

**OPTICA** *Aunz*

C/Lucas del Campo, 4  
Teléfono: 8880976  
ALCALÁ DE HENARES

AUDIFONOS  
**SORDOS**  
Distribuidor Oficial



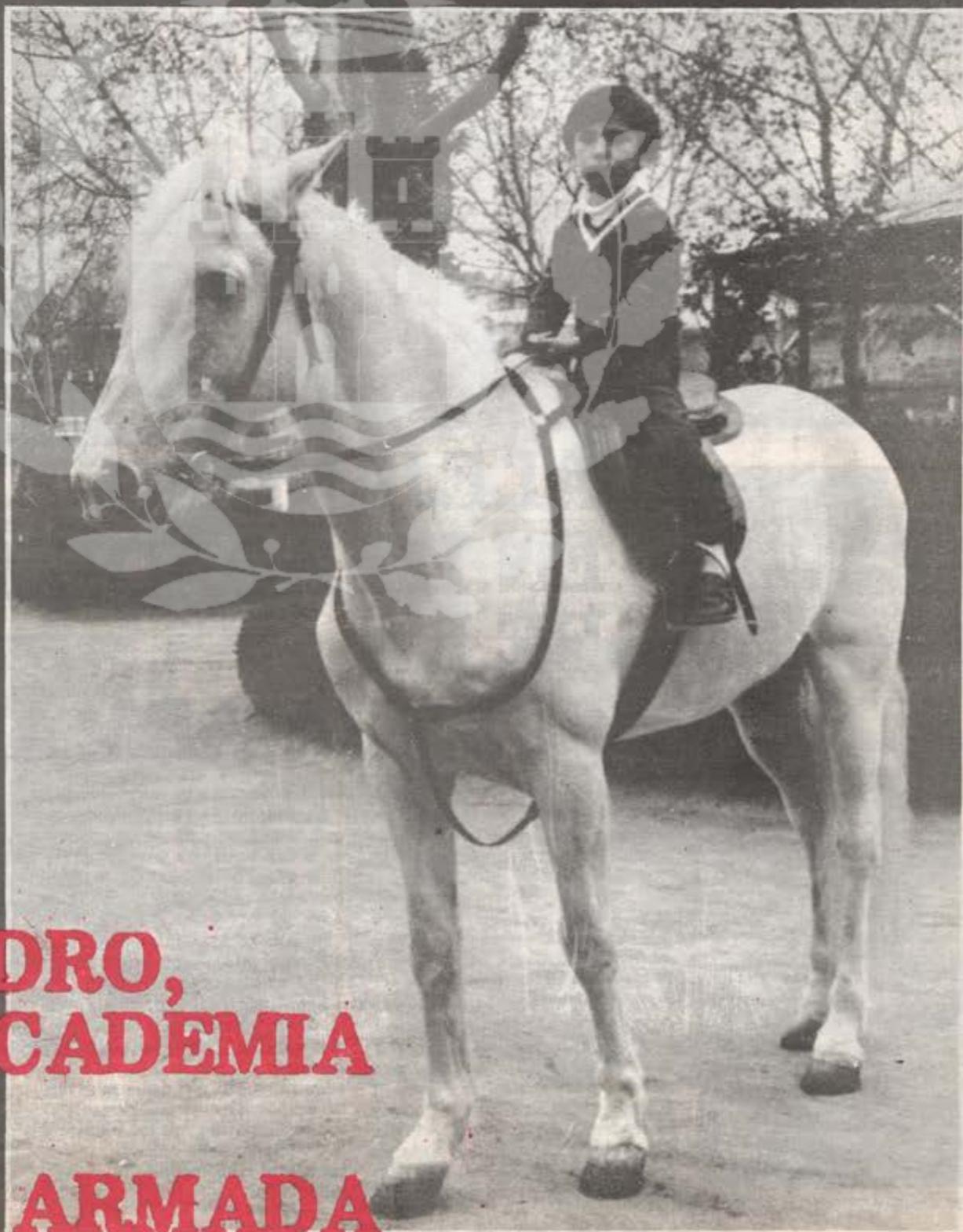
**ALCALÁ**  
**DE MADRID**  
**PULCRA**  
BISEMANARIO COMARCAL



Número 476 :: precio 10 pesetas :: Alcalá de Henares, 6 a 9 de Abril de 1976

## NUEVO ENVITE MUNICIPAL EN EL CONFLICTO DE ROCA

Concejales complutenses viajan a Gavá.  
Una comisión municipal, recibida por  
el Subsecretario de Trabajo.



**ALEJANDRO,**  
**EN LA ACADEMIA**  
**DE LA**  
**POLICIA ARMADA**



## ALEJANDRO, EN LA ACADEMIA DE LA POLICIA ARMADA



El pequeño Alejandro, el niño que ustedes recuerdan que se cayó al río y hubo de ser salvado por otro, dijo en una de las numerosas entrevistas que le hicimos los informadores --a los de la "tele" concretamente-- que él, cuando fuera mayor, quería ser policía. Policía de los de la Policía Armada. Y, aunque pueda parecer una cosa de niño pequeño, la verdad es que a este cuerpo le ha sentado la cosa muy bien y ahora Alejandro se ha convertido poco menos que en un policía armado honorario. El pasado sábado, Alejandro ha acudido como invitado de honor a la academia de la Policía Armada, donde ha pasado una jornada en contacto con sus héroes, los gallardos gastadores, los expertos oficia-

les, los maestros de los perros, etc. Alejandro ha visto todo, ha jugado con todo y ha sabido comportarse con verdadera seriedad de policía cuando las circunstancias lo han hecho necesario.

La Policía Armada prepara al niño un homenaje, como ya hemos dicho en otra ocasión anterior y lo prepara con todas las de la ley, hasta el punto de que se le está confeccionando al chaval un uniforme completo del que lo más difícil de adquirir, según nos decía su madre hace unos días, es precisamente la camisa. Pero todo se solucionará y la Policía Armada tributará su homenaje próximamente a este admirador suyo.

Lo que no se sabe aún exactamente es cuándo va a ser el homenaje ni en qué lugar, si en Alcalá o en Madrid. Pero entra dentro de lo probable que sea en este mismo mes de abril y en la capital de España, ya que son muchos los policías que desean acudir a él.

En fin, mientras el día llega y el lugar se define, aquí tienen ustedes el testimonio gráfico de la visita del niño a la academia de formación de sus héroes. Si se dice, y con razón, que una imagen vale por mil palabras, ha llegado el momento de dejarles a ustedes mirar las fotos a su gusto,

Fotos TOLEDANO



**UNA PLANTA DE POLICIA.**- El pequeño Alejandro, ese chavalín que como ustedes tienen que recordar, hace unas semanas que se cayó al río y fue salvado por un compañero, dijo que quería ser policía. Lo dijo en un programa de televisión. Los policías lo oyeron y le van a hacer un homenaje. De momento le han incitado a visitar su academia de Madrid, en cuyo patio tienen ustedes a Alejandro en una gallarda posición de firmes.



**UN SALUDO DE LA MEJOR ESCUELA.**- Un aprendiz de policía, aunque sea tan minúsculo como Alejandrino, tiene que irse acostumbrando a la dura disciplina de las fuerzas armadas. Para ello, nada mejor que habituarse desde el principio a toda la disciplina y aceptación de orden implícitas en el saludo militar. Y ahí le tienen ustedes ensayando, firmes y brazo a la sien, ante el comandante que sonríe ante este entusiasta discípulo.



**AQUI LA COSA CAMBIA.**- Claro que aquí, cuando ya no hay que habérselas con inexpertos cachorros que en cualquier momento pueden "meter la pata", el niño se fía mucho más del perrazo, un curtido veterano que sabe perfectamente lo que se hace. Obsérvese cómo acepta el pastor la caricia del muchachito como diciéndose para sus adentros: "Bueno, a éste se le puede permitir todo porque su cara de buen chico no es la de un ladrón"



**ENTRE CACHORROS ANDA EL JUEGO.**- El "cachorro" de hombre y los cachorros de perro se vigilan mutuamente. Los cánes policía rodean a Alejandro como preguntándose quién es este intruso que viene a verles en su academia especial para perros. El chaval, por su parte, retira la mano disimuladamente porque, cachorros o no, sus dientes son demasiado largos como para permitirles demasiadas intimidades de amistad recién hecha.



**¡HUY, UNA BICICLETA!**- Si algo hacía falta para que el muchacho se sintiera perfectamente a sus anchas entre los policías era este regalo de la "bici". La academia le regala esta máquina -de momento con ruedines- y el niño posa encantado y con la mejor figura de ciclista para la posteridad. Los alumnos de la escuela, con sus "monos" de gimnasia puestos, rodean al futuro Merckx, todos ellos con una planta muy deportiva.



**EN TODOS LOS TRABAJOS SE FUMA.**- Sí, el refrán dice que en todos los trabajos se fuma pero, cuando se trata de un niño de cinco años que está de visita una larga mañana en una academia de Policía, vale decir también que en todas las visitas se come. Y aquí asistimos al refrigerio del pequeño a quien las cosas vistas han abierto el apetito y ataca con denuedo unos "pinchitos" en la barra del bar.

# PUERTA DE MADRID NO PONE NI QUITA DIPUTADO

Un amable comunicante, que prefiere que no publiquemos su carta ni su nombre, aunque no le importa que hagamos uso de cuanto nos dice, "según nos parezca mejor" nos llama la atención sobre lo que él estima trato preferencial que hemos dado "en la campaña para diputado" a los señores Sancho y Godín sobre los otros tres candidatos que habían anunciado su propósito de pedir los votos de sus compañeros municipales en la comarca.

Nos echa en cara, incluso que de ambos hemos publicado "grandes" fotos y de los demás, "ni siquiera una de carne".

"Así --viene a decir-- ¿qué puede tener de extraño que ambos prohombres hayan copado los primeros puestos con mucho en la votación?". Francamente, si nos halaga sobre manera que se interprete que el apoyo de PUERTA DE MADRID, bisemanario comarcal, puede ser tan decisivo, mucho nos tememos que en este caso ello fuera admitir coronas de laurel que ni he-

mos buscado ni nos corresponden. La información de un periódico serio --y nosotros nos preciamos de serlo-- debe estar al margen de favoritismos. Y si PUERTA DE MADRID está decidido a apoyar a esta comarca o a cualquier población de su ámbito contra rivales de fuera, se abstiene rigurosamente y por principio de inclinarse a un lado o a otro cuando son intereses incompatibles de poblaciones de su área los que están en litigio.

Nuestro comunicante viene a acusarnos de influir sobre las decisiones de los alcaldes. Sinceramente pensamos que a este tipo de votaciones se llega tras unos tejemanejes políticos que deciden la votación casi sin tener en cuenta para nada influencias u opiniones exteriores por muy autorizadas por la experiencia que puedan estar.

Si nosotros dijimos que cuando escribíamos D. Julián Godín partía como favorito, es porque así era. Y no retiramos ni una coma de aquello, sin ver qué relación puede exis-

tir entre nuestro aserto y sus trece votos. Eso sí: como favorito que era, nuestro confeccionador le buscó un tratamiento especial, con esa "foto grande" que tanto llama la atención por lo que ahora se ve.

En cuanto a lo que hace al señor Sancho, diputado al fin, nos limitábamos a poner en antecedentes al lector de que estaba llevando en esos días su campaña a toda presión y que ello podría producir una inflexión importante en unas elecciones que llevaban como favorito al señor Godín. Si se nos acusa de acertar el futuro, diremos que nuestra bola de cristal es, simplemente, la pura lógica y que cuando expresamos una opinión lo hacemos solamente por dos razones: para poner en antecedentes al lector --dentro de nuestra misión puramente informativa-- y porque hemos computado diversos informes de los llegados a nuestra redacción y tratamos de ofrecer al lector una visión sintética de todos ellos.

Dentro de la indudable importan-

cia que adquieren unas elecciones para diputado por la comarca, lo más importante en cuanto a noticia eran dos o, mejor dicho, dos caras de una misma noticia, las caras que representaban precisamente los señores Godín y Sancho. El primero, porque nuestros sondeos le daban como favorito en el momento de escribir, con veintidos votos comprometidos entonces; y el segundo porque su mandato como alcalde podía significar el fin de la hegemonía complutense en este campo de la representatividad comarcal.

Y basta con lo expuesto para zanjar nuestro supuesto favoritismo por dos de los candidatos, por más que hayan resultado ganadores de los mayores números de votos. Para otros sería atrayente subirse a este caballo ganador gratuitamente. Para nosotros, como siempre, lo importante es la verdad. Y la verdad pura y desnuda es que PUERTA DE MADRID no pone ni quita diputado.

S. SAN ROMAN

## ¿COMO HAY QUE APRENDER LA DEMOCRACIA?

Cuando tan de moda se ha puesto en estos días el preguntarse sobre si estamos preparados o no para la democracia que nos está cayendo encima, cabe preguntarse también subsidiariamente o como consecuencia lógica de la pregunta anterior si se está haciendo algo serio para prepararnos.

Porque vayamos por partes. Evidentemente, la respuesta a la primera pregunta es negativa, aunque no tanto como hubiera cabido pensar por personas que no tendemos al optimismo. Y es que, tal vez, el ciudadano español está sufriendo estos días su falta de preparación con amplias dosis de sensatez en la mayoría de la población, en esa mayoría silenciosa que, consciente de que no está madura para expresarse, aunque no sea más que por la falta de cauces suficientes y suficientemente elaborados, al menos tiene la cautela necesaria para callar y el suficiente optimismo para esperar.

Entonces, conviene continuar el proceso irónico socrático y proseguir interrogando: "¿Qué se hace para preparar a la población para el disfrute de la democracia?". ¡Hacemos asociaciones, hacemos huelgas, hacemos artículos periodísticos poniendo verde al gobierno! Hacemos, efectivamente, ejercicio democrático aún sin saber ser demócratas. Efectivamente, es un camino. Los lamarckianos de la política, que supongo ha de haberlos, dirán que con eso basta porque es un hecho que la función en-

gendra el órgano. Tal vez a base de ejercicios democráticos consigamos ganar la democracia como instrumento.

Tal vez. O tal vez desarrollemos, que también puede suceder y ha sucedido multitud de veces en la teoría de la evolución, que el órgano que se engendra no sea eficazmente instrumental, sino monstruoso. Ese es el riesgo que se corre si se confía poco menos que en el nacimiento de unas cualidades democráticas por generación espontánea.

Yo no confiaría. Y, obligado a remitir al juego de la democracia una confianza mayor que a otras alternativas políticas que no son sino formas de totalitarismo que hoy parece inviable, me preocuparía, sobre todas las cosas, de preparar al ciudadano, de abonar el terreno para que la instauración democrática no sea convulsiva, como los chispas-

zos de energía que saltan en el vacío entre dos polos eléctricos.

La firme instauración de un régimen democrático no exige la pancea de la "educación política". Sino la de la educación, a secas. Ahí es donde hay que hacer verdaderamente los esfuerzos. En "obligar", por más antidemocrático que el verbo pueda sonar, a adquirir por los ciudadanos, sobre todo los menores, una auténtica cultura general que le autorice a juzgar sobre sí mismo y sobre su situación dentro del ente social. En pocas palabras, la real y verdadera democracia hay que ganarla en las escuelas y no en los "meetings". Y si puede parecer bien el aristocrático juego político de subvencionar a las asociaciones para garantizar su operatividad dentro del sistema, nos parece absolutamente necesario incrementar todos los esfuerzos del Estado

hasta que la escolarización total de todos los niños españoles sea un hecho. Y hay que hacer constar que no es escolarización total la que hace necesario que un padre de familia tenga que gastar una importante parte de su retribución salarial en pagar el colegio de sus hijos, triste sarcasmo en un país en el que hace años se proclama la gratuidad de la enseñanza.

