



AUDIFONOS SORDOS
Distribuidor Oficial



C/Lucas del Campo, 4
Teléfono 888 09 76
ALCALÁ DE HENARES

PUERTA DE MADRID

BISEMANARIO COMARCAL

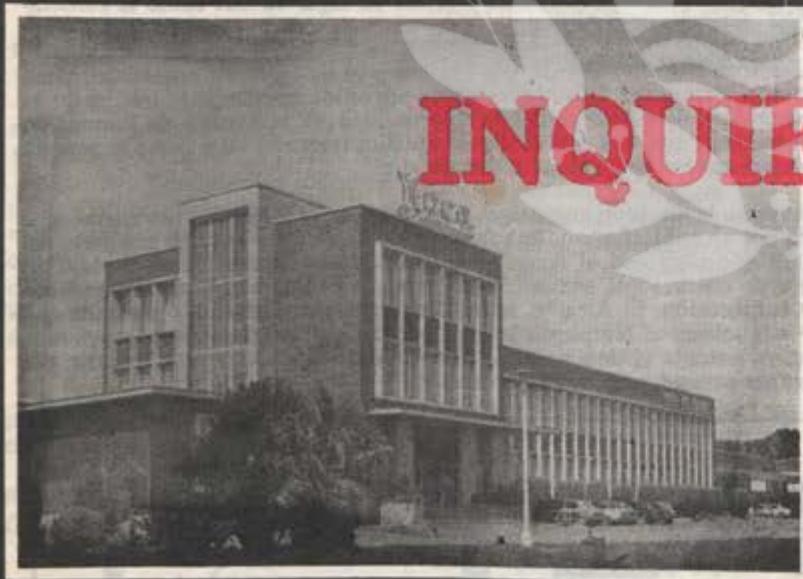


Número 491:::precio 10 pesetas:::Alcalá de Henares, 1 a 4 de junio de 1976

A propósito de unos solares para colegios

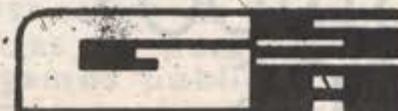
EL AYUNTAMIENTO EXPRESA SU DESAGRADO AL MINISTERIO DE LA VIVIENDA

INQUIETUD EN ROCA



Hemos vuelto otra vez a los días de inquietud en la fábrica Roca de Alcalá. Inquietud que tiene su motivación en el comienzo del juicio contra Piris, el popular jurado de empresa que fue despedido tras los incidentes de todos conocidos, hace unos meses. El lunes se produjo un paro en la factoría y en los días siguientes se ha vuelto al trabajo. Hay que hacer constar que, entre los mismos trabajadores, la opinión sobre Piris está muy dividida.

GUERIN



ALMACEN DE MATERIAL PARA INSTALACIONES ELECTRICAS Y ELECTRODOMESTICOS

Don Juan I. 17

Tel. 888-05-45 y 47

Alcalá de Henares

Delegaciones en:

- | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|-----------|-----------|-----------|---------|------------|------------|-----------|-----------|----------|-------------------|---------------|---------|---------------------|-----------|
| Albacete | Almería | Bilbao | Castellón | Eibar | Gandía | Hospitalet | La Coruña | Lugo | Murcia | Palencia | Salamanca | Sierra | Valencia | Villena |
| Alcázar de S. Juan | Avilés | Burgos | Córdoba | Eliche | Gerona | Huelva | León | Madrid | Onda | Palma de Mallorca | San Sebastián | Tarrasa | Valladolid | Vinaroz |
| Alcira | Badajoz | Cáceres | Gornellá | Elda | Gijón | Huesca | Linares | Málaga | Orense | Pamplona | Santander | Toledo | Vich | Vitoria |
| Alcoy | Badajoz | Cádiz | Denia | Ferrol | Granada | Ibiza | Logroño | Martorell | Orihuela | Sabadell | Santurce | Tortosa | Vigo | Zaragoza |
| Alicante | Barcelona | Cartagena | Durango | Figuera | Granollers | Jáen | Lorca | Mataró | Oviedo | Sagunto | Sevilla | Tudela | Villanueva y Geltrú | Zumárraga |

A propósito de unos solares para colegios

EL AYUNTAMIENTO EXPRESA SU DESAGRADO AL MINISTERIO DE LA VIVIENDA

Tenemos que hablar ahora de un asunto que ha vuelto a la consideración municipal en el último pleno de la corporación complutense. Se trata, ni más ni menos, que de la adquisición de terrenos, destinado para fines escolares en los mismos planes de construcción, en el polígono "Puerta de Madrid". Pongamos rápidamente en antecedentes al lector, por si no lo recuerda, aunque fue asunto que levantó cierta polvareda en la población:

El ayuntamiento se había dirigido al Ministerio de la Vivienda a fin de explorar sus posibilidades de adquisición de terrenos en ese polígono. Terrenos que deberían estar afectados por una condición de reserva escolar que es condición sine qua non de todo proyecto de viviendas.

Efectivamente, también el Ministerio de la Vivienda lo había previsto y tenía reservadas varias parcelas para ello. Entonces se las ofreció al ayuntamiento... previo pago de su precio.

¡Esto fue lo que encorajinó a los habitantes de la ciudad!. ¡Bueno, a los habitantes de la ciudad que se interesan por estas cosas, que no son tantos como podría parecer a simple vista!.

Era lógico que esta decisión ministerial les enfadara porque, en tanto que cualquier empresa promotora en Alcalá viene obligada a ceder terrenos bajo una serie de presiones oficiales, el Ministerio no cede, sino vende.

La situación se complicaba entonces porque había una cooperativa de enseñanza que deseaba comprar aquellos terrenos para establecer un colegio subvencionado. Esto representaba la aparente ventaja de que el municipio podía continuar solucionando sus problemas sin recurrir a los fondos propios. Y decimos que era una aparente ventaja porque, en este mismo pleno último, cuando el señor Cádiz ha defendido esta tesis, ha sido cortado en seco su alegato por la presidente de la Comisión de Cultura.

La señora Sanz ha expuesto que eso de los colegios subvencionados es algo que no merece demasiada confianza porque puede ocurrir que un año estén subvencionados y al siguiente sean colegios de tres mil pesetas por alumno. El señor Cádiz ha argüido, no obstante, que es posible que el Ministerio de Educación y Ciencia no se dé suficiente prisa y que es muy probable que los colegios para los cuales reserva ahora los solares el ayuntamiento no estén construídos antes de 1985, en tanto que, con la cooperativa de enseñanza, se podría solventar el problema muy rápidamente.

Pero la señora Sanz se ha mantenido firme en sus posiciones y ha hecho ver a su interlocutor que hasta ahora el Ministerio ha cumplido sus compromisos en este campo, como probaba de modo muy palpable la solución a las actuales demandas de millares de puestos escolares para setiembre. "Por otra parte --dijo la teniente de alcalde-- el ayuntamiento debe ser el

primero en cumplir la ley y preparar el terreno para hacer posible que ley se cumpla. La E.G.B. es obligatoria y gratuita. Ahora mismo necesitábamos y el Ministerio nos lo ha dado. Todo lo que el ayuntamiento invierta en educación es una buena inversión. No se puede garantizar que un colegio vaya a ser subvencionado. Por otra parte ¿Qué hay más perentorio que la enseñanza?"

Tras este alegato, el señor Cádiz reconoció que los argumentos de doña Asela eran en cierto modo irrefutables.

También se interesó el quinto teniente de alcalde por las razones que habían impulsado al Ministerio a aumentar sus exigencias económicas, que habían pasado de cinco millones y pico de pesetas a más de siete. Contestó a esto el señor Otero, quien le aclaró que primero se compraban nada más que dos parcelas, la 19 y la 36, en tanto que ahora la oferta era de cuatro, habiendo pasado de algo más de veintidos mil metros cuadrados a unos treinta y dos mil, al añadirse las parcelas números 22 y 23.

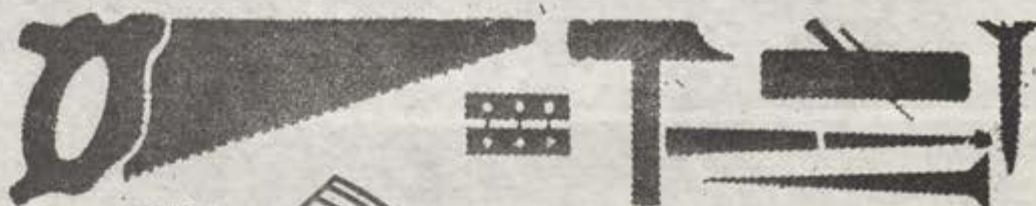
El dinero que el ayuntamiento habrá de pagar por todo ello es la cifra de 7.352.692 pesetas.

Con todos estos datos, el pleno de la corporación municipal complutense terminó pronunciándose a favor de la compra, que se realizará con facilidades de pago: cinco anualidades esta vez en lugar de tres como se contemplaba en la anterior oferta.

Hay que tener en cuenta que la concejal delegada de enseñanza, doña Rosario Fernández Dóvermans había advertido previamente que, si no se compraban, se podía perder la oportunidad de la Escuela de Formación Profesional, que va a ir ubicada en aquellos terrenos, tal y como se preveía ya en el punto siguiente del orden del día.

Aunque la decisión municipal fue comprar, el señor Muñoz afirmó que ello era un subterfugio y una falta de colaboración y entrega por parte del Ministerio para con el Ayuntamiento. Por esta estimación suya pidió un voto de censura que encontró eco favorable en muchos de sus compañeros de corporación. El Alcalde, señor Sancho, resumió el asunto diciendo que se comunicara al Ministerio la aprobación de su oferta al tiempo que se le hiciera patente el desagrado de la corporación por tener que recurrir a la compra para adquirir estos terrenos.

LOS
MAS
AJUSTADOS
PRECIOS



Vda. de V. Hdez. SALDAÑA

Regt. P.I. nº 50679

FERRETERIA • MUEBLES • ELECTRODOMESTICOS

Generalísimo Franco, 22 — Teléfono: 888-16-18 — ALCALA DE HENARES



Como un reconocimiento oficial a su mérito y valentía

MARIANO PESCADOR HA RECIBIDO LA MEDALLA DE PLATA DE LA FEDERACION DE SALVAMENTO Y SOCORRISMO

La condecoración le fue impuesta por el presidente de la Federación, teniente general García Arribas

El acto se celebró en el colegio del Val, ante la presencia de todos los alumnos del centro

También asistió el alcalde, que fue recibido por el director y cuadro de profesores del colegio



Hemos asistido a un capítulo más de la historia de los dos chavales que cayeron al río o, mejor dicho, de uno que cayó al río y otro que se lanzó a salvarle y le salvó.

Si hace sólo unos días que Alejandro recibía su título de Policía Armado, ahora ha sido Mariano quien ha recibido una condecoración de la Federación de Salvamento y Socorrismo, esta misma semana, como recuerdo y homenaje a su valiente acción.

La medalla le fue impuesta por el presidente de la Federación, teniente general D. Carlos García Arribas. A la imposición han asistido el alcalde, D. Fernando Sancho, y otras autoridades de la ciudad.

Estuvieron presentes los niños del colegio Virgen del Val, a donde acuden, a cursar sus estudios ambos niños. Los pequeños aplaudieron arduamente en el momento de la imposición de la medalla y de las felicitaciones de los oradores.

Por parte del colegio estuvieron presentes el director y miembros del cuadro de profesores.

PALABRAS DEL GENERAL GARCIA ARRIBAS

Constituye para mí un motivo de gran satisfacción, el encontrarme entre Vds., con motivo de la imposición de la Medalla de Plata al mérito en el salvamento, con cinta naranja, que la Federación Española de Salvamento y Socorrismo de mi presidencia, ha otorgado al alumno de este Colegio MARIANO PESCADOR FRANCO, por su conducta abnegada, inteligente y heroica, al salvarle una muerte cierta el día 19 de Febrero último, al también alumno de este Colegio, ALEJANDRO GOMEZ MORANO, sacando-

lo del Rio Henares, con grave riesgo de su propia vida.

MARIANO, por sus muy pocos años, (aún no ha cumplido los 11) es un niño, pero podemos decir que, por su actuación de aquel día memorable, es ya todo un hombre; pues la hombría, la hombría de bien se entiende, radica mucho más que en las aptitudes físicas, de la madurez del hombre, en los valores espirituales de éste; en el espíritu, radica lo que tiene de noble el ser humano, hecho a imagen y semejanza del Creador; cuando con su conducta trata de imitar al Divino Maestro; cuando se puede afirmar que es un autentico seguidor de Cristo.

Todos tenemos instinto de conservación, que nos lleva a alejarnos del peligro; asimismo apetencias egoistas y otras debilidades humanas. En todo hombre coexisten D. Quijote y Sancho, aunque en diferentes dosis de cada uno.

