



C/Lucas del Campo, 4
Teléfono 888 09 76
ALCALA DE HENARES

AUDIFONOS
SORDOS
Distribuidor Oficial



**PUERTA
DE MADRID
PUERTA**
BISEMANARIO COMARCAL



Número 503 :: precio 10 pesetas :: Alcala de Henares, 13 a 16 de Junio de 1976

Desesperacion para las amas de casa LOS GRIFOS MANAN BARRO

¿Es que el Ayuntamiento desea una cadena de manifestaciones publicas para acabar de una vez con el problema?

**CONCHI
JIMENEZ,
INTERNACIONAL
EN
VARSOVIA**



Para que se vea el baloncesto alcalaíno avanza, aquí tienen ustedes a Conchi Jiménez, jugadora de las Escolapias, que sera internacional juvenil en Varsovia.

**Al menos de momento
EL CAMARMILLA ESTA LIMPIO**



GUERIN

ALMACEN DE MATERIAL PARA INSTALACIONES ELECTRICAS Y ELECTRODOMESTICOS

Don Juan I. 17

Tel. 888-05-45 y 47

Alcalá de Henares

Delegaciones en:

Albacete	Almería	Bilbao	Castellón	Eibar	Gandia	Hospitalet	La Coruña	Lugo	Murcia	Palencia	Salamanca	Sierra	Valencia	Villena
Alcázar de S. Juan	Avilés	Burgos	Córdoba	Elche	Gerona	Huelva	León	Madrid	Onda	Palma de Mallorca	San Sebastián	Tarrasa	Valladolid	Vinuesa
Alicia	Badajoz	Cáceres	Cornellá	Elda	Gijón	Huesca	Linares	Málaga	Orense	Pamplona	Santander	Toledo	Vich	Vitoria
Alicoy	Badajoz	Cádiz	Denia	Ferrol	Granada	Ibiza	Logroño	Martorell	Orihuela	Sabadell	Santurce	Tortosa	Vigo	Zaragoza
Alicante	Barcelona	Cartagena	Durango	Figueras	Granollers	Jáen	Lorca	Mataró	Oviedo	Sagunto	Sevilla	Tudela	Villanueva y Geltrú	Zumarraga

La Oposicion desde el Centro UNA GRAN OPORTUNIDAD PARA REFORMA DEMOCRATICA

Entre las cosas que uno ha oído estos días en torno a los cambios en los altos niveles de la Administración del Estado es que el movimiento del Gabinete ministerial, el reajuste, significaba un palo para Reforma Democrática.

Quienes tal juzgan se equivocan, en mi opinión, de plano. Y se equivocan seguramente por culpa de la mala estrategia del partido en lo tocante a su imagen exterior en los primeros días de la crisis. En efecto, la imagen de un Fraga sonriente, a quien solo faltaban los dedos apuntando al cielo al viejo estilo de Churchill, ha sido virtualmente algo estereotipado en las páginas de los periódicos. Luego se ha visto que no ha formado siquiera en la terna y ya se ve venir que el Presidente del Gobierno no desea en su gabinete hombres tan fuertes como el señor Fraga.

Todo esto estaba muy claro en el instinto del hombre de la calle, del hombre que lee las noticias de los periódicos pero deja a un lado las opiniones, más o menos honradas, más o menos acertadas, que eventualmente quieren imponerle. Y debía estar meridionalmente claro para un hombre tan avisado como el señor Fraga Iribarne.

Nada hubiera pasado sin la carta del Irder de Reforma Democrática al Presidente del Gobierno, misiva en la que le decía que no contara con él. Esta carta debió escribirse mucho antes o, mejor aún, no escribirse jamás, porque no falta quien ha pensado que al orgulloso exministro le ha pasado un tanto lo que a la zorra de la fábula con las uvas "verdes".

Este patinazo ha podido desorientar a algunos observadores que indudablemente están tan cerca de los árboles que no consiguen ver el bosque. Para quien se permite afrontar el momento actual español dentro de una perspectiva histórica, queda claro que el momento de Reforma Democrática es inmejorable y no debe escapar tal fecunda coyuntura a la imaginación de sus dirigentes.

Partamos de la situación. Reforma Democrática se presenta como una alternativa esperanzadoramente válida para un centro que en estos momentos vive asustado y sin saber a qué carta quedarse. Hay otras alternativas centristas, sí, pero ninguna tiene la solidez que R.D. en razón del espíritu emprendedor que informa a su Irder. El hecho de que esta forma de llegar a la formación de un partido no sea un modelo de democracia quiere decir poco. Millones de españoles que ya no creen en cuentos de hadas saben que se necesita algún tipo de unión de los hombres del centro, aunque no sea más que para protegerse de los extremismos.

Algo había que tenía Reforma Democrática en su contra hace solo un mes. En primer lugar, que pese a todas las encuestas sobre popularidad, el señor Fraga, cuya figura estaba demasiado afectada de un mesianismo que suele repugnar a los españoles en frío—tal vez por el esfuerzo de muchos periódicos que son tan adictos al luchador exministro que le perjudican—empezaba a "caer un poco gordo" a los españoles ya. En segundo, que este es un país generoso y, sin más remedio que acudir al mito cervantino, quijotesco. Así, el que más y el que menos se irritaba un tanto de que R.D. estuviera tratando de aprovecharse de la preeminencia de su Irder para lanzarse en la conciencia nacional.

Las circunstancias han cambiado este panorama de un sólo golpe. De repente, Reforma Democrática, con la nominación innegable que ya ha tomado, pue-

de lanzarse al ejercicio de una oposición formal que sea la primera oposición de partido que se da formalmente en España. Esta actitud, por el momento, es fácil y, al propio tiempo, la más apropiada para ganar adeptos. Atendido el juego político de la sociedad política pluripartidista, se sabe que un tanto de esa demagogia que tan bien suena en las masas es perfectamente disculpable a un partido de oposición. En este sentido, R.D. tiene sin duda un porvenir brillante.

Otra ventaja hay, y muy importante. No me atreveré a juzgar el futuro del actual gobierno pero, en mi exclusiva y particular opinión, es un gobierno absolutamente destinado a quemarse en una etapa histórica del país. Es un gobierno de transición, imprescindible en absoluto rigor de evolucionismo político pacífico. Pero las masas solo reconocerán al gobierno del señor Suarez Gonzalez esta virtud dentro de una o dos generaciones, a través de lo que ya será juicio histórico. El juicio de sus coetáneos, de la masa de población del año 1976, sólo verá unas tremendas dificultades económicas que no llevan camino de arreglarse en los próximos meses; unas demandas políticas que, aunque sean atendidas en su mayor parte, no alcanzarán satisfacción suficiente para la impaciencia del hombre que no quiere tener conciencia, ni tiene por que tenerla, de que una reforma política implica mucho más que el "de hoy para mañana".

Por esto creo que Suarez y su Gobierno son instrumentos de la política española del siglo XX destinados a quemarse sin gloria pero—aquí sí manifiesto mi confianza—con eficacia. Porque lo único que puede hacer un gobierno español del momento actual es aceptar el sacrificio, no heroico pero sí muy difícil, de pasar ante sus coetáneos como mediocres.

Por eso mismo también estaba seguro de que la personalidad de Fraga Iribarne era absolutamente inapropiada al momento actual español. No es Fraga hombre para el anonimato y tienen que saber en Reforma Democrática que cualquier Gobierno que hoy se monte es ya, dentro de una lógica evolución política, un gobierno de transición hasta el momento en que los gobiernos salgan de los partidos... o de un dedo mucho más fortalecido que éste contra el que todos nos permitimos —y se nos permite— despotricar. Porque en buena lógica no hay que descartar una posibilidad de reversibilidad en el proceso político. No tanto por los condicionantes políticos propiamente dichos como por la acelerada bancarrota económica a que está yendo el país. La tasa inflacionaria es tan brutal que puede terminar de la noche a la mañana con el pregonado avance político, porque ya dice el refrán que "donde no hay harina, todo es tremolina".

Pero, renunciando ahora al desagradable oficio de agorero, vuelvo a mi tesis inicial del inmejorable momento que se le presenta a Reforma Democrática. Con un detalle: Si el respetable señor Fraga, que forma parte irrenunciable del régimen de Franco, del que ahora todo el mundo parece querer olvidarse, incluso quienes han vivido toda su vida política a su calor, renunciara lindamente a ocupar el liderazgo del partido, basándose en puros principios democráticos, tal vez el progreso de R.D. fuera más rápido y tuviera más futuro. Entre tanto, no habra "reformistas democráticos" sino simplemente "fraguistas". Lo que no es lo mismo.

H. GARCIA

SOBRE UN ARTICULO EN TORNO A AZAÑA

Todo lo que signifique Alcalá me interesa. Todo pero, sobre todo, sus habitantes.

Siempre he dicho que Alcalá ha sido vivero de hombres ilustres y que de entre sus muros humildes de barro han salido personajes que han saltado a las primeras filas de los ciudadanos universales.

El caso de Cervantes, que seguramente ya estará en la imaginación del lector, no es único. Porque si la figura de Cervantes relumbra hasta el punto de eclipsar otros nombres ilustres, no hay motivo alguno para olvidar que de aquí han salido también emperadores—Como Fernando I—reyes—Como Catalina, la desdichada víctima de Enrique VIII—o presidente de república, como Azaña.

Y esto me viene ahora a la memoria, y desde la memoria a la pluma, a través del artículo de Sanluciano y Serrano publicado por PUERTA DE MADRID en su último número.

Dire que siempre he reservado en mi cerebro un hueco para la admiración hacia este personaje alcalaíno, al margen de sus aciertos políticos o de sus desaciertos. Para mi complutofilia no necesitaba en absoluto más que un hueco en la galería de personajes ilustres. Y, sin más, Azaña brillaba con esplendor propio en esta galería. Ahora casi siento haber leído el artículo de Sanluciano y Serrano sobre él. Porque la verdad es que, para mí, la objetivización del personaje se hace otra vez irremediable.

Según leo, Azaña venía a Alcalá, entre otras cosas, para ocuparse de la administración de sus negocios. Y, según leo también, los negocios fueron tan mal, pese a ser de familia rica, que se vio obligado a hacer unas oposiciones para poder atender a su subsistencia. Honrosas me parecen las oposiciones, naturalmente. Pero tengo mis suspicacias hacia un administrador público que lo primero que ha demostrado es que era incapaz de administrar su casa.

No por esto voy a quitar a Azaña de mi imaginaria galería de personajes ilustres alcalaínos porque el haber sido el primer ciudadano de la nación es suficiente para reservarle el hueco. Sin embargo, el artículo que ya he citado me hace pensar—a su sola luz porque no he leído otra cosa de Azaña más que lo que ponen fragmente las enciclopedias—me hace pensar, digo, en que es cosa peligrosa que quien no sabe administrar su casa se meta a administrar la de todos.

R. MAS

REBAJAS

NOTICIAS GRAN VIA

HUMFER, S.A.

FERRETERIA GRAN VIA



*Tras un nuevo mensaje a sus clientes:
Próxima apertura de nuestro establecimiento
en Juan de Austria, 16 Alcalá de Henares*

**¡TAMBIEN AQUI!! ESTARA FERRETERIA GRAN VIA
HUMFER, S.A.**

anuncia al público de Alcalá la apertura de su nuevo
establecimiento en Juan de Austria, 16 y les invita a visitarlo
¡REGALOS PARA TODOS LOS CLIENTES!!

.. y como siempre, seguimos en el kilómetro 30 de la carre-
tera de Barcelona (Frente al Parque)

ASOMBROSOS PRECIOS DE INAUGURACION

AMNISTIA: UN CENTENAR DE ALCALAINOS EN LA MANIFESTACION DE GUADALAJARA

Pese a que no han faltado previsio-
nes ominosas a propósito del movi-
miento que se preparaba en torno al
tema de la amnistía, y al entusias-
mo con que esta idea lleva siendo
acogida en Alcalá desde primeros de
año, cuando los gritos de "Amnistía
y Libertad" han estado en la atmós-
fera de las reivindicaciones laborales
que salían a la calle en forma de
manifestaciones, la llamada "Sema-
na pro-amnistía" ha terminado en
Alcalá sin el más mínimo incidente.

No se concedió el permiso para
manifestarse, como decíamos para
ustedes hace ya algún tiempo, y a-
quí no ha pasado nada. Nada, aun-
que los más fervientes -o los más
exaltados- estuvieron a punto de
formar la manifestación a su aire,

sin permiso legal ni nada. Pero la
prohibición se aceptó definitiva-
mente, como les decíamos a usdes
al darles cuenta de la reunión que
había tenido lugar en el club An-
tonio de Nebrija.

