colegio a los 10 años, siendo infantil, después y como juvenil pasó a los juveniles de la R. S. D. Alcalá, siendo la temporada 70-71 y permaneciendo hasta la 72-73 desde donde pasó a jugar en Campeonato de Empresas en el Ango en la temporada 74-75, quedando sin jugar en ningún club por causa de una lesión.

Su principal virtud es la seguridad que tiene debajo del marco y mayor cualidad es «la estatura».

Es un jugador que reaparece en el Industrial después de una lesión que le retuvo de jugar durante 8 meses, y que esperamos que se haya recuperado de esta lesión para bien de él y del Industrial.

DANIEL MUÑOZ



EDIFICIO ALBENIZ

EN “EL CHORRILLO”

GRAN CATEGORIA

¡¡PISOS LLAVE EN MANO!!

Informes: En el propio edificio y en:

EXCLUSIVA GARCÉS

Plaza de Cervantes, 13. — Teléfonos 888-12-03 y 888-03-92

Y en Madrid: Calle de Alcalá, 213. — Teléfono: 245-94-98.

Alcalá de Henares

NUEVO ZULEMA



Se pone en conocimiento del público que, ante el interés demostrado por las parcelas de la 2.ª fase, y siendo la época propicia para la siembra de árboles y plantas, a partir de la fecha se ponen a la venta la totalidad de las parcelas que la componen.

Información y venta: Plaza de Cervantes, 20 2.º

Construcciones HORACIO ENCABO

Plaza de Cervantes, 20. — Teléfono: 889-32-34 — ALCALA DE HENARES

106 - 91, EL ALCALA SUCUMBIO ANTE EL LIDER

Buen encuentro de ambos equipos

**EL EQUIPO
COMPLUTENSE
JUGO EL DOMINGO
EL MEJOR PARTIDO
DE LA TEMPORADA**

Cuando todo está decidido y la agustiosa necesidad de conseguir puntos, y así evitar el descenso, y no existen, el Alcalá ha jugado un extraordinario partido frente al indiscutible líder de la clasificación general. Los dos equipos se han batido con enorme entusiasmo a lo largo de los cuarenta minutos. Por lado alcalaíno iniciaron el choque Garcés, Pulido, Civit, Garcés, Pulido, Civit, Palmero, Canales que mediante una aceptable defensa zonal conseguían frenar la avalancha de juego del virtuoso campeón del grupo.

En ataque se intentaban los sistemas ensayados, lo que daba una cierta seneridad en los avances y sobre todo, una organización que les ayudaba a sacar un alto provecho en los lanzamientos, pues esto se hacían desde buenas posiciones. Espero que --aunque tarde-- los jugadores se hayan dado cuenta de que el baloncesto es sencillo y que hay que decir siempre lo que el entrenador dice. La próxima temporada espero y deseo que se lleven a cabo.

Pero volviendo al partido, diremos que cuando faltaban 8 minutos de juego el resultado era de 6 puntos favorables al Cuartel de la Montaña, máximo candidato al ascenso. Por lado alcalaíno podemos destacar a Palmero, que por fin ha jugado un buen encuentro, y los primeros momentos de Pulido hasta que fué expulsado en el minuto 7 de la primera mitad. ¡Hay que tener más veteranía y picardía! Los demás han jugado como jabatos, y puedo decir que si llegan a jugar la mitad que lo han hecho hoy contra los demás equipos, la actual posición de la Deportiva sería de los cuatro primeros clasificados. En fin, repito que es una lección que deben aprender, tanto el preparador Nacho como los demás componentes de la plantilla alcalaína. Así, Garcés tiene que jugar la próxima campaña con la fé y seguridad que ha adquirido en los últimos partidos. Ledesma con mantenerse a la misma altura sería más que suficiente pues, aunque pueda mejorar enormemente, ha sido con muho el jugador más positivo a lo largo de toda la temporada. Tomás --que por cierto no ha podido desplazarse a Madrid para disputar este partido-- es un gran jugador, posiblemente el mejor pivot de la Tercera División; pero puede mejorarse todavía mucho más y consagrarse a nivel nacional.

