

SE HA CONSTITUIDO LA JUNTA RECTORA PROVISIONAL PARA EL PATRONATO DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALA


SORDOS
 Distribuidor Oficial

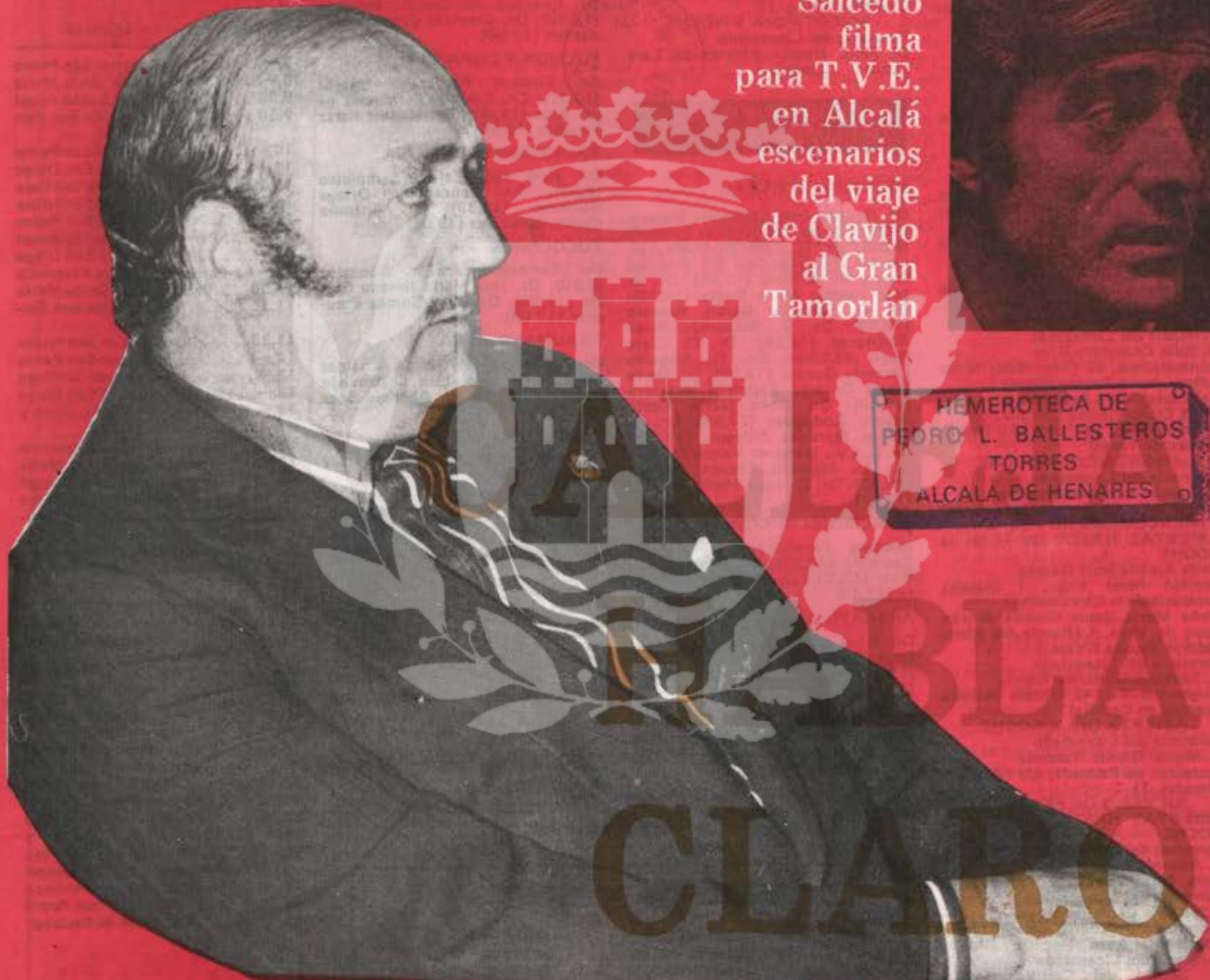
 C/Lucas del Campo, 4
 Teléfono 888 09 76
 ALCALA DE HENARES

PUERTA DE MADRID
BISEMANARIO COMARCAL



Número 539 :: precio 15 pesetas :: Alcalá de Henares, 29 de Enero de 1977

Miguel de la Cuadra Salcedo filma para T.V.E. en Alcalá escenarios del viaje de Clavijo al Gran Tamorlán



HEMEROTECA DE PEDRO L. BALLESTEROS TORRES
 ALCALA DE HENARES

GRUAS Y TRANSPORTES DE GRAN TONELAJE

EXCAVACIONES Y MOVIMIENTO DE TIERRAS



CORREA

ALCALA HRES. 889 28 20
 TORREJON DE ARDOZ 888 19 01
 GUADALAJARA 21 24 39
 GUADALAJARA 21 24 43

CORREA

ALCALA HRES: Ctra. Barcelona, Km. 30,800
 TORREJON ARDOZ: Hermanos Rivera, 2
 GUADALAJARA: Capitán Luis Pizaño, 11 - 50

FARMACIAS DE GUARDIA

DOMINGO, 30 DE ENERO
ABIERTAS HASTA las 11 de la NOCHE

Farmacia del Doctor D. Francisco Lorenzo Navarro San Asturio Serrano, bloque 6 (Final Paseo de la Dehesa)
Farmacia de la Licenciada Doña Dolores García Mirat Cerrajerros, 4 (frente Ayuntamiento)
Farmacia del Licenciado D. Victoriano Carrasco Menayo Luis de Medina, B - Z - Colonia Pryconsa (Frente Colegio Lope de Vega)

ABIERTA DIA Y NOCHE

Farmacia del Licenciado D. Luis Sánchez Pérez Marqués de Ibarra, 18 (Paseo de la Estación)

LUNES, 31 DE ENERO

ABIERTAS HASTA las 11 de la NOCHE

Doña María Luisa Sáinz Sacristán Generalísimo Franco, 34
Farmacia de la Licenciada Doña Pilar Gandullo Carrillo Andrea Doria, 9 (Casablanca)
Farmacia de la Licenciada Doña Pilar del Barco López Avda. Reyes Católicos, 43 - (Final Paseo de la Dehesa)

ABIERTA DIA Y NOCHE

Farmacia del Licenciado D. Alberto Orive Hernández Cánovas del Castillo, 1 (Edificio San Luis 1) (Junto Terraza Alegria)

MARTES, 1 DE FEBRERO

ABIERTAS HASTA las 11 de la NOCHE

Farmacia de la Licenciada Doña María Luz Rodríguez García Avenida Ntra. Sra. de Belén, 44 - (Barrio del Pilar)
Farmacia del Licenciado D. Julio Chamorro Díaz Generalísimo, 99 (Soportales Junto a Plaza de los Santos Niños)
Farmacia de la Licenciada Doña Eloísa García Carrillo Avenida Plaza de Toros, 10 (Junto a Plaza de Toros)

ABIERTA DIA Y NOCHE

Farmacia del Licenciado D. Ramón González Navarro Torrelaguna, 8 (junto vía férrea)

MIERCOLES, 2 DE FEBRERO

ABIERTAS HASTA las 11 de la NOCHE

Doña Amelia Ruiz Gómez Capitán Pérez Rojo, 1 (pasaje)
Farmacia de la Licenciada Doña María Jesús Granda Morán Lope de Vega, 1 (Ronda del Abrevadero) Bloque Hitasa
Farmacia del Licenciado D. Santiago Gutiérrez García Virgen del Val, 43 (Doble entrada Avenida de Castilla)

ABIERTA DIA Y NOCHE

Farmacia del Licenciado D. Miguel Orense Rosende Carretera de Pastrana, s/n (Edificio Cisneros, 1)

JUEVES, 3 DE FEBRERO

ABIERTAS HASTA las 11 de la NOCHE

Farmacia del Licenciado D. Antonio León Aguirre Calle Parque junto a Torrelaguna
Farmacia del Licenciado D. Vicente Cárdenas Moyo Libreros, 50 (Cuatro Caños)-Junto Continental Auto
Farmacia del Licenciado D. Benito del Castillo García Virgen del Val y Salamanca (local 1)

ABIERTA DIA Y NOCHE

Farmacia del Licenciado D. Sigfredo Molpeceres Martínez Avenida Reyes Católicos, 19 (Paseo de la Dehesa)

VIERNES, 4 DE FEBRERO

ABIERTAS HASTA las 11 de la NOCHE

Farmacia del Licenciado D. Casildo Martínez Crespo Marqués de Alonso Martínez, 13 (Detras Plaza Toros)
Farmacia del Licenciado D. Ezequiel Cantalapiedra Sanz

AGENDA COMPLUTENSE

Batanes, A - 6 (Rinconada)
Farmacia del Doctor Doña Dolores Rojas Rodríguez Cid Campeador, C - 3 (junto a Comisaría)

ABIERTA DIA Y NOCHE

Farmacia de la Licenciada Doña Carmen Somoza Veiga Goya, 1 (Eras de San Isidro)

SABADO, 5 DE FEBRERO

ABIERTAS HASTA las 11 de la NOCHE

Farmacia de la Licenciada Doña Fidela Campo Canales San Marcos, 2 antiguo, 6 actual (Fachada a Calle Gondola (Barrio Venecia))

Farmacia de la Licenciada Doña Dolores Cotarelo Cuenllas Juan de Soto, 7 (Entre Juan de Austria y Virgen del Val)

Farmacia de la Licenciada Doña Consuelo Díez Olalla Carretera de Daganzo - Bloq El Chorrillo - Bloq. 13

ABIERTA DIA Y NOCHE

Farmacia del Licenciado D. Félix Huerta Alvarez de Lara Lucas Campo, 2

MEDICOS Y HORARIO DEL AMBULATORIO

MEDICINA GENERAL

Dr. D. Juan Jose Rodriguez Moreno (8,30); Dr. D. Daniel Díez Jimenez (8,30); Dr. D. Lorenzo Prada Fernandez (8,30); Dr. D. Joaquin Garcia de la Mata (10,30); Dr. D. José Ignacio Mezo Garay (10,30); Dr. D. Salvador García Arevalo (12,30); Dr. D. Raimundo Perez Rodriguez (12,30); Dr. D. Clara Gayo Barquez; Dr. D. Augusto Lecanda Gomez (15,00); Dr. Doña María Dolores Zapatero Molinero, (15,00); Dr. Doña María Josefa Alamo Rodriguez (17,00); Dr. D. Miguel Martínez Aldeguer (17,00); Dr. D. Luis Martínez Valero (19,00); Dr. D. Mariano Franco Arroyo (19,00); Dr. D. Juan Marin Alcazar (19,00).

ANALISIS CLINICOS

Doctora Francisca Gomez del Campillo (10,30); Dr. Angel Liedó Real (12,30); Dr. Jose Felix Huerta (17,00).

APARATO DIGESTIVO

Dr. Noel Rojas Hernandez (8,30); Dr. Fernando Codina Castro (12,30); Dr. Pedro Cabeza Alvarez (17,00).

CIRUGIA GENERAL

Dr. Flecha Tauroni (8,30); Dr. Jose Luis Eymar Hernandez (12,30); Dr. Garcia Garcia (17,00).

DERMATOLOGIA

Dr. Jesus Garcia-Nieto Navarro (8,30).

ENDOCRINOLOGIA

Dr. Carlos Rivas Valin (15,00).

GINECOLOGIA

Dr. Guillen Ruiz (19,00).

NEUROPSIQUIATRIA

Dr. Ignacio Basurte Cisneros (10,30).

ODONTOLOGIA

Dr. Asensio Esteban Mugica (8,30); Dr. Antonio Murga Bohigas (12,30); Dr. Natalio García Priego (19,00).

OFTALMOLOGIA

Dr. Julio Claver Ponce (10,30); Dr. María Angeles Martínez Martínez (15,00); Dr. Francisco Romero Maroto (19,00).

OTORRINOLARINGOLOGIA

Dr. Julio Ricardo de Vicente (8,30); Dr. Federico del Castillo Beneyto (12,30); Dr. Gregorio Cañellas Waldenfels (17,00).

PULMON Y CORAZON

Dr. Enrique Fernandez Burgos (10,30); Dr. Enrique Fernandez de los Rios (15,00); Dr. Manuel Perez Sanchez (19,00).

RADIOELECTROGRAFIA

Dr. Juan Jose Tafalla Sampietro (8,30); Dr. Concepcion Ortega Gutierrez (12,30); Dr. Antonio Cuellar Gonzalez (19,00).

TOCOLOGIA

Dr. Santiago Escobar Gonzalez (8,30); Dr. Jose María Jimeno Garcia (15,00); Dr. Jose Gomez Escudero (17,00).

TRAUMATOLOGIA

Dr. Francisco Jose Galvan Arnaldes (10,30); Dr. Jose Luis Castroviejo Gomez (15,00); Dr. Antonio Saez Jimenez (17,00).

UROLOGIA

Dr. Herminio Menendez Fernandez (17,00).

PARTIDOS EN LA CIUDAD DEPORTIVA

FUTBOL.-
A las 9 - Venecia-Loeches (Juv)
10,45.- Veracruz-Alovera
12,45.- Alcalá "C" - El Alamo
15,30.- Alcalá Ind.-Cabanillas
BALONCESTO.-

11,00 Complutense-C.Montaña Jun Fem.
? Complutense-S. Viator. Primera Jun.

TELEFONOS DE INTERES

AMBULATORIO (Carmen Calzado)...	888 05 07
AMBULATORIO (Virgen del Val) ...	888 27 20
AYUNTAMIENTO (Centralita) ...	888 33 00 y 888 33 06
BOMBEROS ...	888 00 80
CAMARA DE COMERCIO ...	889 22 76
CIRCULO DE CONTRIBUYENTES ...	888 00 89
COMISARIA DE POLICIA ...	889 19 91 y 889 19 50
CONTINENTAL AUTO ...	888 16 22
CRUZ ROJA ...	888 16 02
DISPENSARIO MUNICIPAL ...	888 15 21
ESTACION R.E.N.F.E. ...	888 01 96
GUARDIA CIVIL ...	888 01 57
HIDROELECTRICA ESPAÑOLA ...	888 03 64 y 889 15 55
POLICIA ARMADA ...	888 02 94
TAXIS ...	888 10 11 y 889 20 27
UNION ELECTRICA ...	889 07 58 y 889 31 56

Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 13 horas; tarde, de 16 a 17 horas.

HORARIO DE MISAS

HORARIO PARA DOMINGOS Y FIESTAS EN LAS PARROQUIAS DE ALCALA DE HENARES, DURANTE LOS MESES DE OCTUBRE A MAYO INCLUSIVE

VISPERAS

Horas	Iglesias
19,-	Magistral-San Pedro
19,-	Parroquia del Santo Angel
19,30	Parroquia de San Bartolomé.
20,-	Magistral-San Pedro
20,-	Parroquia de Santa María
20,-	Parroquia de Santiago
20,-	Parroquia de San Isidro

MAÑANA

Horas	Iglesias
9,-	Magistral-San Pedro
9,-	Parroquia de Santa María
9,30	Parroquia del Santo Angel
9,30	Parroquia de San Bartolomé.
10,-	Magistral-San Pedro
10,-	Parroquia de San Diego
10,30	Parroquia de Santiago
10,30	Parroquia de San Isidro
11,-	Magistral-San Pedro
11,-	Parroquia del Santo Angel
11,-	Parroquia de San Diego
11,-	Parroquia de San Francisco
11,30	Parroquia de Santa María
11,30	Parroquia de San Bartolomé.
11,30	Parroquia de San Isidro
12,-	Magistral-San Pedro
12,-	Parroquia de Santiago
12,-	Parroquia de San Diego
12,-	Parroquia de Stos. Justo y Pastor (B. Pilar)
12,-	Parroquia de San Francisco
12,30	Parroquia de Santa María
12,30	Parroquia de Santo Angel
12,30	Parroquia de San Isidro
12,30	Parroquia de San Bartolomé.
13,-	Magistral-San Pedro
13,-	Parroquia de San Diego
13,-	Parroquia de San Francisco
13,30	Parroquia de Santa María
13,30	Parroquia de Santiago
14,-	Magistral-San Pedro

TARDE

Horas	Iglesias
18,-	Parroquia de San Bartolomé.
18,30	Magistral-San Pedro
18,30	Parroquia de San Diego
18,30	Parroquia de San Isidro
19,-	Parroquia de Santa María
19,-	Parroquia de Santiago
19,-	Parroquia del Santo Angel
19,-	Parroquia de San Francisco
19,30	Magistral-San Pedro
20,-	Parroquia de Santiago

CUPON PRO-CIEGOS

ENERO

20	364
21	021
22	912
24	570
25	349
26	953

En su número del 24 de Diciembre pasado publicó PUERTA DE MADRID en una de sus primeras páginas, una fotografía "sorpresa", composición de nuestro gran Baldo en la que el magnífico kiosko de la música instalado en la Plaza de Cervantes allá por el año 1899, cuando era alcalde de la ciudad Don Francisco Rajas, volaba por los aires, movido o arrancado por la grúa municipal. Una "meaja" de susto sí que me llevé de momento, ¿a qué negarlo?, pero después al estar tan cercana la festividad de los Santos Inocentes, pensé enseguida que se trataba de una tranquilizadora "inocentada" de PUERTA DE MADRID o, como diría el conocido humorista Casen, "¡es broma!".

A pesar de ello y viendo el deplorable estado de nuestra primera plaza, nada me habría extrañado que después de dejarla sin jardines, sin farolas que después se trasladan a otras plazas y de todo aquello que pudiera servirle de alegre embellecimiento, que ahora, con la "feliz idea" de que cada día esté peor, se hubiese acordado su desaparición para trasladarlo a nuestro único parque o... ¡vaya usted a saber a qué almacén hubiese ido a parar!. Seguramente a hacer compañía a todas las fuentes desaparecidas que adornaban un poco la ciudad.

El Parque O'Donnell dicen algunos señores que es el más apropiado, pero como el lugar más adecuado para convertirlo en "auditorium musical" está destinado "pa los restos" a recinto ferial, quiere decirse que por este motivo es cuando se piensa hacer la reforma de la Plaza de Cervantes y para esa fecha también ya habrá algún parque más en la ciudad, se trasladase el citado kiosko, a alguna de esas zonas nuevas de recreo y esparcimiento o también situarlo en alguna de las nuevas plazas que para entonces tendrán los niños donde poder jugar. Además todo ello estaría justificado cuando en su lugar y con la ansiada reforma de la plaza se hubiese ya erigido el verdadero momento que por suscripción nacional se hubiese levantado al más insigne de sus hijos, Don Miguel de Cervantes; cuando se instalasen "verdaderos jardines" como vistosa fuente de surtidores en color, con una maravillosa pavimentación y unos vistosos bancos fijos que nadie pueda trasladar a capricho pues para eso deben estar las sillas o sillones de alquiler como lo están en otras poblaciones; cuando la plaza hubiese recobrado toda su belleza y armonía, quizás entonces sería más lógico que el bello kiosko, como hay pocos en España, fuera trasladado a un lugar apropiado para el fin que fue instalado. Hoy no creo que sea un estorbo ni perjudique a nadie pues realmente es lo único decorativo que tiene la Plaza de Cervantes y a la vez sirve un poco de pantalla para que esa antiestética torre que se cae a pedazos, sin esperanzas de que nadie la reconstruya, y las ruinas que la rodean, que no se vean tan descaradamente; sirve de lejos para tapar un poco la vergüenza de esos restos ruinosos que así permanecen desde el año 1936.

Es cierto y no voy a negarlo, ni tampoco lo ignoro, que en las poblaciones que tienen kioscos, están instalados en muchas de ellas en sus parques, pero estos don dimensiones tan amplias que permiten tener un lugar donde escuchar un concier-

Me gustaría saber

LA SORPRESA DEL KIOSKO

Por El Evalisto



to, donde unos ancianos disfruten de paz y tranquilidad, unas parejas de novios se "arrullen", unos niños se diviertan en cachivaches o juegos infantiles que son... ¡ojo!, ¡completamente gratis! o bien contemplando los estanques o fuentes de surtidores; hay para todo eso, pero en la mayoría de las ciudades pueblos, los kioscos de la música están ¡EN SU PLAZA MAYOR!; podría citar infinidad de ellas.

Claro, aquí se argumentará que... ¿para qué se quiere el kiosko si no hay Banda de Música Municipal y por tanto no se dan conciertos? ¡Y digo yo!. ¿Por qué Alcalá no la tiene a estas alturas, después de haber existido la banda que creó esa entusiasta sociedad cultural que es la Mutual Complutense? ¿Por qué existiendo esa agrupación tan simpática de "Ramón y sus Muchachos" no podría intentarse que ella fuera la base para la creación de la Banda Municipal, engrosando la misma los nuevos educandos o ele-

mentos hoy residentes en la ciudad que pertenecieron a las bandas militares que por aquí desfilaron? ¡Y digo yo! ¿tan pobrecito es el Municipio de estos días que no puede distraer de sus presupuestos un "renglónico" para la orgullosa demostración de la cultura musical? Me gustaría saber si es que los "modéstimos impuestos" con que hoy obsequia a los ciudadanos complutenses no son suficientes para estas atenciones, porque, ¡digo yo!, si ese cuantioso presupuesto no da de sí para el arreglo de calles y aceras, para la replantación de árboles o creación de nuevos parques y jardines ¿pa qué leñe puede atender esos ingresos que recauden las arcas municipales? No, no creo que sobre el kiosko de la música; lo que falta es una Banda de Música Municipal y así no tendríamos que pasar por el vergonzoso hecho de que para dar mayor realce a la Cabalgata de Navidad se tenga que traer la Banda Municipal del simpático pueblecito de Orusco, amén de la contratación

lógica de "Ramón y sus muchachos". Es lamentable que cuando llegan estos actos o las ferias de Agosto tengamos que recurrir a esa modesta Agrupación Musical Madrileña que, coincidiendo con su procedencia, la dirige el maestro Gato, dando para los amantes de la buena música esos dos raquíticos y únicos conciertos, de los que casi nadie se entera. Mientras tanto, y sin tener que recurrir a ejemplos que nos dan los pueblos de la región levantina, ahí tenemos la demostración que nos da la villa de Ocaña donde, en sus Ferias y fiestas en honor de su Patrona la Virgen de los Remedios del mes de Septiembre, contratando nada más y nada menos que a la magnífica Banda de la Policía Armada, la del Patronato de Santa Cecilia de Bailén, la Banda Municipal de Puertollano, además de la suya propia del Ayuntamiento, dando varios conciertos y recorriendo, ¡como debe de ser!, sus calles para dar alegría a todos sus barrios y la sensación desde las primeras horas de la mañana de que la villa está en fiestas! Y vamos, no me irá a decir nadie que el Ayuntamiento de Ocaña es más rico e importante que el de Alcalá!

En fin, el resultado es que mientras no se demuestre lo contrario y la Plaza no tenga la debida y necesaria reforma, el kiosko, con su magnífica construcción, está cumpliendo una buena misión al llenar ese espacio en una plaza en la que nada decorativo existe como no sean las ruinas que tenemos como fondo o esas casas viejas por fuera y hundidas con goteras por dentro donde los vecinos "aguantan" lo que nadie puede imaginarse; y así seguimos un año y otro más sin que nadie diga una palabra o informe a la población del "porqué" de estas cosas. Ahora que en esta época tan democrática que empezamos a vivir, se ha cantado mucho en la tele eso de "Habla pueblo, habla" ¡y digo yo!, ¿por qué no hace lo mismo el Municipio? Estoy por inventarle yo otra cancioncilla que diga poco más o menos:

"Habla, Municipio, habla, éste es el momento de decir al pueblo que a Don Miguel de Cervantes se le hará un gran monumento!".