Pero si en lo que se refiere a la
manifestación de Alcalá la noticia
puede ser que no llegó a celebrarse,
más de cien personas se trasladaron
a Guadalajara para participar en la
manifestación alcarreña, que sí ha-
bía sido autorizada por su gobierno
civil. Los manifestantes de Alcalá
se presentaron allí con su pancarta,
una pancarta en la que se decía que
los alcalaínos también estaban por
la amnistía. Pero no pudieron exhi-
birla porque también les fue prohi-
bida esta manifestación, con lo que

tuvieron que conformarse con en-
grosar, sin más significado, las filas
de manifestantes alcarreños. Sí se
exhibió, sin embargo, una pancarta
de Tudor, en la que sus obreros pe-
dían la readmisión de los obreros
"represaliados" durante estos años.
Esto afecta a varios trabajadores de
Alcalá.

En lo que se refiere a los actos que

tuvieron por escenario a la propia
ciudad complutense, sólo hay que
dar cuenta de la entrega de los sím-
bólicos paquetes de comida a las
reclusas políticas de Alcalá en la
mañana del sábado, que se desarro-
lló en completo orden y con la pre-
vista asistencia de representantes de
la Asociación Democrática de la
Mujer.

**PUERTA
DE MADRID
PUERTA**

EDITOR: Sandalio San Román
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7
Alcalá de Henares - Teléfono 889 26 53
IMPRENTA: Almagro, 33 - Alcalá de Henares
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968



Desesperación para las amas de casa LOS GRIFOS MANAN BARRO

¿Es que el Ayuntamiento desea una cadena de manifestaciones públicas para acabar de una vez con el problema?

El fin de semana nos ha traído un tiempo tormentoso y, con las tormentas, averías en el suministro de agua. Los deterioros provocados en la captación, en Beñea, cortaron el suministro a Alcalá y a las demás poblaciones que se abastecen a partir de aquella captación: Guadalajara y otros pueblos de la provincia alcarreña.

Luego, el agua ha comenzado a salir como barro por los grifos, indudablemente porque las autoridades sanitarias han pensado que era preferible que saliera algo a que no saliera nada por los grifos. Digamos enseguida que comulgamos con la idea, sobre todo si, como suponemos, está controlada la sanidad del agua, ya que evidentemente no puede decirse lo mismo de su potabilidad. Si el agua cenagosa que sale por los grifos puede ser utilizada por el ama de casa para algunos usos domésticos, está claro que para otros no vale y, desde luego, es absolutamente inadecuada para beberla.

En estas condiciones, cabe hacer unos números. Alcalá tiene de pleno derecho, más de cien mil habitantes y renunciamos ahora a esos incontables excedentes censales de que siempre hablamos, aunque no por no estar censados van a dejar de sentir la necesidad de beber. Si ponemos que una persona necesite beber un par de litros de agua al día, precisamente ahora, en pleno verano queda claro que solo para beber necesitamos los alcaláños doscientos mil litros diarios. Como no podemos beber el agua que sale por los grifos, hay que agarrarse a los refrescos, al agua embotellada, etc., lo que tiene un costo mínimo de diez pesetas el litro. O sea, que esta situación cuesta a los alcaláños unos dos millones de pesetas diarios para beber; para beber lo que el organismo necesita, no lujos de ninguna clase.

La cuenta es cabal y no añadimos lo que hará falta para guisar, hacer café, etc. Por eso las tiendas han terminado las existencias de agua mineral y por eso ahora mismo, cuando escribo, hay cola de amas de casa ante el convento de las Carmelitas de Afuera, una de cuyas

hermanas llena con agua de su conocida fuente los cacharros que le llevan. Una verdadera obra de misericordia: dar de beber al sediento.

LAS AVERIAS

Se dirá: "¿Y qué se le va a hacer? ¿Acaso hay manera de impedir las tormentas?".

No, no creo que nadie en su sano juicio piense en tal intervencionismo meteorológico. Hay que pensar en algo mucho más sencillo. En arreglar de una vez para siempre el suministro de agua desde Beñea. Porque es muy de temer que la cosa siga yendo para largo pese a los remiendos que se han pretendido poner al suministro, unas veces a nivel de gestiones y papeleos y otras con la captación de aguas subterráneas.

Está claro que si las averías han de producirse y las lluvias torrenciales que ensucian el agua también, todo tendría mucha menor incidencia en el suministro si el abastecimiento estuviera en condiciones, las condiciones debidas a una ciudad de más de cien mil habitantes.

Hace año y medio que se sabe que no va a haber manera de que salga adelante en un tiempo razonable la famosa presa. La presa que está detenida por la no menos famosa suspensión de pagos de la empresa adjudicataria de su construcción. Dejando aquí constancia de que no entiendo ni paso a creerme que un particularísimo interés como es el de una empresa de poca monta pueda tener en jaque a una comunidad interprovincial de doscientos mil habitantes en algo tan básico como el suministro de agua, quiero recordar también que ya hace más de un año que se habló de tirar por la calle de enmedio y hacer otra presa, distinta de la anterior, con distintos sistemas, más barata y en mejor sitio; se habló, se habló pero, por lo que hasta ahora hemos visto, la cosa no pasó de ahí. De las palabras. Y está más que comprobado que, si es cierto que el hombre no vive sólo de pan, no lo es menos que las ciudades, por cálido que sea el verbo, no viven sólo de palabras.

La avería actual, cuya culpa con-

creta no cabe cargar en ningún debe personal, es, sin embargo, consecuencia de una inconcebible ínfima dotación en lo que se refiere a abastecimiento de agua. Infradotación que, en el caso de Alcalá, afecta a todo un abanico de redes de distribución, presa, filtros, depósitos reguladores, conducciones, etc.

Todo esto no es nuevo. Se sabe. Y se sabe, mejor que en ningún otro sitio, en el ayuntamiento de Alcalá. Pero el ayuntamiento de Alcalá trata de resolver sus problemas de agua, salvo en lo muy particular de la ciudad, a través de la Mancomunidad, entidad que nos han presentado tantas veces como muy dinámica y eficaz pero que, a la luz de los hechos, aparece más bien como inerte e inoperante. Tal vez porque no puede hacer más. Bien, entonces, vale más reconocer su incapacidad para solucionar los problemas y poner en juego la instrumentación necesaria para allegar soluciones, sin cargar a un débil organismo con una responsabilidad superior a sus fuerzas.

Pese a la indudable buena voluntad que hay que reconocer a los miembros de la mancomunidad, hay algo que no deja de asombrar al alcaláño que lo piensa. Ese algo es que la mayor población a abastecer —tan la mayor como que dobla holgadamente al resto— sea una especie de pariente pobre en esta mancomunidad del Sorbe. La presidencia de la mancomunidad corresponde siempre, al menos hasta ahora, a un concejal de Guadalajara y la sede de la Mancomunidad del Sorbe está establecida también en la capital arriacense.

¿Tiene esto importancia?

¡Pero, hombre! ¿quién podrá negarlo?!. Basta con considerar que los mayores problemas los padece Alcalá y que, sin embargo, es un organismo prácticamente alcarreño el que tiene que solucionárselos. Esta es, desde luego, una situación que tiene que terminarse. Aunque no sea más que por la ya añeja constatación de lo poco que es capaz de dar de sí.

¿O tr' vez el ayuntamiento de Al-

calá necesita que le hagan una buena manifestación pública en las calles para decidirse a tomar cartas en el asunto seriamente? A mí, la verdad, no me sorprendería porque va estando muy comprobado últimamente que a lo que más miedo se tiene es a la manifestación callejera. Por poco basada que ésta esté, sus reclamaciones se atienden siempre o tratan de atenderse. La voz de la razón, la que aconseja previsión, la que pide soluciones antes de que los problemas alcancen tensiones explosivas, suena en el desierto. Entonces, ¿a quién puede extrañar? que los vecinos salgan a la calle a reclamar "por las malas" lo que no consiguen nunca "por las buenas"?

HERNANDEZ GARCIA

PROBLEMAS LABORALES EN SIMAGO

Esta semana los ya inevitables problemas laborales complutenses han saltado del mundo de la Industria al del Comercio, afectando al primero de los grandes almacenes que ha venido a radicar uno de sus establecimientos en Alcalá: Simago.

El conflicto se plantea por solidaridad con los representantes sindicales de esta empresa despedidos por la dirección. Trabajadores de otros grandes almacenes y de comercios en general se han dirigido a la empresa para pedir la readmisión de los despedidos y el levantamiento de las sanciones a otros noventa y cuatro trabajadores.

La resonancia de estos hechos en Alcalá está siendo muy fuerte, hasta el punto de que en algunos medios obreros se juzga extremadamente inapropiada la intransigente postura de la empresa y se le exige que readmita inmediatamente a los despedidos y anule las sanciones impuestas. Estas exigencias cobran mayor vigor en Alcalá precisamente en razón de que la mayor parte de la clientela de estos almacenes sale de la clase obrera.

AGENDA COMPLUTENSE

ESPECIALISTAS Y HORARIOS EN EL AMBULATORIO DEL VAL

	Horas		Horas
ANALISIS CLINICOS		GINECOLOGIA	
94.— Dra. Francisca Gómez del Campillo	10,30	86.— Dr. Angel Guillén Ruiz	19,—
53.— Dr. Angel Lledó Real	12,30	NEUROSIQUIATRIA	
97.— Dr. Fernando Guinea Gauna	17,—	86.— Dr. Ignacio Basurte Cisneros	10,30
APARATO DIGESTIVO		ODONTOLOGIA	
OJ.— Dr. Noel Rojas Hernández	8,30	53.— Dr. Asensio Esteban Múgica	8,30
OK.— Dr. Fernando Codina Castro	12,30	96.— Dr. Antonio Murga Bohigas	12,30
OL.— Dr. Pedro Cabeza Alvarez	17,—	OU.— Dr. Natalio García Priego	19,—
CIRUGIA GENERAL		OFTALMOLOGIA	
OG.— Dr. Jaime Martorell Gilart	8,30	JJ.— Dr. Julio Claver Ponce	10,30
OH.— Dr. José Luis Eymar Hernández	12,30	JK.— Dr. M Angeles Martínez Martínez	15,—
Oj.— Dr. Juan Miguel Matesanz Matesanz	17,—	JL.— Dr. Francisco Romero Maroto	19,—
DERMATOLOGIA		OTORRINOLARINGOLOGIA	
82.— Dr. Jesús García-Nieto Navarro	8,30	Dr. Julio Ricardo de Vicente	8,30
ENDOCRINOLOGIA		OL.— Dr. Federico del Castillo Beneyto	12,30
82.— Dr. Carlos Rivas Valín	15,—	ON.— Dr. D. Gregorio Cañellas Waldenfels	17,—
TOCOLOGIA		PULMON Y CORAZON	
51.— Dr. Santiago Escobar González	8,30,—	ON.— Dr. Enrique Fernández Burgos	10,30
OH.— Dr. José María Jimeno García	15,—	OS.— Dr. Enrique F. de los Ríos Zarzosa	15,—
71.— Dr. José Gómez Escudero	17,—	OT.— Dr. Manuel Pérez Sánchez	19,—
TRAUMATOLOGIA		RADIOELECTROLOGIA	
OM.— Dr. Francisco José Galván Arnaldes	10,30	2.— Dr. Juan José Tafalla Sampietro	8,30
ON.— Dr. José Luis Castro viejo Gómez	15,—	8.— Dr. Concepción Ortega Gutiérrez	12,30
Os.— Dr. Antonio Sáez Jiménez	19,—	10.— Dr. Antonio Cuéllar González	19,—
UROLOGIA			
86.— Dr. Herminio Menéndez Fernández	17,—		

TELEFONOS DE INTERES

AMBULATORIO (Carmen Calzado)	888 05 07
AMBULATORIO (Virgen del Val)	888 27 29
AYUNTAMIENTO (Centralita)	888 33 00 y 888 33 08
BOMBEROS	889 00 80
CÁMARA DE COMERCIO	889 22 76
CÍRCULO DE CONTRIBUYENTES	888 00 89
COMISARIA DE POLICÍA	889 19 91 y 889 19 53
CONTINENTAL AUTO	888 16 22
CRUZ ROJA	888 16 02
DISPENSARIO MUNICIPAL	888 15 21
ESTACION R.E.N.F.E.	888 01 98
GUARDIA CIVIL	888 01 57
HIDROELECTRICA ESPAÑOLA	888 03 84 y 889 15 55
POLICIA ARMADA	888 02 94
TAXIS	888 10 11 y 889 20 27
UNION ELECTRICA	889 07 58 y 889 31 58
Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 13 horas; tarde, de 16 a 17 horas.	

