

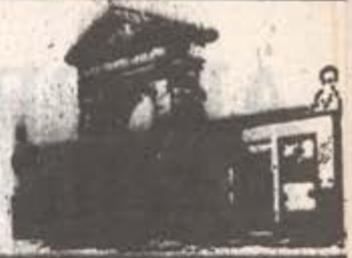
**OPTICA**  
*Aunoz*

C/Lucas del Campo, 4  
Teléfono: 8880976  
ALCALÁ DE HENARES

AUDIFONOS  
**SORDOS**  
Distribuidor Oficial

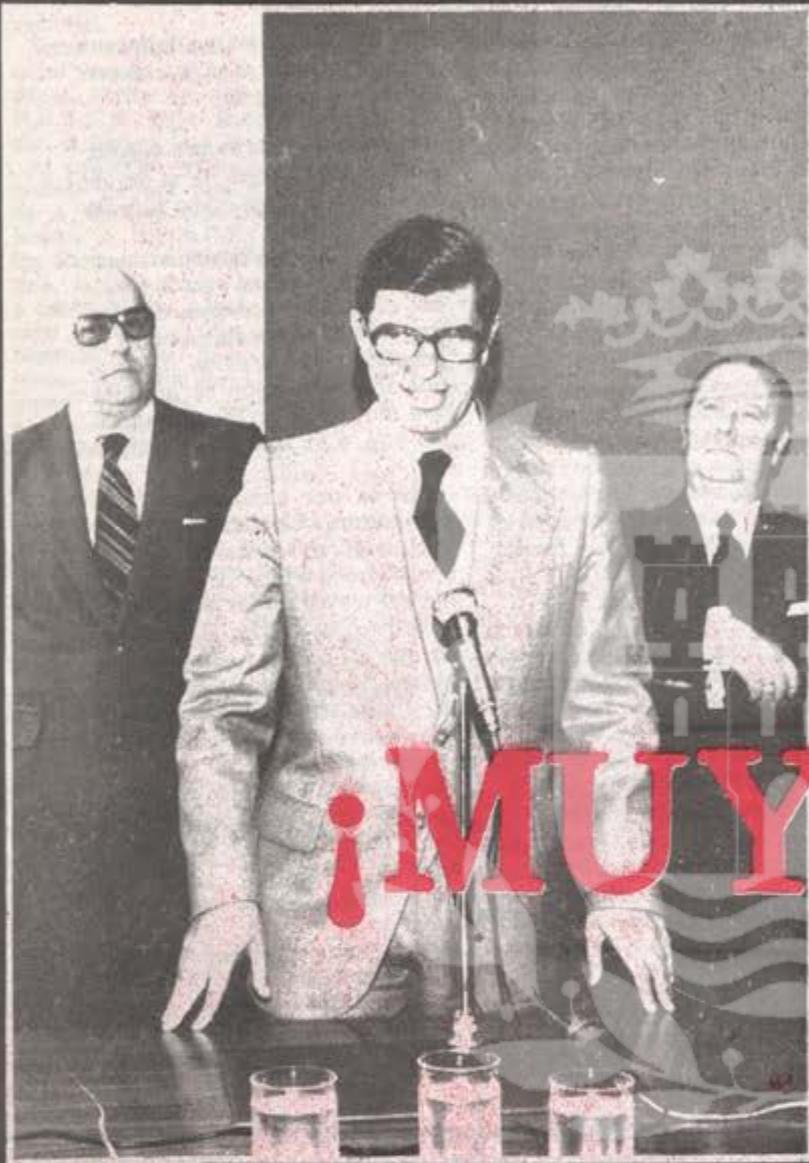


**PUERTA  
DE MADRID  
PUERTA**  
BISSEMANARIO COMARCAL



Número 477 ::: precio 10 pesetas ::: Alcalá de Henares, 10 a 12 de Abril de 1978

HEMEROTECA DE  
**PEDRO L. BALLESTROS**  
TORRES  
ALCALÁ DE HENARES



**¡MUY BUENO!  
PERO...**

**¿ES SUFICIENTE?**

De ninguna manera pretenderemos aquí arrojar jarros de agua fría sobre la alegría del nuevo ambulatorio complutense recién inaugurado. Es una buena, espléndida realización, y ciego será quien no lo reconozca. Pero, sin querer aguar el vino de la alegría, cabe preguntarse: ¿Es esto suficiente para lo que Alcalá necesita?. La respuesta es obvia: no lo es. Y resulta obvia porque el propio I.N.P. tiene entre sus planes cosas bastante más amplias para la ciudad. Nuestra petición, ahora, incluso en momento propicio a la euforia, es que se acelere al máximo esa Residencia de la que, sin exageración, dependen vidas. Y, al propio tiempo, que se alquilen en el Barrio de los Toreros, en Reyes Católicos y donde ya esté pensado hacerlo, los locales suficientes para esos consultorios de barrio prometi-dos y planeados pero que no tienen adjudicada una fecha de puesta en servicio. Móntense en buena hora que su necesidad está bien patente.



# AL PROFESORADO DEL COLEGIO NACIONAL "CARDENAL CISNEROS"

Si ustedes leyeron con asombro en PUERTA DE MADRID mi intervención en el último Pleno Municipal, con pena leo yo sus puntualizaciones en el número 475 de dicho bisemestral.

Con pena, sí, por el profesorado de ciertos Colegios Nacionales viendo como Vds. me tratan de NECIO, yo no niego que lo sea, pero como consecuencia de haber recibido mi enseñanza de maestros de la misma condición de Vds. Por desgracia, y debido a circunstancias de todos conocidas (1936-39) a otros no pude asistir. Mis padres no pudieron hacer otra cosa.

¿Quién me enseñó lo que Vds. dicen que soy? NECIO. Indudablemente quien enseña necedades. Si me hubiesen enseñado otra cosa, otra cosa sería.

Si acierto, mi necedad se nota menos, pero también la de los que me la enseñaron. Si no, acierto pasa lo mismo pero a la inversa.

Mis padres, ¿qué podía enseñar un obrero del campo y una portera de casa bien? ¿Qué les enseñaron a ellos?

Tienen razón al llamarme NECIO pero este necio ve cómo se enseña y se educa actualmente a los niños. ¿Creen que enseñar a leer y escribir es suficiente?

Sigo opinando, les guste o no, que si necesitan una valla para poder sujetar a los niños es por que están insuficientemente educados.

El maestro escribano que hizo las Puntualizaciones en el número arriba indicado de PUERTA DE MADRID, también me trata de animal, puesto que me insta a no "meter la pata". Tengo entendido que la extremidad inferior en las personas se llama pierna. ¿No es así? Verdaderamente me da pena ver cómo está la enseñanza a nivel del Colegio Cardenal Cisneros cuando un maestro escribe de esta manera. Ahora estoy empezando a darme cuenta de que verdaderamente necesitan cuanto antes la valla.

Mi competencia, maestros, está en todos cuantos asuntos se tratan en el Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares, tanto si son referentes a la valla de una escuela como si lo son de cualquier otra índole. ¿No lo saben? Pues si no lo saben, apréndanlo. Yo no insulto a nadie.

Me hacen Vds. una serie de preguntas que, aún no siéndolo, parece un cuestionario y voy a tratar de darles respuesta:

P.- ¿SABE QUE EL CENTRO DE MARRAS TENIA ALGUNAS PERSIANAS DESTROZADAS ANTES DE SER INAUGURADO?

r.- Culpable quién teniendo el

deber de educar no educó adecuadamente.

P.- ¿SABE QUE EN ESA BARRIADA Y SERIA LA PRIMERA EN UNA GRAN LISTA NO EXISTE PRACTICAMENTE VIGILANCIA MUNICIPAL?

r.- Existe alguna que Vds. reconocen al emplear la palabra "prácticamente". Si no fuese así dirían "no existe". ¿No es así?

P.- ¿SABE QUE NO SON SOLO ESCOLARES LOS QUE PULULAN LAS BARRIADAS EN HORAS NO LECTIVAS Y QUE LOS NO ESCOLARES SON LOS PEORES?

r.- Si son peores los no escolares, como Vds. dicen, algún día si lo fueron y no se les enseñó debidamente. ¿Creen Vds. que si de niños les hubiesen educado convenientemente hoy se comportarían como lo hacen?

P.- ¿SABEN QUE LOS ESCOLARES NO TIENEN UN MAL LUGAR DONDE DESFOGAR ALEGREMENTE SU ENERGIA EXTRAESCOLAR?

r.- En esa pregunta tienen Vds. toda la razón y asumo mi parte de culpa que pueda tener.

P.- ¿SABE DEL RESENTIMIENTO FUTURO QUE CONLLEVA LA INATENCION A LAS EDADES MENUDAS?

r.- Ese problema también es mío, pues recibí la enseñanza y educación programada para hacer de nosotros lo que hoy somos. Yo no tuve posibilidad de escoger otra. Del resentimiento, caso de producirse, no soy yo el culpable, como tampoco son los niños de hoy.

P.- ¿SABE QUE LOS ESCOLA-

RES TIENEN DERECHO A ESPACIOS DE JUEGO Y RECREO?

r.- Por si lo ignoran, les dire que el Excmo. Ayuntamiento instaló en el barrio donde yo vivo (Campo del Angel) una zona de columpios, juegos de barras, tobogán, aros, etc., otros juegos también se instalaron en la Plaza llamada de Palacio y ¿saben Vds. qué fue de ellos? Pues que esos niños debieron de considerar que no los necesitaban, puesto que en menos de un mes estaban totalmente destrozados.

¿Se dan cuenta como todo esto es problema de educación? Y se supone que quien debe dar es quien tiene. Los maestros.

Otro tanto ocurrió con la zona de césped. ¿Vuelvo a poner otros juegos el Excmo. Ayuntamiento?

Claro que los niños tienen derecho a juegos y recreos, pero también tienen el deber de respetar lo que se pone para su servicio, y eso es lo que hay que enseñarles. Los padres mal pueden, perdón, podemos colaborar si nos enseñaron igual que a ellos.

¿Preguntamos a un niño Reglas de Urbanidad a ver como están preparados? Admitamos todos la culpa que nos pueda caer.

P.- ¿SABE QUE QUIEN TIENE EL DEBER DE PROCURARLOS SON SUS MAYORES?

r.- Tienen Vds. toda la razón. Pero todos: Autoridades, Maestros, Ciudadanos, todos. Admito que en mayor proporción el Excmo. Ayuntamiento, pero es deber de todos.

P.- ¿SABE QUE ESOS MAYORES RESPONSABILIZAN DE ELLO A LOS POLITICOS LO-

CALES QUE ELIGIERON?

r.- Nuevamente vuelven Vds. a tener razón. Pero yo responsabilizo a los que teniendo el deber de educar lo hacen deficientemente.

P.- ¿COMO RESPONDE VD. A TODO ESTO. SEÑOR CONCEJAL?

r.- Ya lo ven. Creo que todas sus preguntas están con su correspondiente respuesta.

Dicen Vds. que exigen que no se les objete, que no se les valore fuera de lugar como sucedió en esta ocasión.

Sepan Vds. que cualquier lugar y ocasión es buena para objetivar y valorar funciones de algo de tanta importancia como es la educación de nuestros niños y que si esta ocasión se produce con motivo de un Pleno Municipal está, a mi entender, justificada.

Gracias por compararme a la golondrina. Efectivamente mis vuelos, como los de ese pájaro, son de poca altura, pero aún así sirvieron para quitar las espinas del rostro de Cristo. Dios dispuso que ese pájaro fuese quien liberase del dolor a Cristo, su Hijo, y mira por donde me cabe la gran suerte de que se me compare con él.

Ni soy águila y, por supuesto, tampoco cigüeña. Ya me han dicho Vds. lo que soy: Golondrina.

Claro que también, según Vds., soy algo más: necio, metepatas, entrometido. ¡Pues anda que no soy pocas cosas!

Yo pregunto: ¿Qué son Vds.?

Atentamente,  
Vicente Fernández Huerta



## Próxima Apertura Auto - Escuela

# TORRADO

## Avda. Lope de Figueroa, 4 (Junto al Polideportivo)

## Alcalá de Henares

Dos horas y media para venir de Madrid a Alcalá

## LOS UNIVERSITARIOS SE QUEJAN DE TAL RETRASO

Al final tomaron un tren que no les llevó hasta el campus

Como todas las mañanas, los estudiantes de la Universidad Complutense, Campus de Alcalá, empezaron a acudir a los apeaderos de ferrocarril, para coger el tren que les llevara hasta la mencionada Universidad.

Estos universitarios, que desde las ocho y media estaban en los apeaderos, vieron que era la hora, que R.E.N.F.E. tiene designada, de coger el tren, y que este no llegaba.

Al principio pensamos que ese retraso no era más que uno más de a los que nos tiene acostumbrados la R.E.N.F.E., cuando por los altavoces de la estación dijeron que la línea estaba en mal estado, a causa de una avería en una estación eléctrica; y que no se reestablecería hasta media hora más tarde. A todo eso, ya eran las nueve y media, cuando el tren pasa normalmente a las 8,48.

Transcurría el tiempo y los estudiantes hacían cualquier cosa para pasar el rato.

Inesperadamente apareció un tren, por la vía contraria, que fué aplaudida clamorosamente, tanto por los estudiantes de la Universidad de Alcalá, como por los estudiantes de la Autónoma, que se encontraban en la misma situación que nosotros.

Al poco, avisaron por los altavoces que podíamos hacer uso del rápido Ter. que iba a Lisboa; solamente hasta el apeadero de Atocha. Al llegar a Atocha corrimos para coger un tren de cercanías que nos llevara a la Universidad; cosa que no sucedió, ya que ese tren moría en Alcalá de Henares ciudad; y nuestra Universidad se encuentra a cuatro kilómetros de ella.

¡Por fin hemos llegado!; exclamaban los estudiantes al bajarse en Alcalá.

No reprochamos nada a la R.E.N.F.E., ya que su labor hacia nosotros desde principio de curso ha sido ejemplar. Esto no quiere decir que no nos hayamos incomodado por lo sucedido el mentado día 7, pero esperamos que lo de hoy no vuelva a suceder.

UN ESTUDIANTE

# INAUGURACION DEL NUEVO AMBULATORIO DEL S. O. E. EN ALCALA

La puesta en marcha del nuevo ambulatorio complutense viene a dotar a la estructura asistencial de la Seguridad Social en Alcalá de Henares y su zona de influencia de una importantísima aportación en cuanto a una más real y perfecta atención a las necesidades de servicios sanitarios de dicha zona, así como a acometer la necesaria e interesantísima función de desorganizar la zona asistencial de Madrid y su saturada órbita de influencia.

Con la inauguración del referido ambulatorio se viene a asistir a la totalidad de una población residente que, ceñida exclusivamente a los afiliados al S.O.E. en la ciudad, asciende a un capítulo muy importante, con más de 68.000 beneficiarios. Amplia su zona de servicios a localidades vecinas a Alcalá, tales como los municipios de Anchuelo, Camarma de Esteruelas, Corpa, Meco, Pezuela de las Torres, Los Santos de la Humosa, Santorcaz, Torres

de la Alameda y Villalbilla, atendiendo a una población de, aproximadamente, unos 8.800 beneficiarios con lo que el total de la población adscrita al nuevo centro asciende a unos 77.000 beneficiarios.

En el total de su plantilla prestarán servicios, además, facultativos de Medicina General, Pediatras y Ayudantes Técnicos Sanitarios que ven cumpliendo su función en el consultorio provisional que funcionaba en la calle del Carmen Calzado. Así mismo, este ambulatorio está dotado de un centro terciario de rehabilitación.