Que este pueblo soberano sepa y se entere de las dificultades o zancadillas que pueda haber para no llevar a efecto la reforma total de nuestra primera plaza. Si viéramos que hoy se arreglan las calles, mañana los jardines, al otro aceras, baches o socavones, (que los hay para todos los gustos y para todos los coches), tendríamos que decir: ¡hombre, a la vez todo no puede ser!, pero la triste realidad es que no vemos absolutamente nada; al contrario, ante ese abandono, la ciudad se nos presenta cada día mas desastrosa. Dejemos pues tranquilo al kiosko de la música y todo se quede en una broma o inocentada; que el día que estorbe en la plaza sea por resultar ésta pequeña ante la cantidad de jardines, farolas, fuentes y monumento a Cervantes tal y como la ciudad lo pide y necesita; que tape mientras tanto las ruinas de Santa María y su maltrecha torre y podamos ver en él lo único de valor artístico que existe escuchando en su octogonal recinto los conciertos de la Banda Municipal que la ciudad se merece.

El Evalisto

VENDEMOS LOCAL DE 450 m²
en edificio de reciente construcción

- TOTALMENTE INSTALADO
- DISPUESTO PARA INICIAR CUALQUIER ACTIVIDAD SIN REALIZAR GASTO ALGUNO
- PRECIO MUY INTERESANTE

FACILIDADES DE PAGO

Interesados, llamar al teléfono 266 52 04
en horas de comercio

Ayuntamiento y Asociaciones

REUNIONES DE TRABAJO

Se están llevando a cabo distintas reuniones de trabajo entre las asociaciones de vecinos y los tenientes de alcalde encargados de cada distrito en que se encuentran ubicadas dichas asociaciones.

En primer lugar vamos a referirnos al distrito I, cuyo teniente de Alcalde es doña Asela Sanz. Al parecer suelen celebrar reuniones de trabajo todas las semanas en las que la asociación del distrito (Asociación Venecia) le explica los problemas y algunas de las soluciones que habían pensado para atajarlos; la señora Sanz toma nota y trata de resolverlo lo más urgentemente posible y en la siguiente reunión que celebran explica cómo va el asunto y si se ha solucionado.

Ya hay dos cosas que parecen tomar vías de solución; por una parte el problema de cabinas telefónicas, que brillan por su ausencia en el barrio. Tras el informe de la asociación a la primer teniente de alcalde, ésta escribió al Delegado Provincial de la Compañía Telefónica, explicándole la situación precaria en cuanto a este servicio se refiere. A los pocos días se ha recibido un escrito en el que el Delegado Provincial informa de la puesta en servicio de 15 nuevas cabinas telefónicas. Al parecer ha habido algo de confusión entre la petición del Ayuntamiento y la contestación del señor Delegado. La petición de cabinas telefónicas se hacía de modo general y sin especificar número. Al ver que tan sólo se conceden quince y que por lo tanto no resuelven el problema no solo del distrito I, sino el de la ciudad, la Comisión Permanente del Excmo.

Ayuntamiento se ha puesto en contacto con el Delegado Provincial de Telefónica para que amplíe este número de 15 a cincuenta o sesenta con lo que se verá solucionado por el momento el problema de la "falta de cabinas telefónicas".

El segundo de los temas que se han tratado y que en estos momentos están siendo estudiados y propuestos, es mucho más importante que el anterior. Por lo menos así lo pensamos nosotros. Se trata del "Caz del Henares" y que trae de cabeza no sólo a los que soportan sus malos olores y su aspecto anti-higiénico, vecinos del Distrito I, sino a todos los ciudadanos de Alcalá.

La señora Sanz nos informa que los primeros pasos que se han dado han sido solicitar del Jefe Local de Sanidad un informe de las condiciones higiénico-sanitarias del caz, informe que por otra parte parece que no va a dar los resultados negativos que todos esperamos pues ésta es la época del año en que menos perjudica, dado que suele correr bastante agua y la no estancación de ésta no produce malos olores ni focos de infección. No obstante la Comisión Permanente se ha dirigido a los propietarios de los terrenos que hacen uso de él, es decir el islote que queda entre este caz y el río Henares. En estas primeras gestiones, se ha solicitado de los mencionados propietarios que estudien la posibilidad de canalización del caz, si es que todavía lo utilizan; y si no, que informen de su no utilización para el correspondiente cierre del "CAZ del HENARES", con lo que se solucionaría uno de los problemas más importantes del DISTRITO I y de la ciudad.

En cuanto al distrito segundo, cuyo teniente de alcalde es D. Manuel Otero Yustos, digamos que se han celebrado algunas reuniones a modo de contacto, celebrándose el viernes día 21 de los corrientes una reunión en la que, y basándose en el informe que meses atrás efectuó la Asociación de Reyes Católicos sobre el Distrito II, se planifique de



El caz ha sido señalado por PUERTA DE MADRID como uno de los problemas más graves que afectan al barrio Venecia. Ahora, en las sesiones de trabajo de la Asociación con el Ayuntamiento se verá la posibilidad de cerrarlo. Las cabinas de teléfonos son otro problema irresuelto en la ciudad.



parecen terminar sobre las once de la noche y hay trenes que llegan a las doce, teniendo por su parte los viajeros que pedir un taxi, o trasladarse a pie desde la estación hasta el Barrio de Reyes Católicos-Rinconada, trayecto que supone varios kilómetros.

Parece ser que también se lleva la presentación de un estudio, ahora en que se va a abrir entrada desde la Nacional II a Nuestra Señora de Belén, en el que se vea la posibilidad de efectuar entrada de los vehículos de Continental-Auto por el barrio, pues sería muy ventajoso para todos los vecinos.

Así mismo se presenta la posibilidad de que se construya un paso elevado por la carretera nacional II o un servicio de semáforos, para todos aquellos que desean dirigirse a fábricas situadas en el margen derecho de la carretera Madrid-Barcelona, sentido Madrid, o viceversa, para poder entrar y salir del barrio por la Calle Nuestra Señora de Belén, sin que tengan que exponerse a que les atropelle un automóvil o a darse toda la vuelta hasta el primer cruce de peatones, situado en el barrio de la Manigua.

Por último añadiremos que la Asociación tiene en estudio acometer una plantación de árboles en el barrio, después de conocer la noticia de que no se plantarán por parte municipal los árboles que se habían previsto. Es más: un portavoz de esta asociación nos informó de que piensa que no es tan caro el poner tres mil árboles, pues según sus informes un árbol cuesta 28 pesetas no sabemos a qué tipo de árbol se refiere lo que supondría unas cien mil pesetas los tres mil y pico árboles que se pensaban plantar.

una manera exhaustiva todos aquellos problemas que sucedan en el barrio. Tan sólo hemos podido saber que en ese (parece abultado) sumario de asuntos a tratar, van algunos como puesta en servicio de líneas de autobuses que enlacen directamente y a horas de 5,30 a 9 de la mañana, el Barrio de Reyes Católicos con la estación de ferrocarril por el camino más cercano, sin que para ello sea necesario seguir el trayecto de la Línea I. También en este terreno de las líneas de autobuses urbanos, se propone el que exista una línea, aun con un precio un poco mayor por tratarse de un servicio extraordinario, hasta que el último tren procedente de Madrid llegue a Alcalá, pues actualmente las líneas

YUSPIN
ROTULACION
Y
PUBLICIDAD
Decoración
Vallas - Rótulos
San Diego, 9. - Tel.: 888-02-83
ALCALÁ DE HENARES

AZULEJOS Y PAVIMENTOS HENARES
MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA
DISTRIBUIDOR DE VITROCERAMICA
EN ALCALA DE HENARES
REVESTIMOS Y SOLAMOS:
Avenida de Guadalupe, 5 - Teléfono: 888-35-84 - Alcalá de Henares

PUERTA DE MADRID

PARA ESTE PLAN.....
¡EL COCHE, EN CASA!



La circulación viaria por las calles de nuestra ciudad no es tema nuevo en cuanto a su problemática, pues en repetidas ocasiones anteriores nos hemos ocupado ya de él; pero el hecho de que al parque automovilístico complotense vaya creciendo desmesuradamente creemos que es motivo más que suficiente para intentar solucionar algunos de los problemas que este crecimiento incontrolado va creando; nos estamos refiriendo, entre otros muchos, al tema de los aparcamientos.

El aparcar el coche lo más cerca de casa, del trabajo o del lugar de recreo, ha sido siempre una constante preocupación del automovilista, y la mayoría de las ocasiones, con resultados negativos. A muchos de los que con tanta ilusión se han comprado su coche, les toca ver como no pueden moverlo de su casa, salvo arriesgándose a dar vueltas y más vueltas para encontrar donde volver a dejarlo. Los aparcamientos en nuestra ciudad escasean sobremedida, y por si ello fuera poco, se han tomado unas medidas que no han sentado demasiado bien a los vecinos de la calle Torrelaguna, por citar un ejemplo; en esta calle, estaba permitido, hasta hace unos días, el aparcamiento en paralelo a ambos lados de la calle, pero desde hace poco, en la margen de los números impares se han colocado unas señales indicando que el aparcamiento debe hacerse en línea; bien es verdad que la calle, con aparcamientos a los dos lados en paralelo presentaba una estrechez acuciante, pero nosotros preguntamos, ¿no habría sido mejor colocar en esta calle una señal de dirección única, y no reducir casi a la tercera parte el número de sitios disponibles para dejar el coche?; existen en el contorno de esta calle, otras varias que debidamente arregladas en su firme, podrían suplir a la dirección de circulación suprimida en la calle Torrelaguna; coste que decimos esto un poco a "grosso modo", sin entrar en los posibles problemas que todo esto acarrearía; lo que si sabemos que ha acarreado esta medida en un sinfín de multas y denuncias por mal aparcamiento; durante los primeros días de la medida, ha sido ingente la multitud de guardias municipales que se han desplazado a esta zona a la busca y captura de denuncias; no sabemos el número exacto de las impuestas, pero si hacemos caso a los comentarios de algunos vecinos de la zo-

TEMAS CIUDADANOS

na, desde bien tempranas horas de la mañana, ya se estaban dando cuenta de las oportunas infracciones. Pensamos que esto no es justo; lo menos que puede pedirse al sufrido automovilista en un período de tiempo para que se habitue a la medida, y busque su aparcamiento por otro lado, pero no podemos dejar de mencionar este hecho de la "caza a discreción" a las pocas horas de entrar en servicio las señales.

Esto en cuanto a los aparcamientos, pero es que también la circulación cotidiana por las calles de nuestra ciudad se está volviendo imposible; por un lado el mal estado de las calles, y por otro las paradas, también "a discreción" de los autobuses urbanos y los camiones de carga y descarga; los primeros tienen unos lugares destinados a parar, que ocupan, todo hay que decirlo, huecos de aparcamiento, pero que hacen pues parar en mitad de la calle con el consiguiente atasco e impaciencia de quienes les siguen; los camiones de transporte de mercancías hacen cosas similares; al margen de tener casi ocupada toda la calle Mayor para ellos solos, se creen con derecho a parar en cualquier sitio para efectuar su cometido, sin darse cuenta del grave trastorno circulatorio; sin ir más lejos, hace unos días hemos tenido ocasión de presenciar en directo, un hecho que habla por sí solo. En la calle Teniente Ruiz, al final, donde sufre un estrechamiento que casi hace imposible el paso de dos coches a la vez en distinto sentido, pues llega un camión, de Alcalá para más señas, y se detiene justo un poco antes de este lugar; la conclusión esta clara; el tráfico quedó interrumpido en los dos sentidos; lo que sigue también es lo usual, toque de claxones, palabras más o menos intempestivas, pero el conductor no se da por aludido, se baja de la cabina, y explica a sus interlocutores, que el tiene que descargar allí y que lo va a hacer, sin importarle el tapón que poco se iba formando por su culpa; las cosas parecían no tener solución hasta que de uno de los coches se bajó una persona, que se identificó, al parecer, como guardia municipal, no lo sabemos a ciencia cierta, pero la cosa no tiene mayor importancia, e hizo a fuerza de palabras que el camión se retirara de su posición; pero la cosa no quedo aquí, el camión arrancó es cierto, pero fué a estacionarse, nuevamente en lugar prohibido, justo al final de la calle, encima de la acera, y taponando la visibilidad de cruce con Ronda Ancha e incluso el mismo semáforo que allí se encuentra situado; es decir, en unos minutos que pasaron totalmente desapercibidas, incluso para otro guardia municipal, este uniformado, que se limitó, después de ver el camión mal aparcado en su segunda posición, a controlar un poco el tráfico, que el mencionado camión volvía a interceptar. Y nosotros preguntamos, ¿es que esto no es motivo de sanción? ¿es que solamente los conductores de vehículos de uso particular tienen que pagar las consecuencias de las infracciones? Volvemos a repetir lo de antes; esto no nos parece equitativo.

Vistas así las cosas, a uno no le cabe otra solución que recorrerse Alcalá a golpes de pie, que hoy por hoy, se está demostrando es el camino más rápido para andar por nuestra ciudad, ya que entre paradas de autobuses, paradas oficiales, aparcamientos reservados, entradas a garajes y talleres, y mal uso de la calzada por los camiones de carga y descarga, la cosa no da para más. Ojalá que de una vez para siempre se tome un poco en serio este problema, que tantos disgustos ocasiona al sufrido conductor a lo largo de las 24 horas del día.

CONTINUA LA PENURIA DE TELEFONOS



El tema de los teléfonos es un viejo conocido de las páginas de este Bisemanario, pues ya se ha traído en repetidas ocasiones, pero la verdad es que no se ha hecho el más mínimo caso a los problemas planteados, y lo que es peor, estos cada vez son más graves, serios y acuciantes.

Alcalá con sus ciento y pico mil habitantes puede decirse que está totalmente desatendida en cuanto a cabinas y teléfonos en general se refiere; cada día son más las quejas que nos llegan de usuarios de teléfonos de Alcalá que nos cuentan las peripecias que tienen que pasar para poder efectuar una llamada, eso cuando la pueden hacer.

La Compañía Telefónica tiene en Alcalá dos problemas que debería resolver inmediatamente, aunque uno de ellos está generalizado por diversos puntos de nuestra geografía; nos referimos al tema de la instalación de teléfonos particulares. Actualmente, el plazo medio que transcurre entre la petición de un abono y su adjudicación anda por encima de los dos años, y es que según nuestras noticias, de fuentes dignas de crédito, la Telefónica trabaja con la cartera de pedidos pendientes de cumplimentar para ampliar sus líneas; es decir, así lo entendemos al menos nosotros; si tiene para Alcalá 20.000 peticiones, por ejemplo, pues amplía sus líneas para esos 20.000 teléfonos, y claro está, el problema vuelve a surgir al cabo de pocos meses; la pregunta a esta cuestión es clara y sencilla, ¿por qué no se trabaja a largo plazo? ¿por qué no se instalan líneas de acuerdo con un plan realizado teniendo en cuenta las peticiones, anuales, por ejemplo?. Lo que no podemos comprender es que un servicio tan imprescindible en nuestros

días como es el teléfono, esté siempre pendiente de la demanda; la solución que se nos ocurre para poder explicarnos este problema es que como el teléfono es, hoy por hoy, un monopolio, pues hace lo que quiere, y al usuario no le queda otro remedio que aguantar lo que le diga porque no tiene donde escoger; es como si, poco más o menos, nos dijeran: "el teléfono es como las lentejas, tu lo pides, y te esperas". Y así meses tras meses.

El tema de las cabinas es, si cabe, aún mucho más serio que el de la instalación de los privados; al existir esta desfase fuera de tono, muchas personas tienen que echarse a la calle "a la caza" de una cabina, porque tampoco abundan en demasía, o acudir a la Central de la calle Santiago, eso sí, si no tienen prisa, porque lo más probable es que la cola llegue hasta la acera de enfrente. Si las cabinas funcionaran y existieran más, el problema de la instalación podría seguir siendo problema, eso sí, pero estaría algo paliado; pero no, resulta todo lo contrario; las cabinas vienen a parar el vaso de la impaciencia del usuario. Después de buscar y buscar por las calles de nuestra ciudad te encuentras con las siguientes perspectivas: unas, no funcionan, así, a secas; otras tienen el auricular roto; las más, se tragan las monedas ape-

nas se descuelga; otro buen número devoran, duros y duros por segundo, y así sucesivamente; claro está, todo esto tiene un límite, y la Telefónica se encuentra con que no está nada bien considerada en Alcalá, y sus motivos hay para que sea así.

Alcalá por su volumen de habitantes y por su categoría se merece algo más que lo que tiene en este aspecto, que es como decir nada; todo sigue esta, poco más o menos, como hace años, y la capacidad de teléfonos no ha aumentado en la proporción que los habitantes; pensamos que esto es un negocio, y como tal debería cuidarse hasta el máximo el que todo fuera bien, para ganar clientes e incrementar las ventas, pero volvemos a lo de antes; al ser un monopolio, el interés se desvanece porque saben que, a la larga, todos tienen que admitir sus condiciones si quieren teléfono, y si no lo quieren, pues nada, a la calle, a rebuscar por las esquinas, y eso sí, es conveniente llevar un buen puñado de duros en el bolsillo, porque lo más probable es que una llamada de veinte o treinta segundos valga los diez duros; y si no que se lo pregunten a todos los que han "desfilado" por esta hucha callejera, como alguien la ha calificado.

Escribe:
**ANTONIO
MARTIN
DIEZ**



CUANDO AL OTRO LADO DEL HILO, HAY UNA EFICIENTE ORGANIZACIÓN

¿Cuántas veces una simple llamada de teléfono puede resolver ese engorroso problema que se nos presenta de pronto?

Un suministro de emergencia, un repuesto, una reparación urgente . . .

Pero esto es posible cuando hay unos hombres y una organización eficientes al otro lado del hilo telefónico.

Nos gustaría presentarles a todo el equipo que vive pendiente de Vd. Pero ya supone que esto, aquí, no es posible.



17 años de experiencia y servicio

NUESTRA ORGANIZACIÓN COMERCIAL

ALICANTE: Antares, 35. Teléf. 22 17 26
BARCELONA: Motores, s/n. Teléf. 3315400
BILBAO: Fdez. del Campo, 10. Teléf. 4325843
LA CORUÑA: Rosalía de Castro, 9. Teléfono 229453
MADRID: Diego de León, 69. Teléf. 4025400
MÁLAGA: Ctra. Cádiz, Km. 241,2. Teléfono 322550
MÉRIDA: Ctra. Calamonte, s/n. Teléf. 301446
OVIEDO: La Corredoira, s/n. Teléf. 280300
SAN SEBASTIÁN: Avda. José Elósegui, 71. Teléf. 394040
SEVILLA: Asunción, 50. Teléf. 27 13 17
TENERIFE: Autopista de la Laguna, Km. 6. Teléf. 225840
VALENCIA: Colón, 15. Teléf. 3217359
VALLADOLID: Ctra. Burgos, Km. 120. Teléfono 272879
ZARAGOZA: Ctra. de Valencia, Km. 6,7. Teléfono 358750

COINTRA

Calefacción individual y centralizada. Radiadores
Calentadores de agua a gas. Carpintería Metálica

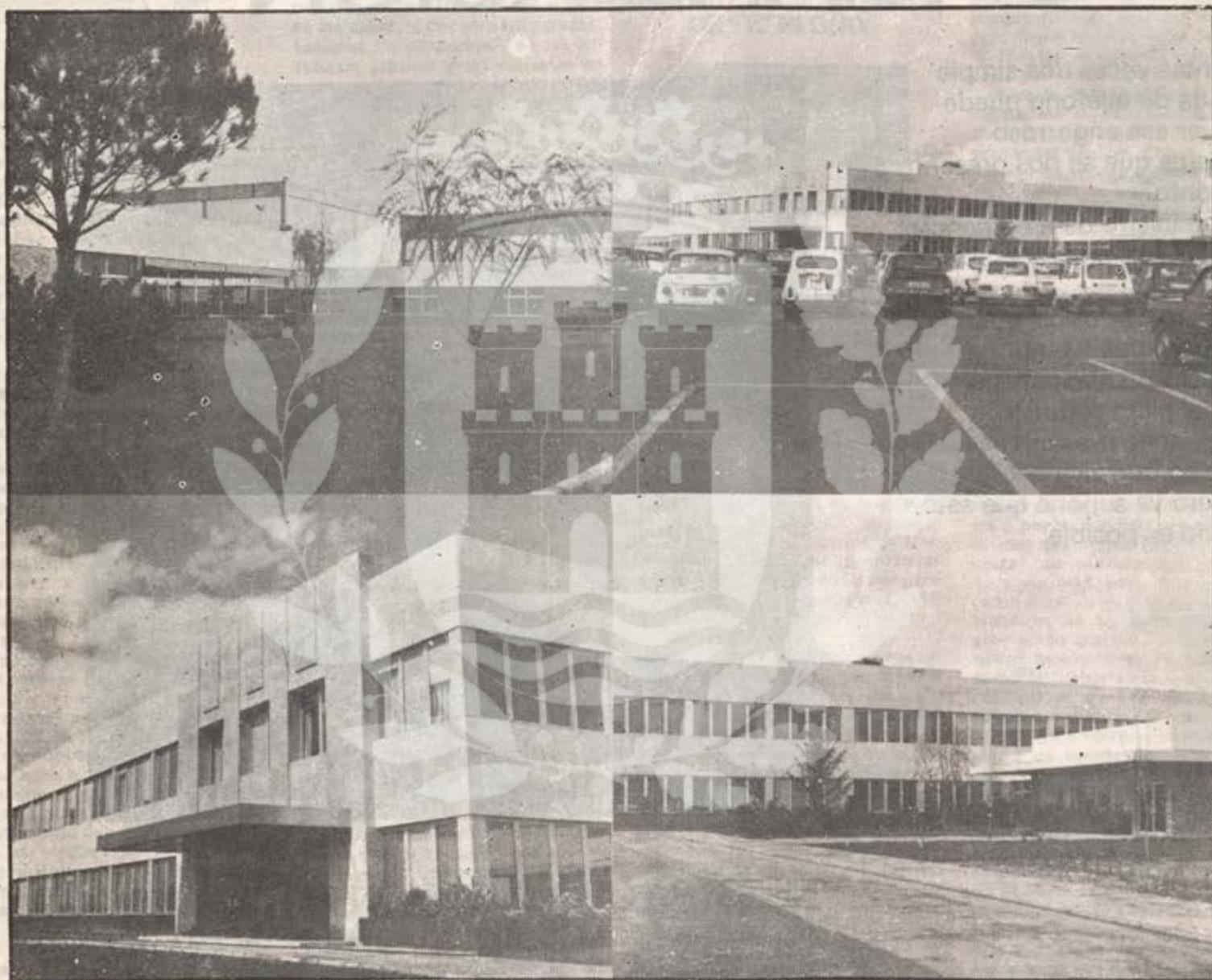
la industria del bienestar

Apartado 69 - Alcalá de Henares (Madrid)