Civit, Pulido, Canales y Albino son una total incógnita, si entrenan con ilusión y fuerza serán grandes refuerzos pero si no piensan someter-

se a una mayor disciplina y sacrificio no tendrán sitio en el "Alcalá de la esperanza" que esperamos se forme para la venidera campaña.

Para terminar resaltaremos la total confianza que han depositado los alcalaínos en su preparador que, pese a la definitiva pérdida de categoría, fue obedecido por todos los compañeros. Me falta decir que el que más necesita entrenarse es Galabía que sigue gozando de la total confianza del entrenador complutense.

Solo nos queda por jugar un partido en nuestro Pabellón que me gustaría que saliese por lo menos igual de bien que el disputado, y perdido con honra, ante el campeón de 1976. Este es el deseo exteriorizado por el delegado Andrés Lamba y por Pepe Manzanares huanpunal de la Deportiva. Que sus deseos sean cumplidos.

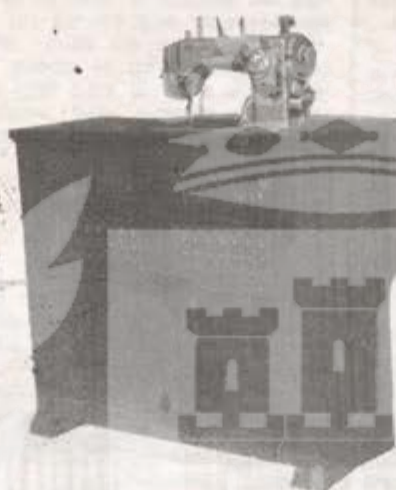
ALCALA.- Ledesma 19, Pulido 6, Calabia 2, Albino García 16. Garcés 8, Palmero 21, Canales 2. Civit 12.

vit 12.

No se desplazó a Madrid Tomás y no actuó como jugador Nacho, aquejado de fuerte gripe; aunque si lo hizo dirigiendo a sus muchachos desde el banquillo de los sufrimientos.

Buen arbitraje de los colegiados señores García Esteban y Palomar. conciertos de pito así se pueden aguantar. ¡Que aprendan los árbitros de la complutense!

CARLOS ROMARQ



AMADOR GONZALEZ

le ofrece todos los modelos de máquinas de coser y bordar REFREY, SINGER, ALFA Y SIGMA con muebles para las mismas en castellano, español, formica, poliester...

MODELOS consolas, cómodas y línea normal

AGENCIA OFICIAL REFREY

Centro de Instrucción y bordado

C/Parque, 15 (Junto al Cielo y el Barato)
Alcalá de Henares En Madrid, tel. 754 04 98



**Próxima Apertura
Auto - Escuela**

TORRADO

**Avda. Lope de Figueroa, 4
(Junto al Polideportivo)
Alcalá de Henares**



Importante salida del Grupo Ibex

LOS MONTAÑEROS COMPLUTENSES CONQUISTARON DIVERSAS CUM- BRES IMPORTANTES DEL PIRINEO

En días pasados se efectuó una salida del club a los Pirineos, de la cual vamos a hacer un breve comentario.

Dentro de Pirineos se eligió la zona de Ordesa, síntesis de todos los atractivos que la alta montaña supone: inmensos paredones de roca donde practicar la escalada y terreno glaciar para ascensiones en hielo, además de sus cumbres de más de tres mil metros.

Después de una penosa marcha de cinco horas con 30 Kg. de peso sobre las espaldas, atravesando los bosques del Parque Nacional, pasando por las Gradas y Circo de Soaso, por el murallón de las clavijas, se llega al refugio de Góriz que está a 2.160 metros.

Desde aquí, al día siguiente, se asaltó la pared Norte del Monte Perdido, con el glaciar, importante

obstáculo debido a las grietas (20 metros de profundidad), y bloques de hielo en movimiento (seracs). Al llegar a la segunda barrera de seracs el tiempo cambia bruscamente, un fuerte viento se desata y las nubes lo cubren todo, la sensatez de un abandono se impone, en cualquier otro sitio se hubiera continuado, pero Pirineos es Pirineos, alta montaña, aquí no puedes jugar, arriesgarte a una pérdida en mitad de pared, con ráfagas de viento que te lancen al vacío sería pecar de lo que la gente nos llama: suicidas; y no hay gente que ame más la vida que los montañeros.

