

¿QUE OCURRE CON LA ESCUELA DEL PROFESORADO?

A medida que se aproxima el final del curso va aumentando la preocupación entre los alumnos que cursan estudios en la Escuela del Profesorado de E.G.B. en Alcalá. Información de última hora sobre el estado de este delicado asunto en páginas interiores.



OPICA
Muñoz
C/Lucas del Campo, 4
Teléfono 888 09 76
ALCALÁ DE HENARES

AUDIFONOS SORDOS
Distribuidor Oficial



PUERTA DE MADRID
BISEMANARIO COMARCAL

Número 547
precio 15 pesetas
Alcalá de Henares, 26 de Marzo de 1977

EFFECTOS DE LA AMNISTIA: YA HAN SALIDO 20 HOMBRES Y 3 MUJERES DE LAS CARCELES DE ALCALA

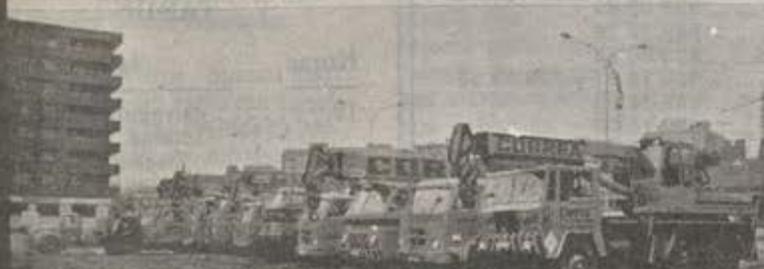
SE ACUSA DE HABER ASESINADO A UNA MUJER

UN HERIDO GRAVE EN ACCIDENTE DE CIRCULACION ENTRE CAMIONES

LOS VECINOS DE LA DEHESA PIDEN UNA PLAZA COMO LA DE SAN ISIDRO
Los vecinos del barrio de Reyes Católicos esperan una plaza desde hace años en el lugar que les muestra la foto.
El pasado domingo han hecho una recogida de firmas para presentársela al Ayuntamiento con la petición de que se arregle, ajardinándola en el estilo que se ha arreglado la de la Era de San Isidro.



GRUAS Y TRANSPORTES DE GRAN TONELAJE **EXCAVACIONES Y MOVIMIENTO DE TIERRAS**




CORREA ALCALA HRES. 889 28 20 TORREJÓN DE ARDOZ 675 19 56 GUADALAJARA 21 24 39 21 24 43

CORREA ALCALA HRES. Ctra. Barcelona, Km. 30,800 TORREJON ARDOZ: Hermanos Rivera, 2 GUADALAJARA: Capitán Luis Pizaño, 11 - 50

FARMACIAS DE GUARDIA

DOMINGO, 27 DE MARZO
ABIERTAS HASTA las 10 de la NOCHE

Farmacia de la Licenciada Doña Eloísa García Carrillo, M. de Alonso Martínez, 1 (Junto a Plaza de Toros)

Farmacia del Licenciado D. Ramón González Navarro Torrelaguna, 8 (junto vía férrea)

Farmacia de la Licenciada Doña María Luz Rodríguez García Avenida Ntra. Sra. de Belén, 44 - (Barrio del Pilar)

ABIERTA DIA Y NOCHE
D. Julio Chamorro Díaz Generalísimo, 99 (Soportales junto a Plaza de los Santos Niños)

LUNES, 28 DE MARZO
ABIERTAS HASTA las 10 de la NOCHE

Farmacia del Licenciado D. Santiago Gutiérrez García Virgen del Val, 43 (Doble entrada Avenida de Castilla)

Farmacia del Licenciado D. Miguel Orense Rosende Carretera de Pastrana, s/n (Edificio Cisneros, 1)

Farmacia de la Licenciada Doña Amelia Ruiz Gómez Capitán Pérez Rojo, 1 (pasaje)

ABIERTA DIA Y NOCHE
Farmacia de la Licenciada Doña María Jesús Granda Morán Lope de Vega, 1 (Ronda del Abrevadero) Bloque Hitasa

MARTES, 29 DE MARZO
Farmacia del Licenciado D. Benito del Castillo García Virgen del Val y Salamanca (local 1)

Farmacia del Licenciado D. Sigfredo Molpeceres Martínez Avenida Reyes Católicos, 19 (Paseo de la Dehesa)

Farmacia del Licenciado D. Antonio León Aguirre Calle Parque junto a Torrelaguna

ABIERTA DIA Y NOCHE
Farmacia del Licenciado D. Vicente Cárdenas Moyo Librerías, 50 (Cuatro Caños)-Junto Continental Auto.

MIÉRCOLES, 30 DE MARZO
ABIERTAS HASTA las 10 de la NOCHE

Farmacia del Doctor Doña Dolores Rojas Rodríguez Cid Campeador, C-3 (junto a Comisaría)

Farmacia de la Licenciada Doña Carmen Somoza Veiga Goya, 1 (Eras de San Isidro)

Farmacia del Licenciado D. Casildo Martínez Crespo Marqués de Alonso Martínez, 13 (Detras Plaza Toros)

ABIERTA DIA Y NOCHE
Farmacia del Licenciado D. Ezequiel Cantalapiedra Sanz Batanes, A-6 (Rinconada)

JUEVES, 31 DE MARZO
ABIERTAS HASTA las 10 de la NOCHE

Farmacia de la Licenciada Doña Consuelo Díez Olalla Carretera de Daganzo - Bloq. El Chorrillo - Bloq. 13

Farmacia del Licenciado D. Félix Huerta Alvarez de Lara Lucas del Campo, 2

Farmacia de la Licenciada Doña Fidelia Campo Canales San Marcos, 2 antiguo, 6 actual (Fachada a Calle Gondola (Barrio Venecia))

ABIERTA DIA Y NOCHE
Farmacia de la Licenciada Doña Dolores Cotarelo Cuenillas Juan de Soto, 7 (Entre Juan de Austria y Virgen del Val)

VIERNES, 1 DE ABRIL
ABIERTAS HASTA las 10 de la NOCHE

Farmacia de la Licenciada Doña María Teresa López Martín Daoiz y Velarde, 2 (próximo al Parque)

Farmacia del Doctor

AGENDA COMPLUTENSE

Doña Consuelo Molina Castro San Vidal, 6 (entrada Paseo de la Dehesa)

Farmacia del Licenciado D. Juan Ramón Goya Ramos Urbanización Pryconsa, bloque A, portal 10 (Frente a Gasolinera Campsa)

ABIERTA DIA Y NOCHE
Farmacia del Licenciado D. José López Estrada Gallo, 1 - c/v. a Santa Ursula (Junto al Cine Alcalá)

SABADO, 2 DE ABRIL
ABIERTAS HASTA las 10 de la NOCHE

Farmacia de la Licenciada Doña Isabel Muñoz Ruiz Cruz de San Sebastián, 1 y 2 izqda. portal 3 entrando

Farmacia de la Licenciada Doña Concepción Carpintero López Santiago, 19 (frente Sanatorio Vallés)

Farmacia del Licenciado D. Aurelio Barba Martín Diego de Urbina, 2 (Barrio Plaza de Toros)

ABIERTA DIA Y NOCHE
Farmacia del Licenciado D. José Luis García Abella Alcor s/n - Torres de la Universidad Laboral (pasada Vía)

CIRUGIA GENERAL

Dr. Flecha Tauroni (8,30); Dr. José Luis Eymar Hernandez (12,30); Dr. García García (17,00).

DERMATOLOGIA

Dr. Jesús García-Nieto Navarro (8,30).

ENDOCRINOLOGIA

Dr. Carlos Rivas Valin (15,00).

GINECOLOGIA

Dr. Guillen Ruiz (19,00).

NEUROPSIQUIATRIA

Dr. Ignacio Basurte Cisneros (10,30).

ODONTOLOGIA

Dr. Asensio Esteban Mugica (8,30); Dr. Antonio Murga Bohigas (12,30); Dr. Natalio García Priego (19,00).

OFTALMOLOGIA

Dr. Julio Claver Ponce (10,30); Dr. María Angeles Martínez Martínez (15,00); Dr. Francisco Romero Maroto (19,00).

OTORRINOLARINGOLOGIA

Dr. Julio Ricardo de Vicente (8,30); Dr. Federico del Castillo Beneyto (12,30); Dr. Gregorio Castellanos Waldenfels (17,00).

PULMON Y CORAZON

Dr. Enrique Fernandez Burgos (10,30); Dr. Enrique Fernandez de los Rios (15,00); Dr. Manuel Perez Sanchez (19,00).

RADIOELECTROGRAFIA

Dr. Juan José Tafalla Sampietro (8,30); Dr. Concepcion Ortega Gutierrez (12,30); Dr. Antonio Cuellar Gonzalez (19,00).

TOCOLOGIA

Dr. Santiago Escobar Gonzalez (8,30); Dr. José María Jimeno García (15,00); Dr. José Gomez Escudero (17,00).

TRAUMATOLOGIA

Dr. Francisco José Galvan Arnaldes (10,30); Dr. José Luis Castroviejo Gomez (15,00); Dr. Antonio Saiz Jimenez (17,00).

UROLOGIA

Dr. Herminio Menendez Fernandez (17,00).

PARTIDOS EN LA CIUDAD DEPORTIVA

Domingo, 27 de Marzo

Campo núm. 1

FUTBOL.
9h. Alcalá "C"-EDJ Móstoles

MEDICOS Y HORARIO DEL AMBULATORIO

MEDICINA GENERAL

Dr. D. Juan José Rodríguez Moreno (8,30); Dr. D. Daniel Díez Jimenez (8,30); Dr. D. Lorenzo Prada Fernandez (8,30); Dr. D. Joaquín García de la Mata (10,30); Dr. D. José Ignacio Mezo Garay (10,30); Dr. D. Salvador García Arevalo (12,30); Dr. D. Raimundo Perez Rodriguez (12,30); Dr. D. Clara Gayo Baraque; Dr. D. Augusto Lecanda Gomez (15,00); Dr. Doña María Dolores Zapatero Molinero, (15,00); Dr. Doña María Josefa Alamo Rodriguez (17,00); Dr. D. Miguel Martínez Aldeguer (17,00); Dr. D. Luis Martínez Valero (19,00); Dr. D. Mariano Franco Arroyo (19,00); Dr. D. Juan Marín Alcazar (19,00).

ANALISIS CLINICOS

Doctora Francisca Gomez del Campillo (10,30); Dr. Angel Liedó Real (12,30); Dr. José Félix Huerta (17,00).

APARATO DIGESTIVO

Dr. Noel Rojas Hernandez (8,30); Dr. Fernando Codina Castro (12,30); Dr. Pedro Cabeza Alvarez (17,00).

TELEFONOS DE INTERES

AMBULATORIO (Carmen Calzado)... 888 05 07
AMBULATORIO (Virgen del Val) ... 888 27 29
AYUNTAMIENTO (Centralita) ... 888 33 00
BOMBEROS ... 889 00 80
CAMARA DE COMERCIO ... 889 22 76
CIRCULO DE CONTRIBUYENTES... 888 00 89
COMISARIA DE POLICIA ... 889 19 91 y 889 19 53
CONTINENTAL AUTO ... 888 16 22
CRUZ ROJA... 888 15 02
DISPENSARIO MUNICIPAL ... 888 15 21
ESTACION R.E.N.F.E... 888 01 96
GUARDIA CIVIL... 888 01 57
HIDROELECTRICA ESPAÑOLA ... 888 03 84 y 889 15 55
POLICIA ARMADA... 888 02 94
TAXIS... 888 10 11 y 889 20 27
UNION ELECTRICA ... 889 07 58 y 889 31 56
Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 13 horas; tarde, de 16 a 17 horas.

9h. Venecia-Alpedrete (Juv)
10,30 Veracruz - Chiloeches
11 h. Avance-C.A.S.A. (Juv)
Campo núm. 2
5 h. Alcalá Ind. - At. Valdeiglesias.

BALONCESTO.
? Complutense-Standard. Primera División Jun.

HORARIO DE MISAS

HORARIO PARA DOMINGOS Y FIESTAS EN LAS PARROQUIAS DE ALCALA DE HENARES, DURANTE LOS MESES DE OCTUBRE A MAYO INCLUSIVE

VISPERAS

Horas	Iglesias
19,-	Magistral-San Pedro
19,-	Parroquia del Santo Angel
19,30	Parroquia de San Bartolomé.
20,-	Magistral-San Pedro
20,-	Parroquia de Santa María
20,-	Parroquia de Santiago
20,-	Parroquia de San Isidro

MAÑANA

Horas	Iglesias
9,-	Magistral-San Pedro
9,-	Parroquia de Santa María
9,30	Parroquia del Santo Angel
9,30	Parroquia de San Bartolomé.
10,-	Magistral-San Pedro
10,-	Parroquia de San Diego
10,30	Parroquia de Santiago
10,30	Parroquia de San Isidro
11,-	Magistral-San Pedro
11,-	Parroquia del Santo Angel
11,-	Parroquia de San Diego
11,-	Parroquia de San Francisco
11,30	Parroquia de Santa María
11,30	Parroquia de San Bartolomé.
11,30	Parroquia de San Isidro
12,-	Magistral-San Pedro
12,-	Parroquia de Santiago
12,-	Parroquia de San Diego
12,-	Parroquia de Stos. Justo y Pastor (B. Pilar)
12,-	Parroquia de San Francisco
12,30	Parroquia de Santa María
12,30	Parroquia de Santo Angel
12,30	Parroquia de San Isidro
12,30	Parroquia de San Bartolomé.
13,-	Magistral-San Pedro
13,-	Parroquia de San Diego
13,-	Parroquia de San Francisco
13,30	Parroquia de Santa María
13,30	Parroquia de Santiago
14,-	Magistral-San Pedro

TARDE

Horas	Iglesias
18,-	Parroquia de San Bartolomé.
18,30	Magistral-San Pedro
18,30	Parroquia de San Diego
18,30	Parroquia de San Isidro
19,-	Parroquia de Santa María
19,-	Parroquia de Santiago
19,-	Parroquia del Santo Angel
19,-	Parroquia de San Francisco
19,30	Magistral-San Pedro
20,-	Parroquia de Santiago

PUERTA DE MADRID

Lo que vemos y oímos

LOS BUENOS AMIGOS

Es sorprendente la frecuencia con que leemos y oímos la noticia de las buenas relaciones que tenemos con casi todas las naciones del mundo, pero principalmente se hace resaltar la amistad con Francia, Marruecos, Argel y Norteamérica; en todas las entrevistas que nuestro ministro de Asuntos Exteriores celebra con sus diferentes colegas, en los viajes que efectúa el de Comercio, al final de estos coloquios se suele dar una nota en la que se resume los buenos resultados obtenidos porque todo ello ha sucedido en un ambiente "cordialísimo", lleno de comprensión y buena amistad. Son considerados estos países como nuestros "buenos amigos".

Observando todos esos "excelentes resultados" que casi siempre destacan los ministros, yo, según mi modestísima opinión, no puedo por menos de sonreír y poner en duda cuanto en esas notas finales se dice: veamos por qué y si es que yo estoy equivocado.

FRANCIA. Nuestra "querida nación vecina" nos demuestra su buena amistad, dando alojamiento y protección a toda clase de delincuentes que son perseguidos por nuestras autoridades por delitos de diversa índole. Los camiones que transportan vinos o frutas para su consumo en ese mismo país o de paso a otros, son volcados en plena carretera cuando les parece bien; los barcos pesqueros, pese a esa "buena amistad" y a todas las facilidades que prometen dar a nuestros patronos y armadores, pese a esos acuerdos, son apresados, retenidas las totalidades de su pesca y aparejos correspondientes, permaneciendo en puertos franceses los días que se les antoja. Es entonces cuando en nombre de "esa cordialísima amistad", tiene que intervenir el Gobierno para tratar de la libertad de esos barcos españoles.

ARGELIA. Otros "buenos amigos", aunque no estén tan considerados como sus vecinos de Marruecos. Desde su territorio se consiente y autoriza a que esté instalada una emisora clandestina de Canarias que lanza sus programas de la llamada República Guanche de la Libertad, desde la cual se dicen todos los insultos

que quieren contra el Estado español, contra la España invasora, contra el Ejército e instituciones del orden e instigando a la formación de guerrillas armadas por todas las islas para combatir al Gobierno usurpador de sus derechos.

MARRUECOS. La amistad con este país puede considerarse insultante, pues pese a todas las atenciones que con ellos ha tenido siempre España, a las continuas visitas que hacen varios de sus ministros, a los "amistosos" acuerdos a que se llega (según sus comunicados), a los convenios culturales, comerciales y autorizaciones para que nuestros barcos puedan faenar en sus aguas territoriales, a los dos días de haberse firmado un acuerdo se ríen de él y son apresados confiscada la pesca y aparejo allí "capturados" o tratado como si fueran piratas o brujos, se les tiene detenido tiempo que les da la ganancia suelta ha de ser una multa de la cuantía que se les pague. Son como "buenos amigos" y tanto trabajo, lucha y su sangre España; fueran lo que son, todos los sacrificios allí empleado con un "agradecimiento de buena amistad" de los últimos días fueron apresados otros barcos españoles y allí continúan esperando el favor de "nuestros buenos amigos".