AVON al servicio de la belleza

en el mundo entero

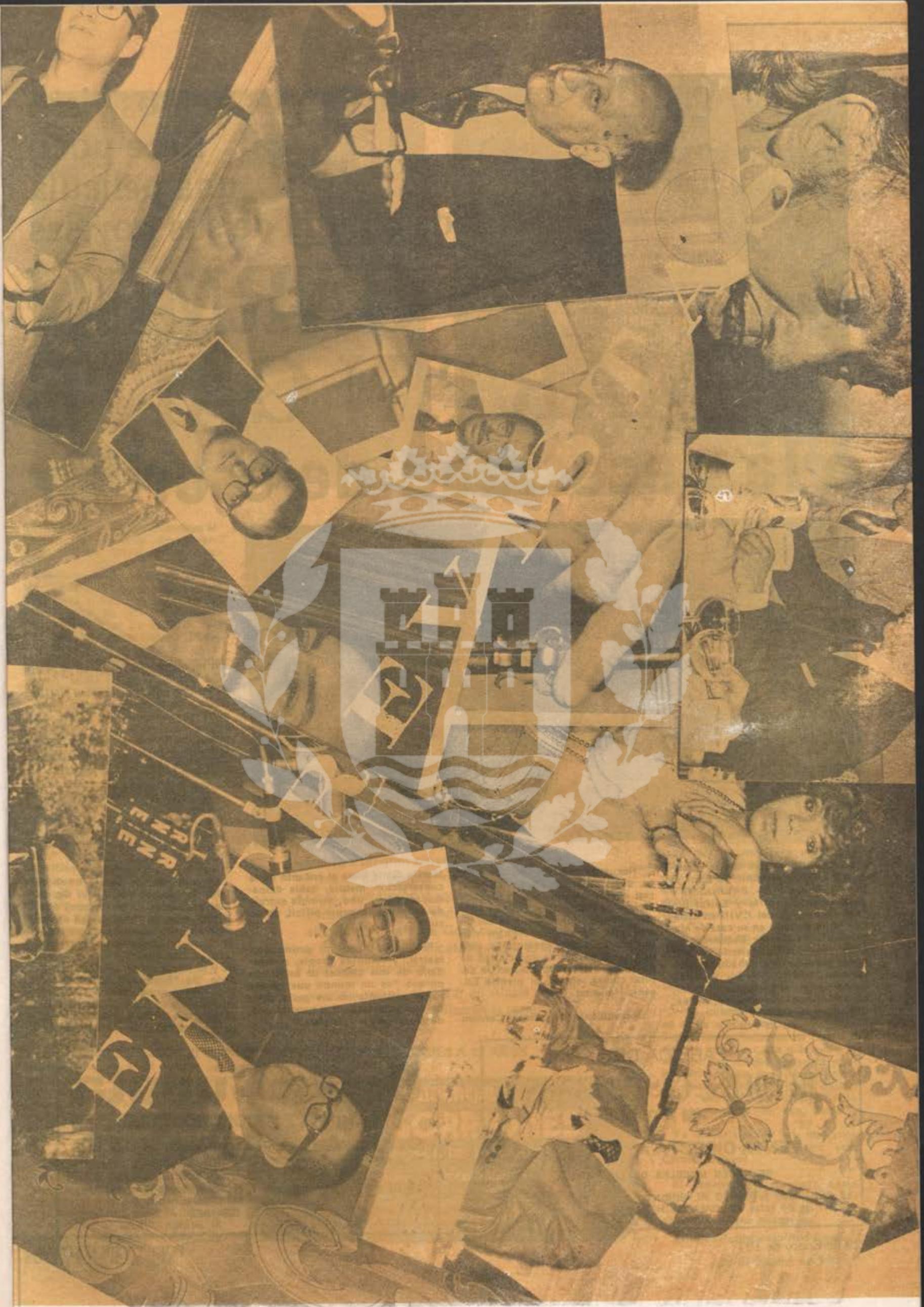
desde 1886



Vistas parciales de las instalaciones de AVON en el km. 34 de la carretera de Madrid-Barcelona (Alcalá de Henares)

AVON

MADRID - NUEVA YORK - PARIS - LONDRES



Desde Madrid
con
Nostalgia

Los alcalaínos hemos visto
hace poco
una película
basada en una de sus novelas

CARMEN MARTIN GAITE

o la necesidad de escribir



Un momento del rodaje de la película "Emilia, parada y fonda" basada en una novela de Carmen Martín Gaité y parte de cuya acción transcurre precisamente en Alcalá. La autora ha supervisado el guión cinematográfico y se muestra satisfecha de la versión fílmica, aunque no le gusta el título.

A Carmen Martín Gaité (Salamanca, 1925) -escribir para mí es una necesidad vital-, historiadora y doctora en Filosofía y Letras por "Usos amorosos del XVIII en España" la he visitado en su casa de Madrid, sita en doctor Esquerdo. La gripe -esa especie de miseria que nos une a todos se ha enseñado, modestamente, con ella. Así y todo, su conversación, al principio distante, va haciéndose transparente, nítida, íntima, irrenunciable.

"Recuerdo mis años en Salamanca, una vida provinciana, tranquila, casi sin problemas; allí realicé mi carrera de Filosofía y Letras y tuve mis primeros comienzos con ese difícil arte de escribir. "Entre visillos", novela que presenta la vida de las muchachas en una ciudad de provincias -naturalmente, en la capital charra- obtuvo el premio Eugenio Nadal en 1958.

Descendiente de gallega, Carmen

Martín Gaité tiene el encanto de la conversación melosa, habla despaciadamente y uno, termina entrando en el aro, siempre difícil, de escuchar.

"He condenado mi producción teatral, a voluntad propia, al escenario de mis cajones de escritorio porque "es un mundo que no me va; el ambiente no me gusta, alguna vez publicaré estos papeles que, de verdad, no me satisfacen".

Carmen Martín Gaité; no hace falta decirlo, es una de las figuras más relevantes de la narrativa contemporánea; su prosa es ágil nunca deja un cabo suelto, cada personaje tiene un tratamiento correcto, justo, lineal, absorbente, que te gana y el relato así se hace casi necesario. Su "Búsqueda de interlocutor" última novela y motivo por el que aparece en estas páginas es una delicia de equilibrio y sensibilidad; unos relatos interdependientes

FABRICA DE
MUEBLES CASTELLANOS
V. MARTIN

VENTA DIRECTA AL PUBLICO

SE HACEN MUEBLES DE ENCARGO

18 DE JULIO, 7 (JUNTO AL SINDICATO) — Teléfono: 889-33-71
ALCALA DE HENARES

Casa Cuesta
LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio.

Carretera de Pastrana, Bloque 1. (Junto a Puerta de Santa Ana).
Teléfono: 889-27-05.
ALCALA DE HENARES



"Fragmentos de interior" es mi última novela pero mi mejor producción es "Retahilas".

"Escribo sin seguir moda alguna, sólo el dictado de mi interior".

"Emilia, parada y fonda", basada en un cuento de "Las Ataduras", lleva este título por exigencia comercial".

"La crítica se ha portado bien y he colaborado en el guión porque los componentes del equipo son amigos".

"El teatro lo he condenado al escenario de mis cajones de escritorio porque es un mundo que no me va".

"El Jarama" de mi marido nos ha dado de comer durante muchos lustros".

que saben a poco, que te olvidan el tiempo y te trasladan -sin querer- a la realidad misma de la vida.

Casada con Rafael Sanchez Ferlosio "El Jarama", obra maestra de la postguerra y libro de texto en la mayor parte de las universidades americanas -"nos ha dado de comer durante muchos lustros", Carmen tiene una hija de 20 años que también está interesada en este difícil arte de hilvanar palabras. La elección, naturalmente, dice su madre.

OBRA

Nuestra protagonista no necesita presentación pero, retrospectivamente, esta es su obra: "El Bañero", 1954, premio Café Gijón; y a partir de entonces, luego de conseguir el Nadal -"con paciencia y sin seguir moda alguna, sólo al dictado de mi interior", siguieron "Las ataduras" y "Ritmo lento", finalista del Biblioteca Breve, que ganó Vargas Llosa con "la ciudad y los perros" en 1963. La consagración de escritora no le impidió girar de la literatura a la historia "para cubrir muchas lagunas del XVII" y así surgió el "Proceso de Mancañaz", reeditado recientemente por Taurus. Conferenciante y traductora impenitente -fumadora constante- Carmen Martín Gaité dio a luz, posteriormente, "Retahilas" -"mi mejor novela"- y "Búsqueda de interlocutor".

"Fragmentos de interior", su última producción es el retrato de una familia de clase media en este Madrid de nuestros pecados donde la autora ejecuta un perfecto análisis de los personajes de estas ciudades-monstruo que hemos "inventado", desnaturalizados y sin alma.

Alguien dijo de Carmen Martín Gaité que la lectura de su obra "siempre te hace pasar de estación si vas en el metro o te dan las dos de la madrugada si estás en la cama sin conciliar el sueño" porque te embelesa y no puedes resistir la

tentación de continuar la lectura.

—Yo entiendo la lectura -nos dice Carmen- como una artesanía; donde hay que trasladar al lector a un mundo sugerente de realidades próximas, donde lo importante reside en la aportación de cada uno y donde no se exponga nada sin que el lector no participe de lleno. La literatura es un vehículo de ideas, no de palabras, por eso es importan-

te, además, la intimidad de la misma".

PELICULA

Pero Carmen Martín Gaité -"este último apellido es con i latina y no con la y griega que me cambian casi constantemente" es también noticia porque, aquí y ahora, uno de sus cuentos de "Las Ataduras" ha

sido pasado al celuloide con el título de "Emilia, parada y fonda" obteniendo una notable crítica de crítica y público. Son sus principales intérpretes Paco Rabal, Ana Belén, Juan Diego y María Luisa San José bajo la dirección de Angelino Fons.

—"Bueno, realmente ha sido una experiencia importante. Leyerón el libro y me dijeron que participaron en el guión para una mayor virtualización del cuento. He realizado algunas cosas de este tipo pero no con esta constancia. Son amigos casi todos los responsables y por ello colaboré. La crítica ha sido generosa y de lo único que no estoy de acuerdo es del título que nada casi tiene que ver con el original". Problema comercial.

Luego, ya entrada la noche, esta noche de otoño interminable, hemos seguido hablando de muchas otras cosas más, recordando un pasado que no volverá y un futuro que no ha llegado. Las horas pasan como un suspiro conversando con Carmen, tierna, escéptica, íntima, accesible, paisana de este periodista.

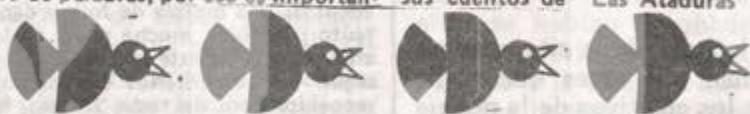
Ha echado un vistazo a su época universitaria, al Madrid cincuentón y señorial y a los viejos amigos que quedan y a los que se fueron para siempre.

—"Si quieres escribir, no te fijas en nadie más que en tí" -me dice-. Sigues los dictados de tu conciencia. No límites a nadie más que a tí mismo. Ten mucha paciencia y lee cada página, cada línea, una y mil veces. A lo peor no te gustan pero "siéntelo" como tuyo. Solo así encontrarás lo que deseas".

Yo desearía seguir esta conversación, este encuentro, otra vez; Carmen, volveré.

El cenicero ha quedado hasta arriba de cigarrillos que se han extinguido como estas horas. Irremisiblemente, tiene que ser así.

Antonio J. Regalado Rodríguez



**Si su piso se le ha quedado pequeño
I ENHORABUENA!
ya tiene un piso más grande
en Los Gorriones**

- En la zona más tranquila de Alcalá, frente a un gran pinar.
- Pisos de 92, 95 y 98 m².
- Con: Calefacción y agua caliente centrales. Parquet en toda la vivienda. Carpintería de aluminio. Maleteros. Gran terraza. Cocina y cuarto de baño alicatado hasta el techo.
- Entrega inmediata.

Venga a verlos, al entrar en Alcalá siga a los gorriones, le indicarán el camino.

FACILIDADES A 12 AÑOS

RESIDENCIAL
LOS GORRIONES
EN ALCALÁ DE HENARES

Es una promoción de COPOZO, Sdad. Coop.
Final C. N. S. del Pilar. Entrada Auda. Reyes Católicos
Alcalá de Henares Oficina en Madrid
C/ Heróles del 10 de Agosto, 5 Madrid 1
Tél. 225 93 35 - 225 93 24 - 226 24 37 Horario: Tardes

PUERTA DE MADRID

Unos quinientos manifestantes

EL SABADO, PROTESTA EN LA PLAZA DE CERVANTES Fuerzas antidisturbios disolvieron la manifestación



A raíz de las informaciones aparecidas en algunas publicaciones nacionales la semana pasada, en torno a los malos tratos recibidos por un trabajador complutense, diversas organizaciones políticas de la ciudad, particularmente las

que se encuadran en "Coordinación Democrática", convocaron a una manifestación de protesta que había de celebrarse el sábado pasado, a las doce de la mañana en la plaza de Cervantes.

A la hora de la cita, quienes estaban allí antes que nadie eran los efectivos de la policía antidisturbios, cuya presencia evitó que la manifestación llegara a tomar cuerpo y no pasaron de unos quinientos los manifestantes, que se acompañaron con peticiones de dimisión a gritos.

Esta vez parece que la policía había recibido órdenes de actuación muy concretas y trabajó desde el principio para disolver las concentraciones y los grupos.

Toda vez que la manifestación no era autorizada, algunas de las personas responsables de la convocatoria fueron llamadas a la Comisaría para advertirles sobre su responsabilidad. El conocido Francisco González Adrada estuvo en la cabeza de la manifestación y de la comisión que pidió ver al alcalde para leerle el escrito que deseaba hacer público. Posteriormente sería detenido y estaría a disposición del Juez hasta que éste le puso en libertad.

En nuestra foto, un aspecto de la manifestación en el momento de mayor concentración de efectivos.

Crónica Musical

FALTAN ACTUACIONES DIRECTAS

Debido a que las actuaciones en Alcalá no proliferan demasiado, vamos a completar, en algunas semanas, nuestros comentarios con noticias del mundo de la música, y con una pequeña crítica de los discos que hemos recibido en los últimos días; esperamos que sea de vuestro interés todo esto, y ya veremos la forma de que todos vosotros, jóvenes de nuestra ciudad, podáis participar de estas líneas de una forma directa.

ACTUACIONES EN DIRECTO. Decíamos que en Alcalá no hay muchas actuaciones, pero en los últimos días hemos tenido un par de ellas, que tienen su sitio en nuestros comentarios; el pasado día 16, domingo, el Club Juvenil del Distrito Universidad organizó una especie de homenaje a Pablo Neruda, un espectáculo que está teniendo bastante éxito, y que no es sino la puesta en escena y oportuna musicación de una serie de poemas del gran Pablo Neruda, un poeta de gran aceptación entre todos nosotros. La entrada era a precio módico y por ello muchos respondieron a este nuevo llamamiento. Por el contenido del programa el éxito estaba asegurado, como así sucedió. Por otro lado, el día 20, jueves, en la Universidad Laboral actuó de nuevo en nuestra ciudad Pablo Guerrero, un cantante que lleva ya muchos años cultivando un género de gran aceptación, y que gana día a día nuevos adeptos; una mezcla de folk y cantautor; también mucha gente en la cita musical de este jueves, aunque según los comentarios que hemos recogido. Pero de todas formas, la actuación de Pablo Guerrero siempre es un acontecimiento importante que merece la pena tenerse en cuenta.

LOS 50 RECOMENDABLES DE ANGEL ALVAREZ. Para todos los que seguís la música a través de las emisoras de radio nacionales, el nombre de Angel Alvarez no necesita de ningún tipo de presentación; para los que todavía no le conozcan diremos que es uno de los críticos y comentaristas de más prestigio que existen actualmente en nuestro país, y que lleva ya muchos años dedicándose a la música, a la buena música que se hace en todo el mundo. Angel Alvarez edita, mensualmente, una relación con los mejores discos que hay en el mercado mundial, que es una verdadera guía maestra de lo mejorcito que puede comprarse en las tiendas; nos acaba de llegar la perteneciente al mes de Enero, y en el apartado de LP's tenemos como número uno a Steve Miller Band con su "Fly Like an Eagle"; después, Jefferson Starship, con "Spitfire", Poco, "Rose of Cimarron", Rod Stewart, "A Night in the Town" y en el quinto puesto Neil Diamond con "Beautiful Noise", así hasta 30 interesantes e importantes LP's. En singles, el número uno es para Rod Stewart con "Tonight's the night", seguido de Peter Frampton con "Show me the way", Jefferson Starship, "With your love", Neil Diamond, "If you know what I mean" y Manhattans con "Kiss and say goodbye". Entre lo mejor del

último trimestre de 1976 podemos destacar LP's como "Rock and roll Music" de Beatles, "Hard Rain" de Bob Dylan, "Para los fans españoles" de Elvis Presley, "Spitfire" de Jefferson Starship,....; como veréis muchos de los nombres se repiten en todos los apartados, pero es que su calidad esta fuera de toda duda y superan, con mucho, a los demás que actualmente tienen discos en el mercado. Una buena iniciativa esta de Angel Alvarez, al que esperamos tener de nuevo pronto en nuestras páginas.

CRITICA DE DISCOS. Hemos recibido en los últimos días algunos discos que merecen la pena ser comentados; comenzaremos por Joe Dolan que nos presenta su tercer sencillo en nuestro país; se trata de "You belong to me Baby", un disco que puede llegar a ser el digno sucesor de sus dos anteriores éxitos en España; precisamente el pasado día 18 actuó ante las cámaras de RTVE en el programa "Esta noche.. Fiesta" de José María Iñigo. Otros triunfadores, que duda cabe, son Brotherhood of Man, los ganadores de Eurovisión '76, que lanzan ahora en España su primer disco después del triunfo; el tema central lleva el título de "My Sweet Rosalie" y ya trae consigo importantes éxitos en distintos mercados europeos, así como en Inglaterra, país de origen del grupo; esperamos que también en las listas españolas alcance triunfos similares. Nuria Feliú vuelve a ser tema de actualidad por haber lanzado un sencillo que no es sino el anticipo de su próximo álbum, que contendrá temas de tono popular y patriótico. Las dos canciones que nos llegan ahora son "Les tombes flamejants", sobre un poema de Ventura Gassol y "L'avi", original de Josep M. Andreu. Ambas canciones son bastante interesantes y a juzgar por su calidad, esperamos con impaciencia la salida al mercado del álbum que incluirá estas con otras de un mismo corte. Últimamente Nuria Feliú está cuidando bastante sus producciones, y está obteniendo importantes éxitos en varios mercados, viniendo a confirmar que todo lo que atañe al pueblo, le interesa al pueblo. Buen sencillo, y que siga la racha.

NOTICIAS VARIAS. La primera, o mejor las primeras, se refieren al nacimiento de hijos de dos populares de nuestra música; primero fue Maya, una cantante que después de estar apartado durante algún tiempo de los escenarios, a vuelto con gran fuerza, y el otro, Emilio José que acaba de ser padre por primera vez; Emilio José actuaba en América, y llegó justo al tiempo que se producía el feliz acontecimiento. Enhorabuena a ambos. Los que no tuvisteis la oportunidad de ver en directo en Alcalá, el pasado día 6, al grupo de rock, NU, quizás si tuvieseis más suerte el pasado domingo día 16, pues actuaron ante las cámaras de RTVE en el programa que presenta Pepe Domingo "Voces a 45"; a nosotros, volvieron a gustarnos.

Y nada más; ¡hasta la próxima amigos!

Antonio Martín Díez

PUERTA DE MADRID

AGRADECIMIENTO

La familia de Doña María Soledad Sanchez Tovar, ante la imposibilidad de expresarlo personalmente, nos ruega hagamos público su agradecimiento a cuantos les han acompañado en su dolor en estos días, con motivo del fallecimiento de su hija.
! A todos muchas gracias!

AGRADECIMIENTO

La familia de Don Perfecto Gómez Cordero, que recibió cristiana sepultura el pasado día 23, hace llegar a todos cuantos les han acompañado y a los amigos en general, las más vivas expresiones de gratitud.



PLENO MUNICIPAL

Después de que el martes nos dejaran plantados a los informadores (y también a unos cuarenta vecinos que se habían interesado por el contenido de este pleno) por aquello de la falta de quorum, el ayuntamiento de Alcalá ha celebrado su sesión plenaria en segunda convocatoria, el jueves.

Lo primero que se hizo fue aprobar sin problemas el acta de la sesión anterior y luego tomó la palabra el señor alcalde para decir lo siguiente:

"Antes de comenzar a tratar los asuntos del día, dados los graves acontecimientos desarrollados en nuestra patria, creo necesario pedir a la Corporación hagamos una pública expresión de pesar por la pérdida de vidas humanas producidas por acciones violentas, de cualquier clase que sean, que debemos enérgicamente condenar.

Yo propongo a la Corporación haga constar en acta el pesar del Ayuntamiento por estos luctuosos sucesos y se haga un llamamiento a los Poderes Públicos para dar fin a estas situaciones y evitar otras semejantes, logrando a cualquier precio la normal y pacífica convivencia de todos los españoles".

EDIFICIOS DE INTERES MUNICIPAL

A continuación se dio pase al debate de los asuntos incluidos en el orden del día, comenzando por la aprobación de la propuesta presentada por la comisión de Urbanismo, relativa al Catálogo de edificios de interés monumental del conjunto histórico artístico y normas de aplicación.

LICENCIAS

Se aprobó suspender licencias de parcelación y edificación en los subpolígonos 1 y 2 correspondientes al polígono 5 de las normas subsidiarias y complementarias de planeamiento de la ciudad.

Ugualmente se aprobó la misma suspensión para el polígono 7 de las normas subsidiarias.

ESTUDIOS

Se dio cuenta del estudio de detalle presentado por Fomento Ganadero, S.A., a efectos de aprobación inicial con arreglo a la Ley del Suelo y relativo al solar sito en la prolongación de la calle de Bretón, con

PUERTA DE MADRID

vuelta al camino del Cementerio.

A petición del señor Muñoz de Pablos, se dejó sobre la mesa el estudio de detalle presentado por las sociedades Cubiertas y Tejados, S.A. y El Val, S.A., a efectos de aprobación inicial, con arreglo a la Ley del Suelo, relativa a terrenos sitos en la zona residencial del Val.

EL CAÑO GORDO

En el punto número ocho, el Alcalde informó sobre los trámites que se habían hecho sobre la devolución de la finca del Caño Gordo, trámites de los que ya dio cuenta a sus lectores PUERTA DE MADRID hace más de un mes.

NOMENCLATADO

A propuesta de la comisión de Policía Urbana, se aprobaron nombres para diferentes calles de la ciudad.

ARBOLES

¡Hombre!, al final se aprobaron los árboles, aunque tan sólo lo de nueva plantación, dejando los de reposición para otra oportunidad. Los árboles a plantar son 1.000 plátanos y 1.500 olmos, lo que hace ascender económicamente la operación a 520.000 pesetas de la compra y 312.500 para la plantación. Tras algunos debates, iniciados por el señor Carrasco, sobre el hecho de que la operación tuviera que contratarse o no por el sistema de adjudicación directa, se llegó al acuerdo de comprar y plantar mediante adjudicación al mejor postor, no sólo en dinero sino en calidad.

