



C/Lucas del Campo, 4
Teléfono 888 09 76
ALCALÁ DE HENARES

AUDIFONOS
SORDOS
Distribuidor Oficial



PUERTA DE MADRID PUERTA

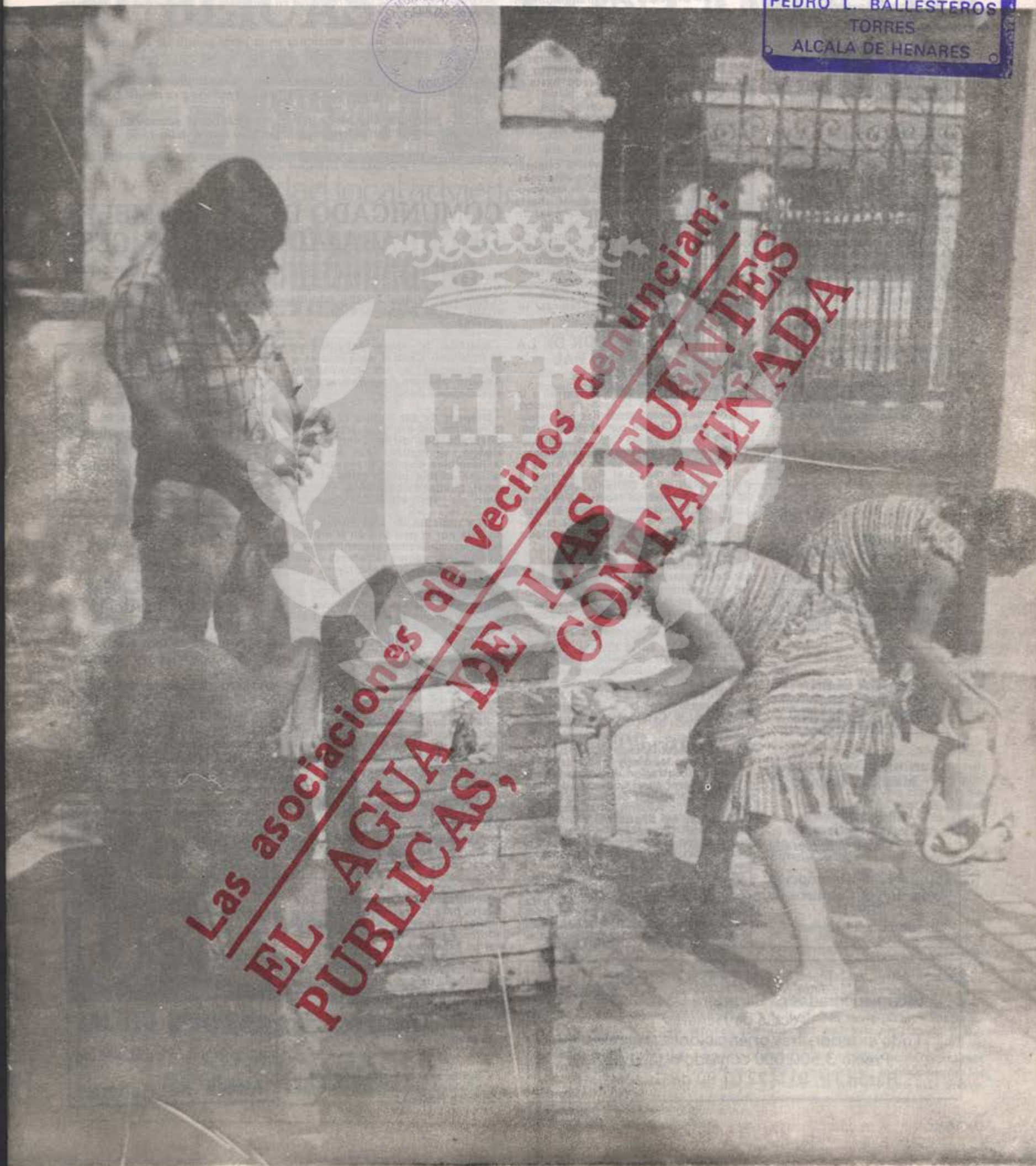
BISEMANARIO COMARCAL



Número 515 :: precio 10 pesetas :: Alcalá de Henares, 18 a 20 de Septiembre de 1976

HEMEROTECA DE
PEDRO L. BALLESTEROS
TORRES
ALCALÁ DE HENARES

Las asociaciones de vecinos denuncian:
**EL AGUA DE LAS FUENTES
PUBLICAS, CONTAMINADA**



UN MUERTO EN ACCIDENTE DE CIRCULACION

El pasado sábado falleció en la clínica sanitaria La Paz, a causa de las heridas sufridas en la cabeza, en accidente de circulación ocurrido el día 10 por la noche en la carretera de Burgos, don José Salas, directivo de Cointra y profesor del CEP. El fallecido recibió cristiana sepultura en Alcalá de Henares, donde residía, el día 13 a las 4 y media de la tarde. El señor Salas escribió hace pocas semanas una carta en este mismo periódico en defensa de los árboles del paseo de Marqués de Ibarra.

DETENIDOS EN LA VIA PUBLICA POR LA POLICIA MUNICIPAL

El pasado lunes, 13 de septiembre, fueron detenidos en la vía pública por la policía municipal Jorge Madrigal y José Francés cuando colocaban en la pared carteles convocando a la manifestación autorizada sobre el precio del pan a celebrar el día 14 en Madrid en el barrio de Moratalaz.

Estuvieron detenidos durante una hora, siendo puestos en libertad a continuación y tras salvar el malentendido.

Jorge Madrigal está casado con Almudena Jimenez, presidente de la U T T de Químicas, de Alcalá de Henares.

Vendo Acción CLUB VALDELAGUILA

VALOR ACTUAL: 100.000 pts.
VENDO POR 60.000 PESETAS
Llamar al teléfono 888 16 00 de lunes a viernes, de 8,30 a 18,30

MARIA ELENA ESTHETICIENNE

Cursos de Cosmetología
Masajes y Belleza

- Completísimos
- Clases prácticas
- Normales y Aceleradas

Informes e Inscripción:
Avda. Reyes Católicos, 20
6º. D
de 18 a 21 horas.-

SE VENDE PISO

180 m cuadrados c/ Carretera Daganzo núm 2, 4
Alcalá de Henares

Todo exterior, tres orientaciones, Telefono etc.
Precio 3.500.000 contado o facilidades
Razón Tlf. 911- 22 02 90 de Guadalajara

RECLAMAN A TUDOR LA MEDIA HORA DEL BOCADILLO

El jueves, estaba prevista la celebración de Magistratura del Trabajo la vista de la reclamación de tres trabajadores contra la empresa de Tudor, por estimar estos que no se les ha abonado la media hora del bocadillo, durante varios años.

En principio tiene gran importancia, ya que, en caso de ser favorable a los demandantes, la cantidad global a reclamar por los 550 trabajadores, sería cerca de DIEZ MILLONES. No se ha podido celebrar el juicio, el jueves, por defectos de forma, y se ha aplazado hasta el próximo jueves día 23.

La denuncia fue presentada por el abogado laborista de Alcalá. Julio Martínez Loro.

Por otra parte, se van a celebrar Elecciones sindicales en este mes, para ampliar el número de representantes, que ahora es de 16, hasta 36, por haber sobrepasado en los últimos meses la plantilla de 500 trabajadores. Existe gran malestar entre los trabajadores ante el hecho de que la empresa ha trasladado en estas fechas de elecciones a diversos puntos del país, a dos trabajadores con gran prestigio entre los compañeros y que pensaban presentar su candidatura.

CULTOS EN HONOR DE LA VIRGEN DEL VAL

SABADO 18.-

A las 8 de la tarde, Procesión a la Ermita con la imagen de Nuestra Patrona acompañada hasta las afueras de la Ciudad por el Ilmo. Cabildo Magistral y las Excmas Autoridades. A su llegada se cantará solemnemente la Salve. Desde allí hasta la Ermita se rezará el Rosario por el Capellán de la Cofradía. Por la noche la Adoración Nocturna celebrará su Vigilia mensual, en la Ermita, se dirá Misa a las CINCO de la mañana, pudiendo asistir cuantos fieles lo deseen.

DOMINGO 19.-

A las nueve de la mañana, Misa de Comunión general en la Santa Iglesia Magistral. A las once, Misa solemne en la Ermita con panegírico. Por la tarde a las 7 y 8 Misa rezada en la Ermita.

LUNES 20.-

A las once, en la Ermita, Misa de Difuntos. Por la tarde a las siete, tendrá lugar la Procesión de regreso a la Santa e Insigne Iglesia Magistral, agregándose a las OCHO, en el Convento de las Carmelitas de Afuera, el Cabildo y las Autoridades.

ADORACION NOCTURNA

Día 18.- a las diez y media de la noche concentración de Adoradores y Adoradoras en el Convento de Religiosas Carmelitas del Corpus Christi (Monjas de Afuera), a las once, Exposición del Santísimo y presentación de Adoradores, acto seguido, procesión con el Santísimo a la Ermita del Val, donde continuará la Vigilia.

Día 19.- A las cuatro de la madrugada Rosario de la Aurora que partirá de la puerta del Ayuntamiento para unirse a la Vigilia en la Ermita del Val, donde se celebrará la Santa Misa pudiendo comulgar todos los fieles.

Información Laboral NORMALIZADA LA SITUACION LABORAL EN IBELSA

El pasado día 13 se recobró la normalidad laboral en IBELSA, habiendo aceptado los productores reunidos en asamblea las propuestas de la Empresa consistentes en:

-o- 1º. Levantar las 30 sanciones en la parte pendiente de cumplir en la fecha de la incorporación.

-o- 2º. Continuar el arbitraje acordado por los productores relativo al tema de tiempos, sometiéndose también la Empresa a su resultado.

-o- 3º. Incrementar a partir del 1º. de Octubre el salario-convenio en el índice de carestía correspondiente al periodo Enero/Julio 1976.

COMUNICADO DE LA ASAMBLEA DE TRABAJADORES DE CESA

La Asamblea de trabajadores de la fábrica de CRISTALERIA ESPANOLA, S.A. de Alcalá de Henares (Fábrica de Vidrio Textil), reunida el día 13 de Septiembre de 1976 acuerda:

Ratificar la representatividad en la Comisión Central de Estudios y Coordinación a los compañeros Agapito Gonzalo Arcediano y a Manuel Gabella Zotes.

Después de dar lectura al acta de la reunión del día 6 de Septiembre celebrada por dicha Comisión en Madrid, se realizan por parte de la Asamblea diversas preguntas, para una amplia información al personal, quedando constancia en resumen de los siguientes puntos:

- La petición de 5.000 Ptas. formulada por el personal en el mes de Julio, consideramos debemos mantenerla. Apoyamos la defensa de dicha reivindicación. Solicitamos que nuestro representante, nos informe en Asamblea, el próximo día 20 de Septiembre, de las conclusiones de la Reunión que se efectuará el viernes día 17, para interpretar las soluciones a que pudiera dar lugar, la contestación de la Empresa. La cantidad que de lugar, se percibirá desde el primer mes en adelante independiente de la retroactividad a que de lugar en Convenio.

- Proponemos la desaparición de los Jurados de Empresa como estructuras inadecuadas y no válidas en la actualidad, al igual que nuestros compañeros de Hortaleza, a todas las Fábricas del Grupo. La Comisión debiera al efecto, ampliar el punto a que se refiere este tema en el acta anterior.

Propugnamos la desaparición de las cuotas sindicales actuales, en todas las fábricas de CESA.

- Se plantea en ésta Asamblea, la posibilidad de constituirnos en Sindicato; para la construcción de éste Sindicato desde nosotros los trabajadores. Este tema se volverá a plantear en próximas Asambleas.

- Solicitamos la presencia en las Asambleas, de los compañeros que se encuentran trabajando, y que puedan parar, durante el tiempo de Asamblea, sin perjuicio al Departamento de Hilera, por tratarse de hornos de fusión.

- Solicitamos con una urgencia la ejecutividad para los Comités de Seguridad e Higiene.

Alcalá de Henares, 14 de Septiembre de 1976

ASAMBLEA DE TRABAJADORES CESA TEXTIL

ENFERMERA DENTISTA

Desearía trabajar en zona de Alcalá de Henares. Con 5 años de experiencia. Sta. Ana María Martínez. c/ Murano, 6 - Séptimo D. Alcalá de Henares

¡ O C A S I O N !

Se vende
Parcela para Chalet.
a 5 km. de Alcalá

- o- 2.500 m. cuadrados.
- o- Totalmente cercada
- o- con piedra y cerrajería metálica.
- o- Pozo abundante agua.
- o- Piscina de 21 x 10 m. con depuradora.
- o- Luz en la parcela
- o- Precio: 3.000.000 pts EXCLUSIVAS GARCES Pz. Cervantes núm. 13



SERVICIO OFICIAL

En La Noria, 14. Tel. 8881369

Alcalá de Henares

Las asociaciones de vecinos denuncian: EL AGUA DE LAS FUENTES PUBLICAS, CONTAMINADA

El Alcalá se llevó los dos ejemplares de Torrejón



El jefe de sanidad local advierte:

Están contaminadas

MUCHAS AGUAS QUE SE UTILIZAN COMO POTABLES NO LO SON, SINO PELIGROSAS. DEBEN CORTARSE LAS FUENTES QUE NO PROCEDAN DE LA RED GENERAL DE AGUA

"Tras de que la propia asocia-
ción, la misma a la que se refiere
como dice el propio refugio de
la zona, que, como de la
falta general de agua, las aguas
que pueden ser las fuentes

procedentes de manantiales al-
tados en el propio municipio
alrededor, no son tales aguas al
no se a la contaminación o incluso
a la muerte.

Están contaminadas de la
comunidad en algunas zonas y
se está comprobando en otros.
Por ejemplo, en un manantial
pequeño que se llama el agua de
la Mina y hay muchos pozos

comparar que entre otros tanto
en la del Carmen, la que apa-
rece en nuestra foto, situada en
la calle del Capitán Sánchez Be-
rrío. En estos momentos se
sitúan los pozos en estado
a qué haya sido controlada por
el Ayuntamiento, por ejemplo de
la Jefatura de Sanidad, donde
señalan los datos de la zona.



No se pueden beber aguas de
pozos, de fuentes, de alameda
donde se no están tratados con-
servándose. El tipo de fuen-
tes se ha dirigido al Ayunta-
miento pidiendo que se aísle
alrededor de las fuentes públicas
que no están controladas a la
red general de distribución, por-
que esta agua, inmediatamente
se cierra por los servicios mu-
nicipales, en la zona que obre-
en verdaderos pozos particu-
lares, por lo que se está en
estado de alerta y al pasar
fácil que tener en cuenta que la
zona de la zona.

ELECTROHORRO, S. A.

Garantía: 3 años
Tel.: 4075 00 00
MADRID - E

EXPOSICIÓN
OFICIAL Y ALMACÉN
El Museo de la Ciencia
C/ de la Ciencia
Tel.: 205 20 00
ALCALÁ DE HENARES

VEA SIN LA
VENIDA DE
EXPOSICIÓN
Y SE EXPOSICIÓN

VEA CALIDAD
PARA PERMITIR
COMPARAR
Y FACILITAR

CUANTO DE BASTO
MATERIAL DE
EXPOSICIÓN
EXPOSICIÓN DE
EXPOSICIÓN DE
EXPOSICIÓN DE

AL COMPRAR SINLA SINLA CAMBIO

HACE YA DOS AÑOS.- Si, hace ya dos años que se comprobó que las fuentes estaban contaminadas y, como es natural, PUERTA DE MADRID, como ahora mismo, se hizo eco de ello en primera página, aunque, claro, no faltara luego quien nos tachara de alarmistas por poner alerta a la población respecto al consumo de determinadas aguas. Por supuesto, días después se hacía preciso cortar aquellas aguas y conectar las fuentes a la red general y así han permanecido hasta la actual crisis de abastecimiento por mor del barro. Cuando nos enteramos de que se iban conectar de nuevo estas fuentes a sus manantiales, preguntamos: "¿Se han hecho los análisis pertinentes?". La respuesta fue: "Se están haciendo".

