



C/Lucas del Campo, 4
Teléfono 888 09 76
ALCALÁ DE HENARES

AUDIFONOS
SORDOS
Distribuidor Oficial



PUERTA
DE MADRID
PUERTA
BISEMANARIO COMARCAL



Número 502 :: precio 10 pesetas :: Alcalá de Henares, 10 a 12 de Julio de 1976

HEMEROTECA DE
PEDRO L. BALLESTEROS

TORRES

ALCALÁ DE HENARES

COLETAZO DE LA HUELGA DE ROCA: JUICIO Y ABOLUCION DE UN PRESUNTO PIQUETE DE MUJERES

Inquietud entre las asociaciones de vecinos NO ESTAN CLARAS LAS ESCUELAS PROMETIDAS

Esta es la conclusión a que se llega tras las entrevista mantenida por una comisión con el Delegado Provincial de Educación y Ciencia

Mientras se han echado al vuelo las campanas en lo relativo a las soluciones para la escolaridad en E.G.B. de cara al próximo curso y el alcalde complutense remachaba el clavo del optimismo ante una comisión de vecinos que acudieron a oírsele decir directamente hace unos días, parece que ahora se detecta una inflexión en tal previsión optimista.

Una comisión de vecinos del distrito II ha sido recibida en la mañana del seis de julio por el Delegado Provincial de Educación y Ciencia, don Lucio Rafael de Soto. A las preguntas concretas de esta comisión, el delegado provincial contestó lo siguiente.

- 1.- Van a construir ocho unidades en Rinconada-Alvega, ocho en el Juncal, seis en Nebrija, todas ellas prefabricadas.
- 2.- Está a punto de terminarse dieciséis unidades anejas a Daoiz y Velarde y en dos o tres meses comenzarán las obras de otras ocho unidades junto a Reyes Católicos.
- 3.- Aún no se sabe qué empresa va a construir las unidades prefabricadas.
- 4.- La actual crisis política puede retrasar una semana o más la tramitación de todo esto.

Así, los vecinos del distrito II llegan a la conclusión de que el total de nuevas aulas para el próximo curso, en el mejor de los casos, serán 22 prefabricadas y las 16 de Daoiz y Velarde, que proporcionan la cifra de 1520, cifra muy inferior a las divulgadas por el Ayuntamiento y que tan excelente impresión causaron en la ciudad.

Al mismo tiempo, queda claro que, entre unas cosas y otras, es muy difícil que las aulas estén dispuestas para funcionar el 15 de setiembre. Por fin, las condiciones que reunirán las nuevas aulas serán deficientes en cuanto a patios, gimnasio, etc.

Ante esta situación, la asociación de vecinos de Reyes Católicos - Rinconada tiene solicitadas nuevas entrevistas con el Alcalde y con el Director General de Programación e Inversiones, pero estiman que cada vez parece más difícil llegar a contar a tiempo con las escuelas que se precisan para sus hijos.

LA CONFERENCIA PERDIDA DE MANUEL AZAÑA



Azaña

GUERIN



ALMACEN DE MATERIAL PARA INSTALACIONES ELECTRICAS Y ELECTRODOMESTICOS

Don Juan I. 17

Tel. 888-05-45 y 47

Alcalá de Henares

Delegaciones en:

Albacete	Almería	Bilbao	Castellón	Eibar	Gandia	Hospitalet	La Coruña	Lugo	Murcia	Palencia	Salamanca	Sierra	Valencia	Villena
Alcázar de S. Juan	Avilés	Burgos	Córdoba	Eliche	Gerona	Huelva	León	Madrid	Onda	Palma de Mallorca	San Sebastián	Tarrasa	Valladolid	Viveros
Alcira	Badajoz	Cáceres	Cornellá	Elda	Gijón	Huesca	Linares	Málaga	Orense	Pamplona	Santander	Toledo	Vich	Vitoria
Alcoy	Badajoz	Cádiz	Denia	Ferrol	Granada	Ibiza	Logroño	Martorell	Orihuela	Sabadell	Santurce	Tortosa	Vigo	Zaragoza
Alicante	Barcelona	Cartagena	Durango	Figueras	Granollers	Jáen	Lorca	Mataró	Oviedo	Sagunto	Sevilla	Tudela	Villanueva y Geltrú	Zumarraga

LA CONFERENCIA PERDIDA DE MANUEL AZAÑA

— Por Vicente Alberto Serrano y Jose María Sanluciano —

Tiene Azaña treinta y un años cuando, invitado por su amigo el albañil socialista Fernández Quer, accede a dar la primera conferencia de una trayectoria vital que cierra aquí el ciclo de diez años en los que se ha ido perfilando la vocación política de una forma ateneísta, intelectual y literaria. La conferencia, pronunciada el 4 de febrero de 1911 en los locales de la recién inaugurada "Casa del Pueblo" de Alcalá de Henares, se publicó aquel mismo mes en un folleto de treinta y ocho páginas, editado por la imprenta "La Cuna de Cervantes" y pagado por suscripción entre amigos particulares y admiradores del conferenciante.

LA SITUACION LOCAL EN 1911

A principios de siglo, Alcalá ya sólo era una ciudad eminentemente agrícola, con algo más de diez mil habitantes y un problema esencial: el mal reparto de la tierra. Sus recursos estaban en manos de unas pocas familias que lograban por ello dominar toda la política local. Teniendo en cuenta además que la vida alcalaína se apoyaba en dos puntos básicos, la Milicia y el Clero, se puede llegar a configurar claramente su modo de vida. Después del traslado de la Universidad Complutense a Madrid, todos los edificios que habían sido colegios universitarios fueron destinados a dependencias militares y penitenciarias. En cuanto al Clero, en tiempos de Cisneros se elevó la antigua colegiata a Magistral aumentando con ello en número los miembros del Cabildo; después se fueron asentando algunos conventos más para que en 1911 se pudieran contabilizar: un

José María Sanluciano (economista) y Vicente-Alberto Serrano (escritor) han realizado estudios durante los últimos cuatro años sobre la vida y la obra de don Manuel Azaña Díaz; el primero ha profundizado sobre el aspecto político mientras que el segundo se ha dedicado más de lleno a su labor literaria. Estas investigaciones han llevado a que José María Sanluciano pudiese descubrir por fin un ejemplar de la conferencia "El Problema Español", pronunciada por Azaña en 1911 en la Casa del Pueblo de Alcalá. La conferencia era hasta hoy un documento perdido, esencial para la comprensión total de Manuel Azaña como político. Puestos al habla con Juan Marichal, catedrático de la Universidad de Harvard y máximo conocedor de la trayectoria azañista (La vocación de Manuel Azaña. Ed. Cuadernos para el Diálogo y presentación a las Obras Completas. Ed. Oásis, Méjico) les alentó para que dieran a la luz pública al menos un extracto de la importante conferencia. "Historia 16" nueva revista especializada en temas de historia, se interesó de tal manera que en su número tres, correspondiente a este mes de julio, incluye un extenso dossier sobre el tema con amplios fragmentos de la conferencia.

Tuvieron especial interés Sanluciano y Serrano en que fuese Juan Marichal quien escribiese una introducción que ha remitido desde Harvard y que es un modelo en su género. En cuanto a los dos azañistas alcalaínos, han preparado la selección de textos y las amplias notas que aclaran el sentido de la conferencia.

Entendiendo la importancia que el tema tiene, no sólo a nivel nacional sino local, han tenido la deferencia de remitirnos un artículo que viene a ser algo así como la síntesis de su labor investigadora en torno a "El Problema Español", conferencia del alcalaíno Manuel Azaña.

seminario, congregación de Padres Filipenses, colegio de Escolapios y doce conventos de monjas, nueve de ellos de clausura. El resto de la población, la gran mayoría, dependían del trabajo que pudieran proporcionarles las principales familias, al margen de ciertas profesiones manuales independientes y los exiguos puestos en la administración.

Sin duda por la fuerte secuela cultural que de forma irremediable debió dejar el paso de la Universidad, sería por lo que a pesar de todo aún se siguieran conservando en la población diversas tendencias e in-

quietudes —aunque mínimas entre el abandono y la apatía general— que plasmaban sus ideas en semanarios de vida más o menos efímera: "El Heraldo Complutense", "Justicia", "La Avispa" (fundado por el propio Azaña y Fernández Quer), "El Eco de Alcalá", etc.

LA FAMILIA AZAÑA

Entre las diversas familias que dominaban la vida local figuraba la de los Azaña que, procedentes de la provincia de Toledo, se establecieron en Alcalá a principios del siglo XIX. El dominio que ejercieron no

era sólo debido en este caso al peso de la posesión de la tierra sino también y de forma muy especial a la valía personal de sus miembros. Entre ellos hubo notarios, abogados y alcaldes. Concretamente en la figura del padre de Manuel Azaña se aunaban la profesión de abogado con el cargo de alcalde durante varios años y la vocación de escritor que quedó plasmada en una monumental historia sobre la ciudad. Por otro lado, no se limitaron a las actividades agrícolas, sino que, con inquietud, experimentaron de lleno en el naciente mundo de la industria: fábricas de jabón, tejares e incluso más tarde una fábrica de electricidad. Fue en aquel ambiente de burguesía liberal, de posición desahogada e inquietudes intelectuales que creció y se formó el autor de esta conferencia.

LA CONFERENCIA

Para los actos culturales que siguieron a la inauguración de la Casa del Pueblo fue elegido el joven doctor en Derecho y ya por entonces funcionario del Ministerio de Justicia, Manuel Azaña Díaz. El porqué de su elección es fácil de imaginar si nos retrotraemos algunos años y prefiguramos el entorno. En Alcalá era un hombre conocido, de familia "prestigiosa" pero a la vez liberal. Además, su talante progresista y su genialidad literaria se había dejado ver en las continuas colaboraciones que aparecían en publicaciones locales: "Brisas del Henares", "Gente Vieja" y sobre todo en la satírica y corrosiva "Avispa" por él fundada. Si bien durante la época de estudios está ausente de la ciudad, los veranos los pasa aquí, entre tertulias de los amigos de siempre donde es claro que tuvo tiempo para demostrar los progresos oratorios del agustiano Escorial, como cuenta él mismo más tarde en "El Jardín de los Frailes". Hay que tener en cuenta también que en la época que va desde la terminación de los estudios hasta las oposiciones del Ministerio de Justicia inevitablemente tienen que ser de grandes temporadas en Alcalá, ante todo por la obligación que le supone la administración de sus negocios. No era un desconocido por tanto y no es de extrañar que los socialistas le invitasen para exponer sus opiniones y el esbozo de un programa político para el futuro.

GENERACION DE 1914

En los primeros párrafos de la conferencia Azaña se enmarca, se sitúa, no como un elemento solitario formado en la subteraneidad y al margen de la estéril realidad cotidiana, sino como miembro de una generación que está llegando en esos momentos a la vida pública. Se trata de la generación a la que posteriormente se llamará "del catorce" (Ortega, Juan Ramón Jiménez, Picasso, Gómez de la Serna, Américo Castro, Marañón...) y que toman del noventa y ocho el interés por el estudio

de la realidad interior a través del análisis exhaustivo de los problemas nacionales, rechazando de aquellos



REBAJAS

NOTICIAS GRAN VIA

HUMFER, S.A.

FERRETERIA GRAN VIA



*Brace un nuevo mensaje a sus clientes :
Próxima apertura de nuestro establecimiento
en Juan de Austria, 16 Alcalá de Henares*

**¡TAMBIEN AQUI!! ESTARA FERRETERIA GRAN VIA
HUMFER, S.A.**

anuncia al público de Alcalá la apertura de su nuevo
establecimiento en Juan de Austria, 16 y les invita a visitarlo
¡REGALOS PARA TODOS LOS CLIENTES!!
.. y como siempre, seguimos en el kilómetro 30 de la carre-
tera de Barcelona (Frente al Parque)

ASOMBROSOS PRECIOS DE INAUGURACION

sin embargo todo negativo pesis-
mismo. Es una generación nueva
que analiza y llega a entristecerse
con la realidad interior pero que ve
con una gran esperanza la posible
solución.