Farmacias de Guardia

JUEVES, 15 DE JULIO
ABIERTAS HASTA las 11 de la NOCHE
 Farmacia del Licenciado D. Casildo Martínez Crespo Marques de Alonso Martínez, 13 (Detrás Plaza de Toros)
 Farmacia del Licenciado D. Ezequiel Cantalapiedra Sanz Batanes, A-6 (Rinconada)
 Farmacia del Doctor Doña Dolores Rojas Rodríguez Cid Campeador, C-3 (junto a Comisaría)
ABIERTA DÍA Y NOCHE
 Farmacia de la Licenciada Doña Carmen Somoza Veiga Goya, 1 (Eras de San Isidro)
VIERNES, 16 DE JULIO
ABIERTAS HASTA las 11 de la NOCHE
 Farmacia de la Licenciada Doña Fidela Campo Canales San Marcos, 2 antiguo, 6 actual (Fachada a Calle Gondola (Barrio Venecia))
 Farmacia de la Licenciada Doña Dolores Cotalero Cuenllas Juan de Soto, 7 (Entre Juan de Austria y Virgen del Val)
 Farmacia de la Licenciada Doña Consuelo Díez Olalla Carretera de Daganzo -Bloq. El Chorrillo - Bloq. 13
ABIERTA DÍA Y NOCHE

Farmacia del Licenciado D. Félix Huerta Alvarez de Lara Lucas del Campo, 2
SABADO, 17 DE JULIO
ABIERTAS HASTA las 11 de la NOCHE
 Farmacia del licenciado D. Juan Ramón Goya Ramos Urbanización Pryconsa, bloque A, portal 10 (Frente a Gasolinera Campsa)
 Farmacia del Licenciado D. José López Estrada Gallo, 1-c/v. a Santa Ursula (Junto al Cine Alcalá)
 Farmacia de la Licenciada Doña María Teresa López Martín Daoriz y Velarde, 2 (próximo al Parque)
ABIERTA DÍA Y NOCHE
 Farmacia del Doctor Doña Consuelo Molina Castro San Vidal, 6 (entrada Paseo de la Dehesa)
DOMINGO, 18 DE JULIO
ABIERTAS HASTA las 11 de la NOCHE
 Farmacia del Licenciado D. Aurelio Barba Martín Diego de Urbina, 2 (Barrio Plaza de Toros)
 Farmacia del Licenciado D. José Luis García Abella Alcor s/n Torres de la Universidad Laboral (pasada Vía)
 Farmacia de la Licenciada Doña Isabel Muñoz Ruiz Cruz de San Sebastián, 1 y 2 izqda. portal 3 entrando
ABIERTA DÍA Y NOCHE
 Farmacia de la Licenciada Doña Concepción Carpintero López Santiago, 19 (frente Sanatorio Valles)



Primer Aniversario

SUSANA MENDEZ VICENTE

Qué falleció en Alcalá de Henares el día 27 de Julio de 1975

Confortada con los auxilios Espirituales

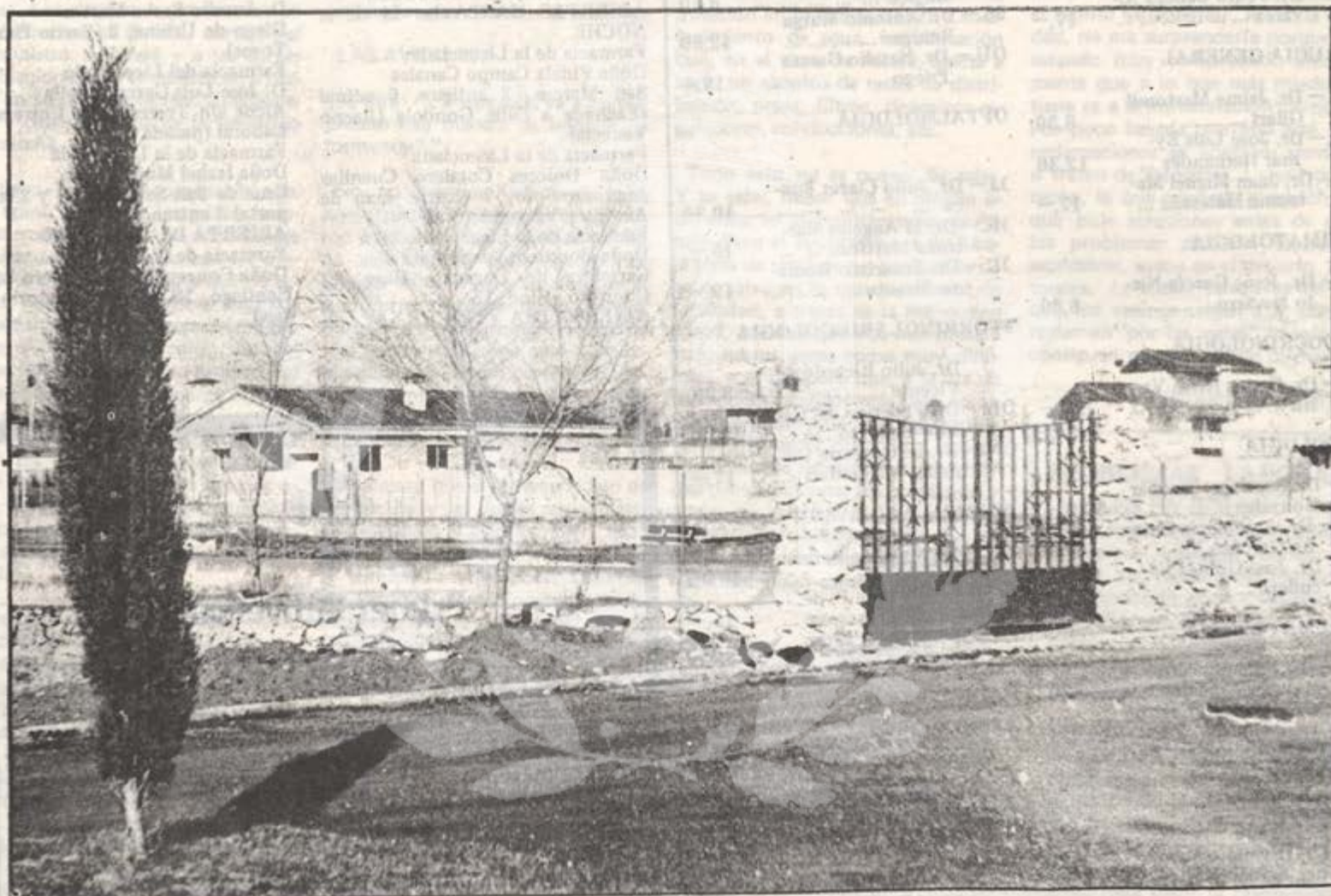
D. E. P.

Su hermanos María, Emilio, Andres y Carmen, Sobrinos y Primos

Ruegan una oración por su alma

Las misas que se ofician todo el mes de Julio (excepto los días 11 y 12) en el convento de Religiosas Concepcionistas, calle de Sta. Ursula a las 8 de la mañana los días laborables y a las 11 días festivos. En el convento Religiosas Carmelitas, calle de la Imagen los días 4 - 7 - 10 - 11 - 14 - 18 - 22 - 25 - 27 y 31 a las 8'15 de la mañana los días laborables y a las 10'30 los festivos. Y en el oratorio del Hospital de Antezana calle del Generalísimo los días 8 - 26 y 31 a las 8 de la tarde, serán oficiadas por su eterno descanso.

NUEVO ZULEMA



Se pone en conocimiento del público que, ante el interés demostrado por las parcelas de la 2.ª fase, y siendo la época propicia para la siembra de árboles y plantas, a partir de la fecha se ponen a la venta la totalidad de las parcelas que la componen.

Información y venta: Plaza de Cervantes, 20. 2.º

Construcciones HORACIO ENCABO

Plaza de Cervantes, 20. ————— Teléfono: 889-32-34 ————— ALCALA DE HENARES

ARREGLOS PARA EL CENTRO ESCOLAR REYES CATOLICOS

Hay buenas noticias para el colegio de Reyes Católicos. Son buenas porque vienen a dar cuenta de las soluciones adoptadas para paliar al menos la situación insostenible de esas instalaciones que, en cuanto asomaba el sol primaveral, se volvían enteramente una especie de sauna en la que era completamente imposible dar las clases y recibirlas.

Cuando el colegio Reyes Católicos se construyó, parece que el arquitecto quiso hacer algo muy bonito ya tal vez hasta muy práctico, a base de cristalerías y cosas así, de modo que la luz pudiera convertirse en un eficaz auxiliar de la enseñanza. Pero estamos seguros de que el proyecto debía prever algo más, algún sistema de aislamiento térmico, de ventilación, etc., porque es evidente que un arquitecto no puede caer en tal fallo técnico. Pero con fallo técnico o sin él, con fallo en la ejecución de la obra o sin él, lo cierto es que este verano ha sido preciso sacar a más de un estudiante de ese lugar porque se mareaban del calor asfixiante.

En estas condiciones inhumanas, los profesores protestaron y sus protestas llegaron hasta la inspección. Cosa curiosa. En principio, en lugar de atenderles e interesarse, como ellos, por el bien de los niños, se les amenazó incluso.

Claro que luego, por fin, prevaleció la razón y se llegó a donde había que llegar, a la determinación de arreglarlo.

Esperemos que ahora no se detengan tales arreglos en el limbo administrativo por un quítame allá esos papeles o por la clásica disculpa de que "se ha terminado el presupuesto".

MIGUEL VECINO

CUPON PRO - CIEGOS Números premiados

Día 8 de Julio	345
" 9 de "	469
" 10 de "	523
" 12 de "	909

¡¡NOVIOS!!

EN

**Muebles
González Rogada**

ENCUENTRAREIS CALIDAD, PRECIOS, FACILIDADES
Generalísimo Franco, 73,

Sobre 2.700 plazas para E.G.B. MINISTERIO, AYUNTAMIENTO ... Y VECINOS QUE NO SE FIAN

El tejemaneje que llevamos en los últimos meses en lo que se refiere a la creación de plazas suficientes para la escolarización de los niños complutenses en E.G.B. está creando tal confusión que urgen ya aclaraciones por las bocas más autorizadas y, por supuesto, más sujetas, en razón de su autoridad, al compromiso público.

Hace unas semanas, un cura. Inocente, clama por una reunión de lo que podrían denominarse "fuerzas vivas de la ciudad", paralela a la provocada en consecuencia de la crisis de la universidad complutense. Días después, el alcalde, señor Sancho, nos convoca y convoca a las entidades para anunciar la disponibilidad de dos mil nuevas plazas en E.G.B. para el próximo curso. A esta reunión asisten los directores de los grupos escolares entre otras personas representativas de una u otra manera de los afectados, entre las que hay que subrayar la presencia del señor Cabezas, presidente de la asociación de vecinos de Reyes Católicos - Rinconada.

La noticia es tan tajante, tan clara, tan concreta, que los coletazos de disconformidad que llegan después, principalmente a través de la asociación de vecinos del distrito universidad, cuyos representantes no han acudido a recibir la buena nueva de labios de un alcalde asesorado por la presidente de su comisión de cultura y por la delegada municipal de enseñanza, nos aparece como algo absolutamente desfasado. La reclamación que hacen algunos portavoces de esta entidad, respecto a la conversación que querían y no pudieron mantener con don Lucio Rafael de Soto en aquella ocasión nos aparece entonces como fuera de lugar. Al fin y al cabo, hay que recordar que el delegado provincial está hablando con los representantes oficiales de la ciudad y que la representación municipal tiene órganos suficientes de gestión para no necesitar otras apoyaturas marginales que pueden complicar las cosas más que ayudar a despejarlas.

Desde nuestro punto de vista, la cosa queda clara: las cifras han quedado tan definidas que no hay lugar a la menor duda. Eso sí: los responsables de la enseñanza tienen que saber que se espera en la ciudad el estricto cumplimiento de todo lo prometido.

La propia teniente de alcalde, presidente de la comisión de Cultura, señora Sanz, deja bien claro en un pleno que en este aspecto el Ministerio de Educación y Ciencia siempre ha cumplido su palabra. Con esto, la confianza de la ciudad se renueva y los niños siguen inscribiéndose por centenares por millares aunque se sabe que, por el momento, no hay plazas. Pero eso sí, ya llegarán y llegarán a tiempo, porque se han prometido dos mil setecientas plazas para principios de curso.

Sin embargo, como suele ocurrir, el tiempo pasa, se echan encima las vacaciones y los solares esperan las aulas, prefabricadas o como sean, que han de dar suficiente -si no cabe decir adecuada- solución al problema. Los vecinos de Reyes Católicos tiran por la calle del medio y se van a ver al señor delegado provincial, quien, en su puesto administrativo, lucha contra el tiempo y la escasez de dinero pero, eso sí, lejos de manifestaciones, pancartas, disconformidades callejeras, etc., de esas que son el pan suyo de cada día para los públicos responsa-

bles ciudadanos.