## CARACTERISTICAS

El ambulatorio y centro terciario de rehabilitación de la Seguridad Social se ubica sobre un solar sito en la zona oeste de la ciudad, con una superficie total de 3.000 metros cuadrados. El volumen edificado es de 25.520 metros cúbicos.

El edificio, planeado en dos zonas diferenciales, consta de una planta baja y de acceso y cinco plantas elevadas.

En la planta baja va Tocología, Pediatría de Zona, Servicio de Urgencia y Rehabilitación.

La primera alberga Medicina General, Radiología, Electrología y laboratorio de análisis.

En la segunda están los practicantes, envases clínicos, Aparato Digestivo, Rayos X, Aparato Respiratorio y Electrocardiografía.

En la tercera se ubican Dermatología, Neurosiquiatría, Endocrinología, Cirugía y Curas, Traumatología y yesos, y Urología.

En la cuarta van Ginecología, Oftalmología, Otorrinolaringología, Odontología, Pequeñas Intervenciones y Recuperación.

La quinta planta queda destinada para los servicios administrativos.

## PROYECTOS DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION PARA ALCALA DE HENARES Y TODA SU COMARCA

Una vez que se ha puesto en marcha el nuevo ambulatorio de la Seguridad Social en Alcalá, conviene pasar revista a los proyectos que hay en marcha para esta zona.

En lo que se refiere a consultorios, hay que reseñar el ambulatorio previsto para Torrejón, que debe ser inaugurado en otoño y que es de las mismas características que el de la Virgen del Val. En la ciudad complutense, por otra parte, está previsto que la asistencia de primera línea (Medicina General, Pediatría y Servicios de Practicantes de Zona) se preste en cuatro consultorios al efecto de evitar los grandes desplazamientos en una ciudad de las dimensiones de la Complutense, a no ser para recurrir a las especialidades. Estos cuatro consultorios quedarán ubicados en las siguientes zonas:

**ZONA 1.- Virgen del Val.** Será atendida en el Ambulatorio recién inaugurado, como hemos apuntado en otro lugar de este mismo número.

**ZONA 2.- Centro.** Está situado en el edificio propiedad del I.N.P. sito en Carmen Calzado, donde se ha encontrado durante toda una generación el ambulatorio provisional. Hay que tener en cuenta que, para ello, han de realizarse las obras de adaptación precisas. También se ampliará la Agencia Comarcal.

**ZONA 3.- Barrio de los Toreros y Campo del Ángel.** Para esto hay que adquirir en arriendo un local suficiente.

**ZONA 4.- Reyes Católicos.** Como el anterior, hay que tener en cuenta que se precisa arrendar un local para instalar en él los servicios de consultorio de la barriada.

Aunque no se sabe, ni siquiera de modo aproximado cuándo van a comenzar a funcionar todos estos centros, hay que tener en cuenta que este plan de realizaciones fue informado favorablemente por el Consejo Provincial del I.N.P. con fecha 4 de marzo pasado.

## RESIDENCIA SANITARIA COMARCAL

Dentro del programa de previsiones del I.N.P. está la construcción de una residencia sanitaria en los alrededores de la carretera de Meco, sobre terrenos anejados por la Diputación Provincial para el I.N.P., cuya correspondiente escritura se ha firmado hace sólo unas semanas.

Esta residencia tendrá una capacidad para 300 camas.

## SIGUEN LAS ALARMAS DE BOMBA EN ALCALA

Durante toda la semana se han venido repitiendo las alarmas de bomba en el ayuntamiento de Alcalá. Ahora se ha tomado la determinación de que los guardias retengan el documento de identidad de todas las personas que pasan al ayuntamiento. Todas las alarmas han resultado infundadas.

En Capitel  
expone

SANTIAGO  
DIAZ

del 9 de abril al 3 de mayo  
(Dentro del marco de  
las Jornadas Cervantinas)

PUERTA  
DE MADRID  
PUERTA

EDITOR: Sandalio San Román.  
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.  
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel.: 889-25-53.  
IMPRESA: Talleres Penitenciarios. Sto. Tomás, 1. Alcalá de Henares  
DEPOSITO LEGAL: GU-79-1968.

## INSTALACIONES DE AUTO-RADIO



Servicio Técnico Radio  
y Televisión  
TELEFONO 888 28 86  
Marqués de Alonso Martínez, 15  
ALCALA DE HENARES

Pienso que, prácticamente, no ha habido un solo informador del campo laboral que no haya estado esta semana pendiente de las reuniones de Roca en el Sindicato Nacional del Metal. Suspendida el martes, la reunión ha comenzado en la mañana del miércoles y, al mediodía de esa misma jornada las noticias que llegaban hasta Alcalá eran muy poco esperanzadoras, pese a que los debates seguían por la tarde. El jueves ya sabíamos la solución al enigma o, por decirlo más exactamente, la falta de solución. Con toda la ciudad pendiente del conflicto Roca, las noticias se esperaban con verdadera ansiedad y con el unánime deseo de que, por fin, se hubiera llegado a soluciones, si no satisfactorias, al menos aplicables.

#### DEL "SIN PIRIS NADA" AL "PIRIS O YO"

Repetidas veces hemos venido machacando la tesis de que todo el meollo de la cuestión se centra en la readmisión de Piris en la empresa sin más requisitos. Y una vez más se ha planteado así la cuestión en la reunión presidida por el presidente del Sindicato Nacional del Metal, señor Pita daVeiga. Pero no falta ya quien cuele al señor Roca la contrapartida de "Piris o yo". Con ello, la situación entra en una lucha de fuerzas por ver "quién es el amo" en la empresa, con la ventaja a favor de los representantes empresariales de que ellos se están moviendo dentro de una escrupulosa legalidad, como se ha venido repitiendo constantemente. Inútil es decir que entonces el conflicto se sale de un marco estrictamente laboral para entrar de lleno en el esfuerzo de unos y otros para tomar posiciones de cara a posibles nuevos conflictos.

#### PARA LOS OBREROS, PIRIS VALE MAS DE CINCUENTA MILLONES ANUALES.

La propuesta de la empresa, centrada en la revisión del coeficiente, elevación de tres mil pesetas lineales en lo tocante a salario y que el asunto de Piris siga su marcha legal, ha resultado inaceptable para los obreros, ya que lo han rechazado todo e incluso han hecho una contraoferta realmente asombrosa: se conformarían con sólo dos mil quinientas pesetas lineales de aumento con tal de que se garantizara la readmisión de Piris. La empresa no ha aceptado, repitiendo su criterio de que hay que estar a lo que diga la Magistratura a la vista de las pruebas presentadas.

Eso sí: la empresa incluso ha ofrecido determinadas indemnizaciones para el secretario del Jurado de Empresa.

Ahora, a la vista de los hechos, permitámonos una somera reflexión.

Si los obreros renuncian a quinientas pesetas de lo que la propia parte económica ofrece, está claro que están renunciando a algo así como siete mil pesetas anuales por cada trabajador, de modo que un cálculo muy sencillo nos dice que, entre los aproximadamente siete mil obreros de Roca en toda España, estaban renunciando en ese momento a una cifra de unos cincuenta millones de pesetas anuales. Es decir, que la fidelidad al secretario del Jurado de Empresa vale para los obreros más de esos cincuenta millones.

#### REUNIONES Y MANIFESTACIONES.

Como de costumbre, la delegación

## Otro sábado con alto grado de expectación

# FRACASO TOTAL DE LA REUNION DEL MIERCOLES PARA LO DE ROCA

### Sin embargo, el viernes nos llegan noticias de que se trabaja en otras factorías de la misma empresa

comarcal de Sindicatos ha seguido siendo el punto de reunión para numerosos obreros de la empresa, a los que se han dirigido con frecuencia diferentes oradores.

Lo malo ha sido que el jueves por la tarde se ha organizado una manifestación en la era de San Isidro, ante la ermita del mismo nombre, que, a la llegada de la policía, ha arrojado piedras contra los guardias. Inmediatamente, las fuerzas del orden han cargado contra los manifestantes, quienes se han disuelto, después de haberse concentrado en número de unos doscientos.

Esto se daba por terminado en aquel lugar sobre las siete de la tarde pero, sobre las nueve de la noche, la manifestación rebrotaba en el paseo de Reyes Católicos y en la calle de Santa Teresa. Y esta vez resultaba mucho más impresionante porque los manifestantes pronunciaban preferentemente una cantilena: "Tenemos hambre."

Esto es lo malo, como venimos diciendo desde estas mismas columnas desde hace tiempo. Que la situación económica es muy mala para los huelguistas y que todos los apoyos les están fallando ya. Una señora, esposa de un trabajador de Roca, decía esa misma mañana al alcalde desgarradamente que su hija no había comido otra cosa desde el día anterior que un plátano. Los comentarios, evidentemente, sobran.

Naturalmente, en estas manifestaciones se han producido las detenciones de rigor por alterar el orden.

#### Y EL VIERNES, SORPRESA

Cuando todo el mundo se tamía un estallido muy violento proveniente de cualquier dirección, incluso de la menos pensada, el viernes nos ha traído una importante sorpresa en la noticia que va tomando cuerpo según avanza la mañana de que se está reanudando el trabajo en todas las factorías de la empresa en España, hasta el punto de que se especula de que en Alcalá pudiera volverse al trabajo incluso desde hoy mismo, sábado, antes de que ustedes tengan este periódico en sus manos. Si ello se verifica, esperamos que signifique el fin del conflicto de modo verdaderamente estable porque está claro que es absolutamente necesario ya volver al trabajo y comenzar a percibir la retribución salarial.

#### CONSECUENCIAS ECONOMICAS

Las consecuencias en el capítulo económico aparecen muy claras. En tanto que la empresa está perdiendo la facturación de unos veinte millones de pesetas diarios, además de tener que soportar el peso muerto del salario de personal que no está en huelga y el importe de los seguros sociales para la mayor parte de su plantilla española, las entidades de ahorro de la ciudad han acusado el golpe también con mucha fuerza, hasta el punto que se calcula se ha producido una disminución de fondos en los cincuenta días de huelga

de más de treinta millones de pesetas, como consecuencia de la consunción de sus ahorros por la mayoría de los trabajadores de la empresa.

Por lo que afecta al resto del mundo empresarial complutense, hay

que decir que ya han parado las huelgas de solidaridad en las tres empresas que la mantenían con mayor empeño, Cointra, La Seda y Cidesa.

H.G.

## AZULEJOS Y PAVIMENTOS HENARES

MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA

DISTRIBUIDOR DE VITROCERAMICA EN ALCALA DE HENARES

REVESTIMOS Y SOLAMOS:

Avenida de Guadalejara, 5 - Teléfono: 888-35-84 - Alcalá de Henares



EMPAPELADOS — ROTULACION — COCHES — JSOPUIZ  
FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX  
Sierra de Cameros, 4 - Tel.: 477-73-69 - Madrid-18  
Gallegos, 4 - Tel.: 888-18-21 - Alcalá de Henares

## Casa Cuesta

LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio.

Carretera de Pastrana, Bloque 1. (Junto a Puerta de Santa Ana).  
Teléfono: 889-27-05.  
ALCALA DE HENARES

## Confecciones GOIGER

EXCLUSIVAS CORTEFIEL

CAMISAS - PANTALONES  
MODA JUVENIL

Generalísimo, 55 — Teléfono: 889-15-74

# La miopía del Evalista

Lamento tener que perder hoy el tiempo y este espacio que me concede PUERTA DE MADRID, que muy bien pudiera ser de más interés para los asiduos lectores de este bisemanario al tratar otros temas más agradables, pero como las circunstancias mandan y a uno lo provocan, es natural que tenga que hacerme eco de la carta dirigida a nuestro director por el presidente de Juventudes Musicales, señor González Navarro, con motivo de una de mis crónicas «Me gustaría saber», escrita unos días «antes» de su publicación en el número de PUERTA DE MADRID, de fecha 20 al 22 del pasado marzo.

En dicha carta, este señor, con un léxico no muy correcto, «me obsequia» con una serie, que yo casi me atrevería a llamar insulto, diciendo que soy un «despistado», un «miopé», un «ignorante» y algún que otro «piropo» más, pero todo ello sin venir a cuento, sin tener absolutamente NINGUN MOTIVO para arremeter contra mi de tan injusta manera.

Gracias a Dios conservo todavía muy bien la vista y por tanto «sé leer» y escribir, y sé descifrar bien las palabras sin llegar a tergiversar el sentido de las mismas. Mi crónica «Me gustaría saber» del día 20 de marzo, no mienta PARA NADA a ninguna entidad cultural de la ciudad y por tanto no puede ofenderla, solamente entiendo dentro de mi «ignorancia» o «miopía» y sin tener que recurrir a la Real Academia Española, que mis crónicas son UNA INTERROGANTE y no una ACUSACION, un deseo o ruego de que ¡SE INFORME!, cosa que por desgracia no ocurre en nuestra ciudad. Gracias a PUERTA DE MADRID, nos enteramos de muchísimas cosas, aunque sea extraoficialmente, pero da la casualidad que hasta la fecha no hemos podido leer en nuestra prensa local, NI POR NINGUNA PARTE, la programación que vaya a tener lugar en las fiestas cervantinas.

Si esto es así y lo confirma el propio señor González Navarro, al decir que: «Precisamente el lunes pasado (supongo que se refiere al día 22) todas las entidades culturales de la ciudad estaban reunidas en torno a la Comisaría de Cultura del Ayuntamiento para PROGRAMAR, una «semana» de actos culturales, etcétera», que quiere decirse que hasta esa fecha NADA SE HABIA ANUNCIADO. De haberlo hecho y tenido conocimiento el público en general por boca de quien OFICIALMENTE tiene la obligación de hacerlo, como lo es el Ayuntamiento, de haber informado por medio de programas, detallando los actos a celebrar, si entonces hubiese yo salido con «Me gustaría saber», efectivamente,

hubiese estado «miopé» o «ignorante», puesto que ya había salido la información para conocimiento de toda la ciudad; al no ser así, no tiene usted ningún derecho señor González, a llamarme «despistado» o «ignorante» y no tengo NINGUNA OBLIGACION de ir pidiendo datos o informes a ninguna entidad cultural para enterarme «a priori» de todos esos actos que se piensan organizar, porque es EL AYUNTAMIENTO, el que OFICIALMENTE debe darlos a conocer, puesto que como representación genuina de la ciudad a él compete hacerlo y ustedes, las entidades culturales, con toda su buena fe y con toda la gran labor que nadie ignora, con todo su interés o cariño por la ciudad, son LAS QUE COLABORAN con el Municipio en esas fiestas, aunque éstas estén programadas también por el Ministerio de Educación y Ciencia, pero toda la vida, los actos en homenaje a don Miguel de Cervantes, en abril y octubre han estado a cargo del Ayuntamiento y ha sido éste el que ha presidido los actos religiosos, culturales y la ofrenda de la corona de laurel al pie del (para mí modestísimo monumento) al ilustre escritor alcalaíno.

Juventudes Musicales podrá organizar los actos que crea conveniente en estas fiestas como lo está haciendo con una continua y magnífica labor que nadie va a discutir; ese entusiasmo en pro de la cultura complutense como lo pueda hacer la veterana Mutual, la Schola Cantorum, la Asociación Cultural Henares, etc., es digno de todo encomio y nunca se ha dejado de reconocer los méritos de esa gran labor, pero quien «quiera y sepa» leer bien mi crónica que me diga dónde está la mención a ninguna sociedad, ni la ofensa ni el tono despectivo de ninguna clase, y como gracias a Dios —repite— no soy «miopé», sé la cantidad y calidad de artistas, compositores e intérpretes de diversos instrumentos que han desfilar por nuestras salas, dando categoría a los diferentes actos o conciertos realizados, celebrando de antemano las grandes figuras que pueda ver «con mis propios ojos» (porque no soy miopé) durante las próximas fiestas.

