

OFICINA **Muñoz**

AUDIFONOS
SORDOS
Distribuidor Oficial



C/Lucas del Campo, 4
Teléfono 888 09 76
ALCALA DE HENARES

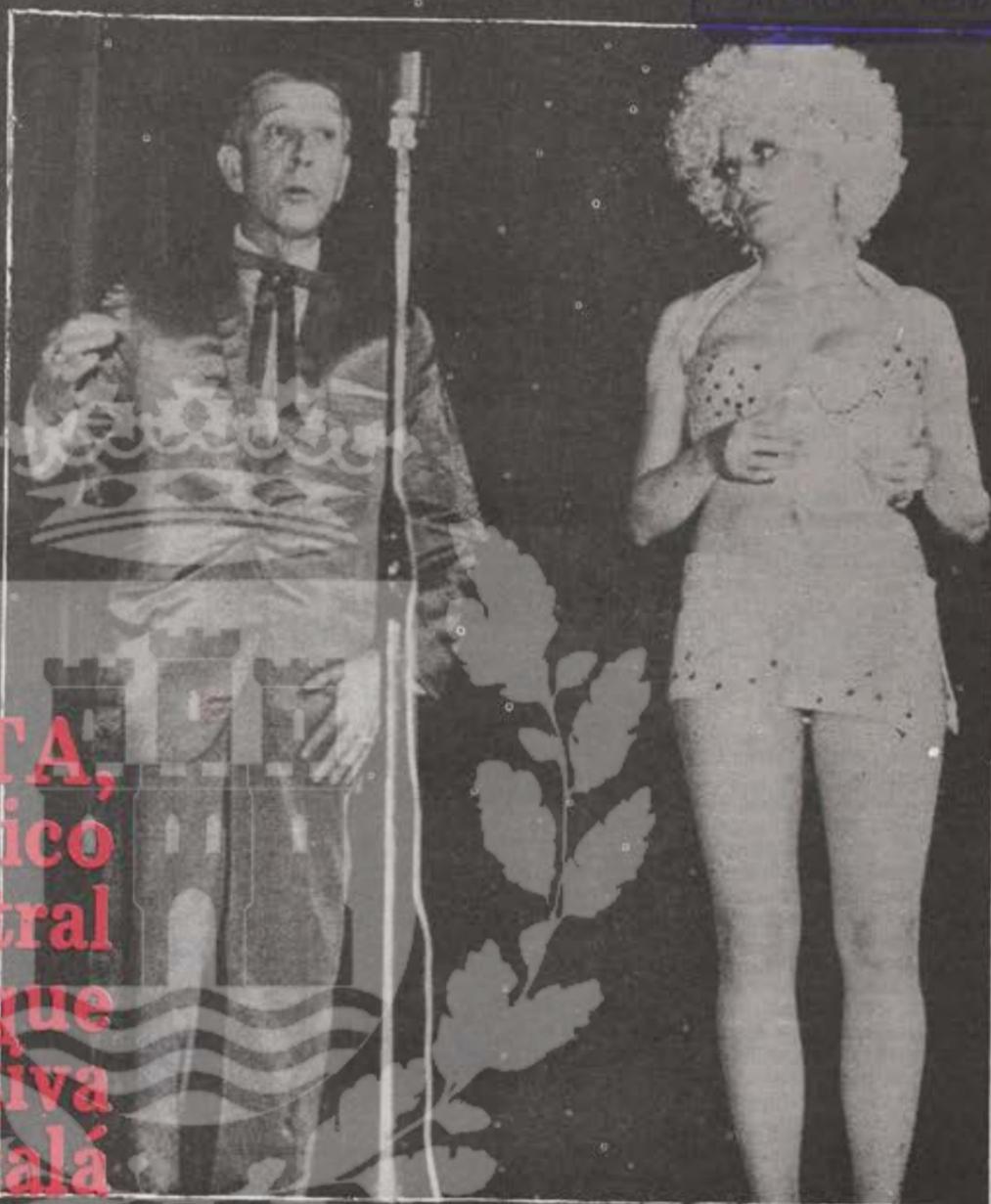
**PUERTA
DE MADRID
PUERTA
BISEMANARIO COMARCAL**



Número 484 ::: precio 10 pesetas ::: Alcalá de Henares, 8 a 10 de Mayo de 1976

PEDRO L. BALLESTEROS
TORRES

¡¡YA HA SUBIDO EL PAN!!
encuesta entre las amas de casa
en el paseo de Reyes Católicos



LA REVISTA,
casi el único
género teatral
que
se cultiva
en Alcalá



**"NO SE HA CONSTRUIDO NADA ILEGAL
EN EL PARQUE DE CATALUÑA"**
dice el alcalde de Torrejón

GUERIN



ALMACEN DE MATERIAL PARA INSTALACIONES ELECTRICAS Y ELECTRODOMESTICOS

Don Juan I. 17

Tel. 888-05-45 y 47

Alcalá de Henares

Delegaciones en:

Albacete	Almería	Bilbao	Castellón	Eibar	Gandia	Hospitalet	La Coruña	Lugo	Murcia	Palencia	Salamanca	Sierra	Valencia	Villena
Alcázar de S. Juan	Avilés	Burgos	Córdoba	Elche	Gerona	Huelva	León	Madrid	Onda	Palma de Mallorca	San Sebastián	Terrasa	Valladolid	Vinaroz
Alcira	Badalona	Cáceres	Cornellá	Elda	Gijón	Huesca	Linares	Málaga	Orénse	Pamplona	Santander	Toledo	Vich	Vitoria
Alcoy	Badajoz	Cádiz	Denia	Ferrol	Granada	Ibiza	Logroño	Martorell	Orihuela	Sabadell	Santurce	Tortosa	Vigo	Zaragoza
Alicante	Barcelona	Cartagena	Durango	Figuera	Granollers	Jaén	Lorca	Mataró	Oviedo	Sagunto	Sevilla	Tudela	Villanueva y Geltrú	Zumárraga

TAMBIEN SE DISPARO EL PRECIO DEL PAN

encuesta rápida entre las amas de casa del paseo de Reyes Católicos, un barrio populoso y obrero

Tal y como augurábamos hace unas semanas, ya se ha disparado el precio del pan. Se dispararon "las pistolas", como decía una señora ama de casa. Las "pistolas" y las otras. Todo el pan ha subido. Y hemos querido recoger algunas opiniones a voleo, ante esas barras de pan que ahora son más caras, el mismo día de la subida en uno de los barrios más populosos de Alcalá. Un barrio populoso y obrero: el de la Dehesa.

-A mí esto de la subida del pan me parece un robo manifiesto, un robo de los más grande que hay, tanto por subir el pan como por lo poco que han subido los sueldos. ¡Vamos, que una barra de las de antes valía ocho pesetas y ahora de golpe catorce! ¡Vamos, que no es una peseta ni dos!

-¿Quiere decirnos su nombre!
-No, no quiero. ¿Para qué, para tener complicaciones? Porque ahora no se puede ni hablar.

Al final nos da su nombre pero respetamos su voluntad y no lo publicamos entero. Se llama Ana y vive "aquí al lado, en el paseo de la Dehesa".

Preguntamos ahora a otra señora, doña Teresa Vilches.

-¿Qué le parece la subida del pan?
-Todo sube y hay que aguantarse. Ahora sí, lo que yo digo es que el pan tiene que pesar siempre igual que hoy. Tiene que tener el peso obligatorio que le han puesto ahora con la nueva subida. Ni un gramo menos porque en los primeros días vendrá así, con el peso justo pero después ya veremos qué pasa. Yo, por mi parte, no estoy dispuesta a consentirlo e iré donde haga falta si esto ocurre porque no es una peseta ni dos lo que ha subido y todo está muy caro y hay que mirar para que no te engañen.

Hablamos ahora con otra señora, doña Granada Martínez que también vive en el paseo de Reyes Católicos.

-¿Qué opina de esta subida?
-Que es mucha, vamos, que lo han subido mucho de una vez.

-Todo sube, ¿no le parece a usted?

-Sí, todo sube, ¡ya lo creo que sube!, y a toda velocidad. Pero lo que tienen que hacer con el pan es conservarle el peso igual que hoy todos los días porque pronto empezarán a parecerse más pequeñas estas barras de catorce pesetas que hoy nos parecen tan grandes.

-Y el precio de las piezas pequeñas, ¿qué le parece?

-¡Vamos, qué me va a parecer un colín a cuatro pesetas! ¡Una barbaridad! Ya las barritas para bocadillos también me parecen caras.

Dejamos a doña Granada y entrevistamos ahora a Juani, una hija del dueño de la panadería que es quien atiende ésta. La panadería se llama Capilla y está en el número 48 del paseo de la Dehesa.

-¿Qué te parece la subida del pan?

-A mí me parece perfectamente bien porque nosotros ganamos el quince por ciento. Aparte de esto, es perfectamente lógico que el pan sea más caro, ya que los salarios de los panaderos han aumentado y también aumentó el precio del trigo y el precio de la gasolina para el reparto. En fin, todo esto es una cadena.

-¿Qué pan se vende ahora, después de la subida?

-Las barras de 9,50 porque las de 14 son muy grandes.

-¿Qué opinan las señoras en general de la subida?

-A esta panadería vienen muchas a comprar y cada una opina de una manera pero en general todas coinciden en lo mismo: si el pan no sigue viniendo con el mismo peso del día de la subida, dicen que irán a protestar donde haga falta.

A unas la subida les parece lógica y a otras les parece excesiva y mucha de una sola vez. Casi todas protestan hoy, el primer día por lo menos. Supongo que será hasta que se acostumbren al nuevo precio.

-¿Cuándo te comunicaron la subida?

-Yo sabía que iba a subir pero no cuánto. Hasta esta mañana (la mañana del día seis) no me han traído

los nuevos formatos de pan y los nuevos precios.

-¿Se vende el mismo pan después de la subida?

-Yo, por lo menos, he vendido hoy la misma cantidad que vendo todos los días. Aparte, opino que muchas señoras protestan por el precio del pan pero lo que más se vende son los bollos y pastelitos y esos valen diez pesetas.

-¿Y las "fabiolas", ese pan tan blanco y tan blandito? ¿Qué pasa con ellas?

-Las fabiolas ahora no se hacen

porque no están autorizadas por Sanidad por no se qué aditivos que llevan.

-¿Y la masa dura?

-La masa dura no la fabrican porque no quieren. Además no se vende apenas.

Resumiendo para todos nuestros lectores, diremos que las señoras están descontentas por el aumento de precio en el pan. Pero, sobre todo, porque piensan que no se va a respetar el peso del primer día y temen que, si este peso no se respeta, el aumento va a ser todavía mayor.



NUEVOS PRECIOS DEL PAN DESDE EL DIA SEIS DE MAYO

Flama, 120 gramos, barra ancha: 5 pesetas; 220 gramos (pistola, tornillo, fiauta, etc.): 9,50. Barra de 320 gramos: 14 pesetas; 750 gramos, formato redondo: 28 pesetas; 1.000 gramos, formato redondo: 36 pesetas.

Candeal.- 750 gramos, formato redondo: 30 pesetas; 1.000 gramos, formato redondo: 38 pesetas.

La tolerancia en el peso será del 3 por ciento para lotes no inferiores a 10 piezas y del 6 por ciento para piezas sueltas. (Orden de 20-3-76)

PRECIO DE VIGILANCIA ESPECIAL: pan de flama, piezas de ochenta gramos e inferiores: 4 pesetas.

Confecciones GOIGER

EXCLUSIVAS CORTEFIEL

CAMISAS - PANTALONES
MODA JUVENIL

Generalísimo, 55 — Teléfono: 889-15-74

PUERTA DE MADRID PUERTA

EDITOR: Sandalo San Román.
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel.: 889-26-53.
IMPRESA: Talleres Penitenciarios. Sto. Tomás, 1. Alcañ de Henares
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968.

Alcalá ha pasado en estas últimas semanas por los momentos de tensión que todos conocemos, motivados por las diferentes huelgas y conflictos habidos en nuestra ciudad.

Creo que ahora, con la pequeña perspectiva que el paso de los días nos otorga, merece la pena imponerse un instante de reflexión sobre el porqué de dicha tensión. Tensión que ha sido tan importante como para llevar a gran parte de nuestros conciudadanos a la calle para manifestar sus anhelos, así como para impulsar y pedir a nuestro Ayuntamiento, a los hombres que lo gobiernan, una clara toma de posición política ante dichos acontecimientos.

Pero todo ello no ha surgido por generación espontánea, sino que las causas se han ido engarzando unas con otras hasta producir ese collar de efectos totalmente nuevos a nuestro acontecer ciudadano. El deterioro gravísimo de nuestra economía producido por el estallido final de una larga serie de desaciertos del anterior Régimen, culminada, ya en el nuevo, con el tantas veces comentado discurso del ministro señor Villar Mir, en el que sus soluciones etéreas a problemas concretos y tras el bombo del realismo, no tenían nada más que el marcado signo reaccionario de querer basar una nueva expansión (?) económica en el esfuerzo de quienes hasta ahora lo han estado efectuando a mayor medida, es decir, a impulsos de una línea política del primer Gobierno de la Monarquía, en el que las vacilaciones, incertidumbres e inconcreciones, amén de la incoherencia de sus postulados y falta de arraigo popular del mismo, ha llevado a nuestro país a situaciones conflictivas tan peligrosas como las de Vitoria; la persistencia de una estructura sindical, piedra angular del Régimen, rígida, verticalista, obsoleta y caduca, que ni ha sido el marco adecuado para la solución de los conflictos (¿cómo iba a serlo?) ni ha sabido crear los cauces de diálogo necesarios para un mejor entendimiento obreros-empresarios. Estas, y otras de menos importancia, han sido las causas que han ido creando un caldo de cultivo sumamente propicio y favorable a situaciones extremas alentatorias a los más mínimos presupuestos de libertad, convivencia y justicia social.

Y de todo ello nos parece importante entresacar los siguientes aspectos:

UN AYUNTAMIENTO "POLITICO"

En repetidas ocasiones la casi totalidad de nuestros concejales, han mantenido con ardor la tesis de las características eminentemente administrativas de la gestión municipal y de su propio cargo de concejal. Siempre nos ha parecido que dicha tesis era un intento de esquivar la carga eminentemente política de su gestión.

Y el asunto nos parece grave, muy grave, pues nos parece evidente que toda decisión que lleve a cabo el Ayuntamiento es una decisión política. Es una decisión que comporta una serie de matices políticos imposibles de marginar. Otra cosa es, o debe ser, la forma de realizar esa decisión política, ya que es aquí donde entran en juego los aspectos puramente técnicos.

Y es quizá hoy, en estos días, cuando nuestro Ayuntamiento, los concejales, no han podido evitar el tener que tomar una actitud política ante los acontecimientos que se

NOTAS AL MARGEN DE UN CONFLICTO

Por Arsenio E. Lope-Huerta

han venido produciendo en nuestros municipios, ante la extrañeza, así manifestada, de algún concejal. Y sin embargo: ¿Cómo podría suceder de otra manera? El actual Ayuntamiento no puede ser más que individualista a individualizante, porque el camino hacia él ha sido un camino de protagonismos individualizados. Incluso por imperativo legal que prohibía las candidaturas de grupos.

1.º Derogación del Decreto-Ley Antiterrorismo de agosto de 1975 y la reforma del Código Penal.

2.º La concesión de una amnistía general para los delitos de tipo político y laboral.

3.º La creación, por parte del Ayuntamiento, de los cauces de diálogo necesarios para la solución justa de los conflictos laborales que últimamente se han producido en nuestra ciudad.

Dicho escrito fue apoyado por los concejales Fernández Huerta y Carrasco, sin que, y sin embargo, fuera discutido en el Pleno Ordinario del día 29 de enero. Con posterioridad, en el citado Pleno Extraordinario del 11 de febrero, fue aprobada una moción presentada por un grupo de concejales, en la que se veía la mano y el verbo (sobre todo este último) de los reformistas y que era algo así como una larga cambiada al toro de la amnistía y un apoyo firme y decidido al programa de reformas (lentas, lentísimas, cortas, cortísimas) del Gobierno. Con ello se produjo una ruptura clara entre los administradores y sus administrados, que se han venido manifestando públicamente en la calle, a falta de otros cauces, por un cambio constitucional de corte más profundo y radical que el propuesto por el Gobierno y apoyado por nuestro Ayuntamiento.