Paladinamente, el señor Rafael de Soto reconoce ya, al menos implícitamente, según el comunicado de la comisión de vecinos del distrito II, que muy planes van a sufrir una demora. La crisis política va a retrasar una semana o más el desarrollo de los planes escolares y lo que es verdaderamente increíble es que, a estas alturas, todavía no se sepa qué empresa va a montar las aulas prefabricadas.

Lo primero, lo de la crisis política, es, evidentemente, una salida de tono. No se comprende como puede afectar una crisis política como la de todos conocida al desarrollo de un plan que ya tiene que tener más que firmados todos los papeles y solventados todos los trámites. No se comprende porque está claro que el señor Rafael de Soto nos podría hablar con la misma justificación, dentro de unos meses, de la nueva crisis política, y esa sí que va a ser gorda.

Ahora no me extraña ya la actitud de las asociaciones de vecinos, que han ido a curarse en salud desde el primer momento y no han dado crédito a las promesas tajantes. El tiempo lleva camino de darles la razón y es posible que si el Ministerio de Educación y Ciencia ha cumplido siempre sus planes de E.G.B. en Alcalá, sea ésta la primera vez que falte a ellos. Porque faltar a ellos es que no hayan 2.000 nuevas plazas creadas para entrar en funcionamiento el próximo quince de setiembre.

Aún remarcaré que, de las unidades a que se refiere el delegado cuando habla con los vecinos del distrito II, las treinta y ocho cuya posibilidad admite para el quince de setiembre, más de la mitad, las de Nebrija y Daoiz y Velarde corren de cuenta del ayuntamiento, o sea, de Alcalá.

Como, dentro de lo que puede caber en las actuales condiciones soy optimista porque sé que que suele ser una forma de estímulo para los mandamases, prefiero pensar que tal vez lleguen esas aulas de que ha hablado el delegado provincial la última vez, que ya son menos que las prometidas. Entonces, seguramente, ocurrirá lo de siempre. Que hay que apelar para salvar la situación a los remedios heroicos y urgentes. ¡A los siempre carísimos remedios urgentes. Seguro que ya no hay tiempo de subastar nada, ya hay que emplear otra vez el jamás gastado dedo adjudicador, con todas las contras que pueden encontrarse: falta de concurrencia suficiente, ejecuciones de obras deficientes que se disculpan por aquello de las prisas, arruinamiento de los edificios en uno o dos años, etc. Pero, en fin, en principio estas cosas son de los técnicos y ellos tienen la palabra. La tienen aunque luego no la usen.

A nosotros, que divulgamos en su día por todo Alcalá la alegre noticia de que el Ayuntamiento y el Ministerio habían conseguido un cupo de dos mil setecientas plazas para el próximo curso, sólo nos cabe hoy esperar el cumplimiento de tal promesa, so pena de que quede bien a las claras la ineficacia de ambos organismos para atender los problemas de la enseñanza complutense. Eficacia o ineficacia, sin paliativos. La solución, el día 15 de setiembre próximo.

EL ALCALDE RECIBIO A UN GRUPO DE VECINOS DEL DISTRITO UNIVERSIDAD

Le fue entregado un escrito con diversas peticiones

El sábado a la una de la tarde D. Fernando Sancho recibió a una comisión integrada por distintos vecinos de las calles de S. Leonardo y Diego de Urbina.

Si mal no recuerdo, días atrás se celebró una asamblea en el colegio Lope de Vega, convocada por los vecinos del distrito Universidad, a la que acudieron varios miembros de todas las asociaciones de vecinos existentes en Alcalá de Henares. Según me dijo allí, la reunión tenía por motivo el que cada barrio expusiera sus problemas sobre Urbanismo. Se indicó que se formaría una comisión integrada por representantes de todas las zonas para que así se trabajara en conjunto, acudiendo posteriormente a visitar al Alcalde para dar debida cuenta de todos estos problemas.

Ahora parece que esa comisión se ha deshecho, porque ¿a que viene que tan sólo asistan vecinos del distrito Universidad a hablar con el Alcalde?

Estoy de acuerdo que, si hay problemas, hay que pedir que se solucionen, pero si se hacen reuniones para llegar a acuerdos conjuntos y exponer todos los problemas a las autoridades a través de una comisión, ¿Por qué no se respeta el acuerdo?

Al parecer los vecinos del Distrito Universidad habían solicitado una entrevista con D. Fernando Sancho, indicando que acudiría una comisión para exponerle estos problemas. El Alcalde accedió a este entrevista y cito a la mencionada comisión para las trece horas del sábado.

A esa hora las inmediateces del ayuntamiento se encontraban algo bulliciosas, por un número de personas que no podemos calcular con exactitud, pero que aproximadamente serían unas cincuenta, entre ellos niños, mujeres etc.

El señor Sancho sabía que tenía esa reunión y por ello se desplazó desde Madrid, lugar donde se encontraba, para no faltar a la cita. Pero cuando le dijeron que querían pasar todos los que están en la puerta, el Alcalde se negó, permitiendo entablar diálogo con solo 10 personas.

Tras la selección de diez personas el Alcalde recibió en una de las salas de ayuntamiento a este grupo. Los integrantes del mismo dieron casi un ultimatum al señor Alcalde diciéndole que si no podía recibir a

todos, porque si no, bueno, más o menos, que se marchaban por donde habían venido.

El señor Sancho explicó a los allí presentes a su negativa no era porque no quisiera entablar diálogo con los vecinos y que no se negaba a escuchar sus quejas, pero que le parecía un poco inadecuado por la falta de local, y que donde hay más de diez personas mal se puede uno entender, a no ser que se está muy bien organizado, cosa que no se había previsto. Es más, indicó que por que tenían que estar los niños en los asuntos que les compete solucionar a sus padres o tutores.

En fin, tras todo este mal entendido, y permaneciendo de pie todos los allí presentes no había muy buena predisposición por parte de los vecinos a continuar hablando con el alcalde, por los motivos que ya he mencionado más arriba se llegó tan sólo a un acuerdo: entregar al Alcalde un escrito en el que se reflejan problemas que atañen únicamente a las calles de Diego de Urbina y alrededores, y que el día 22, a las ocho de la tarde, recibiría nuevamente el Alcalde a todos los vecinos para dar contestación a todos los problemas que ellos aluden en el escrito.

Mi opinión personal de toda esta cuestión, que la ha seguido bastante de cerca, no está muy en la línea general de como se están celebrando los acontecimientos.

En primer lugar y como vecino de Alcalá, que aparte de asistir a las reuniones como informador también pongo el oído para escuchar todos los problemas de mi barrio, que no es el del distrito Universidad, expreso que si en una reunión, mi asociación de vecinos, junto con todos los barrios de Alcalá, decide formar una comisión para estudiar y resolver estos problemas, bien con visitas al municipio, bien por medios propios (prueba de esto, el ajardinamiento de algunas zonas en el paseo Virgen del Val, etc), a la hora de la verdad me encuentro con un grupo de vecinos que nada tienen que ver con esa comisión a la que me refiero, y que ni mucho menos es una comisión, sino un grupo de vecinos.

Por otra parte, creo que nuestro Alcalde debe resolver nuestros problemas, los problemas de la ciudad, pero no perder el tiempo con visitas y visitas de grupos de vecinos, que en la mayoría de los casos desconocen el tema que exponen. Tal es el caso de la reunión de enesefianza

celebrada días atrás, en la que los vecinos no sabían cuantas plazas de E.G.B. habrían de instalar el próximo curso y en los sitios en que irían ubicadas, cuando todo esto ya está más que dicho por el Alcalde y por toda la Corporación Municipal. Se trata de resolver problemas, de hacer algo positivo, no de perder el tiempo, y pienso que el tiempo de un Alcalde es el tiempo de la ciudad y no de un barrio.

No quiero con estas líneas defender ni acusar a nadie, sino expresar lo que he visto de cerca en estos últimos meses. Creo que a nosotros nos compete como ciudadanos, la labor de denunciar todo aquello que no está bien, pero sin visitas, con instancias y escritos que también resuelven, y muchas veces más deprisa, todos los problemas, porque las palabras se las lleva el viento y lo escrito, escrito está. Estoy de acuerdo que en estas visitas se le han entregado escritos al alcalde y que ahí están. Pero también se han podido entregar, sin necesidad de que para ello sea necesario perder tiempo en hablar y hablar. Cada uno a nuestro puesto; unos a denunciar deficiencias y los ediles a solucionarlas, pero sin tanto criterio y palabrería que de esta forma creo no se soluciona nada.

NACHO

ESCRITO ENTREGADO AL ALCALDE POR LOS VECINOS

"Acudimos una vez más al Ayuntamiento, pero esta vez con nuestros maridos, mujeres y niños, jóvenes y ancianos. Tenemos muchos problemas y varios de ellos que necesitan urgente solución. Hemos acudido cada sábado las distintas comisiones, hemos dialogado y expuesto nuestros problemas constantemente, hemos pedido soluciones..., pero los problemas siguen sin resolverse. Pedimos soluciones, con la urgencia debida; pedimos soluciones a problemas como:

1.— La Construcción de S. Leonardo. Queremos que se detengan las obras, pues la licencia está ya caducada.

Necesitamos también, para nuestros trámites, el certificado de la licencia concedida a dicha obra, así como una fotocopia de la licencia.

2.— Focos de Infección: Los excrementos y aguas residuales no tienen salida en el Bloque 12 de la Ca-



lle Diego de Urbina. Los sótanos son un verdadero foco de infección, e incluso corre el riesgo de un bloqueo de las distintas tuberías de otros edificios.

3.—Enchamamientos: Cada vez que llueve los charcos se mantienen hasta su evaporación. Son también focos de infección para Diego de Urbina y alrededores.

4.—Toda la zona sufre las consecuencias de un exceso de Viviendas: Falta de jardines, zonas libres para juegos, bancos y paseos.

5.—Alumbrado: En la calle Alvaro de Bazán falta alumbrado.

6.—Consecuencias de la instalación de talleres de carpintería (Luis de Forres), Talleres mecánicos (Luis de Torres y Alvaro de Bazán). Ruidos, humo y toxicidad, ocupación de los camiones en arreglo de aceras y vías públicas.

7.—Todo tipo de edificios con pasos por sus bajos se convierten automáticamente en cagaderos y meaderos. Por ello, pedimos que no se apruebe plan alguno que permita este tipo de pasos.

8.—Pedimos que no se apruebe plan alguno que permita cortar alguna calle. Si es necesario, pedimos una reelaboración de planes, allí donde se haya permitido cortar alguna calle.

VECINOS DE S. LEONARDO Y DIEGO DE URBINA

Nota: Pedimos respuesta a todo lo planteado por escrito, así como plazos concretos para su solución".

ESTRELLAS DEL CANTE JONDO EN ALCALA

Unas atrás se dieron cita muchos famosos cantantes y cantaores de música española y del cante jondo. Con motivo de ello tuvimos ocasión de charlar con algunos, cuyas palabras reproducimos a continuación.

ANTONIO MOLINA Y SU INOLVIDABLE "SOY MINERO"



Cantante desde hace muchos años, que aún sigue cosechando grandes éxitos, al mismo tiempo que cuenta con gran número de seguidores en Alcala.

—Antonio ¿Recordando viejos tiempos?

—No, sigo siendo artista; no, mejor dicho, mucho más artista que cuando empecé.

—¿Pero hasta cuando?

—Eso solo Dios lo sabe y no lo dice. A los que el Todopoderoso nos ha dado una garganta como la mía debemos mantenerla y seguir cantando hasta que él quiera. Además hay muchos cantantes y cantaores que tienen 20 años más que yo y todavía cantan. Creo que soy uno de los cantaores más jóvenes.

—Esto quiere decir que todavía sigues teniendo aceptación en el público.

—Claro, si no ahí está la prueba; mira la sala y observa los aplausos que he recibido.

Entre chirigota y chirigota que no creemos oportuno reflejar aquí, seguimos conversando con Antonio Molina, al que no conocía personalmente. Pero me lleve una gran impresión, tal vez porque le encuentre muy... alegre, digamos, más bien demasiado. En fin, continuamos con la entrevista. ¿Cual ha sido tu mejor recuerdo de tu vida?

—Encontrar a mi mujer.

¿Me refiero al la vida profesional?

—Volver a encontrar a mi mujer.

—En tu actuación has solicitado al público un aplauso para tu mujer a la que según tu, llevas sin ver desde hace nueve meses. He oído comentar en la sala que eso mismo lo dijiste otra vez que actuaste en Alcala. ¿Que quiere decir esto? ¿Que te repites?

—No, solo repiten las sardinas. Lo que ocurre es que mi vida artística no me permite el residir mucho en mi hogar. Es decir que cohabito muy poco con mi mujer.