Mis crónicas «Me gustaría saber», no encierran más que un deseo de que se informe, no a «El Evalista», sino a la población y por desgracia, desde tiempos inmemorables, los Municipios en

Alcalá, han tenido la mala costumbre de anunciar o repartir dos o tres días antes los programas de ferias y de cualquier otro festejo. Esto no me lo puede discutir nadie. ¡Y digo yo!, ¿tiene algo de particular que siendo así y estando las fiestas cervantinas encima y sin una programación ¡OFICIAL! hasta la fecha, haya escrito esa crónica de «Me gustaría saber» para indagar qué es lo que se piensa hacer? ¿A qué entidad cultural he mentado o echado la culpa de ese retraso para que el presidente de J.J. MM. sin venir a cuento se ensañe conmigo?

Estoy muy tranquilo a pesar de «mi ignorancia supina», de «la negligencia» de que me acusa ese presidente, pero ¿cómo no ha de preocuparme cuando veo que otras ciudades de menos arraigo cervantino hacen «con frecuencia» más homenajes a Cervantes, que en su propia ciudad natal? ¿Que los de aquí tienen y tendrán (desde no hace mucho) una gran categoría artística y cultural? Pues me parece magnífico y ese será el mayor deseo de todos los que amamos a Alcalá.

En cuanto a mi «empecinada idea» de que Cervantes tengan un mejor monumento en su ciudad natal, no le quepa la menor duda al señor González, que trabajaré y escribiré cuanto sea necesario para que ello sea una realidad. Nadie ha dicho que tenga que ser «de otro», pero sí un VEDADERO MONUMENTO, digno de su nombre y de la ciudad donde nació; es vergonzoso contemplar el que hoy existe que además de ser modesto y pobre, está en un estado ruinoso, ennegrecido y resquebrajado su pedestal; el que no lo vea así, sí que puede decir que es «miopé».

Por último, diré que nadie puede dudar de la buena fe de cuanto en estas columnas escribo, a nadie trato de ofender ni tengo por qué utilizar «demagogía fácil», me basta con decir y buscar la VERDAD, la mía y la que me «dicen» los que quieren a la ciudad y que yo trato siempre de comprobar. Por este motivo siento no tener nada que rectificar de cuanto decía en mi crónica anterior, lamentando sinceramente el que el señor González no esté de acuerdo «en lo más mínimo», a fin de cuentas, ni a la entidad que él preside, ni a ninguna otra he hecho referencia; he deseado «saber» en qué iban a consistir los actos en honor de Cervantes Y NADA MAS.

EL EVALISTA

## DR. BERNARDO TEJEDOR GARCIA

Médico - Pediatra - Puericultor

Consulta diaria (excepto sábados y festivos), previa petición de hora. Quinta de San Luis, Bloque A, 1.ª Izda. Teléfono: 889-01-00

## INGRESO EN EL COLEGIO PREPARATORIO MILITAR

El Colegio Preparatorio Militar "Generalísimo Franco", convoca para el curso 1976/77 120 plazas para realizar los siguientes estudios:

- Ingreso en la Escuela Naval Militar.
- Ingreso en la Academia General Militar y Academia General del Aire.
- Curso de Orientación Universitaria y preparación para las pruebas de acceso a Facultades o Escuelas Técnicas Superiores.

### SOLICITUD Y ADMISION

Todos los aspirantes remitirán al Colegio, antes del día 10 de septiembre, los documentos siguientes:

- Instancia, según modelo oficial que habrá de solicitarse.
- Tres fotos tipo D.N.I.
- Ficha médica expedida por los Centros de Medicina Preventiva y Deportiva de las Delegaciones Provinciales de la Juventud, o certificado médico en el que conste no estar incurso en los cuadros de inutilidades que se exigen para ingreso en las Academias Militares.
- Dos mil pesetas enviadas por transferencia al Banco de Santander, Sucursal núm. 3, de Madrid, Conde de Peñalver, 46, c/c 11.317, titulada Colegio "Generalísimo Franco".

### CONDICIONES ECONOMICAS

- 8.000 pesetas mensuales para alumnos internos.
- 6.000 pesetas mensuales para alumnos mediopensionistas.
- 3.000 pesetas mensuales para alumnos externos.

### INFORMACION Y CONSULTAS

Los interesados pueden solicitar más información:

Colegio Preparatorio Militar "Generalísimo Franco". Casa de Campo, Apartado 11.004. Madrid-11.

Sección de Formación Premilitar de la Delegación Nacional de la Juventud. Calle José Ortega y Gasset, 71. Madrid-6.

Sección de Orientación Juvenil de la Delegación Provincial núm. 11. Madrid-9.

Madrid, marzo de 1976.

## ¿HAY SEGURIDAD

PARA DESPUES DE LA MUERTE? LA HAY EN CRISTO. ¡GRATIS! RECIBIRAS UNA PARTE DE LA BIBLIA SI NOS ESCRIBES A:

## CURSOS BIBLICOS

Apartado 203. Alcalá de Henares

**DOMINGO DE RAMOS**

Por. M. A Villegas, S.J.

**I.—"EL SEÑOR ME HA ABIERTO EL OIDO" (Is. 50,4-7).**

Isaías nos refiere un gran acto de fe y de esperanza del Siervo de Yavé, y a la vez nos muestra a Cristo convertido en gran acto de amor, entregándose al Padre en sacrificio.

Isaías habla de la Pasión de Cristo casi como un Evangelista que hubiera presenciado los dolores y tormentos del Mesías. En la profecía de Isaías sobresale el llamado "Canto del siervo de Yevé"; en él nos dice:

—Que Cristo predica la verdadera fe al pueblo de Dios y para todos.

—Que sufre para expiar todos los pecados de su pueblo, y que es glorificado por Dios.

—Dios le da a su Siervo sus palabras para alentar a sus hijos.

—El Siervo de Yavé abre el oído a las palabras de Dios, y se ofrece para sufrir todos los sacrificios y humillaciones.

—El Mesías sabe que Dios está con él, y que no quedará avergonzado por la fe que ha puesto en Dios. Este en nuestro modelo para servir a Dios.

**II.—"EL QUE SE HUMILLA, SERA ENSALZADO" (Fil. 2,6-1).**

Cristo es el primero que cumple cuanto ha predicado. Cristo dijo que el que se humilla, será ensalzado, y él no temerá ni las humillaciones y los dolores, ni la pasión ni la cruz ni la muerte.

Cristo se humilló hasta la muerte y muerte de cruz, y por eso será ensalzado por el Padre a la gloria, con el título de "Señor". Los diversos estadios de la jornada de Cristo, según San Pablo, son éstos:

— A pesar de su condición divina, no hizo alarde de ser Dios.

—Se despojó de su rango de Dios, y tomó la condición de esclavo.

—Llegó hasta la muerte de Cruz, la más cruel y vergonzosa.

Pero Dios Padre lo ensalzó, lo elevó hasta su derecha, y lo hizo sentar sobre todos los seres de la creación.

**III.—"ME MUERO DE TRISTEZA; QUEDAOS AQUI VELANDO" (Mc. Cap. 14 y 15).**

Hoy la Iglesia lee en las Misas la Pasión de Cristo según el Evangelio de San Marcos. Una síntesis sería preguntarnos por qué Cristo va a la Pasión; sería el mejor fruto.

Debemos convencernos que Cristo va a la Pasión por nosotros y por nuestros pecados, porque esa es la voluntad del Padre, el Mandato que el Padre le ha mandado: salvar a los hombres.

Más que explicar esta lectura de la Pasión, según San Marcos, deberíamos sintetizarla en unas preguntas que nos inquietasen y nos punzasen el corazón, como a él le punzaban las espinas

**AGENDA COMPLUTENSE**

**PRO-CIEGOS CUPON**

**NUMEROS PREMIADOS:**

Día 3	208
" 5	041
" 6	897
" 7	046

**MISAS EN ALCALA**

VISPERAS	
Horas	Iglesias
19,—	San Pedro
19,—	Santo Angel
19,30	San Bartolomé.
19,30	San Felipe.
20,—	Santiago Apóstol
20,—	Santa María
20,—	San Isidro
20,—	San Pedro
FESTIVOS	
Mañana:	Iglesias
Horas	
8,—	San Pedro
8,30	Oratorio San Felipe
9,—	Parroquia Santa María
9,30	San Pedro
9,30	Santo Angel
9,30	San Bartolomé
9,30	Oratorio San Felipe
10,—	Santa María
10,—	San Diego
10,30	Santiago Apóstol
10,30	San Isidro
11,—	Santo Angel
11,—	San Pedro
11,30	San Isidro
11,30	Santa María
11,30	San Bartolomé
11,30	Oratorio San Felipe
12,—	Santiago Apóstol
12,—	Magistral San Pedro
12,—	San Diego
12,—	San Ildefonso
12,30	Santa María
12,30	Santo Angel
12,30	San Isidro
12,30	San Bartolomé
13,—	Magistral San Pedro
13,—	San Diego
13,30	Santa María
13,30	Santiago Apóstol
13,30	San Bartolomé
14,—	Magistral San Pedro
Tarde:	
17,—	Ermita del Val
18,—	San Bartolomé
18,30	San Isidro
18,30	Magistral San Pedro
18,30	San Diego
18,30	Santiago Apóstol
19,—	Santa María
19,—	Santo Angel
19,—	San Bartolomé
19,30	Magistral San Pedro
20,—	San Felipe
20,—	Santiago Apóstol

en su cabeza; unas preguntas que hicieran sangrar nuestro corazón, como le hacen sangrar a él los azotes. Si Cristo ha hecho tanto por nosotros, ¿qué deberemos hacer y padecer por Cristo?

Cristo nos amó y amó al Padre. Su máximo ejemplo para nosotros es el del amor, fundado en la fe y en la esperanza, y dispuesto a morir por él que vivió y murió por nosotros y por su Padre.

**FARMACIAS DE GUARDIA**

**SABADO 10 DE ABRIL**

**Abiertas hasta las 23 horas:**  
Farmacia del licenciado don José Luis García Abella.—Alcar, s/n. Torres de la Universidad Laboral.  
Farmacia de la licenciada doña Isabel Muñoz Ruiz.—Cruz de San Sebastián, 10, 1.º y 2.º izq., portal 3, entrando.  
Farmacia de la licenciada doña Consuelo Díez Olalla. Carretera de Daganzo (Barrio el Chorrillo, bloque 13).  
**Abierta día y noche:**  
Farmacia del licenciado don Aurelio Barba Martín. Diego de Urbina, 2.

**DOMINGO 11 DE ABRIL**

**Abiertas hasta las 23 horas:**  
Farmacia de la licenciada doña Dolores García Miret.—Cerrajereros, 4 (frente Ayuntamiento).  
Farmacia del licenciado don Luis Sánchez Pérez.—Marqués de Ibarra, 18 (Paseo de la Estación).  
Farmacia del licenciado don Victoriano Carrasco Menayo. Luis de Medina B-Z, colonia Pryconsa (frente Colegio Lope de Vega).  
**Abierta día y noche:**  
Farmacia del doctor don Francisco Lorenzo Navarro. San Asturio Serrano, bloque 6 (final paseo de la Dehesa).

**LUNES 12 DE ABRIL**

**Abiertas hasta las 23 horas:**  
Farmacia de la licenciada doña Pilar del Barco López. Avenida Reyes Católicos, 43 (final paseo Dehesa).  
Farmacia del licenciado don Alberto Orive Hernández. Cánovas del Castillo, 1 (edificio San Luis I).  
Farmacia de la licenciada doña María Luisa Sainz Sacristán. Generalísimo Franco, 34.  
**Abierta día y noche:**  
Farmacia de la licenciada doña Pilar Gandullo Carrillo. — Andrea Doria, 9 (Casablanca).

**MARTES 13 DE ABRIL**

**Abiertas hasta las 23 horas:**  
Farmacia de la licenciada doña Eioisa García Carrillo. Avenida Plaza de Toros, 10 (junto plaza de toros).  
Farmacia del licenciado don Ramón González Navarro. Torrejuna, 8 (junto vía férrea).  
Farmacia de la licenciada doña María Luz Rodríguez García. Avenida Nuestra Señora de Belén, 44 (barrio del Pilar).  
**Abierta día y noche:**  
Farmacia del licenciado don Julio Chamorro Díaz. Generalísimo, 99 (soportales junto a plaza Santos Niños).

**TELEFONOS DE INTERES**

AMBULATORIO S.O.E. ....	888 05 07
AYUNTAMIENTO (Centralita) ...	888 33 00 y 888 33 08
BOMBEROS ...	889 00 80
CAMARA DE COMERCIO ...	889 22 76
CIRCULO DE CONTRIBUYENTES ...	888 00 89
COMISARIA DE POLICIA ...	889 19 91 y 889 19 53
CONTINENTAL AUTO ...	888 16 22
CRUZ ROJA ...	888 15 02
DISPENSARIO MUNICIPAL ...	888 15 21
ESTACION R.E.N.F.E. ...	888 01 96
GUARDIA CIVIL ...	888 01 57
HIDROELECTRICA ESPAÑOLA ...	888 03 84 y 889 15 55
POLICIA ARMADA ...	888 02 94
TAXIS ...	888 10 11 y 889 20 27
UNION ELECTRICA ...	889 07 58 y 889 31 56

Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 13 horas; tarde, de 16 a 17 horas.

**EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE HENARES**

**Licitación Pública**

**OBJETO.**—Obras reparación aceras y enarenado de superficies en las calles de Camarma y Virgen de Fuenclisla, sitas en el Barrio de Nebrija de esta ciudad.

**TIPO.**—2.603.126,20 pesetas.

**PRESENTACION DE PROPOSICIONES.**—Se efectuará en las oficinas de Secretaría General y hasta las trece horas del día veinticuatro del corriente mes, fecha en que finalizará el plazo de presentación.

**OTROS DETALLES.**—Anuncio extenso en el B. O. del Estado núm. 79, de fecha 1 de los corrientes.

Alcalá de Henares, 3 de abril de 1976.

El Alcalde, **FERNANDO SANCHO**

# Precios abusivos de la mayoría de nuestros cantantes



PARA ESTE VERANO MUCHOS DE ELLOS HAN SUBIDO CONSIDERABLEMENTE LA TARIFA

Siempre que hablamos del mundo de la música en Alcalá, en cuanto a actuaciones en directo se refiere, usamos el término de desidia total por parte de nuestros empresarios, que rara vez se "destapan" para ofrecernos un programa de interés; en lo que va de año, no recordamos que se haya producido, todavía una actuación en donde su protagonista haya sido alguien verdaderamente importante. La razón de esta carencia de actuaciones, quizás haya que buscarla en los precios por actuación que cobran la mayoría de los cantantes españoles con una cierta fama y popularidad; hace unos días hemos leído en estas páginas de PUERTA DE MADRID una noticia revativa a que ya habían

comenzado las gestiones de cara a la contratación de las "estrellas" para la Pista Florida, allá para el mes de agosto; estas son las únicas fechas en las que los jóvenes complutenses pueden ver algo de importancia que les compense de esos 365 días de falta total de actuaciones.

Para la edición del presente año, no sabemos en quién habrán puesto sus ojos los miembros de la Comisión de Festejos de nuestro Excmo. Ayuntamiento, pero podemos adelantarles que tendrán que estirar mucho su presupuesto si quieren contar con nombres que puedan dar un cierto aire de importancia e interés a nuestras tradicionales Ferias y Fiestas y sobre todo, para que puedan

satisfacer la ansiedad de esos cientos de jóvenes de Alcalá que esperan ver pasar por la Pista Florida a sus ídolos preferidos del momento.