A pesar de ello, ante la presión de los trabajadores, y el grave deterioro de la situación y el orden, nuestra Corporación se vio obligada a aceptar la carga política dimanante de su función, de cara a crear los cauces de diálogo que la Organización Sindical se había visto impotente para establecer. Así nuestro alcalde, don Fernando Sancho, mantuvo diversas entrevistas con altos cargos de los distintos departamentos implicados; envió repetidos telegramas, y la actuación municipal se culminó en el envío de una "misión" a Barcelona para dialogar con la Dirección de Roca, que, según nuestras noticias, no se dignó recibirles y sí enviarles a un segundo de a bordo sin capacidad real de decisión. Dando pruebas inequívocas el Gobierno de su ineficacia, al hacer oídos sordos a las llamadas de nuestro alcalde y Roca de su tozudez e intransigencia.

Volviendo a la politización del Ayuntamiento, hemos de señalar cómo las primeras contradicciones del anterior Régimen, del sistema, empiezan a manifestarse casi ferozmente. Y así las posturas individualistas empiezan a producir violentos choques verbales en los ple-

nos municipales, ante la extrañeza, así manifestada, de algún concejal. Y sin embargo: ¿Cómo podría suceder de otra manera? El actual Ayuntamiento no puede ser más que individualista a individualizante, porque el camino hacia él ha sido un camino de protagonismos individualizados. Incluso por imperativo legal que prohibía las candidaturas de grupos.

Pero todo ello debe cambiar. En las próximas elecciones los grupos políticos (¿nos dejarán decir partidos?) harán su aparición y supondrán alternativas claras de cambio en el poder municipal.

EL PACTO SOCIAL

Hoy se habla y se escribe de "pacto social" como si el mismo fuese la panacea de todos nuestros males. Es evidente que un "pacto social", entre trabajadores y empresarios, es deseable y hasta casi diríamos que necesario. Pero también nos parece evidente que dicho "pacto social" debe ir precedido de un "pacto político", en el marco de un proceso constituyente, que abra amplias vías de diálogo y de participación en el Poder a todos los españoles sin exclusiones. Resulta difícil de aceptar, por la propia lógica de su dinámica, el que pretendan otorgar carta de democracia quienes hasta ahora no lo han sido.

En una mesa redonda que sobre "Las perspectivas de un sindicalismo patronal" realizó, y en la que participé, la revista de economía y empresa "Contrapunto" (febrero 1976), decíamos que: "Un pacto social no puede ni debe surgir de la empresa, sino que debe decantarse del propio poder político. Hasta ahora el empresario ha detentado ciertas esferas del poder político, o al menos ha compartido, con una enorme responsabilidad, las esferas del poder político. Está claro que el empresario debe ser consciente de la responsabilidad que tiene en el resultado de lo que hoy es nuestro país y que debe estar dispuesto a compartir el poder político."

Por ello nos parece sospechoso que sea ahora, precisamente ahora, cuando los empresarios aboguen por ese "pacto social" que no puede ser más que una consecuencia, o un logro, de ese "pacto político" del que antes hablabamos.

Y parece importante insistir en este tema ya que desde estas mismas páginas se ha abogado, en días pasados, por ese "pacto social" basado exclusivamente en una reforma de la empresa. Y nos parece que no. Que no basta con ello. Se aducía para ello el ejemplo de algunos países extranjeros, concretamente la R. F. Alemana, en el que, al parecer, "están discutiendo en estos momentos una subida salarial que va a moverse en torno a las 2.500 pesetas". Lo cual, aunque sea cierto, no es válido al faltarnos otros baremos de comparación con la situación española. Ya que

resulta obvio afirmar que la sociedad alemana es, política y socialmente, más justa que la nuestra. Así por 391 votos a favor, 21 en contra y una abstención, el Bundestag (el Parlamento de Bonn) acaba de aprobar una nueva Ley sobre la cogestión, merced a la cual, y a partir del 1.º de julio, los Consejos de Vigilancia (especie de Consejos de Administración) de las 650 más importantes empresas alemanas (Siemens, Daimler-Benz, BMW, etc., incluso las filiales de las multinacionales Ford y General Motors) estará compuestas por un número igual de representantes de los accionistas (capital) y de los trabajadores. En los Países Bajos, accionistas y asalariados eligen conjuntamente un Consejo de Comisarios que controla la gestión de la empresa.

Parece claro que eso no basta todavía y que aún quedaría mucho por andar, y así lo han hecho saber los representantes del D.G.B., sindicato casi único con 7,5 millones de afiliados. Pero también parece claro que si estas condiciones y circunstancias se dieran en nuestro país, el "pacto social" sería no un objetivo sino un hecho.

SINDICATOS "OUT"

En el lenguaje juvenil cuando alguien está pasado de moda, fuera de su tiempo y al margen se dice que está "Out". Pues bien, otra de las conclusiones que pueden deducirse de estos conflictos (si no se hubiera deducido antes) es que nuestra organización sindical, oficial y verticalista, es ineficaz. De todas formas su desmantelamiento será harto difícil y, a corto plazo improbable, pues constituye, hoy en día, el último refugio del "bunker" y durante 40 años ha sido, por encima de cualquier otra institución, la piedra angular del antiguo Régimen.

Cuando un Sindicato, como antes apuntábamos, no sirve para crear los cauces de diálogo necesario, ni apoya las reivindicaciones obreras, está claro que no está sirviendo a los intereses de sus afiliados.

Por otra parte pretender mantener un sindicato vertical en donde patronos y trabajadores estén afiliados, por absurdo e imposible, es un esfuerzo estéril e inútil que el país no puede permitirse.

Por ello abogamos y defendemos un sindicato obrero que corresponda a estas características:

- Un sindicato que intervenga activamente en la transformación de la sociedad capitalista por otra más justa y libre.
- Un sindicato autónomo y libre, de lo patronal (que a su vez deberá organizar su propio sindicato de defensa de sus intereses de clase) y del Estado y también de los partidos políticos.
- Un sindicato unitario, entendiendo la unidad como algo que ha de edificarse a partir de la libertad sindical.
- Un sindicato democrático y representativo, en el que las decisiones se tomen a partir de las asambleas y en el que los representantes a todos los niveles sean elegidos y controlados por sus representados.
- Un sindicato internacionalista, entendiendo por tal el que sea solidario de la clase trabajadora de todos los países.

Ese, y no otro, nos parece que es el camino a seguir para una andadura en paz y constructiva.

Información Religiosa

Por Manuel Villegas, S. J.

I.—"Jesús es la piedra que desechasteis vosotros" (Hechos, 4,8-12).

Jesús es el centro del mundo, el instrumento de salvación para todos los hombres. El Padre no hace nada sino por Cristo; los hombres no pueden hacer nada bueno sino por Cristo. La Iglesia realiza su misión salvadora por Cristo, sólo por Cristo.

Cuando los sacerdotes del templo piden explicaciones a San Pedro sobre el poder con el que ha hecho un milagro, responde: "Queda bien claro a vosotros y a todo Israel que ha sido el nombre de Jesucristo Nazareno, a quien vosotros crucificasteis y a quien Dios resucitó de entre los muertos: por su nombre se presenta éste sano ante vosotros."

Pedro, bien instruido por el Espíritu Santo, resume toda la historia y la centra en Cristo: "Jesús es la piedra que desechasteis vosotros, los arquitectos, y que se ha convertido en piedra angular; ningún otro puede salvar, y bajo el cielo no se nos ha dado otro nombre que pueda salvarnos." La historia prueba, si queremos ver y entender, que Cristo es el único que salva y lleva a la vida, a la vida verdadera y divina y eterna.

II.—"Nos llamamos hijos de Dios, y lo somos" (I Jo. 3,1-2).

El Padre nos ha dado su vida en el bautismo. La vida de Dios nos llega por la gracia y la fe que se nos clavan en el bautismo. Por el bautismo somos hijos de Dios, hijos verdaderos, aunque adoptivos; por el bautismo se nos da una segunda naturaleza, una participación en la naturaleza divina.

Somos verdaderos hijos de Dios porque Dios nos ha amado, y para que vivamos unidos al Hijo de su amor, Jesucristo. San Juan escribe en su primera Carta: "Queridos hermanos: Mirad qué amor nos ha tenido el Padre para llamarnos hijos de Dios, pues lo somos!"

Nuestro ser hijos de Dios está envuelto en sombras, pero sabemos que es una realidad, una verdad de fe divina, un hecho oculto pero que se manifestará a su tiempo, que bien sabemos por la fe que nos asegura de estos bienes divinos.

Aunque el mundo no lo crea, somos hijos de Dios. Dice San Juan: "Queridos: Ahora somos hijos de Dios, y aún no se ha manifestado lo que seremos. Sabemos que, cuando se manifieste, seremos semejantes a El, porque lo veremos tal cual es." Si la fe es oscura, la realidad será clarísima.

III.—"Yo soy el Buen Pastor" (Jo. 10,11-18).

Al mes de haber conmemorado la muerte y resurrección de Cristo, la Iglesia hace como un resumen de la obra y de la persona de Cristo, bajo el nombre y metáfora del Buen Pastor, que da la vida por sus ovejas, para que tengan vida, vida segura, vida abundante, vida divina, vida eterna.

El Pastor es "bueno", y bueno significa hermoso, perfecto, humano y divino, gracioso, abnegado, tierno, sacrificado, el mejor de los hombres, el Dios encarnado, verdadero Hombre y verdadero Dios.

Da su vida por sus ovejas, las conoce y concede que ellas le arrebatadas de su mano ni de su nozcan a El, y que nadie pueda corazón.

Hermanos Sánchez

PRECISA para sus oficinas y exposición:

DOS SEÑORITAS

Con experiencia en contabilidad y ventas

Presentarse en: Calle Vaquerías, 32, de 9 a 1 y de 3 a 7.

Agenda Complutense

Farmacias de Guardia

SABADO 8 DE MAYO

Abiertas hasta las 23 horas:
Farmacia del doctor don Francisco Lorenzo Navarro. — San Asturio Serano, bloque 6 (final Paseo de la Dehesa).
Farmacia de la licenciada doña Dolores García Miret.—Cerrajerías, 4 (frente Ayuntamiento).
Farmacia del licenciado don Luis Sánchez Pérez.—Marqués de Ibarra, 18 (Paseo de la Estación).

Abierta día y noche:
Farmacia del licenciado don Victoriano Carrasco Menayo. Luis de Medina B-Z, colonia Pryconsa (frente Colegio Lope de Vega).

DOMINGO 9 DE MAYO

Abiertas hasta las 23 horas:
Farmacia de la licenciada doña Pilar Gandullo Carrillo. — Andrea Doria, 9 (Casablanca).
Farmacia de la licenciada doña Pilar del Barco López. Avenida Reyes Católicos, 43 (final paseo Dehesa).
Farmacia del licenciado don Alberto Orive Hernández. — Cánovas del Castillo, 1 (edificio San Luis, 1).

Abierta día y noche:
Farmacia de la licenciada doña María Luisa Sainz Sacristán.—Generalísimo Franco, 34

LUNES 10 DE MAYO

Abiertas hasta las 23 horas:
Farmacia del licenciado don Julio Chamorro Díaz. Generalísimo, 99 (soportales junto a plaza Santos Niños).
Farmacia de la licenciada doña Eloisa García Carrillo. Avenida Plaza de Toros, 10 (junto plaza de toros).
Farmacia del licenciado don Ramón González Navarro. Torreleguana, 8 (junto vía férrea).

Abierta día y noche:
Farmacia de la licenciada doña María Luz Rodríguez García. Avenida Nuestra Señora de Belén, 44 (barrio del Pilar).

MARTES 11 DE MAYO

Abiertas hasta las 23 horas:
Farmacia de la licenciada doña María Jesús Granda Morán.—Lope de Vega, 1 (Ronda del Abrevadero). Bloque Hitasa.
Farmacia del licenciado don Santiago Gutiérrez García. Virgen del Val, 43 (doble entrada avenida Castilla).
Farmacia del licenciado don Miguel Orense Rosende.—Carretera de Pastrana, s/n. (Edificio Cisneros, 1).

Abierta día y noche:
Farmacia de la licenciada doña Amelia Ruiz Gómez. Capitán Pérez Rojo, 1 (pasaje).

CUPON PRO-CIEGOS NUMEROS PREMIADOS

MES DE ABRIL

Día 29 — 235
" 30 — 746

MES DE MAYO

Día 3 — 020

YUSPIN

ROTULACION Y PUBLICIDAD Decoración Vallas - Rótulos San Diego, 9. - Tel.: 888-02-93 ALCALA DE HENARES

PRIUS

ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA

TELEFONOS DE INTERES

AMBULATORIO (Carmen Calzado) ...	888 05 07
AMBULATORIO (Virgen del Val) ...	888 27 29
AYUNTAMIENTO (Centralita) ...	888 33 00 y 888 33 08
BOMBEROS ...	889 00 80
CAMARA DE COMERCIO ...	889 22 76
CIRCULO DE CONTRIBUYENTES ...	888 00 89
COMISARIA DE POLICIA ...	889 19 91 y 889 19 53
CONTINENTAL AUTO ...	888 16 22
CRUZ ROJA ...	888 15 02
DISPENSARIO MUNICIPAL ...	888 15 21
ESTACION R.E.N.F.E. ...	888 01 96
GUARDIA CIVIL ...	888 01 57
HIDROELECTRICA ESPAÑOLA ...	888 03 84 y 889 15 55
POLICIA ARMADA ...	888 02 94
TAXIS ...	888 10 11 y 889 20 27
UNION ELECTRICA ...	889 07 58 y 889 31 58
Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 13 horas; tarde, de 16 a 17 horas.	

Impuesto general sobre la renta de las personas físicas

IMPUESTO GENERAL SOBRE LA RENTA DE LAS PERSONAS FÍSICAS. CALENDARIO DE DECLARACIONES

—Hasta el 31 de mayo.—Plazo para las Declaraciones-Liquidaciones que han de presentar las personas obligadas.

Hemos de llamar la atención sobre las circunstancias que obligan a declarar, modificadas por el Decreto 273/1975, de 21 de febrero.

Si no está usted comprendido en alguno de los casos siguientes, no vendrá obligado a declarar, aunque hubiese prestado declaración años anteriores.

Está usted obligado a presentar declaración si se encuentra incluido en alguno de los casos siguientes:

—Las personas cuya base liquidable determinada por ingresos computables exceda de 200.000 pesetas o de 300.000, si se trata exclusivamente de rentas del trabajo personal. En el caso de las personas casadas los límites anteriores serán de 300.000 y 500.000 pesetas, respectivamente.

—Las personas que satisfagan en concepto de alquiler por la utilización de viviendas, cantidades que excedan de las señaladas en el cuadro siguiente, según la fecha del contrato de arrendamiento.

Fecha del contrato de arrendamiento	Alquiler mensual pesetas
Anterior a 1945	2.000
Desde 1945 a 1954	4.000
Desde 1955 a 1964	6.000
Desde 1965 a 1974	8.000
A partir de 1975	10.000

Tratándose de apartamentos o viviendas amuebladas, cualquiera que sea su antigüedad, cuando lo satisfecho al locatario, incluyendo todos los servicios anejos al disfrute de la vivienda exceda de 10.000 pesetas mensuales.

Tratándose de viviendas propiedad del contribuyente, cuando el producto íntegro exceda de 20.000 pesetas, si se halla sujeta al régimen transitorio de la Contribución Territorial Urbana o de 35.000 pesetas si se le aplica el régimen regulado en los artículos 17 a 27 del texto refundido de la citada Contribución.

—Las que hubieren satisfecho durante el año por la utilización de bienes urbanos de esparcimiento o recreo un alquiler superior a 40.000 pesetas o, si es propiedad del contribuyente, su producto o renta catastral sea superior a 20.000 pesetas.

—Las personas que posean o utilicen automóviles de potencia igual o superior a 9 HP, o más de uno, cualquiera que sea su potencia.

En caso de un solo automóvil, no se computarán los adquiridos de segunda mano que tengan más de cinco años de antigüedad, si es nacional, o diez años si es extranjero. A estos efectos se es-

timará como año completo aquel en que por primera vez se hubiese matriculado el automóvil.

—Las que posean o utilicen aeronaves, embarcaciones o cañoneras de lujo.

No se computarán a estos efectos las embarcaciones de vela que no excedan de 5 metros de eslora y las a motor con potencia inferior a 5 HP.

