¿HAN COGIDO AL "CABEZON"?

Inspectores de la comisaría de Alcalá han detenido a dos presuntos exhibicionistas

HEMEROTECA DE
PEDRO L. BALLESTEROS
TORRES
ALCALA DE HENARES

MILLONES PARA UNA ENTRADA

Sí, millones se está gastando el Ayuntamiento en dejar bien arreglado el paseo del Marqués de Ibarra. Si no hemos oído mal la cifra, sube a los veintiocho millones de pesetas.

La realidad es que este paseo necesitaba un buen arreglo, ya que es la entrada a la ciudad por ferrocarril y siempre es interesante una buena primera impresión. Lo que hace falta es que, cuando se hayan gastado los millones, se cuide todo para que permanezca en las debidas condiciones siempre.

AUDIFONOS
SORDOS
Distribuidor Oficial
ÓPTICA Muñoz
C/Lucas del Campo, 2
Teléfono 888 09 76
ALCALA DE HENARES
PHILIPS

PUNTO DE MADRID
SEMANARIO COMARCAL

Número 544 :-: precio 15 pesetas :-: Alcalá de Henares, 5 de Marzo de 1977

REBELION ESTUDIANTIL

la mayoría desconfía de la idea de la Universidad de Alcalá

GRUAS Y TRANSPORTES DE GRAN TONELAJE
CORREA
ALCALA HRES. 889 28 20
TORREJON 888 10 01
GUADALAJARA 21 24 39
21 24 42
EXCAVACIONES Y MOVIMIENTO DE TIERRAS
CORREA
ALCALA HRES: Ctra. Barcelona, Km. 30,800
TORREJON ARDOZ: Hermanos Rivera, 2
GUADALAJARA: Capitán Luis Pizarro, 11 - 5º

¡ELIGE TUS CANTANTES!

Bigotes Arrocet, en cabeza

En la tercera semana del desarrollo de nuestro "Musical Ferias 77" la clasificación ha dado un espectacular vuelco, debido en gran parte a la gran cantidad de cupones que en estos últimos siete días hemos recibido. Gracias, amigos, por vuestras cartas; ya era hora de que, por fin, os decidiérais a dejaros oír.

Cerca de cuarenta cupones han llegado hasta la redacción de PUERTA DE MADRID; queremos rogaros que indiquéis claramente el nombre del cantante a quien concedéis vuestros votos, pues en algunas ocasiones nos encontramos con serias dificultades para descifrar vuestras palabras.

Volviendo al estado actual de las votaciones, diremos que Bigotes Arrocet, que ya empujaba fuerte la semana pasada, va líder destacado, seguido por Mocedades, mientras que Micky debe contentarse de momento con la tercera plaza después de unos comienzos verdaderamente fulgurantes; pero así son las cosas y es como debe ser. Vuestros votos pueden cambiar en cualquier momento nuestra clasificación, como de hecho está sucediendo.

Cerca de sesenta nombres figuran ya en nuestra lista, aunque las preferencias se inclinan por una docena de ellos aproximadamente. He aquí cómo va la cosa.

Bigotes Arrocet	30 votos
Mocedades	22 votos
Micky	19 votos
Silver Convention	16 votos
Fernando Esteso	15 votos
Ritchie Family y Serrat	14 votos
Raffaella Carra y M. Escobar	13 votos
Danny Daniel	12 votos
Camilo Sesto	11 votos
Julio Iglesias	10 votos
Jarcha y Tina Charles	9 votos
M. Carmen y sus muñecos	8 votos
J.L. Perales y Labordetta	7 votos
Rumba Tres y Luís Pastor	5 votos
Emilio José, Santabárbara y Lorenzo Santamaría	4 votos
Ana y Johnny, Miguel Gallardo, Lola Flores, Paco Martín y Raimon.	3 votos
José Vélez, Mari Trini, Neil Diamond, Paco de Lucía, Antonio Molina, Lolita, Braulio, Lluis Llach, Victor Manuel, Nuestro Pequeño Mundo y Bárbara Rey	2 votos
Oscar Janot, Serhio y Estíbaliz, Bob Dylan, Jeanette, Los Diablos, La Polaca, Sandro Giacobe, The Rubettes, Quilapayun, María del Mar Bonet, Rosa León, Aguaviva, Tip y Coll, Angela Molina, Patxi Andión, José Luís Moreno, Acuario, Pablo Guerrero, Albert Hammond, Rosa Morena y finalmente Andres Pajares	1 voto

Como podrá observarse, la relación se va ampliando por momentos y seguimos recibiendo votos para cantantes extranjeros. En este sentido volvemos a reiterar nuestras palabras de hace siete días, relativas a que la visita a Alcalá de estas primeras figuras mundiales de la canción es poco menos que imposible pero, por supuesto, como todo el mundo puede votar a quien quiera, aquí quedan reflejados sus votos.

A continuación figuran los nombres de aquellos que nos han enviado esta semana, hasta el día dos sus cupones; en algunos casos hemos recibido varios votos de un mismo comunicante; esto también es lícito pero lo indicamos porque sólo reflejaremos una vez el nombre del comunicante en la misma semana, para evitar repeticiones en el mismo texto. Estos son nuestros comunicantes de esta semana:

Menuel Partera, María Felisa Menéndez, Teresa de Marcos, Julián Viñegre, Pilar Quevedo, María Jesús Gómez, María Teresa Pérez, Arturo Guadián, Isabel Jurado, Ramón Quevedo, Angel García, Eloína Sevilla, José Ciruelos, Vicente Pérez, Miguel Angel Vilariño, María del Val Culebras, Enrique Calvente, Ana Isabel Calvo, María Eugenia Cezón, Ana María Pulido, Rosa María Calvo, Nuria García, Clemente Calvo, Susana Pérez, Leonor Vivas, Elena Arias, María del Pilar Martín, Beatriz Cezón, Milagros Pérez, Milagros Martín y Aurora Molina.

Estos son todos. Muchas coincidencias de apellidos vemos, pero esto tiene su explicación. Unas veces es pura coincidencia, pero otras es que recibimos auténticos votos familiares en varios cupones, ya que han escrito desde padres a hijos. Como podéis ver la cosa va por buen camino. Esperemos que, al fin, podamos tener unas actuaciones verdaderamente de acuerdo con las preferencias del público.

Para terminar ya por esta semana, procedamos a indicar a quiénes han correspondido los premios esta semana:

Dos entradas de cine para cada uno a Eloína Sevilla García y Clemente Calvo. Un disco simple para Nuria García.

A cada una de estas personas les haremos llegar su premio en los próximos días. Seguimos esperando vuestras cartas dirigidas a PUERTA DE MADRID indicando "para el Musical Ferias 77".

Ahora tienes la oportunidad de elegir a los cantantes que más te gustaría ver en directo en el mes de agosto. No dejes pasar esta ocasión.

ANTONIO MARTIN DIEZ

GRAN VOTACION "MUSICAL FERIAS–77"

Don.....

de.....años, con domicilio en.....

.....

vota por los siguientes intérpretes:

1.- .....

2.- .....

3.- .....

4.- .....

5.- .....

Remitir a PUERTA DE MADRID, Ramón y Cajal, 7. Alcalá. Indicar en el sobre "Para el Musical Ferias - 77"

Cartas al Director

COMUNICADO DE LOS ESTUDIANTES DEL CAMPUS COMPLUTENSE

Los estudiantes del Campus de Alcalá de Henares de la Universidad Complutense, reunidos en asamblea, exponemos:

Que ante las reiterativas informaciones aparecidas en la prensa y medios de comunicación sobre la inmediata independencia de este Campus y creación de la Universidad de Alcalá de Henares como centro con entidad jurídica propia Exigimos:

*Inmediata información por parte de los organismos oficiales.

*Confección conjunta de estatutos universitarios.

*Claustros democráticos (paritarios y tripartitos).

*Presupuesto estatal.

*Elaboración conjunta de programas.

*Exigencia de una enseñanza adecuada y eficaz.

*Contratación del profesorado con participación estudiantil.

*Elección libre de Universidad (Central, Alcalá...).

*6 Convocatorias. No a exámenes integrados y parciales liberatorias.

No a la selectividad. Ante la negativa de información oficial, hemos decidido iniciar un paro activo para conseguir nuestras reivindicaciones.

CONTRADICCIONES

Sr. Director:

Es curioso tener que ver ciertas contradicciones, que hacen reir a cualquier viviente de este ancho mundo.

A una calle, si se puede denominar así, de un barrio de Alcalá, la han bautizado con el gracioso nombre de "Avenida de los Reyes Magos".

Avenida, en términos linguísticos y urbanos, se llama a una vía ancha, y desde luego y sin ninguna duda es un precioso nombre, que por supuesto no corresponde a esa calle.

Claro que, la denominación dicha, habrá sido motivada por la otra interpretación, la del desbordamiento de un río, que es a lo que más se asemeja, en su afluencia con la Ladera del Chorrillo. Yo, y particularizando, creo que habría sido más acertado poner a esta calle Avenida del Nilo.

En el mes de Noviembre último, en un Pleno de ediles alcalaínos, se acordó sacar a plica el urbanizado de esta zona. Por un valor de ocho y medio millones, se adjudicó a una empresa.

Han pasado cerca de cuatro meses, y las "cañadas" se acusan cada día más, por los grandes barrizales y lagunas compartidas.

Lo más grave es que, cuando se comiencen las obras, si se mantiene el presupuesto primitivo, debido al incremento de los costos, irá en detrimento de su calidad; y esto deriva a una vida media de menor duración.

Deseo aclarar que, debido a la instalación de varias industrias en esta zona, afluye una masificación de vehículos, a veces, con una frecuencia no conocida en muchas calles céntricas de nuestra ciudad, moviendo de un lado al otro, el barro almacenado, con lo cual es imposible el acceso a las viviendas sin llevar encima unos kilos de barro; amén de las penalidades que pasan las personas de edad avanzada, al intentar sortear las lagunas y barrizales, ya que su estabilidad está en función del firme a pisar.

Como vecino de esta zona, sugiero dos premisas a realizar

a) La visita a dicha zona de algún técnico urbanista del Excmo Ayuntamiento, para comprobar el estado lamentable y tan intransitable al que estamos sometidos los vecinos.

b) La inmediata construcción, por lo menos, de aceras, para el necesario acceso de los vecinos a sus viviendas en un mínimo de condiciones de higiene y convivencia social; así como la garantía de seguridad a que tenemos todos los ciudadanos derecho, ya que al ser unas calles sumamente estrechas y sin aceras, los peatones, y principalmente los niños, nos vemos presos de esa masificación de circulación rodada, ya antes expuesta.

A. B. G.

AGRADECIMIENTO

La familia de
Don EUGENIO
VIRUETE,
quien recibió cristiana sepultura el pasado día 25, hace llegar a todos cuantos les han acompañado y a los amigos en general, las más vivas expresiones de gratitud.

AGRADECIMIENTO

La familia de
D. EMILIO
ALCOBENDAS SAEZ
(q.e.p.d.), fallecido recientemente en Madrid, ante la imposibilidad de agradecer personalmente las muestras de condolencia recibidas, quiere hacer constar desde estas páginas su gratitud a todos.

CENTRO MUNICIPAL DE HEMEROTECAS ALCALÁ DE HENARES

SUCESOS

DETENIDOS PRESUNTOS EXHIBICIONISTAS

Tras las numerosas gestiones policiales llevadas a cabo en estos últimos días por funcionarios de la Comisaría de Alcalá, en relación con varias denuncias efectuadas por diversas personas acerca de la existencia de unos exhibicionistas, cuya noticia daba PUERTA DE MADRID hace mes y medio, se ha conseguido detener a Tomás Aparicio de la Fuente, de 56 años de edad, como presunto autor de actos de exhibicionismo.

La detención se ha podido llevar a cabo gracias a los datos facilitados por distintas menores ante quienes se había presentado. Al parecer este detenido solía actuar por las zonas del Chorrillo y Virgen del Val, preferentemente en las cercanías de los colegios.

Por otra parte se sabe que el presunto exhibicionista había sido detenido con anterioridad por maleante con multiples arrestos y detenciones por varias clases de delitos, la última en Madrid, este mismo año y por el mismo motivo que ahora: exhibicionismo.

El segundo de los detenidos es Francisco Sánchez Sandoval, de 31 años de edad, que fue identificado por varias personas también como autor de actos exhibicionistas estando considerado en la comisaría de Alcalá como habitual de tales actos. En 1974 había sido detenido por la misma causa.

No hemos podido confirmar o negar si alguno de estos detenidos es "El Cabezón", del que dábamos cuenta en anteriores informaciones. Posiblemente existe un tercer exhibicionista que todavía no ha sido detenido.

DETENIDO EN RELACION CON UN ROBO COMETIDO EN LA CALLE LA TERCIA

Ha sido detenido en estos últimos días Félix Rodríguez, de 39 años de edad, como presunto autor del robo cometido en un almacén propiedad de F. J. M. de la calle de la Tercia.

EL LADRON HUYO ANTE LA LLEGADA DEL DUEÑO

Don Basilio Julián Díaz, propietario de un bar, descubrió cuando se dirigía a abrir su establecimiento, al ladrón, sin que le diera tiempo a detenerle o, por lo menos, reconocerle

Esto ocurría sobre las cinco de la mañana. Se apercibió de que uno de los cristales del escaparate estaba roto e inmediatamente vio que una persona, dando un salto desde el interior a través del agujero de la luna, se daba a la fuga. Rápidamente se apresuró a comprobar lo que había ocurrido, constatando cómo en el interior el ladrón frustrado había abandonado una bolsa de deportes llena de latas de conserva, tabaco y otros objetos que pertenecían a las existencias del negocio y que hasta aquellos momentos habían constituído el botín del caco. Aparte de las mercancías recuperadas por el dueño del bar, también se encontró de regalo con una linterna y el martillo con el que se supone que había roto el cristal.

ROBO EN UNA CONSTRUCCION

En una obra de la avenida de don Juan de Austria se ha perpetrado un robo en el piso cuarto. Los ladrones arrancaron la grifería de la bañera perteneciente a uno de los cuartos de aseo. El importe de lo sustraído es muy escaso porque, aunque aparte de los grifos también se llevaron otros objetos, la cosa no merece la pena. Lo malo fue que, al arrancar los grifos, el agua se salió y produjo daños y desperfectos por valor de unas ochenta mil pesetas.

ATROPELLADO UN NIÑO DE SEIS AÑOS

El accidente ocurrió en la avenida de Reyes Católicos cuando un Seat 850 atropelló al pequeño de seis años Juan Navarro Ruiz, que sufrió heridas de carácter reservado, por lo que fue trasladado al hospital de la Cruz Roja, en Madrid.

PERSECUCION POR TODA LA CIUDAD

Días atrás ha sido detenido Manuel Ramilo Sil, de 43 años de edad, por la dotación del coche radio patrulla de la comisaria de la ciudad, quienes persiguieron éste y a tres acompañantes que viajaban en un coche, por varias calles de la ciudad. El automovil era conducido por el detenido, quien lo efectuaba sin el correspondiente permiso. Posteriormente a su detención se pudo averiguar que el detenido había sido el autor del robo de dos ruedas de un coche marca MINI, en las inmediaciones del Chorrillo.

Nos informan que Manuel Ramilo Silva contaba con los siguientes antecedentes: tentativa de hurto en 1966, lesiones con arma blanca en 1967, sustracción de vehículo en 1968 y lesiones con arma blanca nuevamente en 1972.

RIÑA CON UN HERIDO EN LOS SANTOS

En una finca cercana a Los Santos de la Humosa, ha sido detenido Jacinto Ortiz Fernandez de 31 años de edad, por ser el autor de lesiones de pronóstico reservado a A.P.I. en una agresión.

Se desconocen los motivos que indujeron a Jacinto Ortiz a esta reyerta.

TROMBA DE ROBOS EN DOMICILIOS PARTICULARES

Durante los últimos días se están registrando varios robos en domicilios particulares, tales como el registrado en las calles Juan de Soto y Juan de Austria, aunque en éstos lo sustraido carecía materialmente de valor.

De más envergadura ha sido el efectuado en la calle Duquesa de Badajoz, en el que se ha sustraido la cantidad de 23.000 pts.

Doña María Leonor Tronco Gonzalez ha denunciado este último robo, como ocurrido en su domicilio. En las investigaciones efectuadas por miembros de la Comisaria de Alcalá, se ha llegado a detectar que éste se ha registrado por el metodo de la "espalda", ya que no se observaban señales de violencia, en las puertas de entrada al inmueble.

También y como consecuencia de las investigaciones efectuadas por la Policía, se puede asegurar que los robos han sido perpetrados por el mismo procedimiento, e incluso podría asegurarse que por las mismas personas, pues en todos se ha observado una relación tal como que el interior de las casas se encontraba todo en perfecto estado, sin que se hayan destruído o rebuscado en las distintas dependencias de los mismos.

Se siguen efectuando activas gestiones acerca de las pistas o pesquisas que puedan llegar al descubrimiento de los ladrones.

TELEFONO DE PUERTA DE MADRID 889 26 53

DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD

La Comisaría de Policía de Alcalá recuerda a todo el vecindario de Alcalá de Henares y su comarca que la obligación de proveerse del Documento Nacional de Identidad comienza a los 14 años, según decreto 196/76 de 6 de febrero.

Así mismo la citada disposición establece un régimen de sanciones por incumplimiento de los deberes de obtención y retrasos en su renovación, cuya cuantía económica supera al que hasta ahora ha regido. Sin embargo, su entrada en vigor ha sido aplazada hasta el 1 de setiembre de 1977.

Por otra parte, señala también que el horario de despacho al público es de 9 a 13 horas, todos los días laborables, y que a fin de evitar aglomeraciones y consiguientes molestias para el público, se ruega al vecindario utilice las horas y días señalados, no limitándose únicamente a sábado y, en caso de hacerlo en dicho día se aproveche la jornada completa, ya que viene observándose una afluencia masiva de público entre las 11 y 13 horas.

PUERTA DE MADRID

EDITOR: Sandalio San Román
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7
Alcalá de Henares - Teléfono 889 26 53
IMPRENTA: Almagro, 33 - Alcalá de Henares
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968

En la Asociación de Vecinos del Distrito Universidad

LECCIONES DE SEXUALIDAD PARA LAS MUJERES

Dábamos la noticia de la celebración de una serie de charlas en los locales de la Asociación de Vecinos del Distrito Universidad. Con este motivo nos hemos dirigido a la propia asociación, en la que su Vicepresidente, María Jesús Sanz, y una vocal de la Junta Directiva, María del Carmen Alba, nos amplían información sobre estas charlas que ellas denominan "En defensa de la mujer".

—¿En qué consiste este tipo de conferencias o reuniones que se están llevando a cabo?.

—Hemos confeccionado un programa que ya se viene desarrollando desde primeros de año en el que se encuentran una serie de conferencias y charlas encamindas a tratar temas relacionados con la mujer.

—¿Podemos concretar qué temas?

—Sí. Por ejemplo, "La mujer ante la Ley", "La mujer ante la sociedad", "La mujer ante la sexualidad", etc.

—¿Para qué mujeres va enc... ...do este tipo de conferencias?.

—En principio la Asociación convoca a todas las mujeres del barrio, aunque esto no implica que también acudan, como está ocurriendo, mujeres de otros barrios, como del Campo del Angel, Barrio Venecia, y otros.

—¿Cuánto tiempo durarán estas reuniones?.

—Hemos comenzado en enero y su primer ciclo durará hasta Semana Santa en que paralizaremos un poco el programa, motivado porque los niños ya no tienen colegio y entonces las madres están más atadas a sus casas. Luego continuaremos hasta el verano, cuando igualmente habrá vacaciones, y así continuaremos en el nuevo curso con nuevos programas.

—¿Cuál es el horario que se sigue?

—Las charlas se desarrollan todos los martes de cuatro a seis de la tarde.

—¿Cuántas personas suelen venir?.

—Aproximadamente una semana con otra, unas treinta y cinco mujeres.

