

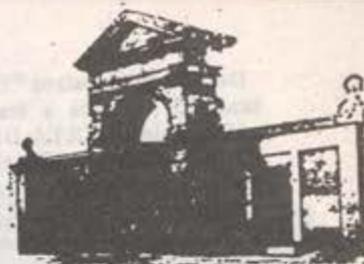
OPICA **Muñoz**

C/Lucas del Campo, 4  
Teléfono 888 09 76  
ALCALÁ DE HENARES

AUDIFONOS  
**SORDOS**  
Distribuidor Oficial



# PUERTA DE MADRID PUERTA BISEMANARIO COMARCAL



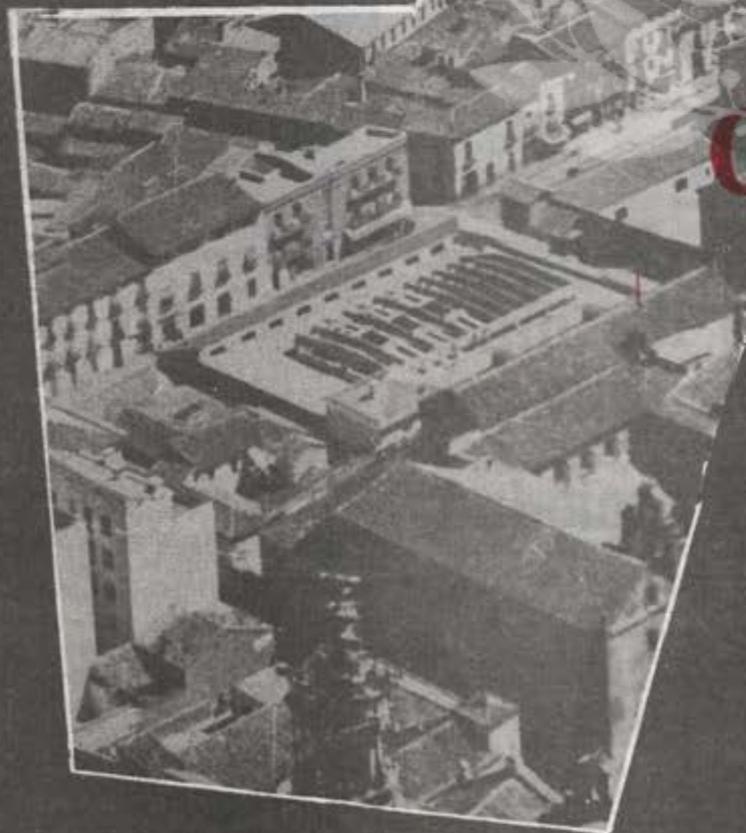
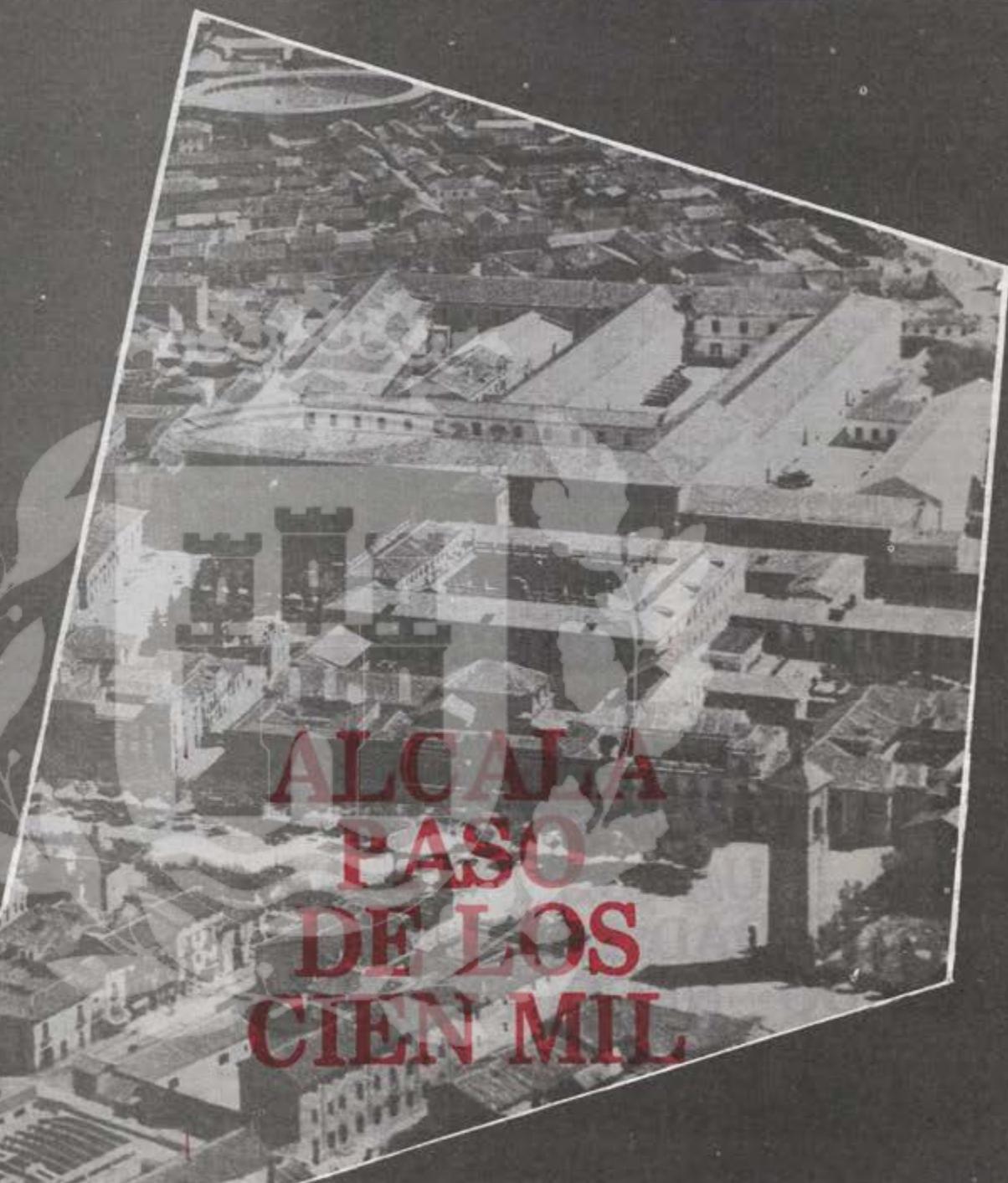
Número 480 :: precio 10 pesetas :: Alcalá de Henares, 24 a 26 de Abril de 1977

HEMEROTECA DE  
**PEDRO L. BALLESTEROS  
TORRES**  
ALCALÁ DE HENARES

**JORNADAS  
MUSICALES:  
PRIMER  
REPORTAJE  
GRAFICO**



**ALCALÁ  
PASO  
DE LOS  
CIEN MIL**



**ENTREGA DE DIPLOMAS  
EN LA CRUZ ROJA**



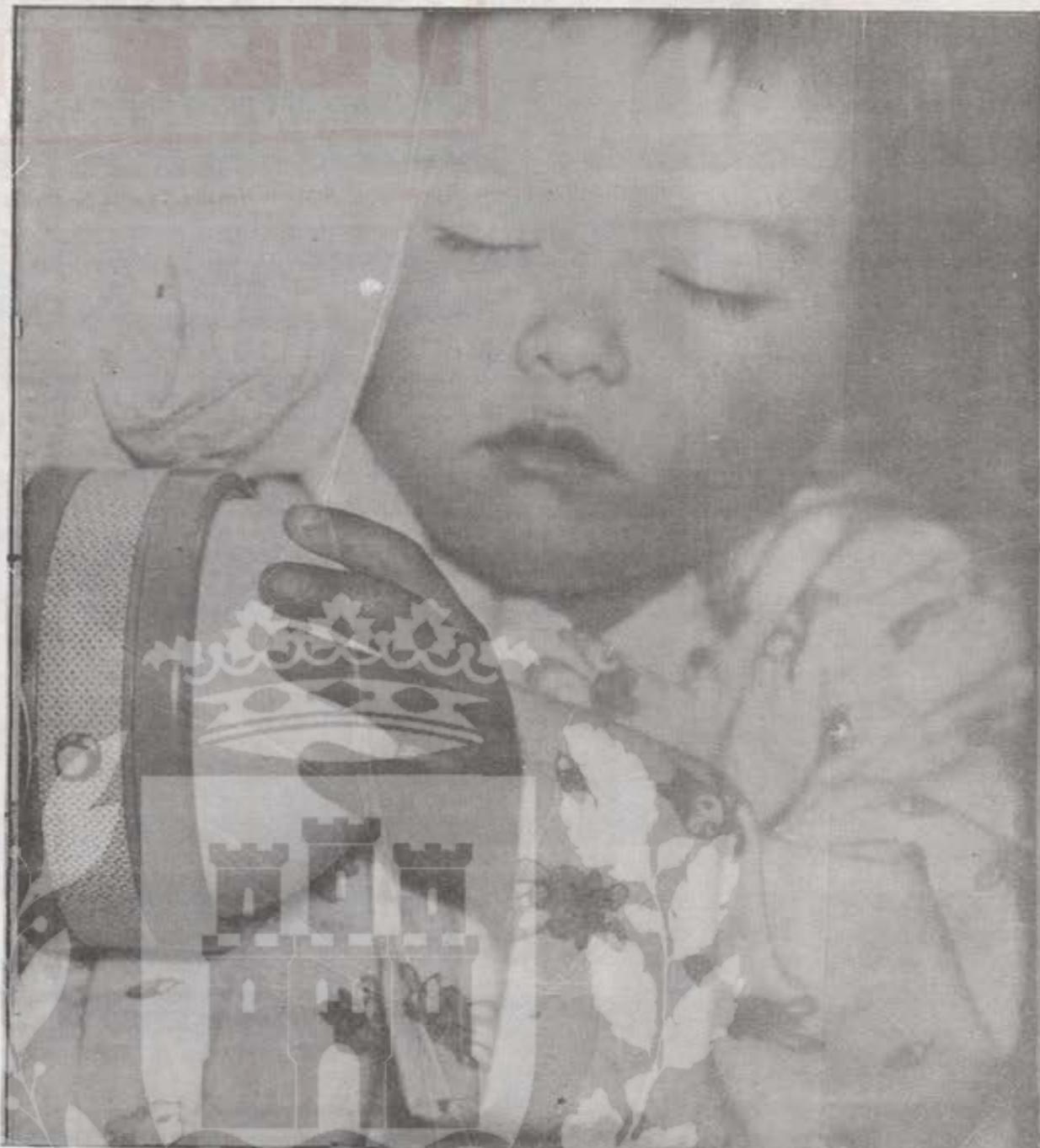
Dentro de nuestros "Temas de actualidad", vamos a tratar en este número de PUERTA DE MADRID de las guarderías infantiles, con toda la problemática que encierran; hemos elegido este tema para nuestra segunda toma de contacto dentro de esta, digamos, serie, porque pensamos que las guarderías infantiles, debido a las circunstancias que rodean a un buen número de hogares de nuestro país, y Alcalá no iba a ser la excepción, están plenamente vigentes. El problema lo hemos enmarcado dentro de la problemática general, que bien puede aplicarse, concretamente, a nuestra ciudad.

Para conocer bien todos los aspectos que rodean al mundo de las guarderías infantiles, sus pros y sus contras, hemos enfocado nuestro reportaje desde diversos puntos de vista, procurando que pasen por nuestra mesa todos los entes afectados; el experto en problema del niño, un "usuario" de las guarderías, un director de Centro de nuestra ciudad,...; así, tendremos una panorámica completa y una amplia visión de lo que son y lo que pueden suponer para el futuro comportamiento del niño, las guarderías infantiles.

Comenzaremos hablando con uno de nuestros viejos conocidos, que nos visitará en más ocasiones, dentro de estos espacios; se trata de José Soriano Jimenez, quien ha hablado con nosotros de los problemas que pueden presentar los niños que acuden a las guarderías, y de ellas mismas; esta será la opinión del experto, el primer punto de vista desde donde enfocaremos nuestro "Tema de actualidad" de esta semana.

--A la hora de abrir una guardería infantil, ¿qué requisitos debe reunir?

-- La Organización Mundial de la Salud dicta unas normas muy con-



## LAS GUARDERIAS INFANTILES, NECESIDAD PARA UNOS Y UN SA-NEADO NEGOCIO PARA OTROS

**La O.M.S. dice que el número de personas dedicadas al cuidado de los niños no debe ser menos de una por cada seis**

**Dada la actual situación de la sociedad, es preferible que el niño esté en uno de estos establecimientos a que su madre le transmita estados de nerviosismo o, peor aún, llegue a rechazarlo porque constituya un estorbo para su trabajo**

cretas respecto a las guarderías infantiles; una de las más interesantes o importantes es la que atañe al personal o cuidadores de los niños. El número de personas dedicadas a este cuidado de los niños no debe ser inferior a una par cada seis niños; esto, visto así, parece que no tiene importancia, pero hay que tener en cuenta la necesidad primordial del niño es el afecto, el sentirse astisfecho. Lo demás, respecto a la higiene de los locales, preparación técnica del personal, etc..., entra dentro de un segundo orden de cosas, siempre y cuando, repito, se le dote de suficiente cariño y una lógica atención mínima, aunque de hecho se dan casos en que el afecto de una señorita se reparte a 20 niños, lo cual es difícil.

-- ¿Son de verdad necesarias las

guarderías infantiles?.

- Dada la situación actual, sí. Es preferible que el niño esté más o menos bien atendido en una guardería a que su madre, por esa necesidad que la sociedad crea en ella de trabajar, trasmite al niño estados de nerviosismo, o peor aún, llegue a rechazarlo por considerarlo un estorbo a su realización laboral; que conste que no estoy contra el trabajo de la mujer. La sociedad de consumo ve en la mujer una mano de obra muy buena, y más barata, por estar quizás un poco marginada, y a la vez, un excelente consumidor, con lo cual se hace el "agosto" con esa trilogía mujer-trabajo-consumo. Se desprestigia la maternidad solicitando a la mujer una pretendida libertad, como si el tener hijos y cuidarlos fuera una atadura y no un estado natural del sexo femenino. Creo que la mujer no debe dejarse influenciar por esa llamada que sobre ella ejerce la sociedad con vanales atractivos, cuando el verdadero y auténtico valor de realización, como mujer, está en la educación amorosa de sus hijos hasta, por lo menos, los cuatro años; pero ¿se satisface esa lógica aspiración de la mujer de no dependencia? NO; entonces, son necesarias las guarderías infantiles.