EMILIO EL MORO —"DOMINO TODOS LOS GENEROS DEL CANTE"



Otro grande del espectáculo, Emilio el Moro. ¿Quien no ha oído hablar de él, quien no le ha escuchado, si no en directo, por lo menos en disco? De todos son conocidas esas imitaciones a los cantantes y esa infinidad de chistes con que ameniza su actuación. Veamos lo que nos cuenta al respecto.

—¿Cuántas imitaciones has hecho?

—Incalculables.

—¿De todas ellas, a quien crees que imitas mejor?

—A Emilio el Moro.

—¿Crees que estas pasado de moda?

—La parodia es un genero que no puede terminarse nunca, porque siempre se hacen nuevas imitaciones, siempre nuevos chistes, en fin es un continuo renovar.

—¿Recuerdas algun lio o algun disgusto con alguno de los personajes a quien has imitado?

—No, porque somos amigos y nos llevamos muy bien, y aceptan la imitación sin que tengamos que salir en los papeles.

—¿Te dedicas especialmente a hacer reír o por el contrario haces otros generos?

—Hay mucho público que piensa que solo sirvo para hacer reír, pero no es así. Aunque mis actuaciones estan llevadas bajo signo de humor, no quiere esto decir que no cante mis buenas bulerías, mis soleares, etc. Es más ahora estoy haciendo zarzuela; he hecho "La verbena de la Paloma" para continuar con "El Caserio" etc. Esto demuestra que no solamente domino un genero sino que domino muchos.

—¿Te consideras la persona que mejor toca la guitarra?

—Tanto no llegaría yo a decir, hay muy buenos guitarristas, pero lo que si me atrevería a decir es que puedo ser una de las pocas personas que toque la guitarra en tantas posiciones como yo.

—Por ultimo, porque creo que todos se han vendido por igual. Disco que grabo, éxito seguro, y ventas del mismo.

—¿Por donde sueles actuar?

—Por todo el mundo. Hay dos capitales en las que no he actuado. Tokio y Beirut. Aunque tenía un contrato para actuar en este ultimo, pero lo cambiaron por las fallas de Valencia. En los dos sitios había fuego, pero en Valencia es un fuego sin muerte.

—Pues que continúes así, porque la casa discográfica te lo agradecerá. Te lo digo yo.

LA PAQUERA DE JEREZ: "EL CANTE NO PUEDE MORIR, ES UN ARTE"

Por ultimo conversamos con otra de los grandes del cante, perdon, con otra, porque en esta ocasion se trataba de la conocidísima "LA PAQUERA DE JEREZ". Mujer dedicada al cante, pero al cante bueno. Sin mas adjetivos vayamos al grano.

—¿No crees que escasean los cantantes jóvenes en este genero?

—No, no escasean. Hay muchos y muy buenos; lo que ocurre es que no se le promociona y por lo tanto no suenan tanto como los que ya estamos consolidados.



—¿Pero es que nadie ayuda a esta cantera de cantaores?

—Este año parece ser que se ha tomado algo más en serio, y se han hecho muchos festivales, en los que la gente joven las nuevas promociones han demostrado que valen para esto.

—¿Y en el público no notas ausencia de gente joven?

—Algo sí, pero no mucha, porque he observado que la juventud se esta interesando mucho por el cante bueno, no imitaciones.

—¿Cuáles son favoritos del cante?

—Muchos. Desde Manolo Caracol hasta Antonio Mairena. Creo que unos catorce o quince merecen todos los respetos por mi parte.

—¿Desaparecerá algun día el cante flamenco?

—No, el cante es un arte y como arte no puede desaparecer nunca. Igual que los toros.

—¿Que opinas de ese tipo de canciones que se estan haciendo, en las que se introduce el flamenco con una serie de variaciones un tanto de tipo moderno.

—Ese aflamencao que se hace, o que se canta, y que tiene algo de aceptación, no significa nada y no tiene nada que ver con el cante, cante. Hace que el público que lo escucha saque una conclusión erronea de lo que es el cante puro, el cante jondo de verdad.

NACHO

PUERTA DE MADRID

889-26-53

LOS CORRESPONSALES DEL EVALISTO

Son varios de mis asiduos corresponsales los que me preguntan como no he sacado ya a relucir el asunto de las "mises" o damas de honor de las que ha de salir la representante como Reina de las proximas Ferias y Fiestas de nuestra ciudad, y efectivamente he permanecido "callado" hasta tanto no coger hasta la fecha "la onda" de la informacion o por lo menos "rumores" y llevan razón mis amiguetes al interesarse por alguna noticia sobre esas "elecciones" que nada tienen que ver con la politica ni de las que se celebran en el próximo otoño.

Por "Puerta de Madrid" nos enteramos que ya se ha designado una dama, pero nada mas, y creo que los festejos se echan encima antes de lo que se piensa.

—¿Como se hara la elección este año? me pregunto mi amigo y corresponsal?

—Pues chico, no lo se. Y francamente creo que se debiera estar "co-ciendo" ya lo que haya de hacerse, como y de que manera, aunque a mi corto saber y entender yo creo que seria necesario que la bomision de festejos invitara de antemano a todas las entidades oficiales o culturales a que colaborasen con el Municipio presentando su candidata, teniendo en cuenta la recomendacion o idea de la bomision de festejos de que la dama de honor que represente a una entidad sea teniendo en cuenta "unicamente y exclusivamente" la belleza y buena presencia de la chica aspirante a Reina, dejando a un lado lo de siempre, que "si en la hija de Don Fulano o la recomendacion de Don Zutano"; que el gremio o juventud de esa entidad, mas convocadora o en contacto con las chicas podria asesorar a las dirigentes de la que consideren mas bonita o atractiva, que fuera el mayor numero posible de entidades las representadas por esas aspirantes y una vez hecha esa elección previa se organizase un gran festival de categoria con caracter benefico con la colaboracion de artistas, juventudes o colegios de Alcala para que todo quedase en casa, nombraria un jurado compuesto por la propia bomision de Festejos del ayuntamiento y de la colaboracion de un representante de cada una de las entidades invitadas a participar y como ahora estamos con "la fiebre" de la democracia, yo, en ese acto o festival, haria que "cada entrada" tuviese "su voto" y asi fuese el propio público quien "democraticamente" eligiese la "Reina de las fiestas con el asesoramiento o buen juicio de ese Jurado. Haria un desfile por la pasarela o escenario del lugar donde se celebrase el acto de esas guapas chiquillas con sus respectivos trajes largos", pagados por el Municipio" incluyendo, zapatos, bolsos y demas atuendos propios para esa elección, pues una cosa es ser bonita y otra que por serlo tenga que costearse muchas cosas de su propio bolsillo como ya ha ocurrido en otras ocasiones.

Asi el publico podria darse cuenta palpable de la belleza, cualidades o simpatia de estas aspirantes y seria la verdadera forma de elegir una verdadera "Reina para 1976" sin tener en cuenta categoria o posicion social de ninguna de ellas. ¿No queremos sufragio limpio e imparcial? Pues ahí esta la mejor fórmula para elegir la representante de las Ferias y Fiestas sin mas "dedocracia" o recomendacion que su cara sea bonita, su buen cuerpo y en general una presencia agradable a todo el mundo. ¡Y digo yo! ¿No es esto lo que se busca en todas partes? Pues creo yo que asi debe ser, la Reina de las Ferias Complutenses, debe ser una chica DE ALCALA, nacida aqui o por lo menos considerada como tal por llevar ya un buen numero de años, que no sea menor de 18 años porque aunque con menos pueda ser muy bonita, debe tener la presencia y personalidad de una mujer! y no una niña. Para eso haria el mismo procedimiento expuesto, toda vez que generalmente se hace en todos los pueblos o ciudades con la elección "a la vez" de la Reina Infantil de las Fiestas.

Una vez designada la Reina en ese acto, que bien podria celebrarse como en otras ocasiones en el Patio del Palacio Arzobispal, en la poco usada "Pista Florida" o en el mismo Pabellon Polideportivo, creo que podria organizarse un simpático acto que igualmente se celebra en muchas capitales y ciudades de España. Porque ¡digo yo! ¿No estaria muy bien y como una novedad mas el que desde el ayuntamiento se organizase una comitiva con la Reina y sus damas de honor y toda clase de niñas, señoritas o señoras para hacer "una ofrenda de flores" a la Santisima Virgen del Val y allí, en su magnifico altar de la Catedral, realizar ese cariñoso acto en honor de la Patrona de Alcala? Creo que a la Virgen le agradaria ver como sus hijas se acordaban tambien en esos dias.

Claro, se me dira que pocos jardines y flores hay en la ciudad, pero el Municipio ya se encargaria de facilitarselas a la Reina y sus damas y el resto mujeril ya se encargaria de buscarlas. ¿Quien no iba a buscar por donde fuera una rosa o un clavel para ofrecersela a su Virgencita? Este acto no creo que aumentaria los gastos que tenga presupuestados la misión de festejos y por tanto pienso que ello no daria lugar a discusiones en un Pleno. Seria un aliciente mas, que lo mismo lo celebran otros pueblos. ¡Y digo yo! ¿Por que Alcala va a ser menos con su Patrona? Pues manos a la obra, que la cosa es bien sencilla.

CIA.
ROCA RADIADORES, S.A.
en su factoria de
Alcala de Henares

PRECISA
para su servicio médico

1 MEDICO DE EMPRESA
en jornada de mañana y

1 PRACTICANTE
en jornada de noche

Las solicitudes serán dirigidas a la Delegación Comarcal de Sindicatos, Crtra. Madrid-Barcelona, Alcala de Henares, indicando núm. de referencia en el sobre.

(Ref - 4614)

EL COLEGIO VALLE-INCLAN

COMUNICA LAS ENSEÑANZAS A IMPARTIR EN EL PROXIMO CURSO 1976-77:

- PREESCOLAR Y E.G.B.
- TAQUIGRAFIA Y MECANOGRAFIA
- Preparación para GRADUADO ESCOLAR
- Clases colectivas e individuales (niños y adultos) de:
 - BAILE FLAMENCO A LA GUITARRA
 - CLASICO ESPAÑOL
 - BALLET
 - GUITARRA

(TRANSPORTE Y COMEDOR ESCOLAR)

Calle Infantado, 5. — Teléfono: 889-10-62
Alcalá de Henares

PROGRAMA DE TELEVISION

JUEVES, 15 DE JULIO

Primera Cadena

- 13.45.- CARTA DE AJUSTE
Bárbara.
"Mi más bella historia de amor", "El bosque de San Amand", "Bottingen", "A morir por morir".
- 14.00.- PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14.30.- APERTURA Y PRESENTACIÓN
- 14.31.- AVANCE INFORMATIVO
- 14.35.- AQUÍ, AHORA
Un programa de los servicios informativos de RTVE.
- 15.00.- TELEDIARIO
Primera edición.
- 15.30.- EN RUTA
"Caza de brujas" (Witch Hunt).
Dirección: Jack Arnold. Intérpretes: Claude Akins, Franck Converse, Rosemary Murphy, Michele Marsh.



Mientras se encuentran descansando en el césped, cerca de un lago, Will es mordido por una víbora... Conducido rápidamente por Sony a una casa próxima es atendido por la familia propietaria.

- 16.30.- DUNKA, Tchaikowsky
José Iturbi (piano).
- 16.40.- DESPEDIDA Y CIERRE
- 18.45.- CARTA DE AJUSTE
Braulio.
"Sobran las palabras", "Pobre papá", "A ti, que hoy despiertas a la vida", "La chica del rojo bar".
- 19.00.- APERTURA Y PRESENTACIÓN
- 19.01.- AVANCE INFORMATIVO
- 19.05.- UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
- 20.30.- NOVELA (capítulo XI)
"Dos mujeres", de Gertrudis Gómez de Avellaneda.
Carlos, en su estancia en Madrid, se hospeda en casa de Elvira. Carlos ha escrito a su esposa en el transcurso del viaje, y sigue haciéndolo desde Madrid. Elvira y Catalina siguen inmersas en su vida social. No les importa que Carlos permanezca solo en casa. Al salir del teatro, Catalina se entera de que Víctor está gravemente herido. Elvira informa a Catalina de la estancia de Carlos en su casa. Los arreglos de los papeles de la herencia se van a demorar un mes, cosa que evidentemente disgusta a Carlos, que desea regresar cuanto antes a Sevilla. Elvira convence a Carlos para que acuda a una de las reuniones que Catalina organiza en su casa.
- 21.00.- EL CAMPO
Director: Sabino Arnaz Zarandona.
Presentadores: Gustavo Cantolla y María Luisa San Clemente. Información meteorológica: Eugenio Martín Rubio. Realización: J. L. López.
Este programa informativo pretende prestar atención a los intereses, problemas y noticias del campo, carta día pro-

tagonista de la vida política nacional de todos los países. Incluye el informe meteorológico en su proyección hacia el agro y sus efectos en los cultivos.

