



AUDIFONOS
SORDOS
Distribuidor Oficial



C/Lucas del Campo, 4
Teléfono 888 09 76
ALCALA DE HENARES

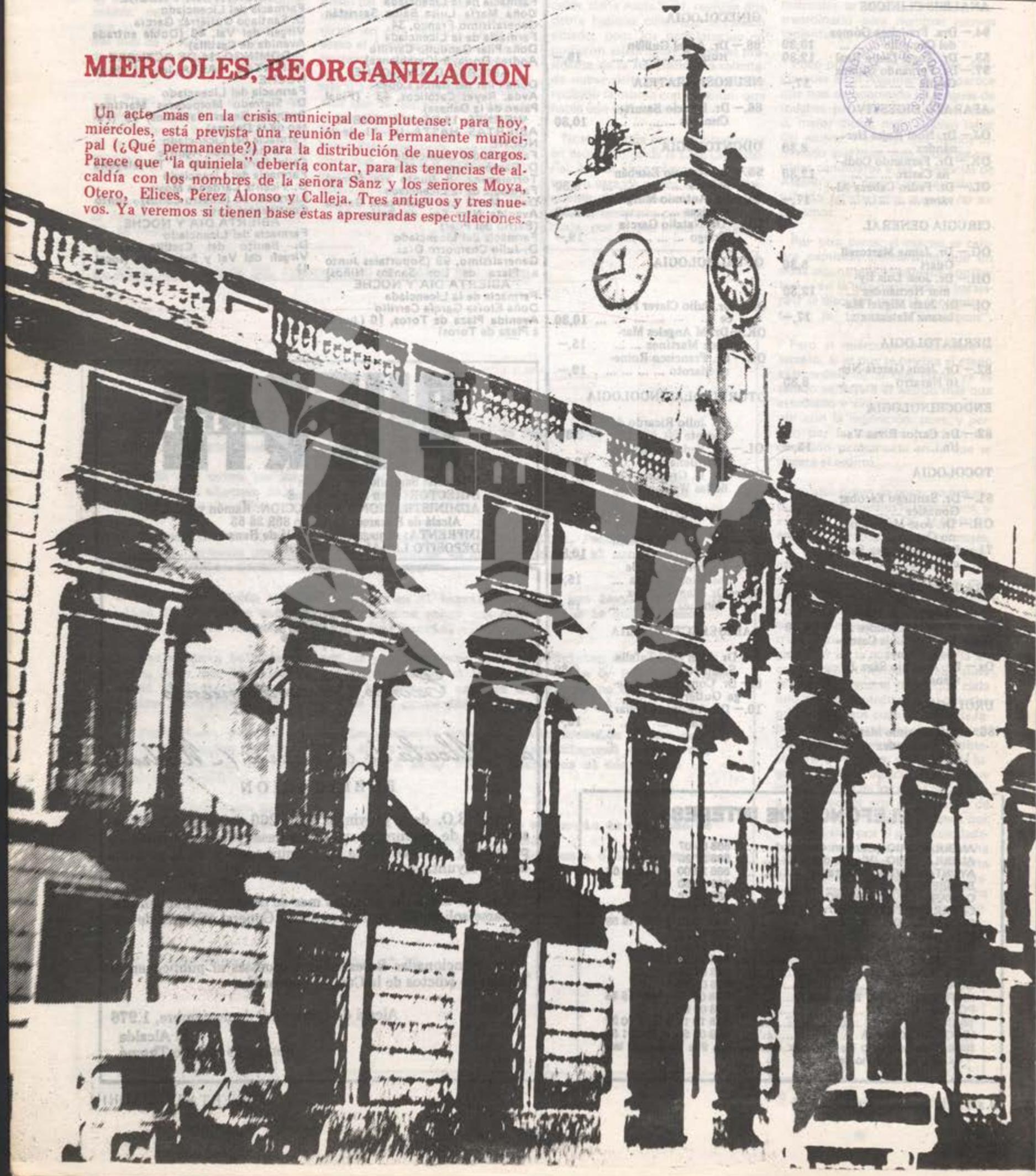
PUERTA DE MADRID PUERTA BISEMANARIO COMARCAL



Número 527 :: precio 10 pesetas :: Alcalá de Henares, 9 a 12 de Noviembre de 1976

MIÉRCOLES, REORGANIZACION

Un acto más en la crisis municipal complutense: para hoy, miércoles, está prevista una reunión de la Permanente municipal (¿Qué permanente?) para la distribución de nuevos cargos. Parece que "la quiniela" debería contar, para las tenencias de alcaldía con los nombres de la señora Sanz y los señores Moya, Otero, Elices, Pérez Alonso y Calleja. Tres antiguos y tres nuevos. Ya veremos si tienen base estas apresuradas especulaciones.



AGENDA COMPLUTENSE

ESPECIALISTAS Y HORARIOS EN EL AMBULATORIO DEL VAL

	Horas		Horas
ANALISIS CLINICOS		GINECOLOGIA	
94.- Dra. Francisca Gómez del Campillo	10,30	86.- Dr. Angel Guillén Ruiz	19,-
53.- Dr. Angel Lledó Real	12,30		
97.- Dr. Fernando Guinea Gauna	17,-	NEUROSIQUIATRIA	
APARATO DIGESTIVO		86.- Dr. Ignacio Basurte Cisneros	10,30
OJ.- Dr. Noel Rojas Hernández	8,30	ODONTOLOGIA	
OK.- Dr. Fernando Codina Castro	12,30	53.- Dr. Asensio Esteban Múgica	8,30
OL.- Dr. Pedro Cabeza Alvarez	17,-	96.- Dr. Antonio Murga Bohigas	12,30
CIRUGIA GENERAL		OU.- Dr. Natalio García Priego	19,-
OG.- Dr. Jaime Martorell Gilart	8,30	OFTALMOLOGIA	
OH.- Dr. José Luis Eymar Hernández	12,30	DJ.- Dr. Julio Claver Ponce	10,30
Oj.- Dr. Juan Miguel Matesanz Matesanz	17,-	OK.- Dr. M Angeles Martínez Martínez	15,-
DERMATOLOGIA		OL.- Dr. Francisco Romero Maroto	19,-
82.- Dr. Jesús García-Nieto Navarro	8,30	OTORRINOLARINGOLOGIA	
ENDOCRINOLOGIA		Dr. Julio Ricardo de Vicente	8,30
82.- Dr. Carlos Rivas Valín	15,-	OL.- Dr. Federico del Castillo Beneyto	12,30
TOCOLOGIA		ÓN.- Dr. D. Gregorio Canelas Waldenfels	17,-
51.- Dr. Santiago Escobar González	8,30,-	PULMON Y CORAZON	
OH.- Dr. José María Jimeno García	15,-	ON.- Dr. Enrique Fernández Burgos	10,30
71.- Dr. José Gómez Escudero	17,-	OS.- Dr. Enrique F. de los Rios Zarzosa	15,-
TRAUMATOLOGIA		OT.- Dr. Manuel Pérez Sánchez	19,-
OM.- Dr. Francisco José Galván Arnaldes	10,30	RADIOELECTROLOGIA	
ON.- Dr. José Luis Castro viejo Gómez	15,-	2.- Dr. Juan José Tafalla Sampietro	8,30
Os.- Dr. Antonio Sáez Jiménez	19,-	8.- Dr. Concepción Ortega Gutiérrez	12,30
UROLOGIA		10.- Dr. Antonio Cuéllar González	19,-
86.- Dr. Herminio Menéndez Fernández	17,-		

TELEFONOS DE INTERES

AMBULATORIO (Carmen Calzado)	888 05 07
AMBULATORIO (Virgen del Val)	888 27 29
AYUNTAMIENTO (Centralita)	888 33 00 y 888 33 08
BOMBEROS	889 00 80
CAMARA DE COMERCIO	889 22 76
CIRCULO DE CONTRIBUYENTES	888 00 89
COMISARIA DE POLICIA	889 19 91 y 889 19 53
CONTINENTAL AUTO	888 16 22
CRUZ ROJA	888 15 02
DISPENSARIO MUNICIPAL	888 15 21
ESTACION R.E.N.F.E.	888 01 96
GUARDIA CIVIL	888 01 57
HIDROELECTRICA ESPAÑOLA	888 03 84 y 889 15 55
POLICIA ARMADA	888 02 94
TAXIS	888 10 11 y 889 20 27
UNION ELECTRICA	889 07 58 y 889 31 58

Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 13 horas; tarde, de 16 a 17 horas.

Farmacias de Guardia

JUEVES, 11 DE NOVIEMBRE
ABIERTAS HASTA las 11 de la NOCHE

Farmacia del Licenciado D. Alberto Orive Hernández Cánovas del Castillo, 1 (Edificio San Luis 1)

Farmacia de la Licenciada Doña María Luisa Sáinz Sacristán Generalísimo Franco, 34

Farmacia de la Licenciada Doña Pilar Gandullo Carrillo Andrea Doria, 9 (Casablanca)

ABIERTA DIA Y NOCHE
Doña Pilar del Barco López Avda. Reyes Católicos, 43 - (Final Paseo de la Dehesa)

VIERNES, 12 DE NOVIEMBRE
ABIERTAS HASTA las 11 de la NOCHE

Farmacia del Licenciado D. Ramón González Navarro Torrelaguna, 8 (junto vía férrea)

Farmacia de la Licenciada Doña María Luz Rodríguez García Avenida Ntra Sra. de Belén, 44 - (Barrio del Pilar)

Farmacia del Licenciado D. Julio Chamorro Díaz Generalísimo, 99 (Soportales Junto a Plaza de Los Santos Niños)

ABIERTA DIA Y NOCHE
Farmacia de la Licenciada Doña Eloísa García Carrillo

Avenida Plaza de Toros, 10 (Junto a Plaza de Toros)

SABADO, 13 DE OCTUBRE
ABIERTAS HASTA las 11 de la NOCHE

Farmacia del Licenciado D. Miguel Orense Rosende Carretera de Pastrana, s/n (Edificio Cisneros, 1)

Farmacia de la Licenciada Doña Amelia Ruiz Gómez Capitán Perez Rojo, 1 (pasaje)

Farmacia de la Licenciada Doña María Jesús Granda Morán Lope de Vega, 1 (Ronda del Abrevadero) Bloque Hitasa

ABIERTA DIA Y NOCHE
Farmacia del Licenciado D. Santiago Gutiérrez García Virgen del Val, 43 (Doble entrada Avenida de Castilla)

DOMINGO, 14 DE OCTUBRE
ABIERTAS HASTA las 11 de la NOCHE

Farmacia del Licenciado D. Sigfrido Molpeceres Martínez Avenida Reyes Católicos, 19 (Paseo de la Dehesa)

Farmacia del Licenciado D. Antonio León Aguirre Calle Parque junto a Torrelaguna

Farmacia del Licenciado D. Vicente Cárdenas Moyo Libreros, 50 (Cuatro Caños) - Junto Continental Auto

ABIERTA DIA Y NOCHE
Farmacia del Licenciado D. Benito del Castillo García Virgen del Val y Salamanca (local 1)

PUERTA DE MADRID

EDITOR: Sandalio San Román
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7
Alcalá de Henares - Teléfono 889 26 53
IMPRESA: Almagro, 33 - Alcalá de Henares
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968



Excmo. Ayuntamiento

de Alcalá de Henares (Madrid)

PUBLICACION

En el B.O. de la provincia núm. 260 de fecha 30 del pasado mes de octubre, aparecen las Bases para la provisión en propiedad de UNA plaza de Administrativo, de la plantilla de este Ayuntamiento.

Hasta el día 6 del próximo mes de diciembre, pueden presentarse solicitudes en la Secretaría General en horas de oficina.

Las mencionadas Bases están expuestas al público en el Tablón de edictos de la Casa Consistorial.

Alcalá de Henares, 2 de noviembre, 1.976

El Alcalde
Fernando Sancho Thomé

La Asociación de Vecinos del Barrio Venecia pide explicaciones:

¿POR QUE NO SE LEYO ESTA CARTA?

Alcalá de Henares a 28 - 10 - 76

La Junta Directiva de la Asociación de Vecinos del Barrio Venecia, ante la serie de problemas que afectan directamente a nuestro Barrio, se dirigió con una carta al Ayuntamiento para exponernos y pidió que se elevaran al Pleno ordinario del mes de la fecha, para que en el se debatieran y se dieran soluciones acertadas al respecto.

El Pleno se celebró el día 26 del presente mes, y allí estuvo un representante de la Junta Directiva de la Asociación, y cual no fué su asombro al ver que la carta no fué leída.

Esto se comunicó a los vecinos en la Asamblea que se celebró el día 27. Se pueden imaginar el descon-

tento que se creó cuando se informó de lo ocurrido, ante esto nosotros nos preguntamos: Si los vecinos de un barrio tiene infinidad de problemas, se escogen unos que tienen fácil solución, se elevan a un Pleno del Ayuntamiento y no se les da salida ¿A quién nos tenemos que dirigir en ésta ciudad?, ¿o es que acaso el Ayuntamiento no le da importancia a dichos problemas? ¿No será que tiene que venir todo el Barrio o a la puerta del Ayuntamiento para que se nos escuche y después se nos diga que somos agitadores? Si se quiere ésto, lo tendremos que hacer. Pero que quede, una vez más, claro que, si no se le presiona, el Ayuntamiento no se molesta ni siquiera en leer las cartas de los vecinos.

La Junta Directiva

QUEREMOS HABLAR CON EL ALCALDE. NO CON LA PRIMER TENIENTE ALCALDE!

