



C/Lucas del Campo, 4
Teléfono 888 09 76
ALCALÁ DE HENARES

AUDIFONOS SORDOS
Distribuidor Oficial



PUERTA DE MADRID

BISEMANARIO COMARCAL



Número 488 :: precio 10 pesetas :: Alcalá de Henares, 22 a 24 de Mayo de 1976

HEMEROTECA DE
PEDRO L. BALLESTEROS TORRES
ALCALÁ DE HENARES

2.000 NUEVAS PLAZAS PARA E.G.B. EN ALCALA



LAS CUENTAS CLARAS

¿Para qué quiere la Universidad doscientos cincuenta millones?

GUERIN



ALMACEN DE MATERIAL PARA INSTALACIONES ELECTRICAS Y ELECTRODOMESTICOS

Don Juan I. 17

Tlf. 888-05-45 y 47

Alcalá de Henares

Delegaciones en:

Albacete	Almería	Bilbao	Castellón	Eibar	Gandia	Hospitalet	La Coruña	Lugo	Murcia	Palencia	Salamanca	Sierra	Valencia	Villena
Alcázar de S. Juan	Avilés	Burgos	Córdoba	Elche	Gerona	Huelva	León	Madrid	Onda	Palma de Mallorca	San Sebastián	Tarrasa	Valladolid	Vinaroz
Alcira	Badajoz	Cáceres	Gijón	Elda	Granada	Ibiza	Linares	Málaga	Orense	Pamplona	Santander	Toledo	Vich	Vitoria
Alcoy	Barcelona	Cádiz	Denia	Ferrol	Granollers	Jáen	Logroño	Marlell	Orihuela	Sabadell	Santurce	Tortosa	Vigo	Zaragoza
Alicante	Cartagena	Durango	Figueras				Lorca	Malard	Oviedo	Sagunto	Sevilla	Tudela	Villanueva y Geltrú	Zumarraga

LAS CUENTAS CLARAS

Ahora que no se hace más que hablar en todos los sitios de que si cuentas claras por aquí, que si cuentas claras por allá, seguro que muchos ciudadanos se habrán sentido intrigados por el significado de esos doscientos cincuenta millones mínimos que hacen falta para que la universidad de Alcalá --perdón, "la Universidad Complutense de Madrid en Alcalá"-- desarrolle su programa de actividades con arreglo a lo previsto. Lo previsto, claro, es que la universidad pueda absorber al menos parte de lo que no puede ya absorber en sus instalaciones madrileñas.

Para eso se le piden a Alcalá doscientos cincuenta millones de pesetas, de modo más o menos tajante. ¿Para qué son esos doscientos cincuenta millones? He aquí las cuentas que para unos serán interesantes porque parece que las imprescindibilidades de la universidad podrían recortarse un poco sin atentar contra el valor didáctico del centro, ha-

bida cuenta de que tenemos que reconocer, se quiera o no, que éste es un país pobre. Para otros, la cosa no pasará de satisfacer una mera curiosidad.

Para unos y para otros, ahí están. No se molesten en sumar para ver si son doscientos cincuenta millones justos. Son algo menos pero está claro que en exposiciones de este tipo es conveniente redondear, aunque sea por arriba, para fijar ideas.

Llamaríamos la atención sobre el costo de adaptación del antiguo convento de Mínimos de San Francisco, parcialmente habilitado ya por el ayuntamiento, quien lo puso a disposición de la universidad a principios de curso. Y la llamaríamos de modo muy especial porque parece que, para arreglar lo que resta del edificio la universidad necesita mucho más dinero del que necesitó el municipio para comprarlo --comprarlo a una empresa priva-

da, ojo-- y para efectuar la habilitación de la primera fase. También llamamos la atención sobre el hecho de que este edificio es de propiedad municipal, aunque puesto con absoluto desinterés al servicio universitario. Pero encontramos dudoso que el Ministerio se decida a hacer inversiones en algo que no es suyo. De ahí que quepa esperar, tal vez, la sugerencia de que el ayuntamiento ceda su propiedad a la universidad. Francamente, en tal caso esperamos que el ayuntamiento lo piense dos veces porque está bien claro que la actual marcha de la cosa universitaria no merece muchas garantías.

En fin, como no es nuestro propósito hacer un análisis de las cuentas

de la universidad y su petición de doscientos cincuenta millones, queda aquí la cosa. Adénas, como está bien claro que no se va a sacar esa cantidad en Alcalá ni aunque se nos vuelva cabeza abajo a los ciudadanos para vaciarnos los bolsillos, tampoco es para tomárselo muy en serio. Tanto da que la universidad pida doscientos cincuenta que mil millones. El resultado económico, para no engañarnos, podemos adelantarlo ya sin temor a engañarnos: virtualmente nulo.

¡Que nos conocemos bien en Alcalá, hermanos, y sabemos dónde nos aprieta -- o nos flojea -- la bolsa!

H. GARCIA

PUERTA DE MADRID

EDITOR: Sándalo San Román.
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel.: 889-26-53.
IMPRESA: Talleres Penitenciarios. Sto. Tomás, 1. Alcalá de Henares
DEPOSITO LEGAL: GU-78-1988.

AZULEJOS Y PAVIMENTOS HENARES

MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA
DISTRIBUIDOR DE VITROCERAMICA

EN ALCALA DE HENARES
REVESTIMOS Y SOLAMOS
Avenida de Guadalajara, 5. Teléfono: 888-35-84. Alcalá de Henares

Por no poderla atender
SE TRASPASA
DROGUERIA-PERFUMERIA
MERCHE
con buena clientela

Razón: c/ Juan de Cardona bloque D y E
Alcalá de Henares

CAMPUS DE ALCALA

1.- Crear y dotar las siguientes Facultades

- Facultad de Ciencias (con Secciones de Biológicas y Químicas)
- Facultad de Farmacia
- Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
- Facultad de Medicina
- Facultad de Filosofía y Letras (con Secciones de Geografía e Historia; Filosofía y Ciencias de la Educación y Filología).

Ello puede hacerse de acuerdo con lo previsto en la disposición transitoria de la Ley que promulga el III Plan de Desarrollo.

II.- Adaptación edificio. *Facultad de Ciencias*... 40.000.000 pts.
Equipamiento... 10.000.000 pts.
TOTAL... 50.000.000 pts.

Adaptar edificio cinco laboratorios y servicios... 25.000.000 pts.
Equipamiento... 15.000.000 pts.
TOTAL... 40.000.000 pts.

Habilitar torre y tres laboratorios... 15.000.000 pts.
Equipamiento... 10.000.000 pts.
TOTAL... 25.000.000 pts.

Adaptar barracón y dos laboratorios... 10.000.000 pts.
Equipamiento... 8.000.000 pts.
TOTAL... 18.000.000 pts.

Ampliar edificio y dos laboratorios... 12.000.000 pts.
Equipamiento... 6.000.000 pts.
TOTAL... 18.000.000 pts.

Acondicionar pozos para depósito de agua... 10.000.000 pts.
Equipamiento... 2.000.000 pts.
TOTAL... 12.000.000 pts.

Adaptar nave existente para almacén... 300.000 pts.
TOTAL... 300.000 pts.

Adaptar caseta cuerpo de guardia... 200.000 pts.
Equipamiento... 100.000 pts.
TOTAL... 300.000 pts.

Adaptar vivienda para lavandería... 500.000 pts.
Equipamiento... 100.000 pts.
TOTAL... 600.000 pts.

Acondicionar Torre de Mudeo para Pabellón de Gobierno... 15.000.000 pts.
Equipamiento... 2.000.000 pts.
TOTAL... 17.000.000 pts.

Acondicionar Base Aérea instalaciones deportivas... 30.000.000 pts.
Equipamiento... 10.000.000 pts.
TOTAL... 40.000.000 pts.

Acometidas de energía eléctrica subterráneas... 7.000.000 pts.
TOTAL... 7.000.000 pts.

Demoler restos de edificios y escombros... 3.000.000 pts.
TOTAL... 3.000.000 pts.

Acondicionar antiguo convento Madre de Dios... 25.000.000 pts.
Equipamiento... 15.000.000 pts.
TOTAL... 40.000.000 pts.

Reparar red vieja del campus... 10.000.000 pts.
TOTAL... 10.000.000 pts.

Primera fase de la dinería... 10.000.000 pts.
TOTAL... 10.000.000 pts.

Instalar la gran tienda neumática... 1.500.000 pts.
Equipamiento... 500.000 pts.
TOTAL... 2.000.000 pts.

¡¡NOVIOS!!

EN

Muebles

González Rogada

INCONTRAREIS CALIDAD, PRE-
CIOS. FACILIDADES
Generalísimo Franco, 73.

SE ALQUILA

APARTAMENTO

Playa Muchavista, Ali-
cante. Razón: Teléfono
888-35-02Radio
TV.

Gutiérrez

INSTALACIONES DE SONIDO, REPARACION DE
TRANSISTORES, MAGNETOFONOS, AUTO-RADIOS,
TOCADISCOS y TV.TODO TIPO DE APARATO JAPONES
Marqués de Alonso Martínez, 11. Teléfono: 889-38-90
Alcalá de HenaresSI ES USTED UNA PERSONA DINAMICA
Y AMBICIOSA Y QUIERE MEJORAR SU
POSICION ECONOMICA Y TIENE COCHE
Y LA TARDE LIBRE Y QUIERE GANAR
MAS DE 30.000 PESETAS. Matrimonios,
señoras, señoritas o caballeros
Telefóne al 266-41-49

ALQUILER

DE GRUPOS ELECTROGENOS
Y COMPRESORES

FRANCISCO NUÑEZ

Calle Gallegos, 4. — Teléfono: 889-01-25

Sobre la última cuestación

Por Julián Lopera

De todos es sabido el terrible azote que representa para la humanidad esta gravísima enfermedad para cuyo remedio o solución son incansables los trabajos que realiza la ciencia y la medicina. Todos los esfuerzos son pocos para lograr la curación o al menos disminución del cáncer cuyos estudios se hacen por todo el mundo; nuestra España que al igual que los demás países sufre esta incurable plaga, no regatea sus esfuerzos dentro de los medios científicos con que cuenta y en ese interés y en ese descubrimiento trabajan infinidad de doc-

tores e investigadores. Es por ello por lo que, pese a la consecución de otros muchos medios económicos que se recaudan y aportan para luchar contra esa temible enfermedad, tiene lugar el llamado día «Lucha contra el cáncer», y así nuestra ciudad celebró esa fecha el pasado domingo día 16, previa la celebración de varias reuniones de la Junta Local de nuestro jefe de Sanidad el ilustre doctor don Mateo Alonso Fuentes, para la organización y distribución de mesas pepitorias y postulantes ambulantes.

Como ya es costumbre de años anteriores, se requirió la colaboración de señoras y señoritas para llevar a cabo esta cuestación, cuya solicitud fue gentilmente atendida, distribuyéndose esta altruista labor en 13 mesas que fueron instaladas por diversos puntos «claves» de la ciudad, cuyas mesas estuvieron presididas y atendidas por damas de nuestra sociedad que pusieron todo su interés y cariño para conseguir el mayor éxito en la recaudación.

Aunque aún no se tienen datos concretos de la cantidad recaudada, nos informan que ésta ha sido bastante importante, aunque a mi modesto juicio no creo que rebase en mucho a la obtenida en el pasado año. Es muy lamentable que Alcalá, en este asunto como en tantos otros, quede superado a pesar de contar con una población bastante mayor que muchos otros pueblos. ¿Causas? El doctor Alonso Fuentes decía en la entrevista publicada en PUERTA DE MADRID, que quizás sea que la gente es un poco despreocupada y queda indiferente ante este grave problema; seguramente que tiene razón, porque no es despreocupación e indiferencia a la hora de aportar una sencilla peseta, son los mismos médicos e investigadores que en todos los medios de difusión están señalando muchas de las causas que originan el cáncer, como es el fumar y la bebida, y, sin embargo, se hace caso omiso de estas recomendaciones y encogiéndose de hombros se piensa: «Va, eso a mí no me afecta, yo estoy perfectamente bien.» Y no piensan que ese terrible mal se puede presentar de repente. Así ocurre con estas cuestiones anuales; se pide un donativo porque es necesario, porque hay que combatir ese mal por todos los medios y en cambio hay muchas personas

que al paso de estas desinteresadas señoritas y más bien a esas chiquillas pequeñas que quieren prestar su trabajo recorriendo las calles de la ciudad, se las da de lado y lo que es peor escuchar, como yo lo he presenciado decir: «Vamos, niña, déjame en paz», sin darse cuenta que ese donativo que se solicita es para estudiar, para adquirir más modernos elementos con que salvar una vida que por desgracia puede ser la de la madre, la esposa o un hijo de aquel que rechaza a la postulante que en realidad nada pide «para ellas».

A este respecto y sin que yo pretenda tener la panacea para el mayor éxito en estas cuestaciones, yo recomendaría a la Junta Local, a su presidenta doña Aurora Lezcano de Sancho, ver de conseguir en estos casos, la colaboración de jovencitas de 16 ó 18 años en adelante. Ellas tienen otra representación muy distinta que las niñas, ofrecen más respeto y sobre todo para el donante le es más violento el negarse ante la sonrisa y simpatía de una cara bonita, que justo es, decirlo, todo contribuye al mayor éxito al igual que lo vemos cuando esa magnífica labor la ejercen respetables damas de nuestra ciudad.

¿Pruebas de ello? Una muy sencilla, nada más. El pasado domingo yo he paseado por la plaza de Cervantes (el pasear es un decir, en el estado lamentable en que está), y al ver pasar ante mí a varias niñas con sus huchas o cestos sin decir ni media palabra, les he preguntado: «¿Cómo es que no ponéis los sellitos a nadie? Es que mire usted nos acercamos a muchas personas y no nos hacen ni caso.» Les puse mi donativo y les animé a que no les diera vergüenza el seguir con su labor. Esto pude verlo por distintos sitios y horas. Y conste que no es que me parezca mal que las niñas colaboren; poco o mucho algo sacarán, pero sería muy de agradecer que a esta humanitaria obra se ofrecieran tantas señoritas que en unas pocas horas de postulación lograrían, sin duda alguna, una mayor recaudación.

Mi felicitación sincera a la Junta Local, al jefe de Sanidad, doctor Alonso Fuentes y ¿cómo no? a todas esas señoras y señoritas que con tanto cariño y desinterés colaboran en este gran obra en pro de la humanidad.

Motocicletas CANO

DISPONEMOS DE LA MOTO QUE MAS LE GUSTE. ELIJA ENTRE:

MONTESA, OSSA, BULTACO, DUCATI, SANGLAS DERBI, PUCH, MOBYLETE, GUZZI, VESPINO, GILERA,
LAMBRETTA

FACILIDADES DE PAGO

EXPOSICION Y VENTA: Carretera de Daganzo, 2. (Frente al Parque Municipal). Tel.: 888-20-14. Alcalá de Henares

Agenda Complutense

Farmacias de Guardia

SABADO 22 DE MAYO

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia de la doctora doña Dolores Rojas Rodríguez.—Cid Campeador, C-3 (Junto a Comisaría).
Farmacia de la licenciada doña Carmen Somoza Veiga. — Goya, núm. 1. (Junto Erdas de San Isidro).
Farmacia del licenciado don Casildo Martínez Crespo.—Marqués de Alonso Martínez, 13 (detrás de la Plaza de Toros).