Teníamos nuestras dudas respecto a la bondad de estas aguas porque, desde un punto de vista que hemos explicado repetidas veces, el subsuelo de Alcalá no puede dar agua con garantías para beber porque está siendo progresivamente polucionado. Ahora, las investigaciones de las Asociaciones de Vecinos dicen que el agua sigue contaminada. Normal.

SE TRASPASA
Taller de Cerrajería
con buena clientela y
abundante trabajo
EXCLUSIVAS GARCES
Pz. Cervantes núm 13

El lunes se celebró una reunión de vecinos, convocada por las asociaciones Reyes Católicos, Campo del Angel y San Isidro. En principio ésta se iba a celebrar en el local de la última asociación mencionada, pero dado el numeroso público que asistió a la convocatoria, fue necesario utilizar la ermita de San Isidro. Aproximadamente serían unas quinientas personas las que se dieron cita para escuchar, opinar y saber lo que se iba a hacer de aquí en adelante en este gran problema que es el de toda la población de Alcalá.

La Vicepresidenta de la Asociación de San Isidro hizo una pequeña exposición de lo que iba a ser la reunión y los puntos que se iban a debatir:

-o- 1: Creación de una Comisión Coordinadora integrada por miembros de las tres asociaciones.

-o- 2: Sendos escritos al Alcalde, Presidente de la Mancomunidad, y Ministro de Obras Públicas para pedir una solución rápida.

-o- 3: Formas y maneras de presionar a las autoridades para que de una vez se arregle lo del agua.

Terminado esto, se informó a los asistentes de lo concerniente al problema del agua desde que Alcalá comenzó a tener sus primeros indicios de escasez para sus necesidades domésticas e industriales. A continuación se dio paso a las opiniones de los vecinos, siguiendo un orden de intervención. Entre estas hay para todos los gustos, e incluso cosas que nos han dejado perplejos, pero vamos estas manifestaciones.

"Que no se paguen los recibos del agua, dado que es un servicio municipal, considerado y establecido como gasto de agua potable; si esta no lo es, no hay por qué pagarlo"

"Solicitar permiso para que se conceda un lugar adecuado, con gran capacidad de público, en el que se pueda informar a la vecindad de Alcalá de todos estos acuerdos"

"Que se han efectuado análisis del agua de la que nos suministramos, tanto de la red general como de las fuentes de La Mina, Virgen del Carmen, y de la puestas en funcionamiento días atrás a la altura del paso de la vía férrea en Doctora de Alcalá. Los resultados de estos análisis, efectuados por un técnico cuyo nombre no se reveló, son los siguientes: Tan solo es potable y reúne las condiciones sanitarias exigidas el agua de la red general, es decir, la que sale por los grifos de las casas y que como todos sabemos no se puede utilizar para labores domésticas por la cantidad de barro que arrastra. El resto de las fuentes están contaminadas en mayor o menor proporción, indicándose con

más exactitud que pueden darse casos de infecciones intestinales, no al día siguientes de ingerirla, sino con el uso habitual de varios días."

"Sobre este tema se informó que se había mandado un escrito a la Dirección General de Sanidad para que proceda a los análisis oportunos, haciendo responsables a las autoridades de cualquier enfermedad infecto-contagiosa que pudiera ocasionarse con la toma de este agua"

"También se preguntaba y se pedía respuesta de las autoridades de las fuentes del Chorrillo, del Abrevadero y de los Cuatro Caños, especulándose con la posible utilización de estas vías de agua en fincas particulares".

"Hay que obligar a que se pongan cisternas continuamente en todos los puntos de la ciudad, pero con agua que sea potable, ya que al parecer el agua que se ha dado estos días con estos aljibes se toma de un pozo existente en el parque municipal, pero no se sabía si ese agua estaba en condiciones de potabilidad"

Como medidas preventivas y de modo personal, se indicó que el agua que se cogía de estas fuentes, podía hervirse, aunque no se consiguiera una verdadera desinfección de la misma, pero sí para paliar en algo su estado de contaminación. También el echar dos gotas o tres de lejía común, la que se utiliza en cualquier casa, por cada litro de agua, con lo cual el agua también quedaba desinfectada.

Las opiniones de los vecinos se siguieron una tras otras, aunque la mayoría para reiterar o ampliar en algo éstas que hemos mencionado. Al final se hizo un resumen y se tomaron unos acuerdos.

Tenemos problemas de agua hay que buscar soluciones y no un culpable a quien echarle la culpa porque con eso no se va a conseguir nada. En principio, el problema tiene dos posibles soluciones, una a corto plazo, solucionado por la instalación de aljibes o cisternas con agua potable, y otra a largo plazo, que es la inmediata puesta a punto y comienzo de obras de la presa de Beleña.

Los acuerdos fueron varios. Recogida de firmas para acompañar a los escritos. No pagar los recibos, no por negación a ello sino para presionar a las autoridades a que den solución a los problemas pero rápidamente. Informe oficial del estado de las aguas de las fuentes de las que nos suministramos. Y por último, solicitar el permiso gubernativo para celebrar manifestaciones para manifestar públicamente los problemas por los que está atravesando la población alcalaína.

NACHO

AGENDA COMPLUTENSE

ESPECIALISTAS Y HORARIOS EN EL AMBULATORIO DEL VAL

	Horas		Horas
ANÁLISIS CLÍNICOS		GINECOLOGIA	
94.— Dra. Francisca Gómez del Campillo	10,30	86.— Dr. Angel Guillén Ruiz	19,—
53.— Dr. Angel Lledó Real	12,30	NEUROSIQUIATRIA	
97.— Dr. Fernando Guinea Gauna	17,—	86.— Dr. Ignacio Basurte Cisneros	10,30
APARATO DIGESTIVO		ODONTOLOGIA	
OJ.— Dr. Noel Rojas Hernández	8,30	53.— Dr. Asensio Esteban Múgica	5,30
OK.— Dr. Fernando Codina Castro	12,30	96.— Dr. Antonio Murga Bohigas	12,30
OL.— Dr. Pedro Cabeza Alvarez	17,—	OU.— Dr. Natalio García Priego	19,—
CIRUGIA GENERAL		OFTALMOLOGIA	
OG.— Dr. Jaime Martorell Gilart	8,30	OJ.— Dr. Julio Claver Ponce	10,30
OH.— Dr. José Luis Ey-mar Hernández	12,30	OK.— Dr. M Angeles Martínez Martínez	15,—
Oj.— Dr. Juan Miguel Matesanz Matesanz	17,—	OL.— Dr. Francisco Romero Maroto	19,—
DERMATOLOGIA		OTORRINOLARINGOLOGIA	
82.— Dr. Jesús García-Nieto Navarro	8,30	Dr. Julio Ricardo de Vicente	8,30
ENDOCRINOLOGIA		OL.— Dr. Federico del Castillo Beneyto	12,30
82.— Dr. Carlos Rivas Valín	15,—	ÓN.— Dr. D. Gregorio Canellas Waldenfels	17,—
TOCOLOGIA		PULMON Y CORAZON	
51.— Dr. Santiago Escobar González	8,30,—	ON.— Dr. Enrique Fernández Burgos	10,30
OH.— Dr. José María Jimeno García	15,—	OS.— Dr. Enrique F. de los Rios Zarzosa	15,—
71.— Dr. José Gómez Escudero	17,—	OT.— Dr. Manuel Pérez Sánchez	19,—
TRAUMATOLOGIA		RADIOELECTROLOGIA	
OM.— Dr. Francisco José Galván Arnaldes	10,30	2.— Dr. Juan José Tafalla Sampietro	8,30
ON.— Dr. José Luis Castro-viejo Gómez	15,—	8.— Dr. Concepción Ortega Gutiérrez	12,30
Os.— Dr. Antonio Sáez Jiménez	19,—	10.— Dr. Antonio Cuéllar González	19,—
UROLOGIA			
86.— Dr. Herminio Menéndez Fernández	17,—		

TELEFONOS DE INTERES

AMBULATORIO (Carmen Calzado)	888 05 07
AMBULATORIO (Virgen del Val)	888 27 29
AYUNTAMIENTO (Centralita)	888 33 00 y 888 33 08
BOMBEROS	889 00 80
CAMARA DE COMERCIO	889 22 76
CIRCULO DE CONTRIBUYENTES	888 00 89
COMISARIA DE POLICIA	889 19 91 y 889 19 53
CONTINENTAL AUTO	888 16 22
CRUZ ROJA	888 15 02
DISPENSARIO MUNICIPAL	888 15 21
ESTACION R.E.N.F.E.	888 01 96
GUARDIA CIVIL	888 01 57
HIDROELECTRICA ESPAÑOLA	888 03 84 y 888 15 55
POLICIA ARMADA	888 02 94
TAXIS	888 10 11 y 889 20 27
UNION ELECTRICA	889 07 58 y 889 31 56
Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 13 horas; tarde, de 16 a 17 horas.	

Farmacias de Guardia

DOMINGO, 19 DE SEPTIEMBRE
ABIERTAS HASTA las 11 de la NOCHE

Farmacia del Licenciado D. Julio Chamorro Díaz Generalísimo, 99 (Soportales junto a Plaza de los Santos Niños)
Farmacia de la Licenciada Doña Eloísa García Carrillo Avenida Plaza de Toros, 10 (Junto a Plaza de Toros)
Farmacia del Licenciado D. Ramón González Navarro Torrelaguna, 8 (junto vía férrea)

ABIERTA DÍA Y NOCHE
Farmacia de la Licenciada Doña María Luz Rodríguez García Avenida Ntra. Sra. de Belén, 44 (Barrio del Pilar)

LUNES, 20 DE SEPTIEMBRE
ABIERTAS HASTA las 11 de la NOCHE

Farmacia de la Licenciada Doña María Jesús Granda Morán Lope de Vega, 1 (Ronda del Abrevadero) Bloque Hitasa
Farmacia del Licenciado D. Santiago Gutiérrez García Virgen del Val, 43 (Entrando Avenida Castilla)
Farmacia del Licenciado D. Miguel Oranzen Rosende Carretera de Pastrana, s/n (Edificio Cisneros, 1)

ABIERTA DÍA Y NOCHE
Farmacia de la Licenciada Doña Amelia Ruiz Gómez Capitán Pérez Rojo, 1 (pasaje)
MARTES, 21 DE SEPTIEMBRE
ABIERTAS HASTA las 11 de la NOCHE

Farmacia del Licenciado D. Vicente Cárdenas Moyo Libreros, 50 (Cuatro Caños) Junto Continental Auto
Farmacia del Licenciado D. Benito del Castillo García Virgen del Val y Salamanca (local 1)

Farmacia del Licenciado D. Sigfredo Molpeceres Martínez Avenida Reyes Católicos, 19 (Paseo de la Dehesa)

ABIERTA DÍA Y NOCHE
Farmacia del Licenciado D. Antonio León Aguirre Calle Parque junto a Torrelaguna

MIÉRCOLES, 22 DE SEPTIEMBRE
ABIERTAS HASTA las 11 de la NOCHE

Farmacia del Licenciado D. Ezequiel Cantalapiedra Sanz Batanes, A-6 (Rinconada)
Farmacia del Doctor Doña Dolores Rojas Rodríguez Cid Campeador, C-3 (junto a Comisaría)

Farmacia de la Licenciada Doña Carmen Somoza Veiga Goya, 1 (Eras de San Isidro)

ABIERTA DÍA Y NOCHE
Farmacia del Licenciado D. Casildo Martínez Crespo Marqués de Alonso Martínez, 13 (Detras Plaza Toros)

PUEBLO DE MADRID PUERTA

EDITOR: Sandalio San Román
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7
Alcalá de Henares - Teléfono 889 26 53
IMPRENTA: Almagro, 33 - Alcalá de Henares
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968

FABRICA DE MUEBLES CASTELLANOS V. MARTIN

VENTA DIRECTA AL PUBLICO

SE HACEN MUEBLES DE ENCARGO

18 DE JULIO, 7 (JUNTO AL SINDICATO) — Teléfono: 889-33-71
ALCALA DE HENARES

AZULEJOS Y PAVIMENTOS HENARES

MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA

DISTRIBUIDOR DE VITROCERAMICA

EN ALCALA DE HENARES

REVESTIMOS Y SOLAMOS

Avenida de Guadalajara, 5. Teléfono: 888-35-84. Alcalá de Henares



— Fábrica de tubos y bordillos
— Materiales de Construcción

DAMASO Y AGUSTIN SANCHEZ



Le ofrecemos nuestra nueva exposición de Saneamientos, muebles de cocina, revestimientos y todo lo necesario para su obra



Estamos en

PASEO DE LOS CURAS, 19

(Carretera de Pastrana)

Telf. 888 05 15

Alcalá de Henares

TOROS

He aquí, brevemente, una reseña de lo que ha dado de sí la que se ha calificado como la mejor Feria de Castilla; el tiempo no ha acompañado mucho a los Festejos taurinos y por ello la feria no ha sido todo lo lucida que se esperaba en principio, amen de que los carteles que se daban como definitivos poco antes de comenzar la serie, sufrieron algunos cambios de última hora, que restaron aficionados a la hora de la verdad.

Primera de Feria. Estaba anunciada una corrida de rejonos, con la intervención de Angel y Rafael Peralta, Jose Samuel Lupi e Ignacio Vargas, y ganaderra de Viento Verde, pero la tarde se presentó lluviosa, por unos minutos diluvio, e incluso granizo; la empresa aguantó hasta la hora de comienzo del festejo, momento en que cesó la lluvia, pero la corrida se suspendió "por considerar los rejoneadores el piso en mal estado"; así pues, primera corrida, primera suspensión.

Segunda de Feria. Becerrada en la que las señoritas toreras La Algaña, Mary Fortes y Maribel Atienza, se las vieron y se las desearon con reses de la ganaderra de Miguel Mateo Miguelín; en este festejo hubo de todo, revolcones, volteretas, pero poco de toreo, aunque eso sí, las tres componentes del cartel cortaron trofeos; una de ellas, concretamente Lola Maya quiso intentar la suerte clásica de poner banderillas en la silla, pero los resultados no pueden catalogarse como brillantes precisamente; en fin, una becerrada en la tarde del domingo, que lógicamente no llamó poderosamente la atención del gran público.

Tercera de Feria. Y llegamos al primer festejo serio de la Feria, a pesar de ser en teoría el tercero, en principio, de Miguel Higuero, para los diestros, Sebastian Palomo Linares, Francisco Rivera Paquirri y Paco Alcalde; y decimos toros de Higuero en principio, porque a la hora de verdad, y por problemas veterinarios, solo salió un toro de esta ganaderra, siendo los cinco restantes de la divisa de Alejandro y Lorenzo García. En conjunto, las reses estuvieron bien, aunque acusaron falta de trapío y flojera de remos. Palomo Linares estuvo bien con su primer toro, al que toreó con su estilo habitual, dando pases de todos los estilos, y culminando su faena con una estocada al volapie que le valió las dos orejas de su enemigo; en el cuarto de la tarde, segundo de su lote, que era bastante manso, Palomo imprimió un poco de emoción a la faena, pero no consiguió trofeos; mató a la tercera estocada y dio la vuelta al ruedo. Paquirri poco pudo hacer con su primer enemigo, al que el público protestó por creer que estaba "afeitado"; no llegó a un minuto la duración de la faena, al segundo lo banderilleó bastante bien, y con la muleta estuvo discreto; el público le aplaudió pero no pasó de ese punto la cosa. Cerraba la terna Paco Alcalde, que fue el triunfador de la tarde, pues se llevó tres orejas y un rabo. A su primer toro, lo banderilleó bien, y lo toreó con acierto, cortando la primera oreja de su cuenta particular; en el

Resumen sereno de la Feria de Alcalá

¡UNA AUTENTICA VERGUENZA!

que cerraba plaza, no toreó, solo se limitó a jugar con el toro, que era bastante manso, pero como los desplantas, los pases de rodillas, son muy espectaculares y al público le gustan, pues adelante; el respetable aplaudía a rabiar, y como mató bien, pues las dos orejas y el rabo. Salió a hombros de la plaza, y se convierte hasta ahora, en el triunfador de la "feria".