El presidente de la Asociación de Vecinos del Barrio Venecia solicitó días pasados una entrevista con el Alcalde. Al parecer, el Sr. Sancho no podía recibirle el día que le indicaban, por lo que indicó que les recibiera la Primer teniente de Alcalde, doña Asela Sanz, reunión que debía haberse celebrado el pasado sábado, pero los peticionarios no pudieron asistir. Hoy, lunes, el presidente de la Asociación ha solicitado nueva visita con el Alcalde y ha recibido la misma contestación: que hable con doña Asela.

Nosotros, que nos encontramos en esos pasillos de la Casa Consistorial, hemos visto cómo salía un tanto con cara de pocos amigos el Presidente de la Asociación del despacho del secretario particular del Alcalde, por lo que le hemos pregun-

tado qué le ocurría. Y después de explicarnos el caso, nos dice que ellos no quieren hablar con doña Asela sino con el Alcalde. Y así, sin más, marchó escaleras abajo por donde había venido.

MIÉRCOLES, PLENO EXTRAORDINARIO

Tras el polémico tema de las dimisiones, se espera que el próximo miércoles se celebre un pleno extraordinario para nombrar nuevos tenientes de Alcalde.

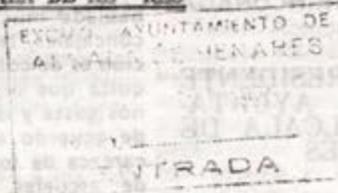
Poco podemos añadir a esta noticia pues en el Ayuntamiento parece que han desaparecido las lenguas de muchas personas. Nadie sabe nada o, mejor dicho, nada quieren saber del asunto. Por más que hemos intentado averiguar algo sobre los posibles candidatos a las Tenencias de Alcaldía, no hemos conseguido resultado satisfactorio que ya no supieramos.

Por otra parte, el martes se celebra comisión permanente que sin duda alguna será puramente conflictiva y en la que pensamos se barajará y se discutirá todo lo concerniente a la temática "Dimisiones".

Pero el miércoles se desvelará el secreto, si es que se celebra el pleno extraordinario, al que como ya es sabido se llevará el asunto más que estudiado y simplemente para cumplir con la legislación, pues, y perdon por la repetición, será en esa comisión permanente en la que se digiera el asunto.

En otro orden de cosas no nos explicamos los medios informativos, y eso que "PUERTA DE MADRID" esta acostumbrado a estas cosas, por qué el Ayuntamiento no ha dado oficialmente conocimiento del tema de las dimisiones, pues muchos se preguntan si tal vez el caso no sea para tanto, y cuál es el motivo y las causas por la que han ocurrido estos hechos. Así mismo es lógico caer en la cuenta de que la alcaldía debe informar de ello pues se necesita (aparte de lo que cada uno pueda recolectar de su cosecha propia por esos cuchicheos y esa labor informativa de recoger noticias) un reflejo oficial de lo que acontece, cuándo y cómo, sin que se dé lugar a posibles especulaciones, que en la mayoría de los casos conducen a conclusiones que no dimanen de la realidad. Esto no lo decimos por nosotros sino por el propio ciudadano que en más de una ocasión ha protestado, razones aparte, de falta de información oficial, y el Ayuntamiento, también razones aparte, ha manifestado que la daba. ¡Pues venga ya!, que las ocasiones las pintan calvas, y luego es tarde para poner remedio.

AL EXCMO. SR. ALCALDE DEL AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES



Excmo. Sr.:

La Junta Directiva de la Asociación de Vecinos del Barrio de Venecia de esta ciudad, se dirige a usted, para

EXPONER que entre las muchas necesidades a cubrir en nuestro barrio, creemos que existen algunas de tan vital importancia que es necesario que el Ayuntamiento las soluciones con la máxima urgencia. Son las siguientes:

- 1ª Un semáforo en el Cruce de las Calles Río Sil, San Julian, Pescadería; y mientras lo ponen, creemos necesaria la presencia de un guarda urbano, al menos en las horas de salida de los niños del colegio.
- 2ª No existe ningún busón de correos en el barrio, teniendo que desplazarnos a la plaza de Cervantes cada vez que queremos echar una carta, por lo que pensamos que es urgente colocar un busón en el barrio.
- 3ª Las cabinas telefónicas son un problema para nosotros. Existen dos en el barrio, pero una de ellas la que está situada en la esquina de la C/ Río Niño, frente al Edificio Góndola, no tiene teléfono. A esto se une el que no hay ninguna cabina interurbana, lo que supone una grave deficiencia para el barrio.
- 4ª Por último, creemos que es absolutamente urgente la construcción de una escuela en nuestro barrio, ya que en la actualidad no existe ninguna. Creemos que el solar que hay sin edificar frente a la C/ Puente Rialto es el más idóneo para tal objetivo.

Por todo esto, SOLICITAMOS que estos problemas sean elevados al Pleno ordinario de este mes de Octubre a fin de que se nos den las soluciones oportunas. Para lo que firmamos el presente escrito en Alcalá de Henares a 6 de Octubre de 1.976.

Firmado: Domingo Morales Dominguez.

domiciliado en C/ Gran Canal nº 14.

CUPON PRO - CIEGOS Números premiados

Día 4 de Noviembre	204
" 5 "	606
" 6 "	718
" 8 "	671

EXTENSA CORRESPONDENCIA DE LAS ASOCIACIONES DE VECINOS

Muy animadas las cartas de las asociaciones vecinales. Transcribimos a continuación una serie de cartas que han sido remitidas a diversas personalidades en relación con no menos diversos asuntos.

SR. MINISTRO DE EDUCACION Y CIENCIA

Muy Sr. nuestro:

Le suponemos informado de los graves problemas que la enseñanza tiene planteados en esta ciudad. En todo caso vamos a hacerle un breve resumen del problema y de los pasos dados por esta asociación de vecinos (con el apoyo de 3.000 firmas de padres de familia del barrio) para tratar de encontrar solución a dicha carencia de plazas escolares.

—En Abril mandamos una carta al Sr. Alcalde manifestándole nuestra inquietud. El Sr. alcalde nos contestó asegurando que el principio de curso sería normal y que en principio no debíamos temer por la escuela de nuestros hijos.

—En Junio nos recibió el Sr. Delegado de Educación en su despacho de Madrid y nos puso en antecedentes sobre los problemas que para la adjudicación de las aulas prefabricadas existían.

—En Julio la comisión municipal de cultura aseguró en una asamblea de más de trescientas personas que todo lo más el primero de octubre estarían funcionando las aulas prefabricadas.

Ese mismo mes solicitamos una entrevista con el Sr. Director de programación e inversiones y no hemos obtenido respuesta.

—El 3 de Octubre, unidos al resto de las asociaciones y vecinos de Alcalá nos manifestamos (legalmente) pidiendo la dimisión de la totalidad del ayuntamiento por su incompetencia en este asunto.

—A esta manifestación el Ayuntamiento ha respondido con una campaña de prensa en la que por un lado nos acusa de mentirosos a los vecinos y de incompetente al Ministerio de Educación. En la opinión de la comisión municipal de cultura es responsabilidad exclusiva del Ministerio el que no haya comenzado el funcionamiento de las prefabricadas.

Con toda esta introducción queremos demostrar que esta asociación ha trabajado en todo momento para conseguir escuela para todos los niños del barrio y para ello ha dado cuantos pasos están en su poder.

En este momento estamos muy preocupados porque según nuestras noticias no hay prevista la construcción de ningún nuevo centro para el curso 77-78 y de ser esto cierto la situación de falta de plazas se haría insostenible.

Adjuntamos a esta larga carta un estudio sociológico de la barriada hecho enteramente con el esfuerzo de los vecinos y para el que el Ayuntamiento no quiere dar una pe-

seta. En este estudio (del cual tenemos las encuestas bases) puede ver la gran cantidad de escuelas que faltan.

Le agradeceríamos nos informase Vd. o la persona de su departamento que Vd. juzgue oportuno sobre las medidas que están siendo tomadas para paliar el problema de falta de plazas escolares en esta barriada. Pueden Vd. informarnos como crean conveniente pero le agradeceríamos una entrevista en la que la comisión de cultura del barrio pudiese exponerle alguna iniciativa en el caso de que el Ministerio tenga dudas sobre las necesidades o sobre la forma de resolver el problema.

Esperando sus noticias le saluda atentamente.

P/D La forma de llevar los asuntos en esta asociación es clara y con la máxima luz. Esto quiere decir que una copia del estudio y de esta carta se ha mandado a la prensa. Suponemos que Vd. comparte nuestra claridad de proceder y lo aprueba.

ASOCIACION DE VECINOS REYES CATOLICOS - RINCONADA

SR. ALCALDE PRESIDENTE DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE HENARES

Las Asociaciones de Vecinos abajo firmantes creemos tener derecho a saber con exactitud y veracidad qué está pasando en estos momentos en el Ayuntamiento. Consideramos que ello nos incumbe directamente y que está de acuerdo con las reiteradas afirmaciones de esa Corporación, de estar dispuestos a informar exhaustivamente de todos los problemas de esta ciudad.

Por lo tanto, exigimos que en el Pleno del mes de Noviembre próximo se nos dé esa información a la que repetimos tenemos derecho.

Pedimos asimismo, sea tratado el tema de la dimisión, pedida por 10.000 vecinos el día 3 de Octubre, en la manifestación convocada por estas Asociaciones.

Asociaciones de Vecinos:
"BARRIO VENECIA"
"CAMPO DEL ANGEL"
"DISTRITO UNIVERSIDAD"

SR. D. ABEL CADIZ - TENIENTE DE INFORMACION DEL AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE HENARES

Alcalá de Henares, 28 Octubre 1.976.

Muy Sr. nuestro:

Hemos recibido su carta en la que se muestra dispuesto a continuar los contactos con esta Asociación en la línea de ir resolviendo los graves problemas que tiene planteados la barriada y que sean de su competencia o de la de los Srs. Benedicto, Perez, Fernandez Doverman y algún otro.

Esta Asociación quiere que cuanto antes el barrio disponga de jardi-

nes, aceras, calles, escuelas, etc., Para conseguirlo estamos dispuestos a colaborar con cuantos concejales sea preciso.

Pero nos sorprende que el Teniente Alcalde de Información se dirija a nosotros para hablar de colaboración y no nos informe sobre la situación de nuestra petición de ayuda económica para arreglar el local social de la Asociación. Debe Vd. recordar que en cuantas ocasiones le hemos visto, le hemos recordado el asunto ya que de él depende en cierta medida la publicación del estudio del barrio y en este estudio están detalladas las necesidades del mismo en las distintas materias.

Queremos recordarle igualmente que si hubieramos esperado la ayuda del Ayuntamiento para hacer dicho estudio, todavía no estaría hecho.

Por otra parte no compartimos su opinión de que las Asociaciones han dado noticias tendenciosas sobre los problemas de Alcalá.

Como Vd. sabe, porque hemos hablado muchas veces con diversos concejales, la línea de esta Asociación es de colaboración pero ello no quita que digamos aquello que no nos gusta y desde luego no estamos de acuerdo en que nuestro barrio carezca de lo elemental en materia de escuelas, calles, jardines, etc.

Como resumen le comunicamos nuestro deseo de seguir en diálogo con la actual corporación municipal aunque pensamos que cuanto antes debe ser sustituida por otra elegida democráticamente.

Respecto al problema de la falta de árboles le comunicamos que la Asociación Española para la Defensa del Medio Ambiente (A.E.O.R.M.A.) está colaborando con las Asociaciones de Alcalá para presentar a las distintas instituciones responsables un proyecto de ordenación de los distintos barrios en lo que se refiere a árboles y jardines. En cuanto este proyecto esté terminado visitaremos al concejal responsable para ver las posibilidades de llevarlo a la práctica. Esperamos ser bien atendidos.

Aprovechamos la ocasión para saludarle atentamente.

EL PRESIDENTE

SR. ALCALDE PRESIDENTE DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE HENARES

Las Asociaciones de Vecinos abajo firmantes, de acuerdo con la reiterada petición de ese Ayuntamiento, de que sean aportadas alternativas y no solo críticas a los problemas, desean sea incluido en el "Orden del día" del Pleno a celebrar el presente mes de Noviembre, una de las posibles soluciones al problema del agua, expuesta en el folleto que adjuntamos.

Asociaciones de Vecinos:
"BARRIO VENECIA"
"CAMPO DEL ANGEL"
"DISTRITO UNIVERSIDAD"

(Adjunto: "A los vecinos de Alcalá - Informe de las Asociaciones de Vecinos sobre el problema del agua")

Ultima Hora

PARO EN ROCA

El martes ha decantado el paro laboral la conflictiva situación en Compañía Roca, al parecer como solidaridad con dos obreros despedidos en Barcelona. El miércoles por la mañana, momento en que cerramos esta edición, la situación no ha llegado aún a un arreglo. La empresa parece dispuesta al cierre temporal (por tres meses) de la fábrica si no se llega a una normalización del trabajo.

MAS DESPIDOS EN RISSI

El número de despedidos en esta empresa se eleva ya a 79, según se informó en la asamblea asistieron obreros y representantes de Roca, Cointra, Ibelsa y de otras empresas complotenses, así como de la Construcción. Los despedidos de Rissi apelaron al sentido de solidaridad obrera en demanda de apoyo económico y moral, petición que fue aceptada por los asistentes a la asamblea.

PRIUS

ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA

MONTAJES ELECTRICOS DEVANADO DE MOTORES

F. LOPEZ LOPEZ

"TININ"

C/. NORIA, 5 Tlf. 889 29 68
ALCALA DE HENARES

PUERTA DE...