El problema de la democracia española en estos momentos es, efectivamente, como se pregona, un problema de falta de preparación política. Pero esta falta de preparación política no puede enjugarse simplemente con el ejercicio democrático sino que hace falta la adquisición paralela --no disponemos de tiempo para decir adquisición previa-- de una cultura y una preparación sin adjetivos o con el único de básica. Hace falta culturizar a la población. A los menores, en la escuela; a los mayores, por multitud de sistemas coincidentes cuya cita no tendría casi límites y cuya responsabilidad de ejecución alcanza por igual a multitud de sujetos, desde el Estado y el Municipio, hasta los medios de información de masas o esas entidades culturales que parecen condenadas a ser esa especie de parientes pobres o pedigrúes en el concierto ciudadano. Para ganar firmemente la batalla de la democratización hay que ganar antes otra de la que ésta es consecuencia: la de la culturización popular.

# PUERTA DE MADRID

EDITOR: Sandallo San Román.  
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.  
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel.: 889-26-53.  
IMPRESA: Talleres Penitenciarios. Sto. Tomás, 1. Alcalá de Henares  
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968.

# Toma de posesión de los nuevos diputados provinciales

En la mañana del día 1 de abril y bajo la presidencia del señor director general de Administración Local, don Antonio Gómez Picazo, y con asistencia del gobernador civil, don Jesús López Cancio, se reunió en sesión constitutiva la Diputación Provincial de Madrid para proceder a la toma de juramento de los nuevos diputados provinciales electos el pasado domingo 26 de marzo, y que son los siguientes: por representación municipal, don Fernando Sancho Thomé, don Angel Arroyo Sobión y don José Martín Carrasco. Por representación sindical, don Isaac Saiz González.

Don José Maldonado, secretario interino de la Corporación, dio lectura a la convocatoria de esta sesión constitutiva y de los artículos correspondientes de las normas legales aplicables al caso.

Leída y aprobada el acta de la sesión anterior, el secretario dio lectura de los nombres y apellidos de los diputados elegidos, que acto seguido prestaron el juramento de su cargo.

No existiendo reclamación alguna acerca de las condiciones legales de los nuevos miembros de la Corporación, se les hizo entrega de las insignias del cargo y a continuación se constituyeron las tres vicepresidencias, cuyas designaciones cayeron en don Leopoldo Metos, don Fernando Domínguez y don Enrique Castellanos; también

se nombraron los presidentes de las diversas comisiones que integran la Corporación Provincial; entre ellas se encuentra el Consejo Ciudad de Ancianos de Alcalá de Henares, cuya presidencia recayó, lógicamente, en nuestro alcalde y flamante diputado don Fernando Sancho Thomé.

El presidente de la Corporación hizo uso de la palabra pronunciando el siguiente discurso:

"Ilustrísimo señor director general de Administración Local, excelentísimo señor gobernador civil, ilustrísimos señores miembros de la Diputación Provincial, amigos y camaradas:

Muy pocas palabras, las precisas, para dar la bienvenida a los compañeros que, tras la elección del pasado día 26, acceden hoy como diputados a esta Corporación Provincial.

Contabilizar en un discurso los méritos políticos y humanos que en ellos concurren sería por mi parte una descortesía, ya que Angel Arroyo, José Martín, Isaac Suárez y Fernando Sancho tienen biografías suficientemente repletas de méritos y servicios para que ahora intentemos su presentación. Únicamente puedo y debo decirlos: bienvenidos a esta Casa.

Inicia la Diputación, con estas incorporaciones, una nueva etapa en su ya larga y brillante trayecto-

ria; de los aciertos o fracasos que se produzcan en adelante seremos responsables todos los que formamos esta Corporación, y estoy seguro que como en todas nuestras obras habremos de imprimir el estilo y el carácter que es familiar a nuestros orígenes políticos. En consecuencia somos conscientes de nuestros actos y por ello el presidente y los diputados no dudamos en asumir toda la responsabilidad que pudiera correspondernos.

Dijimos en nuestra toma de posesión, y lo mantenemos ahora, que nuestra atención prioritaria sería, sin abandonar otras actividades que también nos incumben, los pueblos que integran la provincia de Madrid. Este deseo de atención a los Municipios se basa en que muchos de ellos carecen de los servicios más fundamentales para su realización y funcionamiento. Tenemos que admitir, aunque nos sonroje, que todavía existen pueblos en la provincia que sólo tienen una hora de agua al día y también otros, pese a su cercanía a la capitalidad y quizá por ello, que presentan una anarquía en sus servicios comunitarios impidiendo una convivencia ordenada, útil y moderna. Será nuestro propósito corregir estas anomalías en el menor tiempo posible, aunque reconocemos de antemano las dificultades con que tropezamos.

Conviene poner de relieve que la

Corporación es tarea de todos, y que los que la integramos efectivamente tenemos una clara y definida vocación política nunca desmentida; vocación que no viene al caso analizarla en estos momentos, pero sí decir que procede de muchos años de servicio, de trabajo e ilusiones, y también —por qué no decirlo— de desencantos en los diferentes puestos que nos correspondió ocupar. Por ello, porque nuestras tareas entran de lleno en esta irrenunciable vocación, no desdeñamos la crítica a la que fuéramos acreedores por nuestras deficiencias, aunque sí pediremos justicia y reconocimiento de los aciertos que podamos tener.

Creemos en la democracia, si bien matizaremos que la democracia, tal como la entendemos, es participación de todos en una serie de bienes no exclusivamente políticos. Hacer asequible esta participación a todos, lograr el mayor bienestar de los ciudadanos, puede ser la primera obligación de toda persona investida de poder y con un firme sentido de responsabilidad política. Queremos que las prestaciones de la Diputación, dentro de sus naturales limitaciones, se perfeccionen en número y calidad suficiente a fin de que cada vez sea mayor el número de personas a unas instituciones mejores y más completas. La posible suntuosidad de algunos de nuestros centros debe dar paso a la utilidad y eficacia, ya que la primera obligación del ejercicio del poder político debe ser proporcionar una mejora de las condiciones sociales que no son gratificables por parte del que las otorga, sino exigencia de justicia aplicativa por parte del que ha de percibirlas.

Compañeros diputados: Tenemos una labor difícil y complicada, pero no por ello menos apasionante. Nuestras iniciativas, imaginación y voluntad de entrega deben ponerse de manifiesto para conseguir unos objetivos que son ya inaplazables en esta nueva etapa que se abre ante nosotros. Debemos conseguir para Madrid y su provincia, en las parcelas que tenemos encomendadas, una vida más apacible, más completa y más comunitaria. Nada más y ¡Arriba España!"

Se cerró la sesión con una intervención del director general de Administración Local, don Antonio Gómez Picazo, en la que justificó la ausencia del señor ministro de la Gobernación por razones de todos conocidas y manifestó que se honraba con su representación no sólo por lo que en sí significaba, sino porque con ello le daba ocasión para felicitar a la Corporación por la nueva savia que representaba la incorporación de los nuevos diputados, a quienes pidió que pusieran en su cometido y en sus decisiones, antes que nada, seriedad, pues no es bueno, dijo, ni nadar contra la corriente ni dejarse arrebatar por ella. La precipitación en política, señaló, no es buena para los gobernantes. Por último, subrayó que uno de los problemas más importantes de España está en encontrar el camino que la conduzca a una remodelación de sus hábitos para que el pueblo participe no sólo en el presente, sino en el futuro de España. M. D.

## UNA PLAZA COMPLETAMENTE ABANDONADA

En nuestros paseos por Alcalá buscando esas "Cosas de la ciudad", hemos llegado, o mejor, hemos encontrado una pequeña placita que pensamos merece una mayor atención por parte del ente correspondiente, suponemos que, en esta ocasión, la Comisión de Obras y Jardines. La aludida y mencionada plaza, pequeña por cierto, está situada entre las calles Lopez de Vega y Tomás de Villanueva; es de dimensiones reducidas y por ello pensamos que una rápida y eficaz puesta al día no sería ni muy costosa ni demasiado laboriosa en cuanto a tiempo y ejecución de alguna

que otra obra. En estos momentos esta plaza se encuentra semiabandonada y casi nos atreveríamos a decir que desértica; no sabemos si está así de siempre o es fruto del paso del tiempo sin los debidos cuidados. Puestos a pensar, nos imaginamos que podría quedar en este lugar un bonito y agradable jardín, con su color verde característico, porque es de destacar el hecho de que para poder encontrar por toda aquella zona algo de vegetación hay que mirar hacia arriba y buscar algún tiesto en los balcones; la construcción de viviendas por la zona próxima a la carretera de

Meco, junto al paso elevado sobre el ferrocarril alcanza aquí su punto más alto; todo son ladrillos, hierros retorcidos, vigas de hormigón, en suma, todos los símbolos del progreso; y en medio, una plaza que podría ser como un oasis en medio de un desierto de edificaciones. Nos gustaría que se estudiara la posibilidad de acondicionamiento de esta plaza; sería para todos los habitantes de la zona muy reconfortante el poder asomarse al balcón y ver algo de vegetación, una cosa que en nuestra ciudad está, cada día que pasa, brillando más por su ausencia.

## ALCALA, UN VERTEDERO DE ESCOMBROS

Las edificaciones y las obras de construcción de nuevas viviendas, traen consigo una serie de problemas a los que hay que darles urgentes soluciones; quizás uno de los más importantes sea el de los escombros. Si alguien quiere ver un vertedero de escombros en plena calle complutense, le recomendamos que se dé una vuelta por la calle Arias Montano, que es la primera calle que sale, a la derecha, de la Avenida de la Caballería Española. Una vez allí, verán montones ingentes de residuos de ladrillos rotos, vigas inservibles y hierros retorcidos, que ofrecen un panorama desolador a los que por allí pasan; el aparcamiento de vehículos na parte de la calzada; en se-

gundo lugar, los materiales que sin ser escombros, se encuentran interceptados la calle, y por aquella zona es poco menos que imposible; en primer lugar los escombros, que ocupan buenas, sucesivamente. Repetimos que la panorámica es del todo

expresiva; pero es que esta misma escena puede verse en varios puntos de Alcalá, casi casi en todas aquellas calles en las que se estén realizando obras de construcción de alguna importancia. De este modo y manera, nuestra ciudad es un vertedero de escombros en varios puntos de su geografía urbana; no se tienen en cuenta los más elementales principios de urbanismo, y así van resultando las cosas, que cuando la obra termina quedan las secuelas, llamémoslas, por ejemplos, calles, que de eso sólo tienen el nombre; pero en fin, como antes decíamos, es cosa del progreso, y este fenómeno puede con todo.

ANTONIO MARTIN DIEZ

MONTAJES ELECTRICOS



S. L.  
INSTALADORES AUTORIZADOS  
Reyes Católicos, 26  
Teléfono: 889-37-34

# Las riquezas del dolor

Por M. A. Villegas, S.J.

Mucha Teología se nos han proyectado en primer plano durante toda la historia y durante los últimos años; Teología de la liberación, Teología de la fiesta, y hasta Teología del ateísmo; pero el fondo de la pantalla necesaria para proyectar la vida y el pensamiento, la teología y la filosofía, la psicología y la sociología, y cuanto vive en los corazones y brota de todo labio y de todas las plumas, se llama realidad del dolor, y esconde todos los caminos de la geografía del espíritu, y todas las "riquezas" de la vida, que llega sellada con la marca del dolor.

El dolor tiene su teología y su medicina, su psicología, su diagnóstico y su terapia, sus médicos y sus siquiátras, sus sociólogos, sus amigos y sus enemigos; pero el dolor es una realidad y, aunque cueste aceptarlo, es un bien, un valor, un instrumento de felicidad, un buril de perfección. Esto es duro de aceptar, pero si el dolor no se acepta, no se puede gozar de la amistad de los que sufren, no se puede tener perspectiva para mirar la vida, ni la presente ni menos aún la futura. El dolor es una de las materias que intervienen para construir la misma vida.

Nada menos que un médico famosísimo, el Doctor Jiménez Díaz, dedicado profesionalmente a aligerar el dolor y a suprimirlo, ha escrito: "El dolor es una cosa muy de los demás, intentando aliviarlos y curarlos, el sufrimiento de la carne propia enseña mucho. Hay que vencer el dolor, y utilizarlo. El dolor es muy positivo para el espíritu. Aprendemos más que nunca, cuando sufrimos".

Es que, repito, el dolor no es un mal; es un bien, es un valor. "No hay ningún sufrimiento del cuerpo que no pueda aprovechar el alma". Quien no se eduque para "encajar" los golpes del dolor, será vencido por el K.O. de la vida, millonaria en golpes de dolor; el dolor hace

personas; quien no sabe sufrir, "permanece siempre un niño". La que fue "Bienaventurada entre todas las mujeres", vivió casi toda su vida con el Corazón traspasado por una "espada de dolor", y no por eso dejó de ayudar a los demás para ser felices, ni dejó de ser bienaventurada.

Muchos dolores nacen en el surco del corazón humano por culpas ajenas: Alcoholismo, injusticias, egoísmos, odios, olvidos, pasiones; pero entre todas las terapias médicas y psicológicas, morales y religiosas, la terapia cristiana de la resignación, de sufrir por Cristo y con Cristo es la más eficaz. Cristo nos enseñó a ser felices en medio del dolor, de los azotes, de la humillación, de la injusticia, de la muerte y muerte de Cruz. Usemos todos los medios para aliviar el dolor, pero a la vez amemos el dolor con resignación, porque "Resignarse es colocar a Dios entre el dolor y el hombre", como la mejor medicina, como la única medicina que existe para saber sufrir y a la vez ser hijo de Dios, millonario en realidades ocultas, bienaventurados porque sabemos que en el boceto de la felicidad en tra la línea y el color del sufrimiento para llegar de la sombra al placer, por la cruz a la luz.

Ojalá esta líneas sirvan un poquito para ahondar y valorar esa labor de un siglo en el Hospital de Barranquilla, llevada a cabo por las Hermanas de la Presentación, con sus pies de seda y de silencio, con sus manos de ángel y de mujer, de madre y de hermana de todos los hijos de Dios, enfermos de cuerpo o de alma o de corazón. ¡Cuántos cuerpos, y cuántas almas, y cuántos corazones se habrán curado en Barranquilla, gracias a Dios y a las Hermanas tan de Dios y de los enfermos! Que Dios les pague tanto bien derramado a manos llenas y con el corazón abierto.

## TELEFONOS DE INTERES

AMBULATORIO S.O.E. ....	888 05 07
AYUNTAMIENTO (Centralita) .....	888 33 00 y 888 33 08
BOMBEROS .....	889 00 80
CAMARA DE COMERCIO .....	889 22 76
CIRCULO DE CONTRIBUYENTES .....	888 00 89
COMISARIA DE POLICIA .....	889 19 91 y 889 19 53
CONTINENTAL AUTO .....	888 16 22
CRUZ ROJA .....	888 15 02
DISPENSARIO MUNICIPAL .....	888 15 21
ESTACION R.E.N.F.E. ....	888 01 96
GUARDIA CIVIL .....	888 01 57
HIDROELECTRICA ESPAÑOLA .....	888 03 84 y 889 15 55
POLICIA ARMADA .....	888 02 94
TAXIS .....	888 10 11 y 889 20 27
UNION ELECTRICA .....	889 07 58 y 889 31 56

Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 13 horas; tarde, de 16 a 17 horas.