—¿Quiénes son los encargados de dar las conferencias?.

—Depende del tema que se trate. En ocasiones, médicos; en otras, abogados. Ahora con el tema de la sexualidad, miembros del centro de información y divulgación de la sexualidad. Ya digo que depende del tema que se trate.

—Ciñéndonos al tema de la sexualidad, que es el que ahora se está tratando, ¿cuáles son los resultados que se están obteniendo?.

—Muy buenos. Ha despertado un gran interés este tema y son muchísimas las felicitaciones que estamos recibiendo.

—Dentro de este gran campo que es la sexualidad, ¿qué tratais con más profundidad?.

—Depende, pues las conferencias se desarrollan según el interés que que demuestran los asistentes . Es decir, que si se aprecia que están más interesados por la planificación familiar o por los anticonceptivos, etc., se dedica más tiempo a ello.

—¿Qué es lo que se persigue con estas charlas?. ¿Informar o preparar para la vida sexual?.

—Pienso que las dos cosas van ligadas. Lo primero que se necesita es una buena información y cuando ésta está conseguida, se trata de que las interesadas adquieran una preparación en cada campo.

—¿Creo que también hay un consultorio para los problemas que pueda tener la gente, problemas individuales.

—Sí, aparte de las reuniones que mantenemos los martes, todos los jueves se trasladan a nuestra asociación los ponentes, queines están a disposición de todas las personas que deseen ser más informadas sobre un tema concreto o que, dentro de un ámbito familiar, laboral, etc., tengan un problema íntimo que no deseen exponer en las reuniones de los martes. Los distintos expertos tratan de asesorar lo mejor posible a todas estas personas.

—¿Cómo financiáis estas conferencias?.

—Bueno, las personas que vienen a desarrollar cualquier tema lo hacen totalmente gratis, pero nosotros instalamos un bote en el que la persona que lo desee puede efectuar un donativo para contribuir a paliar en algo los gastos que ocasiona el montaje de estas conferencias. Aunque, la verdad, más que para pagar los gastos de montaje, que son mínimos, van para pagar el gasto de desplazamiento de estas personas.

—Pienso que uno de los problemas principales que habréis tenido en cuenta habrá sido el de los anticonceptivos, pero ¿cómo podéis informar y divulgar e incluso invitar a su uso, si están prohibidos por la Ley?.

—En primer lugar, lo que se ha tratado, no sólo por nosotros sino por muchas asociaciones de Madrid y de diversos puntos de España, es conseguir ideas claras acerca de los anticonceptivos y después que la gente sepa, qué son, para qué valen, cómo, cuándo y por qué se toman o se deben tomar. Y así mismo que consigamos despejar toda esa serie de tabúes que existen actualmente sobre ellos. Cuando esto se haya conseguido, repito, es cuando debemos actuar. Ahora, tras varios meses de gestiones, de charlas, de conferencias, de respuestas a preguntas, etc., se está confeccionando un escrito para dirigirlo al Director Genral del I.N.P. en el que se solicitará el suministro de los anticonceptivos a través de la Seguridad Social.

Hasta aquí las declaraciones hechas al alimón entre dos mujeres, miembros de la Asociación de Vecinos del Distrito Universidad que se han propuesto por encima de todo que la mujer forme parte activa de nuestra sociedad. ¿Manera de conseguirlo?. En primer lugar, sacarlas de sus casas, aunque sólo sea para traerlas aquí, a un local en el que se les informe sobre algunos temas. Después, dando tiempo al tiempo, conseguir que la mujer pierda ese miedo a participar en los problemas dela ciudad, del país...

NACHO

CUPON PRO—CIEGOS

NUMEROS PREMIADOS

23	de	Febrero	691
24	de	Febrero	330
25	de	Febrero	893
26	de	Febrero	760
28	de	febrero	06?
1	de	Marzo	96?
2	de	Marzo	?1

RENOVACION DE LA DIRECTIVA EN LA ASOCIACION DE VECINOS "UNIVERSIDAD"

En esta semana se ha producido la votación para los nuevos cargos directivos de la Asociación de Vecinos del distrito Universidad, que ha quedado formada de la siguiente manera

Presidente: Pilar Lledó (reelegida), Vicepresidente, María Jesús Sanz (reelegida), Vocales: José Andrés Arrazola, Manuel Egido, Joaquín Jiménez, Blanca Gómez, José Ruiz López, María del Carmen Alba y Emilio Vela.

Rodrigo DECO-RACION

EMPAPELADOS — ROTULACION — COCHES — JSOPUIZ
FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX
Sierra de Cameros, 4 -:- Tel.: 477-73-69 -:- Madrid-18
Gallegos, 4 -:- Tel.: 888-18-21 -:- Alcalá de Henares

Persianas Gómez

Gran surtido en persianas, frisos, galerías, cortinas de canutillo. Artículos de ferretería

INSTALACIONES

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO
ALMACEN Y EXPOSICION: Calle Miguel de Moncada (frente a Sala de Fiestas Piruio's) — Llamar a los teléfonos 889-16-83 en Alcalá de Henares y 22-04-12 ó 22-04-24 en Guadalajara.

CONSTRUCCIONES EN GENERAL

Caballería Española, 10
Alcalá de Henares

GOYFER

ESPECIALIDAD EN CHALETS

Tlf. 889-34-35

Sobre la idea de la Universidad

LOS ESTUDIANTES DICEN NO

No cabe duda de que los estudiantes son parte interesada en todo lo que se refiere al movimiento en torno a la universidad complutense. Entendiéndolo así, la comisión de información de la Asociación de Amigos de la Universidad de Alcalá pidió a uno de sus miembros, el profesor Martínez, que invitara a los alumnos a unirse a ella. En la misma línea, posteriormente era la propia asociación quien recababa la presencia de los estudiantes en todas sus reuniones, a través de las representaciones que ellos juzgaran necesarias.

De todos modos, hay que entender que los estudiantes quieren oir las cosas por una boca oficial. No por periódicos bien enterados ni por conductos oficiosos; quieren la verdad oficial para comportarse según ella.

En realidad, gran parte de los estudiantes, la mayoría residentes en Madrid, no quieren venir a Alcalá. Nunca lo han visto con buenos ojos. Pero ahora se trata de algo de más alcance y no puede decirse que les falte razón ni tacharles de comodones.

Ellos se preguntan y con toda razón: "¿De dónde va a salir aquí una Universidad que merezca tal nombre?". "Y si se lleva a cabo de verdad, ¿cuándo va a estar dotada como es debido?". Estas son las preguntas que se hacen y para las que quieren respuestas oficiales. Es lógico porque no se puede pensar que se van a sentir satisfechos de verse matriculados en una universidad, forzados luego a ir a un campus que no les gusta y más tarde "cambiados" de Universidad por las buenas. Sobre todo cuando ven que aquí no se cabe, que las palabras comienzan a tener muchos años encima, que el cuerno de la abundancia prometedora no deja de manar pero que las realidades tangibles han sido un paso atrás este año porque no había sitio suficiente para los estudiantes que debían haber venido aquí según lo previsto hace sólo un año.

Tienen motivo para desconfiar y, claro, desconfían. Ahí

Agradecimiento

La familia de D. Luis Martinez Marrodán, (q.e.p.d.), fallecido en Alcalá de Henares, el 22 de Febrero, hace llegar a todos cuantos les han acompañado en su dolor y a los amigos en general, las más vivas expresiones de gratitud.

SE VENDE CASA
en USANOS
grande, con cocheras, corrales y terreno sin edificar.
Razón Domingo Gutierrez
Marchamalo (Guadalajara)

SE OFRECE SEÑORITA ESTUDIANTE, PARA CUIDAR NIÑOS, POR HORAS, TARDE O NOCHE.
Teléfono: 889 08 84

Cóctel de Noticias

IBELSA: DESPIDOS PROCEDENTES

Hace unos días publicábamos la noticia de que se había celebrado el acto de conciliación de la empresa con los trabajadores en la Magistratura de Trabajo número 5 de Madrid. Decíamos entonces que con tres de los trabajadores se había llegado a un acuerdo: dos habían sido readmitidos y otro indemnizado. Los cuatro restantes habían optado por el juicio que había quedado visto para sentencia.

La sentencia ha sido desfavorable a los trabajadores que no se avinieron a la conciliación. En esta sentencia se declaran procedentes los despidos acordados por la Empresa y extinguidos los contratos laborales sin derecho a indemnización alguna.

Se basa la sentencia en el artículo 4º.2 del Decreto-Ley de 22 de mayo del 75, por quedar probado que la huelga que comenzó en la Empresa el día 3 del pasado diciembre "reúne los caracteres de ilegal, al no haberse cumplido en su tramitación con los presupuestos establecidos en el decreto citado más arriba" y que la participación en esa huelga de los despedidos fue "voluntaria, consciente, deliberada y permanente".

JUVENTUDES MUSICALES ROMPE CON LA SCHOLA

Juventudes Musicales ha remitido a la Schola Cantorum de Alcalá una carta en la que le comunica su decisión de rescindir la vinculación entre la entidad y la coral.

Recordaremos a nuestros lectores que ya se preveía que esta vinculación sería temporal.

El texto de la carta alude a incumplimiento de compromisos por parte de la Schola, acusación que rechaza el director de la coral cuando le hemos preguntado al respecto.

La postura de estos representantes de la musica coral alcalaina queda ahora muy delicada en el plano económico, aunque es de suponer que, ante la nueva situación, el ayuntamiento se decidirá por fin a ayudar directamente a la Schola, máxime cuando nos dice el maeestro Llorente que han comenzado los trámites para formar la entidad musical complutense "Schola Cantorum de Alcalá de Henares" de modo absolutamente legalizado.

MOVIMIENTO POLITICO

Noticias llegadas a nuestra redacción aseguran que ya se han dado a conocer los componentes del comité local de ORT en Alcalá.

Ello ha ido precedido por una abundante "preparación artillera" que ha inundado la ciudad de carteles de propaganda por todas partes.

La ORT se considera a sí misma "estalinista" y acusa al PCE de ser revisionista. En cuanto al PSOE renovado, piensa que es oligarquico.

RECEPCIONES A LOS AMIGOS DE LA UNIVERSIDAD

Dos visitas ha efectuado esta semana la Asociación de Amigos de la Universidad Complutense. La primera de ellas, el miércoles, ha constituído su presentación oficial a la primera autoridad complutense.

La segunda ha tenido lugar el jueves, en Madrid, donde han sido recibidos por el rector de la Complutense para aclarar ideas en cuanto al estado de las gestiones por la Universidad de Alcalá.

FESTIVAL EN LAS ESCOLAPIAS

En el colegio de las RR. MM. Escolapias se ha celebrado el ya tradicional festival escolar que tiene lugar con motivo de la fiesta de la Fundadora, Madre Paula.

Una vez más las alumnas mostraron sus habilidades, sobre todo en su dominio del ballet y de la escenificación.

CURSO EN LA CAMARA DE COMERCIO E INDUSTRIA

En la delegación complutense de la Cámara de Comercio e Industria se va a celebrar un curso sobre Tributación.

Tendrá lugar los días 14 a 25 de marzo con un horario de ocho y cuarto de la tarde a las diez y cuarto de la noche, horario que es susceptible de ajuste según los deseos de la mayoría de los inscritos.

El profesor será don Blas Sandalio Rueda, abogado asesor de empresas.

PARODIA ESTUDIANTIL PREVISTA EL VIERNES

Los estudiantes del campus de Alcalá han proyectado hacer una especie de escenificación para parodiar su situación ante el público.

El buen humor estudiantil, con ciertos añadidos de mala uva, ha previsto representar a algunos altos cargos universitarios y del campus.

Si llevan adelante su propósito, el viernes por la tarde habrán presentado su parodia en Madrid —y tal vez en Alcalá— con resultados que esperamos conocer en los próximos días.

REUNION SOBRE LOS AUTOBUSES

La comisión municipal de Policía Urbana de Alcalá se ha reunido con representantes de la empresa concesionaria del mismo para analizar la situación del servicio en la ciudad.

Es evidente que la circulación es cada vez más enrevesada en el centro y hay mucho que replantear para el futuro

5 de Marzo de 1977

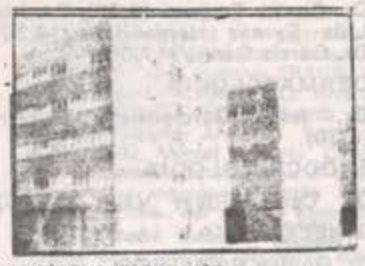
METALURGICA MADRILEÑA, S. A.

FUNDICION DE ACERO

Carretera de Madrid - Barcelona, km. 27 Alcalá de Henares Tl. 888 04 00

Ecos de la Ciudad de Ancianos

HUELGA EN LA RESIDENCIA



No, no es el título de una novela de Agata Christi. Es una realidad. El día 24 se declaró en huelga el personal de cinco Residencias de la Diputación de Madrid, entre ellas la nuestra de Alcalá. No es la primera huelga laboral que hemos presenciado en nuestra vida y por ello no va a asustarnos, ni a asombrarnos, ni a sorprendernos. Ese día tuvimos el primer síntoma al ver que no nos dieron el desayuno. Entonces es cuando supimos que el motivo era la petición de más sueldo y otras mejoras. Bueno, pues lo del desayuno lo resolvimos por nuestra cuenta, ya que todos teníamos los elementos necesarios y si alguno se hallaba carente de ellos lo resolvimos entre los demás. A la hora de la comida ya todo funcionó normalmente.

Digamos para empezar que no nos parece mal que todo el que trabaja procure el mayor bienestar posible como premio a su esfuerzo. Eso nos ha ocurrido a todos en nuestra vida laboral y no hay motivo para variar en la actualidad, por el hecho de que nos pille en otro plano.

Pero hay una circunstancia que no nos ha parecido bien, y es el hecho de que nos hayan utilizado como ganzúa para forzar la puerta de sus deseos coaccionando con nuestra situación indefensa ante ese ataque imprevisto.

De todas formas creo personalmente que todo al final redunda en beneficio, y por tanto quizá si logran sus reivindicaciones, como todo derecho acarrea una obligación, es posible que el trabajo no se tome como el castigo de Dios a Adán, por sinvergüenza y otras faltas; es posible que la labor de cada uno se cumpla como es debido y a la hora de limpiar se limpie, y a la de dar un recado se dé, y a la de recibir un aviso se reciba. Vamos que se trabaje con más sentido de responsabilidad y más conscientemente.

Y ya como anécdota, como en todas las cosas siempre se producen algunas fricciones. Ocurrió que una señora residente lamentando con una señorita empleada lo ocurrido, escuchó esta respuesta: "¿Qué sería de ustedes si no fuera por nosotras?" No, señorita, no; ha invertido usted los términos totalmente. Si no hubiera residentes no habría Residencias y por tanto no percibiría usted un sueldo y ahora no podría solicitar un aumento que ojalá consiga, por lo que es la señora la que podría preguntar a la señorita, "¿Qué sería de ustedes si no fuera por nosotros?". Vamos a dejarlo muy diplomáticamente en que nos complementamos?

GRUPO DE TEATRO DE ANCHUELO

Un nuevo grupo teatral ha venido a visitarnos. Y es un acontecimiento que nos agrada muchísimo ver a estos modestos actores de un modesto pueblo que tienen aspiraciones artísticas. Anchuelo es un pueblo pequeñito, de 600 vecinos, ubicado a 12 kms. de Alcalá, y sin embargo, gracias al entusiasmo de don Dalmacio Herranz y la cooperación del joven párroco han conseguido organizar un Grupo teatral, formado por jóvenes estudiantes y trabajadores, que por primera vez ha actuado en nuestra casa en un escenario formal y con patio de butacas también formalmente organizado.

Esto hizo que los muchachos y señoritas actuaran algo nerviosos, en un marco que aumentaba su responsabilidad. Interpretaron un entremés "¡Que amarga es la vida!" de M. Romeral y F. Prada, y la comedia de Tono "Tiita Rufa", plenas de su gracejo habitual ambas obras. Lo hicieron con toda dignidad sin que pueda honradamente exigírseles más en su labor a cada uno de los componentes del Grupo.

Son estos los señores y señoritas Herranz (Gabriel, Silverio, María José, Remedios), señores y señoritas Diaz (Julian, Maribel, Juan) señoritas Cantero (Araceli, Esther), Peñaranda (Jesús, Manuel), Anchuelo (Inmaculada), Fernández (Encarnación) Ruiz (Anselma), López (Juan Carlos), Rodriguez (Angel), que cumplieron perfectamente en la encarnación de sus personajes. Todos escucharon muchos aplausos y se fueron y nos dejaron muy satisfechos.

LUIS ROMERO CUESTA

PUERTA DE MADRID

PLENO DE LA DIPUTACION

CARNET TAURINO PARA LOS MAYORES DE 65 AÑOS

A las 10 de la mañana del pasado día 24 dio comienzo la sesión plenaria de la Diputación Provincial de Madrid, bajo la presidencia de su titular, don José Martinez Emperador, en cuyo Orden del Día figuraban importantes asuntos de gran trascendencia para la vida y desarrollo de los pueblos de la provincia. A través de la Comisión de Cooperación y Coordinación, se aprobaron proyectos y pliegos de condiciones de obras que afectan a diferentes Municipios y que importan más de 300 millones de pesetas. También se aprobó la adjudicación definitiva de obras complementarias de la construcción de un vertedero controlado de basuras y residuos sólidos en San Martín de Valdeiglesias y la subasta para la adjudicación de obras de abastecimiento de aguas a Tielmes. Asimismo representa una inversion importante la aprobación de 45 millones de pesetas para el mantenimiento y mejoras técnicas en la Ciudad Sanitaria.

El Pleno, que estudió un extenso Orden del Día, en el que figuraban un total de 187 asuntos, quedó enterado, entre otros asuntos, de que se había iniciado el estudio de las gestiones y trámites necesarios para recuperar la posesión de los bienes de la Corporación Provincial, que por su indudable valor artístico, fueron depositados para su exposición y custodia en museos y otros lugares relacionados con la naturaleza de dichos bienes y que una vez hayan sido devueltos serán exhibidos en el Museo Provincial que se instalará en el Castillo de Manzanares el Real.

Igualmente quedó enterado el Pleno, y dio además su conformidad, a la propuesta de "Nueva Plaza de Toros de Madrid, S.A." referente a la renovación del carnet personal para mayores de 65 años y al precio de 2.000 pesetas anuales las delanteras y 1.500 pesetas las restantes fijas, para presenciar desde las andanadas de los tendidos 1 y 2 todos los festejos taurinos que se celebren en la Plaza de Toros de las Ventas durante la temporada taurina de 1977, con excepción de las corridas benéficas.

Finalizada la sesión, y como viene siendo habitual, el Presidente se reunió con los informadores, a quienes dió la noticia de que el personal de 5 Ciudades de Ancianos (entre ellas la de Alcalá) de las 8 que tiene la Diputación, se habían declarado en paro, alegando que la Corporación Provincial no había accedido a su propuesta de realizar un convenio colectivo de Empresa. Entre las mejoras, pedían un sueldo mínimo de 24.000 pesetas mensuales; el Sr. Martínez Emperador señaló que, indudablemente, dichos empleados estaban confundidos al respecto, ya que la Diputación, en su día, había formulado recurso ante la Delegación de Sindicatos para la correspondiente autorización con el fin de iniciar la negociación de este convenio, que le fué denegada por considerar que la normativa que debe regir en estas relaciones laborales es la reglamentación propia del sector de hostelería, que tiene aplicación general. Por ello, la Diputación Provincial, no estando conforme con esta decisión, interpuso el recurso referido que ha sido informado favorablemente, por lo que se consideraban que en breve el Ministro de Relaciones Sindicales, autorizaría las negociaciones de referencia.

