



C/Lucas del Campo, 4
Teléfono 888 09 76
ALCALÁ DE HENARES

AUDIFONOS
SORDOS
Distribuidor Oficial



PUERTA DE MADRID PUERTA BISEMANARIO COMARCAL



Número 497 :: precio 10 pesetas :: Alcalá de Henares, 22 a 25 de Junio de 1976

HEMEROTECA DE
PEDRO L. BALLESTEROS
TORRES
ALCALÁ DE HENARES

EL MINISTRO ACUSO EL GOLPE DE FUERZA DEL AYUNTAMIENTO



¡Lo que son las cosas! El Ministro de Educación y Ciencia no había tenido tiempo de recibir a la Corporación Complutense desde hace muchos meses, después de haber prometido que los haría después de Semana Santa. Escritos, telegramas y todos los etcéteras que ustedes quieran, "dentro de un orden", se han perdido por los vericuetos del Ministerio.

Sin embargo, el auténtico golpe de fuerza municipal, la amenaza de dimisión de la Corporación, ha surtido efecto inmediato y el ministro ha fechado la recepción para el próximo viernes.

¡Lastima que haya habido que llegar a eso porque la Ley dice muy claro que el cargo de concejal es indisoluble! Por tanto, el ayuntamiento de Alcalá no ha conseguido audiencia hasta que sus componentes se han salido del famoso "orden". ¡Un mal síntoma para este país!

El viernes, la recepción

EL VIERNES, CENA A
BENEFICIO DE LA LUCHA
CONTRA EL CANCER

FUTBOL

Dentro del programa complutense para la cuestación en la lucha contra el cáncer, las damas de la asociación han organizado una cena que se celebrará el próximo viernes, día 25, en la p'na municipal del parque O'Donnell.

El importe del cubierto es de mil quinientas pesetas por persona.

La prevención de las damas, que deseaban un lugar suficientemente amplio, a la par que agradable, ha hecho que se haya agudado a estas fechas, cuando puede garantizarse hasta cierto punto la estabilidad imprescindible en el tiempo para una cena al aire libre.

EL TORREJON, SEGURO

0-1, su victoria de Valladolid debe ponerle ya a salvo de problemas en la promoción de permanencia

Continuando su racha de victorias en los últimos coletazos de la liga, el Torrejón se ha metido de lleno en la promoción para su permanencia en la categoría nacional muy alto de moral y de juego. Así, no cabe duda de que era favorito para su doble confrontación con el Promesas del Valladolid, equipo joven y de muchas ilusiones, como decía en nuestro número anterior el entrenador torrejonero, pero que esta vez ha tenido que rendirse a la mayor veteranía y saber estar en el campo de las huestes torrejoneras.

Con este resultado favorable en tierras vallisoletanas, parece que el Torrejón puede considerarse ya como casi seguro vencedor de este compromiso que tendrá su epílogo definitivo el próximo domingo en el campo de San Isidro.

GUERIN



ALMACEN DE MATERIAL PARA INSTALACIONES ELECTRICAS Y ELECTRODOMESTICOS

Don Juan I. 17

Tlf. 888-05-45 y 47

Alcalá de Henares

Delegaciones en:

Albacete	Almería	Bilbao	Castellón	Eibar	Gandia	Hospitalet	La Coruña	Lugo	Murcia	Palencia	Salamanca	Sierra	Valencia	Villena
Alcázar de S. Juan	Avilés	Burgos	Córdoba	Elche	Gerona	Huelva	León	Madrid	Onda	Palma de Mallorca	San Sebastián	Tarrasa	Valladolid	Vinaroz
Alcira	Badajoz	Cáceres	Gornella	Élida	Gijón	Huesca	Linares	Málaga	Ordesa	Pamplona	Santander	Toledo	Vich	Vitoria
Alcoy	Badajoz	Cádiz	Denia	Ferrol	Granada	Ibiza	Logroño	Martorell	Orihuela	Sabadell	Santurce	Tortosa	Vigo	Zaragoza
Alicante	Barcelona	Cartagena	Durango	Figuera	Granollers	Jaén	Lorca	Mataró	Oviedo	Sagunto	Sevilla	Tudela	Villanueva y Beltró	Zumárraga

SE AUMENTAN LAS PENSIONES A LOS JUBILADOS



EL PARTO DE LOS MONTES

Se había cacareado mucho la actualización de las pensiones, su puesta al día, la equiparación, el deseo de igualamiento entre las cuantías y las miserias. Iban a llegar los aumentos desde el 40, el 33, el 14, etc. Bueno, se han quedado en el etcétera. Cuando después de tanto cacareo parecía que para la gallina pusiera el huevo tendrían que practicarle la cesárea, quedó en un huevo tan pequeñín que más bien parecía de canaria. Además, las diferencias entre unas pensiones y otras han sido incrementadas en lugar de amortiguadas.

Es decir, voy a citar dos casos concretos que conozco muy bien. Un pensionista del año '66; otro pensionista del año '68. Son dos casos de pensión de la clase media. Para nadie es un secreto que las pensiones más antiguas son más pobres. La del '66 ascendía después de los varios aumentos de los últimos años a 8.000 pesetas. La del año '68 después de los mismos aumentos as-

cendía a 9.000. Ahora parece ser que el aumento iba a ser del 14 a estas pensiones. Pero resulta que a los del '66 hay que rebajarles 1.000 pesetas de ayuda de vejez y 390 de ayuda por la cónyuge. Con lo cual el 14 de aumento sería para estas pensiones sobre 6.660. Para los del año '68 no había que descontar nada, con lo cual su 14 sería sobre las 9.000 Ptas. De donde se deduce que la diferencia que existía sobre las 9.000 Ptas. De donde se deduce que la diferencia que existía se incrementa más aún. De equiparación, nada. De actualización, nada tampoco.

Cuando Don Licinio de la Fuente regía la Cartera de Trabajo, la verdad es que nos pareció a todos un hombre bien intencionado y que había puesto su ilusión en la obra, pero la cesaron. Ahora ha salido a luz el nuevo aumento, ya sin él y el resultado no ha sido muy encomiable ni halagüeño.

Y nosotros en nuestra ingenua ilusión no podremos decir más que lo que seguramente dirían los amigos de don Licinio en su época mozeril, allá en su pueblo, en un vótor cariñoso: "¡Viva el Lici!".

GRUPO ARTISTICO MUSICAL N. Sra. DE LOURDES

Es una visita nueva. Nuestras relaciones se van ensanchando. Y hoy hemos ampliado nuestro trato artístico con un Grupo Joven, muy joven, cuya labor se podía sentetizar en un trinomio — Juventud, Simpatía, Arte moderno — que son sus tres valores fundamentales.

Lo forman los Muchachos del Movimiento Junior (aproximadamente de catorce años) y el Grupo Sauce, que ya alcanzan la respetable edad de unos veinte a ventidós. Ambos son algo informales. Las normas rígidas es relativo, pero tiene una frescura, una espontaneidad tan agradable, que hace la labor de estos muchachos verdaderamente amena.

Tienen un presentador, Antonio, el Persiana, con grandes condiciones para enfrentarse al público con soltura, con gracejo y con dominio de la situación. (Le voy a señalar un pequeño defecto que corregirá en seguida, porque vale. Acostumbra a repetir la frase dubitativa "Pues, no sé...". Y esa reiteración se nota. Evítela. A este defecto se le llama embolofrasia).

Actuaron los jovencitos y pusieron en escena "La charanga del tío Honorio", "Parodia del muerto", "La Habanera de "La verbena de la Paloma" "Cristobalito", muy salada Loli, todo con un sentido absoluto de la comicidad, muy graciosos todos.

Hay una vedette, María Antonieta, que interpretó el recital de "La Salvadora", el "Pichi" en versión muy origi-

nal, y también "Los nardos" de "Las Leandras". Y al final se despidió con una poesía muy emotiva dedicada al auditorio.

El grupo "Sauce", ya mayorcitos, interpretaron varias canciones unas totalmente originales como, "Fiesta", y otras "Oremos", "Todos los dones", "Ama" de la ópera religiosa tan controvertida "Goldspell", como muestra de su modernísimo absoluto.

Después, "Un viaje por el mundo" también original letra y música del mismo Grupo, y se viajó con cancio-

nes de Rusia, Inglaterra, Argentina, Estados Unidos, Méjico y terminos en España.

Luego otras buenas canciones en segunda parte y la colaboración ambos conjuntos en el final que f un verdadero apoteosis.

La guitarra Javier suena muy bier también el tambor de Anton

Una velada en la que la nota precinante le dio la Simpatía, el Entusiasmo y la Juventud.

UN RESIDENT

MINISTERIO DE TRABAJO

Dirección General de Servicios Sociales

Universidad Laboral de Alcalá de Henares

"Publicado en el B.O.E. de fecha 15 de Junio de 1.976, se convoca Concurso Público para la adquisición de Artículos Alimenticios, para las necesidades del curso escolar 1.976/77.

Los Pliegos de Condiciones y documentos del Concurso podrán ser examinados en la Subdelegación General de Administración del Servicio de Universidades Laborales, calle Condesa de Venadito s/núm. Madrid (27), en las Universidades Laborales de Alcalá de Henares, Córdoba, La Coruña, Cheste, Eibar, Gijón, Huesca, Sevilla, Tarragona, Zamora, Cáceres, Zaragoza y los Centros de Málaga, Toledo y Logroño, y en la Delegación Provincial de Mutualidades de Vigo. Madrid de Mayo de 1.976. El Director General de Servicios Sociales."

¡¡NOVIOS!!

EN —

Muebles González Rogada

ENCONTRAREIS CALIDAD, PRECIOS, FACILIDADES Generalísimo Franco, 73,

PUERTA DE MADRID

EDITOR: Sandalio San Román

DIRECTOR: Juan Ignacio Funes

ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7

Alcalá de Henares - Teléfono 889 26 53

IMPRESA: Almagro, 33 - Alcalá de Henares

DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968

EL COLEGIO VALLE-INCLAN

COMUNICA LAS ENSEÑANZAS A IMPARTIR EN EL PROXIMO CURSO 1976-77:

- PREESCOLAR Y E.G.B.
- TAQUIGRAFIA Y MECANOGRAFIA
- Preparación para GRADUADO ESCOLAR
- Clases colectivas e individuales (niños y adultos) de:
 - BAILE FLAMENCO A LA GUITARRA
 - CLASICO ESPAÑOL
 - BALLET
 - GUITARRA

(TRANSPORTE Y COMEDOR ESCOLAR)

Calle Infantado, 5. ————— Teléfono: 889-10-62
Alcalá de Henares

VENTANA POLITICA

Se abrió la veda y los tiradores escogieron coto tras seleccionar las piezas. No sé cuanto de positivo para sus fines fué el resultado pero sospecho que gastaron su pólvora en salvos.

Hace días se celebró en Alcalá el primer mitin político legal al amparo de la nueva ley reguladora del Derecho de Reunión. Lo protagonizaron los hombres de Reforma Democrática, un grupo con vocación de partido e ideología fraguista, a cuyos oradores y moderador dió acogida el salón de actos del Colegio "Lope de Vega", habitat generoso y pluralista que está entrando por razones de hospedaje en la historia política de la Ciudad. Allí recitó Juan Diego a Antonio Machado y se escuchó la voz autorizada de Aurora de Albornoz, catedrático y publicista, expulsada de la Universidad chilena de Pinochet y rebotada de la Autónoma de Madrid. Allí se ha oído con respeto el lamento que a la guitarra flamenca nos hablaba de las moderadas alegrías y la permanente tragedia de los trabajadores andaluces. Allí cantó un vasco euskera. Y no se pudo representar "Cadenas" ni pudo Nicolás Sartorius hablarnos de las suyas.

Desde el mismo escenario, esta vez más nutrido de fotógrafos y cameramen, los protagonistas de Reforma Democrática expusieron, sin entrar en detalles, el programa de su Partido. Algunos ya lo conocíamos, pero los más llegaban vírgenes del acto, como las novias honestas al lecho. Y si fuimos, lo hicimos saboreando de antemano los frutos del coloquio con que suele terminar este tipo de convocatorias. Pero como se levantó la sesión con un apresuramiento que nos cogió casi de sorpresa y ya que allí no pudimos rebatir, porque no nos dieron oportunidad para ello, queremos refutar cuatro afirmaciones del moderador que más que otra cosa fueron cuatro tiros y, éstos sí, cargados de vala.