Abierta día y noche:

Farmacia del licenciado don Ezequiel Cantalapiedra Sanz.—Batañes, A-6 (Rinconada).

DOMINGO 23 DE MAYO

Abiertas hasta las 23 horas:

Consuelo Díez Olalla. Carretera de Daganzo (Barrio el Chorrillo, bloque 13).
Farmacia del licenciado don Félix Huerta y Alvarez de Lara. Lucas del Campo, 2.
Farmacia de la licenciada doña Fideia Campo Canales. San Marcos, 2, antiguo, 6 actual (fachada a la calle Góndola, Barrio Venecia).

Abierta día y noche:

Farmacia de la licenciada doña Dolores Cotarelo Cuenillas. Juan de Soto, 7 (entre Juan de Austria y Virgen del Val).

LUNES 24 DE MAYO

Abiertas hasta las 23 horas:

Farmacia de la licenciada doña María Teresa Martín. Daoiz y Velarde, 2.
Farmacia de la doctora doña Consuelo Molina Castro. San Vidal, 6 (Paseo Dehesa).
Farmacia del licenciado don Juan Ramón Goya Ramos.—Urbanización Pryconsa, bloque A, portal 10 (frente a gasolinera).

Abierta día y noche:

Farmacia del licenciado don José López Estrada. Gallo, 1 c/v. a

Santa Ursula (junto a cine Alcalá).

MARTES 25 DE MAYO

Farmacia de la licenciada doña Isabel Muñoz Ruiz.—Cruz de San Sebastián, 10, 1.º y 2.º izq., portal 3, entrando.
Farmacia de la licenciada doña Concepción Carpintero López. Santiago, 19 (frente Sanatorio Vallés).
Farmacia del licenciado don Aurelio Barba Martín. Diego de Urbina, 2.

Abierta día y noche:

Farmacia del licenciado don José Luis García Abella.—Alcar, s/n.

TELEFONOS DE INTERES

AMBULATORIO (Carmen Calzado).....	888 05 07
AMBULATORIO (Virgen del Val)	888 27 29
AYUNTAMIENTO (Centralita)	888 33 00 y 888 33 08
BOMBEROS	888 00 80
CAMARA DE COMERCIO	888 22 78
CIRCULO DE CONTRIBUYENTES	888 00 89
COMISARIA DE POLICIA	888 19 91 y 888 19 53
CONTINENTAL AUTO	888 16 22
CRUZ ROJA	888 15 02
DISPENSARIO MUNICIPAL	888 15 21
ESTACION R.E.N.F.E.	888 01 96
GUARDIA CIVIL	888 01 57
HIDROELECTRICA ESPAÑOLA	888 03 84 y 888 15 55
POLICIA ARMADA	888 02 94
TAXIS	888 10 11 y 888 20 27
UNION ELECTRICA	888 07 58 y 888 31 56
Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 13 horas; tarde, de 16 a 17 horas.	

MISAS EN ALCALA

VISPERAS	
Horas	Iglesias
19,—	San Pedro
19,—	Santo Angel
19,30	San Bartolomé.
19,30	San Felipe.
20,—	Santiago Apóstol
20,—	Santa María
20,—	San Isidro
20,—	San Pedro
FESTIVOS	
Mañana:	
Horas	Iglesias
8,—	San Pedro
8,30	Oratorio San Felipe
9,—	Parroquia Santa María
9,30	San Pedro
9,30	Santo Angel
9,30	San Bartolomé
9,30	Oratorio San Felipe
10,—	Santa María
10,—	San Diego
10,30	Santiago Apóstol
10,30	San Isidro
11,—	Santo Angel
11,—	San Pedro
11,30	San Isidro
11,30	Santa María
11,30	San Bartolomé
11,30	Oratorio San Felipe
12,—	Santiago Apóstol
12,—	Magistral San Pedro
12,—	San Diego
12,—	San Ildefonso
12,30	Santa María
12,30	Santo Angel
12,30	San Isidro
12,30	San Bartolomé
13,—	Magistral San Pedro
13,—	San Diego
13,30	Santa María
13,30	Santiago Apóstol
13,30	San Bartolomé
14,—	Magistral San Pedro
Tarde:	
17,—	Ermita del Val
18,—	San Bartolomé
18,30	San Isidro
18,30	Magistral San Pedro
18,30	San Diego
18,30	Santiago Apóstol
19,—	Santa María
19,—	Santo Angel
19,—	San Bartolomé
19,30	Magistral San Pedro
20,—	San Felipe
20,—	Santiago Apóstol

Información Religiosa

Por M. A. Villegas, S.J.
ASCENSION DEL SEÑOR

I.—"DIOS NO HACE DISTINCIONES" (Hechos, 10,25-26, 34-46, 44-48).

La puerta para entrar a Dios es la fe el amor, unidos al temor y a la justicia. San Pedro predicaba que era evidente, que "Está claro que Dios no hace distinciones; acepta al que le teme y practica la justicia, sea de la nación que sea".

Sólo estas condiciones fueron las que San Pedro consideró suficientes para admitir a los gentiles a la fe cristiana y al bautismo. Mientras San Pedro explicaba cómo entrar a formar parte de la comunidad cristiana, "el Espíritu Santo cayó sobre los que escuchaban sus palabras", y San Pedro creyó que no podía negar el bautismo a los que habían sido bautizados por el Espíritu Santo, como en un nuevo Pentecostés.

El mundo de hoy necesita del Espíritu de Dios; el mundo está muy materializado. El mundo de hoy está erotizado, vuelto de espaldas a Dios, cerrado a los valores del espíritu; el remedio para el mundo está en Dios, en la fe y en la gracia, en el temor y la justicia, y en definitiva, en el Espíritu de Dios, alma de la Iglesia y fuerza salvadora para el mundo.

II.—"QUIEN NO AMA NO HA CONOCIDO A DIOS" (I Je. 4,7-10).

Dios es Amor, su esencia es Amor. La ley fundamental de la vida es el amor, y si amor no puede haber nada bueno ni en el mundo ni en la Iglesia.

El hombre está llamado a la comunión con Dios y con el prójimo, y esta tal comunión no se puede dar, no es de garantía si no es a base de amor sincero y verdadero. Por eso Cristo redujo todos los mandamientos a su Mandamiento del amor.

Las palabras de la primera Carta del Apóstol San Juan no tienen desperdicio: "Amémonos unos a otros, ya que el amor es de Dios, y todo el que ama a Dios, ha nacido de Dios y conoce a Dios. Quien no ama no ha conocido a Dios, porque Dios es Amor".

La raíz de los misterios salvadores de Dios está en el amor, y no tanto en el que Dios nos ha mostrado al entregarnos a su Hijo en el tiempo, sino también en el que Dios nos tiene desde toda la eternidad. "En esto consiste el amor: no en que nosotros hayamos amado a Dios, sino en que él nos amó y nos envió a su Hijo, como propiación por nuestros pecados". Esto debemos conocer y creer.

III.—"COMO EL PADRE ME HA AMADO, ASI OS HE AMADO YO. PERMANECED EN MI AMOR" (Juan, 15,9-17).

Uno de los efectos del amor a Cristo y a Dios es que por el amor permanecemos en Dios y Dios en nosotros. Claro que debe ser un amor sincero, que consiste en hacer su voluntad, en cumplir sus palabras y sus mandamientos. Cristo nos dijo: "Como el Padre me ha amado, así os he amado yo; permaneced en mi amor. Si guardáis mis mandamientos, permaneceréis en mi amor, lo mismo que yo he guardado los mandamientos de mi Padre y permanezco en su amor".

Este amar a Dios debe ir paralelo al amor a nuestros hermanos; no podemos amar a Dios, si no amamos o nuestros hermanos; no se puede tolerar que alguien crea o piense que amar a Dios, si no ama a su prójimo, con obras y de verdad, con el ideal del mismo amor de Cristo, amando a los demás "como Cristo nos amó". Amar a Dios y al prójimo constituye el camino de la felicidad, y de la paz, el camino de la justicia y del mismo temor de Dios que, en realidad, es fuente del amor.

CUPON

PRO-CIEGQS

NUMEROS PREMIADOS

ORGANIZACION
NACIONAL DE CIEGOS

Mes de mayo

Día 13	406
" 14	286
" 17	324
" 18	224

Teléfono de
PUERTA DE MADRID
889-26-53

EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE
DE ALCALA DE HENARES

Publicación

Para el servicio de piscinas del Parque O'Donnell de la propiedad municipal, se necesita contratar por temporada de cuatro meses —1.º de junio a 30 de septiembre— en jornada normal de trabajo del siguiente personal:

- 5 Socorristas.
- 2 Encargados vestuarios.
- 1 Taquillero.
- 3 Porteros.
- 3 Peones limpieza.
- 4 Mangueros.
- 2 Practicantes.

Quienes estén interesados en ello pueden presentar sus instancias en la Secretaría General dentro de los cinco días laborables siguientes al en que aparezca esta publicación en el periódico «Puerta de Madrid». En esta Dependencia municipal le será facilitado el impreso. Alcalá de Henares, 20 de mayo de 1976.

El Alcalde, FERNANDO SANCHO

NECESITAMOS

SECRETARIA Para nuestro Departamento

CON CONOCIMIENTOS DE TAQUI- GRAFIA Y MECANOGRAFIA

Se valorarán los conocimientos de inglés y francés. Experiencia en este puesto

Interesadas dirigirse al Apartado 169 de Alcalá de Henares o al teléfono 888-05-00 Extensión-25

EL PRESIDENTE DE LA DIPUTACION, EN PENISCOLA

El consejero Nacional del Movimiento y presidente de la Diputación Provincial de Madrid, se ha desplazado al Centro de Estudios «Fernando Herrero Tejedor» de Peñíscola, para asistir a la reunión de alcaldes y jefes locales convocada por la Jefatura Provincial del Movimiento. El señor Martínez Emperador llegó acompañado por los diputados provinciales señores Sáez González y Sanz Corral, así como por varios miembros de su equipo, y matuvo un coloquio de unas tres horas de duración sobre los siguientes puntos:

RUPTURA.—Como ha precisado el Presidente Arias en 'Televisión, reforma y ruptura no son términos sinámbulos. Ruptura significa partir de cero, empezar de nuevo, no conceder validez a nada de lo hecho anteriormente. Por el contrario, reforma implica conservar la sustancia de las cosas y modificar aquello que se encuentra deteriorado y superado por las circunstancias actuales. La ruptura únicamente es posible cuando las condiciones de vida de un pueblo son insostenibles y es necesario utilizar una terapéutica revolucionaria. En estas situaciones, nos dice José Antonio, que «no importa que el escalpe haga sangre si obedece a una Ley de amor». Es obvio que en España no se dan estas circunstancias. Quienes preconizan la ruptura como única solución definitiva y posible, deben meditar sobre los posibles efectos que ello traería consigo y si a España y a los españoles les conviene la total modificación de la situación anterior.

REFORMA.—Nuestros orígenes nitidamente reformistas, nos hacen estar seguros ante el tema de la reforma. Sólo espíritus más conservadores pueden temer a que cambie algo. Nosotros, los hombres del Movimiento, no tenemos nada que conservar, ningún privilegio político nos afecta. La mayoría de nosotros estamos donde estamos, únicamente por la confianza de quienes nos han elegido. Somos los primeros en comprender que un régimen político, pese a sus aciertos iniciales, se gasta con el tiempo y es necesario remozar sus estructuras. Lo comprendemos porque no somos un fin en sí mismos. Nos debemos a España y a los españoles, por ello únicamente es el pueblo quien puede descalificarnos; sólo él y nadie más.

REFORMA SOCIAL.—Estimamos que, inmediatamente concluida la reforma política, el Gobierno debe iniciar sin más dilaciones, la reforma social. Ello está implícito en la última intervención del Presidente Arias. Quienes admiten la reforma política, deben también aceptar la reforma social; la una sin la otra, harían incompleta cualquier modificación. También estimamos que la reforma fiscal que se anuncia, sólo puede ser el comienzo y punto de partida de una acción socializadora de mayor envergadura. Hoy día ningún país democrático puede eludir la socialización de determinados bienes y frentes de riqueza.

UNIDAD SINDICAL.—Mucho nos extraña que determinados socialistas no aboguen fundamentalmente por la unidad sindical. Unidad no ha significado nunca gubernamentalización de los sindicatos. El socialismo luchó siempre por una sociedad fraternal, sin clases y un sindicato único, integrador de todos los trabajadores. En estos puntos, siempre, hemos estado de acuerdo. Sólo los grupos minoritarios y oligárquicos desean domesticar a la clase trabajadora con sindicatos raquíticos y de indudable color amarillo. Con este sindicalismo, el proletariado siempre llevará la peor parte.

Si nosotros creímos en la verticalidad sindical, era porque creíamos también en una empresa vertical y sindicalista, donde los intereses fueran concurrentes y no contradictorios. Sólo así puede propugnarse la verticalidad. Al no ser la empresa totalmente sindical, si no capitalista, es preciso diferenciar los sindicatos, pero sin que por ello se tenga que atomizarlos en varias centrales.

ELECCIONES.—No cabe duda, que la convocatoria electoral que ya se avecina, será, sin duda, la prueba de fuego de quienes hoy se jactan de tener la aquiescencia de la base. Es prematuro predecir quienes triunfarán y quienes saldrán derrotados en las elecciones. Pero el pueblo no retira su confianza así porque si a quienes honestamente han venido trabajando por él y han sentido sus tristezas y sus alegrías. El contacto con el pueblo tiene que ser directo y desprovisto de toda formalidad. No se está con el pueblo por nombrarle constantemente, y luego vivir a sus espaldas.

BICAMERALISMO.—Se equivocan quienes creen que el bicameralismo que se implantará en el país, será el motor y el resurgir de una política perecida y que desterró para siempre el nuevo estado. Los usos y maneras a la antigua usanza, es decir, los caciques rurales, la compra de votos, la manipulación de elecciones, etc..., confortan el espectro de un pasado, que afortunadamente, no tiene por qué volver. Es importante que este bicameralismo, no tiene por qué volcitud política y por consiguiente, una autenticidad electoral, sólo deben tener entrada en las cámaras, tanto en el Congreso de Diputados como en el Senado, quienes verdaderamente representan los intereses nacionales y que estas Cámaras no se alimenten en la plataforma de los grupos y las sectas.

LOS ANTIFRANQUISTAS.—Es verdaderamente doloroso que hombres que lo fueron todo con el franquismo y que gracias a él y al Movimiento alcanzaron una confortable situación personal, renuncien ahora a su inmediato pasado y se muestren enemigos y reticentes con su memoria y con su obra. ¿A quiénes podrán convencer quienes hace solamente unos meses eran serviles con una situación de la que hoy se muestran detractores?