NORTEAMERICA. Otros hechos parecidos a los anteriores. Se apresan y detienen barcos por tiempo indefinido a pesar de los "favorables convenios", dando lugar a terminarse las provisiones para su mantenimiento. Se regatea la compra del calzado, de aceitunas y diversos artículos para "demostrarnos" su agradecimiento por tantas atenciones y favores como nos deben y las buenas relaciones "amistosas" que existen entre los dos gobiernos. ¿Ustedes entienden etc.? Existe una obra teatral antigua titulada "¡Qué amigas tienes Benita!". Yo, a esta otra "comedia" la titularía: "¡Para que te fíes de los amigos!".

BALTASAR HERNANDEZ

F

Re
mer
da e
sada

En L
la prec.
conquis
dos con
renas, r
pies en
Dios, des
prescindi
cuyas me
bien comp
dentro bec

Se de
fecto
el do
imagi

U
ma
di

de
arsela?
, no tengo
unos económica-
simbólico gesto de
mínimo, pero útil y
agradecido; otros, cuyas
idades sean más amplias,
aportaciones de medios físi-
cos o profesionales; otros, en fin,
con palabras de aliento, pueden
conseguir una labor de gigante,
que esa llamada sea escuchada en
todo Alcalá de Henares y, ¿por
qué no?, en todo el territorio na-
cional.



los buenos amigos de PUERTA DE MADRID y de "Alcalá de Henares".

El hecho de que el Estado español, a través de sus ministros, se ríen de él y son apresados confiscada la pesca y aparejo allí "capturados" o tratado como si fueran piratas o brujos, se les tiene detenido tiempo que les da la ganancia suelta ha de ser una multa de la cuantía que se les pague.

efica labor de rehabilitar aquellos seres humanos que, torpemente, se marginan, cuando, quizá inconscientemente, que con una mínima ayuda podrían convertirse en miembros activos de la Sociedad y, lo que es más importante, hacerles recuperar el concepto de su autovalorización.

Con sincero agradecimiento a la Dirección de PUERTA DE MADRID, que me ha permitido esta colaboración, elevo mi voz a la opinión pública de Alcalá de Henares, en demanda de los indudables valores humanos que contiene y que no dudo, despertarán con fuerza a esta petición de ayuda que APHISA solicita, para no decaer en su encomiable labor.

A. LOPEZ LOPEZ

PUERTA DE MADRID

EDITOR: Sandalio San Román
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7
Alcalá de Henares - Teléfono 889 26 53
IMPRENTA: Almagro, 33 - Alcalá de Henares
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968

Respete la salud ciudadana;
no añada
más polución de la inevitable
UTILICE EL AUTOBUS

MUSICAL FERIAS - 77

No te quejes en agosto ¡ELIGE AHORA!

Una semana más estamos con todos vosotros, amigos de PUERTA DE MADRID y de "Musical Férias-77"; dos acontecimientos importantes marcan el desarrollo de nuestro concurso en estos días. Por un lado, la masiva afluencia de cartas llegadas hasta nuestra Redacción, y por otro, la también importante cantidad de papeletas con votos para el grupo complutense Llamas & Huracán, un grupo que hace ahora siete días se asomó por primera vez a nuestra lista.

No podemos tampoco dejar de mencionar el hecho de que la discoteca Yoryo se suma a los colaboradores de "Musical Férias-77"; desde esta misma semana, sortearemos entradas para este recinto. Vaya para ellos nuestro agradecimiento, así como también para todos vosotros, los que habéis mandado cupones al concurso; de verdad que vuestra respuesta ha desbordado todas las previsiones que habíamos hecho, basadas en resultados anteriores de otros sondeos de opinión realizados entre la población complutense; pero esta vez, que esperamos no sea la última, las cosas ruedan mucho mejor y poco a poco se va completando el ciclo dedicado a nuestras "elecciones particulares".

La gran cantidad de votos recibidos, ha hecho cambiar en algunos aspectos el estado de nuestra clasificación, aunque en los primeros puestos las cosas siguen poco más o menos, con Bigote Arrochet, Mocedades y Micky encabezando una lista que cada semana se amplía con algun nombre más.

Sin más preámbulos, pasemos al detalle del "Musical Férias-77" en esta semana, que se cerró, a los efectos de escrutinio, el miércoles día 23 de marzo.

Bigote Arrochet 70 votos
Mocedades 52 votos
Micky 49 votos
Silver Convention, Fernando Esteso

y Joan Manuel Serrat 29 votos
Ritchie Family 28 votos
Raffaella Carra 24 votos
Danny Daniel 20 votos
Camilo Sesto 19 votos
Manolo Escobar, Julio Iglesias y Tina Charles 18 votos
Jarcha y Llamas Huracán . 16 votos
José Luis Perales y Mari Carmen y sus Muñecos 12 votos
Labordetta 10 votos
Rumba Tres, Luís Pastor y Víctor Manuel 8 votos
Santabárbara, Ana y Johnny, Miguel Gallardo, Lorenzo Santamaría, Paco Martín y Nuestro Pequeño Mundo 7 votos
Mari Trini, Neil Diamond y Andrés Pajares 6 votos
Emilio José, Lluís Llach, Raimon y Vino Tinto 5 votos
Oscar Janot, Lola Flores, Lolita, Rosa León, Patxi Andion, Gonzalo y Tic Music 4 votos
Jose Velez, Sergio y Estivaliz, Paco de Lucía, La Polaca, Antonio Molina, Aguaviva, Tip y Coll, Angela Molina, Barbara Rey, José Luis Moreno, Albert Hammond, Juan Bau 3 votos
Bob Dylan, Los Diablos, Sandro Giacobbe, Braulio, The Rubettes, Quilapayún, Acuario, Pablo Guerrero, Rosa Morena y Miguel Ríos 2 votos
Jeanette, María del Mar Bonet, El Principa Gitano, Dolores Vargas, Juanito Valderrama, Los Mismos, Daniel Velázquez, Paco Ibañez, El Luis, Camaron de la Isla, Paret y Paloma San Basilio 1 voto

Como podréis comprobar, la distancia que el primer clasificado lleva a sus inmediatos seguidores es bastante considerable en estos momentos; pero si las cosas están algo claras en los tres primeros puestos, no pasa lo mismo en los siguientes, y conviene no olvidar que serán un mínimo de cinco las atracciones que pisarán el escenario de la Pista Florida el próximo mes de Agosto.



Tic Music, otro grupo complutense que entra en lista

En cuanto a los nombres de nuestros amables comunicantes, aquí van: Manuel Partera Sanz, Mercedes Barranco Salas, Juan Miguel Paz, Carmen Huerta, Guillermo González, Carlos Bernao, Evelina González, Andrea Gutiérrez, Eva Prieto, Jesús de la Cruz, Julián Francisco Pérez, Rosi Martín Lozano, Luisa García, Jesús García, Ana Rebollo Lozano, Luís Vicenta Rojo, Sara Fernández, Julia Pérez, Jesús Ciruelos Jiménez, Antonio Ciruelos Bautista, Juan Pablo Pérez Ruiz, Francisco Pérez Muelas, Ana Isabel Calvo, Susana Pérez Molina, Clemente Calvo, Vicente Pérez Molina, Pilar García Menéndez, Leonor Vivas Lopez, María del Pilar Martín García, Milagros Pérez Molina, Jesús Martín García, Rosa María Calvo y Pedro Luís Fernández.

Sólo nos queda para terminar nuestros comentarios relativos al "Musical Férias-77", dar a conocer a todos el resultado del sorteo llevado a cabo en nuestra Redacción el miércoles día 23, y que arrojó el siguiente resultado:

- Dos localidades para cada una de estas personas: Rosi Martín Lozano y Carlos Bernao.
- Un disco para Ana Rebollo Lozano.
- Dos entradas de discoteca para Pilar García Menéndez.

Queremos dar las gracias al Cine Paz, a la dirección de discotecas Yoryo y a las firmas discográficas Ariola, Hispavox, RCA, CBS, Columbia, Belter y Zafiro-Novola, entre otras, por su amable colaboración en el desarrollo de este "Musical Férias-77".

Recordamos a los premiados que deberán pasarse por PUERTA DE MADRID el próximo miércoles, día 30, alrededor de las seis y media de la tarde, para hacerles entrega de estos premios; aquí os esperamos.

Una vez más nuestro espacio se termina; os emplazamos para que sigáis colaborando con "Musical Férias-77" y ya sabes, ¡no te quejes en Agosto, elige ahora!

ANTONIO MARTIN DIEZ



SERVICIO OFICIAL

ENLaNorla, 14. Tel.: 8881369

ALCALA DE HENARES

SE COMPRA PISO
CON TELEFONO
Llamar al 8882915
(en horas de oficina)

GRAN VOTACION "MUSICAL FERIAS-77"

Don
de.....años, con domicilio en

vota por los siguientes intérpretes:

1.
2.
3.
4.
5.

Remitir a PUERTA DE MADRID, Ramón y Cajal, 7. Alcalá. Indicar en el sobre "Para el Musical Férias - 77"

Persianas Gómez

Gran surtido en persianas, frisos, galerías, cortinas de canutillo. Artículos de ferretería
INSTALACIONES

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO
ALMACEN Y EXPOSICION: Calle Miguej de Moncada (frente a Sala de Fiestas Pirulo's) — Llamar a los teléfonos 889-16-63 en Alcalá de Henares y 22-04-12 ó 22-04-24 en Guadalajara.

Desde Madrid
con
Nostalgia

ESCRIBE
Antonio J. Regalado
Rodríguez

LOS ASESINOS TENDRAN A SU LADO A UNO DE NOSOTROS

dice Pedrol Rius, presidente de la Unión Iberoamericana de Colegios y Agrupaciones de Abogados, en el congreso de Madrid.



Antonio Pedrol Rius

"Los gobiernos deben respetar la libertad y la dignidad del Abogado"

"El súbdito tiene que tener todas las garantías para su defensa"

"La Abogacía puede y debe encontrar oportunidades de presencia en muchos lugares donde no está"

"Mi viaje a Méjico me sirvió para tomar contactos con colegas sobre las relaciones de nuestros dos pueblos"

"Una mancomunidad de pueblos hispanos tendría más ventajas que inconvenientes"

"La democracia mejorará nuestro Estado de Derecho"

"Por imperativos de mi cargo no ejerzo en política"

"Está considerado como uno de los 100 Españoles para la democracia"

Antonio Pedrol Rius es un experto en Derecho Mercantil y autor de cuatro obras, de entre las que destaca "La sindicación de las acciones".

Antonio Pedrol Rius es desde hace unas semanas presidente de la Unión Iberoamericana de Colegios y Agrupaciones de Abogados, asociación constituida para la defensa de la profesión. Uno de los acuerdos más importantes del congreso ha sido la declaración de que todos los abogados de la Unión "consideraremos como propio cualquier ataque a la libertad, a la dignidad y a la independencia sufridos por un abogado del área iberoamericana". Es un motivo que consideramos importante y suficiente para traer a estas páginas al también vicepresidente de la Unión Internacional de Abogados.

Pedrol Rius nació en Reus, en 1910. Según propios testimonios carece de filiación política: "En mi escala de valores señalé recientemente ocupa lugar preferente el honesto cumplimiento de las promesas, y yo prometí, sin que me lo pidiera nadie, abstenerme de definir opciones políticas".

Soltero, residente en Madrid de cuyo Colegio de Abogados es, por elección, decano hasta 1979, cargo que ostenta desde el 73, Antonio Pedrol Rius, considerado como uno de los "100 españoles para la democracia", es uno de los máximos expertos en Derecho Mercantil.

Vamos a cortar, por un momento su intensa biografía, para charlar sobre el tema central por el que le hemos convocado y que arriba quedó apuntado.

OBJETIVOS

"La Abogacía de los países iberoamericanos comienza diciendo Pedrol Rius tiene en común no sólo la formación jurídica sino también los problemas entre los que destacan, señaladamente, los de la masificación engendradora de la falta de suficientes oportunidades de trabajo, y lo que podríamos llamar el "riesgo político" provocado por su misión de defensa de los derechos de los ciudadanos ante el Estado. La Unión pretende defender, se estableció en el congreso de Madrid, a la abogacía del área iberoamericana de ese "riesgo político" y presionar cuando haga falta para que los Gobiernos respeten la libertad y la dignidad del Abogado en el ejercicio de su profesión.

Regresemos a su historia que, naturalmente, escapa a los límites posibles de una entrevista en estos tiempos de urgencia y prisas para

todos. Pedrol Rius ha sido fundador y primer presidente del Círculo de Estudios Jurídicos de la capital de España. Representa, por elección, a los Colegios Profesionales en el Patronato de la Universidad Complutense y preside, también por elección entre los decanos, el Consejo General de la Abogacía Española.

No vamos a enumerar más datos de un "curriculum vitae" desbordante, de esta personalidad reconocida a nivel mundial por su modo de entender el difícil y complejo mundo del Derecho.

Siguiendo con el tema primero, con esa primera cuestión que constituye la declaración de la Unión Iberoamericana, Pedrol Rius, continúa:

"Hemos hablado del respecto que los Gobiernos han de prestar obligatoriamente al profesional del derecho en el ejercicio de sus funciones. Quisiera matizar que, por otra parte y al servicio de un Estado de Derecho, la Abogacía puede y debe encontrar oportunidades de presencia en muchos lugares donde el abogado todavía no está. Una labor coordinada entre la Abogacía de los diferentes países facilitará ese despliegue y tendrá una mayor audiencia ante la sociedad".

Indudablemente su interés radica en las garantías que ha de tener el ciudadano, el hombre, la persona. Pienso que es su idea fundamental. Sobre las "no garantías" que se dan, desgraciadamente, en muchos lugares, dijo hace algún tiempo: "El desgraciado súbdito de un Estado que no es de derecho corre el peligro de ser juzgado por un llamado juez o tribunal, designado y revocado libremente por el poder ejecutivo, carente de toda independencia, inspirado, como es lógico, por una idea al servicio de la política en un proceso inevitablemente caracterizado por una ausencia de garantías para la defensa y por un desequilibrio en favor de la tesis acusatoria" (1).

MANCOMUNIDAD

Hablar con Pedrol Rius es abarcar unos campos muy difíciles para este periodista apenas iniciado en leyes. La pregunta era, en cierto modo tónica, pero necesaria: Se ha hablado, señor Rius, de una mancomunidad de Estados Hispanoparlantes. Su Majestad el Rey en su viaje de octubre último a Suramérica lo dejó claramente expuesto: ¿Qué inconve-



nientes jurídicos encontraría esta superestructura de nacionalidades?

—Creo que los problemas difíciles vendrían más del campo político que del jurídico, ya que en éste, la comunidad de formación y de pensamiento ayudaría fácilmente a superarlos. Creo que las ventajas superarán a los inconvenientes y esta Unión de Abogados que se ha puesto en Marcha a primeros de este año puede ser un cauce importante para realizar los estudios para una futura supracomunidad hispanoparlante.

DEMOCRACIA

A la vista de las elecciones y tomando como base el referendun de diciembre último no podíamos menos de interrogarle sobre cómo influiría en nuestro estado de derecho el aplastante sí y, si a la vez, los partidos políticos o, lo que es lo mismo, la democracia variarían ostensiblemente este estado de derecho...

—La idea del Estado de Derecho es obra de los juristas del mundo democrático y occidental y por tanto el acercamiento de nuestra sociedad política a los patrones de aquel mundo deben permitir, por lógica, un perfeccionamiento del Estado de Derecho español.

RELACIONES CON MEJICO

Pedrol Rius, no elude cuestión alguna. Es claro, conciso, directo. Hace unas semanas viajó a Méjico y los rumores corrieron por las redacciones de los medios de comunicación como la pólvora: Pedrol Rius va a Méjico para establecer un puente de cara al nuevo periodo presidencial de López Portillo. Y la pregunta no podía quedarse fuera de la entrevista. Esta fue la respuesta:

—Mi viaje a Méjico y los contactos allí mantenidos con la Abogacía mejicana, ampliamente difundidos por los medios de comunicación de aquel país, han servido evidentemente no sólo al acercamiento y comprensión profesional sino también para que la opinión mexicana adelante así en la idea de que a estas alturas nuestros países pueden y deben reflejar en sus relaciones oficiales la amistad existente a nivel de pueblos. Me entrevisté con el expresidente de la República don Miguel Alemán y es mi deber informar aquí y ahora de su perfecta información respecto del momento espa-

ñol y de la simpatía que vuelca hacia todo lo nuestro".

El viaje se completó con la visita a Guatemala donde "comprobé -dijo- cómo aquel país mantiene hacia el nuestro un afecto que se hace presente a todos los niveles".

Partidario de la igualdad de derechos para la mujer, -recordemos que el Colegio de Abogados que preside aprobó una moción favorable al divorcio-, Pedrol Rius es también un apasionado de todo lo actual y de la Historia. Buceó por los 18.000 folios de su paisano Prim para establecer con claridad las causas de su asesinato dando vida a un apasionado libro, muy esclarecedor. En el fondo, Pedrol Rius reconoce que no es más que una máquina de trabajar. "Por falta de imaginación", decía a ABC hace unos días.