MARIANO nuestro pequeño gran héroe, supo sobreponerse a las flaquezas humanas y no dudó ni un momento en arriesgar su vida; más si cabe, tiene mérito su gesta, porque tuvo que sobreponerse también, a las flaquezas de otros espectadores de la tragedia que se avecinaba, con su negativo ejemplo de inhibición. Mariano, había sentido la excelsa e íntima satisfacción de haber cumplido con la obligación moral que él a si mismo se impuso, porque es una preciada recompensa, pero es muy justo y noble que los demás ensalcemos su conducta, para legítimo orgullo de él, de sus familiares profesores y amigos, y también para estímulo de todos. Nos ha dado un magnifico ejemplo, una conducta a seguir en los trances difíciles que la vida pueda depararnos; mira por donde, tú, un niño, nos ha dado una lección que te agradecemos aún, porque en tu sencillez, en

tu modestia, no has pretendido el dárnosla.

Nuestra gratitud al Sr. Peñalver, que providencialmente pasaba por el lugar del accidente y en ultima instancia, sacó del agua a los dos niños, evitando en ello una tragedia, pues los cortado de la orilla del rio hacia imposible la salida sin ayuda exterior.

Te felicito Mariano con el mayor afecto: te expreso mi simpatía y mi

gran admiración; me permito aconsejarte que seas siempre así; que esa gran calidad espiritual que posees la reflejes en todos los actos de tu vida; serás así más útil a la sociedad y en definitiva servirás mejor a la Patria, "la madre que nunca muere" a la que debemos: amar, servir y honrar, a lo largo de toda nuestra vida.

Nada más; gracias por vuestra atención.

PUERTA DE MADRID

EDITOR: Sandalio San Román
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7
Alcalá de Henares - Teléfono 889 26 53
IMPRESA: Almagro, 33 - Alcalá de Henares
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968

AGRADECIMIENTO

La familia de doña María Josefa Zafra Martín, Directora del Colegio Nacional Femenino "Cardenal Mendoza" de Guadalajara, fallecida en Alcalá de Henares el pasado día 25 de Mayo, ante la imposibilidad de contestar personalmente la gran cantidad de muestras de pesar recibidas nos ruega hagamos pública con estas líneas su más profunda gratitud a todas cuantas personas le han acompañado en su dolor con motivo de tan doloroso acontecimiento.

Pleno en la Diputación

PRESUPUESTO PARA EL BIENIO 1976-77: CASI TRES MIL QUINIENTOS MILLONES

Visita a Alcalá del Presidente, señor Martínez Emperador Proyecto y pliego de condiciones para la captación de agua en Santorcaz

En los primeros días de la pasada semana, el Presidente de la Diputación Provincial de Madrid, don José Martínez Emperador, ha visitado nuestra ciudad, para asistir a una reunión que había sido convocada por la Jefatura Provincial del Movimiento, con asistencia de 150 concejales y consejeros locales de este partido judicial; la mencionada reunión tuvo lugar en la Casa Sindical Complutense.

El señor Martínez Emperador, al que acompañaba el director de su Gabinete, fué saludado a su llegada a Alcalá, por el alcalde don Fernando Sancho Thomé, que a su vez es también Diputado Provincial, así como por mandos de la Delegación Comarcal de Sindicatos, y por el Jefe del Departamento de Política Local don Federico Villa Olcina.

A lo largo de la reunión, el señor Martínez Emperador informó sobre distintos aspectos de la actualidad política española, y refiriéndose al tema de la Diputación en concreto, manifestó que a partir del día primero de junio entrará en funcionamiento en la Corporación una Oficina de Información Urbanística, atendida por letrados y arquitectos, que también tramitarán todos los asuntos relacionados con el Área Metropolitana de Madrid. También informó sobre un Plan de Deportes de 5 años, en colaboración con la Delegación Nacional, para dotar de instalaciones deportivas a los Ayuntamientos de la provincia, así como otro Plan de Extensión Cultural con el fin de atender las necesidades culturales de los Municipios.

PLENO MENSUAL DE LA DIPUTACIÓN

El pasado día 26, a las 10 de la mañana, y bajo la presidencia de don José Martínez Emperador, ha celebrado la Diputación Provincial de Madrid la correspondiente sesión plenaria mensual, en la que fueron aprobados los 69 asuntos que figuraban en el orden del día. Entre éstos, caben destacarse por su importancia, los presentados por la Comisión de la Ciudad Sanitaria Francisco Franco, que representaban dotación de material técnico moderno por un importe de seis millones de pesetas, así como la aprobación de

varios proyectos y pliegos de condiciones de diferentes obras municipales, tales como la captación de aguas de Santorcaz, la red de sanea-



miento de Madregora y la concesión de diferentes subvenciones a distintos ayuntamientos. Hay que subrayar por su interés y trascendencia que este pleno ha aprobado el Plan Provincial para el bienio 1976-77 de obras y servicios, por un importe total de 3.459.597.492 pesetas que se financiarán del siguiente modo: 20.861.380 pesetas como aportación del Estado; aportación de la Diputación Provincial de Madrid, 1.757.965.265 pesetas; y aportación de los ayuntamientos beneficiarios respectivos, 1.680.760.847 pesetas. Se aprobó igualmente el plan adicional a éste por un importe de 952 millones de pesetas.

El pleno quedó enterado de la orden de la Dirección General del Tesoro y Presupuesto por la que se aprueba el presupuesto extraordinario para financiar las obras de construcción de un hospital geriátrico en Villa del Prado, con un importe de más de ciento diecinueve millones de pesetas.

Igual aprobación ha merecido el presupuesto extraordinario para financiar el equipamiento, accesos y complementarios de las residencias de San Martín de Valdeiglesias y de Torrelaguna, por un importe total de casi sesenta y cuatro millones de pesetas.

Finalizado el estudio del orden del día, el señor Presidente concedió la palabra a D. Enrique Castellanos, vicepresidente de la corporación y presidente de la comisión de Cultura, quien se refirió a una noticia aparecida recientemente en un diario madrileño en la que se denunciaba el peligro de derrumbamiento del Castillo de Manzanares el Real, a consecuencia de la aparición de una grieta o fisura. El señor Castellanos dijo que, afortunadamente, después de haber visitado las obras de restauración que se están realizando en dicho castillo, acompañado del arquitecto, podía afirmar que no existía tal peligro y que la fisura antedicha no afectaba a la solidez de la edificación, cuyo abandono durante tantos años había propiciado la aparición de estas heridas que, por fortuna, no tienen gravedad alguna.

Antes de finalizarse el pleno, el señor presidente dio cuenta de que había recibido un donativo de la viuda de don Antonio Iturmendi que asciende a 500.000 pesetas. Con este donativo quiere corresponder a las atenciones que de todo orden ha recibido su esposo durante su permanencia y tratamiento en la ciudad sanitaria.

M. X.

SUCESOS

HERIDO AL DERRIBARLE DE LA MOTO

El martes a las cuatro de la tarde fue atendido en el puesto de socorro de la Cruz Roja en Alcalá el joven Manuel López Garrido, a quien se le observaron erosiones en la pierna derecha y contusión en la muñeca izquierda.

Al parecer, el muchacho había sido perseguido por unos jóvenes, quienes le lograron tirar de la y arrastrar unos metros.

Hasta el momento no se han podido confirmar las causas, pero el muchacho indicó que estaba muy indignado y que pondría una denuncia en toda regla contra sus agresores.

CORTE DE LUZ Y ASISTENCIA DE LOS BOMBEROS

Martes, seis de la tarde. Se recibe una llamada en el parque de bomberos. La llamada provenía de la inmobiliaria Urbis, quien indica a los bomberos que una columna de la

del soporte de conducciones del fluido eléctrico de alta tensión está ardiendo. Esta columna está situada en las inmediaciones de la avenida de don Juan de Austria.

Los bomberos se presentaron allí rápidamente y al mismo tiempo avisaron a los empleados de la compañía suministradora de energía eléctrica correspondiente. Según los expertos, a consecuencia de la tormenta tan fuerte del otro día y al calor sofocante que estamos padeciendo en estos últimos coletazos de la primavera, algunas de las juntas que están instaladas en dicha columna se han dilatado, lo que ha producido un cortocircuito que ha generado grandes llamas.

Miembros de la compañía suministradora procedieron al corte de la corriente, lo que afectó a gran parte de la ciudad durante unos veinte minutos aproximadamente. Pasado este tiempo, todo volvió a la normalidad; los bomberos apagaron las llamas y los empleados de la compañía restablecieron el servicio.

PRIUS

ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA

¡¡ JOVENES !!

CICLOMOTOR

GILERA

"ENDURO"

F. GONZALEZ ROGADA

Plaza Cervantes, 7 y 13.

CUPON PRO-CIEGOS

Día 24	324
Día 25	088
Día 26	462
Día 28	914
Día 29	710

EL COLEGIO VALLE-INCLAN

COMUNICA LAS ENSEÑANZAS A IMPARTIR EN EL PROXIMO CURSO 1976-77:

- PREESCOLAR Y E.G.B.
- TAQUIGRAFIA Y MECANOGRAFIA
- Preparación para GRADUADO ESCOLAR
- Clases colectivas e individuales (niños y adultos) de:
 - BAILE FLAMENCO A LA GUITARRA
 - CLASICO ESPAÑOL
 - BALLET
 - GUITARRA

(TRANSPORTE Y COMEDOR ESCOLAR)

Calle Infantado, 5. — Teléfono: 889-10-62
Alcalá de Henares

ME LO HA DICHO UN PAJARITO



¡QUE PISOS!

- Los de
RESIDENCIAL LOS GORRIONES
- 92, 95 y 98 m²
 - Calefacción y agua caliente centralizadas.
 - Situados en el área moderna de Alcalá de Henares, frente a un espléndido pinar.
 - 75.000 pts. de entrada y 12 años de facilidades.

Venga a verlos. Al llegar a Alcalá siga a los gorriones, le indicarán el camino.

RESIDENCIAL LOS GORRIONES

LOS PISOS MAS GRANDES, AL MEJOR PRECIO

Es una promoción de COPOZO, Sdad. Coop.
Final c/ N. S. del Pilar, Entrada Avda. Reyes Católicos
Alcalá de Henares Oficina en Madrid:
c/ Héroes del 10 de Agosto, 5 Madrid-1
Telf. 225 93 35 - 225 93 24 - 226 24 37 Horario: Tardes

Cantidades a cuenta aseguradas por Crédito y Caución; depositadas en cuenta nº 50568 Agencia 82, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

Me gustaría saber MIRANDO AL SUELO

Por El Evalisto

Ya saben ustedes que hay varias maneras en esto "del mirar"; hay quien mira al cielo para ver si va a llover o están revueltas las nubes, otros, los toreros dan algunos pases "mirando al tendido", el tío Ruperto que era el tonto de mi pueblo, se quedaba embobado mirando a la luna de Valencia o al camino de Santiago y aquí en la ciudad complutense, la alegre y un tanto destrozada, también tenemos nuestra manera de mirar cuando caminamos por sus calles.

Se nos está quedando una costumbre de transitar por las vías de la ciudad "mirando al suelo", no por que tengamos que avergonzarnos de nada de no ser el ver la "conservación admirable" que se hace de muchas de nuestras eternas ruinas. Algún amiguete ha llegado a decirme: "Pero hombre Evalisto, que pensativo vas siempre, parece totalmente que vas cavilando o reconcentrandote en tus pensamientos, vamos, los que se dice "pensativo y cabizbajo".

Y se equivoca el amigo y quien pueda verme así, por que como yo, son muchas las personas que "forzosamente" tienen que ir "mirando al suelo", dado el estado fatal de sus aceras y claro, tienes que ir pendiente por donde pisas para no caer; en este caso no pueden cantar eso de... "pisa morena, pisa con garbo...", por que aquí tenemos que pisar "atentos al bache", al desconchón, al charco etc. Ya saben ustedes el lamentable estado de nuestra Plaza de Cervantes cuya reforma parece ser que "va pa largo", también observarán al igual que lo hago yo, que por sus paseos laterales (sobre todo el del lado del Circulo) casi casi ya no se le puede llamar "paseo", por que es mas bien "trompicadero" de la que podría ser una "hermosa y bella plaza". Hay que ir "por fuerza" "mirando al suelo". ¡Virgen del Pilar y qué estado mas desastroso!, porque si pretendes ir, o intentar darte una vueltecica con algún amigo en amistosa charla, mas que pendiente de la conversación, tienes que ir al tanto de que: ¡aquí viene una rampa!, ¡aquí hay un tramo de dos o tres metros peligroso! ¡cuidado que mas allá la acera se inclina hacia la derecha! ¡Vamos lo que se dice una delicia. ¡Y digo yo! ante este estado de cosas "permanente" y sin vías de solución, ¿por qué no tomamos ejemplo del Código de la circulación y el Municipio instala como en las carreteras, "unas señales de tráfico de peatones" para orientar y evitar las caídas y tropezones.? Yo pondría por diversas calles necesitan! que bien lo

unas señales adosadas a la pared bien visibles para el transeunte que dijera por ejemplo: ¡Ciudad! baches peligrosos a 20 metros" ¡Peligro! Acera hundida a 5 metros." "¡Atención! Tramo resbaladizo por falta de baldosas." "Caminen mirando hoyos producidos por obras y hasta a veces y en algunos lugares habria que poner la señal de: "Ceda el paso" que se subirá a la acera algún que otro coche que por lo visto "tié preferencia". Esto en cuanto a calles: volviendo a referirme a nuestra maltrecha plaza, en esos difíciles tramos que son verdaderamente "intransitables", yo pondría unas vallas con el cartel de: "¡Peligro!" no pasar y hasta de noche algun farolito que indicase al peatón a lo que se arriesga si intenta "caminar sin mirar al suelo".