RESIDENCIA DEL S.O.E.

Varios concejales aportaron una propuesta interesándose sobre la situación actual de la Residencia de la Seguridad Social en Alcalá. Se acordó reiterar a la Delegación General del I.N.P. la urgencia de esta construcción y recordarle el verdadero compromiso que tiene adquirido con la ciudad de Alcalá de Henares para tan repetida construcción.

Por nuestra cuenta, informamos al lector de que el asunto de la residencia se ha puesto, de momento, espinosísimo, porque ahora resulta que los te-

rrenos donde se iba a edificar están afectados por las dichas variantes de la carretera, estas variantes que nadie sabe cuándo van a ser una realidad pero que están yugulando y desequilibrando en muchos aspectos la vida y el desarrollo de la ciudad. Diremos también que la Universidad Complutense ha ofrecido de sus propios terrenos para la construcción de la Residencia sin más pegos. Prometemos volver más ampliamente sobre este tema.

VESTUARIOS

Se aprobó el proyecto de ampliación de vestuarios en la piscina municipal del Val, con adjudicación directa a Huarte y Cía, por un total de casi millón y medio de pesetas.

REVISION DE PRECIOS

Se dejó sobre la mesa la petición de la empresa de limpiezas Mundo, sobre revisión de precios en el contrato de limpieza de edificios municipales, dado que en el periodo de dos años se habían aprobado ya otras tres revisiones de precios. Esta sería la cuarta y hay que estudiar la cosa detenidamente para no perjudicar ningún interés, ni los de la empresa adjudicataria ni los de la ciudad.

Sin embargo, sí se aprobó la ampliación del contrato con esta misma empresa de limpiezas para atender a la Casa de la Juventud y algunos colegios recientemente entrados en servicio.

MODERNIZACION

La comisión de Gobierno Interior propuso ampliar las posibilidades del equipo electrónico municipal, propuesta que obtuvo el beneplácito de la Corporación.

FUNCIONARIOS

Se dio cuenta de la resolución de la dirección general de Administración Local sobre reconocimiento de coeficiente 3,6 a diferentes funcionarios para tomar los acuerdos económicos pertinentes.

TERRENOS

Se dio cuenta del estado de gestión de la compra de 5.000

metros cuadrados en el antiguo campo de aviación, con destino a la ampliación del abastecimiento de agua. Para esto hay que ponerse de acuerdo con la Junta de Propiedades del Ejército. La cifra fijada como precio de los terrenos asciende a 1.750.000 pesetas.

Y con esto hemos agotado, si no la temática del pleno, ya que nos faltan importantes ruegos y preguntas, sí la disponibilidad de tiempo que nos concede la ya pasada fecha de cierre. Pero les informaremos por extenso en nuestro próximo número de estos ruegos y preguntas en los que alguno hubo que fue realmente sustancioso.

J. I. GRAO



EL PRESIDENTE DE LA DIPUTACION EN ALCALA

El presidente de la Diputación provincial madrileña, señor Martínez Emperador, ha girado visita a los pueblos de la comarca también el pasado viernes. Su jornada ha concluido con una comida en el Hostal Bari, donde cambió impresiones con alcaldes y otras personalidades del partido complutense.

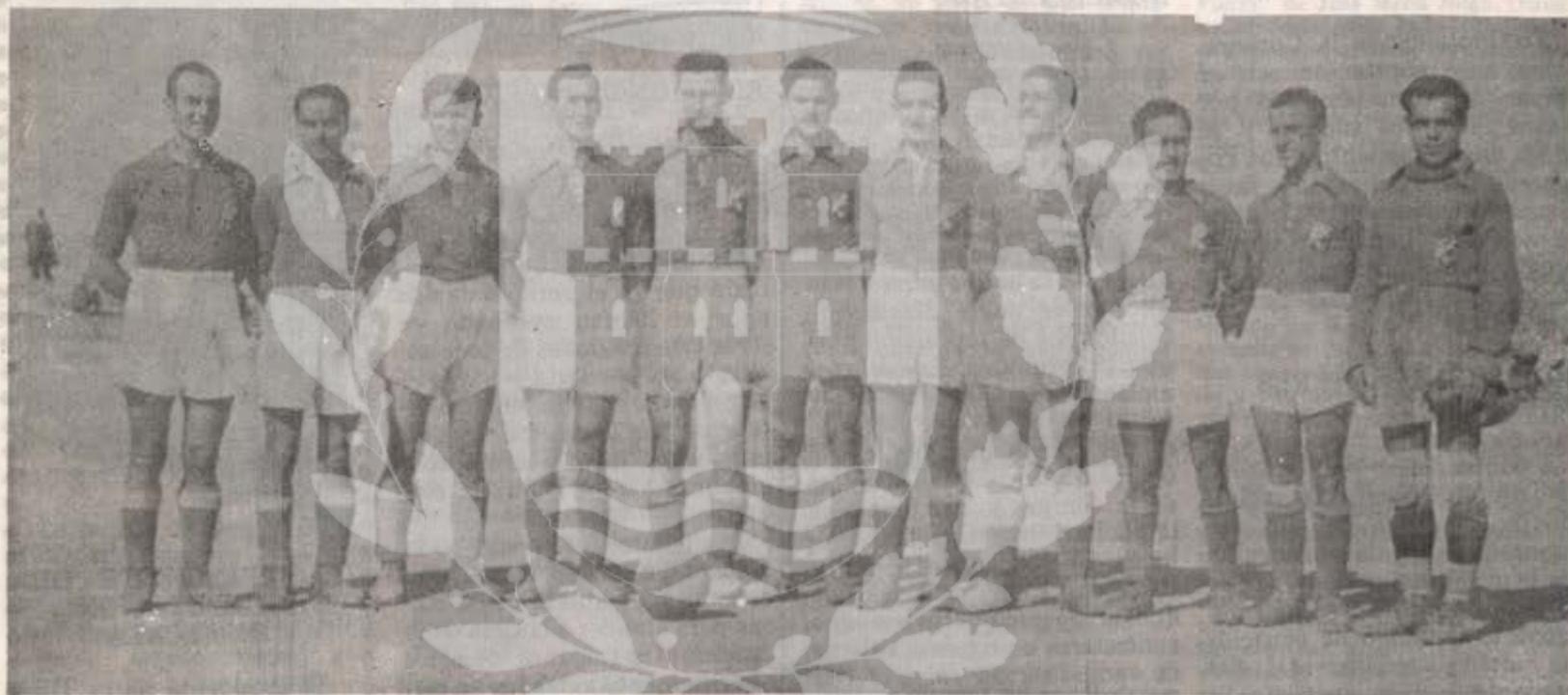
SE VENDE PISO
116 metros cuadrados
Avda. Reyes Católicos, 20-4º.-D
A partir de las 6 de la tarde

**JOSE
CALLEJA
HABLA
CLARO**

MEMORIAS DE UN PRESIDENTE

“Jamás había pensado que alguien pudiera tacharme de incompetente”

“Como Presidente no puedo salir a meter los goles pero jugando de defensa metí nueve goles desde medio campo; que se lo pregunten al Guadalajara, Toledo, etc.”



Tras este paréntesis navideño, comenzamos hoy en nuestras páginas una serie de artículos en el que se irán reflejando las circunstancias, situaciones, pormenores, etc., ocurridos en la R.S.D. Alcalá, siendo Presidente D. José Calleja Blasco.

El mismo será el protagonista de esta serie, en la que esperamos nos dé a conocer cosas nuevas, ¿no es así, D. José?

—Pues sí; efectivamente, lo único que pretendo es dar a conocer al socio en particular y a todos los aficionados en general lo que ha ocurrido durante mi estancia en el club. Pues hay muchas cosas que hasta el momento se desconocen y no debe ser así.

—Pues a sus órdenes. ¿Por dónde empezamos?

—En primer lugar, me gustaría que la persona (cuyo nombre desconozco y no tengo ningún interés en saberlo), que dijo “Se puede ser un buen jugador y deportista, pero

Uno de los equipos de la R. S. D. Alcalá en los que ha formado Calleja en sus tiempos de defensa, cuando era capaz de meter goles desde medio campo, como él mismo cuenta en sus recuerdos de tiempos mejores.

un mal dirigente”, conociera algo de mi curriculum, tanto deportivo como de puestos y cargos que he ostentado.

Quisiera comenzar por reflejar el curso de dirigente deportivo que realicé en el Instituto Nacional de Educación Física y Deportes, en su primera promoción, y que pienso me da más derecho a ser dirigente de un club que al que no lo tenga. Estoy de acuerdo que esto no demuestra que uno sea un genio en sus actuaciones, pero esto ocurre en todas las ocupaciones profesionales; un licenciado en Medicina o en Derecho podrá ser mejor o peor médico o abogado respectivamente, pero lo que no cabe duda es que tiene un título en el que se le ha dado apto para ejercer esa profesión y le da mucho más derecho a hacerlo que al que no tiene ese título. Y

ahora, efectuado este inciso, continúo con mi curriculum, de puestos que he desempeñado, cursos realizados, promociones, organización, etc., en que he intervenido en todos estos años.

—12 años de Presidente del Comité de Competición de la Federación Castellana de Fútbol, renunciando voluntariamente al mismo, así como a las dietas que como tal Presidente me correspondían, cuyo importe era de 500 pesetas, recibiendo dos a la semana.

—4 años de Vicepresidente de la Federación Castellana de Ciclismo, renunciando al cargo voluntariamente.

—Promotor y patrocinador del vestuario y de los gastos de despla-

zamiento arbitrajes y cuotas fedrativas, durante 32 años, del equipo de la R.S.D. Alcalá de Baloncesto, así como del equipo juvenil cuando éste ha existido.

—Profesor de Educación Física y Deportes durante tres años en el I.N.E.M. cuando había demanda de profesores y no había ninguno destinado en este Centro.

—Delegado de Tiro de la Ciudad, nombrado por el campeón del mundo TAULER.

—Promotor e iniciador del balonmano en Alcalá, consiguiendo fusionar el equipo de la R.S.D. Alcalá con el equipo de la división de honor Bofarull, consiguiéndose llenos en el pabellón de deportes municipal, para ver equipos de solera como el At. de Madrid, Barcelona, Calpisa, Granollers, etc.

—Presidente de la Unión Ciclisti-



DELEGACION PROVINCIAL DE
EDUCACION FISICA Y DEPORTES

MADRID



D. José CALLEJA BLASCO



Dirigente Deportivo

Madrid, 24 Junio 1972

El Delegado Provincial,

Pdo. Emilio Pradillo Esteban.

Está claro que Calleja "se ha picado" con el comentario que hizo un socio y transcribió tal cual PUERTA DE MADRID. Por eso nos pasa por las narices su carné de dirigente deportivo. Para que no quede ninguna duda, helo aquí, con fecha de expedición en 1972.

ca Alcalá, consiguiendo la celebración de varios campeonatos nacionales, tanto de profesionales como de aficionados.

—Organizador junto a la Federación Castellana de Patinaje de un campeonato de Castilla de carreras de patines en Alcalá.

—3 años de Delegado Comarcal de promoción Deportiva, con la participación de 32 pueblos de la Comarca y más de 5.000 muchachos en edad escolar.

—18 años de concejal en la Comisión de Deportes.

—Componente del Patronato de la Ciudad Deportiva Municipal, representando a todos los clubs de Alcalá, por ser presidente de la R.S.D. Alcalá y elegido por votación democrática.

—Miembro de la Comisión de Construcciones Deportivas, en la que se consiguieron los 250 millones de préstamos para la construcción de todas las instalaciones de la ciudad Deportiva.

—Entrenador regional de Baloncesto.

—Entrenador regional de Natación.

—Medalla de la Embajada Portuguesa en Madrid por la participación en un torneo celebrado en la Ciudad.

—Insignia de Oro de la Federación Castellana de Baloncesto.

—Insignia de Brillantes de la Federación Castellana de Fútbol.

—Y algunas cosas más que ahora mismo no recuerdo pero que, si es preciso y para todo aquel que lo desee, le indicaré el lugar en que puede empaparse bien de todo lo que he hecho hasta ahora en mi vida.

CURRICULUM DEPORTIVO

—14 años de jugador y capitán del equipo de fútbol de la R.S.D. Alcalá, sin percibir ni cinco céntimos; al revés, en alguna ocasión he puesto dinero siendo jugador.

—Capitán y jugador del equipo de hockey de la ciudad.

—Portador de la antorcha olímpica a su paso por Alcalá para los Juegos Olímpicos de 1968, celebrados en Méjico. Recibiendo posteriormente felicitación personal y por

escrito del Comité Olímpico a su paso por Alcalá de Henares.

—Capitán y jugador del equipo de balonmano -a 11 jugadores- de la ciudad.

—Capitán y jugador del equipo de rugby de la ciudad.

—Capitán y jugador del equipo de veteranos de tenis de la R.S.D. Alcalá.

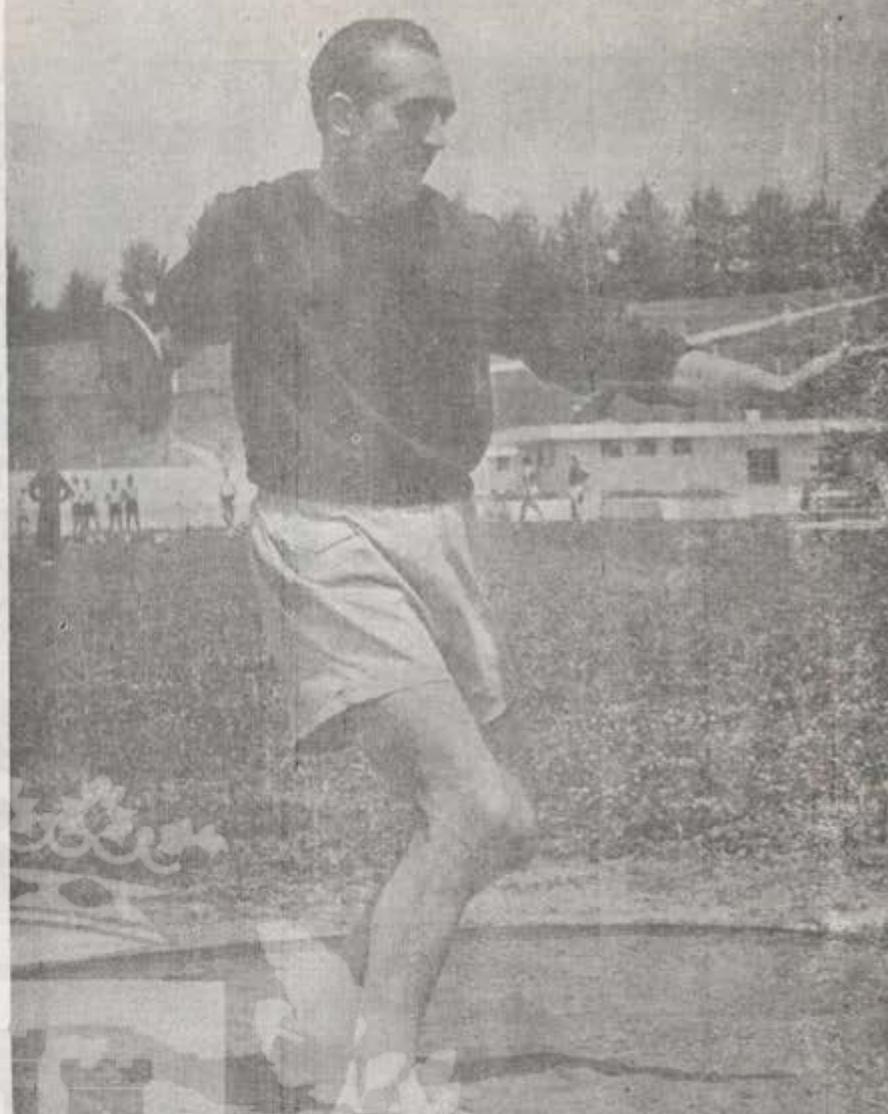
—Capitán y componente del equipo de piragüismo de Alcalá.

—Campeón de Castilla de peso y disco de la Organización Juvenil.

en la ciudad universitaria de Madrid, concursando con el equipo de Alcalá, y con el nombre de D. Segundo Tercero.

—Participante de los dos únicos torneos de Atletismo -Categoría seniors- participando en un 90 por ciento de las pruebas, siendo el participante que más trofeos obtuvo.

—A todo esto se une un largo etc, qué por no hacer estas listas interminables, prefiero acortar, si no con lo más importante, sí algunas de las cosas que me acuerdo en este momento.



Pepe ha tocado muchas disciplinas deportivas, siempre con gran afición. Aquí le tenemos convertido en un ortodoxo discóbolo.

EDIFICIOS TURINA

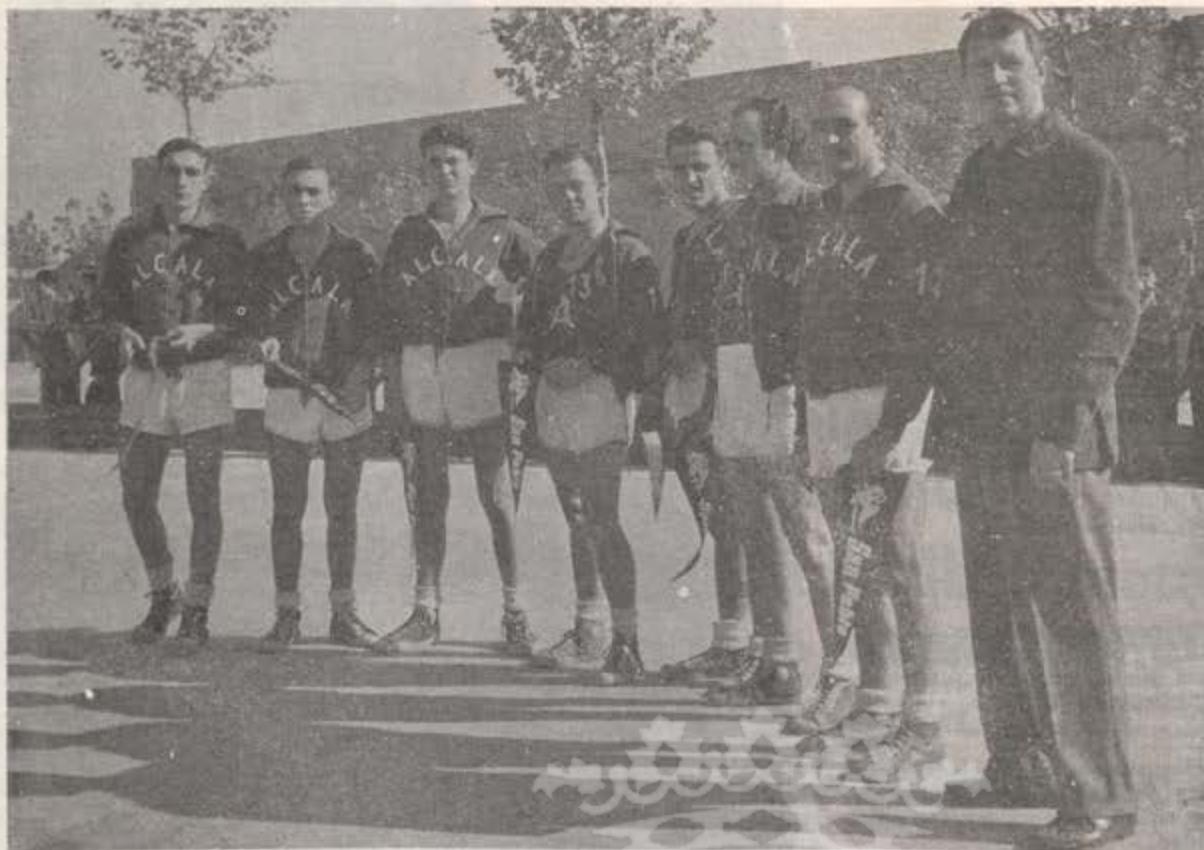
(en la zona del Chorrillo) c/ Turina, 5
PISOS DE 3 y 4 DORMITORIOS
Calefacción y Agua Caliente Central
INFORMESE EN OBRA Y



EXCLUSIVAS GARCÉS

Plaza de Cervantes, 13

Tef. 888 12 03 y 8880392



—Sr Calleja, mucho nos tememos que esta exclusiva que nos ofrece a PUERTA DE MADRID, sirva tan sólo para reflejar los éxitos obtenidos por usted a su paso por la R.S.D. Alcalá, ¿será esto así?

—Por supuesto que no solamente voy a contar aquello que me favorezca sino que también diré aquello en lo que haya actuado mal, pero todo a su tiempo?

—¿Por qué no se ha dado a conocer todo esto que ahora piensa contar públicamente?

—Jamás había pensado que alguien pudiera tacharme de incompetente y de haber hecho las cosas mal, crítica que admito, pero cuando sea cierta. Cuando no es así debo defenderme. Un primer paso 'creo que sea éste, el de dar a conocer a esos que me achacan incompetencia para desempeñar un cargo de presidente de un club esta larga lista de actuaciones y los cursos realizados; que conste que no lo hago por darme a conocer ni vanagloriarme porque ¿quién no conoce a Pepe Calleja?. Simplemente lo hago para defenderme, que quede bien claro.

—En este primer capítulo que vamos a concluir desea hacer alguna aclaración.

—Simplemente decir a todos los socios y simpatizantes de la R.S.D. Alcalá, que como Presidente no puedo meter "goles", pero como jugador y actuando de defensa conseguí nueve goles desde el centro del campo y si alguien no lo cree que se lo pregunte a los clubs, Guadalajara, Toledo, etc, que fueron los que los encajaron. Esto no es una chulería sino una anécdota más de las muchas que me han ocurrido y que en sucesivos capítulos ire detallando.

NACHO

Texto: Nacho
Fotos: Archivo
y J. Calleja

Habilitada para 1939-40



Licencia A Núm. 4.441

TEMPORADA 1939-40

Apellidos CALLEJA BLASCO

Nombre JOSE

Club SOCIEDAD DEPORTIVA ALCALÁ

de Alcalá de Henares

Federación Regional Castellana

Expedida, según formulario de inscripción núm. 1344

20 OCT 1939

El Secretario de la F. R. C. F.

[Handwritten signature]

Firma o señal del jugador.

[Handwritten signature]

Al dorso debe estamparse el sello de la Federación Regional.

También en hockey ha formado el expediente del Alcalá. Y en lo referente a baloncesto su labor como jugador (también aquí lanzaba desde medio campo al grito de guerra de "¡Hala, Alcalá!") y como dirigente es tal vez lo más conocido de su personalidad deportiva.

SE VENDE SOLAR

En Alcalá de Henares 848 m. cuadrados
Polígono 4º. Normas Subsidiarias.