CONTEMPLACION DE LA REA- LIDAD PRESENTE

Llegado el momento, analiza y se
compadece de lo infecto de la vida
política alcalaína. Su pensamiento
ha sufrido una gran transformación,
tal vez por condicionantes exterior-
es que le hacen poco a poco tener
que ir tomando una postura más
práctica ante la realidad. Los nego-
cios de Alcalá van hacia la ruína y
como primaria solución se ve obli-
gado a preparar y ganar unas oposi-
ciones para resolver el problema e-
conómico de elemental subsistencia.
Bruscamente han terminado los bel-
los años de bohemia respaldada por
jugosa fortuna, los años de dedica-
ción por entero a la literatura y el
estudio sin preocupación futura, y
es natural que ante este cambio
brusco su manera de pensar tenga
que evolucionar de un nivel neta-
mente literario a una práctica polí-
tica que comienza con el primer an-
álisis de lo que le rodea, la realidad
alcalaína; con el conservadurismo
de los caciques de siempre para lle-
gar a la conclusión de que es a tra-
vés de las clases inferiores como se
podría conseguir la transformación
del Estado.

Esta realidad presente piensa que
tiene como solución la democracia
entendida a la manera de Azcárate,
con lo cual enlaza con las enseñan-
zas de la Institución Libre de Ense-
ñanza, que más tarde expone en

lo relativo a Educación y Enseñanza
cuando tuvo oportunidad, a lo largo
de su bienio de gobierno, de 1931 a
1933.

La forma como debe ser entendida
la acción a realizar es de una forma
conjunta, a base del esfuerzo co-
mún de todos, tratando de entender
la voluntad de la masa según las i-
deas que ya había expresado antes
en su tesis doctoral: "La Respon-
sabilidad de las Multitudes".

LA ENSEÑANZA

La tesis principal de su conferen-
cia es que España esta demasiado a-

lejada de la civilización europea y
que ese distanciamiento, así como
las causas que lo motivan, es fuente
principal del atraso y de la situación
española.

Analiza las causas que han motiva-
do el atraso y sitúa en primer lugar
la enseñanza y su peculiar forma de

desarrollo durante un largo periodo
de tiempo.

"Aquí --dice-- no se enseña nada
contra el prejuicio religioso ni con-
tra determinadas instituciones polí-
ticas".

Así era la enseñanza que él recibió
tras su paso por el colegio de los Es-
colapios de Alcalá y más tarde el de
los Agustinos de El Escorial; en el
"Jardín de los Frailes" y, sobre to-
do, en su discurso del 13 de octubre
de 1931 lo volverá a remachar de-
fendiendo el artículo 26 de la Con-
stitución Republicana.

Aquí está sin embargo --en esta
conferencia-- el inicio de la idea de
por qué quitar de las manos de los
religiosos la enseñanza de los jóve-
nes de este país.

PROPOSICION DE UNA FORMA DE GOBIERNO



LA CONFERENCIA PERDIDA

concreto de la conferencia, a lo que se venía a referir era a que terminara de una vez el que las elecciones para diputados fueran la farsa mejor representada de la época. Conocía a la perfección los métodos utilizados en Alcalá por los diputados que se presentaban: Lucas del Campo y Atilano Casado pertenecían a las familias más influentes de la ciudad.

Por eso él mismo no tuvo más remedio que retirarse de estas elecciones ya que sabía las tenía perdidas de antemano.

Prácticamente, todos los puestos de trabajo dependían de una forma o de otra de aquellos dos señores; si además compraban el voto, las elecciones tenían un mecanismo muy

simple y no dejaban lugar a dudas.

FUTURO ESPERANZADOR

Se apuntaba antes al hablar de Azaña como hombre de su generación, que su sentido no era fatalista ante el futuro; existe una esperanza y así lo expone al final de la conferencia que toda ella, por otra parte, es una invitación al cambio desde la crítica sincera y serena.

A través de la visión de aquellos que hayan tomado conciencia de los problemas, en una palabra, de

la unión del pueblo, que sin embargo tardará veinte años en ver realizada, pretende el cambio de las estructuras económicas, sociales y tributarias. Las vías por las que se debe comenzar esta reforma son: el sentimiento local y el Estado.

Está en vísperas de marcharse a conocer países nuevos en una ocasión histórica: la primera Gran Guerra. Va a poder observar directamente cómo regímenes que permanecieron durante siglos son renovados en virtud de su ineptitud para acomodarlos de los tiempos modernos.

Me gustaría saber por El Evalisto ¡POBRE MEDIANA!

Es lamentable tener que tocar el tema de la ya famosa mediana o sea el seto central que desde la Puerta de Madrid hasta la salida a la carretera de Guadalajara divide las dos direcciones en la Nacional de Madrid a Barcelona a su paso por nuestra ciudad. Desde un principio pronostiqué que era "mediana" no sería eficaz; que sería una pena invertir ese dinero en una obra que por desgracia no sería respetada porque existe mucha incultura o falta de educación cívica y era de suponer que la gente aún, corriendo a veces grave peligro, no podría sujetarse a pasar por los pasos señalizados o por donde indican los semáforos.

En primer lugar, las plantas o arbustos sembrados no tienen eficacia alguna por ser de poco crecimiento y por tanto, su poca altura no representa obstáculo alguno para aquellas personas que se empeñan en cruzar la carretera por donde mejor les parece y, si es preciso para lograr su empeño pisar esas pobres plantas, pues se pisan, se destroza esa voluntariosa obra y se quedan tan campantes con tal de hacer su santa voluntad. Es una pena que ocurra así pero es la triste realidad. No sé si se habrán regado poco o mucho, pero lo cierto es que han crecido muy poco y su ornamentación o embellecimiento en la carretera puede decirse que es nula. Teniendo en cuenta además que por esa falta de respeto o disciplina hay infinidad de tramos que están totalmente "machacados" por esos peatones rebeldes a quienes les da la gana de sujetarse a la más elemental norma de ciudadanía y respeto a lo que se instala para bien de los demás me gustaría saber a cuántos peatones se ha multado por cruzar la carretera por lugares prohibidos; claro está, dirán que no existe un cartel que indique esta prohibición y como todo el mundo tiene prisa se cruza por donde antes sea sin importar en absoluto lo que queda estropeado ni del peligro a que se expongan.

Después, ante ese inútil valladar, se ha querido solucionar el asunto, colocando unas barras de hierro de las que salen mas alambres horizontales que por su poca consistencia o endobleza no han servido para nada; la gente sigue cruzando lo mismo sin ninguna dificultad, pisa las

plantas, levantan un poco los alambres y "se cuela" por debajo como si tal cosa; esa escena, por desgracia, lo hemos visto a diario en todo ese recorrido. Posteriormente se han querido reformar esos alambres colocando otros de forma vertical que una un poco las horizontales primitivas; ¡como si nada! Yo he podido presenciar cómo mientras un obrero hacía esta operación, unos metros más allá, cruzaban la carretera como si tal cosa.

Creo que, a mi corto entender, desde un principio debieron plantarse unos arbustos fuertes y eficaces que hicieran más difícil el saltárselo "a la torerera" y, de no ser así, una verdadera separación de las dos calzadas por medio de una valla de tela metálica fuerte y duradera que hiciese imposible el cruzar como hay impunemente se hace. Sería antipática una separación así pero... ahí tienen ustedes lo que ocurriría en los campos de fútbol ante la "valentía" de esas gentes que amparadas entre la muchedumbre de mas gradas, provocan, insultan y tiran objetos al terreno de juego para hacer las cosas "a su manera" "a su antojo"; al final para sujetar y educar esos desmanes se colocarían las vallas que impidan esos actos antideportivos y de falta de cultura.

Pues bien; aquí ocurrirá lo mismo. O se hacen las cosas bien desde un principio o todo lo que se haga en la forma actual será perder tiempo y dinero. ¡Y digo yo! ¿se ha logrado con lo hecho y gastado hasta la fecha algo positivo? Creo que no; la gente sigue cruzando por donde quiere, con plantas "canijas" y con alambres endoblecidos que nada impiden.

¡Me gustaría saber! si se va a seguir gastando dinero tontamente en una obra, que pese a las buenas intenciones, nada práctico ha de conseguir y si no se vigila, ni se sanciona a nadie, menos aún. ¡Y digo yo! ¿no estaría mal colocar diversos carteles en ese recorrido anunciando la "prohibición de cruzar" y la multa a que se exponen los que incumplan esa orden?

ANTE LA SALIDA DE VEHICULOS AL EXTRANJERO Algunas advertencias de interés para todos

Al igual que en años anteriores creemos conveniente informar a todos los españoles que pretendan salir al extranjero por carretera que deben preocuparse de conseguir, antes de su salida, de su propio Asegurador, el Certificado Internacional de Seguro denominado Carta Verde, para en caso de accidente estar debidamente garantizado de los daños que pueda producir, tanto Personales como Materiales.

Si por cualquier causa no consigue la Carta Verde de su Asegurador, debe tenerse presente que en cualquier puesto fronterizo español de salida poseen delegaciones el SERVICIO SINDICAL DE RIESGOS ESPECIALES DE AUTOMOVILES, que le pueden proporcionar este documento, al objeto de que sea portador del mismo, evitándole graves problemas en caso de accidente.

Es conveniente conocer que en caso de accidente en un país extranjero, al respaldo del propio impreso de la Carta Verde que es portador, se señala la Oficina Internacional de cada país, a la que debe acudir formalizando el correspondiente parte, del cual debe enviar una

copia a su propio Asegurador y de esta sencilla forma no tendrá ningún problema respecto al accidente que haya ocasionado, puesto que la OFICINA ESPAÑOLA DE ASEGURADORES DE AUTOMOVILES, si es una Carta Verde española, se responsabiliza ante la Oficina Internacional del país donde ocurra el accidente, de los daños que haya podido producir, tanto Personales como Materiales, con arreglo a la ley del repetido país.

Los usuarios de Carta Verde deben tener presente que únicamente garantiza los daños que pueda producir a terceros, pero nunca podrá solicitar indemnización por los daños propios, ya que en este último caso deberá concertarlo previamente con su propio Asegurador.

Ante numerosas consultas recibidas, por los casos de terrorismo contra vehículos, ocurridos en el Sur de Francia, las pólizas españolas excluyen en todo caso los daños que se puedan producir al automóvil por actos de terrorismo, y únicamente la Entidad Aseguradora se responsabilizará de los daños, si previamente se contrata un seguro especial, pero para evitar errores y malas interpretaciones, fuera de este caso concreto para cada vehículo, el

Seguro Español no indemniza los daños producidos por actos terroristas.

¡¡NOVIOS!!

EN

**Muebles
González Rogada**

ENCONTRAREIS CALIDAD, PRECIOS, FACILIDADES
Generalísimo Franco, 73.

INSTALADORES AUTORIZADOS
MONTAJES ELECTRICOS
S. L.



Reyes Católicos, 26
Teléfono: 889-37-34

BRU

SERVICIO OFICIAL

En La Noria, 14. Tel. 8881369

Alcalá de Henares

AGENDA COMPLUTENSE

ESPECIALISTAS Y HORARIOS EN EL AMBULATORIO DEL VAL

	Horas		Horas
ANALISIS CLINICOS		GINECOLOGIA	
94.- Dra. Francisca Gómez del Campillo	10,30	86.- Dr. Angel Guillén Ruiz	19,-
53.- Dr. Angel Lledó Real	12,30		
97.- Dr. Fernando Guinea Gauna	17,-	NEUROSIQUIATRIA	
APARATO DIGESTIVO		86.- Dr. Ignacio Basurte Cisneros	10,30
OJ.- Dr. Noel Rojas Hernández	8,30	ODONTOLOGIA	
OK.- Dr. Fernando Codina Castro	12,30	53.- Dr. Asensio Esteban Múgica	8,30
OL.- Dr. Pedro Cabeza Alvarez	17,-	96.- Dr. Antonio Murga Bohigas	12,30
CIRUGIA GENERAL		OU.- Dr. Natalio García Priego	19,-
OG.- Dr. Jaime Martorell Gilart	8,30	OFTALMOLOGIA	
OH.- Dr. José Luis Eymar Hernández	12,30	J.- Dr. Julio Claver Ponce	10,30
Oj.- Dr. Juan Miguel Matesanz Matesanz	17,-	K.- Dr. M Angeles Martínez Martínez	15,-
DERMATOLOGIA		L.- Dr. Francisco Romero Maroto	19,-
82.- Dr. Jesús García-Nieto Navarro	8,30	JTORRINOLARINGOLOGIA	
ENDOCRINOLOGIA		Dr. Julio Ricardo de Vicente	8,30
82.- Dr. Carlos Rivas Valín	15,-	OL.- Dr. Federico del Castillo Beneyto	12,30
TOCOLOGIA		ON.- Dr. D. Gregorio Cañellas Waldenfels	17,-
51.- Dr. Santiago Escobar González	8,30,-	PULMON Y CORAZON	
OH.- Dr. José María Jimeno García	15,-	ON.- Dr. Enrique Fernández Burgos	10,30
71.- Dr. José Gómez Escudero	17,-	OS.- Dr. Enrique F. de los Rios Zarzosa	15,-
TRAUMATOLOGIA		OT.- Dr. Manuel Pérez Sánchez	19,-
OM.- Dr. Francisco José Galván Arnaldes	10,30	RADIOELECTROLOGIA	
ON.- Dr. José Luis Castro-viejo Gómez	15,-	2.- Dr. Juan José Tafalla Sampietro	8,30
Os.- Dr. Antonio Sáez Jiménez	19,-	8.- Dr. Concepción Ortega Gutiérrez	12,30
UROLOGIA		10.- Dr. Antonio Cuéllar González	19,-
86.- Dr. Herminio Menéndez Fernández	17,-		

TELEFONOS DE INTERES

AMBULATORIO (Carmen Calzado)	888 05 07
AMBULATORIO (Virgen del Val)	888 27 29
AYUNTAMIENTO (Centralita)	888 33 00 y 888 33 08
BOMBEROS	889 00 80
CAMARA DE COMERCIO	889 22 76
CIRCULO DE CONTRIBUYENTES	888 00 89
COMISARIA DE POLICIA	889 19 91 y 889 19 53
CONTINENTAL AUTO	888 16 22
CRUZ ROJA	888 16 02
DISPENSARIO MUNICIPAL	888 15 21
ESTACION R.E.N.F.E.	888 01 98
GUARDIA CIVIL	888 01 57
HIDROELECTRICA ESPAÑOLA	888 03 84 y 888 15 55
POLICIA ARMADA	888 02 94
TAXIS	888 10 11 y 889 20 27
UNION ELECTRICA	889 07 58 y 889 31 58
Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 13 horas; tarde, de 16 a 17 horas.	