El día 5 el tiempo es excelente, y el grupo se divide en dos. Carlos, ataca y vence el pico Bacillac por el espolón Closs, escalada considerada como muy difícil. Antonio, con otro compañero de Madrid,

ascienden Monte Perdido y el Soum de Ramond.

Se impone un día de descenso. El refugio se llena del calor y la amistad que la montaña sabe dar a aquellos que han sufrido y triunfado juntos.

El día 7 se ascienden los restantes tres mil de la zona: Cilindro, Marboré, Picos de la Cascada, Torre de Marboré, Casco. El tiempo es bueno y el viento algo fuerte.

El paisaje es maravilloso, las cumbres nos rodean y las nubes cubren los valles a nuestros pies. A las seis, volvemos al refugio. Mañana volveremos a las cárceles que nos hemos creado sin darnos cuenta, que son las ciudades. Pero bajamos contentos, el Club Alpino IBEX y Alcalá, figuran ya en los libros de las cumbres pirenaicas.

Esto es un ejemplo de como es

una salida a la montaña, con sus peligros, pero sobre todo, con su belleza, su encanto que invade el espíritu y es imposible evadirse de él, cuando lo consigues, necesitas volver, así es la montaña. No es lo que se intenta, desgraciadamente, ofrecernos en nuestra prensa: sencillez; sino sensacionalismos; superación, sino muertes.

Cada vez que, desafortunadamente, muere un montañero la prensa da toda clase de información, que incluso considero excesiva para esta gente sencilla que son los montañeros. Pero lo que se nos informa es cuando algún montañero hace o intenta alguna cumbre importante, tan solo una pequeña nota, desde luego no con la importancia de cuando muere alguno de nosotros, con ese sensacionalismo.



LA UNIVERSIDAD LABORAL, EN PLENA TEMPORADA DE ACTIVIDAD

Obligado es decir que estamos en el trimestre fundamental del curso. Las realizaciones y logros escolares comienzan a manifestarse en esta etapa de manera contundente. Los

internados de Universidades Laborales trabajan a pleno rendimiento, comienzan a verse los frutos de nuestras actividades en los certámenes y por ello obligado es también

referirse e informarles de estas cuestiones que de alguna manera afectan al pueblo de Alcalá, este no puede permanecer pasivo ante la realidad Universitaria que se vive en

los Centros Educativos aquí enclavados.

FESTIVAL— 76 el día 14 de febrero hizo su primera salida a la Universidad Laboral de Zaragoza, el