M. X.

En muchas ocasiones, desde las páginas de PUERTA DE MADRID, hemos hablado de la escasez de programaciones teatrales en nuestra ciudad, máxime, teniendo en cuenta que son muchos los aficionados a este género los que viven en Alcalá y que no encuentran apenas sesiones dedicadas a su afición favorita. También los jóvenes sienten una especial dedicación y simpatía por el teatro, y ya habíamos, con motivo de la pasada encuesta juvenil de nuestro bisemanario del tema.

Ahora, nos toca la grata tarea de poder decir que al fin, se han dado una serie de representaciones, junto con unos coloquios y mesas-redondas, en la Universidad Laboral de Alcalá, organizadas por su Aula de Teatro en colaboración con la Obras Cultural de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid; esta serie de representaciones y conferencias se han celebrado dentro del marco de las I Jornadas de Teatro, desde el día 10 hasta el 20 de mayo, siendo la entrada libre y asistencia de público bastante numerosa, viniendo, una vez más, a corroborar nuestra afirmación anterior en el sentido de que el teatro gusta mucho en Alcalá.

MINIMA PROMOCION DEL TEATRO EN ALCALA

En uno de los programas distribuidos para estas sesiones, figura un breve comentario del Aula de Teatro de la Universidad Laboral, que explica un poco el motivo y el fundamento de estas Jornadas, texto que, por su interés, aquí reproducimos; dice, textualmente, así: «Ante la centralización y mínima promoción que tiene el teatro en España y en particular en poblaciones como Alcalá de Henares, el Aula de Teatro de la Universidad Laboral se propuso unas jornadas de teatro para la promoción del teatro en nuestra Universidad y en Alcalá. Ahora, que ya son un hecho estas Jornadas, sólo esperamos que no se queden en un leve intento de resurgir el teatro, si no que sean el comienzo de una larga serie de manifestaciones teatrales que lleven a éste a recobrar su importancia Histórica y Cultural, últimamente en declive debido a su comercialización. Al plantearnos estas Jornadas, quisimos reflejar en ellas lo que nosotros consideramos más dentro de la actualidad teatral española. Así, hemos reunido, un mimo (como base fundamental para conocer el teatro), varios grupos profesionales de teatro independiente (reflejo de las distintas tendencias actuales) y un grupo aficionado como representante de ese gran número de personas que con mínimos recursos luchan por la promoción del teatro. Por último, dos mesas redondas organizadas por un actor y dos directores, con temas de indudable importancia y actualidad.»

Estas breves palabras son un fiel reflejo del estado actual del teatro en España; la comercialización, por un lado, y la centralización en ciudades grandes, por otro, son los dos problemas más

I Jornadas de Teatro

grandes con los que se enfrenta este género, vehículo idóneo e ideal para transmitir una cultura a todos los pueblos.

QUE SEAN UN AUTENTICO COMIENZO

Como bien dicen los muchachos de la U. L. A., esperamos que estas I Jornadas que acaban de celebrarse no sean sino el comienzo de un resurgir de un teatro que va cayendo en picado y que no acaba de encontrar el apoyo necesario por parte de aquellos que pueden echarle una mano para su total difusión e integración en la vida cotidiana de los habitantes de todos los rincones de España; ojalá que en años venideros, se siga con esta iniciativa, pero no como el único medio para dar a conocer el teatro, sino como otro más, es decir, lo ideal sería que la campaña de promoción del teatro durase todo el año, o buena parte del mismo, y no solamente unos pocos días; por lo menos Alcalá cuenta con todos los factores necesarios para su total aceptación, entonces, ¿por qué no hay más representaciones teatrales?

Y después de este preámbulo, vamos a pasar a decir la composición de las I Jornadas de Teatro que se han celebrado estos días pasados, como antes decíamos, en la Universidad Laboral de nuestra ciudad.

Se abrieron las jornadas el día 10 de mayo con un espectáculo de mimo a cargo del grupo «Alexis», autor de la obra «Mimomundo»; el mimo juega un papel muy importante, a nuestro juicio, de cara a la formación de las gentes del teatro, por eso pensamos que la apertura de las jornadas tuvo una buena obra que ofrecer a los espectadores. El día 11, «Canta el nombre, canta el poeta», que es una escenificación de poemas y que corrió a cargo de la cooperativa teatral «El mascarón», dirigida por A. Malonda. El día 12, se celebró la primera de las charlas-coloquio; corrió a cargo del actor de teatro, Emilio Lahera y versó sobre «Cooperativas Teatrales»; al día siguiente, día 13, nueva charla-coloquio, esta vez a cargo de Antonio Malonda, director de teatro; el tema que se planteó fue el de «Validez del teatro español».

El día 14 se representó la obra de Jean Genet «Severa vigilancia», por el Grupo de Teatro Independiente; el día 17 se produjo un cambio en el programa y en lugar de ponerse en escena «La ciudad» por el grupo «Paco», se representó la obra «Woyzek» por el Grupo Colectivo «El búho». El día 18 se celebró la tercera y última charla-coloquio, a cargo del director de teatro José Alberto Santiago, que disertó sobre el tema «Tendencias del teatro actual».

El Grupo de Teatro Independiente

diente «Oveja negra» fue el encargado de representar «Mayo del 68», el día 19, y último, el 20 de mayo se produjo la clausura de estas I Jornadas de Teatro con la obra «La orgía», de E. Buenaventura, a cargo de un nuevo Grupo de Teatro Independiente llamado «Esperpento teatro joven La Picota».

A la hora de juzgar, ya para terminar, estas I Jornadas de Teatro, volvemos a decir parte de lo que dijimos anteriormente; una buena idea de la que sólo esperamos tenga continuidad en años posteriores, pero, sobre todo, que sea la base para comenzar una campaña en favor del teatro en nuestra ciudad, una campaña que vendría a llevar a este género a los lugares de honor que se merece, y del que desde un tiempo a esta parte, se encuentra bastante alejado por culpa de una desidia que no comprendemos; nunca nos cansaremos de decir, una y mil veces, que el teatro es una buena fuente de cultura y que es una lástima que no se ponga un poco más de atención por parte de los entes realmente implicados en el asunto; todos recordamos con nostalgia aquellas épocas, no demasiado lejanas, en que una multitud bastante importante por cierto, de grupos de teatro aficionado pululaban por el ambiente cultural de nuestra ciudad; pero poco a poco, el verse solos, el no sentir el calor de patrocinadores, y un largo sinfín de cosas, han hecho que de aquellos primitivos grupos queden solo, si acaso, un par de años.

Esto es lo que vamos ganando con el progreso y el paso de los tiempos; cuando todo parece indicar que con la evolución, con más medios a disposición de los interesados (en teoría), con mayores facilidades de expresiones, los resultados iban a ser mejores, resulta todo lo contrario, y éste es un hecho no sólo exclusivo de Alcalá, sino que es el pan nuestro de cada día en muchas y muchas localidades de nuestra piel de toro; la centralización del teatro está acabando con él, y menos mal que los Festivales de España, y estas Jornadas de Teatro, por ejemplo, ofrecen a la gran masa de espectadores la oportunidad, por unos pocos días, de ponerse a la altura de ciudades como Madrid y Barcelona, por citar las más representativas en este aspecto.

El teatro tiene su papel dentro de nuestra sociedad y nuestro mundo cultural, pero estamos empeñados en cargárnoslo, y sería una lástima, una triste lástima que un género que ha sido el vehículo de comunicación de los pueblos desde hace cientos de años, se venga ahora abajo por falta de apoyo.

Que cunda el ejemplo de estos chicos del Aula de Teatro de la Universidad Laboral de Alcalá, y en breve plazo volvamos a tener en nuestra ciudad esas periódicas representaciones que tanto echamos en falta y que tanto espera el público espectador de nuestra ciudad.

ANTONIO MARTIN DIEZ

DR. BERNARDO TEJEDOR GARCIA

Médico - Pediatra - Puericultor

Consulta diaria (excepto sábados y festivos), previa petición de hora. Quinta de San Luis, Bloque A, 1.ª Izda. Teléfono: 889-01-00

Casa Cuesta

LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio.

Carretera de Pastrana, Bloque 1. (Junto a Puerta de Santa Ana). Teléfono: 889-27-05. ALCALA DE HENARES

FABRICA DE MUEBLES CASTELLANOS

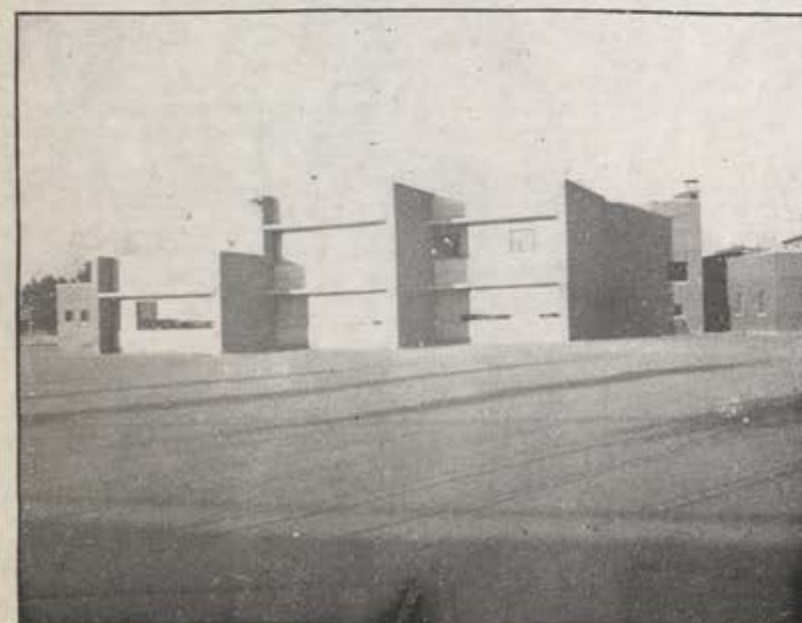
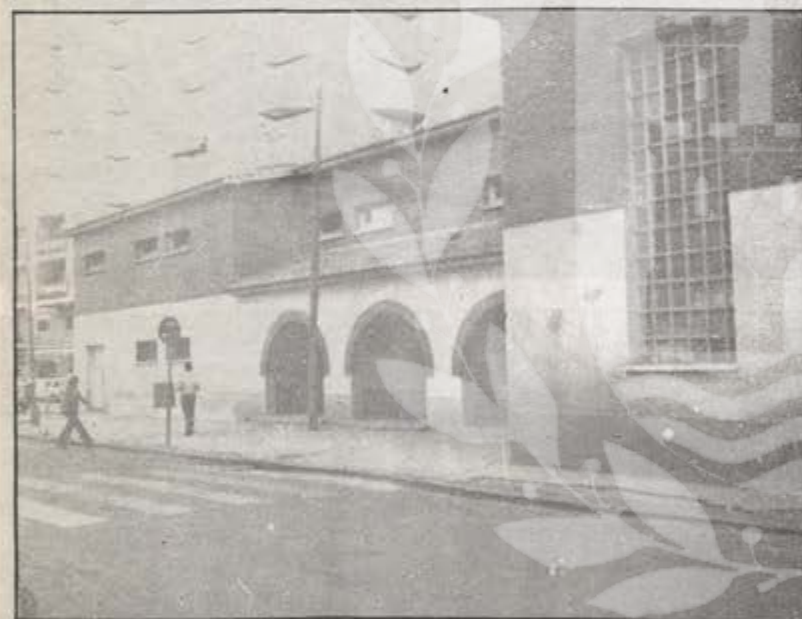
V. MARTIN

VENTA DIRECTA AL PUBLICO

SE HACEN MUEBLES DE ENCARGO

18 DE JULIO, 7 (JUNTO AL SINDICATO) — Teléfono: 889-33-71 ALCALA DE HENARES

2.000 NUEVAS PLAZAS PARA E.G.B. EN ALCALÁ



Hemos estado presentes en una interesante reunión, que ha venido a cumplir rápidamente aquella convocatoria de que nos hacíamos eco hace unos cuantos números y que surgió como comentario dentro de la asamblea de entidades que tuvo lugar en el ayuntamiento para tratar el tema de la universidad.

Se dijo entonces, en juicio que sintetizó el párroco de San Isidro pidiendo la reunión que acaba de celebrarse, que "estaba muy bien eso de preocuparse por la universidad pero que, cuando se habla de unas deficiencias de plazas escolares en E.G.B. del orden de las dos mil, hay también que pensar en ello".

En efecto, cuando PUERTA DE MADRID publicó un informe sobre la enseñanza complutense hace unos meses, se encontraba un déficit muy importante. Un déficit calculado a partir de las cifras suministradas por los párrocos sobre el número de bautismos. Según estas cifras, el 1970 se produjeron más de mil quinientos bautismos en Alcalá, de modo que de ahí se induce la necesidad de preparar a estas alas escuelas para todos ellos. Para ellos y también para los que han ido llegando por la inmigración, que no son cifra despreciable aunque, desde luego, difícil de apreciar con exactitud si no se censan debidamente. En resumen, se calcula que, para cubrir las necesidades del próximo curso se hacía preciso habilitar plazas para unos dos mil nuevos escolares.

DISPONIBLES MAS DE DOS MIL QUINIENTAS

El pasado lunes, cumpliendo previsiones generales del Ministerio, se trasladó a Alcalá el Delegado Provincial de E.G.B., don Lucio Rafael de Soto, quien se entrevistó con la teniente de alcalde presidente de la Comisión de Cultura, señora Sanz Herranz, y la delegada municipal de enseñanza, señora Fernández Dóvermans y les comunicó lo que puede estimarse como una excelente noticia; la misma que trasladaría el jueves a los representantes de los colegios y asociaciones de padres de alumnos el Alcalde, dando, por cierto, evidentes muestras de justificada satisfacción.

El Ministerio construye en Alcalá, de aquí a setiembre, para que estén completamente terminadas a princi-

pios de curso, tres series de aulas prefabricadas, con ocho unidades cada una, que se ubican en Reyes Católicos, el Juncal y La Rinconada; por su parte, el Ayuntamiento terminará el colegio del Muelle, con dieciséis aulas, y construirá seis aulas más en el grupo Antonio de Nebrija, estas últimas tal vez prefabricadas también, aunque el municipio intentará afrontar el gasto de hacerlas de ladrillo; según el sistema tradicional, para que se integren mejor en el conjunto del colegio.

La construcción del grupo escolar del Muelle iba a determinar, en principio el cierre del anticuado y obsoleto colegio de Daoíz y Velarde, pero, en el criterio de los responsables, en la situación en que estamos no se puede cerrar colegio alguno. De modo que el Ministerio afrontará su arreglo y adecentamiento del edificio.

El Ayuntamiento correrá también con los gastos y la responsabilidad de construir los debidos cerramientos y vallas, que tan polémicos resultaron en un pasado pleno municipal. Y se construirán dos aulas para preescolar.

POSIBILIDAD DE REFUERZOS CON LOS GRUPOS DE VIRGEN DEL VAL Y DOCTORA DE ALCALÁ

Si ustedes han ido sumando todas las aulas que hemos ido desglosando hasta ahora encontrarán que suman cuarenta y seis de E.G.B. y dos para los párvulos.