Pedrol Rius, primer presidente de la Unión Iberoamericana de Colegios y Asociaciones de Abogados, catalán, liberal en ejercicio, escritor impenitente de entre cuyas obras destacan "La sindicación de las acciones", "Defensa de las acciones de voto plural", "El derecho de las acciones embargadas" -recordemos su alta experiencia en Derecho Mercantil- y "Cláusulas restrictivas de tranquilidad de las acciones", está considerado como una eminencia de la Ley. Indudablemente, lectores amigos, estarán conmigo de acuerdo que bien merecía, por derecho propio, estas líneas. Pedrol Rius es un enamorado de su trabajo que es su vida, en esencia. En el futuro este hombre de sesenta y siete años con cara de niño travieso que rebosa juventud y vitalidad tendrá su momento político que hoy, por imperativos del cargo que ocupa ha abandonado. Un reusense que ganó Madrid.

(1) - Declaraciones a Diario de Barcelona 15-XI-67.

AL LECTOR

En las últimas semanas un hombre, éste, Antonio Pedrol Rius, decano del colegio de Abogados de Madrid, ha sido el protagonista principal de los trágicos acontecimientos que costaron la vida a un puñado de hombres dedicados a la defensa de los trabajadores. La "masacre" ha sido condenada por todos los partidos políticos sin excepción. Con anterioridad, habíamos reclamado del señor Pedrol, sus impresiones sobre temas de interés muy concreto que se explican en otro lugar de estas páginas. El lector sabrá comprender la diferencia de ánimo tanto de entrevistado como de este comentarista en la segunda fase. De ahí el genérico título que engloba ambas conversaciones; una jovial alegre. La otra triste, sin ira ni rencor. Respetamos el dolor del decano madrileño y le agradecemos estas manifestaciones para nuestro periódico.

N. de la R.

Estas líneas llevan escritas varias semanas, retenidas en nuestra Redacción por referirse a un asunto

sobre el que pecaba el secreto oficial. Ahora, aun a riesgo de que hayan de afrontar una cierta caducidad, no queremos privar a los lectores de PUERTA DE MADRID de un material profundamente humano y que, por serlo, es un esfuerzo más en la única batalla que realmente merece la pena: la batalla por la concordia.

La "noche de los cuchillos largos" comenzó el 22 de enero. Era sábado y varias organizaciones políticas convocaron una manifestación, para las 12 horas del 23, en la Plaza de España, de Madrid, con el objeto de pedir, una vez más la amnistía que el gobierno del presidente Suárez preparaba.

Al día siguiente, domingo, un joven estudiante y obrero, Arturo Ruiz, militante de CC.OO. caía asesinado por elementos desconocidos. Este comentarista pudo ver a través de la BBC imágenes imprecisas de la manifestación y la noticia de la muerte del joven Arturo. La violencia había comenzado. Para el lunes, Mari Luz Nájera, estudiante de sociología caía en una manifestación en protesta por la muerte del señor Ruiz. Aquel mismo lunes, el teniente general Villaescusa era secuestrado por un autodenominado grupo de dudosa procedencia que se escondaba en las siglas GRAPO y, en la misma noche, unos desconocidos penetraron en el despacho de unos abogados laboristas sito en la calle de Atocha y ametrallaron, sin piedad y sin mediar palabra a los nueve. Cuatro de ellos murieron en el acto mientras sus compañeros, algunos de ellos gravísimos todavía, fueron trasladados a los hospitales.

El miedo se apoderó de las calles y en esta guerra sin cuartel, los asesinos buscaron las gargantas. El día 26, miércoles, Madrid, sobrecogido y en silencio despidió a los jóvenes abogados. Unas ciento cincuenta mil personas estuvimos allí para acompañar, siquiera por vez última a las víctimas de la violencia. Pero el viernes, tres agentes del orden caían asesinados sin piedad -otra paternidad del GRAPO- sin motivo ni razón.

El presidente, apareció en la televisión. Todos recordamos sus palabras y gestos. Sus silencios. Sus "todos" y sus "nadas".

Madrid se había quedado de luto y España más unida que nunca ante estos enemigos de la libertad y de la democracia. Los periódicos comenzaron a recibir las condolencias de solidaridad de todos los hombres del país y repudiaron los asesinatos de estudiantes, abogados y agentes del orden; todos sin excepción de ideologías o credos políticos.

Pedrol Rius, en esta tarde de invierno permanente, lluviosa como la de ayer, tiene el aspecto cansado. Tengo para mí que este hombre ha perdido cien años en dos semanas. Los trágicos sucesos que

relatamos sucintamente en otro apartado y que él había vivido tan de cerca le han marcado el rostro. Aquella juventud que nos contagiaba semanas atrás ha dejado paso a una especie de lucha interior que se refleja en su rostro, sin querer.

Le hemos hecho llegar nuestro deseo de saber qué piensa en estos momentos el presidente del Colegio de Abogados de Madrid al respecto de esta ola de terrorismo que nos ha situado en el filo de la espada, al borde de una guerra sin cuartel porque los asesinos, -"uno de nuestros compañeros estará a su lado si la policía da con ellos y será su defensor"- también deben tener un juicio justo. "No pedimos venganza, sino justicia", decía Pedrol Rius.

REPULSA

Y sobre todo este problema que nos duele y a él tan profundamente, el decano, nos dijo:

"Desde el punto de vista humano, cualquier asesinato nos merece idéntica repulsa, sean jóvenes estudiantes, empleados, agentes de la autoridad o abogados; es natural que el dolor sea mayor en el grupo familiar o profesional de las víctimas.

En el concreto caso de los jóvenes abogados asesinados el atentado ha lesionado, además, el derecho de libertad de defensa puesto que es presumible que los abogados asesinados -transcribimos literalmente-, carentes de especial representatividad dentro de su partido fuesen sacrificados por dedicarse a la defensa de un concreto sector de asuntos y proyectos.

Y continúa, el señor Pedrol Rius:

"El día que el abogado perdiese la libertad de elegir sus clientes y procesos, los ciudadanos habrían perdido también la garantía de la actuación del abogado para defenderlos de las injusticias de las que fueron víctimas".

Y, por último, ante la pregunta de si cree que con atentados como los ocurridos pudiese poner en peligro el Estado de Derecho, contestó:

"Dios no lo quiera. Creo que estos atentados o los que puedan producirse en el futuro servirán, por el contrario, para un objetivo distinto al que los terroristas buscan. Este dolor colectivo mueve a la reflexión y esto hará que todos los españoles hagamos todo con un respeto mayor hacia la legalidad y hacia la justicia".

Y, ustedes comprenderán que no era momento oportuno de seguir la conversación. Pedrol Rius, con su decisiva intervención cerca de los miembros del gobierno consiguió que la capilla de sus "compañeros" fuera velada en el propio colegio. Su trabajo de estos días bien merece nuestro silencio, que unimos al suyo, en memoria de todos los que han caído por la libertad.

LOS VECINOS DE REYES CATOLICOS PIDEN UN JARDIN PARA SUS HIJOS

Escrito con más de quinientas firmas dirigido al alcalde de Alcalá

La reunión para tratar de los autobuses urbanos se ha pospuesto a petición de las Asociaciones de Vecinos

El retraso tiene por objeto proceder a un exhaustivo estudio previo

El domingo, a las once de la mañana, miembros de la Asociación Reyes Católicos - Rinconada instalaron una pancarta en la que decían: "No más colmenas", "Aquí, en la Plaza del Barro", "Queremos zonas

amplias". Así mismo existían dos mesas en las que se instalaron sendos folios para que todo el que pasara por allí y estuviera de acuerdo con lo que se decía firmara el escrito que se dirigía al Alcalde.



Rodrigo DECORACION

EMPAPELADOS — ROTULACION — COCHES — JSOPUEZ
FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX
Sierra de Cameros, 4 — Tel.: 477-73-88 — Madrid-18
Gallegos, 4 — Tel.: 888-18-21 — Alcalá de Henares

Muchas fueron las personas que durante bastantes minutos pasaron por allí; muchas también las firmas, aunque surgió el problema de que al poco de instalarse allí llegó la Policía Municipal. Agentes del cuerpo solicitaron que se desmontara todo el tinglado y que se desarrollara la jornada del domingo con toda normalidad. Los vecinos se negaron en tanto no existiese una orden por escrito del Alcalde en tal sentido. Tras largas conversaciones y visitas a la Casa Consistorial se llegó al acuerdo de mantener el tenderete hasta la una de la tarde, hora en que la Asociación retiró la pancarta y las mesas, habiéndose contabilizado hasta aquel momento unas quinientas firmas.

Para tratar de este y otros temas se reunieron miembros de la Junta Directiva de Reyes Católicos. En esta reunión se trataron los siguientes temas:

— Al parecer existe un quemadero de una empresa de las cercanías que a horas tempranas de la mañana ocasiona olores y falta de visibilidad en la zona.

— Se dio cuenta de la visita efectuada a la primer teniente de alcalde con vistas a que se les dejara la Casa de la Entrevista de cara a celebrar una asamblea general de todas las asociaciones, pues los gastos de alquiler de locales son cada vez más elevados.

Había sido imposible localizar a doña Asela Sanz, por lo que la reunión, que en principio se esperaba que se celebrase el domingo 27, se

pospone para el domingo día 3, si se consigue que el Ayuntamiento proporcione este local.

— Se informó de la celebración de la charla de Educación Sanitaria en los locales de esta asociación, informando así mismo de la celebrada el pasado miércoles en el distrito Universidad. Como más importante, destacaremos que la concurrencia a esta charla, que ha abierto el fuego de todas las programadas, fue aceptable aunque en general se desarrolló con un ambiente un tanto frío. Por todo ello se esperaba que para el día 30, cuando se celebrará la charla en esta asociación, la asistencia de público sea mayor y un poco más movida.

— Igualmente se informó de la reunión que este sábado estarán manteniendo los representantes de la coordinadora del transporte de la zona con miembros directivos de la empresa Continental Auto en las oficinas de esta compañía en Madrid. También se informó por la comisión de transporte de la no celebración de la reunión convocada para tratar algunos aspectos del servicio urbano. En dicha reunión estaban citados miembros de la Comisión de Policía Urbana, de las asociaciones de vecinos y de la empresa concesionaria. La reunión se suspendió porque las asociaciones no habían tenido tiempo de preparar algunos de los puntos a tratar, por lo que se ha pospuesto para la próxima semana.

— Dentro del tema de cultura se informó de la marcha del boletín informativo de la Asociación y de la solicitud del polideportivo para la celebración de un festival.



Cortefiel
sastrefía de lujo

La amplia escala de tallas y configuraciones le garantiza un traje perfecto a su medida exacta que usted podrá elegir entre una gran variedad de atractivos dibujos, tonos y tejidos

cortefiel EN
GOIGER

Trajes — Camisas — Corbatas — Baño
GENERALISIMO, 55
Alcalá de Henares

—Se informó del resultado de las firmas obtenidas para la presentación del escrito al Alcalde.

El escrito es éste:

EXCMO. SEÑOR ALCALDE

Los abajo firmantes, vecinos de las calles de Santa Teresa, Pinzón, Doncel y demás calles adyacentes y cercanas a la explanada situada en la calle del Doncel, queremos manifestar nuestra repulsa por el lamentable y patético estado en que se encuentra dicha explanada, al igual que los alrededores, siendo éste un problema que lleva ya demasiado tiempo y sin que el ayuntamiento que usted preside haya hecho nada al respecto.

Por medio de la Asociación de Vecinos se les hizo conocedores a ustedes en el pasado mes de julio de dicho problema (en una entrevista con el señor Otero) sin que hasta la fecha haya habido nada positivo; nosotros volvemos a insistir en ello otra vez como así lo ha hecho la Asociación de Vecinos.

Es muy lamentable que un barrio como éste sufra de un abandono como el de que es objeto. En invierno, barrizales abundantes y charcas cenagosas; y en verano, polvo y malos olores, en especial en la zona arriba citada, haciéndole a la vez conocedor de otras anomalías como son: el cuarto de basuras de la galería comercial Santa Teresa, el cual produce muy malos olores y, a pesar de las promesas, las soluciones no llegan. En la calle de Santa Teresa existen unos cables de corriente que atraviesan la calle con el consiguiente peligro, sin que nadie se haya preocupado. El asfalto existente es penoso pues cuando llueve se forman auténticos pozos.

Por todo lo expuesto, esperamos tome buena nota y en el mayor breve tiempo posible nos dé contestaciones concretas a los problemas plantados, bien recibiendo a los presidentes de comunidades, bien por carta al presidente de la Asociación de Vecinos.

El resultado de las firmas obtenidas ya lo hemos dicho antes: unas quinientas o seiscientas. Al parecer, el terreno en cuestión, cuyo aspecto y situación pueden ustedes comprobar en la foto de José, tiene un dueño, pero que no habita en Alcalá.

Además el volumen de construcción está sobrepasado en esa zona (en opinión de la Asociación), por lo que no hay posibilidad de que se construya, aunque los vecinos no están seguros de que si alguien se empeña no consiga salirse con la suya y plantar allí otro "hermoso edificio". Por otra parte, en las reuniones mantenidas con el teniente de alcalde del distrito, señor Ota-

ro, no se han obtenido resultados positivos en cuanto al tema. La cosa está muy oscura y al parecer la única manera de solucionarlo es ésta: haciendo notar a la población el problema en que se encuentra el barrio pues por el camino del diálogo con el ayuntamiento y de la gestión normal nada se ha conseguido. Otra de las muchas cosas que allí se dijeron fue la sugerencia de que el ayuntamiento expropiara el terreno o que el propietario lo donara al municipio. Y, si no, que el ayuntamiento lo permute por otro. Pero se temen que esta permuta no interese al dueño porque los terrenos municipales se encuentran fuera de la ciudad y esta permuta al dueño no le interesará.

En nuestra opinión, y siempre suponiendo que al ayuntamiento le interesara hacer algún tipo de cambio, si antes se ha dicho que allí no se puede edificar porque el volumen está agotado, cualquier permuta sería buena para el propietario.

Como solución, los vecinos piden que de toda esa extensión de terreno, una parte se dedique a aparcamiento de los camiones que efectúan las cargas y las descargas al mercado, y la otra parte se destine a zona de recreo para los niños, acondicionándola como se ha hecho con San Isidro.

No obstante, los vecinos, aparte de su manifestación el domingo para protestar por este tema, han acordado confeccionar un nuevo comunicado a la opinión pública.

En la Asociación de Vecinos del distrito Universidad

CONTINUAN LAS CHARLAS SOBRE MEDICINA

Dentro del programa de charlas y coloquios sobre educación sanitaria organizado por la comisión coordinadora de seguridad social y sanidad de las asociaciones de vecinos, tuvo lugar la primera de ellas el pasado día 16. Pasamos a resumir algunos puntos de lo estudiado en la reunión.

El doctor García Nieto, dermatólogo de la Seguridad Social en Alcalá, resaltó la importancia de la piel como "manto protector del cuerpo humano".

Constantemente estamos destruyendo el "manto ácido-protector" de la piel con el continuo roce diario a que ésta está sometida y también por el uso excesivo de jabones y detergentes alcalinos (los que producen mucha espuma). Sobre todo el ama de casa, que está en contacto constante con ellos, pudiéndole producir alergias, eczemas e irrita-

ciones de la piel, en especial a los niños, que tienen la piel tan sensible, por los residuos que estos productos dejan en la ropa y que no elimina ni la mejor de las lavadoras superautomáticas.

COMO PREVENIR ENFERMEDADES DE LA PIEL (Consejos prácticos).

Usar para lavarse jabones ácidos. Se aconsejó concretamente el jabón "Lagarto" en pastillas.

No tocar los detergentes con las manos. Pero hay que tener en cuenta también que el guante de goma solo es perjudicial. Hay que ponerse primero unos guantes de hilo o algodón y, encima, los de goma.

Cuando empieza a aparecer algún eczema, no tocar el agua ni para lavarse. Untar las manos con aceite y, si no desaparece, acudir al médico.

La ropa, sobre todo la de los niños, aunque se aclare muy bien, guarda residuos de detergentes. Por eso es muy bueno echar por cada seis u ocho litros de agua una cucharada de ácido bórico, que se compra barato en farmacia.

SOBRE LA CASPA Y LA GRASA DEL PELO (Consejos prácticos)

Si se utiliza un champú hidratante, cambiar cada dos o tres meses, aunque después de algún tiempo se vuelva a usar el mismo.

Lavarse a menudo la cabeza sólo con agua estabiliza la grasa y la hace disminuir.

Es conveniente secarse frotando con una toalla el cuero cabelludo. El aire caliente del secador hace que surja más grasa y puede desecar el pelo en su raíz.

El doctor García Nieto volverá a dar una charla sobre este tema en la asociación de vecinos Reyes Católicos - Rinconada el próximo día 30 a las ocho de la tarde.

Cambiando de tema, también el día 30 el doctor Holgado dará una charla en la asociación de vecinos del distrito Universidad (San Isidro) a las ocho de la tarde.

ME LO HA DICHO UN PAJARITO



Un millón con el 'pico' muy corto

- En la zona más tranquila de Alcalá, frente a un gran pinar.
- Pisos de 92, 95 y 98 m².
- Con: Calefacción y agua caliente centrales. Parquet en toda la vivienda. Carpintería de aluminio. Maleteros. Gran terraza. Cocina y cuarto de baño alicatado hasta el techo.
- Entrega inmediata.

Venga a verlos, al entrar en Alcalá siga a los gorriones, le indicarán el camino.