"Sin duda -siguió diciendo el Presidente- el personal de dichas ciudades sociales, por no tener noticias del desarrollo de estos trámites, había adoptado la citada postura, y confiaba que una vez conocedor de la situación en que se encontraba este asunto y la favorable disposición de la Diputación Provincial, depusieron su actitud". "Ahora bien -subrayó el señor Martínez Emperador- quiero destacar que los ancianos residentes no sufrirán perjuicio ni trastorno alguno en su vida en estas ciudades, ya que se adoptarán cuantas medidas sean precisas para evitar cualquier incidencia desagradable, y que los señores diputados, y el propio Presidente, están dispuestos, incluso, a servirles, si ello fuera necesario".

A continuacion dió cuenta de que las obras de la nueva Maternidad Provincial tienen un largo proceso de tramitación, que exigen unos estudios preliminares hasta llegar a la realización del propósito que anunció de dotar a Madrid de una de las mejores maternidades de Europa. "No quiero improvisar, y por ello -subrayó el Sr. Martínez Emperador- el proyecto de esta obra será el resultado de un conjuntado y coordinado estudio de médicos y arquitectos. Lo que sí me interesa señalar es que estos estudios estarán terminados dentro de tres o cuatro meses, y que la ejecución de la nueva Maternidad tardará alrededor de dos años. En lo que sí he puesto especial empeño es en que mientras se realizan las obras, no se interrumpan los servicios que actualmente se prestan en el Instituto de Obstetricia y Ginecología. Para ejecutar este proyecto, la Diputación cuenta con dos presupuestos extraordinarios, ya aprobados, y dotados con 600 millones de pesetas".

Por último, participó a los informadores que las visitas a los pueblos de la provincia terminarán dentro de dos semanas, y que posteriormente se reuniría con la prensa para darles cuenta de los resultados de estos viajes y su repercusión definitiva con la redacción de los correspondientes proyectos y aprobación de los respectivos pliegos de concursos y subastas.

5 de Marzo de 1977

FARMACIAS DE GUARDIA

DOMINGO, 6 DE MARZO

ABIERTAS HASTA las 10 de la NOCHE
Farmacia de la Licenciada
Doña Concepción Carpintero López
Santiago, 19 (frente Sanatorio Vallés)
Farmacia del Licenciado
D. Aurelio Barba Martín
Diego de Urbina, 2 (Barrio Plaza de Toros)
Farmacia del Licenciado
D. José Luis García Abella
Alcor s/n.- Torres de la Universidad Laboral (pasada Vía)

ABIERTA DIA Y NOCHE
Farmacia de la Licenciada
Doña Isabel Muñoz Ruiz
Cruz de San Sebastián, 1 y 2 izqda. portal 3 entrando

LUNES, 7 DE MARZO

ABIERTAS HASTA las 10 de la NOCHE
Farmacia del Doctor
D. Francisco Lorenzo Navarro
San Asturio Serrano, bloque 6 (Final Paseo de la Dehesa)
Farmacia de la Licenciada
Doña Dolores García Mirat
Cerrajeros, 4 (frente Ayuntamiento)
Farmacia del Licenciado
D. Victoriano Carrasco Menayo
Luis de Medina, B - Z - Colonia Pryconsa (Frente Colegio Lope de Vega)

ABIERTA DIA Y NOCHE
Farmacia del Licenciado
D. Luis Sánchez Pérez
Marqués de Ibarra, 18 (Paseo de la Estación)

MARTES, 8 DE MARZO

ABIERTAS HASTA las 10 de la NOCHE
Farmacia de la Licenciada
Doña María Luisa Sáinz Sacristán
Generalísimo Franco, 34
Farmacia de la Licenciada
Doña Pilar Gandullo Carrillo
Andrea Doria, 9 (Casablanca)
Farmacia de la Licenciada
Doña Pilar del Barco López
Ayda. Reyes Católicos, 43 - (Final Paseo de la Dehesa)

ABIERTA DIA Y NOCHE
Farmacia del Licenciado
D. Alberto Orive Hernández
Cánovas del Castillo, 1 (Edificio San Luis, 1) (Junto Terraza Alegria)

MIERCOLES, 9 DE MARZO

ABIERTAS HASTA las 10 de la NOCHE
Farmacia de la Licenciada
Doña María Luz Rodríguez García
Avenida Ntra. Sra. de Belén, 44 - (Barrio del Pilar)
Farmacia del Licenciado
D. Julio Chamorro Díaz
Generalísimo, 99 (Soportales junto a Plaza de los Santos Niños)
Farmacia de la Licenciada
Doña Eloísa García Carrillo
Avenida Plaza de Toros, 10 (Junto a Plaza de Toros)

ABIERTA DIA Y NOCHE
Farmacia del Licenciado
D. Ramón González Navarro
Torrelaguna, 8 (junto vía férrea)

JUEVES, 10 DE MARZO

ABIERTAS HASTA las 10 de la NOCHE
Farmacia de la Licenciada
Doña Amelia Ruiz Gómez
Capitán Pérez Rojo, 1 (pasaje)
Farmacia de la Licenciada
Doña María Jesús Granda Morán
Lope de Vega, 1 (Ronda del Abrevadero) Bloque Hitasa
Farmacia del Licenciado
D. Santiago Gutiérrez García
Virgen del Val, 43 (Doble entrada Avenida de Castilla)

ABIERTA DIA Y NOCHE
Farmacia del Licenciado
D. Miguel Orense Rosende
Carretera de Pastrana, s/n (Edificio Cisneros, 1)

VIERNES, 11 DE MARZO

ABIERTAS HASTA las 10 de la NOCHE
Farmacia del Licenciado
D. Antonio León Aguirre
Calle Parque junto a Torrelaguna
Farmacia del Licenciado
D. Vicente Cárdenas Moyo
Libreros, 50 (Cuatro Caños)-Junto Continental Auto
Farmacia del Licenciado
D. Benito del Castillo García
Virgen del Val y Salamanca (local 1)

ABIERTA DIA Y NOCHE
Farmacia del Licenciado
S. Sigfredo Molpeceres Martínez
Avenida Reyes Católicos, 19 (Paseo de la Dehesa)

SABADO, 12 DE MARZO

ABIERTAS HASTA las 10 de la NOCHE
Farmacia del Licenciado
D. Casildo Martínez Crespo
Marqués de Alonso Martínez, 13 (Detras Plaza Toros)
Farmacia del Licenciado
D. Ezequiel Cantalapiedra Sanz
Batanes, A - 6 (Rinconada)
Farmacia del Doctor
Doña Dolores Rojas Rodríguez
Cid Campeador, C - 3 (junto a Comisaría)

ABIERTA DIA Y NOCHE
Farmacia de la Licenciada
Doña Carmen Somoza Veiga
Goya, 1 (Eras de San Isidro)

AGENDA COMPLUTENSE

MEDICOS Y HORARIO DEL AMBULATORIO

MEDICINA GENERAL

Dr. D. Juan Jose Rodriguez Moreno (8,30); Dr. D. Daniel Diez Jimenez (8,30); Dr. D. Lorenzo Prada Fernandez (8,30); Dr. D. Joaquin Garcia de la Mata (10,30); Dr. D. José Ignacio Mezo Garay (10,30); Dr. D. Salvador Garcia Arevalo (12,30); Dr. D. Raimundo Perez Rodriguez (12,30); Dr. D. Clara Gayo Baruque; Dr. D. Augusto Lecanda Gomez (15,00); Dr. Doña María Dolorez Zapatero Molinero (15,00); Dr. Doña María Josefa Alamo Rodriguez (17,00); Dr. D. Miguel Martinez Aldeguer (17,00); Dr. D. Luis Martinez Valero (19,00) Dr. D. Mariano Franco Arroyo (19,00); Dr. D. Juan Marin Alcazar (19,00).

ANALISIS CLINICOS

Doctora Franciscana Gomez del Campillo (10,30); Dr. Angel Liedó Real (12,30); Dr. Jose Felix Huerta (17,00).

APARATO DIGESTIVO

Dr. Noel Rojas Hernandez (8,30); Dr. Fernando Codina Castro (12,30); Dr. Pedro Cabeza Alvarez (17,00).

CIRUGIA GENERAL

Dr. Flecha Tauroni (8,30); Dr. Jose Luis Eymar Hernandez (12,30); Dr. Garcia Garcia (17,00).

DERMATOLOGIA

Dr. Jesus Garcia-Nieto Navarro (8,30).

ENDOCRINOLOGIA

Dr. Carlos Rivas Valin (15,00).

GINECOLOGIA

Dr. Guillen Ruiz (19,00).

NEUROPSIQUIATRIA

Dr. Ignacio Basurte Cisneros (10,30).

ODONTOLOGIA

Dr. Asensio Esteban Mugica (8,30); Dr. Antonio Murga Bohigas (12,30) Dr. Natalio Garcia Priego (19,00).

OFTALMOLOGIA

Dr. Julio Claver Ponce (10,30); Dr. María Angeles Martinez Martinez (15,00); Dr. Francisco Romero Maroto (19,00).

OTORRINOLARINGOLOGIA

Dr. Julio Ricardo de Vicente (8,30) Dr. Federico del Castillo Beneyto (12,30); Dr. Gregorio Cañellas Waldenfels (17,00).

PULMON Y CORAZON

Dr. Enrique Fernandez Burgos (10,30); Dr. Enrique Fernandez de los Rios (15,00); Dr. Manuel Perez Sanchez (19,00).

RADIOELECTROGRAFIA

Dr. Juan Jose Tafalla Sampietro (8,30); Dr. Concepcion Ortega Gutierrez (12,30); Dr. Antonio Cuellar Gonzalez (19,00).

TOCOLOGIA

Dr. Santiago Escobar Gonzalez (8,30); Dr. Jose Maria Jimeno Garcia (15,00); Dr. Jose Gomez Escudero (17,00).

TRAUMATOLOGIA

Dr. Francisco Jose Galvan Arnaldes (10,30); Dr. Jose Luis Castroviejo Gomez (15,00); Dr. Antonio Saez Jimenez (17,00).

UROLOGIA

Dr. Herminio Menendez Fernandez (17,00).

PARTIDOS EN LA CIUDAD DEPORTIVA

Domingo, 6 de Marzo

FUTBOL.-
10,30. Venecia - Yunquera
12,30. At. Alcalá - Veracruz

BALONCESTO.-
11,00 Complutense-Azorín. Jun. Fem.
12,30 Complutense - Imperio Tercera Nacional.

TELEFONOS DE INTERES

AMBULATORIO (Carmen Calzado)	888 05 07
AMBULATORIO (Virgen del Val)	888 27 29
AYUNTAMIENTO (Centralita)	888 30 00 y 888 33 06
BOMBEROS	889 00 80
CAMARA DE COMERCIO	889 22 76
CIRCULO DE CONTRIBUYENTES	888 00 89
COMISARIA DE POLICIA	889 19 91 y 889 19 53
CONTINENTAL AUTO	888 16 22
CRUZ ROJA	888 15 02
DISPENSARIO MUNICIPAL	888 15 21
ESTACION R.E.N.F.E.	888 01 96
GUARDIA CIVIL	888 01 57
HIDROELECTRICA ESPAÑOLA	888 03 84 y 889 15 55
POLICIA ARMADA	888 02 94
TAXIS	888 10 11 y 889 20 27
UNION ELECTRICA	889 07 58 y 889 31 56

Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 13 horas; tarde, de 16 a 17 horas.

TELEFONO DE PUERTA DE MADRID
889 26 53

HORARIO DE MISAS

HORARIO PARA DOMINGOS Y FIESTAS EN LAS PARROQUIAS DE ALCALA DE HENARES, DURANTE LOS MESES DE OCTUBRE A MAYO INCLUSIVE

VISPERAS

Horas	Iglesias
19,—	Magistral-San Pedro
19,—	Parroquia del Santo Angel
19,30	Parroquia de San Bartolomé.
20,—	Magistral-San Pedro
20,—	Parroquia de Santa María
20,—	Parroquia de Santiago
20,—	Parroquia de San Isidro

MAÑANA

Horas	Iglesias
9,—	Magistral-San Pedro
9,—	Parroquia de Santa María
9,30	Parroquia del Santo Angel
9,30	Parroquia de San Bartolomé.
10,—	Magistral-San Pedro
10,—	Parroquia de San Diego
10,30	Parroquia de Santiago
10,30	Parroquia de San Isidro
11,—	Magistral-San Pedro
11,—	Parroquia del Santo Angel
11,—	Parroquia de San Diego
11,—	Parroquia de San Francisco
11,30	Parroquia de Santa María
11,30	Parroquia de San Bartolomé.
11,30	Parroquia de San Isidro
12,—	Magistral-San Pedro
12,—	Parroquia de Santiago
12,—	Parroquia de San Diego
12,—	Parroquia de Stos. Justo y Pastor (B. Pilar)
12,—	Parroquia de San Francisco
12,30	Parroquia de Santa María
12,30	Parroquia de Santo Angel
12,30	Parroquia de San Isidro
12,30	Parroquia de San Bartolomé.
13,—	Magistral-San Pedro
13,—	Parroquia de San Diego
13,—	Parroquia de San Francisco
13,30	Parroquia de Santa María
13,30	Parroquia de Santiago
14,—	Magistral-San Pedro

TARDE

Horas	Iglesias
18,—	Parroquia de San Bartolomé.
18,30	Magistral-San Pedro
18,30	Parroquia de San Diego
18,30	Parroquia de San Isidro
19,—	Parroquia de Santa María
19,—	Parroquia de Santiago
19,—	Parroquia del Santo Angel
19,—	Parroquia de San Francisco
19,30	Magistral-San Pedro
20,—	Parroquia de Santiago

PROGRAMA DE TELEVISION

DOMINGO, 6 MARZO

PRIMERA CADENA

10.01 Hablamos. Programa informativo dedicado a los sordomudos, aunque su temática y contenido es de interés para todos.

10.30 El día del Señor.

11.30 Concierto. «Ciclo: Seis Cuartetos de Bartok» (II).

12.00 Gente joven.

12.45 Sobre el terreno.

14.00 Crónica de siete días. COLOR

15.00 Noticias del domingo COLOR Primera edición.

15.15 La casa de la pradera COLOR «Los matones». Tres hermanos que llegan a Walnut Grove protagonizan una serie de incidentes que perturban la vida del pueblo.

16.15 Voces a 45.

16.45 Opinión pública. COLOR

17.15 Información deportiva.

17.20 Misterio. COLOR McCoy. «Una vez, otra vez». Intérpretes: Tony Curtis, Roscoe Lee Browne, Lucille Meredith, Bernardette Peter, Allen Garfield, Natalie Shaffer. McCoy, impulsivo y poco ortodoxo detective privado, se ve complicado en un caso de estafa cuando su amiga Brenda, una periodista, solicita su ayuda profesional.

19.00 Información deportiva.

19.10 625 Líneas. COLOR

19.50 Información deportiva.

19.55 Fútbol. COLOR Celta-Racing de Santander. Desde el Estadio de Balaídos, retransmisión en directo del partido de fútbol.

22.00 Noticias del domingo. COLOR Segunda edición.

22.30 Curro Jiménez. (COLOR.) «Un estudiante, un fraile y un algarrobo». Intérpretes: CURRO: Sancho Gracia; ESTUDIANTE: José Sancho; FRAILE: Francisco Algora; ALGARROBO: Alvaro de Luna; JUAN GALINDO: Eduardo Calvo; MARIA: Claudia; ARACELI: Isabel Pantoja; VIEJO: Miguel Armario. Curro Jiménez, comete un asalto en el cual conoce a un vigoroso gigantón llamado «El Algarrobo», del cual se hace amigo.

23.20 Estudio estadio. COLOR Programa de actualidad deportiva que revista los resultados del domingo de todos los deportes, en la más amplia panorámica nacional e internacional.

SEGUNDA CADENA

16.30 Presentación y avances.

16.31 Mamá y sus increíbles hijos. COLOR «Un millón para los Patridge». De una manera inesperada, a la familia Patridge le comunican que tiene en su cuenta un millón de dólares.

17.00 España, hoy. COLOR

18.00 Original. «Mirar tiene impuesto de lujo».

18.30 Mas allá.

19.00 Las calles de San Francisco. COLOR «The Thrill Killers» segunda parte. Keller ingresa en el hospital en estado crítico, entre la estupefacción y el temor de Stone, Robbins y Jean, sorprendidos por el curso de los acontecimientos.

20.00 Filmoteca TV. Ciclo: Fritz Lang. «Encuentro en la noche». Intérpretes: Paul Douglas, Barbara Stanwick, Robert Ryan, Marilyn Monroe, Silvia Minciati. Tras varios años de ausencia, Mac regresa a su pueblo natal, en la costa.

21.30 A fondo.

LUNES, 7 DE MARZO

PRIMERA CADENA

14.00 Programa regional simultáneo.

14.35 Gente. COLOR

15.00 Telediario. COLOR Primera edición.

15.45 ¿Quién es...? COLOR

16.00 Hombres curiosos. «El hombre de las gafas espejadas» (I). Intérpretes: Robert Hoffman, Antonela Murgia, Sergio Rossi y Ezio Marano. Un inspector de una compañía de seguros de Hamburgo viaja a Venecia para hacer el rutinario informe sobre el naufragio sufrido por un pesquero, en el que uno de los tripulantes perdió la vida. El inspector, llevado por su curiosidad, establece que Elisa, la mujer del muerto, tenía relaciones íntimas con Cambrini, el armador del barco siniestrado.

18.35 Un globo, dos globos, tres globos. COLOR Para los pequeños. ¡Abrete, sésamo! Episodio núm. 48.

20.00 Novela (Cap. I de V). «Pequeño teatro», de Ana María Matute. Realización: Pilar Miró. Intérpretes: Aranzazu, Fiorella Faltoyano; Marco, Jaime Blanch; Padre, José María Caffarel; Muchacho, José Antonio Gallego; Anderes, Pedro del Río; Eskarne, Mayrata O'Wisiedo; Miren, Lola Cordón; Criada, Blanca Sandino; Portugués, Tony Canal. En un pequeño pueblo donde nunca ocurre nada, el viejo Anderes ensaya con sus marionetas un nuevo espectáculo. Le ayuda un muchacho soñador que ansía conocer mundo y correr grandes aventuras. La llegada de un forastero, Marco, joven, de fácil palabra y grata presencia, conmociona a la pequeña comunidad.

20.30 Telediario. COLOR Segunda edición.

21.15 30 años de historia.

21.45 Reportaje.

22.15 Los hombres de Harrelson. (Color.) «La coraza de acero blindado». Intérpretes: Steve Forrest, Robert Urich, Rod Perry, Mark Shera y James Coleman. Dos hombres se llevan un furgón blindado del aparcamiento de una entidad bancaria. Puesto el equipo de SWAT a cargo del caso, Harrelson y su grupo tienen la seguridad de que los ladrones pretenden utilizar el vehículo para un golpe de gran envergadura.

23.00 Ultima hora. COLOR

SEGUNDA CADENA

20.01 Revista de cine. «Número 122». «El nuevo cine portugués». Reportaje realizado en Lisboa sobre las nuevas vías de la cinematografía lusitana. Entrevistas con sus nombres más destacados y fragmentos de filmes interesantes. «Entrevista con Jane Fonda». La gran actriz norteamericana responde al cuestionario de REVISTA DE CINE durante el rodaje de su película «Julia». «Informaciones de la actualidad cinematográfica». Los OSCARS ganadores de las principales categorías y fragmentos de filmes y entrevistas con los triunfadores. Comentarios de Alfonso Sánchez.

21.30 Recital. «Cuarteto Amadeus» (II). Segundo y último programa dedicado al «CUARTETO AMADEUS», formado por Norbert Brainin, violín; Siegmund Nissel, violín, Peter Schidlof, viola, Martin Lovet, violoncello.

22.00 Redacción de noche.

MARTES, 8 DE MARZO

PRIMERA CADENA

14.00 Programa regional simultáneo.

14.35 Gente. COLOR

15.00 Telediario COLOR Primera edición.

15.45 ¿Quién es...? COLOR

16.00 Longstreet. COLOR «Canciones tristes y otras conversaciones». Intérpretes: James Franciscus, Marilyn Mason, Peter Mark Richman. En un hospital tiene lugar un aparatoso incendio en el que mueren quemadas tres personas. Mike Longstreet tiene sus dudas sobre la enfermera Kelly, que estaba de servicio cuando se desató el incendio y resultó seriamente quemada.