Ello significa que, a cuarenta alumnos por aula, son mil novecientas nuevas plazas escolares. A estas plazas creadas hay que añadirles otras cuatrocientas ochenta que se generan al abandonar el colegio los niños del octavo curso, con lo que la disponibilidad total, sin más, alcanza los dos mil cuatrocientos puestos escolares para el curso próximo.

Sin embargo, todavía hay un elevado margen de elasticidad porque se piensa que, en caso de necesidad, se habilitarían cuatro aulas en cada uno de los colegios Virgen del Val y Doctrina de Alcalá, con lo que la previsión de creación de plazas alcanza las dos mil setecientas veinte. Todo ello, y es muy importante remarcarlo, en el supuesto de los cuarenta alumnos por aula, cifra

En las fotos de esta página tienen ustedes, arriba, el colegio en construcción en las antiguas eras del Muelle, a espaldas de la Parroquia de Santiago. Esta edificación corre entera a expensas del ayuntamiento de Alcalá y debería haber acarreado el cierre del colegio de Daoíz y Velarde (en el centro) pero no será así porque no se puede cerrar ningún centro en estas circunstancias y el Ministerio lo arreglará para que siga funcionando. Abajo, el colegio Antonio de Nebrija, que ganará seis aulas más desde el próximo mes de setiembre.

en la que los directores de los colegios han insistido mucho sobre que no se debe pasar y, si hay manera de no llegar, mejor.

Incluso ha habido algún profesor que ha sugerido la posibilidad de no retrasar el asunto y comenzar ya a distribuir los alumnos en sus aulas con holgura, pero ha prevalecido el criterio de que debe esperarse hasta ver qué pasa en concreto.

ENSEÑANZA MEDIA: ¿QUE PASA?

Eso de decir muy alegremente que la cosa está solucionada porque, entre otros motivos, cuatrocientos ochenta alumnos terminan el octavo curso y se van, plantea un nuevo interrogante; ¿Cómo están las instalaciones para la enseñanza media?

También aquí la contestación es muy satisfactoria. El Instituto para el B.U.P., que se construye actualmente en el Val, pensado para una capacidad de ochocientos alumnos, tiene que estar terminado obligatoriamente para el curso 76-77. Por otra parte hay que decir lo mismo de lo relativo al Bachillerato Profesional, cuya ampliación de centro —casi centro nuevo, podríamos decir, en razón del volumen de tal ampliación— debe estar terminada también para setiembre.

El director del colegio Miguel de Cervantes se interesó por los centros necesarios para enseñanza a deficientes. La contestación fue que hay una asociación de padres con este problema que llevan el asunto muy dinámicamente, en contacto directo con el Ministerio y con el Ayuntamiento, quien piensa poner a su disposición un edificio de propiedad municipal sito en la calle de Nuestra Señora de Belén. Este centro tendrá capacidad para unos setenta alumnos.

POCAS PREGUNTAS

Ante estos satisfactorios "hechos consumados" con que se presentaba el ayuntamiento a la reunión, al resto de los asistentes les ha quedado poco que decir. Tal vez lo más importante haya sido la convocatoria para una reunión de los profesionales de la enseñanza en la primera semana de junio, con vistas a organizar un poco la "logística" de la distribución de los niños en el centro

más adecuado según su lugar de residencia, circunstancias familiares, posibilidades de transporte, etc.

El director del colegio del Chorri- llo, preocupado por el nudo de carreteras del la zona, que aún permanecen sin semaforizar, tocó este tema en particular. Tema que se dejó para estudiarlo dentro de la

temática general de la anunciada reunión.

Y así se cerró, en veinte minutos, un importante capítulo della enseñanza alcalaína, no sin dejar claro que las previsiones, para el año siguiente, son de abrir tres colegios con capacidad global para unos tres mil alumnos. Y, para el próximo

plan de construcciones escolares que se desarrolla por trienios, el ayuntamiento pedirá al ministerio la construcción de nueve nuevos grupos escolares. No es mucho si se piensa ya que, en 1975 se han bautizado en Alcalá más de dos mil cien niños.

S. S. R



También hay soluciones para los centros de segunda enseñanza. Es el caso del Instituto para el B.U.P., que tendrá dispuesto su nuevo edificio (foto superior) del Val para el nuevo curso, de acuerdo con los planes de construcción. Igual suerte cabe a la ampliación del centro para el Bachillerato Profesional, cuya ampliación será una realidad en los próximos meses. Por cierto que, según opiniones de técnicos en la materia, esta ampliación es de tal calibre que, de hecho, equivale a la construcción de un centro casi nuevo.

**DON LUCIO
RAFAEL DE SOTO
EL DELEGADO
DE LAS 2.000
PLAZAS ESCOLARES**

Nuestra persona importante de esta semana es don Lucio Rafael de Soto, Delegado Provincial de E.G.B. quien aparece a la puerta del ayuntamiento complutense junto a doña Asela Sanz, durante su visita a Alcalá.

El señor Rafael de Soto es persona importante en la vida complutense porque, tras de su visita, se ha anunciado que la ciudad cuenta para el próximo curso con 2.000 nuevas plazas escolares en E.G.B. He aquí como llegan soluciones que deberán estar en marcha en setiembre.



LA SALUD MENTAL EN EL TRABAJO

Desdichadamente, la mayoría de las veces solo se atienden aquellos factores psicológicos que pueden afectar a la prudencia

Volvemos esta semana con todos nuestros lectores para tocar un nuevo tema sobre la salud, como en anteriores ocasiones, pero en esta ocasión enfocada al mundo del trabajo; el motivo de elegir el tema de "Salud mental en el trabajo" viene influenciado por el hecho de que Alcalá es una ciudad eminentemente industrial, con muchos trabajadores y la serie de problemas laborales, económicos y médicos que todo ello acarrea. Por esto, nos decidimos a abordar el tema que nos ocupa, aún a sabiendas que las preguntas y las respuestas que aquí se indican admiten explicaciones mucho más amplias, pero por razones obvias de espacio, hemos sacrificado algunos conceptos digamos técnicos para dar paso, con ello, a una serie de opiniones claras y sencillas que puedan ayudarnos a entender mejor lo que es y lo que supone la salud

mental en el trabajo. Las cuestiones relacionadas con este problema son polémicas, ya que son derivadas de una educación y hasta aún, de una formación política; de todas formas esperamos que nuestros amables lectores entiendan a la perfección todo lo que aquí comentaremos relativo a la salud mental en el trabajo.

Nuestro interlocutor, no vamos a volver a presentarlo en esta nueva ocasión pues ya es conocido de todos los que siguen esta serie de comentarios, es José Soriano Giménez, que una vez más se ha brindado amablemente a venir hasta nuestra mesa para responder a nuestras preguntas de actualidad, relacionadas, volvemos a repetirlo, con la salud mental en el trabajo. Y comenzamos ya.

-- ¿Qué es la salud mental?

-- La respuesta es muy difícil; po-

dría decirte que la salud es la ausencia de enfermedad, pero el hombre no solo adolece de salud cuando algún órgano está enfermo, sino también cuando su espíritu no puede alcanzar un estado de equilibrio en el medio que le rodea. Así pues, salud mental sería vivencias de felicidad y capacidad para adaptarse y soportar las adversidades del medio, con unos límites de flexibilidad.

-- ¿En qué medida incide el trabajo en la salud mental del individuo?

-- Un trabajo racional y racionalizado, es una buena medida de salud para el hombre, pero no siempre el trabajo es bueno.

Actualmente, el hombre no trabaja en lo que quiere o quisiera, sino en lo que puede y como le dejan, a pesar de todas las declaraciones de la Defensa de los Derechos Humanos de la O.N.U. haga. Pero además,

a cambio de al prestación de trabajo el hombre pretende obtener lo necesario, que no siempre consigue, para colmar su necesidad de status social, y satisfacer también una gran cantidad de aspiraciones de origen psíquico-sexual y afectivo, origen, en definitiva, del trabajo. El trabajo supone algo más que ir simplemente ocho horas a la oficina o a la obra; el hombre necesita poner de manifiesto su capacidad creativa, sentirse útil y obtener el beneficio directo por su trabajo, como reconocimiento de su dedicación. La enfermedad comienza cuando el hombre es tratado como un mero objeto de producción. La incultura, el no saber anteponer una censura a la propaganda, al consumo, con lo cual se deforma la realidad, la represión, etc..., y la angustia resultante no superada, sus mejores aliados. No sé si te aclaro en algo tu pregunta, pero creo que la influencia del trabajo en la salud mental, a mi entender, supone un 70 por ciento de la vida del hombre.

-- ¿Guardan relación la salud mental y los accidentes laborales?

-- El número de accidentes laborales, en España, es verdaderamente alarmante. Continuamente se están haciendo campañas de Seguridad e Higiene en el trabajo, pero se olvida una faceta muy importante, y es el estado anímico del empleado, causa por la que la mayoría de las veces, se produce el accidente.

Si estudiamos, por ejemplo, el caso del bebedor habitual, no ya el de un enfermo alcohólico, podremos entender quizás mejor la etiología del accidente. Un trabajador que tiene que soportar la carga económica familiar, sus problemas internos familiares (vivienda, educación de los hijos, etc.) y un trabajo deshumanizado, ensimismado por estos problemas, es un individuo no sabe, o no puede, superar esta situación, o la que le crean, adolece de salud mental, y como te he dicho antes, es un candidato para el accidente.

Habría que estudiar también otras motivaciones inconscientes que se manifiestan por desafío al peligro, competencia, etc..., que son llamadas de atención de individuos inmaduros. En definitiva, creo que la incidencia de la salud mental en el ac-



REPORTAJES

cidente no está estudiada; la investigación en este campo, es prácticamente nula.

- ¿Qué papel juegan los sistemas actuales de gobierno de las empresas en la salud mental?

- Las empresas manejan los Derechos Humanos a su antojo, con unos sistemas de gobierno esclavizantes, para obtener mayores beneficios a más bajo costo, fundamentándose en la economía de la Nación, para lo cual, crean unas normas paternalistas, rígidas o represivas, creando en el hombre un sentido de culpabilidad cuando una de estas normas no es cumplida. El hombre vive con sentido de culpabilidad cuando su ineptitud para obtener el éxito que no es tal ineptitud, sino una falta de formación. Situación que se ve agravada por la constante ostentación de riquezas y poder que hacen los "dueños" de las Empresas, y la inaguantable y constante propaganda, llamada al consumo, deformadora de la realidad, creando ese sentido de culpa por ser inepto. Entonces, las Empresas, ven, como, en muchas ocasiones, esos empleados no quieren salir de su estado, pero lo que realmente les pasa es que tienen miedo a lo desconocido, al fracaso por ser inepto y porque ya, en alguna manera, se han creado su forma de vida, se han adaptado y no se atreven a dejarla, porque se sienten seguros pero una seguridad neurótica, creada por la represión de dos necesidades de igual orden en el mundo capitalista, salud (insalud)-dinero.

Así la Empresa, con este sistema de gobierno, siempre domina la situación porque el empleado continúa girando en círculo vicioso dentro de su ignorancia porque lo que interesan son máquinas de producir y no personas que sientan.

- ¿Es importante el papel del psicólogo de Empresa para salvaguardar la salud mental de los empleados?

- Yo diría, más bien, que el psicólogo es utilizado por la empresa para velar solo por sus intereses, y quizás de paso, si coincide, por la salud de sus empleados. Hasta cierto punto, y dada la estructuración actual de las Empresas, esto es lógico que así suceda; se trata de obtener a los más capacitados para el puesto en que más rindan, y ya te digo, de paso, le hacen un favor al individuo, que allí estará más a gusto.

Pero se podría hacer el 90 por ciento más de cosas si el psicólogo tuviera más libertad de acción y pudiera aplicar sus conocimientos, no solo al factor trabajo, sino también al factor humano, con lo cual, y en definitiva, saldría ganando la Empresa. Pero hay un inmovilismo que demuestra la poca capacidad de las empresas porque, de momento, les va bien y es rentable, pero llegará el día en que las Empresas tendrán que salir de su opresor letargo y ver su situación como un compromiso social, en común con los obreros, y si no, les irá muy mal. Actualmente, es corriente oír en boca de "jefecillos": ¡Mire, esto son lentejas, el que quiere se las toma y el que no...! En fin, que esa frase es, tristemente, la muestra de una situación autocrática en la cual el diálogo

o la crítica constructiva no son bien vistas, porque hacen resurgir la verdad y esa no interesa; por tanto, el papel del psicólogo que sería ese, en definitiva no es viable.

- ¿Cómo encontraría el trabajador la posibilidad de conseguir salud mental en el trabajo?

- Al empleado se le ofrecen dos caminos para obtener salud, o salvaguardar la que tiene: conocerse a sí mismo o conocer las cosas que le rodean, y ambas, a mi entender, se logran a través de la cultura.

Paralelas a las normas dictadas, pactadas en principio, surgen otras normas noñas, mantenidas por un grupo dominante que quiere conservar, a capa y espada, una tradición que les favorece su dominio; en una palabra, hay que ser "niños buencitos"; también pienso, que hay que saber distinguir cual es la auténtica realidad, y ver cuales de esas normas de convivencia son auténticas y cuales son de conveniencia. Muchas veces al propio empleado le conviene seguir siendo como un niño (régimen paternalista) al que todo se le da hecho, porque es cómodo y no tiene que poner en juego su responsabilidad, por lo cual se deja arrastrar por la situación de dominio, creando así un círculo vicioso, culpando a la Empresa de su situación; pienso que la salud mental podrá obtenerla el trabajador, o conservarla, cuando sea consciente de su estado.

- ¿Qué medidas deberían adoptar las Empresas para conservar la salud mental de sus trabajadores?

- Antes te he hablado del derecho natural del hombre al trabajo, pero del acaparamiento de éste por las empresas resulta que, si alguna vez se obtiene algún trabajo más o menos digno, se tiene que estar agradecido.

La empresa debe de ver que su enriquecimiento es lícito siempre y cuando no sea a costa de los trabajadores, si no ha resuelto antes su formación integral. No es solo una cuestión de dinero, sino anímica. El trabajo se toma como ajeno al hombre, pero no es posible, porque el hombre no puede desprenderse de su motivación y dedicación al trabajo, porque es parte de él y sale de él. Así la empresa, a mi juicio, debería procurar participación, formación de trabajo, formación humana, en una palabra, facilitación de cultura, camino por el cual será más feliz y más rentable para sí y para la Empresa. El hombre se jubila y mira hacia atrás con añoranza, viendo un tiempo perdido y después de 40 años trabajando, para solo obtener un pequeño retiro y la espera... Si el hombre participa, trabaja menor, y si trabaja mejor, la empresa gana más, ya el hombre gana salud porque se encuentra a gusto o se realiza. Mantener la salud es una cuestión de todos, y si un individuo cae enfermo, realmente está enferma toda la sociedad, porque una de sus partes está enferma y creo que así hay que verlo.