—Las personas que tengan a su servicio dos o más servidores domésticos, de uno u otro sexo, que presenten su servicio en forma continuada y convivan habitualmente con el contribuyente, y las que tengan chofer contratado privadamente o al servicio del contribuyente por razón de cargo que no sea público, o preceptores que habiten con el contribuyente.

De los servicios se excluirán los mayores de sesenta años y también al que atienda a personas afectadas de invalidez.

—Las personas físicas que obtengan plusvalías por la enajenación de activos mobiliarios o inmobiliarios cuando la base liquidable no exceda de 200.000 ó 300.000 pesetas, según se trate de contribuyentes solteros o casados respectivamente.

—Los socios de Sociedades regulares colectivas, comanditarias simples y los colectivos de las comanditarias por acciones.

—Los presidentes y vocales de los Consejos de Administración de las Sociedades Anónimas, así como los socios de estas Sociedades o de las de responsabilidad limitada que posean más del 10 por 100 del capital social.

—Las personas que desempeñen funciones de dirección en toda clase de sociedades.

—Los empresarios de negocios y explotaciones comerciales, industriales, de servicios y mineras que satisfagan cinco mil o más pesetas de cuotas de la Licencia Fiscal del Impuesto Industrial.

—Los profesionales que satisfagan cinco mil o más pesetas de la Licencia Fiscal sobre los Rendimientos del Trabajo personal.

—Los titulares de explotaciones agrícolas, ganaderas o forestales o de fincas urbanas, excep-

ción hecha de la vivienda propia, que tengan señaladas, en su conjunto, en la Contribución Territorial Rústica y Pecuaria o Urbana, según los casos, una base imponible superior a cien mil pesetas.

IMPUESTO DE LUJO

HASTA EL 20 DE JUNIO

Primer plazo o plazo único, según se disponga en el convenio para que los contribuyentes acogidos al mismo paguen su importe.

IMPUESTO SOBRE LOS RENDIMIENTOS DEL TRABAJO PERSONAL

MAYO 2

—Empieza el plazo para que los profesionales en régimen de estimación objetiva ingresen a cuenta el 30 por 100 de la cuota líquida correspondiente a la última evaluación global aprobada, cuyo importe se les haya notificado colectivamente (regla 20 de la Instrucción prov. de 27-1-58, modificada por Orden de 22-1-59).

MAYO 31

—Termina el plazo para las Compañías de Seguros, las que exploten monopolios fiscales y el Patronato de Apuestas Mutuas Deportivo Benéficas declaren las comisiones satisfechas durante el primer trimestre del año a los agentes de seguros, expendedores de productos monopolizados que no perciban sueldo fijo, delegados del Patronato o titulares de establecimientos afectos a dicho Organismo, practiquen la liquidación correspondiente e ingresen su importe.

—Termina el plazo para que los profesionales en régimen de estimación objetiva ingresen a cuenta el 30 por 100 de la cuota líquida correspondiente a la última evaluación global aprobada.

TAQUI-MECANOGRÁFA

(En Alcalá de Henares)

CONOCIMIENTOS SECRETARIAL
DO E IDIOMAS
OFICINA ASESORAMIENTO
Currículum Vitae. Pretensiones.
Apartado 14.671. — Madrid

¡¡NOVIOS!!

EN

MUEBLES GONZALEZ ROGADA
ENCONTRAREIS CALIDAD, PRECIOS, FACILIDADES
Generalísimo Franco, 73.

¡¡JOVENES!!

CICLOMOTOR

GILERA

"ENDURO"

F. GONZALEZ ROGADA
Plaza Cervantes, 7 y 13.

INSTALADORES AUTORIZADOS
MONTAJES ELECTRICOS
S. L.



Reyes Católicos, 26
Teléfono: 889-37-34

¡Frustración moral y espiritual!

DIOS TE OFRECE REALIZACION EN CRISTO. RECIBIRAS GRATIS UNA PARTE DE LA SANTA BIBLIA SI ESCRIBES A:
CURSOS BIBLICOS
Apartado 203. — Alcalá de Henares.

DR. BERNARDO TEJEDOR GARCIA

Médico - Pediatra - Puericultor

Consulta diaria (excepto sábados y festivos), previa petición de hora. Quinta de San Luis, Bloque A, 1.º Izda. Teléfono: 889-01-00

El Gran Cambio.



Los coches del Gran Cambio llegaron y convencieron.

Era de esperar.

Porque eran demasiados años de lo mismo.

Convenció el estilo. La línea.

El concepto.

Coches tan lujosos y completos como los grandes modelos americanos.

Coches tan racionales como los pequeños modelos europeos.

Con las ventajas de ambos, sumadas.

El éxito total ha sido como un premio por haber roto con la monotonía.

Y para corresponder, para complacer a todos, hemos incorporado el nuevo Chrysler Diesel.

Con todas las ventajas de los Diesel. Con todo el lujo y confort de los Chrysler.

Y con la más avanzada tecnología. Hemos cambiado el panorama de los coches españoles.

Para que usted pueda cambiar.

AUTO RALLYE, S. L.

Ctra. Madrid-Barcelona, km. 31,500
ALCALA DE HENARES

C/. Cristo, 1 - TORREJON DE ARDOZ

Venga a ver el Gran Cambio.

CONCESIONARIO DE  **CHRYSLER
ESPAÑA**

Pequeña Pantalla



RETRANSMISIONES DEPORTIVAS EN LA SEGUNDA QUINCENA DE MAYO

FESTIVAL: TROFEO SAN JORGE

El domingo, 16 de mayo, a las 12,30, se retransmitirá desde el Estadio de Tarrasa, por el Primer Programa el Festival Trofeo San Jorge, que tendrá lugar en la citada localidad catalana.

VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

En la tarde de este mismo domingo, 16, y en directo desde el circuito de Anoeta de San Sebastián, se ofrecerán diversas conexiones del desarrollo de la última etapa de la Vuelta Ciclista a España, que se disputará contra reloj.

GRAN PREMIO DE AUTOMOVILISMO DE BELGICA

Alternándose con estas conexiones de ciclismo se efectuarán otras con Bélgica en donde se disputa el Gran Premio de Automovilismo en Fórmula 1.

TORNEO INTERNACIONAL DE BALONMANO

El jueves, 20 de mayo, a las 19,45, y desde el Palacio de Deportes de Barcelona, se televisará el partido de balonmano que disputan las selecciones nacionales de España y la Unión Soviética. Igualmente se emitirá el partido que jugarán el domingo 23, a partir de las 20,00 horas, los combinados nacionales de España y Polonia —vencedor este último de la anterior edición del Torneo Internacional—. A esta edición del torneo internacional asisten los equipos de Suiza, Unión Soviética, Polonia y Rumanía, todos ellos de gran potencia y algunos de los cuales han obtenido ya su clasificación para disputar los Juegos Olímpicos de Montreal.

TORNEO DE LA EUROCOPA: ALEMANIA-ESPAÑA

El sábado 22, a una hora todavía sin confirmar, tendrá lugar en el estadio olímpico de Munich, el partido de vuelta de la Copa de Eurocopa de selecciones nacionales en sus cuartos de final y que disputarán los equipos de la Alemania Federal y España.

PELOTA VASCA: FINAL MANO PROFESIONAL

El domingo, 23, a las doce horas, se televisa desde el frontón Abarrega de Logroño la final profesional de mano de pelota vasca.

HOCKEY HIELO

El jueves, 27, a la una de la tarde, se transmitirá desde el Palacio del Hielo de Sevilla, la final del Torneo de Copa de España de hockey sobre hielo.

BALONCESTO

En los últimos días de este mes de mayo la selección española disputa dos encuentros de baloncesto, que le servirán de preparación para asistir al torneo preolímpico de Hamilton, en donde nuestro equipo habrá de luchar por una de las tres plazas que dan ascenso a los Juegos Olímpicos. Así, el jueves 27, a las 19,30, jugará contra la selección canadiense, anfitriona de las olimpiadas y una de las favoritas en los Juegos, como lo demuestra su buena clasificación en los últimos campeonatos mundiales. Este partido se jugará en el Polideportivo de Alcalá de Henares y será comentado por Héctor Quiroga. Tres días después, en el mismo marco, nuevo partido de la selección española, esta vez frente al conjunto norteamericano de la Universidad de San Francisco.

ENCUENTROS CON LAS ARTES Y CON LAS LETRAS

«Encuentros con las artes y las letras» es un nuevo espacio de próxima aparición en el Segundo Programa. Todo lo cultural, salvo el cine, tendrá cabida en él. Sobre todo este espacio hemos hablado con Carlos Vélez, quien nos cuenta particularidades sobre «Encuentros con las artes y las letras...»

—¿Un nuevo programa?

—Digamos, más bien, un programa que nace.

—¿Qué es y en qué consiste?

—Los espectadores de televisión están acostumbrados a que los temas culturales sean tratados al hilo de los acontecimientos, de la coyuntura o de la noticia. La inauguración de una exposición, de un museo, el estreno de un drama o de una película, la presentación de un libro o la concesión de un premio literario, eran motivo de información en un programa cultural. Para definir, entonces, «Encuentros con las artes y las letras» debía partir de dos negociaciones que me ayuden a situarlo...

—¿Y cuáles son éstas?

—En primer lugar «Encuentros...» no va a ser y no desea serlo, un programa informativo. En segundo lugar, y casi como consecuencia lógica de lo anterior, tampoco va a ser, en lo que cabe, un programa crítico.

—¿No tratará, pues, el programa temas actuales?

—Sí, claro que sí, pero no lo hará bajo módulos de noticiario, magazine o revista; sino con la intención de situar el hecho cultural concreto en su circunstancia histórica de analizarlo a fondo, de ahí precisamente que en el nombre del programa se haya evitado cualquier palabra que aluda más o menos directamente a la información: Revistas, semanarios, etcétera.

—¿Por qué ha decidido usted

que el programa sea así?

—Podemos hablar, si se me permite la pedantería, de razones sustantivas y de razones adjetivas. Razones sustantivas: «Encuentros con las artes y las letras» pretende ser un programa cultural en sí mismo, ser en sí mismo «un hecho cultural» como lo son... un libro, una conferencia, o cualquier otra cosa en este aspecto. Razones adjetivas: según ha sido explicado por los directivos de Televisión Española se pretende dar, y creo que se está notando ya, mayor espacio y acogida a las noticias culturales, etcétera. Tengo entendido que esto se va a hacer siempre que se produzcan acontecimientos dignos de mención por medio de reportajes, entrevistas, filmaciones, críticas... Esto es natural porque, recogida la noticia diaria en un programa del tipo de «Encuentros...», es posible que saliese bien, pero es seguro que saldría tarde.

—¿Profundicemos en «Encuentros con las artes y las letras»?

—«Encuentros con las artes y las letras» es, descriptivamente, un programa cultural que va a ocuparse de las artes y las letras en un amplio sentido: pintura, escultura, grabado, arquitectura, artesanía y folklore, diseño, música, urbanismo, novela, relatos, poesía, teatro, ensayo, historia, investigación, etcétera, y de los diversos campos de la ciencia reflejados en medios culturales: libros, revistas, conferencias, periódicos. Como ve sólo estará ausente, en lo posible, el cine que tiene tratamiento propio, especial y muy adecuado los miércoles en el mismo Segundo Programa de Televisión Española y a la misma hora en que se va a emitir nuestro programa.

—Por último, ¿qué día y a qué hora se va a emitir el programa?

—Los viernes de 8 a 9,30. Y estamos haciendo lo posible para que esto ocurra desde el siete de mayo.



EDIFICIO ALBENIZ

EN "EL CHORRILLO"

GRAN CATEGORIA

¡¡PISOS LLAVE EN MANO!!

Informes: En el propio edificio y en:

EXCLUSIVAS GARCÉS

Plaza de Cervantes, 13. — Teléfonos 888-12-03 y 888-03-92 — Alcalá de Henares
Y en Madrid: Calle de Alcalá, 213. — Teléfono: 245-94-98.

LAS PENAS DE CERVANTES

— Por El Evalisto —

Como todos ustedes saben, no hace aún muchas fechas que terminaron las Fiestas Cervantinas, dentro de las cuales hay que destacar las V Jornadas Musicales, que fueron patrocinadas por el Ministerio de Educación y Ciencia, el Ayuntamiento Complutense, la Asociación Cultural Henares y las Juventudes Musicales Españolas, todas ellas trabajando con entusiasmo porque en estas fechas tengan el mayor esplendor. Todo es de agradecer y de destacar, con tal de ensalzar la figura del Príncipe de los Ingenios españoles.

A pesar de ello, don Miguel de Cervantes estoy seguro que siente penas, que lamenta muchas cosas que observa desde su pedestal de la abandonada plaza de su nombre, y así, en el día del aniversario de su muerte, después de la misa que se le dice por el sufragio del eterno descanso de su alma, al llegar el solemne acto de la colocación de la tradicional corona de laurel al pie de su pobrísimos monumento, yo quise escudriñar al mirar su estatua, su triste figura con la cabeza un poco baja, como queriendo mirar cuanto sucedía a su alrededor, y como si fuera una transmisión de pensamiento, agudicé el oído para recoger cuanto suponía que estaba pasando en su interior y así concentrándome al mirar su estatua me pareció como si escuchara su voz:

—Está bien, queridos paisanos y amigos cuanto queréis demostrarme en este acto en el que se conmemora el día de mi muerte; agradezco de corazón todos los actos que celebréis, bien sean literarios o musicales en mi honor, pero ¿creéis que esto es suficiente? Todo el mundo conoce mi nombre, aclama y reconoce mi vida de sufrimientos, de soldado y literato, mi libro Don Quijote de la Mancha es universal, porque está traducido a todas las lenguas, recuerdan mi cautiverio, mis batallas, toda esa vida que consagré para luchar por el bien de España, con sencillez, con humildad, y si es así y me siento orgulloso de haber nacido en esta bella ciudad de Alcalá de Henares, si con mi nombre os di fama y prestigio, ¿por qué me tenéis tan abandonado? Podéis creerme que siento mucha pena al verme aquí colocado en este pobre pedestal, que siento hasta miedo, porque ante el lamentable estado en que lo tenéis creo que mi figura va a rodar por los suelos. Si mi estatua de bronce que me representa es fría, más frío siento en el alma al ver que el modesto monumento que me tenéis dedicado en mi ciudad natal no está rodeado de profusas flores. ¿Cómo podéis tener la hermosa plaza de mi nombre en este estado ruinoso y lamentable? ¿Cómo la Capilla donde existe la pila donde fui bautizado tiene que estar cerrada porque no sois capaces de arreglarla y limpiarla para que pueda visitarla todo aquel que quiera rendirme su modesto o cariñoso homenaje? Es posible que en otros pueblos por el solo hecho de haber pisado mis plantas, por haberlos mencionado en las narraciones de mis li-

bro, me rindan constantes homenajes y ensalcen mi figura más que en el mío propio? ¿Cómo es posible que no sintáis sonrojo cuando en ese Día del Libro, que se celebra casi en toda España como homenaje a mi pluma, vea en mi ciudad natal uno o dos puestos callejeros nada más para demostrar la afición al libro y a la cultura de una población como la mía?

Siento muchas penas desde esta modesta estatua, porque pienso que mi figura, mundialmente conocida, debiera ser más ensalzada por mis paisanos, más venerada y querida por todos cuanto en ella viven, y así muchas veces en mi eterna soledad siento vergüenza y amargura a la vez cuando contemplo cómo otras ciudades dedican verdaderas PLACAS conmemorativas de mi nombre, de mi estancia o de mis libros. PLACAS en calles o plazas de Sevilla, de Alicante o Córdoba, en ayuntamientos, en la Mancha o de Castilla y AQUÍ, en mi casa natal, mostráis un trozo de chapa negra, ilegible, el lugar donde vi las primeras luces de este mundo. ¿Es posible que no sintáis vergüenza al demostrarme con tal abandono tan poco cariño o pensáis que no me lo merezco? Perdonad que este día sienta muchas más penas, que tenga que deciros mis quejas, porque el abandono vuestro es el que más me duele, y sinceramente tengo que deciros que una misa o dos al año y una pobre corona de laurel es bien poca cosa para la figura que Dios quiso que representara en el mundo de las letras. Me duele vuestro abandono por todas las cosas que yo represento, y si desde este ruinoso pedestal me veis siempre mirando al suelo, vosotros tendréis que doblar también la cabeza humillados y avergonzados al no saber o no querer reconocer los méritos que mi nombre os dio, a vosotros y España entera.