18.35 Un globo, dos globos, tres globos. COLOR Para los pequeños. ¡Abrete, Sésamo! Episodio núm. 48 A. Tom y Jerry: «En la paz de los bosques». Tom y Jerryy van al bosque para hacer su casa de troncos, pero tropiezan con la ardilla y tras «un cambio de impresiones», se hacen amigos, y luchan contra el «buildozer» que quiere destrozar el bosque para hacer una carretera. El mundo de la música. Director, realizador y guión: José M. Morales.

20.00 Novela. (Cap. II). «Pequeño teatro», de Ana María Matute. Marco es para unos hijo de un rico hacendado; para otros, propietario de grandes negocios... Sólo el muchacho conoce parte de su verdadera situación. La creciente amistad que le une a Marco y la esperanza de partir con él cuando se marche le unen al forastero.

20.30 Telediario. COLOR Segunda edición.

21.00 Mujeres insólitas. COLOR «La reina después de muerta» (Inés de Castro). Intérpretes: INES DE CASTRO: Carmen de la Maza; INFANTE DON JUAN MANUEL: Tomás Blanco; ALFONSO IV DE PORTUGAL: Andrés Mejuto; PRINCIPE DON PEDRO: Manuel Gallardo; DIEGO LOPEZ PACHECO: Estanis González; PEDRO COELHO: Miguel Angel; ALVAR GONZALEZ: Rafael Navarro; EMBAJADOR DE CASTILLA: Gabriel Llopart; DOÑA COSTANZA: Mercedes Sampietro; LA INFANTA DE NAVARRA: Almudena Cotos; EL CONDESTABLE: Ramón Durán; VIOLANTE: Loal Muñoz; PEPE: Luis Varela. Inés de Castro acompaña a doña Constanza a los esponsales de ésta con don Pedro, príncipe de Portugal.

22.00 Esta noche... Fiesta. COLOR José María Iñigo nos presenta un programa en el que el ritmo, la música y la fantasía y la participación de los espectadores se combinan en un completo espectáculo.

23.00 Ultima hora. COLOR

23.15 Teledeporte.

SEGUNDA CADENA

20.01 ¿Qué es...?

20.30 Opera. «Nabucco», Verdi. En diferido, desde el Gran Teatro del Liceo de Barcelona, fragmentos de la ópera de Verdi «Nabucco»

21.30 Musical pop. «Linda Ronstadt, Eagles, Jackson Browne» (II). Segundo y último programa dedicado a los intérpretes norteamericanos de «rock-country» Linda Ronstadt, Eagles y Jackson Browne.

22.00 Redacción de noche. «Magazine», diario de la Segunda Cadena.

MIERCOLES, 9 MARZO

PRIMERA CADENA

14.00 Programa regional simultáneo.

14.35 Gente COLOR

15.00 Telediario. COLOR Primera edición.

15.45 ¿Quién es...? COLOR

16.00 Los patrulleros COLOR «Héroe a la fuerza». Intérpretes: Gerald S. O' Loughlin, George Stanford Brown, Sam Melville, Bruce Fairbairn, Kate Jackson, John Ritter, Jack Colvin. Recién salido de la Academia de Policía, Hap Dawson, hijo de un antiguo compañero del teniente Ryker, es destinado como patrullero al grupo de este último, formando pareja con Mike Danko.

18.35 Un globo, dos globos, tres globos. COLOR Para los pequeños. «¡Abrete Sésamo!»: Episodio número 49. Documental: «Animales de la jungla». Ceilán, país bien conocido por su decidida e incansable protección a la naturaleza y a la vida salvaje, nos descubre, en este episodio, animales como el leopardo y algunas primitivas especies de monos, que son estudiados y seguidos en diversos aspectos de su vida. También contemplamos peces tropicales de maravilloso colorido y hermosísimas conchas marinas.

20.00 Novela (Cap. III). «Pequeño teatro», de Ana M.ª Matute. Las tías de Zazu, con el pretexto de interesarse por el futuro del muchacho, consiguen reunirse con Marco en casa de la joven. De la entrevista nace la idea de montar una tómbola y dar una gran fiesta para recaudar fondos con destino a sus obras de beneficencia.

20.30 Telediario. COLOR Segunda edición.

21.00 España, hoy. Este programa pretende ser foro de debate y ocasión de análisis de los temas mayores de la actualidad nacional, política, cultural y económica.

21.30 Una ciudad al final del camino. COLOR «Episodio número 5». Intérpretes: Massimo Ranieri, Giovanna Carola. Lupo y Chiara llegan a Tarento. De nuevo hay que rellenar papeles. No consigue el trabajo de obrero, y pese a las protestas de Chiara se enrola como marinero por cinco meses. Al volver no encuentra a Chiara y trabaja como peón.

PROGRAMA DE TELEVISION

22.30 El mundo en acción. COLOR «Amundsen». Ciclo: Grandes exploradores. Miguel de la Quadra se ocupa durante cuatro programas en presentarnos las interesantes aventuras y exploraciones de Amundsen, el descubridor del Polo Sur.

23.00 Ultima hora. COLOR

23.15 Teledeporte.

SEGUNDA CADENA

20.00 Presentación y avances.

20.01 Largometraje. «Estambul»

21.30 Flamenco. «Gómez de Jerez». El cantaor Antonio Gómez «Gómez de Jerez», interpretará en este programa: Tientos, tangos, soleares, alegrías y bulerías. Estará acompañado por los palmeros José Carmona, Canaleja de Jerez y «La Tata».

22.00 Redacción de noche. «Magazine», diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

JUEVES, 10 DE MARZO

PRIMERA CADENA

14.00 Programa regional simultáneo.

14.35 Gente. COLOR

15.00 Telediario. COLOR Primera edición.

15.45 Quién es...? COLOR

16.00 Espacio 1999. COLOR «Juegos de guerra». Tres naves se acercan a Alfa en actitud que parece hostil. Ante el eventual inicio de un ataque, las «Aguilas» disparan y neutralizan al enemigo. A partir de entonces comienza una guerra sin cuartel en la que Alfa lleva la peor parte.

18,35 Un globo, dos globos, tres globos. COLOR Para los pequeños. Musical. Guión: Encarnación Martínez Villariño. Presentación: María Luisa Seco, Manolo Portillo. Realización: Alvaro de Aguinaga. «¡Abrete, Sésamo!»: Episodio n.º 49 A. Referencia directa al niño espectador: partes del cuerpo. El concepto de relación: mojado-seco. Razonar y resolver problemas adivinando pistas progresivamente reveladas. (La fiesta de cumpleaños de S. Memlock). Una niña se pregunta qué habrá pasado ya que el césped del vecino está lleno de basura. Sherlock Hemlock viene dispuesto a resolver problemas de este tipo. Encuentran pistas a cientos pero Sherlock se niega a aceptar que haya podido ser una fiesta de cumpleaños. Y se inventa una historia maravillosa. Pero resulta que todo es verdad. El medio ambiente natural: rinoceronte y su cría. Interacción social: colaboración-reciprocidad. Blas y Epi, aburridos. Epi sugiere que Blas vaya a por el periódico, pero Blas dice que ya le toca a Epi. Epi quiere ponerse bufanda y llevar paraguas a pesar de que es un día soleado. Blas le regaña. Y Epi decide llevar gafas de sol y crema para no quemarse.

20.00 Novela. (Cap. IV). «Pequeño teatro», de Ana María Matute. La tómbola es un éxito completo. La recaudación es excelente y todos los asistentes a la fiesta en el hotel celebran la ida de Marco... La rivalidad entre Zazu y sus tías Miren se agudiza. La joven sufre en silencio al ver repartirse a Marco entre ella y su tía.

20.30 Telediario. COLOR Segunda edición.

21.00 Vivir para ver. La crítica de Televisión hecha por la propia Televisión a la manera peculiar e ingeniosa de Alfredo Amestoy.

21.20 Largometraje. «Cuatro confesiones», 1965.

23.00 Ultima hora. COLOR

23.15 Teledeporte.

SEGUNDA CADENA

20.00 Presentación y avances.

20.01 Polideportivo. Toda la información deportiva de carácter nacional e internacional, a través de noticias, reportajes y entrevistas en directo desde los estudios de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.

21.30 Jazz vivo. «Muddy Waters Blues Band» (II). Realizador: José Carlos Garrido. Perteneciente al último Festival Internacional de Barcelona, segundo de los programas dedicados al grupo «Muddy Waters Blues Band».

22.00 Redacción de noche. «Magazine», diario de la Segunda Cadena.

VIERNES, 11 DE MARZO

PRIMERA CADENA

14.00 Programa regional simultáneo.

14.35 Gente. COLOR

15.00 Telediario. COLOR Primera edición.

15.45 Revista de toros. Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

16.15 Abogada McShane. COLOR «Terror en Sycamore Street». Intérpretes: Anne Meara, Sean McGlory, Charles Haid, Clu Gulager. La Brigada de Narcóticos recibe una confidencia indicándoles que en un domicilio de Sycamore Street hay una cantidad importante de droga. En el registro de la casa un policía resulta muerto al dispararle el dueño del apartamento. McShane trata de librar a su cliente del cargo de asesinato que le hace el fiscal.

17.05 **TV en el recuerdo.** «El regreso». (Serie: Historias para no dormir). Director y realizador: Narciso Ibáñez Serrador. Intérpretes: Irene Gutiérrez Caba, Paco Morán, José Orjas. TV en el recuerdo repone en este día uno de los episodios que se emitieron en 1967 de la serie de «Chicho» Ibáñez Serrador, «Historias para no dormir». En este caso, dada la hora, más bien para no dormir la siesta; sin embargo, un programa un poco al aire de Las Diabólicas, con su poco de asesinato y su poco de terror, condimentado en un caserón antiguo con tormenta y suspense debe dejarse ver a pesar de los diez años transcurridos.

18.35 Un globo, dos globos, tres globos. COLOR La semana. Es un programa informativo para los niños y jóvenes, en el que se abordarán todos los temas relacionados con su mundo y la actualidad. A lo largo del programa se suceden diferentes espacios dirigidos específicamente a las diferentes edades que comprende la audiencia del programa. Dibujos animados.

20.00 Novela. (Cap. V y último). «Pequeño Teatro», de Ana María Matute. La confianza de las señoritas Antia en Marco es total, cuando a la mañana siguiente lo visitan en el hotel. Su aspecto abatido las alarma. Marco las tranquiliza haciéndoles ver que su salud es buena salvo pequeñas molestias...

20.30 Telediario. COLOR Segunda edición. Incluye «La Prensa en el debate».

21.15 Los ríos. «El Ulla». El río Ulla, puramente gallego, de 115 kilómetros de recorrido, nos muestra su belleza a su paso por las provincias de Lugo, donde nace, La Coruña y Pontevedra.

21.45 Un, dos, tres... COLOR

23.10 Ultima hora. COLOR

23.25 Teledeporte.

SEGUNDA CADENA

20.00 Presentación y avances.

20.01 Encuentros con las Artes y las Letras. «Número 39». Director: Carlos Vélez. Realizador: Alfredo Castellón. Presentación: Roberto Llamas.

21.30 La danza. Presentación: Ana Lázaro. Tercer programa de este espacio, que escribe y presenta Ana Lázaro, en el que se ofrecerá una resumida historia del ballet.

22.00 Redacción de noche.

SABADO, 12 DE MARZO

PRIMERA CADENA

11.15 Atletismo. VIII Campeonato de Europa. Desde Anoeta, San Sebastián, transmisión en directo de los VIII Campeonatos de Europa de Atletismo.

13.00 La Guaga. Los juegos. Actuación de grupos infantiles. Misión Rescate. Tiempo libre. Pasarratos. Dibujos animados.

14.00 Programa regional simultáneo.

14.35 Gente del Sábado. Realizador José Manuel Montalvo. Dirección: Tico Medina. Presentación: Marisa Abad, Tico Medina.

15.00 Noticias del sábado. Primera edición.

15.30 Marco. COLOR «Buenos Aires... allí está mamá». Los comediantes del guiñol cogen un fuerte resfriado y Marco les ayuda. Mientras, continúa esperando la carta de su mamá que nunca llega, y cuando se desespera, su amiga Gina, de la oficina de Correos, le convence que en el próximo barco llegará la carta deseada.

16.00 La bolsa de los refranes.

16.15 Largometraje. «La novia de acero», 1952.

18.15 El circo de TVE. COLOR

19.00 Atletismo. Desde Anoeta, San Sebastián, transmisión en directo de los VIII Campeonatos de Europa de Atletismo.

19.30 Escuela de... «El Stress».

20.00 Con otro acento. «Honduras». Honduras es un fiel exponente del más puro folklore centroamericano. Las Islas de la Bahía, con sus increíbles playas de arena blanca, y las ciudades de profunda influencia hispana, como por ejemplo Comayagua y Tegucigalpa, capital del país, son los lugares en los que principalmente está centrado el programa.

21.00 Informe semanal. COLOR Una cita con los temas de actualidad.

22.00 Noticias del sábado. COLOR Segunda edición.

22.15 Informe especial.

22.30 Largometraje. «Hombre rico, hombre pobre».

00.15 Ultimas noticias. COLOR

SEGUNDA CADENA

15.30 Presentación y avances.

15.31 Atletismo. VIII Campeonatos de Europa. Desde Anoeta, San Sebastián, transmisión en directo de los VIII Campeonatos de Europa de Atletismo.

18.30 Telefilme. «Los hombres de la Frontera». «El fugitivo». Intérpretes: Iain Cuthertson, Michael Gambon, Joseph Brady, Edith McArthur, Glyn Houston. Un fugitivo de los ingleses, Tom Style, atraviesa la frontera de Escocia e intenta ocultarse de sus perseguidores.

19.15 Documental. «Historia de la hiena» Ciclo vital de las hienas: comportamiento y forma de vida.

20.00 Tele-Revista.

21.00 Esplendor y miseria de las cortesanas. «Episodio número 3». Director: Maurice Cazaneuve. Intérpretes: Georges Geret, Bruno Garcin, Holguer Lowenadler, Corinne Le Poulain, Gisèle Grimm.

22.00 Concierto en directo.

Con la ENAP a vueltas

LA UNIVERSIDAD QUIERE EL EDIFICIO

Como es perfectamente natural, la universidad recién llegada o recién devuelta (quede ello a juicio preferente del lector) desea recuperar el edificio de San Ildefonso, el que ha prestado efigie, sin exagerar, a la estampa genérica de la universidad española.

Claro que este edificio está siendo usufructuado por la Escuela Nacional de Administración Publica, que, entre otras magníficas labores llevadas a cabo en el entrañable caserón, cuenta la de su conservación y rescate de la más triste ruína. Rescate, con todas las letras porque, sin la Presidencia del Gobierno y de la Escuela, el gesto de los alcalaínos del siglo pasado (los condueños) habría sido inútil porque la construcción cisneriana sería hoy ya una pura ruína. Los alcalaínos de verdad, los que no hemos descubierto la ciudad en el último lustro, lo sabemos. Y se lo agradecemos a la ENAP. Como le agradecemos que haya querido llamarse a nivel internacional, un nivel en el que tiene bien ganado prestigio, "La Escuela de Alcalá".

Por todo esto nos inquieta que se esté creando una especie de ambiente hostil a la Escuela en la ciudad, sobre todo en medios que pretenden presumir de culturales y se quedan en seudoculturales. Para nosotros es obvio que la Escuela de Administración Pública no puede salir de la Plaza de San Diego mientras no tenga construído y listo para funcionar otro centro suficiente para sus necesidades en Alcalá. Más aún: creemos que si Presidencia debe acceder a la posibilidad de un canje con la Universidad Complutese (o de Alcalá cuando lo sea) no debe hacerlo en tanto no esté asegurada en la ciudad la permanencia de la ENAP y aprovechando la ocasión, recuperado su desarrollo integral, ahora fraccionado, con algunos centros en Madrid, por falta de espacio material.

La Escuela no puede trasladarse a Madrid ni siquiera de modo provisional. ¡Gaya recuperación sería la de la Universidad si hay que sacrificar en su ara una institución del prestigio internacional de la ENAP!. La Universidad de Alcalá, desde luego, es más importante, pero es absurdo crear un ambiente que pueda hacer incompatibles a dos entidades que pueden ser perfectamente independientes o complementarias, según se desee.

En tiempos de movimiento universitario, un voto también para la permanencia y potenciación en Alcalá de la Escuela Nacional de Administración Pública, ventana a la Hispanidad de España desde Alcalá. Recupere en buena hora la Universidad el Colegio de San Ildefonso. Pero el campus complutense es muy grande y susceptible de admitir y albergar el magnífico edificio o complejo de edificios que la Escuela de Alcalá necesita.

MONTAJES ELECTRICOS
DEVANADO DE MOTORES
F. LOPEZ LOPEZ
"TININ"
C/. NORIA, 5 Tlf. 889 29 68
ALCALA DE HENARES

LOS MAS AJUSTADOS PRECIOS

Vda. de V. Hdez. SALDAÑA
Fundada 1921
Regt. P.I. nº 50679
FERRETERIA • MUEBLES • ELECTRODOMESTICOS
Generalísimo Franco, 22 —— Teléfono: 888-16-18 —— ALCALA DE HENARES

CRONICA MUSICAL DE PUERTA DE MADRID

Por Antonio Martín Díez

ACTIVIDADES EN DIRECTO

Durante los pasados días han tenido lugar en nuestra ciudad diferentes actividades en directo, que van desde la música rock hasta el flamenco; sigamos cronológicamente su desarrollo. El sábado 26 tuvieron lugar en la Universidad Laboral las "4 horas de rock", que se desarrollaron entre las 5 y las 9 de la tarde; durante todo este tiempo pudimos escuchar una amplia gama de ritmos, dentro todos ellos del hard-rock, interpretados por tres de los mejores grupos que actualmente existen en el panorama musical nacional dentro del género: ÑU, Aquelarre y Paracelso. Los primeros estuvieron no hace muchás fechas en una de las matinales de Sagitario, y los otros dos le van a la zaga; precisamente ÑU protagonizó el "pequeño escándalo" de la tarde, y podemos decir que esta su nueva presentación ante el público complutense se quedó inédita; por una serie de intrascendentes circunstancias la actuación no llegó a cuajar. Una lástima porque las casi 600 personas que presenciaban estas cuatro horas de música, hubieran disfrutado de lo lindo; a ver si tenemos suerte y programaciones de este tipo proliferan algo más. El mismo sábado por la noche se desarrollaron las clásicas actuaciones que programan todos los fines de semana tanto Sagitario como Chevalier; en la primera, nueva actuación de Fernando Vargas y en la segunda, de Unión Flamenca, que creemos

Uno de los más importantes acontecimientos "en directo" de la última semana han sido las "Cuatro horas de rock" en la Universidad Laboral.

tampoco es ésta su primera visita a un escenario de nuestra ciudad. Pasando ya al domingo hemos de decir que por fin se celebró el festival anunciado para domingos pasados; por razones que no vienen al caso, nos fué imposible asistir a este Gran Festival de Música Popular promovido por la Asociación de Vecinos del Distrito Universidad, pero no queremos dejar pasar la oportunidad, al menos, de citarlo. Tenían anunciada su participación nombres como Elisa Serna, Luís Marín, Luís Mendo, Antonio Uriel...; se celebró en el Teatro Salón Cervantes y suponemos sería un total éxito. Por último diremos que el día 2 de marzo, a las 8 y media de la tarde, patrocinado por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, tuvo lugar en el Teatro Salón Cervantes un semi-festival de canción española, en el que intervinieron Adelfa Soto, Dúo Veracruz, Macarena y Ana María e Isidro de la Vera, nombres todos ellos de sobra conocidos del público de Alcalá por sus anteriores actuaciones; la entrada a este acto fué gratuíta.