Tenemos en nuestro poder cifras que hablan por sí solas de lo caro que está el mundo del espectáculo, con miras a la época estival; casi siempre, por estas fechas muchos de nuestros cantantes suben las tarifas, con lo que, además de tener muchas más actuaciones debido a la cantidad de Fiestas que se celebran, multiplican considerablemente sus ingresos; como decíamos en una ocasión, hace ya meses, el mundo de la música en España es "la gallina de los huevos de oro"; las cifras que a continuación en contraréis se refieren, en algunos casos, a actuaciones de tarde y noche; como sabéis que en la Pista Florida es una única actuación por la noche, habrá que rebajarle, pero tampoco es demasiado, y además, nosotros solo pretendemos dar una pequeña orientación y explicación a la vez, de por qué escasean tanto las actuaciones en Alcalá; en algunos casos, encontraréis los precios que cobraban el pasado año nuestros cantantes para que os hagáis una idea de como "evoluciona" el mundillo musical español; podríamos poner muchos nombres en esta nuestra lista, pero solo indicaremos aquellos que, a nuestro juicio, más interés tienen en nuestros momentos; si algunas cifras os asustan, no penséis que son errores de imprenta, sino que son cantidades reales que cobran los artistas españoles por pisar un escenario no más de 45 minutos en cada show, o mejor, en cada actuación, porque de show tienen muy poco las presentaciones de nuestros cantantes; en fin con las cifras os dejamos. Después, volveremos para hacer un rápido comentario a las mismas.

350.000 (250 mil); Rosa Morena: 150.000 (150 mil); Massiel: 175.000 (150 mil); Manolo Otero 200.000 (100 mil); Víctor Manuel y Ana Belén: 300.000 (250 mil); Rocío Dúrcal y Junior: 400.000 (—); Patxi Andión: 200.000 (150 mil); Los Bravos: 175.000 (150 mil); Emilio José: 125.000 (125 mil); Tony Landa: (125.000 (125 mil); Juan Pardo: 225.000 (200 mil); J. E. Mochi: 100.000 (80 mil); Miguel Gallardo: 150.000 (100 mil); Daniel Velázquez: 110.000 (80 mil); Juan Camacho: 125.000 (100 mil); Jaime Morey: 80.000 (80 mil); Jairo: 100.000 (90 mil); Los Diablos: 125.000 (100 mil); Tony Ronald: (125.000 (125 mil); Georgie Dann: 100.000 (90 mil); Alberto Cortez: 175.000 (150 mil); José Luis Perales: 125.000 (80 mil); Los Puntos: 125.000 (90 mil); Nubes Grises: 90.000 (80 mil); Los 3 Sudamericanos: 125.000 (90 mil); Los Mismos: 100.000 (90 mil); Miguel Ríos: 125.000 (125 mil); Desmadres 75: 125.000 (95 mil); Mick: 90.000 (80 mil); Alcatraz: 80.000 (70 mil); Nuestro Pequeño Mundo: 150.000 (125 mil); Carlos Lugo: 70.000 (60 mil); Dr. Pop: 80.000 (50 mil); La Charanga del Tío Hon.: 130.000 (—); Cecilia: 125.000 (100 mil); Barrabás: 150.000 (125 mil); Víctor y Diego: 90.000 (75 mil); Lolita: 150.000 (—); Braulio: 150.000 (80 mil); Lorenzo Santamaría: 150.000 (90 mil); y Rumba Tres: 130.000 (115 mil).

Podríamos seguir nuestra lista, pero corremos el riesgo de hacernos demasiado monotonos; como habréis podido comprobar está plenamente justificada la escasez de actuaciones, en algunos casos y circunstancias, claro está. Hay muchos nombres que, a juzgar por la escucha de que gozan actualmente, cobran demasiado caro y otros que han subido su tarifa como la espuma; tal es el caso de Rocío Jurado, Braulio, Manolo Otero...; reunir a una serie de cinco o seis de esta lista de cara a una programación completa para las Ferias de Agosto, no costará muy lejos del millón de pesetas; por eso decíamos antes que el presupuesto debería ajustarse al máximo.

Y nada más; esperamos que con estos, datos, reales, hayamos despejado un tanto la incógnita de por qué se dan pocas actuaciones en directo en nuestra ciudad, una ciudad que no tiene salas demasiado amplias como para arriesgarse a exponer un dinero con alguna garantía de recuperación; en fin, esperamos y deseamos que una vez más, la Pista Florida sea el lugar en donde las penas sean menos, porque sino...

A. MARTIN DIEZ

## INTERPRETES, TARIFAS DE HOY Y ANTERIORES:

Raphael: 385.000 (385 mil); Julio Iglesias: (375.000 (350 mil); Camilo Sesto: 300.000 (225 mil); Mocedades: 225.000 (200 mil); Juan Bau: 200.000 (175 mil); Lola Flores: 300.000 (300 mil); Peret: 200.000 (175 mil); Las Grecas: 200.000 (150 mil); Danny Daniel: 175.000 (150 mil); Juan Carlos Calderón: 175.000 (175 mil); Sergio y Estibalz: (175.000 (175 mil); Mari Trini: 225.000 (150 mil); Karina: 160.000 (100 mil); Rocío Jurado:



## REUNION

más cerca del asegurado

# ¡TAMBIEN EN ALCALA!

REUNION  
de Seguros y Reaseguros, S.A.  
ha instalado su nueva Sucursal  
en Alcalá de Henares,  
«Urbanización Pryconsa»  
Bloque A, local n.º 1  
(Esquina a Luis de Medina)  
Teléf. 889 13 77.

**Venga o llámenos, habrá resuelto  
un problema... SEGURO!**



## REUNION

DE SEGUROS Y REASEGUROS SOCIEDAD ANONIMA

# El Gran Cambio.



Los coches del Gran Cambio llegaron y convencieron.

Era de esperar.

Porque eran demasiados años de lo mismo.

Convenció el estilo. La línea. El concepto.

Coches tan lujosos y completos como los grandes modelos americanos.

Coches tan racionales como los pequeños modelos europeos.

Con las ventajas de ambos, sumadas.

El éxito total ha sido como un premio por haber roto con la monotonía.

Y para corresponder, para complacer a todos, hemos incorporado el nuevo Chrysler Diesel.

Con todas las ventajas de los Diesel. Con todo el lujo y confort de los Chrysler.

Y con la más avanzada tecnología.

Hemos cambiado el panorama de los coches españoles.

Para que usted pueda cambiar.

**AUTO RALLYE, S. L.**

Ctra. Madrid-Barcelona, km. 31,500  
ALCALA DE HENARES

C/. Cristo, 1 - TORREJON DE ARDOZ

**Venga a ver el Gran Cambio.**

CONCESIONARIO DE  **CHRYSLER  
ESPAÑA**

# SEMANA SANTA

## ACTOS ORGANIZADOS

por el

ILMO. CABILDO MAGISTRAL

y la

JUNTA DE COFRADIAS PENITENCIALES

## DOMINGO DE RAMOS

### Día 11 de abril de 1976

A las 10,30 de la mañana: HORAS CANONICAS cantadas en el Templo Magistral.

A las 11,00 de la mañana: BENDICION Y PROCESION DE RAMOS. Terminado el Oficio Divino de la mañana, el Ilmo. Cabildo Magistral se trasladará a la cercana Capilla de Santa Lucia, donde el Excmo. Monseñor Dr. Don Amadeo González Ferreiro, Obispo dimisionario de METRE-BRASIL, bendecirá y distribuirá entre el Clero, Autoridades y Comisiones las PALMAS, y entre los fieles asistentes los RAMOS DE OLIVO para la procesión, que recorrerá la calle de San Juan, la plaza de Palacio, la plaza del padre Lecanda, la calle de San Felipe y la plaza de los Santos Niños.

A las 11,30 de la mañana: MISA SOLEMNE. Ya en el Templo Cisteriano, el Coro de Selses, alternando con el pueblo, cantará la Santa Misa, en la que tres Diáconos alternarán en la proclamación de la Pasión del Señor según San Mateo.

## LUNES SANTO

### Día 12 de abril de 1976

A las 9,15 de la mañana: HORAS CANONICAS cantadas, y MISA CONVENTUAL solemne, en el Templo Magistral.

## MARTES SANTO

### Día 13 de abril de 1976

A las 9,15 de la mañana: HORAS CANONICAS cantadas en el Templo Magistral.

A las 10,00 de la mañana: ADORACION DE LAS SANTAS ESPINAS, y seguidamente MISA CONVENTUAL cantada en el Templo Magistral, durante la cual permanecerá expuesto el Relicario de las dos Santas Espinas de la Corona del Señor, que conserva el Ilmo. Cabildo Magistral desde el año 1572.

Acabada la Santa Misa, serán llevadas las Santas Espinas en procesión capitular a la Cripta de las Reliquias de los Santos Niños Justo y Pastor, donde serán expuestas durante todo el día, para que puedan ser adoradas por los fieles.

## MIERCOLES SANTO

### Día 14 de abril de 1976

A las 9,15 de la mañana: HORAS CANONICAS cantadas, y MISA CONVENTUAL solemne.

## JUEVES SANTO

### Día 15 de abril de 1976

A las 10,30 de la mañana: OFICIO DIVINO cantado en el Templo Magistral.

A las 6,30 de la tarde: SOLEMNES OFICIOS EN LA CENA DEL SEÑOR. Misa conventual «In coena Domini», oficiada por el Excmo. Monseñor Dr. D. Amadeo González Ferreiro, Obispo dimisionario de METRE-BRASIL en el Templo Magistral.

**Lavatorio de pies.** Dentro del acto litúrgico, después del Sermón de Mandato, que predicará el referido señor Obispo, se realizará la ceremonia del lavatorio de pies a doce hombres, en conmemoración de lo que hizo el Señor Jesús con sus doce apóstoles.

**Monumento eucarístico.** Al terminar la Santa Misa será llevado nuestro Señor Sacramentado al Monumento, situado en la Capilla de San Pedro, bajo palio, que portarán delegados de las Autoridades y Delegaciones presentes en los cultos.

A las 11,00 de la noche: HORA SANTA, que se tendrá, delante del Monumento, estando invitada la Adoración Nocturna de Alcalá de Henares y todos los fieles de la Ciudad.

## VIERNES SANTO

### Día 16 de abril de 1976

A las 6,00 de la mañana: PROCESION DEL SANTISIMO CRISTO DE LA AGONIA, MARIA SANTISIMA DE LOS DOLORES Y SAN JUAN.

Partirá de la Iglesia de Santa Ursula, y recorrerá la plaza de Cervantes, calles Libreros, Lucas del Campo, Santiago, Diego Torres, Cid Campeador, plaza de Palacio al Templo Magistral.

A las 10,30 de la mañana: OFICIO DIVINO cantado en el Templo Magistral.

A las 7,00 de la tarde: SOLEMNES OFICIOS con la asistencia de Autoridades y representaciones en el Templo Magistral.

La solemne acción litúrgica estará integrada por las **Lecturas, Oraciones, Adoración de la Santa Cruz y Comunión Sacramental.** Será proclamada por tres Diáconos la Pasión del Señor, según el Evangelio de San Juan, siguiendo el Sermón de la Pasión predicado por el Excmo. Monseñor Dr. Don Amadeo González Ferreiro, Obispo dimisionario de Metre-Brasil.

A las 9,00 de la noche: PROCESION MAYOR: Saldrá la **Procesión Oficial**, presidida por el Ilmo. Cabildo Magistral y las Excelentísimas Autoridades, con los «pasos» siguientes: **Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santísimo Cristo de la Agonía con María Santísima de los Dolores y San Juan, Santísimo Cristo Universitario de los Doctrinos, Atributos de la Pasión del Señor y Nuestra Señora de los Dolores, Santo Entierro y Santísima Virgen de la Soledad**, que cerrará la procesión.

Todas las imágenes irán escoltadas y acompañadas por sus respectivas Cofradías.

## ITINERARIO DE LA PROCESION OFICIAL 1976:

Partirá del Templo Magistral, seguirá por la calle de San Juan, plaza de Palacio, calles de Santiago y Lucas del Campo, plaza de Cervantes (Mayor), rodeándola, para continuar por la calle del Generalísimo (Mayor), hasta la plaza de los Santos Niños, terminando en el Templo Magistral.

## PROCESION DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Saldrá de la Iglesia de las Religiosas Bernardas, a las 8,30 de la tarde, y en el límite de la calle de Santiago se unirá a la **Procesión Oficial**, formando parte de la misma, terminando en la Iglesia de las Religiosas Bernardas.

## PROCESION DEL SANTISIMO CRISTO UNIVERSITARIO DE LOS DOCTRINOS

Partirá de su ermita a las 8,00 de la tarde, seguirá por las calles de los Colegios, Santa Ursula y Escritorios, hasta la plaza de los Santos Niños, donde se unirá a la **Procesión Oficial**. Al término de ésta se volverá por las mismas calles a su ermita. Hará estación ante Talleres Penitenciarios.

## PROCESION DEL SANTO ENTIERRO

Saldrá de la Iglesia Magistral, donde se integrará en la **Procesión Oficial**.

## PROCESION DE MARIA SANTISIMA DE LA SOLEDAD

Saldrá a las ocho y media de la tarde de la Iglesia de las Religiosas Bernardas, se unirá a la **Procesión Oficial** en el inicio de la calle de Santiago, formando parte de la misma. Al término de ésta, desde la plaza de los Santos Niños seguirá por la calle de San Juan y plaza de Palacio, retornando a su Iglesia.

## SABADO SANTO

### Día 17 de abril de 1976

A las 10,30 de la mañana: OFICIO DIVINO cantado en el Templo Magistral. Seguidamente Ejercicio de la adoración de las **Santas Llagas del Señor**, descendido de la Cruz y en el Sepulcro.

## DOMINGO DE RESURRECCION

### Día 18 de abril de 1976

A las 9,15 de la mañana: LAUDES cantados en el Templo Magistral.

A las 9,30 de la mañana: MISA SOLEMNE en el Templo Magistral, oficiada por el Ilmo. Sr. Presidente del Ilmo. Cabildo Magistral, asistido de dos M. I. Sres. Capitulares, en la que predicará el M. I. Sr. D. **Severino Domingo Palacios**, Segundo Magistral Seguirá **TERCIA** cantada.



Una de las más interesantes experiencias que se están llevando en el campo de la cultura complutense en estos momentos es la promoción de escuelas para artes y oficios, que sale de la iniciativa y del apoyo económico de la Asociación Cultural Henares.

Ahora mismo se encuentran en marcha las escuelas de Cerámica y de Música.

Para conocer los trabajos y las enseñanzas que se llevan a cabo en la de la cerámica, una de las artesanías con mayor raigambre complutense, hasta el punto de constituir la milenaria industria de la ciudad, nos hemos encaminado allí para hacer este reportaje. Y en las fotos de Saborit tienen ustedes una explicación gráfica de lo que se hace en la sala cedida al efecto por la Mutual.

Hablamos un momento con Chacón, el director de la Escuela, quien nos dice que a él le gustaría que esta escuela fuera el principio de

una verdadera ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS.

--Esto es algo de lo que ya se ha hablado en otras ocasiones. Pero es necesario implicar en ello a entidades oficiales.

--¿Qué tal se está desarrollando la escuela de cerámica?