## AGENDA COMPLUTENSE

### FARMACIAS DE GUARDIA

#### MIÉRCOLES 7 DE ABRIL

**Abiertas hasta las 23 horas:**  
Farmacia del licenciado don Ezequiel Cantalapiedra Sanz.—Batanes, A-6 (Rinconada).

Farmacia de la doctora doña Dolores Rojas Rodríguez.—Cid Campeador, C-3 (Junto a Comisaría).  
Farmacia de la licenciada doña Carmen Somoza Veiga.—Goya, 1 (Eras de San Isidro).

#### Abierta día y noche:

Farmacia del licenciado don Casildo Martínez Crespo.—Marqués de Alonso Martínez, 13 (detrás de la Plaza de Toros).

#### JUEVES 8 DE ABRIL

**Abiertas hasta las 23 horas:**  
Farmacia de la licenciada doña Dolores Cotarelo Cuenillas, Juan de Soto, 7 (entre Juan de Austria y Virgen del Val).

Farmacia de la licenciada doña Consuelo Díez Olalla. Carretera de Daganzo (Barrio el Chorrillo, bloque 13).

Farmacia del licenciado don Félix Huerta y Alvarez de Lara. Lucas del Campo, 2.

#### Abierta día y noche:

Farmacia de la licenciada doña Fidela Campo Canales. San Marcos, 2, antiguo, 6 actual (fachada a la calle Góndola, Barrio Venecia).

#### VIERNES 9 DE ABRIL

**Abiertas hasta las 23 horas:**  
Farmacia del licenciado don José López Estrada. Gallo, 1 c/v. a Santa Ursula (junto a cine Alcalá).

Farmacia de la licenciada doña María Teresa López Martín.—Daoiz y Velarde, 2 (próximo al Parque).

Farmacia de la doctora doña Consuelo Molina Castro. San Vidal, 6 (Paseo Dehesa).

#### Abierta día y noche:

Farmacia del licenciado don Juan Ramón Goya Ramos.—Urbanización Pryconsa, bloque A, portal 10 (frente a gasolinera).

#### SABADO 10 DE ABRIL

**Abiertas hasta las 23 horas:**  
Farmacia del licenciado don José Luis García Abella. Alcor s/n.

de 84, y Nicolás Gil Cañameres, de 86. (Torres de la Universidad Laboral).

Farmacia de la licenciada doña Isabel Muñoz Ruiz. Cruz de San Sebastián, 1.º y 2.º izquierda, portal 3 entrando.

Farmacia de la licenciada doña Concepción Carpintero López. Santiago, 19 (frente Sanatorio Vallés).

#### Abierta día y noche:

Farmacia del licenciado don Aurelio Barba Martín.—Diego de Urbina, 2 (Barrio Plaza de Toros).

## MISAS EN ALCALA

### VISPERAS

Horas	Iglesias
19,—	San Pedro
19,—	Santo Angel
19,30	San Bartolomé.
19,30	San Felipe.
20,—	Santiago Apóstol
20,—	Santa María
20,—	San Isidro
20,—	San Pedro

### FESTIVOS

#### Mañana

#### Horas

#### Iglesias

8,—	San Pedro
8,30	Oratorio San Felipe
9,—	Parroquia Santa María
9,30	San Pedro
9,30	Santo Angel
9,30	San Bartolomé
9,30	Oratorio San Felipe
10,—	Santa María
10,—	San Diego
10,30	Santiago Apóstol
10,30	San Isidro
11,—	Santo Angel
11,—	San Pedro
11,30	San Isidro
11,30	Santa María
11,30	San Bartolomé
11,30	Oratorio San Felipe
12,—	Santiago Apóstol
12,—	Magistral San Pedro
12,—	San Diego
12,—	San Ildefonso
12,—	San Isidro
12,30	Santa María
12,30	Santo Angel
12,30	San Isidro
12,30	San Bartolomé
13,—	Magistral San Pedro
13,—	San Diego
13,30	Santa María
13,30	Santiago Apóstol
13,30	San Bartolomé
14,—	Magistral San Pedro

#### Tarde

#### Horas

#### Iglesias

17,—	Ermitea del Val
18,—	San Bartolomé
18,30	San Isidro
18,30	Magistral San Pedro
18,30	San Diego
18,30	Santiago Apóstol
19,—	Santa María
19,—	Santo Angel
19,—	San Bartolomé
19,30	Magistral San Pedro
20,—	San Felipe
20,—	Santiago Apóstol

## PRO-CIEGOS CUPON

### NUMEROS PREMIADOS

#### Marzo:

Día 26	265
" 27	903
" 29	031
" 30	111
" 31	850

#### Abril:

Día 1	751
" 2	185
" 3	208

## MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

### NACIMIENTOS

José María Castellano Zarco, hijo de Mauricio y Agustina; Natalia Garbados y Montoya, de Antonio y Julio; Rosa María y Méndez, de Braulio y Trinidad; Sonia Rubio y Savillano, de Luis y María Luisa; Miguel Muñoz y Pareja, de Miguel y Ascensión; Florencio Mayoral y Sánchez, de Florencio y María Isabel, y Luis Octavio García y Reyes, de Luis y Virginia.

### MATRIMONIOS

Urbano de Matias y Blázquez, con Elisa Moreno y de Matias; Fernando Ortega y Gijón, con Manuela Coca y Marcos; Santiago Pajuelo y Micaelo, con María Petra Romero y Pomerón; Antonio García y Cuesta, con Encarnación Fernández y Arriaza; Juan Mena y González, con Josefa Regal y Gómez; Benito Recio y Selva, con Araceli Olmo y Monge; Gabriel Rodríguez, con Sabina Molina y González; Angel Calero García, con Teodora García y Villaverde; Gonzalo García y Bueno, con María Soledad Ransanz y Ransanz, y Domingo Martínez y Rufián, con María Rodríguez y Fernández.

### DEFUNCIONES

María Alobera Rodríguez, de 67 años de edad; Alejandra Atienza Martínez, de 87; Leonor Acebron González, de 83; Luisa García Martín, de 83; Román Domínguez Tomé, de 86; Antonio González Duarte, de 85; Julia Molleda Santos,

# La ciudad sin jardines

Por Julián Lopera

Si en el número del 2 al 5 del actual creí conveniente tocar el tema de la falta de fuentes en nuestra ciudad en estas mismas columnas de "Puerta de Madrid", hoy creo necesario recordar en esta crónica la poca existencia de "jardines" que más bien diría yo que es "nula".

Son estos dos temas problemas que se podrá decir que no son de gran necesidad, que no tienen el carácter de "urgentes", pues alguien dirá que sin fuentes y jardines también se puede vivir, pero creo también que si queremos considerarnos con la categoría de una ciudad moderna e importante, fuentes y jardines son imprescindiblemente necesarios. Corramos un poco por la geografía española y veremos pueblos, por muy pequeños e insignificantes que sean, que sus ayuntamientos se afanan y desviven por tenerlos con el mejor aspecto posible: pueblos económicamente "débiles" y para ellos, para su vecindario es un orgullo y un triunfo cuando se inaugura un paseo, un jardín o una fuente. Recuerdo que en cierta ocasión visitando un pueblo levantino, pude comprobar e informarme del disgusto que había en una simple barriada por el sólo hecho de que en la plaza (solamente de ese extremo) había una fuente antigua, sencilla, con sus dos grifos y pilones y querían a toda costa que desapareciera para colocar en su lugar una fuente con surtidores, con jardines a su alrededor puesto que "aquello" era vergonzoso mantenerlo; y efectivamente presencié en aquellos días el derribo de la fuente antigua vieja y destrozada cuyo acto se celebró con gran jolgorio y entusiasmo, con fiestas y cohetes ante ese deseado acontecimiento y, naturalmente, tiempo después pude admirar en aquel lugar otra fuente no muy grande, pero sí con surtidores que cambiaban sus distintos chorros, con una pequeña figura central y ¿cómo no?, embellecida con unos modestos pero bien cuidados jardines que daba gloria el verlos.

¿Cuántos jardines tenemos en Alcalá de Henares? Triste es confesarlo, amigo mío, pero creo que ninguno. Porque si visitamos nuestro Parque de O'Donnell ¿dónde podemos ver el colorido de sus flores durante la primavera o verano? ¿Dónde fueron a parar aquellos rosales que había a lo largo de su paseo central que desembocaba en lo que hoy llamamos Pista Florida? ¿Cuántas veces he oído refunfuñar a un guarda del parque, porque unos chiquillos o unas jovencitas habían arrancado una flor de aquellos rosales que él vigilaba con tanto cariño e interés! ¡Ah! y... ¡hasta se po-

nia alguna multa que otra! Hoy visitamos nuestro único parque, bonito en su parte reformada, con profusión de bancos y farolas que, por desgracia, no son respetadas, pero ¿dónde podemos ver una flor, unas alelías, unos pensamientos? Si acaso vemos algunos es por casualidad y en contadísimos sitios o dentro de la "estufa o invernadero", pero como adorno, como recreación de la naturaleza y del paisaje puede decirse que por ningún lado. Eso en cuanto al sitio más adecuado para poder apreciar diversa clase de plantas y flores, si continuamos nuestra búsqueda por otros lugares de la ciudad, todo será en vano; nuestra hermosa Plaza de Cervantes, hoy tan abandonada y destrozada en todo su aspecto general, ¿dónde están los jardines que allí debieran existir con gran profusión, donde una fuente decorativa que le de realce y mayor embellecimiento y prestancia a la misma? ¿Qué jardines! fuentes podemos admirar en la de los Santos Niños, Plaza de Palacio, Bernardas, de la Victoria, etc., etc? Hay si acaso alguna zona con un poco de césped al igual que en el Parque, pero nada más, y a veces mal cuidado o pisoteado por esa falta de vigilancia en general.

¿Cómo es posible que una ciudad como la nuestra, con un Ayuntamiento "de categoría", la población más importante de toda la provincia de Madrid, presente este aspecto pobre triste y a veces sucio? ¿Cómo puede ser que los pueblecillos pequeños, incluso de nuestro propio partido judicial, nos den lecciones de buen gusto embelleciendo sus plazas y paseos mientras que aquí lo dejamos todo en el más absoluto abandono?

Alcalá necesita adornar sus típicos rincones, cuidándolos, ¡vigilándolos! reformando sus plazas con urgencia, aprovechando esos lugares como el redondel vergonzoso de la Puerta de Martires, que está pidiendo a gritos ¡Jardines! Esa hermosa llanura donde estuvo asentada la Plazoleta al final del Paseo del Chorrillo, que hoy permanece totalmente destrozada, con una pequeña fuente que sirve nada más que para para derramar por todo ese lugar el agua dejando unos charcos enormes, puesto que no debe tener salida a ninguna alcantarilla, esa Plaza de Cervantes que a su total abandono se suman la tristeza de sus parterres alrededor de las tres farolas y que hoy vemos totalmente ausentes de algunas plantas o flores como antaño tenían.

¿Será posible que esto no pueda remediarse y tengamos que oír que somos la "ciudad triste y abandonada"?

# Sobre el tráfico rodado

Escribe A. Martín

Uno de los factores que más puede indicar el nivel medio adquisitivo de una población puede ser, quizá, su parque automovilístico, y qué duda cabe que, hoy por hoy, el parque de Alcalá es ya lo suficientemente amplio como para plantearse seriamente una serie de problemas a los que hay que dar urgentes y rápidas soluciones.

Hasta la fecha hemos vivido experiencias más o menos interesantes, más o menos convincentes, que lo único que han venido a demostrar es la urgencia de unos planes para resolver los problemas de la circulación viaria, que en determinados momentos y circunstancias puede volverse caótica.

El centro de Alcalá, entendiendo por tal la plaza de Cervantes, y sus alrededores, calle Mayor, plaza de San Diego, calle de Santiago, etcétera, es el centro neurálgico de la ciudad; la mayor parte de los alcalaínos tenemos que acudir a este centro en más de una ocasión, debido a que allí es el único lugar en donde podemos resolver nuestros asuntos; en vista de esta afluencia masiva al centro se estudian varias posibilidades para satisfacer las necesidades a gusto de todos; se habló de un aparcamiento subterráneo en la misma plaza; se ha comentado el que todo aquel recinto pase a ser zona azul para solucionar un asunto; se hizo un ensayo de cortar el tráfico en la calle Mayor y dejarlo sólo como zona peatonal; se viene hablando, incluso desde hace años atrás, de un Plan de Ordenación Urbana que todavía no se ha visto en su totalidad; se han instalado unos semáforos que a veces contribuyen a dar una fluidez al tráfico, pero que otras veces ocasionan lo contrario; es decir, se han tratado muchos temas, pero ninguno ha cuajado hasta estos momentos, y lo que sí es cierto es que el parque automovilístico de Alcalá crece día a día, no sabemos la cuantía exacta, pero es posible que cerca de la docena de coches pase cada día a rodar por las calles de Alcalá. Todo esto provoca una serie de problemas, graves problemas, que sólo pueden resolverse con grandes soluciones, soluciones a corto plazo pero a amplio margen de respuesta y eficacia.

Y estamos hablando del centro de Alcalá, pero también es verdad que en los barrios nuevos complutenses que proliferan con una rapidez que asusta, se originan problemas similares, que hacen que coger el coche sea un grave problema en nuestra ciudad.

Desde luego, la solución no parece fácil a simple vista, y mucho habrá que cavilar para llegar a conclusiones positivas y sobre todo factibles de realización. No sabemos qué problemas puede acarrear la construcción de un aparcamiento subterráneo en plena plaza de Cervantes, pero lo que sí sabemos es que sería fácilmente amortizable, y a corto plazo, pues sería frecuentado por toda esa ingente masa de conductores que, o dejan el coche en doble fila mientras resuelven sus problemas,

o lo dejan en casa ante la perspectiva de tener que dar cientos de vueltas buscando, o mejor, andando a la caza de un hueco libre, hueco para el que siempre hay ocho o diez coches al acecho.

Por si esto fuera poco, hay otros problemas derivados de esta falta de aparcamiento y que ocasionan graves trastornos a la circulación; basta con echar una mirada en los alrededores de la plaza, por ejemplo, en una hora punta, para ver cómo una buena cantidad de vehículos se encuentran aparcados en doble fila, en las esquinas, obstaculizando el paso de otros coches, tapando la salida de otros que se encuentran aparcados, etc., formando en ocasiones verdaderos laberintos.

Un problema que también es digno de comentarse es el de la carga y descarga, tanto de mercancías como de viajeros; si ya de por sí es complicado circular por Alcalá, tanto más lo es cuando nos toca delante alguno de esos autobuses urbanos o particulares que efectúan paradas cada centena de metros y que lo hacen en plena calle; otro tanto les sucede a los camiones de mercancías, que van dejando su cargamento sin preocuparse de si detrás de ellos va una caravana interminable de coches.

A la vista de todo ello, parece que va a tenerse que estudiar, por parte de los conductores, la posibilidad de dejar el coche en casa e ir a pie a todos los sitios, pero con ello no se vendría sino a confirmar el hecho de que el automovilista siempre tiene que pagar los vidrios rotos del progreso; porque si después de comprarse un coche, que ya vale un dinero, pagar los correspondientes seguros, los impuestos, la gasolina, etc., encima después hay que dejar el coche en la puerta de casa... si se puede...