Farmacias de Guardia

DOMINGO, 11 DE JULIO
ABIERTAS HASTA las 11 de la NOCHE

Farmacia de la Licenciada Doña María Luisa Sáiz Sacristán Generalísimo Franco, 34
Farmacia de la Licenciada Doña Pilar Gandullo Carrillo Andrea Doria, 9 (Casablanca)
Farmacia de la Licenciada Doña Pilar del Barco López Avda. Reyes Católicos, 43 - (Final Paseo de la Dehesa)
ABIERTA DIA Y NOCHE
Farmacia del Licenciado D. Alberto Orive Hernández Cánovas del Castillo, 1 (Edificio San Luis 1) (Junto Teatín Alegria)

LUNES, 12 DE JULIO
ABIERTAS HASTA las 11 de la NOCHE

Farmacia de la Licenciada Doña María Luz Rodríguez García Generalísimo, 99 (Soportales Junto a Plaza de los Santos Niños)
Farmacia de la Licenciada Doña Eloísa García Carrillo Avenida Plaza de Toros, 10 (Junto a Plaza de Toros)
ABIERTA DIA Y NOCHE
Farmacia del Licenciado

D. Ramón González Navarro Torrelaguna, 8 (junto vía férrea)
MARTES 13 DE JULIO

ABIERTAS HASTA las 11 de la NOCHE

Farmacia de la Licenciada Doña Amelia Ruiz Gómez Capitán Pérez Rojo, 1 (pasaje)
Farmacia de la Licenciada Doña María Jesús Granda Morán Lope de Vega, 1 (Ronda del Abrevadero) Bloque Hitasa
Farmacia del Licenciado D. Santiago Gutiérrez García Virgen del Val, 43 (Doble Entrada Avenida de Castilla)
ABIERTA DIA Y NOCHE
Farmacia del Licenciado D. Miguel Orense Rosende Carretera de Pastrana, s/n (Edificio Cisneros, 1)

MIÉRCOLES 14 DE JULIO
ABIERTAD HASTA las 11 de la NOCHE

Farmacia del Licenciado D. Antonio León Aguirre Calle Parque junto a Torrelaguna
Farmacia del Licenciado D. Vicente Cárdenas Moyo Libreros, 50 (Cuatro Caños)- Junto Continental Auto
Farmacia del Licenciado D. Benito del Castillo García Virgen del Val y Salamanca (local 1)
ABIERTA DIA Y NOCHE
Farmacia del Licenciado D. Sigfredo Molpeceres Martínez Avenida Reyes Católicos, 19 (Paseo de la Dehesa)

CARTELERA DE ESPECTACULOS

CINE BENIDORM
9 - 14 de Julio: "El regreso de la Pantera Rosa"
15 de Julio: "Madrid, costa Fleming".

DISCOTECA SAGITARIO
Día 10 tarde y noche Santi Castellanos con la orquesta.

CUPON PRO - CIEGOS

3 de Julio	772
5 de Julio	895
6 de Julio	320
7 de Julio	342
8 de Julio	345

FABRICA DE MUEBLES CASTELLANOS V. MARTIN

VENTA DIRECTA AL PUBLICO

SE HACEN MUEBLES DE ENCARGO

18 DE JULIO, 7 (JUNTO AL SINDICATO) — Teléfono: 889-33-71
ALCALA DE HENARES



SERVICIO TECNICO OFICIAL



888 1800 Alcalá de Hres.
402 0100 Madrid



Se pone en conocimiento del público que, ante el interés demostrado por las parcelas de la 2.ª fase, y siendo la época propicia para la siembra de árboles y plantas, a partir de la fecha se ponen a la venta la totalidad de las parcelas que la componen.

Información y venta: Plaza de Cervantes, 20. 2.º

Construcciones HORACIO ENCABO

Plaza de Cervantes, 20. ————— Teléfono: 889-32-34 ————— ALCALA DE HENARES

Musica

INTERVENCION DE LA SCHOLA EN LA SEMANA CIUDADANA

Como clausura de la I Semana Ciudadana, el pasado sábado 26 de Junio la Schola Cantorum de Alcalá de Henares, también cantó para la Asociación de Vecinos, organizadoras de estas jornadas.

El concierto se celebró a las siete y media de la tarde en el acogedor salón de actos de las Madres Escolapias. Y como ya va siendo habitual ante públicos no habituados a escuchar música un poco profunda, el maestro Carmelo Llorente introdujo a los oyentes en las respectivas obras con breves y jugosos comentarios sobre el autor de la composición, la estructura y estética de la obra. Tal iniciativa nos parece acertadísima, pues además del espectáculo que siempre es un concierto, se nos encamina hacia la formación de una conciencia musical de la que tan necesitados estamos todos.

Como siempre, el final de la velada fué apoteósico. Los asistentes aplaudieron a rabiar, aún tratándose de oyentes que por sus circunstancias sociales no están acostumbrados a frecuentar tipo de actos culturales.

El programa, compuesto por páginas de raíz popular, excepto los pentagramas de Guerrero y Vázquez fueran recreados en estilo culto a través de una expresión, frases, respiraciones, articulaciones y planos justísimos.

Por otro lado, es un auténtico placer ver al maestro Llorente como vive la música, como la hace absolutamente suya alternando entre la seriedad y la gracia, entre los ritmos flexibles y los rigurosos. Y todo ello servido con un atractivo emocional al que no es posible resistirse. En conclusión fué fue un auténtico regalo sonoro el que brindó a las A.A. de V.V. el maestro Llorente al frente de su Schola Cantorum.

DOS AÑOS DE ACTIVIDAD Y UNA ADVERTENCIA

Sino estoy equivocado, van ya para dos años que nuestra prestigiosa masa coral y su director artístico sostienen una ejemplar batalla por su subsistencia y reconocimiento en otra ciudad, que en ciertas épocas ha luchado por atraerse a sus cátedras los grandes maestros del saber.

Hoy solamente deseo señalar, que sería una gran desgracia para el futuro de la cultura alcalaína que habiendonos caído en suerte un "fuera de serie" como es el maestro Carmelo Llorente, por exceso de dificultades para hacer música en nuestra ciudad, tuviera que marcharse con la música a otra parte. Esperemos que esto no ocurra. Pero advierto que si entre todos los involucrados en este caso no allanamos el camino hasta ahora erizado de obstáculos, todo puede suceder.

Sobre el sindicalismo de los funcionarios públicos

CONFERENCIA DEL PROFESOR PARADA EN LA E.N.A.P. La primera huelga de funcionarios públicos en España se produjo el año 1892, en el sector de Telecomunicaciones

En la sala de Conferencias Internacionales de la Escuela Nacional de Administración Pública, el profesor Parada dio una conferencia sobre el tema "La sindicación de los funcionarios".

En estos momentos de actividad reformadora que vivimos, se habla mucho de cambios, innovaciones, reformas, y también, ¿cómo no?, de libertad, sobre todo la libertad sindical que, en cierto modo, va condicionada con esa reforma democratizadora hacia la que se tiende. Pues bien; en ciertos niveles de la Administración Pública Española, se vienen haciendo gestiones sobre la posible formación de un sindicato de funcionarios al igual que en otras Administraciones Públicas de distintos países en los que ya existe.

Se han formado comisiones interministeriales para tratar sobre el asunto y raro es el departamento en el que no se ha hablado, por lo menos, del tema. Se han celebrado diversas conferencias, charlas, coloquios etc. y una de las mas interesantes pudieramos considerar la celebrada en la ENAP y de la que damos cuenta a continuación.

El Profesor Parada hizo en su disertación un análisis a través de la historia de lo que había sido y por los cauces que había transcurrido la sindicación de los funcionarios en el mundo, sobre todo en los denominados "países libres".

El profesor dividió este estudio en tres fases: La primera desde finales del siglo XIX y principios de éste etapa ésta en la que solo se permiten las asociaciones de funcionarios pero fuera del Sindicalismo y, como consecuencia de esto, queda totalmente prohibida la huelga. La segunda es una fase de transición en la que se desea el derecho sindical pleno, que se consigue en algunos países, como en Francia, Bélgica... y cuyo fin podemos situar al término de la segunda guerra mundial. La tercera y última etapa abarca desde el año 1.945 hasta hoy. Es éste el momento en que las bases de los estatutos de los funcionarios ven a contar ya con el derecho al Sindicalismo.

A continuación hizo referencia a los tipos de Sindicalismos existentes, describiendo todos los pormenores que encierran su formación, desarrollo y funcionamiento. Quizas lo más general en todos ellos, sea el que, como estandar mínimo para su formación, permitan crear asociaciones de funcionarios, pero que no lleven consigo unido el derecho a la huelga, cosa lógica dado que con ello se resquebrajaría en cierto modo el Estado.

Tras esta descripción, el Señor Parada se refirió al sindicalismo de los funcionarios en España, para lo cual comenzó refiriéndose a la primera huelga surgida en nuestro país en un sector público. Esto sucedió en el año 1.892 y concretamente en el sector de Telecomunicaciones.

Hasta primeros de siglo estaba prohibida la huelga, no solo de funcionarios sino de todos los trabajadores. A primeros de este siglo se concede el formar asociaciones en distintos cuerpos de funcionarios, todas ellas con arreglo a la legislación del año 1.887.

En el año 1.918 se regula el derecho de Asociaciones, pero todas ellas bajo la supervisión ministerial. Tras pasar la Dictadura y la República en la que se sigue manteniendo este derecho, llegamos al Movimiento Nacional y posteriormente al año 1.964, en la que se crea la Ley de Funcionarios Civiles del Estado; ley en la que no se incluye ese derecho de asociaciones del año 1.918. Por eso hoy en día nos en-

contramos con una legislación en la que figura y no figura este derecho. Por eso esta pregunta: ¿Cómo salir de aquí?. Dentro de este sistema democratizador en el que nos encontramos sería urgente el realizar estos puntos: 1. Permitir un sistema de Sindicalismo Liberalizado con reconocimiento del derecho a asociarse pero con en base a unos estatutos y normas legales que crearan los propios funcionarios y tal como ellos los programen. 2. Posteriormente y una vez conseguido esto, ya se vería si era posible el reconocer el derecho de huelga o no, al igual que ocurre en los distintos sistemas del sindicalismo funcional en los países subdesarrollados y con un sistema democrático y libre.

Hasta aquí lo que podíamos resumir de esta conferencia. A continuación se mantuvo un coloquio muy animado, en el que se intercambiaron diversas opiniones de los asistentes que, sin duda alguna, muchas de ellas servirán para llevar a cabo ese reconocimiento del derecho asociarse para los funcionarios.

