

**CARMELO LLORENTE
 A LA ESPERA
 DE LAS SUBVENCIONES
 PARA EL VIAJE A ITALIA
 DE LA SCHOLA**



AUDIFONOS SORDOS
 Distribuidor Oficial

PHILIPS

C/ Lucas del Campo, 4
 Teléfono 888 09 76
 ALCALA DE HENARES

PUERTA DE MADRID
BISEMANARIO COMARCAL

Asociación de Vecinos Universidad:

**GABINETE DE ORIENTACION
 SEXUAL INDIVIDUAL**

ABUNDANTE MOVIMIENTO LABORAL

GRUAS Y TRANSPORTES DE GRAN TONELAJE		EXCAVACIONES Y MOVIMIENTO DE TIERRAS	
CORREA	ALCALA HRES: 889 28 20 TORREJON DE ARDOZ: 888 19 01 GUADALAJARA: 21 24 39 GUADALAJARA: 21 24 43	CORREA	ALCALA HRES: Ctra. Barcelona, Km. 30,800 TORREJON ARDOZ: Hermanos Rivera, 2 GUADALAJARA: Capitan Luis Pizano, 11 - 50



MIL SENSACIONES DE SUAVIDAD

El aroma que Heno de Pravia
deja en mis manos, me recuerda
mil sensaciones de suavidad...
La mirada de un niño...
El sabor de la miel...
La olvidada caricia de una piel...
Suave como el jabón suave...
Suave como hierba blanda...
Como la fruta suave... o como
la tibia almohada...
El aroma que Heno de Pravia
deja en mis manos,
es el aroma de mi hogar.

Gal



Heno* DE *Pravia
el aroma de mi hogar

Pleno Municipal Ordinario en Alcalá

EL ANTEPROYECTO GENERAL PARA LA INFRAESTRUCTURA, DETENIDO POR FALTA DE DISPONIBILIDADES ECONOMICAS

Cuesta más de seis millones de pesetas y habrá que esperar a que esté aprobado el presupuesto municipal para 1977

Con muy pocos espectadores en la sala dío comienzo la sesión del Pleno Ordinario correspondiente al mes de febrero. En la Orden del día figuraban ocho puntos, pocos en comparación con las que ya nos tienen acostumbrados en los plenos complutenses, aunque no por esta escasez de puntos la sesión fué más corta.

Se aprobaron las actas de las sesiones ordinaria del 27 de enero y extraordinarias del 10 y 15 de febrero.

Una moción presentada por la Comisión de Obras sobre el estudio de la infraestructura general de Alcalá fue motivo de una larga discusión, que a continuación pasamos a comentar.

La Comisión de Obras, cuyo presidente, señor Pérez, se encontraba ausente, concretamente en París realizando asuntos de trabajo, propone la confección de varios estudios que hagan llegar a la conclusión de cuáles son los problemas de infraestructura actuales de la ciudad, y ver la manera de solucionarlos. Estos estudios los concreta en tres:

- 1.- Análisis del estado actual.
- 2.- Relación de anteproyectos.
- 3.- Programa general.

En cuanto al primero, indica que deberá realizarse un inventario exhaustivo de la situación en que se encuentran el viario y la red de agua y ampliar si fuese necesario el conocimiento que se tiene del alcantarillado.

Los anteproyectos a realizar indicados en el punto segundo son los siguientes:

Distribución de agua
Alumbrado público
Pavimentación y señalización
Parques y Jardines

En cuanto al tercer punto, "Programa general", consiste en estudiar la sectorización de la ciudad para las futuras actuaciones de obra, teniendo en cuenta las prioridades que puede tener previstas el Ayuntamiento.

Se involucra en el programa a las compañías eléctricas y de teléfonos, de forma que de común acuerdo contractualice un programa director vinculante para estas empresas frente al Ayuntamiento.

Se cuentan todas cuantas servidumbres e implicaciones puedan crearse con la sectorización, tanto

en los propios servicios como en el tráfico y en la convivencia ciudadana.

El programa establece los proyectos que deben irse redactando y la coordinación de las obras cuya ejecución se proyecta. Señalando plazos de comienzo y final de obras y los medios económicos a disponer a lo largo de anualidades y mensualidades.

En cuanto al gasto económico de este estudio presentado por la Comisión de Obras se establece tras la aplicación de las tarifas oficiales vigentes del Colegio de Ingenieros de Caminos. Con una reducción del veinte por ciento por tratarse de Organismos de la Administración Local. Tras todo esto, se pueden cifrar cómo aproximado en los siguientes:

1.- Análisis del estado actual

a) Reconocimiento de los servicios

Red viaria urbana 200.000
Red de distribución 250.000
Red de energía y alumbrado 150.000
Red Telefónica 75.000

b) Informe resumen del análisis: para la comisión municipal de servicios. 150.000
TOTAL I 825.000

II.- Redacción de anteproyectos

a) Distribución de agua. . . 1.700.000
b) Alumbrado público . . . 500.000
c) Pavimentación, señalización 1.200.000
d) Parques y Jardines . . . 500.000

TOTAL II 3.900.000

III.- Programa General

Redacción del plan y programación sectorial. 1.500.000.
TOTAL III 1.500.000

TOTAL GENERAL 6.225.000

El importe de estos estudios se podrá fraccionar a medida que se vaya efectuando la entrega de trabajos contratados, siendo el plazo total de la entrega de todos los anteproyectos de SEIS MESES.

Por todo esto la Comisión propone lo siguiente:

"Encargar el necesario programa de coordinación y realización de los anteproyectos necesarios para llevar a cabo la infraestructura de nuestra Ciudad con arreglo a un plan general de actuación, con arreglo a lo expuesto anteriormente, anunciando para ello el correspondiente concurso con declaración de urgencia y reducción al mínimo de los plazos legales".

Muy bonito, muy bien, pero al parecer nadie había contado con el problema económico, dejando a un lado si los seis millones y pico son mucho o poco para llevar a cabo estos estudios. Lo más importante es saber si se pueden gastar y el Interventor dijo que no, dado que el Presupuesto Ordinario no había sido todavía aprobado por Hacienda, por lo que era menester esperar a que lo aprobaran, pues al tratarse de un gasto que no era corriente no podía realizarse el libramiento del dinero.

Al Sr. Interventor se le preguntó si existía alguna manera legal de conseguir el dinero y éste dijo que no. Así pues, hasta que no se apruebe el presupuesto, se quiera o no, no se puede encargar el trabajo. Ahora bien, lo que sí se puede es ir preparando toda la serie de papeles necesarios, tales como bases de concurso, notificaciones a las casas, etc, para, una vez aprobado el presupuesto, convocar un pleno extraordinario y aprobar la celebración del concurso y consiguiente adjudicación.

El señor Blanco Arandía y el Sr. Bello Márquez, hicieron hincapié ante este planteamiento, indicando la posibilidad de que estos informes

los realizaran los propios técnicos municipales, antes de ofrecerlos a ninguna casa especializada, pues existiría la posibilidad de ahorrarse dinero, ya que al efectuar estos informes los técnicos municipales el costo sería aproximadamente del 50 por ciento.

Tras varios debates e intervenciones de algunos concejales que en

nada variaron el planteamiento inicial, se llegó al acuerdo de continuar los tramites que se necesitan para, una vez aprobado el presupuesto, poder contratar a quien se designe, con los votos en contra de los señores Blanco y Bello Márquez.

ADJUDICACION

A continuación se adjudicó a D. Francisco Mauro Yeber la obra de pavimentación del lado izquierdo de la Carretera de Meco, junto al paso elevado del ferrocarril, por un importe de 786.119 pesetas.

Se trató y quedó sobre la mesa las Bases para el Concurso de Agentes Ejecutivos del Ayuntamiento.

Se aprobó el estudio de detalle promovido por D. Miguel de la Cámara, del Polígono 45 de las Normas Subsidiarias (Bañuelas).

Igualmente se aprobó la devolución de la fianza definitiva a D. Regino Criado Gonzalez, adjudicatario de las obras que se realacionaban en el expediente adjunto.

Se adjudicó a la empresa BE-SANZ la obra de acondicionamiento de la calle Daoíz y Velarde por un importe de 6.098.327 pesetas.

El asunto como ustedes recordarán, había quedado sobre la mesa a propuesta del señor Fernández Huerta, a fin de que se le informara si un arquitecto municipal puede emitir informes sobre calles, carreteras, etc, o si, por el contrario, esto es labor de un ingeniero de caminos.

Tras varios tira y afloja del señor Fernández Huerta y el Alcalde, que ni uno ni otro llegaban a dar por terminados, se procedió a la votación, en la que se aprobó la obra con el voto en contra del señor Fernández Huerta, haciendo constar en acta que nadie le había informado legalmente que los servicios técnicos son los competentes para redactar los pliegos de condiciones. Y la abstención del señor Fernández Deza, igualmente haciendo constar en acta que no había sido

PUERTA DE MADRID

EDITOR: Sandalio San Román
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7
Alcalá de Henares - Teléfono 889 26 53
IMPRESA: Almagro, 33 - Alcalá de Henares
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968

...miren Vds., mi hija se va a casar, y cuando nació...

A nadie más pueden decirle lo que esta señora nos está diciendo: *"cuando nació mi hija, compramos un calentador de agua (instantáneo, a gas, español) de Vds. que todavía nos dura, y ahora que se casa, querría otro igual"*

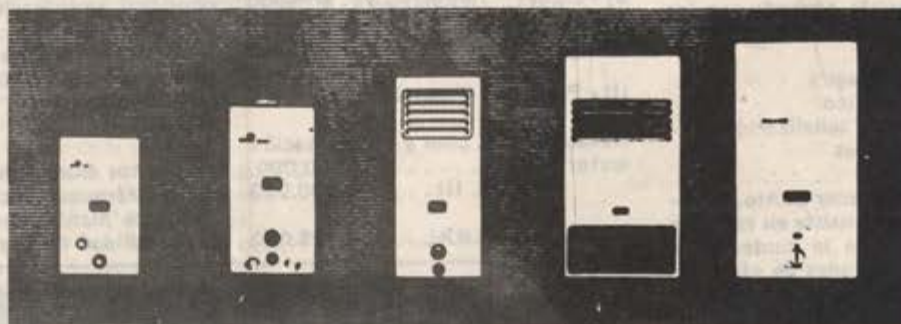
Porque desde 1959 los calentadores COINTRA Godesia están satisfaciendo esa necesidad de agua caliente en los hogares españoles *

Pero, una cosa! no podemos vender unos calentadores iguales a los de hace 8, 12 ó 17 años, porque nuestra tecnología de fabricación ha ido incorporando todos los adelantos de nuestra investigación y de los avances que en todo el mundo se van consiguiendo.**



* y europeos, americanos, africanos y asiáticos

** con homologación alemana, según normas europeas



19 modelos de hoy, para todos los gases



COINTRA

la industria del bienestar

Apartado 69 Alcalá de Henares (Madrid)

Tel 888 18 00

ACTIVIDAD DE LAS ASOCIACIONES

El pasado jueves la Asociación de vecinos del Distrito Universidad celebró una reunión en el Colegio Lope de Vega para informar a los padres de los alumnos que este año cursan octavo de E.G.B. de las posibles salidas que tienen sus hijos en el curso que viene.

A dicha reunión asistieron el director de la Escuela de Maestría Industrial, el director del I.N.E.M. y un profesor de la Universidad Laboral, quienes, con gran claridad, expusieron las diversas materias que se imparten en sus respectivos centros, los requisitos que se deben cumplir para obtener becas de estudio, número de plazas disponibles para el próximo curso, tiempo de matriculación, etc.

El acto se desarrolló dentro de un clima de gran familiaridad y agradó muchísimo a todos los asistentes.

EDUCACION SEXUAL

También esta asociación de vecinos ha desarrollado un ciclo de charlas sobre sexualidad en las que se han tratado temas como los órganos genitales y su funcionamiento, los problemas que surgen en las relaciones sexuales, como frigidez, eyaculación precoz, impotencia, etc., así como la sexualidad en la infancia y adolescencia, métodos anticonceptivos y maternidad responsable.

Las cuestiones que más presentes han estado a lo largo de todo el ciclo han sido las deformaciones que sufre la sexualidad debidas a la falta de información desde la infancia, junto a la incomunicación sobre estos temas que vivimos de adultos. Y fundamentalmente la falta de planificación familiar en España. Se ha dicho que todo esto crea graves problemas a la hora de tener una "sexualidad libre" y de controlar el número de hijos según las posibilidades de cada familia.

A raíz de este ciclo de charlas se ha creado una consulta permanente de orientación los jueves, de cuatro a seis, en el local de la asociación.

PLENO MUNICIPAL

contestada en nada la pregunta de su compañero efectuada en el pleno en que este asunto se había quedado sobre la mesa.

Se aprobó el estudio de detalle presentado por Cubiertas y Tejados S.A. y Sociedad el Val S.A. a efectos de aprobación inicial con arreglo a la ley del Suelo, en los terrenos sitos en la zona residencial E. Val.

Y así llegamos al último punto de la orden del día: Acuerdo de fraccionar el pago en expedientes de Plus Valía (Tasa de Equivalencia) por importe de 15.410.333 pesetas.

Se aprobó este fraccionamiento por el tiempo de 2 años, con el voto en contra del señor Fernández Deza, quien indicó que no entendía cómo una empresa que excede de los ochocientos mil millones de pesetas de producción anual no puede pagar un impuesto de esta cantidad, cuando el dinero nos es necesario para la ciudad.

PUERTA DE MADRID

cación, para resolver en la medida de lo posible los problemas individuales que se presenten con respecto a la sexualidad y la anticoncepción.

Próximamente comenzará en la asociación un ciclo sobre la situación jurídica de la mujer.

El ciclo de sexualidad ha sido desarrollado por el grupo de Información y Divulgación de la Sexualidad, que lleva su trabajo regularmente en barrios y agrupaciones populares de Madrid.

DESCONTENTO DE LOS ESTUDIANTES EN LA UNIVERSIDAD DE ALCALA

El pasado miércoles los estudiantes del campus complutense se han hecho eco de las noticias que hemos venido divulgando los medios de información respecto al destino universitario alcalaíno.

Como es natural, desean saber exactamente a qué atenerse, por lo que se dirigieron al vicerrector señor Calvo en demanda de información, tras celebrar una asamblea de estudiantes en que así se acordó.

Pero el señor Calvo les contestó, según fuentes estudiantiles, "que tenía otras cosas más importantes que hacer".

Esta contestación cayó muy mal en el campus, de modo que unos cuatrocientos estudiantes fueron a esperar su salida y, cuando salió, se dedicaron a seguirle y reclamarle contestación, no siempre con buenos modos.

El jueves hubo nueva asamblea en la que los estudiantes lamentaron su comportamiento del día anterior porque hicieron una firme expresión de su voluntad de pacifismo. Pero ello no quita para que también expresaran su firme creencia en sus razones y llegaron al acuerdo de no asistir a clase en tanto no se les explique por las autoridades académicas competentes el futuro que se piensa para la Universidad de Alcalá.

CONDECORACION A UN ALCALAINO



El Ministro de Justicia, a propuesta de la Junta de Gobierno del Colegio de Procuradores de Madrid, ha concedido a Don Luis Gómez Gutiérrez la medalla de bronce de Mérito a la Justicia, de San Raimundo de Peñafort, por haber cumplido quince años en el ejercicio de la profesión sin nota desfavorable.

Damos la enhorabuena a nuestro vecino por este reconocimiento de méritos en el desarrollo de su carrera.

PREOCUPACION ENTRE LOS TRABAJADORES DE TUDOR

Trabajadores de Tudor nos comunican su preocupación por las condiciones de higiene en que se lleva a cabo el trabajo en esta fábrica.

Según ellos, el ambiente es excesivamente propicio a la intoxicación por plomo, cosa especialmente grave si se tiene en cuenta la dificultad que implica la desintoxicación en este caso.

Siempre según fuentes laborales, resulta que se ha creado una cierta desconfianza respecto a los resultados de los análisis hechos en la empresa, ya que se ha comprobado en algún caso que los niveles de intoxicación resultan más altos en los análisis hechos por el Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo de Madrid.

Para salir al paso de esta preocupación, empresa y trabajadores han llegado al acuerdo de que todas las semanas vayan a reconocerse a este Instituto una veintena de trabajadores de la plantilla.

Esta situación afecta profundamente a Alcalá porque más de ciento cincuenta trabajadores de esta fábrica son residentes en la ciudad complutense.

LA HUELGA DE LOS P.N.N. DEL INSTITUTO

Parece que en la próxima semana puede volverse a la normalidad en el Instituto, aunque como es lógico ello depende en última instancia de cómo evolucione la situación a nivel nacional.

Cuando escribimos, se habían incorporado al trabajo diez de los veintiséis profesores que permanecían en paro.

Entre tanto y mientras la irritación crece entre los padres de unos alumnos que son los que están pagando el pato, miembros de la comisión promotora del sindicato del metal han escrito una carta de adhesión a los P.N.N. en la que les ofrecen cualquier ayuda que necesiten.

RISI, TERCERA HUELGA EN DOCE MESES

Informaciones recibidas de la factoría Risi nos indican que esta empresa se encuentra en régimen de "trabajo a ritmo lento" desde el pasado día 15, como consecuencia de la falta de entendimiento entre la patronal y los obreros.

El personal pide que se le conceda una subida lineal de cuatro mil pesetas y la empresa ha ofrecido dos mil pesetas de aumento lineal y las subidas que autorice el Gobierno en Abril.

Como consecuencia del ritmo lento, la empresa ha despedido a casi la totalidad de la plantilla, quedando en situación de trabajo unos 25 trabajadores.

Ante este despido masivo, los trabajadores han presentado denuncia en Sindicatos el día 24, decidiendo esperar hasta el día 9 en que están citados con la empresa a un acto de conciliación.

Esperemos que ello solucione el conflicto porque entre unas cosas y otras, la economía de los trabajadores y de las empresas está ya para pocos trotes.

JUICIO POR LOS DESPIDOS DE IBELSA

El martes se ha celebrado en Magistratura de Trabajo de Madrid el juicio sobre siete de los ocho trabajadores despedidos en Ibelsa a raíz

de la última huelga habida en esta empresa.

En el acto de conciliación previo al juicio la empresa readmitió a dos de los despedidos. Con otro llegó a un acuerdo de baja con indemnización. Para los cuatro restantes se celebró el juicio, que duró cerca de tres horas y en el que se dio el caso de que actuó de testigo el capitán de la Guardia Civil de Alcalá.

El juicio ha quedado visto para sentencia, que se conocerá dentro de unos días. Más adelante ha de celebrarse el juicio relativo a otro despido que ostenta representación sindical y que, por tanto, se acoge a otra normativa jurídica.

Al juicio asistieron algunas docenas de trabajadores de Ibelsa.

TAMBIEN ROCA

El mismo día, y llevado por el mismo abogado que los anteriores, el señor Martínez Loro, se celebró el juicio relativo a un empleado de Roca, enlace sindical, despedido a raíz de la última huelga en la empresa. Para el día 25 está señalado el juicio respecto al resto de los cargos sindicales despedidos en esta empresa, de modo que ya se habrá celebrado cuando ustedes lean estas líneas.

SUCESOS

PARACAIDISTAS DETENIDOS POR PRESUNTA RELACION CON ROBOS

Según noticias recogidas en estos últimos días han sido detenidos un cabo y un soldado pertenecientes a la Brigada Paracaidista, y destinados en el cuartel del Príncipe de esta ciudad, en relación con robos perpetrados en el interior de vehículos.

Se trata de Pablo Antonio Salguero Hernández y Miguel Gor Coronado, ambos de 23 años de edad, detenidos por miembros de la comisaría de Alcalá en colaboración con los de la Brigada Móvil de Atocha, como presuntos autores de robos perpetrados en varios vehículos. En el momento de la detención se les ocuparon dos radiocasettes marca MARS, una colcha de cama, tres cintas de casettes y dos destornilladores de grandes dimensiones, así como un altavoz marca SOUND, todo ello perteneciente a vehículos que se encontraban aparcados en esta ciudad.

Al parecer, algunas de las cosas que se les han ocupado pertenecen a suboficiales de la mencionada Brigada Paracaidista. Por todo ello han sido puestos a disposición del Juez militar, quien continuará con las gestiones oportunas.

APARECE ROTA LA PUERTA DE UN BANCO

Sorprende mayúscula la de un empleado del Banco de Madrid en Alcalá, cuando se ha encontrado en la noche del martes con que la puerta de entrada al establecimiento donde trabaja estaba rota y el timbre de alarma funcionando.

Inmediatamente se pensó en que podía tratarse de algún hecho delictivo y se avisó inmediatamente a la Policía, que se presentó en el lugar con la mayor premura.

Luego se comprobó que no faltaba nada ni había ningún otro desperfecto, por lo que se especula con la posibilidad de que un camión hiciera saltar una piedra con gran violencia y rompiera la puerta, que es de cristal.

26 de Febrero de 1977

LA ENTREGA DEL PREMIO "MIGUEL DE CERVANTES"

El premio de literatura MIGUEL DE CERVANTES, recientemente creado por el Ministerio de Información y Turismo, será entregado en Alcalá de Henares el 23 de abril próximo en el Paraninfo de la vieja Universidad Complutense.