CON EL MEJOR PRECIO.
HASTA 12 AÑOS DE FACILIDADES
RESIDENCIAL

LOS GORRIONES
LOS PISOS MAS GRANDES, AL MEJOR PRECIO

Es una promoción de COPOZO, Sde. Coop.
Final c/ N.S. del Pilar, Entrada Avda. Reyes Católicos-Tel. 889 10 16
Alcalá de Henares-Oficina en Madrid: c/ Héroes del 10 de Agosto, 5 Madrid-1
Tel. 225 93 36 - 225 93 24 - 226 24 37 - Horario: Tardes

...miren Vds., mi hija se va a casar, y cuando nació...

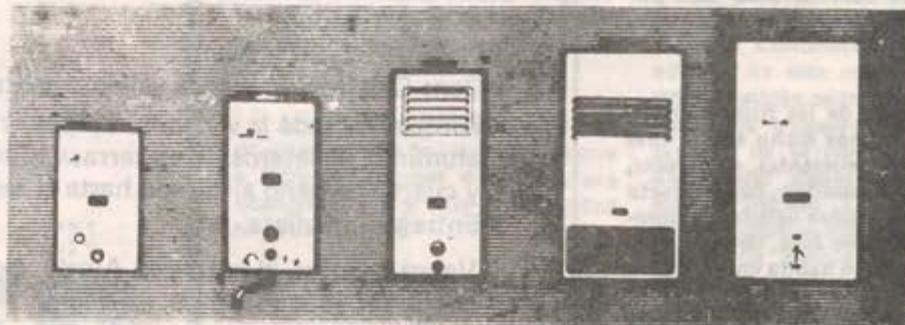
A nadie más pueden decirle lo que esta señora nos está diciendo: "cuando nació mi hija, compramos un calentador de agua (instantáneo, a gas, español) de Vds. que todavía nos dura, y ahora que se casa, quería otro igual"

Porque desde 1959 los calentadores COINTRA Godesia están satisfaciendo esa necesidad de agua caliente en los hogares españoles *

Pero, una cosa! no podemos vender unos calentadores iguales a los de hace 8, 12 ó 17 años, porque nuestra tecnología de fabricación ha ido incorporando todos los adelantos de nuestra investigación y de los avances que en todo el mundo se van consiguiendo.**



- * y europeos, americanos, africanos y asiáticos
- ** con homologación alemana, según normas europeas



19 modelos de hoy, para todos los gases

COINTRA

la industria del bienestar

Apartado 69 Alcalá de Henares (Madrid)

Tel 888 18 00

CARTAS AL DIRECTOR

EN TORNO A LA UNIDAD SINDICAL

El augurado "otoño caliente laboral" que anunciaban la prensa diaria y las revistas del país con insistencia desde mediado el verano ha resultado no ser tan caliente y quedarse en un templado tibio. Y nos explicamos: Si comenzamos por la historia de nuestro pueblo, Alcalá, es de observar cómo desde comienzos de Octubre hasta hoy el mundo laboral se ha visto alterado, unas veces generalizado ante llamadas solidarias a escala provincial o nacional, otras de modo aislado ante problemas o reivindicaciones propias (Fiesta, Roca, Risi, Paesa, Ibelsa, etc., etc.) Esto ha costado su precio al pueblo trabajador, sufriendo numerosas detenciones y decenas de despidos, precio, que por otra parte le hace más fuerte y le lleva a replantearse cada vez con más claridad la necesidad de la unidad y la organización en la lucha, ante su enemigo directo, la patronal. Analizando brevemente las consecuencias de los resultados, vemos que si estas luchas se hubieran generado de una manera más conjuntada, con una organización compuesta por todos los trabajadores del sector, las victorias hubieran sido totales.

El trabajador sabe que es en la lucha y la organización de ésta, donde está su arma principal, y esta unidad y organización que siempre parece se escapa a sus posibilidades, estamos seguros de que es posible de lograr.

Cuando se plantea una lucha en un lugar concreto, deben todos los trabajadores sentirse protagonistas de la misma, participar, poniendo a disposición del resto de los compañeros toda su forma. La participación de todos y cada uno de los trabajadores en torno a una causa común es imprescindible, como lo es la organización, que debe gestarse entre el mayor número posible de trabajadores y éstos someterlo a la Asamblea para su aprobación. En esta organización tiene que haber cabida para que todos y cada uno de los trabajadores acometan una labor concreta y coordinada con el resto.

Ahora bien, para la realización de esta tarea es preciso contar con un Sindicato que recoja todas las nece-

sidades del mundo del trabajo, necesidades que nadie mejor que el propio trabajador las sabe. Por tanto, entendemos que éste debe ser creado desde sus cimientos por los propios trabajadores, que los estatutos que lo rijan y los compañeros que los representen sean directamente elegidos desde cada fábrica o tajo y revocables en todo momento cuando se crea necesario. Esto entendemos que es un sindicato de clase, porque es la propia clase la que lo dirige y potencia.

Este Sindicato Unitario debe acoger a todos los trabajadores, pertenezcan o no a cualquier otra Central Sindical como CC.OO., U.G.T., U.S.O., etc., pues está claro que la clase obrera es una, con intereses comunes, y de esto debe ser consciente todo trabajador.

EQUIPO DESPACHO LABORALISTA DE MAYOR, 42

¿DONDE ESTAN LAS FAMILIAS VERDES DE NUEVA CREACION?

Muy Sr. mío:

En estos últimos días se ha visto, por fin, adornado el macizo de la Glorieta de los Cuatro Caños y vemos la gran diferencia que existe entre lo que se ha puesto, aunque podía haber quedado mucho mejor, y cómo estaba con anterioridad.

En recientes reportajes, crónicas y entrevistas en este medio de comunicación, y en algunos casos con miembros del Ayuntamiento, se sacaba a luz pública la falta de personal con que se contaba en la comisión de Parques y Jardines, que pudieran dedicarse a la vigilancia, conservación y mantenimiento de las zonas verdes existentes en Alcalá, de las que podemos citar muy pocas y de las que no podemos enorgullecernos en esta Ciudad, cuando en muchos casos no es imputable la falta de nuevas zonas a la falta de personal, sino a la falta de interés en creación de nuevas.

Por citar algunos lugares de nuestra Ciudad en los que no se puede culpar a la falta de personal empleado en la comisión citada, he de resaltar como ejemplo: Raquetas o macizos existen-

tes en la Crta. Nacional II a su paso por Alcalá, en confluencia con Crta. Pastrana (por José Cebrian), con Crta. Daganzo, con Avda. Guadalajara; raquetas en Glorieta del Chorrillo, etc. Y de lamentable estado la Plaza de la Asunción (confluencia de calles Alameda, paseo del Val y Lope de Figueroa.

¿Cómo es posible que se pongan "peros" a cosas como éstas diciendo quién las cuida? Pues bien, solución muy sencilla si se piensa que zonas como las citadas en primer lugar, siendo próximas al Parque O'Donnell, son totalmente asequibles al personal destinado en el mismo, al que restaría escaso tiempo comparado con el dedicado a este recinto, lo que habría que organizar debidamente. En lo referente al segundo lugar, Plaza de la Asunción, ¿cómo es posible que exista un montículo, colocado sin alineación con las calles que allí afluyen, y que presta muy poco servicio en la forma que tiene, pues debería estar mejor colocado en esta intersección y sea almacén de hierbas y tierra que no recuerda cuando fue limpiada anteriormente, cuando a escasos metros existen parques públicos en urbanizaciones próximas? Y aún mucho más si se piensa que allí mismo se ha creado un miniparque, que ofrece un agradable aspecto. En este segundo lugar tampoco tiene disculpa el decir falta de personal pues el que se encarga del cuidado de este nuevo parque allí creado, si existiera alguna zona verde en esta zona, bien puede atender estas zonas que cito por la presente.

Además, ¿cómo es posible que en Alcalá y especialmente en zonas y lugares donde el tránsito es mayor de personas de fuera de la Ciudad podamos ofrecer este aspecto de dejación y abandono en zonas verdes

que pudiéramos tener, que dejan mucho que desear para el ciudadano alcaláino y mucho más para los responsables, y sin embargo tengamos tan bonito y bien cuidado un lugar desconocido por muchos alcaláinos y donde su habitabilidad será en próximos años, tiempo en que no quedará nada salvado de lo allí creado, que se trata de la calle Lope de Figueroa? ¿Por qué se tuvo interés en ese lugar tan apartado y se han dejado los lugares del centro de la Ciudad, como muchos entre los que cito en la presente?

Esperamos que de una vez y para siempre se tome interés en zonas, que aún siendo de reducidas dimensiones dicen mucho de Alcalá y de los que las crean, a lo que otras ciudades dedican un interés primordial, viendo en poco tiempo cambiar el aspecto de las mismas, siempre que no sea como en el seto separador de la Nacional II, de lo que los alcaláinos sólo recordamos las 900.000, -ptas aproximadamente perdidas y convertidas en hierbas y tierra que constantemente afluyen a la carretera dejando un polvo y suciedad que igualmente se debería de corregir, por el bien de una Alcalá de Henares verde y hermosa.

Agradecido por la difusión de este escrito, atentamente.

UN ALCALAIÑO ACUSE DE RECIBO

Acusamos recibo de una carta de militantes de la U.G.T. en contestación a la publicada en nuestras páginas por Juan Arriola. Rogamos que pase por nuestra Redacción alguien autorizado para firmarla ya que viene sin firma ni rúbrica alguna que nos permita verificar la realidad de su procedencia.

AZULEJOS Y PAVIMENTOS HENARES

MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA

DISTRIBUIDOR DE VITROCERAMICA EN ALCALA DE HENARES

REVESTIMOS Y SOLAMOS:

Avenida de Guadalajara, 5 - Teléfono: 888-35-84 - Alcalá de Henares

FABRICA DE TUBOS Y BORDILLOS

MATERIALES DE CONTRUCCION



DAMASO Y AGUSTIN SANCHEZ

SANEAMIENTOS

Y

MUEBLES DE COCINA

EXPOSICION Y VENTA

PASEO DE LOS CURAS, 19 TLF. 888 - 05 - 15 (CRTA. DE PASTRANA)

SUCESOS

LOS BOMBEROS DE ALCALÁ, A ARANJUEZ

El pasado día 16 fueron avisados los bomberos de Alcalá para que ayudaran a sofocar un siniestro que se había declarado en Aranjuez, en un almacén de traviesas de la vía férrea existente al lado de la estación del ferrocarril.

La llamada al coche de la Diputación que existe en el parque municipal de bomberos complutense se efectuó como consecuencia de las proporciones que había adquirido el siniestro. Las llamas tomaron gran incremento y el peligro era inminente pues cerca de este almacén, que se encuentra al aire libre, y que ocupa poco más o menos una extensión como la de nuestra plaza de Cervantes, se encuentra una fábrica de antibióticos y unos depósitos de combustible.

Los bomberos de Alcalá actuaron en conjunto con los de Aranjuez, Villaviciosa, Madrid y otros parques, totalizándose 12 coches en el lugar del siniestro. Efectuaron su salida sobre las cuatro y media de la tarde y regresaron aproximadamente a las doce de la noche, aunque todavía se quedaron coches de retén en el lugar del suceso.

La causa del siniestro fue una colilla en el taller de tratamiento de las viguetas. Los daños se estiman en unos cuatro millones de pesetas.

SE QUEMA UN COCHE EN LA CRUZ VERDE

El domingo, sobre las doce de la noche, el vehículo Simca 1000, matrícula SS - 716749 tuvo que ser abandonado por sus propietarios al observar que el interior del mismo comenzaba a arder. Se avisó a los bomberos y éstos rápidamente sofocaron las llamas, que no alcanzaron grandes dimensiones. Al parecer, el motivo de este incendio fue una fuga en algún conducto de gasolina.

DISCUSION, RIÑA Y LESIONES POR ARMA BLANCA

El día 21, sobre las once de la noche, dos individuos que al parecer ya venían discutiendo por el camino, comenzaron una riña en la plaza de San Diego. El resultado de la misma fueron cuatro lesiones por herida de arma blanca, de dos a tres centímetros de longitud cada una, efectuadas a M. J. R.

El agresor, J. C. G. J. fue detenido y se comprobó que el arma con que había inferido las lesiones era de su propiedad.

ROBO EN UN PISO DE DON JUAN DE AUSTRIA

El domingo por la noche, cuando regresaba a su domicilio don Pedro Sánchez Salmerón, en la avenida de don Juan de Austria, 16, se percer-



dio de que había sido robado en su domicilio.

Al parecer lo sustraído se aproxima en su valor a la cifra de treinta mil pesetas. De las inspecciones efectuadas tras el robo se deduce que ha sido perpetrado con llave falsa o ganzúa.

UN JOVEN HERIDO DE GRAVEDAD EN ACCIDENTE DE CIRCULACION

El domingo sobre las ocho de la tarde se produjo un accidente de circulación en la avenida de Caballería Española. Al parecer el jo-

ven Gonzalo Martín Barbero cruzó bruscamente la calzada, por lo que nada pudo hacer el conductor del vehículo que le arrolló.

El accidentado sufre heridas de pronóstico grave, por lo que, después de efectuársele unas primeras curas en el ambulatorio de la Seguridad Social de Alcalá, fue trasladado a la Paz.

HERIDO GRAVE EN CHOQUE DE CAMIONES

El martes a mediodía se registró un aparatoso accidente hacia la altura del kilómetro 24 de la carretera nacional II. Dos camiones, un Peugeot, matrícula NA-2438-E, conducido por Fidel Castro Echárriz, y un Barreiros, matrícula GU-8661-A conducido por Antonio Calleja Barrero, colisionaron, quedando, como se puede apreciar en la fotografía.

Se registró un fuerte atasco en la circulación hasta que fueron desalojados los dos camiones y se redactaron las diligencias oportunas. Los primeros en llegar al lugar del suceso fueron los miembros de la Policía Municipal de Alcalá, quienes se hicieron cargo del tráfico, dirigiéndolo ordenadamente y descongestionando en pocos minutos toda la zona.

Hubo que registrar un herido grave: don Antonio Calleja Barrero, conductor de uno de los camiones, de cuarenta y cinco años de edad y residente en Azuqueca de Henares.

Se presentó en la comisaría y dijo:

“ACABO DE COMETER UN ASESINATO”

Poco más tarde “el cadáver” se presentaba en la Casa de Socorro para que le atendieran de una herida en la región lumbar

Este suceso tuvo lugar en la Finca del Lázaro el pasado día de San José. Comencemos por contar los hechos tal y como se desarrollaron aunque luego demos otros detalles.

Josefa Mera Crespo, de 39 años de edad, se persona en el servicio de guardia de la comisaría de Policía y se declara culpable de un asesinato que acaba de cometer. Esta señora indica que acaba de bajar de la finca y que allí había discutido con otra mujer a la que había producido una herida en la espalda a consecuencia de la cual había muerto. Rápidamente, miembros de la comisaría se apresuran y suben a la finca en 26 de Marzo de 1977

busca del cuerpo de la víctima. Una vez en la finca se inspeccionó la zona y se introdujeron en el interior de la casa en la que al parecer se había desarrollado la tragedia. Se introdujeron por la ventana, toda vez que la puerta estaba cerrada y nadie tenía la llave.

Y he aquí la sorpresa: allí no había ningún cuerpo.

¿Se trataba de una enajenación mental de la acusada? ¿No había llegado a morir la víctima? Las respuestas a estas preguntas se empezaron a ver claras al volver a la comisaría, pues se estaba efectuando la

investigación sobre las heridas que presentaba una señora en su región lumbar, de las que había sido atendida en el puesto de socorro.

Todo hace suponer que mientras la atacante bajó a la comisaría a acusarse por su “asesinato”, la atacada se bajó a que le prestaran ayuda sanitaria.

Según nos informan, Josefa Mera Crespo ya había sido detenida en 1970 por fuga de domicilio; en el 72, por indocumentada; en el 75 por producir lesiones en una agresión. Y en ese mismo año por exhibicionista en la calle de Libreros.

TELEFONO DE
PUERTA DE MADRID
889 26 53

PUERTA DE MADRID

ECOS DE LA CIUDAD SOCIAL DE ANCIANOS

¡QUE DESILUSION!

Las Ciudades de Ancianos.

¡Qué desilusión! Yo esperaba que "El País", periódico de muy poca edad, popular, muy dado a las campañas sensacionalistas, tuviera un espíritu joven, una mentalidad dispuesta a lo más, amante del progreso en todos sus aspectos. Y resulta que he leído en ese periódico un artículo de J.A. Manzano, titulado "Una dudosa obra social" escrito con mentalidad troglodítica.

Señor Manzano: quien le va a contestar es un residente de la Ciudad de Ancianos de Alcalá de Henares, cuyo nombre figura al pie de estas líneas, que no ha tenido nunca "contacto con sectores del sistema político de los últimos treinta y ocho años" como usted dice, ni se ha beneficiado en nada de los mismos, entre otras razones porque al ser simplemente un trabajador de Artes Gráficas nunca ha necesitado esperar a que el dedo señalizador le adjudicase ninguna prebenda.

La primera conclusión a que llega al señor Manzano es que estas Residencias son hoteles de cinco estrellas y, como tales, cuestan caros. Bueno, querido, vamos a quitarle alguna estrellita, porque se va a quedar el firmamento como el de una noche tenebrosa. Pues yo vivía en un modesto piso interior de la calle de Martínez Campos, y disfrutaba en mi casa de cuarto de baño con agua caliente y fría, calefacción, televisión, frigorífico y teléfono; es decir, que lo que ahora disfruto es lo mismo a lo que estaba acostumbrado. De modo que son muy buenas las residencias, pero es que se hicieron pensando en una vida digna, que no se pareciera en nada a los ya casi legendarios asilos. Y por eso, como el señor Manzano dice, al principio era muy fácil ingresar, mientras la gente llegó a enterarse

de que esta obra era de un concepto moderno, distinto a lo que hasta entonces imperaba.