Seis Plantas

Razón. Teléfono: 889 03 09

CONSTRUCCIONES
EN GENERAL

Caballería Española, 10
Alcalá de Henares



ESPECIALIDAD
EN CHALETS

Tlf. 889-34-35

mos
ce a
tan
teni-
R.S.

ente
avo-
bello
pero

ono-
con-

al-
mpe
cosas
pero
así
paso
ono-
com-
argo
larga
ursos
o ha-
aglo-
noce
o ha-
uede

va-
guna

los
S.D.
no
omo
con-
ntro
cree
ubs,
fue-
o no
dota
ocul-
ulos

CHO

C
up
en
o

o

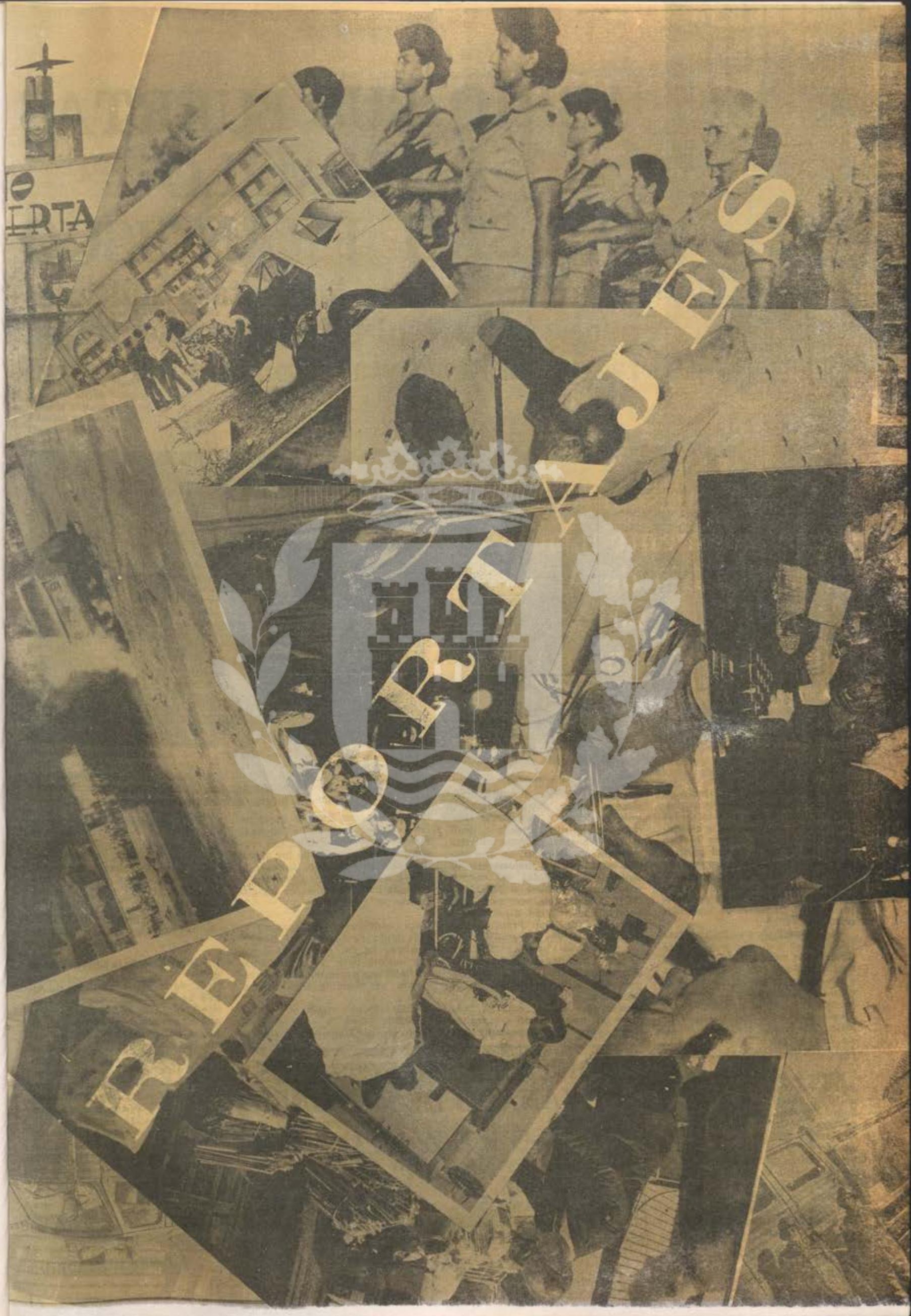
o

te
lio
ez

S

S

ID



LIBERTAD

JES

RE



ABRIRIO SUS PUERTAS EL TEMPLO DE SAN FRANCISCO

Esta parroquia se enfrenta a múltiples necesidades espirituales, crecientes en razón de la rápida extensión del barrio

“Los franciscanos están íntimamente ligados a la historia de Alcalá”, dice el párroco de la nueva parroquia, don Arsenio Muñoz



Un momento de la primera misa en la nueva parroquia, San Francisco de Asís; el sacrificio estuvo oficiado por don Emilio de Miguel; asistió a la ceremonia un gran número de feligreses.

Una nueva iglesia ha entrado en funcionamiento con este nuevo año. Su ubicación radica en uno de los barrios más poblados de la ciudad, Reyes Católicos. Con este motivo hemos conversado con el párroco de la nueva iglesia, Padre Arsenio Muñoz Martín, con el fin de que él nos explique algunas cosas. En primer lugar, díganos. ¿Cuál es la historia de la Parroquia de San Francisco de Asís?

—Son varios años ya los que esta iglesia lleva casi terminada y por dificultades múltiples no se ha visto hecho realidad este deseo. Gracias a Dios nuestros sueños se van realizando y ya tenemos para bien de la iglesia, de los fieles y de Alcalá una iglesia más. Atrás quedan todas las dificultades como parte de la historia. En este caso sólo cuenta el futuro.

Hablar de la historia de la Iglesia de San Francisco sería remontarnos al 16 de Enero de 1970, cuando el Señor Arzobispo de Madrid-Alcalá, entonces D. Casimiro Morcillo, y el Obispo auxiliar D. Ricardo Blanco, encomendaron a los franciscanos el hacerse cargo de la Parroquia erigida en el barrio de Reyes Católicos, como una auxiliar de las parroquias centrales de Madrid, en este caso San Antonio de Duque de Sesto en los suburbios de dicha capital. Pero dado que Alcalá necesitaba crear

nuevas parroquias y el cordón franciscano sigue entrelazándose y uniendo junto a las piedras alcaláneas el espíritu franciscano, justo es que Francisco de Asís estuviera presente en sus hijos, en esta ciudad que tiene los mejores tesoros espirituales derivados del cordón franciscano. Así pues, el 8 de Mayo de 1972 se dio comienzo a las obras para la construcción del complejo parroquial de San Francisco de Asís.

—¿Qué trámites se han seguido en la construcción?

—Desde el primer momento se pensó buscar un lugar céntrico al barrio, para que la casa de Dios fuera un lugar cercano a todos los fieles. Una familia alcalánea los

hermanos López Linares, cedió totalmente el terreno y algunos miembros de dicha familia han ayudado a costear parte de los gastos de dicha construcción. Junto a la iglesia se ha construido también la vivienda para los religiosos franciscanos.

Por múltiples dificultades no se ha podido terminar en el tiempo previsto, no sin gran sufrimiento por nuestra parte y por parte de los fieles que pacientemente han esperado ver terminada su Iglesia.

—¿Cuánto ha costado el templo?
—Desde Mayo de 1972 al 1 de Enero de 1977 el nivel de vida se

ha ido multiplicando no ya solo cada año, sino a veces cada mes. Nos hemos visto desbordados en la economía en multitud de ocasiones. Sólo nuestro Procurador Provincial, que es el que tiene relación exacta del coste total, es quien puede dar respuesta exacta a esta pregunta. Decir cifras sin saber es equivocarse sin lugar a duda.

—¿Era necesaria la parroquia en el barrio?

—Toda la periferia urbana de Alcalá ha crecido en proporciones no imaginadas. De ahí tantos problemas en nuestra ciudad. El barrio de Reyes Católicos no podía ser menos. La no previsión a tiempo de unas avenidas adecuadas para la circulación de tanto vehículo dificulta grandemente que el personal pueda desplazarse cómodamente de unos barrios a otros, lo mismo que al centro, especialmente para los niños y los mayores. Reyes Católicos es ya una barriada considerable. La necesidad que tenía de una iglesia era palpable. Muchos no podían cumplir con sus deberes religiosos debido a esas dificultades que apuntábamos. Ahora el barrio se sienta feliz porque tiene su iglesia y el Cristo del Perdón tiene su hogar en medio de nuestro barrio.

**MONTAJES ELECTRICOS
DEVANADO DE MOTORES
F. LOPEZ LOPEZ
“TININ”**

**C/. NORIA, 5 Tif. 889 29 68
ALCALA DE HENARES**

—¿Qué número de feligreses tiene la parroquia?

—Nadie mejor que el ayuntamiento podría responder a esta pregunta, ya que el censo del pasado año dará una cifra bastante aproximada. También es verdad que en Alcalá se superan cada año todas las cifras y aunque hay muchos bloques vacíos pensamos que entre las parroquias de San Bartolomé, San Francisco y San Vidal, tengan un promedio de siete a ocho mil habitantes cada una.

—¿Cuáles son los límites de la parroquia?

—En el número 15 del Boletín Diocesano del año 1970 se dan los siguientes límites: Partiendo de la confluencia del camino del Juncal con Reyes Católicos y siguiendo dicho camino hasta la capilla de los Santos Niños, se sigue después en línea recta hasta el río, continúa río arriba hasta un punto imaginario situado a la distancia de la Fábrica de Armas y del río Henares. Desde aquí se sale en línea recta a la confluencia de la Era Honda con Reyes Católicos y se sigue Reyes Católicos arriba hasta el punto de partida.

—¿Por qué la entrada en servicio ahora?

—Dadas las necesidades espirituales de nuestro barrio y las muchas cosas que quedan por terminar en la iglesia, nos ha parecido conveniente poner al servicio de los fieles la parroquia cuanto antes y luego, cuando esté terminada totalmente, hacer la inauguración solemne, comunicándose adecuadamente a las autoridades y a todos nuestros amigos.

—¿Para cuándo será esto?

—Todavía no tenemos fecha determinada, ya que depende de varias cosas, entre otras de la ayuda correspondiente para finalizar los gastos que restan. No obstante, esperamos que sea en fecha no lejana, posiblemente para San José.

—¿Cuánto tiempo hace que no se construía otra iglesia en Alcalá?

—Sólo llevo viviendo unos años en Alcalá y si mal no recuerdo creo que es la iglesia de Santiago, puesta

en servicio hace unos años.

—¿Qué personal hay dedicado al servicio de la parroquia?

—Actualmente somos cuatro sacerdotes y un diácono, con las posibilidades de aumentar el número con arreglo a las necesidades que vayan surgiendo.

—Para conocimiento de todos, ¿cuales son sus nombres?

—Joaquín Moran, Vicente Felipe Tapia, Timoteo Martínez Gil, el diácono Carlos Bermejo, y un servidor, Arsenio Morán Oliva.

—¿Todos son Franciscanos?

—Sí.

—¿Puede hacernos una breve historia de los franciscanos en Alcalá?

—Por todos es conocida la historia e importancia de los franciscanos en Alcalá. La espiritualidad más fuerte de nuestra ciudad está basada sobre pilares franciscanos. Testigos de esto son en la actualidad esas cinco casas-conventos de religiosas franciscanas, una comunidad de religiosos franciscanos y un nutrido número de terciarios franciscanos. Damos por descontado que Alcalá guarda como su mejor tesoro el cuerpo in-



En esta otra instantánea observamos al padre Vicente Felipe Tapia, director del pequeño coro con que actualmente cuenta la parroquia, interpretando algunas canciones en el curso de la ceremonia. Este coro se ayuda en sus emisiones con modernos instrumentos musicales.

corrupto de nuestro hermano San Diego de Alcalá, para muchos ignorado. También nos gustaría que no se ignoraran a hombres de tan singular relieve como Fray Pedro de la Peña, Provincial de Castilla; el insigne escritor Francisco Luengo; Fray Francisco de Gonzaga, tío de San Luis Gonzaga. Y sobre todo, y como descolando entre todo lo singular, al Cardenal Cisneros, que amaba entrañablemente a Alcalá y que quería que no solamente aumentase el nivel espiritual, sino también el cultural y social. El hizo

que Alcalá no sólo fuera un centro espiritual y cultural de España, sino que elevó a nuestra Ciudad a nivel internacional creando la universidad más gloriosa de España.

En fin, desde 1454 que llegaron los franciscanos a Alcalá, son muchos los años como muchos son los acontecimientos con los que Alcalá se ha visto ceñida y protegida por el cordón franciscano. Justo es que Alcalá dedique una casa y una parroquia a estos religiosos, ya que ellos han hecho tanto por nuestra ciudad.

—¿Quisiera añadir algo más?

—Desear que nuestra barriada y nuestra ciudad tomaran conciencia de las muchas necesidades que tiene una parroquia que comienza. Que todos seamos lo suficientemente generosos para las cosas de Dios. Una iglesia más en nuestra ciudad es un bien tan inmensamente grande que nunca lo valoraremos como se merece. Sólo el tiempo se encargará de darnos la razón. En tanto, ahí esta nuestra iglesia que desea llenarse y saturarse de plegarias y buenas obras, de ser brazo entre Dios y el hombre y el punto de arranque para el diálogo abierto con ese Cristo que nos interpela.



Excmo. Ayuntamiento

de Alcalá de Henares (Madrid)

PUBLICACION

A partir de esta fecha y hasta el día 17 de febrero próximo, en horas hábiles de oficina pueden presentarse en el Registro General de este Ayuntamiento instancias solicitando tomar parte en el Concurso-Oposición libre para cubrir en propiedad DOS plazas de Perito Industrial.

Las Bases íntegras aparecen publicadas en el B.O.P. núm. 300 de fecha 16 de diciembre anterior y expuestas en el Tablón de Edictos Interior de esta Casa Consistorial.

Alcalá de Henares, 14 de Enero de 1977.

El Alcalde
D. Fernando Sancho Thomé

PLANTAS
Y
FLORES
Servicio a domicilio

Alta
Floristería

Generalísimo, 74
Cervantes, 10

Teléfonos:
888 18 21
888 12 78

CONZUELO



¡HABLA, PLANETA! ALCALÁ A LA ESCUCHA

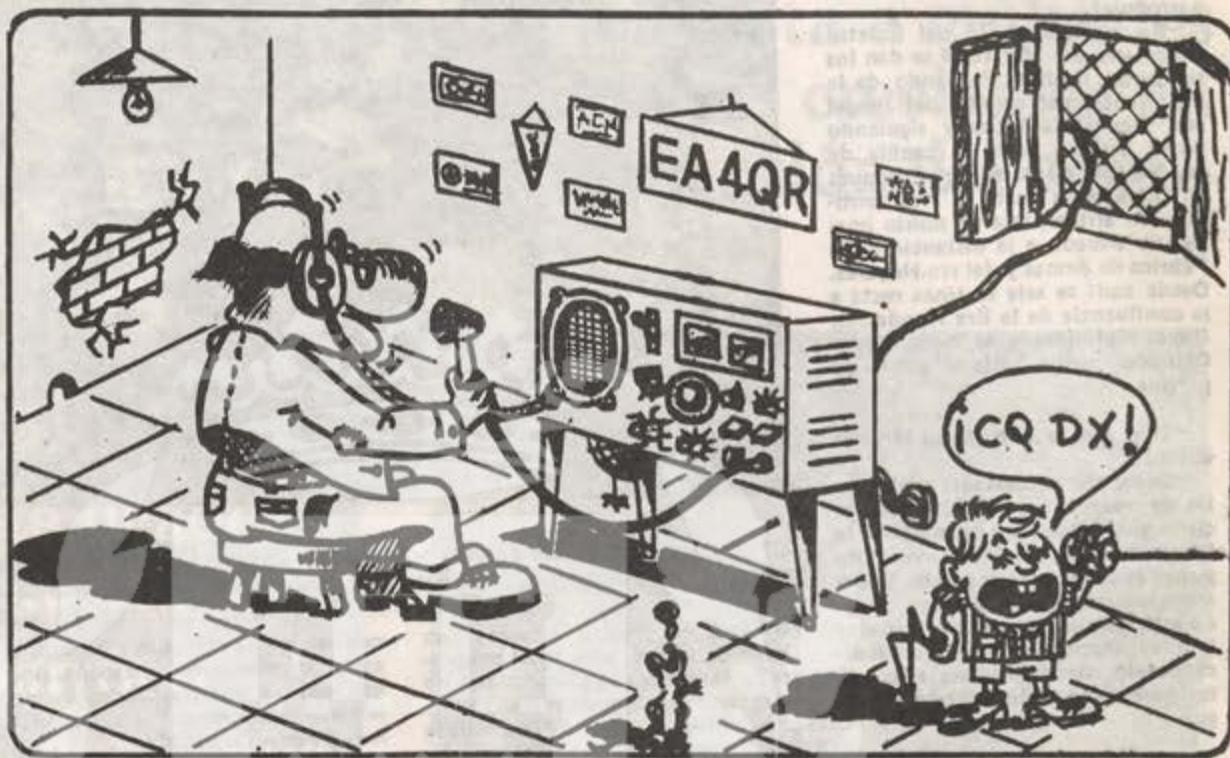
En la segunda quincena de abril se celebrará el segundo concurso de radioaficionados en torno a la figura de Cervantes

**MINIMOS
PARA OPTAR
AL PREMIO:**

En España,
75 puntos

Resto de
Europa,
50 puntos

Resto del mundo,
30 puntos



Es condición imprescindible para ganar el concurso conectar con Alcalá, sea cual sea la puntuación que se alcance

Los amigos del éter, esos hombres que viven casi con los auriculares pegados a las orejas, pendientes de establecer contactos con sabe Dios qué remotos lugares del planeta, tienen durante el próximo mes de abril una cita con Alcalá.

Una cita en forma de certamen cervantino para radioaficionados. Y hay que suponer que este año, segundo en que se organiza el concurso, las cosas vayan ganado en complejidad y en organización. Así, si en 1975 salió bien, ahora debe salir excelente.

La realidad es que los radioaficionados alcalaínos no se duermen y desde primeros de año ya cuentan con una delegación local de la Unión Española de Radioaficionados (U.R.E.), que se ha confiado al entusiasmo y capacidad técnica de don Luis Miguel Muñoz de Pablos.

No son muchos todavía los radioaficionados complutenses

29 de Enero de 1977

aunque en ello ha de contar, indudablemente, la absoluta falta de difusión que esta actividad ha tenido hasta ahora en Alcalá. De todos modos, la U.R.E. cuenta ahora mismo en la ciudad con 15 socios, pero solamente media docena cuentan con indicativo oficial. Es decir, sólo esa media docena están autorizados a salir al éter.

UNA AFICION QUE NO ES MUY CARA

Tal como está la vida, todo lo que suponga un gasto superfluo debe mirarse con cierta reticencia pero la verdad es que la radio no es una afición cara, sobre todo después de haber conseguido el equipo. El equipo sí, desde luego, supone un desembolso inicial de cierta categoría porque hay que pensar que cuesta, uno de cierta calidad, alrededor de las cien mil pesetas, mejor hacia arriba que hacia abajo.

Pero luego en el capítulo de ejercicio de esa afición los

gastos son ya prácticamente nulos. Si esto se compara con cualquier otra afición para el empleo del ocio, se ve que a la larga esto puede resultar sumamente barato. Tal vez sea por eso por lo que en toda España hay algo así como ocho mil aficionados. Como casi era de esperar, Barcelona va a la cabeza de la nación por el número de socios.

Hacemos hincapié sobre este tema porque suponemos que tal vez a muchos de nuestros lectores les gustaría correr la aventura de asomarse a un mundo sin fronteras como es el de la radioafición. Un mundo lleno de emociones. Pero

¿cómo hacerlo?. Es la pregunta que hacemos al señor Muñoz de Pablos, ya que él es el delegado de la U.R.E. en Alcalá. La respuesta es clara:

—Basta con hacer una instancia al Delegado, en San Félix de Alcalá, 20, tercero D. Al hacer la instancia hay que pagar trescientas pesetas. Luego hay una cuota mensual para el socio, que será de quince pesetas si el socio es simplemente simpatizante; y de cien pesetas si se quiere tener derecho a recibir la revista mensual de la Unión.

PROBLEMAS CON LOS VECINOS

Como es natural, algunas veces se producen problemas con

Rodrigo

**DECO-
RACION**

EMPAPELADOS — ROTULACION — COCHES — JSOPUZ
FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX
Sierra de Cameros, 4 — Tel.: 477-73-88 — Madrid-18
Gallegos, 4 — Tel.: 888-18-21 — Alcalá de Henares

PUERTA DE MADRID

los vecinos, en esta vida de comunidad que arrastramos en los bloques de viviendas.

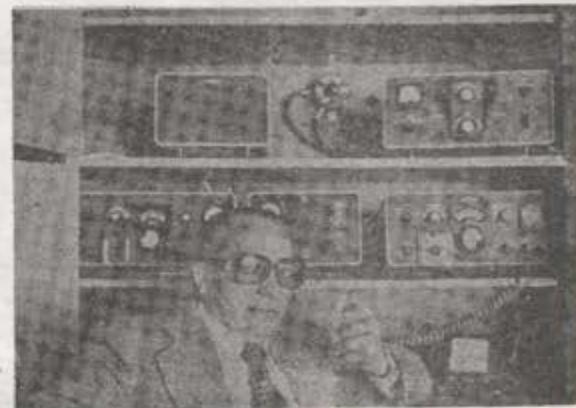
No son pocas las veces que los vecinos ven alarmados cómo se les coloca en el tejado un armatoste metálico, la antena, que les parece una amenaza a la hora de que haya una tormenta, o simplemente para las buenas condiciones del tejado. Y es prácticamente inevitable que todo el mundo que tiene un televisor que funciona mal en las cercanías suponga que ello es consecuencia de la antena, que le "interfiere", que "le roba la señal". etc.

Según nos dice el delegado complutense, los vecinos no tienen ningún derecho a reclamación. Y si está bien informar al presidente de la comunidad, aunque no sea más que por pura educación, no es necesario en absoluto el permiso de éste para la instalación.

Esto está tan claro como que la propia U.R.E. se encarga, en caso de problemas jurídicos, de llevar el caso en favor del radioaficionado. De llevarlo y de ganarlo, con todas las costas que se produzcan cargadas sobre los reclamantes. Todo esto, naturalmente, en el caso de que la instalación se haya hecho como es debido, de acuerdo con la normativa fijada por la propia U.R.E.

SERVICIO A LA SOCIEDAD

Esta tremenda fuerza de los radioaficionados puede tener su raíz, además de en el hecho de que ellos no perjudican a nadie si la instalación está bien hecha, en la gran cantidad de servicios que han demostrado rendir. Servicios de alcance verdaderamente social, sin distinción de fronteras en muchos casos. Las anécdotas de medicinas pedidas urgentemente por radio y localizadas por los radioaficionados son ya tan numerosas que, aparte lo que de vez en cuando trasciende a los periódicos, ya no son casi ni anécdota, sino cosa corriente. Y de esa manera.



muchos más casos, con lo que los radioaficionados, además de divertirse de un modo absolutamente inocuo para todo el mundo, son una inmensa fuerza, una especie de gran hermandad universal que está a disposición de la sociedad. Por ejemplo, los radioaficionados españoles, y los alcalaínos entre ellos, estuvieron al tanto del último gran terremoto italiano desde el primer momento, mucho antes de que las noticias fueran oficiales, ya que, en cuanto comenzaron los temblores de tierra, los radioaficionados de la zona afectada salieron al éter difundiendo noticias de lo que estaba ocurriendo. De esta manera, los hombres de la radio aficionada en España pudieron formarse una idea y transmitirla a los hombres de ciencia respecto al desplazamiento del epicentro. En este caso, el epicentro se trasladaba en dirección a España.