- ¿Qué límites de edad son los aconsejables para que un niño ingrese en este tipo de Centros?

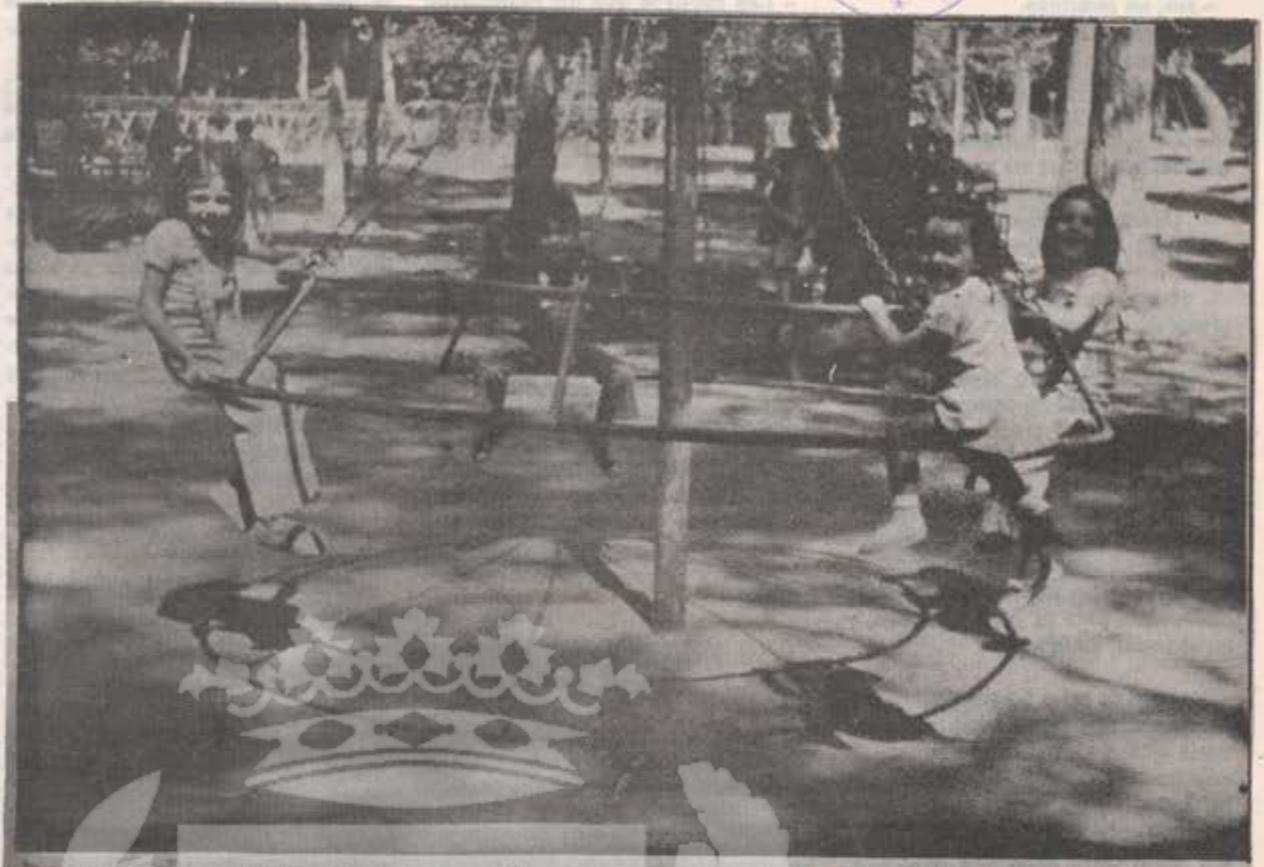
- Creo que no hay mejor edad ni peor, depende de muchos factores familiares, necesidades económicas a cubrir, necesidad del niño, etc..., pero creo que mientras más tarde, mejor; a partir de los tres años, diría yo.

- Por lo general a las guarderías infantiles acuden niños con edad muy temprana; ¿puede influir en algo este contacto con seres ajenos a la familia en su futuro comportamiento?

- El niño necesita, ante todo, afecto, y ver cubiertas sus necesidades fundamentales. René Spitz estudió lo que él denomina "síndrome del hospitalismo"; en el caso de las guarderías infantiles, los niños son llamados "abandónicos temporales" a veces, que quiere decir, en definitiva, que las necesidades elementales no están cubiertas, y que el niño manifiesta una serie de síntomas. En cuanto al futuro comportamiento, es difícil de prever, pero exagerando un poco, quizás podamos encontrar un eco en "La Naranja Mecánica"; otras veces, es todo lo contrario, y favorecen íntegra y totalmente al niño. Las personas al cuidado de los niños no influyen muy directamente en el desencadenamiento positivo o negativo del mismo, siempre y cuando tengan una personalidad formada y cubran las necesidades elementales del niño, porque este sería otro problema a tratar.

- ¿Qué ventajas y qué inconvenientes, de cara a los niños, tienen desde el punto de vista de salud, las guarderías infantiles?

- Tienen ventajas y muchos inconvenientes, estos, va te los he dicho



antes a "grosso modo"; las ventajas las tiene para, por ejemplo, todos los hogares en que la mujer no tiene más remedio que trabajar, en el caso de madres solteras, en los hogares disarmonicos, en los hogares con padres o madres de una personalidad anormal, etc...

- ¿Cómo manifiesta el niño su aceptación o no, de la guardería?

- Ya hemos hablado de René Spitz y su "síndrome del hospitalismo", síndrome es el conjunto de síntomas patológicos, y síntoma es la manifestación de un proceso patológico. Si el niño no acepta la guardería podrán aparecer síntomas, como un niño triste, que nunca ríe (no hay cosa más triste que un niño triste), catarros, fiebre, bronquitis asmática, que es muy común y quizás la manifestación más clara de la ansiedad que el niño padece, diarrea, estreñimiento, constipación, y la más patente, inapetencia persistente. Otros niños no manifiestan nada; es posible que estén bien, que sus necesidades estén cubiertas y por tanto, su comportamiento es normal.

- ¿Qué opinas de la conveniencia, o no, de que existan guarderías infantiles?

- Yo pienso que la mujer debe percibir un sueldo durante su maternidad, y por trabajos de hogar hasta que el niño tenga cuatro años. Pensemos un ejemplo: la mujer comienza a trabajar a los 18 años, y a los 24 se casa; ha estado cotizando Seguros Sociales, etc..., seis años; si no vuelve a trabajar, toda la cotización y los derechos que obtuvo se pierden. Si tiene un hijo, por ejemplo, a los 28 años, puede volver a trabajar cuando el niño tenga 4; ha estado cobrando su sueldecito, no ha perdido sus derechos iniciales y el niño se ha en la escuela materna sin todos los problemas, tanto económicos como psicológicos que

para todos habría sucedido si esto no sucediera, y valga la redundancia. Pero como da la casualidad de que es todo lo contrario lo que sucede, no tengo más remedio que decir, muy a pesar mío, y como en los casos que te he expuesto en preguntas y respuestas anteriores, es necesaria la existencia de guarderías infantiles.

- Por último, ¿quieres dar algún tipo de consejo a aquellos padres que tengan la intención de llevar a sus hijos a una guardería infantil?

- Sí, el objeto de todas mis anteriores respuestas era hacer ver que en el niño pueden aparecer, o no, síntomas orgánicos, pero que lo más importante es su salud mental. Y dotar al niño, para cuando sea adulto, de las más elementales capacidades de entrega y de ternura. Por tanto, deben informarse los padres muy bien de que el funcionamiento de ese hogar infantil, que debe ser la guardería, supla lo mejor posible esas necesidades elementales.

Hasta aquí las respuestas de una de las partes que integran este nuestro comentario relativo a las guarderías infantiles; resumiendo las anteriores respuestas, podemos entre sacar que para José Soriano las guarderías son necesarias muy a pe-

sar suyo, y vienen motivadas por las circunstancias especiales que rodean a los hogares de nuestros días.

Pasamos ahora a hablar con un joven padre, Bernardino Jiménez, padre de un niño de 14 meses, David; él manda a su hijo a la guardería; como "usuario", y perdón por la palabra, de las mismas, también una parte interesada en nuestro reportaje; con sus respuestas les dejamos.

- ¿Es esta la primera vez que mandas a tu hijo a una guardería infantil?

- No; es la tercera vez, por cambio de residencia.

- ¿Qué te ha motivado a tomar esta decisión de apartarte de tu hijo por unas horas al cabo del día?

- Yo trabajo, mi mujer trabaja, pero además creo que el niño se tiene que acostumbrar a "trabajar" y a defenderse solo.

- A la hora de buscar una guardería infantil para tu hijo, ¿qué es lo que pretendes encontrar en ella?

- Buena asistencia, personal especializado y ambiente adecuado para el niño.

- Después del tiempo que lleva tu niño en centros de este tipo, ¿has notado algún tipo de rechazo?

## PUERTA DE MADRID PUERTA

EDITOR: Sandalio San Román.  
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.  
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel.: 889-26-53.  
IMPRENTA: Talleres Penitenciarios. Sto. Tomás. 1. Alcalá de Henares  
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968.

- No, en absoluto.

- ¿Consideras en su justo precio, los honorarios de las guarderías en España?

- Yo pienso y considero que las guarderías debían ser gratuitas.

- ¿Hasta cuando piensas seguir enviando a tu hijo a una guardería?

- Hasta que tenga edad para ingresar en un parvulario.

- ¿Habeis notado algún síntoma que denote falta de compenetración del niño con vosotros?

- En absoluto.

- Por último, ¿recomendarías a otros jóvenes padres el ingresar a sus hijos en centros de este tipo?

- Sí, pero no por comodidad para ellos, sino para el bien del niño, y en especial, de la madre.

Después de estas breves respuestas, pero concretas y positivas, podemos decir que a la vista, por ahora, de nuestras encuestas, las guarderías infantiles tienen importancia desde el punto de vista de la educación del niño; claro está, que la afirmación que hacemos es en base a unas respuestas concretas que hemos obtenido, no genéricas, por lo que quizás algunos padres no les parezca todo lo bueno que nosotros decimos esta solución; si trabajan ambos cónyuges, aquilatando un poco el problema, creemos que podemos asegurar, rotundamente, sin temor a equivocarnos, que las guarderías infantiles son un medio eficaz para tener vigilado al niño durante el tiempo que la madre falte de casa.

Para completar bien este nuestro comentario, vamos a terminar ofreciendo la entrevista que hemos mantenido con doña Carmen Téllez Muñoz, directora de la Guardería infantil los Santos Niños, para acabar de completar, así, las tres partes directamente implicadas en este nuestro tema de actualidad de la presente semana.

- ¿Qué tiempo lleva abierta esta guardería?

- Esta guardería fué inaugurada el 30 de Noviembre de 1975, hace ahora 16 meses.

- ¿Qué motivos le impulsaron a abrir un centro de este tipo?

- Los motivos que me impulsaron a abrir este centro es lo mucho que me gustan los niños y, al mismo tiempo, lo creo muy necesario para esta gran ciudad, que todas las madres trabajan y dejan a sus hijos bien cuidados, con la ventaja de que esta guardería se adapta al horario que cada madre tiene de trabajo, y tan amplio que se abre a las 6 de la mañana y se cierra a las nueve y media de la noche.

- ¿Ha tenido aceptación, por parte de los alcalaínos, esta guardería?

- Con los alcalaínos he tenido mucha aceptación, ya que aquí vienen nietos de conocidísimos alcalaínos, señores de buen gusto y sentido de la elegancia y confort, y muchos otros, que sin ser de Alcalá, son excelentes y nos honran con su presencia.

- ¿Qué servicios ofrecen las guarderías de cara a los niños que recogen?

- Los servicios que ofrece esta guardería son inmejorables, ya que disponemos de grandes locales con una instalación nueva y moderna; competentes y delicadas Ayas puericultoras están dedicadas al cuidado de los niños, y un fabuloso médico pediatra, D. Manuel Baixauli, conocido por su fama y simpatía por todas las madres de Alcalá, ve-

la por la salud de todos los niños de esta guardería Los Santos Niños.

- ¿Qué motivos impulsan, a los padres, a llevar a sus hijos a la guardería?

- Los motivos que impulsan a llevar los padres a sus hijos a una guardería son varios y fundamentales. El primero es que hoy ya todas las madres trabajan, muchas son casadas, como es lógico, y tienen que dar a luz. El plazo de regreso al trabajo es muy corto, y ¿qué pueden hacer estas madres con estos niños tan chiquititos y delicados?, pues a la guardería, en donde saben que están limpios y bien cuidados.

- ¿Qué hace un niño en una guardería un día normal?

- El niño se pasa la jornada entera en una guardería, además de hacer sus comidas tiene juegos recreativos canta y duerme.

- A Vd. la suponemos partidaria de la creación de estos centros, pero ¿cuáles son a su juicio, las mayores ventajas que aportan a la sociedad?, ¿por qué motivos primordiales las recomendaría al público?

- Los niños reciben grandes ventajas en las guarderías, como el saber convivir con los demás, saber jugar, pierden todo tipo de envidias y ego-

ismo, y lo que es más importante, se corrigen de otros defectos y malas costumbres que adquieren, y que los padres no están capacitados lo suficiente como para corregirlos.

- Por último, una pregunta que supongo está en la mesa de muchos padres, ¿es cara una guardería?

- Esta guardería no es cara para ser totalmente particular y sin ningún tipo de ayuda de nadie; únicamente sube un poco más si las exigencias de los padres son grandes, como las de hacer varias comidas y estar varias horas más de las ocho que son habituales; de no ser así, por 2.000 pts. hacen desahogadamente su jornada de trabajo. Luego tenemos las horas sueltas; cualquier día y en cualquier momento pueden llevar a sus niños a las horas que precisen, sin tener que someterse a una reserva de plaza para todo el año.