"Que son muy caras..." Naturalmente, no hay una obra social importante que no lo sea. Sobre todo cuando se desea que quede cuando se pretende que perdure. Además, las naciones, como una mercadería, o como un detergente cualquiera, necesita de propaganda publicitaria, ya que en un país donde se disfruta de estas instituciones es de suponer que se goce de paz y bienestar, y estos son productos de mucha aceptación en el mundo.

"Que se entra por recomendación..." También es verdad, pero asimismo lo es que ingresan algunos residentes que no abonaron nada y a quienes hay que empazar a enseñar para lo que sirve un baño.

"Que si se hubiera dado a los hoy ancianos unos salarios suficientes" no sería necesaria la construcción de estas residencias... Evidentemente, pero como lo indiscutible es que no se ha hecho, sí que es necesaria la construcción... Y de ahí que vengán las criadas, los cocineros, los porteros de esos aristócratas y de esos personajes políticos a que usted alude.

Yo soy mucho más partidario del Estado-industria que del Estado-almacén. Lo que hace falta crear, que una vez creado algo, si tiene defectos se podrían corregir, pero si no se hace nada, si se mantiene el inmovilismo no se llegaría a ningún fin práctico. Lo bueno nunca es bastante bueno; lo malo, por poco que sea, siempre es demasiado.

Y tampoco podemos volver al cuento viejo del ricacho que un día, cuando unos albañiles estaban comiendo al pie de obra, se acercó curioseando y les dijo: "Cocidito,

¿eh? ¡Y con su tocinito y todo!..." A ver si a estas alturas nos vamos a admirar de que el cocido del albañil tenga "tocinito y todo..."

OTRAS COSAS NUESTRAS

No acostumbrado a tratar este tema porque siempre deprime algo a mis compañeros. Pero como el caso es conocido y hasta se ha publicado en la prensa, ya lo mismo da. Hace unos días una señora residente, que no estaba en su juicio, se tiró por la ventana matándose en el momento.

Esto es triste y más todavía si pensamos que es el segundo caso en tres años y podemos suponer que no será el último, ya que tropezamos con un mal de origen: el estado físico y mental en que desgraciadamente ingresan muchos residentes.

Hay que tener en cuenta que estas Residencias no están preparadas para esto. Se dan muchos casos de ingresos en que el ingresante está falto de facultades mentales; otros, que sus enfermedades necesitan de un personal ad hoc, especializado y constante.

Para esto, con un razonable y eficaz sentido de lo que se necesitaba, sabemos del proyecto de construcción de una Residencia geriátrica, donde tendrían su acomodo los ancianos cuyo estado lo necesitara. Pero seguimos igual que hace tres años y medio. Hay casos concretos del residente que no sabe siquiera donde vive, además es ciego y cuando - a mí me ha ocurrido le intenté ayudar y después de encaminarle a su destino le dije: "Siéntese aquí, que yo voy a buscar a una señorita cuidadora que le acompañe", me contestó: "Si no puedo sentarme porque estoy completamente orinado y ahora me estoy ensucian-

do". Como es natural, con estas condiciones, los olores (hedores), el tufo que sale de su habitación es inaguantable; además es antihigiénico, y este mismo caso se repite con otros desgraciados en los que por su falta de razón y de sentido, hacen todas esas cosas deliberadamente en cualquier lugar y en cualquier momento. Y vamos hacia el verano. No; para esos ancianos no se creó esta clase de residencias.

Y además, seguimos sin llevar a efecto la reforma de la enfermería.

Durante los tres años y medio que llevamos residiendo aquí, en la enfermería se han estado poniendo inyecciones por la mañana y por la tarde. Ahora, sin saber por qué, sólo se ponen por la tarde. Pues bien en las relaciones laborales figura frecuentemente un título de mejoras que dice: "derechos adquiridos", y que se refiere a logros solamente por el transcurso del tiempo. Claro que nunca he visto uno que diga "obligaciones adquiridas", y me gustaría saber qué ha pasado y por qué.

Y para terminar un poco en broma después de tratar los temas tan serios anteriores, diré que tenemos un cocinero excelente y que tan bueno como profesional de la cocina habría sido un magnífico diplomático. Hace unos días nos puso para comer "Escandella del payés" y luego "Callos a la madrileña". Eso se llama, "estrechar lazos". Ustedes comprenderán que si después de ese menú fraterno, tuvieran que jugar un partido de fútbol el Madrid y el Barcelona no es de suponer que se pelearon los jugadores de uno y otro equipo, ni los barceloneses protestarían por "la intolerable hegemonía y centrismo" ni a los madrileños les parecerá mal que en el próximo Parlamento vayan a figurar 33 diputados catalanes y sólo 32 madrileños. Diplomacia, hermandad y unión.

LUIS ROMERO CUESTA

EDIFICIO BORGONA

(en Juan de Borgoña, 13)

PISOS DE TRES DORMITORIOS TOTALMENTE TERMINADOS

Acogidos a Grupo I. Renta Limitada. Exentos del 90 por ciento de impuestos durante 20 años

CONSULTENOS SIN COMPROMISO

EXCLUSIVAS GARCES

Plaza de Cervantes, 13

diariamente en el edificio





Foto Denise

Una
exposición
de
escultura
muy
interesante
en la Sala
Capitel



LOS BRONCES DE MIGUEL ANGEL SANCHEZ

Los grupos escultóricos

Miguel Ángel Sánchez expone en la Sala Capitel; dice que es un escultor clásico pero no es así exactamente. En realidad es un humanista. Le interesa sobre todo el hombre. El hombre es el tema importante de su escultura. El hombre sin nombre, que diría "un marxista de primeras letras". Pero curiosamente Miguel Ángel Sánchez es uno de los escultores españoles que ha abordado con mayores aciertos la escultura de grupo. Los grupos -las gentes- del artista ahora afincado en Alcalá, nos ofrecen una magnífica lección compositiva, un impecable estudio de escenografía escultórica, una puesta en escena llena de ritmo y veracidad. Son esos hombres a los que uno se refiere siempre cuando habla del pueblo. En realidad nuestro escultor no es otra cosa que un retratista del pueblo. Sin costumbrismo ni folklore. El pueblo en su trabajo y en su ocio, en su cotidianidad. Un concepto tan abstracto y concreto a la vez, una abstracción del hombre que se concretiza, que se tipifica con sus gestos, sus pos-



Foto Denise

turas, su inconfundible ademán característico de clase. Son esas gentes, como he dicho en otro lugar, que trabajan en el andamio, hacen colas en los ambulatorios, se manifiestan por una amnistía total, por la falta de agua potable o de semáforos o de escuelas.... Son esas gentes que últimamente han salido más en los periódicos para que todos pensemos que la libertad es que se digan las cosas aunque no se solucionen realmente.

Estética y Testimonio

Pero fiaco "servicio" haría un artista al arte y a su arte si se limita a emplear unas cualidades para las que está dotado sólo en beneficio de los soportes y aportes-técnicos de su obra, sólo al testimonio de su obra en un afán de hacer hincapié en problemáticas socio-políticas. No. También en arte - y tal vez más en el hecho creativo que en otros planteamientos humanos - es primero la obligación que la devoción, y es indudable que la obligación del artista es crear por encima de otras consideraciones.

Miguel Angel Sánchez es un creador de su tiempo, testigo de su tiempo ante todo y ejerce su testimonio desde la pura creación, pero no le interesa tanto el arte por el arte como el arte portador de un contenido vital y un trasfondo que más neutralidad estética tenga en cuenta y considere el ineludible compromiso de ser hombre del tiempo que le ha tocado vivir, un tiempo que se concretiza en un "aquí y ahora" que nadie - y el artista mucho menos por razones obvias puede ignorar en sus múltiples motivaciones humanas. Miguel Angel Sánchez no las ignora y es un artista de ley.

La sala Capitel nos muestra de una manera muy bien montada la obra de Miguel Angel Sánchez. Alcalá puede ver algo muy grande.

Joaquín CASTRO DE BERAZA

RUMANIA Y LA SCHOLA CANTORUM

— Escribe Carmelo Llorente —

Como he escrito y dicho en otras ocasiones, los conjuntos tipo Schola Cantorum necesitan de un gran estímulo anual que fortalezca su continuidad. Además de realizar las mas variadas y jugosas actuaciones en su entorno regional y nacional, otro eficaz estímulo suele ser una salida artística al extranjero de diez a quince días de duración. Por ello, la S.C. a iniciado una serie de contactos con diversos países con el fin de preparar un futuro aterrizaje en cualquiera de ellos.

En cuanto se refiera a Rumania la Schola a contactado con el gran "Coro Madrigal" de Budapest y ha establecido lazos de amistad con el Primer Secretario de la Representación Consular y Comercial de la República Socialista de Rumania, Petre Sandulescu, con el cual, además de conversar largamente, el autor de estas líneas ha yantado con el en varias ocasiones.

Como saben los lectores de "PUERTA DE MADRID" el conjunto coral alcalalino prepara un viaje a Italia de diez días de duración para el próximo mes de Abril. Pero no es nada extraño que su próxima salida anual sea a Rumania, dada la simpatía y el interés despertado en los cantores complutenses por cantar y conocer este país.

ACERCAMIENTO A RUMANIA

El lector avisado percibirá que el vocablo Rumania está enraizado con todo lo romano y, así es. Porque después de encarnizadas y prolongadas guerras sostenidas contra la política expansionista de Roma (años 101-102-105-106 de nuestra era) que perseguían acaparar y aniquilar el "Estado dacio" instituido en aquel entonces, la población rumana es dominada por el emperador Trajano y Dacin, uno de los grandes territorios de este país, es transformada en provincia romana.

La Dacia romana, hasta su abandono en el año 271, progresó en las fuerzas productivas y comerciales y en la cultura espiritual. Después, durante casi un milenio, pasan por el territorio oleadas de diversos pueblos germánicos que establecidos en estas tierras son absorbidos

por la masa autóctona, y durante ese tiempo se plasma el pueblo y la lengua rumana. Idioma, que a pesar de la introducción de vocablos eslavos y de otras lenguas, no han conseguido alterar el carácter latino ni la unidad de esta lengua de romanidad oriental.

La Rumania actual, con una superficie de 237,500 km. cuadrados y una población de 21.000.000 millones de habitantes posee un sistema estatal denominado República Socialista de Rumania, adoptado en Agosto de 1965, régimen, que según anuncia su Constitución, todo el poder pertenece al pueblo, que lo ejerce a través de la Gran Asamblea Nacional y los Consejos populares, órganos elegidos mediante sufragio universal, igual, directo y secreto.

LA RUMANIA MUSICAL

El patrimonio musical rumano tiene sus raíces, igual que las demás artes, en la antigua creación popular y que a través de sus 7.800 hogares culturales en el campo, clubs sindicales, empresas y casas de cultura territoriales, constituyen fructíferas fuentes de creación en el campo de la música instrumental, la canción, el baile, el teatro, las artes plásticas... Si a esto añadimos los 24.500 círculos de aficionados en sus diversas modalidades artísticas, con cerca un millón de miembros, mas el Festival y Concurso Internacional de Folklore que anualmente se viene celebrando desde 1969, es fácil imaginarse la notable afirmación del arte rumano en la creación popular debido a tales estimulantes.

Por lo que hace a la música culta rumana, sus primeros pasos datan del pasado siglo, destacándose con valor universal, a través de la polifacética figura de George Enesco (1881-1955) compositor, director de orquesta, violista, pianista y pedagogo internacional.

La creación musical, hasta la II Guerra mundial, tiene notables compositores como Mihai Tora, Mihai Andrius, Martlan Negrea, Tiberiu Brediceanu, Paul Constantinescu y un largo etcetera. Pero es en los últimos tres decenios cuando la creación musical rumana conoce una diversificación y calidad sin parangón en su historia, con nombres como Tudor Cortes, Ion Dumitrescu, Pascal Bentoin, Anatol Vieru, Michel Berger, Cornel Taranu y Alfred Menden Ssohu, entre otros.

En el sector interpretativo Rumania tiene también directores geniales como el maestro Sergio Celibidache, Constantin Silvestri y George Gargescu. Destacados instrumentistas tales como Valentin Gheorghin, Ion Voicu y el gran violchelista Radu Aldulescu y cantantes de talla, Nicolae Herlea, Zenaida Palli, Elena Cerne y Ludovic Spiess. De fuera de serie puede calificarse al "Coro Madrigal" de Budapest, lo mismo que los diversos conjuntos de canciones y bailes populares premiados y admirados en diversos concursos internacionales. De merecidos elogios goza también



el elenco de la Opera Rumana de Bucarest en sus giras por Checoslovaquia, Francia, Polonia, E.E.U.U., U.R.S.S., Italia y España.

Desde 1959 Rumania se incorpora a la lista de los clásicos certámenes musicales a través del Concurso Internacional "George Inesco", que cada tres años atrae a artistas de valor mundial de todos los continentes ante los valiosos premios y resonancia que proporcionan los certámenes rumanos.

En la actualidad funcionan en Rumania cinco teatros de Opera (en España ninguno, salvo la temporada anual debida a la iniciativa privada del Liceo de Barcelona); dieciséis teatros musicales y de opereta; siete conjuntos profesionales de canciones y bailes; quince orquestas sinfónicas (en España hay dos estatales: Nacional y RTVE), y treinta y seis orquestas populares.

Toda esta oceánica actividad hace de Rumania un pueblo cultivado musicalmente pero que hoy sufre un fortísimo trauma a consecuencia del reciente seísmo que a asolado a esta gran nación latina. Desgracia a la que la Schola Cantorum de Alcalá de Henares no es insensible y de la cual dara muestras en breve.

CARMELO LLORENTE

PLANTAS
Y
FLORES
Servicio a domicilio

Alta
Floristería

Generalísimo, 74
Cervantes, 10

Teléfonos:
888 18 21
888 12 78

CONZUELO



Para sus oficinas de Alcalá de Henares
Empresa Constructora en Expansión

NECESITA

DIRECTOR ADMINISTRATIVO.

Se solicita:

Personalidad; dotes de mando; Organización de Empresa; contabilidad; Relaciones públicas, etc.

Remuneración a convenir, según valía

Enviar historial completo al Apartado de Correos nº. 76.

Se contestarán todas las solicitudes

¿QUIENES DEBEN SER CONCEJALES?

Se anuncia que próximamente habrá elecciones generales y también municipales y es por esta causa por la que quiero expresar mi opinión, mi invitación y deseo para que acudan a presentarse a concejales todos los más posibles hijos de Alcalá o de aquellos que, por sus muchos años entre nosotros, se les pueda considerar como tales. "Alcalá no es lo que era antes", - es frase que hoy escuchamos en boca de los que "de verdad" amamos a la ciudad. "Qué diferencia de aquel Alcalá de antaño, tan familiar, tan acogedor" - dicen - otros. Y es que la savia de aquellas tradiciones, el cariño por su "patria chica", tiene que salir del fondo del corazón de los que la gobiernen, y... ¡cuidado amigos!, que no es que yo dude del interés que puedan tener los concejales que rijan la población, sin nacer aquí pero también creo firmemente que Alcalá, para gobernarla y trabajar por ella, hay que ISENTIRLA, hay IQUE CONOCERLA, en sus problemas y en su historia; no se puede trabajar en el Ayuntamiento si se ignora lo que representa la Capilla del Oidor, no es posible querer gobernar y resolver problemas históricos cuando no se tiene ni idea de lo que representa aquel palacio, aquel escudo en una fachada, aquella iglesia centenaria si no se conoce "el porqué" aquello, queremos conservarlo y defenderlo. Para gobernar la ciudad hay que quererla y sentirla, hay que tener por lo menos una mínima idea de su historia para después estar capacitados a trabajar por ella con interés y cariño.

Aquellas tertulias en algunos cafés eran el germen de ideas y costumbres netamente alcalafinas; aquellos bailes en el Casino Militar o el Circulo de Contribuyentes eran como la unión amistosa de grandes familias, era sencillamente "vivir y saborear" ese ambiente alcalaino tan querido y recordado que hoy se nos está muriendo.

Alcalá tiene que "volver a despertar" y sembrar, sus hijos y amigos

que la aman, ese espíritu, esa unión que tanto necesita la ciudad; que en las próximas elecciones salgan muchos concejales alcalafinos o, sin serlo, que estén dispuestos a trabajar por ella, dejando la política, las zancadillas o envidias entre sí, a las puertas de la Casa Consistorial, sin que ello sea privativo de sentir simpatías por este o aquel partido, por la auténtica democracia o las libertades más precisas; que en el Ayuntamiento no haya este grupo enemigo del otro. Todos deben ser una gran familia para trabajar y ayudar a su alcalde en la difícil misión que hoy representa gobernar la ciudad; que no se piense que el ser concejales es nada más que un privilegio para mandar y figurar; es una labor de trabajo y sacrificio robando tiempo muchas veces a sus propias obligaciones particulares. Es un deber para con los electores que los eligieron y por tanto dispuestos a cuanto sea preciso para que Alcalá sea atendida y escuchada en todas partes, visitando ministerios, buscando la colaboración del Gobernador y de la Diputación como vemos en la mayor parte de los pueblos.