Esto, poco más o menos, es lo que yo imagine escuchar a esta grandiosa figura universal. ¿Transmisión de pensamiento? ¿Expresión de quejas o amarguras? Todo puede ser, pero casi podría asegurar que Cervantes lo debió ver así. Tras ello vengo luchando, vengo insistiendo sobre el abandono que no solo lo ve el humilde Evalisto, lo ve todo el mundo, aunque más de uno quiere presentarme ante vuestras autoridades como que soy un deirousta, pesado o tonto, y bien sabe Dios que nada de eso trato de hacer en mis crónicas. Aunque sea oriundo (como ahora se dice) de Valdepeñas del Jiloca, aunque sea muy paeta o ignorante, la verdad no tiene más que un camino y no creo que el decir la sea para que nadie se sienta ofendido; seguiré trabajando por Alcalá y por el resurgimiento de todo cuanto a Cervantes se refiera y lamentare que alguien se moleste, puesto que no es esa mi intención, y aunque pretenda tergiversar la "exposición de la verdad", lo que esta a la vista de todo el mundo nadie puede negarlo. Creo que Cervantes se merece MUCHO MÁS!

Se venden dos naves

EN EL POLIGONO INDUSTRIAL DE TORREJON DE ARDOZ

Una de 1.500 metros cuadrados en tres plantas y otra de 1.000 metros cuadrados en una planta totalmente diáfana.

Zona LA SOLANA

Información: Sr. Alonso. Teléfono 888-15-69.

MUEBLES DE COCINA "MARI CARMEN"

* HACEMOS TODA CLASE DE TRABAJOS DE ENCARGO
* PONEMOS NUESTRA EXPERIENCIA E IDEAS A SU DISPOSICION * PIDANOS PRESUPUESTO SIN COMPROMISO
Ramón y Cajal, 3 — Alcalá de Henares. — Teléfono: 889-31-46

Casa Cuesta LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio.

Carretera de Pastrana, Bloque 1. (Junto a Puerta de Santa Ana).
Teléfono: 889-27-05.
ALCALA DE HENARES



DECO-
RACION

EMPAPELADOS — ROTULACION — COCHES — JSOPUIZ
FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX
Sierra de Cameros, 4 — Tel: 477-73-69 — Madrid-18
Gallegos, 4 — Tel: 888-18-21 — Alcalá de Henares

AZULEJOS Y PAVIMENTOS HENARES

MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA

DISTRIBUIDOR DE VITROCERAMICA

EN ALCALA DE HENARES

REVESTIMOS Y SOLAMOS

Avenida de Guadalajara, 5. Teléfono: 888-35-84. Alcalá de Henares

MUEBLES CASTELLANOS

V. MARTIN

VENTA DIRECTA AL PUBLICO

SE HACEN TODOS LOS ESTILOS DE MUEBLES SOBRE ENCARGOS

18 DE JULIO, 7 (JUNTO AL SINDICATO) — Teléfono: 889-33-71
ALCALA DE HENARES

**D. CASTO HERMOSO RIVERO,
UN
ALCALDE
CON
PROBLEMAS**



UNICO GENERO TEATRAL QUE SE CULTIVA EN ALCALA

Hubo un tiempo, y no hace tanto de ello que no nos acordemos muchos habitantes de la ciudad, en que Alcalá era algo así como una minicapital del teatro.

Pero el viento de los nuevos tiempos también barrió aquella afición y, como ocurrió prácticamente en toda España, el Teatro se vino abajo sin poder soportar el poderoso embate consumista del cine. También Alcalá puso pantallas en sus salones y el teatro quedó reducido a las representaciones de aficionados.

!Pero qué aficionados y qué representaciones!. Aquí se daba de todo, desde comedias y dramones de los más gordos hasta zarzuelas, con excelente éxito. Pero una vueltecita más a la rueda y aquellas representaciones se quedaron en nada durante mucho tiempo, hasta que el ayuntamiento complutense comenzó a traer unos festivales de teatro que se daban en el patio de la universidad y que se murieron, al menos en su entidad individual, tras su segunda edición.

Al propio tiempo, en una entidad del peso cultural de la alcafaña no puede morir en absoluto la afición al teatro. Una afición que los actores improvisados desarrollan con entusiasmo digno de ser apoyado y sistematizado, y los espectadores con el simple recurso de marcharse a Madrid, donde, eso sí, la afición a las tablas se ha revitalizado fenomenalmente en los últimos años.

¡Y eso es lo malo porque si Alcalá participó del momento crítico nacional y hasta internacional del teatro, no está participando en absoluto en su resurgimiento!.

Hemos visto últimamente comedias muy buenas, anunciadas por muy diversos medios para garantizar que la difusión llegaba a los espectadores potenciales, que se han representado con una docena de asistentes.

Esto es para desanimar al más pintado, sobre todo a compañías que buscan la rentabilidad a su esfuerzo artístico.

En estas condiciones, las únicas posibilidades teatrales de Alcalá, con mentalidad de empresario, que es como las cosas alcanzan verdadera estabilidad, se cifran en la revista, heredera ella de todas las tradiciones complutenses en el mundo de



LA REVISTA

las tablas. La revista que, con una calidad irregular pero que normalmente no suele pasar de discreta, se ha apoderado casi absolutamente de los escenarios alcalaínos.

UN PUBLICO PECULIAR

Como es enteramente lógico, esta peculiaridad de la problemática del teatro alcalaíno es perfectamente acorde con la composición del público que ha de llenar los salones.

Cuando se producen grandes movimientos migratorios que se decantan en masas un tanto amorfas sobre las sociedades que han de soportarlas en tanto se desarrolla el proceso de cristalización en formas sociales maduras, los espectáculos tienen que ser forzosamente primitivos, espectáculos de frontera, de lugar de lucha por la vida, elementales y remitidos muy directamente a la sensibilidad de un espectador a quien falta muchas veces el reposo cultural suficiente y hasta el simple reposo físico necesario para apurar esencias dramáticas que requieran un mayor esfuerzo por su parte. En estas condiciones, el mismo tipo de revista que suele caer por estos pagos es una revista de estructura sencilla, muchas veces burda y fugitiva de sutilezas que puedan perderse en una sala dispuesta a priori a abrir ampliamente su tamiz sensible.

A uno no puede dejar de antojársele un tanto ingenuo "lo verde" de estas revistas, la mayoría de las cua-

les no pueden competir en pieles desnudas con cualquier playa de moda e, incluso, con cualquier piscina pública. Sin embargo, estas combinaciones de humor más o menos trasnochado y burdo con el erotismo descarado que termina por no ser siquiera erotismo, tienen una virtud teatral: su simplificación, pues no son pocos los espectáculos de este tipo que se montan con un par de breves bikinis y una guitarra pretendidamente flamenca.

La conclusión, si es que es necesario llegar a una conclusión, es que el único teatro que es capaz de moverse hoy con soltura por los escenarios complutenses es precisamente el de la Revista, cuyas representaciones no bajarán seguramente del medio centenar al cabo del año entre uno u otros escenarios. Las fotos de Toledano que ilustran este reportaje corresponden a una de las últimas revistas que han pasado por Alcalá, bastante flojita ella por cierto y cuyo nombre sentimos no recordar en estos instantes.

Si además se desea que lleguen otros espectáculos teatrales menos frívolos, más en la línea de lo que la tradición teatral alcalaína exige, hay que redescubrir la afición y fijar aquí a los espectadores. Para ello, nada mejor que resucitar la individualidad de aquellos festivales de teatro en la universidad que nunca debieron morir.

SANTIAGO RODRIGUEZ
Fotos: TOLEDANO





LABORUM, M ha organizado u Hermandad

El pasado día 28 de abril, en los salones del Restaurante REINOSA, tuvo lugar un acto realmente simpático y singular.

Se celebró una reunión organizada por LABORUM, Mutua Patronal, y el equipo directivo de sus servicios médicos. A esta reunión asistió una pequeña representación de la mayoría de las empresas que en Alcalá de Henares están aseguradas en dicha Mutua Patronal en el amplio campo de Accidentes de Trabajo y cuya reunión puede calificarse de Hermandad Mutualista pues allí estaban representadas todo tipo de empresas, grandes y pequeñas y de toda clase de actividades: siderometalúrgica, transformadoras de plásticos, cerámicas, químicas, envasadoras, construcción en sus diversas vertientes, transportes, empresas de servicios, cosméticos, etc., etc.

Pudimos constatar también que, por parte de la organización de LABORUM, estuvo presente una

pequeña representación de los diversos equipos: administrativos, técnicos, prevención y seguridad. También una representación de A.P.A. y sobre todo el equipo del servicio médico de Alcalá de Henares, ya que precisamente era su presentación oficial el objeto primordial de la reunión. Este equipo médico está coordinado desde hace varios meses con clínica de Traumatología PRY-CONSA y en contacto directo con los servicios centrales en Madrid, dirigidos por el doctor D. Rafael Echevarría, cirujano traumatólogo y también especialista en el amplio campo de la Medicina Preventiva, Higiene y Seguridad en el Trabajo, etc., etc.

Los diversos equipos de LABORUM estuvieron realmente activos, pues todos ellos se ocuparon de las correspondientes presentaciones, para que todas las empresas se conociesen entre sí y estén a partir de hoy, si cabe, más unidas,



Mutua Patronal, una reunión de Mutualista

objetivo éste que persigue LABORUM, que todas las empresas asociadas con esta Mutua Patronal actúen realmente como mutualistas y entre todas tengan unos objetivos fijados para que sus productores obtengan el máximo de servicios y beneficios en este campo de los accidentes de trabajo.

Una vez hechas las presentaciones de los diversos equipos médicos, el señor Valenciano, Delegado para la zona Centro de la Mutua, dirigió unas palabras como cierre del acto en las que glosó de un modo conciso y breve el espíritu social que debe guiar todas las acciones de LABORUM y el ferviente deseo de todas las empresas, sin distinción, deben usar al máximo todos los servicios que esta mutua tiene a disposición de sus empresas, ya que ello redundará en una mejor y más eficaz atención a los productores.

Nos consta que el equipo asisten-

cial de esta Mutua en Alcalá de Henares está realizando una labor encomiable, tanto por la amplitud del horario de los servicios como por la continua coordinación con los servicios médicos de empresa, para que los obreros accidentados tengan en todo momento una inmediata y eficaz asistencia, así como para resolver de un modo rápido aquellas pequeñas circunstancias especiales que puedan presentarse en el campo de Accidentes de Trabajo, sirviendo también de coordinador en aquellas importantes facetas de la Medicina Empresarial, Preventiva, Seguridad e Higiene en el Trabajo, coordinación ésta que se lleva vinculada y entrelazada entre los servicios médicos empresariales y el equipo central de Madrid, dirigido por el doctor D. Rafael Echevarría Rodríguez.

En nuestras fotos, diversos momentos del almuerzo que se ofreció en el transcurso de este acto.





Conocí a don Casto Hermoso Rivero hace ya un buen puñado de años, en su clínica de Alcalá, y me dió la impresión de ser un hombre meticuloso y muy equilibrado.

Ahora nos sentamos a hablar con una mesa de despacho por medio. La mesa de su despacho de alcalde de Torrejón. Quienes nos preocupamos por los temas municipales sabemos que el momento torrejonero es especialmente peliagudo por razones conocidas por todos desde hace ya años. D. Casto Hermoso Rivero contesta a nuestras preguntas con la mayor de las amabilidades y, según nos da la impresión, con verdadera sinceridad.

Comenzamos hablando de generalidades del ayuntamiento. Lo primero de que nos enteramos es de que el ayuntamiento torrejonero acaba de quedarse sin secretario, lo que es sin duda un grave problema para la corporación. El alcalde nos dice:

--Espero que este problema quede resuelto en unos días porque está claro que una población como Torrejón no puede funcionar adecuadamente sin secretario.

El señor Hermoso Rivero podría añadir además que, aparte de que no hay secretario tampoco hay un oficial mayor que pueda hacerse cargo interinamente de la secretaría, con lo que la cuestión es todavía más espinosa.

--Señor alcalde. Desde hace años

viene difundiéndose la imagen de un Torrejón dividido en bandos municipales. Sabemos que en el ayuntamiento hay dos bandos casi irreconciliables en lo que hace a la administración. Esta gestión por grupos, ¿es buena o mala? Porque no hay que olvidar que de esa tensión, de ese agudo contraste de opiniones puede usurgir una grandinámica municipal.

--En términos generales, esta división es muy perjudicial. En algunas ocasiones es útil, pero normalmente es algo que perjudica además de que deteriora la imagen municipal.

--Cuando vimos que entraba un alcalde nuevo creímos que todo se terminaría. No ha sido así. ¿Qué camino ve usted para terminar con estas sistemáticas discrepancias? No veo ningún camino ahora mismo. Hay que esperar a las próximas elecciones, que lleguen hombres nuevos, y ver qué pasa. Por mi parte diré que seguiré intentando la concordia aunque la verdad es que no estoy muy esperanzado con ella.

ESCOLARIDAD

El tema de lo escolar es de lo que más preocupa al alcalde de Torrejón según nos dice.

--Hay que tener en cuenta que ésta es una población muy joven. En lo que se refiere a E.G.B., a base de mucha organización y muchos esfuerzos nos vamos arreglando. Pero en preescolar estamos aún en mantillas.

--¿Cuál será en este momento la cifra exacta de necesidades en la escolarización de E.G.B. en Torrejón?
--No la conozco aún, porque se están confeccionando las listas todavía.

--¿Cuál es la previsión de grupos escolares?
--Se hacen dos, uno en la Veredilla y otro en el Parque de Cataluña, aunque creo que no nos será posible contar con ellos para el curso próximo, ya que están retenidos en el Ministerio.

--¿Por qué están retenidos?
--No lo sé, pero será por falta de dinero, tal vez.

--¿Cómo anda el ayuntamiento de solares?
--El ayuntamiento anda estupendamente. Tenemos muchos.

--¿De dónde le han venido al municipio torrejonero estas posesiones?
--Las tenía hace mucho tiempo o son consecuencia de cesiones.

--En parte, el ayuntamiento ya tenía, pero ahora tiene más, porque las constructoras que operan en el pueblo han hecho varias cesiones.

--¿Qué nos dice de la enseñanza media?
--Que en breve tendremos un instituto para B.U.P., en instalación provisional, con lo que todos los estudiantes de Torrejón podrán estudiar aquí en lugar de tener que ir a Alcalá o a Madrid. Tendrá seiscientos plazas. En cuanto a la enseñanza profesional, contaremos con un centro de doscientas cincuenta plazas.

--¿Qué nos dice de la enseñanza media?
--Que en breve tendremos un instituto para B.U.P., en instalación provisional, con lo que todos los estudiantes de Torrejón podrán estudiar aquí en lugar de tener que ir a Alcalá o a Madrid. Tendrá seiscientos plazas. En cuanto a la enseñanza profesional, contaremos con un centro de doscientas cincuenta plazas.

--¿Qué nos dice de la enseñanza media?
--Que en breve tendremos un instituto para B.U.P., en instalación provisional, con lo que todos los estudiantes de Torrejón podrán estudiar aquí en lugar de tener que ir a Alcalá o a Madrid. Tendrá seiscientos plazas. En cuanto a la enseñanza profesional, contaremos con un centro de doscientas cincuenta plazas.

--¿Qué nos dice de la enseñanza media?
--Que en breve tendremos un instituto para B.U.P., en instalación provisional, con lo que todos los estudiantes de Torrejón podrán estudiar aquí en lugar de tener que ir a Alcalá o a Madrid. Tendrá seiscientos plazas. En cuanto a la enseñanza profesional, contaremos con un centro de doscientas cincuenta plazas.

--¿Qué nos dice de la enseñanza media?
--Que en breve tendremos un instituto para B.U.P., en instalación provisional, con lo que todos los estudiantes de Torrejón podrán estudiar aquí en lugar de tener que ir a Alcalá o a Madrid. Tendrá seiscientos plazas. En cuanto a la enseñanza profesional, contaremos con un centro de doscientas cincuenta plazas.

--¿Qué nos dice de la enseñanza media?
--Que en breve tendremos un instituto para B.U.P., en instalación provisional, con lo que todos los estudiantes de Torrejón podrán estudiar aquí en lugar de tener que ir a Alcalá o a Madrid. Tendrá seiscientos plazas. En cuanto a la enseñanza profesional, contaremos con un centro de doscientas cincuenta plazas.