Hasta aquí las palabras de Dña. Carmen Téllez Muñoz, directora de la Guardería Infantil Los Santos Niños de nuestra ciudad; con ella terminamos este nuestro amplio recorrido por el mundo de las guarderías infantiles. Hemos enfocado el tema desde tres puntos de vista que, a nosotros, nos parecían más interesantes: técnico, usuario y propietario; podríamos sacar algunas conclusiones a la vista de estos tres tipos de respuestas, pero sería alargar, quizás demasiado, este comentario; por tanto dejamos a cada uno de nuestros amables lectores que saquen sus propias conclusiones, pensamos que tiene opiniones y respuestas suficientes como para darse una idea aproximada y exacta de lo que son y suponen las guarderías infantiles, de cara al envío posible de alguno de sus hijos a ellas; nosotros, particularmente, a la vista de las respuestas, y viendo como se desarrolla la vida cotidiana en la actualidad, no tenemos más remedio que mostrarnos partidarios de ellas; en fin, esperamos que este "Tema de Actualidad", dedicado en esta semana a las guarderías infantiles, haya sido de su agrado y haya aportado algo positivo; si ha sido así, todos los que hemos colaborado en la realización de estas líneas nos sentiremos satisfechos.

Antonio MARTIN DIEZ

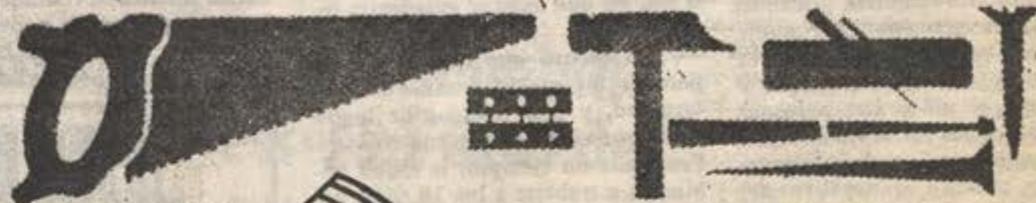
## Confecciones GOIGER

EXCLUSIVAS CORTEFIEL

CAMISAS - PANTALONES  
MODA JUVENIL

Generalísimo, 55 — Teléfono: 889-15-74

LOS  
MAS  
AJUSTADOS  
PRECIOS



Vda. de V. Hdez. SALDAÑA  
Fundada en 1921

Regt. P.I. nº 50679

FERRETERIA • MUEBLES • ELECTRODOMESTICOS

Generalísimo Franco, 22 — Teléfono: 888-16-18 — ALCALA DE HENARES

**PRIMER DOMINGO  
DESPUES DE RESURRECCION**

— Por Manuel Antonio Villegas, S.J. —

I «EN EL GRUPO DE LOS CREYENTES TODOS PENSABAN Y SENTIAN LO MISMO» (Hhec. 4, 32-35)

Cristo vino a traer la paz a los hombres de buena voluntad, y también nos dejó concordia psicológica; pensar y sentir lo mismo, que es fruto de la paz, es su vestido y su sabor.

Con la paz y la concordia nos vino a los creyentes la raíz de la generosidad, el querer y saber compartir los bienes de la tierra. En este clima el mensaje de la resurrección de Cristo y la esperanza en la vida eterna se hacían más fáciles, y su predicación más eficaz.

«Los Apóstoles daban testimonio de la resurrección de Cristo con mucho valor. Todos eran bien vistos. Ninguno pasaba necesidades...»

El cristianismo se convirtió en un arma poderosa; la doctrina era vida, y la vida de los cristianos era mejor predicación.

II «TODO EL QUE CREE QUE JESUS ES EL CRISTO, HA NACIDO DE LOS» (Hech. I Jo. 5, 1-6).

La vida de los primeros cristianos estaba tejida de fe, espe-

ranza y amor. El que cree que Jesús es el Cristo, ha nacido de Dios; la vida de los cristianos era espera en Cristo, aguardar la aparición gloriosa del Salvador: «Todo el que ama a Aquel que da el ser, amará también al que ha nacido en El.» Así, el amor a Dios y al prójimo se funden en un solo acto.

Por el amor podemos triunfar en dos campos de batalla muy diferentes: Respecto a Dios nos mostraremos verdaderos hijos, y mereceremos que El nos ame y nos premie con su gracia en esta vida, y con su gloria después. Y respecto del mundo nos convertimos en triunfadores: «Todo el que ha nacido de Dios vence al mundo.»

Todos estos bienes nos comunica Cristo por el agua y por su sangre y por el Espíritu que nos viene en el bautismo y queda en nosotros y en la Iglesia, como alma y gran Gerente de la Sociedad religiosa de Dios, fundada por Cristo.

III «PAZ A VOSOTROS» (Jo. 20, 19-31).

Cristo llegó a la tierra aureolado por el canto de los ángeles: Paz a los hombres. Se despidió el Jueves Santo con el regalo de la paz, diversa de la paz que el mundo ofrece y pretende dar a los hombres; cuando se aparece a los suyos, una vez resucitado, llega con el mismo regalo: Paz a vosotros.

Y es que la paz es raíz y a la vez fruto del amor. No puede haber paz sin amor, ni amor sin paz. Los frutos del amor son: Verdad, justicia, libertad y paz. Todas estas virtudes producen gozo, preparan para recibir el Espíritu Santo, se constituyen en gran autopista para llegar al Padre y a la vida eterna.

Nuestra respuesta a la obra y a la persona de Cristo y la fe y el amor, bien expresados en las palabras de Santo Tomás: «Señor mío y Dios mío». Nosotros no tendremos menor premio que Santo Tomás, y Cristo nos dice: «Dichosos los que crean sin haber visto.»



**SERVICIO OFICIAL**

En La Noria, 14. Tel. 8881369

**ALCALA DE HENARES**

**Casa Cuesta**

**LANERIAS Y COLCHONERIAS**

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio.

Carretera de Pastrana, Bloque 1. (Junto a Puerta de Santa Ana).  
Teléfono: 889-27-05.  
ALCALA DE HENARES

**Agenda Complutense**

**Farmacias de Guardia**

SABADO 24 DE ABRIL

LUNES 26 DE ABRIL

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia del licenciado don Sigfredo Molperez Martínez.—Avenida Reyes Católicos, 19 (Paseo de la Dehesa).

Farmacia del licenciado don Antonio León Aguirre.—Calle del Parque, junto a Torrelaguna.

Farmacia del licenciado don Vicente Cárdenas Moyo.—Libreros, 50 (Cuatro Caños). Junto a Continental Auto.

Abierta día y noche:

Farmacia del licenciado don Benito del Castillo.—Virgen del Val y Salamanca (local 1.º).

DOMINGO 25 DE ABRIL

MARTES 27 DE ABRIL

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia de la licenciada doña Carmen Somoza Velga.—Goya, 1 (Eras de San Isidro).

Farmacia del licenciado don Casildo Martínez Crespo.—Marqués

Farmacia del licenciado don Ezequiel Cantalapiedra Sanz.—Batañes, A-6 (Rinconada).

Abierta día y noche:

Farmacia de la doctora doña Dolores Rojas Rodríguez.—Cid Campeador, C-3 (Junto a Comisaría).

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia del licenciado don Félix Huerta y Alvarez de Lara. Lucas del Campo, 2.

Farmacia de la licenciada doña Fidela Campo Canales. San Marcos, 2, antiguo, 6 actual (fachada a la calle Góndola, Barrio Venecia).

Farmacia de la licenciada doña Dolores Cotarelo Cuenillas. Juan de Soto, 7 (entre Juan de Austria y Virgen del Val).

Abierta día y noche:

Farmacia de la licenciada doña Consuelo Díez Olalla. Carretera de Daganzo (Barrio el Chorrillo, bloque 13).

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia de la doctora doña Consuelo Molina Castro. San Vidal, 6 (Paseo Dehesa).

Farmacia del licenciado don Juan Ramón Goya Ramos. Urbanización Pryconsa, bloque A, portal, 10.

Farmacia del licenciado don José López Estrada. Gallo, 1 c/v. a Santa Ursula (junto a cine Alcalá).

Abierta día y noche:

Farmacia de la licenciada doña María Teresa López Martín.—Daoíz y Velarde, 2 (próximo al Parque).

**TELEFONOS DE INTERES**

AMBULATORIO S.O.E. ....	888 05 07
AYUNTAMIENTO (Centralita) ...	888 33 00 y 888 33 08
BOMBEROS ...	889 00 80
CAMARA DE COMERCIO ...	889 22 76
CIRCULO DE CONTRIBUYENTES ...	888 00 89
COMISARIA DE POLICIA ...	889 19 91 y 889 19 53
CONTINENTAL AUTO ...	888 16 22
CRUZ ROJA ...	888 15 02
DISPENSARIO MUNICIPAL ...	888 15 21
ESTACION R.E.N.F.E. ...	888 01 96
GUARDIA CIVIL ...	888 01 57
HIDROELECTRICA ESPAÑOLA ...	888 03 84 y 889 15 55
POLICIA ARMADA ...	888 02 94
TAXIS ...	888 10 11 y 889 20 27
UNION ELECTRICA ...	889 07 58 y 889 31 56

Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 13 horas; tarde, de 16 a 17 horas.

**DR. BERNARDO TEJEDOR GARCIA**

**Médico - Pediatra - Puericultor**

Consulta diaria (excepto sábados y festivos), previa petición de hora. Quinta de San Luis, Bloque A, 1.º Izda. Teléfono: 889-01-00

NECESITAMOS

**MECANICO PARA COCHES**

Presentarse en SUMAR

Avda. de Guadalajara, 5, 2.º — Teléfono: 889-29-10

# La Señora García se confiesa

Con dos horas de retraso sobre el horario previsto, salió el avión rumbo a Ibiza, lugar de rodaje de la serie "La señora García se confiesa", donde el sol sirve de marco para la realización de la misma. Un equipo de 30 personas, dirigidas por Adolfo Marsillach, trabajan en distintos lugares de la isla para que los 13 capítulos vayan tomando forma. Hasta ahora, han rodado en Barcelona, Cannes, Niza, en la Píñilla y quedan Londres, París, Amsterdam, Roma, Capri, Salamanca, Toledo y Madrid.

La protagonista de la serie es Lucía Bosé, en su papel de Señora García. Con ella colaboran Miguel Narros, Analía Gadé, Mario Alex, Carol Waterman, Pilar y Concha Bardem, Nalida Quiroga, Ana Farra...

Tres actores jóvenes dan vida a los hijos de la señora García: Vicky Peña, Alfredo Alba y Carlos Lomba. Asimismo, Diana Pérez de Guzmán interpreta a la señora García de "joven" y la hija de Marsillach hace el papel de "adolescente".

El primer rodaje se realizó en la arena. El sol ayudó para que todo saliera bien, Lucía, enterrada en la arena, estática y segura hacia su papel, mientras tanto los cámaras tomaban los distintos planos. El segundo día del rodaje se trasladó a un restaurante donde debía tener lugar la escena siguiente: Lucía Bosé (señora García) señor Martínez (Adolfo Marsillach) y Miguel Narros (amigo de la señora García) hablan del amor mientras cenan. La escena, rodada en pleno día, tuvo que ser convenientemente decorada para que la "noche" inundara el restaurante; para ello, unas enormes lonas negras fueron colocadas en las ventanas y puertas del mismo. Entonces sí, la noche llegó y la escena pudo rodarse.

## ADOLFO MARSILLACH

En torno a todo esto hablamos con Adolfo Marsillach ("Juan Palomo"), escritor, actor y director de la serie.

—¿Por qué nació la señora García?

—Es una vieja idea que tenía desde la época en que hacía mucha televisión: "Silencio... se rueda", "Fernández punto y coma"... Siempre me ha interesado el mundo de las mujeres; me parecía atractivo poder contarle y esto es lo que estoy haciendo.

—¿Cómo es la señora García?

—Como casi todo el mundo: contradictorio. Tiene unas ideas más o menos liberales, amplias y una conducta que muchas veces desdece esas ideas. Ella quisiera ser de otra forma como es. La serie plantea este conflicto. Es un producto de una cierta clase social, que no le gusta demasiado pero que no puede liberarse de ella.

—¿Cuál es el planteamiento de la realización?

—Nadie sabe lo que es televi-

sión como medio de expresión artística. El planteamiento lo he hecho como si fueran 13 películas cortas. Soy consciente de la limitación que produce una pantalla con unas medidas distintas al cine; por ello he procurado basarme en los planos cortos y en el juego de los actores. No soy estilista, me importa más las cosas que se dicen que como se dicen.

—Tus programas anteriores resultaban ser poco "claros" para los espectadores. ¿Esta serie será igual?

—No estoy de acuerdo con esa opinión, aunque la respeto. No sólo eran programas clarísimos, sino que con frecuencia resultaban esquemáticos, incluso pueriles. Ocurría que siempre he pretendido que el espectador sacara alguna consecuencia de lo que estaba viendo y a veces por cosas ajenas a mí me he visto obligado a utilizar un lenguaje más o menos crítico. Además del texto, hay un subtexto que tiene que poner el espectador. Esta serie es, para "entendernos", más clara.

—¿La serie tiene moraleja?

—No hay moraleja de ningún tipo. Detesto las moralejas, plantea un caso y un personaje; de este planteamiento no se deben extraer consecuencias de otro tipo.

—¿Por qué escogiste a Lucía de protagonista?

—Pensé siempre en Lucía por varias razones. La primera, porque creo que Lucía es una espléndida actriz. Segundo, porque resultaba difícil imaginar a otra que teniendo las mismas cualidades se adaptara tanto físicamente a lo que yo había imaginado, y, por último, porque es una actriz absolutamente nueva en televisión.

—¿Cuáles son las bases para que un programa de Televisión tenga éxito?