El tráfico, eso es indudable, está cada vez más intrincado debido a que el poder adquisitivo del español va en aumento; por ello, si todos colaborásemos un poco, podría conseguirse una circulación fluida, y con una buena voluntad por parte de todos, también conseguir esas plazas de aparcamientos que tan necesarias son actualmente, y repetimos una vez más, sobre todo en las proximidades de ese centro neurálgico de Alcalá que se llama plaza de Cervantes.

La circulación complutense se está volviendo caótica a cada día que pasa; por ello nos hemos decidido a escribir estas líneas en demanda de unas soluciones que se están pidiendo a gritos y que, además, están ya sobre el tapete de los proyectos. Tarea de los expertos es el decidir si son factibles o no, pero desde el ángulo de mira del hombre de la calle, de ese hombre que se sienta cada día al frente de un volante, la cosa parece ser del todo posible; esperamos noticias de los entes interesados, y que de una vez por todas ese grave mal de nuestros días que es la circulación rodada, pueda ser atajado de una vez para siempre. Ojalá que así sea.

Continúa el colonialismo inglés en TVE.

## AHORA, EL PADRE BROWN

El miércoles, 14 de abril, a las ocho de la tarde, finalizada la serie de la RAI «Al filo de la memoria», en su lugar se programará la producción de la ITC inglesa «El padre Brown» basada en las aventuras del conocido sacerdote-detective de Chesterton.

El personaje fue creado por el escritor inglés Gilbert Keith Chesterton en el año 1911. La serie que consta de trece capítulos, ha sido producida por Ian Fordyce y dirigida alternativamente por tres directores. El mismo productor el tercer episodio, mientras los doce restantes se los reparten, a partes iguales, entre Robert Tronson y Peter Jeffries.

Cada episodio narra la resolución de un caso. Tras una concienzuda investigación por parte del sacerdote-detective, personaje encarnado por Kenneth More. En la mayor parte de los episodios aparece también el amigo íntimo del padre Brown, Hércules Flambeau, personaje interpretado por Dennis Burgess.

La serie se inicia con el episodio titulado «El martillo de Dios» y se continúa con «El espejo del magistrado», «El rápido», «La daga con alas», «La actriz y la coartada», «El ojo de Apolo», «La efigie del César», «El jardín secreto», «La maldición de la cruz de oro», «El hombre de las dos barbas», «Las tres herramientas de la muerte», «El oráculo del perro» y «La flecha del cielo».

### G. K. CHESTERTON

Gilbert Keith Chesterton, nació en Londres, en 1874. Se inició como crítico en diarios y revistas especializadas. La religión y la política fueron sus temáticas favoritas. Jamás la polémica política o religiosa tuvo un cultivador más ilustre que Chesterton. Posiblemente no hubo, en su época y en su patria, un escritor más popular. Parte de esta bien ganada popularidad la debe a la serie policiaca del padre Brown, cuyo primer volumen publicó en 1911 con el título de «La inocencia del padre Brown»; a este primer tomo le siguieron «La incredulidad del padre Brown» en 1914, «La sabiduría del padre Brown» en 1926 y un año después su último libro sobre este personaje «Los secretos del padre Brown».

### KENNETH MORE, UN PADRE BROWN IDONEO

Este actor inglés, nacido en 1914, inició a los 23 años, sus primeras experiencias teatrales. Once años después culminó su primera actuación cinematográfica en la película «Scoot of the Antarctic». Tras unos comienzos de interpretaciones dramáticas se orientó hacia las comedias brillantes. Actor correcto y espon-

táneo, fue la figura más popular del cine inglés en los años cincuenta. Entre sus principales interpretaciones están «Salida al amanecer», «Momentos de peligro», «Genoveva»... o «The deep blue sea», que le valió la Copa Volpi —premio de interpretación— de la Mostra Veneciana de 1955. A lo largo de su carrera ha cultivado todo tipo de filmes: Comedias, dramáticos, policíacos, aventuras... y en los últimos años ha realizado varias series televisivas una de ellas «La saga de los Forsythe». En ella interpretaba el papel de Jolyon Forsythe. Ahora en «El padre Brown» realiza una perfecta interpretación en un personaje idóneo para su personalidad.

## RETRANSMISIONES DE SEMANA SANTA

La segunda quincena de abril se inicia con la Semana Santa, por ello no es de extrañar que las retransmisiones deportivas dejen paso a otras de tipo religioso. Estas son los diversos acontecimientos que TVE tiene programado retransmitir:

**SANTOS OFICIOS.**—El Jueves Santo y Viernes Santo se retransmitirán desde la Basílica Visigótica de San Juan de Baños, en Venta de Baños, los santos oficios que allí tendrán lugar. La conexión del jueves será, a las 19,30 y la del viernes, a las 17,00.

**TAMBORADA DE HIJAR.**—La célebre tamborada de la turolense localidad de Hajar será transmitida el jueves 15, a las 23,55 por el Primer Programa.

**PROCESION DE LA MACARENA.**—El viernes 16, a las once de la mañana y por el Primer Programa, las cámaras de TVE estarán en la Basílica de Sevilla para transmitir la llegada de la Virgen de la Macarena.

**EL CRISTO DEL CACHORRO.** El mismo viernes, a las 19,15, y también desde Sevilla, se televisará la procesión gitana del Cristo del Cachorro.

**PROCESION DE VIERNES SANTO.**—A las ocho de la tarde del viernes, 16, se conectará con Hajar nuevamente para ofrecer la procesión de Viernes Santo.

**VIA CRUCIS DE ROMA.**—A las diez de la noche del viernes, 16, se transmitirá desde Roma y por Eurovisión, el Vía Crucis, que en esta fecha tiene lugar en la capital italiana.

**VIGILIA PASCUAL.**—El sábado, 18, a las ocho de la tarde, desde la Basílica de Venta de Baños se televisará en directo la VIGILIA PASCUAL.

**SANTA MISA Y BENDICION URBI ET ORBI.**—El domingo, 18, a las 12,55, TVE conectará con la red de Eurovisión para transmitir la Santa Misa, que se oficiará desde la Basílica de San Pedro en el Vaticano, seguida de la bendición «Urbi et Orbi».

## CAMILO JOSE CELA, EN "LOS LIBROS", CON "VIAJE A LA ALCARRIA"

### LOS LIBROS

El lunes, 5 de abril, por el Primer Programa y dentro del espacio «Los libros» se emitirá la obra de Camilo José Cela «Viaje a la Alcarria». El director es Antonio Jiménez Rico, y el guionista Antonio Castro, siendo los intérpretes de la obra, Joaquín Hinojosa, Antonio Gamero y Luis Ciques.

### CAMILO JOSE CELA

Nació en Padrón (La Coruña) en 1916. Dentro de su extensa obra podemos distinguir, ateniéndonos a la temática, tres grandes apartados: las narraciones de sus vagabundeos, los «Apuntes carpetovetónicos» y las novelas.

Los primeros describen sus peregrinaciones como auténtico vagabundo por distintas regiones españolas. Así «Viaje a la Alcarria», «Del Miño al Bidasoa», «Judíos, moros y cristianos». Los personajes, los tipos más abigarrados, cobran vida inusitada en estos textos magníficos.

## "EL CIRCO DE TVE.", EN CUADRO POR LAS ENFERMEDADES

El circo de TVE se ha quedado en cuadro. A la operación cerebral sufrida por Fofó, que le ha seguido la enfermedad de Miliki. Esto ha hecho que el programa sufra algunas variaciones de las que nos habla uno de los miembros que permanece en activo, Gaby.

—¿En qué medida va a afectar al circo la enfermedad de Fofó y Miliki?

—Mira, los payasos siempre han sido dos «El clown» y el «Augusto». Nosotros, la familia, fuimos introduciendo nuevos elementos, tanto de personajes como de actuaciones. Mientras exista la posibilidad de una pareja podremos trabajar. Así empezamos hace unos años en América. Cuando Miliki tuvo edad se incorporó. Lo mismo ocurrió con Fofó, el hijo de Fofó. Lo que es evidente es que ahora en los números en que no ha podido actuar Fofó, ha recaído en nosotros mucha más responsabilidad. Tenemos que cuidar y reforzar las actuaciones para que los niños echen lo menos posible en falta a Fofó.

—¿Cuántos programas tenéis grabados los cuatro juntos?

—Hemos grabado ya todo lo

El «Apunte carpetovetónico» es, dice Cela, «algo así como un agrídulo bosquejo entre caricatura y aguafuerte... de un tipo o de un trozo de vida peculiares de un determinado mundo: lo que los geógrafos llaman, casi poéticamente, la España árida».

El género que reveló a Cela, fue precisamente la novela. Así «La familia de Pascual Duarte», «El nuevo Lazarillo», «La cantina», en los que afirma su preferencia por los temas sobrios, las pasiones elementales o soberbias, pero con frecuencia «demasiado humanas» y turbias, y los tipos desgraciados, extraños, marginados a los que pinta algunas veces con implacables rasgos caricaturescos y otros con simpatía y amor.

«Viaje a la Alcarria» es el diario de un viajero que recorre a pie los principales puntos de esta región. Sus observaciones y pequeños descubrimientos, sus aventuras enriquecen con contenido humano este libro apasionante. La adaptación cinematográfica está presentada por su autor el académico Camilo José Cela.

que es circo, música y canciones. La parte de «Las aventuras» las hemos grabado entre Miliki, Fofito y yo. Ahora esperaremos hasta que Miliki pueda incorporarse. De todas formas el que nos hayamos tomado este tiempo de descanso no va a afectar en absoluto al programa. Ten en cuenta que del año pasado teníamos grabadas una serie de «Aventuras» que no se llegaron a emitir, y éstas son las que vamos a utilizar ahora. La última aventura que grabamos el sábado anterior es la última que ha hecho Miliki, y para mí es una de las mejores.

—¿Cómo se encuentran ahora Fofó y Miliki?

—Fofó ha salido este jueves de la clínica y se encuentra en su casa recuperándose. Está muy bien, aunque necesita una temporada de cuidados y descanso. Miliki sigue en la clínica con un tratamiento de descuagulación y en reposo, pero confiando en que muy pronto se haya recuperado.

—El nuevo contrato que habéis firmado con TVE, ¿por cuánto tiempo es?

—El contrato es para todo el año: las 52 semanas, más los programas especiales de Navidades.

## MUEBLES DE COCINA "MARI CARMEN"

\* HACEMOS TODA CLASE DE TRABAJOS DE ENCARGO  
\* PONEMOS NUESTRA EXPERIENCIA E IDEAS A SU DISPOSICION \* PIDANOS PRESUPUESTO SIN COMPROMISO  
Ramón y Cajal, 3 — Alcalá de Henares. — Teléfono: 889-31-46

## Concejales complutenses viajan a Gavá. Una comisión municipal, recibida por el Subsecretario de Trabajo.



Los últimos días han sido relativamente tranquilos en lo que se refiere al conflicto de Roca que es hoy, seguramente, el principal de los que aún perduran en el mundo laboral español.

Pero que haya sido una semana de cierta tranquilidad no implica en modo alguno que hayan faltado acontecimientos de importancia, el último de los cuales, cuando se escribe, es la esperanzadora reunión en el Sindicato Nacional del Metal, en Madrid, del martes, sólo unas horas después de que el cronista se ponga a la máquina para escribir esta línea y de cuya reunión se atreve a esperar buenos resultados. Pero vayamos por partes porque hay gestiones importantes de estos últimos días que deben ser conocidas.

### VISITA AL MINISTRO DE TRABAJO

En la pasada semana, aparte de haber cursado cartas y telegramas a varios departamentos del Gobierno --"desde el gobernador al propio Fraga", decíamos en nuestra crónica anterior sobre este tema-- una comisión del ayuntamiento complutense ha visitado al ministro de Trabajo, quien no les pudo abrir un hueco entre su programa de trabajo, de modo que hubieron de ser recibidos por el Subsecretario del Departamento, quien escuchó la exposición de los hechos por parte de la comisión municipal, la cual no se refirió, naturalmente, a dar o quitar razones a ninguna de las partes en litigio sino a pedir la intervención para un arreglo.

El subsecretario escuchó atentamente las razones complutenses pero se mostró pesimista en cuanto a las posibilidades de acción del Ministerio, ya que "el asunto escapa

ya a todos los cauces legales".

Aproximadamente, ese fue el resultado oficial de la visita al ministro de Trabajo. Si, sin quehayan salido a la luz pública, se mueve algo más en busca de una solución positiva al conflicto, es algo que sólo podemos desear y deseamos. Pero no nos atreveríamos a afirmarlo.

### CONCEJALES COMPLUTENSES A GAVÁ

Tras estas gestiones en el Ministerio de Trabajo y a niveles gubernamentales, el alcalde de Alcalá, señor Sancho, mientras la corporación le obliga a definirse o no respecto a su papel en los conflictos laborales que aquejan a la ciudad, ha enviado a una comisión de ediles a Barcelona para que se entrevistaran con los altos mandos de la empresa y con representantes sindicales de Gavá.

La delegación del alcalde para esta delicada misión ha recaído sobre los señores Benedicto y Fernández Huerta, a quienes acompañaban dos miembros de cada uno de los jurados de empresa de Cointra y de La Seda de Barcelona. Como el lector seguramente ya sabe, ambos concejales comisionados han entrado al ayuntamiento por la vía del tercio sindical.

La comisión trató de hablar con el director general de personal de la empresa, pero tampoco aquí les acompañó la suerte y lo hicieron con el jefe de personal en Gavá. Allí expusieron una vez más, con toda claridad, que no tratan de inclinar por nadie el platillo de la justicia, sino que simplemente quieren hacer ver que la situación que este conflicto está creando en la vida ciudadana complutense es muy difícil y amenaza estallar incontrolablemente cuando menos se piense.

La contestación que recibieron entonces es, poco más o menos, la que ya nos es conocida. La empresa repitió su oferta económica y deja a la consideración de los correspondientes tribunales el entendimiento en el asunto Piris.

Porque el asunto Piris sigue siendo en estos momentos el quid de toda la cuestión. Incluso en Gavá, cuando la expedición complutense se entrevistó con el jurado de empresa y hablaron del asunto, la contestación fue clara y hasta enfática: "¡A Piris le tenemos en el corazón!". Es decir, que los obreros no han modificado sustancialmente su actitud en estos días de calma.

### ENTONCES, ¿POR QUE LA REUNION DE HOY?

Naturalmente; si, en opinión de los expertos, los trabajadores no están dispuestos a renunciar a su exigencia de reserva de puesto de trabajo para Piris, cabe pensar que se haya producido una inflexión en la postura de los representantes económicos, hipótesis en la que nos basábamos para sugerir la posibilidad de que, aunque no de modo oficial, puede que la empresa esté siendo prisionada a altos niveles para que ceda en lo que estima su derecho.

Si es así, cabe esperar para hoy la buena nueva de un arreglo y espero que, si este periódico retrasa su salida hasta el miércoles, pueda decirles a ustedes lo que se haya acordado en este mismo número. ¡Ojala sea algo satisfactorio!

### AMAGO DE DIMISION DEL PRESIDENTE DE LA UTT

El señor Senén, presidente de la UTT local complutense, presentó hace unos días su dimisión como enlace sindical en la empresa La

Seda de Barcelona, a la que pertenece. Ello conlleva, subsidiariamente, su dimisión de todos los cargos de rango superior, entre ellos, el de presidente de la UTT. Sin embargo, el martes por la tarde, a instancias de sus compañeros, ha reconsiderado su decisión, que se juzgaba precipitada en la mayoría de los medios laborales de la ciudad, y ha escrito a la organización sindical para dejar sin efecto su dimisión.