EL COLEGIO VALLE-INCLAN

COMUNICA LAS ENSEÑANZAS A IMPARTIR EN EL PROXIMO CURSO 1976-77:

- PREESCOLAR Y E.G.B.
- TAQUIGRAFIA Y MECANOGRAFIA
- Preparación para GRADUADO ESCOLAR
- Clases colectivas e individuales (niños y adultos) de:
 - BAILE FLAMENCO A LA GUITARRA
 - CLASICO ESPAÑOL
 - BALLET
 - GUITARRA

(TRANSPORTE Y COMEDOR ESCOLAR)

Calle Infantado, 5. — Teléfono: 889-10-62
Alcalá de Henares

LAS ATRACCIONES PARA LA

una medida acertada, pues la menos ya conocemos la calidad interpretativa del grupo.

MARI CARMEN Y SUS MUÑECOS.— Esta actuación-presentación, la verdad, nos ha pillado un poco de sorpresa, porque no esperamos nunca ver incluir en un programa festivo a una ventrilocua, máxime teniendo en cuenta las características acústicas de la Pista Florida; de todas formas, Mari Carmen y sus Muñecos supone el punto de humor que siempre tiene que haber en todo programa de fiestas, aunque no estamos de acuerdo en su inclusión en el Parque Municipal, porque pensamos que va a encontrar muchos problemas de cara a hacerse entender por los miles de personas que allí se dan cita; si estos problemas se resuelven, o no hacen acto de aparición, podrá resultar una noche entretenida, pues de todos son conocidas las intervenciones de esta

gran artista que es Mari Carmen, con toda su gama de voces y muñecos.

MIGUEL GALLARDO.— Miguel Gallardo es un joven valor de la música española que va ganando puestos dentro de nuestra música despacio, paso a paso, como tiene que ser. Goza de una calidad indiscutible y suponemos que aquí encontrará a un buen número de fervientes "fans". Miguel Gallardo es un muchacho sencillo, que hace buena música y al que ha sido acierto contratar de cara a las Fiestas de Agosto; hasta ahora no conocíamos en directo su faceta de cantante, pero a juzgar por las informaciones que de él poseemos, no dudamos en que su presentación constituirá un rotundo éxito, salvo razones de fuerza mayor, que siempre pueden estar a la orden del día en un recinto como el de la Pista Florida, donde hemos visto desde grandes intervenciones hasta grandes fracasos; no creemos que sea éste el caso de Miguel Gallardo, pero siempre hay que dejar entreabierto la puerta, conociendo al público joven de Alcalá.



tan reacto, en ocasiones, a aceptar a un artista.

LOLITA.— Aquí estamos ante el "boom" del año musical en España; en cuestión de pocos meses, "Lolita Flores" ha alcanzado las más altas cotas de popularidad merced a una sola canción: "Amor, amor"; ahora acaba de lanzar su segundo single al mercado y hace poco que dio comienzo sus presentaciones en directo. Al hablar de Lolita, podemos decir, poco más o menos, lo que decíamos de Arena Caliente el año pasado; es una incógnita por despejar; de Lolita solo conocemos tres o cuatro canciones a lo sumo, y no sabemos lo que podrá dar de sí en una actuación de poco más o menos 45 minutos, donde deberá cantar doce o quince canciones; Lolita ha alcanzado muy pronto el número uno y en Alcalá deberá demostrarlo ante un público muy exigente, que le pide todo al artista. Repi-



Un año más estamos a las puertas de nuestras tradicionales Fiestas y Fiestas de Agosto; y también un año más PUERTA DE MADRID ha dado a conocer la composición del programa de Festejos; nosotros nos vamos a ocupar de comentar, brevemente, lo que nos parece la programación para la Pista Florida, por aquello de que es ésta la que más interesa a la juventud complutense.

Os suponemos enterados de la composición del cartel ferial, pero por si acaso aquí va completo: el día 22 de Agosto, Arena Caliente; el 23, Mari Carmen y sus Muñecos; el 24, Miguel Gallardo; el 25, Lolita; el 26, Camilo Sesto, y el viernes 27, Braulio. De cada uno de ellos hablamos en particular a continuación.

ARENA CALIENTE.— Esta actuación, a nuestro modesto juicio, es la más interesante de todo el programa festivo, sobre todo teniendo en cuenta el gran éxito conseguido en su presentación del año pasado; Arena Caliente cantó en Alcalá la pasada edición y, a pesar de que su venida era una incógnita por despejar, los resultados de la misma sorprendieron a propios y extraños; su actuación fue lo mejor de la Feria-75 y por ello nos parece un acierto volver a traer a estas cuatro muchachas otra vez a nuestra ciudad. En estos 366 días transcurridos, han pasado varias cosas dentro del seno del grupo; por ejemplo, que Charo, una de ellas, ha dado a luz, lo cual no le ha impedido incorporarse en breve plazo a sus tareas artísticas; por otro lado, el grupo ha sacado un nuevo disco al mercado con el título estrella de "Corazón de hielo", una buena canción con muchas posibilidades y que suponemos todos tendréis ocasión de escuchar el próximo día 22. En resumen, que la vuelta de Arena Caliente al escenario de la Pista Florida nos parece



**GRANDES
REBAJAS
de Julio en
almacenes
ROBISCO
Generalísimo, 58**

LA PISTA FLORIDA EN 1976

to que desconozco la forma de estar en un escenario de Lolita, pero confiamos que todo salga bien, y que esta cantante nos brinde una buena noche de debut en nuestra ciudad.

CAMILO SESTO.— Otro que vuelve, aunque en esta ocasión es después de dos años de haberse presentado, en directo, al público de Alcalá. Hemos llegado en nuestro comentario a la que esperamos sea la noche multitudinaria de la Pista Florida; Camilo Sesto sigue siendo uno de nuestros primeros intérpretes y sus actuaciones se cuentan por éxitos; cuando estuvo en la Pista Florida hace dos años ya demostró lo que valía y ahora vuelve después de haber representado en directo "Jesucristo Superstar". La noche

del 26 de agosto va a ser la del delirio, la de los desmayos, la de los gritos ensordecedores, la noche del apoteosis, en resumen; pero a esto ya está acostumbrado el cantante de Alcoy. Poco más se puede decir de Camilo Sesto, porque sería caer en repeticiones de cosas de sobra conocidas por todos nuestros jóvenes lectores en particular, y por toda la gran mayoría de nuestra ciudad en general.

BRAULIO.— Y así llegamos al "Fin de la Fiesta", a la actuación que cerrará el cartel, salvo prórrogas de última hora. Braulio ha sido un cantante de minorías durante muchos meses, pero a raíz de su designación como representante en el Eurofestival-76, celebrado el pasado día 3 de abril en La Haya, ha subido muchos enteros, y eso que la clasificación que obtuvo ha sido una de las peores en toda la historia de la participación española en el certamen europeo más importante, a pesar de que se diga lo contrario, y a pesar de que se intente boicotear o desprestigiar al mencionado festival. La trayectoria musical de Braulio, por estos vatares de la vida,

se ha aireado ya de sobra y tampoco es cuestión de volver a trillar sobre los comentarios anteriores, sólo decir que esperamos que Braulio triunfe entre las jovencitas de nuestra ciudad, con su cara de niño bueno y sus buenas maneras interpretativas; ése es el gran secreto de este cantante, lo bien que suele comportarse en un escenario; por ello, vaticinamos para Braulio un importante éxito en su presentación en Alcalá.

El programa se terminó, y nuestro comentario también está llegando a su fin; pero queremos añadir algo más a modo, si queréis, de epílogo.

1976 ha sido, o va a ser, un año que pasará a la historia musical de Alcalá como uno de los más pobres en cuanto a actuaciones en directo, por no decir el más pobre. Este año sí que de verdad no hemos tenido de nada, solo lo que nos va a deparar la Pista Florida. El cartel de atracciones tiene poca variedad, si excluimos la actuación de Mari Carmen y sus Muñecos, que constituye una auténtica novedad en el escenario del Parque. También 1976 puede catalogarse como otro año de "presentaciones", pues solamente dos de los seis que intervienen, lo han hecho con anterioridad; el balance, a priori, pensamos que va a ser positivo aunque, como antes decíamos, siempre hay que dejar una puerta entreabierta a los vaivenes de nuestro público, que a lo mejor si abre del todo cuando menos lo pensamos; el público de Alcalá, tanto joven como el maduro, está acostumbrado a exigir mucho al artista

el cual no siempre puede conseguir resultados apetecidos por los diversos factores que envuelven su actuación: recinto al aire libre, mucho público, poca comodidad, etc... son algunos de estos factores aunque también es verdad que otras veces los "pataleos" son justificados como en los casos, de todos recordados, de Andres do Barro, que ni



siquiera vino, o el más reciente de Las Grecas, con fracaso apoteósico, fracaso que pareció no ser el único, puesto que hace poco tuvieron otro similar en Madrid, en fin, que donde menos se piensa salta la liebre.

Pero si todos ponemos un poco de buena voluntad por nuestra parte, y conseguimos hacernos cargo de estos inconvenientes, no dudamos en vaticinar unas buenas actuaciones con éxitos importantes, una vez más, como en años anteriores, volvemos a decir que juzgaremos las actuaciones desde un punto de vista objetivo, y si alguien fracasa, pues fracasa y no pasa nada; lo que no conviene, desde ningún punto de vista, es predisponerse de inicio contra alguien, porque a lo mejor resulta todo lo contrario. Sabemos

que el cartel de atracciones para 1976 a unos les gustará, a otros no, y a una mayoría le resultará indiferente, como viene siendo la tónica en los últimos tiempos, aunque después, al final, unos y otros acudirán a la Pista Florida para presenciar las actuaciones en directo.

En fin, que el programa está hecho y ya no hay vuelta de hoja; en nuestra opinión, es un cartel que cubre bastantes ramas del mundo actual de la música, y confiamos en que todo resulte a la perfección; es lo único que se puede decir; de los triunfos y los fracasos, suponiendo que los hubiera, ya hablaremos en su debido momento.

Antonio MARTIN DIEZ



A cien metros de la Plaza de Cervantes. C/ Pescadería, 11

"EDIFICIO MARINO"

Pisos de auténtica calidad

3, 4 y 5 dormitorios, calefacción y agua caliente central
GRUPO I, exentos 90 por ciento de impuestos

Y, como siempre, le informaremos sin compromiso en
EXCLUSIVAS GARCES, Plaza de Cervantes, 13-Alcalá
Expte. Ministerio M-G-I-161/75

¡ ¡ NUEVAMENTE Y... COMO SIEMPRE!!
el centro del espectáculo se sitúa en el

CINE BENIDORM

**PETER
SELLERS
CHRISTOPHER
PLUMMER
CATHERINE
SHELL**

COLOR



RETURN OF
THE PINK PANTHER

UN FILM DE **Blake Edwards**



LO MEJOR DE PETER SELLERS
¡ ¡ Véala con toda la familia del 9 al 14
de julio y nos lo agradecerá!!

A partir del día 15, otra gran super-
producción:

“ MADRID, COSTA FLEMING ”
toda la picaresca del Madrid nocturno
en esta extraordinaria película

... y en DISCOTECA SAGITARIO, Sabadô, 10 tarde y noche: SANTI CASTELLANOS Y SU ORQUESTA
con un trepidante Show
¡ ¡ OS ESPERAMOS A TODOS EN!!

Beatriz Galiando, s/n

Alcalá de Henares

PROGRAMA DE TELEVISION

DOMINGO, 11 DE JULIO

Primera Cadena

10.45.- CARTA DE AJUSTE
"Gran Misa en si menor" (VII), J. S. Bach. "Hosanna", "Agnus Dei". Orquesta Sinfónica y Coro de la RTVE. Director: Alberto Blancafort.

11.00.- APERTURA Y PRESENTACION

11.01.- EL DIA DEL SEÑOR
Retransmisión de la Santa Misa desde los Estudios de Prado del Rey.

12.00.- GENTE JOVEN
Guión y dirección: Fernando Juan Santos. Realización: Eusebio García Toledano. Presentación: Antolín García. Tercer y último de los tres programas de la final, para los intérpretes de canción ligera, lírica, española y variedades, que han superado las semifinales.

12.45.- HOCKEY SOBRE HIELO
Realización: Eduardo Casanova. Comentarista: Celso Vázquez. Desde el Palacio de Hielo de Jaca, retransmisión en directo del partido internacional de hockey sobre hielo.

14.15.- CRONICA DE SIETE DIAS
Editor: Juan Roldán. Realizador: Pedro Rozas. Resumen de la semana, entrevistas en directo sobre los problemas actuales.

15.00.- TELEDIARIO
Primera edición.