—Lo ignoro. Saberlo sería como tener en las manos el secreto del éxito. Si supiera qué deben tener los programas para que gusten, escribiría siempre con esa recta y sin equivocación. El público de televisión es amplio y heterogéneo; lo primero que debemos hacer los que trabajamos en ella es tener suficiente humildad como para aceptar de antemano que a un amplio sector de ese público no le va a gustar lo que hagamos, sea lo que sea. ¿Podemos, acaso, competir con un Real Madrid-Borussia?

—De tus programas de televisión, ¿con cuál te quedarías y cuál suprimirías?

—Tengo una irremediable debilidad por los hijos que tienen por suerte. Creo, sin embargo, que la serie mejor que he hecho fue " Habitación 508", que gustó a muy poca gente. Intenté hacer entonces una televisión absurda que rompiera con las historias realistas de buenos y malos; naturalmente ganaron los malos. Respecto a los otros programas creo que ignorar o despreciar alguno de ellos no me parece lógico. Todos sirvieron y fueron algo.

## "EL HUMOR TIENE QUE SER CRITICO, PERO NO CORROSIVO"

— dice Javier Campos

## "SOY ACTOR PORQUE TODO EL MUNDO SE OPUSO A QUE LO FUERA"

## "SOY CAPAZ DE HACER PAPELES SERIOS, PERO NO SE QUE EFECTOS CAUSARIA EN EL PUBLICO"

Javier de Campos, uno de los personajes del concurso, "Un, dos, tres", es un actor que cuenta con el favor del público y de la crítica. Un hombre que en su profesión nunca ha engañado. Su absurdo y su humor hacen fillz a más de uno. Su vocación viene le lejos: el teatro hablado en la localidad guipuzcoana de Zarauz y el observar como interpretan los demás, han quedado ya fuera en el tiempo. Tres años en el Teatro Español con la Compañía Municipal de Teatro Infantil bajo las órdenes de Antonio Guirán, café-teatro, televisión y otras muchas experiencias son la base de este actor cómico.

—Javier, ¿por qué actor?

—Con esta cara, mi buen amigo, es difícil ser otra cosa que a mí me guste y que los demás me soporten. Como buen español, en casa se opusieron a mi vocación y yo me propuse lo contrario. En la "saga de los Campos", era impensable un futuro "titiritero". Vamos, que si yo fuera hijo de actores lo más probable es que fuera ingeniero.

—¿Qué es para usted el humor?

—Para mí, humor es algo con mayúsculas. Algo esencialmente crítico, pero nunca corrosivo. Todo humor tiene tres procesos: sonrisa, risa y carcajada. Es algo así como un motor de tres tiempos y que hay que saber manejar. El que acierte en esto, es el que triunfa.

—¿Y la improvisación?

—La improvisación es sencillamente una salida de la capacidad creativa y una labor de recreación por parte del intérprete. Lo que no debe ser nunca un actor es un computador y digo esta palabra pues computador es algo que no suena muy honesto.

—¿Está encasillado como un señor que sólo se dedica a hacer reír?

—He llegado a esto por pura casualidad. Ni mi físico ni mi voz, podía hacer pensar que me dedicase al humor. Este encasillamiento me vino por causa de trabajar en café-teatro. Me ha ido bien y aquí sigo, sobre todo si pensamos que a mí también me llegan los fines de mes.

—¿Sería capaz de hacer otro tipo de papeles?

—Claro que sí y de hecho los he interpretado. En Radio Na-

cional hago habitualmente papeles dramáticos. "Claro, como en la radio no se le ve la cara"... ha dicho alguien. ¡Anda!, que si yo hablara de la familia de más de uno... Ibsen y otros autores, son escritores que perfilan unos personajes que yo puedo perfectamente interpretar. Pero los actores somos algo como los vinos: te puedes picar, pero lo importante es convertirse en añejo.

—Javier de Campos, ¿se ha picado?

—¿Qué pensaría el público si le viera en un papel serio?

—Seguramente sentiría hilaridad, pero esto es algo que le ocurriría a más de uno y en las más distintas profesiones. En ocasiones, es el público quien te encasilla y en el caso de Javier de Campos —tras doce años de trabajo y muy pocas pesetas— puedo decir que se ha encasillado con ayuda de los demás y por sus muchos y variados pecados.

—¿Y esta especie de inclinación hacia el absurdo?

—Ee como una salida de emergencia. Mi eclosión, con perdón, humorística es reacción de mi propia timidez. Y esta me viene de la educación victoriana que más o menos hemos recibido todos los de mi quinta, donde la capacidad de los educandos era superior a la de los educadores.

—¿Proyectos?

—En televisión continúo con la serie "Música y estrellas", con Marujita Díaz, y otra serie de invitados a su "Show". También participar de una manera continuada en el programa-concurso "Un, dos, tres... responde otra vez" de Chicho Ibáñez, en el cual ya trabajé y donde conseguí una gran popularidad. En teatro quieren que sea cabeza de cartel con una obra de Victor Andes Catena y dirigida por Justo Pastor con una música maravillosa del maestro García Morelló. Como siempre dispuesto a trabajar.

—¿Qué ha supuesto para usted la muerte de su compañero actor Venancio Muro?

—Algo terrible. Encontrar en este oficio un hombre tan bueno, honesto y profesional como él, es algo muy difícil. Me encuentro verdaderamente triste, nunca hubiera pensado que Venancio con lo que me hacía reír fuera capaz de hacerme ahora llorar.

# A ver si conseguimos aclarar algunas cosas

NUEVA ENCUESTA DE "PUERTA DE MADRID" ENTRE LA JUVENTUD COMPLUTENSE

Ya sabemos, de antemano, que las encuestas y las estadísticas suelen resultar, al menos algunas veces, engañosas, pero es el único medio que conocemos para obtener una serie de datos que nos indiquen las preferencias generalizadas de cualquier tipo o sector de la vida cotidiana de nuestros días. En estas últimas semanas, hemos venido efectuando una pequeña encuesta con jóvenes que residen en Alcalá desde hace más o menos tiempo, con el solo objeto de conocer algunos puntos que juzgamos interesantes de cara a la posible solución, o al menos planteamiento, de sus problemas.

Insistimos en que esta muestra es sólo una pequeña parte de lo mucho que se dice y se piensa en Alcalá, pero por algo hay que empezar; durante un par de semanas, os ofrecemos dentro de estas páginas, las respuestas de los jóvenes complutenses a nuestras preguntas, y al final del ciclo, os haremos un pequeño balance-resumen con aquello más importante, con los datos resultantes obtenidos, que esperamos sean, al menos en su mayor parte, los que todos vosotros hayáis querido. A la vista de vuestras inquietudes, de vuestras tendencias, y de vuestros deseos, intentaremos que, en semanas sucesivas, se traten, por separado, los problemas y las cuestiones que a vuestro juicio requieren una pronta solución por parte de los entes interesados.

Hecho este pequeño paréntesis, pasamos ya a las primeras respuestas que hemos obtenido; para no repetir todas las preguntas con cada encuestado, cada semana comenzaremos la encuesta con las 14 preguntas-base:

- 1.—¿Trabajas o estudias?
- 2.—¿Qué prefieres: el cine, la discoteca o el teatro?
- 3.—Al mes, ¿cuántas veces sueles ir al cine?
- 4.—¿Y a las discotecas?
- 5.—¿Cuál es tu presupuesto, semanal, para gastos?
- 6.—¿Consideras prohibitivos para los jóvenes los precios que rigen en los cines y discotecas, tanto de Alcalá como de otras ciudades?
- 7.—¿Cuál sería, a tu juicio, el precio que podrían pagar los jóvenes, normalmente, para poder

asistir a estos espectáculos?

8.—¿Lees con cierta frecuencia? ¿Qué tipo de libros?

9.—¿Te interesan los problemas actuales de la juventud de Alcalá?

10.—¿Cuáles son los problemas más importantes que existen actualmente?

11.—¿Encuentras, generalmente, en Alcalá los medios para divertirte en tus ratos de ocio? Si no los encuentras... ¿qué haces?

12.—¿Crees que la juventud actual está preparada para el futuro? ¿Por qué?

13.—¿Estarías dispuesto a colaborar en movimientos culturales juveniles, tales como grupos de teatro aficionado, de música, etcétera...?

14.—¿Qué es para ti una Casa de Juventud? ¿La consideras necesaria en nuestra ciudad? ¿Por qué?

## RESPUESTAS

Maribel M. D., de 18 años; natural de Madrid; lleva viviendo en Alcalá 10 años.

- 1.—Estudio.
- 2.—Cine y teatro, por este orden.
- 3.—Depende; por lo general, dos o tres veces.
- 4.—No voy nunca.
- 5.—250 pesetas, más o menos.
- 6.—Creo que no son prohibitivos.
- 7.—Los que rigen.
- 8.—Leo con frecuencia; libros de poemas, psicología y novela.
- 9.—Sí.
- 10.—El más importante es que cada uno va a lo suyo, sin preocuparle los demás y se hace independiente; por ello, son escasos los grupos juveniles que existen.
- 11.—No lo encuentro a menudo; acudo a los sitios que existen, escasos, que estén al menos un poco dentro de mis gustos, pero repito que son muy escasos los lugares para pasar los ratos libres.
- 12.—Algunos, sí; otros, no, pero el futuro se hace cada día en el presente y por ello lo que se haga día a día es lo que vale. Algunos se esfuerzan para conseguir lo mejor, otros por dejar que los demás hagan todo y otros, sólo lo estropean todo.
- 13.—Tengo poco tiempo libre, pero me gustaría mucho hacer-

lo, aunque fuera sólo alguno ratos.

14.—Es un lugar donde los jóvenes se reúnen para entablar amistad; pasar ratos juntos para charlas de distintos problemas o asuntos; pasar el tiempo divertido. En Alcalá creo es muy necesaria, porque hay veces que no sabes qué hacer y esta Casa de la Juventud sería una solución.

Fernando P. G., de 18 años; natural de Madrid y residiendo en Alcalá desde hace 5 años.

- 1.—Estudio.
- 2.—Teatro.
- 3.—Unas cuatro veces.
- 4.—Nunca.
- 5.—Unas 500 pesetas.
- 6.—No creo en lo de prohibitivos; están bien.
- 7.—El existente.
- 8.—No suelo leer muy a menudo.
- 9.—Sí.
- 10.—Falta de relaciones sociales y locales juveniles.
- 11.—No encuentro en Alcalá lo que desearía; muchas veces me voy a Madrid.
- 12.—Sí, por la cultura y los medios que poseen a su alcance.
- 13.—Sí.
- 14.—Un centro de reunión juvenil; sí, la considero necesaria, porque muchas veces no sabes dónde ir y dónde pasar los ratos libres.

Pedro Luis B. T., de 23 años, natural de Alcalá.

- 1.—Trabajo.
- 2.—Cine, discoteca y teatro, por este orden.
- 3.—Unas 14 veces.
- 4.—Dos al mes.
- 5.—350 pesetas.
- 6.—Cine, no; discoteca, sí.
- 7.—Cine, 40 pesetas; discoteca, 80 pesetas; teatro, 152 pesetas.
- 8.—Suelo leer libros de ensayo, literatura, sobre todo de cine, y prensa periódica especializada.
- 9.—Sí.
- 10.—Desinterés a nivel oficial, falta de una aglutinación de toda la juventud, cultural...
- 11.—No, pues me voy a Madrid o a otros sitios, o simplemente, me aburro.
- 12.—Creo que sí, aunque son minorías quienes están preparadas verdaderamente para el futuro.
- 13.—Sí.

14.—La considero vital para el desarrollo a nivel de ocio e incluso cultural de la juventud alcalaína; sólo cabe esperar que esté abierta a todos y que sus responsables estén preparados y sepan dirigir a la juventud.

Bernardino J. S., de 25 años, casado, padre de un niño; natural de Málaga y residiendo en Alcalá desde hace sólo 1 año.

- 1.—Trabajo.
- 2.—El cine.
- 3.—Muy pocas veces.
- 4.—Ninguna.
- 5.—2.000 pesetas.
- 6.—Sí.
- 7.—De 50 a 100 pesetas.
- 8.—Leo, sobre todo novelas.
- 9.—Sí.
- 10.—Falta de centros en donde poder conocernos.
- 11.—No suelo encontrar esos lugares y entonces, leo.
- 12.—Sí, por estar más intruida culturalmente.
- 13.—Sí.
- 14.—Más o menos viene a ser un lugar en donde poder efectuar algún que otro movimiento cultural: teatro, música, etc., y la creo muy necesaria en Alcalá.

José María G. R., de 19 años; natural de Sevilla, vive en Alcalá desde hace 12 años.

- 1.—Trabajo.
- 2.—Prefiero el teatro, y después, el cine.
- 3.—Unas cuatro veces.
- 4.—Por el estilo.
- 5.—400 pesetas.
- 6.—Sí, del todo prohibitivos, sobre todo los de las discotecas.
- 7.—Para el cine, unas 50 pesetas; para las discotecas, unas 75, incluyendo festivos, y para el teatro, los 20 duros.
- 8.—Suelo leer bastante poesía.
- 9.—Sí.
- 10.—Falta de colaboración entre todos.
- 11.—A veces sí, y a veces no; me voy al teatro de Madrid.
- 12.—Está preparada, al menos más que la de antaño porque tiene más medios.
- 13.—Sí, y además me gustaría mucho.
- 14.—Una Casa de la Juventud debe ser un centro en donde los jóvenes de una localidad puedan conocerse más y comentar entre ellos los problemas cotidianos.

(Continuará.)

ANTONIO MARTIN DIEZ

## TEMEROSOS DE MORIR

Hay esperanza segura en

CRISTO RESUCITADO

¡Gratis! Recibirás una parte de la Santa Biblia si escribes a: Cursos Bíblicos 203. Alcalá de Henares.

FABRICA DE MUEBLES CASTELLANOS

## V. MARTIN

VENTA DIRECTA AL PUBLICO

SE HACEN TODOS LOS ESTILOS DE MUEBLES SOBRE ENCARGOS

18 DE JULIO, 7 (JUNTO AL SINDICATO) — Teléfono: 889-33-71  
ALCALA DE HENARES

LA SEMANA SANTA YA NO ES LO QUE ERA ANTES

En algunos artículos y comentarios anteriores a éste, hemos dicho ya que el tiempo y el paso de los años transforman las tradiciones y hacen que incluso tiendan a desaparecer; no es este el caso de la Semana Santa, aunque bien es verdad que desde un año a esta parte, las costumbres, las celebraciones, las personas en suma, han experimentado un gran cambio.