Nada mejor sería para lograr que la ciudad recobre su tradicional ambiente de cariño y amistad entre todos sus habitantes, que Alcalá tuviese "su Casa Complutense", donde pudiesen alternar y confraternizar entre sí todos los amantes de la ciudad, que cada uno esparcido por distintas áreas no representamos nada, pero unidos, en familiares tertulias (totalmente apolíticas) en frecuente contacto, podamos demostrar que los hijos de la ciudad complutense "existimos" y somos "alguien", porque la sentimos y vivimos con todo cariño.

No dejemos que por abandono, por desidia, por trabas políticas vaya muriendo poco a poco; Alcalá siente deseos de "volver a nacer" porque el pueblo lo quiere y las autoridades tienen "la obligación" de escucharle.

Julian Lopera

me gustaría saber

¡AL FIN! QUE GRATA SORPRESA

Por El Evalisto

Sí, amigos míos; ¡al fin! tenemos que echar las campanas al vuelo porque el por mí bautizado como "el redondel del pelao" situado en el lugar que ocupó la antigua y típica fuente de los "Cuatro Caños" de la Puerta de Mártires, se ha visto reverdecido como por encanto, como nacido al calor de la primavera entrante con un montículo de tierra, diversas palmeras pequeñas diseminadas, pequeñas plantas que un día no lejano esperamos que den flor (si no las pisotea el gamberrismo reinante), y unas cuantas piedras agujereadas al estilo "gruta". Puede decirse que es una reproducción casi idéntica del que ya se colocó a raíz de desaparecer la fuente, aunque aquel fue de aspecto más pobre y, como siempre, quedó abandonado a la suerte que quisieron darle los enemigos de la cultura y del embellecimiento de plazas o jardines.

Si no recuerdo mal, creo que fue allá por el año 1973, cuando empecé sacar a relucir en las páginas de "PUERTA DE MADRID" el vergonzoso estado en que quedó aquel lugar, repitiendo repetidas veces por mi parte y por la del vecindario las quejas y los deseos de poner remedio a tan bochornoso estado de cosas.

Por eso podrán figurarse ustedes la sorpresa y la alegría que me llevé días pasados al contemplarlo con ese aspecto primaveral, como si las plantas y palmeras hubiesen crecido milagrosamente. Tanto es así que al verle se me vino a la memoria el estribillo que cantaba el personaje Padre Benito en la antigua zarzuela del "Tambor de granaderos" para demostrar a las gentes los prodigios que hacía, cuyas gentes al escucharle exclamaban:

*¡ Qué milagros cielo eh!
¡ Qué milagros cielos eh!
¡ qué sorpresa veo yo!
¡ no hay mayor prodigio ya!
Ya, ya.*

Claro está que aquí no lo podemos tomar como un portento milagroso, pero sí al acuerdo del Municipio, y sobre todo al interés que en estos asuntos se toma. Vaya, pues, mi felicitación sincera al Municipio por haberse decidido, ¡al fin!, a reformar y embellecer un lugar de tanto tránsito por parte de coches y peatones, al haber conseguido la decoración y embellecimiento de un lugar tan céntrico. Hubiese sido de desear que allí se colocara algún busto con pequeño pedestal de alguno de nuestros personajes o hijos ilustres aderezado con algunos sencillos surtidores, pero... ¡qué vamos a pedir si estamos "cuasi" sin agua y no muy clara.

Ahora bien; ¡me gustaría saber! qué es lo que ha costado esta tan necesitada reforma, no por meterme en camisas de once varas, sino para poder demostrar seguramente que hay muchísimas cosas que pueden solucionarse sin necesidad de gastar mucho dinero o hacer presupuestos extraordinarios. Según mi modesto saber y entender existen muchas "pequeñas cosas" en Alcalá que se podrían solucionar rápidamente con muy pocas pesetas y "un mucho" de buena voluntad y cariño para realizarlas, pero siempre sin taparse los oídos y atendiendo a los deseos de la población.

¡Y digo yo!: Ya que de la noche a la mañana hemos visto este cambio tan radical, viendo reverdecir unas plantas que no existían en un lugar "tan pelao" y sucio, ¿por qué no hacer lo mismo en la Plaza de Cervantes con esas tres hermosas farolas, un tanto ajardinadas y embellecidas no hace mucho tiempo y que hoy tenemos que contemplar con vergüenza el estado bochornoso en que se encuentran, con sus hierros hasta retorcidos y pisados?. Mal está la Plaza y... ¡sabe Dios cuando se arreglará, pero ¡por favor! ¿por qué dejarlo todo al abandono y que los comentarios y censuras sean cada día más agrios contra el Municipio?. ¿Por qué no esperar otro "milagro" del famoso "Padre Benito"?.

El Evalisto



Lo que la Juventud Alcalaina necesitaba ¡Ya!

NUEVA TIENDA VAQUERA

JEANS.

People

MARQUES DE IBARRA-2
(Alcala de Henares)

No arriesgue su coche nuevo
llevándolo al centro

UTILICE EL AUTOBUS

¿QUE OCURRE CON LA ESCUELA DEL PROFESORADO?



Se acerca el momento de la verdad para la Escuela Universitaria del Profesorado "Cardenal Cisneros". Escuela del Profesorado que la congregación de los Hermanos Maristas fundaron con muchas ilusiones, esperanzas y la mejor voluntad de contribuir al desarrollo docente de Alcalá.

Llega, sí, el momento de la verdad porque con el fin del curso, que ya está a la vuelta de la esquina, como quien dice, habrán de entregar los títulos a los alumnos que han cursado su carrera en esta escuela universitaria.

Las dudas de los alumnos (que son de angustia en sus padres) se centran en si la Escuela podrá o no dar los títulos; si los profesores formados en ella serán de verdad profesores y podrán ejercer para ganarse la vida o habrán estado perdiendo el tiempo durante tres años para tener que irse ahora a otro lugar a comenzar de nuevo. Estas dudas son verdaderamente dudas muy serias.

Tan serias como para que PUERTA DE MADRID las sacara ya a relucir hace mucho tiempo, justamente hace un año, y entonces no hubo nadie que pudiera resolverlas satisfactoriamente. Porque, aunque la Escuela cumple con todos los requisitos según nos aseguran, y es un magnífico y envidiable centro de

PUERTA DE MADRID

enseñanza, le falta lo principal: Estar reconocida oficialmente.

Se dice que el Ministro tiene ya preparado todo y que sólo falta su firma. Pero es que con esto pasa lo mismo que con lo otro, con la famosa universidad de Alcalá. Que todos los ministros de Educación y Ciencia, uno tras otro, lo tienen en sus mesas "a falta de la firma". Pero no firman y así es como si no estuviera y faltase todo.

Al final, los maristas han pensado que tal vez los vientos político-religiosos han comenzado a cambiar, a tenor de la difícil gestación de

lo del Concordato, y han pedido ayuda al ayuntamiento alcalaíno.

Suponen (y supongo yo que su supuesto estará basado en buenas razones para que ya no se defraude más la esperanza de los chicos) que si parece que hay pegas para dar vía libre a una escuela universitaria "religiosa", no ocurriría lo mismo en caso de que fuera dependiente de un organismo civil.

Por ello han propuesto la formación de un patronato ciudadano, encabezado por el ayuntamiento alcalaíno. Este patronato se ha debatido en el pleno municipal del pasa-

do viernes, día 25 de marzo, y ha sido aprobado sin ningún problema, tras de lo cual es de desear que las desventuras y desilusiones padecidas hasta ahora por la Escuela Universitaria "Cardenal Cisneros" hayan llegado a su fin.

De todas formas, todo lo que se haya pensado hacer tras la formación del patronato municipal, del que es presidente el Alcalde, habrá de hacerse muy aprisa, porque el tiempo corre y el fin de curso, como decíamos al principio de esta corta reseña, está ahí mismo, a la espera de decir si los chicos son definitivamente profesores de Educación General Básica o todavía no son nada.

Es importante darse prisa y hay que dársela.

HERNANDEZ GARCIA

¡¡NOVIOS!!
en
MUEBLES
GONZALEZ ROGADA
Encontraréis calidad,
precios. Facilidades
Generalísimo Franco. 73

El Torres, con un pie en segunda

OTRO POSITIVO EN HORCHE

Torres siempre disfrutó de ventaja en el marcador.
Horché, 20 marzo 1977.

Estadio Municipal de Horche, Buena entrada, a pesar del frío reinante y que al parecer no repercutió negativamente en la afluencia de público al estadio.

Resultado: Horche 3 (Miguel, Gonzalo y Jenaro); Torres 3 (Jayo y Recio 2).
ALINEACIONES:

Torres: Doñoro; Flores, Rosell, Zurita, Pablo; Cecilio, Mariano, Chero; Miguel Angel, Recio y Jayo.
Minuto 50: Pirri por Miguel Angel.

Horché: Antonio; Gallo, Juanichi, Tomás, Jenaro; Gonzalo, Julián, Miguel; Barriopedro, Rodrigo y Bautista.
Minuto 65: Casillas por Julián.

ARBITRO: De las Heras Castillejo (Colegio Castellano).

Buen arbitraje del joven colegiado De las Heras, que vio injustamente premiado su labor con las enloquecidas protestas de los seguidores del Horche. Mostró dos tarjetas, ambas por no acatar debidamente la decisión arbitral: en el minuto veinte a Gallo y en el minuto ochenta y nueve al capitán Miguel. En el minuto cinco Bautista dispara y el balón da en la base del larguero, bajando después para dar al parecer en la raya de gol, por lo que el árbitro no concedió gol, lo que provocó un abucheo generalizado que duró varios minutos.

Conocido es ya en el mundo del fútbol el fenómeno que se produce al visitar al líder el terreno de un equipo medianamente clasificado. El equipo de casa, armado como por parte de prestidigitación y avalado por un juego inusitado en toda la temporada, trata de tú al primer clasificado con ánimo de vencerle ante su parroquia.

El mismo hecho anterior ha ocurrido esta tarde en el campo del Horche.

Torres comenzó muy bien el encuentro. En el primer minuto se produce un avance entre Miguel Angel y Mariano, Mariano centra muy bien al segundo palo desde la derecha para que Jayo, bien colocado meta la cabeza y marque. No le podían ir mejor las cosas al equipo de Torres, que a partir de este momento echó sus peones hacia adelante con el afán de conseguir más goles. El conjunto funcionaba bien en todas sus líneas, sobre todo la delantera que tenía profundidad y remate. Pero metidos ya en estos momentos de gran dominio de Torres se pudo registrar algún gol del equipo local en un disparo fallido

de Rodrigo y en el tiro antes relatado de Bautista, que trajo consigo las iras del público local, desatadas ante el espectáculo de la superioridad del conjunto visitante, que se veía patentizada con un nuevo

gol. Corría el minuto quince cuando un balón mal despejado por Juanichi y Tomás y para los que ofrecía todas las garantías de seguridad, es recogido por Miguel Angel, un joven extremo-extremo que sonará mucho a poco que se fijen en él, se adentra en el área con la pelota controlada y cuando todos esperan el tiro retrasa con picardía hacia atrás para que Recio, libre de marcaje, chute muy fuerte y consiga el 0-2. Incluso se pudo marcar el 0-3, pero el tiro de Chero a pase una vez más de Miguel fue despejado por Antonio en última instancia. Recio también disfrutó de otra oportunidad en otra indecisión en el centro de la defensa.

Mas he aquí que a partir del minuto veinticinco aproximadamente hay un error táctico en el bando de Torres, que variará la marcha del partido: Pablo, que hasta entonces se encontraba bien en defensa, pasa al puesto de extremo, bajando Jayo, perdiendo por consiguiente el ataque torresano una de sus tres puntas. A raíz de este trastoque de puestos el Horche abre más sus líneas por medio de Gonzalo y Miguel, dos elegantes interiores, con los que no pueden Chero y Cecilio en lo que resta del primer período. Como culminación de esta presión llega el primer gol del Horche: se bota un córner desde la banda izquierda muy cerrado al centro de la portería, yerra en el despeje Doñoro y Miguel remacha debajo del marco. La amenaza de más goles por parte del Horche seguía en pie, pues el equipo de Torres se mantenía encerrado en su área, siendo conscientes del peligro que eso entrañaba. Fruto de ese peligro fue el segundo gol local al sacar Miguel una falta desde la derecha, fallar Doñoro en la recogida de la pelota, quedando sólo de nuevo bajo los palos ahora Gonzalo, que no tiene mas que empujar el esférico. Era el minuto cuarenta. Con este resultado de 2-2 se llegó al descanso.

En el segundo tiempo no podía en verdad preverse nada, dadas las circunstancias anómalas por las que había transcurrido el primero: primeramente domina Torres, dejando al equipo local al borde de la agonia futbolística, que no llega a producirse más que nada por defectos técnico-tácticos de los torresanos.

La segunda fase del encuentro comienza con un planteamiento muy distinto. En el primer minuto de la segunda mitad se nota de una

forma práctica la transformación en el Torres, ya que en este preciso momento despeja muy fuerte Zurita una pelota desde su propio medio campo, al balón le llega a su hermano, Pablo, por la izquierda, que centra hacia el centro del área, adelantándose Recio a la defensa y marcando por bajo y cruzado al tocar suavemente la pelota.

Horché, a raíz de estos instantes, sabedor de su inferioridad técnica, inicia unos embates desmelenados, pero carentes de coordinación, por lo que casi nunca fraguaban en auténticas jugadas. De esta manera en el minuto sesenta y dos se señala una falta al equipo torresano dentro del área por despeje alevoso en cuchara de Zurita, que sacará Miguel y disparará muy flojo Tomás.

Al contrario, Torres se había hecho dueño y señor de prácticamente todas las zonas del campo. La defensa era sólida por el centro, los laterales estaban más entonados que en el primer tiempo, el centro del campo se apropió de la parcela central, con un Chero incansable y plebiscitario de facultades, a pesar de ser objeto de las numerosas tarascadas del equipo alcarreño, que dejó las muestras de un juego duro practicado durante todo el segundo tiempo en ambas piernas del "diez" de Torres. La delantera quizá adoleciese de falta de velocidad al marcharse Miguel Angel al principio de este período por lesión. Pero cuando más incisivo era el empuje de Torres, en un avance de Horche y tras unos desafortunados rechaces en corto de la zaga visitante, Jenaro empalma un gran disparo desde fuera del área, fortísimo y colocado, entrando por la escuadra superior izquierda de la portería de Doñoro, que nada puede hacer por impedir el tanto, que significaba el empate definitivo a tres goles. Las fuerzas bien hilvanadas de Torres no se amedentraron al encajar este tercer gol, sino que buscaron un nuevo gol que les diese el triunfo final, objetivo que no lograron por verdadero infortunio al estrellarse un cabezazo de Cecilio en el travesaño en el minuto ochenta y cinco. Asimismo Zurita-II cabeceó en el ochenta y nueve a la salida de un córner, pero Antonio atezó la pelota.

De este modo se llegó al final del encuentro con un empate ciertamente inmerecido por parte de Horche, cuando lo más lógico, a juzgar por el juego desarrollado por Torres, habría sido el triunfo de éste por un margen de dos o tres goles, pero de que de cualquier forma le sirve para mantenerse en el liderazgo a la espera de su partido trasaccional con San Lorenzo.

Antonio Campuzano.

EL LOECHES GANO AL ALCALA INDUSTRIAL

En el Campo Municipal de Loeches se ha celebrado el encuentro entre el titular del terreno y el Alcalá Industrial, que ha terminado con el resultado de 4-2 favorable a los locales.

A las órdenes del colegiado castellano señor Marcilla, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

LOECHES.- Barrios; Alonso, Berlinghes, García, Díaz, del Pozo, Prado, Jara, Delgado, Mora y Rodrigo.

ALCALA INDUSTRIAL.- Miguel; Santamaría, Sagasti, Montas, Ballesteros, Tito, Maxi, Dani, Navas, Raúl y Jacinto.

Mucho público en el campo pues no en balde se encuentran ambos equipos clasificados y el Alcalá Industrial iba a Loeches a conseguir algo sustancioso que le permitiera redondear sus aspiraciones al ascenso cuando ya se encara la recta final de la liga.

El árbitro no nos gustó, sobre todo por el penalti, que nos pareció injusto. Pero se dejó influir por la alta carga emocional del público, que no ignoraba, ciertamente, todo cuanto su equipo se jugaba en este encuentro. Dejemos constancia, además de que los jugadores de Loeches llevaban una prima especial por la victoria de 1.500 pesetas, que es prima muy alta en esta categoría.

De todas formas no hay que poner peros a la victoria local, que puede estimarse justa.

Mañana, domingo, llega a Alcalá el "terrible" Atlético de San Martín de Valdeiglesias, que acaba de endosarle el otro equipo alcalaíno en la categoría, el Avance, nada menos que 16-0. ¡Aviso a los navegantes!

MARIANO GARCIA

SE VENDE PISO
180 m. cuadrados, aproximadamente. Edificio Goya c/ Natividad, 2
Tlf: 889 11 71 ó Portería

SE TRASPASA O ALQUILA (por no poder atender)
TIENDA CONFECCION NIÑOS CON BUENOS CLIENTES
Telf: 888 03 49 ó 471 24 83
ALCALA DE HENARES

A MAL PARTIDO, BUEN POSITIVO

Los dos equipos se ganaron a pulso el cero a cero

Aburrimento en los espectadores y conformismo en el terreno de juego

PESCA

JORNADA EN BUITRAGO

El Zulema se desplazó el pasado día 19 al coto de Buitrago de Lozoya para pescadores federados, celebrándose así la primera etapa de truchas, en la que tomaron parte 41 participantes. El coto presentaba un bonito aspecto, con aguas limpias y claras y con buen nivel.