Estas fueron, en síntesis, las cuatro perlas para el collar de la reforma:

—Que la reforma se está haciendo en paz.

—Que el señor Fraga quitó la mordaza a la Prensa eliminando la censura previa.

—Que la ruptura democrática no presenta alternativa de poder, y

—Que hay quien ya habla de votar en blanco en el próximo referéndum, "Lo que no puede obedecer más que a mala intención o a estupidez."

Y vamos por partes.

Decir que la reforma se está haciendo en paz debe ser un error de precisión en los conceptos. Se está haciendo con orden o, mejor, con las fuerzas del Orden. Paz no hubo en el Paseo de la Castellana cuando intentaron manifestarse los grupos de la oposición democrática. Ni la hay en las Facultades, donde los gendarmes intervienen casi a diario. Paz no hubo en Aranjuez, ni en la Casa de Campo, ni en Vitoria. No paz, sino dolor, ha habido durante muchos días en las familias de los García Trevijano, Tamames, Agua-

POLVORA EN SALVAS

por Agustín de la Fuente Trueba

do y Dorronsoro. La reforma está costando más muertos, de uno y otro lado, que la revolución de los claveles en Portugal. Paz ha habido durante muchos años en España y ahora resulta que no nos gustaba a casi nadie.

Decir que el ministro Fraga —a quien aludo porque allí se le aludió— liberó a la Prensa de la mordaza de la censura previa, es verdad. Pero también es verdad, y hay que decirlo, que el artículo dos de la ley que la regula es una amenaza constante a la libertad de expresión y una porra más levantada sobre las cabezas de los periodistas. También hay que decir que desde que entró en vigor no ha habido semana sin suspensión de un diario, multa a un director, secuestro de una revista o mordaza a un redactor. La única libertad que se está ejerciendo en las imprentas es la de mostrar a todo color los pechos de las modelos, aunque alguno con buen sentido de la oportunidad aprovechó el destape para tirar de la manta de una cama de sanatorio y enseñar al país, atónito, las nalgas maceradas de una sindicalista de Pamplona.

Decir que quienes defienden la ruptura democrática no presentan alternativa de poder nos hace pensar que, quien tal desafío afirma, o no está bien informado, o no quiere informar a los demás. Parece como si a los demócratas se nos quisiera presentar como elementos anárquicos con vocación de barricada, o como ineptos políticos incapaces de gobernar una ciudad o un país. Cuando la alternativa de poder que propugnamos no es más que la cristalización de la voluntad del pueblo, mayoritariamente expresada, en la que, permaneciendo él como único depositario legítimo de la soberanía, cree y fiscalice sus propios órganos de decisión.

Decir que abstenerse de votar no obedece más que a estupidez o mala intención no puede achacarse más que a estupidez o mala intención. Porque el referéndum que los españoles queremos es aquel en que se nos pregunte todo, si queremos partidos políticos o no, si queremos sindicatos de clase o no, si queremos que permanezca el Consejo Nacional con sus cuarenta vitalicios, si hay que reestructurar el Consejo del Reino, cómo deben ser las Cortes quién queremos que gobierne. No que nos den hecho el tinglado y luego nos pregunten si queremos que reinen las mujeres. Porque si votamos, y votamos SI, mediante la hábil manipulación que ejercen sobre los medios de difusión, lo interpretarán como apoyo a la reforma con todo el lastre que ello significa y si votamos, y votamos NO, lo aprovecharán los inmovilistas para cacar que el público repudia todo cambio y anhela el retorno a estructuras totalitarias superadas, con e-

peligro que ello entraña. Que nos pregunten, si se atreven, lo que queremos. Y que se vayan después, porque todos sabemos la respuesta.

Y un aviso a los ciudadanos: os van a hacer el amor desde todos los frentes. Porque ya no tiene tanta importancia el que seáis seres portadores de valores eternos. Ahora —más tarde o más temprano— vais a ser un voto.

Se están poniendo nerviosos. Y nosotros aburriéndonos de que el lobo se coma siempre a Caperucita. O, si lo preferís en palabras pobres,

de que nos duerman cada noche con el mismo cuento.

CALENDARIO OFICIAL DE FIESTAS

El nuevo calendario oficial de fiestas, según expuso el señor Martín Gamero, es, el siguiente:

- 24 de junio, fiesta oficial, con la excepción de los efectos laborales.
- 18 de julio, fiesta nacional.
- 12 de octubre, fiesta nacional.
- 1 de mayo, fiesta laboral.



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE HENARES

LICITACION PUBLICA

En el Boletín Oficial del Estado número 141, de fecha 12 del actual, se anuncia por este Ayuntamiento Concurso de adquisición de un compresor para el servicio de Obras Municipales, cuyo tipo de licitación es por la cantidad de 380.000 pesetas.

Las ofertas habrán de presentarse en esta Secretaría General en el plazo de diez días hábiles contados desde el siguiente, también hábil, al de la fecha de publicación anteriormente expresada, en horas de oficina y hasta las trece horas del último día.

La apertura de las plicas tendrá lugar a las doce horas del día hábil siguiente al de la expiración del plazo concedido para su presentación en esta Consistorial.

Alcalá de Henares, 14 de Junio de 1976
El Alcalde



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE HENARES

ANUNCIO

En cumplimiento de órdenes superiores, se pone en conocimiento del público en general que las listas del CENSO ELECTORAL de esta ciudad se encuentran de manifiesto en el local de Santa María la Rica, para comprobación de los interesados y proceder a las rectificaciones que fueran pertinentes, durante los días 16 al 27 del mes actual y horas de 8 a 21.

Alcalá de Henares, 15 de junio de 1976
El Alcalde

LAS ENTIDADES AMENAZAN CON PARALIZAR LA CULTURA

Las entidades firmantes, que representan todas las facetas del vivir complutense, se sienten profundamente afectadas y desconcertadas ante la confusión de la actual coyuntura del "campus" de Alcalá, de la Universidad Complutense de Madrid.

Vemos los recelos de quienes teme que se les arrebate el nombre; las vacilaciones de quienes, ante el hecho del cambio de Rector, ven sus cargos más o menos pendientes; las fobias y las filias por el centralismo y también, como no, las entregas ilusionadas de algunos.

Todos estos hechos y cualquiera otros no deben, en nuestra opinión, constituir obstáculo alguno ni entorpecer de ninguna manera el nor-

mal desarrollo y la continuidad del segundo curso en el "campus" alcalaíno durante el año 1976-77, sin gravisimo perjuicio para los alumnos, los profesores y los padres de los alumnos.

a) Para los primeros, a quienes costó trabajo venir a Alcalá porque les parecía una segregación discriminatoria, porque, una vez aquí han visto que tenían mejor clima de estudio que en Madrid y aún podido desarrollar sus prácticas con mayor comodidad que en la Universidad Central y también en mejores con-

diciones, dicho sea en honor de quienes hicieron el esfuerzo y salvaron las dificultades.

Este general contento del alumnado lo hemos podido pulsar ampliamente. No desconocemos algunas inquietudes en los de Económicas, quienes, aun reconociendo calidades, se sienten marginados y ven dificultades sus "maniobras" por el corto número y el aislamiento. Sabemos que hasta el Director General han llegado y han expuesto y también conocemos la filiación y las tendencias.

La no continuidad en Alcalá supondrá una ruptura ambiental, un desconcierto y, en bastantes casos, una ruptura de planes de estudio.

b) Los profesores no numerarios, en reuniones celebradas con estas entidades se han manifestado en idéntico sentido que los alumnos. Entienden que tienen clima docente y posibilidades superiores para la investigación, en aspecto, a las de Madrid.

c) Los padres viven con inquietud esta situación porque han podido ver cómo sus hijos han tenido un serio ambiente estudiantil, sin algarradas y con aprovechamiento, aparte de que su economía se ha visto desgravada por la facilidad de comunicaciones.

Consideramos que no nos referimos sólo a Alcalá, sino a toda la población de Guadalajara, Azuqueca de Henares, Torrejón de Ardoz, San Fernando de Henares, Coslada y tres grandes zonas de Madrid mejor comunicadas con Alcalá que con la Moncloa.

A todas estas consideraciones se puede añadir otras de toda índole de esta ciudad que no ha regateado esfuerzo y tiene el orgullo del marchamo universitario. Hacer relación de entrega sería insistir en aspectos que ya conocen.

Por todo ello, convencidos de todo lo anteriormente expuesto, porque lo hemos vivido paso a paso, pedimos con todo respeto y firmeza:

- 1.- Que proceda a la creación de las Facultades actualmente en funcionamiento precario.
- 2.- Que se nos dé una seguridad de fechas de llevar tal creación al Consejo de Ministros, de forma tal que no se produzca perjuicio alguno a ninguno de los interesados.
- 3.- Que se proceda, como consecuencia de lo anterior, al nombramiento, contratación y concurso de traslado de profesores.
- 4.- Que se busquen medios económicos suficientes para esa ampliación inicial y posteriores.

Tenemos la seguridad absoluta de que Alcalá, a través de su Ayuntamiento y otros medios, también estará en la brecha y aportará con la esplendidez habitual.

Así lo exponen, seguros de la justicia de sus peticiones: Asociación de Alumnos de Alcalá, Asociación de PNN de Alcalá, Asociación Padres de este Campus, Sociedad de Condueños, Mutual Complutense, Círculo de Contribuyentes, Club Cultural Nebrija, Padres de Familia de los colegios de Santo Tomás, Lope de Vega, Reyes Católicos, Escolapios y Escolapias; Asociación Cultural Henares, Juventudes Musicales, Cámara de Comercio e Industria, Colegio de Químicos, Asociación de Vecinos de Barrio Reyes Católicos y Asociación de Vecinos del distrito Universidad: Schola Cantorum."

Los abajo firmantes, representantes estatutarios de las Entidades culturales, Asociaciones de Padres de Alumnos y de Vecinos de Alcalá de Henares,

HACEN CONSTAR su indignación ante el hecho de que una vez más el Campus de la Universidad Complutense en esta Ciudad corra peligro de ver yugulado su desarrollo ante la negativa de dotación de fondos por parte del -- Ministerio de Educación y Ciencia, la indiferencia de las restantes jerarquías nacionales y provinciales y el chantaje descarado que supone pedir a la Ciudad casi trescientos millones de pesetas para que la Universidad crezca donde nació.

APOYAN y aplauden la decisión de los Concejales de este Ayuntamiento de poner sus cargos a disposición de la Alcaldía-Presidentencia si, tras la entrevista con el Ministro del Departamento no queda zanjado este agobiante problema y retirada aquella vergonzosa proposición.

ACUERDAN que, a partir de este momento, y hasta la implantación jurídica plena del Campus universitario en esta Ciudad, conscientes de la gravedad de su decisión y como su único posible acto de fuerza, suspenden todas sus actividades sociales y culturales, en señal de protesta y como respuesta indignada ante esta política discriminatoria para con la Ciudad y atentatoria a la historia y la cultura.

Alcalá de Henares 23 de Junio de 1.976

- *Alfonso I. X. Fuent* - Asociación Padres Alumnos Colegio "Lope de Vega"

- *Ramón* - Juventudes Musicales

- *Asociación Vecinos Reyes Católicos - Rinconada*

- *Asociación Padres Reyes Católicos*

- *Hermanidad de San José de Palasanz*

- *Asociación Padres Alumnos Colegio "Escuelas Pías" (Escuela)*

- *Club Cultural A. Nebrija*

El Orfeón en Madrid

ACTUO EN LA IGLESIA DE SAN GINES



Un año más, la festividad de San Antonio requirió el concurso del ORFEON COMPLUTENSE, esta vez en el corazón de la Capital de los Austrias.

En efecto, la iglesia de San Ginés, a orillas de esa calle Arenal madrileña que tantas comitivas reales condujera antaño, fue el domingo trece de Junio palestra donde las voces complutenses cantaron la misa de la Cofradía del Santo en un mediodía radiante de sol castellano.

Para el que estas líneas escribe era halagador contemplar la emoción de los fieles que llenaban el templo que, a hurtadillas para no romper la religiosidad del acto, tornaban complacidos sus miradas hacia el coro como queriendo enviar su agradecimiento a tan dulce compañía.

Paso a paso, desde la hermo-

sura del "Ave Verum", utilizando en esta ocasión como cántico de entrada, fueron sucediéndose las partes de la "Misa Quarti Toni", salpicadas por motetes y corales, que la señorita Mari Luz Pardo obtuvo de los componentes del ORFEON COMPLUTENSE creando un ambiente de suave y dulce emotividad piadosa.