¡Me gustaría saber!... si este estado de cosas va a continuar por tiempo indefinido, si no sería posible recurrir a la reparación "parcial" de esos tramos que sin duda alguna ofrecen continuo ¡peligro! de caídas, que no serán los 24 o 30 accidentes que acostumbramos a escuchar semanalmente por las carreteras, pero aquí, ¡dentro de la población! también podríamos "presumir" de esos tramos que sin duda alguna ofrecen bien podríamos "presumir" de nuestra "estadística de caídas" que hacen la... pascua al que las sufre. Si se ha hecho la "operación parches", que mal o bien, algo ha solucionado en el mal estado de las calzadas ¡digo yo! ¿no podría hacerse una cosa parecida con las aceras.? Ahora se habla a diario en toda la prensa nacional de las aperturas y amnistias, pero sobre todo de "la urgente reforma", y así leemos "la reforma de las leyes institucionales", "la reforma" de los sindicatos, "la reforma" para los derechos de asociación. ¡Y digo yo!. ¿por que no se contagia también nuestro Municipio y se lanza valientemente a la "REFORMA DE LAS ACERAS COMPLUTENSES." Yo creo que si esto se hiciera, ¡declarandolo de "urgencia"! llegaría a tener eco hasta en las Cortes Constituyentes de la nación y en Alcalá... bueno en Alcalá sacaban en hombros a todo el Municipio como a Paco Camino y al Angel Teruel días pasados.

Si amigos míos y respetado Municipio; esto es una labor urgente que se debe afrontar cuanto antes, para que al ir caminando "mirando al suelo", nadie pueda creer que vamos "avergonzados" por tantas cosas ¡ sencillas y remediables! que no se solucionan, por esas faltas de jardines o por la desaparición de tanta ruína bochornosa.

ACONDICIONAMIENTO Y ARREGLOS DE CALLES



He aquí unas calles complutenses que pronto conocerán el beneficio de esos arreglos y acondicionamientos que tanto echan de menos sus habitantes. Se instalarán aceras y se enarenarán las calles de Camarma y Virger de la Fuencisla, pertenecientes a la barriada de la Obra Sindical del Hogar de cuyos viales se hizo cargo ya el municipio hace bastante tiempo y que recibían en condiciones bastante malas, por cierto. El importe de las obras a realizar en aquella barriada asciende a algo más de dos millones de pesetas y será realizado por la misma compañía que opera desde hace tiempo en la ciudad.

Si el arreglo de estas calles es inminente —o debe serlo— porque ya se ha adjudicado el concurso, el de José del Campo y Ambrosio Morales está todavía en el nivel de aprobación de proyecto técnico y pliegos de condiciones. Menos es nada y hay que esperar que el trámite ande aprisa. El plazo de garantía es de un año.



MOLDURAS - ESPEJOS - PLASTICOS



CRISTALERIA VENECIA

Instalaciones Comerciales

LUIS SANZ

Río Tajo, 7 - Telf. 889 09 46 - ALCALA DE HENARES



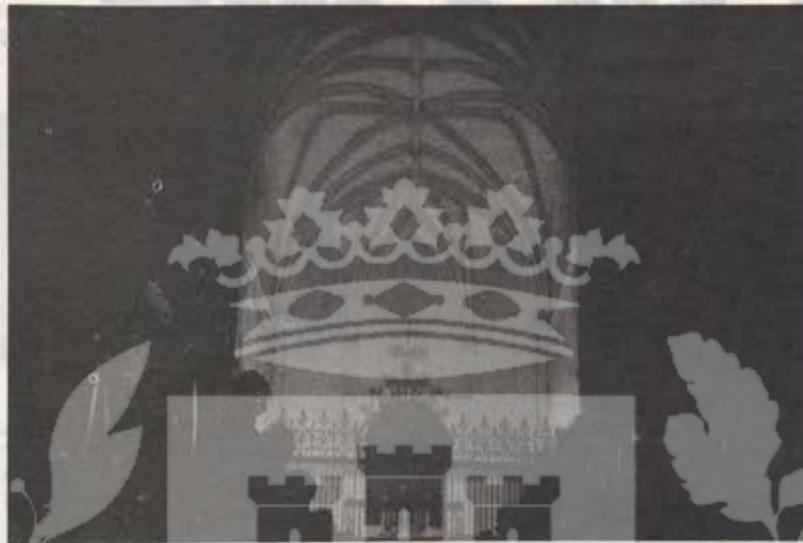
LA FIESTA DE LAS SANTAS FORMAS, UNA TRISTE AÑORANZA COMPLUTENSE

Por Julián Lopera

Seria ingrato conmigo mismo si al llegar la fiesta de las Santas Formas que siempre se celebró el domingo anterior al día de la Ascensión del Señor, no dedicase unas líneas recordatorias a lo que años tras años llamamos "Nuestra fiesta Grande", esa conmemoración a la que desde diversas provincias de España dado el extraordinario y maravilloso milagro eucarístico, que venían a nuestra ciudad a postrarse a los pies del santísimo, a rendir pleitesía y adoración al Dios de los Amores acompañándole en su recorrido triunfal por las calles complutenses, cuando la Iglesia no ponía trabas de ninguna clase a esta procesión eucarística porque sentía como todos la admiración y el asombro ante este regalo que Dios quiso hacer al pueblo de Alcalá quedándose con nosotros en esas 24 Sagradas Formas incorruptas durante años y siglos.

Por desgracia los tiempos han cambiado tanto que "nuestra Fiesta Grande" de las Santas Formas pasa ya casi desapercibida en nuestra ciudad y no precisamente cargando todas las culpas a los alcaláinos; si bien hay que reconocer que con motivo de la guerra Civil desencadenada el año 36 las Santas fueron robadas y destruido con toda seguridad su maravilloso templo que las encerraba, si a pesar de las gestiones que se pudieron hacer no conseguir su recuperación nada pudo lograrse, también es cierto que desde aquella fecha y como acto de Fe y de REPARACION o de sagrario, la Fiesta Grande complutense se continuó conmemorando por con su solemne función religiosa, su tradicional procesión con Jesús Sacramento recorriendo como antaño el milagroso suceso por las calles de nuestra ciudad. Nada en absoluto tenía que ver esta procesión con la que habitualmente celebra toda España el día del corpus Christi; era una procesión Eucarística auténticamente nuestra como lo son y lo celebran en otros lugares de la nación donde ocurrieron hechos milagrosos como el nuestro y siguen conmemorándolos sin que la Iglesia se lo haya podido prohibir. Al tener conocimiento de la desautorización por parte de la Iglesia o del Arzobispado, lluvieron miles de firmas protestando con todo respeto por esa "absurda e incomprensible" decisión por parte de las autoridades eclesiásticas que eran precisamente las más llamadas a proseguir y celebrar ese acto de desagravio al Santísimo para que la fé, "nuestra fé y nuestra tradición" no se hundiese en poco tiempo, como por desgracia así lo han logrado.

Se pide y se aboga muchas veces en cartas pastorales y hasta se celebran fechas para la "Propagación de la Fé". Yo diría a esas autoridades, a quienes determinaron la suspensión tajante de nuestra Fiesta Grande y como consecuencia de ella, la de nuestra maravillosa procesión, ¿que han logrado con ello, que beneficios cristianos han conseguido queriendo ahogar la devoción



y el amor a la ciudad? Ahí tenemos los frutos de su "magnífica obra", de su injusto argumento; años atrás miles de almas se acercaban en esa fecha a recibir la Comunión, miles de personas acudían, hasta con trenes especiales a estar presentes en esa fiesta Eucarística. ¿Cuántas personas se acercaron al Comulgatorio el día de las Santas Formas en su función solemne? Tirando con mucho ¿100 o 200 personas! Nada más, señores regidores de la Iglesia actual, y esto se lo debemos a ustedes que con su absurda decisión han matado la Fé y el cariño por una de nuestras más queridas y arraigadas tradiciones. "¿Que pena da ver a lo que ha quedado reducida nuestra gran fiesta!". Estas y similares palabras y pude escuchar el domingo a muchas de aquellas buenas almas que acudieron a la función mayor, a ese puñado de auténticos alcaláinos o amantes de nuestra ciudad a los que ¡la Iglesia! ¡la nuestra! no consiguió

prohibir que por lo menos pudiéramos por nuestro templo Magistral.

Se podrá aducir por parte de quienes dispusieron tan dolorosa decisión para todos los alcaláinos, que al no estar "con nosotros" las Santas Formas, al haber sido robadas y ultrajadas, no hay que celebrar ninguna fiesta; a esto yo les diría que el Drama del Calvario en el que Jesús murió en la Cruz para redimir nuestros pecados, aconteció hace veinte siglos y a través de ellos, año tras año sin que haya tenido que acontecer la misma Pasión y Muerte del Redentor, se sigue celebrando, conmemorando aquel memorable suceso porque ¡ES LA FE! la que quiere seguir teniendo presente las escenas de dolor que Dios sufrió en el Calvario. Alcalá a pesar de no tener aquellas Santas Formas, ha querido y quiere seguir conservando su Fé, su amor a lo que fué tan tradicional en nuestra querida ciudad, pero ya lo ven, "nuestra Iglesia Católica", nuestras Diócesis o quienes

sean, han interpretado magníficamente el papel de Pilatos y aunque el pueblo sigue añorando su Fiesta Grande", aunque hasta el Arzobispado llegaron hace años miles de firmas contrarias a esa lamentable prohibición, "se lavaron las manos" y ahí tienen las consecuencias. El domingo 23 de Mayo se celebró "dentro" del recinto de la Catedral, la solemne función religiosa a la que sin duda alguna, contagiado por el abandono y desgana u olvido de muchos alcaláinos, estuvo nuestro Ayuntamiento con su Alcalde al frente, pero un tanto mermado como ya viene sucediendo cada año, sea por los motivos que sea aunque en realidad es un "acto oficial", puesto que existe un Juramento que el Ayuntamiento hizo hace siglos comprometiéndose a asistir a estos cultos religiosos y según tengo entendido, ¿España, por lo menos "oficialmente", sigue siendo católica!

Después de la misa, se hizo el recorrido de la procesión dentro del recinto de la Catedral, por las naves y patios o claustros interiores, una reducida y pobre o triste procesión que con el Santísimo bajo Pallio fué acompañada por el Ilmo. Cabildo, Ayuntamiento y esos auténticos fieles de Alcalá que más que cantar "Amor de los amores", parecía un nudo en sus gargantas al elevar sus voces ante tan triste espectáculo. ¿Dios está aquí, aquí, dorados? Y era cierto: Dios estaba allí, pero ¿dónde están los fieles de Alcalá, donde las procesiones o fiestas que siempre tuvieron en estos actos ¿án dentro de la iglesia? ¿Hubo quien se olvidó al comunicarles que aún se conmemoraba en la Catedral la fiesta de las Santas Formas?