¡Lástima que las inclemencias del tiempo, con viento, agua y en ocasiones nieve, nos privasen de mejores resultados.

CLASIFICACION

- 1.- Emilio Borrego (2) . . . 1,550 kg.
- 2.- Angel José Rubio (1) 1,125 kg.
- 3.- Carlos Bravo (1) . . . 1,000 kg.
- 4.- Luís López (1) . . . 0,900 kg.
- 5.- Julio Rivero (2) . . . 0,700 kg.
- 6.- Andrés Temprano (1) 0,625 kg.
- 7.- Nicanor Loeches (2) . 0,225 kg.
- 8.- José Álvarez 0,125 kg.
- 9.- Tomás Heredero (1) . 0,100 kg.
- 10.- Jesús Espinosa (1) . . 0,100 kg.

INFANTILES

- 1.- Angel José Rubio (1) 1,500 kg.

El próximo desplazamiento que celebrará esta sociedad corresponde a la tercera etapa de nuestro concurso al lucio y se celebrará en el pantano del Vicario (Ciudad Real). La salida se efectuará del domicilio social a las dos de la mañana y el precio del viaje para los socios de la Peña es de 275 pesetas. Para los no socios, 300 pesetas. La fecha es el día 3 de abril.

SITUACION DEL RIO HENARES A SU PASO POR ALCALA

Con aguas totalmente limpias y claras. Buen nivel. Se recomienda para la práctica de la pesca todos los cebos, en especial la ova.

Partido sin historia el que se ha jugado el pasado domingo en Sonseca. Tal vez como el el Alcalá se acordara de que el año anterior al del ascenso del equipo toledano tuvo que defender su plaza en la Preferente contra él.

Pero el Sonseca sigue sin ser gran cosa y, por su parte, también aguardaba con muchas precauciones (ifrenos bien el dios de la pluma da decir miedo) la visita complutense.

Así, entre las precauciones del uno y el clásico juego fuera del Alcalá, las cosas han degenerado hasta darnos un encuentro inúlso, en el que parece que el que más y el que menos estaba deseando que se terminara el compromiso para marcharse a casa.

Por una vez, el cero-cero es suficientemente expresivo. Es decir, nada de nada, aunque el Alcalá haya conseguido, al fin y al cabo, la no despreciable renta de un positivo que le sirve para continuar pegado como una lapa a la oportunidad de ascenso. Otras veces he dicho ya que esta temporada es eso lo único que cuenta y no voy a desdecirme ahora, porque es la realidad. Pero no es menos cierto que en Sonseca nos aburrímos y que el único "divertimento" que tuvo la cosa hay que buscarlo precisamente fuera del campo, cuando los seguidores complutenses (que son legión y animada legión, por cierto) se declararon en huelga de cartera cerrada cuando los avispados sonsequeños

subieron diez duros de golpe el precio de la entrada que campeaba en la pizarra.

Los seguidores complutenses se enfadaron porque creyeron que se trataba de aprovechar su interés. Pero la realidad es que tal vez ellos no entiendan la ley de la oferta y la demanda. Y ahora que la Bolsa está baja hay que aprovechar las oportunidades. De modo que el encargado de la tesorería diría al ver tanto forastero con ganas de fútbol "esta es la mía" y donde decía ciento cincuenta puso doscientas.

Cierto que no había contado con la posibilidad de reacción de los seguidores, quienes, como don Quijote cuando mentaban a Sancho, se fueron a vigilar sus intereses por encima de las bardas, desde un montículo de terreno que servía de sustituto a Rocinante.

Desde allí animaron hasta que les aburrieron poniéndoles una lona delante.

Y así quedó la cosa. Ciertamente los seguidores del equipo complutense se quedaron sin ver el encuentro pero la verdad es que en ese caso estuvimos prácticamente todos porque la cosa no dio para mucho.

Si para muestra sirve un botón, séalo el 0-0. En fin, un resultado regular aunque seguro que a estas alturas ambos equipos consideran como bueno; el uno por haberlo conseguido en campo contrario y el otro por haberlo logrado "nada menos" que ante el Alcalá. Bueno, pues si todos están contentos, ¿cómo vamos a disentir nosotros?.

Dejémoslo pues en esto: un paso más hacia el ascenso. Un paso que protagonizaron estos hombres:

SONSECA.- Maeso; León, Quesada, Manolo, Camino, Ochoa, Zapatero, Cerdeño, Santiago, Pedro y Morón.

ALCALA.- Medina; Flores, Herrero, Collado, Amarillo, Zazo, Gómez Rubio, Heredero, Bajo, Arenas y Mariano.

RESULTADOS

Boetticher, 0;
Manchego, 1.

Conquense, 2;
Talavera, 0.

Segoviana, 1;
Rayo Vallecano, 0.

Alcorcón, 0;
San Fernando, 0.

C. Moscardó, 1;
At. Madrileño, 4.

Leganés, 3;
Urbis, 0.

Ciempozuelos, 3;
Toledo, 1.

Sonseca, 0;
Alcalá, 0.

Arganda, 2;
R. Madrid, 0
(jugado el 19)

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	P.	C.	P.
Leganés	23	16	6	1	46	15	38
Alcalá	23	14	4	5	44	18	32
Arganda	23	12	7	4	44	27	31
Alcorcón	23	13	4	6	38	21	30
Ciempozuelos	23	12	6	5	40	26	30
Manchego	23	12	4	7	34	24	28
S. Fernando	23	10	7	6	37	21	27
R. Madrid	23	10	5	8	48	34	25
Urbis	23	8	7	8	28	29	23
Toledo	22	9	5	8	29	32	23
Conquense	23	8	6	9	28	27	22
Sonseca	23	9	4	10	29	36	22
Segoviana	23	8	4	11	34	31	20
Boetticher	23	6	5	12	16	32	17
At. Madrileño	22	4	7	11	25	32	15
Rayo	23	5	4	14	26	42	14
Talavera	23	4	1	18	14	49	9
C. Moscardó	23	2	2	19	8	70	6

INTERINO

YUSPIN

ROTULACION

Y

PUBLICIDAD

Decoración

Vallas - Rótulos

San Diego, 9 - Tel.: 888 02 93

ALCALA DE HENARES

CONSTRUCCIONES EN GENERAL

Caballería Española, 10
Alcalá de Henares



ESPECIALIDAD EN CHALETS

Tif. 889.34.35

LAS SECCIONES DEPORTIVAS

—Dejemos a un lado el fútbol y vayamos a otras actividades deportivas acometidas en aquella primera temporada.

—Un gran sector de socios consideraba a finales de aquella temporada que la nueva directiva se había enfascado demasiado en el ascenso del equipo de fútbol -proyecto no conseguido- en detrimento del desarrollo prometido de otras actividades deportivas.

—No estoy de acuerdo con esto. A toda la afición se la decepcionó cuando no se consiguió el ascenso, que, por otra parte, si se hubiera conseguido, la ver quién se hubiera acordado de otras cosas. Pero, en fin, el hecho concreto es que no se consiguió lo que todos deseábamos. Pero cifándome a la pregunta, si prestamos atención a otras actividades deportivas, simplemente con mirar las fotografías de los equipos de baloncesto, balonmano y juveniles pienso que es suficiente.

—¿Cuál fue y cómo se consiguió la ayuda económica para mantener estas otras secciones deportivas?

—En el presupuesto general se destinó al fútbol lo que había que destinar y otras cantidades al resto de las secciones, que a su vez se venían ayudadas por distintos ingresos, bien fuera por la recaudación de un día de fútbol para ayuda de secciones deportivas, bien por los ingresos del Pabellón, etc.

—Concretando: ¿qué secciones tenía la R.S.D. Alcalá cuando esta nueva junta directiva entró en ella?

—El equipo de fútbol y un juvenil.

—¿Cuáles se montaron en aquella temporada?

—Un equipo de balonmano en 3 categoría, un equipo de Baloncesto de 3 división, y un juvenil. 3 equipos juveniles de fútbol, y dos de in-

fantiles. También se empezó con las secciones de tenis y de natación.

—No entiendo muy bien. El equipo de Baloncesto de la R.S.D. Alcalá siempre ha existido. ¿Cómo dice que en aquel año se forma y que anteriormente no existía?

—Los casi treinta años que lleva el baloncesto en Alcalá, y este equipo concreto al que nos referimos, el que lleva por nombre R.S.D. Alcalá, ha existido siempre y jugando con el nombre de la sociedad, pero acarreado todos los gastos de mi bolsillo. De esto hay que exceptuar una o dos veces, por ejemplo cuando jugamos el ascenso a 1 división, en Badalona, que el Ayuntamiento nos concedió una ayuda de 50.000 pesetas para el viaje, que costaba cerca de 250.000 pesetas.

—¿En aquel año el equipo de la R.S.D. Alcalá de baloncesto se integra al club?

—Efectivamente, aquel primer año en que tomábamos cartas en el asunto, el equipo de baloncesto formó parte de la sociedad, cosa que, repito, hasta entonces no había sucedido.

—Buena campaña. Se llegó a jugar el ascenso a 2 división. ¿Pero se perdió la promoción o se dejó perder porque no interesaba subir a segunda?

—Desde luego no nos hubiéramos podido mantener en segunda división; ahora, los equipos que nos ganaron en Cáceres lo hicieron honradamente, sin que hubiera trampa ni cartón. Nosotros acudimos a la promoción, perdimos, mala suerte.

—Pasando a otra sección deportiva: ¿Qué ocurrió con aquel comienzo de la Natación que luego se vino abajo?

—Intentamos, pues veíamos que era necesaria la existencia de un equipo de Natación en Alcalá, poner en marcha este deporte que



veíamos abandonado. Contamos con la presencia de dos entrenadores, que desinteresadamente se prestaron para ello, de categoría internacional. Empezamos bien, con ilusión, pensando en poder utilizar las instalaciones de la piscina cubierta de la Universidad Laboral, cosa que solicitamos y todavía no hemos recibido contestación. Ante esta negativa de hecho, tan solo podíamos efectuar ejercicios gimnásticos con vistas a preparación y mejor estado físico para cuando viniera la temporada veraniega. Como todos sabemos un nadador debe estar nadando todo el año. Por eso, al no poder contar con piscina cubierta para la época invernal, se empezó a enfriar la cosa, hasta que se abandonó.

—¿Y del grupo de montañismo?

—En aquel entonces se formó en Alcalá un club alpino que se llamaba IBEX. Vinieron a la Sociedad a solicitar ayuda, y yo se la dí hasta donde pude. Lo que ocurrió fue que el ambiente era totalmente dis-

tinto y dentro de la Deportiva la gente no comprendía el ambiente de un grupo de montaña, por lo que éstos se veían desplazados. Y así tomaron el acuerdo de independizarse. No obstante, ellos me enviaron una carta a mí personalmente en la que agradecían la ayuda que les había prestado por la compra de algún material, y me nombraron socio de honor del club.

—En aquel año, se efectuó la inauguración del campo de fútbol, pero ¿cuales fueron las condiciones con que tomó la R.S.D. Alcalá este terreno de juego?

—A la sociedad no le interesaba tener la tutela del campo; dado que sin la ayuda municipal al mantenimiento de las instalaciones, nosotros en aquel entonces, y pienso que en cualquier momento, no se puede mantener. De ahí que el campo pasara al uso por eso 99 años, y luego, cuando pasen muchos años ya veremos qué camino toman las cosas.



—Lo que sí es seguro es que en aquel primer año el campo se destrozó; bueno, la hierba del terreno de juego. ¿Por qué?

—Entre otras cosas, por una excesiva insistencia en entrenar en el campo, que por otra parte no se podía realizar en otro sitio, dado que no se contaba con ningún otro espacio en que poder entrenar. Hoy en día existen los campos de tierra, y ahí se efectúan los entrenamientos.

—A pesar de tantos entrenamientos, luego también se jugaron muchos partidos ¿Es esto cierto?

—Bueno, sí; entonces el campo se utilizó para la celebración de varios

partidos más de los que estaban programados en la liga, pero el que el césped se estropeará no se debió a la utilización del campo para otros partidos, que además no fueron tantos, sino, repito, los entrenamientos.

—¿Y el pabellón municipal? ¿Cómo se utilizaba?

—El pabellón ha sido siempre una gran cruz económica para la sociedad pues las cuotas y los gastos de utilización eran tremendos. No obstante hemos aguantado todo el tiempo que nos ha sido posible. Utilizando lo que necesitábamos y nada más.

—Y el resto de las instalaciones deportivas. ¿Cómo se llegó al acuerdo con el club, respecto a su utilización, y a la participación de los socios en ellas, así como el pago de las cuotas, etc.?

—En ese año, en todos los actos que eran organizados por la Sociedad los socios pagaban el 50 por

ciento de lo que pagara cualquier persona. Es decir, un beneficio bastante aceptable. Pero este tema es muy extenso y prefiero tratarlo cuando lo desconocen, los términos, los deberes y los derechos que respecto a la utilización, participación y entrada en las instalaciones de la Ciudad Deportiva tienen contraídos.

FALTA DE ETICA O MUCHA CARA

Muy Sr. mfo:

Con el ruego de su publicación le envío esta carta, la cual título de la siguiente forma:

FALTA DE ETICA O MUCHA CARA

Con motivo del partido de fútbol que la R.S.D. Alcalá disputó en Sonseca el día 20-3-77, quisiera resumir lo que allí pasó, ya que fui testigo presencial.

Las Peñas de Alcalá y para la R.S.D. Alcalá, como siempre en estos casos, organizaron viaje al mencionado lugar para poder presenciar el partido y apoyar en todo momento a su equipo. Pues bien, una vez allí llegados -y, por cierto, con fe en el triunfo- todo se vino abajo ¿Por qué?. Eso es lo que trataré como mejor sepa y pueda.

Al llegar al Campo Municipal de Deportes (Martín Juanes) que así se llama oficialmente, fuimos a la consabida taquilla

a sacar la no menos consabida entrada ASOMBROSO, INAUDITO: un empleado del Sonseca fue a la pizarra y adonde decía 150 pts. borró y en su lugar puso 200 pts. Así, como se lo cuento a ustedes, delante de nuestras propias barbas. Yo pienso que este empleado al ver la cantidad de autocares, tanto personal dijo: "ésta es la mfa". De nada valió que los Presidentes de las Peñas VENECIA-CERVANTINA y EL QUIJOTE se quejaron ante los directivos del Sonseca. Allí siguió campeando "los cuarenta dures", inamovibles. Lo que quiero hacer resaltar y que los lectores de PUERTA DE MADRID se enteren, aparte del detalle del precio, es el espíritu de solidaridad que las Peñas citadas demostraron al no entrar nadie al campo. Tanto es así que existía en el exterior del mismo un pequeño montículo, al cual se subieron todos y desde allí con sus voces de ¡ALCALA-ALCALA! y sus banderas parecían un digno cuadro de Goya emulando una gesta histórica. Poco les duró esta medio visual, debido a que los empleados del campo, al percatarse de ello fueron por una lona y dos tabloncillos. Ya se pueden imaginar el resto.

Resumiendo: en nombre de las Peñas y en el mfo propio CONDENAMOS, no las 50 pts que pusieron de más, sino la mala acción. Así lo creemos y así lo manifestamos.

ARMEJO

A. Fernández Lizana

COMPRA LANA USADA
Y CARTON
Tlf: 888 28 59

Calle Río Guadalquivir, 20
Alcalá de Henares

**AUTOMOVILES
SANTA FE**

COMPRA - VENTA
NUEVOS Y USADOS

Sándalo, 11 (Avda. Reyes Católicos)

ALCALA DE HENARES



También en España...

Ford y Chrysler imponen los neumáticos sin cámara en todos sus modelos.



Como medida básica de seguridad, el neumático sin cámara, inventado por Firestone hace 25 años, será equipo de origen preceptivo en todos los coches de Ford - España y Chrysler - España. Se sigue así en nuestro país la norma adoptada por los fabricantes de automóviles de Estados Unidos, Alemania, Gran Bretaña, etc.

Tenía que llegar esta decisión. Porque el neumático sin cámara elimina en un 90% la posibilidad del reventón y las molestias del pinchazo. Aunque pinche no te deja "tirado", pues se puede rodar tranquilamente con uno o varios clavos

cientos de kilómetros, durante días. Y su reparación es rápida y sencilla, incluso sin desmontar la rueda.

Por su seguridad y la de los suyos, ruede con neumáticos sin cámara. Son más seguros y cuestan igual que los convencionales con cámara.

Firestone



PROGRAMA DE TELEVISION



DOMINGO, 27 MARZO

PRIMERA CADENA

- 10.01 Hablamos.
- 10.30 El día del Señor.
- 11.30 Sobre el terreno.
- 14.00 Crónica de siete días. **COLOR**
- 15.00 Noticias del domingo. **COLOR** Primera edición.
- 15.15 La casa de la pradera. **COLOR** «Cabalgare sobre el viento». Debido a sus dotes como poeta, John recibe la propuesta de ser becado en la Universidad. La idea de separarse de Mary, de la que está enamorado, lo retiene y le hace reflexionar antes de tomar la decisión definitiva.