Inauguración de curso en la E.N.A.P.

“LA ADMINISTRACION ES EL CONJUNTO DE ORGANOS LLAMADO A EJECUTAR LA VOLUNTAD DE CAMBIO DEL GOBIERNO”

dijo don José Almagro Nosete, Presidente Efectivo del Patronato

El miércoles, en el edificio de la Antigua Universidad de Alcalá de Henares, ha tenido lugar la inauguración oficial del curso académico 1.976-77 de la Escuela Nacional de Administración Pública.

Con anterioridad a este acto se reunió el Patronato Rector del Centro, que conoció y aprobó la Memoria del Curso 1.975-76, así como las líneas maestras de actuación para el curso que se inauguraba.

El acto estuvo presidido por el Subsecretario de la Presidencia del Gobierno, D. José Luis Graullera Micó, a quien acompañaban el Director General de la Función Pública, señor Porras; los Secretarios Generales Técnicos de los Ministerios de la Presidencia y Gobernación, señor Vizcaíno y Santamaría, así como distintas personalidades de la Administración y de los tres ejércitos, profesores, ex-alumnos y personal de la Escuela.

El Director de la ENAP, D. Andrés de la Oliva de Castro, abrió la sesión con un breve discurso. En él dio cuenta de lo realizado en el curso lectivo que ha transcurrido y expuso las previsiones para el que comienza.

El Señor de la Oliva dijo entre otras cosas, “Los fines que la Ley de Funcionarios asigna a la ENAP se comprendían en tres. En primer lugar, la selección de candidatos a ingreso a los cuerpos interministeriales; en segundo, la formación previa a la entrada en servicio de esos candidatos; y por fin, la labor de perfeccionamiento y especialización de quienes ya tienen la condición de funcionarios. En el curso 1.975-76 la Escuela tuvo que organizar pruebas selectivas para cubrir 2.272 plazas vacantes; 100 de Técnicos de Administración Civil, 895 del Cuerpo Administrativo y 1.277 del Cuerpo Auxiliar. Para esa cifra de 2.272 plazas vacantes fueron admitidos un total de 18.790 candidatos, resultaron aprobados 1.925, que se convirtieron así en nuevos funcionarios de carrera.”

En cuanto a los fines de formación, el director de la ENAP se refirió al curso básico de Técnicos de Administración Civil, perteneciente a la XVI promoción, en el que se incluyó una etapa de prácticas en varios Gobiernos Civiles, que interesaría incrementar por su gran eficacia para el conocimiento de la realidad administrativa.

Por otra parte y refiriéndose al tercer capítulo, el de perfeccionamiento, D. Andrés de la Oliva dió

“En 1.975-76 la Escuela ha organizado 29 Cursos, Jornadas o Seminarios, con un total de 2.701 participantes y 7.412 horas lectivas. Para 1.976-77 la previsión es de 98 cursos, Seminarios, Jornadas, Mesas Redondas, etc, con unos 4.500 participantes y cerca de 8.500 horas lectivas, sobre temas muy variados: Derecho Administrativo; Organización y dirección; Administración de Personal; Administración financiera; Informática en varios niveles; etc. Y junto a estos cursos, otros concertados con diversos departamentos ministeriales; entre ellos los Ministerios de Gobernación, Industria, Agricultura, Educación y Ciencia y Marina”.

También hizo mención a los dos cursos celebrados para universitarios y funcionarios iberoamericanos. Uno, el de Organización y Métodos y otro sobre Empresas Públicas, que se volverán a impartir en el presente curso 76-77 así como un curso de Administración y Planificación de la Educación y otros siete concertadas para grupos de funcionarios de países concretos, como Brasil.

Hizo mención en el transcurso de sus palabras de los cambios que se habían producido en el pasado curso en lo que respecta a cargos directivos. Entre ellos, D. José Almagro Nosete, Catedrático de Derecho Procesal y Vicerrector de la Universidad Nacional de Enseñanza a Distancia, nombrado Presidente efectivo del Patronato Rector de la ENAP.

Para terminar su discurso, el señor de la Oliva se refirió a los Seminarios que la Escuela viene desarrollando conjuntamente con el Centro de Estudios Superiores para la Defensa Nacional, el CESEDEN, diciendo “Se trata de dos Seminarios encuadrados dentro del Plan general que lleva adelante el Instituto de Estudios Estratégicos del CESEDEN, dentro de un ambicioso tema de estudio la articulación y ordenación del territorio nacional para la defensa. Los dos Seminarios ENAP-CESEDEN se refieren, respectivamente, al estudio de la Administración Periférica y a la aplicación de la Técnica de Presupuestos por programas al campo de la Administración Militar. Ambos seminarios continuarán sus tareas en el período 76-77”.

Con esto terminó el Director de la ENAP, que dio paso al profesor Feliciano Benvenuti, Rector de la Universidad de Venecia, para que pronunciara una conferencia sobre el tema “La Ciencia de la Administración como problema”. En ella

analizó la posibilidad de la existencia de una ciencia de la administración autónoma, pronunciándose negativamente y afirmando la imposibilidad de separar el estudio de la administración de la normativa jurídica.

Seguidamente, toma la palabra D. José Almagro Nosete, Presidente Efectivo del Patronato Rector de la ENAP, para pronunciar un discurso del que destacamos lo siguiente:

“Como Presidente Efectivo del Patronato Rector de esta Escuela, ha tenido ocasión de actuar con motivo de diversos actos que constituyeron parte de las actividades programadas durante el pasado año. No obstante, es ésta una ocasión especialmente significativa. Se inicia un nuevo curso en unas circunstancias distintas a las que concurrían hace ahora un año; un año que ha supuesto la implicación política actualmente en curso, va a desembarcar en la democratización de las estructuras sociales.

La Administración, como conjunto de órganos llamados a ejecutar esa voluntad de cambio que protagoniza el Gobierno, no puede quedar al margen de tal proceso. Pero esa Administración no puede concebirse en un mero sentido objetivo, como conjunto orgánico inanimado, sino, sobre todo, en base a esa especial categoría humana que -perdonadme el convencionalismo- mueve la máquina administrativa: el funcionario público.

Y si esta Escuela es forja de funcionarios deberá asumir el compromiso de confrontar sinceramente, al filo de esa dinámica de cambio, su trayectoria hasta el momento presente, para, con la experiencia acumulada en sus tres lustros de existencia, construir con honesto realismo su futuro inmediato”.

El señor Almagro hizo dos preguntas concretas a los allí existentes. ¿Está la Escuela produciendo el tipo de funcionarios que nuestra sociedad en transformación demanda?

A esto respondió que una respuesta positiva hubiera sido válida hace tan solo unos meses; una respuesta coherente podría ser: La Escuela constituye un perfecto marco de actuación, cuyos límites deben abrirse y ampliarse hacia una realidad que ayer mismo era futuro pero que hoy es presente.

El funcionario en una Sociedad Democrática debe implicarse en una actitud crítica, honestamente crítica, respecto de la Administración a la que sirve, porque, al actuar así,



D. Andrés de la Oliva, director de la E.N.A.P.

se mueve libremente y, al ser más libre, sirve mejor a la Administración.

El Presidente del Patronato dijo que Max Weber definía al funcionario como un hombre inserto en un colectivo dominante, pero no dominado. Si la Administración domina al funcionario le hace menos libre y, con ello, más rutinario, menos creativo, más frustrado, menos convincente.

La segunda pregunta a la que se refirió D. José Almagro era: ¿Cómo puede actuar la Escuela para llegar a conseguir que ese nuevo funcionario constituya pronto, ya, una realidad?

En cuanto a este interrogante, se contestó: “Quiero ofrecer un esquema de lo que ha sido, es y puede llegar a ser la Escuela como voluntad de obtener esta nueva tipología de funcionarios. Ante todo, la Escuela es, ha sido y será siempre un órgano al servicio de la formación global de funcionarios con igualdad de oportunidades, al margen de niveles jerárquicos o de conocimiento. Esta es una función técnica excluyente de toda posición política. Esto es y será siempre la ENAP”.

Continuando con este esquema, añadió: “La Escuela debe asumir el compromiso de lo que es su política técnica concreta, es decir, lograr la más coherente toma de decisión ante una serie de posibles alternativas conducentes a determinar el modelo operativo más apto para la realización de su fin último; posibilitar el nacimiento de ese nuevo tipo de funcionario; y ello como empresa inmediata, no como mera declaración de principios o cláusula de estilo que, al enmascarar cómodos inmovilismos, ciertamente equivaldría a la más negativa actitud política de omisión”.

El señor Almagro terminó diciendo: “Quisiera subrayar tres coordenadas de este proceso: ampliación del ámbito de actuación personal de la Escuela; actualización de los procesos de reclutamiento, capacitación y especialización; agilización de la propia estructura de la Escuela para posibilitar una flexible actuación”.

Por último tomó la palabra el Subsecretario de la Presidencia del Gobierno, quien declaró inaugurado el curso académico 1976-77 en la Escuela de Alcalá.

UNA JORNADA DE ENSAYO CON EL GRUPO "LLAMAS HURAKAN"

Este conjunto complutense nació tras la disolución definitiva de los "Stop"

Decíamos hace unos días, cuando comentábamos la actuación de LLAMAS & HURAKAN ante las cámaras de RTVE en el programa "Gente Joven", que teníamos pendiente una cita con ellos, para que nos contarán su andadura por este siempre difícil mundo musical, lleno de contrariedades en muchas ocasiones, y en el que hay que luchar mucho para conseguir llegar arriba. Pues bien, pensamos que lo mejor sería asistir a uno de sus diarios ensayos, para a la par que charlabamos con ellos, escuchar sus nuevas canciones, esas que pronto saldrán a la venta dentro del mercado discográfico.

Quizás cuando muchos lean estas líneas y vean la palabra "disco" habrán esbozado una pequeña ligera sonrisa y habrán pensado que esto es solo publicidad y no hay nada de cierto en ello; pero nada más lejos de la verdad. LLAMAS & HURAKAN está ensayando fuertemente estos días para poner a punto cuatro canciones de las que dos serán las que se editen, siendo ellos mismos los productores del disco. Estas canciones son "Buscando un amor" que irá en la cara A y "Tony" en la B. Son dos canciones sin compromiso, intrascendentes, que solo pretenden llegar al público desde el primer momento; y en honor a la verdad deberemos decir que, efectivamente, cualquiera que oiga los temas un par de veces, la tarareará sin dificultad; eso es lo que pretenden, en un primer momento, LLAMAS & HURAKAN.

A lo largo del ensayo, y entre canción y canción, hablamos con Domingo Rosado, el responsable directo me atravesaría a decir, de la marcha del grupo; a través de sus palabras pudimos conocer la que es un poco la filosofía del conjunto, las ideas que bullen en su cabeza, su opinión de todo este mundillo musical, y muchas cosas más. Lo que salta a la vista, desde el primer momento, es que se han tomado la cosa en serio, cantan y componen con la vista puesta en el futuro y no como un SIMPLE pasatiempo; actualmente, son unos esclavos de la música y de los ensayos, y le están dando fuerte para conseguir depurar, día a día, cada uno de los tonos y ritmos de sus melodías.

LLAMAS & HURAKAN está formado en estos momentos por Tony a la batería; al bajo, Johnny; a la guitarra Juanmi; al órgano Miguel Ángel, y como voz solista, Llamas; detrás de ellos está siempre nuestro buen amigo Rosado, que es quien dirige un poco todo este cotarro, y al que todos respetan, aunque siempre está abierto el diálogo para conseguir un mejor producto; este es otro de los secretos del grupo, la

unidad, la camaradería y la cordialidad que reina entre todos sus miembros; es quizás esto, una de las bases más importantes para que un grupo puede triunfar. Pero dejemos que sea también Rosado el que hable un poco y nos cuente algunas cosas relacionadas con sus actividades musicales.

—¿Cuándo nació LLAMAS & HURAKAN y por qué?

—LLAMAS & HURAKAN lleva funcionando casi lo que llevamos de año, desde el mes de febrero, aproximadamente. Surgió después de la desaparición de Los Stop, por una serie de problemas entre los componentes del grupo, y porque quisimos enfocar nuestra música de otra manera más joven, darle un tratamiento distinto.

—Hemos estado escuchando las dos canciones que se anuncian como integrantes de vuestro primer disco. ¿Quién las compone?

—En realidad tanto "Buscando un amor" como "Tony" y las que salgan después son una creación de todo el grupo, ya que cada uno aporta su parte; uno la armonía, otro la letra, otro los ritmos, etc....

—Cuentanos un poco lo que pasó en "Gente Joven" de RTVE.

—El participar en "Gente Joven" era una idea que ya venía de tiempo atrás, de cuando éramos Los Stop; pero en aquella primera etapa no nos dió tiempo a participar, así que lo intentamos en este segundo ciclo y nos tocó actuar en el primer programa, que por ser el primero tuvo bastantes fallos que creo nos han perjudicado al hacerlo un poco en plan de experimento. Por ejemplo, las votaciones ese primer domingo se dieron de forma total, cuando a partir del segundo, cada miembro del jurado "cantaba" su puntuación; los componentes de la orquesta salieron este primer día vestidos cada uno como quiso, pero a partir del domingo siguiente, ya salieron con traje; en fin, que la cosa no estuvo del todo bien; pensamos que estamos muy por encima de los puntos que nos dieron. Fuimos a "Gente Joven" solo con la intención de dar a conocer un poco el nombre del grupo.