Afortunadamente, el sismo no llegó a nuestras tierras levantinas pero, de todos modos, los hombres de U.R.F.

tuvieron un gran papel en aquellos momentos de angustia y, si hubiera habido que prepararse para una emergencia, las horas o los minutos ganados gracias a su constante servicio de información habrían sido inapreciables.

EL CONCURSO

El concurso que se desarrollará en Alcalá tiene por objeto exaltar la cualidad complutense de ser la patria de Cervantes. Su duración comprende desde el 15 de abril hasta el 30 del mismo mes a las doce de la noche.

El quid del concurso está en establecer contacto con lugares ligados a Cervantes.

La puntuación se establecerá de la siguiente forma: Contacto con Valladolid, Valencia, Córdoba, Barcelona, Sevilla, Toledo, Ciudad Real, Madrid y Cartagena con su comarca, 1 punto. Contacto con Alcalá, 5 puntos. Hay que tener en cuenta que la conexión con Alcalá es imprescindible, ya que, se saque la puntuación que se saque, si no se ha

conectado con Alcalá, no se tendrá en cuenta. Esta es precisamente la fuerza complutense en el concurso.

El mínimo de puntuación para optar al premio es de 75 puntos para España, 50 para el resto de Europa y 30 para el resto del mundo. Del mismo modo, la puntuación obtenida será proporcional a estos índices, de modo que, por ejemplo, 61 puntos obtenidos por un chino tendrán más valor que 150 obtenidos por un español. Ello es lógico en razón de la dificultad de conexión respectiva.

LOS ALCALAINOS

Finalmente, dejemos ya constancia de quiénes son los alcalaínos que militan en esta afición. Aparte de la estación común, que será usada y atendida por turnos entre ellos durante el concurso, están los señores González Pareja (EA 4 CF), Álvarez Pérez (EA 4 IJ), Sánchez Morillas (EA 4 NN), Vázquez Chiscano (EA 4 QR) y Muñoz de Pablos (EA 4 RV).

Persianas Gómez

Gran surtido en persianas, frisos, galerías, cortinas de canutillo. Artículos de ferretería

INSTALACIONES

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

ALMACEN Y EXPOSICION: Calle Miguel de Moncada (frente a Sala de Fiestas Pirulo's) — Llamar a los teléfonos 889-16-63 en Alcalá de Henares y 22-04-12 ó 22-04-24 en Guadalajara.

"LA CHOCITA"

La nueva Guardería Infantil de Alcalá de Henares

La mejor atención para sus hijos mientras Vd. trabaja

NIÑOS Y NIÑAS DESDE 3 MESES A 4 AÑOS. KIDS BY HOURS ARE ADMITTED

Calle Celada, nº. 1 - Bloque 6 (Frente al Colegio Lope de Vega)



de Samarcanda a Alcalá



A la izquierda de estas líneas, un parque de Samarcanda; a la derecha, el palacio arzobispal complutense, donde Ruy González Clavijo rindió al rey Enrique III cuentas de su embajada; bajo los titulares, un mapa del itinerario completo: Salida de Cádiz, llegada a Samarcanda y retorno con final en Alcalá, donde esperaba el Rey.

DE LA CUADRA SALCEDO LLEVARA A T. V. E. EL VIAJE AL REINO DEL GRAN TAMERLAN



El pasado viernes, cuando nos dirigíamos a la Casa Consistorial, a dar una vuelta como de costumbre, por eso de recoger noticias (aunque pocas se sueltan en los últimos días), ví una cierta agitación entre el personal municipal; presté atención y poco tardé en enterarme de que se trataba de la visita de un gran personaje de la información, ídolo de muchas personas por sus grandes aventuras y reportajes. Se trataba de Miguel de la Cuadra Salcedo, hombre aventurero que la mayor parte de su vida la ha dedicado a ofrecernos reportajes y secuencias de los sitios y cosas más insospechadas.

Las empleadas municipales trataban de recoger su autoógrafo, para lo

cual esperaban a que se entrediera la puerta del despacho en el que se encontraba hablando con Doña Asela Sanz a fin de recoger datos para efectuar su trabajo. Admiración también causó entre varios miembros de la Corporación, quienes irrumpían en la habitación para saludarle, momento que aprovechaban las fans para introducirse y recoger la ansiada firma. Nosotros, algo más tranquilos, esperamos a que terminara su entrevista con la primer teniente de alcalde, tras lo cual nos acercamos a él y después de darnos a conocer y saludarnos, comenzamos una pequeña conversación, conversación que recogimos para nuestros lectores.

—Miguel, ¿qué haces por aquí?
—He venido a tomar unas secuencias para el nuevo programa de televisión que estamos preparando.

—¿De qué va a tratar?
—Estamos recorriendo toda la ruta que efectuó Ruy Gonzalez de Clavijo al Imperio de Tamerlán.

—Nuestra entrevista se vio interrumpida en varios momentos por nuevas entusiastas que se acercaban y solicitaban firmas y saludos. Entre fans y fans continuamos conversando con el reportero.

—¿Qué es lo que vas a rodar?
—La recepción que hizo la corte,

con el rey Enrique III de Castilla en persona, a la embajada del Gran Tamorlán, presidida por Clavijo. Entrevista que tuvo lugar en el Palacio Arzobispal en 1406 donde le fue expuesto al rey cuanto habían visto y habían visitado en esta embajada. Miguel nos agradece que continuemos andando, pues tiene algo de prisa y el tiempo es valioso. Así lo hacemos y ya fuera del Ayuntamiento seguimos conversando.

—¿Cuánto tiempo vas a estar rodando en la ciudad?

—Esta tarde nada más pues mañana partimos para el Amazonas, a continuar filmando toda la ruta se-



Retrato de Tamerlán, conservado en la Biblioteca Bodleyana

MIGUEL ESTUVO EN ALCALA PARA EFECTUAR TOMAS DESTINADAS A LA FILMACION

EN SU VISITA AL AYUNTAMIENTO, LAS EMPLEADAS MUNICIPALES SE DISPUTARON SUS AUTOGRAFOS

ENTREVISTA SOBRE LA MARCHA AL MAS POPULAR DE LOS REPORTEROS DE T.V.E.



Miguel de la Cuadra Salcedo, quien nos contará próximamente en T.V.E el viaje de Clavijo al reino de Tamerlán.

guida en el viaje.

—¿Qué nos puedes contar a grandes rasgos de este nuevo programa?

—Poco, pues estamos con él en marcha; se siguen filmando instantáneas, y puntos pintorescos. Como noticia te podré decir que es la primera vez que T. V. E. ha filmado en la Unión Soviética.

—¿Por qué has cambiado el tipo de reportajes que solías hacer, más aventureros, más arriesgados, y te has pasado a este otro de tema histórico?

—Pienso que es mucho más importante dar a conocer a la juventud del mundo, la inmensidad de maravillas que se encuentran ocultas, y que de esta forma pueden conocer, e incluso animarles a realizar este tipo de viajes y visitarlas personalmente. Digamos que es un incentivo más para la juventud que, queramos o no, se nos echa encima.

—En este momento de nuestra pequeña charla, nos encontramos atravesando la plaza de Cervantes, dirigiéndonos a su automóvil en donde le esperaban sus compañeros. Fué entonces cuando un niño de unos 7 u 8 años se acercó a él y no pude escuchar lo que decía. Pensé que se trataba de un niño que le había reconocido y le había preguntado algo, pero pronto descubrí que no, pues el muchacho en cuestión nos acompañaba en nuestro camino, y Miguel le ponía la mano encima del hombro. Pensé que se trataría de algún hijo de sus compañeros, aunque pronto reconocí la relación del pequeño con nuestro personaje, justamente al hacerle esta pregunta.

—¿Has terminado de rodar el programa de Marco Polo, y nuevamente te has puesto a trabajar en otro largo reportaje Miguel, ¿Cuándo ves

a tu familia?

—Pregúntale a mi hijo.

Aquí fue donde descubrí la identidad del muchacho, quien me miraba y sonreía. Siguiendo la contestación del padre le repetí la pregunta a él. Y ni corto ni perezoso me contestó: "muy poco".

—¿Cuánto tiempo hacia que no estabas con tu familia?

—Ocho meses.

—¿Es tan importante tu trabajo que prefieres estar lejos y separado de tu familia, en estas largas temporadas, viéndolos una o dos veces al año?

—Soy partidario de que las personas deben hacer lo que les gusta.

—¿Queda alguna parte del mundo que no hayas visitado?

—Actualmente no, pues lo único que me quedaba era el Artico lugar que visité hace unos meses.

—Por último. ¿Es verdad ese rumor de que trabajas para tí y luego vendes tus reportajes a Televisión Española?

—No, eso es absolutamente falso. Desde hace muchos años tengo un contrato fijo y de plena dedicación con Televisión Española.

Y así terminamos nuestra conversación, deseándole suerte en su nuevo viaje y en espera de que pronto regrese a nuestro país y, a ser posible, a hacernos otra visita.

Como complemento a esta entrevista y para que ustedes sepan lo que les espera en la pequeña pantalla, vamos a darles a conocer algunos datos de la Embajada del Gran Tamorlán que hemos recopilado en varios libros y documentos que hemos consultado. No ha costado un poco de trabajo pero aquí están.

La embajada fue una más de las enviadas por el rey de Castilla Enrique III y había sido encomendada a Ruy Gonzalez de Clavijo, camarero de la corte de Enrique II y Juan I.

A Gonzalez de Clavijo le acompañaron el maestre fray Alonso Páez de Santamaría y Gómez de Salazar, portadores de valiosos presentes, para el soberano asiático, que residía en Samarcanda, capital de los tártaros y a la sazón ciudad rica, populosa y próspera. Los enviados de Castilla acompañados de Mohamed Alcagi, que regresaba a la corte de su señor Tamerlán, que anteriormente le había enviado a tierras españolas, se embarcaron en el Puerto de Santa María el 21 de mayo de 1403, recorriendo entre otros lugares las ciudades de Gaeta, Mesina, Calamo, Rodas, Troya, Kerpe, Sinopolis, Girisonda, llegando el 11 de abril de 1404 a Trebisonda, donde terminó su viaje por mar, continuando el mismo a caballo, recorriendo las ciudades de Anzinga, Ezerón, Aunique, Choi, Tarris, Sultania Teherán, Damojar, Anchoy, Valque, Tirmis y por fin Samarcanda, para lo cual emplearon cinco meses, atravesando las comarcas de Armenia, Media y del Jorasán.

Samarcanda es ciudad que no había sido visitada anteriormente por los europeos y de la cual vamos a dar algunos datos actuales. Capital de la Republica Autónoma de su nombre (RSS de Uzbekia), con 196.000 habitantes (1959) situada en el río Zeravshan, 209 km. al SE de Bujara. Ciudad que aún conserva edificios de su pasado esplendor, los más notables de ellos levantados por Tamerlán. Su bóveda de tumba azul y el monumento de arcos color turquesa a la memo-

ria de su esposa china con maravillas arquitectónicas, tal y como lo relata Ruy Gonzalez Clavijo en su "Historia del Gran Tamorlán". Por toda la ciudad se alzan espléndidas mezquitas y alminares profusamente decorados con azulejos de esmalte, en brillantes colores. En el centro de toda esta magnificencia se halla la Registan, que muchos consideran la plaza pública más notable del mundo; está rodeada por tres antiguos colgios decorados con azulejos esmaltados en azul turquesa. Samarcanda era ya ciudad floreciente cuando fue saqueada por Alejandro Magno en el 329 a.d.C. Después de ser tomada por los árabes en el siglo VIII se convirtió en centro de la cultura del Islam. En el siglo XIII quedó destruída por Gengis Kan. Tamerlán la constituyó su capital en 1370 y durante esta época alcanzó Samarcanda el cenit de su poder y prosperidad, en ella se encontraban los mercaderes de Oriente con los de Occidente. Decayó más tarde la ciudad hasta que a principios del siglo XVIII cayó en poder de los chinos. Más tarde la tomo el emir de Bujara y en 1868 pasó a formar parte del Imperio Ruso.

Tras esta pequeña descripción de la ciudad de Samarcanda, punto final de la embajada del Gran Tamorlán, digamos que regresó Clavijo por el mismo camino que había realizado en su viaje de ida hacia Trebisonda y de allí embarcó hacia tierras hispanas. Siendo recibido la Embajada por toda la corte en el Palacio Arzobispal y dando cuenta de ella Clavijo al rey Enrique III de Castilla, entrevista que tuvo lugar el 24 de marzo de 1409, un año antes de morir el Rey, abuelo de Isabel la Católica.

J. I. Grao

29 de Enero de 1977

UNA INSTITUCION EN LA RESIDENCIA DE ARGANDA

¡Con qué satisfacción recogemos hoy el producto del trabajo de los demás! Con satisfacción y con un poquito de envidia.

Hemos tenido una visita extraordinaria. Nos ha visitado y nos ha deleitado el Grupo Artístico de la Residencia de Arganda. Y es que a pesar de su bisoñez en esta Ciudad Social han sido capaces de crear un grupo artístico que, lleno de entusiasmo, han venido aquí a representar la comedia de Gregorio Martínez Sierra "Canción de Cuna". Me doy cuenta de que por ganas de hablar de la labor de estos compañeros nuestros me estoy atropellando. El hecho es que en aquella Residencia (que apenas si lleva un año de funcionamiento) tuvo ingreso un jubilado más: el buen actor cómico de Zarzuela Ramón Cebrián y no bien ingresó comenzó a organizar un grupo que cantaba en la iglesia y en fiestas íntimas allí dentro y él mismo en un espectáculo entre ellos hizo un magnífico numerito teatral... Vamos que empezó a sembrar afición.

Y así apareció otro residente, que allí ostentaba el cargo de secretario de Relaciones públicas, don Enrique Álvarez, más ambicioso y unos años más joven, que tuvo la idea de hacer un grupo artístico teatral y que encontró acogida entusiasta en muchos elementos de la Residencia, y con mucho trabajo, muy buena voluntad, mucho estudio, han llegado a formar una excelente compañía, que son los que bajo su dirección han venido a Alcalá a interpretar "Canción de cuna" siquiera por el procedimiento de "play-back". Son residentes sin ninguna vinculación anterior con Talía, pero que han logrado poder ofrecernos esta

representación. En ella, en la magnífica comedia, en la bellísima poesía que figura en el intermedio, se dice "... atrevimiento insigne, casi profanación...", pero estas señoras sólo se han atrevido a lo que son capaces de interpretar muy bien y no han profanado nada porque todo el arte que "Canción de cuna" rezuma digamos que hasta en las acotaciones de la obra lo han tratado con todo respeto y logrando la belleza necesaria. Yo no voy a dar nombres de las incipientes artistas porque tendré que citar a las veinte del reparto, pero se podrá empezar a citar con los mismos méritos igual por el principio del reparto, que por el final, que por el centro.

Todas muy dignamente, muy decorosamente, cubren su cometido con la entrega total y un entusiasmo extraordinario. Seguramente que la misma Catalina Bárcena había encontrado elogiado la labor de todas las señoras, de todos los señores y de los dos intérpretes jóvenes que por necesidades del libro fue necesario injertar en el grupo de residentes.

Total que el éxito fue completo y que hay que citar inevitablemente algún nombre: los de don Enrique Álvarez y doña Juana Díaz, porque su trabajo anónimo es exhaustivo.

Comenzó el acto con unas elocuentes palabras de nuestro director don Felipe Méndez, de presentación y agradecimiento, y una poesía de "Sor Marcela", todo como es natural muy aplaudido, y lo que siguió, cambiando el orden, ya lo ha dicho antes.

LUIS ROMERO CUESTA

LA SOPRANO CARMEN QUINTANILLA BRILLO DE NUEVO EN LA CIUDAD Se anuncia un concierto de órgano electrónico para la juventud



Con retraso aparecen hoy estas notas del recital que Carmen Quintanilla ofreció al público de nuestra Ciudad el pasado Sábado día 15. Pero, aun a riesgo de que la actualidad haya sufrido, hemos querido llevarlas a la consideración de nuestros lectores por un sentido de estricta justicia hacia esta soprano y a su esposo y pianista Luis Celada, simpática pareja que a su calidad artística añade el sello de la juventud.

Y además, porque intencionadamente vamos a resaltar el hecho de que esta vez haya sido la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid la que, por medio de nuestras Juventudes Musicales, se haya acordado de los queridos inquilinos de la Ciudad Residencial de Ancianos "Francisco Franco".

Pero antes de continuar esta crónica quizás convenga, puesto que nuestros mayores merecen este tipo de audiciones, invitarles a reflexionar sobre la importancia que el silencio, los aplausos y, porqué no, las muestras de desagrado, tienen para el artista. Esto viene a cuento porque, satisfechos como estaban por el resultado del concierto ofrecido, los residentes se quedaron parcos en la expresión de su asentimiento y perdieron la posibilidad de calibrar mejor las cualidades de Carmen Quintanilla en esa prolongación a la que, tras el programa anunciando, solemos estar acostumbrados los melómanos alcaínos. Bien es verdad, y esto lo sentimos por los dos centenares largos que, asistieron al concierto, que nosotros sí pudimos recrearnos más con la técnica, la limpieza y el sentimiento de la voz de esta soprano porque tuvimos la fortuna de ser obsequiados, a teatro vacío y silencioso, con una preciosa aria de "La Bohème" de Puccini, amén de otra de "La Serva Padrona" de Pergolesi.

Mas, retrocediendo en el tiempo para ser cronista de un programa

Concierto de JJ.MM

confeccionado con músicos españoles, hemos de admitir, y volvemos a la falta de comunicación entre audiencia y artista, que la romanza de Ascensión de "La del manejo de rosas" resultó algo fría para nosotros. Mejor que la interpretación de la canción española de "El niño judío" y la de la Paloma de "El barberillo de Lavapiés" y muy superior la romanza de Cosset de "Bohemios", con esas preciosas escalas que parecen saludar el alba.

Sorozábal, Luna, Vives y Barbieri, populares líricos españoles, habían ocupado con sus obras una primera parte breve y del gusto de los asistentes al Salón de Actos de la Residencia de Ancianos.

Luego escucharíamos a Granados en las atrevidas tonadillas de "El tralalá y el punteado" y "El majo indiscreto", interpretadas con gracia singular por Carmen Quintanilla, y al universal Falla en la conocida canción de "El Paño Moruno" y en la popular "jota", quizás la obra más aplaudida de la velada, y en la que Luis Celada nos hizo una bonita demostración de técnica.

Pero sin duda ninguna, el triunfo de esta segunda parte hay que concederselo a la dulzura romántica de esos tres madrigales amatorios del maestro Joaquín Rodrigo hechos vida en la voz suave, templada y flexible de Carmen Quintanilla. Autor e intérpretes merecieron, como así ocurriría, el beneplácito de un público que, conocida su parquedad en el aplauso, levantó por dos veces el telón.

Y ahora a esperar al próximo día 18 de Febrero en que, según nos lo forma Juventudes Musicales de Alcalá de Henares, tendrá lugar una Demostración-Concierto de Órgano Electrónico que incluirá una segunda parte especialmente dedicada a la juventud.

JUANJO

PUERTA DE MADRID

FABRICA DE TUBOS Y BORDILLOS

MATERIALES DE CONTRUCCION



DAMASO Y AGUSTIN SANCHEZ

SANEAMIENTOS

Y

MUEBLES DE COCINA

EXPOSICION Y VENTA

PASEO DE LOS CURAS, 19 TLF. 888 - 05 - 15
(CRTA. DE PASTRANA)

PROGRAMA DE TELEVISION

DOMINGO, 30 DE ENERO

PRIMERA CADENA

10.31 El día del Señor. Santa Misa.
11.30 Gente joven. **COLOR**
12.15 Concierto. «Obras» de Liszt y Chopin.
12.30 Sobre el terreno.
14.00 Crónica de siete días.
15.00 Noticias. **COLOR**
15.15 La casa de la pradera. **COLOR**
«La niña perdida». Las hijas de los Ingalls salen a buscar insectos al objeto de preparar un trabajo escolar. Laura y Mary se alejan de su hermana Carrie, que cae en un pozo mientras persigue una mariposa. El pueblo entero colabora en su rescate.
16.15 Voces a 45.
16.45 Opinión pública. El pulso de la opinión pública reflejado en los resultados de las encuestas y de los sondeos realizados por los Institutos y Gabinetes de Opinión Pública sobre el abanico de temas que constituyen la realidad nacional.
17.15 Información deportiva.
17.20 Misterio. **COLOR** «Columbo: El crucero». El teniente Columbo acompaña a su mujer en un viaje por mar hasta Acapulco, que le ha correspondido en un sorteo. Pero en el lujoso transatlántico viaja también Hayden Danziger, un importante hombre de empresa que está siendo objeto de chantaje por una antigua «amiga»: Rosanna, la cantante de la orquesta de a bordo. Poco después, Rosanna es asesinada y se solicita la ayuda profesional del teniente Columbo.



18.00 Información deportiva.
18.10 625 líneas. **COLOR**
19.50 Fútbol. **COLOR**
22.00 Noticias.
22.15 Cataluña, cuatro esquinas. **COLOR**
Documental.
22.25 La saga de los Rius. **COLOR**
«Capítulo XIII». Se va cerrando el cerco en torno a Jeannine y a Desiderio, al que le impiden hasta hacer negocios. Y Jeannine, por miedo o por no perjudicar a Desiderio, un día de Carnaval toma un barco y huye al extranjero. Desiderio corre al puerto, pero el barco ya se ha ido. Desesperado, va a un baile de Carnaval. En casa de Evelina, al mismo tiempo, uno de los detectives cuenta la escena del puerto. Crista lo oye y sale a buscar a Desiderio. Se encuentran en el baile de Carnaval y ambos pierden la noción de las cosas.
23.25 Últimas noticias. **COLOR**

SEGUNDA CADENA

16.30 Presentación y avances.
16.31 Dibujos animados.
17.00 Mamá y sus increíbles hijos. «El diario de Loy».
17.30 España, hoy.
18.30 Original. «El garage».
19.00 Más allá.
19.30 Las calles de San Francisco. «La honorable profesión».
20.30 Filmoteca TV. «La espada de D'Artagnan». A la muerte de Richelieu, Francia atraviesa un mal momento. Las espadas de los hijos de los legendarios mosqueteros vuelven a ponerse al servicio de la Corona. Pero ahora. Athos

es una mujer —Clara—, lo que impide que D'Artagnan, Portos y Aramis, la admitan a su lado.
22.00 Noticias.
23.15 A fondo.

LUNES, 31 ENERO

PRIMERA CADENA

14.00 Programa regional simultáneo.
14.35 Gente. **COLOR**
15.00 Telediario. **COLOR** Primera edición.
15.45 ¿Quién es...? **COLOR**
16.00 Niñez.
16.35 Un globo, dos globos, tres globos. **COLOR** Para los pequeños.



20.00 Novela (Capítulo I de V). «Nada menos que todo un hombre», de Miguel de Unamuno. Intérpretes: Alejandro, Julio Núñez; Julia, Charo López; Bordaviella, José Martín; Víctor, José María Caffarel; Clea, Adela Escartín. Víctor Yáñez atraviesa una difícil situación económica. Su última esperanza la pone en que su hija Julia, joven de extraordinaria hermosura, realice una buena boda. La muchacha, reacia a las pretensiones de su padre, sueña y busca el amor... Víctor encuentra la solución a sus problemas en la persona de Alejandro Gómez, un hombre vulgar que supo hacer fortuna y que prendado de la belleza de Julia se propone alcanzarla...