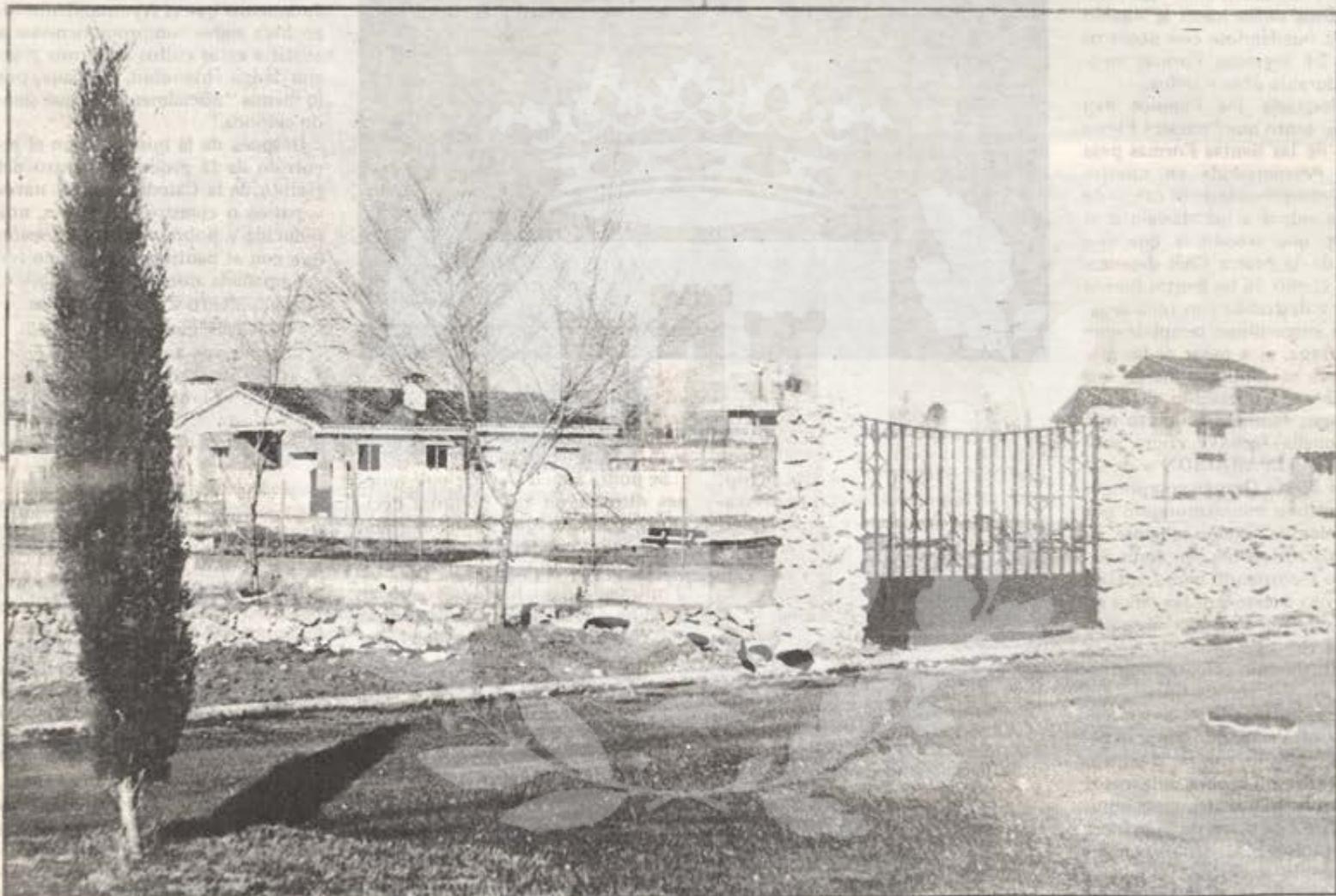
Para muchos ha pasado la fiesta desapercibida, ya casi nadie la recuerda o la conoce, unos por desidia o por olvido, otros los que vienen de otras tierras, no conocen el milagroso suceso y en cambio tienen hijos nacidos en nuestra ciudad, que son y desearían ser enseñados para tener conocimiento de toda la grandiosa e historia de la tierra donde tuvieron la suerte de nacer! Pero si se prohíbe la procesión si se pretende ahogar y "quitar" la Fé para que nadie sepa lo que aquí aconteció durante siglos, esos padres afincados en nuestra población, que desconocen nuestra historia, fiestas o costumbres, ¿que podrán enseñar a sus hijos por muy nacidos que sean aquí?

Solo la generosidad Divina que reproduce un nuevo "MILAGRO" que aún seguimos esperando, será capaz de tocar los corazones, e hacer entrar a las autoridades eclesiásticas para que sientan en sus mentes la comprensión y los deseos de un pueblo que quiere y desea seguir con cariño manteniendo sus ¡Gloriosas tradiciones! Gracias a ese número de auténticos alcaláinos, y a los modestos actos en honor de las Santas Formas que "hasta la fecha" nos autoriza la iglesia actual.

Persianas Gómez
Gran surtido en persianas, frisos, galerías, cortinas de canutillo. Artículos de ferretería
INSTALACIONES

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO
ALMACEN Y EXPOSICION: Calle Miguel de Moncada (frente a Sala de Fiestas Pirulo's) — Llamar a los teléfonos 889-16-63 en Alcalá de Henares y 22-04-12 ó 22-04-24 en Guadalajara.

NUEVO ZULEMA



Se pone en conocimiento del público que, ante el interés demostrado por las parcelas de la 2.ª fase, y siendo la época propicia para la siembra de árboles y plantas, a partir de la fecha se ponen a la venta la totalidad de las parcelas que la componen.

Información y venta: Plaza de Cervantes, 20-2.º

Construcciones HORACIO ENCABO

Plaza de Cervantes, 20. — Teléfono: 889-32-34 — ALCALA DE HENARES

PROGRAMA DE TELEVISION

JUEVES

Primera Cadena

13,45.- CARTA DE AJUSTE. Víctor y Diego. "A vosotros", "El Frutero", "Oda a la integridad", "Un día en la vida de un adolescente".

14,00.- PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

14,31.- AVANCE INFORMATIVO

14,35.- AQUI, AHORA. Un programa de los servicios informativos de T.V.E. De la mano de José Luís Uribarri, treinta minutos con la actualidad nacional, en entrevistas y reportajes. Coordinación musical: Javier Iturralde; dirige Maruja Callaved; Realiza Sánchez Mariscal

15,00.- TELEDIARIO. PRIMERA EDICION. Actualidad nacional e internacional con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.

15,30.- EN RUTA. "La Subasta" (General Delivery). Guión de David Harmon; Dirección: Leo Penn. Intérpretes: Claude Atinks, Frank Converse, Art Medrano, Diane Laad.

El camión de Sonny es incautado por la policía por no poseer la documentación en regla. Al no poder presentarla dentro del plazo legal concedido, el camión, junto con otros vehículos, sale a subasta.



Claude Akins y Frank Converse

16,30.- SEGUNDO TRIO SONATA. J. Batiste Lully. Intérpretes: Trío "Ciudad de Barcelona".

16,45.- DESPEDIDA Y CIERRE

18,15.- CARTA DE AJUSTE. Novedades "Quiero hacerte algo divertido" (León Haywood), "Bob Step" (Blue Bahams), "La Casa del Sol Naciente" (Eddie Cabano), "Adiós María" (Miguel Angel), "Inflación" (Tabou Combo), "Déjame vivir con alegría" (Vainica Doble), "Bulerías de la Luna" (Lola y Manuel).

18,30.- APERTURA Y PRESENTACION

18,31.- AVANCE INFORMATIVO

18,35.- UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. Para los pequeños. Musical. Guión: Encarnación Martínez Vila; Presentación: María Luísa Seco y Manolo Portillo. Realización: José L. Hernández Batalla. (ABRETE SESAMO). Episodio número 29.

-La relación de conceptos: primero y último. (La canción del primero y del último. El primero se come todos los caramelos porque llegó primero pero cuando llega primero a una caja y va a coger lo de dentro, se encuentra un monstruo).

-Referencia directa al niño espectador: partes del cuerpo.

-Interacción Social: cooperación. (Combinando operaciones y recursos). Blas y Epi tienen, uno, pan y otro, mantequilla de cacahuets. Deciden cooperar y Epi le

da un trozo de pan a Blas y Blas le unta el pan con mantequilla.

-El medio ambiente natural: teatro de monos.

Y, además, contando de 1 a 10. El número 9 y la letra O.

-Ante el niño Lapón. Episodio número tres y último.

20,00.- NOVELA (Capítulo XIV) "El collar de la Reina", de Alejandro Dumas. El príncipe entrega personalmente a la Reina el collar. Cagliostro se presenta en casa de Rohan para que éste proceda a devolverle cierta suma de dinero que le prestó en una ocasión y que ahora necesita. La Reina se entera de que su esposo le ha negado el dinero que había solicitado. María Antonieta confía el collar a la condesa para que ésta se lo entregue a los joyeros.



20,30.- EL CAMPO

Director: Sabino Arnáiz Zarandona, Presentadores: Gustavo Cantolla y María Luísa San Clemente, Información meteorológica: Eugenio Martín Rubio. Realización: J.L. López.

Este programa informativo pretende prestar atención a los intereses, problemas y noticias del campo, cada día protagonista de la vida política nacional de todos los países. Incluye el informe meteorológico en su proyección hacia el agro y sus efectos en los cultivos.

21,00.- TELEDIARIO. Segunda edición.

21,25.- VENUS IMPERIAL (Venere Imperiale)

Guión: Jean Airenche. Dirección: Jean Delannoy. Intérpretes: Gina Lollobrigida, Stephen Boyd, Laura Boccas, Raymond Pellegrin, Giulio Besetti, Massimo Girotti.



Durante la campaña de Italia, el General Bonaparte empieza a situar a los miembros de su familia en las alturas de la sociedad. Para su hermana Paulina encuentra un buen partido: el general Le-

clerc. El matrimonio se traslada a las Antillas como virreyes, afrontando una epidemia de peste y una rebelión de los nativos. Leclerc muere del "vómito negro" y Napoleón debe buscar a Paulina nuevo esposo.

23,30.- TELEDIARIO. Tercera edición

23,55.- REFLEXION. Espacio religioso

24,00.- DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

19,30.- CARTA DE AJUSTE

Folklore: Castilla la nueva, Galicia y Extremadura. CASTILLA LA NUEVA: "El mayor" (Guadalajara), "Ronda festiva" (Madrid), "Seguidillas" (Guadalajara), "Arada" (Toledo), "Copa de ciego" (Madrid). GALICIA: "Alborada de gaita" (Lugo), "Foliada de Bagueixos" (Lugo), "De Mazar a Liño" (La Coruña), "Alalá de Salgueiros" (Lugo), "Canto de Vendimia" (Oranse). EXTREMADURA: "Que sí, que sí" (Caceres), "La Cruz" (Badajoz). Realizador: Profesor García Matos.

20,00.- PRESENTACION Y AVANCES

20,01.- DEL ATLANTICO AL PACIFICO

"Los días de desesperación" (The Desperate Days).

La compañía se veía casi en la imposibilidad de continuar la construcción de la línea férrea por falta de fondos, ya que el gobierno subvencionaba la construcción por tramo terminado. La nieve y los pasos rocosos del Escudo Canadiense, convertía la empresa en algo gigantesco. Steffen y Van Horn tratan de convencer a McDonald para que les adelante fondos y lo consiguen. El problema se agrava con la revuelta india encabezada por Luis Riel.

21,00.- MAS ALLA

"Cartomancia" Guión: Dr. Jiménez del Oso y Hugo Stevens. Realización: Eugenio García Tolcano. Presentación: Dr. Jiménez del Oso.

El arte de leer el porvenir en las cartas Terot, proviene de los egipcios, quienes a su vez las copiaron de otras civilizaciones aún más antiguas. Los parapsicólogos creen que las cartas son sólo un medio, un vehículo del que se sirven el "echador" o "echadora" para establecer un contacto telepático con la persona a quien están adivinando el futuro. Sobre este apasionante tema tratará el programa de hoy.

21,30.- NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

Información nacional e internacional.

22,00.- MUSICAL POP

Atlee Yeager y Slade. Actuación en vivo de Atlee Yeager y del grupo Slade, en un nuevo capítulo de la serie norteamericana "Rock Concert".

22,30.- TEMAS 76

23,30.- ULTIMA IMAGEN

VIERNES, 4 DE JUNIO

Primera cadena

13,45.- CARTA DE AJUSTE

Concierto de Cámara para 13 instrumentistas. György Ligeti. Conjunto "Die Reihe" de Viena. Director: Friedrich Cerha.

14,00.- PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

14,30.- APERTURA Y PRESENTACION

14,31.- AVANCE INFORMATIVO

14,35.- AQUI, AHORA

Un programa de los servicios informativos de R.T.V.E. Coordinación musical: Javier Iturralde. Presentación: José Luís

Uribarri. Dirección: Maruja Callaved. Realiza Sánchez Mariscal.

15,00.- TELEDIARIO. Primera edición Actualidad nacional e internacional con la intervención de los corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.

15,30.- HOY POR HOY.

Programa de actualidad

16,30.- DUO PARA FLAUTA Y OBOE

W. Friedman Bach. Solistas de la Orquesta Filarmónica de Berlín.

16,45.- DESPEDIDA Y CIERRE

18,15.- CARTA DE AJUSTE

"Impromptu para piano" Pedro Lerma Intérprete: Pedro Lerma.

18,30.- APERTURA Y PRESENTACION

18,31.- AVANCE INFORMATIVO

18,35.- LA SEMANA

Director: Francisco García Novell. Realización: Fernando de Anguita. Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia. Equipo de redacción: Ramón Colom, Baltasar Magro, Susana Olmo.

Un programa informativo para los niños y los jóvenes en el que se abordan todos los temas relacionados con su mundo y la actualidad.

A lo largo del programa se suceden diferentes espacios, dirigidos específicamente a las diversas edades que comprenden la audiencia del programa. El dibujo animado, la película educativa, el reportaje, la entrevista y el coloquio son, entre otros, algunos de los medios utilizados para el amplio espectro de contenidos que interesan a los muchachos.