En caso de que el trámite empezado resultara ya imparable, se haría cargo de la presidencia la vicepresidente, una trabajadora de la empresa Fiesta, S.A.

### PAROS DE SOLIDARIDAD

Si las convocatorias a huelga general en la ciudad han fracasado, en algunas empresas si hay paros de solidaridad como por ejemplo en la empresa Cointra, donde los trabajadores, después de asambleas en las que debatieron ampliamente el tema, han llegado a la conclusión de parar una hora diaria en señal de solidaridad. Otra empresa donde se ha tratado este tema ha sido en La Seda de Barcelona.

Igualmente, dentro de la tónica de llamamientos a la solidaridad obrera con los trabajadores de Roca, un grupo de representantes del Metal han hecho un llamamiento a las plantillas de todas las empresas alcalaínas para que paren un cuarto de hora diario a partir del día cinco de abril, tiempo que se irá incrementando con el paso de los días hasta que la empresa Roca ceda en el conflicto.

Hasta el momento, este llamamiento no ha encontrado resultados verdaderamente prácticos.

El precio de los paros solidarios, según fuentes competentes, está siendo ya muy elevado, hasta el punto de que algunos cálculos que se estiman aproximados lo fijan, solamente en lo que afecta al salario, en más de diez millones de pesetas. Porque lo que está claro es que las empresas no se avienen a pagar las horas que no se trabajen. Este es un extremo que hemos comprobado en una empresa en la que nos aseguraban que si se les iban a pagar. Pues no, según fuentes competentes, las horas que no se trabajen no se cobrarán.

Ahora, a seguir esperando que haya arreglo.

H. GARCIA



## Próxima Apertura Auto - Escuela

# TORRADO

Avda. Lope de Figueroa, 4  
(Junto al Polideportivo)  
Alcalá de Henares

### Ultima hora

#### SE APLAZO LA REUNION DEL MARTES

Hemos intentado darles a ustedes en este mismo número información de los resultados habidos en la reunión de representantes laborales y económicos prevista para el martes por la tarde. Sin embargo, la reunión se ha aplazado para el miércoles por la mañana, a las diez, debido tal vez a la prolongación vespertina de la sesión de las Cortes, a las que pertenecen algunas de las personas que han de asistir a la reunión.

**P. DE LA**

**C/ Marques**

**¿ conoce usted  
zona RESIDENCIAL  
de Henares ?**

**LE OFRECEMOS**

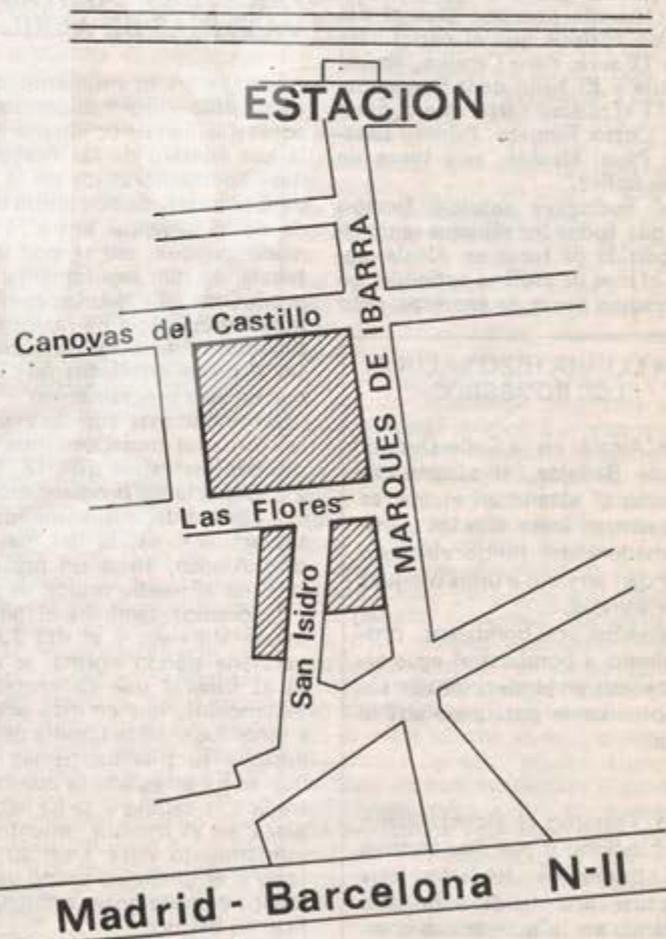
- + las mismas calidades de los mejores pisos de Madrid
- + la posibilidad de vivir cerca de su trabajo y libre de contaminación
- + la ventaja de una universidad para sus hijos
- + la comodidad de un transporte facil a Madrid

# ESTACION

es de Ibarra

sted la verdadera  
NCIAL de Alcalá

SITUACION



de  
sus hijos

VISITENOS

a Madrid

SER PROPIETARIO DE UN PISO EN UNA CIUDAD CON  
UNA ZONA ELEGANTE Y MODERNA, TIENE LAS  
INDUDABLES VENTAJAS DE DISFRUTAR DE TODOS LOS  
MEDIOS DE UNA GRATA CONVIVENCIA

- Edificios Velazquez

# PRIMERA CORRIDA Y ...PRIMERA SUSPENSION POR LA LLUVIA

Cuando un empresario como Paco Rodríguez se decide a dar una corrida en Alcalá, a pesar de que haga muy buen tiempo, ya sabe que corre el riesgo de tener que suspenderla por la lluvia, y de esto ya saben mucho los viejos aficionados de nuestra ciudad, porque desde hace años no hay tarde que no se anuncien toros en Alcalá para que llueva hasta saciar a todos. En 1976 no iba a ser menos la cosa, y si además la corrida se anunciaba en el mes de abril, quizás para hacer también bueno aquello que dice "en abril, aguas mil", pues no menos de esperar que eso, que las lluvias hicieran acto de presencia, y una corrida que se las prometía muy interesante, con un cartel de los llamados de "lujo", vió como se cancelaba hasta nueva fecha; la Empresa de la Plaza de Toros de Alcalá ha anunciado que la corrida que había de celebrarse el día 3 se celebrará, si las lluvias ceden para el día 17, aunque antes, este sábado día 10, tendremos la segunda, que será la primera corrida de la temporada complutense. Aquellos que tuvieran localidad para este sábado día 3 pueden guardarla para el 17 o bien canjearla por una para el día 10. Recordamos que el cartel para el día 10 será: Paco Camino, Rafael de Paula y El Niño de la Capea; para el 17 el mismo cartel que el día 3 o sea, Curro Romero, Palomo Linares y Paco Alcalde, con toros de Marcos núñez.

Paco Rodríguez anunció tiempo atrás que todos los sábados tendríamos corrida de toros en Alcalá, durante el mes de abril se entiende; no quisieramos pecar de agoreros, pero

a la vista de las circunstancias podemos aventurar un mes de abril lluvioso en la comarca de Alcalá, al menos todos los fines de semana en los que tendremos toros; dejando ya a un lado estos comentarios un tanto irónicos, no podemos por lo menos que desear que el tiempo se arregle para estas anunciadas corridas, aunque solo sea como un merecido premio a Paco Rodríguez, un empresario joven y valiente que contra la corriente de los que dominan el mundo de los toros, él solo por su cuenta y riesgo está montando unos carteles de lujo en una Plaza tan cercana a Madrid como es la complutense. Suerte para Paco Rodríguez, y ojalá que ese amago de boicot que comentamos en semanas pasadas de cara a sus carteles para la feria de Agosto, quede solo en una broma de mal gusto sin mayores consecuencias.

Así pues, repetimos; el día 10 corrida de toros con el siguiente cartel: Paco Camino, Rafael de Paula y el Niño de la Capea; para el día 17 Curro Romero, Palomo Linares y Paco Alcalde.

## AVANCE DEL PROGRAMA PARA LAS FIESTAS CERVANTINAS DE ABRIL

Aunque en su momento daremos exhaustiva información sobre los actos que han de celebrarse en Alcalá con motivo de las fiestas abrilianas conmemorativas de la muerte de Cervantes, damos ahora un avance de lo principal entre lo programado aunque, eso sí, con la advertencia de que seguramente han de producirse aún algunos cambios como consecuencia de reajustes coordinadores entre las actividades de las diversas entidades que intervienen en esta programación.

Continúan este año las tradicionales jornadas musicales, que nos darán conciertos los días 18, 19, 20 y 21. Importante programación musical, bastará decir que una sola de estas actuaciones, la del maestro Odon Alonso, tiene un presupuesto cercano al medio millón de pesetas.

Tendremos también el guñol de maese Villarejo y el día 23, como ya viene siendo norma, se celebrará el funeral por Cervantes. Pero, ¡Atención!, que en esta ocasión va a tener lugar en la Capilla del Oidor, junto a su pila bautismal, para lo que se ha arreglado la puerta de entrada a la capilla y se ha hecho limpieza en el interior, mientras el ayuntamiento pasa a ser su propietario o el dinámico grupo de espontáneos complutenses consiguen edificar su basílica.

Los chicos tienen también sus festividades con concurso de dibujo al aire libre, teatro infantil y la puesta en marcha durante estas fechas de unas jornadas de cine infantil que se celebrarán con continuidad durante cada quince días. También habrá teatro, a cargo del grupo de J.J.M.M. y organizado por la OJE, con representación al aire libre en una barriada que será seguramente la de Luis de Antezana. Se reservan fechas para las iniciativas literarias del Grupo Síntesis y se inicia por el Club Antonio de Nebrija un ciclo dedicado a Cine de Autor.

## LA LLUVIA HIZO SALIR A LOS BOMBEROS

En Alcalá, en la Calle Duquesa de Badajoz, el sábado, se inundó el sótano en el que se encuentran instalados los transformadores del fluido eléctrico que dan servicio a unos bloques de viviendas.

Avisados los bomberos, procedieron a bombear el agua almacenada en el mencionado sótano; sin que pasara de ahí la cosa.

En Torrejón el alcantarillado no funcionó y por este motivo los bomberos tuvieron que efectuar una salida a la calle Madrid, en la que se había estancado gran cantidad de agua, con el peligro de que ésta se introdujera en algunas de las casas y cocheras allí existentes.

En esta ocasión el personal del Parque de Bomberos de Torrejón, procedió a desatascar la alcantarilla, para la cual introdujeron en la misma, una manguera con agua a presión, sin que fuera necesario bombear el agua retenida, ya que toda la suciedad de la cloaca se deslizó por las tuberías.

viva o visite Alcalá  
por JUMER ha de pasar

## MARISQUERIA-CERVECERIA JUMER

le comunica la apertura, hoy martes 6, a las 8 de la tarde, de su nuevo establecimiento de C/ Caballería Española Num. 8.

GRAN SURTIDO EN TODA CLASE DE MARISCOS FRESCOS Y COCIDOS RECIBIDOS DIRECTAMENTE DE NUESTROS VIVEROS

SE VENDE  
LOCAL COMERCIAL  
superficie 53 m. cuadrados aprox.  
cháflán y 4 huecos  
interesados llamar al  
telef. 888-22-46 ; Alcalá de Henares

ME LO HA DICHO UN PAJARITO



## ¡QUE PISOS!

Los de  
RESIDENCIAL LOS GORRIONES

- 92, 95 y 98 m<sup>2</sup>
- Calefacción y agua caliente centralizadas.
- Situados en el área moderna de Alcalá de Henares, frente a un espléndido pinar.
- 75.000 pts. de entrada y 12 años de facilidades.

Venga a verlos. Al llegar a Alcalá siga a los gorriones, le indicarán el camino.

## RESIDENCIAL LOS GORRIONES

LOS PISOS MAS GRANDES, AL MEJOR PRECIO

Es una promoción de COPOZO, Sdad. Coop.  
Final c/ N. S. del Pilar. Entrada Avda. Reyes Católicos  
Alcalá de Henares Oficina en Madrid:  
c/ Héroes del 10 de Agosto, 5 Madrid 1  
Telf. 225 93 35 - 225 93 24 - 226 24 37 Horario: Tardes

# Quevedo y Villegas en Alcalá

Por Manuel Antonio Villegas

La vida de Quevedo parece estar más marcada por la geografía que por la misma historia. Quevedo encontró en Nápoles su mecenas político, el virrey de Nápoles, duque de Osuna; el escritor lo prestó distinguidos servicios, y por ellos fue investido con el hábito de Santiago. Con la caída del duque de Osuna, cayó también Quevedo, y fue desterrado a Torre de Juan Abad, Ciudad Real. Declarado inocente, pudo regresar a Madrid, y llegó a subir hasta secretario de cámara del rey. Sus escritos le crearon la ojeriza del conde-duque de Olivares, y de nuevo fue desterrado y prisionero en el castillo de San Marcos, de León; nueva libertad, y nuevo retiro en Villanueva de los Infantes, Ciudad Real, donde acabó sus días.

En la vida de Quevedo, Alcalá supuso casi un paraíso de paz y de coqueteos, muy propios de su tiempo y de la vida de la Ciudad Universitaria. La felicidad y devaneos se cortaron cuando se manchó con la sangre de su amigo Diego Carrillo. Anselmo Reyundo Tornero resume la vida de Quevedo en Alcalá con estas palabras: «A Quevedo se le han achacado infinitas anécdotas y chistes, no exentos de ingenios y picardías; constantemente se le alude en conversaciones y tertulias de final intrascendente, pero su nombre se mantiene firme sobre el pedestal que sus obras le levantaron, en el que no puede faltar la corona de gloria, cuyas hojas primeras las vio Quevedo brotar en esta ciudad, cuando vestía el clásico manto de estudiante universitario.» (Datos históricos de la ciudad de Alcalá de Henares, página 824.)

Entre los escenarios que puso Quevedo en «La vida del Buscón, llamado don Pablos», está Segovia, Alcalá, Madrid, Toledo y Sevilla; en Segovia más bien es sujeto pasivo el Buscón, pero en Alcalá saca los pies del plato y actúa en todo tipo de malicias y aventuras. Alcalá va marcada con la palabra «estudiar», aunque luego los estudios son más de

malicia que de gramática. Una alabanza para personas distinguidas era decirle «Maese en Alcalá», especie de salvoconducto y de presentación de garantía entre personas serias de la buena sociedad.

La vida en Alcalá transcurría, en tiempos de Quevedo, según el libro citado, entre maestros, licenciados y doctores, y también entre rufianes y galanes, estudiantes y pícaros, mesoneros y damas de toda calaña, criados y poetas, curas y sacerdotes, sacristanes y amas. Juntado y barajando todos estos nombres se forma el ambiente de Alcalá en los años de Quevedo, con hambre y comilonas, con bromas y burlas, novatadas y picardías de gran imaginación y mayor malicia muy propia de la picaresca. Restos del lenguaje popular de aquel tiempo son los términos: Güeso, güevos, güésped, agüelo; no usa Quevedo tantos refranes como Cervantes, pero no faltan: Haz lo que vieres; de polvos, tales lodos; de tales bodas, tales tortas; cada oveja con su pareja; sábete, hijo, que de la mano a la boca se pierde la sopa...