La decisión ha sido comunicada al Alcalde de la ciudad por el Director General de Cultura Popular:

El citado premio, que es un galardón que enjuicia la obra literaria de toda una vida y que está dotado con cinco millones de pesetas, le fue concedido en su primera convocatoria a don Jorge Guillén, quien ha recibido con gran satisfacción la noticia de le será entregado en Alcalá de Henares, cuna de Don Miguel, precisamente el 23 de abril, fecha en la que se conmemora el fallecimiento del inmortal alcalaíno.

CHALET

Particular vende chalet individual, a estrenar, en Urbanización "Virgen del Val". Parcela de 700 m. cuadrados, construido 200 m. cuadrados. Hall; salón-comedor (42 m. cuadrados) con chimenea; dormitorio principal con baño; dos dormitorios con baño; otro dormitorio más, con aseo, para invitados o servicio; amplia cocina-oficina con muebles "salvarani", horno vertical, etc. Porches, Garaje para dos coches, calefacción, gas central de urbanización, canalización de teléfono. Precio 5.750.000 pts. condiciones a convenir. Llamar Teléfono: 7418336

PLANTAS Y FLORES Servicio a domicilio

Alta Floristería

Generalísimo, 74
Cervantes, 10

Teléfonos:
888 18 21
888 12 78

CONCHI

26 de Febrero de 1977



Esto es lo que a mi modesto criterio le viene sucediendo a nuestra Televisión Española, no solamente en su programación en general, sino ahora mismo en cuanto se refiere al próximo Festival de Eurovisión para premiar la mejor canción de aquellos países que toman parte en dicho festival.

Días pasados ha dado a conocer la prensa la canción que ha de representar a España en el Eurofestival a celebrar en Wembley (Londres) el próximo día 2 de Abril. Esta canción, según se dice, fue elegida por un jurado compuesto por 23 especialistas de música ligera de diversas provincias españolas, siendo de desear que dichos "especialistas" no sean, como viene sucediendo, de profesiones taurinas, futbolísticas, azafatas, estudiantes o algún empleado de TV. De 23 canciones preseleccionadas, la titulada "Enseñame a cantar", de Fernando Arbex, fue la elegida después de cinco votaciones, con dieciséis votos a su favor y siete en contra.

Después de la designación de la canción que nos ha de representar, "Enseñame a cantar" será interpretado por el cantante "Miky", que como todos sabemos es más bien un cantante cómico al que no vamos a regatear sus méritos como tal y sus recientes éxitos, pero a mi modesto juicio no creo que sea un hombre lo más indicado para representar a España en este festival después de los anteriores fracasos; citaré entre otros a figuras con más nombre y categoría que Miky como lo fueron Raphael, Guardiola, Julio Iglesias, Jaime Morey, etc. Y

últimamente la "original" idea de mandar a Peret o a un Braulio todavía en sus comienzos, cuyos resultados adversos de todos son bien conocidos. Los éxitos mayores hasta alcanzar los primeros premios lo fueron las mujeres, como Masiel, Salomé y hasta la misma Karina, que obtuvo una de las mejores votaciones, contando igualmente al excelente conjunto de "Mocades" que quedó en segundo lugar.

Por lo que vemos, Televisión Española no tiene en cuenta estos resultados de las actuaciones de artistas españoles, que pese a su buena voluntad y a su indudable categoría profesional dentro y fuera de nuestras fronteras, no son los hombres los que caigan mejor en estos festivales eurovisivos, no solamente por lo que se refiere a España, sino en general de todas las naciones. Son en la mayor parte de las voces "las mujeres" las que se llevan los primeros premios o los conjuntos musicales y no precisamente en muchos casos por que sean más artistas que "ellos", pero su belleza, su simpatía, su gracia y ese, no sé qué tiene la mujer, llega más a los públicos y, como es natural, a los jurados. Esto no debiera ser así, puesto que se trata de un "festival DE LA CANCIÓN" y no del intérprete, pero como es éste el que ha de dar vida y "salero" a la composición para su mayor éxito, creo que es un gran error el mandar por nuestra parte una vez más a un cantante después de ver los resultados últimamente obtenidos que si hemos de ser sinceros, tendremos que reconocer que fueron un rotundo fracaso. Pues tanto en el caso de Pe-

ret como el de Braulio, hay que reconocer que las canciones modestísimas que presentaron o que compusieron esos mismos intérpretes, eran solamente "para andar por casa", pero nunca con aspiraciones de éxitos para un festival de categoría europea.

Por ello creo que Televisión Española no tiene "propósitos de encomienda" y sigue en su empeño de mandar cantantes solamente con la mira de "participar", que según se repite machaconamente, es lo importante, pero ¿por qué no intentar hacer las dos cosas, "participar y ganar"?

¡Ojalá en ésta ocasión Miky, con su veteranía y su gracia, sepa sacar partido a esa canción de Fernando Arbex "Enseñame a cantar"! Máxime si, por cuanto hemos oído, este intérprete pretende rodearse de un elenco o conjunto para que su actuación no solamente sea su aportación personal como artista, sino un verdadero "espectáculo" que dé más categoría a la canción y al intérprete.

Para futuros festivales, creo sería muy conveniente que TV. meditase un poco la elección de nuestros artistas y acordarse de que también tenemos mujeres muy buenas en todos los aspectos y que saben cantar y dar vida y alegría a unas canciones que, como el famoso "La, la, la", con ser mediocre musicalmente se llevó el primer premio. Que tenga "propósito de encomienda" para el próximo año y, a Miky y Arbex, mucha suerte de todo corazón.

PUERTA DE MADRID

Lo que vemos

SIN PROPOSITO DE ENMIENDA casi parece que T.V.E. pone un marcado interés en no volver a ganar el Eurofestival

Por
BALTASAR HERNANDEZ

Opiniones

LA ENSEÑANZA PRIVADA, ANTE UNA DELICADA COYUNTURA

A mí, alcalaíno que jamás había visto que "sobraran" plazas escolares en los centros de E.G.B. complutense, todo eso de la libertad de enseñanza de que tanta cuenta han venido dando los periódicos me parecía, hablando en plata, algo que no tenía nada que ver con nosotros.

¿Qué sentido tiene, en efecto, hablar de libertad cuando sólo hay un camino que elegir, cuando sólo es posible una decisión, mal que nos pese? Pero me viene el tema a la memoria, ahora, cuando pienso que tal vez eso de la libertad de enseñanza lleva camino de ser posible en Alcalá. Porque, señores, hasta ahora no ha sido posible. Uno tenía que ir a un colegio de frailes, de monjas, de seglares o hasta de bonzos tibetanos si lo hubiera habido, porque no había otra cosa. No quiero decir con esto que hasta ahora todos los que han ido a los colegios privados hayan ido forzados por la necesidad, no; muchos han elegido esa alternativa y la seguirán eligiendo en el futuro. Pero otros, una gran masa de estudiantes, han ido a la enseñanza privada única y exclusivamente porque carecían de un centro estatal y gratuito, por lo menos en teoría- que les acogiera. ¿Es esto la pregonada libertad?

PUERTA DE MADRID da una noticia bomba en su último número. Para mí, de mayor importancia incluso que el reanuncio de que "todo está maduro para la Universidad de Alcalá", cosa que, digo yo, alguna vez terminará por ser cierta. Me refiero a la ganancia de la batalla en toda la línea contra la falta de escolaridad en E.G.B.

PUERTA DE MADRID echa sus cuentas y ve que se va a producir un "superávit" -operando con las ideas tradicionales- de unas cuatro mil plazas en la oferta de los colegios complutenses para setiembre de 1978. También dice que este superávit tiene que ser muy matizado. Y a eso vamos.

Cabe pensar que si muchos alumnos están en la enseñanza privada simplemente porque no encuentran plaza en la estatal, las consecuencias de este "exceso" de plazas se van a dejar sentir, sobre todo, sobre las espaldas económicas de la enseñanza privada, que se va a ver privada de millares de sus alumnos. Si el programa de actuación escolar continúa al mismo ritmo de los últimos años, ritmo creciente, como parece decidido, no cabe duda de que la discusión sobre la libertad de enseñanza comienza a tener algún sentido para Alcalá, al menos en algún aspecto como pueda ser el de la elección de un centro con estas o aquellas instalaciones.

Desde luego, esto tiene que forzar un replanteamiento de gran parte de los centros privados complutenses, la mayoría de los cuales no están pensados con las exigencias de un centro moderno y no estarán en condiciones de competir con lo que ofrezca el Estado en sus propios centros.

legios. Esto está ocurriendo ya hoy con los centros del Estado más modernos, a cuya altura sólo están media docena de colegios privados en toda la ciudad, justamente los que se han pensado como tales.

He aquí un problema que se plantea difícil para la enseñanza privada, hasta el punto de que algunas visiones llegan al extremo de prever el cierre de centros por falta de la materia prima del negocio: los niños.

H. García

TAMBIEN HAY COSAS BUENAS

Estimado señor director:

Soy una usuaria habitual de los autobuses y he comprobado con mis propios ojos multitud de veces su funcionamiento. Ahora, cuando he visto un par de quejas en su periódico, he caído en la cuenta de que yo también he hecho intención de escribirle en alguna ocasión, aunque luego no lo haya hecho porque ya sabemos todos lo difícil que resulta tomar el bolígrafo a la hora de la verdad.

Pero ahora lo que he visto me ha animado a mí también.

Si yo soy de las que uso el autobús, queda claro que habré visto de todo: cosas malas, que son las que se publican, y cosas buenas, que nos las llamamos. Ya que en estos días se ha hablado de la cruz, hable yo de algo tan digno de tener en cuenta como el comportamiento de un conductor de la línea 1 que es un verdadero fenómeno para los chicos. Yo le he visto cuidar personalmente del acomodo de los escolares y hasta ir cantando con ellos para mantenerlos más quietos y distraídos la duración del viaje.

Como este detalle humano, que no es una excepción, he visto otros muchos de índole positiva en el servicio urbano de Alcalá. Sirvan éstos para paliar o, al menos, consolarlos de las deficiencias que observamos otras veces.

UNA USUARIA SOBRE LA LIMPIEZA

Muy Sr. mío:

Con el ruego de su publicación le envío la siguiente carta:

Parece que se va aclarando un poco el tiempo y por fin vamos viendo la cara al sol algún día, pero al mismo tiempo también vamos viendo cómo todo el barrillo que se ha ido acumulando durante los días de lluvia se va convirtiendo en polvo que hace posible el que Alcalá pueda presumir de ser una de las ciudades más sucias de España.

No sé cuáles serán los términos en que está redactado el contrato

entre el Ayuntamiento y la empresa de limpiezas CESPA, pero por los resultados que se ven por la calle nos dicen que no deben ser muy exigentes.

En cualquier caso, creo que no vendría mal que se hiciera un repaso general, cada 6 meses al menos, de este barro, polvo, grava, etc., que se va acumulando y formando una costra que está empezando a dar un tono gris a nuestra ciudad.

Supongo que algunos serán problemas de competencia, como puede ser el caso de la Carretera General, pero creo que esto se podría arreglar con un poco de voluntad, porque causa una pobre impresión a tanto viajero como pasa por Alcalá, el ver buenos edificios o un magnífico parque y todos los laterales de la carretera llenos de polvo y barro, y este deplorable aspecto se podría solucionar con bastante facilidad y un presupuesto mucho más corto que los 100 millones que se van a dedicar a asfaltar calles.

Atentamente, un vecino.

CONTINUACION A UNA NOTICIA

Señor Director:

En relación con la noticia respecto a mi hijo, Eugenio Roper, aparecida en el número anterior de su periódico, me complace comunicarle que su profesora, doña Angelina López, me ha dado toda clase de explicaciones al respecto y me ha presentado sus excusas, tras lo que me doy por completamente satisfecho. Le ruego que lo publique en su periódico como complemento de la anterior noticia.

En cuanto a usted, señor Director, le felicito por el gran servicio que rinde a la Ciudad y le agradezco sinceramente todas las atenciones que ha tenido conmigo y con mi hijo. Le saluda atentamente,

Pilar Iglesias

OIDO AL PARCHÉ. Esta era una frase célebre que los directores de charangas o bandas de cornetas y tambores solían decir a sus muchachos al iniciar una pieza musical para que estuviera atentos al soltar a los aires las primeras notas, pero hoy no voy a hablarles de redobles ni parches de tambores, hoy habrá que cambiar esa frase diciendo ojo al parché, y ya me figuro que ustedes se habrán "percatao" a lo que voy a referirme.

Después de mucho machacar por mi parte con la más sana intención, y de todas aquellas personas que en estas mismas páginas de **PUERTA DE MADRID** lo han hecho igualmente, ante las innumerables quejas del vecindario sobre el mal estado de las calles complutenses, el Municipio se ha decidido a parchear algunas de esas vías que padecían baches y socavones en casi todos sus recorridos. El mal estado en que se

encontraban después de tanto tiempo abandonadas y el aumento del tránsito rodado que hoy tiene la ciudad, no es precisamente esto lo que necesitaba, pues como soy muy amante del refranero español, me acuerdo a este respecto uno que dice: "Pan para hoy, hambre para mañana", pero ¿qué vamos a pedirle al Municipio si dice que no "tié cuartos"? Algo es algo y de agradecer es la buena intención y voluntad, pero... ¡digo yo!, ya que se pretenden remediar en lo posible, los saltos, las averías que tales baches y desconchones pudieran producir a los coches, ¿se ha pensado muy bien qué tiempo o duración podrán tener esos parches o remiendos que se están haciendo? Digo esto porque aunque la cosa está reciente y como no soy Mariano Haro para que me haya dado lugar a recorrer las diversas calles en las que se están efectuando dichos "parcheos" en varias de las que ya he tenido ocasión de pasar y he visto sus remiendos, he observado que junto a los bordillos de las aceras hay infinidad de chinitas de esa gravilla que se echa para mezclarla con el alquitrán que ha de cubrir o rellenar los baches que existían. Como no soy técnico en esa materia y extrañando de ese "desprendimiento prematuro", dándole vueltas "a la caeza", me he puesto a tararear esa canción-cilla que ustedes conocerán que dice: "¡Que será, será...!" Por eso, me gustaría saber si "será" también a causa de las continuas lluvias que arrastren esas chinitas que, naturalmente, van a parar a ambas vertientes de las calzadas y así las vemos después depositadas junto a los adoquines de las aceras. Todas estas cosas se me ocurre pensar, sin que esto quiera decir que los remiendos se hagan de mala manera. ¡Dios me libre! Pero como todo ello lo he "observado" en distintas calles, creo que es lógico y natural que lo saque a relucir en estas columnas por si "a quien corresponda" puede remediarlo, ya que si el Municipio se sacrifica y se decidió ¡al fin! a remediar esos males, sería una pena que se gastara el dinero en balde o que solamente fuese aquello de "tente mientras cobro" ¿Me explico o no me explico? ¡Ojalá sea tan sólo una mala "entendedera" mía y mis observaciones no tengan la menor razón!

AUTOMOVILES SANTA FE

COMPRA - VENTA NUEVOS Y USADOS

Sáncalo, 11 (Avda. Reyes Católicos)

ALCALA DE HENARES

FARMACIAS DE GUARDIA

DOMINGO, 27 DE FEBRERO
ABIERTAS HASTA las 10 de la NOCHE

Farmacia del Licenciado
D. Alberto Orive Hernández
Cánovas del Castillo, 1 (Edificio San Luis, 1) (Junto Terraza Alegría)
Farmacia de la Licenciada
Doña María Luisa Sáinz Sacristán
Generalísimo Franco, 34
Farmacia de la Licenciada
Doña Pilar Gandullo Carrillo
Andrea Doria, 9 (Casablanca)
ABIERTA DIA Y NOCHE
Farmacia de la Licenciada
Doña Pilar del Barco López
Avda. Reyes Católicos, 43 - (Final Paseo de la Dehesa)

LUNES, 28 DE FEBRERO
ABIERTAS HASTA las 10 de la NOCHE

Farmacia del Licenciado
D. Ramón González Navarro
Torrelaguna, 8 (junto vía férrea)
Farmacia de la Licenciada
Doña María Luz Rodríguez García
Avenida Ntra. Sra. de Belén, 44 - (Barrio del Pilar)
Farmacia del Licenciado
D. Julio Chamorro Díaz
Generalísimo, 99 (Soportales junto a Plaza de los Santos Niños)

ABIERTA DIA Y NOCHE
Farmacia de la Licenciada
Doña Eloísa García Carrillo
Avenida Plaza de Toros, 10 (Junto a Plaza de Toros)

MARTES, 1 DE MARZO
ABIERTAS HASTA las 10 de la NOCHE

Farmacia del Licenciado
D. Miguel Orense Rosende
Carretera de Pastrana, s/n (Edificio Cisneros, 1)
Farmacia de la Licenciada
Doña Amelia Ruiz Gómez
Capitán Pérez Rojo, 1 (pasaje)
Farmacia de la Licenciada
Doña María Jesús Granda Morán
Lope de Vega, 1 (Ronda del Abrevadero) Bloque Hitasa

ABIERTA DIA Y NOCHE
Farmacia del Licenciado
D. Santiago Gutiérrez García
Virgen del Val, 43 (Doble entrada Avenida de Castilla)

MIÉRCOLES, 2 DE MARZO
ABIERTAS HASTA las 10 de la NOCHE

Farmacia del Licenciado
D. Sigfredo Molpeceres Martínez
Avenida Reyes Católicos, 19 (Paseo de la Dehesa)
Farmacia del Licenciado
D. Antonio León Aguirre
Calle Parque junto a Torrelaguna
Farmacia del Licenciado
D. Vicente Cárdenas Moyo
Libreros, 50 (Cuatro Caños)-Junto Continental Auto

ABIERTA DIA Y NOCHE
Farmacia del Licenciado
D. Benito del Castillo García
Virgen del Val y Salamanca (local 1)

JUEVES, 3 DE MARZO
ABIERTAS HASTA las 10 de la NOCHE

Farmacia de la Licenciada
Doña Carmen Somoza Veiga
Goya, 1 (Eras de San Isidro)
Farmacia del Licenciado
D. Casildo Martínez Crespo
Marqués de Alonso Martínez, 13 (Detras plaza Toros)
Farmacia del Licenciado
D. Ezequiel Cantalapiedra Sanz
Batanes, A - 6 (Rinconada)

ABIERTA DIA Y NOCHE
Farmacia del Doctor
Doña Dolores Rojas Rodríguez
Cid Campeador, C - 3 (junto a Comisaría)

VIERNES, 4 DE MARZO
ABIERTAS HASTA las 10 de la NOCHE

Farmacia del Licenciado
D. Félix Huerta Álvarez de Lara
Lucas del Campo, 2

AGENDA COMPLUTENSE

Farmacia de la Licenciada
Doña Fidela Campo Canales
San Marcos, 2 antiguo, 6 actual (Fachada a Calle Gondoia (Barrio Venecia))

Farmacia de la Licenciada
Doña Dolores Cotarelo Cuenillas
Juan de Soto, 7 (Entre Juan de Austria y Virgen del Val)

ABIERTA DIA Y NOCHE
Farmacia de la Licenciada
Doña Consuelo Díez Olalla
Carretera de Daganzo - Bloq. El Chorrillo - Bloq. 13

SABADO, 5 DE MARZO
ABIERTAS HASTA las 10 de la NOCHE

Farmacia del Doctor
Doña Consuelo Molina Castro
San Vidal, 6 (entrada Paseo de la Dehesa)
Farmacia del Licenciado
D. Juan Ramón Goya Ramos
Urbanización Pryconsa, bloque A, portal 10 (Frente a Gasolinera Campsa)

Farmacia del Licenciado
D. José López Estrada
Gallo, 1 - c/v. a Santa Ursula (junto al cine Alcalá)
ABIERTA DIA Y NOCHE
Farmacia de la Licenciada
Doña María Teresa López Martín
Daoiz y Velarde, 2 (próximo al Parque)

MEDICOS Y HORARIO DEL AMBULATORIO

MEDICINA GENERAL

Dr. D. Juan José Rodríguez Moreno (8,30); Dr. D. Daniel Díez Jiménez (8,30); Dr. D. Lorenzo Prada Fernández (8,30); Dr. D. Joaquín García de la Mata (10,30); Dr. D. José Ignacio Mezo Garay (10,30); Dr. D. Salvador García Arevalo (12,30); Dr. D. Raimundo Pérez Rodríguez (12,30); Dr. D. Clara Gayo Barquero; Dr. D. Augusto Lacanda Gómez (15,00); Dr. Doña María Dolores Zapatero Molinero (15,00); Dr. Doña María Josefa Alamo Rodríguez (17,00); Dr. D. Miguel Martínez Aldeguez (17,00); Dr. D. Luis Martínez Valero (19,00); Dr. D. Mariano Franco Arroyo (19,00); Dr. D. Juan Marín Alcazar (19,00).

ANÁLISIS CLÍNICOS

Doctores Franciscana Gómez del Campillo (10,30); Dr. Ángel Lledó Real (12,30); Dr. José Félix Huerta (17,00).