- Y ya para terminar, ¿qué enfermedades mentales son las más comunes que se presentan en el trabajo?

- En el trabajo, se presentan todo tipo de enfermedades mentales. En



muchas ocasiones, el trabajo es beneficioso para el individuo porque le ayuda a sobrellevar su enfermedad, por ejemplo, algún trabajo de epilépticos. Pero en muchas otras es el agente causante o desencadenante de la enfermedad como, por ejemplo, de las psicosis.

Es muy común el "surmenage" o enfermedad del trabajo. Se manifiesta por un estado parecido a la depresión, o al agotamiento físico, que no mejora con el descanso, pero sí con el traslado del puesto de trabajo a otro nuevo, o estableciendo un tratamiento psíquico parecido al de la depresión. Las más características son las enfermedades psicosomáticas, sobre todo la úlcera de estómago o de duodeno; las neurosis se agravan, destacando las hipcondríacas y las histéricas. En oficinas se presenta, muy comúnmente, las cefaleas de tensión, que están muy enlazadas con el "surmenage" que antes comentábamos.

Si observamos bien lo dicho anteriormente y la etiología o causa de estas enfermedades que se manifiestan en el mundo laboral, vemos que todo tiene cierta lógica, pero lo peor de todo es que cuando aparece la enfermedad en el individuo la toma, además, como una debilidad suya o una inferioridad que, aunque pueda ser cierta, le hace sentirse culpable por lo que no hace nada por salir de su estado, cuando realmente estas enfermedades no se tienen, se provocan. Pero no solo provoca el medio laboral estas enfermedades, sino muchas otras de tipo social, como la delincuencia, margina-

ción de otros tipos, etc...; en definitiva, que todo aquello que en un principio se hacía para beneficio de la Nación, del hombre, queda como beneficio de unos pocos a costa de otros muchos.

Así termina esta charla, amplia charla, que mantuvimos con Jose Soriano Giménez, relativa a la salud mental en el trabajo; nosotros hemos sacado nuestras conclusiones positivas sobre todo lo que oímos, y esperamos que cuantos lean estas líneas, se encuentren en la misma situación que nosotros.

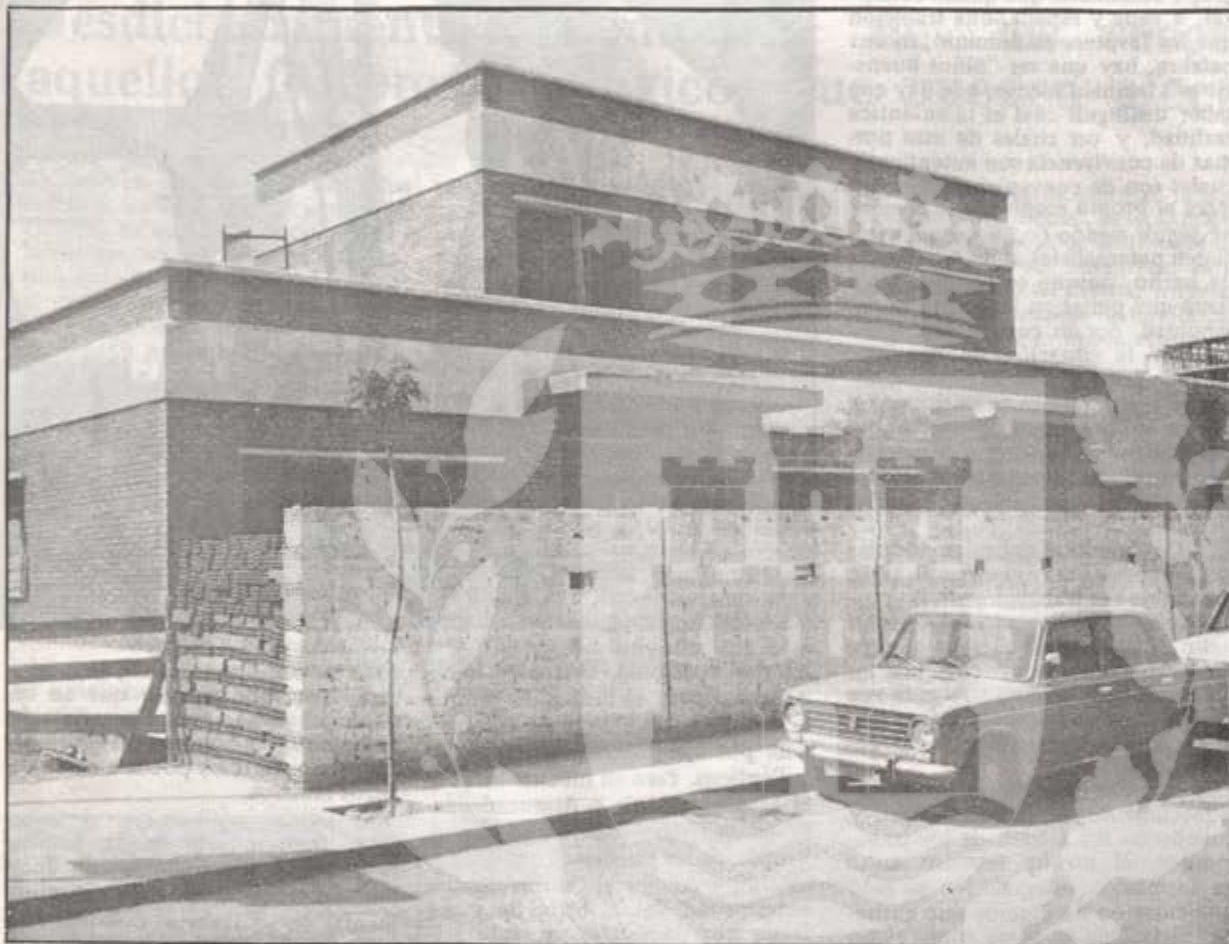
El mundo laboral es muy complejo, y son muchos los problemas que trae consigo; como antes decíamos, problemas de índole económica, laboral, social y médica; de este último punto nos hemos ocupado esta semana, quizás por ser uno de los más importantes de todo el contexto, ya que una mente y un cuerpo sano, hacen que el trabajo, y la vida en todo su conjunto, sea más agradable y más llevadera; la salud mental en el trabajo es también un factor muy importante de cara a la prevención de los accidentes laborales, cuya cifra aumenta en España considerablemente con el paso de los años; no vamos a decir que la salud mental es la causa única de estos accidentes, pero juega un papel en todo el marco de los mismos.

En otra próxima ocasión volveremos a plantear otro nuevo tema de actualidad que esperamos sea del interés de todos nuestros lectores.

ANTONIO MARTIN DIEZ

MUCHAS ESPERANZAS JUVENILES EN LA CASA DE LA JUVENTUD

Como su nombre indica, debe resolver los numerosos problemas que tiene planteados la juventud complutense



A raíz de la última encuesta realizada por nosotros para PUERTA DE MADRID ha vuelto a salir a relucir el tema de la Casa de la Juventud, un tema que no es nuevo, pues incluso antes de que conociéramos la existencia del proyecto de levantar una en Alcalá, ya habíamos hablado de su necesidad desde estas páginas.

La Casa de la Juventud de Alcalá será una realidad viva dentro de poco tiempo, a juzgar por el ritmo de las obras, que como todos saben se levantan en los comienzos del Paseo del Val; queremos comentar desde estas líneas nuestra opinión particular sobre los digamos "servicios" que debe prestar esta Casa de la Juventud a los jóvenes que va a recibir, y que suponemos estarán comprendidos, en su mayor parte, entre jóvenes de 14 a 16 años.

Está visto y comprobado que actualmente, todos los jóvenes que viven en estas fechas sus primeros años de mocedad, sientan una especial tendencia hacia la música como medio de evasión y como forma idónea para cubrir sus ratos de ocio, junto con el cine, que son precisa-

mente, dos espectáculos inaccesibles para estos jóvenes en virtud de las disposiciones legales vigentes en la actualidad. Decimos esto para justificar nuestra opinión de que la Casa de la Juventud debe contar, necesariamente, con una sala de audición y con una sala de proyección en la sala de audición se pueden programar una serie de discos que contribuyan a formar al joven culturalmente, dando también margen, claro está, a las últimas novedades aparecidas en el mercado; de esta forma, se le brinda la oportunidad de contrastar muchos aspectos diferentes de un mismo tema, sacando el propio joven sus conclusiones particulares, que es en suma, lo que debe pretenderse. En cuanto a la sala de proyección, debemos tener en cuenta que unas sesiones periódicas de cine-club, seguidas de coloquio, son también muy interesantes, teniendo en cuenta, claro está, el contenido de cada una de las películas proyectadas. Estos dos apartados de la Casa de la Juventud los consideramos fundamentales para el éxito en su funcionamiento y para su total integración en el mundo habi-

tual del joven de nuestra ciudad.

Otro aspecto cultural que también debe cuidarse es el teatral y por ello consideramos que un pequeño teatro facilitaría la tarea de muchos grupos amateurs que antaño proliferaban bastante, pero que ahora parecen vivir un letargo demasiado largo como para no disolverse. Con un pequeño teatro a disposición de los jóvenes se ganarían varias cosas; primero facilitar la puesta en escena de obras que puedan enseñar por su contenido; se puede dar oportunidad al joven de expresar sus dotes creativas, y también puede servir para ofrecer representaciones a cargo de grupos profesionales, que sirvan para enseñar a estos aficionados que ven en el teatro su forma de expresión idónea.

Los jóvenes, a pesar de muchas opiniones en contra, leen bastante, y una amplia biblioteca debe tener su sitio también dentro de este Centro; volúmenes especiales para jóvenes, junto con otros de interés general, destinados a formar una sólida base para el futuro desarrollo cultural de nuestros vecinos en edad juvenil.

Se nos ocurren muchos otros apartados, como salas de juegos, sala de conferencias, etc..., pero los que hemos enunciado antes creemos que son los más fundamentales, amén de ser por los que más preferencias sienten estos muchachos, que hasta ahora cubren sus ratos de ocio paseando por las calles, o frecuentando cafeterías, lugares en donde poco provecho pueden sacar a un posible talento oculto; no tenemos nada en contra de esta forma de pasar el rato, pero somos de la opinión de que es mejor divertirse y aprender al mismo tiempo. ¿No creen ustedes lo mismo?

A la hora de escribir estas líneas, no sabemos, nosotros, quienes serán los encargados de regir los destinos de la Casa de la Juventud de Alcalá, pero le pediríamos que tuviesen mucho cuidado a la hora de programar sus actividades, no vaya a ser que lo que ahora esperamos con tanta ansiedad, sea luego una desilusión para todos.

Llevamos ya muchos años en contacto con nuestra juventud, siguiendo de cerca sus vivencias y sus problemas, y sabemos, poco más o menos, lo que quieren y como lo quieren; por ello nos gustaría poder colaborar, modestamente, en el desarrollo brillante y creciente de nuestra Casa de la Juventud; todos y cada uno de los aspectos sobre los que antes hemos hablado, necesitan un enfoque distinto en cada ocasión, según las circunstancias del momento; para lo que nos necesitan aquí estamos dispuestos para brindar nuestro apoyo y colaboración en cuanto necesiten; la Casa de la Juventud puede ser, y debe ser, el refugio ideal de todos esos jóvenes que, sobre todo los domingos, no saben que hacer, no saben a donde ir; dándoles en cada momento lo que ellos piden y necesitan para satisfacer sus necesidades y sentirse realizados, creemos que se habrá ganado una gran batalla al aburrimiento general que impera por todos los rincones de nuestra ciudad, sobre todo, como antes decíamos, en días festivos.

La Casa de la Juventud está ahí, a la vuelta de la esquina; su inauguración vendrá a cubrir un vacío muy importante que se estaba echando encima de los jóvenes con edades inferiores a 16 años. Esperamos poder ofrecer a todos los jóvenes que han esperado este momento desde hace meses, un amplio reportaje sobre lo que va a ser esta Casa de la Juventud que va tomando forma y de la que esperamos resultado positivo en breve plazo.

ANTONIO MARTIN DIEZ

AGRADECIMIENTO DE FRANCISCO GONZALEZ ADRADA A LOS VECINOS DE ALCALA QUE HAN AYUDADO A SU FAMILIA

Señor Director de PUERTA DE MADRID

Teniendo en cuenta que ese bisemanario que usted dirige es leído por gran número de trabajadores y vecinos de Alcalá, quisiera aprovechar su amabilidad para desde sus páginas hacer llegar mi sincero agradecimiento a todos los alcalaínos que durante mi estancia de dos meses en la cárcel de Carabanchel por impago de una multa gubernativa de doscientas mil pesetas se han solidarizado con mi familia, tanto material como moralmente.

También quisiera hacer llegar mi voz para exigir que de una vez para siempre, los trabajadores no tengamos que ir a las cárceles por exigir nuestras necesidades elementales de Pan, Trabajo y Libertad. La urgente conquista de la amnistía para todos los presos políticos es una exigencia que cada vez se hace más perentoria.

Atentamente le saluda
Francisco González Adrada

EL COLEGIO VALLE-INCLAN

COMUNICA LAS ENSEÑANZAS A IMPARTIR EN EL PROXIMO CURSO 1976-77:

- PREESCOLAR Y E.G.B.
- TAQUIGRAFIA Y MECANOGRAFIA
- Preparación para GRADUADO ESCOLAR
- Clases colectivas e individuales (niños y adultos) de:
 - BAILE FLAMENCO A LA GUITARRA
 - CLASICO ESPAÑOL
 - BALLET
 - GUITARRA

(TRANSPORTE Y COMEDOR ESCOLAR)

Calle Infantado, 5. — Teléfono: 889-10-62
Alcalá de Henares

Confecciones GOIGER

EXCLUSIVAS CORTEFIEL

CAMISAS - PANTALONES
MODA JUVENIL

Generalísimo, 55 — Teléfono: 889-15-74

Y LOS ESTUDIANTES ¿QUE?

Por todas partes, en la calle, en los medios de difusión, y casi como tema general de conversación, se habla y se comenta acerca de la Universidad de Alcalá y de su futuro.

Todos tienen ideas para sacarla adelante, todos dicen que el problema se puede resolver de esta forma o de esta otra. Dicen y hacen, pero, y como se suele decir popularmente: "ellos se lo guisan y ellos se lo comen". Ellos se lo guisarán, pero los que nos tenemos que comer el cocido somos los estudiantes, ya que, y por si no lo saben, también formamos parte de la Universidad, o mejor dicho, somos la mayor parte de la Universidad, ya que una Universidad sin estudiantes no es nada, repito "nada".

Pues bien señores, aunque les parezca mentira -que quede bien claro que no lo es, no lo ha sido ni lo será en el futuro-, hasta ahora no se ha contado con la opinión estudiantil sobre el futuro de la tan discutida "Universidad de Alcalá de Henares"; que en resumidas cuentas es el futuro de todos los estudiantes que en ella imparten estudios universitarios.