Nada rompió el clima de la fiesta religiosa. No hubo aplausos porque el acto lo impedía, pero los fieles se llevaron el grato recuerdo de la embajada de Alcalá de Henares.

Por cierto que el ORFEON COMPLUTENSE se ha metido últimamente en el mundo discográfico cediendo sus voces a la grabación que patrocina el Ayuntamiento de nuestra ciudad.

JOTARTE

La Schola en Torrejón

CANTO INVITADA POR EL ATENEO POPULAR



El pasado sábado 19 de Junio, la Schola Cantorum de Alcalá de Henares cantó en Torrejón de Ardoz para el Ateneo Popular de esta ciudad. El concierto se celebró en la recién inaugurada Iglesia Nuestra Señora de la Soledad, a las ocho de la tarde, ante un numeroso público curioso y espectador dada la extensa y eficaz propaganda desplegada para este acto por la Junta Directiva ateneísta.

Antes de comenzar el concierto ya estaba el templo repleto de oyentes. Sin embargo los cantores alcalinos no se privaron de realizar una "prueba acústica" para decir sonoridades a emplear en la actuación prueba que incluso fue calurosamente aplaudida por los asistentes.

Tras unos minutos de descanso y ante un público mayoritariamente juvenil por una parte, y por la otra gentes maduras y sencillas, el maestro Carmelo Llorente fué explicando las características de las obras que se cantaban. Así, las "Canciones Populares Españolas" armonizadas por Manuel Angulo y que la Schola a estas alturas ya las canta en "virtuoso", hizo levantar al público todos de sus asientos, en dos ocasiones, aplaudiendo y gritando brávos frenéticamente el buen cantar de los alcalinos. Y lo mismo sucedió con las polifonías españolas del siglo XVI, pese a la seriedad y profundidad de estas páginas corales.

Pero el entusiasmo subió de temperatura en las emotivas y

bien cantadas canciones vascas, obras que muchos seguidores de la Schola Cantorum estamos de acuerdo, son auténticos interpretaciones musicales. El público puesto en pie atronó con sus interrumpidos aplausos esta actuación de los "scholanos complutenses", siendo una sorpresa para todos los que nos desplazamos a Torrejón comprobar la capacidad de entusiasmo y entrega sin reservas del público torrejonense, ante una manifestación cultural a la cual no están habituados.

A la salida de la velada recogimos comentarios y confesiones que transcribimos: "Su gran portento de personas era la primera vez en su vida que asistían a un concierto". Otras, no habían oído un coro "en vivo" nunca. Alguno dijo "que no se podía imaginar que en un conjunto tan numeroso de cantores pudieran hacer con la boca lo que sus oídos escuchaban". Otros, que no tenían ni idea que Alcalá de Henares tuviera un conjunto coral tan asombroso.

Y Personalmente pienso, que la ganancia mas sabrosa de esta actuación no la ha recibido el público del Ateneo Popular de Torrejón sino los cantores de la Schola Cantorum de Alcalá de Henares y su fabuloso director artístico, al comprobar como el servicio cultural que realizan es reconocido ampliamente en todas partes, menos en su ciudad, a niveles oficiales.

ENVIADO

En Torrejón

EXPOSICION DE TEBEOS EN EL ATENEO POPULAR

El pasado día dieciséis de este mes se ha inaugurado en Torrejón una exposición de tebeos y publicaciones infantiles y juveniles.

La exposición ha sido montada por el Ministerio de Información y Turismo en colaboración con el Ayuntamiento de Torrejón y el Ateneo Popular.

Pretende este acto dar a conocer no sólo las publicaciones en materia de tebeos sino hacer ver que, a tra-

vés de los tebeos se puede llegar a aficionarse a leer libros.

La exposición permanece abierta bajo el eslogan "Donde hoy hay un tebeo mañana habrá un libro".

Dicha exposición permanecerá abierta en espera del numeroso público juvenil torrejonero hasta el próximo día 25 de junio. Las horas de visita son de seis a nueve de la tarde.

PUERTA DE MADRID

¡¡ JOVENES !!

CICLOMOTOR

GILERA

"ENDURO"

F. GONZALEZ ROGADA

Plaza Cervantes, 7 y 13.

CUPON PRO-CIEGOS

Día 10	774
" 11	356
" 12	277
" 14	602
" 15	170
" 16	075
" 18	315

22 a 25 de junio de 1976

Resulta un tanto asombroso el encontrar en letras de molde (y grandes), unas afirmaciones que uno no ha hecho y que, al menos conscientemente, no haría nunca. Esa frase de "TOPAMOS CON UNAS ESTRUCTURAS DE LA SEGURIDAD SOCIAL QUE SON INEXPLICABLES", por bien que suene y por muy periodista que pueda resultar jamás ha sido dicha por mí, y jamás ha sido ni siquiera pensada.

He sido asistente asiduo a las reuniones, asambleas y contactos que han tenido lugar para mejorar en lo posible la asistencia sanitaria de la Seguridad Social en esta Ciudad. Desde el principio he recalado que formulaba una opinión particular, de la que siempre he podido responder porque siempre he expresado mis propias convicciones. Pero eso es de que me pongan en boca unas palabras que no he formulado, y que nada tienen que ver con mi forma de enfocar el problema, bien merece una ligera corrección, en aras de una información veraz de cara a todos.

En primer lugar, la reunión no se convocó para "TRATAR SOBRE LAS DEFICIENCIAS ASISTENCIALES EN ALCALA". La idea de esta reunión —al menos cuando en los locales de la Asociación de Vecinos del Distrito IV propusimos su celebración— fue la de tratar de comenzar un diálogo entre médicos y asegurados. Y dicho diálogo sería a su vez preparación de esas proyectadas charlas sobre Educación Sanitaria (expresión que me parece más adecuada que la Medicina General), que nos comprometimos a preparar. Con esto bien claro, no creo que sea precisamente una "deficiencia asistencial" el que varios médicos se comprometan a realizar algo positivo y beneficioso para todos, como es el irnos preparando en un terreno poco o casi nada tratado hasta ahora.

En cuanto a la frase que se me atribuye, lo inexplicable para mí es el verla reflejada en letras de molde. Ciertamente, hablé sobre la necesidad de un diálogo que en cualquier caso me parece fructífero, y sobre la conveniencia de que los médicos —como técnicos— intentáramos hacer llegar información a quienes lo deseen sobre temas sanitarios concretos.

También expresé mi opinión —basada en entrevistas con personas que de ello saben más que yo— de que la estructura de la Seguridad Social no permite por el momento el poner Servicios de Urgencia en los MINIAMBULATORIOS, sino en los AMBULATORIOS de cierta envergadura. Así ocurre en Madrid, y así parece que va a ocurrir en Alcalá. (Lo cual no es INEXPLICABLE —mal que nos pase— por cuanto el dotar un Servicio de Urgencia debe suponer una cuantía en personal y medios que quizá caiga fuera de los presupuestos de la Seguridad Social). Pienso que ello no debe hacernos desistir de tratar de convencer a quien proceda, de la conveniencia de estos Servicios en beneficio de la población que los necesite.

Sobre la opinión de la Dra. Silvestre en relación con el Laboratorio y las Ambulancias, tanto el Dr. Mezo como yo (quizá con menos calor que nuestra compañera, porque el problema puede ser distinto para cada uno de nosotros), dijimos que si bien al principio había ciertas anomalías, propias de un Servicio que comienza, en la actualidad en nuestras consultas no es tan grave el problema, y se va solucionando satisfactoriamente (Nada de lo cual se refleja en la "Información").

En cualquier caso, el problema asistencial tiene tres vertientes: el paciente o enfermo, el médico que le asiste, y la propia Seguridad Social. Creo que con unas magníficas instalaciones no se solucionarían el problema; es decir, no se solucionarían si el binomio médico-enfermo no funciona correctamente. Sin embargo, con instalaciones deficientes puede salvarse esa relación entre personas y consulta médica. Si he aceptado

el compromiso que exige un diálogo abierto, es porque soy consciente de que puedo estar haciendo algo mal, y estoy

dispuesto a mejorarlo. Y porque estoy convencido de que el paciente es capaz de entender ciertos condicionamientos que nos afectan o pueden afectar a nosotros. Y porque creo que sólo en un diálogo sereno, sin acaloramientos, sin egoísmos ni resentimientos, podemos mejorar la tan sufrida asistencia sanitaria.

Otro tipo de planteamiento —por más llamativo que parezca o se intente presentar— no hará sino retardarnos. Y retardar es perder tiempo. Y el tiempo, para personas que dejan sus hogares y sus quehaceres, y para unos médicos que también tienen "algo" que hacer, es algo muy serio como para dejarlo correr en habladurías que a poco o nada van a llevarnos.

Dr. Andrés Ramos Sanchez

Muy Sr. mío: Acogiéndome al derecho de réplica, quiero manifestar públicamente mi disconformidad por la falta de veracidad y por las conclusiones equivocadas que dimanaron de la lectura del artículo publicado en su periódico con fecha 12-14 del mes en curso bajo el título "REUNION PARA TRATAR LAS DEFICIENCIAS ASISTENCIALES EN ALCALA" y firmado por Nacho.

En primer lugar, quiero dejar constancia que ni ese era el motivo por el que se convocó dicha reunión, ni esas "SUGERENCIAS DEFICIENCIAS" denunciadas son privativas de la SANIDAD ALCALINA; sino que van inherentes al

sistema con que se desenvuelve la SEGURIDAD SOCIAL NACIONAL.

Por supuesto que se hablaron los temas apuntados por el periodista, pero desde otro enfoque, con otro tono y por descontento de los LABORATORIOS éstos se nombraron, al hacer hincapié de la enorme afluencia de asegurados a todos los servicios, y más masivamente a éstos, puesto que un solo laboratorio tiene que hacer frente a toda la población de Alcalá y pueblos de alrededor, y que para solucionar este problema, en vez de crear nuevos laboratorios con más analistas y más enfermeras especializadas, se ampliaba la plantilla de auxiliares sin preparación para esos puestos, con la consiguiente agravación del problema, ya que encima el personal especialista, debía de atender, además de realizar su trabajo a la enseñanza de las recién llegadas.

Hay además en el artículo referido, aparte de otra serie de inexactitudes, un cierto tono agresivo que me daña directamente. Sin embargo no motiva mi carta un afán reivindicativo; sino la obligación de una explicación a mis compañeras sanitarias las enfermeras.

Dra. Maria Mercedes Silvestre y Segovia

N. de la R.

Sin que estas líneas signifiquen en ningún caso inmiscuirnos en la ratificación o rectificación de Nacho en

el contenido de su crónica, deseamos hacer unas preguntas a estos dos expertos en materia sanitaria.

¿Considera usted, señor Ramos, que estas reuniones se producen al margen de las deficiencias asistenciales que tan del dominio público son? ¿Incluso a puro nivel de pensamiento ha conseguido usted explicarse la estructura de la Seguridad Social española?

Señora Silvestre: Tras poner un cierto orden ortográfico en su carta —esta vez no hay dudas de que lo ha escrito usted, puesto que lo firma— deseáramos nos contestara estas dos preguntas: ¿Ha utilizado o no el Libro de Reclamaciones? ¿Ha enviado usted enfermos del S.O.E. a clínicas particulares para análisis?

Finalmente dice usted que el motivo de su carta es dar una satisfacción a las enfermeras. La crónica no cita a las enfermeras ni una vez. Se transcriben sus palabras, eso sí, de que hay "chicas que no saben" pero nadie dice que sean las enfermeras. Usted misma, en esta carta precisamente, vuelve a recalcar el hecho cuando dice "auxiliares sin preparación para estos puestos".



Parece que le ha llegado la hora de los arreglos a la carretera de Daganzo. Mucho tránsito rodado tiene y cada vez más, con esa cualidad de empalme entre la carretera de Valencia y las de Burgos y Barcelona. Los arreglos, que ya veremos cuánto duran, porque ya hemos conocido varios y ninguno de ellos ha merecido demasiada confianza, han previsto esta vez algunos ensanches en determinados tramos. Sin embargo, los puentes sobre el Torote y el Camarmilla, que suponen peligros gravísimos para la circulación, no han ganado nada. A ellos es a quienes tendrá que afectar principalmente el ensanche si se quiere que sea verdaderamente efectivo.