Nosotros hemos visto la Semana Santa de este año 1976, no ya sólo en Alcalá sino en toda España, como una semana más de vacaciones, aprovechada por millones de españoles para hacer turismo, para evadirse de las grandes ciudades, para pasar unos días de diversión que le hagan olvidar todos y cada uno de los problemas cotidianos; bien es verdad que en las ciudades típicas y tradicionalmente religiosas en estas fechas, la tradición no puede borrarse de golpe y porrazo, y así en estas ciudades, quizás, en las únicas en donde se ha podido vivir y sentir una Semana Santa plena.

No vamos a decir aquí, ahora, que el español ha perdido y abandonado la fe ni que ha dejado de lado las celebraciones propias de estos días, solamente queremos hacer un poco de hincapié en como con el paso del tiempo las formas van cambiando. Alcalá ha sido los últimos días de la pasada semana una ciudad alegre nos atreveríamos a decir, a juzgar por el aspecto que presentaban las calles, los paseos, los bares; por doquier, grupos de personas, ríos meses al cabo del año; pe-

dirle que abandone este su propósito y hacerle ver el riesgo procuraban pasar lo mejor posible sus vacaciones ciudadanas, ya que, por los motivos que fueran, no pudieron marchar a otros lugares.

Las ciudades se quedan vacías, y muchos de los cultos que en éstas se celebran en todas las iglesias, se hacen casi en familia; si por el contrario echamos una ojeada a la información que nos llega de la zonas costeras, veremos como allí el pulular de personas es constante, en busca de un sol y de un descanso que en este 1976 no ha venido todo lo bien que hubiéramos deseado; la lluvia, general en toda España, aparte de deslucir buena parte de los desfiles procesionales de algunas ciudades, ha entristecido un poco las vacaciones de muchos; y ya que hablamos de tristezas, conviene señalar en este punto que la Semana Santa se ha convertido también, por arte del progreso, en una semana la Dirección General de Tráfico hablan por sí solos: casi centenar y medio de personas muertas; varias más heridas y múltiples accidentes sin relativa importancia, ponen la nota peculiar de estos días.

Y nosotros nos preguntamos, ¿no es un precio demasiado elevado el que se paga años tras año por unos días que deberían ser de recogimiento y que han pasado casi a ser de diversión? La respuesta es obvia: sí, es un precio de mastado alto, pero hay que pagarlo, porque para eso se ha comprado el español medio su coche y para eso ha

ataviadas con sus galas festivas, que corre en la carretera es tarea que a muchos se nos antoja poco menos que imposible. Por eso, año tras año, por estas fechas, las carreteras se pueblan de vehículos, y también se pueblan las listas negras con cifras y más cifras.

La Semana Santa ya no es lo que era antes, y esto es una realidad que salta a la vista; el progreso, los cambios sociales pueden con todo, y a pesar de la tradición religiosa que desde siglos reina en nuestro país, la verdad es que unas cortas vacaciones y un descanso, bien merecido, que duda cabe, pueden con todo.

Para nosotros la Semana Santa de este año 1976 ha pasado, sino desapercibida pues casi, casi, y suponemos que otro tanto les habrá sucedido a gentes como nosotros; cada año, las tradiciones rebajan grados de su intensidad, aunque suponemos que llegarán a un límite del que no descenderán, salvo riesgo de perderse, y creemos que ese sí que es ya un alto, un carísimo precio para pagar a la evolución.

Nos gustaría que el español medio tomase conciencia de lo estado ahorrando durante vaca que es realmente la Semana Santa, que se preocupara un poco por pensar el significado que estos días tienen en la vida de todo cristiano, y sobre todo, en los graves riesgos que corre lanzándose a una carretera que es una senda repleta de posibles accidentes. No pretendemos dar aquí, en estas líneas, una lección de Religión, ni aconsejar sobre lo que deben o no hacer los españoles, Dios nos libre de ello, porque somos de la opinión de que cada uno debe hacer lo que en conciencia crea que es lo más conveniente; lo único que nos ha movido a escribir a estas líneas ha sido, repetimos una vez más, el trágico balance de esta Semana Santa.

Dentro de pocas semanas, la época estival estará en su pleno apogeo, y de nuevo entonces los españoles se lanzarán a las autopistas y carreteras buscando lugares de descanso; ojalá que a la hora de hacer balance de esos largos meses de viajes continuos por todo el país, la lista negra no sea todo lo extensa a que nos tiene acostumbrados en los últimos años; la Prudencia es el salvoconducto de los 365 días del año, y a ella remitimos a todos los conductores de nuestro país; verán como los resultados serán distintos a la hora de realizar estos balances y estadísticas tan lamentables.

TONY

Calatañazor

Por JOSE CHACON

Secarrales de Castilla,  
vieja tierra sin verdor,  
canchales en los alcoces,  
huesos de la tierra al sol;  
barbecho sin esperanza,  
parameras bermellón,  
monte iracundo, rebelde,  
sin abrigo ni color;  
náufrago en el labrantío  
con cien cabras, un pastor;  
vacío en los ojos grises,  
pan moreno en el zurrón  
y en el azul dos pelomas  
perseguidas de un azor.

Sendas a Medinaceli  
desde Calatañazor,  
por retamas y lentiscos  
se muere el moro Almanzor  
con su chilaba de seda,  
su turbante de algodón,  
con su tahalí repujado  
y espuela de medallón.  
Cuatrocientos moros nobles,  
todo su Estado Mayor,  
con el Corán en la mano  
con atabal y tambor,  
corren a Medinaceli  
desde Calatañazor;  
cierra marcha un estandarte,  
media luna y medio sol.  
Blancas holandas de espuma,  
damascos de lo mejor,  
bordados de Cachemira,  
todo el lujo y esplendor  
de la Arabia, por Castilla,  
llorando por su señor;  
y del lamento africano,  
el lastimero clamor,  
llega hasta Medinaceli  
desde Calatañazor.  
Alfanges y chirimías  
brillan y gimen al sol;  
a su alcance Don Pelayo,  
cruz, fizona y morrión,  
calzas, almete y adarga,  
banderas rojo y limón.

Qué duro para el combate!  
Qué blando para el amor,  
campo de Castillal Lecho  
para morir sin dolor;  
tierra para amar muriendo  
en paz y gracia de Dios,  
o para morir luchando  
en la guerra o el amor,  
unos en Soria, los otros,  
ay, en Calatañazor!  
Y aquellos, ay, Dios, aquellos,  
juntos a los Picos de Urbión!

Cuántos nombres a la historia,  
Castilla —frio y honor—!  
Numancia, Moncayo, Duero,  
Soria, Calatañazor,  
y cuántos en mi memorial:  
Bécquer, Antonio, Leonor...



PRIMER ANIVERSARIO

**DON MIGUEL PUERRO RODRIGUEZ**

DEL COMERCIO

Falleció en Madrid el día 29 de abril de 1975

Su apenada esposa doña Florencia Vicente Antolín; hijos, Miguel y José Rafael; hermanas, Pilar, Carmen y Luisa; hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familia

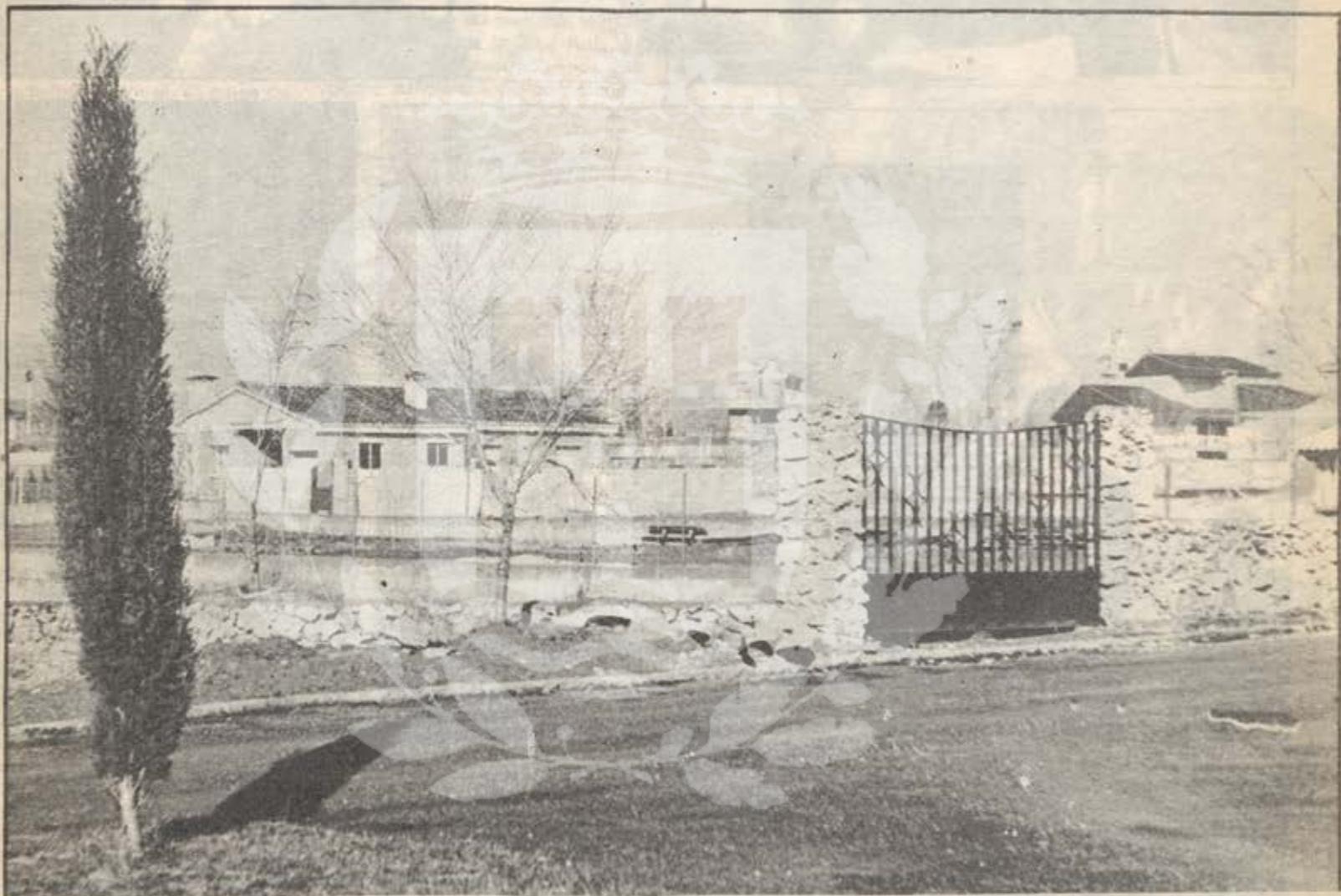
RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA

El funeral se celebrará en la Parroquia de Santa María el día 29 de abril, a las seis y cuarto de la tarde. Las misas que se celebrarán en dicha Parroquia los días 27 y 28 de abril, a las ocho de la tarde, y en los Doctrinos los días 3, 4, 5, 6, 11, 12, 13, 17, 18, 20, 22, 24, 25 y 31 de mayo, a las nueve de la noche, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

MUEBLES DE COCINA  
"MARI CARMEN"

\* HACEMOS TODA CLASE DE TRABAJOS DE ENCARGO  
\* PONEMOS NUESTRA EXPERIENCIA E IDEAS A SU DISPOSICION \* PIDANOS PRESUPUESTO SIN COMPROMISO  
Ramón y Cajal, 3 — Alcalá de Henares. — Teléfono: 889-31-46

# NUEVO ZULEMA



Se pone en conocimiento del público que, ante el interés demostrado por las parcelas de la 2.ª fase, y siendo la época propicia para la siembra de árboles y plantas, a partir de la fecha se ponen a la venta la totalidad de las parcelas que la componen.

Información y venta: Plaza de Cervantes, 20. 2.º

## Construcciones HORACIO ENCABO

Plaza de Cervantes, 20. ————— Teléfono: 889-32-34 ————— ALCALA DE HENARES



Estas son las fotos correspondientes a la entrega de diplomas de los cursos de socorrismo que han venido celebrándose en Alcalá organizados por la Asamblea Local de la Cruz Roja Española. En imagen, un aspecto del salón donde se efectuó la entrega, con abundante asistencia de público, con diversos momentos de las intervenciones de los oradores y entrega de diplomas a bomberos y guardias municipales.



Con una nutrida asistencia de participantes

## LA ASAMBLEA LOCAL DE LA CRUZ ROJA ENTREGO SUS DIPLOMAS DE SOCORRISMO EN ALCALA

ADEMAS DE LOS CINCUENTA Y UN DIPLOMAS, SE HIZO ENTREGA TAMBIEN DE OCHO MEDALLAS PARA LAS SEÑORAS Y SEÑORITAS COLABORADORAS

EL ACTO ESTUVO PRESIDIDO POR EL ALCALDE DE LA CIUDAD

El domingo pasado, a las 13 horas se entregaron en los salones del colegio Santo Tomás los diplomas a los participantes en el VI curso de socorrismo.

El cursillo comenzó el primer domingo de febrero, para continuar los días 7,8,14,15,21,28, y 29 del mencionado mes.

Las clases han sido desarrolladas por el doctor Ramos con ayuda del personal de esta institución.

Al acto asistieron el alcalde de la ciudad don Fernando Sancho, a quien acompañaban algunos miembros de la corporación municipal, así como el capitán-jefe de los servicios de asistencia de socorro del puesto de la Cruz Roja de Alcalá de Henares, también se encontraban en el acto otras personalidades.

Como se puede apreciar en el amplio reportaje fotográfico ofrecido por nuestro compañero Toledano, los asistentes a este curso han sido 51 personas en total, de actividades muy diversas, entre los que destacaban miembros de la policía municipal, así como algunos bomberos de la ciudad. También se ofrecen algunas instantáneas del momento en que el capitán y el alcalde se dirigen a los asistentes para subrayar algunos pormenores del curso y la gran labor realizada por las fuerzas del destacamento.