—¿Cómo vais en cuestión de actuaciones?

—El verano ha sido bastante bueno, como para todos los grupos; podemos calcular que de Julio a Septiembre habremos hecho unas 100 Galas, teniendo en cuenta que muchos días han sido a doble actuación. Pero ahora, cuidamos un poco más nuestras actuaciones, al objeto de no perder lo que vamos ganando; preferimos estar un mes sin tocar, a tenerlo que hacer por un precio más

bajo del que tenemos estipulado, porque si marcas un precedente, al año siguiente tienes casi el compromiso de asistir a la misma sala en cuestión por un precio muy aproximado, y eso nos perjudicaría; preferimos seleccionar los lugares de actuación. Por ejemplo, te puedo decir que ya tenemos casi fija la actuación de Nochevieja; al pensar en este día, decidimos todos los del grupo marcar una cifra fija; y no bajarla nada; si la cosa no salía, pues no se actuaba y cada uno pasaría la noche en familia; pedimos, 150.000 pts., y muy probablemente actuemos en León, esa noche del 31 y los días 1 y 2, por un importe total de 250.000 pesetas; por eso te digo que no interesa el hacer cuatro actuaciones al mes de 7.000 pts. en lugares que poco te puedan ayudar, y en cambio te compensa más hacer una sola por 20.000 en un lugar que te puede favorecer; eso al menos es lo que pensamos nosotros; no se si me explicé pero el mundo de la música es así.

—Después de escuchar esto, pienso que la música para vosotros, hoy por hoy, no debe ser muy rentable.

—Ahora mismo, en estas fechas no lo es, ya que casi todos estamos perdiendo dinero, pero no importa si podemos conseguir algo positivo con nuestra postura.

—¿Es duro vivir de la música?

—Todos los comienzos son muy duros y difíciles, y en la música pasa lo mismo. Nosotros ensayamos todos los días, e incluso los sábados y domingos que no actuamos, también.

—Las canciones que habéis compuesto están dentro de la línea comercial que impera en estos momentos; ¿creéis que aportan algo nuevo?

—Sinceramente te diré que este tipo de música esta ya descubierto, y por tanto en cuanto a originalidad no aportamos nada nuevo; aportamos la ejecución personal de este ti-

po de música, la forma de transmitirla al público.

—Por curiosidad, ¿cuanto vale el equipo que lleváis?

—Sobre el millón y medio de pesetas.

—Para terminar este cambio de impresiones, proyectos.

—Pues en primer lugar lo del disco; en cuanto tengamos preparado todo lo relativo al mismo, lo sacaremos a la calle, y en base a esto girará todo lo demás; pero lo más importante es que seguiremos luchando para intentar llegar arriba. También, para el mes de Enero participaremos, casi seguro, con esta canción, en el Festival de la Canción de Alcobendas 1977, festival en el que pensábamos actuar este año, pero que debido a la crisis que ya comenzaba en los Stop, no llegó a cuajar.

Esto es, poco más o menos, los temas que tratamos en nuestra charla con Domingo Rosado, uno de los responsables de la buena marcha de LLAMAS & HURAKAN, aunque esté por detrás de ellos en las actuaciones y no se le vea; muchas y buenas ideas tienen estos muchachos y estamos seguros que con el interés que están poniendo en ello, no tardarán mucho en llegar a los primeros puestos, aunque ya se lo dijimos, y además, ya lo saben ellos, la tarea no va a ser fácil; pero con voluntad, ganas y buenas maneras, todo se logra, y ojalá que también esto se cumpla para LLAMAS & HURAKAN, a los que desde aquí damos las gracias por su amabilidad para con nosotros, y les deseamos toda clase de parabienes en esa tarea discográfica en que están empeñados, esperando que todo resulte a pedir de boca. Ya volveremos a hablar con ellos en un plazo no demasiado lejano, para ver como les marchan las cosas; hasta entonces, solo nos queda decirles, ¡suerte! y ¡hasta siempre, amigos!

Antonio MARTIN DIEZ

Persianas Gómez

Gran surtido en persianas, frisos, galerías, cortinas de canutillo. Artículos de ferretería

INSTALACIONES

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

ALMACEN Y EXPOSICION: Calle Miguel de Moncada (frente a Sala de Fiestas Pirulo's) — Llamar a los teléfonos 889-16-83 en Alcalá de Henares y 22-04-12 ó 22-04-24 en Guadalajara.

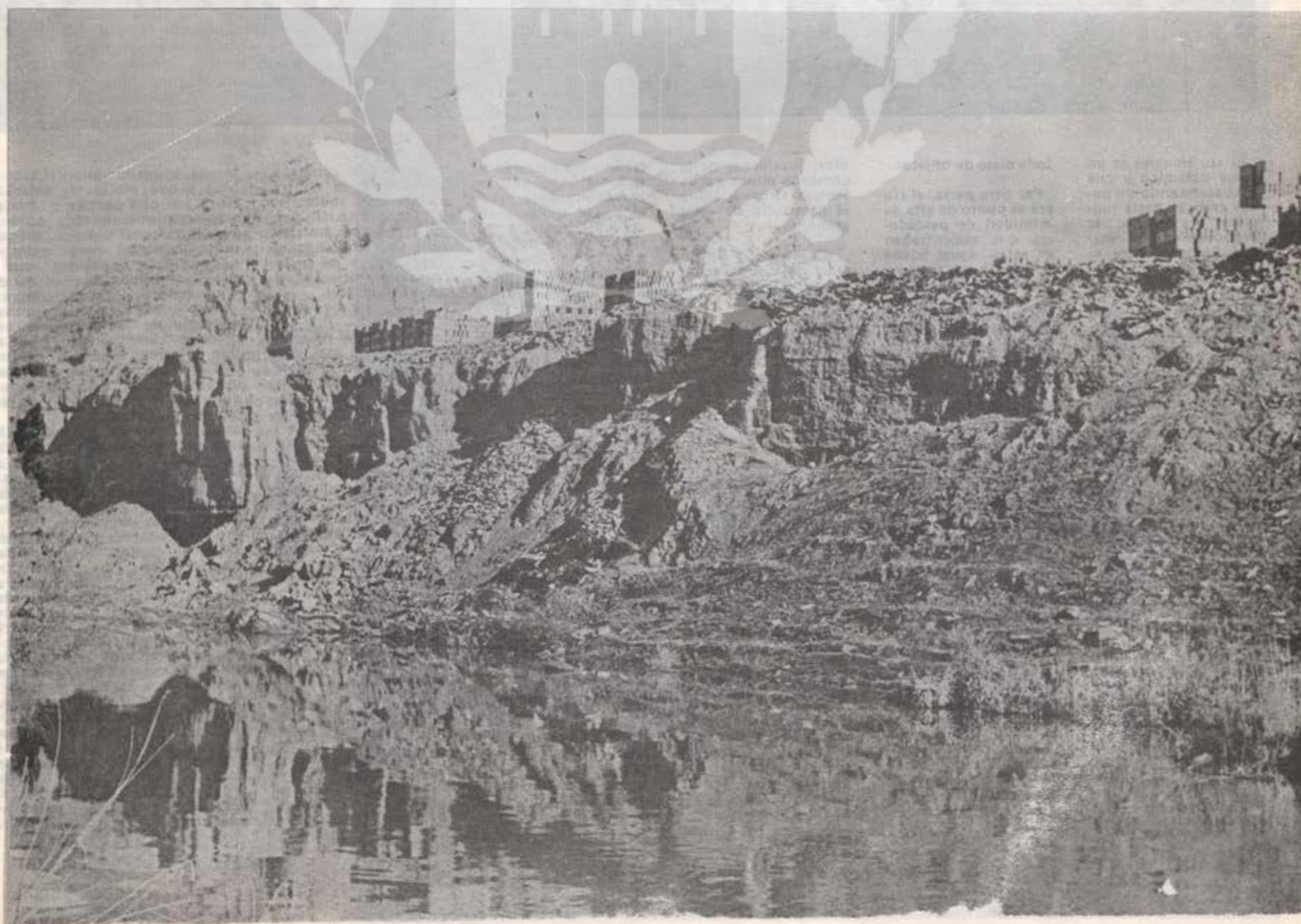


Ayuntamiento,
Diputación
e
I.C.O.N.A.



UN OBJETIVO COMUN: SALVAR AL HENARES

Entrevista al presidente de Policía Urbana de Alcalá





El río Henares es un tema polémico y que está acarreado no pocas críticas hacia muchos organismos, la corporación municipal plutense entre ellos.

PUERTA DE MADRID ya ha reflejado casi hasta el desaliento —si no fuera por aquello de que también nosotros somos inasequibles a él— el estado de desastre progresivo que presenta el río. Un río que ha sido el que ha dado vida a la ciudad, hasta el punto de que Alcalá no sólo está a las orillas del Henares, sino también emplazada sobre las tierras que el río construyó y luego fecundó. ¿Quién no recuerda aquellas temporadas estivales en que las riberas del Henares se veían inundadas por visitantes de toda la provincia de Madrid? Hoy las cosas han cambiado y aquello, que en otro tiempo era un lugar de ocio y distracción, se ha convertido en foco de contaminación, acumulando basuras y arrastrando en su agua

toda clase de objetos.

Por otra parte, el río era el punto de cita de infinidad de pescadores que encontraban en estas aguas buena pesca. Ahora, si pesca alguien algún pez, tiene que tirarlo porque no le ofrece una mínima garantía sanitaria a la hora de llevarlo al plato.

En fin, como decíamos más arriba, un desastre total. No vamos ahora a seguir describiendo la situación sino a tratar de ver qué soluciones se están adoptando —si es que se está adoptando alguna— para salvarlo. Según la noticia que ya dimos para ustedes hace algún tiempo en un pleno municipal se dio vía libre a la Comisión de Policía Urbana para que hiciera las gestiones oportunas encaminadas a encontrar soluciones adecuadas, con contactos ya iniciados entre el ayuntamiento de Alcalá, la diputación de Madrid e I.C.O.N.A.

Veamos qué nos dice el señor Muñoz de Pa-

blos, presidente de la comisión municipal de Policía Urbana, sobre el desarrollo de estas gestiones.

—Como ya se ha dicho, la Corporación ha autorizado a esta comisión para hacer cuantas gestiones crea oportunas, tanto con la Diputación Provincial e I.C.O.N.A., como con cuantos organismos considere necesarios en orden a adoptar medidas urgentes.

—¿A qué se refieren estas medidas?

—Bueno, voy a explicar un poco tanto las soluciones como quienes las van a aportar. Por una parte, el tema del río concierne muy directamente a tres comisiones: Obras municipales, Parques y Jardines, y Policía Urbana.

Como es lógico, si queremos limpiar el río, lo primero que hay que hacer es no ensuciarlo más. Por eso hay que tomar medidas drásticas y rotundas con todas las fábricas que vierten al río, exigiendo-

les que sus sistemas de depuración se utilicen al máximo. Este trabajo se va a llevar en conjunto por las comisiones mencionadas y a cada una de ellas le competen los siguientes asuntos: Prohibir el arrojado de más sustancias contaminantes al curso, limpiar el cauce y los arroyos e incluso cerrarlos, pues ahora sólo sirven para eso, para contaminar; que la red del alcantarillado de la zona sur se desvíe hacia la depuradora de pronta entrada en servicio; así mismo, comenzar con carácter de urgencia los trámites para la construcción en la zona de La Serna de la segunda depuradora, con entrada en servicio lo más urgente posible; ir acondicionando los márgenes del río con zonas fértiles o alamedas que, tratándolas poco a poco, llegarán a ser verdaderos parques públicos para el recreo de los ciudadanos.

La comisión de Policía Urbana que presido, en colaboración con la Policía Municipal y los equipos técnicos ha puesto en

marcha una campaña de acción en contra del vertido industrial al río. Que no hay que decir que será drástico sino que se atenderá y regirá según las ordenanzas municipales, caiga quien caiga.

—¿A qué se refieren en concreto esas gestiones a que antes se refería con ciertos organismos, tanto estatales como particulares?

—El problema del río Henares afecta no sólo a la ciudad de Alcalá, sino más bien a todo su cauce. Por ello sería ilógico que realizáramos una campaña de limpieza y saneamiento del río en los cinco o seis kilómetros que nos afectan mientras que más arriba o bien ya pasadas las aguas del territorio municipal se volvieran a hacer vertidos y contaminar. Por todo esto, el primer organismo que puede trabajar como coordinador del proyecto es en esta ocasión la Diputación Provincial. Por una parte, debido a que cuenta con la presencia de representan-

tes de todos los pueblos a que afecta el río y por otra parte este organismo cuenta con el personal y medios necesarios para poder realizar cuantos análisis y pruebas fueran precisos.

Ya se habían realizado gestiones con este organismo aunque de tipo informal. Ahora, con el visto bueno de la corporación complotense, comenzaremos a trabajar de lleno. No sólo, vuelvo a repetir, con este organismo sino con todos los que sean necesarios para solucionar el problema. También se han hecho gestiones con los ayuntamientos de San Fernando, Torrejón, etc.

Y en todos existe un interés general para trabajar en esto.

—Eso está muy bien pero, aparte de tantas reuniones, ¿se ha empezado ya a trabajar en el propio río?

—Lo primero que necesitamos es saber el tipo de contaminación existente, las materias contaminantes, así como las fábricas y sus vertidos que la producen. Por eso la Diputa-

ción e I.C.O.N.A. están trabajando sobre ello para del momento conozcan los datos, comenzar de lleno no podemos ahora es por trabajar sobre sin saber cómo hacerlo. dejarnos llevar organismos y técnicos esperar en tema.