15.15.- DIBUJOS ANIMADOS
Goober y los cazadores de fantasmas: "La ciudad perdida" (Inca Dinka). (Número 15).
Goober y sus amigos van al Perú para descubrir el fantasma de un jefe inca que trata de impedir que una expedición encuentre la ciudad perdida.

15.30.- LA CASA DE LA PRADERA
"El vagón" (The runaway caboose). Dirección: W. Claxton. Intérpretes: Michael Landon, Karen Grassie, Melissa Gilbert, Melissa Sue Anderson, Victor French.

Las Ingalls y el hijo pequeño de los Edwards logran convencer a sus respectivos padres para que les permitan ver el tren y de este modo poder completar su trabajo escolar sobre el tema. Surge un incidente y los tres niños se encuentran en un vagón a la deriva, que no pueden controlar corriendo un grave peligro.

16.30.- LA BANDA DE MIRLITON
Realización: Miguel de la Hoz. Presentación: Ismael.

Un nuevo programa de esta serie, que, de la mano de Ismael y la Banda del Mirilitón, nos irán descubriendo y mostrando la riqueza folklórica de nuestro país.

17.00.- EL MUNDO DE LA TV
Guión y dirección: Santiago Vázquez. Realización: Clemente Carrero. Presentadores: Isabel Bauzá y Santiago Vázquez.

17.30.- VOCES A 45
Espacio dedicado a los intérpretes y canciones del mundo actual de la música ligera.

18.15.- DE LA SEGUNDA A LA PRIMERA

Hoy: Las calles de San Francisco. "Un blanco de cristal". Dirección: Harry Falk. Intérpretes: Karl Malden, Michael Douglas, Patrick O'Neal, Lon Frizell, Joe Fabbiani.

La "Torre de Balboa", gigantesco rascacielos destinado a oficinas comerciales, es el objetivo de los disparos de un francotirador oculto en los tejados de las casas próximas que causan la muerte de un empleado. Las investigaciones de Stone y Keller se ven frenadas por el particular modo de actuar el nuevo jefe de la brigada de homicidios, quien pretende resolver crímenes con métodos burocráticos.

19.15.- TENIS
Final del Trofeo Manuel Alonso. Desde el Club de Tenis de Barcelona.

19.45.- LA OLIMPIADA A TRAVES DE LOS TIEMPOS

Dirección: Daniel Costelle. Un nuevo capítulo de esta serie dedicada a la historia de los Juegos Olímpicos, desde su comienzo hasta nuestros días.

20.30.- MISTERIO
"Más allá de la Atlántica" (Beyond Atlantis).

Dirección: Eddie Romero. Intérpretes: Johnson Patrick Wayne, John Asley, Leigh Christian, George Nader.

Un grupo de hombres organizan una expedición a una isla en la que existen perlas de un tamaño descomunal. Con ellos va una científica cuyo único interés radica en el estudio de los habitantes de la isla, que reúnen unas características determinadas.

22.00.- TELEDIARIO
Segunda edición.

22.15.- TOUR DE FRANCIA
Resumen de la etapa de hoy.

22.25.- UNA ORACION PARA LOS GATOS SALVAJES (Pray for the wildcats).

Dirección: Robert Michael Lewis. Intérpretes: Andy Griffith, Williams Shatner, Lorain Gary, Janet Margolin, Robert Reed, Angie Dickinson.

Dos ejecutivos y un creativo pertenecientes a una agencia de publicidad hacen un viaje a México en moto, con el cliente de una campaña publicitaria para elegir los exteriores de las películas publicitarias. Las agresividades que existen entre miembros del grupo se agudizan al máximo.

23.55.- ULTIMAS NOTICIAS

24.00.- DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

18.30.- CARTA DE AJUSTE
Ciclo: Pop Español. -Pic-Nic. "Cállate, niña", "No digas nada", "San Francisco blues", "El es distinto a ti", "Me olvidarás", "Of tú voz", "En mis noches", "Amanecer", "Te esperaré", "No volverá", "Negra estrella".

19.00.- PRESENTACION Y AVANCES

19.01.- DIBUJOS ANIMADOS
"Los hijos de los Picapiedra; Pedro el vaquero". (They want that away).

Un tío de Pedro, al visitar a éste, se queja que está solo en su rancho, sin nadie que le ayude. A Pebbles no se le ocurre otra cosa que proponer que toda la familia se traslade allí.

19.30.- CINE COMICO

"El campeón" (The Champion). Dirección: Charly Chaplin. Intérpretes: Charlie Chaplin, Edna Purviance, Bud Jamison, Leo White, Ben Turpin.

Película realizada por Chaplin en 1915. Charlie, buscando fortuna, prueba su suerte como "sparring" de boxeo. Las circunstancias harán que llegue a disputar un campeonato.

20.00.- TELE - SHOW

Un nuevo programa de esta serie por el que desfilarán grandes estrellas de la canción, las variedades y el espectáculo. En esta ocasión, el programa estará dedicado a la célebre actriz italiana Gina Lollobrigida.

21.15.- NOTICIAS

21.30.- KODIAK

"Tiempo de morir" (A time to die). Dirección: Reza Badiyi. Intérpretes: Clint Walker, Anthony Lawrence, Ben Andrews.

Kodiak detiene a un asesino. Cuando lleva a éste detenido para ser juzgado el padre y los hermanos de una de las víctimas intentan tomarse la justicia por su mano.

22.00.- A FONDO

Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano. Realización: Ricardo Arias. Espacio de Televisión Española en el que, por medio de entrevistas realizadas a fondo, se analizan diversos personajes del mundo de las artes, las ciencias y las letras.

23.45.- ULTIMA IMAGEN

LUNES, 12 DE JULIO

Primera Cadena

13.45.- CARTA DE AJUSTE
Ciclo: Andrés Segovia (IX).
1. Preludio y Allegro (de Murcia) / 2. Estudio núm. 1 en do (F. Sor) / 3. Estudio núm. 9 en la menor (F. Sor).

14.00.- PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

Desde nuestros centros de Madrid, desde "La Bola del Mundo": Barcelona, "Panorama Regional"; Sevilla, "Tele-sur"; Valencia, "Aitana"; Bilbao, "Tele-norte"; Santiago de Compostela, "Panorama de Galicia"; y Oviedo, "Panorama Regional".

14.30.- APERTURA Y PRESENTACION

14.31.- AVANCE INFORMATIVO

14.35.- AQUI, AHORA
Un programa de los servicios informativos de RTVE.

15.00.- TELEDIARIO
Primera edición.

15.30.- EL MAGO

"El cazador de hombres" (The man hunter) (Número 2). Dirección: Sutton Roley. Intérpretes: Bill Bixby, Keene Curtis, Tot Cressi, Jim Watkins.

Pomeroy, periodista y amigo de Tony Blake, el Mago, tiene que efectuar una importante declaración en un juicio. Inexplicablemente, sufre un atentado al dejar el barco y posteriormente vuelve e intentar su asesinato por el mismo individuo.

16.30.- NANA, Falla - HABANERA, E. Halffter
Pedro Corostola (cello) y Luis Rago (piano).

16.40.- DESPEDIDA Y CIERRE

18.35.- CARTA DE AJUSTE
"Música para muñecos de trapo". Vitrino Echevarría.

18.49.- APERTURA Y PRESENTACION

18.50.- AVANCE INFORMATIVO

18.55.- TOROS
Corrida de Feria. Realización: Ramón Díez. Comentarista: José Luis Carabias.

Desde la Plaza de Toros, en Pamplona, corrida de toros de la Feria de San Fermín: "Niño de la Capea", José Mari Manzanera y Paco Alcalde.

21.00.- ESCUELA DE SALUD

"Lo que heredamos". Autor, dirección y realización: Manuel Torre Iglesias.

Programa motivador de comportamiento sanitario, realizado con el asesoramiento de la Dirección General de Sanidad.

21.30.- TELEDIARIO
Segunda edición.

21.50.- TOUR DE FRANCIA
Resumen de la etapa de hoy.

22.30.- FESTIVAL DE BENIDORM
Primera parte.

23.15.- TELEDIARIO
Tercera edición.

23.35.- FESTIVAL DE BENIDORM
Final de fiesta.

24.00.- REFLEXION
Espacio Religioso.

00.05.- DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

20.00.- CARTA DE AJUSTE
Ciclo: Recordando a... Celia Gámez. "Las Leandras", "Pichi", "Canción canasta", "Habanera", "Los nardos", "Estudiantina portuguesa", "Vivo la vida por tus ojos", "Málaga", "No quiero creerte", "La novia de España".

20.30.- PRESENTACION Y AVANCES

20.31.- PIONEROS DE LA FOTOGRAFIA

"Famosos hombres y hermosas mujeres" (Famous men and fair women). Número 2.

En 1815, en la India, Julia Margaret Cameron. En 1848 emigra, junto con su esposo, a Inglaterra, dedicándose por entero a la fotografía, a sus cuarenta y ocho años de edad. Una ama de casa victoriana cuya pasión por la belleza es la nota más característica de su vida y que junto con un autoritarismo familiar, refleja magistralmente en sus fotografías.

21.00.- ALTA TEMPERATURA
"Operación beisbol" (Operation fastball) (Número 2).

Intérpretes: Cleavon Little, Rega Rose, Nancy Fox, Joam Van Ark, James Whitmore.

El doctor Nolan opera subrepticamente a un amigo suyo que se ha dislocado un brazo, con el fin de que consiga una beca de atletismo. Lástima que la operación se efectúa en la sala de maternidad y en ese momento una delegación médica realiza una inspección en el hospital.

21.30.- JAZZ VIVO

Shirley Scott y su trío (y III). Realización: José Carlos Garrido. Tercero y último de los programas dedicados al organista norteamericano Shirley Scott, que actuará acompañado por el saxofonista Harold Vick y el batería Bobby Durham.

22.00.- NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA

22.30.- HAWAII 5-0

"Un toque de culpa" (A touch of guilt). Dirección: Joe Manduke. Intérpretes: Jack Lord, James MacArthur, Kam Fong, Richard Masup, Adam Arkin.

Tres famosos deportistas celebran una noche uno de sus continuados triunfos. Al final de la fiesta, obligan a la camarera del bar donde están a que les acompañe y abusan de ella, pero la chica se venga hirviendo a uno de ellos con un destornillador.

23.25.- PAGINA DEL LUNES

Dirección: Francisco Rioboo. Editor: José Luis Rodríguez Puértolas.

La comunicación como tema. Cine, teatro, televisión, radio, prensa, libros, discos, son los grandes vehículos de expresión de una serie de fenómenos culturales de masas.

La propaganda política es tan vieja como la historia del hombre, pero hoy cuenta con un arma mucho más sofisticada: el marketing político. Las técnicas de ventas de los productos comerciales vienen aplicándose con éxito por sus inventores norteamericanos al juego político desde hace muchos años. En período de elecciones, en varios países del mundo, cuando también en España se acercan, el reportaje de Rafael Díaz Arias analiza el proceso ideológico, programas, nombres o partidos políticos.

"Vender un nombre, comprar un voto" estudia el en España incipiente fenómeno a través de las opiniones de sociólogos y expertos en estudios de opinión y marketing.

24.00.- ULTIMA IMAGEN

¡¡JOVENES!!

CICLOMOTOR

GILERA

"ENDURO"

F. GONZALEZ ROGADA

Plaza Cervantes, 7 y 13.