- 21.30.- TELEDIARIO
Segunda edición.
- 21.50.- TOUR DE FRANCIA
Resumen de la etapa de hoy.
- 22.00.- OPERACION CICERON (Five Fingers) (1952)
Guión: Michael Wilson. Dirección: Joseph L. Mankiewicz. Intérpretes: James Mason, Danielle Darrieux, Michael Redgrave, Walter Hampden.



En 1944, Turquía es país neutral. Uli- ses Diello, ayuda de cámara del embajador británico en Ankara vende a los alemanes valiosísima información, capaz de decidir el curso de la guerra. Su trabajo se conoce en la historia del espionaje como "Operación Cicerón".

- 23.45.- TELEDIARIO
Tercera edición.
- 00.10.- REFLEXION
Espacio religioso.
- 00.15.- DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

- 20.00.- CARTA DE AJUSTE
Ciclo: Rhythm & Blues.- Stevie Wonder.
"A place in the sun", "Bang, bang", "Down to earth", "Thank you love", "Be cool, be calm", "Sylvia", "Muy world is empty without you", "The lonesome road", "Angel baby", "Mr. Tambourine man".
- 20.30.- PRESENTACIÓN Y AVANCES
- 20.31.- ENCUENTROS CON LAS ARTES Y LAS LETRAS
Presentación: Roberto Llamas. Dirección: Carlos Velez. Realización: Alfredo Castellón.
Las artes -pintura, escultura, grabado, arquitectura, urbanismo, jardinería, artes populares y folklore- y las letras -literatura, teatro, historia y ciencia- son estudiadas en mesas redondas, entrevistas, coloquios, resúmenes de conferencias, coloquios, libros... en un intento de conseguir una permanente presentación de las culturas española y mundial.
- 22.00.- NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA
- 22.30.- EL HUMOR DE CAROL BURNETT
En esta serie se ofrecerá una selección de los más brillantes "sketches" y números musicales del célebre show norteamericano dedicado a la singular estrella Carol Burnett.
- 23.00.- BARNABY JONES
Un nuevo episodio de esta interesante serie.
- 24.00.- ULTIMA IMAGEN

VIERNES, 16 DE JULIO

Primera Cadena

- 13.45.- CARTA DE AJUSTE
Música de ballet, de Jean Baptiste Lulli.
1. "El burgués gentilhomme" 2. "Psyche". Intérpretes: Suzanne Simonks (soprano), John Elwes (tenor), Luis Masson (barítono).
Director: Jean Claude Malgoire.
- 14.00.- PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14.30.- APERTURA Y PRESENTACIÓN
- 14.31.- AVANCE INFORMATIVO
- 14.35.- AQUÍ, AHORA
Un programa de los servicios informativos de RTVE.
- 15.00.- TELEDIARIO
Primera edición.
- 15.30.- HOY POR HOY
Programa de actualidad.
- 16.30.- TERCERA SUITE, Bach.
Guitarrista: Irma Costanzo.
- 16.50.- DESPEDIDA Y CIERRE
- 18.45.- CARTA DE AJUSTE
"Venecia" (suite), A. Martínez Peyrou.
- 19.00.- APERTURA Y PRESENTACIÓN
- 19.01.- AVANCE INFORMATIVO
- 19.05.- LA SEMANA
Dirección: Francisco García Novell.
Realización: Fernando de Anguita. Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia. Equipo de redacción: Ramón Colom, Baltasar Magro, Susana Olmo.
Un programa informativo para los niños y jóvenes, en el que se abordan todos los temas relacionados con su mundo y la actualidad.
A lo largo del programa se suceden diferentes espacios, dirigidos específicamente a las diversas edades que comprende la audiencia del programa. El dibujo animado, la película educativa, el reportaje y el coloquio, son, entre otros, algunos de los medios utilizados para el amplio espectro de contenidos que interesan a los muchachos.
- 20.30.- NOVELA (capítulo XI)
"Dos mujeres", de Gertrudis Gómez de Avellaneda.



Carlos pone al corriente a su esposa sobre sus visitas futuras a Catalina. Jorge visita a Catalina para hablarle sobre su duelo con Víctor. La declara su apasionado amor a la mujer, pero ella no le corresponde. Catalina solo le ofrece su amistad. Carlos se presenta con Elvira en casa de Catalina. Ambos son presentados. Carlos se siente el centro de atención de todos los invitados a la fiesta. Aburrido, se marcha de la casa.

- 21.00.- VIAJAR
Este programa constará de una parte de divulgación presentada de tal forma que interese tanto al profesional del turismo, hotelero, agente de viajes, guía, etcétera, como al telespectador en general. Una segunda parte, eminentemente informativa, en la que se dará cuenta de las rutas turísticas que se organicen, avance de las fiestas de interés turístico.

noticias sobre visitas, declaraciones, etcétera, de expertos en materia del turismo, así como entrevistas a personalidades relacionadas con este tema. El programa se cerrará con un reportaje en el que predominará la imagen y fondo musical, con breves explicaciones.

- 21.30.- TELEDIARIO
Segunda edición.
- 21.50.- TOUR DE FRANCIA
Resumen de la etapa de hoy.
- 22.00.- INFORMATIVO
Espacio informativo.
- 22.30.- UN, DOS, TRES...
Programa concurso.
- 23.45.- TELEDIARIO
Tercera edición.
- 00.10.- REFLEXION
Espacio religioso.
- 00.15.- DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

- 20.00.- CARTA DE AJUSTE
Bailes españoles (folklore).
1. Seguidillas (Castilla la Nueva). 2. Corrido (León). 3. Folía (Islas Canarias). 4. Jota (Aragón). 5. Muñeira (Galicia). 6. Sevillanas (Andalucía). 7. A lo pesau (Castilla de Vieja). 8. Porusalda (Vasconia). 9. Mataia (Mallorca, Baleares). 10. Fandango (Andalucía). 11. Per la valenciana (Valencia). 12. Pandeirada (Galicia). 13. Corrido (Castilla la Vieja).
Realizador: Prof. García Mateos.
- 20.30.- PRESENTACIÓN Y AVANCES
- 20.31.- DOCUMENTAL
"La gran barrera del coral" (La grande barriere de corail) (primera parte de dos).
Una expedición científica emprende una exploración de la gran barrera de arrecifes de Australia, formada en su mayor parte por esqueletos coralíferos causados por la mayor enemiga del coral, la estrella del mar.
- 21.30.- MAS ALLA
Guión y dirección: Dr. Jiménez del Oso. Realización: Enrique Fernández Porras. Asesor-coordinador: Hugo Stuvens.
El hombre siempre ha sentido miedo a lo sobrenatural. Al ir evolucionando su miedo a los fenómenos de la naturaleza, fue desapareciendo, pero entonces inventó mitos. Este primer programa de una trilogía dedicada al terror, trata sobre la figura de Drácula y de los vampiros en general.
- 22.00.- NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA
- 22.30.- MUSICAL POP
Van Morrison.
- 23.00.- TEMAS 76
- 24.00.- ULTIMA IMAGEN

SE VENDE PISO
C/ Marqués de Ibarra, 2
Precio contado: 1.500.000

Razón, señor Carmona
Teléfono 675 01 68 de
3 a 8 de la tarde

¡¡JOVENES!!
CICLOMOTOR
GILERA
"ENDURO"
F. GONZALEZ ROGADA
Plaza Cervantes, 7 y 13.

PROGRAMA DE TELEVISION

SABADO, 17 DE JULIO

Primera Cadena

14.15.- CARTA DE AJUSTE

Johnny Hallyday.
"Souvenirs, souvenirs", "Koli Watch",
"Dien irop timide", "Tutti frutti", "Ta-
maier follement".

14.30.- APERTURA Y PRESENTA-
CION

14.31.- AVANCE INFORMATIVO

14.35.- PORTAVOZ

"Parques Nacionales". Guión: Guill-
ermo Summers. Realización: Adriano del
Valle. Presentación: Angel Losada.
Un nuevo episodio de esta serie, cuyo
objetivo es el conocimiento de los gran-
des temas de la vida en comunidad.

15.00.- TELEDIARIO

Primera edición.

15.30.- NACIDA LIBRE

"Los intrusos".
Dirección: Barry Crane. Intérpretes:
Gary Collins, Diana Muldaur, Hal Frede-
rick, Alex Cord.

Situado frente a una compañía de va-
cunación de reses hay un ganadero que
no permite que se vacunen las reses de
su propiedad. Se produce una infección
y se intenta convencer al recalcitrante
ganadero de la necesidad de inmunizar
al ganado.

16.30.- IABRETE SESAMO!

17.00.- SESION DE TARDE

"Alice Adams" (Alice Adams) (1935).
Guión: Yost-Offner-Murfin. Dirección:
George Stevens. Intérpretes: Katherine
Hepburn, Fred McMurray, Evelyn Ven-
able, Fred Stone, Frank Albertson.
Alice Adams, hija de un modesto em-
pleado del pueblo de South Renfro, co-
noce en un baile en la mansión de unos
millonarios —Los Palmer— al señor Ru-
sell, al que se disputan todas las muje-
res. Alice siente frente a él un gran com-
plejo de inferioridad.

18.45.- DIBUJOS ANIMADOS

Hoy: Halcones del cielo.
"Congelamiento instantáneo". —Los
Wilson inventan un nuevo sistema para
cargar combustible en vuelo. Gracias
a él logran salvar un avión que tenía las
alas cubiertas de hielo.
"Papi, al rescate". —Los Wilson se apro-
ximan a una cabaña que se encuentra
rodeada por el fuego, a bordo de un
helicóptero, para salvar a un anciano.

19.15.- LA LLAMADA DE LAS PRO-
FUNDIDADES

"Los peces del arrecife".
Guión, dirección y realización: Eduardo
Admetilla.
Los arrecifes madreporicos son "autén-
ticas ciudades" superpobladas de peces.
En este episodio la gran variedad de for-
mas y la maravillosa policromía de sus
habitantes.

19.45.- INFORME SEMANAL

Presentadora: Rosa María Mateo. Rea-
lizador: Carlos Amann. Director: Pedro
Erquicia.
"Informe semanal", espacio que realiza
un análisis en extensión y profundidad
de determinados temas de actualidad.

20.45.- NOTICIAS

20.50.- TOUR DE FRANCIA

Resumen de la etapa de hoy.

21.00.- MONTREAL 76

"Inauguración Juegos Olímpicos".
Comentaristas: J. J. Castillo y Héctor
Quiroga.
Desde el Estadio Olímpico de Montreal,
retransmisión en directo de la inaugu-
ración de los Juegos Olímpicos.

23.30.- KOJAK

"Sobre el agua" (Over the water).
Guión: Burton Armus. Dirección: Telly
Savalas. Intérpretes: Telly Savalas, Dan
Frazer, Kevin Dobson, George Savalas,
Michael Christopher, Roy Poole, Titos
Vandis, Asher Brauner, Krank Campa-
nella.

Kojak es el objeto de un contrato de
asesinato y el origen de las diferencias
entre un padre y un hijo. A su vez el pro-
pio Kojak tiene gran interés en colocar
a ambos detrás de las rejas.

00.25.- REFLEXION

Espacio religioso.

00.30.- DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

20.00.- CARTA DE AJUSTE

Zarzuela: "La canción del olvido". Ro-
mero, Fernández Shaw, Serrano, Pilar
Lorengar, Manuel Ausensi, Carlos Mun-
guita.
Coro Cantores de Madrid. Orquesta
Sinfónica. Director: Ataúlfo Argenta.

20.30.- PRESENTACION Y AVANCES

20.31.- RECUERDOS DEL TELEFIL-
ME

Hoy: Marcus Welby. —"Saldremos jun-
tos de aquí" (We'll walk out here to-
gether). Dirección: Leo Penn. Intérpretes:
Robert Young, James Brolin, Elena Ver-
dugo, Sue Barbara Allen, Dana Elcar.



Hene, una estudiante llena de vitalidad,
cae enferma. Atendida por el doctor
Welby se le diagnostica meningitis espe-
cial. Es operada y enviada a un centro de
rehabilitación donde otra joven enferma
le asegura que jamás volverá a andar.

21.30.- FLAMENCO

"José Mercé".
Presentación: Fernando Quiñones. Reali-
zación: Miguel de la Hoz.
El cantautor José Soto, "José Mercé",
acompañado por los guitarristas Pepe
Maya y Antonio Solera y por los palme-
ros "Faiquillo" y "El Torito", interpre-
tarán soleás, tangos, tarantos, fandangos
y bulerías.

21.55.- NOTICIAS

22.00.- OPINION

Espacio informativo.