—¿Pero usted verdad que vamos a tener agua limpia, cuando pesca, suficiente para permitir los deportes como antaño?

—El fin que mos con todos es otra cosa: dejarle con aguas y que puedan realizar de piragüismo, etc.. parte, se e I.C.O.N.A. una repoblación en las a poder dar a e de pescadores necesitan parcer sus necesi, ortivas en E

El posesivo que significa ese "de Henares" para Alcalá ha quedado claro en todo momento en la ciudad. Unas veces haciéndola posible —como preparando a lo largo de eras geológicas una feraz llanura donde se asentará Alcalá— y otras reclamando el respeto que se le debe, como demuestra una vez tras otra en riadas como la que muestra la foto.

En resumidas cuentas, al Henares hay que protegerle y respetarle: no es balde es el auténtico padre de la ciudad.

Abundan los rincones donde el río pasa a ser casi un muladar. La civilización —es un decir— del motor hace que sus aguas se conviertan en receptáculo de multitud de basuras, desde cajas como la de la foto hasta latas, bidones de aceite vacíos, neumáticos viejos, etc. Una adecuada actitud de la comisión de Policía Urbana tiene que prever una actitud firme, de sanciones si es preciso, contra estos desafueros. Como dice el señor de Muñoz de Pablos en las declaraciones adjuntas, para limpiar lo primero es dejar de ensuciar.

ción e I.C.O.N.A. están trabajando ya sobre ello para, a partir del momento que se conozcan los resultados, comenzar a actuar de lleno. Lo que no podemos hacer ahora es ponernos a trabajar sobre el río sin saber cómo hay que hacerlo. Debemos dejarnos llevar por los organismos y los técnicos especializados en el tema.

—¿Pero usted cree de verdad que volveremos a tener ese río de agua limpia, con abundante pesca, con corriente suficiente como para permitir realizar los deportes acuáticos como antaño?

—El fin que perseguimos con todo esto no es otra cosa que acondicionar el río para dejarle con aguas limpias y que en él se puedan realizar pruebas de piragüismo, natación, etc.. Por otra parte, se encargó a I.C.O.N.A. que haga una repoblación piscícola en las aguas para poder dar a esa afición de pescadores lo que necesitan para satisfacer sus necesidades deportivas en los distin-

tos campeonatos que se podían celebrar.

—¿Y, de fechas, podemos hablar?

—No depende de mí este trabajo. Por eso no puedo dar fechas concretas. Es un proyecto de la Comisión de Policía Urbana que espera llegue a buen fin aunque a mí personalmente me gustaría que estuviera realizado antes de que terminara mi trabajo en este ayuntamiento. Por eso voy a poner todo el empeño necesario, al igual que mis compañeros de corporación, para que este problema que tanto tiempo lleva afectándonos se resuelva lo antes posible.

Tiempo habrá de ver si estas palabras se convierten en realidad pero si el señor Muñoz consigue dejar limpio el río, se le tendrán que hacer todos los honores porque difícil veo que un problema que lleva ahí creciendo durante años se vaya a resolver ahora en unos meses.

NACHO



Me gustaría saber...

¡QUE MAGNIFICA LECCION!

No, no voy a hablar aquí de lecciones de escuelas o universidades, pues estos centros pa... ser que se resisten a aprender mucho, pero nosotros, o más bien nuestro Municipio y nuestros comerciantes e industriales, si pudieran aprovechar un poco de las lecciones de cultura y de amor "a lo nuestro" que nos dan en cualquier provincia, ciudad o pueblo de España.

En el número de PUERTA DE MADRID del pasado sábado, día 29 del mes que acaba de finalizar, escribía yo mi crónica titulada "En memoria de Cervantes" sobre cuantos detalles vemos en cualquier lugar de la nación para ensalzar la figura universal del insigne Don Miguel de Cervantes y Saavedra: placas para honrar su memoria, calles con su nombre o el de sus más famosos personajes del Quijote, títulos con su nombre o sus obras en establecimientos públicos, academia, centros de cultura etc. Creo que bien reciente está mi cimiento, aun que como es natural o costumbre nadie en absoluto recoja esta opinión mía que refleja la de numerosísimas personas que se lamentan, como yo, de esa incomprensible indiferencia de quienes debiera partir la iniciativa para corregir la poca estima o valor que a la figura de Cervantes se le da en su ciudad natal.

¡Anda que el Evalisto resulta más pesado que un kilo de pan "completo"! -dirán algunos- pero, amigos míos, no tengo más remedio que hacerlo cuando al salir de Alcalá veo las atenciones, el cariño y el respeto que demuestran a la gran figura del Príncipe de los Ingenios.

Recientemente, en una rápida excursión a Galicia, tuve el gusto de ir acompañado de un grupo de buenos alcalaínos y otros que, sin serlo, viven y quieren a Alcalá; visitamos Santiago de Compostela con el fin de ganar el Jubileo que se celebra en el presente Año Santo Compostelano y ni que decir tiene que el nombre de Cervantes y personajes del Quijote los pudimos ver por diferentes lugares. Pero tengo que señalar aquí con especial atención el hecho curioso y simpático al visitar la Coruña. En el recorrido por dicha ciudad nos encontramos con un bar en el que leímos: "Mesón de Don Quijote de la Mancha" y, como es natural, nos alegramos de ver ese título y en él entramos varios de los turistas complutenses. Como a mí me entusiasma cuando veo "estos detalles", ese interés por ensalzar y ostentar esos honrosos nombres ("curioso que soy", como dicen por mi tierra) recorrí con la vista todo el interior del local y cuál no sería mi asombro al ver en él, dos magníficos y hermosos cuadros con dos escenas del Quijote; las pantallitas o lámparas, que en plan decorativo se encontraban por todo alrededor del establecimiento, eran todas Molinos de viento; en el frontal y encima del mostrador había unos bustos en madera tallada de Cervantes, Don Quijote y Sancho Panza; el mobiliario, todo a tono con la época cervantina y muchos otros pequeños detalles y figuras alegóricas; era todo aquello como un sencillo museo cervantino decorado con buen gusto. No pude por menos de preguntar por el dueño y felicitarle por aquella magnífica lección! que nos daba demostrando su cariño a esta histórica figura de todo lo cual nos dijo: se sentía muy satisfecho y orgulloso ya que desde la inauguración de este "Mesón" fue su deseo que llevara el nombre del más ilustre hijo de Alcalá de Henares, y porque así también se lo aconsejaron otras personas. Y este buen hombre ¡es gallego!, nada tiene que ver con nuestra ciudad, pero era ¡español de la cabeza a los pies! y tenía a ¡orgullo! que su establecimiento llevara ese nombre.

¡Y digo yo!: ¿Cuántos bares o cafeterías, hoteles, centros, sociedades de Alcalá tienen el nombre de Cervantes o el de sus famosas obras o personajes?. Los dueños de esos establecimientos tendrán su razón o derecho a ponerles el nombre que mejor les parezca, pero... ¡digo yo!: ¿no sería más bonito, más propio y mejor visto por todo el mundo que "lo nuestro" apareciese por todas partes?. ¿Por qué esa indiferencia de nuestras autoridades al no tener interés en destacar, ensalzar y promocionar todo lo que es y debe ser honra y gloria de la ciudad?. ¿Por que los comerciantes o industriales tienen que recurrir a poner nombres extranjeros en sus establecimientos olvidándose absurdamente de que viven en la patria de Cervantes?. ¿Es que no tiene méritos suficientes para honrar su nombre y su memoria?.

Nos consuela ver estas "magníficas lecciones" que nos dan los extraños de otros lugares y que debiéramos querer, y saber aprender para que de una vez dejen de tacharnos de indiferentes, de abandonados y... ¿por qué no decirlo? ¡de desorganizados!. Vaya un saludo desde aquí para ese comerciante de La Coruña y la felicitación más sincera de este sencillo paleta pero amante cien por cien de la ciudad de Cervantes.!

Mucho nos gustó la excursión con todo cuanto vimos y recorrimos y aunque al final hay que destacar la "jaena" que nos hizo la constante lluvia, la malísima organización en la carretera con unos atascos incomprensibles y sin saber solucionarlos, lo que originó que muchos coches parados, como suele decirse, "tirados en la cuneta"; con un retraso de cerca de las cuatro horas, con mil escenas pintorescas que con paciencia y buen humor se fueron pasando, pero, eso sí, como la alegría de haber abrazado al "santiño Apóstol" y el orgullo de ver cómo un hombre gallego sabía honrar el nombre de su local con ese bonito título de "Mesón de Don Quijote de la Mancha", lo que no se sabe hacer en Alcalá, ni por más que se machaque se llega a aprender ¡esa magnífica lección!; yo creo que ante lo que con alegría presenciamos, hasta el vinillo de Ribeiro nos supo mejor.

El Evalisto

El Ayuntamiento informa

REUNION DE LA COMISION MUNICIPAL PERMANENTE DE 20 - X - 76

Reunida bajo la presidencia del Alcalde en la fecha indicada, la Comisión municipal Permanente adoptó, entre otros, los siguientes acuerdos:

CONCURSO-OPOSICION PARA DOS PLAZAS DE PERITOS INDUSTRIALES

-Aprobación de las bases para la provisión en propiedad, mediante concurso-oposición libre, de dos plazas de perito industrial (ingenieros técnicos) vacantes en la plantilla de funcionarios técnicos de la Corporación.

LAS FIESTAS CERVANTINAS

Felicitar a las entidades que han colaborado en las FIESTAS CERVANTINAS, según propuesta de la presidente de la Comisión municipal de Cultura, señora Sanz.

POR EL REGIMEN ESPECIAL DE LA SEGURIDAD SOCIAL

Después de dar cuenta de las clases prácticas que por dos equipos de la Dirección general de Tráfico se están impartiendo en los Colegios Nacionales, el presidente de la Comisión de Policía Urbana y de la de Sanidad y Obras Sociales, señor Muñoz de Pablos, propuso que se enviase escrito al Director General de la Seguridad Social solicitando se aplique a la ciudad el Régimen Especial de Urgencia de la Seguridad Social.

SANCION ECONOMICA

Dado que algunos puestos de ventas de helados establecidos en la vía pública no han levantado las instalaciones el 15 de septiembre, fecha establecida como tope en las concesiones, se acordó aplicarles dobles derechos por el tiempo que han mantenido las instalaciones y las ventas a partir de la fecha indicada.

PERSONALIDADES EN LA CAPILLA DEL OIDOR

El jueves día 4 estuvieron por la tarde en Alcalá de Henares el marqués de Lozoya, el presidente de la Comisión de Patrimonio Artístico y Monumental del Arzobispado don Juan Martínez Palazón y el vicesecretario de este organismo don Francisco Sanz.

Recibidos por la primer teniente de alcalde y presidente de la Comisión municipal de Cultura y Turismo, señora Sanz Herranz, visitaron detenidamente la Capilla del Oidor, tratándose de la restauración de la misma y de la coordinación que debe establecerse entre el Ayuntamiento y el Arzobispado en rela-

ción con las obras que deben llevarse a cabo.

El marqués de Lozoya concurría como Presidente de la Sección de Museos del Patrimonio Artístico y Monumental.

DOS IMPORTANTES VISITAS DE LA COMISION DE CULTURA

La Comisión municipal de Cultura y Turismo visitó el viernes 28 de octubre p/p. al Subdirector General de Programación e Inversiones del Ministerio de Educación y Ciencia con el propósito de acelerar las fechas de terminación de dos Colegios Nacionales y establecer el programa de construcciones escolares según los datos censales e incrementos previsibles a cinco años vista.

Igualmente, y en este caso acompañados del Presidente de la Sociedad de Condueños, visitaron al Subdirector General de Centros para estudiar el futuro de los edificios pertenecientes a la citada sociedad.

ULTIMA HORA DE LAS FIESTAS CISNERIANAS

Hoy lunes nos llega la noticia de la celebración de una serie de actos que en nuestro programa inicial de estas fiestas dábamos como posibles. Pero ya se saben con certeza cuales serán:

DIA 13, a las 7 de la tarde, en el Polideportivo, actuación de Victor Manuel.

DIA 14, a las ocho de la tarde y en el mismo lugar, recital de José Meneses y Rosa León.

DIA 21, recital a las siete treinta de la tarde de Ricardo Cantalapiedra, José Melgarejo y Carmen y Jesús, también en el Polideportivo.

DIA 27, a las siete treinta de la tarde, actuación del grupo internacional de teatro "Ratas y Rateros", sin que se haya determinado hasta el momento el local en que se celebrará.

Todos estos actos que hemos anunciado se efectúan bajo la organización del Club Antonio de Nebrija, en calidad de colaborador con la Comisión de Cultura del Excmo. Ayuntamiento para la celebración de las Fiestas Cervantinas.

Añadamos a esta ampliación de última hora que el club juvenil del Distrito Universidad ha propuesto la celebración de un Festival Folk que en principio se ha señalado con lugar de celebración en la Casa de la Entrevista, el día 21 a las 11 de la mañana. También ha propuesto este club la celebración de una obra de teatro, sin que sepamos la contestación a ello de la Comisión de Cultura.

PROGRAMA DE TELEVISION

MIÉRCOLES, 11 DE NOVIEMBRE

Primera Cadena

- 13,45.- CARTA DE AJUSTE
Marisol y Los Bohemios Paraguayos.
- 14,00.- PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14,30.- APERTURA Y PRESENTACION
- 14,31.- AVANCE TELEDIARIO 1
- 14,35.- GENTE



15,00.- TELEDIARIO
Primera edición.