APARATO DIGESTIVO

Dr. Noel Rojas Hernández (8,30); Dr. Fernando Codina Castro (12,30); Dr. Pedro Cabeza Álvarez (17,00).

CIRUGIA GENERAL

Dr. Flecha Tauroni (8,30); Dr. José Luis Eymar Hernández (12,30); Dr. García García (17,00).

DERMATOLOGÍA

Dr. Jesús García-Nieto Navarro (8,30).

ENDOCRINOLOGÍA

Dr. Carlos Rivas Valín (15,00).

GINECOLOGÍA

Dr. Guillén Ruiz (19,00).

NEUROPSIQUIATRÍA

Dr. Ignacio Basurte Cisneros (10,30).

ODONTOLOGÍA

Dr. Asensio Esteban Mugica (8,30); Dr. Antonio Murga Bohigas (12,30); Dr. Natalio García Priego (19,00).

OFTALMOLOGÍA

Dr. Julio Claver Ponce (10,30); Dr. María Angeles Martínez Martínez (15,00); Dr. Francisco Romero Maroto (19,00).

OTORRINOLARINGOLOGÍA

Dr. Julio Ricardo de Vicente (8,30); Dr. Federico del Castillo Beneyto (12,30); Dr. Gregorio Cañellas Waldenfels (17,00).

PULMON Y CORAZÓN

Dr. Enrique Fernández Burgos (10,30); Dr. Enrique Fernández de los Ríos (15,00); Dr. Manuel Pérez Sánchez (19,00).

RADIOELECTROGRAFÍA

Dr. Juan José Taffalla Sampietro (8,30); Dr. Concepción Ortega Gutiérrez (12,30); Dr. Antonio Cuellar González (19,00).

TOCOLOGÍA

Dr. Santiago Escobar González (8,30); Dr. José María Jimeno García (15,00); Dr. José Gómez Escudero (17,00).

TRAUMATOLOGÍA

Dr. Francisco José Galván Arnaldes (10,30); Dr. José Luis Castroviejo Gómez (15,00); Dr. Antonio Sáez Jiménez (17,00).

UROLOGÍA

Dr. Harminio Menéndez Fernández (17,00).

PARTIDOS EN LA CIUDAD DEPORTIVA

Domingo, 27 de Febrero

FUTBOL.

9h. Alcalá "C" - Torres (Juv)
9h. Venecia-Griñón (Juv).

TELEFONOS DE INTERES

AMBULATORIO (Carmen Calzado) ... 888 05 07
AMBULATORIO (Virgen del Val) ... 888 27 29
AYUNTAMIENTO (Centralita) ... 888 30 00 y 888 33 06
BOMBEROS ... 889 00 80
CAMARA DE COMERCIO ... 889 22 76
CIRCULO DE CONTRIBUYENTES ... 888 00 89
COMISARIA DE POLICIA ... 889 19 91 y 889 19 53
CONTINENTAL AUTO ... 888 16 22
CRUZ ROJA ... 888 15 02
DISPENSARIO MUNICIPAL ... 888 15 21
ESTACION R.E.N.F.E. ... 888 01 96
GUARDIA CIVIL ... 888 01 57
HIDROELECTRICA ESPAÑOLA ... 888 03 84 y 889 15 55
POLICIA ARMADA ... 888 02 94
TAXIS ... 888 10 11 y 889 20 27
UNION ELECTRICA ... 889 07 58 y 889 31 56
Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 13 horas; tarde, de 16 a 17 horas.

10,30. Veracruz-Venecia
11h. Avance-Moralzarzal (Juv)
12,30h. Alcalá Ind. -Villarejo

BALONCESTO.

7º Complutense - Virgen de Atocha Primera Jun.

TELEFONO DE PUERTA DE MADRID
889 26 53

HORARIO DE MISAS

HORARIO PARA DOMINGOS Y FIESTAS EN LAS PARROQUIAS DE ALCALA DE HENARES, DURANTE LOS MESES DE OCTUBRE A MAYO INCLUSIVE

VISPERAS

Horas	Iglesias
19,-	Magistral-San Pedro
19,-	Parroquia del Santo Angel
19,30	Parroquia de San Bartolomé.
20,-	Magistral-San Pedro
20,-	Parroquia de Santa María
20,-	Parroquia de Santiago
20,-	Parroquia de San Isidro

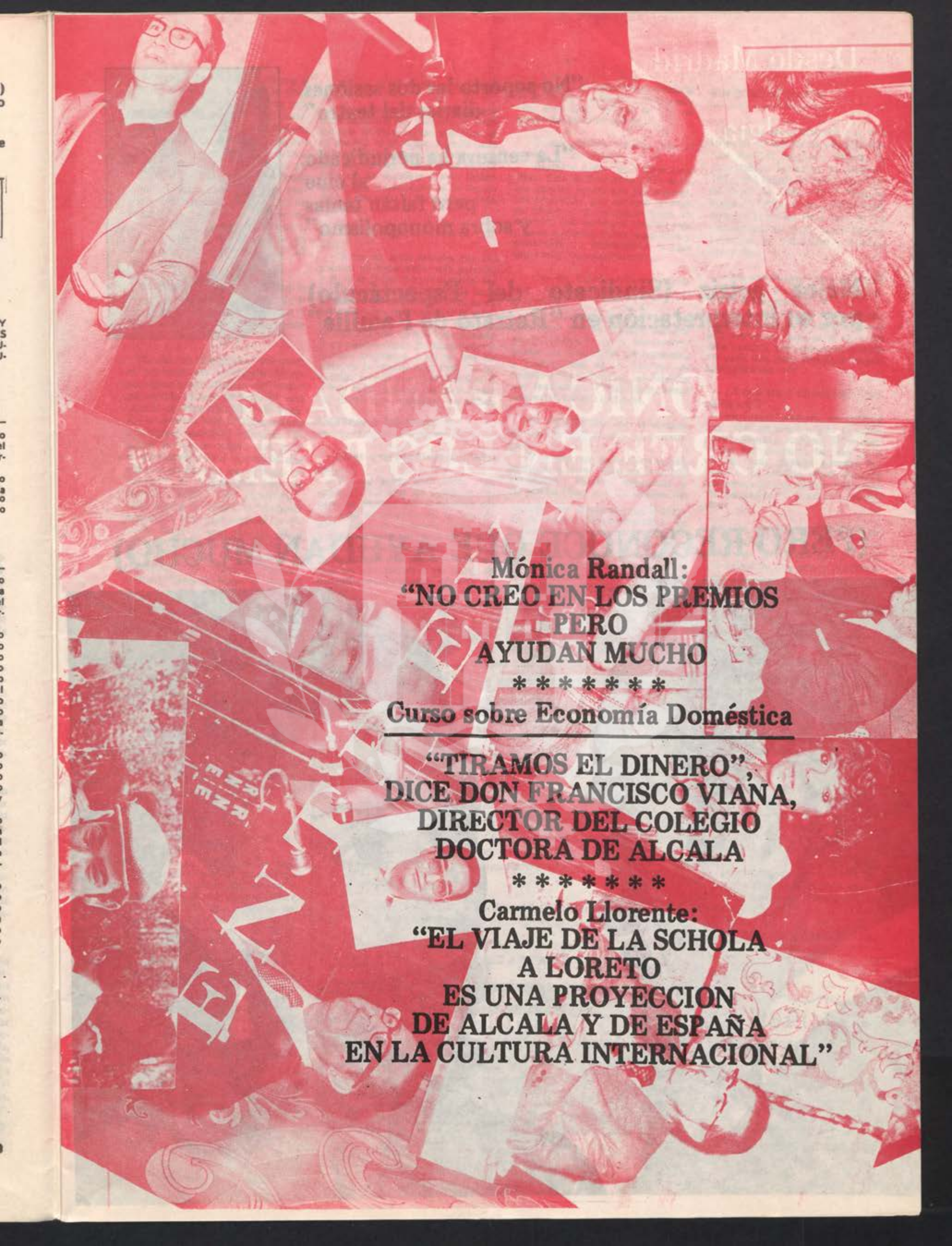
MAÑANA

Horas	Iglesias
9,-	Magistral-San Pedro
9,-	Parroquia de Santa María
9,30	Parroquia del Santo Angel
9,30	Parroquia de San Bartolomé.
10,-	Magistral-San Pedro
10,-	Parroquia de San Diego
10,30	Parroquia de Santiago
10,30	Parroquia de San Isidro
11,-	Magistral-San Pedro
11,-	Parroquia del Santo Angel
11,-	Parroquia de San Diego
11,-	Parroquia de San Francisco
11,30	Parroquia de Santa María
11,30	Parroquia de San Bartolomé.
11,30	Parroquia de San Isidro
12,-	Magistral-San Pedro
12,-	Parroquia de Santiago
12,-	Parroquia de San Diego
12,-	Parroquia de Stos. Justo y Pastor (B. Pilar)
12,-	Parroquia de San Francisco
12,30	Parroquia de Santa María
12,30	Parroquia de Santo Angel
12,30	Parroquia de San Isidro
12,30	Parroquia de San Bartolomé.
13,-	Magistral-San Pedro
13,-	Parroquia de San Diego
13,-	Parroquia de San Francisco
13,30	Parroquia de Santa María
13,30	Parroquia de Santiago
14,-	Magistral-San Pedro

TARDE

Horas	Iglesias
18,-	Parroquia de San Bartolomé.
18,30	Magistral-San Pedro
18,30	Parroquia de San Diego
18,30	Parroquia de San Isidro
19,-	Parroquia de Santa María
19,-	Parroquia de Santiago
19,-	Parroquia del Santo Angel
19,-	Parroquia de San Francisco
19,30	Magistral-San Pedro
20,-	Parroquia de Santiago

PUERTA DE MADRID



Mónica Randall:
**"NO CREO EN LOS PREMIOS
PERO
AYUDAN MUCHO**

Curso sobre Economía Doméstica

**"TIRAMOS EL DINERO",
DICE DON FRANCISCO VIANA,
DIRECTOR DEL COLEGIO
DOCTORA DE ALCALA**

Carmelo Llorente:
**"EL VIAJE DE LA SCHOLA
A LORETO
ES UNA PROYECCION
DE ALCALA Y DE ESPAÑA
EN LA CULTURA INTERNACIONAL"**

Desde Madrid
con
Nostalgia

"No soporto las dos sesiones
diarias del teatro"

"La censura ha perjudicado
al cine
pero faltan temas
y sobra monopolismo"

Mejor actriz (Sindicato del Espectáculo)
por su interpretación en "Retrato de Familia"



MONICA RANDALL NO CREE EN LOS PREMIOS

(PERO RECONOCE QUE AYUDAN MUCHO)



A Mónica Randall el presente y el futuro le sonríen. Es doble noticia, aquí y ahora, por dos motivos íntimamente ligados a su carrera profesional. De una parte, el Sindicato Nacional de Cinematografía acaba de otorgarle el premio de interpretación femenino por su labor en "Retrato de Familia" —"ya había obtenido hace unos años este mismo premio para la mejor actriz de reparto" — película basada en una novela de Miguel Delibes. De otra, por su viaje a Colombia donde será la principal protagonista de "El ángel negro".

A grandes rasgos, así podría quedar condensada su biografía si no fuera porque tanta vitalidad y belleza, insustentables casi, desbordan el marco de estas líneas.

Nacida en Barcelona, comenzó su contacto con el mundo del espectáculo en el Instituto del Teatro debutando como profesional con "Cena de Matrimonios", de Paso. En el séptimo arte ha desarrollado una mayor actividad artística: "El teatro me gusta mucho más pero es muy esclavo y no soporto las dos sesiones diarias que hay todavía en España". Y empezó con Juan de Orduña (1962), "La Revoltosa", "Los héroes del Oeste" y "Brillante porvenir", dos días después, la hicieron llegar al gran público. Algunas otras películas que ha interpretado son también: "El Séptimo de Caballería" y "Gitana Blanca" (1965); "Abuelo made in Spain" "Cristina Guzmán", "Las amigas" (1966) y "Héroes a la fuerza" y "Un adulterio decente" (1968) "Luego —me dice Mónica— hubo un paréntesis que no quiero ni debo olvidar porque aprendí grandes cosas hasta llegar a "Retrato de familia". No obstante, debo citar dos películas que han enriquecido sobremanera al cine español. Se trata de "Cria Cuervos", de Saura —"regresé hace unos días de París donde se exhibe y la gente me paraba por las calles"— y "Furia Española" que tuvo una crítica y un público muy favorables."

RETRATO

—Háblame de "Retrato de Familia"...

—Pues verás; ha sucedido algo curioso. Sabes que fue presentado al último festival de San Sebastián y tras su pase el público y la crítica entendieron que era y debía ser premiada. Después de tres horas de deliberaciones, cuando todo hacía presagiar que obtendría algún galardón, nos quedamos sin ninguno. Lo sentimos todos. Antonio Giménez Rico, el director, había hecho un trabajo excelente. Ferrandis y yo nos habíamos esmerado en los personajes principales al igual que el resto de los compañeros. El productor —sabes que es mi novio desde hace casi tres años, José Sámano— no había regateado esfuerzo

alguno para que todo resultara un éxito. Y nos quedamos "compuestos y sin premio" como suele decirse...

—Ahora, el Sindicato se ha volcado.

—Claramente. Si no me equivoco ha conseguido seis premios. El Gran premio sindical cinematográfico se lo apuntó el director, dotado nada más ni nada menos que con un millón de pesetas. Otros premios han sido los de Antonio y mío (Interpretación) y asimismo el de figuración y dos más. Al fin nos han dado la razón.

—¿Tú crees en los premios, Mónica?

—Si he de ser sincera, no. Un premio no hace mejor una película y si ya es buena no los necesita. Me explico: un premio no añade nada al trabajo ya terminado. Pero es un estímulo para que cada día te superes un poco más. Cada vez se te exige más cuando te han galardonado y no puedes hacer mediocridades y menos, aceptarlas, a no ser que los tiempos te vengán muy mal. Tú sabes que esto es una profesión liberal y hoy todo va sobre ruedas y mañana tienes que mendigar un papel.

DESTAPE Y CENSURA

—¿Eres o no partidaria del destape?

—Yo soy actriz ante todo, ¿me explico? Lo que no puede es hacerse el destape por el destape como está sucediendo en la actualidad. Aquí, el sindicato tiene que proteger al actor ya que el intruismo de esas chicas "bien" que no son profesionales está convirtiendo esto en una carrera a ver quién se desnuda antes y mejor. Otro de los

problemas que tenemos planteados es el de los "doblares". En Francia está prohibido trabajar si uno no puede doblarse así mismo.

—Desde dentro ¿cómo ves al mundo del celuloide?

—Bastante mejor que hace unos años. Esto es innegable. Pero todavía quedan problemas por superar. Un productor, por ejemplo arriesga su dinero y el exhibidor tiene un contrato que cuando la taquilla baja a unos mínimos, retira la película y pone otra. La distribución es otro tema muy "monopolizado".

—Hay en España directores buenos, excelentes guionistas, temas atractivos...

—Yo puedo decirte que con los directores que he trabajado siempre me han parecido y lo han demostrado ser excelentes profesionales y conocedores de su trabajo. En cuanto a los guionistas, también los hay fenómenos. Faltan ideas, temas originales, buenas historias.

—Se dice siempre que la censura ha perjudicado el cine en nuestro país...

—Y se dice con razón. Nos ha perjudicado a todos. Pero no se puede generalizar. Muchos directores y guionistas dicen que no pueden desarrollar sus temas porque lo impide la censura cinematográfica. Ya veremos cuando desaparezca definitivamente quién es quien en este mundillo del cine y lo que cada uno es capaz de aportar. Ya no valdrá escudarse en el tópico: "no me dejan; la censura no quiere".

SIN CONSAGRACION

De entre los galardones que, a lo largo de su carrera ha recibido Mónica Randall destacan: "Mejor interpretación femenina de reparto", 1971, del Sindicato Nacional, "Aro de Oro" de TVE, "TP", "Popular Pueblo", "Popular Actualidad Española", "Torre de Hércules", en La Coruña por su mejor labor de presentación en Televisión y muchos otros más.

—¿Ha encontrado Mónica Randall ese papel de consagración como actriz cinematográfica?

—No; en España eso no es posible. Nadie se consagra por una magistral interpretación. Esto es lo duro del cine nuestro. Hay que estar luchando cada día, cada año para "seguir adelante nada más".

—¿A qué actriz admira más Mónica Randall?

—Yo, desde siempre, he sentido una gran admiración por la actriz austro-alemana Rommy Schneider. Todas sus películas las veo y, la verdad, esos papeles parecen hechos a mi medida. Pero también me parece una excelente actriz María Asquerino. Y la admiro muchísimo.

Mónica Randall va jalando los duros peldaños de la fama y la gloria con el trabajo de cada día. Los éxitos de hoy son el resultado, nada más, nada menos, que de muchas horas de esfuerzo y sacrificio.

Enamorada de su trabajo y de su vida, enamorada a la vez del productor José Sámano, Mónica Randall se encuentra en el cénit de su carrera, en la cresta de la popularidad y algo que es más importante todavía: se encuentra feliz. Amable, simpática, guapetona, esta actriz de nuestro cine que empieza a despertar a nivel europeo tiene su puesto ganado a pulso, aprendido en la dura soledad de las tablas del escenario. "Es lo que a mí me gusta como actriz; pero las dos sesiones son agotadoras y no me dejan libertad de movimientos. No puedo viajar a ninguna parte y para mí ir de un lado a otro, cuando me apetece es esencial. Así soy feliz. Se le nota.

Y se marchó con su premio de mejor actriz 76 dejando una sonrisa amplia como sus inmensos ojos claros...

Antonio J. Regalado Rodríguez 32



Si su piso se le ha quedado pequeño ¡ENHORABUENA! ya tiene un piso más grande en Los Gorriones

- En la zona más tranquila de Alcalá, frente a un gran pinar.
- Pisos de 92, 95 y 98 m².
- Con: Calefacción y agua caliente centrales. Parquet en toda la vivienda. Carpintería de aluminio. Maleteros. Gran terraza. Cocina y cuarto de baño alicatado hasta el techo.
- Entrega inmediata.

Venga a verlos, al entrar en Alcalá siga a los gorriones, le indicarán el camino.

CON EL MEJOR PRECIO 1.290.000 Ptas.
FACILIDADES A 12 AÑOS

RESIDENCIAL LOS GORRIONES EN ALCALÁ DE HENARES

Es una promoción de COPOZO, Sdad. Coop.
Final: N.º 5 del Pilar, Entrada Avda. Reyes Católicos
Alcalá de Henares Oficina en Madrid
Héroes del 10 de Agosto, 5 Madrid 1
Tel: 225 92 75 225 93 24 226 74 31 (horario tardes)

YUSPIN

ROTULACION

Y

PUBLICIDAD

Decoración

Vallas - Rótulos

San Diego, 9. - Tel: 888-02-93

ALCALÁ DE HENARES

"Me da pena ver las papeleras llenas de bocadillos"

Días atrás dábamos la noticia de la preparación de un curso sobre economía doméstica en el Colegio Nacional Doctora de Alcalá.

Hemos hablado con el Director del Colegio D. Francisco Viana. Una de nuestras primeras curiosidades es saber: "¿Por qué la puesta en marcha de este curso?"

—En primer lugar quiero indicar que este curso es el inicio de una serie de actos que tenemos programados con vista a los mayores; es decir, a los padres de los alumnos. Hemos entendido que era urgente el comenzar por este tema, entre otras cosas porque me da muchísima pena ver diariamente las papeleras repletas de bocadillos. Esto nos demuestra el gran despilfarro de dinero que se efectúa diariamente sin necesidad, pues uno de las principales causas que llegan a motivar estos hechos hay que buscarla en los padres. ¿Por qué atiforramos a nuestros hijos a comer, cuando en muchas ocasiones están saturados? Pienso que les damos demasiada comida, y ésta no está bien administrada.

—Es decir, que tiramos el dinero.
—Claro que lo tiramos, aunque nosotros pensemos que por mucho comer más sanos y más fuertes estamos, y esto es una tontería. Hay que enseñar a nuestras amas de casa a preparar una verdadera alimentación, con una determinada distribución de proteínas, vitaminas, etc.

—¿Cuántas personas se han matriculado a este curso?

—En total, actualmente son treinta y cinco, aunque a lo mejor en estos últimos días se incrementa este número.

—¿Todo son mujeres?

—Sí; además el curso va encaminado hacia ellas.

—¿Cuál es el horario de clases que se seguirá?

—De lunes a viernes, de diecisiete a dieciocho treinta horas.

—¿Quién impartirá las clases?

—D^a. Sagrario Gutiérrez, miembro del Servicio Provincial de Alimentación y Autrición de Madrid. También colabora la Agencia de Extensión Agraria de Alcalá de Henares.

—¿Hay algún temario concreto que se vaya a seguir?

—Hemos tenido en cuenta dos grandes puntos. 1.- Alimentación infantil y familiar; 2.- Conservación de los alimentos y preparación de congelados.

—¿Confían en obtener algunos resultados?