Además de los 51 diplomas entregados, también se hizo entrega de 8 medallas de plata para las señoras y señoritas que año tras año han presidido y colaborado tanto en las mesas petitorias como en la petición a los transeúntes de los donativos con motivo del día de la fiesta de la Banderita. También fueron entregados a los tres hijos del doctor Ramos unos títulos de mención.

A continuación reseñamos algunas de las palabras que dirigió a los asistentes don Manuel Juaranz:

"Ilmo. Sr. Distinguidas señoras y señores y amigos todos: Hace pocos días nos reuníamos en este mismo lugar para dar comienzo al VI curso de socorrismo de la asamblea local de la Cruz Roja. Hoy os vamos a hacer entrega de los diplomas y carnets que os acreditan socorristas de número.

Quiero daros la enhorabuena en

nombre propio así como en el de la asamblea local de la Cruz Roja, ya que habéis demostrado no solo vuestra suficiencia de conocimientos, sino vuestro interés en todos los temas desarrollados".

Más adelante el señor Juaranz dijo a los asistentes que esperaba mucho de las actuaciones de los participantes, ya que tienen espíritu y se

encuentran vinculados a la institución, que es de todos y para todos. Así lo debéis entender vosotros al actuar. Habéis de ser conscientes, pero sobre todo humanos y con dedicación análoga para todos, sin distinción de ideas políticas ni religiosas, ni condición social alguna.

El diploma-continuó diciendo- que os entregamos, dice mucho en vuestro haber, pero no debe servir como un objeto decorativo para vuestro hogar, debéis estar actualizados y saber que las puertas de nuestra asamblea las tenéis abiertas, para aclarar cuantas dudas tengáis, y no olvidar nunca que es más importante para vosotros, saber lo que no debéis hacer, que lo que sí debéis.

Para terminar el capitán del destacamento dijo: "Quiero agradecer la presencia en este acto del alcalde de nuestra ciudad así como nuestra gratitud más profunda al doctor Ramos que de un modo altruista ha desarrollado este VI curso, demostrando una vez más su amor por nuestra asamblea local, que es en suma por nuestra querida institución.

Tras esto tomó la palabra don Fernando Sancho, que subrayó la labor realizada por todos los miembros de la institución, quienes han tenido que luchar y afrontar numerosas dificultades, ya que hasta hace poco ha sido el único centro en el que podría recibir asistencia de

gencia cualquier accidentado.

**YUSPIN**  
ROTULACION  
Y  
PUBLICIDAD  
Decoración  
Vallas - Rótulos  
San Diego, 9. - Tel: 888-02-03  
ALCALA DE HENARES





**Ponga en marcha  
un electrodoméstico ZANUSSI  
y descubrirá automáticamente  
más ventajas**

Hay un modo automático de comprobar  
las ventajas de un electrodoméstico  
ZANUSSI: ponerlo en marcha.

Diseño moderno, perfecto acabado  
y otras ventajas, que Vd. disfrutará tan  
pronto como lo ponga en marcha.

- \* Avanzadas técnicas de fabricación e incorporación de innovaciones que proporcionan la más alta calidad.
- \* Completa gama, que ofrece el modelo más adecuado para cubrir las necesidades de cada familia.
- \* Línea estética y funcional que armoniza con todos los aparatos y contribuye a embellecer la cocina.



**ZANUSSI**

una garantía que vale

# El Gran Cambio.



Los coches del Gran Cambio llegaron y convencieron.

Era de esperar.

Porque eran demasiados años de lo mismo.

Convenció el estilo. La línea.

El concepto.

Coches tan lujosos y completos como los grandes modelos americanos.

Coches tan racionales como los pequeños modelos europeos.

Con las ventajas de ambos, sumadas.

El éxito total ha sido como un premio por haber roto con la monotonía.

Y para corresponder, para complacer a todos, hemos incorporado el nuevo Chrysler Diesel.

Con todas las ventajas de los Diesel.

Con todo el lujo y confort de los Chrysler.

Y con la más avanzada tecnología.

Hemos cambiado el panorama de los coches españoles.

Para que usted pueda cambiar.

**AUTO RALLYE, S. L.**

Ctra. Madrid-Barcelona, km. 31,500

ALCALÁ DE HENARES

C/. Cristo, 1 - TORREJON DE ARDOZ

**Venga a ver el Gran Cambio.**

CONCESIONARIO DE  **CHRYSLER ESPAÑA**

PROGRAMA DE R.T.V.E.

DEL 25 AL 28 DE ABRIL

DOMINGO

PRIMERA CADENA

- 10,15.—CARTA DE AJUSTE  
«Canciones de Upsala o del duque de Calabria» (siglo XVI).
- 10,30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 10,31.—EL DIA DEL SEÑOR  
Retransmisión de la santa misa desde los Estudios de Prado del Rey.
- 11,15.—CONCIERTO  
«Concierto núm. 2 en fa menor, para piano y orquesta», Chopin.  
La orquesta sinfónica de la RTVE, con Rafael Orozco como solista, interpreta el «Concierto número 2 en fa menor, para piano y orquesta», de mir Romansky.  
Chopin. Director Ljubov.
- 11,45.—GENTE JOVEN  
Guión y dirección: Fernando Juan Santos.  
Realización: Eugenio García Toledano.  
Presentación: Antolin García.  
Segundo programa de la segunda fase, en la que intervendrán los ocho primeros clasificados de cada una de las especialidades (canción española, ligera y lírica) de la fase de clasificación. Asimismo, el programa contará con un invitado especial del mundo de la canción.
- 12,30.—SOBRE EL TERRENO  
Tenis.  
Realizador tenis: Gutiérrez de Terán.  
Comentarista tenis: B. Rogado.  
La última hora deportiva del domingo, con resultados, noticias, entrevistas y reportajes, y en el programa de la fecha conexiones con el Club Chamartín, de Madrid, para la retransmisión del Circuito de Primavera de Tenis.
- 2,10.—CRONICA DE SIETE DIAS  
Editor: Luis Losada.  
Realizador: Pedro Rozas.  
Resumen de la semana, entrevistas en directo sobre los problemas actuales.
- 3,00.—NOTICIAS
- 3,15.—LA CASA DE LA PRADERA  
«El hombre más rico de Walnut Grove».  
La familia Ingalls tiene problemas que intentarán resolver en base al trabajo de cada uno de los miembros de la familia.
- 4,15.—LA BANDA DEL MIRLITON  
Ismael y la Banda del Mirlitón.
- 4,45.—¡ABRETE, SESAMO!  
—Discriminación perceptiva.  
—Referencia directa al niño espectador: parte del cuerpo.  
—El concepto de relación.

5,15.—VOCES A 45

- Espacio dedicado a los intérpretes y canciones del mundo actual de la música ligera.
- 6,00.—EL MUNDO DE LA TV  
Presentadores: Isabel Bauza y Santiago Vázquez.
- 6,30.—TENIS  
Circuito de Primavera.  
Realización: Gutiérrez de Terán.  
Desde el Club de Chamartín, de Madrid, retransmisión en directo del Circuito de Primavera de Tenis.
- 7,10.—LA LUNA DEL LOBO  
Dirección: Daniel Petrie.  
Intérpretes: David Jansen, Barbara Rush, Bradford Dillman.  
El sheriff Whitaker, descubre el cadáver de Ellie, horriblemente desgarrado. La primera suposición es que ha sido víctima de una manada de lobos salvajes. Sin embargo, la autopsia descubre que ha sido asesinada.
- 8,30.—BALONCESTO  
Barcelona-Real Madrid.  
Desde el Palau Blau Grana, de Barcelona, retransmisión en directo del partido de baloncesto entre el Barcelona y el Real Madrid.
- 10,00.—NOTICIAS
- 10,15.—SHAFT  
«El asesinato».  
Una amiga de Shaft es golpeada por un individuo que la explotaba junto con otras chicas. Aterrorizada, la joven se niega a reconocer a su agresor. Shaft se propone regenerar a la joven.
- 11,55.—ULTIMAS NOTICIAS
- 12,00.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 6,30.—CARTA DE AJUSTE  
Ciclo: Pop Español.
- 7,00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 7,01.—DIBUJOS ANIMADOS  
Hoy: Los tratamundos.
- 7,30.—CINE COMICO  
Hoy: Laurel y Hardy.
- 8,00.—LAS CALLES DE SAN FRANCISCO  
Intérpretes: Karl Malden, Michael Douglas.  
Un nuevo episodio de esta serie.
- 9,00.—NOTICIAS  
Resumen informativo.
- 9,15.—EL SECRETO DE LAS PROFUNDIDADES  
«Ba los mares polares».  
Expedición a los mares Artico y Antártico para el estudio de marinas.
- 9,45.—A FONDO  
Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.  
Programa en el que, por medio de entrevistas realizadas a fondo, personalidades del mundo de la cultura, la ciencia y las artes, son analizadas profundamente en todas sus facetas.
- 11,30.—ULTIMA IMAGEN

LUNES

PRIMERA CADENA

- 1,45.—CARTA DE AJUSTE  
Recital de Miguel Fleta (tenor).
- 2,00.—PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO  
Desde nuestros centros de Madrid, desde «La Bola del Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Telesur»; Valencia, «Aitana»; Bilbao, «Te-Compostela, «Panorama lenorte»; Santiago de de Galicia»; y Oviedo, «Panorama Regional».
- 2,30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31.—AVANCE INFORMATIVO
- 2,35.—AQUI, AHORA  
Un programa de los servicios informativos de RTVE.  
Treinta minutos pulsando la actualidad nacional, con entrevistas, reportajes y canciones.
- 3,00.—TELEDIARIO  
—Primera edición.  
Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales e nel extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3,30.—HISTORIAS DEL AÑO 1000  
«Segunda puntata».  
Guión: Tonino Guerra y Luigi Malerba.  
Dirección: Franco Indo.  
Intérpretes: Franco Pavarotti, Carmelo Bene, Giancarlo Dettori, Anna Maestri, Philippe Hersent.  
En su continúa búsqueda de comida, Fortunato, Panachia y Carestia se introducen en un maizal vestidos de frailes y se comen gran parte de la cosecha.
- 4,30.—DANZA ESLAVA, de Dvorak.
- 4,35.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 6,15.—CARTA DE AJUSTE  
«Diego de Acevedo», M. Asins Arbo.
- 6,30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6,31.—AVANCE INFORMATIVO
- 6,35.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS  
—Para los pequeños.  
—El concepto de relación.  
—¡Abrete, Sésamo!  
—El medio ambiente natural.  
—Discriminación auditiva.  
—Formas geométricas.  
—Razonar y resolver problemas.  
—El concepto de relación.  
—Vikie el vikingo.  
—Mundo acuático.
- 8,00.—NOVELA  
(Capítulo VI de XX).  
«Bearn», de Lorenzo Villalonga.  
Día de San Miguel, Patrono de Bearn. Todos los vecinos se reúnen en la

iglesia. Tras la misa, las comadres comentan el hecho de que doña María Antonia haya asistido a la misa en compañía de su esposo. Se hacen conjeturas sobre si volverán a reunirse. Pero caca cual vuelve por su lado. La reina Isabel II abandona el trono y comienza el auge de los republicanos. Don Antonio está tomando a los ojos de los campesinos fama de brujo. El vicario comunica a don Antonio el deseo de los sobrinos del señor en indagar el árbol genealógico de la familia Bearn, al tiempo que le indica que na regresado al pueblo su sobrina, Xima.

- 6,30.—ESTUDIO ESTADIO  
Actualidad deportiva.
- 7,00.—TELEDIARIO  
Segunda edición.  
Actualidad nacional e internacional.
- 9,20.—LOS CACIQUES,  
de Carlos Arniches.  
Don Acisclo es el alcalde de un pequeño pueblo. Hombre caprichoso, mujeriego, poseido de si mismo, debido a su situación privilegiada y auténtico «Cacique» de su localidad. Un día le anuncia que, a petición de algunos vecinos del pueblo, va a llegar un delegado con objeto de investigar las gestiones administrativas de la alcaldía. Don Acisclo, que no tiene la conciencia muy tranquila, teme los resultados de esta operación.
- 11,15.—TELEDIARIO  
—Tercera edición.
- 11,40.—REFLEXION  
Espacio religioso.
- 11,45.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7,30.—CARTA DE AJUSTE  
Ciclo: Recordando a... Niño Bravo (IV).
- 8,00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8,01.—EL CUERPO HUMANO  
«Las venas, autopistas hacia el corazón».  
En este episodio se nos muestra de forma diáfana, por medio de gráficos, las funciones que realizan las venas en el organismo humano.
- 8,30.—UN SOLTERO CASADO  
«El nuevo empleo».  
Dirección: Richard Kinnon.
- 9,00.—JAZZ VIVO  
Earl Hines y su trío (II).
- 9,30.—NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA  
Información nacional e internacional.
- 10,00.—HAWAI 5-0  
«El soldado».
- 11,00.—PAGINA DEL LUNES  
La comunicación como tema. Cine, teatro, televisión, radio, prensa, libros, son los grandes vehículos de expresión.
- 11,30.—ULTIMA IMAGEN

**PROGRAMA DE R.T.V.E.  
DEL 25 AL 28 DE ABRIL**

**MARTES**

**PRIMERA CADENA**

- 1,45.—CARTA DE AJUSTE  
Suzi Quatro.
- 2,00.—PROGRAMA REGIONAL  
SIMULTANEO
- 2,30.—APERTURA Y  
PRESENTACION
- 2,31.—AVANCE INFORMATIVO
- 2,35.—AQUI, AHORA  
Un programa de los servicios informativos de RTVE.  
Maruja Callaved dirige este espacio informativo de media hora, con José Luis Uribarri como editor adjunto y Sánchez Mariscal en la realización.
- 3,00.—TELEDIARIO  
—Primera edición.  
Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3,30.—SALTO MORTAL  
«Amsterdam».  
El circo abre sus puertas en Amsterdam. A Kloger, director del circo, se le plantea el problema del payaso Nitchivo, un hombre viejo, fatigado y enfermo incapaz de desarrollar nuevos «gags».
- 4,30.—EL VUELO DEL  
MOSCARDON,  
Orquesta Sinfónica de la RTVE.  
Dirigida por Odón Alonso.
- 4,40.—VUELTA CICLISTA  
A ESPAÑA  
Desde Estepona, comienzo de la Vuelta Ciclista a España, que será retransmitida en directo por Televisión Española.
- 6,30.—AVANCE INFORMATIVO
- 6,35.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS  
—Para los pequeños.  
—¡Abrete, Sésamo!  
—El concepto de relación.  
—Unidades sociales.  
—El ambiente natural: el río.  
—Discriminación auditiva: identificación de sonidos.  
—Razonar y resolver problemas.  
—El mundo de la música.  
—Arturo de Bretaña: «Enemigos y amantes».
- 8,00.—NOVELA  
(Capítulo VII).  
«Bearn», de Lorenzo Villalonga.  
in-es-IC n. MLT roRGS  
El vicario pone al corriente a don Antonio del fasto con que se hace acompañar Xima. Tres lacayos franceses, a los que nadie entiende; ha hecho cambiar el tapizado de las habitaciones en las que se aloja y tiene mil y un caprichos. Don Antonio confiesa al vicario que su sobrina viene a por él. No han dejado de mantener corresponden-

cia a lo largo de estos años de separación. El vicario oye horrorizado lo que cuenta don Antonio. Al marcharse el vicario, aparece Xima en Bearn. Tío y sobrina se funden en un fuerte abrazo.