--¿Qué nos dice de la enseñanza media?
--Que en breve tendremos un instituto para B.U.P., en instalación provisional, con lo que todos los estudiantes de Torrejón podrán estudiar aquí en lugar de tener que ir a Alcalá o a Madrid. Tendrá seiscientos plazas. En cuanto a la enseñanza profesional, contaremos con un centro de doscientas cincuenta plazas.

--¿Qué nos dice de la enseñanza media?
--Que en breve tendremos un instituto para B.U.P., en instalación provisional, con lo que todos los estudiantes de Torrejón podrán estudiar aquí en lugar de tener que ir a Alcalá o a Madrid. Tendrá seiscientos plazas. En cuanto a la enseñanza profesional, contaremos con un centro de doscientas cincuenta plazas.

--¿Qué nos dice de la enseñanza media?
--Que en breve tendremos un instituto para B.U.P., en instalación provisional, con lo que todos los estudiantes de Torrejón podrán estudiar aquí en lugar de tener que ir a Alcalá o a Madrid. Tendrá seiscientos plazas. En cuanto a la enseñanza profesional, contaremos con un centro de doscientas cincuenta plazas.

--¿Qué nos dice de la enseñanza media?
--Que en breve tendremos un instituto para B.U.P., en instalación provisional, con lo que todos los estudiantes de Torrejón podrán estudiar aquí en lugar de tener que ir a Alcalá o a Madrid. Tendrá seiscientos plazas. En cuanto a la enseñanza profesional, contaremos con un centro de doscientas cincuenta plazas.

--¿Qué nos dice de la enseñanza media?
--Que en breve tendremos un instituto para B.U.P., en instalación provisional, con lo que todos los estudiantes de Torrejón podrán estudiar aquí en lugar de tener que ir a Alcalá o a Madrid. Tendrá seiscientos plazas. En cuanto a la enseñanza profesional, contaremos con un centro de doscientas cincuenta plazas.

--¿Qué nos dice de la enseñanza media?
--Que en breve tendremos un instituto para B.U.P., en instalación provisional, con lo que todos los estudiantes de Torrejón podrán estudiar aquí en lugar de tener que ir a Alcalá o a Madrid. Tendrá seiscientos plazas. En cuanto a la enseñanza profesional, contaremos con un centro de doscientas cincuenta plazas.

--¿Qué nos dice de la enseñanza media?
--Que en breve tendremos un instituto para B.U.P., en instalación provisional, con lo que todos los estudiantes de Torrejón podrán estudiar aquí en lugar de tener que ir a Alcalá o a Madrid. Tendrá seiscientos plazas. En cuanto a la enseñanza profesional, contaremos con un centro de doscientas cincuenta plazas.

--¿Qué nos dice de la enseñanza media?
--Que en breve tendremos un instituto para B.U.P., en instalación provisional, con lo que todos los estudiantes de Torrejón podrán estudiar aquí en lugar de tener que ir a Alcalá o a Madrid. Tendrá seiscientos plazas. En cuanto a la enseñanza profesional, contaremos con un centro de doscientas cincuenta plazas.

--¿Qué nos dice de la enseñanza media?
--Que en breve tendremos un instituto para B.U.P., en instalación provisional, con lo que todos los estudiantes de Torrejón podrán estudiar aquí en lugar de tener que ir a Alcalá o a Madrid. Tendrá seiscientos plazas. En cuanto a la enseñanza profesional, contaremos con un centro de doscientas cincuenta plazas.

--¿Qué nos dice de la enseñanza media?
--Que en breve tendremos un instituto para B.U.P., en instalación provisional, con lo que todos los estudiantes de Torrejón podrán estudiar aquí en lugar de tener que ir a Alcalá o a Madrid. Tendrá seiscientos plazas. En cuanto a la enseñanza profesional, contaremos con un centro de doscientas cincuenta plazas.

--¿Qué nos dice de la enseñanza media?
--Que en breve tendremos un instituto para B.U.P., en instalación provisional, con lo que todos los estudiantes de Torrejón podrán estudiar aquí en lugar de tener que ir a Alcalá o a Madrid. Tendrá seiscientos plazas. En cuanto a la enseñanza profesional, contaremos con un centro de doscientas cincuenta plazas.

--¿Qué nos dice de la enseñanza media?
--Que en breve tendremos un instituto para B.U.P., en instalación provisional, con lo que todos los estudiantes de Torrejón podrán estudiar aquí en lugar de tener que ir a Alcalá o a Madrid. Tendrá seiscientos plazas. En cuanto a la enseñanza profesional, contaremos con un centro de doscientas cincuenta plazas.

--¿Qué nos dice de la enseñanza media?
--Que en breve tendremos un instituto para B.U.P., en instalación provisional, con lo que todos los estudiantes de Torrejón podrán estudiar aquí en lugar de tener que ir a Alcalá o a Madrid. Tendrá seiscientos plazas. En cuanto a la enseñanza profesional, contaremos con un centro de doscientas cincuenta plazas.

--¿Qué nos dice de la enseñanza media?
--Que en breve tendremos un instituto para B.U.P., en instalación provisional, con lo que todos los estudiantes de Torrejón podrán estudiar aquí en lugar de tener que ir a Alcalá o a Madrid. Tendrá seiscientos plazas. En cuanto a la enseñanza profesional, contaremos con un centro de doscientas cincuenta plazas.

--¿Qué nos dice de la enseñanza media?
--Que en breve tendremos un instituto para B.U.P., en instalación provisional, con lo que todos los estudiantes de Torrejón podrán estudiar aquí en lugar de tener que ir a Alcalá o a Madrid. Tendrá seiscientos plazas. En cuanto a la enseñanza profesional, contaremos con un centro de doscientas cincuenta plazas.

--¿Qué nos dice de la enseñanza media?
--Que en breve tendremos un instituto para B.U.P., en instalación provisional, con lo que todos los estudiantes de Torrejón podrán estudiar aquí en lugar de tener que ir a Alcalá o a Madrid. Tendrá seiscientos plazas. En cuanto a la enseñanza profesional, contaremos con un centro de doscientas cincuenta plazas.

--¿Qué nos dice de la enseñanza media?
--Que en breve tendremos un instituto para B.U.P., en instalación provisional, con lo que todos los estudiantes de Torrejón podrán estudiar aquí en lugar de tener que ir a Alcalá o a Madrid. Tendrá seiscientos plazas. En cuanto a la enseñanza profesional, contaremos con un centro de doscientas cincuenta plazas.

ir a un vertedero controlado, a base de ir cubriendo la basura vertida con una capa suficiente de tierra, un sistema que parece estar dando los mejores resultados, tanto en eficacia como en el orden económico

(Para nuestros lectores aclararemos que este sistema se emplea desde hace poco más de un año en Alcalá y que está rindiendo a satisfacción. Además, en esta misma semana ha ido el alcalde torrejonero a ver terrenos idóneos para tal fin y es de suponer que este grave problema de Torrejón quede solucionado muy en breve.)

El alcalde nos dice también que se estudia y pronto será implantada la recogida nocturna de las basuras domésticas y que se está en puertas de la campaña de desratización.

--¿Qué me dice de los saneamientos?
--En esto estamos bien. Se está con el proyecto de las estaciones depuradoras aunque la política municipal ha tendido más en este plano a reclamar de las industrias que implanten sus propias depuradoras.

--¿No hay un alcantarillado industrial especial?
--No, en absoluto. Va conectado todo a la misma red general del pueblo.

--¿No hay un alcantarillado industrial especial?
--No, en absoluto. Va conectado todo a la misma red general del pueblo.

--¿No hay un alcantarillado industrial especial?
--No, en absoluto. Va conectado todo a la misma red general del pueblo.

--¿No hay un alcantarillado industrial especial?
--No, en absoluto. Va conectado todo a la misma red general del pueblo.

--¿No hay un alcantarillado industrial especial?
--No, en absoluto. Va conectado todo a la misma red general del pueblo.

--¿No hay un alcantarillado industrial especial?
--No, en absoluto. Va conectado todo a la misma red general del pueblo.

--¿No hay un alcantarillado industrial especial?
--No, en absoluto. Va conectado todo a la misma red general del pueblo.

--¿No hay un alcantarillado industrial especial?
--No, en absoluto. Va conectado todo a la misma red general del pueblo.

--¿No hay un alcantarillado industrial especial?
--No, en absoluto. Va conectado todo a la misma red general del pueblo.

--¿No hay un alcantarillado industrial especial?
--No, en absoluto. Va conectado todo a la misma red general del pueblo.

--¿No hay un alcantarillado industrial especial?
--No, en absoluto. Va conectado todo a la misma red general del pueblo.

--¿No hay un alcantarillado industrial especial?
--No, en absoluto. Va conectado todo a la misma red general del pueblo.

--¿No hay un alcantarillado industrial especial?
--No, en absoluto. Va conectado todo a la misma red general del pueblo.

--¿No hay un alcantarillado industrial especial?
--No, en absoluto. Va conectado todo a la misma red general del pueblo.

--¿No hay un alcantarillado industrial especial?
--No, en absoluto. Va conectado todo a la misma red general del pueblo.

--¿No hay un alcantarillado industrial especial?
--No, en absoluto. Va conectado todo a la misma red general del pueblo.

--¿No hay un alcantarillado industrial especial?
--No, en absoluto. Va conectado todo a la misma red general del pueblo.

--¿No hay un alcantarillado industrial especial?
--No, en absoluto. Va conectado todo a la misma red general del pueblo.

--¿No hay un alcantarillado industrial especial?
--No, en absoluto. Va conectado todo a la misma red general del pueblo.

--¿No hay un alcantarillado industrial especial?
--No, en absoluto. Va conectado todo a la misma red general del pueblo.

--¿No hay un alcantarillado industrial especial?
--No, en absoluto. Va conectado todo a la misma red general del pueblo.

--¿No hay un alcantarillado industrial especial?
--No, en absoluto. Va conectado todo a la misma red general del pueblo.



licencia caducada depende del ayuntamiento.

CENSO Y HABITANTES

El censo torrejonero, recientemente confeccionado, asciende a la cifra de unos cuarenta y cinco mil habitantes.

Para atender a la demanda de servicios que esta ya importante población reclama tiene un presupuesto de ciento sesenta millones de pesetas.

Uno de los temas torrejoneros que más inquieta a sus habitantes es lo relativo a la ciudad deportiva municipal, que fue subastada, se adjudicó y luego, con eso de los aumentos de los costos de la construcción, quedó parada. Afortunadamente, el ayuntamiento de Torrejón ha tomado el toro por los cuernos en esta ocasión y ha cancelado la adjudicación reemprendiendo el camino por otro lado. Es cierto que la empresa adjudicataria se ha querellado y ha

entablado un contencioso administrativo pero, entre tanto, la gestión de la ciudad deportiva, que estaba muerta, sigue adelante.

CULTURA

Tenemos una buena noticia para las entidades culturales torrejoneras. He aquí las palabras de su alcalde:

--Estamos dispuestos a apoyar todas las iniciativas de este tipo que entren dentro de nuestro presupuesto.

--Al fin y al cabo, con un presupuesto de ciento sesenta millones de pesetas, hay que dedicar a cultura no menos de tres millones doscientas mil pesetas. Eso da para manejarse ya con relativa soltura en ese campo.

--Si, aunque hay que tener en cuenta que son muchas las cosas a atender.



--Sin que queramos meternos en las decisiones municipales, sino sólo ilustrar con un ejemplo, ahí tenemos al Ateneo Popular. ¿Recibe toda la ayuda que ha pedido?

--Al Ateneo le hemos ayudado y le ayudaremos cuando lo necesite, siempre dentro de nuestras posibilidades.

Y con esta promesa que afecta al mundo de la cultura de modo muy importante, porque el Ateneo es,

hoy por hoy, la piedra angular de la cultura ciudadana torrejonera, cerramos esta entrevista con un hombre que aún no ha cumplido el medio año de alcalde en su pueblo pero que no por eso puede renunciar a hacerse cargo de los múltiples problemas que aquejan a una población de las características de Torrejón. Le deseamos que consiga solucionarlos.

S.S.R.

Fotos: SANTI

A LOS NIÑOS GRANDES Y PEQUEÑOS

Todos a la Casa de Campo con la Orquesta Infantil de Juventudes musicales.

El próximo sábado día 15 de Mayo es la fecha.

Madrid estará festejando San Isidro Labrador y al AGRUPACIÓN CORAL INSTRUMENTAL INFANTIL, de las Juventudes Musicales Españolas de Alcalá de Henares, será la estrella invitada del FESTIVAL INFANTIL que en tan señalada conmemoración, tendrá lugar en el Teatro del Parque de Atracciones de la Casa de Campo a las 5 de la tarde.

Serán presentados por Torrebruno que ha seleccionado a la AGRUPACIÓN tras su éxito en RTVE, y la Gerencia Artística del Parque de Atracciones obsequiará a nuestros jóvenes músicos con una merienda y vales para utilizar las instalaciones de recreo allí existentes.

No siendo "día de escuela", esperamos que muchos de vosotros, los pequeños acompañados de los grandes, os desplaceis hasta la madrileña Casa de Campo para animar a la embajada complutense y gozar de lo que promete ser una tarde inolvidable.

Contamos con vuestra presencia.

CONCIERTO HOMENAJE A PABLO CASALS

Juventudes Musicales Españolas de Alcalá de Henares, con la siempre importantísima ayuda de la Comisaría Nacional de la Música del Ministerio de Educación y Ciencia, ha ultimado un gran concierto en homenaje a Pablo Casals.

El acto tendrá lugar el próximo martes día 11 de Mayo a las 9 de la noche, en la Capilla de San Ildefonso y presentará el dúo COROSTOLA - REGO, violonchelo y piano, formado por alumnos del propio maestro catalán que interpretarán dos sonatas de Brahms y una del español Cassadó.

Todo el público de la ciudad está especialmente invitado por Juventudes Musicales a este importante acontecimiento.



AMADOR GONZALEZ



le ofrece todos los modelos de máquinas de coser y bordar REFREY, SINGER, ALFA Y SIGMA con muebles para las mismas en castellano, español, formica, poliester...

MODELOS consolas, cómodas y línea normal

AGENCIA OFICIAL REFREY

Centro de Instrucción y bordado

C/Parque, 15 (Junto al Cielo y el Barato)
Alcalá de Henares En Madrid, tel. 754 04 98

NUEVO ZULEMA



Se pone en conocimiento del público que, ante el interés demostrado por las parcelas de la 2.ª fase, y siendo la época propicia para la siembra de árboles y plantas, a partir de la fecha se ponen a la venta la totalidad de las parcelas que la componen.

Información y venta: Plaza de Cervantes, 20 2.º

Construcciones HORACIO ENCABO

Plaza de Cervantes, 20. ————— Teléfono: 889-32-34 ————— ALCALA DE HENARES

A ver si conseguimos aclarar algunas cosas (y IV)

Durante las últimas semanas, hemos venido publicando en PUERTA DE MADRID las respuestas que han dado a nuestra encuesta algunos jóvenes complutenses; como decíamos en un número anterior, sólo hemos recogido en esas respuestas las que consideramos más importantes, aunque de hecho se han tomado muchos más datos que los expuestos. En esta ocasión, vamos a ofrecer, a modo de balance-resumen, los resultados de la encuesta, teniendo en cuenta todas las respuestas obtenidas; volvemos a repetir que las estadísticas pueden resultar a veces engañosas, puesto que sólo reflejan la opinión de algunos jóvenes, pero a falta de otra cosa, bueno es conocer algunas opiniones que nos ayuden a aclarar algunos puntos, problemáticos, que están en la mente de todos.

Esperamos que esta encuesta sirva de algo; nosotros por nuestra parte, ya tenemos una base sobre la que poder enfocar nuestros futuros comentarios relacionados directamente con la juventud de Alcalá.

—¿Trabajas o estudias?

—Esta pregunta se hacía a título meramente informativo, de cara solamente a tener una idea de cómo está relacionado este factor con el poder adquisitivo del joven. Las respuestas dadas, vienen a dar un porcentaje aproximado para ambas cosas, siendo de destacar que muchos jóvenes trabajan y estudian a la vez.

—¿Qué prefieres: el cine, la discoteca o el teatro?