—No, otros hemos puesto todo nuestro interés en que este curso sirva para algo. Todo depende en su mayor grado del interés que pongan las amas de casa en seguir los consejos que aquí se les den.

26 de Febrero de 1977

HAY QUE APRENDER A NO TIRAR EL DINERO

Entrevista a D. Francisco Viana sobre el curso de Economía Doméstica que se celebra en el Colegio Doctora de Alcalá

—¿Han colaborado en la organización de este curso las Asociaciones de vecinos o la Asociación de padres de Familia del Colegio?

—No, esto ha sido una idea del centro, que, como entidad cultural del barrio, se propone a efectuar una serie de éstos siempre y cuando que nuestros vecinos respondan, sin que por ello tengamos que recurrir a la ayuda de asociaciones de ningún tipo.

—Pero creo que en esto sí tendría cabida la asociación de padres de familia.

—En principio, el colegio no tiene asociación de padres de familia; además no soy partidario de ellas porque asociaciones de padres de familia con muchos estatutos y cuotas y que luego no funcionen, no las quiero. Ahora lo que sí me gusta es padres dispuestos a colaborar y trabajar. ¿Que para eso quieren

formar una asociación? ¡Pues muy bien!, que la formen, pero si sólo la van a formar para tenerla porque ahora está de moda eso de las asociaciones, mejor que se queden donde están ahora.

—Dentro de esas otras actividades de que antes me hablaba, ¿Hay algo preparado?

—Sí, por ejemplo una serie de charlas con vista a explicar las salidas de la Enseñanza General Básica, bien sean para formación Profesional, o para el Bachillerato Unificado Polivalente. Otra serie de conferencias serán sobre el Tema "Educación Sanitaria" y otras sobre "Convivencia". Así, poco a poco, todo aquello que se nos vaya ocurriendo y que creamos necesario y de interés para el barrio.

NACHO

EL BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO PUBLICO EL DIA 21 DE FEBRERO EL NUEVO CALENDARIO LABORAL PARA 1977

EL DIA DE LA ASCENSION, QUE ESTE AÑO ES EL 19 DE MAYO, Y EL DIA DE SAN PEDRO Y SAN PABLO, 29 DE JUNIO, HAN DEJADO DE SER FIESTAS LABORALES

ESTE AÑO, 14 FIESTAS, ADemás DE TODOS LOS DOMINGOS, SERAN CONSIDERADOS DIAS INHABILES A EFECTOS LABORALES, RETRIBUIDOS Y SIN CARACTER RECUPERABLE.

De estas fiestas, doce lo serán de ámbito nacional —Circunscripción del Señor (1 de enero), Epifanía (6 de enero), San José (19 de marzo), Corpus Christi (9 de junio), Santiago (25 de julio), Asunción de la Virgen (15 de agosto), Todos los Santos (1 de noviembre), Inmaculada Concepción (8 de diciembre) Jueves y Viernes Santos (7 y 8 de abril), 18 de julio y 12 de octubre y otros dos días con carácter de fiestas locales, que se establecerán para cada año, pudiendo ambos días, o uno de ellos, ser comunes o no a los diversos términos municipales de cada provincia.

Se han suprimido las fiestas de la Ascensión (19 de mayo) y San Pedro y San Pablo. El 1 de mayo coincide este año en domingo.

La nueva disposición es el resultado de las negociaciones mantenidas entre el Gobierno y la Iglesia para reducir el número de festividades del calendario laboral. Con el nuevo sistema, los días inhábiles tendrán el carácter de no recuperables, desapareciendo la anterior recuperabilidad de la mitad de los días festivos.

El presente decreto ha sido esperado con verdadera inquietud por todos los ámbitos laborales, ante la necesidad de contar con un calendario laboral libre de erróneas interpretaciones y con un criterio más realista.

La nueva regulación surtirá efectos desde el 1 de enero de este año.

OBTENCION DEL CARNET DE IDENTIDAD

Se amplia el plazo para la obtención del carné de identidad sin recargo ni sanción hasta el día primero de Septiembre.

Todas aquellas personas que estén obligadas a obtener o renovar su documento nacional de identidad podrán hacerlo hasta el 1 de septiembre sin recargo ni sanción alguna, según una nota facilitada por la Dirección General de Seguridad.

Como se recordará, este plazo finalizaba el próximo primero de marzo, pero ha sido aplazado con objeto de evitar aglomeraciones y sanciones innecesarias.

Las personas comprendidas entre los catorce y dieciséis años, obligadas a obtener el documento, pueden hacerlo antes del primero de junio.

Una vez terminados dichos plazos, los retrasos serán sancionados con una multa de 50 pesetas por cada mes transcurrido.

SIGUEN LOS ROMPEDORES DE CRISTALES

El lunes pasado, a las siete de la tarde, fuimos testigos de cómo unos mozalbetes rompieron la luna del escaparate de una exposición de terrazos situada junto a la puerta del mercado Municipal; los chicos tiraron piedras hasta romper la luna del escaparate. La rotura produjo, como es natural, bastante ruido, por lo que algunas personas que se encontraban comprando dentro del mercado salieron a la calle para saber qué es lo que había sucedido, pero entonces sólo pudimos ver a un policía municipal corriendo a toda velocidad, con el casco en la mano para no perderlo, detrás de los gamberros que huyeron por el callejón existente detrás del mercado.

Son muy frecuentes las roturas de lunas de escaparates, muchas de ellas sin móvil de robo solamente lo hacen así desaprensivos chavales para divertirse, no siendo conscientes del perjuicio económico y de las molestias que originan.

ROBO EN UN PISO

El lunes, día 21 de febrero, sobre las 5 y media de la tarde, cuando doña Isabel Gómez fué a visitar en la calle de Gil de Andrade a su hijo Ricardo Ciruelo Gómez se encontró con que en la casa estaba la puerta abierta con los enseres en desorden y sus hijos no se encontraban en ella.

Fue a buscar a su hijo, que había salido a dar un paseo, y le comunicó lo sucedido y al personarse en el piso observaron la falta de un mechero de oro, un cassette, joyas y otros utensilios y la falta de 1.500 pesetas en metálico, ascendiendo el botín de lo sustraído a unas 50.000 pesetas.

Por todo esto don Ricardo Ciruelo ha presentado denuncia en la Comisaría de Policía.

Según nos informan algunos vecinos, los robos en esta barriada son demasiado frecuentes hasta el punto de que ya van tres en lo que va de año.

La casa tiene portero automático.

PRIUS

ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA

PUERTA DE MADRID

Ante el viaje internacional de la Schola Cantorum

CARMELO LLORENTE, A LA ESPERA DE LAS NECESARIAS AYUDAS ECONOMICAS

Ya saben ustedes, los aficionados a la música, que la Schola Cantorum complutense se apresta a concurrir a esa gran muestra musical que, con participación internacional, de diversos países europeos, se celebra desde hace dieciséis años en Loreto.

Para hablar de ello, cuando la Schola inicia sus preparativos finales, a mes y medio de su compromiso, hemos hablado con el maestro Carmelo Llorente, quien tiene a su cargo a este ya renombrado grupo coral alcalaíno.

—¿A quién se le ocurrió la idea de ir a Loreto a este encuentro artístico?

—Como profesional de la música (particularmente de la coral), estoy al tanto de todo lo referente a esta especialidad que ocurre a nivel nacional e internacional. Dentro de este calendario, unas de las efemérides más importantes son estas de Rassegne Musicali, manifestaciones corales que llegan este año a su décimo séptima edición.

Me pareció que la oportunidad era interesante para que la Schola comenzara su andadura internacional y escribimos a los organizadores.

Además hay que tener en cuenta que yo ya conocía desde hace tiempo estas manifestaciones musicales.

—¿Desde cuándo?

—Exactamente desde 1969, cuando estuve como testigo y pude comprobar el alto nivel de calidad exigido a los participantes. Es de un gran nivel artístico toda la organización coral.

—¿Cómo se participa en esta auténtica muestra musical europea?

—Bien, dado que siempre hay más solicitantes que participantes, la organización hace primero un proceso de selección según la calidad.

—¿Cómo se hace la selección?

—Una vez que la entidad organizadora ha recibido la solicitud para participar, se pone en contacto con el solicitante pidiéndole datos tales como su "curriculum vitae" artístico y unas grabaciones de alguna interpretación, ya sea en disco o en cinta. Nosotros hemos mandado todo esto y nos han seleccionado, de modo que tendremos unos días sumamente cargados de actuaciones en Italia.

—¿Han habido grupos rechazados este año?

—Normalmente así sucede, como ya he dicho, aunque es natural que

no se divulguen los nombres de los rechazados. Los que importan son los que van. Los otros no cuentan.

—Hemos hablado de la entidad organizadora. ¿Quién organiza?

—Una entidad que se encarga concretamente de esto: Ente Rassegne Musicali de Nuestra Señora de Loreto.

—Bueno, ¿por qué va la Schola a Loreto?

—Los coros aficionados tienen un trabajo verdaderamente ingrato, de modo que todo son sacrificios para sus cantores. Necesitan un estímulo para poder continuar.

Mi experiencia me dice que, en este orden de ideas, el mejor estímulo es una salida al extranjero, un gran viaje artístico en el que se vaya como embajada cultural del lugar donde residimos y de la nación a que pertenecemos.

Ha sido gracias a ello que varias decenas de coros que conozco han podido sostenerse durante muchos años. Este es el motivo de esta primera salida, que esperamos continuar en años venideros.

—¿Quiénes van a ir?

—Tenemos 54 cantores pero, debido a dificultades para este desplazamiento, espero que vayan unos cuarenta y cinco.

—¿Se reforzarán con profesionales como en algunas otras ocasiones?

—No, no habrán refuerzos porque estimo que la Schola, con los miembros anteriores, puede resolver muy bien su programa artístico. Esto no quiere decir que, si a última hora fallasen algunos componentes vitales, no tengamos que ver de contar con algún cantante invitado.

—¿Qué van a cantar?

—Los encuentros corales tienen un marcado matiz religioso. De las seis actuaciones, dos son con música popular y las otras cuatro con música religiosa.

—Cambiano de tercio... todo esto tiene un precio. ¿Cuánto? ¿De dónde van a salir los cuartos?

—Para empezar, la organización italiana paga los gastos de estancia durante los días que dura la Rassegne. Pero el viaje cuesta unas ochocientas mil pesetas.

—¿Y de dónde van a salir?

—Realizamos gestiones económicas ante la Diputación, el Ayuntamiento, el Ministerio de Asuntos Exteriores y la Asociación Cultural



Henares. Por su parte, la Schola tiene un remanente de unas ciento cincuenta mil pesetas y los propios escolares tendrán que aportar una cantidad que calculamos en unas tres o cuatro mil pesetas por persona. Todo ello porque estamos convencidos de que no vamos a conseguir de las entidades que estamos tocando la totalidad del dinero.

—Muchos organismos parecen éstos.

—A ver si entre todos conseguimos una cantidad aproximada a lo que necesitamos.

—¿Cuáles han sido las peticiones a cada uno?

—Esperamos que la Diputación nos dé doscientas mil pesetas y el Ayuntamiento otro tanto. Es probable que demos un concierto en la Embajada de España en Roma y entonces el Ministerio de Asuntos Exteriores nos subvencionaría, espero, con unas cincuenta mil pese-

tas. Con esto y lo que tiene la Schola, amén de lo que ponga cada escolar, puede cubrirse la cantidad necesaria.

—¿Y si no saliera el dinero...?

—Francamente, espero que salga porque la Schola ha desarrollado un gran esfuerzo artístico y humano y necesita este viaje como estímulo y premio. Por otra parte, no hay que olvidar que un acontecimiento de esta índole prestigia a Alcalá y a toda España.

Bueno, pues esperemos que Carmelo Llorente consiga esas subvenciones y la Schola consiga hacer su viaje, aunque la cosa no parece muy clara por el momento. Por un momento que acaba de ver celebrarse el pleno municipal sin que el asunto haya llegado siquiera al debate. Un debate que, como siempre, parece que ha de ser imprescindible.

H. G.

SE NECESITA PERSONAL para trabajo domiciliario, no importa que solo disponga de medio día libre o algunas horas libres.

Dirigirse a c/ Cervantes, nº. 10 de 9 a 3

ACTIVIDADES EN DIRECTO. El pasado domingo se celebró en el Salón de Actos del Palacio Arzobispal el festival folk organizado por las alumnas del 2.º curso de Formación Profesional de las RR.MM. Filipensas; el día 20, a las 12,30 horas, unas doscientas personas, en su mayoría jóvenes, se dieron cita para presenciar las actuaciones del grupo ANTARES y de NECHO y ANTONIO.

Comenzaremos hablando un poco del grupo mencionado en primer lugar, ANTARES, cinco muchachos residentes en la vecina localidad de Meco; con ellos intercambiamos algunas palabras antes de comenzar su actuación, que fue la que abrió el festival.

—Para empezar, ¿cómo os llamáis cada uno?

—Andrés, Vicente, Julián, Antonio y José Ramón.

—¿Cuánto tiempo lleváis juntos?

—Aproximadamente unos dos años y medio.

—¿Habéis participado en algunos Festivales más?

—Pues hemos intervenido en un par de ellos que se celebraron en nuestro pueblo, en Meco.

—¿Hacéis sólo folk?

—La verdad es que la música que nosotros interpretamos es una mezcla de folk y rock.

—¿Componéis temas?

—Alguno se compone, lo que pasa es que luego nos cuesta bastante el decidirnos a incluirlos en el repertorio para el público; se compone un poco privadamente.

—¿Pensáis seguir con el folk?

—Nuestra intención es dedicarnos de lleno al rock; somos jóvenes y el rock tiene mucha más fuerza; lo que pasa es que el equipo es muy caro y hay que ahorrar bastante para poder comprarnos uno.

—¿Cómo veis el ambiente del folk en nuestra comarca?

—Nosotros pensamos que hay ambiente, y que últimamente se están haciendo bastantes cosas en aquí en Alcalá; en Meco, el ambiente es más pobre, casi nulo en este aspecto.

—Decidnos vuestras preferencias, tanto en folk como en rock, a nivel de cantantes nacionales y extranjeros.

—En folk, nos gustan mucho Lluís Llach en España y Bob Dylan en el extranjero; en cuanto a rock español, Iceberg, Triana... y extranjeros, sobre todos Pink Floyd.

—¿De qué autores lleváis canciones en vuestro repertorio?

—Llevamos de bastante gente, como por ejemplo de Nuestro Pequeño Mundo, Víctor Jara, Lluís Llach, Serrat, Bob Dylan, etc...

Pues nada más; ánimo, muchachos y que esa traducción de vuestro nombre ANTARES ("la estrella más brillante del firmamento") pronto pueda hacerse una realidad plena; en el aspecto crítico podemos decir que el grupo nos gustó en

líneas generales, destacando sobre todo el acompañamiento musical. Cosechó grandes aplausos a lo largo de su actuación que se prolongó por espacio de unos 45 minutos. Escuchamos temas sudamericanos, de

INFORMACION MUSICAL DE PUERTA DE MADRID

—Por Antonio Martín Díez—

Valnica Doble, de Pablo Guerrero, de Bob Dylan, una versión suya del "Centares" de Machado-Serrat, dos canciones más de Lluís Llach, otra de Víctor Jara, para terminar con una de Joan Manuel Serrat y a petición del público, otra más de Nuestro Pequeño Mundo. No podemos dejar de mencionar una canción fruto de su inspiración titulada "Compañera", que nos gustó.

ANTARES tiene buenas maneras, pero creemos que le faltan más actuaciones en directo, para consolidar su puesta en escena; este es el gran problema que tienen estos grupos, ya que a pesar de las muchas actuaciones que se programan, son también muchos los grupos que se quedan fuera de ellas.

Completaba el programa el dúo NECHO y ANTONIO, aunque la verdad es que todo el peso de la actuación la llevó el primero de ellos; NECHO es un joven cantante al que podríamos encuadrar dentro de los que cultivan esa canción crítica, tipo Víctor Manuel o Meneses, por ejemplo, pero con un toque personal. NECHO tuvo algunos problemas con el sonido que, dicho sea de paso, no podía ser muy bueno en un local que no reúne las mínimas cualidades necesarias para esta misión; pero a pesar de ello, y durante una media hora aproximadamente, nos ofreció algunas de las canciones que él mismo ha compuesto, y que van marcadas, todas ellas, por el sello de un canto a la libertad del hombre, tan de moda en los últimos días; destacamos entre éstas "Libertad", "La sociedad", "¿Hasta cuándo?", que se fundieron con temas rock, con temas de Bob Dylan, etc.. Arrancó fuertes aplausos del público allí asistente y es que, volvemos a repetir, este tipo de canción-denuncia se está imponiendo a pasos agigantados. NECHO estuvo bien, pero pensamos que para juzgar mejor su actuación, tendríamos que haberlo visto en plenitud de facultades, ya que este domingo 20, por los problemas técnicos antes indicados, la cosa no resultó todo lo bueno que era de esperar, tanto para él como para el grupo antes comentado.

De cualquier forma, una buena mañana de folk y un paso adelante en la consolidación de este género entre nuestra juventud; esperemos que sigan estas programaciones a todos los niveles.

Durante el pasado fin de semana se han celebrado en nuestra Ciudad algunas actividades en directo de relativa importancia. Comenzaremos hablando de la más importante, a nuestro juicio; el sábado día 12 en el marco de la Universidad Laboral tuvo lugar la actuación que servía de presentación en Alcalá del grupo TRIANA, un trío que cultiva ese tipo de música calificada como flamenco-rock, y que está de plena actualidad entre la juventud de nuestros días. TRIANA quizás sea uno de los pocos grupos que cultivan este género, y de verdad que lo hacen

muy bien; han sabido compaginar perfectamente la música progresiva con ese sonido tan característico de la guitarra española. Una importante actuación que ha venido a cumplir un hueco existente en Alcalá en cuanto a intervenciones de este tipo se refiere. Por lo visto en la U.L.A. TRIANA ha confirmado las buenas referencias que "a priori" teníamos de ellos; solo nos queda desearles que sigan por esa senda y ojalá que su ejemplo sea seguido por algunos grupos más para bien de nuestra música de cara a su proyección internacional. Por otro lado y entrando en otro estilo diferente, diremos que el mismo día, a las 8 de la tarde, tuvo lugar en las RR.MM. Escolapias un acto titulado "Folk actual", presentado por José Luis Antonaya, nombre ya conocido en los círculos musicales complutenses gracias a sus anteriores colaboraciones. Este acto estuvo organizado por el Club Cultural Antonio de Nebrija, y vuelve a poner de actualidad un género que, como el folk, se encontraba un tanto marginado desde hacía algún tiempo en los ambientes musicales de Alcalá, al menos en cuanto a programaciones cara al público. También el día 12 volvió a visitar nuestra ciudad el gran CARLOS ACUÑA, concretamente en Sagitario, en donde deleitó al público asistente con lo mejor de su repertorio; desde hace ya muchos años, el argentino ocupa las primeras páginas de preferencia en ese campo que él tanto domina: los tangos. Siempre constituye una grata novedad y una nueva matinal en Sagitario; tuvo lugar a primeros de este mes pero no podemos ser más explícitos; sabemos que intervino el grupo ASFALTO y que su actuación fue la mejor que se recuerda en muchos años. Es una lástima que la difusión de la actuación no haya sido una realidad porque nadie se ha enterado de nada, como lo prueba el hecho de que apenas medio centenar de jóvenes se dieron cita en el recinto de la presentación. Queremos aprovechar la ocasión para volver a insistir en el tema de la difusión de los actos que se organizan, difusión que en muchas ocasiones es tan escasa que casi ni se enteran la Empresa organizadora. Una verdadera lástima, porque si encima de que prodigan tan poco las buenas cosas, alguien se preocupa por hacerlas pasar desapercibidas, pues no debemos extrañarnos que la juventud en repetidas ocasiones se sienta molesta; la tarea de todo informador es "rastrear" la información y darla incluso antes de que se produzca, pero tampoco es cosa de pasarse una hora muerta por las calles intentando averiguar si los rumores son ciertos o no; y ya que hablamos de rumores, circuló la pasada semana uno que trajo de calle a mas de uno. Se comentó que venía a actuar

al Teatro Salón Cervantes nada más y nada menos que Patxi Andión; pero lo cierto es que a la hora señalada para la "actuación" se proyectaba una película para niños. Bastantes fueron los que se sintieron decepcionados; después escuchamos el contra-rumor, en el sentido de que era este domingo día 20 cuando venía, es decir, dentro de unas horas. Cuando escribimos estas líneas no sabemos nada en concreto, y la noticia la damos con las debidas reservas y solo a título de rumor; que nadie se tome como afirmación nuestras palabras pues no nos gustaría ser los protagonistas de un nuevo malentendido. Insistimos, en la calle se comenta la presencia de Patxi Andión en Alcalá el día 20, si vendrá o no, ese es ya otro cantar; ojalá que sea verdad.

LA ACTUACION INCOGNITA DE LA SEMANA. Durante los últimos días, han venido circulando por Alcalá una serie de rumores y anuncios de actuaciones importantes de gente como Patxi Andión o Luis Marín, por ejemplo; del primer rumor ya hemos hablado; vamos a ocuparnos ahora del protagonizado el día 20.