- 8,30.—REVISTA DE TOROS  
Guión: Manuel F. Moles.  
Presentación: Mariví Romero.  
Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.
- 9,00.—TELEDIARIO  
—Segunda edición.  
Actualidad nacional e internacional.
- 9,20.—VUELTA CICLISTA  
A ESPAÑA  
—Resumen de la etapa de hoy.
- 9,30.—BELLO AMOR  
En el París de principios de siglo, el millonario y donjuanescos señor Hubert utiliza para sus conquistas a Maxime, un maduro caballero al viejo estilo. Hubert ha puesto ahora sus ojos en una gran dama —Jacqueline—, y Maxime despliega todos los recursos de la más refinada galantería —le pagan bien por ello— para facilitar a Hubert el camino.
- 11,30.—TELEDIARIO  
—Tercera edición.
- 11,55.—REFLEXION  
Espacio religioso.
- 12,00.—DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

- 7,30.—CARTA DE AJUSTE  
Flamenco: Paco Moyano.
- 8,00.—PRESENTACION  
Y AVANCES
- 8,01.—POLIDEPORTIVO  
Toda la información deportiva de carácter nacional e internacional, a través de noticias, reportajes y entrevistas en directo, desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Bilbao y Valencia.
- 9,30.—NOTICIAS EN EL  
SEGUNDO PROGRAMA  
Información nacional e internacional.
- 10,00.—CULTURA 2  
Programa dedicado a exponer una variada panorámica de la actualidad de las artes y de la cultura.
- 10,30.—MAESTROS Y ESTILOS  
Realización: Esteban Durán.  
La segunda parte del documental producido por la TV Filandesa sobre Jean Sibelius, continuación de la anterior emisión de «Maestros y Estilos», sobre el periodo desde 1905 hasta la muerte del compositor en 1957. La personalidad artística de Sibelius es analizada a través de sus obras más conocidas, especialmente sinfonías, poemas sinfónicos y canciones.
- 11,30.—ULTIMA IMAGEN

**MIERCOLES**

**PRIMERA CADENA**

- 1,45.—CARTA DE AJUSTE  
«Misa ducal» (para coro y orquesta), de Cristóbal Halffter.
- 2,00.—PROGRAMA REGIONAL  
SIMULTANEO
- 2,30.—APERTURA Y  
PRESENTACION
- 2,31.—AVANCE INFORMATIVO
- 2,35.—AQUI, AHORA  
Un programa de los servicios informativos de RTVE.  
Las actuaciones musicales de actualidad aderezan este informativo, con realización de Sánchez Mariscal.
- 3,00.—TELEDIARIO  
—Primera edición.  
Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3,30.—EL PADRE BROWN  
«El rápido».  
El padre Brown, se encuentra pasando un fin de semana en la fonda de una aldea cercana a Londres, invitado por su amigo el detective privado Flambeau, que ha ido allí a investigar un caso. Pero esa misma noche, en el bar de la fonda, en asesinato de una puñalada un habitante del pueblo, hombre bien conocido por sus ideas en defensa de la naturaleza y en contra de los fraudes y los negocios sucios que existen en la localidad. Y la mente del padre Brown comienza a funcionar...
- 4,30.—LA PROCESION  
DEL ROCIO,  
de Turina.  
Orquesta Sinfónica de la RTVE.  
Dirigida por Odón Alonso.
- 4,40.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 6,15.—CARTA DE AJUSTE  
«Sinfonía», de Juan Crisóstomo Arriaga.  
Orquesta Filarmónica de España.
- 6,30.—APERTURA Y  
PRESENTACION
- 6,31.—AVANCE INFORMATIVO
- 6,35.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS  
—Para los pequeños.  
—¡Abrete, Sésamo!  
—El concepto de relación.  
—Razonar y resolver problemas.  
—El medio ambiente natural: las cuatro estaciones.  
—3 Programa 3.
- 8,00.—NOVELA  
«Bearn», de Lorenzo Villalonga.  
Xima y su tío charlan animadamente. Esta comenta los múltiples amores que ha tenido en París. El último es un teniente de dragones, mu-

cho más joven que ella, y sin un céntimo. Don Antonio nota entonces el paso de los años. Ya no es el mismo que hace diez años, cuando abandonó a su esposa y se fugó con su sobrina. A Xima le dice que ni piensa volver a París con ella. Al marcharse Xima, don Antonio le pide por favor que pase por la casa de su esposa y le comunique que él está enfermo y que ella parte sola para París. Espera con ello lograr el perdón de doña María Antonia y que ésta vuelva a su lado.

- 8,30.—CUARTO Y MITAD  
Programa dedicado a la orientación del consumo alimentario.
- 9,00.—TELEDIARIO  
—Segunda edición.  
Actualidad nacional e internacional.
- 9,20.—VUELTA CICLISTA  
A ESPAÑA  
—Resumen de la etapa de hoy.
- 9,30.—LOS RIOS  
«El Guadarrama».  
El Guadarrama, es un afluente del Tajo, que se forma al pie de Siete Picos, en la Sierra de Guadarrama.
- 10,00.—ESPECIAL MONTREUX  
«Europa a ritmo de samba».
- 11,15.—TELEDIARIO  
—Tercera edición.
- 11,40.—REFLEXION  
Espacio religioso.
- 11,45.—DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

- 7,30.—CARTA DE AJUSTE  
Ciclo: Rhythm and Blues.  
«Unity», «Family», «Ren-  
nion», «You and me», etc.
- 8,00.—PRESENTACION  
Y AVANCES
- 8,01.—REVISTA DE CINE  
«Número 77».  
Dirección y presentación:  
Alfonso Eduardo.  
Otro colaborador: Alfonso Sánchez.
- 9,30.—NOTICIAS EN EL  
SEGUNDO PROGRAMA  
Información nacional e internacional.
- 10,00.—CINE CLUB. CICLO:  
NUESTRO CINE  
EN LOS 60  
«Young Sánchez».  
Director: Mario Camus.  
Intérpretes: Julián Mateos, Carlos Otero, Armando Bonetti, Luis Ciges.  
Paco, boxeador amateur, que trabaja como tornero en una fábrica, aspira a ser una figura del boxeo. Paulino y un boxeador sonado, el «Conca», le ayudan en su preparación, pero debe enfrentarse con don Rafael, «manager» que maneja el mundo del boxeo. A pesar de estas dificultades, Young Sánchez decide enfrentarse y comenzar una dura y penosa carrera dentro del boxeo profesional.
- 11,30.—ULTIMA IMAGEN

## ALMONACID, 1 — ALCALA INDUSTRIAL, 1

El domingo se jugó en Almonacid una nueva jornada liguera, una de las muchas y difíciles que tenía que salvar el Industrial de cara al final liguero. El día se presentó lluvioso y frío, si bien en Almonacid no llovió hasta mediado el segundo tiempo, pero cómo llovió.

El partido se jugó a fuerte tren, con dos equipos entregados a la lucha, una lucha para lograr la victoria, sin preocupaciones defensivas y con una deportividad digna de mención. De salida el equipo local ataca continuamente sobre el marco de Fidel, poniendo una vez más la sólida defensa Industrial prueba de su clase, calidad y firmeza, pero pasados los primeros 15 minutos el Industrial comenzó a mandar en el campo. Tito, Dani y Raúl tenían bien controlado el centro del campo, jugaban bien la pelota y servían balones a los rápidos hombres punta, Maxi, Navas y Fini, a los que no se les pueden dar facilidades así por las buenas sin correr el peligro de ver perforada la meta, pero con ello crean un constante peligro, peligro que duró todo el primer tiempo, en el cual se pudieron marcar dos o tres goles a poco que la suerte y Baldominos, portero, hubiesen sido propicios, o si el señor Plaza Asenjo, árbitro del partido, hubiese visto en el área local las tres faltas con las que, según el reglamento, se castigan con penalti; recuerden que son nueve, pero no, no las vio y se llegó al descanso con 0-0, si bien, repito, pudieron marcarse goles. Veán. Minuto 19, pase de Tito a Navas, se zafa de Domínguez y avanza con el balón y al llegar al área tira y el balón sale rozando el larguero, o la del minuto 23, pase de Navas a Maxi, que se mete en el área, dispara y el meta, en fenomenal parada, manda el balón a córner; en fin, situaciones comprometidas, pero nada más.

En el segundo tiempo el domingo corrió casi siempre al cuadro local y ahora si tenían ocasiones de gol dado a la rapidez que ponían a su juego y a los ánimos del público, y así, en el minuto 51, Martín corre a la banda, centra y García remata, pero el balón sale rozando el poste, o en el minuto 60, en el que De la Cruz, sólo con Fidel, manda el balón alto, pero llegó el gol al minuto 76, Martín saca un córner y García remata a la red muy bien. 1-0. Con el 1-0 el equipo Atlético se cierra un poco, aprovechando el Industrial para lanzar continuos ataques sobre Baldominos, y fue en uno de ellos cuando Fini lucha por un balón que salía, centra y Tito remata al poste, pero Maxi recibe y marca el 1-1. Con el 1-1 parecía que los equipos no querían precipitarse, y dando muestras de conformidad, pues si bien se pudo ganar si se continúa atacando, también se pudo perder y, por lo tanto, el 1-1 está bien.

A las órdenes del señor Plaza Asenjo, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

**ATLETICO ALMONACID:** Baldominos; Toledano, Morón, Domínguez; Garrido, López; Martín, Fuentes, García, De la Cruz y Olalde.

**C. F. ALCALA INDUSTRIAL:** Fidel; Santamaría, Ballesteros, Fabila; Jato, Tito; Maxi, Dani, Navas, Raúl y Fini.  
Cambios: Rebollo por Dani.

Como dato curioso, diremos que al término del encuentro se decía que el Industrial había sido el mejor equipo que pasó por Almonacid. Juega y permite jugar y con gran deportividad. Así dan gusto los partidos.

DANIEL MUROZ

## DR. ADOLFO SEQUEIROS

PEDIATRA — PUERICULTOR  
del Hospital Infantil Niño Jesús  
C/Marqués Ibarra, 2, tercer acceso, 4.º C  
Teléfono: 888-24-30

## INTERESANTES DENUNCIAS

Infinidad de comentarios en torno a nuestra incomparable fiesta de toros. Interesantes fueron las denuncias hechas por el crítico taurino de Radio Popular de Sevilla, Rafael Moreno, en la charla desarrollada en Sanlúcar de Barrameda.

Allí nos dijo el excelente aficionado don Sebastián Pina, propietario de uno de los museos más ricos de Andalucía, que ha tenido la gran suerte de recibir de la firma vinatera Ruiz-Matos la cesión de dos nuevas naves en la bodega "La Arboledilla" para ampliar su museo y poder así ofrecerlo a cuantos visitan la "cátedra de la manzanilla".

Viajando por tierras de toros, fui a la finca "Juan Gómez", propiedad del ganadero don Carlos Urquijo de Federico, y tras ver en sus dehesas seis corridas completas que tiene ya vendidas, hicimos algunos "pinitos" con dos bravas vaquillas que en aquellos instantes tentaban en la famosa placita que un día ya tejano ayudara a construir la inolvidable "Joselito".

Aún no se saben los carteles de la Feria del Caballo para Jerez de

la Frontera. La empresa abrió unos interesantes "abonos" y en los primeros días los aficionados lo aceptaron muy gustosamente, pasando el tiempo y sin noticias sobre quiénes compondrán las ternas; aquel interés fue enfriándose y en la actualidad son muy pocos los que se acercan a las taquillas oficiales de la empresa.

También la afición espera los definitivos carteles de San Isidro. Dicen que no aparecerán hasta que la feria de Sevilla termine, por aquello de incluir a los triunfadores. No creo que sea para tanto, fueron muchos los toreros que cortaron orejas en la Real Maestranza y ni siquiera se acordó el Santo Labrador de ellos.

Paco Rodríguez, el dinámico empresario de nuestra plaza fue muy elogiado por Rafael Moreno en la charla desarrollada en Sanlúcar de Barrameda, poniéndolo como ejemplo de entrega, pundonor, vergüenza y "quijote" de los que es muy difícil ganar con migajas ni sonrisas hipócritas que se derivan de "monopolios".

Vivir para ver. Existen ciertos críticos taurinos que brillan por su ausencia durante el invierno y después, cuando llega la temporada, se multiplican, hasta el punto de que dan tres crónicas en un solo día. Y es que se les ven los plumeros!!