Les pondremos ahora un ejemplo para que se den cuenta de por donde vamos. ¿Les parecería bien, y estarían de acuerdo si un grupo de estudiantes, ellos y sólo ellos, se pusiesen a hacer planes sobre el futuro de la Ciudad de Alcalá de Henares, y llevaran a cabo esos proyectos sin contar ni con la opinión ni con la aprobación de la población alcalaína? Estoy seguro de que ustedes piensan que eso no es lógico ni razonable; pues bien, cambiemos el ejemplo y pongamos ahora el de la Universidad. ¿A qué tampoco les parece lógico que una serie de señores dispongan de la Universidad sin contar con la opinión de sus moradores, o sea, de los estudiantes? No, claro que no les parece lógico, y a nosotros tampoco. Ya que dudamos, por no asegurarlo, que se tomen en cuenta nuestras, digamos, posibles soluciones, queremos que por lo menos se tenga en cuenta nuestra opinión sobre el asunto, pues no cobramos por daria.

A nosotros nos parece muy bien el que se busquen soluciones al problema, siempre y cuando se cuente con nosotros; porque a lo que de ningún modo estamos dispuestos es a que después de muchas discusiones y de mucho buscar soluciones, se nos lleve a dar clase a un "chamizo" al que tendrán la osadía de llamar Universidad, donde no se podrán dar clases en unas condiciones que deben existir en toda Universidad.

Ya no nos metemos en como está el problema educacional en España a todos los niveles, porque sería meternos en un pozo sin fondo. El caso es que hay en Alcalá una Universidad con 1.500 alumnos aproximadamente, a los cuales tampoco se les preguntó, en principio, si querían venir a dar clase a la Universidad de Alcalá de Henares, sino que o veníamos aquí o ya nos podíamos dedicar a otra cosa.

En parte la Universidad está aquí, y tomen conciencia de ello, porque el Ministerio de Educación y Ciencia está siguiendo la táctica de sepa-

rar a los estudiantes, y parece que se guían por el lema de "divide y vencerás".

Nosotros no sabemos por qué hacen esto, o mejor dicho si lo sabemos y se lo vamos a decir: un estudiante "piensa y razona" como la mayoría de las personas, aunque algunos lo duden, y nos damos cuenta de como son las cosas, y si vemos que las cosas no son justas luchamos porque lo sean. Esto, creo, no es ningún delito y si alguien cree que lo es, es ese al que no le conviene que las cosas sean como deberían ser en realidad.

Pero a lo que no estamos dispuestos de ningún modo es a dejarnos conducir como "corderos" por un "pastor" ajeno al "rebaño".

La cosa de la "Universidad de Alcalá de Henares" no va a acabar aquí sino que va a traer cola para rato. A nosotros no nos queda más que esperar a ver lo que pasa, ya que si por cualquier motivo intentamos expresar a la gente, en la calle, nuestros problemas, todos sabemos lo que ocurre: ¡A correr que vienen los ...!

J. B.

ACCIDENTE DE CIRCULACION: UN HERIDO

Los vecinos de la calle de Marqués de Alonso Martínez y sus adyacentes recuerdan sin duda que en el cruce de esta calle con D. Juan de Austria había una señal luminosa, que en su día había sido una farola, que servía de pivote a la circulación rodada. Un pivote que, dicho sea de paso, estaba bastante mal colocado pero que, con mejor situación, vendría muy bien para ordenar un tránsito verdaderamente complicado. Ahora allí no hay nada, más que la calle lisa y llana.

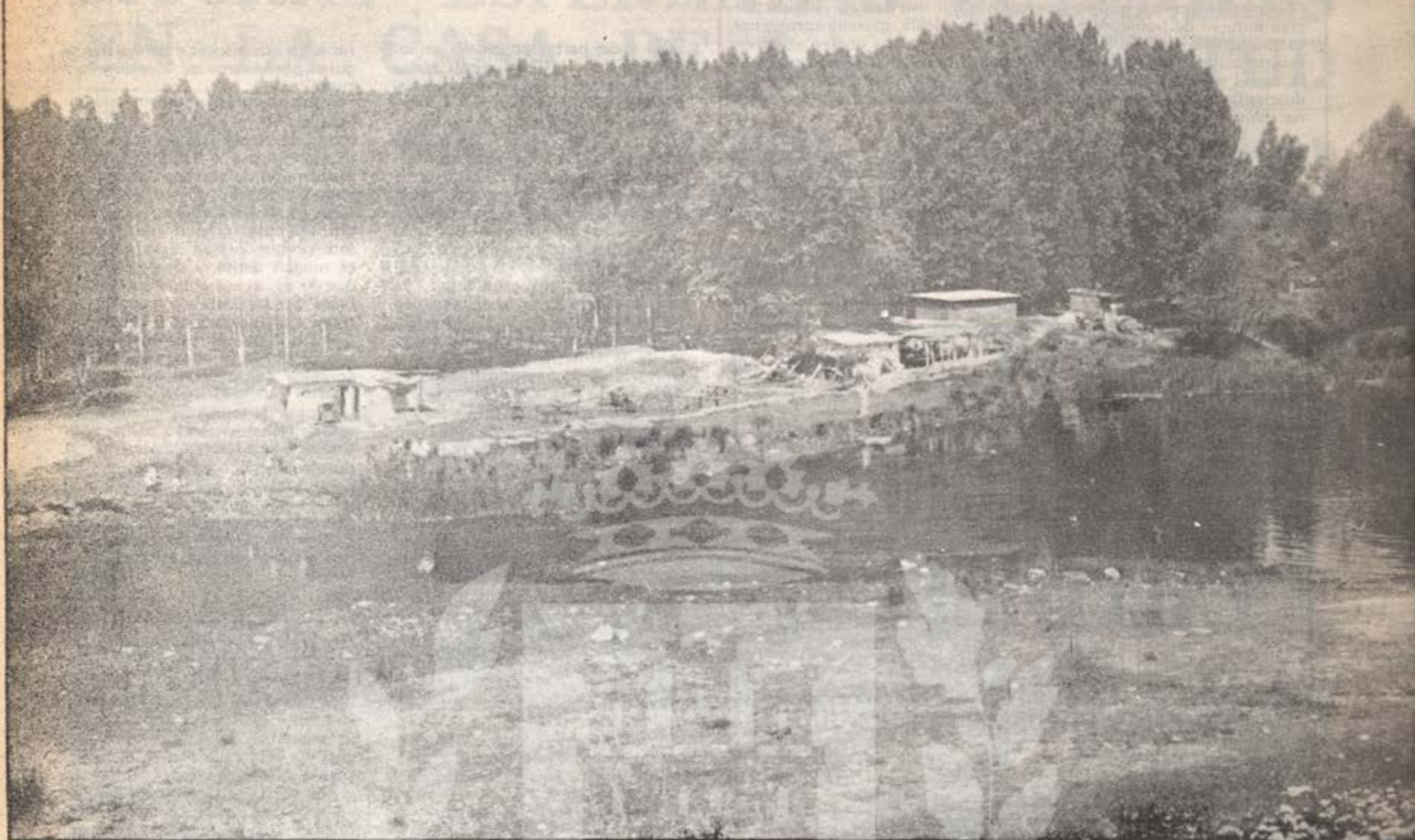
Y el pasado viernes, ayer, se ha producido un accidente entre un coche y una moto en el que ha resultado herido, con contusión craneoencefálica de pronóstico reservado D. José López Alonso, que fue atendido en la clínica Vallés.

No diremos, por supuesto, que la culpa haya que cargarla en la supresión del pivote, pero sirve para ilustrar la necesidad de poner algo allí que fuerce realmente una circulación de rotonda.

PRIUS

ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA

Particular
VENDE PISO
4 dormitorios
c/ Adarga, 1-7-B
(Caballería Española)
Alcalá de Henares



UN TIMIDO JARDIN Y UN BOSQUE QUE ESPERA

Cuando llevamos años reclamando y esperando que se arregle la Plaza de Cervantes, no podíamos dejar pasar desapercibido por el lector el más mínimo esfuerzo a ello encaminado. Por eso les presentamos esta foto acreditativa de que se está plantando un refuerzo para la maltrecha floresta del monumento cervantino en la primera plaza de la ciudad. Ahí queda el testimonio que, dicho sea de paso, nos hace pensar que lo de un arreglo general de la plaza de Cervantes parece ir para largo.

Más importante, dentro de la penuria general de parques y jardines de que adolece la ciudad, muy particularmente en lo que estos parques y jardines tienen que tener como lugares de esparcimiento para los ciudadanos, sobre todo de los más pequeños, queda aquí también otra foto de lo que debe ser, y en un futuro inmediato, el segundo parque complutense que merezca tal nombre. Ustedes lo conocen. Se encuentra ubicado a la caída del puente Zulema; sus árboles, rectos, buscan el cielo y, entre sus demasiado simétricas hileras, pasean excursionistas y aficionados al aire libre. Según creemos, este terreno es del ayuntamiento, aunque los árboles dependan de la diputación provincial. Si esto es así, ha llegado el momento de que sea puesto a disposición de los ciudadanos con todas las de la ley. Y no son todas "las de la ley" que los niños que vayan a jugar allí puedan caerse al río, a ese contaminado río Henares del que dice el jefe alcaláino de sanidad debemos guardarnos, por culpa de unas suficientes protecciones. La gente va allí, ¡qué duda cabe!, pero hay que protegerla y también proteger de ella a ese excelente rincón de la periferia ciudadana, para que no corra el riesgo de desaparecer —así, como suena— por culpa de recibir con mil amores a personas que no comprenden que es un patrimonio público y debe ser respetado. Es una masa de verde que se debe poner en condiciones de rendir un importante servicio ahora que precisamente el parque urbano tradicional, el O'Donnell, ha perdido gran parte de sus árboles.



LOS MUSICALES DE TELEVISION

El lunes, teatro

"MADRE, EL DRAMA PADRE", de Jardiel Poncela

El lunes día 24 de Mayo y por el Primer Programa se emitirá la obra de Enrique Jardiel Poncela "Madre, el drama padre" la adaptación y realización es de Domingo Almendros y los actores que trabajan en la obra son: Victor Valverde, Carmen Maura, Ramón Corroto, María Costi, Valeriano de Andrés, Yolanda Ríos, Antonio Durán, Fedra Lorente, Enrique Arredondo, María Amparo Soler.

A punto de celebrarse la boda de las cuatro trillizas Cristina, Adelina, Josefina, y Catalina con los cuatro trillizos Emilio, Atilio, Basilio y Cecilio, se presenta en casa de los novios las novias un viejo amigo de la familia.

Novellista y comediógrafo de ascendencia aragonesa nació en Madrid en 1901 y murió en 1952. Es el representante más sobresaliente del nuevo humanismo deshumanizado y retorcido, con ocasionales destellos de poesía, que implica una visión caricaturesca del mundo post-romántico de hoy. Heredero en el teatro de ciertos aspectos de la obra de Muñoz Seca, superó en general a éste por la calidad literaria y los matices más elaborados y modernos. Inició su carrera como novelista, género en el cual su éxito fue considerable con obras como "La tournée de Dios", "Amor se escribe sin hache", "Pero ¿hubo alguna vez once mil vírgenes?", "Espérame en Siberia, vida mía".

ENRIQUE JARDIEL PONCELA

Hacia el año 1930 su teatro derivó a un tipo de características más semejantes a su narrativa. Su comedia extravagantes y por lo general divertidas generan pronto un público despreocupado y deseoso de novedades y sorpresas, el truco y el rasgo de ingenio a menudo automático o gratuito, cierto pirandellismo superficial de una indudable fantasía burlesca y con caídas en lo tosco o chocarrero, distingue a esta producción que responde a una moda en los gustos del gran público. Otra de sus obras que merecen ser destacadas son: "Margarita, Armando y su padre", "Angelina o el honor de un brigadier", "Eloísa está debajo de un almendro", "Los ladrones somos gente honrada", "Madre, el drama padre", "El exo débil ha hecho gimnasia", etcétera...

El nombre del maestro Ibarbia es conocido en todos los hogares españoles, que tienen pequeña pantalla, ¿Cuántas veces hemos oído al presentador de turno decir y presentador de orquesta el maestro Ibarbia?

Muchas veces lo hemos escuchado, ahora lo localizamos para que nos hable de su labor en TVE y del programa en el que en la actualidad interviene.

—¿Cuántos años en TVE?

—Muchos, concretamente quince. Empecé haciendo arreglos musicales en aquel programa que se tituló "Gran Parada". Desde entonces hasta la fecha he intervenido en casi todos los musicales de importancia producidos por TVE.

—¿Recordemos de aquellos espacios que han contado con su colaboración?

—Estuve tres años en "Gran Parada" bajo las órdenes de tres directores distintos y fue a raíz del III Festival de Benidorm que me hice cargo de la Orquesta de Televisión Española. Durante estos años la he dirigido en programas tales como "Gran Parada", "Galas del Sábado", "Sábados 65", "Pasaporte a Dublín", y más recientemente "La Gran Ocasión", en sus dos etapas y ahora dirigo la orquesta de "Gente Joven".

—¿De todos ellos por cuál tienes una especial predilección el maestro Ibarbia?

—Prefiero aquellos espacios destinados a los noveles, pues es una forma de conceder posibilidades a personas que en verdad valen y que gracias a estos programas cuentan con las opciones suficientes para dar su arte a conocer. Participar en este tipo de programas como han sido la "Gran Ocasión" o "Gente Joven" ha sido una gran satisfacción para mí.

—Estos dos programas que ha citado: La Gran Ocasión y Gente Joven guardan muchas similitudes entre sí ¿Cuáles son sus diferencias?

—La primordial y casi única diferencia entre estos dos espacios es que mientras en la "Gran Ocasión" las oportunidades sólo eran para cantantes, en distintos géneros, en "Gente Joven" también tiene su lugar inventores —España siempre ha sido vivero de grandes inventores—, escritores de cuentos, guionistas de cine...

Estoy recordando ahora a uno de estos participantes, un inventor que trajo al programa un

"El mundo de los niños es el más agradecido y el más sufrido"

DICE GUILLERMO SUMMERS, EL GUIONISTA DE "LA GUAGUA"

Guillermo Summers es uno de los guionistas del programa infantil "La Guagua". Ingreso en Televisión hace 18 años como decorador. Más tarde empezó a realizar guiones para diversos programas: "La rueda rueda", "Escuela TV", "Fórmula todo"..... En la actualidad está dedicado al mundo infantil, mundo que según él está lleno de imaginación y fantasía.

—¿Qué pretende tu mini-espacio?

—Simplemente es un planteamiento de distintos juegos para los niños. No tiene guión. Pretendí divertir e instruir. En general "La guagua" es un buen programa pero en el que se pueden hacer mejoras. Creo que un programa infantil debe ser "desmadrado". Los niños saben más de lo que nosotros imaginamos. Hay que adelantarse al niño. Procuremos, en fin, mantener un equilibrio que resulte agradable.

—¿Es difícil escribir para los niños?