Desde mediados de semana vimos anunciado un recital de Luis Marín para el día 20, a las 12 de la mañana, en el Cine Paz. La noticia de esta actuación pronto se extendió como la pólvora, pues siempre Luis Marín despierta el interés masivo. En principio, la verdad, nos sorprendió bastante que Luis se presentara en un local como el Paz, pero en fin, estaba anunciado. El domingo por la mañana, un poco antes de las 12, nos acercamos hasta el local, y vemos una gran cola que llegaba hasta las puertas de la Biblioteca Pública; la cosa sería lógica si no fuera porque vimos infinidad de gente menuda, de menos de 10 años y muchos adultos. Sabíamos que el repertorio de Luis Marín es propicio para una juventud media, pero no para esos extremos; como teníamos ya las primeras dudas, nos acercamos a la puerta de entrada, y al preguntar que es lo que había programado en el local, se nos dice que proyectan una película para niños; sí, una película para niños. Se volvía a repetir lo de una semana atrás con Patxi Andión, en que también hubo cine en lugar de actuación. Nadie sabe nada de nada ni nosotros hemos podido averiguar noticias al respecto; a la hora de escribir estas líneas no sabemos si es que se cambió el local a última hora, o si ha sido otra broma de mal gusto, porque lo cierto es que la propaganda la hemos visto nosotros mismos en un céntrico bar de Alcalá, que por cierto pocos minutos después de la hora señalada, fue retirada tampoco sabemos por quién.

Nos gustaría que alguien diera una explicación al respecto de estas cosas que no favorecen a nadie y que antes perjudican; al final vamos a tener un calco de lo que le pasó al pastor con el lobo, que de tanto mentir cuando fue verdad nadie le creyó; con todos estos rumores, lo que se va a conseguir es que cuando se presente de verdad alguna de estas primeras figuras, se va a encontrar solo en el escenario. ¡Un poco de seriedad por favor! El mes de febrero se va, y a él podríamos calificarle como el mes de los rumores; ojalá que los próximos sean de realidades, que es de lo que de verdad se vive.

PROGRAMA DE TELEVISION

DOMINGO, 27 FEBRERO

PRIMERA CADENA

- 10.01 Hablamos. Programa informativo dedicado a los sordomudos, aunque su temática y contenido es de interés para todos.
- 10.30 El día del Señor.
- 11.30 Concierto.
- 12.00 Gente joven.
- 12.45 Sobre el terreno.
- 14.00 Crónica de siete días. **COLOR**
- 15.00 Noticias del domingo. **COLOR** Primera edición.
- 15.15 La casa de la pradera. **COLOR** «Fred». Laura acepta una cabra —a la que pone por nombre «Fred» como pago a un trabajo realizado.



- 16.15 Voces a 45.
- 16.45 Opinión pública. **COLOR**
- 17.15 Información deportiva.
- 17.20 Misterio. **COLOR** Columbo: «La dama olvidada». Interpretes: Peter Falk, Janet Leigh, John Payne, Sam Jaffe, Maurice Evans, Grace Wheeler, una antigua estrella del Broadway musical, pretende, al cabo de los años, volver a los escenarios, contando con que su esposo Henry —un anciano y acaudalado médico retirado— financie el espectáculo.



- 19.00 Información deportiva.
- 19.10 625 líneas. **COLOR** Programa informativo sobre Televisión Española y Radio Nacional de España.
- 19.50 Información deportiva.
- 19.55 Fútbol. **COLOR**
- 22.00 Noticias del domingo. **COLOR** Segunda edición.
- 22.15 Curro Jiménez. **COLOR** Título: «El barquero de Cantillana». Director: Joaquín Romero Marchant. Francisco Jiménez, barquero de Cantillana, al cual, de forma violenta, le destruyen su barca y le roban a su novia, decide cambiar su modo de vida y pasarse al campo de los bandoleros, en donde se hará cabecilla de una banda con el nombre de «Curro Jiménez».
- 23.15 Estudio Estadio. **COLOR** Programa de actualidad deportiva que revisa los resultados del domingo de todos los deportes, en la más amplia panorámica nacional e internacional.

SEGUNDA CADENA

- 16.30 Presentación y avances.
- 16.31 Mamá y sus increíbles hijos. **COLOR** «Michie y Tracie huyen de casa». Interpretes: Shirley Jones, David Cassidy, Dave Madden.
- 17.00 España, hoy. **COLOR**
- 18.00 Original. «María Dominica».
- 18.30 Más allá.
- 19.00 Las calles de San Francisco. **COLOR** «Los asesinos» (I). Se está celebrando uno de los más sensacionales procesos de la historia de San Francisco entre medidas de seguridad muy estrictas.
- 20.00 Filmoteca TV. Ciclo Maureen O'Hara. «Baila, muchacha, baila». 1940. Interpretes: Lucille Ball, Maureen O'Hara, Ralph Belamy. Dos chicas que rivalizan en ver su hombre en luces de neón, van las dos también tras el mismo hombre.
- 21.30 A fondo.

LUNES, 28 DE FEBRERO

PRIMERA CADENA

- 14.00 Programa regional simultáneo.
- 14.35 Gente. **COLOR**
- 15.00 Telediario. **COLOR** Primera edición.
- 15.45 ¿Quién es...? **COLOR**
- 16.00 Hombres curiosos. «El hombre de los vientos» (2.ª parte). El joven matido ya de lleno en una oscura historia pasional, que termina con la muerte de Alexandra, es inculcado por esa muerte. Pero al ser aislada su inocencia, Rodolfo descubre que ama a Marta, y que es correspondido por ésta. De improviso, el fuerte viento provoca un alud sobre el pueblo. Frente a esta tragedia, todo cambia nuevamente.
- 16.35 Un globo, dos globos, tres globos. «Abrete, Sésamo! Episodio n.º 46. El monstruo de Sanchezstein».



- 20.00 Novela. (Cap. I de V.) «Siempre en capilla». de Luisa Forrellad. Interpretes: Len, Manuel Gellana; Jasper, Emilio Gutiérrez Caba; Alexander, Eugenio Ríos; Jennie, Carlota Dienta; Hombre, Lila Oer; Honora, Consuelo de Nieva; Madre de Jennie, Gloria Ríos; Martino, Gerardo Mallá; Nelson, Marta Flores; Nelson, Fernando Rubio; Wyatt, Carlos Lloret; Madama, Silvia Solar; Ada, María Durán; Cara de Luna, Blanca Sendino; Mister Greene, Fernando Ulloa; Mrs. Greene, Montserrat Salvador; Señorita Greene, Carmen Elías; Cobby Greene, Alejandro Polía; Hermano de Ada, Jorge Durán; Garrot, José Peñalver; Doctor McHth, Luis Poada; Hermana, Conchita Handryck; Tres jóvenes médicos, Len, Jasper y Alexander, luchan denodadamente contra la difteria. Jasper trabaja en una vacuna que por la escasez de medios de los tres amigos y el temor a lo imprevisto demora su prueba definitiva en el ser humano. La presencia de Martino, un asesino, que se refugia, para que le curen de unas quemaduras, en el consultorio donde llevan a cabo sus investigaciones, le brinda la ocasión de proponer abiertamente la utilización del suero.

- 20.30 Telediario. **COLOR** Segunda edición.
- 21.00 Moviola.

- 21.15 «La fundación», de Antonio Buero Vallejo. Varios hombres viven en una especie de extraña residencia, que no es otra cosa que una cárcel, aunque a los ojos de uno de ellos, que no sabe la verdad, el lugar no aparece como tal. Pasará un tiempo antes de que descubra el horrible lugar en el que comparte con sus compañeros su vida, odios, miserias e ilusiones y cuando lo descubra...
- 23.00 Última hora. **COLOR**

SEGUNDA CADENA

- 20.00 Presentación y avances.
- 20.01 Revista de cine. Número 121. «Cine portugués» (II capítulo). Este capítulo se dedicará a los realizadores en activo antes y después de la revolución del 25 de abril de 1974. Entrevistas y noticias de interés relacionadas con el mundo cinematográfico.
- 21.30 Recital. «Cuarteto Amadeus» (I).
- 22.00 Redacción de noche.

MARTES, 1 DE MARZO

PRIMERA CADENA

- 14.00 Programa regional simultáneo.
- 14.35 Gente. **COLOR**
- 15.00 Telediario. **COLOR** Primera edición.
- 15.45 ¿Quién es...? **COLOR**
- 16.00 Longstreet. **COLOR** «Había el sonido del dinero». Un hombre encargado de la limpieza de un banco finge sufrir un colapso con el fin de perpetrar un robo, en connivencia con el cajero de la entidad, antiguo conocido de Niky, secretaria de Longstreet. El cajero intenta cortejar a Niky, con el fin de averiguar en lo posible hacia dónde van las investigaciones de Longstreet.



- 16.35 Un globo, dos globos, tres globos. Para los pequeños. «Abrete, Sésamo! Episodio n.º 46 A. Tom y Jerry: «Un banquete de ensueño». Tom y Jerry encuentran en el armario de la cocina una sola judía para satisfacer su apetito, pero accidentalmente y cuando se disponen a comerla, cae ésta al suelo, metiéndose por una grieta. Durante la noche brota un gran árbol que eleva la cama de Tom y Jerry hasta las nubes. El mundo de la música.

- 20.00 Novela. (Cap. II). «Siempre en capilla». de Luisa Forrellad. Martino, obligado, acepta la proposición de Jasper. Los casos de difteria se multiplican y los tres amigos no encuentran a ningún enfermo que esté dispuesto a probar el suero sin una garantía... Jasper decide esperar a que Martino cure de sus heridas para llevar a cabo la prueba. Len, al visitar al hijo de los Greene descubre que la hermana del enfermo, joven por la que siente un especial interés, se ha contagiado.

- 20.30 Telediario. **COLOR** Segunda edición.
- 21.00 Mujeres insólitas. «La Sierpe del Nilo» (Cleopatra). Interpretes: Cleopa-

tra, Hocio Dúrcal; Julio César, Luis Prendes; Marco Antonio, Víctor Valverde; Tolomeo, Jesús Nieto; Teodoro, Vicente Vega; Eunuco, José Franco; Pepe, Luis Varela. La actriz encargada de dar vida al personaje de esta noche nos cuenta la vida y amores de la intrigante Cleopatra, hija de Tolomeo XIII... A su lado estarán figuras tan famosas como Julio César, Marco Antonio, ambas víctimas de su afán de poder y seducción.

22.00 Esta noche... fiesta. **COLOR** José M.º Iñigo nos presenta un programa en el que el ritmo, la música y la fantasía y la participación de los espectadores se combinan en un completo espectáculo.

- 23.00 Última hora. **COLOR**
- 23.15 Telediario.

SEGUNDA CADENA

- 20.00 Presentación y avances.
- 20.01 ¿Qué es...? «La diálisis».
- 20.30 Maestros y estilos.
- 21.30 Musical pop. «Linda Ronstadi - Eagles - Jackson Browne» (I).
- 22.00 Redacción de noche. «Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

MIÉRCOLES, 2 MARZO

PRIMERA CADENA

- 14.00 Programa regional simultáneo.
- 14.35 Gente. **COLOR**
- 15.00 Telediario. **COLOR** Primera edición.
- 15.30 ¿Quién es...? **COLOR**
- 15.50 Documental. «Han invadido el desierto». Aunque tenemos una imagen de Laponia basada en la nieve, cuando llega la primavera se transforma el paisaje en grandes extensiones de pastos donde viven los renos. Los cuidados del Gobierno para no estropear el paisaje llegan al punto de no admitir turistas en la región a no ser que cumplan ciertas condiciones.
- 16.25 Fútbol. «Lewski Spartak - Atlético de Madrid». Desde el Estadio de Sofía, retransmisión en directo del encuentro de fútbol, Recopa de Europa.
- 18.35 Un globo, dos globos, tres globos. Para los pequeños. «Abrete, Sésamo! Episodio n.º 47. Terrytoons. Documental: «El mundo de las arañas».

20.00 Novela. (Cap. III). «Siempre en capilla». de Luisa Forrellad. Len pide a Jasper que aplique el suero a la señorita Greene, pero ésta se resiste hasta conocer la reacción de la prueba de Martino. La tensión sufrida en los últimos días y el exceso de trabajo quebrantan la salud de Len. Sólo le anima a seguir trabajando la esperanza de que Jasper obtenga éxito en la prueba y administre a tiempo el suero a la señorita Greene.

- 20.30 Telediario. **COLOR** Segunda edición.

21.00 España, hoy. Este programa pretende ser foro de debate y ocasión de análisis de los temas mayores de la actualidad nacional, política, cultural y económica.

21.30 Una ciudad al final del camino. Episodio n.º 4. Interpretes: Massimo Ranieri, Giovanna Carola, Lupo y Chiara están en un camping, donde después de bañarse y tomar café irlandés tienen una nueva pelea... y vuelven a hacer las paces. Tras enfrentarse a un nuevo incidente callejero en el que Chiara aconseja a Lupo «que no se meta», llegan por fin a Milán, meta en los sueños de Lupo, quien pide trabajo infructuosamente.

22.30 El mundo en acción. Miguel de la Quadra se ocupa a lo largo de dos programas en presentarnos una aventura de nuestro tiempo: la aventura de

PROGRAMA DE TELEVISION

la velocidad. El segundo de estos espacios que emitimos hoy está dedicado al mundo de la motocicleta, mostrándonos aspectos curiosos o significativos de los grandes campeones, los modelos de motos más avanzados, los grandes circuitos y las más afamadas competiciones.

23.00 Última hora. **COLOR**
23.15 Teledporte.

SEGUNDA CADENA

20.00 Presentación y avances.
20.01 Cine club. Ciclo: Orson Welles. «Ciudadano Kane».
22.00 Redacción de noche. «Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

JUEVES, 3 DE MARZO

PRIMERA CADENA

14.00 Programa regional simultáneo.
14.35 Gente. **COLOR**
15.00 Telediario. **COLOR** Primera edición.
15.45 ¿Quién es...? **COLOR**

16.00 Espacio 1999. **COLOR** «Fin de la eternidad». Durante una exploración en un asteroide, una expedición encuentra restos de una cultura científica superior. Transportados a la base algunos de estos restos, aparece un extraño hombre de gran estatura cuyo comportamiento parece, en principio, pacífico.

18.25 Baloncesto. Real Madrid-Spartak Brno. Desde el Pabellón Deportivo del Real Madrid, transmisión en directo del partido de Baloncesto de la Copa de Europa, entre el Real Madrid y el Spartak Brno.

20.00 Novela (Cap. IV). «Siempre en Capilla», de Luisa Forrellad. Len cae gravemente enfermo. Su quebrantada salud no realista la tensión que le produce la reacción del suero en Martino. El asesino se debate entre la vida y la muerte... Alexander y Jasper hacen todo lo posible por atender a los dos enfermos. Len, una vez recuperado, recibe la noticia de la mejoría de la señorita Greene y la de sus relaciones con Jasper.

20.30 Telediario. **COLOR** Segunda edición.

21.00 Vivir para ver. La crítica de la Televisión hecha por la propia Televisión a la manera peculiar e ingeniosa de Alfredo Amestoy.

21.30 Largometraje. «Oulérame o déjame».



23.20 Última hora. **COLOR**
23.45 Teledporte.

26 de Febrero de 1977

SEGUNDA CADENA

20.00 Presentación y avances.
20.01 Polideportivo. Toda la información deportiva de carácter nacional e internacional, a través de noticias, reportajes y entrevistas, en directo desde los estudios de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.

21.30 Jazz vivo. «Orquesta de Gil Evans» (II). Realizador: José Carlos Garrido. Perteneciente al Festival Internacional de Jazz de Barcelona, se ofrecerá el segundo de los programas dedicados a la Orquesta de Gil Evans.

22.00 Redacción de noche. «Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

VIERNES, 4 DE MARZO

PRIMERA CADENA

14.00 Programa regional simultáneo.
14.35 Gente. **COLOR**
15.00 Telediario. **COLOR** Primera edición.
15.45 Revista de toros. Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

16.10 Abogada Kate McShane. **COLOR** «Simplemente humanos». Director: Bill Bixby. Intérpretes: Anne Mearns, Sean McClory, Charles Hald, Billy Lloyd, antigua estrella del rock, que intenta volver a ser figura en su profesión, es acusado del asesinato, por una sobredosis de drogas, de una muchacha. Pese a las pruebas que posee la policía de su culpabilidad, Billy se declara inocente.



17.20 TV en el recuerdo. «Vestida de Tul» (Serie: Cuentos y Leyendas). Autor: Carmen de Icaza. Intérpretes: Jyonne Sentis, Julián Ugarte, Elisa Laguna, Carmen Carbonell, Luis Rivera. Basado en una novela de Carmen de Icaza TV EN EL RECUERDO pone en antena un programa que se emitió dentro de la serie «Cuentos y Leyendas».

18.35 Un globo, dos globos, tres globos. **COLOR** «La semana». Es un programa informativo para los niños y jóvenes, en el que se abordarán todos los temas relacionados con su mundo y la actualidad.



20.00 Novela. (Cap. V y último.) «Siempre en capilla», de Luisa Forrellad. La recuperación de Len continúa lentamente. Aunque le alegra saber que el suero de Jasper ha sido un gran éxito, hay dos hechos que lo atormentan: la pre-

tendida marcha de Martino y el dolor de haber perdido para siempre a la joven y hermosa señorita Greene.

20.30 Telediario. **COLOR** Segunda edición. Incluye «La Prensa en el debate».

21.15 Los ríos.
21.45 Un, dos, tres... **COLOR** Presentación: Kiko Ledger. Programa-concurso.



23.10 Última hora. **COLOR**
23.25 Teledporte.

SEGUNDA CADENA

20.00 Presentación y avances.
20.01 Teatro club. «Paolo Paoli». Intérpretes: Paolo Paoli, Manuel Gallena, Estrella, María Angelat, Florent Hulot Vassaur, José María Angelat, Padre Saulmier, Juan Borrás, Cecile de S. Sauver, Paquita Ferrándiz, Robert Marpfaux, Carlos Velat, Rose Marpfaux, Victoria Peña. Paolo Paoli transurre durante los años 1900 y 1914, en una época en la que se implanta la «ley de la jungla», una ley que no se para ante ninguna barrera, aunque esas barreras tengan nombre de personas.

21.30 La danza. Realización: José María Morales. Presentación: Ana Lázaro. El hombre, antes de descubrir la palabra, descubrió la magia de sus movimientos: latidos, contracciones... Los primeros programas de este espacio que escribe y presenta Ana Lázaro, ofrecerán una resumida historia del Ballet (con presentaciones de breves obras).

22.00 Redacción de noche.

SABADO, 5 DE MARZO

PRIMERA CADENA

12.01 La Guagua.
14.00 Programa regional simultáneo.
14.35 Gente del sábado.
15.00 Noticias del sábado. Primera edición.



15.30 Marco. «De los Apeninos a los Andes». **COLOR** «Perdóname, papá». En su camino hacia la escuela, Marco se encuentra con Fiolina en un restau-

rante, quien le recomienda que debe olvidarse de la proposición de Peppino sobre ir a la Argentina. Sin embargo, Marco está decidido a ir allí y en lugar de dirigirse a la escuela se dirige al almacén del señor Gilotti, con el fin de ganar dinero, pero Gilotti ya no le necesita. Cuando Marco se encamina para comunicar a Peppino su decisión se encuentra con un hombre alto que amablemente le pide que le lleve hasta su padre.

16.00 La bolsa de los refranes.
16.15 Largometraje. «El capitán Kope-nick».



17.30 El circo de TVE. **COLOR**
18.30 Torneo. Competición de 'esqui masculino y femenino desde Sierra Nevada, (Granada).

19.30 Escuela de... «La higiene».
20.00 Con otro acento. «Panamá». Es conocido que el ritmo folklórico tradicional panameño es el «tamborito» y la canción más popular «el tambor de la alegría». El Ballet del Instituto Panameño de Turismo lo interpreta en el programa al tiempo que define al pueblo panameño como un pueblo alegre, a pesar del problema que tiene el país con la polémica zona del Canal.

21.00 Informe semanal. **COLOR** Una cita con los temas de actualidad, elaborados en dimensión y profundidad por el equipo del programa.

22.00 Noticias del sábado. **COLOR** Segunda edición.

22.15 Informe especial.

22.45 / Sábado, cine. «Raíces profundas».