El próximo domingo, D. m., tendrá la suerte de poder ofrecer a los aficionados de la tacita de plata la charla taurina "Que Dios reparta suerte", con diapositivas del fotógrafo y crítico taurino don Joaquín Quijano Parraga, y poemas del Padre Cué, en el salón de actos de la Peña Taurina "El Maletilla, que por primera vez organiza un ciclo de charlas.

PRIUS

ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA

YUSPIN

ROTULACION  
Y  
PUBLICIDAD  
Decoración  
Vallas - Rótulos  
San Diego, 9. - Tel.: 888-02-03  
ALCALA DE HENARES



## EDIFICIO ALBENIZ

EN "EL CHORRILLO"

GRAN CATEGORIA

¡¡PISOS LLAVE EN MANO!!

Informes: En el propio edificio y en:

**EXCLUSIVAS GARCES**

Plaza de Cervantes, 13. — Teléfonos 888-12-03 y 888-03-92

Alcalá de Henares

Y en Madrid: Calle de Alcalá, 213. — Teléfono: 245-94-98.



## DOS ACCIDENTES DE CIRCULACION

El pasado viernes día 23 se han registrado dos accidentes de circulación dentro del casco urbano y aproximadamente a la misma hora, sobre las 7,30 de la tarde.

El primero de ellos tuvo lugar en la calle Cánovas del Castillo y resultó herido de gravedad don Juan Hernandez, con domicilio en Reyes Católicos, 43 de 20 años de edad.

Recibió primeras asistencias médicas en el Sanatorio Vallés en dicho centro se le apreció traumatismo craneo-encefálico con estado comocional y contusiones varias, su pronóstico se determinó grave, por lo que fue trasladado a Madrid.

Coincidiendo casi con este accidente, se produjo otro en el cruce de la Avenida Reyes Católicos con Era Honda, en el que colisionaron un turismo con una moto, resultando herido como en la mayoría de estos casos el conductor del ciclomotor, que fue conducido por la Policía Municipal a una clínica sanitaria. El herido recibió un fuerte golpe en el torax por lo que se piensa sufra rotura de algunas costillas.

# LOS GRAVES PROBLEMAS DE LAS CABINAS TELEFONICAS EN ALCALA

Igual que les sucede a otros de los habitantes colaboradores de Puerta de Madrid, también a nosotros la gente de la calle nos indica algunos problemas sobre los que nos dicen hagamos algún comentario que pueda llevar a su solución, o al menos, a que, una vez planteado, se haga algo por actualizarlo.

La verdad es que el problema de las cabinas telefónicas de Alcalá, así como del propio y en general servicio de teléfonos de nuestra ciudad, nos ha tentado siempre, y en muchas ocasiones hubiésemos querido hablar de él, pero hasta ahora, en que algunos habitantes de Alcalá nos han sugerido la cuestión, no nos hemos decidido.

La cuestión, según nos comentaba nuestro amable interlocutor, el que de las cabinas telefónicas, principalmente interurbanas que existen instaladas por diversos puntos de la geografía local, muy pocas, por no decir ninguna o una, no funcionan en las debidas condiciones; y además, tenemos la circunstancia de haber sido nosotros mismos testigos de uno de estos hechos. Como todos los lectores sabrán, estos teléfonos instalados en las cabinas, funcionan con monedas de cinco, veinticinco o cincuenta pesetas indistin-

tamente; pues bien, se dan ocasiones, con mucha frecuencia, en que los aparatos más parecen máquinas tragaperras que otra cosa, porque con el solo hecho de descolgar el teléfono el receptor de la llamada nuestro aparatito se traga la moneda y corta la comunicación; esto, cuando la cabina está en perfecto estado de uso y conservación, aunque éste es quizás otro problema del que hablaremos dentro de unos momentos; nos decía nuestro comunicante, que al regreso de las vacaciones de Semana Santa quiso hablar con su familia para decirles que había llegado bien; pues se recorrió toda la ciudad, entró en todas y cada una de las cabinas telefónicas, y en ninguna pudo establecer contacto; solamente en una situada muy próxima al paso a distinto nivel de la carretera de Meco.

Bien es verdad que muchas veces estos teléfonos no funcionan porque han sido víctimas de los desmanes de muchos gamberros que pululan por las calles, pero también es verdad, que las que están bien, a primera vista, resulta, como antes decíamos, que son auténticas máquinas tragaperras.

El teléfono es un medio de comunicación casi imprescindible en la sociedad de nuestros días, por ello, pensamos, la cuestión debería tener un mejor enfoque, y sobre todo, un mejor servicio de asistencia técnica; porque debemos de tener en cuenta que la Central de Teléfonos de Alcalá, como muchas otras de España, cierra a las 10 de la noche, y a partir de esa hora, no hay que hacer, si las cabinas tampoco funcionan. La solución puede tener varios ramales, uno ya apuntado, de un mejor servicio de asistencia técnica, que subsane las averías casi constantes que sufren estos teléfonos públicos; otra, podría ser, la entrada en servicio de un servicio de urgencia que permitiera al usuario hacer llamadas por la noche, con diversos motivos, como podrían ser enfermedad, necesidad urgente de hablar con algún familiar, etc...

Y ya que hablamos de la Central de Teléfonos de nuestra ciudad, bueno será también llamar un poco la atención en este punto; a la vista está, y cualquiera puede comprobarlo con solo darse una vuelta por sus inmediaciones, que este Centro se ha quedado pequeño hace ya años, sin que parezca que los responsables del mismo tengan interés en solucionar el problema. La Central de Teléfonos de Alcalá siempre presenta el mismo aspecto, un lleno a rebosar y muchas veces, la mayoría, el público haciendo cola en la misma calle, por estar ya lleno el recinto interior. Si unimos esto a la falta de eficacia de los teléfonos públicos de las cabinas, podemos decir, sin temor a equivocarnos, que nuestra ciudad está pésimamente atendida, en cuanto a servicios telefónicos se refiere.

Son muchos los problemas que te-

nemos planteamos a este respecto, y creemos que va siendo hora de que se tomen medidas que ayuden a paliarlos en lo posible. Algunas de las soluciones no son posibles de realización a corto plazo, como podría ser una nueva Central, pero en lo concerniente a las cabinas telefónicas creemos que la cosa si podría atajarse con alguna posibilidad de solución; sabemos, de antemano que ha habido, hay y habrá gamberros que seguirán empeñados en estropear todo lo que va en beneficio de la comunidad en que vive, pero ese problema tiene una más fácil solución; de todas formas, con una estrecha vigilancia y un buen servicio, pensamos que todo podría arreglarse, pues nosotros somos de la opinión de que, quizás, algunos de los desperfectos que presentan las cabinas, pueden ser fruto del nerviosismo del usuario, al ver como el aparato devora moneda tras moneda, sin conseguir entablar una conversación continuada. Si estos teléfonos funcionaran bien, no dudamos en aventurar que muchos de estos desperfectos desaparecerían.

Como antes decíamos, el tema de las instalaciones telefónicas en Alcalá merece una atención primordial desde hace ya años, justo desde que Alcalá ha experimentado el gran cambio que presenta en la actualidad; como ha sucedido en muchos otros servicios y bienes de equipo, el progreso ha ido mucho más rápido que las previsiones, y los que se encargan de las mismas se han visto desbordados, y quizás todavía no hayan tenido tiempo de reaccionar y afrontar el problema nuevamente.

De todas formas confiamos y esperamos que poco a poco toda esta serie de inconvenientes que aquí hemos enumerado pese a pertenecer al recuerdo, en lugar de a una vigencia plena, como lo demuestran los hechos. Nosotros confiamos en que las soluciones llegarán, pero nos atrevemos a pedir, que se aceleraran un poco para subsanar pausadamente y para muchos años vista, estas deficiencias que ahora padecemos como consecuencia de un desarrollo muy superior a los que incluso los más optimistas habían calculado.

Esperamos que estas líneas hayan dejado satisfecho a nuestro amable interlocutor; nosotros por nuestra parte, esto era lo más que podíamos hacer; se nos apuntó el problema, y aquí está, sacado a al luz pública. Como siempre decimos en estos casos, nosotros no tenemos potestad para solucionarlos, pero confiamos, una vez más en los que rigen los destinos de este medio de comunicación tan importante como es el teléfono, para que en breve plazo nuestra ciudad pueda contar con un servicio que por su volumen de llamadas y por su censo de habitantes a todas luces se merece.

TONY

**RODRIGO** DECORACION

EMPAPELADOS — ROTULACION — COCHES — JSOPUZ  
 FABERIT — GOTELET — ROCAPLEX  
 Sierra de Cameros, 4 - Tel: 477-72-09 - Madrid-18  
 Gallegos, 4 - Tel: 888-18-21 - Alcalá de Henares

**AZULEJOS Y PAVIMENTOS HENARES**

MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA

DISTRIBUIDOR DE VITROCERAMICA

EN ALCALA DE HENARES  
 REVESTIMOS Y SOLAMOS  
 Avenida de Guadalajara, 5. Teléfono: 888-35-84. Alcalá de Henares

**INSTALACIONES DE AUTO-RADIO**

Servicio Técnico Radio y Televisión  
 TELEFONO 888 28 86  
 Marqués de Alonso Martínez, 15  
 ALCALA DE HENARES



Comenzaron las fiestas cervantinas y comenzaron con auténtico esplendor, aunque tal vez el chiste fácil se presente en la oportunidad de decir que los comienzos han sido muy sonados, al socaire de que todo lo que llevamos de semana hasta el instante en que escribimos ha estado a cargo de la organización musical de Juventudes Musicales, que este año ha llevado a cabo un ímprobo despliegue publicitario. Y no lo decimos sólo por aquellas separatas de PUERTA DE MADRID que uste-

des han visto por toda Alcalá y que el pueblo ha llamado y conocido como "las hojas amarillas", sino, muy especialmente a la enorme difusión de folletos y carteles enviados directamente a profesionales, hombres de negocios, etc. Nos dice Ramón, presidente de la entidad, que solamente en Alcalá han repartido más de tres mil, de modo que estaba un tanto molesto con algunas personas que se han permitido decir que había falta de publicidad para estos actos.

Por nuestra parte diremos que pensamos que sí se ha hecho un esfuerzo de promoción muy importante y hasta suficiente para estas jornadas musicales pues, a los programas, avisos invitaciones, publicaciones que añaden la promoción radiodifundida y televisada, entre la que hay que contar también con el esfuerzo de esta redacción de PUERTA DE MADRID en su diario programa por la VOZ DE MADRID.

Pero ocurre, naturalmente, que la música es algo de minorías por multitud de motivos. Que no debiera serlo es perfectamente admisible. Pero que irrevocablemente lo es, hay que comprenderlo aunque no sea más que como condición previa para poder remediarlo. De todos modos, la atención de los melómanos alcalaínos se ha centrado especialmente en la primera y última jornadas. Particularmente en esta última la capacidad de San Ildefonso ha resultado muy pequeña para las demandas de entradas, de modo que ni los pasillos, con buena cantidad de personas en pie, han podido paliar la insuficiencia de espacio.

Aunque en su momento serán, como es lógico, nuestros redactores especializados quienes nos den la atinada crítica y crónica de estos conciertos, quede aquí el reflejo gráfico por el momento de lo que ha constituido lo más importante de la semana musical. De una parte, la extraordinaria actuación de María Muro, quien deleitó al público con su voz asombrosa, y el esureno de la obra de encargo. De otra, la jornada de clausura, que fue la que atrajo mayor interés de público, en parte porque la juzgaran más divertida por aquello de las marionetas que sin duda, merecerán un capítulo aparte en las crónicas pues no se puede concebir nada más perfecto en tal aspecto, y en parte por el indudable atractivo que encierra la personalidad musical del maestro Odón Alonso.

Mientras nuestros compañeros críticos discurren sus crónicas y sus críticas, pues está claro que estas jornadas les significan un trabajo intenso, aquí está la crónica fotográfica de Toledano en la que pueden ver ustedes desde los máximos protagonistas de estas jornadas (los músicos) hasta los responsables de la organización, como los presidentes de Juventudes Musicales y de la Asociación Cultural Henares.

Pasan así ya a la historia las V Jornadas musicales Cervantinas en lo que puede significar su definitivo afianzamiento.

## JORNADAS MUSICALES





## MIL SENSACIONES DE SUAVIDAD

El aroma que Heno de Pravia  
deja en mis manos, me recuerda  
mil sensaciones de suavidad...  
La mirada de un niño...  
El sabor de la miel...  
La olvidada caricia de una piel...  
Suave como el jabón suave...  
Suave como hierba blanda...  
Como la fruta suave... o como  
la ribia almohada...  
El aroma que Heno de Pravia  
deja en mis manos,  
es el aroma de mi hogar.

Gal



**Heno** DE **Pravia**  
el aroma de mi hogar

# Una revisión a tiempo, garantiza aún más la larga vida de su Renault. **Venga hoy mismo.**



Todo un equipo de especialistas a su servicio

*Todos sabemos lo que es un coche. Miles de piezas funcionando durante miles de kilómetros.*

*El máximo rendimiento, en cuanto a prestaciones y duración de un vehículo, depende de la precisión y coordinación de funcionamiento, de esa gran cantidad de piezas.*

*Los servicios Renault de Madrid y provincia, le ofrecen las más modernas técnicas para que su Renault se conserve bien y funcione mejor.*

*Y es que su Renault lo conoce mejor Renault.*

#### **BUENA ACOGIDA**

Los servicios Renault están hechos para que usted sea su cliente. Para ellos, usted es como "de la casa".

#### **CALIDAD DE TRABAJO**

La calidad la garantizan:

- Hombres especializados, en cada una de las ramas (chapa, pintura, mecánica y electricidad), y puestos al día.
- Instalaciones con utillaje y equipo especial para Renault.
- Recambios originales hechos por los

mismos hombres que fabricaron su coche.

- Garantía sobre piezas y reparación efectuada, conforme a las normas Renault.

#### **PRECIOS**

- Presupuestos justos, basados en tiempos codificados, determinados por Renault, iguales para todos los servicios de la marca.

Venga a vernos. La larga vida de su Renault, bien vale una revisión.

Venga con toda confianza a:



## **AUTOCARPE**

Marqués de Ibarra, 2    Teléf: 888 19 15  
Alcalá de Henares