20,00.- NOVELA (Capítulo XV)

"El Collar de la Reina", de Alejandro Dumas. Cagliostro, que retiene en su casa a Oliva confiesa a ésta que Beausire, su amante, ha sido detenido por robo. De manera fortuita, Oliva es reconocida por la condesa. Ambas se envían mensajes y la condesa consigue hacerse con una llave para ponerse en comunicación con la muchacha. Charny ha regresado a la corte. Entre él y la Reina surge una fuerte disputa cuando aquél acusa a su soberana de ser infiel a su esposo. Dice haberla visto varias noches fuera del palacio en compañía de un caballero. La Reina, para salvar su honor, acudirá esa noche con el señor de Charny al lugar en que se supone que se da cita con el caballero desconocido.

21,00.- TELEDIARIO Segunda edición

21,25.- INFORMATIVO

21,55.- UN, DOS, TRES. Programa concurso.

23,30.- TELEDIARIO Tercera edición

23,55.- REFLEXION

Espacio Religioso

24,00.- DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

19,30.- CARTA DE AJUSTE

Ciclo: Rhythm & Blues.- Four Tops. "It's The same old song", "It's no usual", "Baby I need your-lovin'", "Reach out I'll be there", "I left my heart in San Francisco", "You can't hurry love", "Ask the lonely", "Climb ev'ry mountain", "La chica de Ipanema", "Si yo tuviera un martillo".

20,00.- PRESENTACION Y AVANCES

20,01.- ENCUENTRO CON LAS ARTES Y LAS LETRAS

Dirección: Carlos Vález. Realización: Alfredo Castellón. Presentación: Roberto Llamas.

Las artes— pintura, escultura, grabado, arquitectura, urbanismo, etc.— y las le-

PROGRAMA DE TELEVISION

tras— novela, cuento, poesía, ensayo, historia y sociología, etc.—, son presentadas, estudiadas y analizadas, a través de mesas redondas, entrevistas, reportajes, etc.

21,30.- NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA
Información nacional e internacional.

22,00.- BARNABY JONES
"Jugada en falso" (Foud Play). Dirección: Walter Grauman. Intérpretes: Buddy Ebsen y Lee Merryweather. Barnaby Jones, investiga en este episodio el caso de un jugador de baloncesto implicado en un asunto de soborno que motiva la comisión de diversos asesinatos.

23,00.- PAGINA DEL VIERNES
Dirección: Francisco Riboo. Editor: Fabián Ortiz.

23,30.- ULTIMA IMAGEN

SABADO, 5 DE JUNIO

Primera Cadena

11,45.- CARTA DE AJUSTE
Astor Piazzola. "Libertango", "Meditango", "Undertango", "Adiós Monino".

12,00.- APERTURA Y PRESENTACION

12,01.- LA GUAGUA
Guión General: Pedro Ubeda del Aguila. Realización general: Federico Ruiz. Intérpretes: Paula Gardoqui, Raquel Rojo, Torrebruno, Manuel de la Rosa.

—Gober y los cazadores de fantasmas "Aloha fantasmas" (Aloha Ghost). Dirección: Charles Nichols. Gober y sus compañeros se dirigen a Hawai para ayudar a unos campesinos que no quieren recoger las cosechas porque dicen que hay un fantasma en la plantación.

—Los Juegos. Guión y realización: Manuel Garrido Palacios.
—Actuación de grupos infantiles "Misión Rescate. Guión: Anibal Arias. Realización: Miguel Lluich.
—Tiempo libre. Guión: José Villegas Llamas. Presentación: María del Carmen Goñi. Realización: Fernando García Tola.

—Pasarratos. Idea y dirección de Guillermo Summers.
—Mimo. Idea y actuación: Luis Agudo.

14,25.- AVANCE INFORMATIVO

14,30.- PORTAVOZ
"Transporte marítimo". Guión: Francisco Summers. Realización: Adriano del Valle. Presentación: Angel Losada.

15,00.- TELEDIARIO Primera Edición

15,30.- NACIDA LIBRE
"Pánico entre los elefantes" (Elephant trouble). Dirección Gary Nelson. Intérpretes: Gary Collins, Diana Muldaur, Hari Rhodes. En un poblado de Kenia se persigue a Elsa, una leona criada en familia, por creerse que ataca y mata a los animales domésticos.

16,25.- PRIMERA SESION
"Círculo resplandeciente" (Ring of bright water). Guión: Jack Couffer-Bill Travers. Dirección: Jack Couffer. Intérpretes: Billa Travers, Virginia Mc Kenna, Peter Jeffrey, Jameson Clark, Kevin Collins.

Merril, Graham, oficinista londinense, tiene un raro capricho: adquirir una nutria. Cuando lo consigue le caen tal cúmulo de problemas que se ve obligado a abandonar Londres con la responsable de todos ellos: La nutria. Merrill alquila una casa de campo medio en ruinas que ha de hacer habitable, ya que la familia aumenta rápidamente: a la nutria se le han unido varios patos salvajes, un perro, ... y la dueña del perro.

18,10.- EL CIRCO DE TV
Guión de Gaby, Fofó y Miliki. Realización: Pedro Baldi.

19,00.- TORNEO
Guión: José Luis Martínez y Daniel Vindel. Realización: Leopoldo Gutiérrez.

19,55.- LOTERIA CRUZ ROJA
Realización: Eduardo Casanova. Comentarista: Joaquín Díaz Palacios. Desde la plaza de Zamora, retransmisión en directo de la Lotería Nacional de la Cruz Roja.

20,30.- LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES ESPAÑOLES
"Río de Janeiro". Dirección y guión: José Manuel Reverte. Realización: Francisco Colombo.

La hermosa ciudad de Río de Janeiro, vista por nuestros equipos de tv. Desde una alfombra mágica se presenta ante nosotros con una nueva e inusitada forma. Desde que lleoó a la bahía de Guanabara Américo Vespucio dijo que el Paraíso no debía estar muy lejos de aquellos lugares. Se puede comprobar en nuestros días que Río, vista desde el aire, desde la tierra o desde el mar, es una sinfonía de color en la que la historia se mezcla con la leyenda y el rápido progreso de nuestro tiempo.

21,00.- INFORME SEMANAL
Presentadora: Rosa María Mateo. Realizador: Carlos Amman. Director: Pedro Erquicia.

22,00.- NOTICIAS

22,10.- DIRECTISIMO
Dirección y presentación: José María Iñigo. Realización: Fernando Navarrete.

Otro programa más de la noche del sábado en el que se ofrecerán entrevistas y números musicales.

23,45.- KOJAK
"La Trampa". Kojak se encuentra bajo investigación por la División de Asuntos Internos al ser acusado, sin la suficiente evidencia, de un soborno por un delincuente a quien ha detenido.

00,45.- REFLEXION

00,50.- DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

19,30.- CARTA DE AJUSTE
Zarzuela: "La montería", J. Guerrero y J. Ramos Martín. Luis Sagi Vela, Luisa de Córdoba, Natalia Lombay. Orquesta de Cámara de Madrid. Director: Enrique Navarro.

20,00.- PRESENTACION Y AVANCES

20,01.- RECUERDO DEL TELEFILME
Hoy: Nichols — "Gulley contra Hansen". Guión: Shimon Wincelberg. Dirección: Frank R. Pierson. Intérpretes: James Gardner, Margott Kidder, Neva Patterson, John Beck, Stuart Margoll. Hansen y Gulley, ancianos ya y antiguos amigos se enemistan y tratan de llevar a cabo un duelo a tiros. Pese a los intentos de Nichols para evitarlo, el duelo tiene lugar.

21,00.- FLAMENCO
Roque Montoya "Jarrito". Realización: Miguel de la Hoz. Presentación: Fernando Quiñones. El cantautor Roque Montoya "Jarrito", acompañado por los guitarristas Juanele Maya y Antonio Arenas, y por las palmeras Lola Romero y María "La Coneja", interpretará en este programa seguiriyas, toná y dobla, serranas y bulerías.

21,30.- NOTICIAS
Resumen informativo.

21,35.- OPINION
Espacio informativo

22,00.- AUDITORIUM
ciclo: "Sonatas para piano", de Beethoven. Realización: José Luis Hernández Batalla y José María Morales. El pianista Eduardo del Pueyo interpreta las "Sonatas Op. 57 en fa menor (Appas-

sionista) y Op. 106 (Hammerclavir)", de Beethoven, en grabación efectuada en el Teatro Real.

23,45.- ULTIMA IMAGEN DOMINGO, 6 DE JUNIO Primera Cadena

10,15.- CARTA DE AJUSTE
"Gran misa en sí menor" (II) J.S. Bach "Kyrie", "Gloria" (primera parte). Coro y orquesta sinfónica de la RTVE. Director: Alberto Blancafort

10,30.- APERTURA Y PRESENTACION

10,31,0 EL DIA DEL SEÑOR
La Santa Misa. Retransmisión de la Misa desde los estudios de Prado del Rey.

11,15.- CONCIERTO
"Aquarius" para orquesta. F. Cano "Concierto en sí bemol mayor para violoncelo y orquesta". Bocherini. Realización: José María Morales.

11,45.- GENTE JOVEN
Octavo programa de la segunda fase en el que intervendrán los coho primeros clasificados de cada una de las especialidades (canción española, ligera y lírica). Así mismo, el programa contará con un invitado especial del mundo de la canción.

12,30.- SOBRE EL TERRENO
Voleibol. La última hora deportiva del domingo, con resultados, entrevistas, noticias y reportajes y, en el programa de la fecha, conexiones con el Polideportivo de Lugo para retransmitir en directo la final de la copa del Generalísimo de voleibol.

14,10.- CRONICA DE SIETE DIAS
Editor: Luis Losada. Realizador: Pedro Rozas. Resumen de la semana, entrevistas en directo sobre los problemas actuales.

15,00.- TELEDIARIO - DOMINGO
Primera edición.

15,15.- LA CASA DE LA PRADERA
"El regalo", (The gift). Dirección: William F. Claxton. Intérpretes: Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert, Melissa Sue Anderson, Katherine McGregor.



Como la recaudación de los niños de la escuela es escasa para comprar el regalo de cumpleaños del Pastor, Laura y Mary, que son las depositarias del dinero, deciden emprender un negocio que les proporciona ganancias suficientes para comprar el regalo.

16,15.- LA BANDA DEL MIRLITON
16,45.- VOCES A 45
Espacio dedicado al los intérpretes y canciones del mundo actual de la música ligera.

17,45.- EL MUNDO DE LA TV.
Guión y dirección: Santiago Vázquez.

Realización: Clemente Carrero. Presentadores: Isabel Bauzá y Santiago Vázquez.

18,15.- LA OLIMPIADA A TRAVES DE LOS TIEMPOS
Adaptación: Vicente Lloás. Otros colaboradores: Héctor Quiroga, Luis Fernández, Rafael Fernández. Programa dedicado a la historia de los Juegos Olímpicos, desde su inclusión en Olimpia a Montreal.

19,15.- MISTERIO
Hoy: McCloud. — "Robo de reses en Colorado" (The Colorado cattle caper) Guión: Michael Gleason. Dirección: Robert Day. Intérpretes: Dennis Weaver, J. D. Cannon, Terry Carter, John Denver, Ed Ames, Robert Simpson, Claude Akins. Algunos consumidores resultan intoxicados al ingerir carne procedente de reses que se sospecha han sido robadas. Al realizar la inspección en el lugar de origen de donde partió la carne en malas condiciones, el inspector del Ministerio de Agricultura que acompaña a McCloud resulta muerto. McCloud sigue la pista del asesino hasta Colorado.

20,25.- BALONMANO
Copa del Generalísimo. Comentarista: Antolín García. Desde el Pabellón de Deportes de Granollers, partido de Balonmano de la Copa del Generalísimo, entre el Granollers y el At. de Madrid.

22,00.- TELEDIARIO - DOMINGO
Segunda edición.

22,15.- LA MECHA (Powderkeg).

23,45.- ULTIMAS NOTICIAS

23,50.- DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

18,30.- CARTA DE AJUSTE
Ciclo: Pop Español. — Los Diablos. "Oh, oh, July", "Una mañana", "Sol, amor y mar", "Cantar, cantar", "Cara al Dieciséis años", "Un rayo de sol", "Me conformaré", "Fin de semana", "Oh, oh, nada más", "Manda Christmas".

19,00.- PRESENTACION Y AVANCES

19,01.- DIBUJOS ANIMADOS
Hoy: Pebbles y Bam Bam. — "El Gran Premio Pebbles" (The grand prix Pebbles). Pedro y Pablo han descubierto un combustible especial y cuando lo van a utilizar en una carrera de coches en la que se han inscrito para que quien compre la latente compruebe su eficacia, se enteraran que sus hijos han dado el recipiente que contiene el combustible a un traperero.

19,30.- CINE COMICO

20,00.- KODIAK
"Miedo helado" (Cold fear). Guión: Anthony Lawrence. Dirección: Alvin Ganzer. Intérpretes: Clint Walker, A. Biberman, Mariana Hill. La esposa de un cazador se encuentra sola en una cabaña a punto de dar a luz. Kodiak acude en su ayuda, abandonando la persecución de un asesino que huía de la policía se ha refugiado en el bosque.