III BIENAL DEL SONIDO

Desde el pasado día 23 de febrero y hasta el 3 del presente mes de marzo, ha tenido lugar en Valladolid la III Bienal Internacional del Sonido, un certamen que este año coincidía con el Centenario de la Invención del Fonógrafo. Esta Bienal, pese a su corta vida, tiene una gran trascendencia y relieve en el mundo del sonido, y por ello no es de extrañar el buen número de asistentes a estas reuniones; hubo coloquios, conferencias, sesiones de cine, demostraciones de sonido, actuaciones en directo, etc....; entre las personas que disertaron sobre diversos temas, y como muestra, destacaremos a Victoriano Fernandez Asís, Teddy Bautista, Federico Sopeña... En cuanto a actuaciones, por Brasil, José Prates y su Bosa a 4; por España, Los Sabandeños; además, John William, Sir Michael Tippett, Luís de Pablo, el cuarteto Koan, para concluir con un homenaje a los ventrílocuos, en el que intervino el gran José Luis Moreno. En resumen, una serie de días aprovechados al máximo, en los que el sonido fué tratado y desmenuzado por un buen puñado de entusiastas; los resultados deben ser muy importantes y de ellos ya informaremos desde estas mismas páginas cuando tengamos en nuestro poder la Memoria que la Comisión Organizadora editará en su momento.

"RAPHAELISTA"

Nuestros buenos amigos, y amigas, del Club Raphaelista de Barcelona, han tenido la amabilidad de remitirnos el último ejemplar de la revista que editan y que lleva precisamente ese nombre, "Raphaelista". La revista consta de 12 páginas y está impresa en un buen papel; tras diversa información, toda ella, como es lógico, relacionada con Raphael; desde recortes de la prensa hispanoamericana, hasta una entrevista en exclusiva con el cantante, pasando por su amplia discografía, noticias, etc...; ya nos ocuparemos en una próxima ocasión más detalladamente de este tema. De momento la noticia es ésta: el boletín-revista del Club Raphaelista de este mes ya ha sido editado; nos gustó, de verdad.

BANDA SONORA DE "ESPACIO 1999"

La editorial española RCA acaba de lanzar al mercado un long-play, referencia ABL1-1422, que incluye la Banda Sonora original de la serie que actualmente emite RTVE, "Espacio 1999"; no dudamos que el disco tendrá una aceptación similar a la de su homónima de TV. Y ya que hablamos de esta serie, diremos que se han dado a conocer unas cifras que hablan por sí solas de la magna inversión económica que se ha necesitado para rodar toda esta compleja serie; hasta la fecha van rodados 24 capítulos que han costado la friolera de 350 millones de pesetas; dado que el éxito parece sonreir a la productora, la ITC británica, es posible que se rueden algunos episodios más, siguiendo al frente del film esa pareja tan popular de actores que son Martin Landay, Bárbara Bain, matrimonio en la vida real con 17 años de vida en común y casi el centenar de películas de la serie "Misión Imposible", la que les lanzó a la fama.

NOTICIAS VARIADAS

Luis Eduardo Aute se encuentra grabando el disco que cerrará su trilogía "Canciones de amor y muerte". Una trilogía que comenzó con "Rito", siguió con "Espuma" (canciones eróticas) y termina con este album que llevará el título de "Sarcofago" y está especialmente dedicado al tema de la muerte.

Luís Fierro ha trabajado durante mucho tiempo para conseguir el triunfo en el mundo de la canción. La suerte no le había acompañado hasta ahora, pero no cabe duda que

Luis Eduardo Aute ha terminado su trilogía de Canciones de Amor y Muerte.

ha llegado su momento y va a aprovecharlo... con la ayuda de todos vosotros. Luís Fierro es el compositor e interprete de "Ella", que se ha convertido en su primera grabación para el sello RCA. Un tema melódico y suave, con unos excepcionales arreglos de Ramón Arcusa, puede ser el gran bombazo de esta primavera.

Nadine es francesa. Iba para artista cuando un día escuchó un disco de la fabulosa Sarah Vaugham y todos sus proyectos cambiaron. Durante mucho tiempo fue una cantante de jazz, una de las más prestigiosas de Francia. Tras cerca de nueve años de ser figura en el Casino de Beirut, vino a España con su marido, el arreglista Eddy Guerin. Y su primer disco es nuestro país está ya en la calle; se trata de "Hijo, no tengas miedo", original de Alberto Bourbon.

Antonio Martín Díez

Lo que la Juventud Alcalaína necesitaba ¡Ya!

NUEVA TIENDA VAQUERA

JEANS.

People

MARQUES DE IBARRA-2
(Alcalá de Henares)

"No por poner muchos carteles se tiene más cultura"

MUÑOZ DE PABLOS, PREOCUPADO POR EL ASPECTO DE LA CIUDAD

"Ya está bien" dice el Sr. Muñoz de Pablos, Presidente de la Comisión de Policía Urbana acerca de la estampa a que estamos siendo [illegible] todos los ciudadanos en estos últimos meses.

"La publicidad de partidos, la realización de actos sociales, culturales, etc. me parece muy bien, y no voy en contra de ella. Pero no estoy dispuesto a consentir que ésta se efectue en el sitio que le parezca bien al interesado".

"La columnas de la Calle Mayor, las paredes de los edificios, etc., cualquier sitio es bueno para pegar un anuncio o hacer una pintada. Creo, dice el señor Muñoz de Pablos, que no entiendo como se pueden promover y anunciar actos culturales cuándo se demuestra una falta de civismo a traves de este abandono y falta de trato y cuido a la ciudad?.

"Existen los lugares permitidos para poderse anunciar: vallas de obras, paredes exprofeso para ello, pero no en el sitio o lugar que a cada uno le venga en gana. Con eso tan sólo se consigue el afeamiento de nuestra ciudad, y la pérdida de tiempo de unos empleados municipales, que bien podían dedicarse a otras obras y por el contrario tienen que estar quitando todos estos anuncios.

El Presidente de la Comisión de Policía Urbana nos informa así mismo de que en estos días se está procediendo a la redacción de un bando en el que irán expuestas todas estas cuestiones, así como las penalizaciones a que tendrán lugar aquellos que no cumplan las disposiciones que se establezcan.

No obstante se están realizando estudios por los técnicos para la ubicación de nuevos lugares en los que se pueda proceder a la exposición de esta propaganda publicitaria, sin que ello lleve consigo el consiguiente perjuicio para la ciudad.

NUEVA PERO YA FAMILIAR AVERIA DEL AGUA

Días atrás se ha producido otra avería de agua en la conducción general y a la altura de la Manigua. El suministro ha sido cortado en varias ocasiones, y las obras de arreglo han llevado casi cuatro días, interviniendo en ellas los bomberos, el personal municipal, especialistas, etc.

Según últimas noticias recogidas el martes por la tarde la avería estaba casi terminada de arreglar, pues se había procedido a la soldadura de una chapa que recubre la tubería en una de sus desviaciones, por tres o cuatro soldadores con el fin de que esta operación llevara el menor tiempo posible.

A.Fernández Lizana

COMPRA LANA USADA Y CARTON

Tlf: 888 28 59

Calle Río Guadalquivir, 20
Alcalá de Henares

AUTOMOVILES SANTA FE

COMPRA — VENTA
NUEVOS Y USADOS

Sándalo, 11 (Avda. Reyes Católicos)

ALCALA DE HENARES

También estan detenidas las obras de alumbrado

"SIN DINERO NO SE PUEDE HACER NADA"

Según informaciones que hemos recogido en estos últimos días por varios caminos informativos llegamos a la conclusión de que el Ayuntamiento está en paro o a un ritmo de trabajo lento; si no, no lo entendemos.

Tiempo atrás los vecinos de varias zonas alcalaínas enviaron sendos escritos al municipio en el que solicitaban se les instalaran puntos de luz en algunas calles, plazas o barrios, pues la escasez de éstas era inmensa. Tras todos los trámites y cambios de destino de las cartas, éstas llegan a manos del Delegado Municipal de Alumbrado. D. Zacarías Bello, hombre que no se duerme en los laureles, estudia las proposiciones e inmediatamente pide presupuestos a las casas especializadas para que en fechas próximas y tan pronto como sea posible se pongan en marcha las obras de puesta en servicio de las nuevas luminarias.

Entre estos presupuestos se encuentran la avenida de la Plaza de Toros y calle Solís, con una puesta en servicio de 11 puntos de luz y un presupuesto total de 149.800.- pesetas.

Barrio Ledesma, entrada en servicio de 8 puntos de luz, presupuesto total 148.360.- pesetas.

Calle Gil de Andrade, puesta en servicio de 8 puntos de luz, presupuesto total de 139.870.- pesetas.

Como decíamos al principio, la noticia la hemos recogido por una parte de los vecinos quienes nos comunicaron el estado precario de sus calles, así como del envío al Ayuntamiento del escrito. Ayer preguntamos al delegado municipal de Alumbrado, Sr. Bello.

—¿Qué pasa con estas calles que están faltas de luz y que reclaman los vecinos?

Y aquí está la sorpresa: el señor Bello nos contesta: Eso, mejor preguntárselo al Interventor, pues al parecer no se pueden hacer estas obras hasta que no se apruebe el presupuesto Municipal por Hacienda.

—O sea, que si el presupuesto no se aprueba hasta septiembre, hasta septiembre estaremos sin luz.

—Algo así.

—¿Pero no hay otro sistema de que esto se lleve a la [illegible] y que las obras comiencen lo antes posible?

—Yo lo desconozco; al parecer no se puede realizar este tipo de obras hasta que no esté el presupuesto, pero no entiendo por qué. Además tampoco se me aprueban unas partidas de pedido de lámparas para reponer en toda la ciudad. Tengo entregado un presupuesto de pedido y no se aprueba.

—¡Pues sí que estamos bien! Unas veces por pitos y otras por flautas, el caso es que siempre estamos igual. Yo particularmente no entiendo cómo un ayuntamiento puede encontrarse en esta situación. Lo único que creo que se consigue es un almacenamiento de proyectos, de trámites, etc, paralizados por el dichoso presupuesto, en espera de que sea aprobado por Hacienda. Luego, cuando se apruebe, sucederá lo de siempre: problemas de falta de personal, hay muchas cosas por hacer, etc. etc.

Por otra parte, el señor Bello nos hace llegar sus intrigas y sus dudas, que se unen a las nuestras, de cómo se puede hacer un proyecto de obra de arreglo de una calle, olvidándose de la acometida de la luz. Expliquemos esto. Se trata de la calle Marqués de Ibarra, en la que se están realizando obras de arreglo y mejora como todos ustedes saben. Bueno, pues en este arreglo está previsto que las aceras sufran un retranqueo para dar mayor amplitud a la calzada. Al llevarse esto a efecto las farolas [illegible] se encontraban en la acera [illegible] en la calzada y al parecer, según nos dice el señor Bello, con [illegible] han contado los técnicos, pues todavía no le han comunicado [illegible] si las farolas hay que quitarlas, [illegible] o hacerlas desaparecer.

Por si todo esto fuera poco, resulta que el señor Bello ha solicitado, e indicado a los técnicos y [illegible] que llevan la obra, que realizaran aunque no viniera en proyectos la acometida del tubo que [illegible] en su día lleve los cables respectivos, y que se modifique el proyecto. Pues nada, todo [illegible] en sus trece y [illegible] ya la acometida del tubo [illegible] al actual.

No sabemos en qué terminará todo esto. Pero ante todo, y dejemos ya a un lado si la culpa es de Pepe o de Juan, si el señor Bello se ha preocupado o no, si los encargados de la obra lo hacen o no, hay que hacer hincapié y abrir los ojos a quien sea, sobre el hecho de que si no se realiza la acometida de la luz, más tarde o más temprano habrá que hacerla.

Cine Benidorm

Mes de Marzo: ¡¡5 Grandes Estrenos, 5!!

Día 5
"SANDOKAN"

La gran serie televisiva, ahora en pantalla grande
¡LA PELICULA DE TODA LA FAMILIA!

Día 10
"EL OTRO SEÑOR KLEIN"

Galardonada con el Oscar francés como mejor película
y mejor director del año. Director: Joseph Losey
INTERPRETADA POR ALAIN DELON
Actualmente un mes en cartel en el cine Azul de Madrid

Día 15
"LIBERTAD PROVISIONAL"

PATXI ANDION Y CONCHITA VELASCO

Día 20
"EL DETECTIVE"

FRANK SINATRA

Día 24
"LA ULTIMA LOCURA DE MEL BROOKS"

¡¡El mayor acontecimiento cinematográfico!!
EL MAS SENSACIONAL REPARTO
¡¡Actualmente siete meses en cartel en el cine Coliseum!!

Día 31
"MISSOURI"

¡¡Con dos monstruos del cine americano!!
MARLON BRANDO Y JACK NICHOLSON

Discoteca Sagitario

Sábado, día 5, 1,30 noche
¡Diviértase con la mejor atracción
cómico - musical de España!

LOS MANISEROS
Un torrente de humor y alegría

¡BASTA YA DE ESTE REDONDEL!

Bueno, ya no es serio que el árido redondel donde estuvo la llamada "Fuente de los Cuatro Caños" siga año tras año en tal estado. Se diga lo que se diga, se razone como se quiera, la realidad es que su persistencia en unas condiciones que son todavía más ridículas que lamentables no tiene la menor excusa por más que el Ayuntamiento trate de buscarla. Hay motivo, desde luego: la desidia municipal, que aquí firma y rubrica. Hemos visto proyectos para este redondel. Proyectos de fuentes. Unas más bonitas; otras más feas. Una maqueta para ello está incluso, para quien quiera verla, en uno de los salones del ayuntamiento alcalaíno.

El alcalde, señor Sancho, tras su toma de posesión , nos decía que era propósito suyo, entre otros, el ornato de la ciudad. Por supuesto, en el tiempo que lleva en la alcaldía, de ornato nada. Todo el tiempo, y tal vez las energías, han sido gastadas en dimes y diretes o poco más.

Es admisible que, por ejemplo, el arreglo de la plaza de Cervantes suponga una dificultad para el Ayuntamiento. Se admite también que el colocar una fuente decorativa en el redondel de Teniente Ruiz suponga un problema de dinero. ¡Pero es que son años y años los que lleva así!. De modo que es probable que la mitad de la población complutense actual no conozca ya ni haya conocido la fuente de que estamos hablando. Es probable que gran parte de los habitantes complutenses no hayan conocido en aquel lugar más que ese redondel que, en principio, les habrá dejado estupefactos; luego no, luego se habrán acostumbrado a verlo y habrán echado el asunto en el saco de guardar despropósitos alcalaínos, que debe ser amplio si se quiere que quepan todos.

Si yo fuera edil, y con mayor razón si fuera alcalde, a mí no me duraba ese redondel más que el número de días imprescindible para que una cuadrilla de albañiles lo quitaran de allí —si es que no se puede poner nada que adorne— o, si es necesario para encauzar la circulación rodada, le ponía cualquier cosa (una farola, un tiesto o cualquier otra cosa que en su momento se pueda quitar y llevar a otro sitio después), lo enlosaba para convertirlo en transitable y ¡Santas Pascuas!.

¡Venga, señor Ayuntamiento, que el arreglo de esto, si no hay para más, se puede hacer con seis reales o poco más!.

AZULEJOS Y PAVIMENTOS
HENARES

MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA

DISTRIBUIDOR DE VITROCERAMICA
EN ALCALA DE HENARES

REVESTIMOS Y SOLAMOS:
Avenida de Guadalajara, 5 - Teléfono: 888-35-84 - Alcalá de Henares

PUERTA DE MADRID

¿TIENE PERMISO EL MINISTERIO?

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACION ALCALA DE HENARES

Esta picada ponía punto final al largo trámite para la expropiación de los terrenos de la carretera de Madrid destinados a un polígono de viviendas del Ministerio. Con la ley en la mano se saltaron los candados de la puerta y las máquinas arremetieron contra los edificios antiguos que había en las huertas.

Ahora el tema retorna a la actualidad por la pregunta que ha formulado el concejal de la Oliva, aunque referido a otro aspecto de la cuestión. ¿Tiene el Ministerio de la Vivienda el correspondiente permiso municipal para construir?. No olvidemos que, al fin y al cabo, el Ministerio ha desestimado una y otra vez, hasta hacerlo de modo definitivo, la petición del municipio para que se comportara respecto a los terrenos escolares como cualquier otra promotora y regalara terrenos. El Ministerio ha dicho no. Nos gusta la pregunta del señor de la Oliva. Lo que es posible que nó nos gueste tanto es la respuesta. Porque, aun suponiendo que haya algo fuera de norma... ¿quién le pondrá el cascabel al Ministerio?.

Excmo. Ayuntamiento

de Alcalá de Henares (Madrid)

PUBLICACION

El Boletín Oficial de la provincia de Madrid núm. 22 del día 26 de enero próximo pasado publica íntegramente la convocatoria y bases para la provisión en propiedad mediante el sistema de concurso-oposición UNA plaza de Ingeniero Industrial vacante en la plantilla de este Ayuntamiento. También se hallán expuestas en el Tablón de Edictos de la Casa Consistorial -interior-.

Hasta el día 26 del próximo mes de marzo se admiten solicitudes a presentar en Secretaría General.

Alcalá de Henares, 19 Febrero de 1977
El Alcalde
D. Fernando Sancho Thomé

Y para facultad de Filosofía y Letras

TAMBIEN EL INSTITUTO

He aquí otro edificio tras el que anda la Universidad de Alcalá en estos tiempos que parecen ser inmediatamente predecesores a su relanzamiento.

Se trata del Colegio de San Pedro y San Pablo, utilizado durante los últimos veintidos años como Instituto de Enseñanza Media. Este edificio tiene ya en la mente universitaria incluso configurado su destino: será, si se puede disponer de él, Facultad de Filosofía y Letras.

Naturalmente, también el Instituto tiene algo que decir en esto porque aunque entre en posesión de su nuevo edificio en el Val para el próximo curso, está claro que se va a ver desbordado rápidamente en su capacidad (basta comprobar las oleadas de E.G.B.), sobre todo si la presencia universitaria sirve de estímulo extra a la numerosa población escolar infantil para continuar sus estudios tras la primaria.

Parece que el ayuntamiento complutense ha sopesado todos estos problemas y está dispuesto a buscar terrenos y gestionar la construcción de un nuevo instituto. Ya veremos en qué para todo esto. Por cierto que existe la sospecha de que en estos momentos el edificio no sea ya de los Condueños, sino de patrimonio estatal.

OTRA VEZ CALLES PEATONALES

El señor Muñoz de Pablos, con su retorno a Policía Urbana, nos ha hablado hace días de su propósito de volver sobre el asunto de las calles peatonales, particularmente la calle mayor.

Recordaremos que en su día ello tuvo poco éxito, en parte porque los comerciantes afectados, en su mayoría, son poco propicios a las aventuras que tocan a su bolsillo (como usted y como yo) y en parte porque, en efecto, las operaciones de carga y descarga se complican en exceso.

En nuestra foto, un aspecto de la Calle Mayor cuando era puramente peatonal. Nuestra encuesta de entonces dio unos resultados de extrema cautela en la opinión de los comerciantes y de decidida aprobación en lo que se refiere al ciudadano medio.

HAY QUE SOLUCIONAR LOS APARCAMIENTOS

Nos da la impresión de que la Policía Municipal ha cejado un tanto en su campaña de denuncias a los automóviles mal aparcados. Francamente, se lo agradecemos porque la realidad es que a multazo limpio lo único que se conseguía era desesperar al automovilista, pero no crear lugares de aparmiento, de modo que con multas sólo no se arreglaba nada.

Pero tampoco se arregla nada con no denunciar sólamente. Hay que poner los medios para que Alcalá sea un lugar transitable también en el centro. ¿Cómo?. No son pocas las alternativas que se han propuesto, desde el famoso aparcamiento en la plaza de Cervantes, que a la larga puede ser peor remedio que la enfermedad que trata de curar, hasta la "congelación" del casco antiguo en lo que se refiere a circulación particular.