--Bien, dentro de lo que cabe, de las posibilidades que tenemos. Hay que tener en cuenta que las cien mil pesetas de la Asociación Cultural Henares se habían previsto para becar a treinta alumnos. Sin embargo, aquí han venido más de sesenta alumnos y, naturalmente, yo no he dicho a ninguno que no podía venir. Por eso ahora está esto tan animado todos los días ya que, aunque falte alguno, siempre hay bastantes.

--¿Cuál es tu problema en estos momentos?



--Sin duda, la falta de espacio, ya que casi no podemos ni movernos. El caso es que una de estas paredes da a un pasillo que no tiene apenas función alguna. Si se pudiera derribar, ganaríamos mucho.

--¿Qué objetivo te marcarías ahora mismo con esta escuela?

--El redescubrimiento de la alfarería complutense. Hay que volver al alfar en Alcalá.

--¿Qué tal son vuestras relaciones con la Mutual, en cuyo domicilio realizáis los trabajos?

--Estupendas. La Mutual se está portando de miedo.

--¿Habéis pensado, ante la falta de espacio, buscar otro edificio más adecuado?

--Pues no, porque la verdad es que ahora la escuela está muy bien situada, en pleno centro y cerca de todo el mundo que quiera ir a ver-

la. No, no creo que fuera conveniente cambiar el domicilio.

--En una ciudad de tanta tradición cerámica como Alcalá no será difícil que esto cuaje. ¿Habéis encontrado ayuda en las empresas del ramo?

--Hemos encontrado ayuda técnica, sobre todo en Vitrocerámica que se está portando con nosotros muy bien y nos ha ofrecido muchas cosas que necesitamos.

--¿Qué te gustaría conseguir para la escuela ahora mismo?

--Pues quisiera encontrar suficiente apoyo, por ejemplo, en el mundo de la construcción. Convencerle de lo bonito que es adornar sus edificios con murales o piezas de cerámica. Esta escuela se los podría hacer a un precio muy barato y con auténtica calidad. Así, al paso que los aprendices tenían la ilusión de ver utilizadas sus obras, se sacaría un

## “ ESTO DEBIERA SER LA SEMILLA PARA UNA VERDADERA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS”

### Declaraciones del director de la Escuela de Cerámica

dinero muy importante para que esto pueda llegar a ser definitivamente viable.

Y con esta especie de llamamiento

a las empresas constructoras y a los promotores de viviendas, dejamos la escuela que, como de costumbre, sigue enfrascada en la fiebre de su entusiasta trabajo.

**P: DE LA I**  
**C/ Marques**

# ¿ conoce usted zona RESIDENCIO de Henares ?

**LE OFRECEMOS**

- + las mismas calidades de los mejores pisos de Madrid
- + la posibilidad de vivir cerca de su trabajo y libre de contaminación
- + la ventaja de una universidad para sus hijos
- + la comodidad de un transporte facil a Madrid

Licencias 30-9-74 y 5-5-75  
Venta Segun LEY 57/68

Quinta San Luis - Edificio

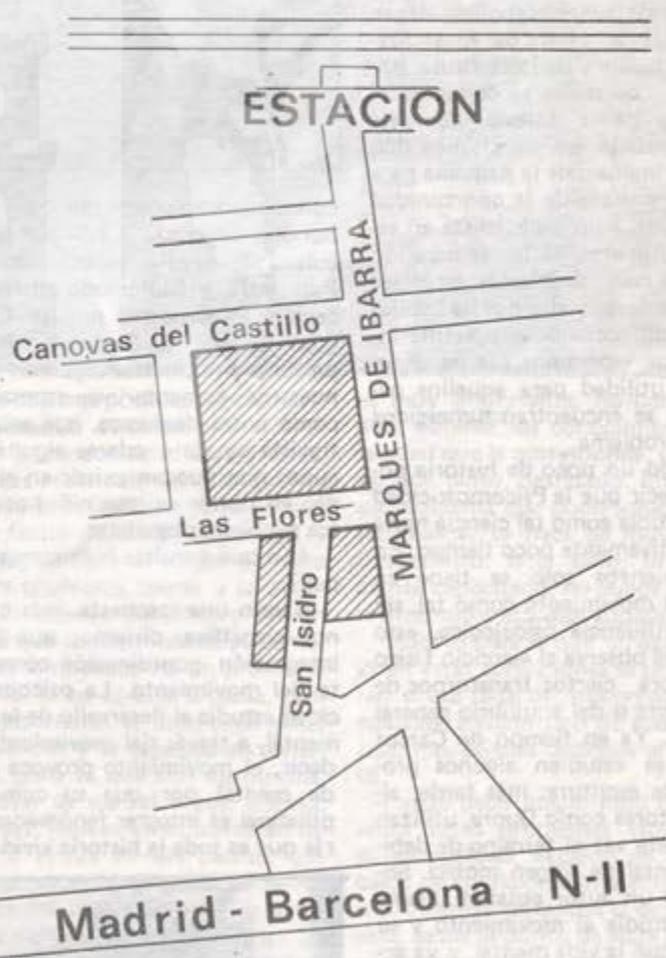
# ESTACION

## es de Ibarra

# ted la verdadera

# ICIAL de Alcalá

**SITUACION**



sus hijos  
Madrid

**VISITENOS**

SER PROPIETARIO DE UN PISO EN UNA CIUDAD CON UNA ZONA ELEGANTE Y MODERNA, TIENE LAS INDUDABLES VENTAJAS DE DISFRUTAR DE TODOS LOS MEDIOS DE UNA GRATA CONVIVENCIA

Edificios Velazquez

# ¿TIENE SU HIJO PROBLEMAS ESCOLARES?

## La Sicomotricidad aplicada a la reeducación

En toda España, y Alcalá no iba a ser una excepción, existen numerosos hogares que albergan a hijos con problemas escolares, de tipo de aprendizaje, que muchas veces requieren la presencia de un especialista en la materia que solucione el problema con un tratamiento adecuado.

Hemos creído oportuno traer hasta nuestras páginas en esta ocasión, estos problemas escolares, conscientes de que estas líneas que siguen puedan aclarar algo de la situación de estos niños que, siendo normales en toda su concepción, tienen dificultades a la hora del aprendizaje del lenguaje y de la escritura, por ejemplo; de todos es conocido el problema de la dislexia, que está siendo tratado en los últimos días a través, incluso, de la paqueña pantalla. Hemos tenido la oportunidad de conocer a un especialista en estos tratamientos de la reeducación de niños con problemas escolares de esta índole, y ello nos ha conducido a confeccionar el presente informe que esperamos sea de algún tipo de utilidad para aquellos padres que se encuentren sumergidos en este problema.

Haciendo un poco de historia podemos decir que la Psicomotricidad no se estudia como tal ciencia hasta hace relativamente poco tiempo. En sus comienzos solo se tiene en cuenta el movimiento como tal, sin ver su influencia psicológica, esto es, solo se observa el ejercicio físico que mejora ciertos trastornos de la conducta o del equilibrio general del niño. Ya en tiempo de Carcot (1890), se estudian algunos problemas de escritura; más tarde, algunos autores como Dupre, utilizan por primera vez el término de debilidad mental de origen motriz. Sobre 1930 un autor español, Juaros Ortega estudia el movimiento y su relación con la vida mental, y ya actualmente, entre muchos, el profesor Ajurisguerra, también español, también en la nómina figuran Piaget y sus discípulos. Las técnicas han ido evolucionando con el paso de los años, en semanas sucesivas procuraremos indagar más profundamente en cada uno de los peculiares y particulares casos que se presentan.

Para hablar de este tipo de problemas escolares de los niños, de sus posibles soluciones de todo lo que supone la psicomotricidad en las técnicas de reeducación, hemo:



conversado ampliamente con José Soriano Jimenez, A.T.S. por la Facultad de Sevilla, especializado en Psiquiatría y Diplomado en Reeducación Psicomotriz por la Dirección General de Sanidad; con sus palabras y respuestas seguimos estos nuestros comentarios; esperamos, como antes decíamos, que esta entrevista ayude a aclarar algunas lagunas que puedan existir en el medio en donde existen niños con estos problemas escolares.

--¿En qué consiste la Psicomotricidad?

--Dando una respuesta, más o menos científica, diríamos que es la integración-coordinación consciente del movimiento. La psicomotricidad estudia el desarrollo de la vida mental, a través del movimiento, es decir, el movimiento provoca la vida mental por que su cometido principal es integrar fenómenos; diría que es toda la historia vivida por

el individuo que le determina su forma de ser.

--¿Cómo se producen los trastornos de la psicomotricidad?

--Como podemos deducir de la respuesta anterior, sin movimiento no hay vida mental. Siguiendo esta deducción y remontándonos al nacimiento del niño, observamos que los primeros aprendizajes se realizan en la cuna y de una forma espontánea, sin que nosotros pretendamos enseñar intencionadamente al niño. Cuando mostramos el sonajero, el muñeco o le hacemos caratoñas, el niño aprende con todo lo que se mueve a su alrededor; pero cuando por diversas causas, como pueden ser enfermedades orgánicas, traumatismos craneales, enfermedades congénitas, anoxia, problemas afectivos, etc..., que no permiten estos aprendizajes primeros o dificultan las vivencias, es cuando



aparece el trastorno psicomotriz.

--¿Qué transcendencia puede tener en el niño esta, digamos, anomalía en el futuro?

--Quiero aclarar que el concepto de anomalía en psicomotricidad es muy relativo, ya que es una consecuencia de otra anomalía, en el caso de un niño con un coeficiente intelectual bajo, es hasta lógico que tenga un problema psicomotriz, pero no necesario, ya que es también reeducable hasta cierto límite y según su grado de subnormalidad es decir; que casi nunca aparece el trastorno psicomotriz solo, sino como consecuencia de otro problema. Volviendo a tu pregunta inicial, de las consecuencias que pueden traer consigo, es muy difícil de concretar, pero ten en cuenta que, em principio, todos los niños son reeducables, y desde luego los problemas más graves en niños con coeficiente intelectual normal suelen presentarse en la escolaridad; a veces pueden llegar a crear estados de subnormalidad; es grave también en minusválidos físicos.

--¿Cómo se manifiestan, más frecuentemente, estos problemas escolares?

--Se pueden ver en dos vertientes: una, en el comportamiento general del niño, y dos, en los resultados del esfuerzo realizado. Respecto al comportamiento podemos fijar nuestra atención en como el niño trata de evitar el medio escolar. Se hace agresivo o pasivo a las reprimendas que, normalmente, le caen por sus malos resultados, como por ejemplo, escondiendo sus cuadernos reacciones de fracaso, etc..., en el otro aspecto, la escritura es disarmónica, a veces la lectura prácticamente imposible, y otras veces, no puede hacer un dictado con corrección, etc..., lo que en otros términos corresponde a dislexia, disgrafía, dislalia, etc...

--¿Qué posibilidades de recuperación existen en la psicomotricidad aplicada a estos problemas escolares?

--Esta pregunta es de gran importancia. La psicomotricidad es el elemento base del aprendizaje, es sin una buena organización psicomotriz no se puede aprender bien; ahora bien, si realizamos dos sondeos a la vez, uno tratando de obtener el número de niños con problemas de aprendizaje de un psicomotriz, y otro, los terapeutas verdaderamente capacitados para



este tipo de rehabilitación, el problema es desolador: de los primeros hay muchos pero de los segundos...NO HAY. Pero, piensa, además, que aparte de la gran cantidad de niños que a los 14 años tienen que trabajar y que podían haber estudiado perfectamente, existen los niños con coeficiente intelectual mediano que podrían trabajar o por lo menos, ser autosuficientes, y no depender de su madre, por ejemplo. Los psicólogos hacen lo que pueden los psiquiatras algo, y algún que otro poco los psicomotricistas que preparan en Suiza y Francia en tres años; en fin, que nosotros andamos haciendo lo que podemos dentro de nuestras posibilidades. No obstante parece ser que en Sanidad Nacional se han dado cuenta del problema y han autorizado la creación de una Escuela de Psicomotricidad en Fray Bernardino de Madrid, dirigida por el Dr. en Psicología, Arangoiz, hombre muy capaz y con una gran conciencia del problema. La enseñanza va dirigida a pedagogos, A.T.S., psicólogos,...; parece ser que el Ministerio de Educación y Ciencia también hace algo al respecto.

--¿Qué tiempo se necesita para devolver al niño al medio ambiente en condiciones favorables, y cuánto puede costar?

--En cierta forma, ya te he contestado anteriormente. La duración de

un tratamiento va en relación directa con el problema que presenta el niño y con su coeficiente intelectual. Digamos que, por término medio para problemas escolares en niños con un coeficiente intelectual normal, un niño puede resolver su problema o al menos crear un coeficiente intelectual normal, en tres o cuatro meses, a razón de dos clases semanales, aunque esto, ya te digo, es muy relativo, porque cada caso requiere un tratamiento distinto, o mejor dicho, una forma distinta de enfocarlo. Las condiciones favorables del niño se pueden observar, normalmente, ya en las primeras sesiones, en las que los chicos empiezan a interesarse por su problema, toman confianza en sí mismos y hasta, y quizás sea lo más llamativo, parece que se hacen niños maduros. En cuanto al costo de un tratamiento, actualmente es medio en plan privado, aunque podría mucho más económico si se masificara un poco, o si desde luego, se hiciese oficial. Dando cifras, para darte una idea aproximada, digamos que un tratamiento completo de un niño con problema escolar y de unos tres o cuatro meses de duración, puede costar unas 20.000 pts. aproximadamente.

--¿Qué papel puede jugar el medio ambiente que rodea al niño (casa, colegio, calle,...) de cara a la presen-

tación de estos posibles problemas?

--Enfocando directamente el problema a la escolaridad de los niños, creo que realmente todo lo que rodea al niño es importante: la familia como factor principal, el maestro, y más que la calle el papel del niño con su problema frente a la sociedad. El aspecto familiar, y ten en cuenta que todo problema psicomotrizva acompañado de un problema afectivo, si no es esta la causa, es el más importante. El niño tiene ganas de aprender y se esfuerza en conseguirlo, pero ve que con sus medios, y a pesar de sus esfuerzos, fracasa; entonces, lógicamente, busca un refugio o ayuda en sus padres, que muchas veces interpretan mal el fracaso del niño, dándole un sentido de vergüenza o no querer, infringiéndole una serie de castigos que hacen que el niño tome una sensación de injusticia, situación muy parecida se presenta ante el maestro, y la unión de estas dos situaciones frente a la vida, hacen un niño inferiorizado, que rechaza al medio en que vive.

--¿Qué deben hacer los padres que tengan algún hijo que manifieste patentemente este tipo de problema?

--Yo, personalmente, aconsejaría atajar el problema lo antes posible, porque aunque el niño pueda con la edad llegar a superar esa pequeña deficiencia, durante la escolaridad

es muy importante, no permitiéndole obtener los conocimientos en la edad que le corresponde, quedando por tanto, desfasado. Entonces, un problema que pudo solucionarse fácilmente, se hace de muy difícil tratamiento, o el niño, probablemente capacitado, no pueda llegar a realizar unos estudios superiores.

--Muchos padres que tengan un hijo en estas condiciones se preguntarán si esa falta de psicomotricidad equivale a algún tipo de subnormalidad; que puedes decirnos al respecto.

--Puedo decir que el niño que presenta estos problemas específicos de escolaridad, excepto en algunos casos de coeficiente intelectual bajo o problemas psíquicos u orgánicos, está, desde el punto de vista mental, completamente normal, no deben pensar los padres que su hijo es subnormal o que tiene alguna enfermedad cerebral; es simplemente un desconocimiento de como comenzar a hacer las cosas, es decir, que si por ejemplo un niño desconoce las bases en las cuales se fundamenta la lectura, por muchas letras que se le enseñen, jamás podrá leer bien; habrá que enseñarle primero esas bases.