20,25.- LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
Un nuevo episodio de esta serie.

21,30.- NOTICIAS
Resumen informativo.

21,45.- A FONDO
Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano. Realización: Ricardo Arias. Esquema de Televisión Española en el que por medio de entrevistas realizadas a fondo, se analizan diversos personajes del mundo de las artes, las ciencias y las letras.

23,45.- ULTIMA IMAGEN

"RENDICION DE CUENTAS" DE LA ASOCIACION CULTURAL HENARES

Así rezaba la invitación que el Presidente de la Asociación Cultural Henares de nuestra ciudad tuvo la atención de remitirme para asistir a dicho acto, en el salón de actos de la Escuela Nacional de Administración Pública (antigua universidad Complutense) al que acudí muy gustosamente.

A pesar de que esta hora actual de las ocho de la tarde, tan plena y radiante de sol, no es la más propicia para acudir a cualquier acto o espectáculo cerrado, la concurrencia fue bastante numerosa y sobre todo, diría yo, bastante alcalañina.

Inició dicho acto el señor García Gutiérrez, hombre que siempre se ha interesado por cuanto se refiere a la cultura Complutense, lo mismo cuando fue miembro de nuestro Ayuntamiento que ahora fuera de él, siendo un entusiasta puntal de la aún joven Asociación Cultural Henares. El otro día nos dió toda clase de detalles sobre las ideas y objetivos que persigue esta asociación totalmente apolítica puesto que su único fin es contribuir a que se abran los campos de la cultura en Alcalá en cuantas manifestaciones estén al alcance de sus posibilidades económicas. Así lo demuestra la colaboración económica que ha prestado a nuestra veterana Mutual Complutense al tener a su cargo esta nueva Escuela de Cerámica cuyas clases primeras en este pasado curso han estado bajo la dirección de ese gran artista que es Carlos Chacón, a las que han cedido un gran número de alumnos con unos resultados tan positivos como los que pudimos apreciar en la exposición de cerámica de que dimos cuenta en su día.

Después de exponer todo cuanto es y quiere ser la Asociación Cultural Henares, pasó a hacer la presentación del conferenciante, protagonista principal de este acto, señor Gomá Pujadas, quien señaló en su

brillante disertación la importancia que tienen las manos del hombre para conseguir realizar todas esas obras de arte, bien sean de pintura, arquitectura, escultura o, en el caso que ahora se trataba, de la cerámica. La inteligencia de las personas nada podría lograr en estos casos si no fuera por unas manos que llevaran a cabo esos maravillosos trabajos, esas obras maestras. Hizo también patente su enamoramiento de Alcalá, por la que siente gran cariño, considerándola de tal categoría histórica que podría considerarse que Madrid era los suburbios de esta ciudad. Ni que decir tiene que tan su disertación sobre el tema "Cerámica" como esta narración de la importancia que Alcalá tiene en el mundo de la cultura nos llenó a todos de satisfacción, por lo que, al terminar su brillante conferencia fue prolongadamente aplaudido.

Seguidamente intervino en este acto el cuarteto musical de J.J.M.M. que interpretó "Cuatro danzas de la época barroca", realizadas muy bien, por lo que fue premiada cada una de ellas con sendas ovaciones. A continuación como parte la agrupación coral-instrumental de J.J.M.M. con un nutrido número de entusiastas alumnos que, bajo la dirección del joven Angel Manzanal interpretaron "Dos melodías incaicas", "Canción de cuna", "El puente de Londres" y por último "El sol y la luna", todas ellas magníficamente entonadas, tanto en voces como en los instrumentos de todos esos pequeños alumnos cuyos progresos pueden apreciarse de día en día gracias a la intensa labor de su director, al que hay que felicitar sinceramente.

Cerró el acto con unas breves palabras el presidente de la asociación, quien manifestó que poco le restaba decir, si no era agradecer la presencia de las representaciones que

con él compartieron la mesa presidencial (Mutual Complutense y J.J.M.M.), al igual que la colaboración del señor Gomá Pujadas que abri-

llantó con su magnífica disertación este acto.

JULIAN LOPERA



También se ha metido a editar libros la Asociación Cultural Henares; en este caso ha pagado la edición de un estudio de la Arqueología Complutense.

LA A.C.H. NO ES SOLAMENTE UNA ENTIDAD FINANCIADORA

Quizá muchos estéis todavía perplejos preguntándoos qué es esto de la Asociación Cultural Henares. Y nada tiene de extraño, puesto que la información, aunque haya sido correcta, no ha sido masiva. La verdad es que tenemos que agradecer vuestra confianza y explicarnos un poco.

Todos conocíais la existencia de un Patronato de Juventudes Musicales. Sus fines quedaban muy limitados por su propia esencia y origen. Entonces unos pocos entendimos que las necesidades de Alcalá eran mucho mayores y que el campo de acción más extenso. De ahí que,

tras un laborioso estudio de estatutos, se sometieran a la aprobación gubernativa, al amparo de la Ley de Asociaciones de 1964.

Los fines de la Asociación Cultural Henares están bien claros en su denominación y son exclusivamente éstos. No hay nada oculto ni nada en el horizonte que no sea la revitalización de cualquier aspecto cultural de nuestra ciudad.

En esta nuestra corta existencia pos hemos dirigido a aquellos campos que creímos que se hacía más necesario mantener o revitalizar. Así la orquesta infantil de Juventudes

Musicales podía pasar y pasaba dificultades y creemos que se le han orillado con una subvención de 100.000 pesetas. Hay que felicitar a sus organizadores y director porque los éxitos son recientes y los compromisos para próximas actuaciones importantes.

La Mutual Complutense, la hermana mayor de las entidades culturales de la ciudad, estaba en periodo de reajuste de sus actividades y le sugerimos la puesta en marcha de una Escuela de Cerámica para rescatar la más entrañable y tradicional industria alcalañina. La dotación fue igualmente de 33 becas, por valor de

100.000 pesetas, pero la Mutual debe hacer milagros porque los alumnos han sido 60 y allí hay tres tornos, una docena de tornetas, horno eléctrico y un éxito de actuación, ya que en tres meses han logrado apuntar artistas y, en minutos, vender todo lo realizado. Aspiran a la

máxima autofinanciación y no me extrañaría que lo logaran si ese gran ceramista y profesor que es Carlos Chacón sigue renunciando a sus estipendios. La Mutual no ceda en su noble ambición y quiere resucitar otras facetas artísticas como la forja que espero puedan tener el apoyo de la A.C.H.

LA A.C.H. NO ES SOLAMENTE UNA ENTIDAD FINANCIADORA

dijo Don Francisco Javier García Gutiérrez

La tercera entidad que ha podido promover actividades culturales con nuestro apoyo ha sido el Cine Club Antonio de Nebrija, que montó un ciclo de cine infantil gracias a una dotación de 45.000 pesetas con las que nuestros pequeños han podido introducirse en la pantalla mágica.

Finalmente, en el campo de lo

concreto, las V Jornadas Musicales Cervantinas gozaron de una aportación de ciento veinte mil pesetas y la cooperación activa de A.C.H. con J.J.M.M. y el Ayuntamiento.

Todo esto que acabo de decir podría daros una imagen de entidad financiera y nada hay más lejos de la realidad. A.C.H. ha estado pre-



Entre las más espectaculares patrimonios de la Asociación hay que anotar la Escuela de Cerámica de la Mutual Complutense.

sente y está viva en todas las actividades ciudadanas de índole cultural. A unas ha sido convocada: en otras, incluso, permitidme la expresión, "ha levantado la liebre". Se han vivido y se viven al día, paso a paso, todas las vicisitudes de nuestra universidad y en ello estamos en estos momentos, agrupados con las demás entidades bajo la batuta del Ayuntamiento y del vicerrector del "Campus" complutense, don Felipe Calvo.

Como una concreción de ese vivos y presentes en este quehacer os ofrecemos hoy el libro CARTA ARQUEOLOGICA DE ALCALA DE HENARES Y SU ZONA, editado a nuestra costa por un importe de ciento cincuenta mil pesetas. Es una petición de la Comisión de Cultura, o una oferta de nuestro Presidente, tanto da. Es, como veréis, el número dos de la Colección Universitaria, estatuida por nuestro municipio para conmemorar el retorno de la universidad. ¡Ojalá que podamos seguir con esta tarea los alcalaínos durante siglos!.

En estos momentos, sin que olvidemos ninguno de los postulados mantenidos o iniciados, debemos apretar nuestras filas y aguzar nuestro ingenio y poner en juego todas nuestras posibilidades para lograr la definitiva reinstauración de la Universidad Complutense. Ha llegado la hora de dejar las palabras, las demagogias y las críticas baratas para dejar paso a una acción ecuaníme, decidida y generosa.

Y justamente como una prueba más de nuestra inquietud, tendremos el honor de escuchar la palabra de don Mariano Gomá Pujadas, doctor arquitecto, profesor de Estética de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid, Académico de la Real de San Fernando, de número de Estudios Ilerdenses, un catalán enamorado de Castilla y concretamente de Alcalá, quien nos va a hablar de cerámica y de estética en torno a ella.

Espero que "la novia" del señor Gomá Pujadas quede hoy definitivamente prendada de su buen decir porque estoy seguro de que los alcalaínos aquí presentes están con usted en ese enamoramiento de Alcalá".

LA CERAMICA COMO EXPRESION PERSONAL

Ya en el uso de la palabra, el señor Gomá Pujadas hizo una presiosa lección sobre la creatividad, la íntima satisfacción y el propio crecimiento al hacer la obra en barro.

Estimó el conferenciante la importancia de que sea el propio individuo quien se forme, quien plasme en el barro cuanto su inspiración, su número y su creatividad le dicten, al margen de la docilidad o torpeza técnica de sus manos. Crear, hacer, ver crecer, serían los postulados. El profesor de cerámica irá corrigiendo suavemente, vigilando progresos, pero sin coartar en absoluto la personalidad.

No es fácil reflejar en una referencia de belleza que nos transmitió el conferenciante. Tendríamos que ser capaces de traer hasta el lector sus manos largas de orador fácil, para poder hacerle ver cómo ellas al hablar, modelaban el pensamiento.

Hubo como un escalofrío entre el público asistente cuando nos afirmaba del placer incomparable de ver crecer la propia obra, como se ve crecer a los hijos; cuando nos señaló, arrancando de esas manos que abundan en las estaciones prehistóricas con significado de posesión de las cosas, cómo la mano es capital para el hombre no sólo por el sentido de captación que posee, sino también por su extraordinaria sensibilidad superior incluso a la del ojo; cómo el afán de superación del individuo le llevó a realizar vasijas cerámicas de mayor tamaño que el suyo, etc.

Animó a todos, ya que la propia separación y la creatividad no conocen las fronteras de la edad, a participar en esas tareas en la seguridad de encontrar la máxima satisfacción y las entidades organizadoras a proseguir la labor en la confianza de que nuestros muchachos crecerán sobre sí mismos, conforme hagan crecer sus figuras de barro.

FUERTES INGRESOS EN HORAS LIBRES

Empresa Lider solicita personal ambos sexos para su delegación de ventas en Alcalá de Henares.

Interesados, presentarse en Cafeteria Bedel, sábado 15 de Junio, de 12,30 a 1,30 Horas. Atendera el Sr. Pescador.

¡¡NOVIOS!!

EN —

Muebles

González Rogada

ENCONTRAREIS CALIDAD, PRECIOS, FACILIDADES
Generalísimo Franco, 73.

Particular
VENDE PISO
4 dormitorios
c/ Adarga, 1-7-B
(Caballería Española)
Alcalá de Henares

LOS PRODUCTOS DEL MATADERO ESTAN GARANTIZADOS SANITARIAMENTE

Ustedes recordarán, sin ninguna duda, el pequeño lío que se formó en un pleno municipal complutense hace unos meses, cuando el sexto teniente de alcalde, señor Benedicto, se lanzó al ruedo de la denuncia pública del Matadero, diciendo que las rastas estaban por encima de la carne.

¡Claro, un pleno es público y el público tiene que conocer lo que allí se habla! Y los periódicos nos apresuramos a transmitirlo a nuestros lectores, unos con más sensacionalismo que otros, es cierto. Pero se dio difusión a la cosa.

Me atrevería a decir que el alcaláino medio, muy acostumbrado él a hablar y comentar en torno a temas muy propicios a la polémica, se congestionó un tanto de hombros cuando leyó la noticia, aunque se escandalizara, claro, porque la veía puesta en boca de quien, al menos en pura teoría debía conocer bien el tema.

Reconozcamos también, como decíamos en su momento al objeto de transmitir la noticia a nuestros lectores, que el señor Benedicto recogió velas cuando vio la polvareda que se formaba ante su denuncia que luego se quedaría simplemente en la categoría de "una expresión". Pero la piedra había sido arrojada al agua y, como dice el proverbio chino, a ver quién es capaz de detener las olas que forma su impacto.