SE VENDE PISO
C/ Marqués de Ibarra, 2
Precio contado: 1.500.000

Razón, señor Carmona
Teléfono 675 01 68 de
3 a 8 de la tarde

PROGRAMA DE TELEVISION

MARTES, 13 DE JULIO

Primera Cadena

- 13.45.- CARTA DE AJUSTE
Claudio Baglioni.
"Gira, fue gira", "70, 80, 90, 10...",
"Inglaterra", "Yo me iré", "Abre aquella
puerta".
- 14.00.- PROGRAMA REGIONAL SI-
MULTANEO
- 14.30.- APERTURA Y PRESENTA-
CIÓN
- 14.31.- AVANCE INFORMATIVO
- 14.35.- AQUÍ, AHORA
Un programa de los servicios informa-
tivos de RTVE.
- 15.00.- TELEDIARIO
Primera edición.
- 15.30.- SATO MORTAL
"Bruselas" (Brussel) (número 13).
Guión: Karl Wilhelm Vivier y Michael
Braun. Dirección: Michael Braun. Inter-
pretes: Gustav Knuth, Hellmut Lange,
Horst Janson, Hans Jürgen Baumbler,
Margitta Scherr, Gitty Djamel, Andres
Blum.
La representación en Bruselas se pre-
senta llena de problemas para los Doria.
Las dificultades se suceden una tras otra.
Una revista sobre hielo debe presentarse
el mismo día y en el mismo escenario.
Sacha se hiere tan gravemente que debe
ser hospitalizado.
- 16.30.- TRES CANCIONES IRLANDE-
SAS, Beethoven
Solista de Cámara de Nueva York.
- 16.40.- DESPEDIDA Y CIERRE
- 18.45.- CARTA DE AJUSTE
Bruno Lomas.
"Quédate", "Baby rock'n Roller", "Te
busco", "Es mejor", "Soy libre".
- 19.00.- APERTURA Y PRESENTA-
CIÓN
- 19.01.- AVANCE INFORMATIVO
- 19.05.- UN GLOBO, DOS GLOBOS,
TRES GLOBOS
- 20.30.- NOVELA (capítulo VIII)
"Dos mujeres", de Gertrudis Gómez de
Avellaneda.
Guión: Pedro Gil Parafada. Realización:
Vicente Amadeo. Interpretes: CATALI-
NA, Victoria Vera; ELVIRA, Conchita
Cuetos; CARLOS, Joaquín Kremel;
LEONOR, Queta Claver; FRANCISCO,
Ricardo Tundidor; LUISA, Laly Romay;
MARIA, Lina Canalejas; JORGE, Manuel
Tejada; ENRIQUE, Gabriel Llopart;
EUSTAQUIO, Jesús Enquita.
Catalina hace planes sobre lo que será
su vida futura en la nueva casa. Dará fies-
tas, irá a los teatros y conciertos, alterna-
rá con gente distinguida, pero nadie se
aprovechará de su gran fortuna. Lucas, el
hortelano de la casa de doña Leonor, se
ha convertido en un borracho. María
confía a Carlos y a Luisa sus temores res-
pecto a su marido. Don Eustaquio, el sa-
cerdote, sorprende a Lucas bebiendo el
vino de la iglesia. Catalina y Elvira a su
regreso a casa encuentran muerto a don
Enrique, tras la mesa del despacho.
- 21.00.- REVISTA DE TOROS
Guión: Manuel F. Moles. Presentación:
Marivi Romero.
Espacio de actualidad, con comenta-
rios y entrevistas sobre temas del mo-
mento.
- 21.30.- TELEDIARIO
Segunda edición.
- 21.50.- TOUR DE FRANCIA
Resumen de la etapa de hoy.
- 22.00.- A CADA UNO LO SUYO (We
still kill the Old Way) (1967)
Guión: E. Petri - U. Pierto. Dirección:
Elio Petri. Interpretes: Irene Pápas, Gian
Maria Volonte, Gabrielle Ferzetti, Tani-
na Zapala, Carlo Ferro.
El médico y el farmacéutico de un pue-
blo siciliano son asesinados a tiros duran-
te una partida de caza. Uno de ellos ha-
bía sido amenazado anteriormente por
distintos anónimos. Pronto son deteni-
dos los primeros sospechosos. Pero uno
de los habitantes del pueblo no encuen-
tra convincente la explicación de los he-
chos y comienza sus propias indagacio-
nes.

23.45.- TELEDIARIO
Tercera edición.

00.10.- REFLEXION
Espacio religioso.

00.15.- DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

- 20.00.- CARTA DE AJUSTE
Flamenco: "Pansequito" (II).
1. El hogar (bulerías). 2. Tengo el gusto
tan colmo (soleá). 3. Siempre al mirarte
(fandango). 4. Tío Rufino (tangos). 5.
Gitana, si me quisieras (bulerías). 6. Si
esta pena mía (seguiyas). 7. Por casuali-
dad (fandangos). 8. Hospitalito del Rey
(legría). 9. A "toos" los ojitos negros
(tangos).
- 20.30.- PRESENTACION Y AVANCES
- 20.31.- POLIDEPORTIVO
Presentación: J. F. Pons. Dirección: J.
M. Puyal. Realización: M. Rato. Otros
colaboradores: H. Quiroga, S. Palé, S.
Gil, J. V. Hernández, M. Millá, G. Gar-
cía y P. Barte.
Toda la información deportiva de ca-
rácter nacional e internacional, a través
de noticias, reportajes y entrevistas en
directo, desde los Estudios de Madrid,
Barcelona, Sevilla, Bilbao y Valencia.
- 22.00.- NOTICIAS EN EL SEGUNDO
PROGRAMA
- 22.30.- VISITA A LOS MUSEOS
"El Palacio Ducal de Mantua" (episo-
dio núm. 8).
El Palacio Ducal de Mantua es un com-
plejo de edificios, un organismo urbanís-
tico constituido por un conjunto entrela-
zado de estructuras arquitectónicas de
diversas épocas, donde se desarrolló du-
rante cerca de cuatro siglos la fastuosa
vida de la corte de los Gonzaga. Un via-
jero francés del siglo XVII, después de
visitar Mantua escribió: "El Palacio del
Duque es tan enorme, tan magnífico,
que podría hospedar a cinco reyes, ade-
más del duque, ya que comprende 550
habitaciones, todas ellas preciosamente
decoradas".
- 23.00.- TEATRO CLUB
"Estoy hablando de Jerusalem".
Autor: Arnold Wesker. Adaptación y
realización: Antonio Chic.
RONNIE, Pablo Valenzuela; DAVE, Luis
Fenton; SARAH, Pilar Muñoz; ADA,
Marta Angela; HOMBRE 1, Vicente Ma-
nuel Doménech; HOMBRE 2, José Ma-
ría Doménech; CORONEL, Carlos Luce-
na; DOBSON, José Torrents; SAMMY,
Santiago Maldonado; ESTHER, Dora
Santacru, CISSIE, Carmen Molina.
Un joven matrimonio decide huir de la
ciudad y de la mecanización, trasladán-
dose a una vieja granja en el campo, úni-
co modo de vivir de acuerdo con sus
ideales, y conseguir así que su trabajo y
su vida dependan de sus propios medios.
Una serie de inconvenientes en los que
toma vital importancia su visión utópica,
impedirá la consecución de sus fines, te-
niéndose que dar por vencidos y regre-
sando de nuevo a la ciudad.
- 24.00.- ULTIMA IMAGEN

MIÉRCOLES, 14 DE JULIO

Primera Cadena

- 13.45.- CARTA DE AJUSTE
"Tea-Party", Tomás Marco.
Carmen Torrico (soprano), Alicia Nafé
(mezzosoprano), Ramón Regidor (tenor)
Jesús Zazó (bajo), Carmelo A. Bernaola
(clarinete), Humberto Martínez Aguilar
(trombón), Angel Mañero (violoncello).
- 14.00.- PROGRAMA REGIONAL SI-
MULTANEO
- 14.30.- APERTURA Y PRESENTA-
CIÓN
- 14.31.- AVANCE INFORMATIVO
- 14.35.- AQUÍ, AHORA
Un programa de los servicios informa-
tivos de RTVE.
- 15.00.- TELEDIARIO
Primera edición.
- 15.30.- LA ISLA MISTERIOSA
"La evasión" (L'évasion) (número 1).
Autor: Jules Verne. Dirección: Henry
Coply y Juan Antonio Bardem. Inter-
pretes: Omar Sharif, Ambroise Big, Jess
Hahn, Philippe Nicaud, Gerald Tichy,
Rafael Bardem.

Un grupo de condenados a muerte lo-
gran escapar de la cárcel en un globo.
Durante la huida, se ven sorprendidos
por un huracán, que les hace navegar du-
rante horas sobre el océano, siendo arro-
jados finalmente a una playa desconoci-
da.

16.30.- SICILIANA DE LA SONATA
EN SOL PARA FLAUTA Y CLAVE,
Bach

Interprete: Joaquín Achúcarro.

16.35.- DESPEDIDA Y CIERRE

18.45.- CARTA DE AJUSTE
"Estudios para guitarra", Villa Lobos.
Interprete: Narciso Yepes (guitarra).

19.00.- APERTURA Y PRESENTA-
CIÓN

19.01.- AVANCE INFORMATIVO

19.05.- UN GLOBO, DOS GLOBOS,
TRES GLOBOS

20.30.- NOVELA (capítulo IX)
"Dos mujeres", de G. Gómez de Ave-
llaneda.

La noticia de la muerte de don Enrique
ha llegado a Sevilla. En su testamento, el
difunto lega sus bienes a sus sobrinos
Carlos y Luisa. Carlos tiene que marchar
a Madrid para visitar al notario que le ha-
rá entrega de los bienes donados por don
Enrique. Luisa se quedará en Sevilla. Ca-
talina da un concierto en su casa. Jorge,
un apuesto caballero, se siente prendado
por los encantos de la dueña. Jorge co-
municaba a Catalina que Víctor, su antiguo
enamorado, solicita su perdón. Catalina
le cuenta la historia de Víctor, y Jorge
promete que vengará las afrentas de la
mujer. El duelo entre Víctor y Jorge se
lleva a efecto. Víctor resulta herido y
Jorge permanece en pie.

21.00.- CUARTO Y MITAD
Programa dedicado a la orientación
del consumo alimentario.

21.30.- TELEDIARIO
Segunda edición.

21.50.- TOUR DE FRANCIA
Resumen de la etapa de hoy.

22.00.- 30 AÑOS DE HISTORIA
"Las primeras grandes batallas".
Guión y realización: Ricardo Fernández
de la Torre.
Las batallas de El Marne, los Lagos
Marsurianos y Lieja, fueron los aconteci-
mientos más importantes de la primera
guerra mundial. Este programa permite
analizar las causas por las que la victoria
se inclinó por uno de los bandos en lu-
cha.

22.25.- 24 HORAS AL DÍA
"El muchacho de oro" (Golden boy).
Dirección: Tom Clegg. Interpretes: John
Thaw, Dennis Watermann, Garfield Mor-
gan, Anthony Morton, Anne Zilda.
Un individuo llamado Max, tiene per-
petrado el robo de un banco ayudado
por un antiguo amigo que le debe unos
favores. Regan detiene a un borracho al
que ve gastar mucho dinero y éste le con-
duce hasta los ladrones. Cuando intentan
embarcar el oro en el avión son deteni-
dos.

23.20.- RAICES

"Miguel, un ensayo".
Guión y dirección: Manuel Garrido Pala-
cios.

Miguel de la Vega, es un guitarrista gi-
tano, prototipo de cómo puede hacerse
un guitarrista en Andalucía, de quién
aprende, qué es para él la guitarra.
Asistimos a uno de esos momentos ínti-
mos de un ensayo y, a través de él, y de
las palabras de Miguel, penetramos en su
mundo. Antonio Sousa es su acompañan-
te en esta ocasión.

23.45.- TELEDIARIO
Tercera edición.

00.10.- REFLEXION
Espacio religioso.

00.15.- DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

20.00.- CARTA DE AJUSTE
Ciclo: Mitología Pop.- Aray Charles.
"Rockhouse", "Swansea river rock",
"Hablando de ti ¿Qué clases de hombre
eres tú?", "Yes indeed", "My Bonnie",
"Quiero hablar al mundo entero de ti",
"El momento oportuno", "¿Qué dije?",
"Sólo para un placer", "Venga la lluvia
o venga el sol", "Ahogarme en mis pro-
pias penas".

20.30.- PRESENTACION Y AVANCES

20.31.- REVISTA DE CINE
"Número 88".
Dirección y presentación: Alfonso
Eduardo. Realización: Carlos Manuel Le-
mos. Otro Colaborador: Alfonso Sán-
chez.

Capítulo II (primera parte) de "Historias
del cine francés", por los que lo hicieron.
Reportaje sobre "El cine musical", con
palabras de Gene Kelly, Fred Astaire,
Gyd Charisse, Leslie Caron y Marge
Champion, para "Revista de cine", así
como fragmentos de "Hollywood, Holly-
wood".

Comentario sobre la película "All the
president's men", con Robert Redford
y Dustin Hoffman. El filme presenta el
famoso "Asunto Watergate". Se ofrece
un fragmento de esta película.

Un equipo de "Revista de cine", des-
plazado a Berlín, informará sobre el de-
sarrollo del Festival.

22.00.- NOTICIAS EN EL SEGUNDO
PROGRAMA

22.30.- CINECLUB. CICLO: TRUFFA-
UT

"L'Amour a 20 ans", "les Mistons",
"Antoin Doinel",
"Les Mistons" y "Antoine Doinel"
constituyen un paso importantísimo a
la hora de conocer bien la obra de Tru-
ffaut. Se trata de dos cortometrajes en
los que los personajes típicos del direc-
tor empiezan a dibujarse. "Les Mistons",
concretamente, es un prólogo de "Los
400 golpes".