Cuarta de Feria. Otra corrida que pasó en blanco, y decimos esto, porque también se suspendió, y se suspendió por la mañana, debido a la "inseguridad del tiempo"; esta suspensión nos pareció un poco precipitada por parte de la Empresa, porque a pesar de llover por la mañana, a partir del mediodía lució un sol que pensamos permitía la celebración de la corrida; como la tarde era buena, algunos aficionados se reunieron en las puertas de la Plaza de Toros Complutense, y allí escuchamos los comentarios más dispares, total, que de cuatro festejos que debieran ir celebrados, llevamos una "novillada" y una corrida; no está mal el balance.

Quinta de Feria. La feria taurina de Alcalá cumplirá con este festejo su teórico ecuador, y la verdad, poco hay que contar y destacar, salvo que fue una corrida anodina, insulsa, con poco público en las gradas, y unos diestros que no cortaron ni una sola oreja, malos aires parecen soplarle al empresario del coso complutense. Paco Rodríguez.

De los toros, casi es mejor ni hablar; para empezar, no se lidió la anunciada corrida de Roman Sorando, sino que la mitad del encierro pertenecía a la ganaderra de Tiétar y la otra mitad a Miguel Higuero. De pitones, solo el quinto; de fuerza, escasos todos; el único que aguantó algo más fue el segundo, y eso que dio dos soberbias vueltas de campana en una de sus caídas; así pues, para empezar, ni toros ni público.

Y podríamos decir también, que ni toreros. Palomo Linares hizo dos faenas sin nada que destacar, frente a unos toretes que dicen muy poco en favor de su talla profesional; consiguió dar una vuelta al ruedo, que no fue del todo aplaudida por el escaso público que aguantó esta soporífera corrida. Currillo fue el único que gustó al público complutense, y al madrileño, que es con quien se nutre nuestro coso taurino, para que vamos a engañarnos, pero la espada le jugó dos malas pasadas y tampoco cortó trofeos. Realizó dos faenas que arrancaron los aplausos del público, y hubo de saludar al acabar con sus dos reses. Jorge Herrera completaba la terna, y tampoco el aporte nada digno de mención, si acaso, algunos pases con la derecha, pero solo por destacar algo; sus faenas no demostraron nada y fue despedido con silencio por parte del respetable.

En fin, que lo que en principio iba a ser, como antes decíamos, la mejor feria de Castilla, se está

castigo, banderillas, y toda la gama de suertes habituales en este tipo de toreo; un rejon de muerte, algo traseró, hizo que el jinete echara pie a tierra y acabara con el animal de un certero descabello; cortó una oreja. Miguel Márquez, en su primero, un toro difícil, poco pudo hacer; se lo quitó de encima con dos estocadas, una atravesada. Silencio fue el primero a esta primera faena; en su segundo, estuvo más torero y consiguió algunos pases de calidad, sobre todo con la zurda. Mató bien y saludó desde el burladero. Galloso se vio convertido por su toreo ágil y valiente en el triunfador de la tarde; estuvo mandon y supo hacerse con sus dos enemigos; al primero lo mató de una entera recibiendo, cortando las dos orejas, y al segundo de una estocada, caída, pese a lo cual, dio la vuelta al ruedo. Juan Martínez pasó por Alcalá desapercibido; en su primero escuchó pitos, gracias a que no consiguió un solo pase; en su segundo, por el estilo, solo que mató de cinco pinchazos; escuchó silencio, porque el público no quiso repetir la sonora pitada de su primer enemigo.

Septima de Feria. La terna de esta septima corrida, penúltima de la serie, estaba formado por Angel Teruel, Jose Mari Manzanares y Francisco Ruiz Miguel, pero ninguno vino a Alcalá; ¿por qué?, muy sencillo, porque se produjo la tercera suspensión en lo que llevamos de Feria. Razones, cuatro de los toros que habrán de lidiarse se inutilizaron, y al no haber tiempo material para sustituirlos, se optó por la suspensión. Era este uno de los carteles que hubiera podido llevar más público a la plaza, pero no se produjo el paseillo y todos los aficionados se quedaron con las ganas, pero que se le va a hacer, parece que a nuestra ciudad estas ferias taurinas tan largas se le indigestan, y mucho nos tememos que haya que volver a las dos clásicas corridas feriales.

Octava y Ultima de Feria. Para el día 28 estaba anunciado el último festejo serio de esta "larga" tanda de corridas, y decimos estaba, porque tampoco se celebró. Debían haberse lidiado toros de Alejandro y convirtiéndose en una serie, corta, de festejos sin nada digno de mención, que van a hacer que este año, la feria taurina pase con más pena que gloria a los anales de nuestra historia particular.

Sexta de Feria. El día 26 se lidiaron reses de los hermanos Beca Belmonte para los diestros Miguel Márquez, Jose Luis Galloso y Juan Martínez, y uno, lidiado en cuarto lugar por el rejoneador Alvaro Domecq, de Torrestrella, ganaderra propia; otra vez el público faltó a la cita, y solo una cuarta parte de la capacidad de la plaza estaba ocupada. Toros que se dejaron torear, y que estuvieron a la altura de la corrida.

Alvaro Domecq estuvo bien en su toreo a caballo, clavando reiones de Lorenzo García para el rejoneador

Fermin Bohorquez y los diestros, Curro Vázquez, Paco Bautista y Antonio Jose Galán; pero igual que sucedió en la anterior tarde, varias de estas reses se inutilizaron, y se optó por la suspensión, que era la cuarta de la "mejor feria de Castilla". Sin comentarios.

Rápido Balance de la Feria Taurina de Alcalá. A la vista de lo que ha sucedido en el caso complutense, creemos que es necesario hacer un rápido balance de estas corridas.

Sin contar el espectáculo comico-taurino-musical, eran ocho los festejos que se anunciaban para formar la que iba a ser, hasta ese momento, la mas larga feria taurina de Alcalá; se la dio en llamar "La mejor Feria de Castilla", y este pomposo nombre he venido a complicar las cosas; porque diganme Vds. si se puede considerar a la Feria de Alcalá la "mejor de Castilla", cuando solo se han toreado tres corridas y una becerrada a cargo de las mujeres toreras, suspendiéndose las otras cuatro restantes. De estas suspensiones, dos fueron por lluvia, pero las otras dos no alcanzamos a entenderlas bien. Pero es que además, de las tres celebradas no se puede destacar a un solo toro; eran más bien becerras, flojos, sin fuerza ni trapío, ni cuerpos, que de toros, solo tenían el nombre; unos encierros que hubieran desechado en cualquier pueblo, de esos que lidian por los mozos en las plazas rurales. Y el público, merece comentario aparte; o el aficionado sabe ya lo que van a dar de antemano, o la feria ha tenido pocos alicientes, aunque también hay que tener en cuenta el tiempo que ha hecho; pero si decimos que entre todos los festejos se ha reunido un casi lleno, no andaremos muy equivocados, ya que las entradas de cada tarde han sido muy flojas, flojissimas.

¿Triunfador? Si hacemos caso de los trofeos conquistados, sin lugar a dudas el triunfador de la Feria complutense ha sido Paco Alcalde que se llevo, en una tarde, tres orejas y un rabo; los demás, exceptuando una faena de Palomo Linares que le valió dos orejas nada. En resumen, que de feria interesante solo ha tenido el nombre y que habrá que estudiar nuevas formulas para el año que viene, porque si no...

La prensa madrileña se ha despa-chado a gusto con nuestra feria; se habla de estupor y asombro por los precios astronómicos de las localidades, y por otro lado, se hace una mención aparte de los saldos que las ganaderras han mandado a Alcalá; por ello no deben extrañarnos las inutilizaciones de estos toretes, que al más mínimo roce, ya estaban cojos. Se habla de falta de seriedad, de aburrimiento por parte de los espectadores, y de una serie de cosas que poco dicen en favor de nuestra empresa, que ha puesto muchas ganas, pero que ha obtenido muy pocos resultados.

Resumiendo, la feria de Alcalá ha sido una de las mas soporíferas, aburridas y accidentadas de los últimos años, y a la postre, ha quedado casi convertida en lo tradicional: tres corridas una becerrada; ¿sera que Alcalá no tiene categoría ni está acostumbrada más que a ver tres festejos en Agosto? Sea como fuere, el caso es que esta feria 1976 ha pasado con mucha más pena que gloria; esta visto que para un año que se quieren hacer las cosas bien, sale todo al revés.

A. M. D.

PRIUS

ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA

LA VIRGEN DEL VAL TIENE OCHO SIGLOS

La actual ermita es la cuarta que se ha construido
¿DONDE ESTA LA IMAGEN PRIMITIVA?

Era un dorado día otoñal de 1184. A la derecha del río Henares un labrador preparaba la tierra para la sementera. Frente a él, contempla pensativo, Alcalá la Vieja. Algo impalpable impregna el aire a su alrededor mientras, lentamente, se desliza con trabajo la yunta, marcando el paralelismo de los surcos. Maquinalmente dirige el arado; está tan acostumbrado a ello que no necesita el concurso consciente de la voluntad.

De pronto, algo llama su atención. Sin duda ha debido tropezar con un terreno en extremo duro pues la yunta se ha detenido sin vencer el obstáculo. Los bueyes, siempre dóciles a la conocida voz de su amo, permanecen quietos en su sitio, en extraño grupo escultórico de fuerza y humanidad.

Decidido el hombre a ayudar a las bestias, cava profundamente con el azadón para extirpar la raíz o lo que sea, hasta que, asombrado, descubre una imagen de la Virgen

con su Hijo en brazos, de blanco material, cuya naturaleza él no acierta a descubrir. Emocionado, traslada la pequeña imagen a casa del amo, donde es recibida con gran alegría y colocada en lugar de honor. Más tarde, el examen pericial la califica construida en alabastro de ejecución aproximada de comienzos del segundo milenio de la Cristiandad.

Respecto a la estatua, la primera dedicación del amo a la siguiente mañana del descubrimiento fue ir a visitar su adquisición, pero encontró el sitio vacío. Su primera suposición fue que el criado se la habría llevado a su habitación por considerar el hallazgo de su propiedad. Pero no se tardó en comprobar que donde realmente se hallaba era en la explanada donde fue desenterrada, sobre un árbol.

Muchos vecinos movidos por la curiosidad habían acompañado a los dos hombres y al ver a la recobrada imagen prorrumpieron gritos de júbilo. Pronto fue cono-

cida como Virgen del Valle y luego del Val. El hecho de que la imagen volviera por sí sola al sitio donde la habían encontrado, fue interpretado por los alcaláinos como un deseo de permanencia en ese lugar, por lo cual fue depositada en una pobre ermita que se elevó sobre el mismo hoyo que cavara el labrador.

Unos ciento cuarenta años permaneció la Virgen en su retiro. A Alcalá sólo venía en procesión sobre todo, con motivo de alguna suplica especial que tuviera que hacerle el pueblo, al que no negaba su poderosa intercesión.

El Cabildo la nombró Patrona de Alcalá y el Ayuntamiento Alcaidesa. En 1375, por iniciativa del Arzobispo Tenorio, fue demolida la primera ermita, para elevar otra más capaz, con cúpula, linterna y campanario, lo que le daba apariencia de verdadero templo, en cuyo pórtico puso el Arzobispo su escudo. Dos cofradías atendían las necesidades del culto de la Virgen. Una estaba formada por los clases privilegiadas de la ciudad y otra por las más humildes, pero ambas se disgregaron al derrumbarse la nueva ermita que duró unos doscientos años, con lo que la Virgen quedó sin casa propia.

En 1814, los alcaláinos sintieron de nuevo la llamada mariana y trataron de reconstruir la ermita pero el Cabildo y la Hermandad no se ponían de acuerdo sobre quién había de sufragar los gastos de la empresa, ya que su fervor no llegaba hasta el extremo de querer responsabilizarse de estos gastos.

En 1833, la Corporación municipal presionó a la Cofradía para que se encargara de las obras pero fracasó en su propósito. Así pasaron nueve años hasta que, al fin, la Hermandad se decidió a patrocinar la reconstrucción que finalizó en 1853, con su consagración. Dos días después la Virgen entró en su ermita.

A la entrada del Paseo del Val se levantó un arco de triunfo, donde esperaban a la imagen niños vestidos de ángeles que la escoltaron hasta la ermita, entonando salmos. Al día siguiente se celebró la primera misa que se caracterizó por su extraordinaria solemnidad. Sin embargo, la Virgen no pudo permanecer en su nueva casa porque, no habiendo ermitaño, fue preciso llevarla a la Magistral para evitar posibles profanaciones.

Una tarde de septiembre de 1862, la Virgen volvía a su ermita con carácter de estancia definitiva, pero tampoco esta vez iba a durar mucho, pues en 1881 la imagen fue

bárbaramente mutilada. La Patrona de Alcalá volvió de nuevo a la Magistral, hasta 1902 en que se llevó a la iglesia de los Jesuitas, donde, provisionalmente se había instalado la Magistral por necesitar este templo de algunas reparaciones. La ermita se derrumbaba poco a poco, convirtiéndose en escombros y nido de toda clase de alimañas de la zona, hasta conseguirse su nueva reconstrucción en 1926.

Durante la guerra sólo quedaron en pie los muros, que servían de refugio a los soldados que emplazaron allí baterías de artillería. Al terminar la contienda, vuelven a comenzarse una vez más los trabajos de reconstrucción, que terminan en 1945, entrando de nuevo en ella la Virgen en el tercer domingo de septiembre del mismo año. Sin embargo es preciso resaltar que esta imagen no era ya la primitiva ya que ésta desapareció en 1936 sin que se haya conseguido precisar o sospechar tan solo, su paradero.

Se pensó en principio que la imagen habría sido arrojada al río, pero los trabajos de dragados no dieron resultado alguno pese a ser exhaustivos.

Dolidos por esta ausencia de su patrona y alcaidesa, don Félix Huerta y don Bernardo Esteban, hicieron donación a la ciudad de otra que resultó totalmente diferente de la primitiva, ya que debió ser tallada en su totalidad, vestiduras incluidas según las disposiciones vigentes de la Iglesia.

La imagen segunda pasó a los Jesuitas, donde estuvo poco tiempo debido a su escaso parecido con la original, por lo que fue devuelta a los donantes, quienes la sortearon, saliendo favorecido don Félix Huerta.

Don José María Perdigón fue el escultor, que, con el patrón de la antigua, hizo una copia casi perfecta que mereció la atención de "ABC", quien publicó un reportaje al respecto.

Cuando la nueva imagen de la Virgen del Val fue expuesta al público, ya estaba vestida y ostentaba las insignias de Alcaidesa. Desde entonces, cada año espera en su ermita la peregrinación de sus hijos alcaláinos y también cada año vuelve a la ciudad en una procesión sencilla donde se la rinden los honores que como Patrona y Alcaidesa le corresponden.

El misterio perdura en torno a la imagen primitiva, aquella que hizo saber su deseo de permanecer de cara al valle, en la inmensa paz de los campos...