30.40 Últimas noticias. **COLOR**

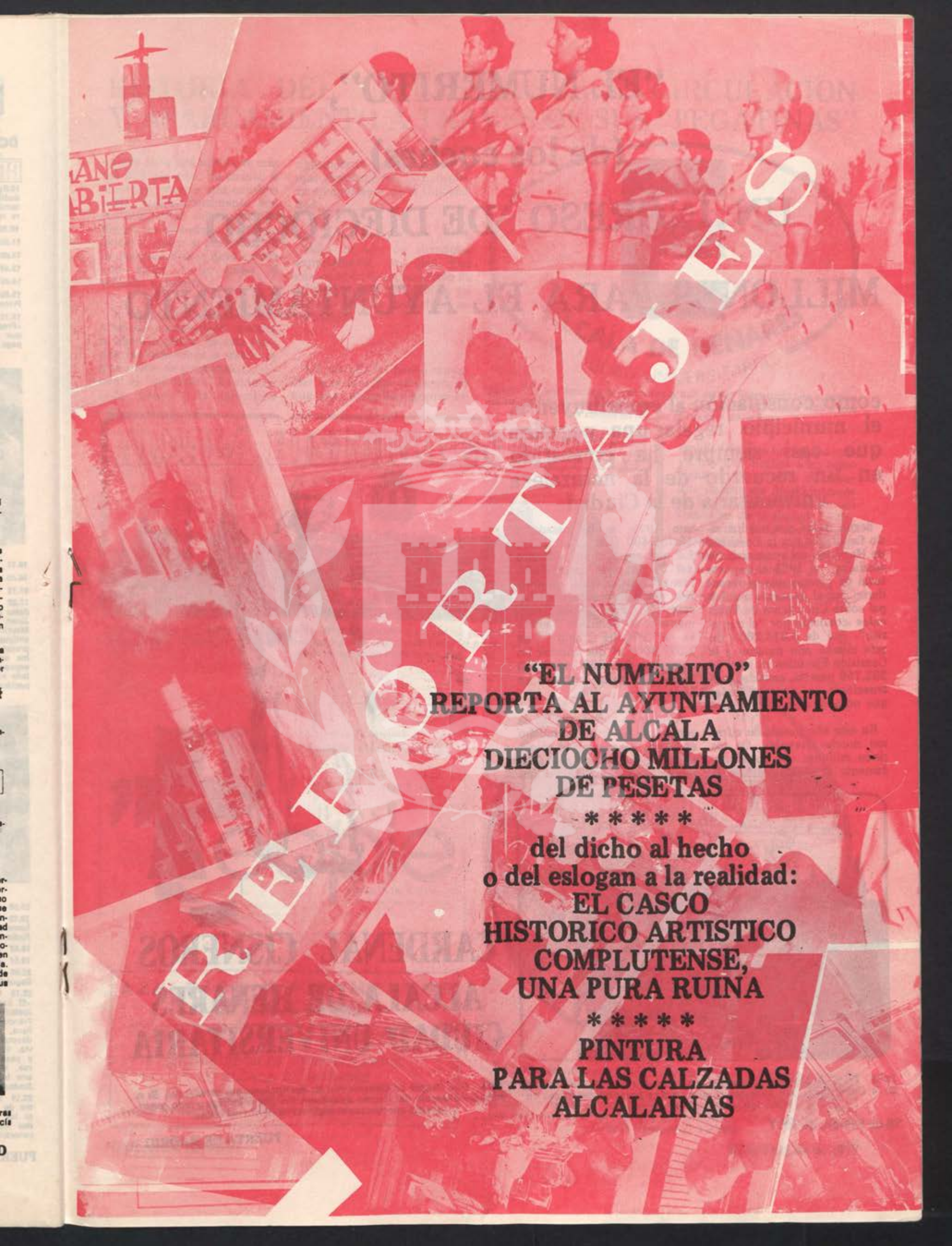
SEGUNDA CADENA

15.30 Presentación y avances.
15.31 Mundodeporte. Rugby: «Gales-Inglatera».
18.30 Cantando se hace camino.
19.15 Documental.
20.00 Tele-Revista.
21.00 Esplendor y miseria de las corceas. Episodio II. Intérpretes: Georges Garret, Corinne La Poulain, Bruno Garain, Holger Lovenadied. El amor que ha surgido entre Lucien y Esther contraría los deseos del misterioso Abad Herrera, que decide separarlos y encerrar a Esther en un convento, para poder llevar sus planes adelante. Lucien sufre una crisis y Esther cae enferma. Herrera decide devolverla al amor de Luciano, con la condición de que sus relaciones queden ocultas.



22.00 Concierto en director. «Obras de Montesinos, Rachmaninoff y García Abril».

PUERTA DE MADRID



REPORTAJES

**“EL NUMERITO”
REPORTA AL AYUNTAMIENTO
DE ALCALA
DIECIOCHO MILLONES
DE PESETAS**

**del dicho al hecho
o del eslogan a la realidad:
EL CASCO
HISTORICO ARTISTICO
COMPLUTENSE,
UNA PURA RUINA**

**PINTURA
PARA LAS CALZADAS
ALCALAINAS**

"EL NUMERITO",

(de los coches)

UN INGRESO DE DIECIOCHO MILLONES PARA EL AYUNTAMIENTO

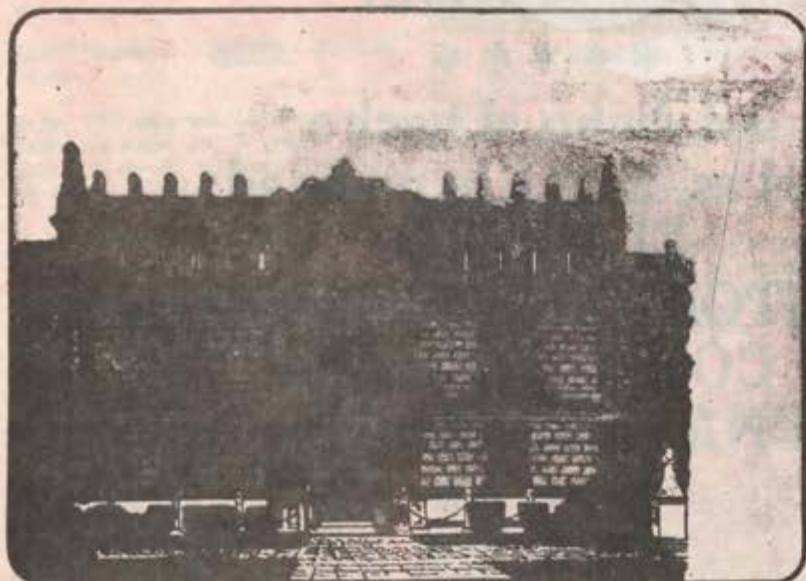
como consolación al contribuyente, el municipio regala una pegatina que casi siempre ha consistido en un recuerdo de la naturaleza universitaria de la Ciudad

Según datos que nos han sido facilitados por la Comisión de Hacienda del ayuntamiento alcalaíno, en 1975 el importe total de pesetas que se recaudaron por el impuesto municipal sobre Circulación de Vehículos -conocido por "el numerito"- fué de 5.013.200.- En este mismo año pasaron a la Comisión Ejecutiva un total de 232.750 pesetas, cantidad perteneciente a contribuyentes que no abonaron el impuesto.

En este año pasado las cifras son mucho mayores. De los cinco millones que aproximadamente se recaudaron en el

año 1975, se ha pasado a 18.757.400 pesetas en 1976. Lo que significa un aumento del 37 por cien aproximadamente con relación al anterior. En cuanto al total de pesetas que han pasado igualmente a la Comisión Ejecutiva en 1976 ha sido de 1.527.500, lo que supone un aumento del 656 por cien respecto a lo no cobrado en 1975.

A pesar de que el número de vehículos ha crecido mucho en el año pasado, no es sólo a ello a lo que se debe esta diferencia, si pensamos que el im-



1973.- Tema elegido para el adhesivo municipal de este año, "La Fachada de la Universidad", sin duda alguna con vistas a proporcionar lo que en aquel año tan perdido teníamos.

26 de Febrero de 1977



CARDENAL CISNEROS ALCALA DE HENARES CIUDAD UNIVERSITARIA

1974.- Una imagen de Cisneros con las inscripciones que ustedes ven. Es el adhesivo-obsequio del Excmo Ayuntamiento, que se entrega a todo contribuyente que efectúa el pago del numerito del coche.

PUERTA DE MADRID

HISTORIA DEL IMPUESTO SOBRE CIRCULACION Y APARCAMIENTO A TRAVES DE SUS "PEGATINAS"

puesto tuvo una subida de más del 200 por cien. En cuanto al aumento, mucho más considerable, proporcionalmente con sus respectivas cantidades, del dinero no recaudado, tampoco es de extrañar si pensamos en la campaña que se llevó a cabo con vistas a no pagar el referido numerito.

Y ahora, al margen de los cuartos, comprueben ustedes la historia gráfica de esta tasa; que les ofrecemos a través de cinco años de pegatinas. Lo dicho: el "leit motiv" ha sido en todo momento la naturaleza

universitaria complutense o, más exactamente, la naturaleza complutense de la Universidad.

Sólo un año de abandonó expresamente esta idea. Fue con ocasión de un concurso de eslóganes cuyo contenido y resultado no fue demasiado satisfactorio.

Tal vez ello ha hecho renunciar a la idea del concurso, lo que nos parece bien porque en



1975.- Tal vez ésta sea la calcomanía que menos ha gustado, no sabemos quien tendría la feliz idea de llevarlo a cabo. De ahí que sean muy pocos los coches en los que se vea este distintivo.



1976.- Ganador del concurso que convocó el Ayuntamiento, tal vez no fuera la frase más idónea, para definir nuestra ciudad, pero según el jurado había poco donde elegir, y de todas las presentadas, ésta fue la mejor. Por eso ganó, no como en otros concursos.

realidad éste es un asunto que ya hay que confiar a los especialistas. Si se trata de crear una imagen de Alcalá a través de los muchos millares de automóviles de la ciudad, ha llegado la hora de encargárselo directamente a una casa de publicidad que sepa cómo dar el máximo contenido a un mensaje que forzosamente ha de ser tan breve como un simple golpe de vista.

J. I. G.

Lo que la Juventud Alcalaína necesitaba ¡Ya!

NUEVA
TIENDA VAQUERA

JEANS.

People

MARQUES DE IBARRA-2
(Alcalá de Henares)



1977.- Para terminar esta pequeña historia de los adhesivos municipales, les ofrecemos a ustedes el último, con el que el Ayuntamiento obsequiará al igual que en años anteriores a todos los contribuyentes que previo pago de su importe recojan el distintivo del "número". Como tema, se ha tomado una reproducción de las medallas que se hicieron con motivo del retorno de la Universidad a Alcalá.

AZULEJOS Y PAVIMENTOS HENARES

MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA

DISTRIBUIDOR DE VITROCERAMICA
EN ALCALA DE HENARES

REVESTIMOS Y SOLAMOS:

Avenida de Guadalajara, 5 - Teléfono: 889-35-84 - Alcalá de Henares

del dicho al hecho

hay gran trecho

**Y
DEL SLOGAN
A LA REALIDAD,
MAS**



**Antes de hablar
de "Casco Histórico - Artístico",
"Historia en piedra",
y otras frases acuñadas
por el uso
convendría hablar de la
triste realidad:
un casco antiguo que se
arruina progresivamente**



Estas son dos frases que se barajan diariamente en el ayuntamiento alcalaíno. La primera de ellas, ganadora de un concurso de frases para los adhesivos municipales, fue distribuida a todos los contribuyentes para exhibirla en su automóvil. La segunda se da a conocer a todos aquellos que quieren efectuar algunas obras de mejora en sus casas dentro del casco antiguo: "¡Lo sentimos pero eso que usted quiere hacer no se puede, porque su casa esta dentro del casco histórico artístico de la ciudad!".

Por otra parte, mucho hablamos del turismo alcalaíno, de nuestra Universidad Cisneriana, de la Casa de Cervantes y algún que otro monumento que se encuentra en estado un tanto decente para poder enseñar, porque el resto está en ruinas, y la verdad, para enseñar unas ruinas, mejor no enseñamos nada.

En estas instantaneas pueden ustedes observar algunos aspectos del casco histórico artístico de nuestra ciudad, de éste del que tanto presumimos pero que tan poco enseñamos. ¿Se puede consentir que haya edificios en este estado? Por los visto, sí, pues llevan ahí desde hace mucho tiempo y nadie hace nada por ellos. Es lógico, pues el que más y el que menos, siendo dueño del edificio, cuando quiere hacer un arreglo en él, le sueltan aquello del casco histórico y que Bellas Artes tiene que aprobar y desaprobar si puede

poner una dos o ninguna ventana. Por eso abandona su idea de arreglo y lo deja. En otras ocasiones, lo pone en venta, ¿pero quién compra estos solares en los que las normas de Bellas Artes no permiten hacer nada de nada?

El caso es que los unos por los otros, los edificios siguen sin arreglar, y en algunos casos con el peligro de hundimiento.

Otra foto expresiva es la de la Casa de los Lizana, cuyo aspecto exterior no puede ser más deprimente, aunque deberían ustedes darse una vueltecita por el interior.

Otra instantanea recoge esta otra "bella panorámica" de la pared de una casa en la calle de San Felipe, cuyo aspecto no puede ser más deplorable.

Ustedes mismos pueden opinar, queridos lectores. Nosotros reproducimos lo que a la vista de todos está.

NUEVA FUENTE "DE LOS CUATRO CAÑOS"



Cuidado con esta noticia, no se vayan a creer que se trata de la vuelta de la "fuente de los cuatro caños" que hace muchos años desapareció de su lugar de ubicación, la calle de Teniente Ruiz, esquina a Libreros.

Nos referimos a la nueva instalación de la fuente de la Plaza de la Vitoria. Estaba el pilón, bonito él, pero sin agua y sin fuente, lo que viene a ser algo así como la clásica imagen del "jardín sin flores". Ahora ha sido puesta en servicio, pero con este nuevo modelo de cuatro caños, feo él, pero menos da una piedra.

FABRICA DE
MUEBLES CASTELLANOS
V. MARTIN

VENTA DIRECTA AL PUBLICO

SE HACEN MUEBLES DE ENCARGO

18 DE JULIO, 7 (JUNTO AL SINDICATO) — Teléfono: 889-33-71
ALCALA DE HENARES

PINTURA PARA LAS CALZADAS DE ALCALA



— Parece que las cosas empiezan a animarse algo y así vemos cómo se están pintando las señalizaciones de circulación, que desde hacía mucho tiempo se habían borrado por completo y ya no se llegaba a ver nada. Ahora, y eso sí, no sabemos para cuanto tiempo, se vuelven a señalar estos pasos de cebra.



— Contemplan ustedes mismos el estado de las señalizaciones. ¿Se ve alguna indicación? Tal vez los que tengan una vista de águila podrán apreciar que aquí hay un paso de cebra, pero en fin, esto será por poco tiempo. Hasta que le llegue el turno del pintado.



— Aquí, justamente en esta esquina, también se va a señalar un paso de peatones. Pues después de mucho tiempo han llegado a darse cuenta los expertos que era necesario. Aunque, según nos dicen, ya hubo aquí un paso señalizado hace tiempo. Pero de esto ¿cuánto hace?

ECOS DE LA CIUDAD SOCIAL DE ANCIANOS

COLOFON A LO DE LOS AUTOBUSES



Hace un par de semanas (10-II-77) se publicó en esta Revista un comentario con mi firma al pie, referente al estado sucísimo en que circulaban los autobuses de la Empresa de transportes de Alcalá, y también aludía al precio que ya van adquiriendo los billetes para viajar en los mismos.

Bueno, pues con este motivo en la noche del 16-II, hemos tenido en la Residencia la grata visita de don Edmundo Torres, gerente de la Empresa, a quien en primer lugar ha de agradecer la molestia que se ha tomado al venir hasta aquí para explicar todo lo por mi dicho y alegar lo que pudieran ser argumentos a su favor. Por lo pronto, señor Torres, muchísimas gracias de todo corazón, y ahora, al igual que dije lo anterior, diré lo que yo mismo comprobé en las cocheras de la Empresa. En su propio coche nos trasladamos tras un autobús que ya iba a encerrar; y le vimos entrar en el recinto de lavado automático, con magnífica instalación, donde por un procedimiento moderno, pude advertir cómo por simple presión de botones, los chorros de agua cubrían el coche y los rodillos y cepillos dejaban éste en estado insuperable; y una vez perfectamente limpio pasaba a la cochera, donde ya se encontraban colocados en batería catorce o quince coches más en el mismo estado de limpieza verdaderamente impecable. Y allí al lado, había dos coches más, en los que unos pintores estaban restaurando los letreros publicitarios.

Ya con anterioridad el señor Torres me había asegurado que sí se lavaban los coches, pero que el hecho de que estuvieran sucios era debido a las muchas lluvias y el barro de las carreteras, y el mal estado de las calles.

Una vez visto el lavado del coche y los demás que ya habían pasado por el mismo procedimiento, subi-

mos al despacho y allí con datos a la vista me hizo saber que la tarifa de autobuses de Alcalá era la más barata de toda España. En realidad, eran los dos puntos que yo había tratado en mi comentario anterior, antes aludido.

Pues bien, nobleza obliga; ya he dicho que he visto lavar un coche y otros más ya lavados, y todos quedar en estado de pulcritud perfecta o dicho en francés, que resulta más mono, "commil-faul". En lo referente a las tarifas, lo único que yo decía es que van resultando caras, sin ocuparme de que las otras lo sean más. En la cuestión limpieza, de cualquier manera y a pesar de las lluvias, me parece que era excesivo el grado de suciedad que transportaban. Pero como de lo que se trata es de que las cosas

se arreglen (y hemos de decir que el día 17 - II los coches presentaban un aspecto encantador), nos damos por contentos.

KARPAS, TEATROMIMO DE MADRID

Nuevamente ha venido "Karpas" a demostrar su valía de Compañía de Teatro Popular, y lo ha hecho presentando la conocida zarzuela de Miguel Echegaray y el maestro Cabellero "Gigantes y Cabezudos".

Hemos de decir que es una de nuestras zarzuelas predilectas, quizá porque nacimos juntos y juntos fuimos creciendo. Cuenta "Gigantes y Cabezudos" setenta y ocho años y minuto más o menos, son los que tenemos todos los residentes. Nosotros nos hemos hecho viejos y la zarzuela no, aunque también ha crecido. De ser "Género chico" ha pasado a ser "Género grande", aunque la realidad sea que su entorno musical es el que cada día resulta más pequeño y ello aumenta el valor de la zarzuela.

Tiene la obra su frescura primitiva; la trama es sencilla sin complejos ni sofisticaciones; la música bellísima, y las pasiones normales, limpias, en unos personajes que rezuman reciedumbre y están tallados

de una pieza. La baturra constante, fiel, contra todo obstáculo a su amor y a su promesa. El novio ausente, también dispuesto a mantener su propósito frente a las mentiras del malvado amigo, el felón sargento, que al final demuestra con su rectificación y arrepentimiento que es un hombre de bien.

En la interpretación de estas pasiones es donde aparece la categoría artística de los componentes de "Karpas", que las ponen de manifiesto haciéndolas llegar perfectamente al auditorio.

La magnífica interpretación de todos ellos en una conjunción perfecta, donde la música "de atrás" se engarzaba magníficamente con la vocalización inaudible pero marcada de los artistas: la carta, el coro de repatriados, los de Galatorao, las broncas de las verduleras, la comicidad del guardia o del pretendiente plañidero, el machismo del sargento, todo adquirió un tono de realidad extraordinario.

Y para final, la jota, bailada primero por una sola pareja y luego por todos los presentes en escena de bello barroquismo, obtuvo muchos aplausos.

Pero no es sólo esto. La mayor dificultad para presentar obras en nuestro pequeño escenario es su exigüidad y la falta de decorados. Pues este difícil problema lo resolvieron en el segundo acto por medio de unas bellas diapositivas, que ambientaron perfectamente la escena y recibieron una continuada ovación.

Otro elemento perfectamente cuidado y que contribuyó muchísimo al mejor éxito de la representa-

ción fue el sonido, que nos dio unas excelentes voces llenas de claridad y potencia en todo momento.

Y todos los intérpretes escucharon muchos aplausos.

LUIS ROMERO CUESTA

Persianas Gómez

Gran surtido en persianas, frisos, galerías, cortinas de canutillo. Artículos de ferretería

INSTALACIONES

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

ALMACEN Y EXPOSICION: Calle Miguel de Moncada (frente a Sala de Fiestas Pirulo's) — Llamar a los teléfonos 889-16-83 en Alcalá de Henares y 22-04-12 ó 22-04-24 en Guadalajara.



Excmo. Ayuntamiento

de Alcalá de Henares (Madrid)

PUBLICACION

El Boletín Oficial de la provincia de Madrid núm. 22 del día 26 de enero próximo pasado publica íntegramente la convocatoria y bases para la provisión en propiedad mediante el sistema de concurso-oposición UNA plaza de Ingeniero Industrial vacante en la plantilla de este Ayuntamiento. También se hallan expuestas en el Tablón de Edictos de la Casa Consistorial-interior.

Hasta el día 26 del próximo mes de marzo se admiten solicitudes a presentar en Secretaría General.