La vida de don Francisco Quevedo y Villegas corre desde el año 1580 hasta el 1645. Pasó a la historia como humorista, escritor, poeta, exageta; siempre brilló en las Letras, y su vida tuvo las alternativas de los días: Luces y sombras, triunfos y fracasos, cárceles y destierros, honras y ganancias, y siempre triunfó por su talento y su ingenio, plasmó sus pensamientos con gracia y mordiente, como aquel epitafio:

«Aquí yace sepultado  
de un pretendiente prolijo  
la esperanza más osada:  
O César o nada, dijo,  
y se salió con ser nada».

Pero Quevedo, después de 331 años sigue brillando, y es una de las glorias que pasaron por Alcalá de Henares.

## EXCURSION

# Picos de Europa

DIAS 14, 15, 16, 17 y 18 DE ABRIL

SALIDA: Plaza de Cervantes, día 14, a las 19 horas.

PRECIO: 625 PESETAS

INSCRIPCIONES: CLUB ALPINO IBEX, Calle del Generalísimo, 10, 2.º. Antes del día 9, cualquier día, desde las 19 a las 22 horas.

## LOS ARREGLOS DE LAS VIAS Y LAS CALLES COMPLUTENSES

A nadie se le escapa el hecho, bastante frecuente por cierto, de que aparezcan zanjas por doquier, que cortan las calles recién asfaltadas, y por lo que es peor, en cuanto se cubre la zanja, llega un nuevo servicio que vuelve a abrirla casi por el mismo sitio; hubo una época, en la calle Diego de Torres, que este fenómeno se dio con inusitada frecuencia; llegan los de la luz, levantan la calle, efectúan sus obras y la arreglan como pueden; a los pocos días, llegan, por ejemplo, los de los teléfonos; vuelta a levantar la calle, casi por el mismo sitio; se ejecutan las obras y nueva chapuza que se realiza; después podrían venir los del agua y miles más si fuera preciso, con lo que una calle que podía estar recién asfaltada o al menos, recién puesta al día, pasa a ser un camino vecinal.

Muchas veces hemos dicho que no sabemos sobre quién caerán estas responsabilidades, pero lo que sí es cierto es que las obras que se realizan en Alcalá «ducen» muy poco, escaso tiempo; fallan en su base y lo que es peor, paga los vidrios rotos el de siempre, en este caso, los de siempre, peatones y conductores, que es como decir, todos los habitantes de Alcalá.

Cuando una calle se levanta para efectuar en ella alguna obra, cosa hasta cierto punto lógica, teniendo en cuenta el crecimiento de Alcalá, pensamos que lo idóneo es que el ente afectado procure dejar la vía, al menos, como estaba; lo que no puede tolerarse es que se destruya parte de una calle que tenía asfalto y se rellene con tierra, como sucede muchas veces; conclusión, que el tráfico rodado, o la lluvia, cuando cae, deja al descubierto estas zanjas, estos socavones, que vuelven a requerir de inmediato los servicios de los encargados de las obras, con los consiguientes trastornos, como antes decíamos.

En la capital de España hemos visto circular unos vehículos en cuyos costados puede leerse «Servicio de calidad en las obras»; quizás sería hora de aplicar este servicio a nuestra ciudad; no estaría de más el preparar a una serie de señores para que fueran, periódicamente, siguiendo las obras de construcción que se realizan en Alcalá; analizando los materiales y efectuando las pruebas necesarias para poder afirmar que el arreglo se está realizando en las debidas condiciones; cuando esto no sucede así, tendrán pruebas más que suficientes para reclamar las responsabilidades a quien hubiere lugar; porque mientras esto no sucede, nos irán dando una de cal y otra de arena, y no es nada agradable el ver siempre a una ciudad en obras, muchas de las cuales son consecuencia de anteriores reparaciones hechas flojamente.

A todos nos gustaría poder presumir de vivir en una ciudad aseada, en donde las calles presenten aspecto de eso, de ser calles, y no barrizales; nos gustaría poder decir que en nuestra ciudad se hacen las cosas a concien-

cia, con resultados positivos, y no a la ligera como parece ser la tónica en estos días.

Sabemos que muchos de estos problemas que surgen en nuestras calles y que provocan estos arreglos, digamos desesperados, son fruto del desarrollo ciudadano y nacen motivados por una serie de circunstancias que así lo exigen; el incremento de habitantes de Alcalá hace que muchos de los servicios instalados se queden pequeños y sea necesario su puesta al día; el incremento del parque automovilístico también acarrea unos problemas lógicos, pero con un poco de buena voluntad por parte de todos, con un poco de conciencia de que las cosas hay que hacerlas bien, o si no es mejor no hacerlas, pensamos que podremos llegar a conseguir una ciudad en toda la extensión de la palabra.

ANTONIO

## LAS COLUMNAS DE LA CALLE DE LIBREROS

Hace unos días hablábamos de las obras de Lucas del Campo, esquina a Libreros y decíamos que cada vez que se emprendía una obra en estas zonas era casi para echarse a temblar. Hace unos días las columnas que sujetaban los soportales de esa esquina desaparecieron, junto con el soportal correspondiente; sabemos que era necesario su demantelamiento para dar paso a unas obras que contribuirán, suponemos, a dar un nuevo aire a la zona, pero ahora viene nuestra duda, ¿no podría decir alguien, si una vez terminadas las obras, se le va a devolver a esta calle de Libreros ese aire de tradicional que antes tenía? ¿Las columnas quitadas se van a sustituir por otras más modernas?, ¿va a seguir existiendo soportal en esa esquina? A Alcalá le van quedando pocos rincones típicos y con sabor de siglos, pero al paso que vamos, pronto no quedará uno solo; somos conscientes de que el paso de los tiempos trae consigo la modernización de las estructuras, pero ¿no se podría dar paso al progreso, conservando, o al menos, intentando conservar ese sabor de lo antiguo? ¿Sería mucho pedir? Problema no creemos que sea demasiado; en la calle Mayor se han efectuado obras de este mismo tipo, e incluso se han sustituido algunas columnas, pero sigue conservando ese sabor que hace que sean visitadas continuamente por los amantes de lo puramente alcalaíno, y por aquellos que vienen hasta nosotros buscando esas reliquias del pasado que tanto pregonan los folletos turísticos y los textos de historia. Procuremos que no se pierda el sabor de lo puramente alcalaíno; pensamos que siempre habrá un sitio para cada cosa en nuestra ciudad; ojalá que esta etapa de puesta al día, no nos cueste en unos pocos meses una tarea de siglos; sería una verdadera lástima y quizás luego, cuando ya no tuviera remedio, todos nos sintiéramos culpables por haberlo consentido.

PROGRAMA DE R.T.E.V.

DEL 8 AL 11 DE ABRIL

JUEVES

PRIMERA CADENA

- 1,45.—CARTA DE AJUSTE  
Rika Zarai.  
«Moi le dimanche», «La nuit sans étoiles», «La vie», «Balapapas», «Tous les matins», «Luciana».
- 2,00.—PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31.—AVANCE INFORMATIVO
- 2,35.—AQUI, AHORA  
Un programa de los servicios informativos de RTVE.  
De la mano de José Luis Uribarri, treinta minutos con la actualidad nacional, en entrevistas y reportajes.
- 3,00.—TELEDIARIO  
Primera edición.  
Actualidad nacional e internacional, con intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3,30.—REVISTERO  
Revista de actualidad. El mundo que nos rodea y su dimensión humana. El espectáculo, la moda, el hogar, la música, la entrevista, los viajes, la salud y todos aquellos temas cuyo interés requiere un tratamiento especial.
- 4,00.—LEONARDO DA VINCI (Capítulo IV).
- 4,30.—CONCIERTO  
Obras de Mozart.  
Realización: Roger Benamou.  
La Orquesta de Cámara de la ORTF, bajo la dirección de Alexandre Schneider, interpreta la «Sinfonía en sol menor, K. 183», «Adagio en mi mayor, K. 261» y «Rondó, en do mayor, K. 373», de Mozart. Interviene el célebre violinista Isaac Stern.
- 5,05.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 6,15.—CARTA DE AJUSTE  
Tartessos.  
«En algún lugar», «Tiempo muerto», «Eres estrella», «A tus ojos», «Tan lejos como puedo ver».
- 6,30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6,31.—AVANCE INFORMATIVO
- 6,35.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS  
—Para los pequeños.  
—¡Abrete Sésamo!  
—Las aventuras del Hada Rebeca:  
«Rebeca en la selva».  
Ramiro y Rebeca huyen del país de los juguetes en un barco que, anclado en el puerto, les acoge y se hace a la mar.  
Van como polizones. Pero es un barco tan especial, con un capitán tan especial, que, finalmente, se integran entre los pasajeros. Reciben la ayuda del Grumete, un prin-

cipito negro, hijo del jefe de una tribu africana, y, gracias a ello, cuando arriban —después de una gran fiesta— a la costa, no son liquidados por los indígenas que les había creído gente enemiga.

- 8,00.—EL CAMPO  
Este programa informativo pretende prestar atención a los intereses, problemas y noticias del campo, cada día protagonista de la vida política nacional de todos los países. Incluye el informe meteorológico en su proyección hacia el agro y sus efectos en los cultivos.
- 8,30.—ESTUDIO ESTADIO  
Actualidad deportiva.
- 9,00.—TELEDIARIO  
Segunda edición.  
Actualidad nacional e internacional.
- 9,30.—PASION BAJO LA NIEBLA (1952).  
Dirección: King Vidor.  
Intérpretes: Jennifer Jones, Charlton Heston, Karl Malden, Tom Tully, James Anderson.  
En un pueblo costero de Carolina del Norte, cuyas únicas tierras de cultivo se van roturando en una paciente labor de desecación, una mujer —Ruby— es recogida por una familia en cuyas manos están todos los recursos económicos de la comarca. El primogénito —Jim— está enamorado de la muchacha, pero la obsesión de ésta es otro de los colonos: Bob.
- 11,25.—ULTIMAS NOTICIAS
- 11,40.—REFLEXION  
Espacio religioso.
- 11,45.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7,30.—CARTA DE AJUSTE  
Folklore: Sardanias.
- 8,00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8,01.—DEL ATLANTICO AL PACIFICO  
«El archivo secreto de los tesoros: Las siete cerraduras de Praga».  
El tesoro más preciado de la ciudad de Praga es la corona que cifieron los emperadores del Sacro Imperio Romano-Germánico, y que a lo largo de la historia ha sido blanco de la codicia desde los emperadores húngaros a Hitler. Tras la victoria aliada, y confirmando la bula papal, maldiciendo al que intentase robar el tesoro, éste es restituido a la catedral de San Guy.
- 9,00.—MAS ALLA  
«Ovnis» (V).
- 9,30.—NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA  
Información nacional e internacional.
- 10,00.—MUNDO POP
- 10,30.—TEMA 76  
Seals & Crofts.
- 11,30.—ULTIMA IMAGEN

VIERNES

PRIMERA CADENA

- 1,45.—CARTA DE AJUSTE  
«La música orquestal de Antonio Dvorak».  
1 «El duende acuático», poema sinfónico.  
2 «Mi patria», obertura.
- 2,00.—PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31.—AVANCE INFORMATIVO
- 2,35.—AQUI, AHORA  
Un programa de los servicios informativos de RTVE. E.  
Ultimo programa de la semana de este espacio de los Servicios Informativos de TVE.  
Editor: José Luis Uribarri.  
Coordinación musical: Javier Iturralde.  
Presentación: José Luis Uribarri.  
Dirección: Maruja Callaved.  
Realiza: Sánchez Mariscal.
- 3,00.—TELEDIARIO  
Primera edición.  
Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3,30.—REVISTERO  
El programa de los viernes tiene un especial acento cultural, partiendo de la actualidad genérica. Se hace también especial hincapié en el ocio, el tiempo libre, la calidad de la vida, y toda la pluralidad de problemas que lleva consigo la vida de familia. Para cerrar el programa se alterna con un poco de humor, la música y la crónica de costumbre.
- 4,00.—LEONARDO DA VINCI (Capítulo V).
- 4,30.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 6,15.—CARTA DE AJUSTE  
«Tocata, fuga y cantos sefradies», de Calés Otero.
- 6,30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6,31.—AVANCE INFORMATIVO
- 6,35.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS  
—Semana.  
Dirección: Francisco García Novell.  
Presentación: Carmen Lázaro, Rafael Turia.  
Realización: Fernando de Anguita.
- 8,00.—EN RUTA  
«Rescate».  
Dirección: Alex Grashoff.  
Los conductores se ven implicados en el transporte de una cantidad de dinero pactada como rescate de una mujer secuestrada que ocupa un cargo relevante en una importante empresa.

- 8,00.—TELEDIARIO  
Segunda edición.  
Actualidad nacional e internacional.
- 9,30.—INFORMATIVO
- 10,00.—EL HOMBRE Y LA TIERRA  
«El alcudón».  
Guión, dirección, realización y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.  
El alcudón, un pajarillo poco más grande que un gorrión, es uno de los más terribles piratas del bosque mediterráneo. Capaz de capturar con su ganchudo pico, ratones, pájaros y otros pequeños vertebrados, se lanza incluso contra los alacranes, y no vacila en atacar a las serpientes.
- 10,30.—UN, DOS, TRES  
Programa-concurso.
- 11,25.—ULTIMAS NOTICIAS
- 11,40.—REFLEXION  
Espacio religioso.
- 11,45.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7,30.—CARTA DE AJUSTE  
Ciclo: El Country.  
«Tú eres mi hombre» (Lynn Anderson), «Tú y yo y un perro llamado Boo» (Stonewall Jackson), «Ella no me hace llorar» (David Rogers), «Hombre de negro» (Johnny Cash), «No lo volveré a decir» (Ray Price), «La tierra prometida» (Freddie Weller).
- 8,00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8,01.—PEQUEÑO ALBUM DE LA ZARZUELA  
Guión: Solly.  
Realización: Adriano del Valle.  
Presentación: Mario Beut.  
Otro programa de esta serie dedicada a recordar páginas del género lírico español.
- 9,00.—PAGINA DEL VIERNES  
El arte y la cultura con sus posibles conexiones sociológicas. La ciencia y la investigación, en un estilo que intentará ser a la vez analítico y directo. Con la imagen siempre por delante, como corresponde a la televisión, se hurgará en los temas de actualidad latente, a la búsqueda de cómo y del porqué de las expresiones de la actividad creadora.
- 9,30.—NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA  
Información nacional e internacional.
- 10,00.—A FONDO  
Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.  
Realización: Ricardo Arias.  
Programa en el que, a través de la entrevista, personalidades del mundo de la cultura, la ciencia y las artes son analizadas profundamente en todas sus facetas.
- 11,30.—ULTIMA IMAGEN

**PROGRAMA DE R.T.V.E.**

**DEL 8 AL 11 DE ABRIL**

**SABADO**

**PRIMERA CADENA**

- 11.45.—**CARTA DE AJUSTE**  
Marilina Ross.  
«Fotos mías», «Quiéreme... tengo frío», «Había una vez un gato», «Canción de cuna para despertar a un hijo», etc.
- 12.00.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 12.01.—**LA GUAGUA**  
—Misión impredecible.  
—Los juegos.  
—Actuación de grupos infantiles.  
—Misión rescate.  
—Tiempo libre.  
—Pasarratos.
- 2.25.—**AVANCE INFORMATIVO**
- 2.30.—**POR LAS RUTAS DE SAN PABLO**  
«San Pablo en la Bética». Documental-reportaje sobre la vida y viajes del Apóstol Pablo.
- 3.00.—**TELEDIARIO**  
Primera edición.  
Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3.30.—**HEIDI**  
«El descubrimiento de Clara». Pedro construye una silla, que sujeta con correas a su espalda para de esta forma llevar más cómodamente a Clara a la pradera. Al día siguiente visitan a la abuela a quien Clara lee unas páginas de uno de libros de la anciana.
- 4.00.—**PRIMERA SESION**  
«Mi doble en los Alpes» (1967).  
El hijo de un alto jefe de la CIA —dan Slater— muere mientras esquiaba en los Alpes austriacos. Slater sospecha que se ha tratado de un asesino, llegando a la evidencia de que el accidente fue provocado por los servicios secretos soviéticos para atraerlo a su terreno.
- 5.35.—**EL CIRCO DE TVE**  
Guión: Gaby, Fofó y Miki.
- 6.35.—**TORNEO**  
Atletismo.
- 7.30.—**ESCUELA DE SALUD**  
«Los tontos accidentes del hogar». Este programa motivador de comportamiento sanitario, está realizado, con el asesoramiento de la Dirección General de Sanidad y la colaboración de la Dirección General de Ordenación Educativa. El espacio de hoy tratará el tema de los pequeños accidentes hogareños y la forma de asistirlos.
- 8.00.—**PORTAVOZ**  
«Los ancianos». Serie cuyo objetivo es el conocimiento de los grandes temas de la vida en comunidad.