ENTRE VISTAS

MAS DE 500 MILLONES DE TELESPECTADORES PRESENCIARON SU INTERPRETACION MAGISTRAL DE "NORMA"

"ME ENORGULLECE QUE CONOZCAN A ESPAÑA POR MI"

"NO HAY NADA MAS IMPORTANTE PARA MI QUE MIS HIJOS"

"NUNCA HE RECHAZADO UNA OFERTA PARA CANTAR EN ESPAÑA"

"LA SATISFACCION DEL DEBER CUMPLIDO ME CREA FELICIDAD"

"MANTENERSE EN EL EXITO ES DIFICIL PERO EL PUBLICO TIENE LA RESPUESTA"

"ACTUARE EN MARZO, ABRIL Y MAYO EN VIENA"

MONTSERRAT CABALLE

o la satisfacción del deber cumplido

Hace unas semanas, gracias a ese invento llamado televisión, más de 500 millones de personas pudimos presenciar "*una noche de ópera*" desde la Scala de Milán, catedral del "bel canto". Otros cincuenta millones, al domingo siguiente, en diferido, (Japón y Australia), tuvieron el mismo placer. Como españoles, -este periodista se encontraba aquella noche en Londres-, sentimos el *orgullo* de ver a *Monserrat Caballé* interpretar "Norma", de Bellini.

La soprano Monserrat Caballé, nació en el seno de una familia burguesa en Barcelona en 1933. Casada con el tenor Bernabé Martí, dos hijos, comenzó sus estudios en el Conservatorio de la Ciudad Condal teniendo como maestros, entre otros, a Conchita Badía y N. Annovazi. Su profesora de solfeo fue Eugenia Kemini.

Me puse, a mi regreso de la capital británica, en contacto con la residencia de doña Monserrat. Al otro lado del auricular, su secretaria particular, me dijo: "*Lo siento; la señora está en Milán*".

De Milán había salido aquella mañana para Londres. Por la noche, en el Albert Hall, lugar destinado únicamente a los consagrados, Monserrat Caballé obtendría un triunfo más de su larga carrera.

Cuarenta y ocho horas después llegaba al aeropuerto de El Prat y solo pasó por casa para recoger a sus hijos "*tengo hora en el odontólogo; llame usted, por favor, más tarde*".

En efecto; allí estaba Monserrat Caballé unas horas después, contestando nuestras preguntas.

NERVIOS, MUCHOS NERVIOS

—¿Qué se siente, doña Monserrat, cuando más de quinientos millones de personas están ahí, frente a usted, a través de la pequeña pantalla?.

—**Nervios, muchos nervios y si cabe, un sentido de responsabilidad mayor. Como usted puede imaginar no es lo mismo cantar para tres mil espectadores que para quinientos millones. Ante un público una debería tener la costumbre de estar tranquila pero, lógicamente, el cantante de ópera, no tiene familiaridad con las cámaras; es una novedad.**

Los éxitos de esta "primadonna" se cuentan por actuaciones en todo el mundo. A lo largo de su carrera han sido muchos y variados los personajes que ha interpretado. De antológica ejecución, recordamos el papel de "*Mimí*", de "*La Bohéme*"; "*Manon*", "*Lucrecia Borgia*", su debut en Estados Unidos donde ha recorrido los mejores teatros de ópera;

"*La Traviata*", de Verdi; *Salomé* etc...

Sus interpretaciones apoteósicas en Méjico, Nueva York, San Francisco, el festival de Glyndeburne fueron celebradas en América y calificadas por una rigurosa crítica como de "*magistrales*". En Europa, Montserrat Caballé es un mito. El Teatro del Liceo lo ha engrandecido con su presencia en más de cien ocasiones. Triunfó también en París, Roma, Viena -"*volveré en marzo y abril*" Bayern, Hamburgo. Insólita. Genial. Soberbia en su trabajo. Majestuosa fuera y dentro del escenario. Señora siempre. Esta gran mujer de la que alguien escribió "que era *irrepetible en muchas generaciones*" es la estrella por antonomasia de la Scala milanesa, templo de este genero difícil reservado a los privilegiados.

Pero sigamos con la charla.

ESPAÑA, SIEMPRE

—Usted ha paseado y pasea por los más selectos escenarios del mundo el nombre de España. ¿No le abruma tan tamaña responsabilidad?.

—En ciertas ocasiones puede abrumarme tanta responsabilidad pero sin duda alguna me enorgullece. Que conozcan a España en todo el mundo a través de la música y de mi nombre, me da una gran satisfacción. Yo a España siempre la llevo muy dentro de mí me encuentro donde me encuentre.

—Doña Monserrat Caballé, lleva usted muchos años, pese a su juventud en la cresta de la fama y de la gloria ¿cómo es posible mantenerse en primera figura?.

—En esta carrera, como en todas en general, tiene baza importante la suerte; no obstante quizás debería ser el mismo público que me aplaude quien podría contestar a esta pregunta.

—Llegar es difícil; mantenerse lo es más como antes le decía. Todo es producto, pienso, del esfuerzo, y del trabajo. Mi pregunta es directa: ¿tanto esfuerzo y sacrificio compensan? En tres palabras: ¿Se siente feliz?

—Sí; me siento felíz y satisfecha. El deber cumplido siempre crea felicidad; además, la lucha diaria con resultados positivos crea tranquilidad y bienestar, que yo gracias a mi trabajo he conseguido para mi familia y, sobre todo, para mis hijos.

La inolvidable intérprete de "Margarita" en *Fausto* o de la condesa en "Las Bodas de Fígaro", se halla, al decir de todos los críticos y especialistas del bello centro en su cénit artístico. La mujer, nos lo parece por sus contestaciones, en una madurez y equilibrio, envidiables.

—Se dice, doña Monserrat, que usted actúa más en el extranjero que en España. ¿Por qué?.

—Canto en España todas las veces que me lo piden y mi calendario artístico me lo permite. Nunca teniendo unas fechas libres ha rechazado una oferta para cantar en España. Canto poco en proporción con mis actuaciones en todo el mundo pero, a título anecdótico puedo decirle que en el Liceo de Barcelona he superado las cien representaciones, cosa que ningún otro artista ha hecho antes.

PLANTAS
Y
FLORES
Servicio a domicilio
CONCHI
Alta Floristería
Generalísimo, 74
Cervantes, 10
Teléfonos:
888 18 21
888 12 78

PRIUS
ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA

URGENTE SALA DE CONCIERTOS

Indudablemente, la ópera, no tiene en nuestro país, salvo minorías, un público mayoritario. Y no debiera ser así. Paradojicamente, los teatros rebosan cuando las óperas son estrenadas o repuestas, sobre todo si nuestra primera figura, Monserrat Caballé, interpreta las mismas.

—¿Es cada vez más urgente un teatro de ópera, permanente, en la capital de España?

—El Teatro de la Opera de Madrid, existe y no hay por qué construir otro. El Teatro Real tiene 75 años y si reunió las condiciones necesarias durante ese tiempo no hay razón para que no las haya conservado. Que es antiguo, desde luego que sí; también lo es La Scala de Milán que quedó destruida en la última guerra mundial y la construyeron exáctamente igual.

Siguiendo con su pregunta le diré que es inútil que yo haga la historia del Teatro Real. Basta decir que desde *Puccini a Leone Cavallo* lo visitaron y cantaron en él los mejores artistas de la época y que el gran tenor *Giuseppe Anselmi* dejó su corazón a Madrid como agradecimiento al público. Es necesario revitalizar el Teatro de la Opéra y urgente una moderna sala de conciertos.

LA FAMILIA, ANTE TODO

—¿Cómo suele pasar, doña Monserrat, los pocos dias que sus incesantes viajes y su trabajo la dejan libre?. ¿Es compatible la fama con la atención a la familia?. Ese "echar de menos" en cada lugar del mundo a sus hijos ¿es el estímulo para seguir "*adelante*" en cada despertar?.

—Procuro descansar cuanto puedo y hacer vida de familia como una esposa y madre normal. Este es mi principal papel. Me ocupo de la familia, de mis hijos, de los problemas que pueden tener, etc...

..."(La señora llegará al aeropuerto y tiene hora con el doctor para sus hijos...)"

Sus palabras no dejan lugar a dudas. Allí donde está, su pensamiento volará a casa, a su hogar, junto a los suyos.

VIENA, DE NUEVO "NORMA"

—¿Seguirá con "Norma" por Europa?.

—Sí, efectivamente, seguiré con "Norma" por centroeuropa.

Estaré en Viena todo el mes de marzo y hasta los primeros dias de abril. Precisamente con este personaje de Bellini. Mis actuaciones serán los dias 17, 23, 25 y 29 de marzo; 1 y 4 de abril. Reapareceré los siguientes 11 y 17 de mayo.

Supongo -continúa- que serán noches importantes pues en el *Staatsoper*, de la capital austríaca nunca hasta el momento se ha presentado esta ópera. Tendrá caracter de acontecimiento.

Auguramos un éxito rotundo. Monserrat Caballé lo merece.

Antonio J. Regalado Rodriguez

A través de R.N.E.

CONCURSO INTERNACIONAL DE INTERPRETACION "REINA SOFIA"

Radiotelevisión Española, a través de Radio Nacional de España, ha convocado el Concurso Internacional de Interpretación "Reina Sofía", en las especialidades de piano, violín y canto, para "estímulo de los jóvenes intérpretes de todas las nacionalidades y descubrimiento de nuevos valores", según rezan las bases del Concurso, que se celebrará en septiembre del presente año.

Los concursantes habrán de ser mayores de quince años y menores de treinta para la especialidad de violín y piano, y mayores de veintiuno y menores de treinta y dos para la de canto. La solicitud de información puede dirigirse a Radio Nacional de España, Programas Musicales, Prado del Rey, Madrid (23). Los puntos más destacados de las bases son los siguientes:

1.- En fecha y lugar que se comunicarán oportunamente, se celebrará una prueba de admisión, a puerta cerrada. Serán eliminados todos aquellos concursantes que no demuestren una calidad suficiente.

2.- Una segunda prueba, para aquellos que hayan superado la primera, consistirá en interpretar un recital de 30 a 45 minutos, con obras de libre elección. Será una prueba eliminatoria, de la que no podrán quedar más finalistas que cuatro por cada especialidad.

3.- Las decisiones de los jurados (uno para cada especialidad) se adoptarán por mayoría de votos.

4.- La prueba final consistirá en la interpretación, con orquesta, de una obra de libre elección.

5.- Los premios serán de medio millón de pesetas, el primero; y de 300.000 pesetas, el segundo. Su entrega se efectuará en el transcurso de un recital público en el que actuarán los concursantes premiados en cada especialidad.

TELEFONO DE
PUERTA DE MADRID
889 26 53

TRES TEMAS SIEMPRE DE ACTUALIDAD

REPORTAJES

Vamos a dar esta semana una amplia ojeada al estado actual de todos esos problemas que en los últimos meses hemos tocado desde nuestros comentarios; de algunos de ellos volveré a ocuparme dentro de no mucho, porque las soluciones no acaban de llegar, y sobre todo porque muchos vecinos de Alcalá me indican que siga con esos temas; gracias a todos los que de alguna manera nos apoyan y confiamos no defraudarles.

LOS PARCHES QUE VAN.. Y VIENEN

El arreglo de las calles complutenses siempre se ha caracterizado por ser más un "parcheado" que cualquier otra cosa; pero en esta ocasión hemos visto con sorpresa, grata sorpresa por cierto, que todo hay que decirlo, que los baches se han arreglado con bastante mejor hacer que en anteriores ocasiones, llegando incluso, en algunas calles, a su asfaltado casi total. Y nosotros nos preguntamos: ¿no es ésta la mejor solución para resolver este problema?. Sí lo es, como aventuramos sería la respuesta, ¿por qué no siempre se emplean estos medios?. La verdad es que los baches se van... pero vienen de nuevo, como en el caso de la calle Marqués de Alonso Martínez, donde ha vuelto a renacer aquel tremendo socavón "arreglado" días atrás; sus proporciones toman ya un cariz alarmante, y cualquier automovilista que no prevea su existencia puede cargarse más de una pieza de su vehículo si entra con un poco de velocidad. Creemos que ya va siendo hora de tomarse un poco en serio lo de los baches y sobre todo los de esta calle, que en esta cuestión siempre figura a la orden del día.

CADA DIA MENOS ARBOLES

La civilización, la modernización, la motorización, etc... son los graves problemas con los que se enfrentan las ciudades de todo el orbe; y Alcalá es una de ellas. En numerosas ocasiones hemos hablado de la escasez de zonas verdes, de árboles, de bancos, etc...; también hemos dicho en numerosas ocasiones que el paseo de la Estación, o la calle Marqués de Ibarra, mejor dicho, era, en su día, una de las mejores calles de nuestra ciudad; sus paseos, sus bancos de piedra, sus arboles a ambos lados, sus farolas bien conservadas, eran un lugar de paseo de lo mejorcito que había, y de eso hace relativamente poco tiempo. Ahora de todo aquello no queda más que el recuerdo, un triste recuerdo de lo que fué, y ya no podrá seguir siendo, el rincón más romántico de Alcalá. Primero fueron las aceras las que cayeron ante el peso de toneladas y toneladas de materiales de construcción; después los bancos por motivos parecidos, y ahora les toca el turno a los árboles, todo para conseguir una calle más ancha. Claro que aquí se dice que van a ponerse árboles nuevos. Pero en otros lugares, como en el de la foto, que es sólo un ejemplo, los árboles se van sin ninguna intención de volver.

¿Hasta cuándo señores, hasta cuándo?. Las soluciones sabemos que son difíciles pero ¿cuándo dejáremos de cargarnos a la madre naturaleza?. ¿Cuándo nos daremos cuenta que estamos perdiendo de nuestras ciudad todo lo bello, todo lo natural y sólo nos quedamos con las materias inertes? El progreso es el progreso, ya lo sabemos, pero nos gustaría un progreso más civilizado, menos destructor; a este paso, cualquier día veremos con sorpresa, terrible sorpresa, que hasta los árboles de la Plaza de Cervantes se irán, y eso, eso será el fin de toda una forma de vivir.

EL CEMENTERIO MUNICIPAL, UN BARRIZAL

Son muchos los amables lectores de PUERTA DE MADRID que se dirigen a nosotros para pedirnos que sigamos con el tema polémico del Cementerio Municipal, ya que fuimos un poco de los que levantamos la liebre en este sentido; a todos les prometemos que volveremos sobre el tema, cuando tengamos últimados una serie de datos y detalles para completar la información. De momento, traemos a nuestros comentarios el tema, debido al tremendo barrizal en que se encuentra el Cementerio cada vez que llueve. Pensamos que no costaría demasiado dinero el echar un poco de cemento o pavimento al suelo de todo el campo santo; con ello se ganarían bastantes cosas; por un lado, evitar que los que allí acuden puedan romperse una pierna en cualquier momento, y por otro, dar otro aspecto a este lugar, totalmente abandonado de la mano del dios municipal. Y ya que hablamos de abandono y de barros hemos de decir, o mejor dicho, quisieramos pedir a aquellos empleados que actualmente se ocupan de las obras de ampliación del Cementerio, que tengan más cuidado con sus trabajos, que miren por donde pasan con sus máquinas, y cómo dejan el terreno por donde circulan. Es lamentable ver cómo la parte "nueva", la de los "marginados", por llamarlo de alguna manera, está convertida en un lodazal, tanto gracias a las lluvias como a las rodadas que dejan estos vehículos; pero es que además deben circular a velocidades relativamente altas, ya que todas las sepulturas lindantes con este paseo se encuentran llenas de salpicaduras de barro en su mayor parte; por otro lado, también algunas de estas sepulturas presentan claros signos de haber sido o bien "arrolladas" por estas carretillas mecánicas, o bien haber estado en contacto con picos y demás instrumentos de trabajo. Un poco de cuidado, por favor, que las cosas no están como para que encima ahora pase esto. Aprovechamos la ocasión para preguntar, a quien corresponda, si las fosas que están construyendo se pueden comprar ya, o hay que esperar todavía; en el caso de lo segundo, también nos gustaría saber si la espera va a ser lo larga que está siendo ahora, o por el contrario, llevando alguna recomendación, nos atenderán en el momento, porque a pesar de lo que digan los responsables directos

de todo esto, relativo a que no hay para nadie, yo sigo en mis trece no hay para algunos pocos, para esos pocos que tienen la desgracia de no conocer a alguien importante o de no querer tener que usar influencias; tanto en un caso como en el otro, es verdaderamente lamentable que haya que recurrir a esto en circunstancias tan adversas para algunas personas. Confiemos en que a todos los que se les negó en su día una sepultura una de las nuevas. Es de justicia.

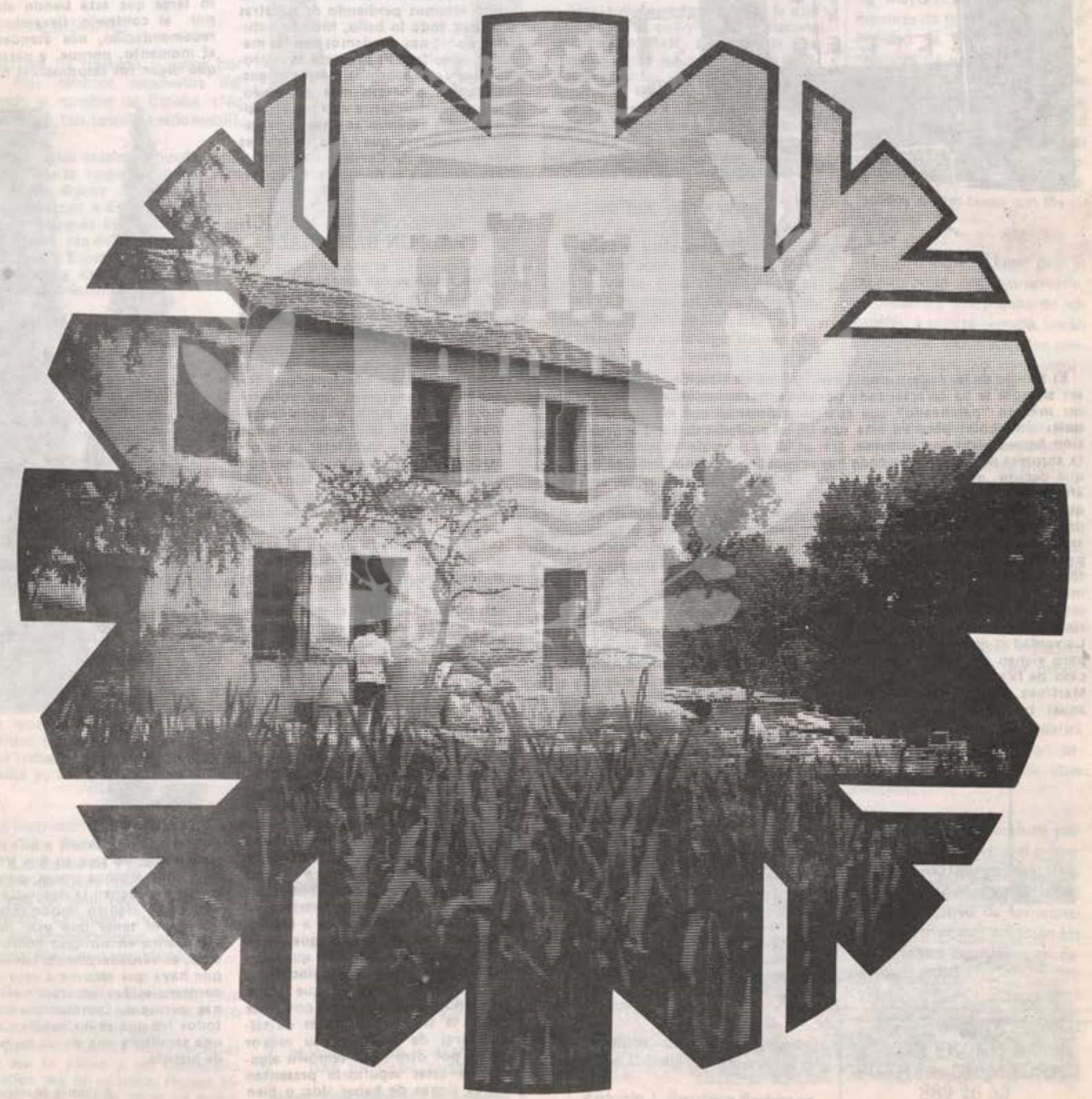
Antonio Martín Díez

Con el "ultra frío" ZANUSSI Vd. mantendrá "naturales," durante meses, los alimentos en su finca

Si en su explotación agrícola se producen carnes, verduras, frutas, caza, pesca..., le es imprescindible conservar todos estos productos por tanto tiempo como tarde en consumirlos o comercializarlos.
En una granja avícola, por èjemplo, existe el momento en que las aves tienen la edad más aconsejable para ser sacrificadas, con el problema de que, a partir de ese momento, deja de ser rentable mantener vivos los animales. La solución está en el **Congelador ZANUSSI.** En él podrán conservarse todas las aves qe se sacrificaron en la edad de máxima rentabilidad y esperar, en perfectas condiciones, la ocasión de ser comercializadas.
El "ultra-frío" de los **Congeladores ZANUSSI** es la solución correcta a cualquiera de los problemas de conservación. Permite congelar alimentos frescos, platos cocinados y conservar productos ya congelados.