AGENDA COMPLUTENSE

ESPECIALISTAS Y HORARIOS EN EL AMBULATORIO DEL VAL

	Horas		Horas
ANÁLISIS CLÍNICOS		GINECOLOGÍA	
94.- Dra. Francisca Gómez del Campillo	10,30	86.- Dr. Angel Guillén Ruiz	19,-
53.- Dr. Angel Lledó Real	12,30		
97.- Dr. Fernando Guinea Gauna	17,-	NEUROSIQUIATRÍA	
APARATO DIGESTIVO		86.- Dr. Ignacio Basurte Cisneros	10,30
OJ.- Dr. Noel Rojas Hernández	8,30	ODONTOLOGÍA	
OK.- Dr. Fernando Codina Castro	12,30	53.- Dr. Asensio Esteban Múgica	8,30
OL.- Dr. Pedro Cabeza Álvarez	17,-	96.- Dr. Antonio Murga Bohigas	12,30
CIRUGÍA GENERAL		OU.- Dr. Natalio García Priego	19,-
OG.- Dr. Jaime Martorell Gilart	8,30	OFTALMOLOGÍA	
OH.- Dr. José Luis Ey-mar Hernández	12,30	JJ.- Dr. Julio Claver Pon-ce	10,30
Oj.- Dr. Juan Miguel Matesanz Matesanz	17,-	JK.- Dr. M Angeles Martínez Martínez	15,-
DERMATOLOGÍA		JL.- Dr. Francisco Romero Maroto	19,-
82.- Dr. Jesús García-Nieto Navarro	8,30	OTORRINOLARINGOLOGÍA	
ENDOCRINOLOGÍA		Dr. Julio Ricardo de Vicente	8,30
82.- Dr. Carlos Rivas Valín	15,-	OL.- Dr. Federico del Castillo Beneyto	12,30
TOCOLOGÍA		ON.- Dr. D. Gregorio Cañellas Waldenfels	17,-
51.- Dr. Santiago Escobar González	8,30,-	PULMON Y CORAZÓN	
OH.- Dr. José María Jimeno García	15,-	ON.- Dr. Enrique Fernández Burgos	10,30
71.- Dr. José Gómez Escudero	17,-	OS.- Dr. Enrique F. de los Ríos Zarzosa	15,-
TRAUMATOLOGÍA		OT.- Dr. Manuel Pérez Sánchez	19,-
OM.- Dr. Francisco José Galván Arnaldes	10,30	RADIOELECTROLOGÍA	
ON.- Dr. José Luis Castro-viejo Gómez	15,-	2.- Dr. Juan José Tafalla Sampietro	8,30
Os.- Dr. Antonio Sáez Jiménez	19,-	8.- Dr. Concepción Ortega Gutiérrez	12,30
UROLOGÍA		10.- Dr. Antonio Cuéllar González	19,-
86.- Dr. Herminio Menéndez Fernández	17,-		

TELEFONOS DE INTERES

AMBULATORIO (Carmen Calzado)	888 05 07
AMBULATORIO (Virgen del Val)	888 27 29
AYUNTAMIENTO (Centralita)	888 33 00 y 888 33 08
BOMBEROS	889 00 80
CÁMARA DE COMERCIO	889 22 78
CÍRCULO DE CONTRIBUYENTES	888 00 89
COMISARÍA DE POLICÍA	889 19 91 y 889 19 53
CONTINENTAL AUTO	888 16 22
CRUZ ROJA	888 15 02
DISPENSARIO MUNICIPAL	888 15 21
ESTACIÓN R.E.N.F.E.	888 01 96
GUARDIA CIVIL	888 01 57
HIDROELECTRICA ESPAÑOLA	888 03 84 y 889 15 55
POLICÍA ARMADA	888 02 94
TAXIS	888 10 11 y 889 20 27
UNIÓN ELÉCTRICA	889 07 58 y 889 31 58
Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 13 horas; tarde, de 16 a 17 horas.	

Farmacias de Guardia

JUEVES DÍA 24 DE JUNIO
Abiertas hasta las 11 de la noche
Farmacia de la Licenciada
Doña Eloísa García Carrillo
Marques de Alonso Martínez, 1
(Junto a plaza de toros).
Farmacia del Licenciado
D. Ramón González Navarro
Torrelaguna, 8 (junto vía férrea)
Farmacia de la Licenciada
Doña María Luz Rodríguez García
Avenida Ntra. Sra. de Belén, 44.
(barrio del Pilar)
Abierta día y noche
Farmacia del licenciado
D. Julio Chamorro Díaz
Generalísimo, 99 (soportales junto a plaza de los Santos Niños).
VIERNES DÍA 25 DE JUNIO
Abiertas hasta las 11 de la noche
Farmacia del licenciado
D. Santiago Gutiérrez García
Virgen del Val, 43 (doble entrada avenida de castilla)
Farmacia del Licenciado
D. Miguel Orense Rosende
Carretera de Pastrana, s/núm. (Edificio Cisneros, 1)
Farmacia de la Licenciada
Doña Amelia Ruiz Gómez
Capitán Pérez Rojo, 1 (pasaje)
Abierta día y noche
Farmacia de la Licenciada
Doña María Jesús Granda Morán
Lope de Vega, 1 (Ronda del Abrevadero) Bloque Hitasa

SABADO DÍA 26 DE JUNIO
Abierta hasta las 11 de la noche
Farmacia del Licenciado
D. Benito del Castillo García
Virgen del Val y Salamanca(local 1)
Farmacia del Licenciado
D. Sigfrido Molpeceres Martínez
Avenida Reyes Católico, 19 (Paseo de la Dehesa)
Farmacia del Licenciado
D. Antonio León Aguiar
Calle Parque junto a Torrelaguna
Abierta día y noche
Farmacia del Licenciado
D. Vicente Cárdenas Moyo
Libreros, 50 (Cuatro Caños)-Junto Continental Auto.
DOMINGO DÍA 27 DE JUNIO
Abiertas hasta las 11 de la noche
Farmacia del Doctor
Doña Dolores Rojas Rodríguez
Cid Campeador, C-3 (junto a Comisaría)
Farmacia de la Licenciada
Doña Carmen Somoza Veiga
Goya, 1 (Eras de San Isidro)
Farmacia del Licenciado
D. Casildo Martínez Crespo
Marqués de Alonso Martínez, 13
(detrás plaza de toros)
Abierta día y noche
Farmacia del Licenciado
D. Ezequiel Cantalapiedra Sanz
Batanes, A-6 (Rinconada)

PUERTA DE MADRID

889-26-53

ME LO HA DICHO UN PAJARITO



¡QUE PISOS!

Los de
RESIDENCIAL LOS GORRIONES

- 92, 95 y 98 m²
- Calefacción y agua caliente centralizadas.
- Situados en el área moderna de Alcalá de Henares, frente a un espléndido pinar.
- 75.000 pts. de entrada y 12 años de facilidades.

Venga a verlos. Al llegar a Alcalá siga a los gorriones, le indicarán el camino.

RESIDENCIAL LOS GORRIONES

LOS PISOS MAS GRANDES, AL MEJOR PRECIO

Es una promoción de COPOZO, Sdad. Coop.

Final c/ N. S. del Pilar. Entrada Avda. Reyes Católicos

Alcalá de Henares Oficina en Madrid:

c/ Héroes del 10 de Agosto, 5 Madrid-1

Tel. 225 93 35 - 225 93 24 - 226 24 37 Horario: Tardes

NUEVO ZULEMA



Se pone en conocimiento del público que, ante el interés demostrado por las parcelas de la 2.ª fase, y siendo la época propicia para la siembra de árboles y plantas, a partir de la fecha se ponen a la venta la totalidad de las parcelas que la componen.

Información y venta: Plaza de Cervantes, 20 2.º

Construcciones HORACIO ENCABO

Plaza de Cervantes, 20. ————— Teléfono: 889-32-34 ————— ALCALA DE HENARES

PROGRAMA DE TELEVISION

JUEVES, 24 DE JUNIO

Primera Cadena

14.45.- CARTA DE AJUSTE
Los Hermanos Calatrava.
"¿De tu novia, qué?" "Campanera".
"Ay, la que se puede liar" "La niña del fuego". "La hija de Juan Simón".

14.00.- PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

14.30.- APERTURA Y PRESENTACIÓN

14.31.- AVANCE INFORMATIVO

14.35.- AQUÍ, AHORA
Un programa de los servicios informativos de RTVE.

15.00.- TELEDIARIO

15.30.- EN RUTA

"El embaucador" (The big Whell).
Dirección: Allen Reissner. Intérpretes: Claude Akins, Frank Converse.

Tras diversas circunstancias, Sonny y Will se dedican a conducir coches de carreras y participar en diversas pruebas. Lo imprevisto y las dificultades se sucederán continuamente.



16.30.- TRES CANCIONES ESCOCESAS. Haydn.
Solistas de Cámara de Nueva York.

16.35.- DESPEDIDA Y CIERRE

18.15.- CARTA DE AJUSTE

Tom Jones.
"Los recuerdos perduran", "Conseguí tu número", "El dolor del amor", "Una mano amiga".

18.30.- APERTURA Y PRESENTACIÓN

18.31.- AVANCE INFORMATIVO

18.35.- UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

20.00.- NOVELA (capítulo XX)

"El collar de la reina", de A. Dumas.
Crosne pone al corriente a la reina de cómo ha ido el proceso. Aparecen las cartas de la condesa en las que ésta preparó el complot contra la soberana, valiéndose para ello del gran parecido físico con Oliva. La condesa y Cagliostro son condenados al destierro. El príncipe de Rohan y Oliva son absueltos. El caso queda por fin solucionado y el señor de Charny se une en matrimonio con Andrea de Taverny, ante la presencia feliz y dichosa de los reyes de Francia.

20.30.- EL CAMPO

Dirección: Sabino Arnáiz Zardoya. Presentadores: Gustavo Cantolla y María Luisa San Clemente. Información meteorológica: Eugenio Martín Rubio. Realización: J. J. López.

Este programa informativo pretende prestar atención a los intereses, problemas y noticias del campo, cada día protagonista de la vida política nacional de todos los países. Incluye el informe meteorológico en su proyección hacia el agro y sus efectos en los cultivos.

21.00.- TELEDIARIO

Segunda edición.

21.25.- TOUR DE FRANCIA
Resumen de la etapa de hoy.

21.35.- ¿POR QUÉ LLORAS, SUSAN?
(The Shuttered Room) (1967)
Guión: D. R. Ledrov. Dirección: David



Greene. Intérpretes: Gig Young, Carol Linley, Oliver Reed, Flora Robson, Judith Arthy.

Un joven matrimonio —Mike y Susan— decide aprovechar un viejo molino que perteneció a la familia de la esposa, como lugar para sus vacaciones. El molino está medio en ruinas y, además, pesa sobre él una leyenda de brujería. Susan pasó su infancia en el molino y aún queda en la vecindad una pariente suya: tía Agatha. Esta aconseja al matrimonio que desistan de su idea, ya que los padres de Susan murieron en el molino de una manera misteriosa.

23.20.- TELEDIARIO

Tercera edición.

23.40.- REFLEXION

Espacio religioso.

23.45.- DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

19.30.- CARTA DE AJUSTE

Folklore: Baleares, Navarra y Aragón. BALEARES: "Mateixa y coqueo" (Mallorca), "De cullir olives" (Mallorca), "De espolsar matias" (Mallorca), "Ses matances" (Mallorca), "Ses corregudes" (Mallorca), "De batre" (Mallorca), "Sa sibilá" (Mallorca).

NAVARRA: "Jota", "Olentzero", "Canto de Mutildantza", "Jota", "Apirililla". ARAGON: "Albada" (Huesca), "Boleró" (Zaragoza), "Tocatas de danzas" (Huesca).

Realizador: Profesor García Matos.

20.00.- PRESENTACION Y AVANCES

20.01.- DOCUMENTAL

Jack Johnson (II). Paralelamente a su carrera boxística, y ya en el declive como boxeador Jack Johnson participa en toda clase de espectáculos, como personaje de fama mundial. Hace carreras de coches, toros en España, etc. Su muerte sobrevino trágicamente a consecuencia de un accidente de automóvil.

21.00.- MAS ALLA

"La maldición de los faraones".
Guión: Dr. Jiménez del Oso. Asesor y coordinador: Hugo Stuvens. Realización: Enrique Fernández Porras. Presentación: Dr. Jiménez del Oso.