Alcalá de Henares, 19 Febrero de 1977

El Alcalde

D. Fernando Sancho Thomé

PUERTA DE MADRID

OS

da pri-
luego
escena
o mu-

vor di-
as en
es su
rados.
resol-
or me-
s, que
a esce-
nuada

mente
uchísi-
senta-
o unas
aridad
mento.

cucha-
ESTA

Z
s,
e-

nia
elá

id.)

día
on-
e el
In-
am-
asa

so-

77
lde
mé

RID

PERDIO EL ALCALA EL TREN DEL CAMPEONATO

**En Leganés
EL ALCALA PERDIO
EL TREN
DEL CAMPEONATO
Pero le queda
el del ascenso,
que es lo importante**

DERROTA LOGICA EN LEGANES

Los locales supieron moverse mejor sobre el barro y ante el fuerte viento de la mañana del domingo *** Un millar de seguidores complutenses se trasladaron hasta Leganés en apoyo de las posibilidades de su equipo *** Entre la Deportiva y la Peña Don Quijote habian ofrecido seis mil pesetas de prima a cada jugador por la victoria.

A las órdenes del colegiado Sr. Graci Martín, se ha disputado el partido correspondiente de la Regional Preferente con el resultado favorable a los de Leganés, que endosaron dos goles al Alcalá por ninguno en contra. Terreno con mucho barro, tiempo lluvioso y un molesto viento que influyó mucho en el juego desarrollado por ambos bandos. Gran entrada a pesar de los precios elevados de las taquillas. Se notaron en las gradas los cientos de aficionados de Alcalá que se desplazaron acompañando al equipo, así como las distintas Peñas que animaron al cuadro alcalaíno en algunas ocasiones.

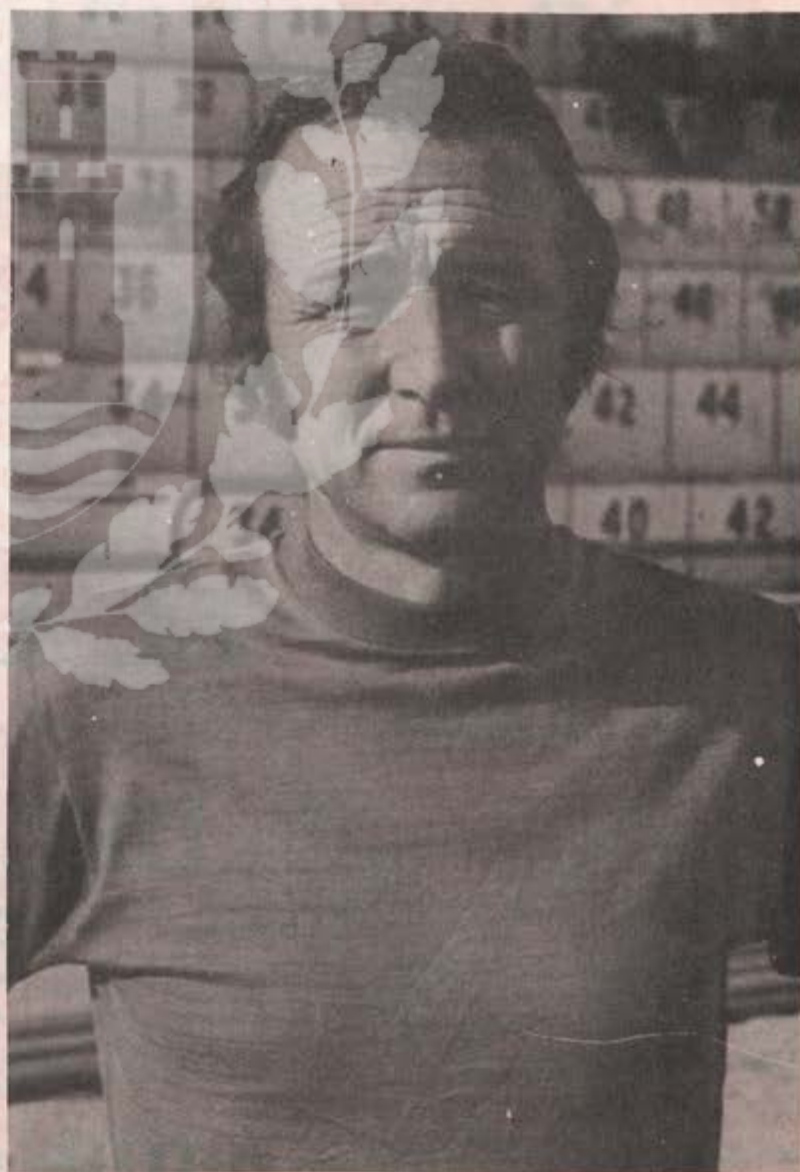
ALINEACIONES:

LEGANES: Sergio; Escudero, Soriano, Pinilla; Borja, Iriondo; Sito, González, Pastor, Chamochin y Alvarado.
ALCALA: Medina; Flores, Collado. Aparicio; Herrero, Zazo;

G. Rubio, Arenas, Ricardo, Bajo y Mariano.
CAMBIOS: Del Hoyo y Heredero, por Herrero y Gómez Rubio, en el Alcalá.

Se falló una baza importante. El Alcalá, que llevaba unas "primas" muy elevadas, establecidas entre la Peña "Don Quijote" y el Club, y que se elevaban a seis mil pesetas por jugador, no fue suficiente para que el partido hubiera dado algo positivo. Esta vez tampoco se ha levantado cabeza, y como está ocurriendo últimamente, la afición que viajó tras el equipo ha recibido otro mazazo y además impresionante que ha supuesto el derrumbamiento de muchas cosas que se trenzaban para fomentar una campaña en aras del Club. No salieron las cosas bien; habrá que conformarse con lo acontecido.

La primera parte del partido tuvo el Leganés la suerte de tener el viento a favor, lo que



El señor Güemez perdió un poquito los papeles (digámoslo así, suave) en Leganés, sobre todo tras la derrota. Es normal porque estos puntos contaban mucho y ahora el Alcalá queda a la espera de que el Leganés cometa errores. No se apure usted, señor Güemez, ni se desmoralice porque, al final, lo único que le pide ya la afición es que usted ascienda al Alcalá.

**MONTAJES ELECTRICOS
DEVANADO DE MOTORES
F. LOPEZ LOPEZ
"TININ"**

**C/. NORIA, 5 Tlf. 889 29 68
ALCALA DE HENARES**

no fue poco para facilitar sus ataques sobre la puerta de Medina, que no tuvo mucho trabajo a pesar de que el Leganés jugó casi todo este tiempo en terreno del Alcalá. Todo el equipo hubo de emplearse para hacer una extenuante labor de contención que dificultaban el fuerte viento y el mal estado del terreno, que se hallaba en unas condiciones pésimas por la cantidad de barro. Desde los primeros instantes, Mariano y Gómez Rubio fueron recomendados a dos de los defensas del Leganés, que los "secaron" cubriéndoles muy bien hasta anularles completamente. Aun así, Gómez Rubio porfió y consiguió zafarse de su oponente y crear un peligro que no llegó a cristalizar por no tener una ayuda y un apoyo eficaz. Durante este primer tiempo, no podemos negar que se luchó aunque en plan defensivo, pero fue inútil todo intento ya que el Leganés no estuvo dispuesto a dejarse sorprender. El primer gol llegó en el minuto 26, obra de Pastor, que empalmó un gran tiro que entró cruzado en la puerta de Medina, quien nada pudo hacer para atajarlo. Con este resultado terminó la primera

parte y quedó en el ambiente la creencia de que en la segunda el Alcalá podría resolver el partido al contar con el viento a su favor.

Comenzada la segunda mitad, el Alcalá hizo ningunas incursiones carentes de toda técnica y que a nada bueno condujeron, ya que se permitió al Leganés con el viento en contra que volviera a acercarse a los dominios de Medina, y en una de estas ocasiones en el minuto 16, llegó el segundo gol del Leganés, en una cesión de Herrero a Medina, quedando el balón frenado por el agua, lo que fue aprovechado por un jugador local para materializar lo que habría de ser el triunfo definitivo. El Alcalá quiso encarrilar el partido pero a raíz del gol lo que consiguieron fue aburrir con sus equivocaciones, con su lentitud y con su inoperancia. Chamochín fue expulsado y el Leganés quedó con diez hombres desde el minuto 29. Hubo tarjetas para Herrero y Arenas. Y así terminamos esta crónica que, por lo acontecido en el terreno de juego, no admite sino el mejor de los silencios.

DECOROSO

RESULTADOS

Boetticher, 0;
Segoviana, 0.

Sonseca, 1;
Conquense, 0.

Alcorcón, 4;
Manchego, 2.

Arganda, 1;
Talavera, 0.

C. Moscardo, 1;
Rayo, 4.

Leganés, 2;
Alcalá, 0.

Ciempozuelos, 1;
San Fernando, 0.

Toledo, 1;
Real Madrid, 0.

Urbis, 0;
At. Madrileño, 0.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Leganés	19	14	4	1	38	11	32
Arganda	19	11	5	3	37	20	27
Alcalá	19	12	2	5	35	18	28
Alcorcón	19	11	3	5	33	19	25
Ciempozuelos	19	10	4	5	33	22	24
R. Madrid	19	9	5	5	40	25	23
S. Fernando	19	9	4	6	32	17	22
Manchego	19	9	4	6	26	21	22
Urbis	19	7	6	6	24	24	20
Toledo	19	8	4	7	25	27	20
Sonseca	19	8	2	9	25	29	18
Conquense	19	8	5	8	23	24	17
Boetticher	19	6	5	8	23	24	17
Segoviana	19	5	4	10	29	30	14
At. Madrileño	19	3	5	11	20	30	11
Rayo	19	4	3	12	21	35	11
Talavera	19	4	1	14	13	41	9
C. Moscardo	19	2	2	15	6	55	6



SERVICIO OFICIAL

EN LaNoria, 14. Tel.: 8881369

ALCALA DE HENARES

UNIVERSIDAD LABORAL DE ALCALA DE HENARES

15

CURSOS DE PROMOCION Y PERFECCIONAMIENTO PROFESIONAL PARA ADULTOS ORGANIZADOS POR EL FONDO NACIONAL DE PROTECCION AL TRABAJO Y LA UNIVERSIDAD LABORAL

N.º de curso	Especialidad	N.º de plazas	Preparación requerida
1	Ebanista	20	No requiere preparación especial.
2	Reparador de Electrodomésticos	20	No requiere preparación especial.
3	Electricista de Mantenimiento Industrial	20	Conocimientos específicos.
4	Instalador Electricista Industrial	20	No requiere preparación especial.
5	Electrónica Industrial	20	Cultura General Media.
6	Reparador de Radio y T.V.	20	Cultura General Media.
7	Bobinador	20	No requiere preparación especial.
8	Fresadora Universal	20	No requiere preparación especial.
9	Delineante Industrial	20	Cultura General Media.
10	Mecánico Ajustador	20	No requiere preparación especial.
11	Soldador de eléctrica, Oxi y cortador por oxicorte	20	No requiere preparación especial.
12	Mecánico Mantenimiento Básico	20	No requiere preparación especial.
13	Secretario/a Taquígrafo/a	20	No requiere preparación especial.
14	Mecanógrafo/a	40	No requiere preparación especial.
15	Auxiliar Administrativo	20	Conocimientos específicos.

INSCRIPCION: En la Universidad Laboral, hasta el día 27 de febrero, de 9 a 21 horas todos los días, en INFORMACION, presentando el Documento Nacional de Identidad. (Imprescindible para entregar la ficha de inscripción).

EDAD MINIMA: 18 años cumplidos al iniciarse los cursos.

DURACION DE LOS CURSOS: Será de 6 meses para todas las especialidades.

HORARIO: En jornada de tarde.

INFORMACION: En la Universidad Laboral. Teléfono: 889-24-50*.

OBSERVACIONES: Se pueden solicitar varios Cursos, indicando el orden de preferencia. Los cursillistas femeninos pueden inscribirse en cualquiera de los Cursos relacionados.

SE VENDEN
6.000 m. cuadrados
VALLADOS CON PISCINA
DEPORTIVA, EN TORRES
DE LA ALAMEDA
888 04 66 - Sr. García
888 29 37 - Sr. Reinosa

VENDEMOS LOCAL DE 450 m²
en edificio de reciente construcción
— TOTALMENTE INSTALADO
— DISPUESTO PARA INICIAR CUAL-
QUIER ACTIVIDAD SIN REALIZAR
GASTO ALGUNO
— PRECIO MUY INTERESANTE
FACILIDADES DE PAGO
Interesados, llamar al teléfono 266 52 04
en horas de comercio

CONSTRUCCIONES
EN GENERAL

Caballería Española, 10
 Alcalá de Henares



ESPECIALIDAD
EN CHALETES

Tlf. 889-34-35

FABRICA DE TUBOS Y BORDILLOS

MATERIALES DE CONTRUCCION



DAMASO Y AGUSTIN SANCHEZ

SANEAMIENTOS

Y

MUEBLES DE COCINA

EXPOSICION Y VENTA

PASEO DE LOS CURAS, 19 TLF. 888 - 05 - 15
(CRTA. DE PASTRANA)

Rincón de los Entrenadores

"EL PARTIDO HA CARECIDO DE TECNICA" dice el "míster" del Leganés

"Pues el partido -nos dijo el "míster" del Leganés-, ha sido jugado en un barrizal que ha perjudicado a los dos equipos, y pienso que el aire también ha sido un elemento negativo para ambos bandos y entonces nosotros hemos tenido la suerte de hacer un gol en la primera parte que ha dado tranquilidad a los jugadores. En el segundo hemos aprovechado una cesión de la defensa que se ha quedado frenada en el agua. Lo demás, el partido, ha carecido de técnica, tanto individual como colectiva y se ha reducido a una lucha constante de los dos equipos. ¿Ver al Alcalá más bajo que en la primera vuelta? no sé, yo de este equipo tengo una buenísima opinión, creo que es un equipo de los más cualificados de esta regional. Le he visto con alguna ausencia -no sé por qué será- pero aun así los que han salido han luchado de principio a fin muy bien y si no les acompañó la suerte eso ya son circunstancias del juego, pero en definitiva he visto el Alcalá como equipo homogéneo y compacto. De las ausencias, me refiero a Barriuso, un jugador que nosotros le hemos tenido dos años y le cono-

ceamos muy bien y no cabe duda de que es muy bueno, y otro, el jugador aquel de la primera vuelta, Guy, que era muy peligroso, pero en fin, todo el Alcalá ha estado bien. De los árbitros no me gusta opinar, pero creo que hoy, éste, sobre todo en la segunda parte, se ha complicado un poco la vida con la expulsión de uno de los nuestros, ya que antes ha debido cortar alguna jugada que si no ha sido violencia si eran entradas duras. Si Vd. me pregunta que si este triunfo puede ser definitivo para conservar el primer puesto, le diré que definitivo no hay nada hasta el final pero pienso que esta victoria nos ha venido a nosotros muy bien ya que tenemos partidos difíciles. La plantilla es muy corta. Entonces pretendemos que si hay lesiones o expulsiones que nos priven de alinear algunos de los titulares, que por lo menos tengamos esta tranquilidad de ir con algunos puntos sobre los demás, aunque todavía queda mucha liga y por lo tanto no podemos decir que sea definitivo, hay que esperar un poquito más, pero no cabe duda que estos dos puntos nos han venido muy bien".

EL SEÑOR GÜEMEZ, CON LOS NERVIOS DE PUNTA "Cuando se pierde yo no tengo ninguna opinión"

"Qué quiere que le diga, que ellos han marcado dos goles y nosotros ninguno, es una perogrullada pero es lo que ha pasado"

Nuestro interés siempre ha sido el de dar a la afición cuantos más datos mejor, pero en esta ocasión se ignoró nuestra labor y se evadió una justificación que ni tan siquiera se intentó.

DECOROSO

Así nos contestó el Sr. Güemez a la invitación que le hicimos para saber su opinión del partido. Tras este párrafo primero, él me hizo la siguiente pregunta:

—¿Vd. ha visto alguna cosa original?

—Mi respuesta fue que el que estaba preguntando para ser respondido era yo, y contestó:

—Ya, ya, ya; vale, vale, es que pregunta Vd. como si hubiera pasado algo especial.

—Volví a remachar para que me

diera su punto de vista del partido, y respondió:

—"Punto de vista, ninguno; cuando se pierde yo no tengo punto de vista"

Ante esta respuesta, y ante su manifiesta antipatía, optamos por cerrar el "casette" dando con ello por finalizada nuestra intervención.

Campeonato de Chinos

II TROFEO

TOMAS MERLO

Temporada 1976 - 1977

Jornada II Fecha 18-2-77

Clasificación	P.J.	P.G.
M. Freixomil	2	50
M. Oribe	2	50
R. Senra	2	50
J.A. Serrano	2	50
C. González	2	41
A. López	2	41
A. Méndez	2	41
M. Briones	2	40
A. Couce	2	40
F. Rodríguez	2	39
A. Jimenez	2	38
V. Morales	2	29

LAMPARAS MERLO

Santiago, 40

Alcalá de Henares

PUERTA DE MADRID

OPINION GENERAL: "RESULTADO JUSTO"

D. JULIAN EXPOSITO LOECHES

"El partido me ha parecido verdaderamente muy malo. Malo porque le veo al Alcalá sin garra. Además, el planteamiento de los jugadores por parte del entrenador. Nunca, en ningún desplazamiento, he podido observar que les diga cómo tienen que hacerlo. En una palabra, desde el día del Atlético de Madrid, aquél partido amistoso, me parece que el Alcalá no ha levantado cabeza, porque el resultado contra el Toledo creo que fue más la suerte que el juego. En fin, resumiendo: de seguir así, me conformaré con un cuarto lugar".

ZURDO (jugador no alineado del Alcalá)



"Se ha jugado muy mal, o sea que por supuesto, pienso que con un delantero no se puede hacer fútbol y menos en campo contrario. Cuando Mariano, por ejemplo, en casa está bien entonces se marcan goles y se gana el partido, pero si a Mariano fuera le anulan entonces Gómez Rubio sólo no puede; es muy bueno pero no puede hacer nada. El resultado creo que ha sido justo, ellos han luchado mucho y, sobre todo, que se han entregado totalmente. El Alcalá, generalizando, puedo decir que en la primera parte han es-

tado fenómeno, pero en la segunda se han venido abajo tras el segundo gol. Y sobre todo he visto a un par de jugadores, y no voy a decir quiénes son, que han bajado las manos".

GOMEZ RUBIO



"¿El partido?, resulta que seguimos con la mala racha; el equipo anda bastante bien en todos los aspectos, físicamente y tal, pero es una racha de mala suerte. Si se han dado cuenta el Leganés no ha atacado con peligrosidad excepto en el primer gol que ha sido cazado por ese jugador, y en la segunda parte el partido lo podíamos haber sacado fácilmente puesto que estábamos dominando, teníamos el aire a favor y hemos tenido mala suerte al venir el segundo gol por un fallo nuestro. ¿Plantearse la segunda parte bien?, no sé, yo he estado poco tiempo en el campo y no he visto más, por haberme estado duchando, pero yo creo que el partido lo hubiéramos sacado si no nos meten el segundo gol, ya que ellos no habían hecho ningún contraataque hasta entonces. Me he salido del terreno de juego porque he tenido un "tirón", espero que no sea para mucho tiempo. Iré a la clínica y esperamos a ver qué pasa. Desde luego el "tirón" me ha pegado fuerte".

DEL HOYO



"Ha estado muy disputado y ha ganado el que ha tenido más suerte porque luchar se ha luchado por ambas partes. El Leganés hace lo justo para ir arriba. Atrás está muy bien y en la vanguardia tienen dos buenos elementos. La primera parte se ha hecho una labor de contención, teníamos el aire en contra y había que hacerla. Las órdenes que había recibido del entrenador habían sido de que jugara en punta pero no se me dijo en este partido que ayudara atrás.

DECOROSO

LA PEÑA CERVANTINA OBSEQUIO CON UN VINO A LOS JUGADORES Y DIRECTIVOS

En el local social de la Peña Cervantina, tuvo lugar el viernes por la tarde, un vino de honor ofrecido a los jugadores que componen la plantilla del equipo de fútbol de regional preferente y en el que estuvieron también presentes los directivos con su Presidente y el entrenador Sr. Güemez.

El acto resultó muy cordial haciendo uso de la palabra el Sr. Chicharro, quien se dirigió a los jugadores por medio de unas palabras, instándoles a que los triunfos sean posibles. El capitán del equipo, Arenas, también pronunció unas palabras en las que dijo que el equipo haría lo posible y que se intentará llevarle al sitio que le corresponde.

Al final se brindó por el éxito.

Estuvieron también presentes miembros de las demás Peñas deportivas.

TELEFONO DE
PUERTA DE MADRID
889 26 53

Casa Cuesta

LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio.

Carretera de Pastrana, Bloque 1. (Junto a Puerta de Santa Ana).
Teléfono: 889-27-05.
ALCALÁ DE HENARES

EDIFICIOS TURINA

(en la zona del Chorrillo) c/ Turina, 5
PISOS DE 3 y 4 DORMITORIOS
Calefacción y Agua Caliente Central
INFORMESE EN OBRA Y
EXCLUSIVAS GARCES

Plaza de Cervantes, 13

Tel. 888 12 03 y 8880392



PUERTA DE MADRID

26 de Febrero de 1977

INAUGURACION DEL CLUB DE JUDO SAN GABRIEL



INAUGURACION DEL CLUB DE JUDO SAN GABRIEL

El día 6 de Febrero, el Maestro Kiyoshi Kobayashi inauguró oficialmente por el Instituto Kodokan el Club de Judo SAN GABRIEL de Alcalá de Henares.