ANA DE CASTRO

EL COLEGIO VALLE-INCLAN

COMUNICA LAS ENSEÑANZAS A IMPARTIR EN EL PROXIMO CURSO 1976-77:

- PREESCOLAR Y E.G.B.
- TAQUIGRAFIA Y MECANOGRAFIA
- Preparación para GRADUADO ESCOLAR
- Clases colectivas e individuales (niños y adultos) de:
 - BAILE FLAMENCO A LA GUITARRA
 - CLASICO ESPAÑOL
 - BALLET
 - GUITARRA

(TRANSPORTE Y COMEDOR ESCOLAR)

Calle Infantado, 5. — Teléfono: 889-10-62
Alcalá de Henares

NUEVO ZULEMA



Se pone en conocimiento del público que, ante el interés demostrado por las parcelas de la 2.ª fase, y siendo la época propicia para la siembra de árboles y plantas, a partir de la fecha se ponen a la venta la totalidad de las parcelas que la componen.

Información y venta: Plaza de Cervantes, 20-2.º

Construcciones HORACIO ENCABO

Plaza de Cervantes, 20. ————— Teléfono: 889-32-34 ————— ALCALA DE HENARES



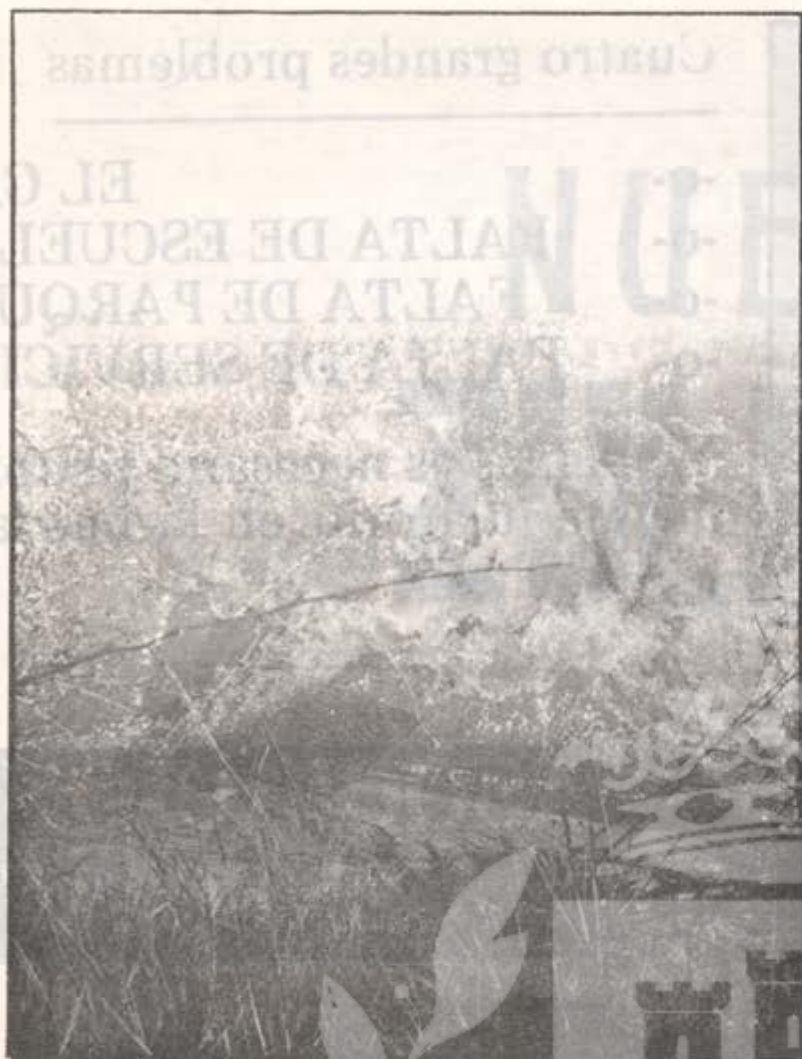
Cuatro grandes problemas

- O- EL CAZ
- O- FALTA DE ESCUELAS
- O- FALTA DE PARQUES
- O- FALTA DE SERVICIOS

Y además es necesario también un ambulatorio en la barriada

NACE UNA NUEVA ASOCIACION DE VECINOS: LA DE "VENECIA"





El barrio "Venecia" tiene, hasta ahora, un destino bien triste. A sus cercanías, en ese caz infestado de ratas y mosquitos, van a verter dos grandes alcantarillas ciudadanas que ustedes ven en las fotografías. En la de arriba, el torrente de inmundicias entra impetuoso al cauce. Puede decirse que ahora es aquí donde nace el caz porque antes de esto, en la esquina del campo antiguo de fútbol, todo el caz está cubierto de cañaverales y no llega prácticamente nada de agua. A partir de aquí, sí. Es una vertedura amarillenta y repugnante, incapaz de negar su origen. Luego, un poco más abajo, recibe la afluencia de otra alcantarilla que ahí tienen también ustedes. En conjunto, una inconcebible cloaca a cielo abierto. Los ciudadanos del barrio se preguntan hasta cuándo se va a tolerar esta situación de que sus cercanías estén convertidas en el retrete de la ciudad.



Llegaron de los cuatro puntos cardinales; vinieron casi como arrastrados por los vientos que traen a Castilla, tierra de cruce y de estadia, los más variados acentos de otras regiones. Arribaron desde tierras toledanas, manchegas, extremeñas, andaluzas... y se asentaron en Alcalá. Portaban sus hatillos como los viejos emigrantes de todas las épocas y, como ellos, traían también el común denominador de la esperanza. Eran la vanguardia de lo que llegaría después, de las incesantes oleadas inmigratorias que mantenían en constante desequilibrio la infraestructura ciudadana.

Llegaron aquí al socaire de la construcción de la base aérea conjunta hispanonorteamericana. Conocieron la alegría del dinero en relativa abundancia y se quedaron. Luego comenzó el llamado desarrollo industrial español, al cálido sol del dólar USA y los que años antes vinieron como aves de paso se quedaron y reclamaron a sus familias.

Aquí es donde comienza verdaderamente la historia de la penuria de la vivienda en Alcalá, una vivienda que si nunca fue lujosa, al menos había sido suficiente. También para Alcalá llegó entonces el tiempo de los realquileres con derecho a cocina, de las habitaciones sin poder meter muebles por aquello de la adquisición de derechos, de las familias viviendo en casas improvisadas en corrales, junto a las gallinas y los cerdos. Y también el tiempo, ¿cómo no?, de los improvisados planes españoles de la vivienda, con sus tejemanejes de especulación, de créditos, de ayudas a fondo perdido, de enigmáticas hipotecas, de etcétera.

Es entonces cuando los desheredados de la fortuna se lanzan a la tarea de edificarse su propia vivienda con sus manos, al amparo de una curiosa ley que popularizó en España aquello de que "quien hace la ley hace la trampa", una ley que impedía derribar cualquier vivienda que tuviera cogidas aguas. Mientras en Madrid se cubren kilómetros cuadrados de la noche a la mañana, edificando a toda prisa por la noche para tener medio terminada la vivienda por la mañana, en Alcalá comienza a nacer el barrio que andando el tiempo se conocería como "de Venecia".

Surgen las casas a base de cascotes de hueco doble en su mayoría. En la construcción ayudan todos: niños de diez años ponen ya ladrillos junto a su padre o su tío, en tanto que los hermanos más pequeños alcanzan material, juegan en la arena o se llevan a la boca esos misteriosos alimentos que ofrece la tierra a los niños decalcificados.

UNA BARRIADA CON CALLES RECTAS

En estos desafueros urbanísticos no había, como es natural, presente ningún arquitecto. Por eso, seguramente, porque aunque los ciuda-

danos no entiendan de construcción, al menos sí entienden de ciudad, no se les ocurrió ni por un momento que tenían que hacer las calles de otra manera que rectas. Y así las hicieron, con el resultado de que siguen siendo las únicas calles de Alcalá con un trazado agradable en los últimos años. Trazado recto que, naturalmente, el ayuntamiento complutense se ha apresurado a enmendar en cuanto ha podido, taponando sus salidas con las densas edificaciones que crecen estos días en la antigua y popular "era del Pimpollo".

EL BARRIO DE VENECIA

La barriada crecida de modo tan espontáneo no tardaría en ser bautizada. ¡Y de qué modo! Si eHa no quiso ir al Jordán, el Jordán llegaría hasta ella con la primera riada del Henares, que se enseñorearía de ella, de sus rectas calles convertidas en canales, de sus patios promovidos al papel de piscinas.

La imagen estaba clara y el sarcasmo popular no lo dudó un momento: "El barrio de Venecia". Había sido bautizado y con agua abundante. todo hay que decirlo. Luego, en sucesivas riadas, el barrio de Venecia sería escenario de acciones magníficas, a cargo de los ingenieros militares que desalojaban a sus habitantes en sus barcazas metálicas, de los guardias y de los señoritos paseantes por la plaza de Cervantes que se apresuraban a acercarse por el barrio de Venecia en cuanto oían hablar de la riada a ver si podían cubrirse de gloria salvando una silla vieja de paja o hasta (una vez) a un niño que sus padres habían dejado en casa mientras ellos se iban al cine.

De este modo, el barrio de Venecia ha venido desempeñando en la vida de la ciudad un papel fundamental, el de ofrecer ejemplos de la solidaridad entre todos los alcalaínos en tiempos en que eran necedad la previsión y la planificación porque podía resolverse todo a base de una de las mejores virtudes de la raza: el heroísmo.

Y el barrio crece hasta dar la talla suficiente para que merezcan nombre sus rectas y humildes calles. La primera, naturalmente, ya tiene nombre: la del río Henares. Le corresponde al río por derecho propio por el indiscutible derecho de la fuerza, de quien puede entrar y salir en casa propia cuando le venga en gana. Si el Henares tuviera náyades, qué duda cabe de que éstas hubieran vivido hermosas leyendas con los adolescentes del barrio de Venecia, en las umbrías de las riberas del caz. Pero el Caz no es el Henares. Las náyades no gustan de los ríos artificiales y menos cuando la corriente de éstos sirve, sobre todo, para verter alcantarillas.

Y así, entre unas cosas y otras, pasan los años, llega el "boom" hasta la era adjunta y se trata de formar la asociación de vecinos del barrio



Entrevista al Presidente de la Asociación de Vecinos del barrio "Venecia"

Domingo Morales Domínguez es un hombre joven que siente en joven. Es decir, en la línea de participación activa para solucionar los problemas de la ciudad.

Por eso Domingo, al frente de un puñado de vecinos del barrio de Venecia, acaba de presentar la documentación precisa para constituir la asociación de familias de su barriada.

Hablamos con él en nuestra redacción y le pedimos nos dé su punto de vista sobre los problemas que afectan a esta barriada de un modo principal.

—Uno de los principales problemas —nos dice Domingo— viene dado por el rápido incremento de la población, que en estos momentos alcanzará a unos quince mil habitantes y está llamada a doblarse muy rápidamente, en cuanto se termine de construir todo lo que está ya construyéndose. Si además se llevaran a cabo los otros planes de construcción en la misma zona, los otros millares de viviendas proyectadas para la Tabla Pintora, la población podría situarse en cerca de los cincuenta mil habitantes en los próximos años.

—¿Cómo surgió la idea de formar una asociación de familias para el barrio?

—¡Pues tomando unas cañas! Estábamos un día tomando unas cañas y nos pusimos a hablar de lo de siempre, de los problemas que tenemos y de los que nadie parece acordarse. Entonces dijimos que por



He aquí el que es, sin lugar a dudas, uno de los paisajes fluviales más bonitos del mundo. Habrán muchos como él, por supuesto. Pero no habrá muchos que le ganen en plástica, en ese maravilloso conjunto de factores naturales que le han hecho merecer el nombre suficientemente expresivo de "tabla pintora". Al alcañino que llega hasta allí le saltan las lágrimas a los ojos, pensando en lo que es y en lo que fue. Contempla la estocada del tenebroso caz en el costado derecho del río, ve cómo las aguas llenas de porquería hienden el amplio remanso y casi ya no puede imaginarse cómo ha podido pasarse allí horas y horas de su juventud; cómo ha podido bañarse en aquellas aguas; cómo generaciones de intrépidos nadadores han podido saltar desde el antiguo espigón en busca de la emocionante inmersión. Aguas arriba, "Aguas verdes"; aguas abajo, "La Tabla Pintora", cuya superficie se cubre de miles de destellos por segundo constantemente, cuando los animalejos propios de las aguas infestadas la rompen con sus evoluciones. Sobre las copas de los árboles, las enhiestas grúas que hacen crecer el barrio "Venecia" con millares de futuras viviendas para millares de futuras familias que necesitan que se termine para ellos la pesadilla del caz y del río pesilente.



¡Compra, especula, construye, no desperdices un metro cuadrado que pueda admitir un metro cúbico de edificación, vende lo más caro que puedas! ¡Es la ley lógica en un país que deja al albur de la iniciativa privada cosas tan importantes como proporcionar hogares para sus habitantes! Combate al campo, derriba los árboles, eleva bosques de cemento armado, para poder alojar al rebaño humno en sus cubículos superpuestos. Hay que alojar a los productores de riqueza industrial. Hay que alojarlos en las mejores condiciones posibles desde el punto de vista de una economía en crisis. Hay que alojarlos como se alojan en las granjas las gallinas, o los conejos, por plantas, en batería para que no ocupen demasiado del precioso espacio especulable. Terrenos hay en el barrio que han aumentado su precio diez veces, veinte veces en los últimos ocho años. Terrenos hay en los que se han hecho operaciones con centenares de millones de pesetas de beneficio. ¿Pero qué importa? Eso se traduce en la nimiedad de una mayor repercusión por metro cuadrado. O en la nimiedad de aumentar un par de plantas en la construcción. O en la mayor nimiedad de todas: que al fin y al cabo va a pagar el que no tiene más remedio: el conejo humano propiedad de la gran Sociedad Industrial.

qué no íbamos a copiar el ejemplo de la asociación del distrito cuarto, que parecía que estaba consiguiendo cosas, y de allí salió todo. Iniciamos las gestiones en julio y ahora acabamos de presentar la documentación que se nos pide a todas las asociaciones de familia de barrio.

—¿En qué fecha han presentado la documentación?

—El 10 de setiembre.

—¿Quiénes forman la asociación?

—¿Quiénes son sus promotores?

—La asociación, naturalmente, tendrán que formarla los vecinos, a medida que decidan ir integrándose en ella. Los promotores hemos sido unos cincuenta en total cuyos nombres tengo aquí. (Saca un cuadernillo y me enseña una larga lista de nombres de vecinos).

—¿Qué estratos sociales están representados entre esos promotores?

—Principalmente son familias obreras, aunque no faltan personas procedentes del pequeño comercio.

—El nacimiento de una asociación exige pasar revista a los principales asuntos que afectan al barrio como tal. Sin duda ustedes tienen que tener definidos ya cuáles son los primeros problemas que tienen que atender. ¿Podría hacernos un somero repaso de ellos?

—Desde mi punto de vista, el primero de todos está constituido por el caz y el río. Las condiciones en que están, junto a su proximidad a las casas del barrio, determinan malos olores, suciedad constante, verdaderas bandadas de mosquitos en todo momento, muy particularmente este verano, cuando se han producido con frecuencia picaduras con hinchazones preocupantes. Recordemos las ratas, que son siempre huéspedes abundantes y permanentes del barrio, y el constante peligro de infecciones. Todo esto, sólo por lo que se refiere al caz y al río, ambos convertidos en vertederos de alcantarillas.

Pero si el punto anterior nos preocupa gravemente porque constituye un flagrante atentado contra nuestra salud y la de nuestros hijos, no hay que olvidar que una barriada como la nuestra, perfectamente definida como tal, no ha conseguido todavía tener una escuela. Parece que en Alcalá llegan las escuelas para todos los barrios, de una u otra manera, con mayor o menor déficit de plazas, pero algo llega. Sin embargo, en el barrio de Venecia, no hay, por no haber, ni siquiera el proyecto de construir una.

Los chicos tienen que ir a los grupos escolares más o menos próximos, como el de la Portilla, el Cervantes y hasta al Reyes Católicos en algunos casos. Esta situación, además de intolerable, es incomprensible y parece mentira que nadie se preocupe de solucionarla. El barrio necesita un colegio, por lo menos, allí mismo, y vamos a luchar con todas nuestras fuerzas y con todos los medios para conseguirlo.