—También aquí ha habido disparidad de criterios y opiniones; una gran mayoría se inclina por las discotecas y el cine, aunque muy importante es el hecho de un porcentaje muy digno de tener en cuenta tiene el teatro como su hobby más importante; de esta manera, viene a confirmarse nuestra teoría de que en Alcalá existe una afición importante de cara al teatro, y de que debería cuidarse más este campo, un foco cultural de interés total que se está viniendo abajo por dejadez; el teatro escasea en Alcalá casi totalmente, y bueno será dedicar algún que otro esfuerzo para intentar traer a nuestra ciudad, obras de relativa importancia, con compañías de talla nacional, y como mal menor, fomentar y apoyar eficazmente a los grupos de teatro aficionado, si es que todavía queda alguno en Alcalá después de la falta de ayuda y colaboración con que se han enfrentado en los últimos años.

—Al mes, ¿cuántas veces sueles ir al cine?

—No se puede indicar una cantidad fija, casi todos se inclinan a ir una vez por semana, aunque muchos meses esta asistencia, o no, al cine viene influenciada por la cartelera que se ofrece. Bien es verdad que en los últimos meses, nuestras empresas cinematográficas están haciendo esfuerzos loables, pero todavía hay jóvenes que marchan a la capital de España para ver cine de estreno, y sobre todo, cine de Arte y Ensayo, del que por el momento, y pensamos que por mucho tiempo más, Alcalá seguirá falto de él.

—¿Y a las discotecas?

—Aquí las respuestas son más concretas; la gran mayoría de jóvenes que tienen en la discoteca su foco principal de diversión y distracción coinciden en señalar que acuden a las mismas todos los fines de semana, sábados y domingos, y algún que otro día entre la semana; a destacar el punto comentado por nosotros, muchas veces ya de la

Resultados de la encuesta de PUERTA DE MADRID entre la juventud complutense

falta de actuaciones de importancia en el panorama musical de nuestra ciudad.

—¿Cuál es tu presupuesto semanal para gastos?

—Como decíamos, depende el presupuesto de si el joven trabaja o no, pero de todas formas, podemos decir que entre 200 y las 500 pesetas andan todos; un presupuesto que se nos antoja algo corto en algunos casos, si el joven quiere estar al día; no hay que olvidar los precios de los cines, las discotecas, el teatro, los discos, las revistas especializadas, etcétera...

—¿Consideras prohibitivos los precios, para los jóvenes, que rigen en los cines y discotecas, tanto de Alcalá como de otras ciudades?

—Esta pregunta también ha tenido respuestas dispares; desde los que consideran que los precios son normales, hasta los que piensan que son abusivos; nosotros nos quedamos en un término medio, aunque si bien es verdad, que apoyamos la teoría relativa a que los precios deberían ser siempre iguales, aunque hubiese actuación en directo, y sobre todo, el que los precios de los teatros, en este caso de la capital de España, fuesen más asequibles a los bolsillos de los jóvenes, ayudando de esta manera a fomentar un género que se está perdiendo y se está viniendo abajo por falta de apoyo y auda.

—¿Cuál sería, a tu juicio, el precio que podrían pagar los jóvenes, normalmente, para asistir a estos espectáculos?

—La respuesta a esta pregunta viene casi reflejada ya en la anterior; hay algunos que rebajan un poco los precios actuales, pero la mayoría opinan que están bien; nosotros insistimos en lo de antes: el poder adquisitivo de nuestros jóvenes no está muy de acuerdo con los precios de los espectáculos y las publicaciones exclusivas de ellos.

—¿Lees con cierta frecuencia? ¿Qué tipo de libros?

—Esta pregunta, que para nosotros tenía bastante importancia, nos ha decepcionado; la mayoría de los encuestados no lee lo suficiente, y cuando lo hace, busca novelas de evasión o revistas, dejando de lado la poesía, y la lectura científica o que aporte algo, aunque también existe, y es consuelo, una minoría que sí está preocupada por la lectura, y que siempre tiene un hueco libre para ocuparse, de leer algo que aumente sus conocimientos. El pueblo español ha sido, de siempre, poco dado a la lectura continua, si bien es verdad, que ahora, con las ediciones de libros de bolsillo y demás artilugios comerciales, el índice va subiendo paulatinamente.

—¿Te interesan los problemas actuales de la juventud de Alcalá?

—Si hubiera una pregunta con respuestas mayoritariamente favorables, no cabe la menor duda de que esa pregunta sería ésta; todos los encuestados han respondido con un sí rotundo, lo que por otra parte, no deja de ser un hecho paradójico, porque, si todos se preocupan de los problemas, ¿por qué no se solucionan?, ¿por qué siguen estando plenamente vigentes algunos de los problemas que vamos a ver en la pregunta siguiente, y cuya solución es competencia exclusiva de los jóvenes? Bueno, el caso es que la buena voluntad siempre es un consuelo, aunque a la postre no se lleguen a conseguir los fines apetecidos.

—¿Cuáles son los problemas más importantes que existen actualmente?

—Otra respuesta casi idéntica para todos: falta de camaradería, compañerismo y amistad por parte de todos los jóvenes de nuestra ciudad. Este hecho tampoco se nos había escapado a nosotros, y en numerosos comentarios anteriores a éste, ya habíamos hecho hincapié en esto mismo: Los jóvenes de Alcalá se muestran reacios a comunicarse con los demás, pero eso quizás existan tantas pandillas por nuestros barrios, y quizás radique aquí también el problema de la rivalidad existente entre ellas. Durante meses y meses hemos hablado de este problema, pero no parece haberse adelantado mucho. Cada joven es un mundo aparte, un mundo cerrado sobre sí mismo e inaccesible para los demás; cada uno vive su vida, o procura vivirla, lo mejor posible, sin tener en cuenta que a su lado hay seres como él, con quienes establecer una amistad que tiene su importancia en la sociedad de nuestros días; los encuestados han captado este problema, y casi todos lo citan como uno de los principales y primordiales problemas a los que hay que dar solución; también se cita el de la falta de interés por parte de los entes interesados por solucionar estos problemas y por dar soluciones a algunos de ellos, como por ejemplo, locales para reunión, programaciones más puestas al día, atenciones con ellos, etcétera...; el garrismo también ha sido citado por alguno de nuestros encuestados, y de él también hemos hablado en repetidas ocasiones; ese es un problema que existirá, a pesar de todo, siempre, porque siempre hubo, hay y habrá personas insociables que disfrutan destruyendo lo que a otros tanto trabajo les ha costado conseguir y construir, pero bueno es que sus mismos compañeros de edad denuncien estos hechos; se viene así a demostrar que no todos los jóvenes son iguales, hasta el punto de que muchos de los sensatos atacan duramente a los otros, a los liberales.

—¿Encuentras, generalmente, en Alcalá los medios para divertirte en tus ratos de ocio? Si no los encuentras... ¿qué haces?

—Para esta pregunta hay dos tipos de respuestas; los que prefieren la discoteca como hobby, y los que no tienen una preferencia acusada al máximo se divierten en Alcalá, pero los que prefieren el buen cine o el teatro, tienen que recurrir muchas veces a salir hacia otros puntos buscando eso que aquí se les niega, sobre todo en lo relativo al teatro, como antes decíamos; que se montara en Alcalá una sala de Arte y Ensayo; la idea nos parece buena, pero también nos parece irrealizable a la vista del número de seguidores actuales de este tipo de cine, aunque confiamos que a pesar de ello, llegará el día en que esto sea una realidad; lo que no sabemos cuándo será una realidad, es lo relativo al teatro, pues llevamos ya años sin un local dedicado exclusivamente a ello y sin unas programaciones continuas; reiteramos cuanto hemos dicho antes respecto a que se debe cuidar más a los amantes de este género, que son muchos en nuestra ciudad.

—¿Crees que la juventud está preparada para el futuro? ¿Por qué?

—Esta pregunta era casi puro formalismo, porque sabíamos la respuesta

unánime, pero queríamos saber hasta qué punto los jóvenes de Alcalá tenían confianza en sí mismo de cara al futuro; las respuestas nos han venido a demostrar que todos y cada uno de ellos, miran al futuro con esperanza e ilusión, reconociendo que con los medios a su alcance en estos años, la tarea ha sido fácil. ¡Para que luego digan que los jóvenes no agradecen nada a la generación anterior!

—¿Estarías dispuesto a colaborar en movimientos culturales juveniles, tales como grupos de teatro aficionado, de música, etcétera...?

—Aquí hemos obtenido respuesta de toda índole, aunque la mayoría han demostrado su interés en formar parte de estos movimientos juveniles, pero algunos han puntualizado o esbozado las condiciones mediante las cuales pasarían a formar parte de estos grupos; siempre que se fuera a dar continuidad a la obra, y siempre que se contara con ayuda oficial que les animara a seguir adelante, cosa que hasta la fecha no se ha producido. Hechas estas premisas, la inmensa mayoría de los encuestados pasarían, con gusto, a formar parte de estos grupos. Pero nosotros preguntamos, ¿hay alguien dispuesto a servir de mecenas de estos jóvenes que quieren ocupar su tiempo libre en obras culturales? Esperamos las respuestas de las partes interesadas.

—¿Qué es para ti una Casa de la Juventud? ¿La consideras necesaria en nuestra ciudad? ¿Por qué?

—Una Casa de la Juventud debe ser el lugar idóneo de reunión de los jóvenes de toda localidad; debe ser un lugar en donde pueda establecerse ese lazo de amistad de que antes hablábamos; debe ser el local en donde el teatro juvenil, la música joven y todas cuantas manifestaciones vayan encaminadas y dirigidas a este público, tengan su sitio; y así lo han entendido nuestros amables interlocutores, que en su mayor parte han sentado estas premisas de cara a un funcionamiento pleno de este Centro. También coinciden en señalar que para Alcalá la entrada en servicio de esta Casa de la Juventud puede suponer una ayuda para solucionar algunos problemas, y sobre todo, para que comience la gran mayoría a interesarse por los problemas juveniles.

Estas fueron las respuestas-resumen, ampliadas con algún comentario, que completan esta nueva encuesta efectuada por PUERTA DE MADRID entre la juventud complutense, para ver de aclarar algunos puntos, algunos problemas que sabíamos estaban vigentes, pero que nadie se esforzaba en sacar a la luz pública.

Queremos dar las gracias a todos cuantos han colaborado con nosotros en la realización de esta encuesta, así como a esos jóvenes que con sus respuestas sinceras han puesto una luz en todo lo que permanecía algo oscuro.

Con estas bases, con estas premisas que no son sino un fruto sembrado por todos vosotros, empezaremos ahora, nosotros, a tratar más profundamente todos y cada uno de los problemas aquí enumerados; esperamos que tanto estas líneas como las que os hemos ofrecido en semanas anteriores, os hayan agradado, y al menos, algunas, hayan sido de vuestro mismo parecer; si es así, nuestra encuesta habrá obtenido unos mejores resultados que los que nosotros, a priori, le dábamos. Gracias por todo, y ¡hasta la próxima, amigos!

ANTONIO MARTIN DIEZ

PROGRAMA DE R.T.V.E.
DEL 9 AL 12 DE MAYO

DOMINGO

PRIMERA CADENA

- 10,15.—**CARTA DE AJUSTE**
«Música para laúd», de Luis Milán.
- 10,30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 10,31.—**EL DIA DEL SEÑOR**
Retransmisión de la santa misa desde los Estudios de Prado del Rey.
- 11,15.—**CONCIERTO**
«En mi bemol mayor, para piano y orquesta, Op. 32», de Webern. Solista: Malcolm Frager.
- 11,45.—**GENTE JOVEN**
Gulón y dirección: Fernando Juan Santos. Realización: Eugenio García Toledano. Presentación: Antolín García.
Cuarto programa de la segunda fase, en la que intervendrán los ocho primeros clasificados de cada una de las especialidades (canción española, ligera y lírica) de la fase de clasificación. Asimismo, el programa contará con un invitado especial del mundo de la canción.
- 12,30.—**SOBRE EL TERRENO**
Motociclismo.
La última hora deportiva del domingo, con resultados, noticias, entrevistas y reportajes, y en el programa de la fecha conexiones con el Circuito del Jarama, de Madrid, para retransmitir el Gran Premio Internacional de Motociclismo, puntuable 50, 125 y 750.
- 2,10.—**CRONICA DE SIETE DIAS**
Editor: Luis Losada. Realizador: Pedro Rozas. Resumen de la semana, entrevistas en directo sobre los problemas actuales.
- 3,00.—**NOTICIAS**
- 3,15.—**LA CASA DE LA PRADERA**
«Recordadme con alegría» (II).
El señor Ingalls debe buscar una familia para los hijos de la señora Sanders. En esta búsqueda surgirán algunos problemas.
- 4,15.—**LA BANDA DEL MIRLITON**
Ismael y la Banda del Mirlitón.
- 4,45.—**¡ABRETE, SESAMO!**
—Interacción social:
—El medio ambiente natural.
—El concepto de relación.
—Unidades sociales.
—Razonar y resolver problemas.
—Discriminación sensorial.
- 5,15.—**MUSICAL MALLORCA 76**
Resumen de las dos jornadas competitivas del Festival, que se celebrará en Palma de Mallorca, entre otros: Aldemaro

Participan en esta fase, Romero, Waldo de los Ríos, Michel Legrain y Paul Mauriat.

- 6,00.—**EL MUNDO DE LA TV**
Presentadores: Isabel Bauza y Santiago Vázquez.
- 6,30.—**LA LEYENDA DE VALENTINO**
- 8,00.—**FUTBOL**
Córdoba-Burgos.
- 10,00.—**NOTICIAS**
- 10,15.—**VUELTA CICLISTA A ESPAÑA**
—Resumen de la etapa de hoy.
- 10,25.—**SHAFT**
«Los ejecutores». Dirección: John Llewellyn Moxey. Intérpretes: Richard Roundtree, Ed Barth, Dean Jagger, Robert Culp, Kaz Zaráz, Noah Keen, Richard Haeccker.
Un acusado que ha sido absuelto desaparece junto con su abogado al salir del Tribunal. Al día siguiente se encuentra en sus cadáveres flotando en el río. La viuda del abogado, amiga de Shaft, pide ayuda al detective para descubrir a sus asesinos.
- 11,45.—**ULTIMAS NOTICIAS**
- 11,50.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

SEGUNDA CADENA

- 6,30.—**CARTA DE AJUSTE**
Ciclo: Pop Español. Fórmula V.
«Eva María», Tras de ti», Carolina», Cenicienta».
- 7,00.—**PRESENTACION Y AVANCES**
- 7,01.—**DIBUJOS ANIMADOS**
Hoy: Los tratamundos.
«Los exploradores de la selva».
- 7,30.—**CINE COMICO**
Serie: Charly Chaplin.—«La tienda de empeños». Dirección: Charlie Chaplin. Intérpretes: Charlie Chaplin y Ediva Purviance.
Charlot trabaja como mozo en la tienda de un prestamista. Como no se lleva nada bien con el otro mozo, están siempre de pelea, con gran desesperación del dueño del local.
- 8,00.—**LAS CALLES DE SAN FRANCISCO**
Un nuevo episodio de esta serie.
- 9,00.—**NOTICIAS**
Resumen informativo.
- 9,15.—**EL SECRETO DE LAS PROFUNDIDADES**
«Bajo el Atlántico».
- 9,45.—**A FONDO**
Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano. Espacio de Televisión Española en el que, por medio de entrevistas realizadas a fondo, se analizan diversos personajes del mundo de las artes, las ciencias y las letras.
- 11,30.—**ULTIMA IMAGEN**

LUNES

PRIMERA CADENA

- 1,45.—**CARTA DE AJUSTE**
Recital de Ana María Iriarte (soprano).
- 2,00.—**PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
Desde nuestros centros de Madrid, desde «La Bola del Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Telesur»; Valencia, «Aitana»; Bilbao, «Te-Compostela», «Panorama lenorte»; Santiago de de Galicia», y Oviedo, «Panorama Regional».
- 2,30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31.—**AVANCE INFORMATIVO**
- 2,35.—**AQUI, AHORA**
Un programa de los servicios informativos de RTVE.
Treinta minutos pulsando la actualidad nacional, con entrevistas, reportajes y canciones.
- 3,00.—**TELEDIARIO**
—Primera edición.
Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales e nel extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3,30.—**HISTORIAS DEL AÑO 1000**
«Cuarta puntata». Guión: Tonino Guerra y Luigi Malerba.
Los tres hombres han ido a parara a una playa aparentemente desierta. Acuciados por el hambre, encuentran un león y se lo comen después de prepararle una trampa. Pero este león tiene un poderoso dueño que los hace prisioneros.
- 4,30.—**PRELUDIO DE «LA REVOLTOSA»**, de Chapí.
Orquesta Sinfónica de la RTVE.
- 4,35.—**DESPEDIDA Y CIERRE**
- 6,15.—**CARTA DE AJUSTE**
«Variaciones líricas», de Demetrio Ballesteros.
- 6,30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31.—**AVANCE INFORMATIVO**
- 6,35.—**UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
—Para los pequeños.
—¡Abrete, Sésamo!
—El concepto de relación.
—Razonar y resolver problemas.
—El medio ambiente natural.
—Vikie el vikingo.
—Mundo acuático.
- 8,00.—**NOVELA**
(Capítulo XVI de XX). «Bearn», de Lorenzo Villalonga.
Doña María Antonia, en sus ratos de melancolía, que ahora son cada vez más frecuentes, hace confidencias a Juan sobre su vida pasada, que consideraba muy feliz. La pintora

inglesa sigue causando escándalo en el pueblo y se piensa seriamente en la posibilidad de expulsarla del lugar. Don Antonio continúa escribiendo sus memorias, que cada día le ocupan más tiempo.