20.30 Telediario. **COLOR** Segunda edición.

21.00 Estudio estado. **COLOR**

21.30 «La vida que te di», de Luigi Pirandello. Intérpretes: Doña Anna, Cándida Losada; Lucía, Maite Blasco; Don Jorge, José Rojas; Francisca, Luisa Sela; Flora, Mercedes Borque; Juan, Pedro del Río; Flavio, Salvador Vives; Lidia, Inma de Santis; Isabel, Concha Bañuls. Doña Anna recibe a su hijo, después de siete años de ausencia, cambiado y desconocido. De pronto, aquel hijo se le muere. Después del primer trastorno, ella siente que su hijo ha quedado en ella vivo con la vida que ella le había dado durante los años de alejamiento; advierte que su muerte verdadera había ocurrido antes, cuando volvió a su casa convertido en un extraño.

23.00 Última hora. **COLOR**

23.15 Poesía e Imagen.

SEGUNDA CADENA

20.00 Presentación y avances.
20.01 Revista de cine. Núm. 117. Entrevista a M. Ulluna: un académico cineasta. Reportaje sobre el filme «The Seven for an Solution» y el personaje de Sherlock Holmes en el cine. Informe sobre grandes filmes parís 1977, con fragmentos de los más des-

tacados, aún no llegados a España. Comentario de Alfonso Sánchez. Informaciones de la actualidad cinematográfica

21.30 Musical pop. Un nuevo programa de esta serie dedicado a las figuras de la música popular.

22.00 Redacción de noche. **COLOR**
«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

MARTES, 1 FEBRERO

PRIMERA CADENA

14.00 Programa regional simultáneo.
14.35 Gente. **COLOR**
15.00 Telediario. **COLOR** Primera edición.
15.45 ¿Quién es...? **COLOR**
16.00 Longstreet. «Anatomía de una llamada». Mientras se encuentra en el mar, en su yate, un amigo de Longstreet recibe por la radio una llamada de socorro, que sorprendentemente viene de su propio barco. Trata de responder a la llamada, pero está cortado el cable del teléfono. Tiene lugar una explosión y el yate salta por los aires. Longstreet comienza su investigación hablando con el socio de su amigo, quien le dice que falta una respetable cantidad de dinero y que es muy posible que su amigo haya preparado todo al asunto para quedarse con el dinero.

18.35 Un globo, dos globos, tres globos. **COLOR** Para los pequeños.

20.00 Novela (Cap. II). «Nada menos que todo un hombre», de Miguel de Unamuno. Una vez casados, la vida de Julia cambia totalmente. La joven afirma, sin embargo, alguno de sus pequeños placeres de su vida pueblerina, tales como los paseos y la lectura; refugio donde sus sueños cobraban realidad... Alejandro, dentro de su rudeza e ignorancia, poseído de una enorme seguridad en sí mismo, no duda en permitir a Julia que entable amistad con el conde de Bordaviella, que se presta a proporcionar ciertas novelas a la joven... Amistad que pronto el conde trata de llevar a otro terreno.

20.30 Telediario. **COLOR** Segunda edición.

21.00 Mujeres inoéfitas. «El ángel atagador» (La Marquesa de Brinvilliers). Las andanzas de María Magdalena d'Aubry, hija del caballero Dreaux d'Aubry, desde su boda con Antonio Gobelin de Brinvilliers, marqués de Brinvilliers, hasta que es decapitada en la plaza de Greve.



22.00 Esta noche... fiesta. **COLOR**

23.00 Última hora. **COLOR**

23.15 Poesía e Imagen.

SEGUNDA CADENA

20.00 Presentación y avances.

20.01 ¿Qué es...? **COLOR**

20.30 Teatro Club. «Little Boy». Intérpretes: Claude Eastherly, José Luis Pallena; Tibbets, Ricardo Palmerola; Presentador de TV, Gabriel Agustí; Peliquista, Juan Borrás. A través de un proceso psiquiátrico asistimos a los recuerdos y a las pesadillas de uno de los tripulantes del avión que lanzó la bomba atómica sobre Hiroshima, esa bomba a la que alguien llamó «Little Boy».

22.00 Redacción de noche. **COLOR**
«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

MIÉRCOLES, 2 FEBRERO

PRIMERA CADENA

14.00 Programa regional simultáneo.
14.35 Gente. **COLOR**



15.00 Telediario. **COLOR** Primera edición.

15.45 ¿Quién es...? **COLOR**

16.00 Los patrulleros. **COLOR** «Libertad provisional». Es asaltada una joyería, resultando muerto su propietario. Un coche-patrulla de la policía llega a tiempo de presenciar la huida de los atracadores, reconociendo entre ellos a Benny Croft, un convicto que disfruta de libertad condicional. Terry acude entonces al encargado de la rehabilitación de este tipo de reclusos en busca de alguna pista que pueda llevarlos a resolver el caso.

18.35 Un globo, dos globos, tres globos. **COLOR** Para los pequeños.

20.00 Novela (Cap. III). «Nada menos que todo un hombre», de Miguel de Unamuno. Julia, atacada por dos fiancos, lucha desesperadamente... Por un lado, su amor por Alejandro choca con la duda que siempre tuvo en su ánimo... Por otro, el sueño de amor que le ofrece el conde... Pronto las habladurías ponen en entredicho el honor de Alejandro. Pero éste las corta de tajo llevándose a Julia al campo, donde la joven llega a conocer otra desconcertante faceta del difícil carácter de su marido.

20.30 Telediario. **COLOR** Segunda edición.

21.00 España, hoy. **COLOR**

21.30 Programa especial. **COLOR** «La Gioconda está triste». París. Museo del Louvre. Cierta noche, uno de los vigilantes que hace la ronda en el museo descubre algo sorprendente: «La Gioconda», el famoso óleo de Leonardo da Vinci, parece distinto, una mueca levemente triste asoma en su boca. Suena la alarma en el museo, y a los pocos minutos la policía y el director del Louvre se hallan en la sala de la Gioconda observando, asombrados, aquella misteriosa transformación en el rostro de Monna Lisa.

PROGRAMA DE TELEVISION

22.30 El mundo en acción. **COLOR**
 «Marco Polo» (VIII).
 23.00 Última hora. **COLOR**
 23.15 Poesía e imagen.

SEGUNDA CADENA

20.00 Presentación y avances.
 20.01 Cine Club. Ciclo: Cine Polaco. «El manuscrito hallado en Zaragoza». (II.) Largometraje.
 21.30 Flamenco. **COLOR** Realizador: Miguel de la Hoz. Presentación: Fernando Quiñones. Un nuevo programa de esta serie por la que desfilan las grandes figuras del canto, el baile y la guitarra flamenca.
 22.00 Redacción de noche. **COLOR** «Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

JUEVES, 3 FEBRERO

PRIMERA CADENA

14.00 Programa regional simultáneo.
 14.35 Gente. **COLOR**
 15.00 Telediario. **COLOR** Primera edición.
 15.45 ¿Quién es...? **COLOR**
 16.00 Espacio 1999. **COLOR** «La última puesta de sol». Cuando una de las naves «Agulla» se encuentra en una misión de exploración cerca de un planeta, surge de éste un extraño objeto que no se puede eludir y que termina pegado a la nave. De vuelta a la base, este objeto, de características nunca vistas, expulsa un gas que obliga a utilizar «alerta roja».
 19.35 Un globo, dos globos, tres globos. **COLOR** Para los pequeños.
 20.00 Novela (Cap. IV). «Nada menos que todo un hombre», de Miguel de Unamuno. La situación se hace cada vez más insostenible para Julia. Una noche no puede más y estalla. Ante las palabras de su mujer, Alejandro reacciona de forma totalmente distinta a la que ella esperaba... Abatida, se deja llevar por los acontecimientos al ver que todo se derrumba a su alrededor. Nada parece interesarle cuando comprende lo que Alejandro se propone llevar a cabo.
 20.30 Telediario. **COLOR** Segunda edición.
 21.00 Vivir para ver. La crítica de televisión hecha por la propia televisión, a la manera peculiar e ingeniosa de Alfredo Amestoy.
 21.30 «El bárbaro y la gelaha». Largometraje.



23.00 Última hora. **COLOR**
 23.15 Poesía e imagen.

SEGUNDA CADENA

20.00 Presentación y avances.
 20.01 Polideportivo. Toda la información deportiva de carácter nacional e internacional a través de noticias, reportajes y entrevistas en directo desde los estudios de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.
 21.30 Rito y geografía del baile. «Baile flamenco-espectáculo».
 22.00 Redacción de noche. **COLOR** «Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

VIERNES, 4 FEBRERO

PRIMERA CADENA

14.00 Programa regional simultáneo.
 14.35 Gente. **COLOR**
 15.00 Telediario. **COLOR** Primera edición.
 15.35 Cortelmo.
 15.45 Revista de toros. **COLOR**
 16.05 La obregada Kate McShane. (Color «Un caso sin importancia»). Fredo, un muchacho chicano, denuncia al dueño de una tienda de instrumentos musicales por haberle vendido una flauta que no funciona por 82 dólares. Al no ser atendida la demanda por no hacerse la obtención en la forma que ordena la ley, Fredo reacciona violentamente.
 17.15 TV en el recuerdo. **COLOR** «El portero» (Teatro de siempre). «TV en el recuerdo» pone hoy en antena una obra de teatro realizada en Prado del Rey en 1965. «El portero», del autor inglés Harold Pinter, es una obra representativa del teatro del absurdo que, en la versión de TVE, nos permite apreciar una realización muy cuidada y ajustada del malogrado director Claudio Guerin Hill y un gran trabajo de actor del desaparecido y entrañable Manuel Dicenta.
 19.35 Un globo, dos globos, tres globos. **COLOR** La semana.
 20.00 Novela (Cap. V y último). «Nada menos que todo un hombre», de Miguel de Unamuno. Alejandro envía recado al conde para que cene con ellos una vez restablecida Julia... La violencia de la situación es tal para Julia que sólo logra resistir por la fuerza que le da la entereza de Alejandro... Sus alterados nervios y su salud cada vez más resentida logra lo que no conseguiera su hermostra... Julia, finalmente, llega a conocer todo el inmenso amor que Alejandro siente por ella.
 20.30 Telediario. **COLOR** Segunda edición.
 21.15 El hombre y la Tierra. «El abejoruco» (II).
 21.45 Un, dos, tres... **COLOR**
 23.00 Última hora. **COLOR**
 23.15 Teledports

SEGUNDA CADENA

20.00 Presentación y avances.
 20.01 Maestros y estilos. La primera parte ofrecerá durante cuatro emisiones un resumen del XII Día Internacional de Canto Coral celebrado el pasado año en Barcelona. Dentro de la serie «Hay música y música» que presenta Luciano Berio, se ofrece hoy el X capítulo dedicado a la «Melodía de danza».
 21.30 Jazz vivo. «Muddy Waters Blues Band» (I). Realizador: José Carlos Garrido. Perteneciente a la última Sema-

na Internacional de Jazz de Barcelona, primero de los programas dedicados al conjunto.
 22.00 Redacción de noche. **COLOR** «Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

SABADO, 5 FEBRERO

PRIMERA CADENA

12.01 La guagua. Los juegos. Actuación de grupos infantiles. Mielón recate. Tiempo libre. Las canciones del desván. Pasarratos. Dibujos animados.



14.00 Programa regional simultáneo.
 14.35 Gente del sábado. **COLOR**
 15.00 Telediario. **COLOR** Primera edición.
 15.30 Marco. **COLOR** «Mi amigo Emilio». Marco sigue enfadado con su padre. Antes de ir a la escuela va a visitar a su amigo Emilio, que está en la cama, enfermo, o al menos eso es lo que piensa Marco; su amigo está trabajando llevando ladrillos y le proporciona un empleo como lavabotellas. Marco trabaja con verdadero ahínco. Su ilusión es ir a buscar a su madre a la Argentina.



16.00 Sesión de tarde. «La diosa del fuego». **COLOR** Largometraje.



17.45 El circo de TVE. **COLOR**
 18.30 Torneo.
 19.30 Escuela de salud. «La calvicie».
 20.00 Con otro acento. «Perú» (II). En esta segunda parte se presentará el paisaje y el folklore del Perú Incaico, recogiendo lugares históricos como el Cuzco y Machupichu.
 21.00 Informe semanal. **COLOR**
 22.00 Noticias del sábado. Segunda edición.
 22.15 Informe especial. **COLOR**
 22.45 Sábado cine... Esta noche. «Gigante». **COLOR** (Primera parte.) Largometraje.



00.30 Últimas noticias.

SEGUNDA CADENA

15.00 Presentación y avances.
 15.31 Rugby. Francia-País de Gales.
 16.30 Dibujos animados. **COLOR**
 17.00 Mundodeports.
 18.45 Cine cómico.
 19.15 Documental. Serie: «Continente escandinavo». (Primer episodio.)
 20.00 Telerrevista.
 21.00 La mujer policía. **COLOR** «Los corruptores». En la Escuela Superior «Douglas McArthur» aparece muerto uno de los alumnos. La hipótesis del suicidio no parece verosímil, y la sargento Anderson, bajo falsa identidad, ingresa en la Escuela.
 22.00 Concierto en directo.

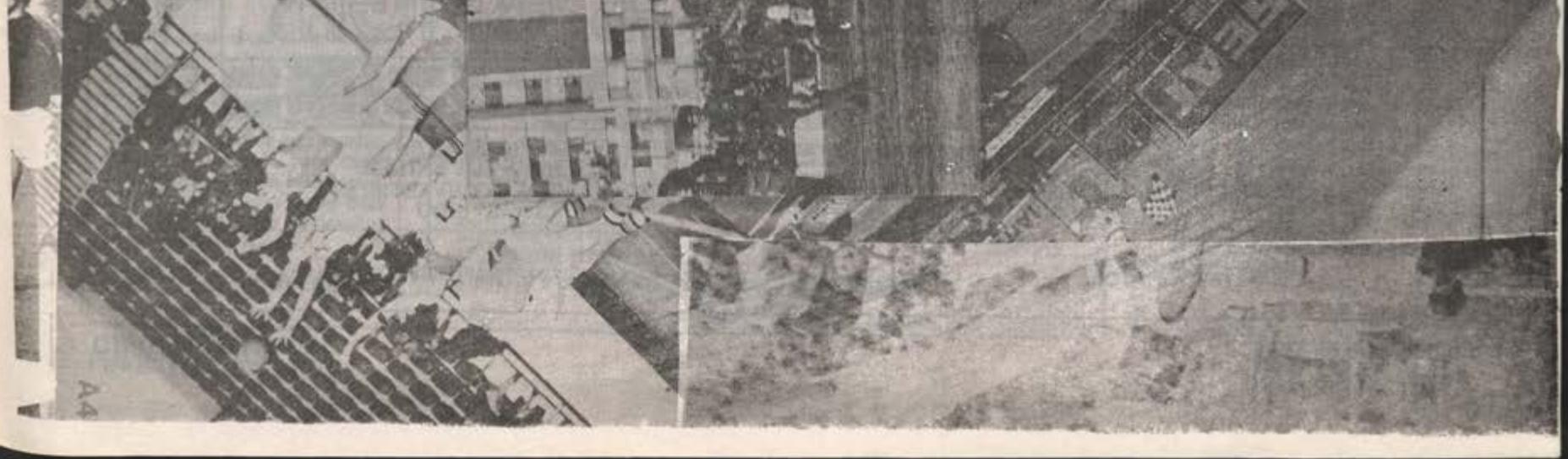


SERVICIO OFICIAL

La Noria, 14. Tel: 8881369

ALCALA DE HENARES

PUERTA DE MADRID



FUTBOL

Raquítico triunfo del Alcalá frente al Atlético de Madrid

EL BARRO, PRINCIPAL PROTAGONISTA

Seis tarjetas amarillas y una roja (para Arenas) fueron las credenciales del colegiado Solano Moreno

Con un tiempo frío y en un terreno en mal estado debido a las incesantes lluvias caídas, se ha jugado en el Campo Municipal del Val el partido correspondiente a la Regional Preferente entre los equipos Atlético de Madrid, C. de F. y la R.S.D. Alcalá, sacando la mejor tajada el equipo local que consiguió un solitario y merecido gol.

Dirigió el encuentro el colegiado Sr. Solano Moreno, auxiliado en las bandas por los Sres. Granero y Argote. La labor suya dejó mucho que desear, ya que cumplió las cosas y puso al público de uñas ante las muchas tarjetas que enseñó, algunas de las cuales no debieron salir. Ante esta circunstancia le anotamos en su casillero un cero muy bien ganado.

ALINEACIONES:

ATLETICO DE MADRID: Guijarro; Fabio, Parra; De Blas, Barroso, Vicedo; Rosas, Guti, Emiliano, Quique y Verdugo. De la Nava sustituyó a Verdugo.

R.S.D. ALCALA: Javi; Flores, Zurdo, Collado; Aparicio, Bajo, Mariano; Arenas, Gómez Rubio, Barriuso y Heredero. Del Hoyo sustituyó a Mariano.

Trabajo costó jugar este partido, debido al mal estado del terreno, ya que era de todo punto imposible mantener la verticalidad a ninguno de los veintidos jugadores a la hora de disputar la pelota. De ahí que en muchas ocasiones se perdieran balones fáciles de controlar pero que los resbalones malograron. Muy pronto de comenzado el partido el árbitro empezaría a sacar tarjetas ya que en el minuto 6 le fue adjudicado a Zur-



Hubo movimiento de tarjetas en el Val. El señor Solano Moreno quiso imponer así su autoridad y al que le tocó la china por partida doble fue a Arenas, quien ahora tendrá que pasar una o dos semanas de descanso forzoso.

do la primera, como amonestación a una entrada brusca. En el minuto 14, se produce un corner sobre el marco de Guijarro, tras una peligrosa jugada en que el meta despeja

apuradamente ante el acoso de Gómez Rubio, que entraba por uvas. En el minuto 20 anotamos a Javi una salida muy aventurada pero que no tiene consecuencias graves

En el embarrado terreno el Alcalá domina constantemente a su oponente transcurriendo los minutos sin que ninguna de las incursiones tuvieran efectividad digna de subir al marcador, destacando una colada de Heredero que es abortada por la defensa atlética. En el minuto 35 se falla una ocasión clarísima de hacer gol a cargo de Flores, que por cogerle a contrapie no acertó a rematar, solo ante el portero, un servicio de Bajo, con lo que la pelota salió fuera ante la desesperación del pundonoroso Flores que en todas las acciones pone de manifiesto su mejor voluntad. Minuto 40, Barriuso es objeto de obstrucción cuando corría con la pelota y de esta jugada se adjudicó otra tarjeta al protestar ante el árbitro la acción del jugador madrileño. El público se encrespa y aquí se obsequia al colegiado con una bronca de órdago. El Atlético, que se está mostrando como equipo rápido y de gran movilidad, crea una ocasión peligrosísima ante Javi, siendo Rosas a quien, cuando se disponía a tirar a puerta, el balón le queda frenado en el agua evitando que pudiera disparar sobre Javi.

No ceja el Alcalá en su acoso, la meta de Guijarro está permanentemente en peligro, pero la vanguardia local a la hora de resolver no anda muy acertada ya que todas las ocasiones se pierden al no entenderse entre sí. Así termina la primera parte.

En la segunda parte, a nuestro juicio, el Alcalá jugó que en la primera; ya de salida notamos que todos los jugadores ponían mayor empeño en la disputa de la pelota y casi siempre se jugaba en terre-

Todo para usted y sus hijos

MUEBLES LAS ESPIGAS

Visitenos

LAS ESPIGAS

MUEBLES

ESPECIALIDAD EN MUEBLES JUVENILES
SOFAS - CAMA CONVERTIBLES
CAMAS - NIDO



C/. GRAN CANAL, S/N. TELEF. 888 00 38 | ALCALA DE HENARES

LA OPINION DEL PUBLICO

Al término del partido, hemos querido que algunos de los asistentes al mismo opinaran sobre lo que fue el partido y más que nada de cómo habían visto al Alcalá. No han sido muchas las opiniones, pero sí las suficientes para pulsar el ánimo de estas personas que domingo tras domingo nos encontramos en el campo, bien sea en Alcalá o en terrenos forasteros donde se han desplazado siguiendo al equipo con el mejor ánimo. De las cosas que dijeron entresacamos lo siguiente.

DON PABLO ALONSO

"El Alcalá ha luchado en este partido; el barro ha sido un handicap, pero no funciona debido a los malos planteamientos que se hacen. Confío en que se solucionen estos problemas cuanto antes".

DON JOSE LUIS DEL REAL

"El campo ha estado en malas condiciones pero, vamos, no ha estado mal el Alcalá. El Atlético se ha cerrado atrás y ha sido muy difícil. La delantera, muy floja. Faltan dos buenos extremos. Aunque no haya jugado, Herrero es para mí el mejor jugador, con Flores".

DON JUAN MANUEL GARRIGOS

"Me ha gustado el Alcalá. El campo ha estado malo y el árbitro se ha pasado en tarjetas. Muy bonito el gol de Gómez Rubio".

DON SANTIAGO LOPEZ (Socio 1371)

"El Alcalá ha puesto coraje, ha estado bien, pero falta dirección en el banquillo, la dirección técnica brilla por su ausencia. Es absurdo que Collado, con lo bien que ha estado, no haya estado jugando estos últimos encuentros ya que tanto de central como de lateral ha demostrado que hay que contar con él. No se comprende cómo se cambian tanto las alineaciones. Antes faltaba público; ahora lo tiene. El Atlético, bien; ha empleado la dureza necesaria que el campo exigía, sobre todo en el segundo tiempo. No me explico el cambio, quitar a un hombre que está incordiando en el área para sacar a Del Hoyo, cuando en realidad había que fortalecer la línea media".

Con estas cuatro opiniones hemos querido iniciar un nuevo apartado en nuestro quehacer de PUERTA DE MADRID. Sucesivamente, nuevos aficionados irán viniendo a esta sección que es interesante para tener un juicio exacto de las cosas y, por supuesto, que sirvan para mantener una línea de aciertos en las cosas del Alcalá.

DECOROSO

nos del Atlético. A los 4 minutos Arenas ensayo el tiro a puerta enhebrando un potente esquinazo que Guijarro para con apuros. Un minuto más tarde Heredero pifia por culpa del agua cuando se encontraba en una situación muy aceptable para rematar a las mallas. El público pide penalty cuando Gómez Rubio es derribado en el área, pero a nuestro entender la jugada no fue con derribo por parte de un madrileño sino que el barro fue el causante de la caída del jugador alcalaíno. Segundos después, tarjeta para Arenas. Hace un cambio el Atlético en el minuto 22, se va Verdugo y sale De la Nava. Acto seguido el árbitro muestra dos tarjetas a los atléticos. En el minuto 25, tras insistir en el ataque y cuando los nervios iban cundiendo por la falta de goles, Gómez Rubio, de soberbio cabezazo, lleva el balón a las mallas aprovechando un centro de Mariano, estableciendo así el uno a cero que también sería el único que se contabilizaría en este partido. Minutos más tarde es enviado a la caseta Arenas al serle mostrada la tarjeta roja, lo que motivó otra nueva bronca para el colegiado que la mereció por su manera de proceder, máxime cuando Arenas en esta jugada fue emparejado por dos defensores del equipo madrileño sin contemplación alguna. En el minuto 35 Javi se emplea muy bien despejando a córner una pelota peligrosa. En el 37 es retirado Mariano del terreno y le sustituye Del Hoyo; este cambio, a nuestro parecer, estuvo equivocado, ya que un hombre que está luchando e incordiando sobre la portería del Atlético no tenía que haberse ido como no sea que tuviera alguna lesión, ya que incluso pensamos que en vez de sacar a Del Hoyo hubiera acertado de pleno si hubiera salido un hombre de más estabilidad, como es Jorge, y que en la línea media hubiera sido agradecido. En el minuto 43, Heredero es recibido con otra tarjeta cuando iba corriendo hacia el árbitro para manifestarle no sé qué cosa de un jugador madrileño.