15,35.- MUSICAL

15,45.- ¿QUE ES...?

16,00.- ESPACIO 1999

"El niño de Alfa" (Alpha Child).
Dirección: Ray Austin. Intérpretes: Martin Landau, Barbara Bain, Barry Morse, Julián Glover, Clifton Jones.
Se produce en Alfa el primer nacimiento. En medio de la natural alegría ocurre un extraño fenómeno: la madre rechaza al niño y este toma en cuestión de segundos una apariencia de cinco años de edad. Al mismo tiempo, cuatro extrañas naves se han situado encima de la base.

16,55.- TRES PAVANAS, Luis Millán.
Guitarrista: Regino Sainz de la Maza.

17,10.- DESPEDIDA Y CIERRE

18,15.- CARTA DE AJUSTE
Jarcha.

18,30.- APERTURA Y PRESENTACION

18,31.- AVANCE TELEDIARIO 2

18,35.- UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

20,00.- NOVELA (Capítulo XIV)
"El idiota", de Fedor M. Dostoyevski.

Aglaya y Liov hablan en el jardín sobre Nastasia. Le pide que haga algo por ella y evite que se case con Regochin. Sorprendidos por Lizaveta, Aglaya abandona a Liov, dejándolo solo con su madre. Liza, obliga al príncipe a que entre con ella en la casa y le dé una explicación.



PUERTA DE MADRID

20,30.- TELEDIARIO
Segunda edición.

21,00.- USOS Y COSTUMBRES (Usi e costumi)

Ciclo: "Vivir es un trabajo divertido".
Intérpretes: Anna Magnani, Virna Lisi, Sylvia Koscina, Walter Chiari.

Conjunto de diversos cuadros y aspectos de la vida cotidiana en Italia, reflejando la forma de ser y de comportarse de sus ciudadanos... forma de ser que, por otra parte, no es, ni mucho menos, muy diferente a la del resto del mundo.

22,45.- ULTIMA HORA

23,00.- TELEDEPORTE

23,15.- ORACION

23,20.- DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

19,30.- CARTA DE AJUSTE

Folklore: ANDALUCIA, ASTURIAS, EXTREMADURA y VALENCIA.

20,00.- PRESENTACION Y AVANCES

20,01.- POLIDEPORTIVO

Presentación: José Félix Pons. Dirección: Joaquín María Muyor. Realización: Manuel Rato. Colaboran: Santiago Peláez, José Vicente Hernández, M. Mila, G. García, S. Gil, P. Barte. Toda la información deportiva de carácter nacional e internacional a través de noticias, reportajes y entrevistas en directo, desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Bilbao y Valencia.

21,30.- RITO Y GEOGRAFIA DEL BAILE

"Folklore y flamenco".
Guionistas: Pedro Turbica, Mario Gómez y José María Velázquez. Dirección: Mario Gómez. Flamencólogos: José María Velázquez y Pedro Turbica.

El programa de hoy intenta hacer un recorrido rápido por las etapas de creación y desarrollo del baile flamenco. Desde el folklore andaluz, cuyos restos externos veremos aparecer en algunos bailes, pasando por la etapa de equilibrio expresivo entre el baile y el canto, hasta la posterior evolución hacia el espectáculo, en que el canto es postergado y a veces sustituido por recitados poéticos, alrededor de los que gira la danza flamenca.

22,00.- REDACCION DE NOCHE
"Magazine" diario de la Segunda Cadena.

22,45.- ULTIMA IMAGEN

VIERNES, 12 DE NOVIEMBRE

Primera Cadena

13,45.- CARTA DE AJUSTE
Edgar Varese: "Arcana".

14,00.- PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

14,30.- APERTURA Y PRESENTACION

14,31.- AVANCE TELEDIARIO 1

14,35.- GENTE

15,00.- TELEDIARIO
Primera edición.

15,35.- MUSICAL

15,45.- ¿QUIEN ES...?



16,00.- REVISTA DE TOROS

Guión: Manuel F. Moles. Presentación: Mariví Romero.
Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.



16,20.- HOY POR HOY

Guión: José Infante y Ramón Pradera. Dirección: Francisco de Oleza. Realización: Ramón Pradera. Editor: Luis Ignacio Seco. Presentación: Jana Escribano.
La vida misma en la sobremesa de los viernes.

17,15.- TRIO NUM, 48, Haydn.
Trío Esterhazy.

17,30.- EXITOS DE TVE

18,30.- APERTURA Y PRESENTACION

18,31.- AVANCE TELEDIARIO 2

18,35.- UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

20,00.- NOVELA (Capítulo XV)

"El idiota", de Fedor M. Dostoyevski.
Lizaveta trata de descubrir los sentimientos de Aglaya por Liov. Ante la situación que se le plantea acuerda pedir



20,30.- TELEDIARIO
Segunda edición.

21,15.- EL HOMBRE Y LA TIERRA
"Los últimos buitres de Europa" (II)
Dirección y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.



21,45.- UN, DOS, TRES...
Programa concurso.

23,00.- ULTIMA HORA

23,15.- TELEDEPORTE

23,25.- ORACION

23,30.- DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

19,30.- CARTA DE AJUSTE
Ciclo: Música para cine.

20,00.- PRESENTACION Y AVANCES

20,01.- REVISTA DE LAS ARTES Y DE LAS LETRAS

Dirección: Carlos Vélez. Realización: Mario Abad. Presentación: Roberto Llamas.
Espacio de Televisión Española en el que se analizan aquellos temas y personajes, relacionados con las artes y las letras, mediante entrevistas, coloquios, reportajes.

21,30.- JAZZ VIVO

Cootie Williams and Bootie Wood Meet The Swing Machine (II).
Realización: José Carlos Garrido.
Segundo programa de los dedicados a Cootie Williams y Bootie Wood en su participación dentro del Festival de Jazz celebrado en Sitges.

22,00.- REDACCION DE NOCHE
Diario de la Segunda Cadena.

22,45.- ULTIMA IMAGEN

SABADO, 13 DE NOVIEMBRE

Primera Cadena

11,45.- CARTA DE AJUSTE
Ramón Riva.

12,00.- APERTURA Y PRESENTACION

12,01.- LA GUAGUA

14,00.- PAPA, QUERIDO PAPA
"El seis opuesto" (The opposite Six)
Dirección: W. G. Stewart. Intérpretes: Patrick Cargill, Ann Holloway, Natasha Pyne, Noel Dyson, Ursula Howells, Dawn, Adams, Joyce Carey, Tony Britton.

Una serie de malentendidos hace que coincidan en casa de Patrick seis mujeres que le obligan a salir de su hogar y dormir en casa de su ex mujer.

14,25.- AVANCE TELEDIARIO 1

14,30.- PORTAVOZ

"La Escuela Naval Militar".
Realización: Adriano del Valle. Guión: Francisco Summers. Presentación: Angel Losada.

Un nuevo episodio de esta serie dedicado a los temas de la vida en comunidad.

15,00.- TELEDIARIO
Primera edición.

15,35.- DISNEYLANDIA
"Fulgor en la espesura" (The light in the forest) (I).

16,30.- SESION DE TARDE
"Casta brava" (The rare Breed) (1965).

Guión: Ric Hardman. Dirección: Andrew V. McLaglen. Intérpretes: James Stewart, Maureen O'Hara, Brian Keith, Juliet Mills, Jack Elam, Don Galloway.
Marta Evans, viuda de un ganadero inglés, llega a Estados Unidos con "Vindicator", un soberbio ejemplar de semental bovino de raza Hereford. dic-

16,30.- SESION DE TARDE
"Casta brava" (The rare Breed) (1965).

Guión: Ric Hardman. Dirección: Andrew V. McLaglen. Intérpretes: James Stewart, Maureen O'Hara, Brian Keith, Juliet Mills, Jack Elam, Don Galloway.
Marta Evans, viuda de un ganadero inglés, llega a Estados Unidos con "Vindicator", un soberbio ejemplar de semental bovino de raza Hereford. dic-

PROGRAMA DE TELEVISION

puesta a llevar a cabo el deseo de su difunto esposo de que los animales de esa casta arraigasen y se mezclase con las razas norteamericanas. El toro será conducido hasta el rancho de su nuevo propietario por un vaquero especializado, Burnett.

18,00.- EL CIRCO DE TVE

19,00.- TORNEO

Programa deportivo infantil que entra en los cuartos de finales de la competición de fútbol sala.

19,50.- ESCUELA DE SALUD
"Asistencia rural".

20,15.- LA HORA DE...

Rocío Jurado.
Realización: Fernando García de la Vega.

Un nuevo programa de esta serie, que en esta ocasión estará dedicado a la cantante española Rocío Jurado. Como artista invitado actuará el popular cantante francés Sacha Distel.

21,15.- INFORME SEMANAL

Director: Pedro Erquicia. Presentadora: Rosa María Mateo. Realizador: José María Lombardía.

Una cita con los temas de actualidad, elaborados en dimensión y profundidad por el equipo del programa.

22,15.- NOTICIAS

22,30.- SABADO CINE
Esta noche...



00,35.- ULTIMAS NOTICIAS

00,40.- ORACION

00,45.- DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

16,00.- CARTA DE AJUSTE

Zarzueta: "Las de Caín", Sorozábal y Sorozábal (hijo).

16,30.- PRESENTACION Y AVANCES

16,31.- DIBUJOS ANIMADOS
El Clan Yogui: "El señor Smog"

17,00.- PROGRAMA DEPORTIVO

18,00.- 13 OFICIOS CINEMATOGRAFICOS
"Músicos".

18,45.- CINE COMICO

American Comedies.
Intérprete: Al St. John.
"Picratt el justiciero".—Picratt rescata a la hija del dueño de una mina, que había sido raptada por unos bandidos. Intérprete: Ben Turpin.
"Ben Turpin sonámbulo".—Ben Turpin y los que le rodean tienen que sufrir como pueden las consecuencias de su sonambulismo.

19,15.- LONDRES. FORMACION DE UNA CIUDAD

"Segundo episodio".
Tras el incendio de 1666 la ciudad de Londres había dejado prácticamente

de existir. Se comenzó su reconstrucción, pero el trazado de sus calles era el mismo que el de la vieja ciudad. Su expansión fue hacia el Oeste, hacia Covent Garden, evitando así el contacto con los humos y el hollín traídos por los vientos. Nace el "Club para caballeros". Llega el gas y la época victo-

riana. Construcción del Palacio de Cristal por idea del Príncipe Alberto.

20,00.- TELE-REVISTA 2

21,00.- HAWAI 5-0

"La marca de Vashom: El patriarca".
Dirección: Charles S. Dubin. Intérpretes: Jack Lord, James MacArthur, Al Harrington, Kam Fong.

Fracasado el plan de Vashom hijo para eliminar a MacGarret, éste reúne pruebas suficientes y le envía a prisión. Vashom padre prepara una nueva trampa con todo el poderío de que dispone.



22,00.- CONCIERTO EN DIRECTO
Presentación: Fernando P. Pieri. Comentarios: Enrique Franco.

En directo desde el Teatro Real de Madrid, transmisión del concierto ofrecido por la Orquesta Sinfónica de RTVE, bajo la dirección de Enrique Jordá, en el que se interpretan las siguientes obras:

"El amor brujo". Falla; "Concierto para piano y orquesta", Rimsky Korsakoff. Solista: Fernando Puchol. "Sinfonía núm. 2", Borodin; "Rienzi" (obertura), Wagner. En el intermedio de "Concierto en directo" se ofrecerá el programa:

PANORAMA MUSICAL

Presentación: Luciano González Sarmiento. Realización: José Luis Hernández Batalla.

Un programa de divulgación en el que se presentan diversos aspectos del mundo musical a través de informaciones y entrevistas.

24,00.- ULTIMA IMAGEN

DOMINGO,

14 DE NOVIEMBRE

Primera Cadena

10,15.- CARTA DE AJUSTE

Antonio Soler: "Sonatas para piano" "Sonata en fa sostenido mayor", "Sonata en do sostenido menor", "Sonata en sol menor". Intérprete: Alicia de Larrocha (piano).

10,30.- APERTURA Y PRESENTACION

10,31.- EL DIA DEL SEÑOR

11,30.- GENTE JOVEN

12,15.- CONCIERTO

12,45.- SOBRE EL TERRENO

Ultima hora deportiva del domingo, con resultados, noticias, entrevistas y reportajes.

14,00.- CRONICA DE SIETE DIAS

Espacio del mediodía del domingo. Se ofrece un resumen de la semana nacional e internacional. Entrevistas y reportajes que amplían la pura noticia de los días anteriores. Una especie de suplemento dominical de los Teledíarios.

15,00.- NOTICIAS

15,15.- SANDOKAN

"Episodio número 2".
Guión: Antonio Lucatelli y Giuseppe Mangione. Dirección: Sergio Sollima. Intérpretes: Kabir Bedi, Philippe Lérov. Carole Andrés, Adolfo Celli.

En Sarawak hay fiesta por lo que ellos creen la muerte de Sandokan. Todos opinan que el pirata ha sido magnífico y leal enemigo. Mientras tanto, Sandokan consigue llegar nadando a una playa, donde es recogido y atendido por un médico.



16,30.- OPINION PUBLICA

El pulso de la opinión pública reflejado en los resultados de las encuestas y de los sondeos realizados por los Institutos y Gabinetes de Opinión Pública sobre el abanico de temas que constituyen la realidad nacional.