Estas han sido las palabras de José Soriano; si la entrevista resulta demasiado larga, esperamos que su longitud sirva para algo positivo,

# V

## **BANCO DE VIZCAYA**

Tiene el agrado de comunicar a su distinguida clientela y público en general de Alcalá de Henares, la inauguración y apertura de una nueva oficina en:

**C/. CANOVAS DEL CASTILLO. num. 7.**  
estando al frente de la misma como Director  
**D. JOSE LUIS GARCIA HERRERO,** que se

pone a su entera disposición para ofrecer los mismos servicios que actualmente viene prestando en el BANCO DE VIZCAYA desde hace 52 años en ésta plaza, en su oficina de:

**C/. LIBREROS, num. 9**

bajo la Dirección actual de **D. MIGUEL MEMBRILLO CHAPI.**

**BANCO DE VIZCAYA**

**Siempre cerca de Usted.**

EN ROMAN PALADINO

## OBJETIVO: Comunicación Humana

«En roman paladino» es un programa informativo para la noche de los viernes. Al frente de él está un conocido y veterano profesional en este tipo de espacios. Durante algún tiempo estuvo sin nombre...

—Ciertamente —nos dice Tomás Melgar— así fue, pero ahora ya lo hemos bautizado. «Roman paladino», en su tiempo, era el lenguaje que utilizaba el pueblo llano. Entendiendo y pretendo que televisión es unión y comunicación entre distintas personas. El programa intenta conseguir esto, convirtiéndose en una especie de charla entre vecinos.

—Aún con todo, ¿parece un tanto rebuscado?

—Puede parecerlo. Normalmente se ha titulado siempre, atendiendo al programa. El título de «En roman paladino», por el contrario, responde a la fórmula del espacio. Hay que tener en cuenta, además, que el noventa por cien de las palabras usadas en él pertenecen al idioma castellano.

Algunos títulos de este espacio han sido: «Agonía del Mediterráneo», un tema de naturaleza ecológicas; «Pesca-

dores de bajura» y «Los sefarditas», podrían ser ejemplo de tema social; «Nuestras fuentes de alimentación», reportaje divulgativo; «Presencia de la tecnología española en el extranjero», información nacional y temas menores como podría ser «El fakirismo».

—El espacio —continúa Melgar— tiene como fin primordial reflejar los temas que tengan una incidencia nacional. Esto no quiere decir que los reportajes tengan que realizarse en nuestro país. «En roman paladino» no es un espacio de actualidad, tampoco es un informativo diario. Nuestros temas, y esto quizás sea una ventaja, son intemporales.

—Como informativo, ¿tiene alguna peculiaridad?

—Hay dos maneras de hacer información en televisión. Una basada en el guión previo, usando cámaras mudas, música de fondo, imágenes de archivo, etcétera. Otra, corresponde a nuestro modo de hacer y está caracterizada por ser simplemente una recogida de las palabras que pronuncia el pueblo y que más tarde nosotros ordenamos. No voy a decir que nuestra fórmula sea correcta, pe-

ro los premios que hemos recibido en Cannes y Versalles demuestran por lo menos que es una manera válida de trabajar.

—¿Es decir, nada de trucos «En roman paladino»?

—Usar trucos no corresponde a nuestra idea. Soy un vicioso de la televisión: realización y montaje son para mí lo fundamental. El hecho de la intemporalidad de los temas que tocamos me permiten realizar una serie de reportajes bien pensados en cuanto a realización y con una perfecta labor de montaje. Esto no quiere decir que pueda usar trucos, que, por otra parte, no me gustan y que creo pueden distraer al espectador.

El espacio de Melgar es una auténtica labor de equipo. Cuenta con cuatro reportajes: María José Valero, Ignacio Salas, León Urzaiz y Emilio Soria. Hay que lamentar la reciente y desgraciada baja de Fernando Martínez, el compañero de Pérez de Tudela, muerto en tierras chilenas. El equipo de montaje lo forman Alfonso Peña y José María Martínez. Como cámaras figuran: Evaristo Canete, Antonio Montes, José Manuel Iglesias y Diego Ubeda. Melgar tiene también a su disposición dos ayudantes de dirección que son María Díaz y Antonio Montes.

—Los reporteros —sigue informando el director del espacio, tras darnos la lista de sus colaboradores— están apoyados en dos puntos. Uno es la labor de equipo; el reportaje lo realizan varios reporteros y sus equipos correspondientes. Otro, es el planteamiento que hacemos del espacio a modo de retransmisión y, en este espacio, siempre se cuida mucho el emplazamiento de cámaras. El programa no cuenta con periodistas; los reporteros son profesionales del medio y éstos trabajan con las instrucciones recibidas y su propio criterio hasta conseguir una serie de encuadres sonoros aptos para televisión. Antes de todo nos reunimos y decidimos los temas, hacemos un informe previo que nunca es un guión y se ponen los distintos equipos en movimiento. Después se termina con la labor de montaje, proceso muy cuidado en mi espacio.

—¿Priva la imagen o el sonido?

—En televisión, ambos son ingredientes principales. Siempre procuramos hacer hacer encuadres sonoros, pues consideramos que el sonido no debe ser despreciado. Para nosotros el sonido es fundamental y en ocasiones más importante que la imagen. En televisión la imagen no es de muy buena calidad y además el espectador no está siempre atento a la pantalla. El sonido, en este último caso, es una especie de llamada de atención de lo que está emitiendo. Pienso que el canal auditivo es mucho más sensorial que el visual. La emoción entra mejor por medio de las palabras que por la imagen. Lo cierto es que imagen y sonido deben apoyarse mutuamente.

—¿Se siente inclinado especialmente hacia algún tipo concreto de temas?

—Los de carácter social son los que más me gustan y esto piensa el resto del equipo. No es que intentemos ser la voz de los desheredados, pero sí nos fijamos en los más débiles. No ofrecemos espectáculo, tenemos como fin ser puente entre la gente que sale en el programa y los espectadores que lo ven.

## EDGAR ALLAN POE EN "DRAMATICO DEL LUNES"

El lunes, 12 de abril, a las nueve y media de la noche y por el primer programa, Televisión Española emitirá la obra original de Abelardo Castillo "Israfel". La realización es de José Antonio Páramo y está interpretada por José Luis Pellicena, Jeannine Mestre, Mercedes Borque y José María Lucena.

Abelardo Castillo presenta en la obra el atormentado amor que Edgar Allan Poe siente por su mujer, Virginia, y la difícil vida que se ve obligado a llevar. Todo esto es transformado por la potente imaginación del poeta en material para sus obras.

### EDGAR ALLAN POE

Nació el 19 de enero en la ciudad norteamericana de Boston y murió en Baltimore. Huérfano a los dos años, los psicólogos atribuyen a esto su inestabilidad psíquica durante toda su vida. La realidad para Poe se encontraba siempre más allá; fuera o por debajo de toda forma establecida, bien de la sociedad, bien del espíritu. Su ideal estético era una perfecta indeterminación de significado mediante una perfecta determinación de medios. El resultado, fue, entre otras cosas, un estilo casi matemático por la precisión de la combinación rítmica y musical.

### SU OBRA

En 1827 edita su primer volumen de poesía "Tamertam", que es poco más que un juvenil byronismo. Dos años más tarde publica su segundo volumen llamado "Aaraaf". En 1831, manifiesta su línea auténtica con "Poesías". Su reputación llegó al máximo con "Historias extraordinarias", y sobre todo con "El cuervo", en 1845. Fue colaborador y director de varios periódicos de la época. A la muerte de su esposa en 1847, se propone finalizar "Eureka" (nueva concepción del universo), cosa que consigue en 1849. Pocos días después, y en vísperas de su segunda boda, es encontrado moribundo en las calles de Baltimore. Cuatro días después fallece de "delirium tremens". Puede decirse que su muerte fue el resultado de toda su vida.

# PRIUS

ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA

# YUSPIN

ROTULACION

Y

PUBLICIDAD

Decoración

Vallas - Rótulos

San Diego, 9. - Tel.: 888-02-03

ALCALA DE HENARES

## Para residentes

en

## Alcalá de Henares

IMPORTANTE EMPRESA UBICADA EN  
ALCALA DE HENARES

NECESITA

## Perito Industrial

o

## Ingeniero Técnico

CON EXPERIENCIA NO INFERIOR A CINCO AÑOS EN MONTAJES MECANICOS Y SOLDADURA

Dirigirse a Sr. Gonzalo para concertar entrevista.

Carretera N-II, km. 34,400

Apartado, 22 — Alcalá de Henares

## DR. ADOLFO SEQUEIROS

PEDIATRA — PUERICULTOR  
del Hospital Infantil Niño Jesús  
C/Marqués Ibarra, 2, tercer acceso, 4.ª C  
Teléfono: 888-24-30

**PROGRAMA DE R.T.E.V.**  
**DEL 11 AL 14 DE ABRIL**

**DOMINGO**

**PRIMERA CADENA**

- 10,15.—**CARTA DE AJUSTE**  
«Cancionero musical de La Colombina» (siglo XV).
- 10,30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 10,31.—**EL DIA DE LSEÑOR**  
Retransmisión de la Santa Misa desde los Estudios de Prado del Rey.
- 11,15.—**CONCIERTO**  
«Cuarteto de cuerda número 1, Op. 10», Debussy. El Cuarteto Internacional Music Institute interpreta la obra arriba citada, en grabación efectuada en los Estudios de TVE.
- 11,45.—**GENTE JOVEN**  
Guión y dirección: Fernando Juan Santos. Realización: Eugenio García Toledano. Primer programa de la segunda fase, en la que intervendrán los ocho primeros clasificados de cada una de las especialidades (canción española, ligera y lírica) de la fase de clasificación. Asimismo, el programa contará con un invitado especial del mundo de la cación.
- 12,30.—**SOBRE EL TERRENO**  
«Judo». La última hora deportiva del domingo, con resultados, noticias y reportajes, y en el programa de la fecha conexiones con el Pabellón Marcol, de Valencia, para la retransmisión en directo del Campeonato de España por regiones de Judo.
- 2,10.—**CRONICA DE SIETE DIAS**  
Resumen de la semana, entrevistas en directo sobre los problemas actuales.
- 3,00.—**NOTICIAS DEL DOMINGO**
- 3,15.—**LA CASA DE LA PRADERA**  
«El partido de béisbol». El equipo de béisbol de Walnut Grove logra incorporar en su equipo a un jugador promesa. Surgen una serie de problemas que hacen incierta su participación. Al fin, los problemas se resolverán.
- 4,15.—**LA BANDA DEL MIRLITON**  
Ismael y la Banda del Mirlitón. Realización: Miguel de la Hoz.
- 4,45.—**¡ABRETE, SESAMO!**  
Los más pequeños repasan conocimientos ya adquiridos.  
—El concepto de relación.
- 5,15.—**VOCES A 45**  
Espacio dedicado a los intérpretes y canciones del mundo actual de la música ligera.
- 6,00.—**EL MUNDO DE LA TV**  
Presentadores: Isabel Bauzá y Santiago Vázquez.

- 6,30.—**WHEELER Y MURDOCH**  
Sam Wheeler y Terry Murdoch, son dos detectives privados de Seattle. Murdoch acepta servir de guarda de un cargamento de dinero. Al realizar, en un coche, el transporte del dinero, su cliente resulta muerto de un disparo y él es golpeado y dejado inconsciente.
- 8,00.—**FUTBOL**  
Desde el Estadio de Atocha, partido de Liga de primera división entre los equipos de la Real Sociedad y Granada.
- 10,00.—**NOTICIAS DEL DOMINGO**
- 10,15.—**ELIZABETH-R**  
El duque de Essex, favorito de la reina, ha regresado de una expedición poco afortunada en las Azores y en su ausencia la reina ha nombrado a Lord Howard duque de Nottingham, antecediéndole a pesar de sus derechos. Enfurecido, se retira al campo.
- 12,00.—**ULTIMAS NOTICIAS**
- 12,10.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

**SEGUNDA CADENA**

- 6,30.—**CARTA DE AJUSTE**  
Éxitos.  
«Juan Español» (Braulio), etc.
- 7,00.—**PRESENTACION Y AVANCES**
- 7,01.—**DIBUJOS ANIMADOS**  
Los Tratamundos: «Un caso de magia blanca». Los Trotamundo ayudan a la dueña de un parque de atracciones a conservarlo y para evitar que un famoso mago, a cambio del dinero que le debe la señora, se apodere de las atracciones.
- 7,30.—**SECRETOS DE LAS PROFUNDIDADES**  
«El Océano Artico».
- 8,00.—**LAS CALLES DE SAN FRANCISCO**  
«Asesinato por poder». El vecindario de la calle Raphael, en una barriada humilde de San Francisco, está aterrorizado desde hace algunos meses por los continuos ataques que vienen sufriendo en sus personas y sus propiedades a manos de unos enmascarados.
- 9,00.—**NOTICIAS**  
Resumen informativo.
- 9,05.—**LA CLAVE**  
«Cómo se fabrica una estrella». Guión, dirección y presentación: José Luis Balbín. Música: Carmelo Bernacola. Realización: Pedro Rozas. Programa cuyo contenido gira en torno a un determinado tema monográfico de interés y actualidad.
- El programa de hoy analizará el cómo se fabrica una estrella.
- 11,30.—**ULTIMA IMAGEN**

**LUNES**

**PRIMERA CADENA**

- 1,45.—**CARTA DE AJUSTE**  
«Recital del Cuarteto Renacimiento».
- 2,00.—**PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
Desde nuestros centros de Madrid, desde la «Bola del Mundo»; Barcelona «Panorama Regional»; Sevilla, «Telesur»; Valencia, «Aitana»; Bilbao, «Telenorte»; Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia», y Oviedo, «Panorama Regional».
- 2,30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31.—**AVANCE INFORMATIVO**
- 2,35.—**AQUI, AHORA**  
Un programa de los servicios informativos de RTV. E.
- 3,00.—**TELEDIARIO**  
Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3,30.—**LEONARDO DA VINCI**  
(Capítulo VI de IX). Guión, dirección y realización: Renato Castellani. Música: Román Visland. Intérpretes: Philippe Leroy, Giampiero Albertini, Giulio Bosetti, Ottaviano Cimino, Federico Pietrabruna, Renzo Kossi, Giuseppe Scarcella, Carlo de Carvalho. Desde que asumió el poder Ludovico el Moro, la economía está en una grave situación. Luis VII ocupa Milán y Ludovico el Moro es hecho prisionero. Leonardo deja Milán y marcha a Venecia, donde trabaja en metodos sobre la defensa de la ciudad. En 1501 vuelve a Florencia, donde tiene lugar su encuentro con Miguel Angel. Cuando en 1506 regresa a Milán, lleva consigo la Gioconda; la última parte de su vida será más sosegada.
- 4,15.—**OLIVER TUIST (1973)**  
A los nueve años, Oliver Twist tiene ya que ganarse la vida. Primero, como aprendiz en una funeraria. Después, en Londres, como discípulo del «Astuto Trunan» y su cotraquia de «cacos» callejeros. Recogido por un gran señor, que se ha apiadado de él. Oliver se pone en camino de ser un respetable ciudadano.
- 5,45.—**CAMPEONATO INFANTIL DE ESPAÑA DE HOCKEY SOBRE HIELO**  
Retransmisión desde el Palacio del Hielo de Las Palmas de Gran Canaria.
- 6,30.—**AVANCE INFORMATIVO**
- 6,35.—**UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
—**PARA LOS PEQUEÑOS**  
—**¡ABRETE, SESAMO!**