—Es difícil, pero no tanto. Como he dicho antes, es más un problema de imaginación y fantasía. Tenemos siempre el perjuicio de hacer un programa muy educativo con mucho trasfondo, creo, que tiene que ser todo lo contrario. Por ejemplo, la gente ha dicho que la violencia en Televisión es perjudicial para los niños, que hay que quitarles los juvets bélicos. Esto me parece absurdo. La violencia en una cosa natural en todos y lo contrario sería una forma de represión. El niño, es el más agradecido y también el más sufrido. Hay que hacer un programa divertido, que les entretenga y a la vez y en segundo orden que les instruya.

—¿Qué es para ti la televisión?

—Todo. Es un medio que me resulta atractivo. Me ha dado la posibilidad de hacer muchas cosas distintas. Desde el punto de vista de la comunicación es el más rápido y el más sugestivo. La televisión, tiene sus detractores y sus seguidores pero no hay que negar que ha

ingenio por el cual podía hacer subir el agua sin ningún tipo de energía me imagino que sin este espacio hubiera tenido pocas probabilidades de dar a conocerlo.

—¿Para finalizar ¿qué proyecto tiene en TV?

—Mi proyecto inmediato es "Gente Joven". Cuando acabo la primera fase, habrá una segunda y en ella también estará presente. No tengo nada más en cartera.

ayudado a muchas gentes. Por otra parte, los que dicen que adocen a la gente a lo mejor no entienden que esto no es culpa del medio.

—¿La programación infantil en TVE, es adecuada para la mentalidad del niño?

—En general no es adecuada. También es verdad que es mejor que en años anteriores. Algunos programas son atractivos, me refiero a "Abrete Sésamo", ya sé que no es producción propia pero al menos es interesante. La única pega que tienen estos programas es la adaptación a la mentalidad de cada país. Si se hace bien, se consigue un éxito. En general la programación es susceptible de mejorar. Hay que intentar no alienar al niño. "Es más fácil hacer un espacio dramático que uno para niño". No quiero olvidar que el Departamento de Infantiles trabaja intensamente aunque no con suficientes medios.

—¿Cuál sería para ti el programa infantil ideal?

—Aquel que pudiera hacer yo y que gustara a los niños. El niño, es una criatura llena de imaginación y fantasía, tiene mejor gusto que una persona mayor. Soy un admirador del niño. El programa, debe ser aquel que aburra a los mayores y que al niño le entretenga, se lo trague y pida repetir.

—¿Qué es el humor para Guillermo Summers?

—Ante todo, el hacer un programa de humor es muy difícil. El español no tiene sentido del humor. Le gusta sólo el chiste, el "chascarrillo" como decimos en Andalucía. Siempre se siente aludido. Para mí, el humor es aquel que hace sonreír, que tiene chispa e ingenio. Summers, dibujante y pintor, hermano del famoso humorista y cineasta, está absorbido por la televisión. Según él, lo único que no le gusta de la Televisión es que no le deja tiempo para pintar. Si algún día abandona el medio, me dedicaré exclusivamente a pintar, mi gran pasión.



SERVICIO OFICIAL

En La Noria, 14. Tel. 8881369

Alcalá de Henares

PROGRAMA DE R.T.E.V.

DEL 23 AL 26 DE MAYO

DOMINGO

PRIMERA CADENA

- 10,15.—CARTA DE AJUSTE
«Música orgánica española de los siglos XVI y XVII».
Organista: Montserrat Torrent.
- 10,30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 10,31.—EL DIA DEL SEÑOR
Retransmisión de la santa misa desde los Estudios de Prado del Rey.
- 11,15.—GENTE JOVEN
Guión y dirección: Fernando Juan Santos.
Realización: Eugenio García Toledano.
Presentación: Antolín García.
Cuarto programa de la segunda fase, en la que intervendrán los ocho primeros clasificados de cada una de las especialidades (canción española, ligera y lírica) de la fase de clasificación. Asimismo, el programa contará con un invitado especial del mundo de la canción.
- 12,00.—SOBRE EL TERRENO
«Pelota a mano».
La última hora deportiva del domingo, con resultados, noticias, entrevistas y reportajes, y en el programa de la fecha conexiones con el Frontón Abárraga, de Logroño, para retransmitir la final de profesionales de pelota a mano.
- 2,00.—CRONICA DE SIETE DIAS
Editor: Luis Losada.
Realizador: Pedro Rozas.
Resumen de la semana, entrevistas en directo sobre los problemas actuales.
- 3,00.—TELEDIARIO-DOMINGO
—Primera edición.
- 3,15.—LA CASA DE LA PRADERA
«La máquina que habla».
Los Oleson compran a su hija «la máquina que habla». Nellie intentará utilizarla para atraer al joven Jason y destruir la amistad que existe entre éste y Laura Ingalls.
- 4,15.—LA BANDA DEL MIRLITON
Ismael y la Banda del Mirlitón.
- 4,45.—¡ABRETE SESAMO!
—Razonar y resolver problemas.
—El concepto de relación.
—El medio ambiente natural.
- 5,15.—VOCES A 45
Espacio dedicado a los intérpretes y canciones del mundo actual de la música ligera.
- 6,00.—EL MUNDO D'ELA TV
Presentadores: Isabel Bauzá y Santiago Vázquez.
- 6,30.—JUEGOS OLIMPICOS A TRAVES DE LA HISTORIA
«Los Juegos del Renacimiento» (1896-1920).

7,10.—CADA COSA EN SU ESTACION

- La familia Gariach posee una granja que da la mayor producción de leche de la comarca. Andy, el hijo, va a marcharse a trabajar a otro lugar con su novia, con el propósito de comprar una granja propia, pero todos los planes cambian al comunicar el médico a la madre una grave enfermedad.
- 8,30.—BALONMANO
España-Polonia.
Desde el Palacio de Deportes, de Barcelona, retransmisión en directo del partido de balonmano, entre las selecciones de España y Polonia.
- 10,00.—TELEDIARIO-DOMINGO
—Segunda edición.
- 10,15.—SHAFT
«El secuestro».
Dirección: Alexander Singer.
Tres hombres blancos, simulando ser de color, secuestran a la mujer del propietario de un Banco y exigen que por mediación de Shaft se les entregue un cuarto de millón de dólares. La entrega del rescate se complica al ser detenido Shaft por un policía de patrulla.
- 11,45.—ULTIMAS NOTICIAS
- 11,50.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 6,30.—CARTA DE AJUSTE
Ciclo: Pop español: Los Bravos (I).
«No sé mi nombre», «Una flor cortés», «La parada del autobús», «Al ponerse el sol», «Te quiero así».
- 7,00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 7,01.—DIBUJOS ANIMADOS
Hoy: Pebbles y Bam Bam.—«La pequeña ayudante de papá».
- 7,30.—CINE COMICO
Charly Chaplin: «Una noche fuera».
- 8,00.—LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
«Un dicho con futuro».
Paul, hijo de un brillante químico, está a punto de terminar su bachillerato. Su padre, obsesionado por la idea de que Paul siga sus pasos, ya le tiene preparadas varias entrevistas con autoridades de Harvard.
- 9,00.—NOTICIAS
Resumen informativo.
- 9,15.—EL SECRETO DE LAS PROFUNDIDADES
«Maravillas del mundo marino».
- 9,45.—A FONDO
Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.
Espacio de Televisión Española en el que, por medio de entrevistas realizadas a fondo, se analizan diversos personajes del mundo de las artes, las ciencias y las letras.
- 11,30.—ULTIMA IMAGEN

LUNES

PRIMERA CADENA

- 1,45.—CARTA DE AJUSTE
Ciclo: Andrés Segovia (II). «Obras breves de Moreno Torroba».
- 2,00.—PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
Desde nuestros centros de Madrid, desde «La Bola del Mundo»; Barcelona, «Panorama Regional»; Sevilla, «Telesur»; Valencia, «Aitana»; Bilbao, «Te-Compostela»; «Panorama lenorte»; Santiago de de Galicia, y Oviedo, «Panorama Regional».
- 2,30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31.—AVANCE INFORMATIVO
- 2,35.—AQUI, AHORA
Un programa de los servicios informativos de RTVE.
Treinta minutos pulsando la actualidad nacional, con entrevistas, reportajes y canciones.
- 3,00.—TELEDIARIO
—Primera edición.
Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales e nel extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3,30.—HISTORIAS DEL AÑO 1000
Guión: Tonino Guerra y Luigi Malerba.
Dirección: Franco Indiana.
Fortunato se encuentra dentro de una maciza armadura medio oxidada. Para desembarazarse de ella pide ayuda desesperadamente hasta que aparece un fuerte guerrero que le brea a palos en su intento de sacarle las corazas.
- 4,30.—CONCIERTO GROSSO, de Corelli.
Orquesta de Cámara «Camerata Bariloche».
- 4,40.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 6,15.—CARTA DE AJUSTE
«Variaciones de Las Quintas», de Gutiérrez y Almonesl.
- 6,30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6,31.—AVANCE INFORMATIVO
- 6,35.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
—Para los pequeños.
—¡Abrete, Sésamo!
—El concepto de relación.
—Razonar y resolver problemas.
—Mundo acuático.
Lloyd Bridges narra una competición de motoras en la famosa carrera de Long Beach, así como una regata dentro de la Copa de Canadá y un recuerdo de los antiguos yates de lujo.
- 8,00.—NOVELA
(Capítulo VI de XX).
«El collar de la reina», de Alejandro Dumas.
La condesa propone a

Rohan asistir esa noche al baile de máscaras de la Opera. En el salón de baile, Oliva y su amante, Beausire, se encuentran con Cagliostro. Beausire marcha a su garito de juego, dejando a Oliva en manos del mago. Llegan al baile la condesa y Rohan. En el mismo lugar se encuentran el conde de Artois y el señor de Charny. Cagliostro, al comprobar la presencia del de Rohan, desenmascara a Oliva en presencia de aquél y de la condesa.

- 8,25.—ESTUDIO ESTADIO
Actualidad deportiva.
- 9,00.—TELEDIARIO
Segunda edición.
Actualidad nacional e internacional.
- 9,20.—MADRE, EL DRAMA
PADRE, de Enrique Jardiel Poncela.
A punto de celebrarse las bodas de las cuatrillizas Cristina, Adelina, Josefina y Catalina, con los también cuatrillizos Emilio, Atilio, Basilio y Cecilio, se presenta en casa de las novias un viejo amigo de un familiar.
- 11,15.—TELEDIARIO
—Tercera edición.
- 11,40.—REFLEXION
Espacio religioso.
- 11,45.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7,30.—CARTA DE AJUSTE
Ciclo: Recordando a... Luis Mariano (y II).
«El Vito», «Adiós Granada», «Doce cascabeles», «Danza española», «La novia de España».
- 8,00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8,01.—EL CUERPO HUMANO
Cuando el hombre llega al límite de su capacidad de acomodación, entonces, enferma. Por eso renueva constantemente lo que constituye su primera barrera frente al mundo que le rodea, la piel.
- 8,30.—UN SOLTERO CASADO
«La recepcionista».
Greta se emplea como recepcionista en la tienda de un atractivo comerciante de obras de arte.
- 9,00.—JAZZ VIVO
«La música de Louis Armstrong» (II).
- 9,30.—NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA
Información nacional e internacional.
- 10,00.—HAWAI 5-0
«Un leopardo en la roca».
Dirección: I. J. Moore.
- 11,00.—PAGINA DEL LUNES
Dirección: Fco. Rioboo.
Editor: José Luis Rodríguez Puértola.
La comunicación como tema. Cine, teatro, televisión, radio, prensa, libros, son los grandes vehículos de expresión.
- 11,30.—ULTIMA IMAGEN

PROGRAMA DE R.T.V.E.

DEL 23 AL 26 DE MAYO

MARTES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
Juan Pardo.
«Leving for love», «Conversaciones conmigo mismo», «Suddenly», «Jam».
- 2.00.—PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2.30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.31.—AVANCE INFORMATIVO
- 2.35.—AQUI, AHORA
Un programa de los servicios informativos de RTVE.
Maruja Callaved dirige este espacio informativo de media hora, con José Luis Uribarri como editor adjunto y Sánchez Mariscal en la realización.
- 3.00.—TELEDIARIO
—Primera edición.
Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3.30.—SALTO MORTAL
«Nápoles».
Dirección: Michael Braun
Debido a una huelga, el tren especial que lleva el circo a Italia se ve obligado a efectuar una parada forzosa en la frontera franco-italiana. El avituallamiento de los animales está en peligro. La existencia de toda la empresa está en peligro. La existencia de toda la empresa está en juego.
- 4.30.—DANZAS RUMANAS,
Orquesta de Cámara «Camerata Bariloche».
- 4.40.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 6.15.—CARTA DE AJUSTE
Trace.
«Bourré», «Snuff», «Janny», «Penny», «Trixie-Dixie».
- 6.30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6.31.—AVANCE INFORMATIVO
- 6.35.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
—Para los pequeños.
Con motivo de una epidemia de ganado en una tribu sajona, Arturo propone un tratado en el cual los sajones deben sacrificar sus animales. Para mantener su pacto envía a Kay como rehén.
- 8.00.—NOVELA
(Capítulo VII).
«El collar de la reina», de Alejandro Dumas.
El falso embajador portugués consigue cerrar el trato con los joyeros. Prepara un plan, para, una vez el collar en su poder, desembarazarse del joyero, matándole. Rateau, el periodista al que Cagliostro encargó el artículo contra la reina, ha comenzado ya la venta de los libelos. Charny y Felipe de Taverny, que han leído las ofensas con-

tra su soberana, consiguen apresar a Rateau.