LOS
MAS
AJUSTADOS
PRECIOS

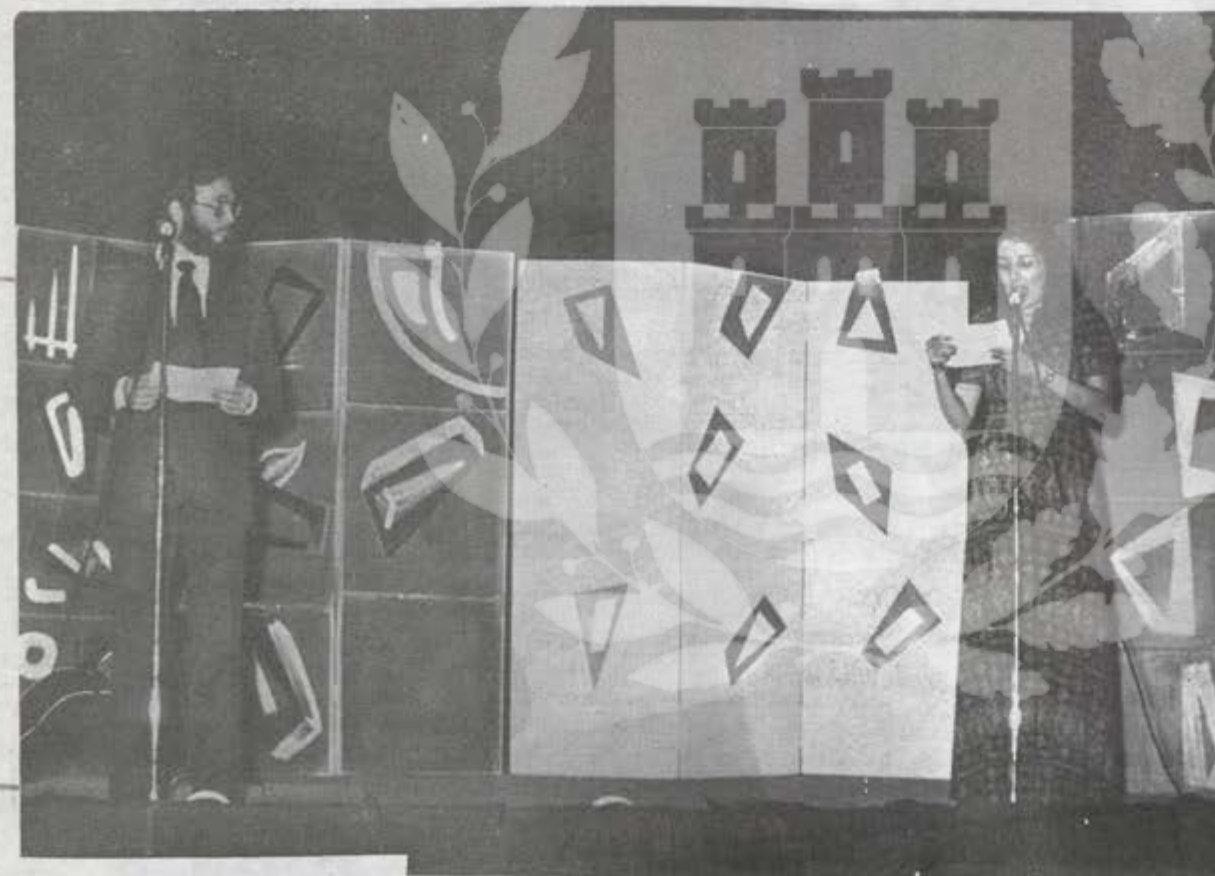


Vda. de V. Hdez. SALDAÑA

Regt. Pl. nº 50679

FERRETERIA • MUEBLES • ELECTRODOMESTICOS

Generalísimo Franco, 22 — Teléfono: 888-16-18 — ALCALA DE HENARES



día 14 de marzo visitamos Córdoba y el próximo 27 de este mes la Universidad Laboral de Cáceres. En estos lugares hemos estado: La Tuna, el grupo Brotes de música folk, los Palmeros, un grupo de teatro, representando la obra corta de Ballesteros "Las Bicicletas", el grupo expresión, José Juan, el profesor Sánchez Calvo, nuestro Decano don Virgilio Olivares y todo un nutrido grupo de alumnos y alumnas que colaboran en la presentación, el maquillaje, el sonido, la luminotecnia, etc..

FESTIVAL-76, que es como se denomina este año, es un espectáculo con cinco años de vida, en el que colaboran activamente profesores y

alumnos para lograr arte, ilusión y disciplina una conjunción armónica entre educadores y educandos. Embajada artístico-cultural de unos jóvenes universitarios que pretenden ponerse en comunicación con los demás teniendo como medio el

arte.

Las palabras de los presentadores Paco y Charo se hacen escuchar a través de los micrófonos:

El Festival intenta ofrecer un conjunto de voces distintas y con personalidad propia, con diversos

enfoques y estructuras musicales, influjo de la música de nuestro po. La voz de la juventud tiene aquí unos representantes conscientes de su misión, unos jóvenes que están haciendo mucho en pro de la música y la sana convivencia. Es la voz de una generación que vive tiempos difíciles de transición y de esperanza. Los que aman el arte pueden confiar en estos jóvenes. El mensaje de nuestros días se presta mucho a la amargura, a la tristeza, pero siempre queda un resquicio abierto a la esperanza, siempre se podrá cantar al amor, a la paz, a la cotidiana ranza del hombre que lucha por un mundo mejor.