Si los dos capítulos citados anteriormente son verdaderamente "sangrantes" por cuanto afectan a la salud y a la educación, ¿qué vamos a decir de cuanto se refiere a parques y zonas verdes? No hay nada en absoluto porque me resisto a dar el nombre de zona verde a

esos ridículos rinconcitos que los planes de construcción del barrio prevén como tales y que, encima, nunca llegan a serlo. Nuestros hijos tienen que jugar en el arroyo, junto al pestilente caz, expuestos a caerse a la porquería (no se puede decir al agua) y que les pase cualquier cosa.

—Pero el ayuntamiento tiene el propósito de comprar la huerta de Sementales para convertirla en parque público. Son veintitres mil metros cuadrados, cercados para mayor seguridad, de modo que los niños, si la operación cuaja, podrían tener un lugar muy seguro para sus juegos a poco que se habilitara. ¿Han pensado ustedes en ello?

—¿Han pensado en ir al ayuntamiento a animarle a que lleve adelante una idea que es puramente municipal?

—Bueno, yo no sabía que el ayuntamiento quisiera hacer eso con la huerta. De todos modos, al ayuntamiento le hemos pedido ya algunas cosas, la primera, que nos deje un lugar para reunirnos los vecinos, de cara a la necesidad que tenemos de darles a conocer en una asamblea nuestra constitución. Les hemos pedido, por medio de doña Rosario Fernández Dóvermans, el colegio de la Portilla, a ver si nos los pueden dejar, aunque tal vez esto no sea demasiado fácil si no se cuenta con la colaboración de la dirección del colegio.

El hecho es que necesitamos reunirnos y el ayuntamiento tiene que proporcionarnos el lugar adecuado.

—¿Qué otras cosas necesita el barrio de Venecia?

—Pues va a necesitar inmediatamente un ambulatorio como los que se van a llevar a cabo en otros lugares. Téngase en cuenta que hay cerca de tres mil viviendas construyéndose en este momento, que estarán habitadas plenamente en un par de años. Habrá entonces allí una población de unas treinta mil personas que, sin duda, necesitan y justifican la realización de un ambulatorio de barrio. Y bien completo.

Finalmente, para no desentonar con la infradotación en todo del barrio, los servicios brillan en gran parte por su ausencia. Junto a la deficiente o inexistente urbanización de algunos trozos del barrio hay que anotar, por ejemplo, que no se encontrará allí ni un solo buzón de Correos, de modo que, para echar cualquier carta, hay que venir aquí, a la plaza de Cervantes. No tenemos ningún mercado municipal, que buena falta nos hace, no tenemos cabinas telefónicas o, mejor dicho, si tenemos eso, la cabina, pero no ha llegado a funcionar el teléfono. Y todos los etcéteras que usted quiera.

Sirvan estas líneas como un avance de informe sobre el estado del barrio de Venecia. Un informe que en su día publicaremos punto por punto. Esperemos que la constitución de la asociación de vecinos del barrio tenga como consecuencia un estudio profundo y exhaustivo de los problemas que tiene planteados y la aportación por todos aquellos organismos a quienes corresponde de las soluciones imprescindibles. Por lo menos de esas, de las imprescindibles. Porque el barrio de los ríos, nacido en épocas de dificultades, ha llegado hasta a prescindir de ellas. Hora es ya de que madure.

MIGUEL VECINO



Las aguas, o lo que sea eso que lleva el cauce del antiguo caz, desaparecen a veces bajo un depósito de ramajes y porquerías indescriptibles. Es una especie de miniguadiana que siembra los pantanos a su paso. Es también un peligro para quien pueda pensar que tal trampa tiene un firme capaz de aguantar su peso. Y es, sobre todo, un síntoma de degeneración de un canal que en otro tiempo tuvo sentido, para proporcionar energía hidráulica al molino. Hoy no tiene sentido alguno y es sólo una alcantarilla que deberá ser relevada de sus funciones en el plazo menor posible por el bien de muchos miles de familias.



Las edificaciones que van a hacer crecer el barrio tienen también una nota positiva. En ellas se han cedido parcelas para construir centros escolares. Parcelas que ya obran en poder del ayuntamiento. Es de esperar que la acusada dinámica que en tal sentido viene dando el municipio en los últimos años venga a contar rápidamente con esas parcelas y que el Ministerio edifique rápidamente esas instalaciones escolares que, seguro, pronto se quedarán insuficientes para las demandas de una zona tan joven y populosa. Tengamos en cuenta que, según cálculos modulares, debe contarse con un grupo escolar por cada ochocientas viviendas como mínimo. El programa de la foto construirá, si no nos equivocamos, nada menos que dos mil cuatrocientas viviendas, y hay que contar además con las que se construyan en zonas aledañas. Esto quiere decir que, sólo en lo relativo al barrio Venecia y carretera de Pastrana sería necesario edificar para los próximos años algo así como seis o siete grupos escolares. ¿Se han previsto reservas de zonas escolares para tanto? ¿Han llegado a tanto las donaciones de la urbanizadora?

PROGRAMA DE TELEVISION

DOMINGO,
19 DE SEPTIEMBRE

Primera Cadena

10.45.- CARTA DE AJUSTE
"Cuarteto número 12" J.C. Arriaga.
Intérpretes: Cuarteto Clásico de Radio Nacional de España.

11.00.- APERTURA Y PRESENTACIÓN

11.01.- EL DIA DEL SEÑOR
La Santa Misa.
Retransmisión de la Santa Misa desde los Estudios de Prado del Rey.

12.00.- GENTE JOVEN
Guión y dirección: Fernando Juan Santos. Realización: Eduardo García Tolledo. Dirección musical: Rafael Ibarbia. Presentación: Isabel Tenaille y María Luisa Abad.

Tercer programa de la segunda fase de este concurso, en el que se puede intervenir en las especialidades de Canción Ligera (solistas y conjuntos), Canción española, Flamenco y Variedades.

12.45.- SOBRE EL TERRENO
"Motorismo, XXV Gran Premio de España de Velocidad".
Guión: J.M. Casanovas. Realización: Luis López.

La última hora deportiva del domingo, con resultados, noticias, entrevistas y reportajes, y en este programa, conexiones en directo con el Gran Premio de España de Velocidad, desde el circuito de Montjuich.

14.15.- CRONICA DE SIETE DIAS
Editor: Juan Roldán. Realizador: Pedro Rozas.

Resumen de la semana, entrevistas en directo sobre los problemas actuales.

15.00.- TELEDIARIO DOMINGO
Primera edición.

15.15.- DIBUJOS ANIMADOS
Los Trotamundos: "Los abominables jugadores" (Gramis royal ruduck).

Después de jugar un partido de baloncesto en el Himalaya, Los Trotamundos son capturados por los abominables hombres de las nieves. Estos retan a Los Trotamundos a jugar un partido, jugando la libertad en caso de victoria.

15.30.- LA BANDA DE MIRLITON
Realización: Miguel de la Hoz. Presentación: Ismael.

Un nuevo programa de esta serie que, de la mano de Ismael y la Banda del Mirilitón, nos van descubriendo las riquezas folclóricas de nuestro país.

16.00.- EL VIRGINIANO
"El Oeste contra el coronel McKenzie".
Colonel McKenzie versus the West).
Intérpretes: James Drury, Doug McClure, Lee Majors, Elizabeth Asley, Martha Hyer.

En un delicado momento en el que el rancho Shilo tiene dificultades con el ganado, llega un nuevo dueño del rancho. Los vaqueros opinan que este nuevo dueño, un clásico caballero inglés, no es el más apropiado para un lugar como Medicine Bow.

17.15.- VOCES A 45
Serie por la que desfilan los intérpretes y canciones del mundo actual de la música ligera.

18.00.- MISTERIO
Columbo: "Candidato para el crimen" (Candidate for crime).
Dirección: Boris Segal. Intérpretes: Peter Falk, Ken Swofford, Jackie Cooper, Joanne Linville, Tisha Sterling.

Harry Stone, director de la campaña electoral de Nelson Hayward, candidato al Senado, inventa una historia que presenta a Hayward como víctima de un plan de asesinato con el fin de atraer sobre él el sentimiento popular y sumar votos. Pero la oportunidad es aprovechada por el propio Hayward para desarrollar su planes para un auténtico crimen.

20.00.- FUTBOL
Encuentro: At. de Bilbao-Málaga.
En directo, desde el estadio San Mamés de Bilbao, encuentro de los equipos At. de Bilbao-Málaga.

22.00.- TELEDIARIO DOMINGO
Segunda edición.

22.15.- PRISIONERO: SHERIFF JOSHUA CABE (Prisoner: Sheriff Joshua Cabe)

Dirección: Bruce Brown. Intérpretes: John McIntire, Jack Elam, Jeanette Nolan, Liberty Williams, Renne Jarret, Joshua Cabe, sheriff de un pueblo del Oeste americano, es condenado a trabajos forzados por un crimen que no ha cometido. Sus tres hijas buscan la forma de sacarle de la prisión para que pueda demostrar su inocencia.

23.55.- ULTIMAS NOTICIAS

24.00.- DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

18.30.- CARTA DE AJUSTE
Pop español. "Miguel Gallardo".
"Y tú, ¿dónde estás?", "Canción de amor", "Tú", "De siete a diez", "Pequeñas cosas", "Hoy tengo ganas de ti", "Hoy has vuelto", "Hay un lugar".

19.00.- PRESENTACION Y AVANCES

19.01.- DIBUJOS ANIMADOS
Los "Halcones del cielo". "Alta tensión en la montaña tormentosa".

1. "Alta tensión en la montaña tormentosa".

En las minas de un hombre llamado Bronson comienzan a desaparecer objetos. Este pide a los "Halcones del cielo" que investiguen.

2. "Los intrusos".
A los "Halcones del cielo" les llega la información de que unos intrusos van a interceptar el avión.

19.30.- CINE COMICO

1. "Esos señores de la secreta" (Ces messieurs de la secreta).

2. "Carreras de coches" (Le roi du volant).

Intérpretes: 1. Larry Semon, Oliver Hardy, 2. Al St. John.

1. Para luchar contra unos malhechores, dos policías se disfrazan con unos cajones.

2. Un empleado de taller toma parte en una carrera automovilística, en la que pasará por múltiples incidencias.

20.00.- TELE-SHOW

"Charles Aznavour".

Ofrecemos hoy un recital en vivo de canciones interpretadas por el famoso cantante francés Charles Aznavour, al que acompaña la Edmonton Symphony Orchestra.

21.15.- NOTICIAS

Resumen informativo.

21.30.- LOS PROTECTORES

"El proceso" (Trial).

Dirección: Charles Crichton. Intérpretes: Robert Vaughn, Nyree Dawn Porter, Tony Anholt, Joss Akland, Gwen Cherrell, Arthur Gordon, un típico hombre de negocios, está medio desquiciado por la tensión que soporta en su trabajo, y que le está empezando a causar manía persecutoria. El problema hace crisis cuando su hijo John, un adolescente, es detenido acusado de asesinato.

22.00.- A FONDO

Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano. Realización: Ricardo Arias. Espacio de Televisión Española en el que, por medio de entrevistas realizadas a fondo, se analizan personajes del mundo de las artes, las letras y las ciencias.

22.45.- ULTIMA IMAGEN

LUNES, 20 DE SEPTIEMBRE

Primera Cadena

13.45.- CARTA DE AJUSTE

Ciclo: Homenaje a Falla (V).

"Concierto para clave".

Intérpretes: Genoveva Gálvez, Rafael López del Cid (flauta), Jos (oboe), Antonio Menéndez (clarinete), Luis Antón (violín), Ricardo Vico (violoncello).

Director: José María Franco Gil.

14.00.- PROGRAMA REGIONAL MULTIANEO

Desde nuestros centros de Madrid, de "La Bola del Mundo", Barcelona, "Panorama Regional", Sevilla, "Telesur", Valencia, "Aiatana", Bilbao, "Telenor", Santiago de Compostela, "Panorama de Galicia", y Oviedo, "Panorama Regional".

14.30.- APERTURA Y PRESENTACIÓN

14.31.- AVANCE INFORMATIVO

14.35.- AQUÍ, AHORA

Un programa de los servicios informativos de RTVE.

15.00.- TELEDIARIO

Primera edición.

15.30.- EL MAGO

"El truco del Gambito de Reina" (The illusion of the Queen's Gambit).

Dirección: Don Weiss. Intérpretes: Bill Bixby, Keene Curtis, Jim Watkins, Joe Sirola, Katherine Justice.

En el transatlántico "Queen", anclado en un muelle, se celebra una fiesta donde actúa como atracción el mago Tony Blake. Aprovechando esta circunstancia, un comando de hombres enmascarados penetra en el barco y desvalija a los asistentes.

16.30.- SONATA PARA VIOLIN Y PIANO, M. Castillo.

Intérpretes: Pedro León (violín) y Fernando Puchol (piano).

16.45.- DESPEDIDA Y CIERRE

18.45.- CARTA DE AJUSTE

"Diego de Acevedo" (suite). Asins Arbó, "Introducción y marcha", "Nocturno", "Seguidillas", "Intermedio", "Bolero".

19.00.- APERTURA Y PRESENTACIÓN

19.01.- AVANCE INFORMATIVO

19.05.- UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

20.30.- NOVELA (Capítulo XVII)

"Los Dombey", de Charles Dickens.

Guión: Manuela González Haba y Alfredo Baño. Realización: Manuel Ripoll.

Intérpretes: DOMBEY, Arturo López, EDITH, Fiorella Faltoyano; FLOREN- CIA, Esther Dobarro; CARKER, Ernest.

Aura; RAGSTOCK, Rafael Navarro; WALTER, Rafael Guerrero; CUTTLE, Antonio Iranzo; MORFIN, Estanis González; ALICE, Clara Suñer; JOHN, Ramón Corroto; SUSAN, Cristina Victoria; JOY, Mary González; SALOMON, José Blanch; PERCH, Modesto Blanch; HENRIETTE, Carmen Fortuny.

Carker consigue huir alquilando un coche de caballos. El remordimiento por su mala acción no le deja un solo momento de paz. Por fin llega a Inglaterra. Piensa que allí nadie le buscará, por el momento. En la fonda en que se instala por un día hasta poder tomar el expreso para Londres, Carker se encuentra con Dombey y ambos se enfrentan. Carker sale huyendo, y tras una breve lucha muere de forma violenta y trágica, sin que Dombey pueda hacer nada para evitarlo.

21.00.- ESCUELA DE SALUD

"La visión del trabajador".

Autor, dirección, realización: Manuel Torre Iglesias.

Programa motivador de comportamiento sanitario, realizado con el asesoramiento de la Dirección General de Sanidad.

21.30.- TELEDIARIO

Segunda edición.

21.50.- ESTUDIO ESTADIO

Actualidad deportiva.

22.20.- LOS REPORTEROS

Programa informativo.

23.00.- CON OTRO ACENTO

"Guatemala".

Guión: Oscar Banegas. Realización: José Manuel Castillejos. Presentación: Miguel de los Santos.

Esta serie muestra un programa sobre el folklore y las costumbres de los países de América.

En esta ocasión el programa estará dedicado a Guatemala. En él se ofrecerán los últimos vestigios de la cultura maya: la Ciudad Pical, Guatemala, Chichicastenango y el Lago Atitlán.

23.45.- ULTIMA HORA

00.15.- REFLEXION

Espacio religioso.

00.20.- DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

20.00.- CARTA DE AJUSTE

Ciclo: Grandes orquestas. Orquesta Bidru.

"Luvia en el bosque", "Chi-chica-chi-chica chic", "Salta para divertirse".

Laura, "Suave y sexy", "Puede haber bailado toda la noche", "Trozando en el centro de una nube", "Alas de amor", "Arróllame con tu amor".