El partido en sí ha sido regular. El barro no ha dejado jugar y esta circunstancia nos prohíbe opinar claramente sobre ambos equipos. Del Alcalá podemos decir que ha luchado y que no hubo suerte a pesar de no entenderse en algunas jugadas. El Atlético de Madrid se ha mostrado rápido, fuerte y luchador aunque, como el Alcalá, haya tenido la pólvora mojada.

DECOROSO

RESULTADOS

Boetticher, 2;
Alcorcón, 1.

R. Vallecana, 0;
Urbis, 1.

S. Fernando, 1;
R. Madrid, 1.

Alcalá, 1.
At. Madrileño, 0

Talavera, 0;
Toledo, 1.

Segoviána, 6;
C. Moscardó, 0.

Conquense, 1;
Leganés, 1.

Manchego, 1;
Ciempozuelos, 1.

Sonseca, 0;
Arganda, 0.

1.º REGIONAL PREFERENTE

	J	G	E	P	F	C	Puntos
LEGANES	15	10	4	1	29	10	24+10
Alcalá	15	11	3	3	29	10	23+7
Arganda	15	8	5	2	29	15	21+7
Ciempozuelos	15	8	3	4	26	18	19+5
Alcorcón	15	8	3	4	21	15	19+5
San Fernando	15	7	3	5	25	14	17+1
R. Madrid	15	6	5	4	32	23	17+3
Urbis	15	6	5	4	20	18	17+3
Manchego	15	6	5	4	18	14	17+1
Toledo	15	6	4	5	22	19	16+2
Sonseca	15	7	1	7	21	21	15-1
Conquense	15	4	6	5	17	19	14-2
G. Segoviána	15	4	3	8	26	23	11-5
Boetticher	15	5	1	9	11	22	11-5
R. Vallecana	14	2	3	9	11	26	7-9
Talavera	15	3	1	11	11	34	7-9
C. Moscardó	15	2	2	11	5	43	6-8
At. Madrileño	13	1	3	9	12	24	5-5

PRIUS

ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA

SE NECESITAN

ESTUDIANTES DE AMBOS SEXOS

Para trabajar por las tardes en Alcalá. Se requiere:

- Cultura a Nivel de 2º de carrera.
- Conocimientos de contabilidad e informática.
- Tardes Libres.
- Buena presencia.

Presentarse hoy en Libreros, 42 - 1º.
Sr. Romano

PUNTO DE VISTA

Tampoco resultó muy mollar para los colores del Alcalá el Atlético de Madrid. El resultado ha sido raquítico y no podemos decir que ese solitario gol haya borrado de la mente de la afición cierto retroceso del equipo, comparando aquellos otros partidos que se cuajaron al comienzo de la liga y, si nos apuran, hasta hace bien poco, donde se mantenían un ritmo y una fuerza envidiables, aparejados con la elasticidad de un fútbol vistoso y a veces sensacional.

Hoy se ha luchado; la suerte y el barro han impedido mejor suerte, y si añadimos el fatal arbitraje comprenderemos que ha sido imposible mayor ventura. El Atlético de Madrid, por otra parte, no ha sido fácil rival y ello también ha sido un handicap importante en el quehacer de los alcalaínos que pusieron todo el empeño en agradar y que al final pudieron anotarse los puntos en litigio, que es lo importante.

La labor arbitral ha sido fatal. Siete tarjetas son muchas tarjetas y ello ha supuesto un lío fenomenal provocando el descontento de los aficionados. Escudarse en las tarjetas para justificar una labor tampoco es una razón, y este señor quiso hacerse respetar sin venir a cuento con un formulario de tarjetas que hasta causaron risa.

Lamentable la expulsión de Arenas que nos priva de su concurso por lo menos en un partido o dos; el muchacho está en un buen momento y este descanso puede perjudicar su ánimo.

Muy buena la reaparición de Collado, que puso de manifiesto que es injusto que chupe banquillo como lo ha estado haciendo hasta ahora, ya que le consideramos como un excelente peón en la retaguardia con fuerza y rapidez.

También Zurdo cumplió con su cometido y bien merece seguir en la brecha hasta que coja una total forma ya que le merece su pundonor y su interés por ser algo en el fútbol.

Flores y Aparicio encabezaron a los demás en méritos aunque todos cumplieron dentro de los límites que señalaba el blando terreno del Campo del Val.

Censuramos el cambio hecho por el Alcalá; a nuestro juicio fue equivocado, ya que Jorge, tal y como estaban las cosas y el terreno, al tener más estabilidad y más peso era el más indicado para haber saltado al terreno y haber echado una manita a la línea del centro que pedía refuerzos.

A ver si frente al Urbis ganamos más puntos.

DECOROSO

FUTBOL

EMPATE ANTE EL VALLADOLID

Los forasteros exhibieron fuerza, velocidad y visión del juego

Diffícil enemigo han tenido los juveniles este domingo. El Valladolid ha justificado en el Campo del Val que ha reunido un plantel de chavales que tienen clase, velocidad y una visión de la jugada muy buena, rea-

GUY, YA NO PERTENECE AL ALCALA

La Junta Directiva del Club alcalaíno, nos ha comunicado, que el jugador de color Guy, ha dejado de pertenecer a la plantilla. Según, una lesión le impedía actuar con normalidad y por esta causa se nos ha marchado.



En favor de este jugador, podemos decir que ha dejado una estela de simpatía y que muchos aficionados le van a recordar por las alegrías que durante su tiempo activo proporcionó. Por nuestra parte, diremos, que siempre atendió nuestros requerimientos con el mayor agrado y por supuesto ya es una razón para estarle reconocidos.

AVISO A LOS SOCIOS

En nota facilitada por la Junta del Club alcalaíno, ésta hace saber que ante la imposibilidad de facilitar a los socios su tarjeta mensual en propio domicilio por diversas causas como son el que esté cerrado a la visita del cobrador u otras, se advierte a todo aquel que no se le haya podido entregar, que en los días de partido y en las taquillas del campo, estarán a su disposición previo pago de su importe.

No cabe duda, que se visita el domicilio de cada socio, pero a veces es de punto imposible hacer la entrega a pesar del interés del cobrador por que el socio esté en posesión de la correspondiente tarjeta.

DECOROSO

29 de Enero de 1977

lizando un partido que parte de la línea de medios abriendo las acciones por los laterales y mostrándose peligrosos en todo momento. Ello, con el terreno embarrado, no permitió al Alcalá hacer un mejor partido, añadiendo para colmo de los males las decisiones de un árbitro que dejó pasar ocasiones con falta que tuvo bastante reflejo en el marcador.

El Alcalá ha corrido mucho, he luchado desde el minuto 38 en contra del marcador ya que en este minuto el Valladolid se adelantaba con un gol que concedió el árbitro cuando en realidad el linier señalaba que se había conseguido en fuera de juego. Se protestó pero decidió el colegiado que señaló el centro del campo.

A nuestro juicio el Alcalá ha respondido al mejor juego del Valladolid con esa lucha incansable que en todo momento hacen, con alguna individualidad con bastante conocimiento de lo que es el fútbol y un defensor como Provencio, que se batió con mucha entereza y clara visión dentro de su parcela.

El gol del empate del Alcalá llegó en el minuto 35 de la segunda mitad, cuando el tiempo ya se iba agotando, pero ello llevó a los muchachos a celebrar con todo entusiasmo este gol que suponía una mayor

esperanza para el futuro y un premio al esfuerzo realizado frente a este conjunto vallisoletano que, repetimos, tiene un buen equipo.

Dirigió el encuentro el colegiado señor Pino, que estuvo regular con algunos fallos que perjudicaron al Alcalá.

Ambos equipos realizaron los cambios reglamentarios. Por el Valladolid, Alejandro y Aragón por Lolo y Lorenzo. El Alcalá, Santiago por Varona, y Tejada por Santiago.

Destacaron por el Valladolid: Borja, Pascualet y Bernabé. Por el Alcalá, el entusiasmo de todos.

Alineaciones:

VALLADOLID: Bernabé; Poncela, San Pedro, Moisés; Poveda, Alejandro, Pascualet, Borja, Juan Carlos, Gail y Aragón.

ALCALA: Rufino; Varona, Merino, Torres; Alberto, Del Real, Pablo, Provencio, Domingo, Pedraza y Nandy.

El partido se jugó a las 4'15 de la tarde, con un retraso de 15 minutos ya que el árbitro se dejó las actas en Madrid y tuvo que volver por ellas. ¡Qué bueno!

DECOROSO

Los juveniles del Alcalá, uno a uno PROVENCIO, UN HOMBRE CON FUTURO

GALERIA DE JUVENILES

* José María Provencio Redondo nació en Madrid un 16 de Diciembre. Tiene en la actualidad 18 años. Empezó a jugar al fútbol en el Colegio de Santo Tomás, donde ya acusaba buenas formas para la práctica de este deporte; después jugó en los infantiles del Alcalá y fue alineado en la Selección de alevines. Pasó al equipo "C" del Alcalá, pasando luego al "A", en cuyo equipo ya milita durante tres años. Se le conoce con el nombre futbolístico de Provencio, siendo una promesa en ciernes por su acusada técnica y su desenvoltura en los terrenos de juego.



* Su puesto es de líbero y esas son sus preferencias. Su última actuación frente al Valladolid le ha valido por méritos ser el primero en esta columna dedicada a los juveniles.

* Sus mayores virtudes son la técnica, la fuerza y la clara visión de la jugada. Gusta de tirar a gol en ocasiones propicias y es inteligente en sus acciones. Su palmarés está siendo observado por clubs muy importantes. En la actualidad y al margen del fútbol, trabaja en el comercio.

* Según sus manifestaciones, desea escalar, pero sin prisas, firme y seguro de hacer las cosas bien. Cuida en todo momento su persona, pendiente de mantener una vida sana dedicada al deporte y es ejemplar su comportamiento con el resto de sus compañeros.

* Provencio, al que hemos observado en su último partido, tiene madera de gran jugador; si el chico se lo propone podrá dar tardes de gloria al fútbol español, es de buena estatura y no rehuye el choque.

* Posibilidades de éxito existen, todo está en que el sacrificio lo mantenga y sepa aprovechar sus cualidades. De muy pequeño vino a vivir a esta ciudad y como meta inmediata es la de poder jugar en el primer equipo del Alcalá. Pues adelante y enhorabuena.

DECOROSO

PUERTA DE MADRID

JUDO

Han comenzado a disputarse en Alcalá los juegos escolares en la modalidad de Judo. Intervienen 240 participantes en las diversas categorías (femenina, alevines, infantiles, cadetes, peques y benjamines) que deberán disputar en estos juegos un total de 1.035 combates entre todos para resolverlos.

Puestos a destacar algo en esta primera jornada diremos que lo más interesante nos ha parecido la gran combatividad de las chicas y la absoluta entrega de los peques. Los mayorcitos parecen todavía un poco fríos.

A continuación damos la clasificación en las diversas categorías; los números entre paréntesis responden, respectivamente a encuentros disputados, ganados, perdidos, puntos a favor, puntos en contra y resultado.

CADETES

1.- Complutense (1-2-1-20-10-10); 2.- Sugata (1-2-1-17-10-7); 3.- Kamikaze (1-1-2-10-17-7-); 4.- Fujiyana (1-1-2-10-20-10-); 5.- Lope de Vega (0).

INFANTILES

1.- Complutense (1-3-0-30-0-30); 2.- Escolapios (1-3-0-20-0-20); 3.- Lope de Vega (1-2-1-20-3-17); 4.- Ntra. Sra. del Val (1-2-1-13-10-3); 5.- San Felipe (1-1-

2-10-13-3-); 6.- Dulcinea (1-1-2-3-20-17-); 7.- Minerva (1-0-3-0-20-20-); 8.- Reyes (1-0-3-0-30-30-); 9.- Kamikaze (0).

PEQUES

1.- Santos Niños (1-3-0-30-0-30); 2.- Complutense (1-3-0-19-0-19); 3.- Dulcinea (1-1-0-10-0-10); 4.- Lope de Vega (1-1-0-10-0-10); 5.- San Isidro (1-1-0-10-0-10); 6.- Kijote (1-2-1-13-5-8); 7.- San Felipe (1-1-2-5-13-8-); 8.- Samurai (1-0-1-0-10-10-); 9.- Fujiyama (1-0-1-0-10-10-); 10.- Luis de Medina (1-0-1-0-10-10-); 11.- Reyes (1-0-3-0-19-19-); 12.- Sugata (1-0-3-0-30-30-); 13.- Escolapios (0).

FEMENINO Individual Infantil

1.- María Rosa (1-1-0-10-0-10); 2.- María del Mar (1-1-0-10-0-10); 3.- María Isabel (1-1-0-7-0-7); 4.- Begoña (1-0-1-0-7-7-); 5.- Sara (1-0-1-0-10-10-); 6.- María del Pilar (1-0-1-0-10-10-); 7.- Elisa (0); 8.- Ester (0).

MAESTRA Y PEDAGOGA

Darías clases particulares o cuidarías niños. Tlf: 889 36 40
 888 36 07



Otro grupo entusiasta del Alcalá que se organiza

PEÑA DON QUIJOTE

Acaba de nacer una nueva Peña Deportiva denominada Peña Complutense "El Quijote", Asociación recreativa, excursionista y cultural, teniendo su domicilio social, en el Bar Portillo, enclavado en la calle Batalla de Lepanto núm. 2 de Alcalá de Henares.

La Junta Directiva la componen los siguientes señores: PRESIDENTE: D. Lorenzo Jabonero Pendoleiro; VICEPRESIDENTE: D. Daniel González Otero; SECRETARIO: D. Fernando Carrasco Alba; TESORERO: D. Manuel Sánchez Sánchez; CONTADOR: D. Luis García Álvarez; VOCALES: D. Manuel Morales Rostán, D. Dionisio García Oliva, D. Miguel Ángel Rodríguez Dombriz, D. José Núñez Rodríguez y D. Antonio Martos Herrería.

Esta Peña está adherida a la R.S.D Alcalá, y ha sido fundada por un grupo de 18 personas con el fin de apoyar, y favorecer al Club Alcalaíno teniendo previsto hacer un cupo de hasta cien socios de los que actualmente casi pueden contarse con la media centena.

A pesar de que la inauguración oficial está pendiente del recibo de los Estatutos reglamentarios, ya, el próximo domingo se ha montado el desplazamiento a Madrid, concretamente al Campo del Urbis, para presenciar el partido que disputará el Alcalá contra los propietarios del terreno. Para este desplazamiento se han fijado para los socios en 65 ptas. y para los no socios en 80 ptas.

Como distintivo, el socio de esta Peña, se tocará con una chapela con los colores del equipo alcalaíno con una figura del Quijote en la parte frontal y posiblemente la misma prenda airee cualquier marca comercial en la parte opuesta.

PUERTA DE MADRID, ha sido invitada a estar presente a una de las reuniones para dar a conocer la composición de la Junta Directiva, y ante esta muestra de atención, hemos querido, que el Presidente Sr. Jabonero contestase a algunas de nuestras preguntas que reflejamos a continuación:

—Presidente, ¿qué actos piensan hacer de inmediato?
—Queremos llevar a efecto charlas de Sres. que estén metidos de lleno en terrenos deportivos, campeonatos de ajedrez, mus, tute, etc.

JUDO.... (viene de la pág. anterior)

FEMENINO Individual Alevin

- 1.- María Luisa (1-1-0-10-0-10); 2.- Conchita (1-1-0-10-0-10); 3.- María del Val (1-1-0-5-0-5); 4.- María Jesús (1-0-1-0-5-5-); 5.- Paloma (1-0-1-0-10-10-); 6.- Gina (1-0-1-0-10-10-); 7.- María Soledad (0).

FEMENINO Equipos Benjamin

- 1.- Lope de Vega (1-2-0-20-0-20); 2.- Complutense (1-2-0-13-0-13); 3.- Dulcinea (1-0-2-0-13-13); 4.- Sugata (1-0-2-0-20-20-).

—¿Hay alguna regla especial que haya de seguir el socio?

—Aparte de que para ser socio de esta Peña es imprescindible ser socio del Alcalá ninguna excepto la de respetar las reglas del Estatuto.

—Para el nacimiento de esta Peña ¿se ha iniciado con algún presupuesto especial?

—No, solamente el que exige el Reglamento que son 3.000 pesetas.

—Las reuniones de la Junta Directiva ¿con cuanto intervalo de tiempo las han fijado?

—Una vez a la semana, y luego pueden convocarse las que convengan si surgen motivos para ello.

—¿Domina el trabajador o el capitalista en la Junta?

—Trabajadores, y sobre todo de personas que sienten las cosas del equipo del Alcalá y las cosas de Alcalá.

—¿Tiene alguna relación esta Peña con las demás?

—La vamos a tener de inmediato cuando todos los puntos de legaliza-

cion estén a punto. Tendremos contactos con los demás Presidentes aunque ya de hecho alguno se nos ha ofrecido para cuanto haga falta.

—¿Cómo ha sido acogida esta idea?

—Extraordinariamente, de momento en la admisión de socios hemos preferido esperar un poco hasta que nuestra organización pueda decidir nuevas admisiones.

—¿Hay algún socio femenino?

—Las mujeres de los socios y familiares que son considerados como socios de invitación.

—Presidente, ¿cómo ve actualmente al Alcalá?

—Bastante bien como equipo, la única pega es que a Javier debe de dársele más oportunidades ya que estoy seguro que podría hacerse con la titularidad ya que en la temporada pasada demostró que es un excelente portero. El equipo es técnico pero lento y me parece que con unos años de más.

—¿La labor del entrenador es de su opinión?

—No tengo capacidad para juzgarlo, pero me parece que si en los entrenamientos se muestra exigente podría hacerlo igual desde el foso.

—¿Quiere opinar sobre la actual Directiva del Alcalá?

—La Junta Directiva es idónea y prueba de ello es que nosotros es-



tamos decididos a ayudarles en lo posible. Y no le quepa duda que el ascenso es seguro y además como campeones.

—Sr. Jabonero. ¿Qué diría Vd. a la afición?

—Que le apoyemos un poco más al equipo ya que el aliento es muy importante sobre todo en los partidos difíciles que es cuando es necesario.

Nuestra entrevista con los hombres que forman esta simpática Junta, ha sido muy de nuestro agrado, le agradecemos su invitación y ahora por nuestra parte sólo nos queda felicitarles por esta empresa emprendida que a no dudarlo tendrá mucho éxito. Enhorabuena Quijotes.

DECOROSO

CROSS

Resultados y Clasificación

ALEVIN MASCULINO

- 1.- Carlos Alba Sánchez (Escolapios); 2.- Angel de Frutos Martín (R. Católicos); 3.- Jesús Rico (C.E.P.).

CLASIFICACION POR EQUIPOS

- 1.- Escolapios; 2.- R. Católicos; 3.- Val.

CLASIFICACION GENERAL

- 1.- Escolapios (68); 2.- N.S.Val (45); 3.- Doctora de Alcalá (42).

INFANTIL MASCULINO

- 1.- Victor Condado Pereda (V. Inclán); 2.- Luis Alberto Bonilla Sanchez (L. de Vega); 3.- Enrique Estriegana Valdehita (Cervantes).

CLASIFICACION POR EQUIPOS

- 1.- N. Señora del Val; 2.- Escolapios; 3.- V. Inclán.

CLASIFICACION GENERAL

- 1.- N.S. del Val (57); 2.- Escolapios (39); 3.- V. Inclán (33).

CADETE MASCULINO

- 1.- Jesús Rico (U. Laboral); 2.- Pedro Latón García (I.N.E.M.); 3.- Juan A. Barroso Sánchez (Escolapios).

CLASIFICACION POR EQUIPOS

- 1.- I.N.E.M. (22); 2.- D. y Velarde (87).

CLASIFICACION GENERAL

- 1.- I.N.E.M. (22); 2.- U.L.A.H. (21); 3.- Escolapios (14).

JUVENIL MASCULINO

- 1.- Julian Bernabe Perez (U.L.A.); 2.- Florentino Manu Parra (I.N.E.M.); 3.- Francisco Rubio Garcia (I.N.E.M.).

EL MESON
"LOS 4 CAÑOS"
 invita
 a todo aficionado al ajedrez a tomar parte en el
"TORNEO PRIMAVERA 1977 DE AJEDREZ"
 Colaboran con Trofeos
 Excmo Ayuntamiento de Alcalá.
 3A España S.A. (Ayuda al automovilista), Construcciones Raza S.L., Repuestos del Automovil Alcalá (Suministrante de 3 A España S.A.). Servicio permanente de Grúa 3A. España S.A.
 1 donante anónimo.
 Las inscripciones se pueden efectuar hasta el día 6 de Febrero 1977 a las 11'30 en el Mesón 4 Caños.



Tenemos tres buenas soluciones, llenas de vida. Renault 5: TL, GTL y TS

Vamos a hablarle de lo que son tres buenas soluciones. Tres versiones de un modelo. Tres coches llenos de buenas soluciones.

Renault 5 TL

Empecemos por el Renault 5 TL. El desenfadado. Para quienes les gusta el confort sin lujos y la velocidad sin records.

Con un motor de 956 cm³. Y con eficaces soluciones para su seguridad, comodidad, mecánica y economía.

Y sobre todo, sale de serie con muchos extras, a un precio muy ajustado.

Pero veamos los demás.

Renault 5 GTL

Renault 5 GTL. Lleno de vida y de espíritu joven. Como toda la gama.

Con un motor de 1.037 cm³. Un motor flexible, ágil, nervioso.

Va equipado con asientos anatómicos reclinables, con reposacabezas regulable.

Y con llantas de nuevo diseño y neumáticos radiales, luneta trasera térmica con limpia-lavacristales eléctrico, y consola central preparada para la instalación de radio-cassette, faros "marcha atrás"...

Pero aún queda uno.

Renault 5 TS

El Renault 5 TS. El más vigoroso.

Con un motor de 1.289 cm³. Un motor poderoso.

Y con un completo equipamiento acorde con su energía. Como es su salpicadero con cuentavueeltas electrónico, sus faros de iodo, su volante acolchado, servo-freno, llantas de 4 pulgadas y media y... tantas y tantas nuevas y buenas soluciones.

Así que, si usted es joven en edad o en espíritu, o simplemente porque le gustan los coches llenos de vida, bien hechos y mejor acabados, venga a vernos.

RENAULT 5

Le esperamos en:



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 Alcalá de Henares, Teléfono: 888 19 15