Director: Luis Ignacio Seco. Coordinador: Francisco de Oleza. Realizador: Ramón Pradera. Productor: Juan José Dueñas.

16,45.- INFORMACION DEPORTIVA

16,55.- VOCES A 45

Programa por el que desfilarán los intérpretes y canciones del mundo actual de la música ligera.

17,30.- INFORMACION DEPORTIVA

17,40.- MISTERIO

Hec Ramsey: "Calor mortal" (Dead Heat).

Dirección: Richard Quine. Intérpretes: Richard Boone, Richard Lenz, Harry Morgan, Jackie Cooper, Shree North, Dennis Rucker.

Doc Coogan, joven y adinerado propietario de un próspero rancho, es hallado muerto de forma tan repentina como inexplicable. Aunque la autopsia determina la causa de la muerte como un ataque al corazón, el "olfato" de Hec Ramsey lo lleva a sospechar que algo se oculta en el fondo del caso y comienza sus propias investigaciones.



19,05.- INFORMACION DEPORTIVA

19,15.- RTVE ES NOTICIA

Programa informativo sobre Televisión Española y Radio Nacional de España.

19,55.- FUTBOL

Real Madrid - Real Sociedad.

Realización: Ramón Díez.
Desde el Estadio Santiago Bernabéu, de Madrid, retransmisión en directo del partido de fútbol de primera división, entre los equipos del Real Madrid y Real Sociedad.

22,00.- NOTICIAS

22,15.- LA SAGA DE LOS RIUS

"Capítulo II".
Barcelona, en la que va a celebrarse la Exposición Internacional de 1888, vive única y exclusivamente para tal acontecimiento. La fábrica de Tejidos Rius va a ser visitada por la reina. El joyero Rebull adelanta la puesta de largo de su hija Mariona para que pueda asistir a las fiestas de la Exposición. En la puesta de largo de Mariona, Joaquín vuelve a establecer contacto con el que fue su compañero de colegio Ernesto Villar, que es un joven y brillante diputado al que todos admiran. En la pro-

pia fiesta, Joaquín expone a Don Desiderio, padre de Mariona, sus pretensiones amorosas y el viejo joyero le aconseja dar tiempo al tiempo. Al día siguiente, Mariona escribe a Joaquín diciéndole que su padre tiene razón y que es mejor, de momento, dejar sus relaciones. Joaquín, desengañado, se sumerge en su trabajo, olvidándolo todo. Pero un día le visita en la fábrica Ernesto Villar; tienen una larga conversación en la que se desvela que puede existir algo entre Ernesto y Mariona. Ello vuelve a despertar en Joaquín sus dormidos sentimientos y decide hacer una visita a los Rebull, que están en su finca de campo. Allí insiste y Mariona accede a ser su esposa.

23,30.- ULTIMAS NOTICIAS

23,35.- ORACION

23,40.- DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

16,00.- CARTA DE AJUSTE

Ciclo: Pop Español.—Joaquín Díez.

16,30.- PRESENTACION Y AVANCES

16,31.- DIBUJOS ANIMADOS

Los Cometas de Bailey: "Visitando al Raja".

17,00.- MIS ADORABLES SOBRI-NOS

"Una chica especial".

Dirección: Charles Barton. Intérpretes: Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Kathy Garver.

Joly trata de conseguir por todos los medios, de una compañera del colegio, una estampilla para su colección. El muchacho trata de atraerla invitándola a merendar y visitándola en su casa.



17,30.- TEMAS DE ACTUALIDAD

18,30.- ORIGINAL

"Mi curriculum vitae".
Carlos, tras pasar quince años en la cárcel es acogido en casa de su hermana Julia y el marido de ésta, Eduardo, le da un empleo en su oficina. Pero pronto le ofrece un trabajo especial: actuar como intermediario de un asunto ilegal. Carlos rechaza la propuesta y ambos discuten.

19,00.- MAS ALLA

"El misterio de Stonehenge".

19,30.- EL COMISARIO

"Una bala para el comisario".
Dirección: Eric Ode. Intérpretes: Eric Ode, Fritz Weppert, Reinard Glenitz, R. Reimmaier, Klaus Llowitch.

El comisario es objeto de un atentado en la misma puerta de su casa; su mujer presa del pánico, intenta por su cuenta hacer conexiones con los chivatos conocidos de la policía, asesorada por la secretaria del comisario.

20,30.- MAESTROS Y ESTILOS

22,00.- NOTICIAS

22,15.- A FONDO

23,30.- ULTIMA IMAGEN

PUERTA DE MADRID

25 - 63, VICTORIA A. DOMICILIO DEL COMPLUTENSE FEMENINO

El B. Ventas no pudo frenar tampoco las aspiraciones alcalaínas al liderazgo castellano en categoría junior

CAMPO.— Polideportivo "San Blas"

RESULTADO.— "Bazar Ventas", 25; "Complutense", 63

"BAZAR VENTAS".—Loras (-), Merino (7), Reyes (-), Pascual (2), Domingo (1), Navío (15), Sopena (-), Oñoro (-).

"COMPLUTENSE".—Sánchez R. (6), Rubiales (13), Jiménez C. (15), Domínguez (4), Cavado (2), García (3), Sánchez

G. (8), Serna (2), Jiménez P. (2).

ARBITROS.— Díez-Canedo, Sebastián. (demasiado meticulosos).

En su primer desplazamiento las chicas del "Complutense" demostraron nuevamente su seria aspiración al liderazgo castellano en categoría "junior". Pusieron de manifiesto todas las cualidades otros días expuestas, y suplieron su falta

de experiencia con una bravura que aminoraba por momentos la confianza del equipo contrario.

Tuvieron un principio arrollador: sin dar tiempo siquiera al equipo local a tomar posiciones en el campo, encarrilaron la contienda con un sorprendente: (0-12) que echaba por tierra las tímidas tentativas de victoria opuestas por las chicas del "B. Ventas". Durante los primeros diez minutos del partido su defensa no dejó ni un solo resquicio por donde pudieran penetrar los balones adversarios. Su retaguardia presionante sembraba el caos entre sus adversarios haciendo perder balón tras balón al mismo tiempo que deshacía unas ilusiones, condenadas al más estrepitoso fracaso. Mientras el brioso contrataque conducido por las jóvenes bases complutenses sembraba el pánico en una defensa que falta de recursos técnicos y físicos, recurría a los típicos signos de impotencia con gestos y palabrerías. El ritmo endiablado que imprimieron en los primeros minutos fue decreciendo paulatinamente por la falta de oposición, y así, consintieron que las contrincantes sumaran algunos puntos.

En la segunda mitad estuvo presente la misma abulia defensiva que imperó en el final de la primera. Nuestras jugadoras se limitaron a acosar con un ataque sobrio y ordenado a unas oponentes resignadas ya a la derrota.

De nuevo hay que hacer hincapié en el valor deportivo de este equipo, un equipo que puede conseguir importantes logros en un período relativamente corto, y de esta manera, acrecentar la afición de esta ciudad a un deporte que merece figurar a la cabeza de todos los que aquí se practican.

SERGIO ALEXANDRE

OCURRIO QUE...

...El entrenador del Alcalá solicitó permiso a la Junta Directiva para no entrenar el jueves, con el fin de poder presenciar el partido del Atlético de Madrid, le fué concedido por supuesto, ya que toda la plantilla deseaba ver este encuentro, pero he aquí el detalle, los jugadores que forman la actual plantilla, pidieron entrenar después del partido. El detalle es para tenerlo en cuenta.

...Los Sres. que concretamente se pusieron en contacto con el Alcalá para la adquisición del juvenil Domingo Gracia, fueron don Victor Martínez y el Sr. Castillo, de Atlético de Madrid. Ahora resulta que no quieren este sólo jugador sino que apetecen también al delantero centro alcalaíno. Parece ser que se está estudiando esta circunstancia que de realizarse daría un buen dinero, pero por otra parte el desprendimiento de estos dos destacados muchachos supondría debilitar al equipo local.

...Los jugadores del Alcalá propusieron percibir mayores primas por los partidos ganados, proposición que de momento ha quedado en suspenso para cuando las arcas del Club estén más saneadas.

...El entrenador Sr. Güemez, se quejaba de que en nuestra crónica de Alcorcón decíamos que existió un cerrojazo por parte del equipo alcalaíno. Debemos ser o tratamos ser lo más exacto en nuestras apreciaciones, y la nuestra la han compartido muchos aficionados que vieron el partido, por lo tanto...

...Las firmas de los Socios están depositadas en la Federación y que se está a la espera de la señalización de una nueva Asamblea donde se nombrará una Gestora o Presidente y por supuesto quedará al margen el Presidente actual.

DECOROSO

Por no poderlo atender
SE ALQUILA O SE VENDE
TIENDA DE CONFECCION NIÑO Y SEÑORA
En Galería Comercial

NEGOCIO EN MARCHA CON BUENA RENTABILIDAD
GRANDES POSIBILIDADES DE AUMENTAR VENTAS
INSTALADA EN BARRIO NUEVO
CONDICIONES A CONVENIR

Entrevistas en c/ Gondola, Galería Comercial, Tienda de Confecciones. Barrio Venecia o Teléfono 888 04 64 a partir de las 9 de la noche. Sr. Millán.

PELUQUERIA MANOLO CAZORLA

En c/ Alvaro Bazán, 2

Comunica a sus distinguidos clientes que permanecerá cerrada del 1 al 15 de Noviembre por reforma.
ROGAMOS DISCULPEN LAS MOLESTIAS

BUSCAMOS

PERSONAS DE AMBOS SEXOS

Que deseen aumentar sus ingresos con trabajo por la tarde.

OFRECEMOS:

—Fijo, más altas comisiones

—En caso de valía, Integración a corto plazo en la Empresa. Interesados, concertar entrevista llamando al Tlf. 888 29 25 preguntar Sr. Mauro.

Se resistió el Sonseca pero al final cayó (3-1) DOS MAGNIFICOS GOLES EN LOS CINCO MINUTOS FINALES PULVERIZARON UN DECEPCIONANTE EMPATE

La actuación de Maeso, portero visitante, libró a su equipo de una goleda de escándalo Guy marcó el 2-1 en espléndido cabezazo y sirvió el tercero con igual marca "de fábrica"

El partido perteneciente a la Regional Preferente en su sexta jornada, entre la A. D. Sonseca y la R. S. D. Alcalá. Jugado a las once y media de la mañana en el Campo Municipal del Val. Entrada aceptable y con bastante frío, dirigió el encuentro el Sr. Carcelén que calificamos de regular aunque fuera abuchado por el público en algunas ocasiones, al no castigar jugadas conflictivas que bien pudieron influir en el resultado final a la hora del recuento impactos a la red del Sonseca.

LINEACIONES: Por el Sonseca, Maeso; León, Quesada, Manolo; Rizo, Torralba, Zapatero, Ramón, Santiago, Moro y Cerdeño.

Por el Alcalá, Medina; Flores, Collado, Zazo; Aparicio, Bajo; Arenas, Heredero, G. Rubio, Guy y Mariano. (Jorge y Noeda)

Madrugador fue el primer gol para el Alcalá puesto que llegó en el minuto cuatro por medio de Bajo, quien fusiló a placer una pelota que le llegó viniendo de un contrario en la misma boca de gol, no pudiendo el meta hacer nada ante la proximidad del jugador local, que no dio lugar para que interviniera. Con este primer gol tempranero y el modo de jugar el equipo local, que presionaba insistentemente, todos pensamos que el partido no tendría problemas. Pero no; a pesar de las muchas veces que el Alcalá tiraba a puerta no se conseguía perforarla debido a la actuación del portero Maeso que se mostró seguro en sus intervenciones. Dos minutos después del primer tanto, Mariano es sancionado con tarjeta por una fea entrada a quien antes le había trabado en tierra en la disputa de un balón. Puesta la pelota en juego, Gómez Rubio empalma un fuerte disparo que el portero para con alguna dificultad. En el minuto doce un balón en profundidad del equipo torastero sobre el lado derecho del de Medina está a punto de transformarse en gol, ya que el portero hizo una salida mala, siendo burlado por el contrario, que atraso el esférico a los pies de un compa-

ñero tirando este mal con lo que se conjuro el peligro en esta ocasión. Tres minutos después Heredero se planta muy cerca del portal de Maeso, cayendo al suelo a consecuencia de la labor defensiva, pero aún así mete el pie y tira a puerta parando el portero, que taponaba el único resquicio por donde este pudo disparar. Se sucede una emocionante jugada y es Arenas quien tira raso, desviando con apuros Maeso a córner. Contraataca el Sonseca y tiene que intervenir Medina lanzándose a los pies de su oponente, que andaba en zona peligrosísima, para atajar así el peligro. Vuelve a la carga el Alcalá y es Zazo quien arranca desde atrás, enhebrando una bonita jugada haciendo pared que no cuaja por la pérdida de la pelota en los pies de Mariano.