Con el **Congelador ZANUSSI** Vd. podrá realizar compras masivas en la mejor época, obteniendo mejores precios. El "ultra-frío" **ZANUSSI** le economizará tiempo y dinero y la fatiga de muchos viajes hasta los centros de distribución.
Son ventajas dignas de tomarse en cuenta por quienes producen alimentos para su consumo o para comercializar, poseen una finca o viven cerca de un centro productor. El "ultra-frío" **ZANUSSI** está para ayudarle.

Ibelsa **ZANUSSI** la avanzada del frío



MUNICIPAL DE DOCUMENTACION DE TENARES

El colista moscardó pagó los vidrios rotos

A PESAR DEL 6 - 0, LOS LOCALES NO CUAJARON UN PARTIDO COMPLETO

Juan Carlos gustó en su debut en la Primera Regional Preferente con el primer equipo

* * * * *

Noeda se recupero de su gripe, se alineó, marcó el primer gol y se retiró descalabrado

CAMPO: *Municipal de el Val. Terreno blando y una entrada aceptable en las gradas. Se guardó un minuto de silencio en memoria de don Luis Martínez, fallecido días pasados y que es padre del Vicepresidente don José luis Martínez.*

RESULTADO: *Alcalá, 6 (Noeda, Arenas 2, Flores, Juan Carlos y Jorge). C.D.C. Moscardó, 0.*

EQUIPOS: *ALCALA: Aimerich; Flores, Herrero, Collado; Zazo, Ricardo; Heredero, Juan Carlos, Noeda (Del Hoyo), Arenas (Jorge) y Mariano.*

MOSCARDO: Padín; Albaladejo, Buyón, Lázaro; Alcolea, Jurado; Hernández, Ortiz, Panocha, Germán y Lolo.

ARBITRO: *Según Gracia, cuya labor resultó buena aunque tuviera algún error de bulto. Expulsó al jugador visitante Jurado y mostró tarjetas a Jorge y a Juan Carlos.*

UN CAPITAN VINDICATIVO

Implacable estuvo Arenas con las faltas del Moscardó. Le tocó ajusticiar en dos ocasiones la portería visitante con sendos lanzamientos de penaltis. Dos lanzamientos, dos goles.

El partido de este domingo nos mostró dos novedades; el palmarés del Moscardó admitía hacer alguna que otra prueba y el "mister" local aprovechó para dar entrada en el equipo al portero Aimerich, a quien no pudimos ver en acción, y a Juan Carlos, un chico que llega del equipo juvenil y que, dicho sea de paso, cumplió a satisfacción dentro de sus posibilidades.

Volvió también Noeda, que había estado ausente por enfermedad, siendo éste quien, en el minuto trece, abriría el marcador con un gol rematado de cabeza a saque de esquina de Mariano y en cuya acción salió lastimado en la cara, teniendo que ser retirado a los vestuarios donde se le practicó una cura con dos puntos de sutura. Del Hoyo le reemplazó en el terreno de juego. En el minuto 20 Juan Carlos empalma un potente chut que pega en el larguero y que no tiene consecuencias. Posteriormente este mismo jugador ensaya de nuevo el tiro a puerta en ocasión propicia pero no tiene suerte y le sale desviado. Contabilizamos otro buen disparo de Arenas desde muy lejos que el portero desvía con apuros por la línea de fondo. Minuto 30: se produce una mano en el área del Moscardó y es castigada con penalty que ejecuta el capitán Arenas, y marca el segundo gol para el Alcalá.

Y MAÑANA, EL ARGANDA...

Las cosas en la primera parte no mejoraron mucho con arreglo a lo acontecido en partidos anteriores. Se presionó pero sin mucho entendimiento, y, por supuesto, con disparos a puerta negativos y faltos de puntería.

Las acciones de la segunda parte tuvieron otro son, ya que la salida de Jorge por Del Hoyo, dio más movilidad y rapidez al cuadro local, apoyado en la labor más precisa de Ricardo, que se entonó, sirviendo muy buenas pelotas que dieron motivo a una mayor peligrosidad cara al marco visitante. De ahí que toda la segunda parte se jugara en terreno contrario sin dar opción a que Aimerich tuviera que intervenir en ningún momento.

El equipo del Moscardó no pudo en ningún instante quitarse de encima el dominio del Alcalá, al que, aunque no fue necesaria una profunda acción para ganar fácilmente el partido, se le vio emplearse con cierto coraje que bastó para hundir más aun al farolillo rojo de la tabla.

Nada más empezar esta segunda parte, Heredero tira una pelota fuera en disparo defectuoso. En el minuto 5, Jurado, jugador forastero, es expulsado del terreno por agredir a Arenas, decretando el colegiado penalty ya que la acción se produjo dentro del área pequeña. El mismo Arenas tira el castigo y marca. Corría el minuto diez, y le es mostrada tarjeta a Jorge y un poco después a Juan Carlos por protestar. En el minuto 19, Collado larga un buen disparo pero se lo rechaza el portero. Minuto 30, Flores consigue otro gol de cabeza al aprovechar una falta sacada por Mariano. Seis minutos después, cuando Juan Carlos ya se había ganado las simpatías de los aficionados, en una buena jugada y ante las narices del portero que se había tirado a sus pies, se adelanta estirando la pierna y coloca la pelota cruzada marcando así el quinto gol de la serie. Cuando casi se cumplía el tiempo reglamentario, Jorge, de gran chut, coloca el balón en las mallas finalizando así el partido.

Contento general en las gradas. Seis goles, son muchos goles. Malo es pasarse como no llegar, y ante el resultado de este domingo, aunque haya sido con un equipo modesto, obliga en mucho a pensar en el próximo encuentro frente al Arganda.

DECOROSO

CLASIFICACION							
	J	G	E	P	F	C	P
LEGANES	20	14	5	1	39	12	33
Alcalá	20	10	2	8	41	16	28
Alcorcón	20	9	5	6	35	20	27
Arganda	20	11	5	4	28	23	27
Ciempozuelos	20	11	4	5	37	23	26
Manchego	20	10	4	6	31	22	24
S. Fernando	20	9	5	6	33	18	23
R. Madrid	20	9	5	6	43	29	23
Urbis	20	8	6	6	25	24	22
Toledo	19	3	4	7	25	27	20
Conquense	20	7	5	8	24	24	19
Sonseca	20	8	2	10	26	34	18
Boetticher	20	6	3	11	14	29	15
Segoviana	20	5	4	11	29	31	14
Rayo	20	5	3	12	24	36	13
Atl. Madrileño	19	3	5	11	20	30	11
Talavera	20	4	1	15	14	43	9
C. Moscardó	20	2	2	16	6	61	6

RESULTADOS

Conquense, 1; Segoviana, 0.

Manchego, 5; Sonseca, 1.

Talavera, 1; Alcorcón, 2.

Rayo, 3; Arganda, 1.

Alcalá, 6; Moscardo, 0.

San Fernando, 1 Leganés, 1.

Real Madrid, 3; Ciempozuelos, 4.

Urbis, 1; Boetticher, 0.

Atl. Madrileño-Toledo

El encuentro que debían disputar los equipos del Atlético Madrileño y el Toledo, en el campo del Boetticher, ha sido suspendido por no hacer acto de presencia en el mismo la fuerza pública a la hora de comienzo del partido.

BRU

SERVICIO OFICIAL

ENLaNoria, 14. Tel.: 8881369

ALCALA DE HENARES

El debut de Juan Carlos visto por su madre

¿QUE QUIERE QUE LE DIGA? ... COMO MI HIJO QUE ES, ¡MARAVILLOSO!

Es curioso que a un chaval que hasta ahora se ha desenvuelto en equipos juveniles con mucho decoro y que cuenta en la actualidad con muy pocos años, en su paso al equipo primero de Alcalá, es curioso, repito, que a este chaval se haya observado con una mirada muy especial, tan especial como amorosa, ya que en las gradas se encontraba nada menos que su queridísima madre. Durante el partido observamos la gran alegría de esta mujer que mostró su contento por las cosas de su hijo. Juan Carlos estuvo muy bien y al final del partido quisimos que fuera ella quien nos contestase a unas preguntas que fueron estas:

—Señora, ¿cómo ha visto a su hijo?

—Hombre, ¡a mí que me va a preguntar!. Como mi hijo que es, maravilloso.

—¿Le había visto muchas veces jugar?

—Con esta tres veces.

—Esta mañana, ¿le ha dicho si ha pasado la noche bien?

—Bueno, cuando yo me he levantado ya estaba despierto él y me ha dicho que estaba muy nervioso.

También estaba nerviosa la madre, pero nunca abandonó esa sonrisa que la caracteriza aunque en esta ocasión fuera motivada por la satisfacción que le proporcionó Juan Carlos, ese chico que ha dado un salto de campeón y del que esperamos muchas cosas buenas.

Un ruego del debutante a la afición complutense:

"QUE SI ALGO ME SALE MAL NO SE METAN CONMIGO"

Tras el encuentro con la madre de Juan Carlos Pedraza, nos adentramos en el vestuario del Alcalá. Allí hicimos otras preguntas a este jugador, que posiblemente fueran las primeras que contestara tras un partido que fue para él de mucha responsabilidad. Juan Carlos no se mostró muy contento, parecía no darle importancia a su debut en primera Regional Preferente y, eso sí, en todo momentó nos escuchó muy atento.

—¿Cómo te has encontrado en esta categoría?

—Al principio, un poco nervioso; luego he visto que la gente no se ha metido conmigo y ya he ido cogiendo confianza.

—¿Es más difícil jugar en Regional que en Juveniles?

—Esta es bastante más dura, a pesar de que este equipo no es muy bueno. Yo he jugado en juveniles partidos con equipos parecidos a éste, pero sí, la categoría es más dura. Yo he jugado este partido y me ha parecido casi igual que en otros. Más dureza sí que he encontrado, más que yo me figuraba.

—¿Qué parte ha sido mejor para tí, la primera o la segunda?

—La segunda, he salido más confiado y me he acoplado mejor.

—¿Pensabas marcar algún gol?

—Yo pensaba marcarlo o darlo.

—¿Has dormido bien la noche pasada?

—Me acosté tras ver el partido de Barcelona y me he levantado a las nueve.

—¿Qué te ha dicho el "mister" después de terminar?

—Pues lo normal, que venga a entrenar y que contará conmigo para otros partidos. Estoy contento.

—¿Qué dirías a la afición?

—Que si me sale alguna cosa mal, que no se meta conmigo. Y darle las gracias por el apoyo que me han prestado.

DECOROSO

VENDEMOS LOCAL DE 450 m²

en edificio de reciente construcción

— TOTALMENTE INSTALADO

— DISPUESTO PARA INICIAR CUALQUIER ACTIVIDAD SIN REALIZAR GASTO ALGUNO

— PRECIO MUY INTERESANTE

FACILIDADES DE PAGO

Interesados, llamar al teléfono 266 52 04 en horas de comercio

Cara y cruz de una reaparición

NOEDA: GRIPAZO, GOL Y DOS PUNTOS EN LA CARA

—¿Cómo ha sido esa lesión?

—Ha sido a la salida del corner; he ido a rematar para marcar gol y me he encontrado con la bota del contrario.

—¿Tenías hoy ganas?

—Venía hoy con muchas ganas. He estado unos domi[illegible] ausente por estar resfriad[illegible] tenías unas ganas locas de [illegible]

—¿Qué piensas que puede hacer el Alcalá en esta vuelta?

—Yo creo que puede conseguir las metas mayores; claro que son seis los puntos [illegible] separan del líder y [illegible] el alcanzarlas, pero [illegible] quedan muchos [illegible] muchos partidos por jugar.

—De aquel Noeda de la primera vuelta al de ahora, ¿hay alguna diferencia?

—Yo creo que sí, me figuro que el "mister" me ha vuelto a dar la moral que había perdido y creo que me estoy encontrando a mí mismo. Noeda está, a pesar de la lesión y de los dos puntos de sutura, muy contento y espera que esta segunda vuelta sea la de su gran triunfo.

DECOROSO

ACLARACIONES

En el último número de PUERTA DE MADRID, y por una equivocada información a nuestro colaborador, se decía que los jugadores del Alcalá llevaron como "prima" seis mil pesetas. Mil por parte de la Deportiva y el resto por parte de la Peña "Don Quijote". Aclarada esta cuestión, podemos decir que este resto no pertenecía a la Peña "Don Quijote" sino a la Peña Cervantina.

También en nota aparte y recuadrada y con respecto al Vino ofrecido a los jugadores el viernes anterior, decíamos que el obsequio había partido de la Peña Cervantina, cuando en realidad fué el mismo Club Alcalaino el que corrió con los gastos de esta reunión.

Quedan pues, aclarados estos conceptos.

Campeonato de Chinos
II TROFEO
TOMAS MERLO
Temporada 1976 - 1977
Jornada III Fecha 25-2-77

Clasificación	P.J.	P.G.
M. Freixomil	3	75
R. Senra	3	75
J.A. Serrano	3	69
M. Oribe	3	68
A. Mendez	3	66
M. Briones	3	65
A. Couce	3	64
A. López	3	64
A. Jimenez	3	63
C. Gonzalez	3	57
V. Morales	3	54
F. Rodriguez	3	50

LAMPARAS MERLO
Santiago, 40
Alcalá de Henares

Las lamentaciones de Javier

"NO ENTIENDO POR QUE NO JUEGO"

"Yo me entreno con toda ilusión y me cuido al máximo"

* * *

"Quiero jugar y si no lo consigo en mi pueblo, tendré que hacerlo en otro equipo porque este te baja la moral"

Tras el partido nos encontramos con Javier, portero en la plantilla del Alcalá. Este domingo no ha estado bajo los palos ni el anterior tampoco, las veces que se ha alineado, a nuestro juicio ha estado muy bien; la razón de no contar el "míster" con él es una de las cosas que no sabemos. Lo que sí es cierto es que Javier se lamenta de su no alineación y de esto hemos charlado.

—¿Qué pasa, Javier?

—No sé. Yo entreno normalmente pero resulta que luego me lleva citado y no juego, además sin que me dé ninguna explicación. No sé si es que lo he hecho mal, entreno mal o cree que no pongo interés. No sé. Los motivos no los sé.

—¿Te ha bajado la moral?

—Sí, por que yo soy, seguramente, de los que más se cuidan y, no veas, influye mucho. A mí el fútbol me ocupa la mayor parte de mi vida, me paso antes de los partidos el tiempo pensando en el choque y entreno con mucha ilusión para alinearme el domingo. Y que luego para esto es para que te baje a uno la moral. Claro que yo sé que en esto del fútbol hay mucha gente un poco desfasada y se pegan muchos palos. En el fútbol no sólo mandan los entrenadores, sino que hay otras personas detrás del entrenador que pueden influir mucho más que este, algunas veces, ¡eh!. Yo no digo que aquí en Alcalá pase esto, pero tampoco lo dejo por imposible.

—¿Qué pensamientos tiene en caso de que salgas de nuevo?

—Ser titular y procurar que nadie me quite el puesto, aunque sé que ahora tampoco me lo ha quitado nadie; sólo que me han quitado y nada más y creo que no tiene explicación. Yo pienso salir y entrenar con la misma ilusión y si no es este equipo será en otro; me gusta jugar en mi pueblo pero si no juego en mi pueblo lo haré en otro sitio; además se dice que nadie es profeta en su tierra y si me tengo que ir a otro sitio pues me iré, pero con todo mi dolor de corazón.

CHALET

Particular vende chalet individual, a estrenar, en Urbanización "Virgen del Val".
Parcela de 700 m. cuadrados, construidos 200 m. cuadrados.
Hall; salón-comedor (42 m cuadrados) con chimenea; dormitorio principal con baño, dos dormitorios con baño; otro dormitorio más, con aseo, para invitados o servicio; amplia cocina-oficio con muebles "salvarani", horno vertical, etc. Porches, Garaje para dos coches, calefacción, gas central de urbanización, canalización de telefono.
Precio 5.750.000 pts. condiciones a convenir.
Llamar Teléfono: 7418336

FABRICA DE TUBOS Y BORDILLOS
MATERIALES DE CONTRUCCION
DAMASO Y AGUSTIN SANCHEZ
SANEAMIENTOS
Y
MUEBLES DE COCINA
EXPOSICION Y VENTA
PASEO DE LOS CURAS, 19 TLF. 888 - 05 - 15
(CRTA. DE PASTRANA)

OFRECESE
Para llevar
CONTABILIDAD,
NOMINAS,
FACTURACION Y
SEGUROS SOCIALES.
Interesados, llamar al Teléfono 8893275 de 14 a 17 horas.

ASI JUGARON LOS DOCE DEL ALCALA

AYMERICH

Por faltar trabajo, esta vez no podemos juzgarle. El equipo contrario no arribó en demasía hasta su demarcación y poco podemos decir de él.

FLORES

No ha cambiado; está un poco bajo de forma y le vemos con menos velocidad. No obstante ha luchado y hasta ha metido su gol de cabeza, de muy buena factura.

HERRERO

Bien. Ha cortado sin preocupaciones, no ha tenido que emplearse a fondo por la falta de mordiente de los delanteros contrarios y lo poco que ha tenido que hacer lo ha realizado superando actuaciones anteriores.

COLLADO

Empezó con bastantes nervios para tranquilizarse luego; agarró un soberbio chut que entusiasmó. Luego le hemos visto más seguro y más batallador.

ZAZO

Ha mejorado de su lesión y parece ser que está recuperado; no le hizo falta un esfuerzo mayor y su labor fue lo justo para mantenerse como jugador indiscutible

RICARDO

En Leganés se cuidó mucho de la "leña". Este domingo frente al Moscardó ha tenido mayor brillo su actuación. Ha jugado la pelota y ha tenido una gran visión de la jugada. Rehuye el choque y gusta de estar en la zona tranquila, donde considera que se sirve mejor.

HEREDERO

Ha estado en su línea, ha desperdiciado alguna ocasión pero no puede dársela una puntuación mala. Ha corrido y esto le ha supuesto colaborar en el triunfo del Alcalá.

JUAN CARLOS

Dificil papeleta era para el chaval saltar de los juveniles a la Primera Regional Preferente. Le vimos un poco fuera de sitio en la primera parte aunque propinó un duro disparo que mereció contabilizarse. La segunda parte fue mejor para él, ya que se centró más y pudo con la empresa que se había trazado. Hizo cosas muy buenas pero aun habrá de hacerse a los duros golpes de esta categoría que no deben mermar nunca sus cualidades.