20.30.- PRESENTACION Y AVANCES

20.31.- REVISTA DE CINE

Presentación y dirección: Alfonso Eduardo. Realización: Carlos Manuel Lemos.

Otro colaborador: Alfonso Sánchez.

Amplia información sobre el Festival Internacional de Cine de San Sebastián, que actualmente se celebra.

Además de un nuevo capítulo de "La historia del cine francés por la que la hicieron", y comentarios y noticias del mundo cinematográfico.

21.30.- HAWAI 5-0

"¿Cómo robar un submarino" (How to steal a Submarine).

Guión: Walter Black. Dirección: Michael O'Herlihy. Intérpretes: Jack Lord, James MacArthur, Kam Fong, Jack Cassidy.

Hawai 5-0 tiene noticias de que se pretende introducir en las islas un cargamento de oro por mar. El único barco sospechoso es un pesquero en el que viaja un conocido delincuente habitual.

22.30.- REDACCION DE NOCHE

Programa informativo de Segunda Cadena.

23.15.- ULTIMA IMAGEN

MARTES,
21 DE SEPTIEMBRE

Primera Cadena

13.45.- CARTA DE AJUSTE

Barry White.

"I don't know where love has gone", "If you know, won't you tell me", "I'm so blue and you are too".

14.00.- PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

14.30.- APERTURA Y PRESENTACIÓN

14.31.- AVANCE INFORMATIVO

14.35.- AQUÍ, AHORA

Un programa de los servicios informativos de RTVE.

15.00.- TELEDIARIO

Primera edición.

15.30.- EL GRAN AMOR DE BALZAC

"Encuentro en San Petersburgo" (Sotkanie Petersburg).

Dirección: Wojciech Solarz. Intérpretes: Beata Tyszkiewicz, Pierre Meyrand.

Fallece el marido de Evelina. Aprovechando un viaje de Litz a Rusia, Balzac envía una carta a la dama polaca, recordándole los viejos juramentos de amor.

Después del fracaso de su obra teatral, Balzac viaja a Petersburgo al encuentro de Evelina. Tras ocho años de separación su amor revive, aunque surgen obstáculos para el matrimonio.

16.30.- CANCION DEL EMPERADOR.

Luis de Narzéz.

Ernesto Bitetti (guitarra).

16.35.- DESPEDIDA Y CIERRE

18.45.- CARTA DE AJUSTE

John St. Field.

"Soft lowland tongue", "Ruins", "The problema", "Dune voices".

19.00.- APERTURA Y PRESENTACIÓN

19.01.- AVANCE INFORMATIVO

19.05.- UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

20.30.- NOVELA (Capítulo VII)

"Los Dombey", de Charles Dickens.

Cierto día en que Florencia, Susan, Walter y el capitán Cuttle pasan una tranquila velada en casa, aparece, cuando ya todos lo habían olvidado, el tío Salomón. Este afirma haber enviado a Cuttle varias cartas durante su ausencia, pero el capitán no ha recibido ninguna. Edith recibe la noticia de la muerte de Carker.

Edith se interesa por el estado de Florencia y se entera de que su padre la echó de casa. Walter y Florencia se casan. Walter ha dejado escrita una carta para Dombey que tendrán que entregarle cuando él se marche con Florencia. La compañía Dombey está llegando a la bancarrota y no se ve ninguna solución para evitar el desastre.

PROGRAMA DE TELEVISION

21.00.- REVISTA DE TOROS

Guión: Manuel F. Moles. Presentación: Mariví Romero.
Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

21.30.- TELEDIARIO

Segunda edición.

21.55.- MARIPOSAS (Pillango)

Dirección: Karoly Estergalyos. Intérpretes: Vera Vencel, Andras Kozak, Jóska, joven campesino pobre, y Zsun-sika, joven campesina mucho más pobre, se quieren. Las familias de uno y otro se oponen. Los padres de Jóska le empujan a una boda con una muchacha rica.

23.10.- HOCKEY SOBRE PATINES

Campeonato del Mundo. Realización: Eduardo Casanova Grande. Comentarista: Juan José Castillo.

Desde el Polideportivo de Oviedo, retransmisión en directo del partido de Hockey sobre patines, valedero para el Campeonato del Mundo entre las selecciones de España y Portugal.

00.30.- ULTIMA HORA

00.45.- REFLEXION

Espacio religioso.

00.50.- DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

20.00.- CARTA DE AJUSTE

Flamenco: Curro Malena.
"Con toa mi veneración" (bulerías de Cádiz), "Lutito negro por mí" (soleares), "Mañanita del aguardiente" (alborá), "Si quiere que yo te dé" (petenera), "Mañanita del aguardiente" (alborá), "Si quiere que yo te dé" (petenera), "De Puente Genil", "Tangos de la pena y la alegría" (tangos), "Cuando más fuerte es el viento", (caña y soleá apolá), "Qué difícil es encontrar el querer" (malagueña).
Guitarra: Pedro Bacan.

20.30.- PRESENTACION Y AVANCES

20.31.- BARNABY JONES

"Asesino por accidente" (Forfeit by death).
Dirección: Leslie Martinson. Intérpretes: Buddy Ebsen, Lee Meriwether, John Carter, Shene North.
Un convicto de atraco a mano armada convence a un estudiante de leyes para que pague una elevada fianza para su puesta en libertad provisional, a cambio de acciones robadas por valor de 200.000 dólares.

21.30.- TEATRO CLUB

"La boda de los pequeños burgueses", de Bertolt Brecht.
Adaptación y realización: Mercedes Villaret.

Intérpretes: EL PADRE DE LA NOVIA, Carlos Estrada; LA MADRE DEL NOVIO, María Luisa Ponte; LA NOVIA, Julieta Serrano; SU HERMANA, Angeles Moli; EL NOVIO, Antonio Canal; SU AMIGO, Nino Renovaes; LA SEÑORA, Aurora García; SU MARIDO, Carlos Velat; EL JOVEN, José Sáinz.

Benquete de bodas de una pareja de la baja burguesía. En una acción paralela se van derrumbando, tanto las relaciones personales de los distintos convidados como el espacio físico en el que se desenvuelven. Todo antecede a un final caótico que clasificará y dejará "todo" al revés.

22.30.- REDACCION DE NOCHE

Programa informativo de la Segunda Cadena.

23.15.- ULTIMA IMAGEN

MIÉRCOLES, 22 DE SEPTIEMBRE

Primera Cadena

13.45.- CARTA DE AJUSTE

Ciclo: Federico Mompou (I).
"Impresiones Intimas", "Passebres", "Canción de cuna".
Intérprete: Federico Mompou (piano).

14.00.- PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

14.30.- APERTURA Y PRESENTACION

14.31.- AVANCE INFORMATIVO

14.35.- AQUI, AHORA

Un programa de los servicios informativos de RTVE.

15.00.- TELEDIARIO

Primera edición.

15.30.- DETECTIVE PUBLICO

"Muchas equivocaciones" (Many a Slip).
Dirección: David Wickes. Intérpretes: Alfred Burke, Ray Smith, Ann Curthoys.
Una compañía de frigoríficos encarga a Marker que investigue el estado financiero de una señora casada con un joven médico que les ha encargado un congelador, dado que ella no tiene más ingresos que los de su marido. Resulta que el

médico, de común acuerdo con su esposa, hizo un seguro de vida.

16.30.- TRIO EN DO MAYOR, Haydn.

Solistas de la Orquesta Filarmónica de Berlín.

16.40.- DESPEDIDA Y CIERRE

18.45.- CARTA DE AJUSTE

"Concierto para violín y orquesta", Rodolfo Halffter.
Intérprete: Víctor Martín (violín).
Orquesta Filarmónica de España. Director: Rafael Frühbeck de Burgos.

19.00.- APERTURA Y PRESENTACION

19.01.- AVANCE INFORMATIVO

19.05.- UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

20.30.- NOVELA (Capítulo XVIII)
"Los Dombey", de Charles Dickens.
Dombey está arruinado por completo. Henriette, la hermana de Carter, ha heredado la fortuna que dejará su hermano al morir. Fortuna que quiere hacer llegar anónimamente a Dombey para que la empresa vuelva a florecer. Lo hace recordando lo que los Carter han debido siempre a Dombey. Alice está gravemente enferma. La señora Brown desvela un secreto que ha mantenido oculto durante muchos años: Alice y Edith son primas carnales. Alice muere en presencia de su madre y Henriette.

21.00.- CUARTO Y MITAD

Programa dedicado a la orientación del consumo alimentario.

21.30.- TELEDIARIO

Segunda edición.

21.55.- 30 AÑOS DE HISTORIA

"La batalla de Francia".

Guión: Ricardo Fernández de la Torre.
Ocupación de Holanda. Alemania rodea la Línea Maginot y entra en territorio francés. Primeras luchas. Dunkerque. Capitulación de Bélgica. Entrada de alemanes en París. El vagón de Compiègne. Norteamérica seguirá siendo un país neutral, proclama Roosevelt. Inglaterra sola.

22.25.- 24 HORAS AL DIA

"El atropello" (Hit and run).
Dirección: Mike Vardy. Intérpretes: John Shaw, Dennis Waterman, Garfield Morgan, Stephanie Turner, Gary Waldhorn.

Unos individuos quieren eliminar a una joven maestra, novia de uno de ellos y compañera de la mujer del sargento Car-

ter en el instituto, ya que la chica se niega a seguir trayendo diamantes desde Francia por encargo de la banda. A la salida de clase, la mujer de Carter, Allyson, que ha olvidado su abrigo, se lo pide a la joven en cuestión, siendo atropellada y muerta.

23.20.- RAICES

"Introducción al Rastro".
Guión y dirección: Manuel Garrido Palacios.

Un paseo en sábado y otro en domingo. Escenarió: "El Rastro". Entrevistas, entresijos, compras, detalles. El que quiere y el que no quiere hablar para la televisión. El Rastro, vivo, como una cola de ese Madrid de siempre.

23.45.- ULTIMA HORA

00.10.- REFLEXION

Espacio religioso.

00.15.- DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

20.00.- CARTA DE AJUSTE

Ciclo: Mitología Pop - John Mayall.
"Sitting on the outside", "Can't get home", "Step in the sun", "To match the wind", "Sweet scorpion", "Drivin' on", "Taxman blues", "So much to do", "My train time", "Respectfully yours".

20.30.- PRESENTACION Y AVANCES

20.31.- FLAMENCO

Realización: Miguel de la Hoz. Presentación: Fernando Quilones.
Otro programa de la serie, en la que se ofrecen los más importantes artistas del canto, baile y la guitarra.

21.00.- CINECLUB

"Sierra maldita" (1954).
Guión: Paso-Dibildos. Dirección: Antonio del Amo. Intérpretes: Rubén Rojo, Lina Rosales, José Guardiola, José Sepúlveda, Manuel Zarzo, Miguel Gómez.
La leyenda de un risco maldito de la sierra -La Niña Negra- sigue gravitando sobre el vecindario de Puebla de Arriba, cuyas mujeres sufren la "maldición" de ser estériles. Una de estas mujeres -Cruz- se atreve a desafiar a la leyenda casándose con Juan, vecino de un pueblo próximo, que se dedica al carboneo en la sierra. Para soslayar el cerco a que se ve sometida su mujer, Juan se la lleva con él.

22.30.- REDACCION DE NOCHE

Programa informativo de la Segunda Cadena.

23.15.- ULTIMA IMAGEN

ALQUILER DE GRUPOS ELECTROGENOS Y COMPRESORES

FRANCISCO NUÑEZ

Calle Gallegos, 4. — Teléfono: 889-01-25

Casa Cuesta

LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio.

Carretera de Pastrana, Bloque 1. (Junto a Puerta de Santa Ana).
Teléfono: 889-27-05.
ALCALA DE HENARES

EDIFICIO COLON-II

en Avda. Reyes Católicos, 8

Pisos con calefacción central

Parquet en toda la vivienda excepto en cocina y baños
Carpintería interior en madera, etc.

ENTREGAMOS LA LLAVE AL FIRMAR EL CONTRATO

Informes: EXCLUSIVAS GARCES

Plaza de Cervantes, 13

ALCALA DE HENARES



Encuesta pública sobre las Ferias y Fiestas

NUMEROSOS Y VARIOS ESPECTACULOS AL MARGEN DEL PROGRAMA OFICIAL

Ya se sabe que una semana de Ferias y Fiestas trae consigo, al margen de las tradicionales atracciones de estos días, una serie de programaciones por parte del sector privado, que contribuyen a dar un aire aún más festivo, si cabe, al ambiente ya de por sí sobrecargado de espectáculos; vamos a enumerar algunos de los que se han producido durante la semana del 22 al 29.

Comenzaremos por decir que el día 23, en funciones de tarde y noche, actuó en Alcalá, concretamente en Teatro Salón Cervantes, la Compañía de GRACITA MORALES, que puso en escena la obra original de Alfonso Paso, "Las sirvientas".

El circo no podía faltar a la cita con el público complutense, y en esta ocasión ha sido el Circo Royal, un circo al que no recordamos haya actuado antes en nuestra ciudad; desde el día 25 al 29, el ambiente del circo ha embargado de sana alegría los corazones de los muchos seguidores que este espectáculo tiene por doquier.

También hemos tenido variedades, y como en años anteriores, ha sido el Teatro Chino de Manolita Chen, el encargado hacernos pasar otros minutos de sano esparcimiento; tres días de actuación, del 25 al 27, con un total de nueve espectáculos ofrecidos, es un buen saldo.

Discoteca Sagitario ofreció la actuación, en la noche del día 25 de Bambino y su combo, uno de los principales representantes de su género.

La Venta de "La Soleá", al margen de sus programaciones típicamente flamencas, contó con la presencia, los días 26 y 27 de un grupo que se está haciendo bastante popular; se trata de Llamas - Hurakan.

Los Tic Music, esa simpática orquesta complutense, que cuenta con tantas simpatías entre los habitantes de Alcalá, ha tenido ocupada prácticamente, toda la semana festiva; por un lado, los días 21, 24, 25 y 26 estuvieron en El Gurugú, y los días 22, y 23 en la Pista Florida, cumpliendo con su cita habitual en estos días.

Y por último y como colofón de la Pista Florida, los días 28 y 29, actuaciones conjuntas del grupo V Expresión, y Llamas - Hurakan, que de nuevo vuelven a nuestros comentarios.

En resumen, espectáculos para todos los gustos y para todas las edades, con una programación ágil y variada, que ha puesto la nota colorista en estos Festivos, un tanto deslucidos, quizás, por el tiempo tan variable que ha hecho.

Probablemente se nos quede en el tintero alguna cosa sin comentar, pero si así es, se produce de forma involuntaria, o por desconocimiento del hecho, pero de todas formas creemos que esta pequeña muestra es suficiente para demostrar que en estos días hemos tenido de todo y para todos.

TONY.

OPINIONES PARA TODOS LOS GUSTOS

Cuando una serie de actos llegan a su final, es la hora de hacer un rápido balance sobre sus resultados con esta breve y rápida encuesta, pretendemos reflejar las opiniones de algunos conciudadanos. Dado que la muestra es breve, y los encuestados no son muy numerosos, al objeto de no hacer demasiado larga esta encuesta, sabemos que no es representativa de todos los sectores de nuestra ciudad, pero puede servir como botón de muestra de lo que, les han parecido estos días a algunos complutenses.

Las tres respuestas objeto de esta encuesta eran las siguientes:

1.- ¿Que le han parecido, en general, estas Ferias y Fiestas que acaban de terminar?

2.- A su juicio, que ha sido lo mejor y que lo peor.

3.- ¿Ha faltado algo? ¿Ha sobrado algo?

He aquí las respuestas que hemos obtenido.

FELIPE LUENGO CUESTA, 25 años. 1.- Han sido peor que las del año pasado, en que hubo mas ambiente.

2.- Lo mejor, las carrozas; lo peor, los toros.

3.- Faltar, creo que no ha faltado nada, si acaso el ambiente. Sobrar, tampoco.