- 8,30.—**ESTUDIO ESTADIO**
Actualidad deportiva.
- 9,00.—**TELEDIARIO**
Segunda edición.
Actualidad nacional e internacional.
- 9,20.—**VUELTA CICLISTA A ESPAÑA**
—Resumen de la etapa de hoy.
- 9,30.—**PANORAMA DESDE EL PUENTE**, de Arthur Miller.
Katherine, joven huérfana, vive feliz con sus tíos Beatrice y Eddie, a los que quiere y respeta como a sus padres. Pedro la llegada de dos parientes de Beatrice y el profundo amor que le inspira uno de ellos, le harán descubrir el escabroso drama que se oculta dentro del marco familiar.
- 11,15.—**TELEDIARIO**
—Tercera edición.
- 11,45.—**REFLEXION**
Espacio religioso.
- 11,50.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

SEGUNDA CADENA

- 7,30.—**CARTA DE AJUSTE**
Ciclo: Recordando a... Pérez Prado.
«La Virgen de la Macarena», «Tequila», «El manisero», «Pateicia», «El chocio», etc.
- 8,00.—**PRESENTACION Y AVANCES**
- 8,01.—**EL CUERPO HUMANO**
«Respirar para vivir». El hombre necesita el oxígeno para vivir. Este filme explica la función de la respiración exterior en relación con el aprovisionamiento de oxígeno a los billones de células del cuerpo humano.
- 8,30.—**UN SOLTERO CASADO**
«La promoción». Dirección: Bob Claver. Intérpretes: Michael Callan, Patricia Harty, E. J. Peaker.
- 9,00.—**JAZZ VIVO**
Norman Connors y su conjunto (y II).
- 9,30.—**NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA**
Información nacional e internacional.
- 10,00.—**HAWAI 5-0**
«Homicidio sólo para ojos». Dirección: Michael O'Herlihy. Intérpretes: Jack Lord, James MacArthur, Donna Mills, David Birney, Harry Guardino.
- 11,00.—**PAGINA DEL LUNES**
Dirección: Fco. Rioboo. La comunicación como tema. Cine, teatro, televisión, radio, prensa, libros, son los grandes vehículos de expresión.
- 11,30.—**ULTIMA IMAGEN**

PROGRAMA DE R.T.E.V.
DEL 9 AL 12 DE MAYO



MARTES

PRIMERA CADENA

- 1,45.—**CARTA DE AJUSTE**
Paloma San Basilio.
«Así es mi amor», «Mi última canción», «Toma todo mi amor», «No puedes volver a mí», «Concierto para un adiós».
- 2,00.—**PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31.—**AVANCE INFORMATIVO**
- 2,35.—**AQUI, AHORA**
Un programa de los servicios informativos de RTVE.
Maruja Callaved dirige este espacio informativo de media hora, con José Luis Uribarri como editor adjunto y Sánchez Mariscal en la realización.
- 3,00.—**TELEDIARIO**
—Primera edición.
Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3,30.—**SALTO MORTAL**
Guión: Heinz Oskar Wuttig.
Presentación en Marsella: El público y la prensa están entusiasmados. Una aluarmante llamada telefónica de Suiza ensombrece la alegría general.
- 4,30.—**MARCHA HUNGARA**, de Berlioz.
Orquesta Sinfónica de la RTVE.
- 4,40.—**HIPICA**
Copa de las Naciones.
Realización: Manuel Hidalgo.
Comentarista: Ventura Gilera, Calvo Sotelo.
Desde el Club de Campo de Madrid, retransmisión en directo de la Copa de las Naciones, de Hípica.
- 6,31.—**AVANCE INFORMATIVO**
- 6,35.—**UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
—Para los pequeños.
—Razonar y resolver problemas: acertado-erróneo. El fantástico Aristides está practicando trucos y quiere sacar un conejo del sombrero. Koko quiere ver. Aristides lo intenta tres veces, pero no sale el conejo. En cambio, a Koko cada vez le sale algo del conejo, orejas, bigote, dientes, etc.
- 8,00.—**NOVELA**
(Capítulo XVII).
«Bearn», de Lorenzo Villalonga.
Los síntomas de vejez de doña María Antonia se van acentuando. Su memoria comienza a fallar por momentos. Don Antonio se confiesa a Juan. Le cuenta detalles de su vida que Juan desconocía y se sincera totalmente ante el sacerdote. Doña Xima, completamente

arruinada, ha vuelto a Mallorca y las gentes la han visto pidiendo limosna.

- 8,30.—**REVISTA DE TOROS**
Guión: Manuel F. Moles.
Presentación: Mariví Romero.
Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.
- 9,00.—**TELEDIARIO**
—Segunda edición.
Actualidad nacional e internacional.
- 9,20.—**VUELTA CICLISTA A ESPAÑA**
—Resumen de la etapa de hoy.
- 9,30.—**DISPARA FUERTE, MAS FUERTE... NO LO ENTIENDO** (1966)
Dirección: Eduardo de Felippo.
El tío Nico, por desprecio a la humanidad, lleva sin hablar desde que cumplió los cincuenta años. Su única forma de expresión es la coherencia. Casi tan excéntrico como él es su sobrino Alberto, escultor surrealista y decorador de verbenas y hermeses, al que le cuesta mucho trabajo distinguir lo que hay en su vida de realidad y de fantasía. Alberto denuncia un crimen que en realidad ha soñado.
- 11,15.—**TELEDIARIO**
—Tercera edición.
- 11,45.—**REFLEXION**
Espacio religioso.
- 11,50.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

SEGUNDA CADENA

- 7,30.—**CARTA DE AJUSTE**
Flamenco: «Chaquetón». «Mi casta de las chaquetas», «Una botella de vino», «Tus ojos negros», «Plaza alta de Algeciras».
- 8,00.—**PRESENTACION Y AVANCES**
- 8,01.—**POLIDEPORTIVO**
 Toda la información deportiva de carácter nacional e internacional, a través de noticias, reportajes y entrevistas en directo, desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Bilbao y Valencia.
- 9,30.—**NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA**
Información nacional e internacional.
- 10,00.—**PAISAJES INHOSPITOS**
«El Sudd».
Viaje a la zona pantanosa más extensa del mundo, situada al sur del Sudd, llamada Sudd.
- 10,30.—**MAESTROS Y ESTILOS**
Se inicia una serie de ocho programas, de producción inglesa, titulada «Música para guitarra». Dos guitarristas ingleses, John Williams y Julian Bream, y el español Paco Peña.
- 11,30.—**ULTIMA IMAGEN**

MIERCOLES

PRIMERA CADENA

- 1,45.—**CARTA DE AJUSTE**
Canciones españolas.
«Con amores, la de mi madre», «Pámpano verde, racimo albar», «¡Alma, sintamos! ojos llorar».
- 2,00.—**PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31.—**AVANCE INFORMATIVO**
- 2,35.—**AQUI, AHORA**
Un programa de los servicios informativos de RTVE.
Las actuaciones musicales de actualidad aderezan este informativo, con realización de Sánchez Mariscal.
- 3,00.—**TELEDIARIO**
—Primera edición.
Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3,30.—**EL PADRE BROWN**
«El actor y la coartada». Cuando el padre Brown se introduce por entre bastidores de un modesto teatro londinense, acompañando a su amigo el detective privado Flambeau, en la investigación de un caso, se enfrenta una vez más con un enigma inexplicable: se ha producido un asesinato en una habitación cerrada por dentro y sin ventanas. Pero nada es demasiado difícil para el padre Brown...
- 4,30.—**CABALATA DE LAS WALKIRIAS**, de Wagner.
Orquesta Sinfónica de la RTVE.
- 4,40.—**HIPICA**
Copa del Rey.
Desde el Club de Campo de Madrid, retransmisión en directo de Hípica, Copa del Rey.
- 6,31.—**AVANCE INFORMATIVO**
- 6,35.—**UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
—Para los pequeños.
—¡Abrete, Sésamo!
—El concepto de relación: encima, dentro, debajo. (Gustavo, la rana se esfuerza en hacernos comprender qué significan estos conceptos.)
—Referencia directa al niño espectador: las partes del cuerpo. (Sobre un reportaje de imagen real, se escucha «La canción del cuerpo».)
—Razonar y resolver problemas: llegar a una conclusión según la observación de los hechos. (El rompecabezas del monstruo poderoso.)
—El contorno natural: pájaros (reportaje).
—El taller de los inventos

- 8,00.—**NOVELA**
(Capítulo XVIII).
«Bearn», de Lorenzo Villalonga.
Don Antonio da por terminadas sus memorias e indica a Juan que se editen en París. Doña Xima se presenta en Bearn y se entrevista con Juan. Su ruina moral y física es evidente. Toda su fulgurante belleza ha desaparecido con los años y ahora es un desecho. Xima es recibida con toda cordialidad por sus tíos. En presencia de éstos estalla en una profunda crisis nerviosa. Se encuentra abandonada por todos y en la más terrible miseria. Doña Antonia le propone que se quede a vivir con ellos en Bearn.
- 8,30.—**TELEDIARIO**
—Segunda edición.
Actualidad nacional e internacional.
- 8,55.—**FUTBOL**
Bayern de Munich-St. Etienne.
Comentarista: Joaquín Ramos.
Desde el Estadio Highbury Park, de Glasgow (Escocia), retransmisión en directo de la final de la Copa de Europa entre los equipos de Bayern de Munich y St. Etienne.
- 11,00.—**VUELTA CICLISTA A ESPAÑA**
—Resumen de la etapa de hoy.
- 11,15.—**TELEDIARIO**
—Tercera edición.
- 11,45.—**REFLEXION**
Espacio religioso.
- 11,50.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

SEGUNDA CADENA

- 7,30.—**CARTA DE AJUSTE**
Ciclo: The Rhythm & Blues.
- 8,00.—**PRESENTACION Y AVANCES**
- 8,01.—**REVISTA DE CINE**
Dirección y presentación: Alfonso Eduardo.
Realización: Carlos Manuel Lemos.
Otro colaborador: Alfonso Sánchez.
—Últimas noticias sobre el inminente Festival de Cannes.
—Paul Bonnacarrere, autor de las novelas «Ultimatum» y «Rosebaud», esta última llevada al cine por Otto Preminger, hablará del tema de las adaptaciones al cine de los grandes «best-sellers».
- 9,30.—**NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA**
Información nacional e internacional.
- 10,00.—**CINE CLUB. CICLO: NUESTRO CINE EN LOS 60**
«El extraño viaje».
Dirección: Fernando Fernán Gómez.
Doña Ignacia, ha decidido ver mundo.
- 11,30.—**ULTIMA IMAGEN**

PROGRAMA DE R.T.V.

La gama de lavadoras ZANUSSI

tiene una solución para cada problema.



Modelo LD-20

Mi preocupación eran los plisados de los uniformes del colegio... ¡Y, claro, el recibo de la luz! Elegí la Lavadora ZANUSSI LD-20, con **sistema antiarrugas automático**, que deja impecables las faldas tableadas. Además, tiene **lavado en frío**, que ahorra energía eléctrica, y **superautomatismo total**. ¡Ahora lavo sin problemas y economizo!



Modelo LD-40

Mi preocupación era la blancura de las sábanas, pero, claro, ¡sin lavarlas a mano! Me decidí por la Lavadora ZANUSSI LD-40, porque además de **lavado en frío** y **sistema antiarrugas automático**, tiene tomas automáticas de **detergente y lejía**. ¡Es muy útil, ahora lavo sin problemas!



Modelo LS-50

Mi preocupación eran los puños y cuellos de las camisas de mi marido, y, claro, la ropa de los niños. Me parecía imposible que los tejidos sintéticos, tan sucios después de todo un día, quedasen bien limpios... Pero tengo mi Lavadora ZANUSSI LS-50, que, además del **lavado en frío**, **sistema antiarrugas automático** y tomas automáticas de **detergente y lejía**, tiene un programa especial de **lavado intensivo**. ¡Es perfecta!



Modelo A-35 T

Mi problema era la falta de espacio. Necesitaba una lavadora de dimensiones muy reducidas, pero con mucha capacidad... ¡Y acabo de tener mellizos! He encontrado la solución en la Lavadora ZANUSSI A-35 T, porque cabe en cualquier sitio y tiene además **centrifugación delicada** y **sistema antiarrugas automático**. La ropita de los niños queda suavísima. ¡También ellos están encantados!



Modelo LS-55-T

A mí me gusta la ropa muy suave y perfumada y, claro, que no quede arrugada ni apelmazada. Me decidí por una Lavadora ZANUSSI LS-55-T, porque, además de **sistema antiarrugas automático**, **centrifugación delicada**, **lavado en frío** y tomas automáticas de **detergente y lejía**, tiene también tomas automáticas para **suavizantes o perfumantes**. ¡Vaya diferencia con mi anterior lavadora!

**¡ LAVAR CON
ZANUSSI
ES LAVAR CON
VENTAJAS !**



ZANUSSI una garantía que vale

lavadoras, lavavajillas, frigoríficos, congeladores, cocinas

LOS ANCIANOS EN LA PANTALLA CHICA

Con alguna frecuencia vemos a escritores y periodistas que cogen nuestra presencia como símbolo y motivo para pergeñar su obra, presentando tipos y ambientes, haciendo protagonizar residentes y residencias, que no se parecen en nada a lo que son las realidades, y por tanto, queriendo cubrirnos con un amoroso celo conmisericordioso, llegar a hacernos sentir humillados y ofendidos. Y todo ello debido al absoluto desconocimiento de lo que, en definitiva, pretenden describir.

Todo esto nos lo han sugerido dos obras que hemos visto reflejadas en la pequeña pantalla; y cuenta que para mi gusto la autora de una de ellas es una escritora joven, de las pocas autoras actuales que tienen algo que decir: Ana Diosdado. Presenta en este caso una obra teatral, "Okapi", que tiene para su desarrollo dos puntos base, y es de estos dos enclaves también de los que yo partiré para decir que la autora posiblemente refleje un antiguo asilo, pero no una residencia, y además, en un aspecto sensacionalista. En una escena, "los pobres viejecitos" se encuentran en el recreo —todo tiene su horario cronometrado— y lo disfrutan jugando a las prendas; y en otra escena, una de las señoras directoras (de las funestas damas de la Junta que tanto conculcaron al P. Coloma y Benito Pérez Galdós a principio de siglo) le castigaba por haber fumado un cigarrillo (siempre pensando caritativamente en el perjuicio que este vicio podría ocasionar al "pobre viejecito").

La otra entrevista televisiva ha sido hecha por un joven periodista (del cual lamento no haber retenido su nombre) seguramente salido de la flamante escuela de Periodismo, en una residencia (asilo creo yo) de un pueblo abulense y presenta un tipo de "pobres ancianitos" en los que con un paternalismo que resulta muy despectivo hace aparecer como prototipo del anciano unos seres desdichados en un último grado de senilidad. ¿Es que no tenía otro anciano para presentarle en primer plano?

Ya sabemos que en la ancianidad —y también en la juventud— hay casos de enfermos, deficientes mentales, es-

quizofrénicos, paranoicos, pero son muy minoritarios, y no tienen por qué hablar con palabra y tono de voz como el que con tanta gracia emplea Tony Leblanc cuando hace una parodia del "tonto" del timo de la estampita. Hay residentes ancianos con la mente perfecta, capaces de razonar y sin poner a los demás en ridículo.