Los que se enfadaron de verdad son los carniceros que utilizan el servicio del matadero municipal, quienes se veían claramente perjudicados en sus intereses porque el público podía retraerse de consumir la carne que ellos matan para vender.

Incluso nos consta que estuvieron a punto de plantear una demanda en petición de indemnizaciones por daños y perjuicios, lo que afortunadamente no prosperó porque todo ello no habría hecho más que enraecer todo el asunto cuando lo que

en verdad hacía falta era aclararlo, ver si el matadero está o no en condiciones de rendir el servicio que de él se espera con las debidas garantías de salubridad. Aunque, naturalmente, el único remedio verdaderamente aceptable es construir y pronto un matadero nuevo acorde con las necesidades de una ciudad que ha multiplicado por veinte su consumo de carne en una generación. Y no hay que olvidar que el matadero actual es antiguo en todo, tanto en su edificio como en sus posibilidades de acoplamiento a las exigencias modernas. Sin querer pensar por el momento que su ubicación es muy mala para él y peor aún para la ciudad.

El hecho es que el alcalde quedó muy poco satisfecho de aquel pleno y ordenó una investigación a conciencia. Esta investigación acaba de rematarse esta semana y el ayuntamiento ha difundido una nota oficial para aclarar la situación en Municipal cumple las debidas garantías de higiene. He la aquí:

"Realizada una investigación técnica y a fondo sobre el Matadero Municipal, esta Alcaldía se complace en hacer público que todos los productos que salen del mismo se encuentran en perfectas condiciones sanitarias.

Ciertamente el edificio no es moderno ni dispone de todas las instalaciones y servicios de que aspiramos a dotarlo, pero ello no afecta en absoluto al mantenimiento de las normas higiénicas tradicionalmente observadas.

Si en el matadero aparecen, como en cualquier otra dependencia pública algunos roedores, éstos se combaten con las campañas sistemáticas de desratización y desinfección que este municipio sostiene. Y es inexacto que los roedores hayan podido tocar o alcanzar los productos destinados al consumo humano.

Lo que esta Alcaldía se complace en hacer público para general conocimiento".

ESCUELA FEMENINA DE FORMACION PROFESIONAL

Uno de los temas más debatidos por la corporación municipal complutense en los últimos tiempos ha sido lo de los terrenos del Ministerio de la Vivienda para construcciones escolares. La realidad es que el ayuntamiento necesita adquirirlos, entre otros fines, para la ampliación de la Escuela de Formación Profesional, cuyas imperiosas exigencias se plantean con caracteres urgentes en el horizonte de la enseñanza complutense.

En principio el ayuntamiento había tomado el acuerdo de llevar a cabo toda esa ampliación en San Juan pero, al calcular lo que se podía conseguir con este tipo de ampliación se vio que no iba a dar de sí lo suficiente como para resolver el problema de la enseñanza femenina, de la que no tiene ningún centro oficial la ciudad.

Por eso se ha tomado el acuerdo de dejar sin efecto el acuerdo anterior que se refería a San Juan, y ubicar la Escuela de Formación Profesional en una de las parcelas que el ayuntamiento compra al Ministerio de la Vivienda en el polígono de su actuación en la Puerta de Madrid. Esta escuela dará ya a posibilidad de un centro realmente utilizable por las chicas.

FUNCIONARIOS MUNICIPALES: MEJORAS SALARIALES

El ayuntamiento de Alcalá subirá los salarios a sus funcionarios y empleados, al objeto de que estos salarios no queden atrasados respecto al encarecimiento de la vida.

Tras este aumento, el sueldo mínimo de un empleado municipal para una ornada completa quedará fijado en unas diecisiete mil pesetas mensuales.

Casa Cuesta

LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio.

Carretera de Pastrana, Bloque 1. (Junto a Puerta de Santa Ana).
Teléfono: 889-27-05.
ALCALÁ DE HENARES

PUERTA DE MADRID

LOS COROS DE U.L. ACTUARON EN LA PLAZA MAYOR DE MADRID

Más de tres mil personas presenciaron el concierto del coro masculino de Alcalá y del femenino de la U.L. de Cáceres

La cultura musical complutense acaba de marcar un nuevo hito en su historia. Porque esta vez ha sido el coro de la Universidad Laboral de esta ciudad quien se ha convertido en protagonista con el concierto que ha dado en la Plaza Mayor de Madrid.

Este ha sido un gran concierto porque el coro estaba integrado por los chicos de Alcalá y las chicas de Cáceres, en un conjunto monumental de ciento veinte voces que permite afrontar con éxito los más variados compromisos.

Chicas y chicos han cantado bajo la dirección de Carmelo Llorente y de Trinidad León, con arreglo al siguiente programa. "Canciones Populares españolas", con el coro femenino de Cáceres y el masculino de Alcalá, bajo la dirección de Carmelo Llorente; Seis cantos para voces blancas, por el coro femenino de Cáceres, bajo la dirección de Trinidad León; "Obras corales para voces graves", con el coro masculino de la U.L.A., bajo la dirección de Carmelo Llorente y, para terminar, con los dos coros, "Dos cantos de Extremadura", dirigidos por Trinidad León, y "Tres cantos vascos", dirigidos por Carmelo Llorente.

Se da la circunstancia de que ambos coros son primeros premios en

los concursos de las Universidades Laborales. El de las chicas de Cáceres, este año: el de la Universidad Laboral de Alcalá, el año pasado. Así no es de extrañar que su actuación dentro del programa de actos organizados por el ayuntamiento de Madrid con motivo de las fiestas de San Isidro Labrador haya constituido un señalado éxito de público pues asistieron más de tres mil personas a este concierto de la Plaza Mayor.

AYUNTAMIENTO DE MADRID
DELEGACION DE EDUCACION

CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS

DE BANDAS Y OTROS ACTOS MUSICALES

DEL PLAN DE Fiestas de la U.L.A.

SAN ISIDRO LABRADOR

PROGRAMA DE Fiestas

EN LA PLAZA MAYOR

Año 1976

SECRETARIA DE DEPORTES, Fiestas y Turismo

EL ALCALA SE SALVO DE MOMENTO

Abultado tanteo en el Val para cerrar la temporada

Excelente arbitraje del señor Moreda, penalti incluido

Una vez más, El Alcalá se ha salvado por los pelos al vencer a un digno campeón: El Valdepeñas.

Nueve goles hemos visto en el campo del Val, con un reparto muy regular al final, aunque el conjunto complutense llegó a tener tres tantos de ventaja que después se quedarían reducidos a la mínima... ¡Y gracias!

Una de las cosas más interesantes del encuentro ha sido el inteligente juego de Del Hoyo, que encima marcó dos de los cinco goles alcalaíños.

A resaltar la extraordinaria deportividad de ambos conjuntos y el buen arbitraje del señor Moreda,

que Zazo recoja la pelota y marque de fuerte disparo el 4-2. Un minuto después, sin dejar respirar al Valdepeñas, vuelve el Alcalá al ataque y Gómez Rubio hace el quinto y último de la serie complutense.

En el minuto veinticinco despierta el Valdepeñas y de la Riva recoge un balón de rechace y pone el marcador en 5-3. En el minuto 31, el Alcalá incurre en penalti, al ser derribado González dentro del área por de la Cruz. Penalti que, muy bien lanzado por Cano, supone el cinco a cuatro definitivo, con final de angustia para las huestes complutenses que podían verse metidas en el em-

pate en cualquier momento.

Tanto un equipo como otro pudieron hacer más goles, sobre todo el Alcalá por mediación de Zazo, que estrellaría un balón en el poste

EL ENCUENTRO

El Valdepeñas, como ya hemos dicho, es digno campeón pero el Alcalá, que hizo una segunda parte con gran afán de victoria, llegó a superar al conjunto manchego, deconcertándole con los tres goles que le marcó en escasos minutos.

Después se durmió sobre los laure-

les y a punto estuvo de proporcionarnos un verdadero disgusto que por fortuna no llegó a producirse.

El fuerte calor hizo mella en alguno de los jugadores de ambos conjuntos, pero más en los complutenses que en los de Valdepeñas. Ahora bien: Téngase en cuenta que ellos no se jugaban nada y, por contra, el local, el ser o no ser de la Preferente. Un año más nos hemos visto con la soga al cuello y al final se ha aflojado, aunque tal vez no sea más que por el momento.

JUAN CALVO

ALINEACIONES

Alcalá- Javier, Mozún, de la Cruz, Zazo, Pascual, Torres, Gómez Rubio, César, Guy, Alfredo y del Hoyo. Cambios: Faltando tres minutos para el final, Antonio sustituye a Guy.

Valdepeñas: Santos, Blanco, López, Agudo, Tomás, Macipe, Julio, González, Chicle, de la Riva, Ballester y Cano. Al comienzo de la segunda parte, Amiero sale por Santos y a los diez de este periodo, Ardanz por Julio.

Arbitro: señor Moreda, que tuvo una actuación excelente para rematar la temporada, como queda dicho más arriba.

LOS GOLES

A los nueve minutos del partido hay un centro de César en posición de extremo que aprovecha muy bien del Hoyo para inaugurar el marcador. A los doce minutos, contraataque valdepeñero que consigue rematar a gol González. A los dieciocho minutos, avance en tromba de los de la capital del vino y gol de Ballester que pone las cosas muy cuesta arriba para el Alcalá. A los veintitres minutos, el Alcalá hace un saque de esquina y Gómez Rubio remata estableciendo la igualdad de nuevo. Con este empate a dos goles se llegaría al descanso.

Comienza el segundo periodo y, al minuto de juego, el Alcalá deshace a su favor la igualdad por mediación del chaval, del Hoyo, a pase de Gómez Rubio. A los ocho minutos, de nuevo gol local, con todo el conjunto lanzado a la búsqueda del triunfo por mediación de de la Cruz, que centra desde el lado izquierdo para

LA OPINION DE LOS ENTRENADORES

Aquí los Vestuarios

SEÑOR SANCHEZ DE LAS MATAS, PREPARADOR DEL VALDEPEÑAS

-¿Cómo vio usted el encuentro?

-Un partido muy disputado en el que hemos dominado durante la mayoría del tiempo. Pero, al no tirar a puerta como tenemos por costumbre, hemos marcado solamente cuatro goles.

Los goles del Alcalá, tres de ellos en tres minutos, nos han desconcertado, ya que el marcador se puso 5-2 en contra nuestra.

Luego volvimos a reaccionar hasta el resultado final. Al Alcalá le encontré muy bien, teniendo en cuenta que hoy se jugaba el descenso.

-¿A qué jugador o jugadores del Alcalá destacaría?

-La buena labor de Alfredo en la segunda parte

Nos despedimos del señor Sánchez de las Matas deseándole muchos éxitos en futuras temporadas como lo fue en la presente.

SEÑOR ESTEBAN DE LA CITA, PREPARADOR DEL

ALCALA

Pasamos a entrevistar al señor Esteban de la Cita, que nos respondió así:

-Partido de mucha responsabilidad y de ahí lo raro del resultado, encajando goles en consonancia con la trascendencia de los puntos. Hemos estado excesivamente nerviosos todos y en estas circunstancias es muy difícil hacer fútbol y lo principal han sido los dos puntos.

Luego, y para colmo, nos hemos enfrentado a un gran conjunto que jugaba con toda tranquilidad, realizando por tanto un fútbol vistoso. Les felicito por su ascenso.

MUEBLES DE COCINA "MARI CARMEN"

* HACEMOS TODA CLASE DE TRABAJOS DE ENCARGO
* PONEMOS NUESTRA EXPERIENCIA E IDEAS A SU DISPOSICION * PIDANOS PRESUPUESTO SIN COMPROMISO
Ramón y Cajal, 3 — Alcalá de Henares. — Teléfono: 889-31-46



SERVICIO OFICIAL

En La Noria, 14. Tel. 8881369

Alcalá de Henares

AZULEJOS Y PAVIMENTOS HENARES

MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA

DISTRIBUIDOR DE VITROCERAMICA

EN ALCALA DE HENARES

REVESTIMOS Y SOLAMOS

Avenida de Guadalejara, 5. Teléfono: 888-35-84. Alcalá de Henares

EL COMPLUTENSE JUNIOR, CAMPEÓN DE CASTILLA Tras su victoria ante el Banco Iberico asciende a la división de los grandes

C. D. COMPLUTENSE.- 31 canastas convertidas en juego; 15 tiros libres transformados de 26 intentados (57,6); 18 personales cometidas; Jugaron: Pérez (17), Garzón (-), Carayantes (6), Sanz (9), Sánchez Castejón (13), López (-), Nieto (2), García (16), y de Heras (-).

BANCO IBERICO.- 27 canastas convertidas en juego, 10 tiros libres transformados de 18 intentados (55,5); 26 personales cometidas; Eliminados por cinco faltas: Pujante (minuto veintiseis); Jugaron: Anton (4), González (9), Cardiel (2), Sanz (4), Pujante (8), Errazuriz (8), Cárdenas (14), Miranda (15), y Santacana (-).