JOSE GAROZ CARBONELL, 16 años. 1.- Me gustaron más la del año pasado, porque había mas ambiente y mas atracciones.

2.- Lo mejor de la feria han sido Mary Carmen y sus muñecos. Lo peor, la feria en general.

3.- han faltado atracciones teatrales. han sobrado corridas de toros.

FERNANDO PEDREGOSA LA-CAMBE, 41 años. 1.- Mala, por el tiempo que no acompañado.

2.- Lo mejor han sido las carrozas prestadas de Valencia; lo peor, el éxito de la feria taurina por el ganado tan excelente que nos han mandado.

3.- Ha faltado buen tiempo, y creo que no ha sobrado nada.

MIGUEL GARCIA AMADOR, 36 años. 1.- Por el tiempo tan malo que ha hecho, no se ha notado que ha habido Ferias.

2.- Lo mejor, el desfile de carrozas, pero el tiempo no acompaña, lo peor la feria taurina.

3.- Ha faltado mas animacion, y no ha sobrado nada.

PILAR SANCHEZ PEREZ, 19 años. 1.- Como todos los años, con una excepcion: se ha creado una Caseta de la Juventud que es lo que mas me ha gustado de las Ferias.

2.- Lo mejor, ya te lo he dicho, la Caseta de la Juventud, y los Festivales de España. Lo peor no sabría que decirte, porque las Ferias no me gustan por el ambiente, siempre la misma rutina. Yo creo que los precios no han sido populares, y tambien que la cartelera de los cines ha sido mala en estos días.

3.- Han faltado nuevos alicientes para la gente y nuevas atracciones, han sobrado incidentes, de lo demas no ha sobrado nada, porque no ha habido cosas suficientes.

ARTURO FERNANDEZ GIL, 19 años. 1.- Seguimos con la misma rutina de todos los años, los organizadores de la Feria no se han preocupado de traer a Alcalá nuevas cosas que se salgan de la rutina.

2.- Lo mejor, algunos de los Festivales de España, en particular, "Julio Cesar" y "Fulgur y muerte de Joaquin Mendieta", y tambien el New London Ballet, que son cosas nuevas, y la Caseta de la Juventud, que ha sido una idea fabulosa. Lo peor, ya lo he dicho, las atracciones feriales y la Pista Florida, y que se haya instalado en el Parque.

3.- Han faltado nuevas ideas por parte de la Comision de Festejos; que se renueven en todos sus frentes y que cuenten con la juventud para ver lo que más interesa. Sobrar, nada; le ha faltado de todo.

MARIA DEL VAL GUARDIA, 19 años. 1.- Muy pobre, poca animacion y poca gente. Se impone un nuevo sentido ferial así, aburre a cualquiera.

2.- Lo mejor, algunos de los Festivales de España y las carrozas lo peor la Proclamacion de la Reina y sus Damas de Honor.

3.- Ha faltado de todo, porque el tiempo no ha acompañado; sobra el peaje, que debería ser sustituido por una feria agricola o industrial para toda la comarca.

JOSE SORIANO GIMENEZ, 30 años. 1.- Mi opinion creo que no es muy valida porque es la primera vez que asisto y con poca asiduidad, pero por lo general ha sido buena, aunque pienso que faltan lugares y motivaciones para jovenes de 12 a 16 años; teatro, charlas, deportes, etc.

2.- Creo que lo mejor son las manifestaciones culturales, pero se podrian intensificar y mejorar, por ejemplo, Los Festivales de España. Lo peor, todas esas incivicas manifestaciones de grupos embrutecidos.

3.- Creo que el Ayuntamiento debería de prever el aparcamiento en las zonas proximas a la Feria. Sobrar algo...

JULIAN VINEGRAS GUERRERO, 28 años. 1.- Es bastante bajo el nivel, en cuanto a variedad de espectaculos, una mediocre organizacion de los festejos que existen y la falta de responsabilidad de los mismos, todo ello deriva a la falta de interes de los habitantes por las Ferias.

2.- Lo mejor, alguna aislada representacion teatral, lo peor, el agua y el mal ambiente que se creo por las diferencias entre ciertos sectores de publico.

3.- Aunque el mal tiempo ha deslucido lo poco que ha existido, le han faltado competiciones deportivas de interes, variedades de espectaculos, poco le ha podido sobrar, siempre que, a mi juicio, le ha faltado.

PILAR QUEVEDO DIAZ, 19 años. 1.- Que para ser una poblacion con tantos habitantes, le falta mucha animacion e interes por las Ferias, aparte de ser pueblerinas, horteras y faltarle atracciones culturales y artisticas.

2.- Lo mejor, Festivales de España, y lo peor, el ambiente.

3.- Le ha faltado buen tiempo y ganas de animacion, y actos culturales, y le han sobrado algunas actuaciones en la Pista Florida, la Reina, Damas de Honor y carrozas.

JOSE GOMEZ GARCIA, 27 años. 1.- En general, buena impresion en cuanto a lo referente a Festejos, pero un abuso en cuanto a tener ocasion de sentarse en una silla para ver la cabalgata.

2.- Las carrozas y la banda de musica militar, lo mejor, lo peor, la falta de higiene en los servicios de bebidas.

3.- Ha faltado alguna atraccion para adultos, y tambien, terreno.

RAMON QUEVEDO CORUJO, 45 años. 1.- No tengo ninguna opinion, ya que no he estado en ellas, al no atraerme las atracciones que habia.

2.- Lo mejor, Festivales de España, a pesar de la falta de informacion que sobre ellos habia.

3.- Le ha faltado ambiente, y le han sobrado fuegos artificiales, sobre todo por la hora.

CARLOS SARMIENTO PRIETO, 35 años. 1.- Yo diria que los logros que se esperan alcanzar con una Feria, fueron cumplidamente conseguidos en Alcalá y que, en síntesis, esta bien enfocada, tanto en el programa de actos como en la consecucion de los mismos.

2.- Considero que lo mejor fue el desfile de carrozas, no solo por la importancia de algunos grupos que la componian, sino tambien por ser un medio de distraccion para mayores y pequeños, como bien demostrado quedo a lo largo de todo su recorrido. Lo peor, la "gamberrada" que, segun comentarios, se produjo en la noche del día 25 y que todos esperamos sea sancionada como se merece.

3.- Creo que falta un lugar más amplio y adecuado, y en su defecto, hacer un paso elevado sobre la via ferrea. Le faltan además, unas normas que regulen el volumen de altavoces, ya que en determinados sectores, es imposible soportar el exceso de ruido.

A la vista de estas respuestas, que repetimos no son representativas de la mayoría, sino más bien opiniones aisladas de un sector de publico, podemos sacar algunas conclusiones importantes.

Lo mas interesante de estas respuestas es que, segun todos los comentarios, o al menos segun una gran mayoría, las Ferias y Fiestas de Alcalá, necesitan una renovacion urgente en varios aspectos: la feria taurina, tambien se lleva la palma en cuanto a lo peor de la Feria. A la hora de destacar, las carrozas ocupan la primera posicion, tambien es digno de señalar el éxito conseguido por la Caseta de la Juventud en este su primer año de vida, que esperamos y deseamos no

sea el último. Hay respuestas variadas y opiniones para todos los gustos, y nos imaginamos que la mayoría de los habitantes de nuestra ciudad, estaran de acuerdo con el contenido de varias de ellas. Los incidentes, gamberradas y demás actos que se han producido en estos días, tambien han merecido la repulsa general, aunque de hecho no figuren expresados en las lineas anteriores.

Resumiendo, que la Feria de Alcalá 1976 ha tenido sus detractores y sus "hinchas", pero de todas formas, convendría darle otro enfoque que la hiciera volver por sus fueros, por ejemplo, a como eran cuatro o cinco años atrás, en que era otro el ambiente, y en donde todos los sectores de publico, encontraban el lugar idóneo y adecuado para pasar unas horas de esparcimiento sano y alegre; hasta que ese ambiente no vuelva por sus fueros las Ferias y Fiestas de Alcalá sigan en franca decadencia, aunque nos cueste decirlo, y aunque le dueña a sus seguidores, pero aquí, como en todo; cuentan los resultados. El mal tiempo no es suficiente para justificar los fallos de la feria.



MIL SENSACIONES DE SUAVIDAD

El aroma que Heno de Pravia
deja en mis manos, me recuerda
mil sensaciones de suavidad...
La mirada de un niño...
El sabor de la miel...
La olvidada caricia de una piel...
Suave como el jabón suave...
Suave como hierba blanda...
Como la fruta suave... o como
la tibia almohada...
El aroma que Heno de Pravia
deja en mis manos,
es el aroma de mi hogar.

Gal



Heno DE Pravia
el aroma de mi hogar

LOS PERROS CALLEJEROS Y LOS RUIDOS ESTRIDENTES

Nuestra ciudad, como todas las ciudades que han experimentado un crecimiento espectacular en pocos años, se encuentra con algunos problemas, graves en muchos casos, que necesitan una solución urgente, ya que suponen un claro peligro público y que acarrearán, además, trastornos en la vida cotidiana de los habitantes de estas ciudades.

Como decimos, en Alcalá se dan algunos de estos males, y en estas líneas que forman este nuestro comentario dedicado a las "Cosas de la ciudad", nos vamos a hacer eco de algunos ruegos de interlocutores que se han dirigido hasta nosotros para contarnos sucesos y hechos que reclaman una atención inmediata. Comenzaremos hablando de los perros callejeros.

Los perros callejeros, o vagabundos, constituyen una verdadera plaga, y pueden ser, y de hecho son, focos de infección de determinadas enfermedades; uno de nuestros amables interlocutores nos dice que en la zona delimitada por las calles Juan de Austria y Virgen del Val, la proliferación de perros callejeros es muy grande. Estos animales, abandonados por sus dueños en algunos casos, corren por las calles, es que la busquen en los cubos de la basura depositados en las vías públicas, y al intantarlo, esparcen la mencionada basura por los suelos, rompiendo las bolsas y originando malos olores, y a la vez, como antes decíamos, posibles focos de infección. Constituyen, igualmente, un claro peligro para los niños, ya que al no estar sometidos a ningún control ni vigilancia sanitaria, si muerden a alguien pueden transmitirle alguna enfermedad. Nos ha contado que, de hecho, alguna persona ha sido ya mordida por estos perros, y que también, en muchos casos, hacen frente a aquellos que tratan de apartarlos de los lugares por donde deambulan a sus anchas.

La pregunta clara a este problema es la siguiente: ¿no se podría hacer algo, por parte de quien corresponda, de cara a someter a un control sanitario a estos perros? Sabemos que en muchas ciudades, estos controles existen, y a estos animales se les vacuna y se les examina, para comprobar si son foco de enfermedades o por el contrario están en perfectas condiciones. Lo que queda fuera de toda duda es el hecho de que a estos perros callejeros se les debe someter algún control, que permita al ciudadano andar por la calle con un mínimo de seguridad frente a estos animales, algunos, de los cuales, todo hay que decirlo, son totalmente inofensivos, pero esto no debe servir de excusa para tomar unas medidas que son necesarias desde todos los puntos de vista.

La otra cuestión que también trae de calle a muchos vecinos de Alcalá

Cosas de la ciudad

es el del ruido callejero, protagonizado por esas pequeñas motos que, con el escape libre, son un verdadero quebradero de cabeza para muchos habitantes.

No vamos a pretender que en nuestra ciudad se cree una especie de "patrulla verde" como existe en la capital de España, que se encarga de vigilar los ruidos y la contaminación de los vehículos y motocicletas, pero sí podría hacerse algún tipo de vigilancia especial, que permitiera el poder tener las ventanas de una casa abiertas, sin peligro de que alguno de estos ruidos nos rompa los tímpanos. El problema de las motos con escape libre es doble, pues además de producir ese molesto ruido, suelen circular por nuestras calles a velocidades casi competitivas, con lo que la seguridad del peatón se ve afectada también por esta otra particularidad.

Son muchas también las personas que nos comentan todos los días estos problemas, y es por ello por lo que hacemos un llamamiento desde estas páginas a quien corresponda, para que tome las medidas oportunas destinadas a la erradicación de una vez por todas, de estas molestias que perturban el cotidiano desarrollo de la vida ciudadana complutense.

Los perros callejeros y los ruidos estridentes son dos problemas muy de actualidad en nuestras calles, y debido a la multitud de problemas que acarrearán los sacamos a luz pública, y nos gustaría fueran sometidos a consideración por nuestro Excmo. Ayuntamiento, que suponemos es el ente idóneo para intentar buscar una solución eficaz a ambas cuestiones.

De momento, y mientras estas soluciones llegan, los habitantes de nuestra ciudad, deberán seguir soportando la presencia de posibles agentes contaminantes y aguantando esos insoportables ruidos, verdaderos protagonistas de muchas noches en nuestra ciudad.

A todos cuantos se han dirigido a nosotros para contarnos sus problemas, les damos las gracias, y les invitamos para que nos sigan informando de este tipo de problemas, problemas que están en la mente de todos, pero que conviene airear de vez en cuando, que se tome verdadera y plena conciencia de ellos; ojalá que estos dos que esta semana hemos comentado, puedan ser solucionados, aunque sabemos que la tarea no es fácil ni es posible de realizar en pocos días, pero de todas formas, somos optimistas en cuanto a que se toman las medidas oportunas para solventarlos de una vez para todas, o al menos, paliarlos en su intensidad.

Antonio Martín Díez

A la conquista de R.T.V. E.

EL GRUPO COMPLUTENSE "LLAMAS HURACAN", EN GENTE JOVEN

"Gente Joven" es un programa de RTVE que se emite todos los domingos, a las 12 de la mañana, y que trata de buscar nuevos valores de la música española actual. El pasado domingo, día 5, comenzó un nuevo ciclo de la serie; la presentación corre a cargo de María Luisa Abad e Isabel Tenaille, la realización es de Eduardo García Toledano, la dirección musical de Rafael Ibarbia y el guión y la dirección de Fernando Juan Santos.

Una llamada telefónica días atrás, nos comunicó que en este primer programa, y dentro del apartado de conjuntos, intervendría el grupo complutense "LLAMAS HURACAN", grupo que en estos días pasados de las Fiestas y Fiestas, ha prologado bastante sus actuaciones. Así es que en la mañana del domingo, nos sentamos delante del televisor, dispuestos a ver esa actuación ante las cámaras de nuestra televisión de este grupo de Alcalá.

La verdad es que hasta ese momento no habíamos tenido la oportunidad de ver en acción a este grupo, pero teníamos algunas referencias, sobre todo teniendo en cuenta que algunos de sus miembros provienen del desaparecido grupo "Stop"; solamente tuvimos ocasión de presenciar su segunda intervención, que fue la interpretación del tema de Tom Rice, "Es más que amor", perteneciente a su ópera rock, "Jesucristo Superstar"; la actuación de LLAMAS HURACAN nos pareció buena en conjunto, con buena voz y buen acompañamiento musical, pero no parece que opinaran lo mismo los jueces del programa, que otorgaron al grupo solo 29 puntos, lo que nos parece muy poco de cara a su clasificación para la siguiente ronda; pero no adelantaremos acontecimientos, y tendremos que esperar las intervenciones de otros conjuntos, para poder aventurar la andadura que tendrán en "Gente Joven" estos muchachos alcaláinos.

De todas formas, sea cual fuere el resultado de estas votaciones, lo cierto es que esta su aparición en todos los hogares de España, les va a resultar muy beneficiosa, pues les ha dado la oportunidad de darse a conocer y demostrar su estilo y características; intentaremos, en fecha no muy lejana, mantener una amplia entrevista con ellos, para que nos cuenten que tal les van las cosas y si esta su visita a Prado del Rey les ha ayudado en su carrera artística, carrera muy difícil merced a la ingente cantidad de grupos y solistas que pugnan por salir del anonimato y convertirse en primeras figuras, en números uno de nuestra música.