En cuanto a las Residencias, la magnífica obra creada por don Carlos González Bueno, no necesitan de mis palabras para dignificarse. Nacieron dignas ya, porque don Carlos tuvo el primer gran acierto al hacer que que abonemos una pensión mensual por prestación de servicios en la Ciudad Social con lo cual desaparece lo que pudiera tener de Beneficencia.

Nosotros no tenemos horario de recreo, nos recreamos cuando nos apetece y con que nos dá la gana. No anhelamos la libertad, porque cuando nos place cerramos con llave la puerta de nuestra casa, nos la guardamos en el bolsillo y nos vamos a Madrid o donde nos satisfaga sin permiso de nadie. En estas condiciones, "Okapi" ni tiene razón de ser, porque no hay reclusión.

Los empleados están a nuestro servicio: no son nuestros vigilantes y no necesitamos más que poseer la suficiente buena educación para poder convivir en ambiente civilizado.

Podemos en nuestra casa pasar el tiempo en pintar, en escribir, en leer, en oír música, en ver televisión. En los salones de recreo, a cualquier hora, podemos juzgar a las cartas, al dominó, al billar, sin más trámite que pedir las bolas, el dominó o la baraja, y devolverlo al finalizar.

En fin, yo no tengo inconveniente, y para mí serviría de satisfacción, en invitar a café a estos escritores, mostrarles la Residencia y convencerles de su equivocación en lo que han hecho y a lo que me refiero. Quizás conociéndolo *de visu* rectificarán y cuidarán un poquito más su obra con beneplácito de todos. Cualquier tarde pueden venir por aquí (menos los martes, que acostumbro a ir a pasar el día en Madrid con mi familia), Ciudad Social de Ancianos de Alcalá de Henares. Si vienen (se lo agradeceré) pregunten por mí.

LUIS ROMERO CUESTA

DR. ADOLFO SEQUEIROS

PEDIATRA — PUERICULTOR
del Hospital Infantil Niño Jesús
C/ Marqués Ibarra, 2, tercer acceso, 4.º-C
Teléfono: 888-24-30

COSAS DE LA TAUROMAQUIA

— — — Por Rafael Ruiz Boffa

ENTREGA DE TROFEOS

En la caseta ferial de la Prensa Hispalense instalada en Sevilla se entregaron los trofeos del Ministerio de Información y Turismo al ganadero don Juan Guardiola Dominguez y del diario «SEVILLA» al diestro Rafael Torres, ambos concedidos en la pasada temporada para la mejor corrida lidiada y el mejor torero de la feria de Abril.

deros de la zona Mediodía presididos por don Alvaro Domecq y Díez y de acuerdo con la Asociación Nacional de Ganaderos pagarán un premio de veinticinco millones de pesetas a la persona u organismo que tras cuantas investigaciones haya que hacer, descubra la causa por la que los toros de lidia se caen en las plazas y dé solución a tan importante mal.

LA FERIA DEL CABALLO

Detrás de la esquina, casi pisándonos los talones, están los días en que la feria del Caballo un año más verá luz en Jerez de la Frontera. Este será dedicada al ENGANCHE y dentro de los muchos actos a organizar será entregado el premio «Caballo de oro 1975» por el ministro de Información y Turismo a don José Mata Aparicio, extraordinario mayoral de esta ciudad.

Rafael de Paula por su parte participará en las tres corridas de feria y los toros a lidiar son exclusivamente nacidos en la «Ruta del Toro». Muchos aficionados de toda España se darán cita en el coso jerezano para ver un año más la maestría de un Paco Camino; el embrujo (a ver si es verdad) de Curro Romero; la sapiencia de Santiago Martín; el finura de Manzanares; la entrega y el valor de Ruiz Miguel y la sabiduría de Pedro Moya «El Niño de la Capea».

NOTICION, NOTICION, SI SEÑOR

¿Y será verdad?, se han preguntado infinidad de aficionados que no se «echan abajo del carro» y siguen diciendo que la caída de los toros es solo y exclusivamente por culpa de los piensos y de la poca «gimnasia» a la que están sometidos por sus ganaderos. Pues bien, los gana-

GRACIAS AL «EL RUEDO»

Al César lo que es del César, y al primer semanario taurino del mundo (como se autodenombra la propia revista) EL RUEDO, lo que es de él. Naturalmente en ciertas ocasiones criticamos (forma única de cumplir con nuestro deber) a la universal revista por aquello que todo buen aficionado sabe. El haber escogido distintos caminos de aquella línea torerísima que le dio fama y clasicismo. Nuestra crítica es hoy por aplauso dedicar dos de sus páginas a las peñas taurinas de toda nuestra «Piel de toro» e invitar a éstas a que envíen cuanto sea noticia para su publicación. Gracias, mil, a «EL RUEDO».

MAGNIFICA, COMO SIEMPRE

Recibimos hoy el ejemplar de «AFICION», XXIV aniversario de la fundación que edita tradicionalmente por estas fechas el Club Taurino de Castellón con la colaboración de plumas como Alvaro Domecq, Ramón Pérez de Ayala, Rafael Roca, José Tirado y Jaime de la Torre, entre otros. La edición es de tres mil ejemplares y las fotografías de Cairo, Wamba y Jr. y Miralles. La tirada está realizada con fotograbados de Carhel e imprimió Rosell. Enviamos desde aquí nuestra sincera enhorabuena por este altavoz de la afición castellonense.

J. F. IBERICA

NECESITA:

PINTOR OFICIAL DE 2.º

Presentarse en: J. F. IBERICA

Camino del Cementerio, s/n.
Alcalá de Henares

Junior Femenino

ESCOLAPIAS, CAMPEON

EL CONJUNTO DE RODRIGO SE HA PASEADO DURANTE TODA LA COMPETICION

EL NIVEL ALCANZADO POR EL EQUIPO TIENE QUE ESTIMULAR AL COLEGIO PARA CONTINUAR CON UN DEPORTE QUE LES DE EXCELENTES RESULTADOS EN CUANDO LO TOMAN EN SERIO

Filipenses, 44; I.N.E.M. Complutense, 19.

También en esta categoría se ha dado por finalizado el campeonato de liga, con el resultado que encabeza esta crónica.

Al igual que en los juveniles, el conjunto que dirige Rodrigo de las RR. MM Escolapias, se ha paseado durante toda la competición, terminando imbatido y con una gran demostración de lo que puede dar de sí el baloncesto local, si se le sabe encauzar dentro de unos círculos bien organizados.

La sorpresa del torneo ha corrido a cargo del conjunto Enkalón, que contra el pronóstico inicial al comienzo de la competición, ha logrado la segunda plaza a costa de las RR. MM. Filipenses, que eran las firmes aspirantes al mismo. Felicitaciones a esa empresa que en los últimos años viene participando de forma activa en el desarrollo del baloncesto complutense y particularmente a su preparador, Andrés Sánchez, que viene a unirse a la familia de técnicos complutenses.

CLASIFICACION GENERAL

	J	G	E	P	TF	TC	P
RR. MM. ESCOLAPIAS	12	12	0	0	851	247	24
ENKALON	12	6	0	6	352	542	12
RR. MM. FILIPENSES	12	4	1	7	308	425	9
I.N.E.M. COMPLUTENSE	12	1	1	10	219	516	3

Juveniles

JORNADA NORMAL EN LA QUE LOS CHICOS DE LOS MIL PUNTOS

C.D. Complutense, 67; Torrejón «B», 22.
U. Laboral, 2; Alfonso X, 0. (NP).
Torrejón «A», 50; Escolapios, 29.
Escolapios, 26; R.S.D. Alcalá, 90.

Resultados dentro de una tónica de normalidad en la mayor parte de los encuentros, destacando el contundente triunfo del C. D. Complutense sobre su rival Torrejón «B», resultado que permite superarle en la clasificación general por mejor coeficiente particular demostrando a la vez un alza en el juego de estos jóvenes muchachos, que han ido cada vez a más a lo largo de la competición.

La R. S. D. Alcalá también disputó el último partido del torneo por gentileza de los Escolapios, que accedieron a celebrarlo el martes pasado, permitiendo así al Alcalá preparar el torneo «As» del que hablábamos la semana anterior.

El campeonato de Copa «As», donde participa el Alcalá, da comienzo el próximo fin de semana. El sistema de competición es a doble partido por eliminatoria, participando en el mismo doce equipos, destacando princí-

palmente los representantes de la I. S. Virgen de la Paloma, Ramiro de Maeztu, Sagrados Corazones, A.A. San Fernando, y el representante de Getafe.

Tras la primera eliminatoria, donde el Alcalá deberá eliminarse con el U. B. Trafalgar, se formarán dos grupos de seis equipos. En uno los finalistas y en el otro para la consolación entre los eliminados en la primera ronda. El sistema no nos parece malo en general, pero debemos censurar que la primera eliminatoria, donde se determinan los participantes en uno u otro grupo, se celebre en veinticuatro ho-

CLASIFICACION GENERAL

	J	G	E	P	TF	TC	P
R.S.D. ALCALA	12	12	0	0	1.011	269	24
TORREJON «A»	9	6	0	3	316	290	12
U. LABORAL (1)	10	6	0	4	410	297	11
C. D. COMPLUTENSE	10	5	0	5	445	374	10
TORREJON «B»	10	5	0	5	246	356	10
ESCOLAPIOS	11	2	0	9	256	547	4
ALFONSO X (1)	10	0	0	10	155	696	-1

(1) Un punto menos por sanción federativa.

Senior/Junior

EL CAMARMILLA SE PROCLAMO CAMPEON EN IBELSA

EL PARTIDO TENIA SU EMOCION PORQUE EL GANADOR LO ERA TAMBIEN DE LA LIGA

AUNQUE CON BAJAS, LOS «FLUVIALES» CONSIGUIERON REVALIDAR SU TITULO

G. E. Ibelsa, 42; C. D. Camarmilla, 66.

Con este partido, se ha dado por finalizado el campeonato de liga correspondiente a esta categoría, y en el mismo, que tenía caracteres de final, dado que el triunfador se proclamaría campeón de la temporada, el C. D. Camarmilla, que registró algunas bajas importantes en su alineación, no tuvo grandes dificultades para imponerse a domicilio al conjunto de Ibelsa, logrando con ello revalidar el título alcanzado la temporada anterior.

Este torneo debemos calificarlo de negativo, pues a la escasa participación de equipos, debemos añadir el ambiente enrarecido que ha rodeado al mismo y su labor de promoción y captación del baloncesto ha sido nula.

ción del baloncesto ha sido nula.

Pero con ello no queremos desmerecer un triunfo logrado por un conjunto plagado de «jóvenes» veteranos, que un año más ha sabido imponerse a sus contrarios aún con más dificultades que en la pasada campaña.

En el partido que nos ocupa debemos hacer mención del jugador Arsenio López Huerta, que ha sido a nuestro parecer el que más altos logros ha conseguido entre los jugadores locales, a nivel nacional dentro de este deporte, y que una vez más, ha sido el firme puntal que con un total de 22 puntos y con una actuación verdaderamente notable, ha dado el título a su hoy equipo, al igual que en los últimos años colaboró en el club de la Real Sociedad Deportiva Alcalá.

CLASIFICACION GENERAL

	J	G	E	P	TF	TC	P
C. D. CAMARMILLA (1)	8	6	0	2	426	342	11
G. E. IBELSA	8	4	0	4	339	389	8
S. S. D. ALCALA	8	2	0	6	405	445	4

JORNADA NORMAL EN LA QUE LOS CHICOS DEL ALCALA TRASPASARON LA BARRERA EN LO QUE VA DE LIGA

ras los dos encuentros. La R.S.D. Alcalá deberá disputar el partido de ida contra el Trafalgar el sábado, a las 17,30 y el de vuelta, a las 11, el domingo. Los alcalafinos se han visto favorecidos por el sorteo al celebrar el último partido en nuestra ciudad, pero parece ser que el Pabellón, por problemas económicos no podrán utilizarlo en este encuentro, con lo que el factor campo quizás tengamos que descartarlo. Se habla que el encuentro se celebre en el campo de Roca, que de esta forma volvería a favorecer al baloncesto complutense de forma desinteresada, pero albergamos

la esperanza de que el Patronato reconsidere su postura y permita al Alcalá celebrar el encuentro en sus instalaciones de la Virgen del Val.

~~~~~



SERVICIO OFICIAL

En La Noria, 14. Tel. 8881369

ALCALA DE HENARES



## JUDO EN EL PABELLÓN

El judo complutense, por lo que se ve, y muy particularmente el del Gimnasio, va hacia arriba pese a que lleva trabajando todavía muy poco tiempo. Aún así cuenta con más de doscientos practicantes inscritos, de los que asisten con verdadera asiduidad unos ciento cincuenta.

No debemos dejar de reseñar la excelente acogida que este deporte tiene entre las personas mayores pues, aparte de los que se han decidido a practicarlo, hay que contar a muy numerosos padres que acuden a la competición y, entre sonrisas y gestos deportivos, aunque la procesión vaya por dentro como dice el refrán, componen ese imprescindible telón de fondo de apasionamiento sin el que cualquier deporte aparece como bastante soso.

Sin lugar a dudas de ninguna clase, el judo es el deporte mayoritario en cuanto se refiere a licencias federativas en la ciudad complutense. Sin embargo, aunque parezca mentira y tal vez por aquello de que el desarrollo del judo complutense ha sido fulgurante, no se ha previsto ninguna instalación específica para este deporte en la gigantesca ciudad deportiva, pese a que el presupuesto final de esta será de hecho, contando todo, de más de trescientos millones de pesetas. En estos momentos el judo se practica en el pabellón. Seguramente, los responsables de las instalaciones deportivas piensan que en el futuro se pueda

practicar en el gimnasio -potemico gimnasio- que se ha comenzado a construir en las inmediaciones del pabellón. Pero los expertos, entre ellos el campeón de Castilla, el alcalaíno Sánchez Trillo, nos dicen que sería preferible hacer un salón para practicar y enseñar judo. Un salón que, al no prever una masiva asistencia de público, no tiene razón alguna para ser caro.

En el pabellón municipal de deportes complutense se ha celebrado una competición de judo interclubes en la que han participado seis equipos. Estos eran el Gimnasio Complutense, Lope de Vega, Gimnasio Kiofu I, Gimnasio Kiofu II, Colegio Séneca y Colegio del Pilar.

El resultado ha sido favorable a los equipos del Kiofu, que se clasificaron en orden inverso a su denominación. Es decir, quedó primero el II y segundo el I. Muy importante es el hecho de que los chavales del Gimnasio Complutense consiguieron el tercer puesto, lo que deja bien a las claras que no sólo hay ya una amplia masa de participantes en la ciudad, sobre todo en las categorías infantiles, sino que se va adquiriendo un cierto nivel.

De cualquier modo, el hecho está ahí, en una multitud de participantes en la práctica del judo que, si han de seguir adelante, como deben y se merecen, necesitan instalaciones suficientes y específicas.

F.V.



Todos los participantes demostraron un verdadero academicismo en las artes de la lucha. He aquí a uno de los combatientes sometiendo a su rival a una primera inmovilización (Hon Gesa Gatame).



## Le presentamos un amigo a toda prueba: Renault 6 TL 1.037 cm<sup>3</sup> Venga a tratarlo con confianza.

Visítenos con toda confianza, es mucho lo que podemos hablarle del Renault 6 TL, el coche que responde siempre con potencia, fidelidad, eficacia y generosidad a todas las pruebas que usted quiera exigirle. Su sólida mecánica ha sido concebida para entregar, en cualquier terreno, un esfuerzo "extra". Sus asientos anatómicos y todos los detalles del tradicional confort Renault le harán sentirse cómodo y seguro en los viajes más largos. Y además

Renault 6 TL cuidará su bolsillo en consumo y mantenimiento. Venga a comprobarlo en sus dos versiones, Renault 6 y Renault 6 TL. Será una reunión grata y sincera entre verdaderos amigos.

**RENAULT 6**  
coche de confianza



Asientos delanteros reclinables.  
Bandeja para objetos de mano.



Bandeja trasera abatible, para cargas de mayor altura.



Los asientos traseros abatidos permiten mayor capacidad: 1.190 dm<sup>3</sup>

Le esperamos en:



# AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 Alcalá de Henares Teléfono: 888 19 15