Un nuevo espacio de esta serie cuyo objetivo es plantear una serie de temas, problemas e interrogantes que hoy son un misterio para el hombre.

Se ha hablado mucho de que los profanadores de tumbas egipcias fueron sentenciados a muerte. Se dice que en las tumbas había inscripciones maldiciendo a los profanadores. ¿Qué hay de verdad en todo esto? El programa se centra en la figura de Tutankamón, cuyo descubrimiento por los arqueólogos Carter y Lord Carnavon está rodeado de misterio por las extrañas muertes de los protagonistas de esta expedición.

21.30.- NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

22.00.- MUSICAL POP

The Isley Brothers y Billy Joel. Actuación en vivo del conjunto norteamericano de "Rhythm & Blues", "The Isley Brothers", y del pianista y cantante británico Billy Joel.

22.30.- TEMAS 76

23.30.- ULTIMA IMAGEN

VIERNES, 25 DE JUNIO

Primera Cadena

14.45.- CARTA DE AJUSTE
"Estructuras para dos pianos", de Pierre Boulez. Alfons y Aloys Kontarsky (pianos).

14.00.- PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

14.30.- APERTURA Y PRESENTACIÓN

14.31.- AVANCE INFORMATIVO

14.35.- AQUÍ, AHORA

Un programa de los servicios informativos de RTVE.

15.00.- TELEDIARIO

Primera edición.

15.30.- HOY POR HOY

Programa de actualidad.

16.30.- SONATINA. Moreno Torroba.
Guitarrista: Irma Constanzo.

16.45.- DESPEDIDA Y CIERRE

18.10.- CARTA DE AJUSTE

"Quinteto en fa", Rodrigo A. de Santiago.

18.20.- APERTURA Y PRESENTACIÓN

18.21.- AVANCE INFORMATIVO

18.25.- TOROS

Realización: Eduardo Casanova.
Desde la plaza de toros de Badajoz, retransmisión en directo de una corrida de toros.

Cartel: Toros de Manuel González. Diestros: Niño de la Capa, Paco Alcalde y José Mari Manzanares.

20.30.- VIAJAR

Este programa constará de una parte de divulgación presentada de tal forma que interese tanto al profesional del turismo, hotelero, agente de viajes, guía, etcétera, como al telespectador en general. Una segunda parte, eminentemente informativa, en la que se dará cuenta de las rutas turísticas que se organicen, avance de las fiestas de interés turístico, noticias sobre visitas, declaraciones, etcétera, de expertos en materia del turismo, así como entrevistas a personalidades relacionadas con este tema. El programa se cerrará con un reportaje en el que se predominará la imagen y fondo musical, con breves explicaciones.

21.00.- TELEDIARIO

Segunda edición.

21.25.- TOUR DE FRANCIA
Resumen de la etapa de hoy.

21.35.- INFORMATIVO

22.00.- UN, DOS, TRES...
Programa concurso.

23.20.- TELEDIARIO

Tercera edición.

23.40.- REFLEXION

Espacio religioso.

23.45.- DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

19.30.- CARTA DE AJUSTE

Ciclo: Rhythm & Blues.—Isac Hayes. "Ese amoroso sentimiento", "Lenguaje del cuerpo", "Chocolate chip", "Quiero amarte a toda costa", "Ven a vivir conmigo".

20.00.- PRESENTACION Y AVANCES

20.01.- ENCUENTROS CON LAS ARTES Y LAS LETRAS

Dirección: Carlos Vélaz. Realización: Alfredo Castellón. Presentación: Roberto Llamas.

Las artes —pintura, escultura, grabado, arquitectura, urbanismo, jardinería, artes populares y folklore— y las letras —literatura, teatro, historia y ciencia— son estudiadas en mesas redondas, entrevistas, reuniones, reportajes y documentales, comentarios, resúmenes de conferencias, coloquios, libros... en un intento de conseguir una permanente presentación de las culturas española y mundial.

21.30.- NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

22.00.- BARNABY JONES

"Cita con el terror" (Rendezvous with terror) (Núm. 33).

Guión: Clavin Clemens. Dirección: Seymour Robbie. Intérpretes: Buddy Ebsen, Lee Merriwether, George Carrera Junior, Gilbert Roland, Joe Santos, Carmen Zapata.

Un estadista de un país imaginario llega a Los Angeles para contratar a Barnaby Jones con el fin de que encuentre a su hijo del que no tiene noticia desde hace 20 años y que marchó a Estados Unidos con su madre.

23.00.- PAGINA DEL VIERNES

Dirección: Francisco Rioboo. Editor: Fabián Ortiz.

El arte y la cultura con sus posibles conexiones sociológicas. La ciencia y la investigación en un estilo que intentará ser a la vez analítico y directo.

Con la imagen siempre por delante, como corresponde a la televisión, se jugará en los temas de actualidad latente, a la búsqueda del cómo y del porqué de las expresiones de la actividad creadora.

23.30.- ULTIMA IMAGEN

MOLDURAS - ESPEJOS - PLASTICOS



CRISTALERIA VENECIA

Instalaciones Comerciales

LUIS SANZ

Río Tajo, 7 - Telf. 889 09 46 - ALCALA DE HENARES

PROGRAMA DE TELEVISION

SABADO, 26 DE JUNIO

Primera Cadena

11.45.- CARTA DE AJUSTE

Los Puntos. "El sur", "Fay whan whan", "Ayer", "Pequeña María", "Un regalo para ti".

12.00.- APERTURA Y PRESENTACION

12.01.- LA GUAGUA

Guión general: Pedro Ubéda del Aquila. Intérpretes: Paula Gardoqui, Raquel Rojo, Torrebruno, Manuel de la Rosa. -GOOBER Y LOS CAZADORES DE FANTASMAS

14.25.- AVANCE INFORMATIVO

14.30.- PORTAVOZ

"Pueblo y Provincia". Guión: Francisco Summers. Realización: Adriano del Valle. Presentación: Angel Losada.

Serie cuyo objetivo es el conocimiento de los grandes temas de la vida en comunidad, destacando la labor de aquellos grupos e instituciones que actúan en beneficio de la sociedad.

15.00.- TELEDIARIO

Primera edición.

15.30.- NACIDA LIBRE

"La hija de África" (Africa's Child). Dirección: Leonard Corn. Intérpretes: Gary Collins, Diana Muldaur, Hal Frederik, Peter Lukoye, David Lyn.

Empujados por el hambre, un grupo de indígenas cazan antílopes dentro de la reserva. A esta misma reserva llega la nieta de un amigo de George. La niña se verá implicada de una forma directa con los cazadores nativos y sus costumbres.

16.30.- PRIMERA SESION

"El Este de Java" (Krakatoa East of Java) (1969).

Guión: Newton-Gordon. Dirección: Bernard L. Kowalsky. Intérpretes: Maximilian Schell, Diane Baker, Brian Keith, Rosanno Brazzi, Sal Mineo, Barbara Werle.

El "Batavia" navega rumbo a Java con la misión de localizar los restos de un buque que naufragó con una fortuna en perlas a bordo. La confidencia procede de una mujer que ha estado en observación psiquiátrica -cuyo marido era el portador del tesoro en el buque siniestrado- y éste hace dudar a los miembros de la expedición sobre la veracidad del aserto. En su ruta, el "Batavia" se ve sometido a los efectos volcánicos del Krakatoa que están al borde de acabar con el navío.

18.30.- EL CIRCO DE LA TV

Guión: Gaby, Fofó y Miliki. Realización: Pedro Baldi.

19.30.- DIBUJOS ANIMADOS

Hoy: "El Clan Yogui" (Yogui's Gang). "El señor Polvorín" (Mr. Hot Head). Desde el arca, Yogui y sus amigos descubren el "Rancho Recreo", y tratan de ayudar a su dueño a explotarlo como restaurante. El Sr. Polvorín les hace la vida imposible porque lo quiere para él.

20.00.- INFORME SEMANAL

Presentadora: Rosa María Mateo. Realizador: Carlos Amann. Director: Pedro Erquicia.

"Informe semanal", espacio que realiza un análisis en extensión y profundidad de determinados temas de actualidad.

20.50.- NOTICIAS

20.55.- FUTBOL

Final de la Copa de S. E. el Generalísimo. Realización: Ramón Díez. Comentarista: Juan Antonio Fernández Abajo. Desde el Estadio Santiago Bernabéu, re-



Atletico de Madrid

transmisión en directo de la final de la Copa del Generalísimo.

23.00.- TOUR DE FRANCIA

Resumen de la etapa de hoy.

23.15.- KOJAK

"Vida y liberación" (Life, liberation and pursuit of death).

Guión: Gene R. Kearney. Dirección: Nicolás Sgarro. Intérpretes: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson, George Savalas, Joanna Miles, Nira Barad, William Katt, Jim Borrelli, Robert Carricart.

Nystrom y Viliano, dos jóvenes estudiantes de sicología están involucrados en el asesinato de su profesor e intentan sistemáticamente destruir psicológicamente a Lorelei Mason, la única testigo del crimen.

00.20.- REFLEXION

00.25.- DESPEDIDA Y CIERRE



"Vamos a Venecia" (Venecina Anyone). En Venecia aparece el espectro del antepasado de una joven noble para impedir que se case con Guido, que pertenece a una familia rival desde hace siglos. Los cazadores de fantasmas van a Venecia a resolver el caso.

-LOS JUEGOS

Guión y realización: Manuel Garrido Palacios.

-ACTUACION DE GRUPOS INFANTILES

-MISION RESCATE

Guión: Anibal Arias. Realización: Miguel Lluch.

-TIEMPO LIBRE

Guión: José Villegas Llamas. Presentación: José Miguel Flores. Realización: Miguel Lluch.

-LAS CANCIONES DEL DESVAN

Música: Felipe Amor. Presentación: María del Carmen Goñi. Realización: Fernando García Tola.

-PASARRATOS

Idea y dirección: Guillermo Summers.

-MIMO

Idea y actuación: Luis Agudo.

Segunda Cadena

19.30.- CARTA DE AJUSTE

Zarzuela: "La picaña molinera", Torres del Alamo, Asenjo y Luna. Pilar Lorenz, Teresa Beranza, Manuel Ausensi, Ginés Torrano. Coro Cantores de Madrid. Orquesta Sinfónica. Director: Indalecio Cisneros.

20.00.- PRESENTACION Y AVANCES

20.01.- RECUERDO DEL TELEFILME

Hoy: Chrysler Theatre. -"Nombre clave: Heracitus" (Code Name: Heracitus). (Primera parte).

Dirección: James Goldstone. Intérpretes: Jack Weston, Stanley Baker, Leslie Nelson, Malachi Throne.

Un agente secreto norteamericano, prisionero durante la guerra, es liberado. Tras diversas operaciones, logran cambiarle la mente e incorporarle de nuevo al servicio secreto.

21.00.- FLAMENCO

Antonio Carmona "El Rubio". Realización: Miguel de la Hoz. Presentación: Fernando Quiñones.

El cantautor Antonio Carmona "El Rubio", acompañado de su hijo Miguel, también cantautor, y de los guitarristas Luis "Habichuela" y Enrique Escudero, interpretarán en este programa: soleá, bulerías, tangos y fandagos.

21.30.- NOTICIAS

21.35.- OPINION

Espacio informativo.

22.00.- AUDITORIUM

"El Mesías", Haendel. Realización: José María Morales. La Orquesta de Cámara de León, con la Coral Vallisoletana y el Orfeón Leonés, interpretan "El Mesías", de Haendel. Director de la Coral Baareza. Director: Odón Alonso González.

23.45.- ULTIMA IMAGEN

DOMINGO, 27 DE JUNIO

Primera Cadena

10.15.- CARTA DE AJUSTE

"Gran Misa en si menor" (V), de J. S. Bach. "Credo" (segunda parte). Coro y Orquesta de la RTVE. Director: Alberto Blancafort.

10.30.- APERTURA Y PRESENTACION

10.31.- EL DIA DEL SEÑOR

Retransmisión de la Santa Misa desde los Estudios de Prado del Rey.

11.15.- CONCIERTO

Realización: José María Morales. La Orquesta Sinfónica de la RTVE, dirigida por Enrique García Asensio, interpreta "Cinco melodías sobre textos de Paul Valéry", de F. Mompou, y "Concierto en re mayor para piano y orquesta", de Haydn.

11.45.- GENTE JOVEN

Guión y dirección: Fernando Juan Santos. Realización: Eugenio García Tolledo. Presentación: Antolín García.