En el campeonato de segunda división, que organiza la Federación Castellana. Categoría junior, nuestra ciudad estuvo en esta temporada representada por el C.D. Complutense.

Y la presencia alcalaina no pudo ser de forma mas brillante y acertada, pues en un total de veintidos encuentros disputados el C.D. Complutense solo acudió un empate y una derrota en campo contrario, siendo esta última un tanto anómala, por cuanto el equipo, que logró vencer a nuestros representantes, San Ignacio, no demostró nada del otro jueves a lo largo del campeonato, según se desprende de su posición en la mitad de la tabla, al tér-

mino del mismo. Esta única derrota sufrida por nuestros muchachos, mas que por aciertos del contrario, debemos atribuirla a las pésimas condiciones del terreno de juego donde se disputó el encuentro, la baja temperatura reinante ese día y a los propios errores de nuestros jugadores, que tuvieron el día negro en todas sus acciones.

Tras la consecución del primer puesto, se disputó la fase de ascenso a primera división, en la que se disputaron un total de seis encuentros, logrando al término de la misma, acabar imbatidos, logrando de esta forma el ansiado ascenso.

Es posible, que el logro conseguido por el C.D. Complutense, se vea bajo tres puntos de vista distintos.

Por un lado los clásicos detractores, esos que no solo no sienten el baloncesto, sino que además procuran coartarlo en las ocasiones que se le presentaban. A los pertenecientes a esta especie, con ignorarles, les damos la mejor respuesta.

Están también los profanos, los que debido a su ignorancia baloncestística, no se sienten identificados con la meta conseguida, pues no alcanzan a verla en toda su extensión. A estos, a quien debemos considerar seguidores en potencia, pero que necesitan ser captados por los dirigentes de nuestro baloncesto

les diremos que la próxima temporada pasaran por nuestro Pabellón, equipos de la talla del R. Madrid, Estudiantes, Vallehermoso, etc., lo cual les permitirá ver en Alcalá un baloncesto de calidad, de ese que en los últimos años hemos estado huérfanos.

Por último, aquellos que sienten y entienden el baloncesto, pero a estos, que han seguido constantemente el campeonato animando jornada tras jornada al equipo, solo nos resta darle nuestra mas cordial enhorabuena.

Tras el partido que encabeza esta crónica, frente al Banco Ibérico, que fué el rival mas fuerte al que se enfrentó el conjunto alcalaino a lo largo de la competición, se celebró un acto de convivencia en honor de los jugadores, como homenaje por el ascenso conseguido.

En el acto estuvieron presentes representantes de la Federación Castellana, Delegación Comarcal Complutense, Directiva y equipo técnico del C.D. Complutense, junto a los jugadores y enviados de Puerta de Madrid, que no podía faltar a una cita de este tipo.

Resumiendo las palabras, que a los allí reunidos dirigieron el presidente del club (D. Fausto Rodríguez), su preparador (D. Antonio Carra) y el presidente de la Comarcal (D. Fernando Pernas), entresa-

camos el interés, que en todos ellos se tiene de tratar de formar un gran Club, que dé a nuestra ciudad una categoría baloncestística semejante a la que el Juventud de Badalona ha dado a la ciudad del mismo pues se piensa que en Alcalá se cuenta con cantidad de jóvenes suficiente, que una vez bien encauzados, pueden hacer realidad este deseo.

También se animó a los campeones a seguir por el camino pero recordándoles que ahora y gracias a ellos, solamente se ha sembrado la semilla, que una vez bien regada (entendamos organización), dará lugar a un hermoso fruto, que no será otro, que un prometedor y brillante futuro del baloncesto local.

Esperamos que estas palabras no se queden solo en eso, palabras. Que todos esos niños que actualmente se dedican a jugar partidos en la Promoción el Deporte, o en la Comarcal, sean controlados y enseñados para su perfeccionamiento técnico, por personas de una gran capacidad de sacrificio, y conscientes de la gran labor que se puede realizar.

La impresión sacada por nosotros ha sido muy positiva, pues hemos comprobado ganas de trabajar, y teniendo ganas, los frutos, de que hablábamos antes, no se tardarán en recoger.

EL TROFEO TENIA GANADOR DE ANTEMANO Campo y árbitros, descaradamente en contra del Alcalá Junior

I. LA SALLE.- 24 canastas convertidas en juego; 8 tiros libres transformados de 38 intentados (21); 35 personales cometidas. Eliminadas por cinco faltas personales: González (minuto treinta y seis), Bejarano (minuto treinta y seis), Fernández (minuto treinta y ocho) y Benito (minuto treinta y nueve); Jugaron: Lázaro (6), Fernández (4), Galido (6), Sánchez (-), Benito (5), Santos (18), González (2), Fernández (15), Bejarano (-), y Martín (-).

R.S.D. ALCALA.- 18 canastas convertidas en juego; 15 tiros libres transformados de 44 intentados (34); 24 personales cometidas, 1 falta técnica y 1 descalificante; Eliminado por cinco faltas: Sola (minuto cuarenta); Jugaron: Sola (2), M. Carrasco (10), García (2), Ruiz (12), Santos (10), Rojo (7), Gómez (3), J. Carrasco (4), Navarro (-), y Redondo (1).

Tras dejar en la cuenta al conjunto del C.B. Azorín en las semifinales de este torneo de copa Trofeo "AS", el conjunto juvenil de la R. S.D. Alcalá se enfrentó al día siguiente al otro finalista I. La Salle.

El partido se celebró en unas instalaciones del barrio de San Ignacio de Loyola de Madrid, campo que según los organizadores era de carácter neutral, pero cual no sería nuestra sorpresa al comprobar que los empleados de la instalación conocían perfectamente al equipo contrario, hecho que sería ratificado por los miembros del equipo junior del Complutense, que se enfrentaron a este mismo equipo en el campeonato de Liga de esta categoría en la misma instalación. Por consiguiente, de campo neutral nada y de juveniles tampoco.

Aparte de esta anomalía debemos reseñar el caserismo de los colegiados de turno Señores Velasco y Olmo, que de forma descarada se volcaron en favor del conjunto madrileño. Baste reseñar como certificación de nuestras palabras, que en el minuto trece de la primera mitad, ante las reiteradas personales de que era objeto el jugador Rojo, este protestó ante una acción mas que punible de un contrario para cortar su entrada bajo el aro, soltando,

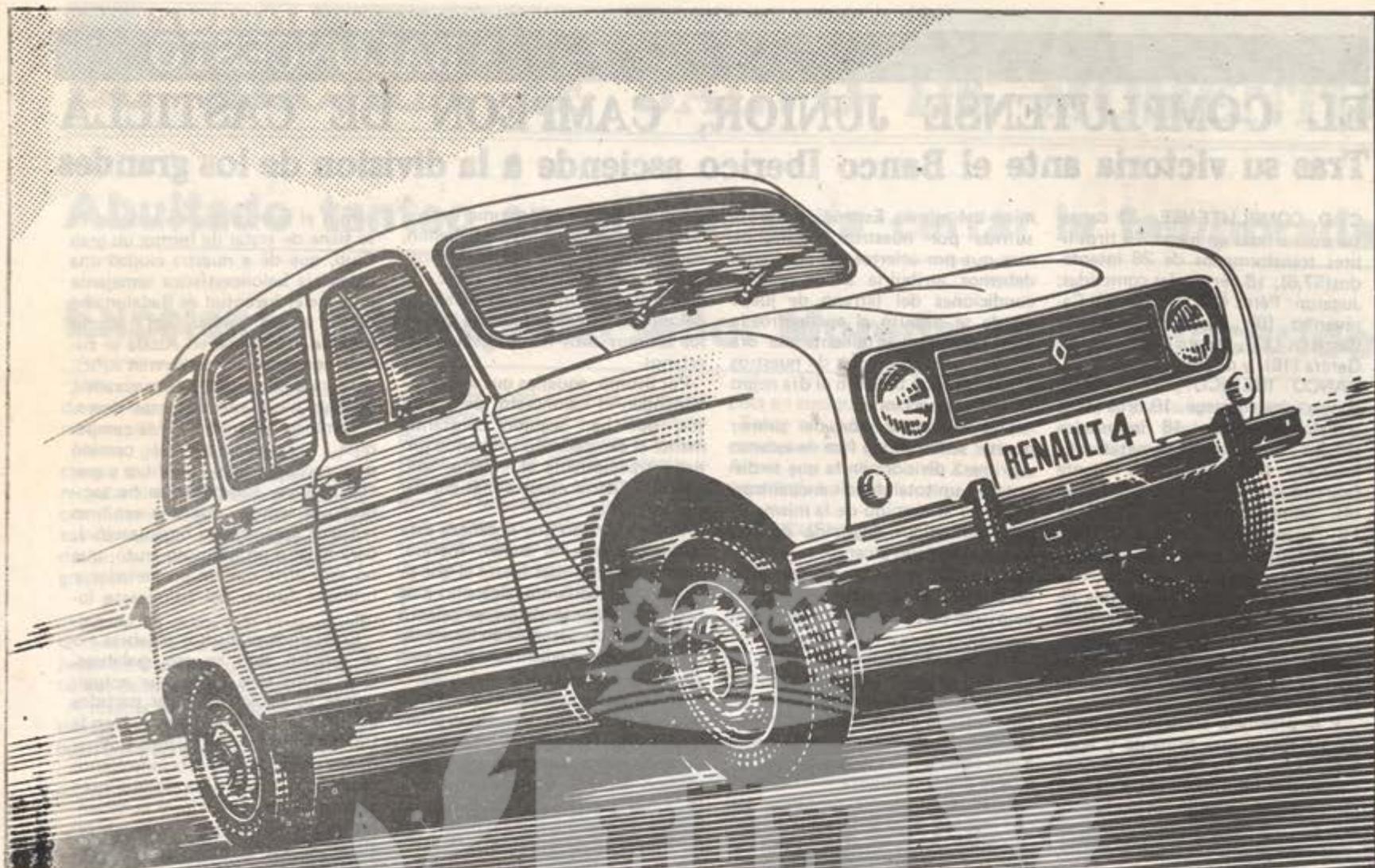
eso sí, un ligero taco de los que por desgracia estamos acostumbrados a oír por esos campos, taco que en ningún momento fué dirigido a nadie en concreto. El arbitro principal Sr. Velasco, quizás influenciado por las carmelitas que presenciaban el encuentro, no se limitó a señalar una falta técnica que ya de por sí sería rigurosísima, si no que la añadió el calificativo de descalificante, con lo que el conjunto alcalaino se veía privado de un elemento mas que valioso para el partido que estaba comenzando.

Tras el golpe moral que supuso la eliminación de su compañero, nuestros jugadores siguieron jugando con mas ganas de triunfo si cabe, pero los citados colegiados se encargaron de calmarles los ánimos, cargando de personales a los techos del equipo alcalaino, que tuvieron que ser sentados en el banco por su preparador, dado que tenían mucho partido por delante y no podía arriesgarse a que cometieran la fatídica quinta falta personal.

Como justificación, también cargaron de personales al equipo local,

pero tratando de hacerlo con aquellos jugadores que menos peligro representaban. Solamente su jugador Fernández fué eliminado a falta de dos minutos, siendo el mejor de su equipo, pero hasta ese momento se puso "morado", valga la expresión, bajo los tableros.

Con todo esto era muy difícil aspirar al triunfo, pero como antes decía, no fué por falta de ganas, llegando nuestros jugadores a estar un punto abajo a falta de un minuto y con el balón en nuestro poder. Pero en el contraataque, y con el camino libre para obtener una valiosa canasta que nos adelantaría en el marcador, García fué desplazado flagrantemente en el aire saliendo tropicado, pero el Sr. Velasco solo vió el "camino" que se sacó con toda naturalidad de la manga. Ante esto no es de extrañar que La Salle lograra dos nuevas canastas ante un equipo entregado y que había hecho mas que merecimientos para lograr el título, pero este, tenía ganador de antemano.



Para simplificarle la vida: Renault 4

Renault 4 hace que las cosas sean sencillas para usted. Y vamos a decirle por qué.

El Renault 4 es capaz de transportar sin complicaciones todos los bultos que quiera usted llevar.

Bastan unos segundos para aumentar su maletero de 295 dm³ a 1185 dm³. Y basta un movimiento para abrir su amplia quinta puerta, que facilita la carga y descarga de bultos y equipaje.

También es capaz de circular por cualquier camino y llegar a cualquier lugar.

Es un coche duro, con dirección de cremallera y suspensión independiente por barras de tor-



sión. Eficaz incluso para el monte.

Pero asimismo el Renault 4 es un turismo cómodo, con asientos anatómicos para usted y su familia. Confortable para la carretera.

Aunque lo más simple es su sólida mecánica. En lo que menos se va a complicar usted la vida. Un motor con 852 cm³.

Su bajo consumo y el escaso gasto de mantenimiento van a precisar de su atención muy de tarde en tarde. Así de fácil.

RENAULT 4
Un coche inteligente

Le esperamos en:



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 Alcalá de Henares Teléfono: 888 19 15