En "L'Amour a 20 ans", Truffaut hi-
zo un solo esbozo, que es el que les
ofrecemos.

24.00.- ULTIMA IMAGEN

Confecciones GOIGER

EXCLUSIVAS CORTEFIEL

CAMISAS - PANTALONES
MODA JUVENIL

Generalísimo, 55 — Teléfono: 889-15-74

El tema de la amnistía sigue en pie

El jueves se celebró en el Club Antonio de Nebrija una reunión para tratar nuevamente sobre el tema de la amnistía política.

A esta reunión han asistido diversos representantes de entidades y asociaciones de Alcalá, aparte de un público bastante numeroso interesado en un asunto que tiene movilizadas a toda la opinión pública española.

En principio la reunión estaba convocada como una rueda de prensa a la que asistirían diversas personas que, de una u otra manera, estaban procesados por diferentes implicaciones de orden público.

La verdad es que el número de informadores fue pequeño, sin que los de Madrid se molestaran en venir, como tienen ya por costumbre. Se dijo que estaban en Vallecas, donde al parecer se estaba celebrando otra rueda de prensa análoga. Tal vez fuera cierto pero la verdad es que los órganos de información madrileños no tienen mucha vocación de asistencia a las convocatorias complutenses.

Se decidió que se entablara un diálogo abierto entre todos los asistentes y se fijó el tema ya conocido: la Amnistía.

Para ello se comenzó por hacer un poco de historia a través de los propios protagonistas; los motivos de sus problemas judiciales y las situaciones por que estaban implicados en los conflictos laborales estos procesados.

Tras esto, el tema de la amnistía se generalizó rápidamente y con diversas intervenciones aunque, pese a que estaba la sala llena a reboar, no fueron muchos los que hablaron porque casi siempre eran los mismos.

Poco a poco el tema central de la reunión se fue dejando a un lado para pasar al planteamiento y comentario de distintos problemas de la política nacional, sobre todo por la mencionada crisis de gobierno que se atraviesa. Los partidos políticos pasaron a ser el "leit motiv" de la reunión y lo de la amnistía quedó arrinconado. Por todo esto, uno de los que se encontraba en el grupo de los procesados, a quien como es lógico lo que le interesa es el tema que se había llevado como central, dijo que la reunión estaba degenerando en temas y conversaciones que no se habían previsto para ese día.

Resumiendo la reunión, podemos concretar que se propuso que, "si con esta semana pro-amnistía no se conseguía la libertad de todos los presos políticos, en setiembre se volvería a la lucha".

Por último, se confirmaron los actos a realizar en los próximos días de los que la mayor parte ya habían sido publicados por PUERTA DE MADRID previamente a la reunión. Pero, de todas formas, vamos a mencionarlos de nuevo.

El viernes se acudirá a las ocho de la tarde a la autorizada manifestación de Guadalajara. El sábado adelantará la hora prevista, que era a las doce, para visitar a las presas políticas de la ciudad. El acto tendrá lugar a las once de la mañana.

PUERTA DE MADRID

uniéndose a un grupo de asociadas a Asociación Democrática de la Mujer, que vendría de Madrid para traer paquetes a las reclusas políticas de la cárcel de Alcalá.

Y por último se anunció, como publicábamos hace unos días, que había sido denegado el permiso para la manifestación proamnistía en Alcalá. En relación con esta negativa diremos que algunos medios políticos se pensó incluso en hacer una intentona de celebrarla de todos modos. Pero luego ha prevalecido la idea de plegarse a la determinación de la autoridad competente.

CARTA AL ARZOBISPO DE MADRID-ALCALÁ

Un grupo de ciudadanos complutenses se han dirigido al Cardenal Enrique y Tarancón, arzobispo de la diócesis de Madrid-Alcalá para expresar su opinión en lo referente al caso de los sacerdotes obreros Saturnino García, Ramón Galisteo, Pablo Ruiz y Antonio García, pertenecientes a las parroquias de la Fuensanta y San Juan de Avila, en Madrid.

El escrito, bajo el cual se han estampado veintitres firmas, protesta por las medidas tomadas y piden que estos sacerdotes obreros continúen en sus cargos parroquiales sin que se les impida en ninguna forma continuar la misma línea pastoral "concretada en la disponibilidad de sus personas y locales al servicio del movimiento obrero y popular".

Coletazos de la Huelga de Roca

JUICIO A UN PRESUNTO PIQUETE DE MUJERES QUE AGREDIERON A LOS OBREROS QUE IBAN A TRABAJAR

El Juez Municipal admite la veracidad de los hechos denunciados pero absuelve a las mujeres denunciadas por falta de pruebas

Ante el juzgado municipal de Alcalá de Henares comparecieron el pasado dos de junio Felicitísima Salomón, María Josefa Fernández Olmo, Petra Blázquez y Juan García López, acusados de coacciones, amenazas y lesiones por el Ministerio Fiscal, a resultas de las denuncias presentadas contra ellos por los trabajadores de Roca Joaquín San Nicolás, José Puges Juve, José de Gracia Morales, Valentín Navío Martínez, Antonio López Muñoz, Emilio Majuelo García y José Luis Mendieta Castro.

Abierto el juicio, las denunciadas niegan los hechos que se les imputan, consistentes en la agresión a Emilio Majuelo García y a Antonio López Muñoz en la mañana del día 2 de abril pasado.

Emilio Majuelo insiste en que esa mañana fue agredido a las cinco y media de la madrugada por tres mujeres que reconoce en las personas de las denunciadas. No presenta ninguna prueba más que su palabra.

Antonio López Muñoz manifiesta que en la mañana del día dos de a-

bril, también de madrugada, yendo en compañía de los restantes denunciados, fue agredido por tres mujeres entre las que dice reconocer a Josefa-Fernández por la voz llamándole "Bonanza, tu no te escapas". Los demás trabajadores denunciados dicen que no reconocen a ninguna de las mujeres como autoras del intento de agresión ya que, dicen, iban encapuchadas y era de noche todavía y echaron todos a correr.

José Luis Mendieta Castro confiesa que él no acusa a Juan García López de haberle cortado el cable del teléfono sino que supone que Juan García podría saber quién fue, ya que él se ocupaba en el barrio de servicio de vigilancia. Juan García niega que él se ocupara de ninguna vigilancia y rechaza los hechos imputados.

El abogado defensor de los denunciados, Julio Martínez Loro, hace notar la absoluta falta de pruebas sobre los hechos denunciados ya que, incluso los acompañantes de Antonio López, reconocen que las mujeres iban encapuchadas y no re-

conocieron a ninguna.

El señor Martínez Loro dice que los denunciados han elegido de mala fe una hora en la que las mujeres no pueden aportar testigos, ya que se encontraban durmiendo con sus maridos y sugiere que se trata de una venganza que contra los maridos no se atreven a descargar. Por último, añade que existe una confabulación de un grupo de trabajadores que no participaron en la huelga para vengarse de los huelguistas en sus personas o en las de sus mujeres a través del aparato judicial y a la vista de que las denuncias contra los huelguistas creen que encuentren fácil acogida ante el Juez Municipal. Acaba su informe en conclusiones definitivas solicitando la absolución para sus clientes.

El Juez dictó sentencia del siguiente tenor: considerando que no existe la certeza de que los hechos que se denuncian fueran realizados por las personas acusadas, teniendo en cuenta el principio de "in dubium pro reo", se hace preciso absolver a las denunciadas y denunciado de los hechos por los que respectivamente fueron denunciados.

AZULEJOS Y PAVIMENTOS HENARES

MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA

DISTRIBUIDOR DE VITROCERAMICA

EN ALCALÁ DE HENARES

REVESTIMOS Y SOLAMOS

Avenida de Guadalajara, 5. Teléfono: 888-35-84. Alcalá de Henares

CARTAS AL DIRECTOR

PERO ¿HASTA DONDE? SR. PRESIDENTE DE LA REAL SOCIEDAD DEPORTIVA ALCALA

Muy Sr. mío:

Espero que por medio del Bisemanario PUERTA DE MADRID que tan dignamente dirige, me sea publicada esta carta ya que no tengo otros medios para poder hacerlo.

Con estupor y asombro (por medio de éste mencionado Bisemanario y por personas relacionadas con el Club) estoy enterándome de lo que está ocurriendo en la Real Sociedad Deportiva Alcalá.

Como antiguo socio que soy de esta Sociedad, no tengo más remedio que expresar mi disgusto y al mismo tiempo mi protesta (sé que muchísimos Socios lo comparten conmigo pero, por lo que sea no se atreven a exponerlo y sí a hablarlo donde no deben). Me valgo como antes menciono de este Periodico cuando en realidad me gustaría hacerlo en la Junta General por obligación debería celebrarse al finalizar la temporada.

Sr. Calleja, ¿cómo es posible que tome usted, la Sociedad a chirigota? ¿No comprende que a pesar de que somos pocos socios, somos siempre suficientes para tener derecho a saber cómo marcha la mencionada? Cuando se hizo usted, cargo como Presidente con la aprobación de la mayoría de todos nosotros, (a pesar de que tengo que decirle que más que por usted, fué por los colaboradores que usted tuvo el acierto de escoger) nos pareció un acierto puesto que lo empezaron a demostrar. Lo primero en que se preocuparon (aparte lo deportivo) fué adecuar las oficinas y despacho, logrando cambiar la cochambre en algo decente donde en dos ocasiones lo he podido comprobar personalmente. En el Campo de Fútbol lograron la Publicidad, material que creo costó sus buenos billetes, consiguieron por medio de una Empresa el Marcador, etc.; resumiendo: el aficionado, cuando íbamos al Estadio, respirábamos seriedad y organización, como usted mismo, junto a su entonces Directiva, nos lo demostraron en la primera y única Junta General celebrada bajo su mandato. ¿Que en lo deportivo no se consiguió lo que se propusieron y nosotros esperábamos?, ¡mala

suerte! Pero a partir de esta mencionada Junta General empezaron a imponerse sus caprichos, desuniendo a los directivos y restándoles méritos a aquellos que me consta trabajaban por el Club. Poco a poco se fueron marchando de su lado porque no transigían, como antes mencionado, sus caprichos, y usted, no contento con todo esto, nos obsesó como los buenos matadores de toros con una gran faena, publicando que se marcha de turismo a distintos países. (El momento no puede ser más inoportuno). Y remata la misma dejándonos al cargo de la Sociedad a un grupo de amigos que para matar el tiempo libre que tienen se deciden a ocupar los puestos vacantes sin más responsabilidad.

tintos países. (El momento no puede ser más inoportuno). Y remata la misma dejándonos al cargo de la Sociedad a un grupo de amigos que para matar el tiempo libre que tienen se deciden a ocupar los puestos vacantes sin más responsabilidad.

¿No hubiera sido lo más correcto y obligado el celebrar la Junta General que corresponde, y en ella CEDER su cargo y que los Socios hubiéramos decidido las personas que hubiéramos creído convenientes? Y más esta temporada que, según referencias, la Regional Preferente se pone más fácil para lograr el tan deseado ascenso a Tercera División.

Sr. Calleja, me hago la siguiente pregunta: ¿No le sirvió a usted de enseñanza cuando la Junta Directiva del Sr. Madariaga, por delegar en unas personas inexpertas, dejaron al Club sin sus propiedades, y al equipo jugar donde le dejan? Ahora usted repite casi lo mismo permitiendo que un grupo de personas desconocidas para todos nosotros (a excepción de cuatro o cinco directivos de la anterior Junta que son los que le consienten en todo momento sus imposiciones y nada les importa) se hagan cargo del Club, para que cuando menos lo esperemos den media vuelta y digan ahí queda eso.

Sr. Presidente: ¿Cuándo nos vamos a dar cuenta de que la Real So-

ciedad Deportiva Alcalá, por su historia y por lo que significa para la Ciudad (ya que el nombre de ALCALA no es cualquier cosa), es más seria que usted con sus caprichos (y perdón por la repetición de esta frase) la está haciendo?

Yo pido a todos los Socios que de verdad sientan al Alcalá que exijamos una Junta General como corresponde, donde se unifican criterios o donde se demuestre que estamos equivocados.

Firmado El Socio
VICENTE GONZALEZ ARRIBAS

LA DEFICIENTE ILUMINACION EN EL PASEO DE LA ALAMEDA

Sr. Director:

En la cada día mas populosa barriada cercana a la Avda. Virgen del Val, confluye una gran avenida ó paseo, como se la quiera denominar, que es el de Alameda, extrema vía hace algunos años en Alcalá, pero hoy céntrica y de gran circulación y porvenir en la Ciudad.