Segundo de los tres programas de la final, para los intérpretes de canción ligera, canción española, canción lírica y variedades, que han superado las semifinales.

12.30.- BALONMANO

Final Copa de S. E. El Generalísimo. Realización: Alfonso Gutiérrez de Terán. Comentarista: Carlos Piernavieja. Desde el Pabellón de Deportes, de Lugo, retransmisión en directo de la final de la Copa de S. E. El Generalísimo, de Balonmano.



14.10.- CRONICA DE SIETE DIAS

Editor: Luis Losada. Realizador: Pedro Rozas. Resumen de la semana, entrevistas en directo sobre los problemas actuales.

15.00.- TELEDIARIO-DOMINGO

Primera edición.

15.15.- LA CASA DE LA PRADERA

"El largo camino a casa" (Long road home).

Dirección: Michael Landon. Intérpretes: Michael Landon, Karen Garssle, Melissa Gilbert, Melissa Sue Anderson, Victor French.

La cosecha ha sido buena, pero el precio que se paga por el trigo es bajo. Para poder compensar este revés económico, Ingalls y Edwards aceptan un arriesgado trabajo para el ferrocarril, que consiste en transportar nitroglicerina en carros.

16.15.- LA BANDA DE MIRLITON

Realización: Miguel de la Hoz. Presentación: Ismael.

Un nuevo programa de esta serie, que, de la mano de Ismael y la Banda del Mirilitón, nos irán descubriendo y mostrando la riqueza folklórica de nuestro país.

16.45.- IABRETE SESAMO!



17.15.- VOCES A 45

Espacio dedicado a los intérpretes y canciones del mundo actual de la música ligera.

18.00.- EL MUNDO DE LA TV

Guión y dirección: Santiago Vázquez.

18.30.- LA OLIMPIADA A TRAVES DE LOS TIMEPOS

Dirección: Daniel Costelle. Un nuevo capítulo de esta serie dedicada a la historia de los Juegos Olímpicos.

19.30.- MISTERIO

"Mister Jerico" (Mr. Jericho). Dirección: Sydney Hevers. Intérpretes: Patrick McNee, Connie Stevens, Herbert Lom, Marty Allen.

Dudley, un estafador internacional, trata de vender un falso diamante a otro importante estafador, antiguo conocido suyo, llamado Rosso. Pero aparece una tercera persona, Claudine Lucette, que posee un tercer diamante, según ella el auténtico.

20.45.- HIPICA

Copa de S. M. la Reina Doña Sofía. Realización: Mendizábal. Comentarista: Ventura Gilera y Luis Clavo Sotelo. Desde el Club de Polo de Barcelona, retransmisión en directo de la Copa de la Reina Doña Sofía, de hípica.

22.00.- TELEDIARIO-DOMINGO

Segunda edición.

22.15.- TOUR DE FRANCIA

Resumen de la etapa de hoy.

22.25.- REGAN (Regan)

Dirección: Tom Clegg. Intérpretes: John Thaw, Dennis Waterman, Garfield Morgan.

El detective Cowley resulta gravemente herido como consecuencia de una terrible paliza propinada por unos desconocidos. Trasladado al hospital y antes de morir pronuncia el nombre de un peligroso criminal: Mallory. El inspector Regan pide que le adjudiquen el caso para el cual cuenta con la ayuda del sargento Carter.

23.55.- ULTIMAS NOTICIAS

24.00.- REFLEXION

Segunda Cadena

18.30.- CARTA DE AJUSTE

Ciclo: Pop. Español. -Mocedades. "Pange lingua", "Juliette", "La guerra cruel", "Jimmy Brown", "Loving Low, sweet chariot", "El arriero", "El agua no tiene color", "Take my hand, precious lord", "Aridos campos", "I want to be ready", "Miss Katty cruel".

19.00.- PRESENTACION Y AVANCES

19.01.- DIBUJOS ANIMADOS

Hoy: Pebbles y Bam Bam. -"Wooly el Grande" (Wooly the Great).

Dirección: Hanna Barbera. Para triunfar en el gran concurso de talentos, Pebbles presenta a Wooly, su pequeño elefante, al que han enseñado a volar. Después de la demostración Wooly es declarado vencedor y el éxito se le sube a la cabeza.

19.30.- CINE COMICO

Hoy: Charly Chaplin. -"El aventurero" (The adventurer). Dirección: Charly Chaplin. Intérpretes: Charly Chaplin, Edna Purviance, Eric Campbell, Henry Bergman, Albert Austin.

Película realizada por Chaplin en 1917. Un preso convicto se escapa de la prisión y se mezcla con la alta sociedad al salvar a una dama de morir ahogada.

20.00.- LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Un nuevo episodio de esta interesante serie.

21.00.- NOTICIAS

21.15.- KODIAK

"Los cazadores" (The Hunters) (Número 5). Dirección: Reza Badily. Intérpretes: Clint Walker, A. Biberman, S. Stevens Keats.

21.45.- A FONDO

Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano. Realización: Ricardo Arias. Espacio de Televisión Española en el que, por medio de entrevistas realizadas a fondo, se analizan diversos personajes del mundo de las artes, las ciencias y las letras.

PEQUEÑA PANTALLA

Teatro Club

"EL MONTAPLATOS"

El día 29 de Junio, por el Segundo Programa y el la programación, emitirá dentro del espacio dramático "Teatro Club", la obra original de Harold Pinter "El montaplatos". La adaptación y realización son de Esteban Durán y está interpretada por Julián Mateca y Estanis González.

Los Libros

"EL JAYON"

El próximo lunes 28 de junio y por el Primer Programa, Televisión Española, emitirá, dentro de la serie dramática "Los Libros", la obra original de Concha Espina "El jayón". El guión para televisión es de Agustín Navarro y Rafael Sánchez Campoy. La dirección es de Agustín Navarro y los intérpretes son Carmen de la Maza, Víctor Valverde y Teresa del Río.

RESUMEN

Andrés, campesino de un pueblo del norte de España, abandona su novia para casarse con otra mujer. Cuando el matrimonio tiene su primer hijo, aparece en la puerta de la casa otro niño nacido, abandonado, el "el jayón".

CONCHA ESPINA

Novelista española, nacida en Santander en 1879. Después de casarse, vivió algún tiempo en Chile fue corresponsal de "El Correo Español" de Buenos Aires. De vuelta a España, publicó una breve colección de versos infantiles bajo el título "Mis Flores" prolongado por Menéndez Pelayo.

Como novelista, se inició con la obra "La niña de Luzmela". Después, siguieron, "La esfinge maragata" —considerada como su obra maestra—, "La rosa de los vientos", "Alatar mayor"... Publicó, asimismo, varios volúmenes de narraciones corta y estrenó un drama en tres actos, "El jayón" en 1919, obra que hoy nos ocupa. La guerra civil española le dio temas para sus libros. En 1947, apareció su novela "El más fuerte". Sus paisajes y tipos salidos de su tierra natal son como una renovación de Pereda. Su estilo, rico y pintoresco roza a veces el cromó, alcanzando igualmente, una admirable perfección expresiva.

RESUMEN

Gus y Ben, en una habitación aislada del exterior, esperan recibir nuevas órdenes, que como siempre les harán eliminar a algún desconocido. La espera es angustiosa, les muestra su habilidad, su miedo al exterior; a eso factor extraño y desconocido que mueve sus vidas sin contar con ellos. Las órdenes por fin llegan y su mandato frío y deshumanizado jugará cruelmente con sus destinos.

HAROLD PINTER

Inglés. Nació en 1930. A los 27 años escribió sus tres primeras obras: "La habitación", "Fiesta de cumpleaños" y "El montaplatos". Posterior a la generación airada sufre alguna influencia de ella para su planteamiento dramático. Su producción literaria se plantea y consigue a través de la alta comedia. La destrucción del convencionalismo burgués y la denuncia de las represiones y manipulaciones que en una determinada situación social conducen a la destrucción de las relaciones humanas. Entre sus obras hay que destacar: "El portero", "Una noche de juerga", "Viejos tiempos", "Silencio", "Los enanos", "Verdum".

La obra que nos ocupa, fue estrenada en enero de 1960 en el Club de Hampstead. Otra obra, "Tea Party", ganó un concurso de programas de la Televisión Inglesa, siendo puesta en escena por varias de las cadenas europeas de televisión entre ellas España. Algunas veces, él mismo ha sido director y actor en sus obras.

SE ENCUENTRA UN CHEQUE AL PORTADOR Y LO DEVUELVE

D. Domingo Jabonero Pendero, empleado en T.P.A., se encontró hace muy pocos días, el pasado miércoles, un cheque extendido al portador, número 2773982, de una cuenta abierta en el Banco Hispano Americano por don Pedro Pablo Valle. La cuantía del talón se elevaba a más de treinta mil pesetas.

Dado que el jueves era festivo y no se encontraban abiertos los bancos, el señor Jabonero devolvió el cheque en el banco el viernes por la mañana. El titular de la cuenta había denunciado ya su extravío.

"Como más a gusto me siento es entre el calor del público"

DICE MARUJITA DIAZ, QUE PRESENTARA EL PROGRAMA "MUSICA Y ESTRELLAS"

"Esta serie me han dejado contenta y satisfecha, tengo una gran ilusión con ella".

"Incluso imitaré a personajes famosos y conocidos en las más diversas actividades de la vida nacional".

El sábado día 3 de Julio, a las 20,14 comenzará la emisión de "Música y Estrellas" cuya figura principal es Marujita Díaz. La última vez que Marujita, siempre la llamaremos así, estuvo en Televisión Española fue para participar en el "Especial Navidades" que realizó Lazarov y que nos acompañó la última noche de 1975.

— Que conste — nos dice Marujita — que es éste un medio que no me encanta. Como artista temperamental que soy, donde más agusto me encuentro es sintiendo el calor del público. Televisión no te permite este contacto, pero por el contrario, es el que más te proyecta y el que te hace alcanzar unos mayores niveles de comunicación. Su gran ventaja está en meterte en todos los hogares españoles, esto es bonito aunque también suponga una gran responsabilidad para el artista.

—¿Cómo será el programa?

—Muy variado y divertido. Haré "sketchs" muy graciosos, presentaré las mejores canciones de revista, folklore nacional e incluso haré algo que hasta ahora no había intentado como es imitar a personajes famosos.

—¿Y quiénes serán estos famosos?

—Eso no puedo decirlo, es un secreto. Solo te diré que son personajes muy famosos y fácilmente reconocibles por el público. Imitaré indistintamente a hombres y a mujeres.

—¿Hemos hablado de invitados?

—Sí y algunos nada tienes que ver con las revistas, como es el caso de Fernando Rey que, como actor dramático, nunca había hecho una cosa parecida a la que ahora va tener que hacer en mi "show". Otros invitados será Manolo Otero, José Rubio, Javier de Campos, José Orjas, Manolo Gómez Bur, Eulalia del Río y Máximo Valverde. También vendrá invitado ese soltero empedernido y maravilloso que es Alfonso Sánchez, por otra parte, uno de los mejores críticos cinematográficos

que tenemos en este país. Creo que con estos invitados el éxito del programa está asegurado.

—¿Cómo es Marujita Díaz, artista?

—Creo que me defiende bastante bien, por lo menos ahí están los muchos años que llevo en este oficio sin parar. Me considero mujer-espectáculo tirando siempre ha lo frívolo. Hago, esto porque me gusta. Yo ante todo quiero que el público lo pasa bien y se divierte. Mi mayor alegría cuando actúo es ver como la gente se ríe y disfruta. Esto es mi verdadero sueldo. Sé que alguno me considera del grupo de lo folklórico. Para ser folklórico hay que saber cantar muy bien y esto yo quizás no sepa hacerlo... Eso sí soy sevillana y lo siento hasta lo más profundo de mi ser.

—¿Contenta con el programa?

—Contenta y satisfecha. Tengo una gran ilusión en él. No se cual será el resultado, pero puedo afirmar que todos hemos aplaudido por el público. Yo por mi parte he dado todo lo que tengo dentro de mí.

SANCIONES POR LA BASURA

Han sido sancionadas con 300 ptas, de multa por depositar basuras en la vía pública, los siguientes señores:

Presidentes de la Comunidades de Vecinos de las calles: Gil Andrade, 5; Miguel de Moncada, 13; Andrea Doria, 11; Andrea Doria, 9; Avda. de Castilla, 21; Avda. de Castilla, 23; Paseo Virgen del Val, bl. 10 núm 85; Paseo Virgen del Val, 81; San Asturio Serrano, 9; J.G. Paseo Virgen del Val, 95-1 B; B.M.J. Parque Angel, 45-5 D; R.B.L. S. Teresa de Jesús, 4; C.M.A. Paseo del Val, 95; A.A.H. Torrelaguna, 16.