Y esto es todo lo que podemos decir del grupo LLAMAS HURACAN, un grupo que puede aportar algo nuevo a nuestra música, y que en el poco tiempo que lleva formado, está desplegando una intensa actividad. Esperamos que pronto lleguen a alcanzar esa meta que a que antes aludíamos, aunque, repetimos, la cosa será difícil y tendrán que luchar mucho en esta competi-

ción donde cuentan los valores intrínsecos de cada uno y en donde una buena promoción ayuda también bastante; profesionalidad y ganas no les faltan a estos muchachos, y en cuanto a la promoción, su salida en todas las pantallas de España, puede servirles de mucho. Ojalá que pronto podamos decir más cosas de ellos, y que todas sean parabienes y enhorabuenas.

Suerte, y ya sabéis que tenemos una cita pendiente con vosotros.

Antonio Martín Díez

ACUERDO SCHOLA CANTORUM JUVENTUDES MUSICALES

Después de dos años de divorcio polifónico, Alcalá de Henares volverá a cantar unida bajo la dirección artística del maestro Carmelo Llorente.

Esto va a ser posible por voluntad de los componentes de la Schola Cantorum y de la Junta de Gobierno de Juventudes Musicales, que culminando rápidas negociaciones se han hecho eco de un continuo sentir popular.

Ambas partes están convencidas de haber iniciado un acuerdo que beneficia a la ciudad y potencia la música polifónica al aunar apoyos humanos y económicos.

A partir de ahora, y sin perder su propia autonomía, la Schola Cantorum de Alcalá de Henares, se vincula a Juventudes Musicales por un periodo inicial de un año contando también con la participación de miembros del Orfeón Complutense, así como con el apoyo económico de Juventudes Musicales.

Este tiempo servirá, a no dudar, para corroborar al final del mismo el acuerdo entre ambas entidades.

Necesitamos JOVENES DE AMBOS SEXOS
Para trabajar media jornada o completa
Presentarse de 10 a 2 en Libreros 42, 1º.

Segunda victoria sobre el Avila (2-0)

EL ALCALÁ PASO LA PRIMERA ELIMINATORIA

AUNQUE EL DIA AMANECIO LLUVIOSO, LA PARROQUIA TENIA GANAS DE FUTBOL Y ACUDIO AL VAL

MARIANO Y BARRIOSO, UNO EN CADA TIEMPO, MATERIALIZARON LA VICTORIA COMPLUTENSE

Se jugó el pasado domingo el partido de vuelta correspondiente a la Copa de Aficionados entre el Real Avila y la R.S.D. Alcalá. El encuentro que estaba anunciado para las cinco de la tarde por poco no puede celebrarse ya que media hora antes estaba cayendo una tromba de agua que hacía presumir la suspensión que no se produjo quizás por la enorme expectación que había despertado este choque y que la afición así lo demostró asistiendo en gran número sin importarle la lluvia caída, y que luego perjudicaría grandemente a la hora de jugar la pelota.

A las órdenes del colegiado Sr. Galindo y ayudado en las bandas por los Sres. Lozano y Chaves que estuvieron bien, dió comienzo el partido. Ya en el minuto 16 se registró un soberbio chut de Bajo que el meta visitante paró un tanto con apuros escapándose de las manos y a punto estuvo de que se hubiera vuelto a tirar a puerta si no es por la segunda intervención de Quique que se haría de nuevo con el esférico. El terreno que estaba verdaderamente mal por la mucha agua caída, deslució bastante el juego pero aún así, ambos bandos se emplearon a fondo sacando fuerzas de flaqueza y creándose en ambas porterías situaciones comprometidas que llevaron hasta las gradas la emoción y el desasosiego. Al minuto 25 Juan Luis, delantero centro del Avila tiró muy fuerte a puerta parando muy bien Medina. A los 39, Noeda por entrada dura a un contrario se adjudica la primera tarjeta amarilla. El Alcalá enhebrada en estos minutos un juego fogoso sin dar por per-

dida una pelota, lo que dió lugar a que el juego fuera viril y vistoso muy a pesar de lo frenado que quedaba el balón en verdaderas lagunas de agua. Fruto de esta labor llegó el primer gol obra de Mariano en el minuto 36, que fusitó a placer tras un forcejo en el mismo portal visitante y que pegó a la pelota hasta las mallas. Ya en el minuto 44 al Avila se le endosa otra tarjeta amarilla, a uno de sus jugadores por propinar una patada al contrario, entre la emoción del momento se llega al descanso con el 1-0 en el marcador.

En la segunda parte el Alcalá hace un cambio de salida, Barrioso por Arenas. Anotamos un corner sacado por Manolo sobre portería defendida por Medina, remata Martín y Aparicio que estaba muy bien colocado saca de la misma escuadra de cabeza un gol cantado y al alimón con Medina, jugada que se aplaudió muchísimo por la afición. Hay incursiones muy bien engarzadas por las líneas del Alcalá llegando a la meta de Quique aplaudiéndose el hacer de Jorge que llega a entusiasmar. En el minuto 20, tarjeta roja para Martínez que abandonaba el terreno de juego. Un minuto más tarde, Noeda que superó la primera parte, agarró un tremendo trallazo que el meta visitante atajó con seguridad. En el minuto 25, debió llegar otro gol, ya que un fallo de la defensa visitante permitió a Jorge en las mismas narices del portero pegar un chutazo fortísimo que in-extremis despejó éste a corner. Luego Quique haría otra parada a tiro de Bajo, jugador que inteligentemente cuajaría un buen partido. Cambio

en el Avila, Rata por Aurelio.

Pero quizás lo que más se hablaría y se hablará, fué el golazo de Barrioso. Un gol que se materializó a muy larga distancia desde la banda derecha en su soberbio tiro que entró como un obús por la escuadra del portal que defendía Quique. El público puesto en pie aplaudía esta jugada que aún tirándose el portero no pudo atajar.

PUNTOS DE VISTA

LOS AFICIONADOS

Si bueno resultó el partido del domingo, mejor, mucho mejor, se portó la afición que asistió al campo de fútbol. Nunca pensé que por amor a unos colores hubiera que estar aguantando una tremenda tormenta en las mismas taquillas impávido y con la sonrisa en los labios. Pues sí este aficionado alcalaíno se ha calado hasta los huesos pero no le ha importado con tal de ver a sus jugadores hacerse con una victoria que se ha conseguido con tesón y gallardía. Pero no es esto todo. También durante el partido han estado fantásticos, con calor y con la emoción que se precisa para ser un buen aficionado. Parece ser que ansiaban tener un equipo para dar rienda a su alegría y que tuviera una justificación. El equipo responde y la afición también. Seguir así es ir a coronar la mejor obra.

EL DETALLE

Buen detalle tuvo la Directiva en el Descanso al felicitar a los asisten-

tes por el equipo de altavoces. Así da gusto, que se reconozca a los aficionados ese extraordinario estímulo para bien de todos. Y como una directiva debe estar pendiente de todos los detalles, ahí estuvo ese saludo cordial que fué refrendado con una calurosa ovación.

LA TRIBUNA Y SUS GOTERAS

Lo que ya no estuvo tan bien fué el estado de la techumbre de las tribunas. Casi nadie pudo ocupar sus asientos por que chorreaban que daba gusto. Más de uno se puso la ropa perdida y se duchó a base de bien. No comprendemos que habiendo instalaciones eléctricas adosadas en techo y postes, con el consiguiente peligro, se tenga esto tan mal acondicionado. El arreglo de la techumbre poco puede costar, sólo está en que a quien corresponda ponga un poco de cariño en la empresa y lo arregle definitivamente. ¿Verdad que sí?

LOS JUGADORES

Muy bien chavales, habeis dado una lección de pundonor y de fortaleza física, seguir en esta línea por que sois los mejores sin olvidar a vuestro "míster". La afición de Alcalá os está pidiendo que seais conscientes de sus anhelos, y vosotros que habeis demostrado ser los indicados teneis que dar todo lo que llevais dentro. No desmayar y no os desprendais de ese celo que os puede llevar a la victoria final. Mi felicitación más sincera a todos.

DECOROSO

Todo para usted y sus hijos

MUEBLES LAS ESPIGAS

Visitenos

LAS ESPIGAS

MUEBLE

ESPECIALIDAD EN
MUEBLES JUVENILES
SOFAS - CAMA. CONVERTIBLES
CAMAS - NIDO

C/. GRAN CANAL, S/N. TELEF. 888 00 38 ALCALA DE HENARES

¡HAY QUE HACERSE SOCIO DEL ALCALÁ!

Conforme se va aproximando la Competición liguera, se va aumentando la inscripción de nuevos socios que dicho sea de paso están viniendo de perlas para aumentar la familia deportiva de nuestro Club. En el seno del mismo se está experimentando una gran afluencia de personas que están sintiendo la llamada que desde aquí hicimos, ya que es la única manera de que la R.S.D. Alcalá esté respaldada por su hinchada que a la postre es la que ha de cimentar y edificar el futuro del Club. Ya en los entrenamientos se ha comprobado que esta temporada hay mejor equipo, pues aunque no podemos adelantar los acontecimientos, si que podemos asegurar que hay más juventud y más técnica que la pasada temporada, de ello pueden dar fe los muchos aficionados que acuden cada tarde a presenciar los duros entrenamientos a que son sometidos estos muchos plebiscitos de ilusión.

No nos gusta forzar a nadie a que se enrolle como nuevo socio, pero la verdad es que va a merecer la pena hacerlo al tiempo que ayudamos a esta campaña. Quien desee ingresar como socio es fácil llevarlo a cabo pasándose por la sede del Club o manifestándose a otro que ya lo sea o bien a cualquier miembro de la Directiva. Cien pesetas al mes, creemos que son pocas y tal vez sean estas las cien razones para fortalecer a un Club que persigue una meta ambiciosa.

Si analizamos detenidamente, es anormal que un Club de tanta solera tenga y haya tenido tan reducido grupo de socios, y hoy más que nunca por que si Alcalá de Henares ha crecido de una forma vertiginosa, no hay motivos para no alcanzar una cifra de ellos de unos cinco mil por lo menos lo que ya sería un respiro para aspirar a metas más altas. Pero nunca es tarde si la dicha es buena. Si no los proponemos se harán los cinco mil y quizás más y a ello vamos a dirigir todo nuestro esfuerzo poniendo nuestro cariño y nuestros mejores deseos. Si cada uno ponemos nuestro empeño creo que rápidamente podríamos airear que la "CAMPAÑA 5.000 SOCIOS" se ha conseguido, para ello basta esa ilusión que todos debemos sentir por los colores de nuestro Club representativo de esta bella ciudad.

Así, pues, nosotros desde aquí lanzamos esta idea que mucho nos alegraría que se hiciera realidad, y basta decir que si Vds. quieren podemos considerar llegada la hora de que la R.S.D. Alcalá tenga lo que antes se le ha negado LA GRAN FAMILIA DEPORTIVA.

Durante este mes iremos dando datos de esta "CAMPAÑA 5.000 SOCIOS".

Decoroso

YUSPIN

ROTULACION
Y
PUBLICIDAD
Decoración
Vallas - Rótulos

San Diego, 9. - Tel.: 888-02-83
ALCALÁ DE HENARES

"Si tenemos suerte y apoyo

"INTENTAREMOS TAMBIEN EL ASCENSO A SEGUNDA"

"La sencillez y los buenos deseos facilitan las soluciones"



dos de acuerdo en las decisiones que se toman, en resolver los muchos problemas que hemos encontrado y tratar de formar un gran equipo, si que estamos desorganizados.

—¿Como está reaccionando la gente en cuanto a socios se refiere?

—Perfectamente, la gente se está dando cuenta de que estamos haciendo una labor edificante y que nadie se jacta de ello y por consiguiente estamos recibiendo la atención de todos. Presumimos que a no tardar estaremos respaldados por una gran masa de aficionados que nos ayudarán a conseguir lo que es bueno para todos. Nosotros no queremos ser independientes sino andar a la par de los demás con la mejor buena fe. En Alcalá se están dando casos de que habiendo nacido aquí nunca fueron socios y hoy ya contamos con ellos. Así si es posible estar todos contentos y hacer siempre lo que el pueblo decida.

—¿Se celebrarán Asambleas?

—Tan pronto se tengan las cosas en su punto daremos a conocer todo lo que interese a la afición. Nada tenemos que ocultar y por lo tanto nuestros pensamientos son de sacar a la luz pública aquello que también es de los demás. Las Asambleas se celebrarán a no tardar y eso se lo puedo garantizar.

—¿Que le pediría a la afición?

—Sensatez y constancia. Ella sabe que las cosas no se hacen en un día y que siendo sensatos y constantes se puede conseguir mucho. Otra de las cosas que les pediría es que se consideren ellos también Directivos a la hora de rendirle calor al Club y que su ánimo siempre esté intacto.

El Sr. Zurdo, ha sido tajante, ha dejado ver la gran pasión que siente por el Club y como no la gentileza en la atención que nos ha prestado.

Decoroso

Hemos dialogado con el Sr. Zurdo, una de las partes interesadas en esta temporada de llevar por el mejor camino a la R.S.D. Alcalá. Su dilatada labor en pro del Club ya es de sobra conocida y por esto le hemos querido traer aquí para saber lo que si se ha trazado en su mente ante la responsabilidad de su cargo.

—Así es, si tenemos la suerte de tener a nuestro lado a la afición y contamos con la colaboración de personas pudientes intentaremos un segundo ascenso, por que no nos asusta el trabajo si es para bien del Club.

—¿No le asusta la responsabilidad de su cargo?

—No es para tanto. La sencillez y los buenos deseos facilitan las soluciones. Si estoy aquí es por que soy consciente de lo que supone ser miembro de una Directiva.

—Se dice Sr. Zurdo, que en el seno de la Directiva existe una cierta desorganización. ¿Es esto cierto?

—Si desorganización es estar to-

—Sencillamente creo que todo puede hacerse con buena voluntad, nada hay imposible si se quiere hacer. Yo como mis compañeros estamos dispuestos a sacrificarnos para conseguir el ascenso, incluso hasta hemos pensado en hacerlo dos temporadas consecutivas.

—Quiere decir que se ha pensado en la Segunda División.

Persianas Gómez

Gran surtido en persianas, frisos, galerías, cortinas de canutillo. Artículos de ferretería
INSTALACIONES

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO
ALMACEN Y EXPOSICION: Calle Miguel de Moncada (frente a Sala de Fiestas Plurulo's) — Llamar a los teléfonos 889-16-63 en Alcalá de Henares y 22-04-12 ó 22-04-24 en Guadalajara.

more Hostium
Seguros y Reaseguros

LA SEGURIDAD
LA DAN LOS MEDIOS

Conozca nuestros medios.
Para garantizar su seguridad

Agencia Alcalá de Henares
Generalísimo, 17, 3 de 6 a 8



Le presentamos un amigo a toda prueba: Renault 6 TL 1.037 cm³ Venga a tratarlo con confianza.

Visítenos con toda confianza, es mucho lo que podemos hablarle del Renault 6 TL, el coche que responde siempre con potencia, fidelidad, eficacia y generosidad a todas las pruebas que usted quiera exigirle. Su sólida mecánica ha sido concebida para entregar, en cualquier terreno, un esfuerzo "extra". Sus asientos anatómicos y todos los detalles del tradicional confort Renault le harán sentirse cómodo y seguro en los viajes más largos. Y además

Renault 6 TL cuidará su bolsillo en consumo y mantenimiento. Venga a comprobarlo en sus dos versiones, Renault 6 y Renault 6 TL. Será una reunión grata y sincera entre verdaderos amigos.

RENAULT 6
coche de confianza



Asientos delanteros reclinables.
Bandeja para objetos de mano.



Bandeja trasera abatible, para cargas de mayor altura.



Los asientos traseros abatidos permiten mayor capacidad: 1.190 dm³

Le esperamos en:



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 Alcalá de Henares Teléfono: 888 19 15