**—VIKIE EL VIKINGO.**

- MUNDO INDOMITO.**
- 8,00.—**REVISTA DE TOROS**  
Guión: Manuel F. Moles. Presentación: Marivi Romero. Espacio de actualidad, con comentarios y entre vistas sobre temas del momento.
- 8,30.—**ESTUDIO ESTADIO**  
Actualidad deportiva.
- 9,00.—**TELEDIARIO**  
Segunda edición. Actualidad nacional e internacional.
- 9,30.—**ISRAFEL**, de Abelardo Castillo.
- 11,25.—**ULTIMAS NOTICIAS**
- 11,40.—**REFLEXION**  
Espacio religioso.
- 11,45.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

**SEGUNDA CADENA**

- 7,30.—**CARTA DE AJUSTE**  
Ciclo: Recordando a Niño Bravo (II). «Tú cambiarás», «Como todos», «Vuelvo a estar sin ti», «No debo pensar en ti», «Nuestro hogar será el mundo», «Esa será mi casa», «Voy buscando», «Te quiero», «En libertad», «Es el viento», «Mi querida mamá», etc.
- 8,00.—**PRESENTACION Y AVANCES**
- 8,01.—**EL CUERPO HUMANO**  
«El corazón como motor de la circulación sanguínea».
- 8,30.—**UN SOLTERO CASADO**  
«El detective burlado». La artimañana montada por Peter, amenaza venir-se abajo casi simultáneamente: como esta vez, cuando su propia madre sorprende a Greta, besando a un desconocido y, horrosizada por el comportamiento de su «nueva», lo comunica al jefe de Peter, quien pone a un detective privado tras los pasos de Greta. Peter debe defender la honorabilidad de su «matrimonio»...
- 9,00.—**JAZZ VIVO**
- 9,30.—**NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA**  
Información nacional e internacional.
- 10,00.—**HAWAI 5-0**  
«El hombre del ganchos».
- 11,00.—**PAGINA DEL LUNES**  
La comunicación como tema. Cine, teatro, televisión, radio, prensa, libros, son los grandes vehículos de expresión de una serie de fenómenos culturales. A través de la fuerza de tales poderosos medios de comunicación de masas se crean modas, se perfilan estilos, se captulan mitos, se destapan y se airean temas. Millones de lectores, de espectadores o de oyentes son los receptores de ese mensaje de información, de diversión o de ambas cosas a la vez que contienen las películas, los
- 11,30.—**ULTIMA IMAGEN**

PROGRAMA DE R.T.V.E.

DEL 11 AL 14 DE ABRIL

MARTES

PRIMERA CADENA

- 1,45.—CARTA DE AJUSTE  
Juliette Greco.  
«Hojas muertas», «Jolie mome», «No hay nada después», «Soy como soy», «Je hais les dimanches» y «Acordeen».
- 2,00.—PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31.—AVANCE INFORMATIVO
- 2,35.—AQUI, AHORA  
Un programa de los servicios informativos de RTV. E.  
¿Maruja Callaved dirige este espacio informativo de media hora, con José Luis Uribarri como editor adjunto y José María Bermejo en la realización.
- 3,00.—TELEDIARIO  
Primera edición.  
Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3,30.—LEONARDO DA VINCI (Capítulo VII).  
Guión, dirección y realización: Renato Castellani.
- 4,15.—HELENA DE TROYA (1956).  
La nave que conduce a Esparta en misión de paz al príncipe Paris, hijo de Priamo, rey de Troya, naufraga frente a las costas espartanas. Paris y Helena —esposa de Menelao, rey de Esparta, se encuentran. El Amor nace entre ellos y Paris retorna a Troya, llevando consigo a Helena. Ya no hay posibilidad de paz entre los dos reinos y el asalto a Troya se inicia.
- 6,00.—CAMPEONATO DE ESPAÑA, INFANTIL DE HOCKEY SOBRE HIELO  
Comentarios: Pascual Calabuig.
- 6,30.—AVANCE INFORMATIVO
- 6,35.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS  
—PARA LOS PEQUEÑOS  
Información y plástica.  
Guión: Pilar Herrero.  
—¡ABRETE, SESAMO!  
El concepto de relación: aquí y allí.  
El medio ambiente natural: congrijo-langosta.  
Razonar y resolver problemas: comprobar soluciones. (¿Qué pasa ahora?) Blas y Epi juegan al juego de los dibujos. Blas lo adivina todo con gran asombro de Epi.  
Se va a hacer una función basada en el juego: la señorita estaba sentada en su banqueta cuando aparece la terrible araña... Pero aparece un conejo. La señorita estaba en su banqueta comiendo «no sé qué» cuando vino la terrible araña... Pero se presenta un pez, etc.

8,00.—VIAJAR

Este programa constará de una parte de divulgación presentada de tal forma que interese tanto al profesional del turismo, hotelero, agente de viaje, guía, etc., como al telespectador en general. Una segunda parte, eminentemente informativa, en la que se dará cuenta de las rutas turísticas de las fiestas de interés turístico, noticias sobre visitas, declaraciones, etc., que se organicen, avance de expertos en materia de turismo, así como entrevistas a personalidades relacionadas con este tema. El programa se cerrará con un reportaje en el que predominará la imagen y fondo musical, con breves explicaciones.

8,30.—CULTURAL

INFORMATIVO  
Es un programa en el que se darán cita la referencia del acto cultural, de las exposiciones y de cualquier acontecimiento artístico y literario —conferencias, inauguraciones, premios, etc.—, junto a la entrevista y a la personalidad, el autor de la novela del año, el Premio Nobel y la noticia, el reportaje, la crítica y el comentario sobre temas del mundo de la cultura en la más amplia acepción del término.

9,00.—TELEDIARIO

Segunda edición.  
Actualidad nacional e internacional.

9,30.—AMOR ENTRE

LAS RUINAS (1974).  
Jessica, antigua actriz y viuda, es demandada por incumplimiento de palabra matrimonial por un joven cazafortunas.

11,25.—ULTIMAS NOTICIAS

11,40.—REFLEXION

Espacio religioso.

11,45.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

7,30.—CARTA DE AJUSTE

Flamenco: La guitarra de Sabicas.

8,00.—PRESENTACION

Y AVANCES

8,01.—POLIDEPORTIVO

Información deportiva de Revista polideportiva de carácter nacional e internacional con noticias, reportajes y entrevistas desde los Estudios de Madrid, Sevilla, Bilbao, Barcelona y Valencia.

9,30.—NOTICIAS EN EL

SEGUNDO PROGRAMA  
Información nacional e internacional.

10,00.—CULTURA 2

Programa dedicado a exponer una variada panorámica de la actualidad de las artes y de la cultura.

10,30.—TEATRO CLUB

«Farsa italiana de la enamorada del rey».

11,30.—ULTIMA IMAGEN

MIERCOLES

PRIMERA CADENA

- 1,45.—CARTA DE AJUSTE  
«Quinteto de viento de la orquesta sinfónica de la RTVE».
- 2,00.—PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31.—AVANCE INFORMATIVO
- 2,35.—AQUI, AHORA  
Un programa de los servicios informativos de RTV. E.  
Las actuaciones musicales de actualidad aderezan este programa informativo, con realización de Sánchez Aguilar.  
Reporteros: Luis Montilla, Joaquín Bravo, Miguel Vila, Carmen Domínguez, Caridad Peral. Presenta: José Luis Uribarri.  
Dirige: Maruja Callaved.
- 3,00.—TELEDIARIO  
Primera edición.  
Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3,30.—LEONARDO DA VINCI (Capítulo VIII).  
Guión, dirección y realización: Renato Castellani.
- 4,15.—LA ISLA DEL TESORO (1973).  
Versión de la obra clásica del mismo título de Robert Louis Stevenson. Jim Hawkins, muchacho que vive con su madre en un pacífico lugar de la Inglaterra del siglo XVII, ve turbada su existencia al poseer el plano de un tesoro abandonado por los piratas en cierta isla y que desean codiciosamente los piratas de los alrededores.
- 5,45.—CAMPEONATO DE ESPAÑA, INFANTIL DE HOCKEY SOBRE HIELO  
Comentarios: Pascual Calabuig.
- 6,30.—AVANCE INFORMATIVO
- 6,35.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS  
—PARA LOS PEQUEÑOS  
Lenguaje (cuentos modernos).  
Guión: Gloria Fuertes.  
Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo.  
Realización: José Luis Hernández Batalla.  
—¡ABRETE, SESAMO!  
—Razonar y resolver problemas: planificación (Epi organiza su baño).  
—El medio ambiente natural: extraños animales.  
—Formas geométricas: los niños juegan con las formas que ya van conociendo.  
—La letra E: tiene hoy especial relieve la forma de presentación de esta importante letra

que se merece la participación de Flor, la niña sabia, quien gana un «terrorífico» premio por acertarla.

— 3 PROGRAMA 3

Butch Cassidy y los chicos Sudance van a Alemania, por orden del señor Sócrates, para recuperar un aparato anti-gravedad que tiene un enorme poder destructor.

8,25.—TELEDIARIO

Segunda edición.  
Actualidad nacional e internacional.

8,35.—FUTBOL

SSSSSSSS  
Comentarios: Joaquín Ramos Vera.  
Partido de vuelta de las semifinales de la Copa de Europa entre los equipos del Bayern de Munich y el Real Madrid.

11,00.—LA HORA DE...

Raffaella Carra (III).  
Tercero de los programas dedicados a la estrella italiana Raffaella Carra, que en esta ocasión estará acompañada por los artistas invitados: Marcella, Giani Nazzaro y Fabio Testi.

12,10.—ULTIMAS NOTICIAS

12,25.—REFLEXION

Espacio religioso.

12,30.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

7,30.—CARTA DE AJUSTE

Ciclo: The Rhythm & Blues.  
«Vida campestre», (Sigue queriendo), «Confía en el Señor», «Alabama», «Lucy tenía un problema», «Soul Jones», «No esperes demasiado tiempo», «En nuestros corazones».

8,00.—PRESENTACION

Y AVANCES

8,01.—REVISTA DE CINE

Dirección y presentación: Alfonso Eduardo.  
Realización: Carlos Manuel Lemos.  
Otro colaborador: Alfonso Sánchez.

Reportajes y entrevistas relacionados con la actualidad y actividad cinematográfica, constituyendo un programa especial de bodas de diamante.

9,30.—NOTICIAS EN EL

SEGUNDO PROGRAMA  
Información nacional e internacional.

10,00.—CINE CLUB

NUESTRO CINE

EN LOS 60

«Una historia de amor». Daniel, un joven escritor incorformista —casado y próximo a ser padre—, se ve obligado por la necesidad más acuciante, a escribir como «negro» para otro escritor, que cultiva el género más infimo. La historia se complica, ya que Daniel se relaciona con su cuñada...

11,50.—ULTIMA IMAGEN

# I JORNADA DE DISPUTA DE MEDALLAS

## Resultados y clasificaciones

### Altura

José Zabaleta: Ntra. Sra. del Val, 1,30; Fidel Asenjo: Escolapios, 1,25; Juan Antonio Moreno: Escolapios, 1,20; José Luis Oliva: Lope de Vega, 1,15; Alonso de Llano: H. Portilla, 1,15; Raúl Ampuero: Dra. de Alcalá, 1,15, y Tomás Elices: San Gabriel, 1,15.

### Longitud

Juan Carlos Bermejo: Nebrija, 3,81; Alonso Jiménez: Lope de Vega, 3,71; Roberto Sanz: D. y Velarde, 3,70; Joaquín Fernández: San Gabriel, 3,60; Ruperto Rubio: Escolapios, 3,57, y Angel Ruiz: Nuestra Sra. del Val, 3,55.

### Peso

Francisco Javier Tejero: Valle-Inclán, 6,90; Santiago Olmeda: Escolapios, 6,75; Alberto Martínez: Dra. de Alcalá, 6,30; Antonio Martín: Dra. de Alcalá, 6,02; Alfonso Martínez: San Gabriel, 5,95, y José Pastor Díaz: San Gabriel, 5,90.

### SE VENDE PISO

CON TELEFONO. 180 m/2, TODO EXTERIOR, TRES ORIENTACIONES EN CARRETERA D. GANZO, 2, 4.

RAZON: Teléfono: 911-220290 de Guadalajara.



### SERVICIO OFICIAL

En La Noria, 14. Tel. 8881369

### ALCALA DE HENARES

### Relevos 4 x 60

Cervantes, 36"6/10; Escolapios, 38"1/10; Dra. de Alcalá, 40"2/10; Lope de Vega, 40"4/10; Nebrija, 40"8/10, y Minerva, 38"1/10.

### Relevos 2 x 1.000

Escolapios, 7"3"7/10; Ntra. Sra. del Val, 7"9"1/10; San Gabriel, 7"14"8/10; Dra. de Alcalá, 7"16"8/10; Lope de Vega, 7"23"6/10, y Paloma, 7"28"8/10.

### 60 metros lisos

Javier Gutiérrez: Lope de Vega, 9"1/10; Pablo Gutiérrez: Paloma, 9"2/10; Angel Ruiz: Ntra. Señora del Val, 9"1/10; Manuel Ruiz: Minerva, 9"1/10; Santiago Neira: Escolapios, 9"2/10, y Tomás Elices: San Gabriel, 9"3/10.

### 1.000 metros

Pedro Ruiz Checa, Dra. de Alcalá; Agustín Baladé, Paloma; Javier Gutiérrez, Lope de Vega; Antonio Toledano, Lope de Vega, y Juan Guerra, Paloma.

Vicente Farian, San Gabriel; José Zabaleta, Ntra. Sra. del Val; Manuel Fando, Nebrija; Joaquín Noya, Reyes Católicos, y Pedro Rojo, Nebrija.

### 150 metros

Francisco Javier Tejero: Valle-Inclán, 22"4/10; Manuel Galero: Nuestra Sra. del Val, 23"52/10; José Rodríguez: Minerva, 22"5/10; Alejandro Gutiérrez: Escolapios, 23"4/10; Dionisio Piquera: Lope de Vega, 23"8/10, y C. Mezquita Merino: Reyes Católicos, 23"4/10.

### Clasificación general por equipos

Doctora de Alcalá, 157 puntos; Escolapios, 148; Lope de Vega, 147,5; San Gabriel, 136,5; Ntra. Señora del Val, 109; Dy Velarde, 94,5; Minerva, 93; Nebrija, 93; Paloma, 92; Cervantes, 87; Valle-Inclán, 76; Reyes Católicos, 64; H. Portilla, 34, y San Cristo de la Victoria, 8.

# Cisneros, 45- Estudiantes, 65

El equipo infantil de baloncesto del C. N. Cardenal Cisneros, tras haber quedado campeón local de primera división, en la que ha terminado imbatido, ha llegado a la fase provincial, en la que le tocó en suerte el Estudiantes de Madrid. El partido de ida de esta eliminatoria se celebró el pasado sábado en el Pabellón Municipal. En cuanto al desarrollo del partido debemos destacar dos fases completamente distintas, una que abarcó toda la primera mitad, con un claro dominio visitante, debido al buen juego del Estudiantes al que le entraba todo y unido esto al nerviosismo de los chavales del C. N. Cisneros terminó la primera par-

te con cerca de treinta puntos a favor de Estudiantes. El segundo tiempo el entrenador de C. N. Cisneros supo aprovechar mucho mejor que en el primer tiempo a la gran promesa del baloncesto alcalaíno, L. M. López Torres, esto junto con la mejor preparación y dejar el resultado final en un módico 45-65, teniendo en cuenta tal y como se pusieron las cosas en un principio y la categoría del rival. Jugaron por el Colegio Nacional Cardenal Cisneros: Arminio, Esteban, López, Nacarino, Domínguez, Mateos, Roper, Manzano y Durán.