Esta inauguración fue presenciada por numeroso público y diversas personalidades del deporte.

La exhibición constó de:

Explicaciones de Judo para niños y adultos demostrando que, en el Judo, cuanto menos fuerza, mejor Judo y mejor arte.

KIYOSHI KOBAYASHI, cincuenta y dos años, natural de Japón, octavo dan de la categoría kodokan. Autor de dos famosísimos libros de teoría judo —«Sport Judo» y «Kyu y Dan»—, es una de las figuras más relevantes del judo mundial. Formado en la Universidad de Nipón, ingresó en la misma como

El Maestro Kobayashi hizo hincapié en que ha de hacerse más Judo técnico y olvidar la competición como base de Judo.

Explicó los movimientos de pie y suelo con el profesor del Centro, D. Basilio Oñoro Fernández 3 Dan de Kodokan, alumno del Maestro Kobayashi, acabando esta exhibición después de hora y media, con un NAGENO - KATA que demostró la gran maestría, tanto del Maestro como de su discípulo.

Se terminó la inauguración ofreciendo a todos los asistentes al acto un vino español por La Directiva del Club de Judo San Gabriel.

profesor kodokan. (Apuntamos para los no iniciados, que el kodokan es la Escuela Superior de Judo en Japón, y que fue fundada por el maestro Jigoro Kano, décimo dan y creador del judo.) El maestro Kobayashi ha sido alumno predilecto del gran maestro Kiozo Mifune, y es el único representante oficial en Europa del kodokan.

FUTBOL

Con bofetadas al final del partido

EL ALCALA INDUSTRIAL EMPATO EN VILLAREJO

Lamentable y bochornoso el comportamiento de cierto sector del público y hasta algunos jugadores del Villarejo, que al término del partido agredieron a los componentes del Alcalá Industrial, teniendo que poner paz la Guardia Civil y el delegado de campo local.

ALCALA INDUSTRIAL.- Miguel; Santamaría, Sagasti, Montes, Ballesteros, Tito, Maxi, Navas, Raúl y Polanco. Justo por Ballesteros, lesionado.

DANIEL MUÑOZ

Para que ustedes juzguen y tengan una referencia de lo ocurrido, les diremos que el jugador Justo fue agredido tan brutalmente que una vez en la caseta, a la que fue trasladado por tres jugadores industriales, perdió la memoria por unos momentos y tuvo luego un duradero y fuerte dolor de cabeza. En fin, que hechos como éste, por desgracia, se dan cada día con más frecuencia para vergüenza del fútbol y de los protagonistas.

El partido tenía cierta trascendencia, pues tanto el Villarejo como el Alcalá Industrial tienen puestas sus miras en el campeonato y así el partido se presumía difícil para los dos equipos.

Los primeros compases del partido son de tanteo por una y otra parte, aunque ya se producen ocasiones de gol para visitantes y locales. El primer gol no tardó en llegar, pues, a los 17 minutos, un pase sobre Martín es aprovechado por éste para, con un tiro fortísimo, marcar el 1-0. Con el marcador en contra y nervios entre los jugadores complutenses, el Villarejo domina la situación creando una y otra vez peligro sobre la meta de Miguel.

La segunda parte cambia por completo y el que domina ahora es el Industrial con un juego bonito y práctico. Así, a los 50 minutos pudo llegar el primer tanto, al rematar Maxi un buen pase de Tito, pero el meta se lució mandando el balón a córner. El gol del empate llegó a los 76 minutos. Jugada personal de Navas que corre por la banda, donde regatea a Casenco, centra y Polanco, en plancha, manda el balón al fondo de la portería local. Con el 1-1 en el marcador el Villarejo quedó a merced del Industrial que seguía presionando en busca del segundo tanto. Tanto que pudo llegar a los ochenta minutos en una clara ocasión que desperdició Navas solo delante del portero. Pero se quedó parado al creer que estaba en fuera de juego y dio tiempo a que el portero rechazara el balón. Resumiendo, que el Industrial pudo hasta ganar, aunque la cosa quedó en empate.

Arbitró regular el señor Moreno García.

VILLAREJO.- Soriano; Casenco, Martín, Rodrigo, Martín II, Sepúlveda, Guerrero, Torres, Ocaña, Arévalo y Martín III.

VICTORIA DEL RACING DE VERACRUZ ANTE EL MECO (2-1)

Un gran partido el que se ha disputado el domingo por la mañana sobre el embarrado terreno del Val.

Encuentro jugado a buen ritmo por parte de los dos equipos, con buenos contraataques por parte de del conjunto complutense. Y es precisamente en un contraataque de este estilo que llega el primer gol.

Centra Felipe desde la derecha y Congui, con un buen cabezazo, marca.

Corría el minuto 34 y tras un buen pase en profundidad, de nuevo Congui consigue llevar el balón a las mallas para marcar su segundo gol que lo es también del Racing.

En la segunda parte, en el minuto noventa, Calvo saca una falta, se le escapa el balón a Javier y Tomás marca.

Arbitró el señor Santiago Sotillo, que estuvo regular.

A sus órdenes, los equipos formaron de la siguiente manera.

C. D. MECO.- Peña; Calvo, Portillo, Montes, Gómez, Julián, Jesús, Gregorio, Tomás, José María y Casero.

RACING C.F. VERACRUZ.- Javier; Calvillo, Rafa, Fabila, Joaquín, Montejano, Fortes, Juara, Congui, Bitin y Carlos.

Se traspasa
PESCADERIA Y POLLERIA
en alquiler.
Galería Santa Teresa.- (Reyes Católicos)
VERDADERA OPORTUNIDAD
Informes Tlf: 227-00-95

A. Fernández Lizana

COMPRA LANA USADA Y CARTON
Tlf: 888 28 59

Calle Río Guadalquivir, 20
Alcalá de Henares

PROMOCION DEPORTIVA

JUDO

El pasado Domingo a las 10 de la mañana se celebró la cuarta jornada de liga de estos campeonatos de Judo. Para dar mas agilidad a la competición y por razones de limitación de tiempo, fueron instalados dos tatamis donde simultáneamente se resolvió esta jornada, en dos horas de duración.

Se dieron algunas bajas entre los componentes de algunos equipos, a los cuales seguramente se les "pegaron las sábanas", lo que benefició a los equipos contrarios y perjudicó al suyo.

Empezaremos relatándoles la categoría Cadetes, en la cual se mantiene las posiciones equilibradas entre los equipos. Como ya les adelantábamos en anterior crónica se enfrentaron el Complutense y Lope de Vega, con la victoria de este último por 2-1, con lo cual, aunque no consigue el liderato, se aproxima peligrosamente al complutense, del cual solo le separan 4 puntos. El kamikase ganó al Fujiyama por 1-0, descansando el Sugata.

La clasificación la encabeza el Complutense con 52, seguido del Lope de Vega (48) y Sugata (23).

En categoría Infantil, combate fácil para el Complutense, que le permite colocarse en cabeza, dado que el Henares (antes Escolapios) perdía con el Lope de Vega, colocándose en segundos puesto los encuentros se decidieron así:

Dulcinea, 0 - Reyes, 0 - Minerva, 0 - Complutense, 1 - Henares, 0 - Lope de Vega, 2 - Kamikase, 2 - San Felipe, 1.
Descansó el equipo N. Sra. del Val.

La clasificación la encabeza el Complutense (62), Henares (48), Lope de Vega, (37), San Felipe (3).

En categoría Alevín, pocos cambios en los puestos de cabeza la cual sigue ostentando el San Felipe, gracias a la voluntad que ponen de manifiesto sus muchachos. El resultado fue:

Santo Tomas, 0 - N. Sra. del Val, 3 - S. Cristo V., 2 - Kijote, 1; San Felipe, 1 - Camarmilla, 2; Lope de Vega, 1 - Complutense, 2; Minerva, 2 - Dulcinea, 0; Kamikase, 0 - Reyes, 3; Loyola, 0 - Henares, 2.

Clasificación: S. Felipe (58), Complutense (47), Lope de Vega (39), Sto. Cristo V. (35).

En Benjamines fue donde más se notó la falta de participantes en algunos equipos, dándose los siguientes resultados:

PUERTA DE MADRID



Lope de Vega, 1 - Reyes, 2; San Isidro, 3 - San Felipe, 0; Samurá, 0 - Camarmilla, 3; Sugata, 1 - Fujiyama, 0; Luis de Medina, 2 - Kijote, 1; Dulcinea, 0 - Complutense, 2; Santo Tomas, 0 - Henares, 1.

La clasificación la encabeza el Camarmilla (antes S. Gabriel) con 87, Complutense (61), Lope de Vega, (42) y S. Isidro (25).

En Peques, gran entusiasmo en todos los combates que realizaron, demostrando una vez más ser la categoría más interesante.

Los resultados fueron:

San Isidro, 0 - Dulcinea, 2; Samurá, 1 - Luis de Medina, 0; Henares, 1 - Complutense, 2; Santos Niños, 1 - Kijote, 1; Reyes, 3 - San Felipe, 0; Fujiyama, 0 - Sugata, 1.

Descansó el Lope de Vega.

La clasificación va así: Dulcinea (75), Complutense (73), Reyes (4) y Lope de Vega (30).

Y pasamos a las niñas donde, en categoría Infantil individual, hubo victorias de María del Pilar, María Rosa y María Isabel, manteniendo entre las tres la lucha por el primer puesto de la Tabla, que encabeza María Rosa con 50, María Pilar (47) y María Isabel (30).

En Alevín individual los resultados fueron:

María Luisa, 10 - María Soledad, 0; Paloma, 0 - María del Val, 0; Conchita, 10 - María Jesús, 0.

En primera posición va María Luisa (30), Conchita (20) y María Val (15).

En Benjamín por equipos Complutense (73), Dulcinea (17), Lope de Vega (20).

BALONMANO

Infantil (Masculino)

1.- Cervantes, 21; 2.- Loyola, 19; 3.- San Felipe, 19; 4.- Cisneros, 12; 5.- D. Velarde, 12; 6.- L. Vega, 12; 7.- A. Nebrija, 10; 8.- San Gabriel, 10; 9.- Santo Tomas, 9; 10.- H. Portilla, 8.

Infantil (Femenino)

1.- A. Nebrija, 10; 2.- D. Velarde, 10; 3.- L. Vega, 8; 4.- Escolapios, 8; 5.- Emp. Fernando, 7.

Alevín

1.- Loyola, 15; 2.- Escolapios, 8; 3.- A. Nebrija, 7; 4.- San Gabriel, 6.

Cadete (Masculino)

1.- Montfort, 15; 2.- OJE Alcalá, 13; 3.- C. Blanca, 13; 4.- Dta. de Alcalá, 9; 5.- Paloma, 6; 6.- OJE Torrejón, 6; 7.- D. Velarde, 5.

Cadete (Femenino)

1.- Virgen del Val, 20; 2.- A. Nebrija, 18; 3.- Lope de Vega, 14; 4.- D. Velarde, 14; 5.- Adoratrices, 12; 6.- C.N. Val, 12; 7.- H. Portilla, 11; 8.- San Isidro, 6.

MINI-BASKET

Grupo "A"

1.- Sto. Tomás, 15; 2.- Escolapios, 10; 3.- Paloma, 6; 4.- Loyola, 5; 5.- V. Inclán, 5; 6.- Dta. Alcalá, 3.

BALONCESTO

Cadete "B"

1.- C.N.F.P., 17; 2.- S.C. Victoria, 17; 3.- Laboral, 16; 4.- N.S.Val, 10; 5.- I. Complutense, 8; 6.- Lope de Vega, 6.

MINI-BASKET

Grupo "B"

1.- Calasancio, 13; 2.- S. Gabriel, 12; 3.- Nebrija, 11; 4.- Cisneros, 9; 5.- C. Victoria, 5; 6.- H. Portilla, 4.

2. Infantil

1.- Lope de Vega, 16; 2.- S. Gabriel, 15; 3.- S. Felipe, 13; 4.- Calasancio, 13; 5.- V. Inclán, 12; 6.- Loyola, 7; 7.- Dta. Alcalá, 7.

1. Infantil

1.- Escolapios, 14; 2.- Cisneros, 13; 3.- Sto. Tomás, 12; 4.- N.S.Val, 9; 5.- Minerva, 7.

Cadete "A"

1.- I.N.E.M., 18; 2.- San Gabriel, 15; 3.- Escolapios, 13; 4.- U.L.A., 12; 5.- Minerva, 7.

SE OFRECE SEÑORITA ESTUDIANTE,
PARA CUIDAR NIÑOS, POR HORAS,
TARDE O NOCHE.
Teléfono: 889 08 84

Rodrigo

DECO-
RACION

EMPAPELADOS — ROTULACION — COCHES — JSOPUZ
FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX
Sierra de Cameros, 4 - Tel.: 477-73-69 - Madrid-18
Gallegos, 4 - Tel.: 888-18-21 - Alcalá de Henares

¡NO TE QUEJES EN AGOSTO; ELIGE AHORA!

Esta pasada semana hemos recibido bastantes cupones con votos para nuestro gran MUSICAL FERIAS-77, incluso han llegado algunas de fuera de Alcalá. Cerca de cincuenta nombres integran ya la relación de la que han de salir los mejores a juicio de nuestros votantes; por el momento, el eurovisivo Micky continúa en cabeza, aunque seguido muy de cerca por cuatro o cinco más, como podréis observar si echáis una ojeada a la clasificación, que arroja hasta el momento los siguientes resultados:

Micky 9 votos
Bigotes Arroset 8 votos
Ritchie Family, Fernando Esteso y Mocedades 7 votos
Silver Convention, Joan Manuel Serrat, Manolo Escobar y Raffaella Carrá 6 votos
Camilo Sesto 5 votos
Danny Daniel 4 votos
Santabarbara, Jarcha, Rumba Tres y José Luis Perales 3 votos
Miguel Gallardo, Paco de Lucía, Lola Flores, Tina Charles, Mary Carmen y sus muñecos, Paco Martín, Lluís Llach y Raimon 2 votos
Emilio José, José Velez, Ana y Johnny, Oscar Janot, Sergio y Estibaliz, Julio Iglesias, Mari Trini, Bob Dylan, Neil Diamond, Jeanette, Los Diablos, La Polaca, Sandro Giacobbe, Lorenzo Santamaría, Antonio Molina, Lolita, Braulio, The Rubettes, Luis Pastor, Quilapayún, Labordetta, María del Mar Bonet, Víctor Manuel, Rosa León, Nuestro Pequeño Mundo y Aguaviva. 1 voto

Queremos volver a hacer hincapié en el hecho de que el votar a cantantes extranjeros, que rara vez vienen por España, salvo algunas excepciones, es casi inútil y podrían añadirse esos votos hacia otros nombres cuya venida sea más factible; ya sabemos que a todos os gustaría poder ver en la Pista Florida a gente como Bob Dylan, Santana, Rolling, etc... pero eso es soñar con los ojos abiertos, salvo que la Comisión de Festejos tuviera la intención de desembolsar un buen puñado de millones, y así y todo si ellos quisieran venir. Por eso os pedimos que seáis un poco realistas, y déis vuestros votos a grupos y solistas que tengan unas mínimas posibilidades de acudir a esa cita con todos vosotros, porque sino al final, vendrán los desengaños.

Como habíamos prometido, he aquí la relación de los amigos de PUERTA DE MADRID que han tenido la amabilidad de escribirnos: Ana María Pulido Ayllón, María del Pilar Martín García, Jacinto López Hernández, Mario Leno Egido, Julia Campos Moreno, Ana Isabel San Román, Milagros Martín García, Pilar Quevedo Díaz, José Luis Avila Herrero, María Eugenia Cezón Vivas, Antonio Pablo Ruiz, Alejandrina Benítez, Julian Francisco Perez, María Cruz Perez Romero, otra vez Julian Francisco Perez, Antonia Fernandez Fernandez (de Torrejón), Amable Díaz Martínez, Leonor Vivas López, Milena Alsina Sanpere, Tomás Pablo Ruiz y Ana Isabel Calvo Vivas.

Recordamos a todos nuestros amables comunicantes que las cartas
26 de Febrero de 1977

Micky continúa en cabeza PERO BIGOTES ARROSET YA ESTA SEGUNDO



tas recibidas entran en el recuento y aparecerán en nuestros comentarios; si alguno observa alguna demora, que no piense que no le tenemos en cuenta; volvemos a insistir en que los miércoles cerramos la admisión de cupones de cada semana; así pues, todos los que se reciban en la redacción de PUERTA DE MADRID entre el miércoles 23 y el miércoles 2, aparecerán reflejados en el número del sábado día 5 de marzo.

Como también os prometimos, esta semana hemos realizado el primer sorteo de discos y entradas para el cine; en esta primera ocasión han resultado agraciados:

—Con dos entradas cada una: Leonor Vivas López y Pilar Quevedo Díaz.

—Con un disco single: Ana Isabel Calvo Vivas.

En semanas sucesivas procuraremos ir ampliando los regalos, pero siempre tendremos entradas para el cine y discos.

Esperamos todas vuestras cartas, y ya sabéis que ahora tenéis la ocasión de elegir los nombres que os gustaría poder ver en directo en la Pista Florida para el mes de Agosto; no dejes pasar esta oportunidad única y colabora con PUERTA DE MADRID en este gran "Musical Ferias-77".

ANTONIO MARTIN DIEZ

CERTAMEN FOLK EN TARIFA

III CERTAMEN NACIONAL DE MUSICA FOLK.- El Excmo Ayuntamiento de Tarifa (Cádiz), nos remite, con el ruego de su publicación, las bases del III Certamen Nacional de Música Folk que se celebrará en la mencionada ciudad durante los días 28, 29 y 30 de julio del presente año. En este Festival podrán tomar parte todos aquellos que lo deseen, dentro del género folk claro está, y los premios a otorgar son de 50.000, 25.000 y 10.000 pts. respectivamente, para los tres primeros clasificados, amén de los correspondientes trofeos. Igualmente, la Comisión Organizadora abonará los gastos de desplazamiento a todos aquellos que sean seleccionados para tomar parte en el mismo. Los que tengan interés en tomar parte, pueden dirigirse a nuestra redacción en donde les ampliaremos la información sobre el Certamen, o bien ponerse en contacto directamente con los organizadores, en el Excmo. Ayuntamiento de Tarifa (Cádiz), teléfono 684270, prefijo provincial 956.

Antonio Martín Díez

PUERTA DE MADRID

GRAN VOTACION "MUSICAL FERIAS-77"

Don
de.....años, con domicilio en

vota por los siguientes intérpretes:

1.
2.
3.
4.
5.

Remitir a PUERTA DE MADRID, Ramón y Cajal, 7. Alcalá. Indicar en el sobre "Para el Musical Ferias - 77"

AVON al servicio de la belleza

en el mundo entero

desde 1886



Vistas parciales de las instalaciones de AVON en el km. 34 de la carretera de Madrid-Barcelona (Alcalá de Henares)

AVON

MADRID - NUEVA YORK - PARIS - LONDRES





Acierte plenamente en su elección

Renault 12: línea aerodinámica:

Los Renault 12: alto nivel de acabado, confort y satisfacción día tras día.

Los Renault 12 constituyen una gama de coches, entre los que Vd. encontrará aquel destinado a brindarle satisfacciones, día tras día: por la potencia de su motor, la solidez de su mecánica, su confort y su alto nivel de acabado. Además, de su tradicional bajo consumo.

La gama Renault 12 consta de seis modelos: tres "berlinas" (Renault 12, Renault 12 TL y Renault 12 S) y tres "familiares" (Renault 12 Familiar, Renault 12 TL Familiar y Renault 12 S Familiar). Son coches de concepción aerodinámica, cuya línea ha sido diseñada para el futuro, de modo que conservará su vigencia, incluso cuando otros modelos actuales resulten menos modernos.

Quien tiene un Renault 12 es alguien satisfecho de su elección entre otras cosas, por el comportamiento en carretera del coche y por el confort que le proporcionan sus asientos bien guarnecidos, rodeando la espalda, reclinables hasta la posición horizontal y realizando con su suspensión de ruedas independientes una amortiguación perfecta de los balanceos y vibraciones, especialmente notable en malas carreteras.

El Renault 12 S, destaca aún más las cualidades básicas de la Gama:

Asientos con reposacabezas incorporado en los delanteros. Moqueta, de alta calidad y gran espesor, que cubre todo el piso, así como la totalidad del

maletero y la rueda de repuesto. "Warning" (luces intermitentes de funcionamiento simultáneo para señalar paradas de emergencia), etc.

La versión Renault 12 S Familiar aporta, además, el espacio necesario para responder a las necesidades de transportar confortablemente mayor número de personas, o un importante volumen de equipaje, ya que el asiento trasero abatido crea un espacio útil de 1.650 dm³.

Los Renault 12, un acierto pleno.

Le esperamos en:



CONCESIONARIO OFICIAL RENAULT

AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 — Alcalá de Henares — Teléfono: 888-19-15