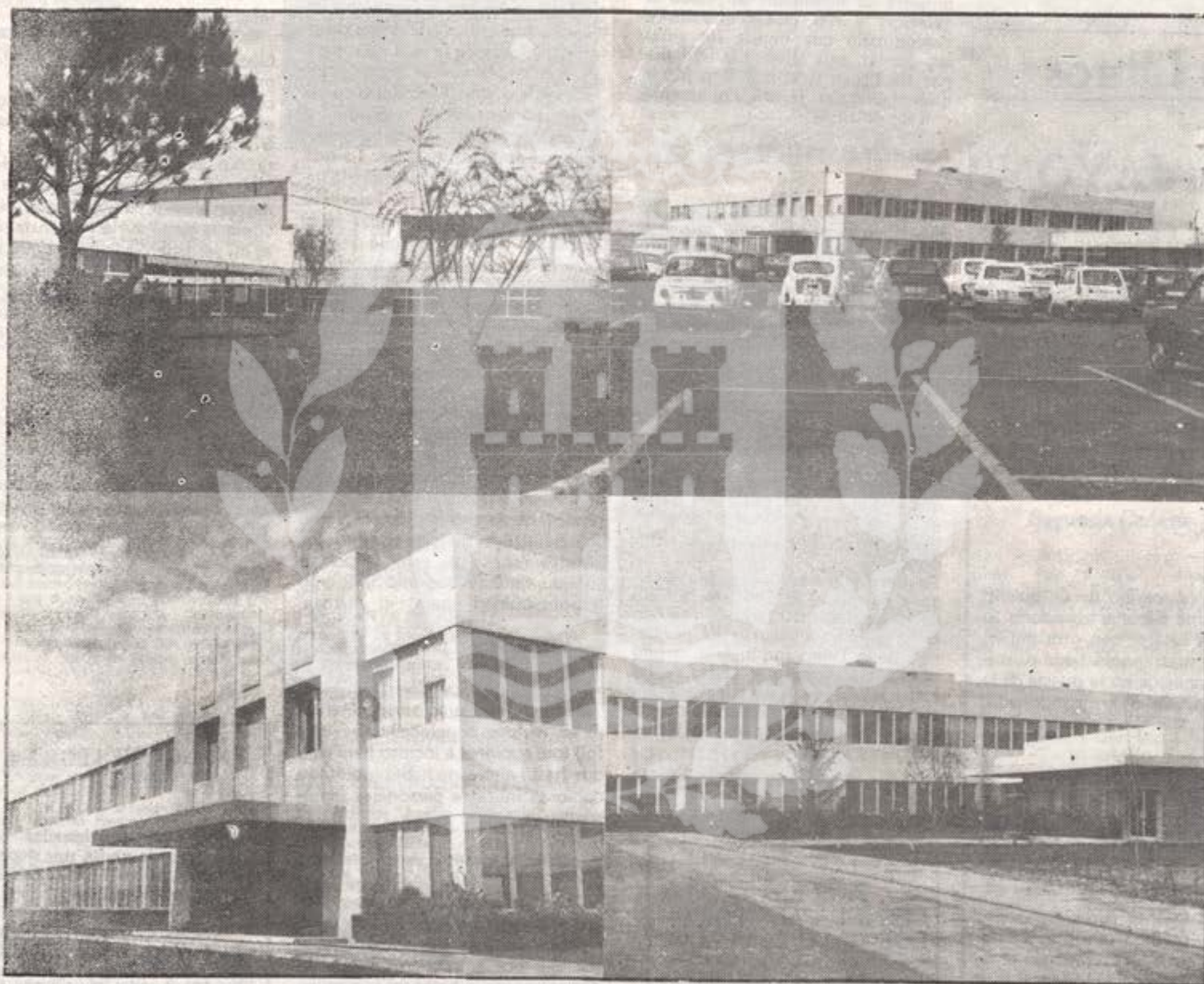
Han sido sancionados con 300 ptas, de multas por depositar basura domiciliar en papeleras de la vía pública, los siguientes señores:

D.R.G. y D.R.S. Libreros, 50

AVON al servicio de la belleza

en el mundo entero

desde 1886



Vistas parciales de las instalaciones de AVON en el km. 34 de la carretera de Madrid-Barcelona (Alcalá de Henares)

AVON

MADRID - NUEVA YORK - PARIS - LONDRES

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

Durante la semana pasada se han registrado los siguientes:

NACIMIENTOS

Nuria Garcia y Maria, hija de Luis y de Maria-Jesus
Maria de la Cabeza Arias y Gonzalez, de Pedro y Nicolasa

MATRIMONIOS

Pedro Encinas Pascual, con Aurora Ariscal y Garcia
Jose-Manuel Gomez y Reboredo, con Maria Hernandez y Rodriguez.

Angel Gonzalez y Muelas, con Maria del Carmen Garcia y Barranco.

Antonio Sanz y Ramirez, con Josefa de Arcos y Olmedo
Maria Moreno y Torralba, con Francisca Encabo y Lafuente
Francisco Martinez y Torrente, con Purificación Sanz y Herranz.

José-María García y Gómez, con Aurea López y Viana
Antonio Lozano y Romero, con Maria Encarnación González y Salcedo.

Celestino Sevilla y Triguero, con Maria-José Pilar Garcia y López.

Lorenzo Carballo y Bruno, con Blasa Fernández y Avilés
Jesus Pastor y Sánchez, con Enriqueta Torres y Rodriguez
Luis-Miguel Ballesteros y Agudo, con Maria Isable Blanco y Pérez.

Manuel Martin y Ramos, con Antonia Vilchez y de la Osa
Tomas Rodriguez-Buenrostro y Carrillo, con Concepción Sats y Aguil.

DEFUNCIONES

Maria Cruz Cueto y Cebrian, de 75 años de edad

Paz Botija y Martínez, de 73.

Beatriz Cubero Baena, de 73

Antonio Egea Company de 35.

Francisco Lara Ruiz de 49.

Andres Momo Eguiluz, de 75.

SE NECESITA DELINEANTE PROYECTISTA para estructuras metálicas

SUELDO A CONVENIR

Razón: Teléfono 889 24 88. Llamar
de 9,30 a 1 ó de 3 a 7

MECANICO DE MANTENIMIENTO Necesita EMPRESA INTERNACIONAL DE PRODUCTOS QUIMICOS

-o- Con experiencia probada en Mantenimiento de compresores, moto-bombas y demás componentes de grandes instalaciones de productos químicos, soldadura autógena y eléctrica, etc.

-o- Dispuesto a viajar por todo el territorio nacional frecuentemente, siendo su lugar de trabajo primordial en Alcalá de Henares

Interesados, escribir al Aptdo. 61 de Alcalá

LOS CORRESPONSALES DEL EVALISTO

Si amigos; Alcalá se ha vuelto tan deportista que ya son insuficientes las instalaciones que afortunadamente tiene, con esa categoría del Pabellón Municipal que ya cuenta con partidos internacionales y televisados, aquí no las gastamos menos, pero como al parecer todo ello no basta para que los chavales puedan desarroyar sus diversas aficiones deportivas, ahora se ha puesto de moda el ejercitar sus cualidades en cualquier plaza o lugar de la ciudad; estas se han convertido en verdaderos "Poli-Deportivos del Centro".

Veamos: si van ustedes por la Plaza de los Santos Niños, como ésta ha quedado lisa y llanamente sin "ná de ná", o sea que no podemos apreciar ni un arbusto, jardín o fuente que embellezca un poco, se ha convertido en magnífico campo para la práctica del "beisbol" y así tenemos con frecuencia que los chiquillos se lanzan a dar estacazos al aire para sus lanzamientos briosos con lo que ponen en entredicho la integridad física de los pocos espectadores que allí "aparcen" en los bancos, o a los que casualmente circulan por esta triste plaza. ¡Y digo yo! Este "pabellón" del centro, ¿no habíamos quedado en que solamente estaba destinado para solar recreo y descanso de personas mayores, ancianos o niños que jueguen a los propios de su edad? Me gustaría saber... si es que se le "ha autorizado" otro cometido y, en ese caso, que el público que por allí transita o descansa vaya haciéndolo con las debidas precauciones.

Si queremos ver algunos partidos "locales" de fútbol entre chiquillos de 10 ó 12 años, no hay más que trasladarse a la Plaza de Palacio donde, a pesar que "el campo" o terreno de juego está en pésimas condiciones, estos entusiastas aficionados transijen con todo y practican su deporte favorito. Aquí, además de que los pos espectadores que, suele haber y los peligros de recibir, algún imprevisto balonazo, son también las farolas y sus correspondientes lámparas las que sufren las consecuencias, cosa que hasta hace poco se ha podido comprobar con esos faroles destrozados hasta quedar la plaza totalmente a oscuras. No ahora no, ya lo sé; afortunadamente el Municipio ha dotado de nuevas bombillas a esos faroles cerrando sus ventanillas que ya permanecían abiertas, seguramente a consecuencia de algún balonazo o de esos "caprichos" que tienen los niños de apedrear bombillas y, con su incultura, perjudicar a los demás; no quiero pensar que sea obra de las numerosas parejas que se aposentan de noche en sus "comodisimos" bancos y por no ser amigos de la claridad para "practicar" sus sentimientos amorosos, prefieran la penumbra total.

Esta práctica de partidos de fútbol, puede igualmente "admirarse" en la calle de San Juan, donde según cuentan sus sufridos vecinos, tienen que tener los balcones cerrados o las persianas bajadas ante el temor de que, como ya les ha ocurrido, entra de repente alguna pelota "mal dirigida" por algún pequeño futbolista. Me gustaría saber... si estas cosas no llegan a conocimiento de nadie y se trata de evitar estos espectáculos deportivos en plena vía pública.

En cuanto a otros deportes de todas clases, esos podemos verlos en la maltrecha Plaza de Cervantes que al parecer ante su "olvidada reforma" y su abandono total, ha quedado como "Pabellón Deportivo del Centro", y allí tan pronto tiene uno que esquivar la bicicleta de un niño que viene desenfrenado "contra reloj", o el balón de algún otro partido de fútbol, baloncesto o balonvolea; en fin, una verdadera "delicia" en pro del desarrollo callejero e infantil.

¡Y digo yo! en una población de esta categoría, en los tiempos modernos y "al parecer" civilizados que corremos, ¿pueden consentirse estos espectáculos que tampoco dicen en favor de la ciudad?

Claro, es natural que muchas personas digan, y en verdad, con cierta razón que si no hay zonas de recreos para estos niños, si no pueden jugar en ninguna parte por falta de parques o lugares de recreo y expansión, si para poder entretenerse un poco, los niños de Alcalá tienen que venir desde los barrios mas extremos a utilizar todos los cachibaches infantiles instalados en el único parque que posee la ciudad y además... "pagar" por utilizarlos, estará quizás comprendido que, a falta de esas "zonas de recreo", los chavales utilicen las plazas que más cerca les pillen ya que a lo mejor piensan: "aquí podemos jugar a gusto, porque conforme están de abandonadas, poco podemos estropear, y no creemos que venga ningún guardia a llamarnos la atención".

En fin amigos, esto son cosas de los tiempos modernos que corremos y el deporte hay que desarroyarlo sea como sea y donde sea: pero ¡digo yo! ¿y si tratáramos de inculcar a estos chavales las buenas maneras que llevan consigo la "educación cívica"?

CONTINUA LA RACHA DE VICTORIAS

Los torrejoneros vencieron también en Valladolid al Promesas, su rival de la promoción

Un gol de Calvo valió los dos puntos

Bueno, pues la verdad es que uno no tiene inconveniente en dar por clasificado al Torrejón y firmar su permanencia en Tercera, tras el excelente resultado que se trae de Valladolid.

Los valisoletanos "pequeños" se inventaron todos los trucos posibles para aprovechar este partido, tanto en lo que se refiere a taquilla como en lo de intentar un buen resultado para sus colores.

En primer lugar intentaron jugar el sábado, a lo que el Torrejón no accedió, con toda lógica, porque no hay por qué cambiar las costumbres en partidos tan clave como estos que le quedaban por disputar esta temporada.