**8.30.—LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES**

**ESPAÑOLES**

«Magia, fetichismo y religión».

Las religiones sincréticas del Brasil, como Umbanda, con sus acepciones, tales como Candomble, Macumba, Xangó, donde se unen los ritos mágicos, fetichistas africanos de los negros llegados como esclavos en la primera época, se funden con los ritos cristianos.

**9.00.—INFORME SEMANAL**

«Informe semanal», espacio que realiza un análisis en extensión y profundidad de determinados temas de actualidad.

**10.00.—NOTICIAS**

**10.05.—DIRECTISIMO**

Dirección y presentación: José María Iñigo.

Un nuevo programa para la noche de los sábados, en el que se ofrecerán entrevistas y números musicales, todos de la mano de José María Iñigo.

**11.35.—KOYAK**

Un nuevo episodio de esta interesante serie.

**12.35.—REFLEXION**

Espacio religioso.

**12.40.—DESPEDIDA Y CIERRE**

**SEGUNDA CADENA**

- 7.00.—**CARTA DE AJUSTE**  
Zarzuela: «El huésped del sevillano».
- 7.30.—**PRESENTACION Y AVANCES**
- 7.31.—**BALONCESTO**  
Desde el Magariños, de Madrid, retransmisión en directo del partido de baloncesto entre el Estudiantes y el Real Madrid.
- 9.00.—**FLAMENCO**  
El bailar Manuel Maya «Manolete», acompañado por los guitarristas Juan y Pepe Maya y por el cantaor Manuel Aranda «Talegón de Córdoba», interpreta alegrías, farruca y bulerías.
- 9.30.—**NOTICIAS**  
Resumen informativo.
- 9.35.—**OPINION**  
Espacio informativo.
- 10.00.—**CONCIERTO**  
Presentación: Fernando Pieri.  
Realización: José María Morales.  
Comentarios: Enrique Franco.  
Transmisión, desde el Teatro Real, del concierto ofrecido por la Orquesta Sinfónica de la Radiotelevisión Española, bajo la dirección de Odón Alonso.  
Programa:  
—«Danzas sabbaticas», J. M. Sanmartín.  
—«Concierto num. 1, para piano y orquesta», F. Liszt.  
Solista: Zoltan Koczis.  
—«Requiem», L. Cherubini. Coro de la RTVE.
- 11.45.—**ULTIMA IMAGEN**

**DOMINGO**

**PRIMERA CADENA**

- 10.15.—**CARTA DE AJUSTE**  
«Cancionero musical de La Colombina» (siglo XV).
- 10.30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 10.31.—**EL DIA DE LSEÑOR**  
Retransmisión de la Santa Misa desde los Estudios de Prado del Rey.
- 11.15.—**CONCIERTO**  
«Cuarteto de cuerda número 1, Op. 10», Debussy. El Cuarteto Internacional Music Institute interpreta la obra arriba citada, en grabación efectuada en los Estudios de TVE.
- 11.45.—**GENTE JOVEN**  
Guión y dirección: Fernando Juan Santos.  
Realización: Eugenio García Toledano.  
Primer programa de la segunda fase, en la que intervendrán los ocho primeros clasificados de cada una de las especialidades (canción española, ligera y lírica) de la fase de clasificación. Asimismo, el programa contará con un invitado especial del mundo de la cación.
- 12.30.—**SOBRE EL TERRENO**  
«Judo». La última hora deportiva del domingo, con resultados, noticias y reportajes, y en el programa de la fecha conexiones con el Pabellón Marcol, de Valencia, para la retransmisión en directo del Campeonato de España por regiones de Judo.
- 2.10.—**CRONICA DE SIETE DIAS**  
Resumen de la semana, entrevistas en directo sobre los problemas actuales.
- 3.00.—**NOTICIAS DEL DOMINGO**
- 3.15.—**LA CASA DE LA PRADERA**  
«El partido de beéibol». El equipo de beéibol de Walnut Grove logra incorporar en su equipo a un jugador promesa. Surgen una serie de problemas que hacen incierta su participación. Al fin, los problemas se resolverán.
- 4.15.—**LA BANDA DEL MIRLITON**  
Ismael y la Banda del Mirlitón.  
Realización: Miguel de la Hoz.
- 4.45.—**¡ABRETE, SESAMO!**  
Los más pequeños repasan conocimientos ya adquiridos.  
—El concepto de relación.
- 5.15.—**VOCES A 45**  
Espacio dedicado a los intérpretes y canciones del mundo actual de la música ligera.
- 6.00.—**EL MUNDO DE LA TV**  
Presentadores: Isabel Bauzá y Santiago Vázquez.

**6.30.—WHEELER Y MURDOCH**

Sam Wheeler y Terry Murdoch, son dos detectives privados de Seattle. Murdoch acepta servir de guarda de un cargamento de dinero. Al realizar, en un coche, el transporte del dinero, su cliente resulta muerto de un disparo y él es golpeado y dejado inconsciente.

**8.00.—FUTBOL**

Desde el Estadio de Atocha, partido de Liga de primera división entre los equipos de la Real Sociedad y Granada.

**10.00.—NOTICIAS DEL DOMINGO**

**10.15.—ELIZABETH-R**

El duque de Essex, favorito de la reina, ha regresado de una expedición poco afortunada en las Azores y en su ausencia la reina ha nombrado a Lord Howard duque de Nottingham, antecediéndole a pesar de sus derechos. Enfurecido, se retira al campo.

**12.00.—ULTIMAS NOTICIAS**

**12.10.—DESPEDIDA Y CIERRE**

**SEGUNDA CADENA**

- 6.30.—**CARTA DE AJUSTE**  
Éxitos.  
«Juan Español» (Braulio), etc.
- 7.00.—**PRESENTACION Y AVANCES**
- 7.01.—**DIBUJOS ANIMADOS**  
Los Tratamundos: «Un caso de magia blanca». Los Trotamundo ayudan a la dueña de un parque de atracciones a conservarlo y para evitar que un famoso mago, a cambio del dinero que le debe la señora, se apodere de las atracciones.
- 7.30.—**SECRETOS DE LAS PROFUNDIDADES**  
«El Océano Artico».
- 8.00.—**LAS CALLES DE SAN FRANCISCO**  
«Asesinato por poder». El vecindario de la calle Raphael, en una barriada humilde de San Francisco, está aterrorizado desde hace algunos meses por los continuos ataques que vienen sufriendo en sus personas y sus propiedades a manos de unos enmascarados.
- 9.00.—**NOTICIAS**  
Resumen informativo.
- 9.05.—**LA CLAVE**  
«Cómo se fabrica una estrella». Guión, dirección y presentación: José Luis Balbín. Música: Carmelo Bernaola.  
Realización: Pedro Rozas. Programa cuyo contenido gira en torno a un determinado tema monográfico de interés y actualidad.  
El programa de hoy analizará el cómo se fabrica una estrella.
- 11.30.—**ULTIMA IMAGEN**

# La liga en preferente

**DISCRETO, PERO BUEN RESULTADO DEL SAN FERNANDO.**—No es que los de San Fernando tengan que comenzar a quemar tracas por su resultado ante el Manchego. Pero sí está bien claro que los de Ciudad Real son de los enemigos que uno se quita de encima con un suspiro de alivio. Es lo que ha hecho el San Fernando, al que su uno a cero le basta para quedarse con los dos puntos y superar en la tabla clasificatoria a su oponente de hoy.

**GRAVE TROPIEZO DEL MOSTOLES.**—El Toledo ha resucitado en Mostoles y se ha llevado los dos puntos. Para los toledanos es un importante paso al frente, aunque no hace, tal vez, otra cosa que verificar su línea irregular. Para el Mostoles la cosa significa afianzarse en el farolillo rojo que, cuando faltan solamente siete jornadas, como el que no quiere la cosa, le dan prácticamente ya el billete para la ordinaria.

**IMPORTANTE TRIUNFO DEL VALDEMORO.**—Se jugaba mucho el domingo un Atlético de

Valdemoro, que se encuentra en precaria posición. El Leganés es un cuadro incómodo este año y llegaba avalado por una muy buena campaña tras los tropiezos iniciales, durante el primer mes y medio de liga. Ayer el Valdemoro ha sujetado bien esos dos puntos y, aunque en peligro, al menos no ha aumentado su gravedad.

**EN GUADALAJARA, OTRO TRIUNFO IMPORTANTE.**—Precisamente, el de los propietarios del terreno, quienes han batido por la mínima al peligroso Alcorcón, vicelider. Si ello frena a los de la carretera de Extremadura, que ven distanciarse al Valdepeñas un poco más, significa una gran oportunidad para el Guadalajara que, si ahora está el cuarto y empatado a puntos con el Toledo, no hay que olvidar que tiene jugado un partido menos que éste, lo que le pudiera conferir una categoría real de tercero en discordia en estos momentos.

**EL AVILA SE DESHIZO DEL MADRID.**—Si peliagudas son las visitas de los regionales fuertes,

no digamos nada de las de este Madrid, con quien nunca sabe uno a qué carta quedarse. Especializado en dar disgustos estas últimas semanas, los abulenses temían, y con razón, su visita. Al final se han deshecho de él por la mínima y, por lo menos, pueden seguir a la espera de unos tiempos mejores en los que cada vez falta más precisamente eso: tiempo.

**FRENO AL VALDEPEÑAS.**—A estas alturas, cuando faltan ocho partidos por jugar a los dos primeros, el Valdepeñas está tocando casi con la mano el retorno a la categoría nacional. Y más podría tenerlo cogido en la mano si no hubiera fallado frente al Arganda, porque ahora llevaría cuatro puntos limpios de ventaja que a estas alturas son muchos. Así, con el empate, aumenta su distancia frente al Alcorcón, pero no todo lo que debiera. Hay que cuidar esos nervios porque no es explicable que las cosas se tiren por la borda en el esprint final.

**EN ALCALÁ, SUSTO.**—El Alcalá, a seis puntos de la cabeza, pero sólo a tres del puesto de promoción para el ascenso, se encuentra también a sólo tres puntos de los lugares de descenso, de modo que, si de sus aciertos puede esperarse todavía algo positivo, de sus errores cabe temerle todo. De ahí que el gol de Víctor en el Val haya sido un jarro de agua fría a añadir a la fría lluvia que caía en la tarde del domingo. ¡Menos mal que luego se ha pasado el susto con los goles de Gómez Ruiz y Alfredo, que han dejado la cosa en un normal 3-1!

## RESULTADOS

San Fernando, 1; Manchego, 0.  
Mostoles, 0; Toledo, 2.  
Valdemoro, 2; Leganés, 0.  
Guadalajara, 1; Alcorcón, 0.  
Avila, 1; Madrid, 0.  
Rayo V., 0; Moscardó, 1.  
Alcalá, 3; At. Madrileño, 1.  
Valdepeñas, 1; Arganda, 1.

## 1.ª REGIONAL PREFERENTE

	J	G	E	P	F	C	Ptos.
Valdepeñas	24	15	6	3	49	20	36+10
Alcorcón	24	14	5	5	39	13	33+9
Toledo	25	12	8	5	36	20	32+8
Guadalajara	24	13	6	5	38	25	32+6
Leganés	25	13	5	7	42	21	31+7
Alcalá	25	14	2	9	43	28	30+6
S. Fernando	24	12	5	7	40	28	29+5
Manchego	24	13	2	9	29	21	28+4
At. Valdem.	25	12	3	10	31	31	27+1
Avila	25	11	4	10	38	36	26
Arganda	24	10	5	9	32	23	25+1
Mostoles	25	9	4	12	34	43	22—2
R. Madrid	25	8	5	12	25	36	21—3
R. Valleca.	24	3	7	14	15	35	13—11
C. Moscardó	24	4	4	16	24	55	12—12
At. Madrid	25	4	3	18	15	52	11—13
Talavera	24	2	4	18	7	50	8—16

## Retransmisiones deportivas en TVE.

FUTBOL: ESPAÑA-RFA, GRAN ACONTECIMIENTO BALOMPEDICO

Partido entre las selecciones nacionales de España y Alemania Federal, primero de los dos para conocer uno de los semifinalistas en la competición europea de combinados nacionales. El encuentro, que se disputará el día 24, a las nueve de la noche, en el Estadio Vicente Calderón de Madrid, opondrá a los actuales campeones del Mundo y Europa (la selección alemana) con el equipo español, vencedor de la segunda edición de la Eurocopa.

Otra retransmisión futbolística será la del domingo, 18, perteneciente al Campeonato Nacional de Liga, entre los equipos del Santander y Las Palmas, a las ocho de la tarde, desde el Estadio del Sardinero.

Igualmente se está gestionando la transmisión de los partidos de Copa de Europa de clubs entre el Bayern Munich y Real Madrid.

TENIS: CIRCUITO DE PRIMAVERA

El circuito de Primavera de Tenis llega a Madrid, al Club de Tenis de Chamartín, con tal motivo TVE, televisará diversos encuentros de dicho torneo. Así, el viernes, a las 16,30, se realizará la primera retransmisión. El domingo, 25, dentro del espacio «Sobre el Terreno», se mantendrán diversas conexiones con el mismo escenario, para finalmente, el mismo domingo, a las 6 de la tarde, ofrecer la última retransmisión.

BALONCESTO: LIGA Y FINAL DE COPA

El domingo, 25, a las ocho y media de la tarde, por el Primer Programa, y desde el Pabellón Blau Grana, de Barcelona, se transmitirá el partido entre Barcelona y Real Madrid de la última jornada del Torneo Nacional de Liga. Para el viernes, hay otra conexión baloncestística: la final de Copa, que se disputará en el Pabellón de Cartagena, a las siete de la tarde.

VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

El miércoles, 27, se inicia, en Estepona, la Vuelta Ciclista a España. Este día, a las 16,30, se conectará con la ciudad malagueña para ofrecer el desarrollo de la primera etapa.

LOTERIA: SORTEO EXTRAORDINARIO DE PASCUA

El sábado, 24, el Pabellón de Deportes de Palencia será escenario del sorteo extraordinario de Pascua de la Lotería Nacional. TVE estará allí desde las siete y media de la tarde.

BAYERN MUNICH-REAL MADRID DE COPA DE EUROPA

El miércoles, 14 de abril, se ofrecerá desde el Estadio Olímpico de Munich, el encuentro de vuelta, valedero para la Copa de Europa de Campeones de Liga, entre los conjuntos de Bayern Munich, actual campeón de la competición y el Real Madrid.