22.30.- AUDITORIUM

Realización: José María Quero.
La Orquesta Sinfónica de la RTVE, diri-
gida por Armando Alfonso, interpreta las
siguientes obras:



—"Danzas fantásticas", Turina.
—"Concierto para cello y orquesta",
Saint-Saens. Solista: Catalina Walevska.
—"Variaciones sobre un tema rococo",
Tchaikovsky. Solista: Cristina Walevska.
—"Sinfonía núm. 2", A. Honegger.

00.30.- ULTIMA IMAGEN

DOMINGO, 18 DE JULIO

Primera Cadena

10.45.- CARTA DE AJUSTE

"Obras de las canciones de Segovia y
Palacio". 1. Pues que jamás olvidaros / 2.
Para verme con ventura / 3. Justa fue mi
perdición / 4. Oyga tu merced y crea / 5.
Harto de tanta porfía / 6. Porque me fue-
ne amore.
Interprete: Cuarteto Renacimiento.

11.00.- APERTURA Y PRESENTA-
CION

11.01.- EL DIA DEL SEÑOR
Retransmisión de la Santa Misa desde
los Estudios de Prado del Rey.

12.00.- GENTE JOVEN

Guión y dirección: Fernando Juan
Santos. Realización: Eugenio García To-
ledano. Presentación: Antolín García.
Programa que cierra esta primera fase
de la serie. En el se entregarán los galar-
dones a los ganadores del concurso en
las especialidades de canción española,
canción ligera, canción lírica y varieda-
des. Asimismo, se darán a conocer los
ganadores de los concursos de cuentos,
guiones para televisión y cine aficionado.

12.45.- RETRANSMISION DEPORTI-
VA

Especial Montreal 76.

14.10.- CRONICA DE SIETE DIAS

Editor: Juan Roldán. Realizador: Pe-
dro Rozas.
Resumen de la semana, entrevistas en
directo sobre los problemas actuales.

15.00.- TELEDIARIO-DOMINGO

Primera edición.

15.15.- DIBUJOS ANIMADOS

Hoy: El Clan Yogui. —"El comodoro"
(número 4).
Dirección: Charles Nichols y Hanna-Bar-
bera.

En el barco colador del Oso Yogui via-
ja un lobo de mar: el "Comodoro F".
El Comodoro hace valer su prestigio para
toda la tripulación haga su voluntad: el
comer, incansablemente, helados.

15.30.- LA CASA DE LA PRADERA

"La alborotadora" (Troublemaker).
Dirección: Victor French. Intérpretes:
Michael Landon, Karen Grassle, Melissa
Gilbert, Melissa Sue Anderson.



Problemas disciplinarios provocan que
sea sustituida en sus funciones la maestra
de Walnut Grove y sustituida por un
maestro energético con el cual los proble-
mas se agravan. Laura Ingalls es culpada
de ser la alborotadora y castigada severa-
mente.

16.30.- LA BANDA DE MRLITON

Realización: Miguel de la Hoz. Presen-
tación: Ismael.
Un nuevo programa de esta serie, que,
de la mano de Ismael y la Banda del Mir-
lito, nos irán descubriendo y mostrando
la riqueza folklórica de nuestro país.

17.00.- EL MUNDO DE LA TV

Guión y dirección: Santiago Vázquez.
Realización: Clemente Carrera. Presen-
tadores: Isabel Bauzá y Santiago Vázquez.

17.30.- VOCES A 45

Espacio dedicado a los intérpretes y
canciones del mundo actual de la música
ligera.

18.15.- DE LA SEGUNDA A LA PRI-
MERA

"Revista de cine".
Realización: Carlos Lemos. Presen-
tación: Alfonso Eduardo.
Programa especial de "Revista de cine"

en el que se efectuará un balance de la
temporada cinematográfica que acaba de
terminar. Desde los Oscar de Hollywood
al Festival de Cannes, una panorámica
del mundo del cine y de las gentes que lo
realizan.

19.15.- HOCKEY SOBRE PATINES
Desde San Hipólito de Voltregas, re-
transmisión en directo del partido de la
final de la Copa de Europa de hockey so-
bre patines.

20.30.- MISTERIO

"Un grito de horror".
Intérpretes: Bette Davis, Ted Bressell,
Charles Drake.
Un joven estudiante se hace cargo de
un trabajo como asistente en una casa en
la que vive un escultor y su madre. Allí
descubre a una mujer escondida en unas
habitaciones y al pedir explicaciones el
hombre le dice que es su hermana a la
que tienen recluida por no enviarla a un
manicomio.

22.00.- TELEDIARIO-DOMINGO

Segunda edición.

22.15.- EL TOQUE MORTAL (The hit

lady)
Dirección: Iracy Keenan Wynn. Inter-
pretes: Ivette Mimieux, Joseph Campa-
nella, Clu Gulager, Keenan Wynn, Roy
Jense, Paul Gengen.

Una organización que se dedica a ma-
tar a personas por encargo, tiene a su
servicio a una chica a la que no se le
permite dejar su trabajo. Una vez más,
le ordenan que asesine. En esta ocasión
se trata de un importante hombre de
negocios con el que entabla una amis-
tad que le impide cumplir su objetivo.

23.55.- ULTIMAS NOTICIAS

24.00.- DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

18.30.- CARTA DE AJUSTE

Ciclo: Pop Español. —Módulos.
"Todo tiene su fin", "Cuando te espero",
"Solo tú", "Un nuevo día", "ALgun día
sabras niña", "No quiero pensar en ese
amor", "Yesterday", "Tú ya no estás",
"Ya no me quieres".

19.00.- PRESENTACION Y AVANCES

19.01.- DIBUJOS ANIMADOS

Hoy: Pebbles y Bam-Bam. —"El regalo
de cumpleaños" (The birthday present).
Dirección: Hanna-Barbera.
A Pebbles le desaparece un regalo que
tenía preparado y ella sospecha de una
extraña vecina. Para asegurarse, siguen a
los vecinos a una fiesta, pero Bam-Bam,
que va disfrazado, es confundido con un
delincuente.

19.30.- CINE COMICO

Hoy: Charly Chaplin. —"El emigrante"
(The immigrant).
Dirección: Charly Chaplin. Intérpretes:
Charly Chaplin, Edna Purviance, Albert
Austin.

Película realizada en 1917 por Chaplin
en su etapa mutua. A bordo de un barco
de emigrantes llega Chaplin a Norteamé-
rica. Durante el trayecto hace amistad
con una chica y se enamora de ella. Los
dos vivirán más tarde las aventuras pro-
pias del contacto con la nueva tierra.

20.00.- TELE-SHOW

Gianni Morandi.
Programa por el que desfilan grandes es-
trellas de la canción, las variedades y el
espectáculo. En esta ocasión, el progra-
ma estará dedicado al cantante italiano
Gianni Morandi.

21.15.- NOTICIAS

21.30.- KODIAK

"Amigo mortal" (Deadly friend) (nú-
mero 8).
Dirección: Sutton Roley. Intérpretes:
Clint Walker, Alex Biberians, Ed Ames,
Brien Fournes.
Kodiak tiene detenido en el bosque a
un muchacho acusado de robar coches.
Mientras recibe la visita de un amigo, el
joven escapa.

22.00.- A FONDO

Dirección y presentación: Joaquín So-
ler Serrano. Realización: Ricardo Arias.
Espacio de Televisión Española en el
que, por medio de entrevistas realizadas
a fondo, se analizan diversos personajes
del mundo de las artes, las ciencias y las
letras.

23.45.- ULTIMA IMAGEN

ENTREGA DE DIPLOMAS A LOS ASISTENTES AL VII CURSO DE SOCORRISMO ORGANIZADO POR LA ASAMBLEA LOCAL DE LA CRUZ ROJA

El domingo, en un acto de hermandad, se hizo entrega de los diplomas, carnets y distintivos a los 27 alumnos asistentes al VII Curso de Socorrismo, que ha sido organizado por D. Emilio Pardo Segura, presidente de la Junta Local de la Entidad; capitán jefe del destacamento, y profesores del curso.

Se aprovecho la ocasión para hacer entrega a 24 donantes de sangre de un diploma en el que se les acredita haber donado sangre en más de cinco ocasiones.

Se concedió una medalla de bronce a D. Lorenzo Funes Ramos por haber efectuado 25 donaciones de sangre.

El Curso fue dirigido por el Dr. Ramos, ayudado por los A.T.S. señores Fuertes y Fortea, comprendiendo el mismo clases prácticas y teóricas, tales como respiración artificial, contando para ello con un muñeco especial para este tipo de prácticas, vendajes, transporte de heridos, proyecciones de películas y diapositivas, etc...

El presidente de la Asamblea Local, D. Emilio Pardo, dirigió unas palabras a los asistentes dando las gracias por la entrega y fuerza de voluntad con que habían realizado el curso; así mismo señaló que espera que este diploma que se les entregaba no fuera la meta a la que debían aspirar sino que éste había sido el comienzo. "Espero -dijo el señor Pardo- que en cualquier momento en que vuestra ayuda sea necesaria la prestéis sin distinción de clases ni de nacionalidad, pues así sabremos que estos cursos han servido de provecho por el bien de la humanidad".

Nos informan de la Cruz Roja que se está preparando un nuevo curso de Socorrismo, y que posiblemente se celebre a primeros del mes de Agosto.

También nos dicen que se están haciendo las gestiones oportunas a través de los distintos estamentos de la entidad para celebrar un curso de socorrismo acuático, en el que tomarían parte aquellos que lo desearan y estuvieran en posesión del diploma acreditativo de haber realizado un curso de socorrismo, tras pasar unas pruebas físicas que son imprescindibles para poder tomar parte en el mismo.

CALENDARIO DEL CONTRIBUYENTE

1 Julio

—Empieza el plazo para que los contribuyentes que se dediquen a la producción de aves para carne declaren la obtenida durante el

—Empieza el plazo para que los contribuyentes por Cuota proporcional renuncien al régimen de estimación objetiva de las bases correspondientes al próximo ejercicio (Norma 10 de la O, de 29 de Diciembre de 1965).

4 Agosto (Trigésimo día hábil del segundo semestre).

—Termina el plazo para que los contribuyentes que se dediquen a la producción de aves para carne declaren la obtenida durante el primer semestre del año.

—Termina el plazo para que los organismos jurídicos y físicas que abonen retribuciones por trabajo personal y deban retener el impuesto, practiquen la liquidación correspondiente al segundo trimestre del año, practiquen la autoliquidación que sea procedente e ingresen su importe.

—Termina el plazo para que los profesionales sometidos a imposición directa declaren los ingresos obtenidos durante el segundo trimestre y o bien practiquen la liquidación que proceda e ingresen su importe, o bien ingresen a cuenta el 25 por 100 de la última liquidación anual.

31 Julio

—Termina el plazo para que los organismos y las personas jurídicas y físicas que abonen retribuciones por trabajo personal y deban retener el impuesto presenten en la Administración de Tributos las declaraciones que los perceptores de esas retribuciones hayan formulado durante el primer semestre del año para que se les apliquen las reducciones correspondientes.

—Termina el plazo para que las empresas de espectáculos públicos presenten el cuestionario acerca de las actuaciones realizadas durante

el primer semestre del año por artistas sometidos a Licencia Fiscal.

Agosto

Día 31

—Termina el plazo que las Compañías de Seguros, las que exploten monopolios fiscales y el Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas declaren las comisiones satisfechas durante el segundo trimestre del año a los agentes de seguros, expendedores de productos monopolizados que no perciban sueldo fijo, delegados del Patronato o titulares de establecimientos afectos a dicho Organismo, practiquen la liquidación correspondiente e ingresen su importe.

Julio

Día 31

—Termina el plazo para que los contribuyentes sujetos al epígrafe 6141 b) de la Tarifa de Licencia Industrial por venta de edificaciones, que hayan realizado alguna enajenación durante el segundo trimestre del año, declaren el número de metros cuadrados, edificados o sin edificar, vendidos durante ese período de tiempo o ingresen el importe de la liquidación que se les practique.

Del 1 al 31 de Julio

—Presentación de declaraciones-liquidaciones por las ventas correspondientes al trimestre anterior y para artículos gravados tanto en origen como venta. Se exceptúan de esta declaración los acogidos a convenios.

A) Del 1 al 31 de Julio.

Declaraciones semestrales, cuando el total ingresado durante el ejercicio anterior haya sido superior a 15.000 Ptas. e inferior a 30.000 pesetas.

B) Del 1 al 31 de Julio.

Declaraciones trimestrales cuando lo ingresado en el ejercicio anterior suponga pesetas 30.000 ó más, así como los nuevos contribuyentes durante el primer ejercicio.