Por eso no accedió y el público, que lo sabía, se ha mostrado un tanto reticente con él en todas las acciones.

Además, al no poder hacer una taquilla como la que esperaban, los del Promesas pusieron el partido a la que juzgaban iba a ser hora de más calor de la tarde. Sin embargo

no contaron con dos cosas. La primera que quien juega durante estos meses en el San Isidro está más que curado de espanto en lo que se refiere a calor; la segunda, que el tiempo está un poco loco en esta época y puede hacer caer una tormenta con su correspondiente aguacero en cualquier momento. Esto es lo que ocurrió, de modo que la temperatura se volció mucho más agradable para la hora del encuentro.

Además, una de las armas que más temía Elices en los vallisoletanos era su velocidad. Al ponerse el campo un poco pesado, esta arma no pudo lucir, de modo que el juego de contención que ofrecía en principio el Torrejón, con un "cuatro-cuatro-dos" que sólo dejaba enfrente las puntas de lanza de Denche y Vicioso, no dejaba demasiadas oportunidades a los jóvenes jugadores locales.

De este modo, el juego fue un estira y afloja en el que a veces daban la impresión de dominar los hombres locales pero, viendo las cosas con verdadera objetividad, el dominio debe traducirse al menos en ocasiones de marcar. Y la verdad es que abundaron poco en una y otra portería, aunque fueran precisamente las huestes torrejoneras quienes pusieran en más aprietos al portero rival. Es decir, que eso del do-

minio hay que pensarlo dos veces.

Además, como el Torrejón no tenía intención de llevarse de aquí mayor renta que tal vez un empate, se dedicaba a controlar el balón el mayor tiempo posible, de modo que el juego resultaba cualquier cosa menos divertido.

Así, entre unas cosas y otras, el partido iba transcurriendo hacia el empate inicial porque el Torrejón se replegaba progresivamente hasta el punto de que incluso sus puntas arrancaban ya de atrás en muchas ocasiones, cuando, en el minuto ochenta, se produce una falta sobre el área, cuando hacía muy poco tiempo que el delantero centro local, Matos, acababa de fallar lo que parecía un tanto seguro.

Saca la falta Calvo y el portero vallisoletano, por lo que se vio, interpreta que va fuera y, cuando se quiere dar cuenta tiene la pelota en sus mallas. Ese sería el gol de la victoria y el de la gran esperanza para el Torrejón.

El partido, como todos estos encuentros donde se juegan muchas cosas, o cosas de mucha importancia, como es nada menos que una división arriba o abajo, ha estado un tanto cargado de nervios, sin que el árbitro haya sido capaz de amino-

rarlos sino, en buena ley, lo que ha hecho ha sido contribuir a ponerlos más de punta.

Claro que el hombre ha sido agredido en un barullo por los hombres del Promesas, quienes habían reclamado penalti en una acción de Leal. Y luego, con una rodillera que le han colocado tras la alevosa patada que le lesionó, ya quiso ver lo menos posible y por lo único que evidentemente rezaba el pobre hombre era porque se acabara cuanto antes el partido. Ni que decir tiene que el público la ha tomado con él y que ni siquiera se dio por satisfecho cuando amonestó a Ruiz.

En fin, que sobre cuatro dedos de agua casi en todo el campo, el Torrejón ha ganado el primer match de esta crucial eliminatoria y ello autoriza para pensar que muy mal le tienen que salir las cosas aquí para que se hunda en las simas de la regional.

V. PROMESAS.- Vallés; Noguero, Valentín, Milán; Sobete, Pomar, Valerio, Escudero (Salus), Matos, Pepe y Joaquín.

A.D. TORREJON.- Leal; Orive, Amiano, Arias, Calvo, Salcedo, Denche (Aranda), Carmelo (Tinín), Vicioso, Monchi y Ruiz.

IGNACIO ALMERO

CONVOCATORIA PARA ESTUDIOS EN EL I.N.E.F.

La delegación Nacional de Educación Física y Deportes, a través del Instituto Nacional de Educación Física y Deportes nos acaba de remitir las normas que rigen para la convocatoria de examen de ingreso para realizar los estudios de Profesor de Educación Física, durante el año académico 1976-77.

Las pruebas selectivas se celebrarán durante los días 6 al 18 de Septiembre de 1976 en las instalaciones del Instituto.

Los requisitos necesarios para acceder a estas pruebas son las siguientes:

-Tener aprobado el Curso de Orientación Universitaria (COU) o el curso Preuniversitario (PREU).

-Estar en posesión del Título de Bachiller Superior o equivalente legal por dictamen emitido por el Consejo Nacional de Educación.

-No padecer enfermedad trans-

misible (O.M.S.) ni defecto físico que impida la práctica del deporte.

La documentación para aportar es la siguiente:

-Solicitud en impreso oficial.

-Certificado médico en impreso oficial de fecha reciente, de no padecer enfermedad transmisible (O.M.S.), estar vacunado según las disposiciones vigentes y tener condiciones para la práctica del deporte.

-Dos fotografías modelo D.N.I., exclusivamente.

-Recibo de caja del I.N.E.F. que justifique haber abandonado se abre el día 1 de Julio y termina el 31 de agosto, ambos inclusive.

Las pruebas selectivas están formadas por: reconocimiento médico-deportivo, prueba de aptitud físico-deportiva, prueba psicotécnica y de madurez intelectual y vocacional, prueba de suficiencia en un idioma

moderno de interés internacional (francés, inglés, alemán).

Los candidatos que resultaren admitidos, podrán realizar su matriculación en el primer curso de los Estudios de Profesor de Educación Física -Maestro de Deportes, aportando la siguiente documentación:

Solicitud en impreso social, carta de pago de los derechos de matrícula (2,671 pts), título de Bachiller Superior o equivalente, justificante de tener aprobado el COU o el PREU, certificación en extracto del

acta de nacimiento o fotocopia legítima de la inscripción en el Libro de Familia, certificado de estudios por calificaciones obtenidas en el Bachillerato Superior, expedido por el correspondiente Instituto y cuatro fotografías modelo D.N.I.

Estos son, a grandes rasgos, algunos de los aspectos que regirán la presente convocatoria para realizar los estudios de Profesor de Educación Física o Maestro en Deportes.

M. D.

ESTEBAN DE LA CITA RENOVÓ CON EL ALCALÁ

El último entrenador de la temporada que ya terminó para el Alcalá, señor Esteban de la Cita, ha renovado contrato con la Deportiva ayer mismo, martes, a las diez y media de la noche. La firma se celebró ante los nuevos encargados del club y, como es de rigor, el señor Esteban cobrará una cifra por entrenar más otra igual si asciende.

Digno de tenerse en cuenta es que el señor Esteban es un entrenador acostumbrado a manejarse con "material humano" joven. No viejo y caro, como suele ocurrir con demasiada frecuencia en estos equipos.

VICIOSO ASPIRA A DEMOSTRAR SI ES JUGADOR DE DIVISIONES FUTBOLISTICAS MAS ALTAS O NO

"Pero, de momento, hasta el treinta de junio, me debo al Torrejón con el que, de todos modos, también tengo que hablar tras la promoción"

Un nombre que ha estado en primer término en todas las últimas crónicas de los partidos de Torrejón es el de Vicioso. Ha jugado, ha marcado goles y ha sido una pesadilla constante para los defensas contrarios.

A la hora de hablar del futuro del club es imprescindible tener un contacto con este delantero. De aquí la entrevista que les ofrecemos a continuación.

—¿Te consideras, tal y como se ha dicho, el mejor jugador del Torrejón o por lo menos el jugador más regular?

—No, soy uno más en la plantilla.

—¿Hoy por hoy, ¿cuáles son tus aspiraciones dentro del Club?

—Salvar la promoción.

—Tu contrato también finaliza el treinta de junio. ¿Tú qué vas a hacer? ¿Te marcharás, igual que el Presidente y el entrenador?

—No lo sé. Tengo algunas proposiciones, pero todavía tengo que estudiarlas y decirme por algo en con-

creto.

—¿Qué clubs son los que te han hecho esas proposiciones?

—Desde luego clubs de superior categoría.

—¿Pero qué ocurre? ¿No quieres dar nombres?

—Hasta el día treinta me debo al Torrejón y no tengo por qué mezclar mis contactos con mi estancia en el club, con el que además también tengo que hablar.

—¿Te consideras un jugador de superior categoría?

—No me considero de superior categoría. Aspiro a promocionarse en el fútbol y demostrar si soy jugador de estas categorías altas o no. Si lo consigo será una satisfacción personal.

—Has sido un jugador muy vistoso, un jugador que ha destacado en los últimos partidos. ¿Quiere esto decir que ha jugado el equipo para ti o hacia ti?

—No, cada uno formamos parte de un esquema de juego y cada uno tenemos nuestra misión. Quizás el



conseguir esos goles que he conseguido, haya sido lo que me haya dado más a conocer o más a destacar. Pero esto no es porque el equipo juega para mí, sino que el público se fija en eso, en lo más vistoso. Más bien, el que ha destacado ha sido el Torrejón, no sólo los que jugamos sino todos.

Terminaba nuestra charla con el jugador, y mientras recogíamos los trastos y nos dirigíamos a abandonar el campo de San Isidro, conversamos amigablemente con Vicioso, sobre otros temas, pero con un poco de suspicacia. Tratábamos de que nos dijera qué club era el interesado por él, pero no pudo ser, Vicioso no reveló nada. Ahora bien.

si nos dijo que la cantidad, más o menos, que le ofrecían era bastante buena. "¿Medio millón?", le dijimos, y él nos dijo que no, que casi un millón. Y que se trataba de un equipo de Madrid.

Ya en nuestro camino de vuelta, pensando tranquilamente, pudimos averiguar que uno de los clubs, que podría pagar esa ficha. Sería el Atlético Madrileño, aunque esto es solamente un presentimiento nuestro y dentro de poco tiempo se destapará todo y conoceremos el nuevo club de Vicioso. ¡Si es que no se decide a quedarse con el Torrejón, claro!

NACHO

IMPORTANTE FABRICA DE MUEBLES

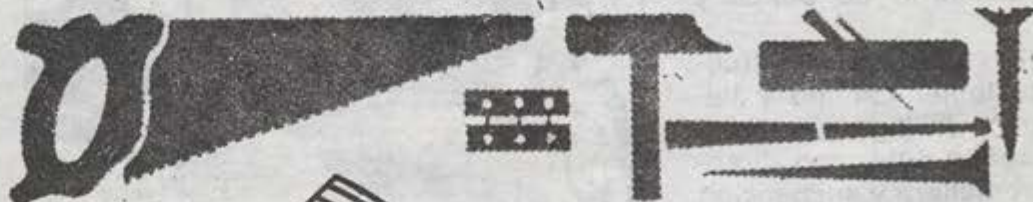
Necesita

-o- EBANISTAS
Oficiales, primera y segunda

-o- BARNIZADORES
Oficiales, primera y segunda

**Interesados, llamen al teléfono
675 26 99 (señor Morón)**

**LOS
MAS
AJUSTADOS
PRECIOS**



Vda. de V. Hdez. SALDAÑA

Regt. P.I. n.º 50679

FERRETERIA • MUEBLES • ELECTRODOMESTICOS

Generalísimo Franco, 22

Teléfono: 000 16 12

ALCALA DE HENARES



Para simplificarle la vida: Renault 4

Renault 4 hace que las cosas sean sencillas para usted. Y vamos a decirle por qué.

El Renault 4 es capaz de transportar sin complicaciones todos los bultos que quiera usted llevar.

Bastan unos segundos para aumentar su maletero de 295 dm³ a 1.185 dm³. Y basta un movimiento para abrir su amplia quinta puerta, que facilita la carga y descarga de bultos y equipaje.

Y también es capaz de circular por cualquier camino y llegar a cualquier lugar.

Es un coche duro, con dirección de cremallera y suspensión independiente por barras de tor-



sión. Eficaz incluso para el monte.

Pero asimismo el Renault 4 es un turismo cómodo, con asientos anatómicos para usted y su familia. Confortable para la carretera.

Aunque lo más simple es su sólida mecánica. En lo que menos se va a complicar usted la vida. Un motor con 852 cm³.

Su bajo consumo y el escaso gasto de mantenimiento van a precisar de su atención muy de tarde en tarde. Así de fácil.

RENAULT 4
Un coche inteligente

Le esperamos en:



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2

Alcalá de Henares

Teléfono: 888 19 15