El Sonseca trata de sacudirse el dominio de los locales haciendo ensayos de contragolpe que llevan a la práctica con poco éxito puesto que la defensa local se encarga de abortar todo intento, ayudando en este menester la línea media que corta y crea lanzando a los extremos, dándose ocasión a que el número 11 del Sonseca, Cerdeño, practique su irritante manera de querer superar a su oponente, liándose a brazo partido en el suelo con el jugador, como le sucediera primeramente a Mariano y después a Gómez Rubio. Cerdeño fue llamado a la atención por el árbitro y verbalmente se le previno para amonestarle en caso de repetir su proceder. En el minuto 30, es Bajo quien pasa muy bien a Gómez Rubio completamente desmarcado, y este empalma un tiro impresionante que para muy bien Maeso. Se continúan los tiros a puerta pero son interceptados por este meta que está teniendo una formidable actuación. Hay una jugada de mucho peligro en el área pequeña, siendo derribado el jugador atacante, pero el árbitro no quiere saber nada de esta circunstancia por creer que fue el mismo quien se tiró para provocar el penalti. El público le abronca con ¡Fu-

era! ¡Fuera! por considerar que era un castigo que podría inclinar la balanza a favor del Alcalá y que habría servido también como sedante a los nervios que ya empezaban a aparecer entre los aficionados al ver que se estaba jugando muy bien pero que no llegaban los goles que por lógica podrían haber subido al marcador. No paso mucho rato, cuando un balón pasado por Mariano a Guy se estrella en el poste tras un trallazo del moreno que levanto al público de sus asientos. Luego sería Heredero quien no aprovechó una ocasión propicia cuando tuvo el portal del Sonseca sin la presencia de Maeso, ocasión que malogró tirando defectuosamente. En el minuto 44, Gómez Rubio es objeto de falta dentro de área pero sin que sea castigada por el señor Carcelén, que es objeto de una nueva bronca que se reproduce al adentrarse en los vestuarios tras la señalización de la primera parte.

Tras el descanso, apreciamos dos cambios en el Sonseca -por esta vez fallaron los altavoces- salieron los números 12 y 14, Ochoa y Pedro, por el 8 y el 10. La situación hasta estos momentos no era tranquilizadora para el Alcalá. Había que seguir en la misma tónica del primer tiempo y tratar de aumentar el tan-

teador. Así se inició la segunda parte, se volvió a insistir sobre el marco de Maeso y sería Arenas quien en el minuto tres dispararía interviniendo de nuevo el rubio cancerbero visitante. En el minuto 8 hubo emoción hasta límites insospechados ya que por tres veces seguidas se tiró a puerta con la consecuencia de sendos despejes apurados, los dos primeros a portero batido, y la tercera sería éste quien, enmendándose, se haría con el balón después de que un defensor sacara la pelota desde la misma raya las dos anteriores ocasiones. Las gradas hierven de entusiasmo pero, cuando alegremente se jugaba al ataque, la defensa del Alcalá quedó debilitada y en un contragolpe con un lanzamiento largo, Zapatero logra cruzarle la pelota a Medina y consigue el empate.

Tras este gol que igualaba al marcador, el "mister" del Alcalá decide la sustitución de Collado y Heredero por Jorge y Noeda. Sigue la mis-

ma tónica de juego y es Arenas quien trata de plantarse en los dominios de Maeso, lo que obliga a un nuevo corner. En el minuto 28 Zazo tira desde lejos y sale lamiendo el poste. Hay nervios y la decisión firme de no dejar escapar una victoria. En el minuto 31, tarjetazo a

DOCTOR GUERRERO
MEDICO DENTISTA
Consultas
Pryconsa A - 8 Tlf. 889 31 49

Santiago por hacer falta a Flores, y ante esta acción el jugador Cerdeño se encara con el árbitro protestando esta decisión y rápidamente es obsequiado con otra tarjeta, esta vez roja, que decreta su expulsión del terreno de juego, una expulsión que no hubiera tenido efecto si en vez de hacerse visible, hubiera tenido el cuidado de sopesar la amonestación antes recibida.

Se llega al minuto 40, tras haber perdido un tiempo precioso en atender al meta forastero que quedó tendido en el suelo a consecuencia de una disputa de pelota por alto donde Güy también sufrió un fuerte achuchón recuperándose rápidamente. No así el portero que trató de perder unos minutos de oro para los alcaláinos. La tensión era enorme, el público en lucha contra reloj igual que los jugadores, se anima y se corea el nombre del Alcalá. Se produce un córner y, lanzado éste, Güy, de un cabezazo marca de la casa, eleva el marcador establecimiento el 2-1. El entusiasmo es de campeonato. El esfuerzo está ya compensado con este gol, pero no queda ahí la cosa, ya que cuatro minutos más tarde, es otra vez Güy quien aprovecha una pelota que se iba por el lado lateral derecho de la portería que defendía Maeso, y con la cabeza, muy hábil, le sacó hacia atrás justamente a los pies de Mariano que solo tuvo que femacharla a la red. Un gol muy bonito que se aplaudió con fuerza y que fué en parte la justa correspondencia al esfuerzo realizado durante todo el partido por los jugadores del Alcalá.

OPINION DE LOS ENTRENADORES

Abordamos al "mister" del Sonseca cuando cambiaba impresiones con su Directiva. Le invitamos a contestar a nuestras preguntas y muy amable accedió, aunque con la contrariedad que le había proporcionado la derrota.

- "Mister". ¿Ha sido justo el resultado?
- No. Creo que no.
- ¿Por?
- Podría haberse evitado si no es por la estupidez de mi número once que se buscó la expulsión.
- Pero la expulsión la ha merecido porque ya había sido amonestado por su juego sucio. ¿O no?
- Son maneras de jugar pero no creo que lo hiciera tan mal.

- ¿A quien destacaría del Alcalá?
- A Güy, por su movilidad.
- ¿Esperaba sacar algo positivo?
- Era consciente de que nos enfrentábamos a uno de los fuertes.

- ¿Aspiraciones?

- Las máximas.

En el vestuario local, el Sr. Gúmez sale a nuestro encuentro antes de pedirle su opinión, nos habla de una circunstancia del pasado domingo y después nos escucha.

- Según el entrenador del Sonseca, el resultado no ha sido justo. ¿Vd. qué cree?
- ¡Pero hombre, si podían haber sido más los goles!. Por lo menos tendrían que haberse contabilizado cinco.
- ¿Quién ha sido el hombre más destacado del equipo contrario?
- Sin lugar a dudas, el portero.

- ¿Usted cree que el gol a Medina ha subido al marcador por descuidar la defensa?
- Bueno, yo no puedo desde afuera sacar una cuerda y mantenerlos en su sitio. Es quizás consecuencia de que exista un ansia por irse a tirar a puerta y, tal como estaban hoy las cosas, todos sentían la obligación de que el partido quedara en casa.
- ¿Cómo ha visto al equipo contrario?
- Se ha desdoblado en ocasiones pero no lo han podido hacer siempre.

PUNTO DE VISTA

El fútbol suele ser desconcertante. Nadie hubiera creído en el minuto cuatro, cuando se marcaba el primer tanto local, que no volvería a marcarse hasta el minuto ochenta y cinco un segundo para los locales y tres minutos después un tercero, si tenemos en cuenta como se jugó. Tan sólo con el lunar del gol visitante que llegó quizás por el excesivo ardor puesto en la lucha y el afán de elevar el marcador lo antes posible. Se jugó muy bien, la línea de medios estuvo muy activa e inteligente y esto, unido a la entrega de todos, hizo pasar a la parroquia momentos muy emocionantes, llegando incluso a sentir nerviosismo al no contabilizarse los goles que estaban mereciendo las jugadas realizadas, teniendo la mayor "culpa" el meta visitante, que estuvo en vena de aciertos, y también el director de la contienda, que hizo enfadar-

se al respetable por su parcial manera de proceder en alguna de las jugadas.

A raíz del gol del Sonseca, en el minuto 11 de la segunda mitad, hubo, ¿cómo no?, nervios a flor de piel, tanto en el terreno de juego como en las gradas. Las cosas se habían puesto muy mal y los minutos transcurrían sin que se hiciera diana en la red contraria. El Sonseca trató de serenar el juego pero no lo consiguió porque tuvo que bailar al son que le marcaba el Alcalá, que tenía prisa por evitar el naufragio. Se hicieron permutas tratando de confundir a los blancos y sí se consiguió, ya que apenas si podían frenar las avalanchas de los alcaláinos, que se multiplicaban para conseguir lo que era muy natural pero que nadie podía explicarlo excepto el meta Maeso, que bien podría dar fe de lo que en todo momento le tuvo en acción.

Alguien nos informó acerca de la valía del equipo visitante. No se puede decir que haya sido malo, porque se ha visto claramente que han sido rápidos en sus acciones y que han estado en todo momento al acecho de cualquier ocasión que les permitiera acercarse al portal de Medina. Solamente el jugador expulsado ha quedado censurado por su conducta en la disputa de pelotas, pero el resto del equipo nos ha parecido bastante técnico y bien preparado físicamente, ha corrido y, en definitiva, no han buscado conflictos infringiendo el reglamento.

Volviendo al arbitraje, en la reseña del encuentro le hemos dado como regular su labor, ya que hay que tener en cuenta que los fallos que ha tenido han sido más debido a su inexperiencia que a su decidido propósito de perjudicar al Alcalá. Recuérdese cuando en una jugada ante sus mismas narices por sistema fue a preguntar al linier, señalando la indicación de su auxiliar. En la segunda parte creemos que pensó bien en la bronca de cuando se iba a los vestuarios tras finalizar los primeros cuarenta y cinco minutos.

Se respiró hondo cuando se contabilizó el segundo tanto local, y se emocionó la afición cuando se marcó al tercero, porque ahí fué, precisamente donde el Alcalá dió una muestra palpable de que es capaz hasta de hacer lo imposible.

Y el próximo domingo, a Segovia; difícil pero no imposible.

DECOROSO.

RESULTADOS

R. Alleciano, 1;
Segoviana, 1.

R. Madrid, 2;
Arganda, 0.

Alcalá, 3;
Sonseca, 1.

S. Fernando, 1;
Alcorcón, 1.

Talavera, 0;
Conquense, 0.

Urbis, 0;
Leganés, 0.

Manchego, 1;
Boetticher, 0.

Toledo, 2;
Ciempozuelos, 4.

At. Madrileño, 1;
Moscardó, 1.

	A.	G.	E.	P.	P.	C.	Pts.
ALCALA	6	4	1	1	13	4	9+3
Leganés	6	4	1	1	8	3	9+3
Alcorcón	6	3	2	1	6	3	8+2
Ciempozuelos	6	4	0	2	15	10	8+2
Sonseca	6	4	0	2	10	7	8+2
Segoviana	6	3	1	2	13	7	7+1
S. Fernando	6	3	1	2	11	6	7+1
Arganda	6	3	1	2	10	6	7+1
Conquense	6	3	1	2	6	7	7+1
R. Madrid	6	2	2	2	11	6	6
Manchego	6	3	0	3	7	6	6
Urbis	6	2	2	2	7	9	6
Toledo	6	2	1	3	11	14	5+1
R. Alleciano	6	1	2	3	4	8	4+2
Boetticher	6	2	0	4	4	9	4+2
At. Madrid	6	1	1	4	7	10	3+3
Moscardó	6	1	1	4	2	16	3+3
Talavera	6	0	1	5	2	12	1-8

SE NECESITA
SEÑORITA
CON EXPERIENCIA
PARA VENTA DE PISOS
Sr. González
Tfno. 888 06 76 de 9 a 10

Todo para usted y sus hijos

MADRID-
BARCELONA

PUERTA DE MADRID

PLAZA DE CERVANTES

CTRA. DE ARGANDA

PESCADERIA

GRAN CANAL

BARRIO VENECIA

MUEBLES LAS ESPIGAS

TABLA PINTORA

Visitenos

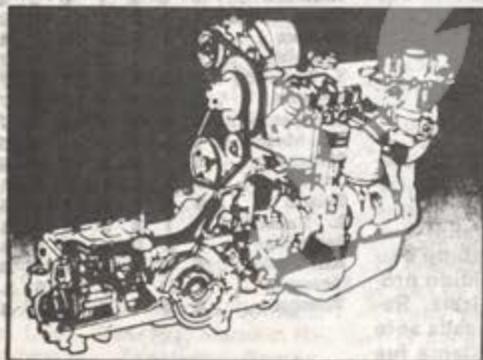
PUERTA DE MADRID

LAS ESPIGAS

MUEBLE

ESPECIALIDAD EN
MUEBLES JUVENILES
SOFAS - CAMA. CONVERTIBLES
CAMAS - NIDO

C/. GRAN CANAL, S/N. TELEF. 888 00 38 ALCALA DE HENARES



Motor: cigüeñal de 5 apoyos, camisas re-cambiables en cilindros, válvulas en cabeza.



Suspensión independiente por barras de torsión.



Frenos de disco en ruedas delanteras y de tambor en traseras.

Aquí le espera un coche seguro de sí mismo. Renault 6 TL 1.037 cm.³

Un coche con el que usted y los suyos pueden contar para todo.

Renault 6 TL responde en cualquier terreno y circunstancia.

Digno de confianza por su seguridad y comodidad de marcha. Lleva tracción delantera, suspensión independiente por barras de torsión, barras estabilizadoras y asientos anatómicos.

El Renault 6 TL, además, se siente seguro de su capacidad.

Le ofrece espacio a prueba de familias grandes y de equipajes diversos. Dispone de 4/5 plazas y de un maletero con 380 dm³ de capacidad, ampliable hasta 1.190 dm³.

Y una brillante quinta puerta. A tal capacidad, tal acceso.

Su seguro comportamiento reside, también, en su enérgico carácter. Lleva un motor de 1.037 cm³. Y lleva una suave dirección de cremallera que permite maniobrar y girar en un reducido espacio (4,95 m. de radio de giro). Para que además de seguro sea manejable.

Venga a vernos. Pruebe un Renault 6 TL. Tenga la seguridad de que no quedará defraudado.

RENAULT 6

un coche de confianza

Le esperamos en:



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 Alcalá de Henares Teléfono: 888 19 15