CONDECORACION A DON ANDRES DE LA OLIVA



Al director de la Escuela Nacional de Administración Pública, don Andres de la Oliva y Castro, que es a su vez profesor del Centro de Estudios Superiores para la Defensa Nacional (CESEDEN), le ha sido concedida la Cruz del Mérito Militar de primera clase con distintivo blanco.

NECROLOGICA

El pasado domingo día 11 falleció en Madrid, adonde hubo de ser trasladado con urgencia para su ingreso en el Hospital del Generalísimo, Don Heliodoro Lopera Hernandez, hermano de nuestro asiduo colaborador Don Julian. Hombre afable y bueno donde los halla gozaba de grandes simpatías y amistades que a buen seguro habrán sentido su muerte recordándole con cariño.

A su viuda Doña Maria Escudero, a sus hijos y a su hermano Julian, le testimoniamos nuestro mas sentido pésame; descansen en paz tan buen amigo.

INUNDACION EN CORREOS

El lunes día 12 de julio alrededor de las 9.30 de la mañana por rotura de tuberías se produjo una inundación en la planta sotano de Correos, siendo precisamente en esta planta donde se dejan las sacas y se clasifican las cartas. Los empleados de correos se apresuraron a subir las sacas con la correspondencia a la planta de arriba evitando males mayores. No es esta la primera vez que al nuevo edificio de Correos y Telegrafos se le inunda la planta sotano.

**GRANDES
REBAJAS
de Julio en
almacenes
ROBISCO
Generalísimo, 58**

EXITOS DE LA PROMOCION DEPORTIVA

Para los que son amigos de los éxitos como fiel reflejo de lo que se consigue con una promoción, traemos hoy aquí algunos datos de lo que se ha logrado con la pasada promoción deportiva y campeonatos escolares en el ámbito provincial.

Tras el éxito alcanzado el pasado Febrero en Madrid con el Cross de la Juventud, los puestos más importantes a que se ha llegado en las competiciones provinciales han sido los siguientes:

El colegio Nuestra Señora del Val, Campeón de balonmano infantil femenino; Escolapias, subcampeón provincial cadete femenino; Nuestra Señora de la Paloma, subcampeón provincial de fútbol infantil. Todos ellos y por el orden mencionado, aparecen en nuestras fotografías.



Pesca

CONCURSO DE SAN PEDRO

La sociedad de pescadores "El Zulema" ha celebrado su concurso de San Pedro que ha estado, como ya es costumbre, muy animado de participantes y verdaderamente competido.

El concurso, que se ha desarrollado en las categorías absoluta e infantil, ha tenido de campeón a la pesada total al tremendo Angel Sanz Sánchez, con 29,950 kilos. La pieza mayor ha sido para Carlos Angel Serrano, con una captura de 3,700. En lo que se refiere a infantiles, José Luis Calvete ha capturado más de doce kilos y medio en total, en tanto que Francisco Javier Sanz se alzaba con el triunfo en pieza mayor con una captura de 1,800 kilos. En resumen, la clasificación del concurso quedó como sigue:

PESADA TOTAL

1.-Angel Sanz.....29,950 K

PIEZA MAYOR

Carlos Angel Serrano.....3,700 K

POR ORDEN DE CLASIFICACION A LA PESADA TOTAL

2.-Jose Civera.....29,150 K
3.-Antonio Hernandez.....26,750 "

4.-Antonia Gracia.....26,400 "
5.-Carlos Bravo.....24,700 "
6.-Celedonio Martinez.....23,500 "

INFANTILES

PESADA TOTAL

1.-José Luis Calvete.....12,550 "

PIEZA MAYOR

Francisco Javier Sanz.....1,800 "

POR ORDEN DE CLASIFICACION A LA PESADA TOTAL

2.-Francisco Javier Sanz.....5,700 "
3.-Rufino de la Riva.....4,525 "
4.-Eulogio Martinez.....4,000 "
5.-Ricardo Civera.....1,200 "
6.-Tomas Amador.....0,600 "

VERBENA DE LOS PESCADORES

Como todos los años, los pescadores complutenses organizan su tradicional verbena, que tiene como máximo aliciente, aparte del baile en la madrugada, la presentación a los socios de modo oficial de su dama para las próximas fiestas de agosto, la señorita María José Uceda Carmona.

CAMPEONATO DE TENIS

El Excmo. Ayuntamiento, con la colaboración de la Real Sociedad Deportiva Alcalá, organiza el X Trofeo de Tenis, para jugadores residentes en Alcalá, con las siguientes normas:

1 - El Torneo se jugará en las modalidades de Senior y Veteranos, (individual y dobles).

a) SENIOR: Serán considerados como tales toda persona, sin límite de edad, que quiera participar en esta categoría.

b) VETERANOS: Toda persona mayor de 40 años, que no desee participar en Senior.

2 - El Torneo se decidirá por eliminatoria, y cada partido, tanto en dobles como en simples, al mejor de tres Set. Caso de empate a seis juegos, el ganador del siguiente será en que se apunte el Set.

3 - Todos los partidos del Torneo se celebrarán en las Canchas del Club Polideportivo "NUEVO ZULEMA", los días laborables a partir de las 17 horas y Domingos y Festivos desde las 9 horas.

4 - Las inscripciones podrán hacerse, hasta el día 6 de Agosto en Fotos Cerezo, de 9 a 13 horas. Los derechos de inscripción, que serán de 200.-Ptas., para el individual, y de 300., para el equipo de dobles, deberán abonarse al formalizar esta.

5 - El sorteo se celebrará el día 11, a las 20 horas, en el Club Polideportivo "NUEVO ZULEMA", y el Trofeo del 12 al 27 de Agosto.

6 - PREMIOS: Para el campeón y subcampeón de cada prueba, excepto en el de Consolación, que será para el clasificado en primer lugar.

7 - Las pruebas de veteranos no se podrán realizar si no hay un mínimo de 8 jugadores inscritos.

8 - La organización se Reserva el derecho de interpretación de las presentes Normas, así como la facultad de decidir sobre cualquier punto no recogido en las mismas.

Participará en los Campeonatos Juveniles Femeninos de Europa a celebrar en Polonia.

CONCHI JIMENEZ: "ES UN ORGULLO DEFENDER A MI PAIS"



Conchi Jiménez Sánchez, dieciséis años, estudiante de sexto curso de Bachillerato en las RR. MM. Escolapias de Alcalá de Henares ha sido seleccionada para presentar a España en el próximo Campeonato Juvenil Europeo de Baloncesto a celebrar en Polonia. La noticia es importante para toda la familia deportiva de la canasta que, luego de una labor abnegada de muchos años, con pocos medios y una ilusión enorme, ve como alcanza los complutenses puestos de privilegio.

—Porque indudablemente, representar a España es siempre un privilegio, ¿no?

—En efecto, es un honor muy grande el poder vestir la camiseta nacional. Date cuenta de que somos solo poco más de la docena de chicas —catorce exactamente— las nominadas para este torneo europeo. Así es naturalmente, además de un privilegio, un orgullo.

Conchi Jiménez, morena, 1,73 de estatura, lleva tres años practicando esta disciplina deportiva aunque "nunca pensaba llegar tan alto".

Modesta, coqueta como las otras compañeras que le acompañan durante la charla, apenas es capaz de hilvanar unas cuantas frases sin ruborizarse. El periodista ha de sonreír de sus monosílabos la idea completa que quiere explicarnos.

Le pido que cuente su vida a los lectores de PUERTA DE MADRID.

—Bueno, veras, yo he nacido y vivido aquí, en Alcalá, siempre. Tengo dos hermanos menores, Antonio, de catorce años y Vicente, trece. Tanto a mi padre como a mi madre, les ha encantado que yo practicara algún deporte. Me gustan todos, en especial la natación y el tenis. En el baloncesto no recuerdo cuando inicié porque creo que me ha llenado desde siempre.

AYUDA

—¿Además de tu familia, quien te ha ayudado más?

—Sin lugar a dudas, mi entrenador Rodrigo. El ha hecho que todas nosotras nos sintamos parte de un todo, de un equipo. La pasada temporada actuamos en el Campeonato Comarcal con notable éxito y esto ha contribuido "decisivamente" a que yo me encuentre en la preselección de Margarita Poza y después de la concentraciones de La Coruña y Madrid, definitivamente en el pri-

(lo dice en voz baja) pero lo racional y lógico es hacer lo segundo y complementarlo con lo primero. Al fin y al cabo no puedo estar jugando toda mi vida. Me encantaría ser profesora de Educación Física con lo que seguiría ligada al baloncesto, que es mi gran pasión.

DISCIPLINA

—¿No es demasiado dura la disciplina a seguir para ser deportista?

—Es como todo. Te sacrificas, naturalmente, pero tiene sus compen-

-o- "Lo racional y lógico es que siga en el baloncesto sin abandonar los estudios".

-o- "Mi éxito es el de todas mis compañeras. Lástima que no haya sido seleccionada Pilar Rubiales".

-o- "La ayuda mayor la he recibido de mis padres y de mi entrenador".

-o- "Deberíamos tener más facilidades para practicar este deporte porque en Alcalá hay una gran cantera".

mer equipo juvenil nacional. Lástima que no se encuentre conmigo mi compañera de equipo Pilar Rubiales. En realidad pienso que todas las compañeras se sienten orgullosas de que yo vaya a Varsovia.

LOS ESTUDIOS PRIMERO

Le ha salido así, todo seguido, sin apenas titubear y sin mirarme. Saborea un refresco para paliar este largo calido verano que se nos echado encima como de improviso, y continúa:

Hago alrededor de dos horas y media de entrenamiento cada día. Es el mejor medio para progresar en cualidades técnicas, físicas y de afición.

El Creff, equipo puntero en el baloncesto femenino ya se ha fijado en esta muchacha alcalaína pero de momento, lo importante, son los estudios. Después, "ya veremos", me dice.

—En realidad —prosigue— me gusta más jugar al baloncesto que estudiar

saciones. Aprendes a ganar y, lo que es más importante, a perder. Hay un clima de compañerismo entre nosotras que compensa totalmente de las horas de entrenamiento. Es curioso pero cuando vamos perdiendo —me refiero al equipo actual— nos superamos y luego viene lo más difícil, conservar la victoria. Esta constante lucha por el triunfo es lo que más nos enseña.

Admira a Rosa Castillo, la gran jugadora del Evax-Barcelona; le gusta el cine, la música melódica y su

libro preferido es Juan Salvador "Gaviota". Tiene admiradores —aunque no lo reconoce— y puede llegar a ser una gran jugadora si su racha de hoy no se tuerce por lesiones o falta de entusiasmo. Cree que en Alcalá faltan campos y entrenadores dedicados a enseñar el baloncesto, sobre todo, cuando una legión inmensa de aficionados está dispuesta a aprender. Se lamenta de que la cantera no se cuide más...; Conchi, estamos contigo.

Sin lugar a dudas, este éxito personal, que es un poco el de todos los que conforman el baloncesto complutense puede servir para que los responsables del mismo ayuden de una vez a todos los

practicantes de esta modalidad deportiva donde se ha demostrado sobradamente que hay personas con "madera" de campeones. Como Conchi Jiménez, que dentro de unos días estará en Polonia vistiendo y defendiendo los colores nacionales en la selección juvenil. ¡Enhorabuena y buen viaje, Conchi...!

Antonio J. REGALADO

Persianas Gómez
Gran surtido en persianas, frisos, galerías, cortinas de canutillo. Artículos de ferretería
INSTALACIONES

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO
ALMACEN Y EXPOSICION: Calle Miguel de Moncada (frente a Sala de Fiestas Pirulo's) — Llamar a los teléfonos 889-16-63 en Alcalá de Henares y 22-04-12 ó 22-04-24 en Guadalajara.



Para simplificarle la vida: Renault 4

Renault 4 hace que las cosas sean sencillas para usted. Y vamos a decirle por qué.

El Renault 4 es capaz de transportar sin complicaciones todos los bultos que quiera usted llevar.

Bastan unos segundos para aumentar su maletero de 295 dm³ a 1.185 dm³. Y basta un movimiento para abrir su amplia quinta puerta, que facilita la carga y descarga de bultos y equipaje.

Y también es capaz de circular por cualquier camino y llegar a cualquier lugar.

Es un coche duro, con dirección de cremallera y suspensión independiente por barras de tor-



sión. Eficaz incluso para el monte.

Pero asimismo el Renault 4 es un turismo cómodo, con asientos anatómicos para usted y su familia. Confortable para la carretera.

Aunque lo más simple es su sólida mecánica. En lo que menos se va a complicar usted la vida. Un motor con 852 cm³.

Su bajo consumo y el escaso gasto de mantenimiento van a precisar de su atención muy de tarde en tarde. Así de fácil.

RENAULT 4
Un coche inteligente

Le esperamos en:



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 Alcalá de Henares Teléfono: 888 19 15