ARTES PLÁSTICAS: Con el fin de seleccionar las obras que concurrirán en la fase final del IV Certamen de Artes Plásticas de Universidades Laborales que se celebrará en Almería, se resolvió el Certamen, fase Centro, de esta Actividad. El fallo del Certamen y entrega de premios ha tenido lugar el 16 de marzo. Se convocaron las especialidades de: Pintura, dibujo, escultura, artes aplicadas, y normalización artística en las siguientes modalidades: grabado y pirografía, cerámica y modelado, mosaicos y esmaltes, marquetería y trabajos en madera, taxidermia, trabajos en metal, cuero, fieltro, etc.

Se entregaron tres premios por cada categoría, especialidad y modalidad, consistentes en:

1 Placa de oro y una cartilla de ahorros donada por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, con una primera imposición de dos mil pesetas.

2 Placa de plata y setecientas pesetas en metálico para la categoría Universitaria y quinientas pesetas para la categoría juvenil.

3 Placa de Bronce.

Se otorgó premio especial "Capitel", donado por la Sala de Arte Capitel de Alcalá de Henares, consistente en material artístico por valor de tres mil pesetas, a la obra o conjunto de obras en la especialidad de pintura que, a juicio del donante, lo mereciera.

Como premio a la constancia en el trabajo y producción de obras en la Sala de Artes Plásticas, el jurado acordó unánimemente conceder una mención especial y una libreta de Ahorros, donada por la Caja de Ahorros con una primera imposición de dos mil pesetas, al alumno Sebastián Cobo de la Morena, del curso de Orientación Universitaria.

Durante los días 17 y 22 de marzo se celebraron del mismo modo los certámenes literario y de fotografía. En el certamen literario se convocaron las especialidades de prosa, verso e historieta gráfica en la categoría juvenil y cuentos y relatos, ensayo, periodismo y verso en la categoría universitaria.

El servicio de Universidades Laborales, como premio especial para fotografía, financiará el viaje Madrid-Tenerife-Madrid, a los alumnos ganadores de las distintas categorías y temas de la fase final del certamen para que asistan a los actos programados con tal motivo.

GONZALEZ SANCHEZ

INSTALACIONES DE AUTO-RADIO



Servicio Técnico Radio y Televisión

Marqués de Alonso Martínez 5
TELÉFONO 888 28 86
ALCALÁ DE HENARES

Una revisión a tiempo, garantiza aún más la larga vida de su Renault. **Venga hoy mismo.**



Todo un equipo de especialistas a su servicio

Todos sabemos lo que es un coche. Miles de piezas funcionando durante miles de kilómetros.

El máximo rendimiento, en cuanto a prestaciones y duración de un vehículo, depende de la precisión y coordinación de funcionamiento, de esa gran cantidad de piezas.

Los servicios Renault de Madrid y provincia, le ofrecen las más modernas técnicas para que su Renault se conserve bien y funcione mejor.

Y es que su Renault lo conoce mejor Renault.

BUENA ACOGIDA

Los servicios Renault están hechos para que usted sea su cliente. Para ellos, usted es como "de la casa".

CALIDAD DE TRABAJO

La calidad la garantizan:

- Hombres especializados, en cada una de las ramas (chapa, pintura, mecánica y electricidad), y puestos al día.
- Instalaciones con utillaje y equipo especial para Renault.
- Recambios originales hechos por los

mismos hombres que fabricaron su coche.

- Garantía sobre piezas y reparación efectuada, conforme a las normas Renault.

PRECIOS

- Presupuestos justos, basados en tiempos codificados, determinados por Renault, iguales para todos los servicios de la marca.

Venga a vernos. La larga vida de su Renault, bien vale una revisión.

Venga con toda confianza a:



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2

Teléf: 888 19 15

Alcalá de Henares