Pues bien, esta calle posee una deficientísima iluminación, ya que aunque es cierto que hasta la terminación de las viviendas construídas en su margen izquierdo hasta donde se encuentra la fábrica de moldeados es y tiene un aspecto normal, quizás muy bueno, es a partir de ese punto hasta su confluencia con las flamantes Avenidas de Lope de Vega de Figueroa y Avda Virgen del Val, lamentable y paupérrimo.

Es de citar que incrementada a esta falta de báculos en sus márgenes, algunos desaparecidos por las construcciones que a sus lados se levantan,

las cuales en su mayoría han desarticulado o averiado los mismos, se ha de resaltar que los extraordinarios árboles que se levantan en sus orillas, hacen que la iluminación sea aun más deficiente, pudiendo recorrerse largo trayecto de esta avenida en penumbra.

Por ello se debe acometer por el Excmo. Ayuntamiento con carácter urgente, obra que no pudo ser llevada a cabo en breve plazo, pues he podido comprobar en la Ciudad la dinámica labor que la comisión encargada de ello está llevando en Alcalá, a fin de instalar algún punto más de luz y la conveniencia de sustituir la actual luz blanca por esta amarilla, como tienen varias avenidas locales. Ejemplo más cercana a esta vía de Alameda, la de Avda. Lope de Figueroa, vía de menor tránsito e importancia hoy en Alcalá y que brilla por esta extraordinaria iluminación.

En espera de que esta petición sea tomada con gran entusiasmo, en nombre de los allí residentes agradeceremos el interés en su realización, y a Vd. por su deferencia en la publicación de este escrito.

LUIS ROSADO OLIVER

YUSPIN

ROTULACION
Y
PUBLICIDAD
Decoración

Vallas - Rótulos
San Diego, 9. - Tel.: 889-02-93
ALCALÁ DE HENARES

SE ALQUILA

Local comercial

de 127 m/2 en Vaquerías, 13.
Listo para utilización inmediata
para almacén o similares. Entrada de carruajes.

RAZON: Infanta Catalina, 6

Casa Cuesta

LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, lanas, miraguano y muebles cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio.

Carretera de Pastrana, Bloque 1. (Junto a Puerta de Santa Ana).
Teléfono: 889-27-05.
ALCALÁ DE HENARES

PUERTA DE MADRID

EDITOR: Sandalio San Román
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7
Alcalá de Henares - Teléfono 889 26 53
IMPRENTA: Almagro, 33 - Alcalá de Henares
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968

ALQUILER
DE GRUPOS ELECTROGENOS
Y COMPRESORES

FRANCISCO NUÑEZ

Calle Gallegos, 4. — Teléfono: 889-01-25

SE INCENDIA EL COCHE QUE CONDUCE Y SALE ILESO

El jueves por la noche, según nos informan los bomberos de Torrejón, se registró un incendio en el coche matrícula M-773.043, propiedad de don Basilio Hompanera Fernández que, procedente de Madrid, se dirigía a Torrejón. El suceso ocurrió en el kilómetro 17,500 de la nacional II.

Avisados los bomberos torrejoneros, acudieron inmediatamente al lugar del siniestro y en pocos minutos acabaron con las llamas en que se encontraba envuelto el vehículo.

El conductor del vehículo salió ileso del accidente y todavía no se han podido determinar las causas del incendio pero, según se manifiesta por entendidos en la materia, posiblemente se trate de un calentón del coche seguido de una explosión.

YA EMPEZAMOS CON LOS RASTROJOS

Como todos los años, ya comienzan los casos de incendios en los rastros. Aunque los que están acostumbrados a lidiar con estos incendios nos dicen que este año han comenzado un poco tarde en comparación con años anteriores, parece que el fuego quiere recuperar el tiempo perdido y sólo en un día han sido tres los campos incendiados. Uno de ellos en Torrejón, a las dos y media del viernes. Los otros y prácticamente al mismo tiempo, en Alcalá o en sus alrededores. Uno en el paseo de la Dehesa y el otro en los Hueros, término de Villalbilla.

FUEGO EN UNA VIVIENDA DEL PASEO DE MARQUES DE IBARRA

El jueves a mediodía se registró un incendio en el quinto piso del número quince de la calle de Marqués de Ibarra. Según nos informan el fuego comenzó en la cocina del inmueble, arrasando prácticamente esta pieza de la casa. Las pérdidas se cifran en unas cien mil pesetas. Los trabajos de extinción del fuego resultaron muy molestos, a pesar de que los bomberos consiguieron llegar antes de que el fuego se propagara al resto de la vivienda. Pero el humo reinante obligó a los hombres del servicio contra incendios a utilizar las caretas.

NIÑO HERIDO EN ACCIDENTE DE CIRCULACION

El jueves, a las ocho de la tarde, un automóvil atropelló a un niño de seis años en el principio del paseo del Val. El pequeño fue trasladado inmediatamente al sanatorio Vallés. Se trata del niño Francisco Javier Rocha Remisa, vecino de Alcalá y con domicilio en Puente Rialto, 4.

FUERTE INCENDIO EN UN PISO DE LA CALLE DE JOVELLANOS

La vivienda quedó totalmente destruida

El viernes por la mañana se ha producido un incendio en la calle de Jovellanos, en la congestionada zona de Hitasa. Congestionada pero que, según parece, no hay quien consiga pararla en cuanto a construcción en los escasísimos metros cuadrados que quedan de terreno libre de edificios.

En fin, no es nuestra obligación de este momento dar cuenta de cómo se siguen toreando leyes y normas urbanísticas en esta martirizada zona, sino de contarles a ustedes cómo se ha incendiado una vivienda situada en la noventa planta de un inmueble.

En el momento de escribir esta crónica no se sabe exactamente cuáles han sido las causas que han iniciado el incendio pero se piensa que tal vez ha sido consecuencia de alguna imprudencia por parte de un par de chicos que estaban en el piso y que podían haber quemado unas cortinas de las que el fuego se habrá comunicado al resto de la vivienda.

El caso es que el piso ha quedado totalmente destrozado y la temperatura que se ha alcanzado en él tiene que haber sido muy elevada ya que las vigas de hierro de la estructura se han retorcido algo por efecto del calor.

Todos los efectivos de los bomberos complutenses han sido necesarios para combatir el incendio, en el que se trataba ya, sobre todo, de evitar su propagación al resto del inmueble, ya que el piso afectado no tenía salvación posible.

Los bomberos alcalaínos han encontrado, como siempre, las dificultades de costumbre para el cumplimiento de su misión.

La primera, la escasísima presión de las bocas de riego de la calle, que les han obligado a estar yendo y viniendo hasta el parque O'Donnell para cargar agua; la segunda, su infradotación en equipo para lo que la ciudad y su acusada verticalidad exigen. Hemos visto a su veterano capataz Tobal pidiendo por la radio del coche de la Policía Armada el coche de escalera de Torrejón para poder atacar el fuego desde el exterior, por la terraza.

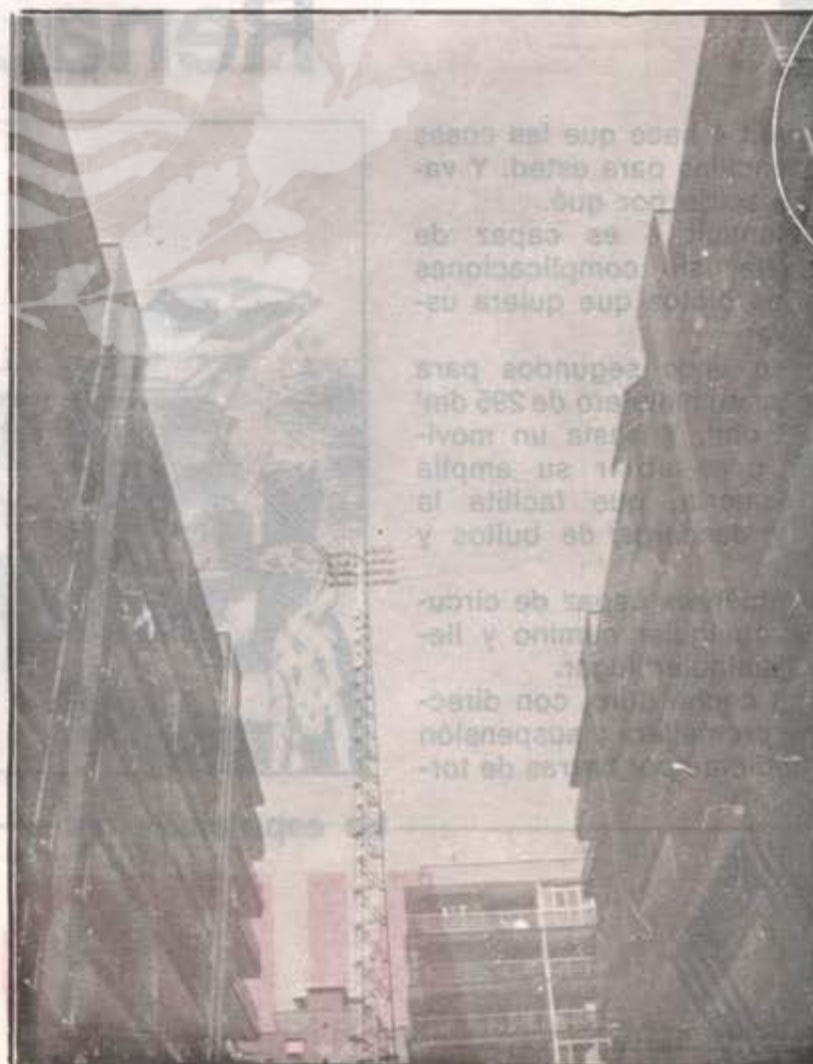
Entre tanto, los arrojados bomberos complutenses han subido sus mangas hasta el tejado atadas con cuerdas y han bombeado el agua gracias a la potencia de sus vehiculos. En el interior del inmueble había una gran cantidad de humo que ha obligado a los hombres del servicio contra incendios a romper la cristalera del tiro de escalera para poder respirar.

Según nos informa el cabo Rodrigo de la Policía Municipal, cuando los niños que había en el interior de la vivienda se han puesto a salvo, estaba allí todavía una señora mayor que sufría un tremendo ataque de histeria que no le permitía ni respirar. El cabo Rodrigo le ha hecho la respiración artificial como primer auxilio y cuando la ha recuperado en principio, la ha enviado al Sanatorio Vallés.

Uno de los peligros más graves que se planteaban era el de que las llamas pudieran alcanzar los cables de una torre de distribución de energía eléctrica que hay en medio de los bloques. Las llamas podían fundir los cables y romperlos, con el riesgo de que estos auténticos látigos de la muerte cayeran sobre el curioso público inevitable en estos casos.

En tanto que los bomberos avisaban a la compañía eléctrica para que cortara la corriente y esta atendía la petición, la Policía Armada ha neutralizado la zona impidiendo el paso de peatones y alejando a los espectadores del peligro. Del mismo modo ha desviado la circulación por las calles colaterales. También han estado presentes fuerzas de la Guardia Civil.

Uno de los problemas más graves era el que presentaban los cables de distribución eléctrica, cuya torre aparece en nuestra foto. La Policía Armada llevó a cabo una eficaz labor alejando a los transeúntes y curiosos de las inmediaciones del peligro.





Para simplificarle la vida: Renault 4

Renault 4 hace que las cosas sean sencillas para usted. Y vamos a decirle por qué.

El Renault 4 es capaz de transportar sin complicaciones todos los bultos que quiera usted llevar.

Bastan unos segundos para aumentar su maletero de 295 dm³ a 1.185 dm³. Y basta un movimiento para abrir su amplia quinta puerta, que facilita la carga y descarga de bultos y equipaje.

Y también es capaz de circular por cualquier camino y llegar a cualquier lugar.

Es un coche duro, con dirección de cremallera y suspensión independiente por barras de tor-



sión. Eficaz incluso para el monte.

Pero asimismo el Renault 4 es un turismo cómodo, con asientos anatómicos para usted y su familia. Confortable para la carretera.

Aunque lo más simple es su sólida mecánica. En lo que menos se va a complicar usted la vida. Un motor con 852 cm³.

Su bajo consumo y el escaso gasto de mantenimiento van a precisar de su atención muy de tarde en tarde. Así de fácil.

RENAULT 4
Un coche inteligente

Le esperamos en:



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2

Alcalá de Henares

Teléfono: 888 19 15