NOEDA

En los minutos antes de su lesión le vimos con ganas y prueba de ello es que metió un gran gol de cabeza entrando muy valiente y que le valió una herida en la cara. Si sigue así se hará con un puesto fijo.

DEL HOYO

Muy mal en el tiempo que estuvo en el campo. Ha sido la vez que menos me há gustado. Otro equipo y otra categoría podrían abrirle un futuro mejor. Está muy verde y su puesta a punto está siendo muy lenta.

ARENAS

Regular ha estado este domingo. Se complica la vida solo, cuando en realidad le basta hacer lo que él sabe. Muchos recursos, pero este domingo no hacía falta tanto caracoleo ya que no había enemigo que inquietara para haber puesto el marcador al contrario.

MARIANO

Correcto. Ha servido algunas pelotas que han supuesto goles y ello le mantiene en su línea normal. Ha corrido y aunque no ha brillado como cuando hace goles no quiere ello decir que haya estado mal. En el camino de la superación, tiene un puesto asegurado.

DECOROSO

LA ESTATURA DEL TORERO
¿Es inconveniente ser bajito? ¿Esta mejor dotada para el toreo una persona espigada?

De verdad, que sobre este tema podría escribirse muchísimo. Yo creo, que ni se lo uno ni lo otro. Torero puede serlo cualquiera, si este cualquiera tiene en su cuerpo, -pequeño o grande- el duende, el valor y la inteligencia que hace falta para lidiar toros bravos. A la hora de enjuiciar una faena, no se repara en la estatura de quien la ha realizado, aunque estamos de acuerdo de que el más alto puede adornarse con más elegancia y no siempre más que un torero de mediana estatura, por que también los hay, que siendo de estos segundos tienen la salsa a raudales y se adornan con garbo y un estilo muy personal e inimitable.

Ser torero, no es otra cosa que saber torear, lidiar y dominar con las bases fundamentales como son las de parar, templar y mandar. Lo que sí podemos decir, es que el torero de estatura en muchas ocasiones tiene la ventaja de estirarse y hacer más largo el viaje en la embestida del toro, luciendo más su cuerpo que la calidad en si que pueda hacerlo marcando muy bien los tiempos y sacando el toro en viajes largos si la muñeca la gira como mandan los cánones. Es compleja esta cuestión. Yo he visto, por ejemplo, a Luis Miguel Dominguín, José María Montilla, Cascales, Fermín Murillo, José Fuentes y otros muchos, que se han valido en infinidad de veces, de esa estatura que Dios les dió, para aparentar lo que no tenía calidad ni tan siquiera un mínimo de arte, y no decimos con esto que dejaran de hacer en otras ocasiones buenas faenas ligando muy bien con pases de pecho, pero también hemos visto a diestros como Andrés Hernando, Paco Camino, Chicuelo II, -albaceteño y muerto en accidente de avión-, al también albaceteño Dámaso González, Miguel Marquez, etc. que han hecho faenas fabulosas y no han lucido, por lo menos para el que no entiende, y sí para el que gusta de saborear esa sapiencia extraordinaria y esa bella estampa que componen toro y torero. Osea, que aunque el público muchas veces la elegancia de una buena figura física la aplauda, no quiere ello decir que es mejor torero que uno de menos talla ni que haya hecho mejor faena por tener mejor estatura, simplemente es un ejemplo, para ver mejor, que para ser torero esto es lo que menos importa. Lo esencial es tener corazón, arte y estilo.

Por otra parte, y olvidándonos de la estatura, también han existido toreros, y existen, que tienen un empaque especial, aun sin la fiera, poseen un tinte especial a la hora de pisar la arena, léase Curro Romero, Angel Teruel y bastantes otros que eso sí, complementan un arte que llevan dentro y que ayuda a mantener una línea de elegancia dando brillantez al vestido de torear.

El valor es fundamental, el estilo, muy personal y la estatura es simplemente una consecuencia que a la hora de torear no debe tenerse en cuenta. Una buena faena corriendo la mano, es sin duda lo que cuenta, y si a esta faena se le ha puesto enjundia y belleza tanto mejor, lo que no cuenta para que pueda realizarla lo mismo un torero de poca talla, como otro de mayor estatura.

Juan Belmonte y Nicanor Villalta no tuvieron la misma estatura, sin embargo, ambos fueron unos extraordinarios toreros. El primero revolucionó el toreo y el maño sentó cátedra de un estilo inconfundible.

DECOROSO

EDIFICIOS TURINA
(en la zona del Chorrillo) c/ Turina, 5
PISOS DE 3 y 4 DORMITORIOS
Calefacción y Agua Caliente Central
INFORMESE EN OBRA Y
EXCLUSIVAS GARCES
Plaza de Cervantes, 13
Tef. 888 12 03 y 8880392
GARCES PROPIEDAD INMOBILIARIA

FUTBOL

TORRES, 4 - LOECHES, 0

CAMPO: Municipal de Torres. C.D. Torres 4 - LOECHES C. F. 0 Goles: Miguel, Recio, Fernando, Pirri.

ALINEACIONES

C.D. TORRES: Ramiro, Flores, Jallo, Zurita II, Angel, Cecilio, Miguel, Mariano, Recio, Chero y Zurita I.
Reservas: Fernando sustituyó a Miguel el minuto 60 y Pirri a Angel el minuto 65.

LOECHES: C.F.: Gila, Jacinto, Luís, Félix, Fernando, Belinchón, Ecija, Marcos, Carmelo, Díez, Guillén.
Reservas: Cano, Varón, Peláez y Garrido.
Cambios: Garrido y Peláez sustituyeron a Belinchón y Marcos en el minuto 65.

ARBITRAJE: Regular actuación del Colegiado madrileño Manuel que tuvo que sacar tarjeta amarilla a Jallo, del Torres, por entrada violenta a un contrario y a Fernando, del Loeches, por el mismo motivo.

CRONICA DEL PARTIDO:

Gran partido del Torres que consiguió doblegar a base de juego, empuje y remate al Loeches. En los primeros compases del partido el Loeches pudo marcar el primer gol, pues ya batido el portero el balón entraba en el marco y Mariano lo evitó de una fuerte volea y despejó a córner. Salvo estos ataques iniciales del Loeches, fue el Torres el que inquietó una y otra vez la puerta defendida por Gila, con un fútbol fácil, fluído y profundo que llegó a cobrar ventaja en el marcador a los 16 minutos de juego en un centro de Mariano desde la derecha para que Miguel, de un fuerte disparo bata al portero visitante. Siete minutos después, en una jugada llevada por el Torres muy bien hilvanada, con centro final de Cecilio, Recio a la media vuelta, remató con un fuerte disparo a media altura que batió de nuevo a Gila. Con este resultado se llegaría al descanso.

Comenzo la segunda parte con una pequeña reacción del Loeches, que llegó a imponerse durante unos minutos, pocos. El Torres volvió a dominar sobre el terreno y el marcador al conseguir Fernando un nuevo gol, que vino como consecuencia de una gran jugada del Torres por medio de un centro magistral de Chero que recoge Fernando y de un fuerte disparo bate de nuevo al Loeches. Transcurría el minuto 55 y suponía el 3-0 para el Torres. El Loeches, ya doblegado ante el juego y la velocidad del conjunto torresano, que se impuso en todos los terrenos, encajó su cuarto gol en el minuto 78, cuando en una jugada llevada desde la defensa, la media sirvio un balón a su delantero centro. Recio, que disparó muy fuerte, rechazando el portero y Pirri, muy oportuno, de cabeza batió por última vez al equipo visitante. Así llegó el triunfo que suponía que el Torres siguiera, por tercera semana consecutiva, de líder, brindándon s un gran espectáculo en una gran tarde de fútbol.

El Torres, afiazándose de líder, tiene que desplazarse el Domingo a San Martin de Valdeiglesias donde le espera un partido difícil que espera superar con apoyo de su hinchada a la que pide se desplace a animar a su equipo.

F. L.

Los Juveniles del Alcalá

SANTI

Nació en Madrid el 16 de febrero de 1959 y ésta es su última temporada como juvenil, por cumplir los dieciocho años. Santi juega de líbero o central, si bien en la pasada temporada jugó en el medio campo. La vida deportiva de Santi está totalmente dedicada a la R. S. D. Alcalá, pues siempre jugó con equipos de la Deportiva: infantiles durante dos años, luego juveniles C y ahora A.

Santi es un jugador sobrio y eficaz en defensa, es seguro en sus cortes por alto, dada su estatura, y en los pases. Santi no es un jugador que sobresalga con ese fútbol de cara a la galería, pero sí es regular en cada partido, demostrando en todos sus dotes de deportividad y amor por los colores de la R.S.D. Alcalá.

Elegida por la Federación Provincial madrileña de Pesca

ANTONIA GRACIA LEGANES, MEJOR DEPORTISTA DEL AÑO

Su especialidad es el casting

Está visto que esto del casting lo dominan los alcalaínos como el que lava.

Y entre los lanzadores del plomo de la ciudad y de toda España, hay que destacar a Antonia Gracia Leganés, quien acaba de ver reconocidos los méritos deportivos que ha sabido adquirir en la pasada temporada con la elección por la Federación provincial de Madrid de Pesca como mejor deportista del año, precisamente en la modalidad de casting.

Antonia está muy satisfecha con su nombramiento y no lo oculta, pero la verdad es que ello se debe a que es una persona abierta y simpática. Otro, con la cuarta parte de méritos que ella, se estiraría y habría que echar una instancia para hablar con él. Resumamos un poco su historial y véase si tenemos razón.

De momento, Antonia es una gran aficionada a la pesca aunque sea una fenomenal lanzadora de casting. O precisamente por eso porque, como ella misma nos dice, para dominar bien la caña, lanzando lejos y con precisión, la práctica del casting es fundamental.

Ella quedó campeona provincial de la modalidad de IRLAD CASTING (plomo de 7,5 gramos) en 1975. Luego barrería al resto de los participantes para el Campeonato de España en Oliva, con lo que verificaba que su triunfo no era ninguna casualidad.

Pero por si quedara alguna duda, en 1976, el año pasado, machacó literalmente a sus oponentes en el campeonato provincial y, como el año anterior, hizo el doblete bueno, ganando también el campeonato de España (ése que se iba a celebrar en Alcalá y que luego no se celebró) en Madrid.

Total, que Antonia está saliendo a triunfo por prueba en la que participa porque, por ejemplo, en Alcobendas agarró un tiro de 57 metros largos que dejo atonitos a los espectadores. No es para menos, porque anduvo sobre el record nacional absoluto que, como es lógico, tiene un caballero.

Ella insiste mucho, aunque su esposo le dice que eso no hace al caso, que los mejores tiros los ha conseguido siempre con una caña que no es suya. Nosotros creemos que sí hace al caso porque si ella se entrenara suficientemente con las cañas más apropiadas, sus resultados serían mejores indudablemente

En fin, enhorabuena a Antonia Gracia y que siga ganando campeonatos y torneos.

F. V.

YUSPIN
ROTULACION
Y
PUBLICIDAD
Decoración
Vallas - Rótulos
San Diego, 9. - Tel.: 888-02-93
ALCALA DE HENARES

Casa Cuesta
LANERIAS Y COLCHONERIAS
Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio.
Carretera de Pastrana, Bloque 1. (Junto a Puerta de Santa Ana).
Teléfono: 889-27-05.
ALCALA DE HENARES

PRIMERA PREOCUPACION AL TOMAR POSESION: LA PLANA MAYOR TECNICA

I.- En la presente instantánea observamos un momento de la conversación mantenida con Naya, de la que nada se pudo conseguir por estar ya éste apalabrado con el Burgos. Actualmente Naya ha sido requerido por el Valencia como posible entrenador del equipo.

II.- Esta es la reunión que mantuvieron los miembros de la directiva para la contratación del entrenador González Campos. En esta reunión se encontraban también presentes los entrenadores Barrera, José María Valle y Mata.

Momento de la conversación mantenida por los señores Carrasco y Conales para la contratación de Vilda, en el campo del Alcalá.

—¿Qué ocurrió en esa reunión?

—El entrenador y amigo Naya, a quien nosotros tratamos de fichar, nos comunicó su compromiso con el Burgos, próximo a formalizar en aquellas fechas, por lo que le era totalmente imposible hacerse cargo del equipo. No obstante nos dio algunos consejos, que en algunos casos coincidían con la idea que nosotros llevábamos al incorporarnos al frente de la sociedad, como era el de que a varios años vista consiguiéramos tener un equipo de muchachos de Alcalá, cosa que intentamos y de haber continuado se hubiera conseguido. No obstante conseguimos formar un equipo de tercera regional, tres de juveniles, y 2 de infantiles. De la formación de estos equipos hemos llegado conseguir algunos de esos objetivos a que antes nos referíamos. Casos evidentes los del portero Alonso, el delantero Del Hoyo, y varios más que bien han dejado el fútbol o han sido traspasados a otros equipos.

Como consecuencia de que Naya no podía hacerse cargo del equipo nos aconsejó que contratáramos a González Campos, cosa que hacíamos días más tarde.

—¿Qué ocurrió con los equipos pequeños?. ¿Quién se hizo cargo de ellos?

—Me alegro que me hagas esta pregunta porque tenía ganas de que el público conociese algunas de estas facetas, como por ejemplo la ocurrida con el entrenador, Barrera, quien percibía unos haberes de 3.000 pesetas por llevar el equipo juvenil A, y que cuando entramos nosotros nos dijo que por menos de diez mil no podía hacerse cargo de las directrices del equipo. De ahí que, a pesar de interés que él demostraba tener por el equipo, lo dejó. ¡Por eso me fío yo más poco de esos intereses que no van correspondidos economicamente...!. El caso fue que como nosotros no teníamos dinero para pagar diez mil

1.ª REGIONAL PREFERENTE

Alcalá, 1; Talavera, 0.
Guadalajara, 0; Manchego, 2.
Alcázar, 0; Torrejón, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
ALCALA	15	8	5	2	21	10	21 + 5
Torrejón	14	8	3	3	25	11	19 + 7
Conquense	14	6	4	4	18	17	16 + 2
Talavera	13	6	3	4	19	7	15 + 3
Arganda	12	6	3	3	15	11	15 + 3
Manchego	13	5	4	4	14	11	14 + 2
At. Valdem.	12	5	3	4	21	15	13 — 1
Avila	14	4	1	9	18	29	9 — 7
Leganés	14	4	0	10	13	25	8 — 4
Alcázar	15	1	4	10	8	36	6 — 10

Situación que mantenía el Alcalá en la tabla poco mas o menos en las fechas en que nos encontramos, claro está, de aquel 1974. Concretamente el 4 de febrero.

pesetas y él no lo hacía por menos, dejó el equipo. Pasando al frente del mismo el ex-jugador del Alcalá Caborana, quien desinteresadamente, al igual que Domínguez, José María Valle, etc., se hicieron cargo de los equipos juveniles.

—¿Cuáles fueron las condiciones con las que se contrató al entrenador González Campos?

—Antes de que se me olvide, quiero indicar que en este año el presupuesto de la sociedad se incremento de un millón o millón y medio, que tenía en la temporada anterior, a seis millones. Cosa lógica pues a nivel nacional tanto el contrato de los técnicos como el de los jugadores se encareció mucho.

AL PASO DE UN RUMOR

Hay cosas verdaderamente fantásticas. Entre ellas hay que contar el rumor insólito referido a algunas personas que deseaban puntualizar algunas afirmaciones de las que hace José Calleja en sus recuerdos deportivos. Hay quien se ha permitido decir que "no se publicarían ni pagando". Según nuestro colaborador Decoroso, una de las personas que lo ha dicho es alguien de quien publicamos una entrevista hace algunas semanas.

Pues bien: aquella entrevista nos costó los cuartos a PUERTA DE MADRID, exactamente igual que nos están costando los cuartos la serie de entrevistas con Calleja. Quede esto claro; tan claro como que si lo hicimos y lo hacemos es porque nos parecia y parece de interés para nuestros lectores.

En cuanto a la posibilidad de que se puntualicen los asertos del señor Calleja, (como los de cualquiera) es absoluta. Nuestras páginas están abiertas en todo momento y de modo tan absolutamente gratuíto como para el propio señor Calleja. Esto es natural; esto es lógico; y esto es así.

PUERTA DE MADRID

Refiriéndome a la pregunta, las condiciones fueron: en el aspecto económico, se le contrató por cuatrocientas mil pesetas a la temporada y si el equipo ascendía a tercera división se le pagaría medio millón de pesetas más.

En cuanto al resto de las condiciones, eran poco más o menos como en cualquier club, exceptuando la de la contratación de los jugadores, cosa que él no podía efectuar. Lo que sí hizo, pues así se lo indicamos, fue facilitarnos información de varios jugadores que podían desempeñar un puesto en el equipo, para nosotros decidir cuál, dependiendo del desembolso económico que podíamos realizar, contratábamos, para desempeñar los puestos indicados.

—¿Cómo se resumiría esa temporada al Alcalá?

—Tras la contratación del entrenador y varios dias de trabajo se llegó a conseguir un equipo bastante aceptable, que a través de las jornadas iba respondiendo bien. A pesar de que a última hora tuvimos la mala suerte de la pérdida con el Arganda en su casa del partido decisivo para la clasificación, que perdimos por tres a cero, resultado que hizo que el Arganda jugara la promoción con el Atlético de Zamora y, tras salir victorioso de este encuentro, consiguiera el ascenso a tercera división.

De la pérdida de este partido surgieron muchos comentarios, como por ejemplo, el por qué habíamos llevado al equipo a concentrarse fuera de Alcalá. Que en esa concentración lo habíamos perdido todo y además el dinero.

Ahora más despacio voy a demostrar que perdimos por mala suerte y que lo de perder el dinero, no lo creo. Pues en aquel entonces se tenía la costumbre de reunir a todos los jugadores el domingo por la mañana con vistas a que nos aseguráramos que iban a encontrarse todos para el partido de por la tarde y así conseguir que el entrenador tuviera algo más de tiempo para charlar con ellos y preparar el encuentro. En estas miniconcentraciones de los domingos nos gastábamos aproximadamente entre viajes, comida, etc, unas diez mil pesetas. Y en aquella ocasión, con llevar al equipo a "Eurovillas" el sábado por la tarde y permanecer allí hasta el domingo a la hora del encuentro, nos gastamos unas doce a quince mil pesetas. Pienso que no tiramos el dinero, además no hice más que dar el visto bueno a la proposición de los técnicos y del entrenador. A ellos les pareció bien hacer eso y ya lo consentí, nunca me he metido en cos : de las que no entiendo y que además nada tienen que ver con mi competencia: los expertos son los que deciden.

NACHO

Otro, miembro de la Junta directiva, señor Chicharro con los jugadores Iglesias y Heredero, que también formaría parte del equipo aquella temporada.

V.- El ya fallecido señor Benedicto y José María Valle hablando con Rico, central que defendió los colores del Alcalá en aquella temporada.

Renault 12 TS Familiar (1400)

Un nuevo concepto de coche familiar

Su concepción exterior basada en la conocida línea, presenta una nueva estética: nuevos parachoques, nueva calandra con faros de lodo.
Con un motor de 1.397 cm³ que pone en sus manos 70 CV DIN a 5.500 r.p.m.
Su gran capacidad interior proporciona espacio para llevar grandes familias con muchos equipajes. Y con un alto grado de confort.
Su nuevo volante acolchado de cuatro brazos, su nuevo tablero de indicadores, la sensación de relax de sus nuevos asientos con reposacabezas regulable en los delanteros, cinturones de seguridad con arrollador automático.
Un confort que aumenta su satisfacción día tras día.
Kilómetro a kilómetro.
Venga a vernos. Tenemos un nuevo coche familiar para familias con un nuevo concepto sobre la forma de viajar.

Los Renault 12 Un nuevo acierto pleno

Le esperamos en:

AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 —— Teléfono: 888-19-15