G. CANALES

## Competiciones de Fútbol

### FUTBOL ALEVIN 2.ª división

#### Resultados:

Minerva, 2; Santo Tomás, 0. Ntra. Sra. del Val, 3; Santa M.ª del Parral, 1. Reyes Católicos: Descansó.

#### CLASIFICACION FINAL

Reyes Católicos, 29 puntos; Minerva, 25; Santo Tomás, 20; Ntra. Señora del Val, 19, y Sta. María del Parral, 16.

Ascienden a primera división Reyes Católicos y Minerva.

Promocionan a primera división Santo Tomás y Ntra Sra. del Val.

#### Infantil grupo «A»

#### Resultados:

D. y Velarde, 2; San Felipe, 3.

#### CLASIFICACION FINAL

San Felipe, 42 puntos; D. y Velarde, 33; Escolapios, 31; Ntra. Señora del Val, 26; Nebrija, 24, y Lope de Vega, 19.

#### Infantil grupo «B»

#### Resultados:

Loyola, 1; Minerva, 3. Cisneros, 1; H. Portilla, 1.

#### CLASIFICACION FINAL

Doctora de Alcalá, 31 puntos; Paloma, 31; Minerva, 25; Cisneros, 19; Loyola, 18, y H. Portilla, 12.

### FABRICA DE MUEBLES CASTELLANOS

## V. MARTIN

### VENTA DIRECTA AL PUBLICO

SE HACEN TODOS LOS ESTILOS DE MUEBLES SOBRE ENCARGOS

18 DE JULIO, 7 (JUNTO AL SINDICATO) — Teléfono: 889-33-71  
ALCALA DE HENARES

## MUEBLES DE COCINA "MARI CARMEN"

\* HACEMOS TODA CLASE DE TRABAJOS DE ENCARGO  
\* PONEMOS NUESTRA EXPERIENCIA E IDEAS A SU DISPOSICION \* PIDANOS PRESUPUESTO SIN COMPROMISO  
Ramón y Cajal, 3 — Alcalá de Henares. — Teléfono: 889-31-46

## Ciclismo

### FELIX PEREZ MORENO GANO EL III GRAN PREMIO TRANSUCON

La carrera, organizada por el club ciclista Torrejón, abre la temporada ciclista comarcal

El domingo se celebró en Torrejón, y organizado por el Club Ciclista Torrejón de Ardoz, una carrera ciclista sobre un total de 133 Km., por un circuito que recorra varios pueblos de los alrededores.

La prueba comenzó a las diez de la mañana, y a pesar de que el tiempo estuvo amenazando lluvia durante toda la carrera, no llegó a caer ni una sola gota, cosa que preocupaba a los organizadores, dado que al mojarse el suelo podrían producirse algunas caídas.

La carrera estuvo muy disputada, aunque en verdad no se definió mucho, en lo que respecta a ganadores, que hasta pocos kilómetros de la meta, que fué cuando un pelotón de hombres -- concretamente al remontar por última vez la subida a Torres -- integrado por doce ciclistas, en el que predominaban componentes del equipo de La Casera, consiguió despegarse del gran pelotón y llegar a la meta, disputándose entre ellos la victoria al sprint.

La clasificación general fué la siguiente:

1. Félix Pérez Moreno (La Casera).
2. Antonio Alonso Manrique (Novostil Transmayorca).
3. Alberto Fernández Blanco (Cipisa).

4. Faustino Rupérez Rincón (La Casera).

5. Javier Fernández Rojo (La Casera).  
Hay que destacar entre estos clasificados el buen puesto conseguido por el ciclista torrejonense Faustino Rupérez, chico joven y con buenas cualidades, del que se espera mucho en esta temporada.

También cabe destacar la entrada en sexta posición del actual campeón de España, Bernardo Alfonsel López.

Por equipo, ganó La Casera, como se puede apreciar por la clasificación de sus corredores, en los puestos primero, cuarto y quinto.

A quien no se le vió el pelo fué al equipo Super Ser, que en ningún momento llevó la iniciativa de la carrera. De ahí, que en el grupo de cabeza formado por doce hombres, no figurara ningún corredor de este equipo. Esperamos que en próximas carreras se luzcan un poco más.

Los premios para los cuatro primeros clasificados fueron: para el primero 6.000 pts. y trofeo, para el segundo 5.000 pts., para el tercero 4.000 pts. y para el cuarto clasificado 3.000 pts.

El número total de participantes fué de 98, consiguiendo en los 133 kilómetros de la prueba, una media de 40,600 km/h.

### EL DOMINGO, HOMENAJE AL JUGADOR INFANTIL VALENTIN BURILLO

El chaval resultó con una pierna rota durante el campeonato de España de Fútbol Infantil

Precisamente en estos días, cuando estamos oyendo hablar continuamente de problemas laborales, de conflictos, de unidad, de solidaridad, nos llama poderosamente la atención, una actitud solidaria que solamente tiene que ver con el campo laboral, el que se trata del hijo de un trabajador, padre de familia numerosa.

Nos referimos, al partido homenaje organizado para el día 15 de Abril, las 4 de la tarde en el campo número 1 del Val, entre los equipos de O'Donnell (campeón de liga) y una selección del resto de los equipos que han competido en el pasado Campeonato de España de Fútbol Infantil, con el fin de sufragar en lo posible, los gastos ocasionados por la infortunada lesión de Valentín Burillo Herranz, jugador destacado del Atlético, Sancho Pansa el día 1 de Febrero, contra el Akulón.

Teniendo en cuenta la gravedad de la lesión y lo avanzado del curso escolar, hubo que buscar unos profesores particulares que orientasen su actividad escolar durante los dos meses que duró la sesión, con el fin de que con la orientación de su propio colegio, no perdiese el curso comenzado. A estos gastos, hay que añadir los ocasionados para su restablecimiento, tales como viajes, consultas, etc. que sus padres no



podían sufragar, por lo que el Club Sancho Pansa, ha hecho una llamada general al resto de los clubs, entre los que ha encontrado una gran acogida y colaboración; pero, lamentablemente, como se trata de fútbol infantil, estos clubs están compuestos por gente aficionada, trabajadores medios, que bastante hacen --nos parece a nosotros-- con permitir y alentar a sus hijos que jueguen al fútbol a costa de riesgos como esta lesión.

Desde esta página que tan generosamente nos brinda este diario, queremos hacer una llamada a los lectores, para que si es posible acudan a este partido, que no porque se trate de infantiles resultará menos emocionante, y sobre todo, porque entre todos contribuiremos a una acción social que nos parece justa y necesaria, en este caso para el jugador y su familia, pero que bien pudo haber sido cualquiera de nuestros hijos, o cualquiera de esos niños que comienzan a dar sus primeros pasos por el fútbol, llenos de mucha ilusión, esperanza y hasta con cierta calidad profesional.

Finalmente, queremos agradecer también la colaboración y generosidad de los Clubs participantes en el campeonato, de las firmas comerciales colaboradoras, de los anónimos y de todos los espectadores y seguidores de este Campeonato Infantil.

La selección que formará contra el campeón de liga (O'Donnell) es la siguiente:

Andrés, Riego, Nogales, Fermín y Miguel Ángel del EMCALON, Javi del AKULÓN, Narino, de la C. de Ahorros, Luis, Eliseo y Fernando del Club Sancho Pansa Bello, De Santos, Alfredo, Domínguez y Fral de la R.S.D. ALCALA.



## AMADOR GONZALEZ

le ofrece todos los modelos de máquinas de coser y bordar REFREY, SINGER, ALFA Y SIGMA con muebles para las mismas en castellano, español, formica, poliester...

MODELOS: consolas, cómodas y línea normal

## AGENCIA OFICIAL REFREY

Centro de Instrucción y bordado

C/Parque, 15 (Junto al Cielo y el Barato)  
Alcalá de Henares En Madrid, tel. 754 04 98

## EL CLUB ALPINO IBEX EN EL PICO OCEJON



Los pasados días 3 y 4 de abril el Club Alpino Ibex organizó una salida al Pico Ocejón, en la Sierra de Guadalupe, con motivo de la I Marcha Intersocial Elias Iglesias, que habría de transcurrir por aquella zona. Se inscribieron a dicha marcha montañeros pertenecientes a otros clubs de Madrid, Guadalajara, etc.

El sábado, día 3, a las ocho de la tarde, llegamos a Almiruete, un pequeño y pintoresco pueblo de esta Sierra, en el que nuestro club posee un refugio. Había cambiado el tiempo y llovió prácticamente durante toda la noche que, por otra parte, transcurrió en un grato ambiente de camaradería. Al día siguiente, día 4 el amanecer se presentaba con mal tiempo; el Pico Ocejón, así como todos los montes de la zona, se hallaba cubierto por una densa niebla, que momentos después llegó a cubrir el pueblo, haciendo la visibilidad casi nula. Se impuso la sensatez y el buen juicio que siempre han de acompañar a toda actividad en montaña y se optó por suspender la marcha, ya que sabemos por experiencia que la niebla en esa zona, constituye un serio peligro de extrañarse, y además el riesgo de lluvia parecía inminente.

Si embargo era necesario subir al Pico Ocejón, a donde habían subido antes de que amaneciera los compañeros que desde allí habrían de controlar el desarrollo de la marcha y, por tanto, no sabían que ésta se había suspendido. Subiendo por el camino que conduce hasta el final del valle nos encontramos a nuestros compañeros que bajan al pueblo. No obstante, y junto con la mayor parte de los socios de los otros clubs que iban a participar en la marcha, seguimos hasta alcanzar la cumbre del Ocejón, cuya altiva pirámide, a más de dos mil metros, sobresalía entre las nubes.

Lo que habría podido ser un día perdido por culpa del mal tiempo, se convirtió en un éxito. Más que un éxito alpinístico, un éxito de buenas relaciones humanas, camaradería y ayuda mutua, cosas tan necesarias en el mundo tan duro y tan bello como es la montaña, y más aún tan cruel e inhumano como aquí abajo, en la ciudad.

En este mes de Abril el Club Alpino Ibex organiza una excursión a los Picos de Europa (Fuente Dé) los días 14, 15, 16, 17 y 18. Más información en el domicilio del Club. C/ Generalísimo 10; segundo piso

## Juegos escolares nacionales

### FUTBOL INFANTIL

El Colegio De NUESTRA SEÑORA De La PALOMA, representante de Alcalá de Henares en el Torneo, obtiene el segundo puesto, Subcampeón Provincial de Madrid.

Tras meritoria e intensa campaña (diez partidos en veinte días, y cinco desplazamientos a Madrid) el equipo del COLEGIO DE NTRA. SRA. de la PALOMA alcanzó el segundo puesto provincial del Torneo, con lo que se clasifica para representar a Madrid, en unión del campeón Colegio Obispo Perelló, de la capital, en la fase siguiente, a celebrarse en la vecina Guadalajara, cabeza de sector. A esa eliminatoria

acudirán los equipos representantes de Zaragoza, Valencia, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara y Huesca, junto al equipo alcalaíno, y, tras la competición que se celebre, saldrá el que haya de pasar a nueva fase.

Hasta conseguir esa opción y participación, el equipo del Colegio representante de nuestra Ciudad, luego de obtener la clasificación en torneo local, ha eliminado en doble partido a los equipos madrileños de Colegio Nacional de la Concepción, Salesianos de Atocha, Colegio Nacional Nuestra Señora de la Almudena (de Alcobendas) y Colegio Nacional Méjico.

## T. V. E. FILMA PARTIDOS EN EL POLIDEPORTIVO

Durante esta semana, una unidad móvil de Radio Televisión Española se ha desplazado a nuestra ciudad, concretamente al Pabellón Municipal, para filmar algunos partidos de Fútbol-Sala que allí se están celebrando.

La filmación correspondiente al programa TORNEO, que se emite los sábados por la tarde. El lunes se jugó el partido entre el equipo Ural de La Coruña y el Ramón Lluch; y el martes el Bétis contra el Almería. Ambos han sido captados por las cámaras para más tarde, y en distintas emisiones del programa, pasárselos en diferido.

Diremos para mejor conocimiento de los lectores, que estas competiciones se celebran en distintos puntos de España, y que en Alcalá se llevan jugando partidos de esta modalidad desde hace un mes aproximadamente, que correspondían a eliminatorias para la consiguiente clasificación de los equipos, que

posteriormente seguirán enfrentándose, hasta conseguir uno de ellos la victoria final.

Actualmente se están jugando los cuartos de final, y lo que no se ha podido confirmar hasta el momento ha sido si se seguirán jugando y filmando las siguientes eliminatorias, ya que corresponde a los dirigentes del programa-concurso deportivo, con el que no hemos podido obtener contacto.

Recordemos que el Fútbol-sala es un juego deporte que se implantó hace pocas temporadas, en el que intervienen cinco jugadores por cada equipo, y las reglas por las que se rige son muy parecidas a las normas que marca el reglamento de fútbol, aunque con algunas variaciones.

Aproximadamente habrán pasado por el Pabellón Municipal para realizar estos encuentros unos 200 muchachos, pertenecientes a distintos puntos de la geografía española.



## EDIFICIO ALBENIZ

EN "EL CHORRILLO"

GRAN CATEGORIA

¡¡PISOS LLAVE EN MANO!!

Informes: En el propio edificio y en:

**EXCLUSIVAS GARCÉS**

Plaza de Cervantes, 13.

Teléfonos 888-12-03 y 888-03-92

Alcalá de Hen.

Y en Madrid: Calle de Alcalá, 213. — Teléfono: 245-94-98.

# NUEVO ZULEMA



Se pone en conocimiento del público que, ante el interés demostrado por las parcelas de la 2.ª fase, y siendo la época propicia para la siembra de árboles y plantas, a partir de la fecha se ponen a la venta la totalidad de las parcelas que la componen.

Información y venta: Plaza de Cervantes, 20 2.º

## Construcciones HORACIO ENCABO

Plaza de Cervantes, 20.

Teléfono: 889-32-34

ALCALA DE HENARES

# Una revisión a tiempo, garantiza aún más la larga vida de su Renault. **Venga hoy mismo.**



Todo un equipo de especialistas a su servicio

*Todos sabemos lo que es un coche. Miles de piezas funcionando durante miles de kilómetros.*

*El máximo rendimiento, en cuanto a prestaciones y duración de un vehículo, depende de la precisión y coordinación de funcionamiento, de esa gran cantidad de piezas.*

*Los servicios Renault de Madrid y provincia, le ofrecen las más modernas técnicas para que su Renault se conserve bien y funcione mejor.*

*Y es que su Renault lo conoce mejor Renault.*

#### **BUENA ACOGIDA**

Los servicios Renault están hechos para que usted sea su cliente. Para ellos, usted es como "de la casa".

#### **CALIDAD DE TRABAJO**

La calidad la garantizan:

- Hombres especializados, en cada una de las ramas (chapa, pintura, mecánica y electricidad), y puestos al día.
- Instalaciones con utillaje y equipo especial para Renault.
- Recambios originales hechos por los

mismos hombres que fabricaron su coche.

- Garantía sobre piezas y reparación efectuada, conforme a las normas Renault.

#### **PRECIOS**

- Presupuestos justos, basados en tiempos codificados, determinados por Renault, iguales para todos los servicios de la marca.

Venga a vernos. La larga vida de su Renault, bien vale una revisión.

Venga con toda confianza a:



## **AUTOCARPE**

Marqués de Ibarra, 2    Teléf: 888 19 15  
Alcalá de Henares