## Persianas Gómez

Gran surtido en persianas, frisos, galerías, cortinas de canutillo. Artículos de ferretería

### INSTALACIONES

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

ALMACEN Y EXPOSICION: Calle Miguel de Moncada (frente a Sala de Fiestas Pirulo's) — Llamar a los teléfonos 889-16-63 en Alcalá de Henares y 22-04-12 ó 22-04-24 en Guadalajara.

## ANUNCIO

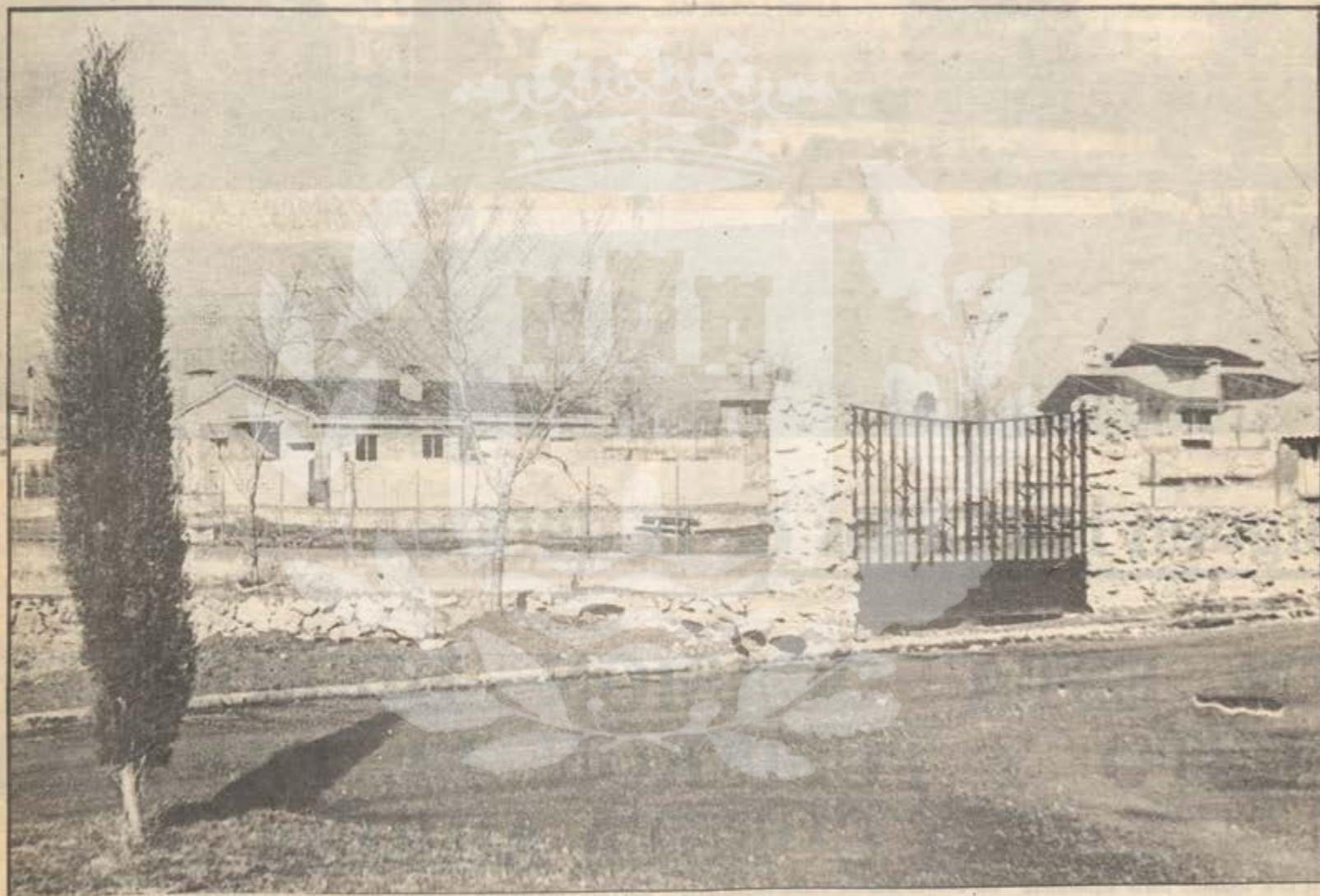
Se abre plaza de solicitud para escolares estudiantes de francés que quieran, como en años anteriores, hacer intercambio con estudiantes de Narbona.

Las solicitudes se deberán dirigir al Ayuntamiento, Comisión de Cultura.

El plazo de admisión será hasta el día 30 de abril.

La Comisión de Cultura

# NUEVO ZULEMA



Se pone en conocimiento del público que, ante el interés demostrado por las parcelas de la 2.ª fase, y siendo la época propicia para la siembra de árboles y plantas, a partir de la fecha se ponen a la venta la totalidad de las parcelas que la componen.

Información y venta: Plaza de Cervantes, 20-2.º

## Construcciones HORACIO ENCABO

Plaza de Cervantes, 20. ————— Teléfono: 889-32-34 ————— ALCALA DE HENARES



## Siguen los fallos de la defensa

# EN ESTA OCASION DIERON EL SUSTO Y PUSIERON EL PARTIDO MUY CUESTA ARRIBA

En una segunda parte espléndida el Alcalá consiguió alzarse con la victoria, tras una primera parte en la que el marcador favoreció al equipo visitante.

Cinco minutos le bastaron al conjunto complutense para resolver el encuentro a su favor.

A los muchachos, que hoy dirige el Sr. Esteban de la Cita, les costó adaptarse al terreno de juego, que como consecuencia de las lluvias caídas estaba en mal estado.

Por parte del equipo complutense formaron: Javier, Mozún, De la Cruz, Torralba, Pascual, Torres, Gómez Rubio, César, Guy, Alfredo y Del Pino.

Cambios: Cuartero por Alfredo, que se encontraba agotado y que demasiado aguantó.

Por parte del equipo visitante --

un bonito avance sobre la partería del Atlético, el moreno Guy centra la pelota y Gómez Rubio, de fuerte testarazo, la mandó al fondo de las mallas, estableciéndose el empate.

El Alcalá, que acorralaba en esos momentos al equipo visitante, consigue un nuevo gol, al enviar Alfredo el balón a Torralba, en el minuto 38 de este segundo tiempo.

Dos minutos después, Alfredo consigue otro precioso gol para los colores locales.

Aunque tarde, los goles conseguidos por el conjunto dirigido por el "mister", Sr. Esteban de la Cita, han sido de bella contextura.

El encuentro se le puso un poco cuesta arriba al equipo complutense al marcar su gol el equipo visitante.

Debido al "chirimiri" que cayó so-

Atlético Madrileño -- formaron: Prieto, Utrera, Ramirez, Calle, Hita, Vicedo, Lama, Díaz, Casero, Victor y Velasco.

En el minuto 39 de la segunda parte, Juan Antonio y Carro reemplazaron a Victor y a Velasco, respectivamente.

Dirigió el encuentro el colegiado Sr. Canales, que arbitró, por lo general, bien; aunque también cometió algunos errores.

Goles: A los 36 minutos de la primera mitad, la defensa complutense cometió un fallo, --uno más de a los que nos tiene acostumbrado -- que aprovechó Victor para adelantar en el marcador al equipo visitante, cosa que se mantuvo toda la primera parte.

En el minuto 11, ya de la segunda parte, el equipo complutense realiza

bre el campo durante el encuentro, éste se encontraba muy resbaladizo, y hacía muy difícil el buen dominio del esférico, cosa que se vió plasmada en la actuación del equipo local, sobre todo en la primera mitad. En el segundo tiempo, el equipo complutense consiguió adaptarse al terreno de juego, y acorraló al equipo visitante en su parcela, durante casi los 45 minutos. Por el juego que desarrolló el equipo local durante la segunda mitad, se preveía que el encuentro se decidiría a su favor.

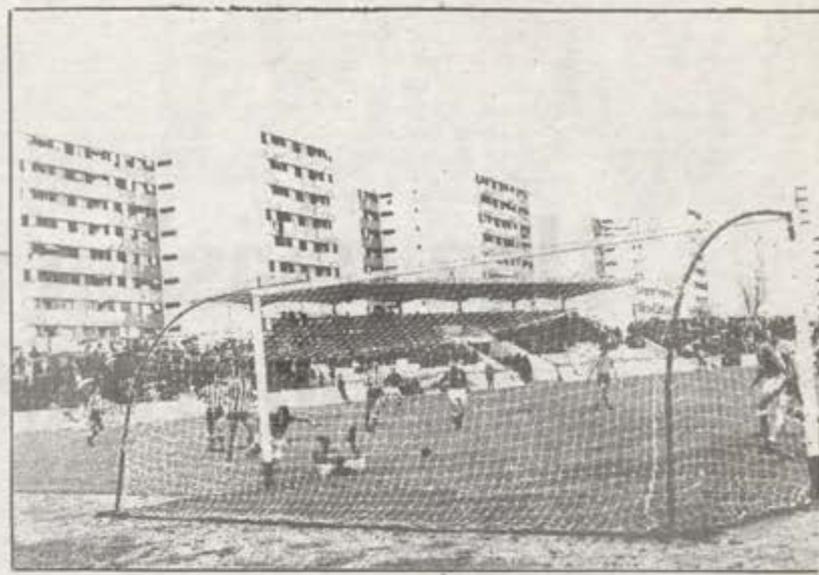
En cuanto al joven Atlético, hemos de decir que lo encontramos un equipo muy peleón, que en ningún momento, pese a lo adverso del resultado, se entregó.

Por el equipo local destacamos a Prieto, Casero, Díaz, Javier, Guy, De la Cruz y Alfredo

JUAN CALVO



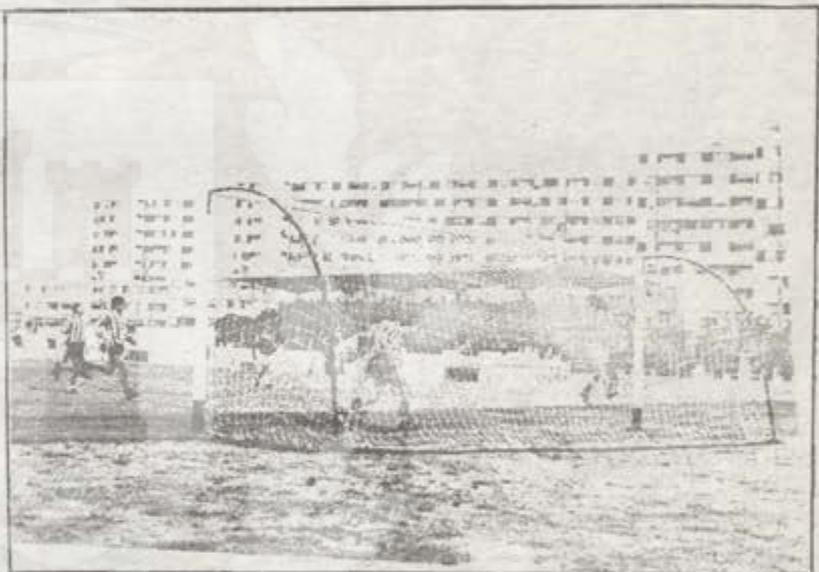
**POR SUS FUEROS-** Guy volvió el pasado domingo por sus fueros de hombre que lo da todo en cualquier momento del partido, sin reservas ni remolonerías de ninguna clase. En este encuentro no marcó, pero su rapidez y el estar siempre a punto para el remate y buscando el desmarque fueron una baza importantísima para descabalar la estudiada defensa rojiblanca. Aquí tienen ustedes al moreno en uno de sus muchos ensayos.



**EN BUSCA DE LA VICTORIA-** Tras un flojo primer tiempo, durante el que el Alcalá permitió, a base de errores de su defensa y de una media endeble, que los visitantes se adelantaran con ese 0-1 que era un verdadero susto en la lluviosa tarde alcalána, los representantes complutenses se volcaron decididamente sobre la meta contraria sometiéndola a un constante acoso "estilo Esteban". Y el acoso terminará dando su fruto; 3-1.



**IBOOM!** - Había que romper la cerrada defensa visitante, más aún tras el gol rojiblanco del primer tiempo. Había que romperla pero es el caso que la oportunidad no llegaba por más que se buscaba. Y aquí está una de ellas, este golpe directo que la barrera atlética se apresta a detener. Y detiene con mucha valentía como pueden observar en esa metedura de cabeza del defensor para despejar el cuero. A buen disparo, mejor coraza.



**UNA OCASION MAS-** Menudearon, iya lo creo que menudearon las ocasiones de gol ante la puerta de Prieto, como ésta en que la cabeza no va a llegar al balón por muy poco cuando ya Prieto se encuentra completamente descolocado de su posición. Tan descolocado que ni siquiera aparece en la imagen. Es como si se hubiera tomado unas vacaciones momentáneas de su trabajo de portero. Tal vez el chico quiere librar algún domingo.



**OTRA VEZ GUY.** - Si el moreno no consiguió mojar en el marcador, no quedó la cosa por falta de ganas porque estuvo prácticamente en todas las ocasiones de ataque de su equipo que, en honor a la verdad, fueron muchas en el segundo tiempo. En esta ocasión ha llegado a ver si hay posibilidad de que el balón se escape de las manos de Prieto. Pero esta vez, no; esta vez el cuero, aunque resbaladizo por lo muy mojado, quedó en poder del meta.



**Y GOL-** Ahora sí que ya no hay tío páseme usted el río. En medio del trabajo intensivo para el portero rojiblanco, se podría decir aquello de "tanto va el cántaro a la fuente que al fin se rompe". Y tanto fue que, aunque el ágil Prieto se lanzó por enésima vez en el segundo tiempo a interceptar la trayectoria del balón, ahora no llegó a atraparlo sino como se sacan los goles sin remedio: sacándolo de la jaula para enviarlo al centro del campo.

# Una revisión a tiempo, garantiza aún más la larga vida de su Renault. **Venga hoy mismo.**



Todo un equipo de especialistas a su servicio

*Todos sabemos lo que es un coche. Miles de piezas funcionando durante miles de kilómetros.*

*El máximo rendimiento, en cuanto a prestaciones y duración de un vehículo, depende de la precisión y coordinación de funcionamiento, de esa gran cantidad de piezas.*

*Los servicios Renault de Madrid y provincia, le ofrecen las más modernas técnicas para que su Renault se conserve bien y funcione mejor.*

*Y es que su Renault lo conoce mejor Renault.*

#### **BUENA ACOGIDA**

Los servicios Renault están hechos para que usted sea su cliente. Para ellos, usted es como "de la casa".

#### **CALIDAD DE TRABAJO**

- La calidad la garantizan:
- Hombres especializados, en cada una de las ramas (chapa, pintura, mecánica y electricidad), y puestos al día.
  - Instalaciones con utillaje y equipo especial para Renault.
  - Recambios originales hechos por los

mismos hombres que fabricaron su coche.

- Garantía sobre piezas y reparación efectuada, conforme a las normas Renault.

#### **PRECIOS**

- Presupuestos justos, basados en tiempos codificados, determinados por Renault, iguales para todos los servicios de la marca.
- Venga a vernos. La larga vida de su Renault, bien vale una revisión.

Venga con toda confianza a:



## **AUTOCARPE**

Marqués de Ibarra, 2    Teléf: 888 19 15  
Alcalá de Henares