- 8.30.—REVISTA DE TOROS
Guión: Manuel F. Moles.
Presentación: Marivi Romero.
Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.
- 9.00.—TELEDIARIO
—Segunda edición.
Actualidad nacional e internacional.
- 9.20.—EL FINAL DE LA NOCHE (1942).
Guión: Talbot Jennings.
Interpretes: Frederic March, Glenn Ford, Margaret Sullivan, Frances Dee.
Austria 1937. Ante la inminencia del peligro proveniente de la vecina Alemania, donde el nazismo está precipitando los acontecimientos, multitud de austriacos huyen clandestinamente de su propio país, en un intento de poder establecerse y empezar una nueva vida de su tierra. Dos de los fugitivos, de un capitán del ejército y un joven, coinciden en una comisaría austriaca, y a partir de ese momento sus destinos van a verse unidos en su peregrinaje por varias naciones europeas.
- 11.15.—TELEDIARIO
—Tercera edición.
- 11.40.—REFLEXION
Espacio religioso.
- 11.45.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7.30.—CARTA DE AJUSTE
Flamenco: Joselero (I).
- 8.00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.01.—POLIDEPORTIVO
Toda la información deportiva de carácter nacional e internacional, a través de noticias, reportajes y entrevistas en directo, desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Bilbao y Valencia.
- 9.30.—NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA
Información nacional e internacional.
- 10.00.—VISITA A LOS MUSEOS
«Vamos al Museo».
- 10.30.—MAESTROS Y ESTILOS
Realización: Esteban Durán (Recital) y Peter Potter (Música para guitarra).
«Recital» ofrece el segundo programa dedicado al dúo Pujadas-Labrouve, en el que interpretan las siguientes obras:
—«Variantes para trece cuerdas» (1971), de J. Tsilicas.
—«Diseños 1973», de L. Labrouve.
—«Xentas pacatas 11», de F. Guerrero.
A continuación, dos nuevos programas de la serie «Música para guitarra».
- 11.30.—ULTIMA IMAGEN

MIÉRCOLES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
Recital de Montserrat Caballé.
«Romanza de Pilar», de Gigantes y Cabeza; «Romanza de Angelita», de Chateau Margaux; «Polonesa», de El Barbero de Sevilla, etc.
- 2.00.—PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2.30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.31.—AVANCE INFORMATIVO
- 2.35.—AQUI, AHORA
Un programa de los servicios informativos de RTVE.
Las actuaciones musicales de actualidad aderezan este informativo, con realización de Sánchez Mariscal.
- 3.00.—TELEDIARIO
—Primera edición.
Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3.30.—EL PADRE BROWN
«La efigie de César».
Director: Robert Tronson.
Interpretes: Kenneth More, Dennis Burgess, Rosalind Ayres, John Normington, Brian Anthony, Christabel Castairs, primogénita y heredera de un excepcional coleccionista de monedas romanas, acude al padre Brown en busca de ayuda y consejo, pues se cree seguida por un hombre de siniestro aspecto. Su preocupación es mayor ahora que es dueña de la considerable fortuna de su padre y de la valiosísima colección de monedas.
- 4.30.—QUINTETO EN MI BEMOL MAYOR,
KV. 407, de Mozart.
- 4.45.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 6.15.—CARTA DE AJUSTE
Homenaje a Manuel de Falla.
- 6.30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6.31.—AVANCE INFORMATIVO
- 6.35.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
—Para los pequeños.
—Referencia directa al niño espectador: emociones. (Miedo.) (El hermano pequeño de Juanita no se quiere cortar el pelo. Cree que duele como cuando se corta uno en un dedo, pero al fin comprende que no. Se titula esta historia «Cortar el pelo a Angel».)
—Formas geométricas: cuadrado, triángulo. (Epi y Blas intentan dormir. Pero Epi comienza a hablar de cuánto le gustan los latos y ángulos iguales de los cuadrados y cuánto los rectángulos y los triángulos.

8.00.—NOVELA

- (Capítulo VIII).
«El collar de la reina», de Alejandro Dumas.
Felipe y Charny pelean por ver quien de los dos da su merecido a Cagliostro, después de haber hecho que Rateau destruya las planchas de la edición. Para decidirse se baten en duelo. Sale vencedor Felipe, y se dirige a casa de Cagliostro. Felipe quiere que quememos mil ejemplares del libro que Cagliostro tiene en su poder, a lo que este se niega, aunque finalmente acepta. Felipe mantiene una conversación con su padre acerca de la reina. El padre le insiste en que sea discreto en sus devaneos con Maria Antonieta. Asimismo le indica que también Charny se está convirtiendo en uno de los favoritos de la reina.
- 8.30.—CUARTO Y MITAD
Programa dedicado a la orientación del consumo alimentario.
- 9.00.—TELEDIARIO
—Segunda edición.
Actualidad nacional e internacional.
- 9.25.—LOS RIOS
«Sella».
- 10.00.—LA HORA DE...
«Julio Iglesias... Trota-mundos».
Programa dedicado a Guatemala, en el que se muestra el grado de popularidad alcanzado por Julio Iglesias en tierras sudamericanas.
Como artistas invitados, participan: Ballet Folklórico Nacional de Guatemala, Congo del Turismo de Santo Domingo, Ana Juárez, Tanya y Vicky Leandros.
- 11.15.—TELEDIARIO
—Tercera edición.
- 11.40.—REFLEXION
Espacio religioso.
- 11.45.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7.30.—CARTA DE AJUSTE
Ciclo: The Rhythm & Blues.—Marvin Gaye.
- 8.00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.01.—REVISTA DE CINE
Dirección y presentación: Alfonso Eduardo.
Entrevistas y noticias en el Festival de Cannes que ha entrado ya en su última semana.
- 9.30.—NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA
Información nacional e internacional.
- 10.00.—CINE-CLUB
TRUFFAUT
«Los cuatrocientos golpes» (1959).
Antoine, de doce años, debe realizar como castigo unos deberes, que las circunstancias le impide hacer.
- 11.30.—ULTIMA IMAGEN

Importante y apretada victoria del Industrial

Parece que el Industrial quiere entrar en la recta final de la liga de una forma brillante y demostrando por donde pasa y juega que es el primero y, quizá, campeón con todo merecimiento. El domingo en Alovera, y después de remontar por dos veces el marcador, se apuntó un triunfo que puede servir para proclamarse campeón, si de los ocho puntos que restan se logran tres, es muy posible que cantemos el alirón en Miraflores.

¡BUSCADORES!

Dios quiere que Le busques de todo corazón. ¿Dónde? En la Biblia. Recibirás gratis una parte si escribes a: Cursos Bíblicos, Apartado 203. Alcalá de Henares.

¡¡JOVENES!!

CICLOMOTOR

GILERA

"ENDURO"

F. GONZALEZ ROGADA

Plaza Cervantes, 7 y 13.

MUEBLES DE COCINA "MARI CARMEN"

* HACEMOS TODA CLASE DE TRABAJOS DE ENCARGO
* PONEMOS NUESTRA EXPERIENCIA E IDEAS A SU DISPOSICION * PIDANOS PRESUPUESTO SIN COMPROMISO
Ramón y Cajal, 3 — Alcalá de Henares. — Teléfono: 889-31-46

No piensen que el Industrial tuvo que remontar por dos veces el marcador por el dominio local, no; la causa es sencilla, al tener una parte del campo unas hierbas naturales de unos 10 centímetros, lo que hacía que el balón se controlase mal, y fue en esa mitad donde le tocó atacar al Industrial en la primera parte, y por contra al equipo local le tocó el lado bueno. El Industrial, sabedor de lo mucho que se ponía en juego en la jornada, salió decidido a ganar, poniendo en juego unas armas que no faltan, o muy pocas veces saber jugar con gana, fuerza, ilusión y lo fundamental: voluntad de vencer, y frente a las armas mencionadas, son muy pocos los logros que no se logran.

Los primeros compases son, por uno y otro bando, de tanteo, pero sólo durante los primeros, pues al darse cuenta el Industrial de que podía lograr la victoria, se lanzó al ataque jugando rápido y al primer toque; querer jugarla a más sugería el perderla por el mal estado del terreno, bien lanzados los delanteros por la tripleta del centro campo. Pero lo que son las cosas. En el minuto 22 se produce un rechazo de la defensa local y Pirata, después de avanzar unos metros, marca por bajo el 1-0. La reacción In-

dustrial no tarda en llegar y a los tres minutos logra el tanto del empate por medio de Polanco, que remató un pase de Navas. Con el empate en el marcador, parece que el Alovera se lanza en busca de un nuevo gol, gol que logra a los 30 minutos por medio de Pirata, a la salida de un córner, y que ponía el 2-1 en el marcador.

En la segunda parte, y con el lado bueno del campo a favor del Industrial, el equipo local se cerró a cal y canto en su área, tratando de mantener el 2-1, pero no, no podía esperarse que sucediera tal cosa según tenían planteado el encuentro los complutenses atacando sin pausa, con balones largos hacia los extremos y centrando sobre la cabeza de Navas, el dominio y presión Industrial se sucedían, el peligro era constante y el gol no podía tardar, y así fue. Corría el minuto 69, Polanco saca un córner y Raúl, de potente disparo, logra el empate. Desilusión en el Alovera y alegría en los Industriales. Tras el empate los locales quedaron a merced de los Industriales, rotos, sin fuerzas y agotados totalmente, lo que hacía que los complutenses continuaran buscando la victoria, y llegó en el minuto 81, al rematar Tito, en volea, un centro de Fini. Fue un gol que premió el sacrificio, lucha y entrega a lo largo del partido, un partido que se tenía que ganar y se ganó, poniendo un par de —bueno, el que sepa que entienda—, que es lo que hay que poner para ganar los partidos.

A las órdenes del señor Bellot, los equipos se alinearon así:
ALCALA INDUSTRIAL: Dani; San-

tamaría, Ballesteros, Jato; Rebollo, Tito; Fini, Fabila, Navas, Raúl, Polanco. Sustituciones: Cortés y Dani por Santamaría y Fabila.

El domingo, en El Val, a las 17,30, Los Santos, el penúltimo paso hacia el campeonato. Suerte.

DANIEL MUÑOZ

"EL INDUSTRIAL ES EL MEJOR DE LOS TRES DE CABEZA", dice el delegado del Alovera

"Me gustó mucho el Industrial. Son jugadores jóvenes, con técnica y que no dan un balón por perdido. Sin duda es el mejor equipo del campeonato. En cuanto al resultado del partido, lo considero justo, pues si bien el primer tiempo ganamos por 2-1, en el segundo nos superaron, sin duda por la gran preparación física que tienen, y, además, tiene unos jugadores que, además de ser jóvenes, tienen buena técnica, y en cuanto a la clasificación es justa y merecida; sin duda, es el mejor de los tres de cabeza. Creo que el Industrial es el mejor equipo que pasó por Alovera."

DANIEL MUÑOZ

O C A S I O N

TRASPASO BAR-BODEGA 80 METROS. EN AZUQUECA. 50.000 PESETAS. RENTA: 3.000
Teléfono: 888-14-95.



EDIFICIO ALBENIZ

EN "EL CHORRILLO"

GRAN CATEGORIA

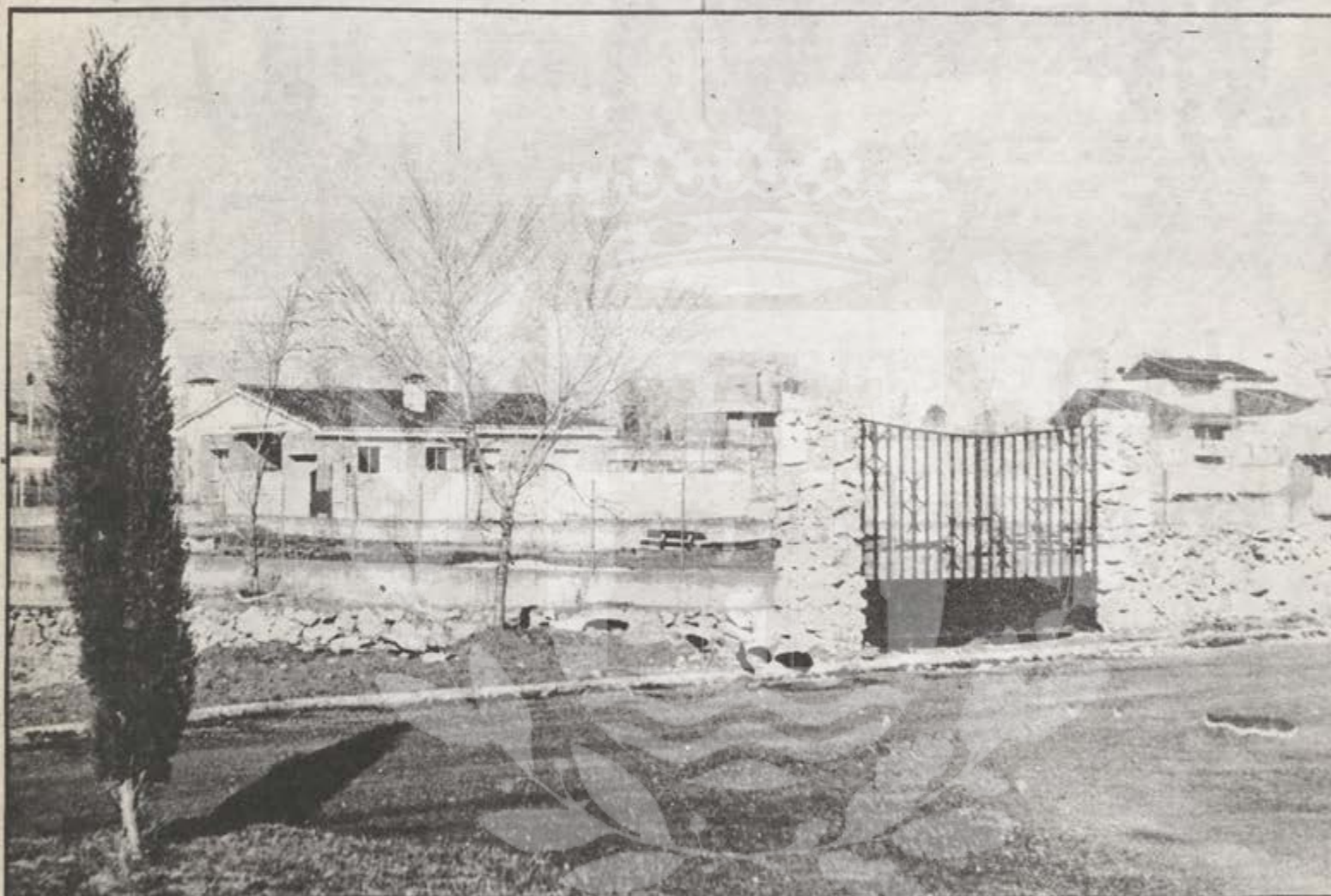
¡¡PISOS LLAVE EN MANO!!

Informes: En el propio edificio y en:

EXCLUSIVAS GARCES

Plaza de Cervantes, 13. — Teléfonos 888-12-03 y 888-03-92 — Alcalá de Henares
Y en Madrid: Calle de Alcalá, 213. — Teléfono: 245-94-98.

NUEVO ZULEMA



Se pone en conocimiento del público que, ante el interés demostrado por las parcelas de la 2.ª fase, y siendo la época propicia para la siembra de árboles y plantas, a partir de la fecha se ponen a la venta la totalidad de las parcelas que la componen.

Información y venta: Plaza de Cervantes, 20 2.º

Construcciones HORACIO ENCABO

Plaza de Cervantes, 20. ————— Teléfono: 889-32-34 ————— ALCALA DE HENARES



Le presentamos un amigo a toda prueba: Renault 6 TL 1.037 cm³ Venga a tratarlo con confianza.

Visítenos con toda confianza, es mucho lo que podemos hablarle del Renault 6 TL, el coche que responde siempre con potencia, fidelidad, eficacia y generosidad a todas las pruebas que usted quiera exigirle. Su sólida mecánica ha sido concebida para entregar, en cualquier terreno, un esfuerzo "extra". Sus asientos anatómicos y todos los detalles del tradicional confort Renault le harán sentirse cómodo y seguro en los viajes más largos. Y además

Renault 6 TL cuidará su bolsillo en consumo y mantenimiento. Venga a comprobarlo en sus dos versiones, Renault 6 y Renault 6 TL. Será una reunión grata y sincera entre verdaderos amigos.

RENAULT 6
coche de confianza



Asientos delanteros reclinables.
Bandeja para objetos de mano.



Bandeja trasera abatible, para cargas de mayor altura.



Los asientos traseros abatidos permiten mayor capacidad: 1.190 dm³

Le esperamos en:



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 Alcalá de Henares Teléfono: 888 19 15