16.25 Fútbol. **COLOR** España-Hungría. Desde el Campo de Balaídos de Vigo, retransmisión en directo del partido de fútbol entre las selecciones de España y Hungría.

- 18.30 Voces a 45.
- 19.00 Opinión pública.
- 19.20 625 líneas. **COLOR** Programa informativo sobre Televisión Española y Radio Nacional de España, que nos mostrará un amplio panorama de todo lo que será la próxima semana.
- 20.00 Misterio. **COLOR** «McMillan: Se venden secretos». Tras once años de servicio en el Cuerpo de Policía, la mayor parte de ellos junto al comisario McMillan, el sargento Enright se va en la necesidad de intentar mejorar de posición, obligado por las exigencias de su prometida, la hija de un millonario. El sargento abandona su puesto, y entra a formar parte de una compañía privada de investigación dedicada a proporcionar informes a grandes personajes. Pero con ello, el bueno de Enright se va a ver tan cerca del comisario McMillan como antes...
- 22.00 Noticias del domingo. **COLOR** Segunda edición.
- 22.15 Curro Jiménez. **COLOR** «La gran batalla de Andalucía». En un pequeño pueblo de Andalucía coinciden la marquesa de Monteseoro, que viene a recaudar los tributos anuales de los aldeanos, el general francés Fleury, con un destacamento de ocupación, y Curro Jiménez, con sus hombres, que trata de apoderarse de las recaudaciones y del amor de la bella marquesa haciéndose pasar por un indiano.



- 23.15 Estudio estudio. **COLOR**
- 23.45 Últimas noticias. **COLOR**

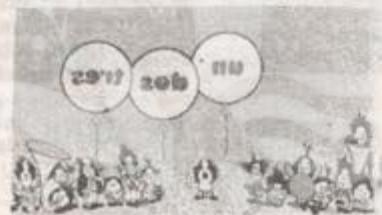
SEGUNDA CADENA

- 16.30 Presentación y avances.
- 16.31 Mamá y sus increíbles hijos. «Keith se muda de casa». Keith Patridge cree que ha llegado el momento de ir a vivir solo a un apartamento. La razón, según dice, es que con el ruido que hay en casa no puede componer canciones.
- 17.00 España, hoy. **COLOR**
- 18.00 Original. «El diablo cambia de disfraz».
- 18.30 Más allá.
- 19.00 Las calles de San Francisco. **COLOR** «Trampa mortal».
- 20.00 FilMOTECA TV. Ciclo: Fritz Lang. «Mientras Nueva York duerme».
- 21.30 A fondo.

LUNES, 28 DE MARZO

PRIMERA CADENA

- 14.00 Programa regional simultáneo.
- 14.35 Gente. **COLOR**
- 15.00 Telediario. **COLOR** Primera edición.
- 15.35 Andante.
- 15.45 ¿Quién es...? **COLOR**
- 16.00 Hombres curiosos. **COLOR** «El hombre de las agude: Experimentos y amenazas». Director: Alberto Negrín. Intérpretes: Ana María Guarnieri, Rada Rassimov, Mathias Habich. Marino, pese a la oposición de su esposa, que desea regresar a Holanda, continúa las indagaciones para encontrar a su amigo Eric, cerca de las amistades que tenía el profesor en Venecia. También consulta todos los datos del profesor Vanasse acerca del próximo congreso que ha de celebrarse en la ciudad, en el que Eric debía pronunciar el discurso de apertura.
- 18.35 Un globo, dos globos, tres globos. **COLOR** Para los pequeños.



- 20.00 Novela. (Cap. I de V) «Las cerezas del cementerio», de Gabriel Miró. Realizador: Antonio Chic. Adaptación: Hermógenes Salnz. Intérpretes: BEATRIZ: María del Puy; FELIX: Luis Ferrón; LAZARO: José María Angelat; JULIA: Carmen Elías; MADRE DE FELIX: Alicia Agut; DULCE NOMBRE: Paquita Ferrándiz; LAMBETH: Jorge Serrat; MARIANA: Aurora García; GINER: Alberto Fernández; TERESA: Blanca Sendino; TIA LUTGARDA: Maruchi Fresno; ALONSO: Vicente Manuel Doménech; SILVIO: Enrique Majó; MOZO: Teresa Giro. Durante el viaje de regreso a casa, Félix, muchacho de apenas veinte años, de aspecto enfermizo, conoce en el barco a Beatriz y a su hija Julia, antigua conocida de la familia del joven. Félix pronto siente una gran atracción por Beatriz. Atracción que aumenta al saber que, en su vida, tuvo una más profunda amistad con su fallecido tío Guillermo del que él es el vivo retrato...
- 20.30 Telediario. **COLOR** Segunda edición.
- 21.00 Moviola. **COLOR**
- 21.15 Vidas privadas, de Noel Coward. **COLOR** Sybil y Elliot Chase llegan a un hotel en Francia para pasar su luna de miel. Elliot se ha divorciado recientemente de su primera esposa, Amanda, que también se ha casado nuevamente y se aloja en la suite contigua con su nuevo esposo, Víctor. Elliot

y Amanda se encuentran en el balcón del hotel y deciden, impulsivamente escaparse. Una vez en París y, después de unos días de extática felicidad, comienzan a menudear los altercados anteriores...
23.00 Última hora. **COLOR**

SEGUNDA CADENA

- 20.00 Presentación y avances.
- 20.01 Revista de cine. Entrevista a Miguel Picazo. Reportaje sobre entrega de los Premios de Cine y Televisión Ingleses. Comentarios de Alfonso Sánchez. Autocrítica, Gonzalo Suárez. Información cinematográfica.
- 21.30 Recital. «Dúo Auriol-Fauchet».
- 22.00 Redacción de noche. **COLOR** «Magazine», diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes, coloquios en el Estudio.

MARTES, 29 DE MARZO

PRIMERA CADENA

- 14.00 Programa regional simultáneo.
- 14.35 Gente. **COLOR**
- 15.00 Telediario. **COLOR** Primera edición.
- 15.35 Andante.
- 15.45 ¿Quién es...? **COLOR**
- 16.00 Matt Helm. **COLOR** intérpretes: Tony Franciosa, Laraine Stephens, Gene Evans, Morgan Jones. Un detective amigo de Matt muere asesinado cuando investiga un caso. La muchacha que paga la investigación trata de encontrar al asesino de su padre. Matt continúa la investigación.
- 18.35 Un globo, dos globos, tres globos. **COLOR** Para los pequeños.

20.00 Novela. (Cap. II) «Las cerezas del cementerio», de Gabriel Miró. Los padres de Félix, desearon de apartarlo de Beatriz, a la que consideran culpable del infortunio de Guillermo, preparan el traslado del joven al campo en la finca de Silvio, chico de edad aproximada a la de Félix; éste olvidará pronto su encuentro con la madura Beatriz. Durante el viaje, Félix recuerda cada minuto pasado junto a ella y siente cómo una gran ternura inunda su alma al recordarla.

- 20.30 Telediario. **COLOR** Segunda edición.
- 21.00 Las viudas. **COLOR** «Viuda habilidosa», de Francisco Ors.
- 22.00 Esta noche... Fiesta. **COLOR** José M. Ifigo nos presenta un programa en el que el ritmo, la fantasía y la participación de los espectadores se combinan en un completo espectáculo.
- 23.00 Última hora. **COLOR**
- 23.15 Teledporte. **COLOR**

SEGUNDA CADENA

- 20.00 Presentación y avances.
- 20.01 ¿Qué es...? «¿Qué es...?» pretende ser un programa que defina ciertos conceptos de uso habitual, palabras como democracia, inflación o bicameralismo —que se barajan cada día más en la conversación— serán explicadas por especialistas y arropadas con imágenes que las clarifiquen lo más posible. Su etimología, su evolución, semántica, su concepto vulgar y su definición auténtica tratarán de enmar-

car cada una de esas palabras, de las que muchas veces apenas sólo se conoce su pronunciación.

- 20.30 Maestros y estilos. «Grandes directores de orquesta» (II).

21.30 Musical pop. El programa de hoy estará dedicado a Jim Croce, Billy Preston, Seals & Crofts...

- 22.00 Redacción de noche. **COLOR**

MIÉRCOLES, 30 MARZO

PRIMERA CADENA

- 14.00 Programa regional simultáneo.
- 14.35 Gente. **COLOR**
- 15.00 Telediario. **COLOR** Primera edición.
- 15.35 Andante.
- 15.45 ¿Quién es...? **COLOR**
- 16.00 Los patrulleros. **COLOR** «El caso de la clave 5». Intérpretes: Georg Stanford Brown, Gerald S. O'Loughlin, Bruce Fairbairn, Sam Melville, Kate Jackson. Los patrulleros Webster y Owen detectan y confiscan un cargamento de heroína, valorado en varios millones de dólares. La droga debe ahora ser trasladada al Centro Federal de Estupefacientes, y los decepcionados traficantes pretenden averiguar la fecha y la hora del traslado, para lo que utilizan a una muchacha como reclamo, «lanzándola» contra el joven patrullero Chris Owen.

18.25 Balonmano. **COLOR** Atlético de Madrid-M.A.I. de Moscú.

20.00 Novela. (Cap. III) «Las cerezas del cementerio», de Gabriel Miró. La ingenuidad de Félix da lugar a que se comenten equivocadamente alguna de sus acciones. La llegada de sus tíos Eduardo y Constanza, con Isabel, marcan un paréntesis en sus aforanzas... Su presencia evoca continuamente el recuerdo de Guillermo, vivo en la memoria de quienes lo conocieron por su simpatía y agrado... Incluso a su regreso de una visita efectuada en el cementerio, es confundido con él por un antiguo conocido de su tío...

- 20.30 Telediario. **COLOR** Segunda edición.
- 21.00 España, hoy. **COLOR** Este programa pretende ser foro de debate y ocasión de análisis de los temas mayores de la actualidad nacional, política, cultural y económica.

21.30 Hombre rico, hombre pobre. **COLOR** Tom se ha casado con Teresa y el nacimiento de su hijo y el comienzo de una prometedora carrera como boxeador, le traen una corta época de felicidad. Rudy, mientras tanto, se ha graduado en la Universidad y acepta un puesto directivo en los almacenes Calderwood. En un viaje a Nueva York, Rudy se encuentra con July, quien le habla de su matrimonio con Billy Abbott.

- 22.30 El mundo en acción. **COLOR** «Amundsen». Ciclo Grandes Exploradores (II). Miguel de la Quadra se ocupa durante cuatro programas en presentarnos las interesantes aventuras y exploraciones de Amundsen, el descubridor del Polo Sur.

- 23.00 Última hora. **COLOR**
- 23.15 Teledporte. **COLOR**

SEGUNDA CADENA

- 20.00 Presentación y avances.
- 20.01 Largometraje. «Macbeth».
- 21.45 Flamenco. «Los Juncos».
- 22.10 Redacción de noche. **COLOR** «Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

PROGRAMA DE TELEVISION

JUEVES, 31 DE MARZO

PRIMERA CADENA

14.00 Programa regional simultáneo.
14.35 Gente. **COLOR**



15.00 Telediario. **COLOR** Primera edición.

15.35 Andante.

15.45 ¿Quién es...? **COLOR**

16.00 Espacio 1999. «Normas de uton». Una cosa es cierta sobre el planeta al que se acerca la luna: es rico en vegetación. El comandante Koenig y Maya se quedan en él mientras la nave que los llevó regresa a Alfa a reparar una avería. Poco después de tomar algunos frutos, se escucha la voz atronadora que les acusa de canibales.



18.35 Un globo, dos globos, tres globos. **COLOR**. Para los pequeños.

20.00 Novela. (Cap. IV) «Las carezas del cementerio», de Gabriel Miró. Las relaciones entre Félix y Beatriz recuperan toda su fuerza. Aunque algo les dice que no es lógico su comportamiento, una fuerza mayor les impulsa... Tanto es así que la tía Lutgarda avisa a los padres del joven. La amistad de Silvio con Julia crea problemas a Beatriz, que se ven aumentados con la llegada de su marido... Félix busca en sí mismo la verdad de sus sentimientos.

20.30 Telediario. **COLOR** Segunda edición.

21.00 Vivir para ver. **COLOR** La crítica de la Televisión hecha por la propia Televisión, a la manera peculiar e ingeniosa de Alfredo Amestoy.

21.20 Largometraje. «Ya eres un gran chico».

23.00 Última hora. **COLOR**

23.15 Teledéporte. **COLOR**

SEGUNDA CADENA

16.30 Presentación y avances.

16.31 Baloncesto. **COLOR** Final Copa de Europa femenina. Desde el Palacio de los Deportes de Barcelona, retransmisión de la final de la Copa de Europa de baloncesto femenino.

20.00 Polideportivo. **COLOR** Toda la información deportiva de carácter nacional e internacional, a través de noticias, reportajes y entrevistas, en directo desde los estudios de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.

21.30 Jazz vivo. «Odetta» (III). Realizador: José Carlos Garrido. Perteneciente al Festival Internacional de Jazz de Barcelona, tercero de los programas dedicados a «Odetta».

22.00 Redacción de noche. **COLOR**

23.00 Despedida y cierre.

OSRAM 30 BL 27W
VIERNES, 1 DE ABRIL

PRIMERA CADENA

14.00 Programa regional simultáneo.

14.35 Gente. **COLOR**

15.00 Telediario. **COLOR** Primera edición.

15.35 Andante.

15.45 Revista de toros. **COLOR**

16.10 Los hombres de la frontera. «La boda» (Wedlock). Una noche, el clan de los Scott asalta y saquea el castillo de Warden, haciendo después público alarde de la fechoría. Cessford arresta a los Scott, lo que le acarrea la ira del lord supervisor, el conde de Moray, quien pretende a toda costa hacer cesar los disturbios en su jurisdicción. Para ello, Moray tiene una idea cuyo protagonista es Agnes Ker...
17.10 TV en el recuerdo. «Santa oja de acero» (Serie: Narraciones).

18.35 Un globo, dos globos, tres globos. **COLOR** La semana. Es un programa informativo para los niños y jóvenes, en el que se abordan todos los temas relacionados con su mundo y la actualidad. A lo largo del programa se suceden diferentes espacios dirigidos específicamente a las diferentes edades que comprende la audiencia del programa.



20.00 Novela. (Cap. V y último) «Las carezas del cementerio», de Gabriel Miró. Una carta de Isabel provoca una extraña reacción en Félix. El joven va a «La Residencia» a ver a Beatriz. En el jardín descubre, escondidos, a Julia y Silvio... Aturdido, tras una escabrosa escena con su primo, Félix sufre una grave crisis de la que no podrá recuperarse...

20.30 Telediario. **COLOR**

21.15 Los ríos. «Andarax». El programa de los ríos se ocupa esta semana del Andarax, río de la vertiente surmediterránea que nace en Sierra Nevada, sigue la depresión que separa aquella sierra de la de Gador, su unión con la rambla de Tabernas donde cambia su nombre de Andarax por el de Almería. El programa nos muestra la belleza de un río de caudal elevado en su cabecera montañosa y muy irregular en su curso posterior, debido a la aridez de su tramo bajo y a la escasez de las lluvias.

21.45 Un, dos, tres... **COLOR** Programa-concurso. Director, realizador y guión: Narciso Ibáñez Serrador. Presentador: Kiko Ledoard.



23.10 Última hora. **COLOR**

23.25 Teledéporte. **COLOR**

23.30 Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

20.00 Presentación y avances.

20.01 Teatro Club. «Tango» de Siawomir Mrozek. La falta de convencionalismos ha transformado la vida en una total anarquía, donde todo es permisible. Ante esta situación, Artur pretende volver a los antiguos principios, donde la norma permita la posibilidad de rebelarse.

21.30 La danza. El programa de hoy, dedicado a la danza moderna, cerrará la breve historia de la danza que ha venido ofreciendo este espacio, para continuar con emisiones semanales de carácter monográfico.

22.00 Redacción de noche. **COLOR**

SABADO, 2 DE ABRIL

PRIMERA CADENA

12.00 Apertura y presentación.

12.01 La guagua. «Los juegos». «Actuación de grupos infantiles». «Misión rescate». «Tiempo libre». «Pasarratos». «Dibujos animados».

14.00 Programa regional simultáneo.

14.35 Gente del sábado. **COLOR**



15.00 Noticias del sábado. **COLOR** Primera edición.

15.30 Marco. **COLOR** «Adiós, Fiorina». Fiorina y su familia están haciendo las maletas para marcharse a la Ar-

gentina. Para Marco, las noticias son peores: Emilio va a buscarla para advertirle que el hombre a quien dieron 5 liras y que iba a introducirle en el barco como polizón ha desaparecido.



16.00 La bolsa de los refranes. Un pequeño concurso sobre el refranero español, dirigido y comentado por el académico Joaquín Calvo Sotelo.

16.15 Largometraje. «Triunfo de valientes».

18.00 El circo de TVE. **COLOR**

18.45 Torneo.

19.30 Escuela de salud. «Primeros auxilios».

20.00 Informe semanal. **COLOR** Una cita con los temas de actualidad, elaborados en dimensión y profundidad por el equipo del programa.

20.50 Noticias del sábado. **COLOR** Segunda edición.

21.00 Festival de Eurovisión. **COLOR** XXI Festival de la Canción de Eurovisión de 1977, desde Londres, participan los siguientes países: RTE (Irlanda); RMC (Mónaco); NOS (Holanda); ORF (Austria); NRK (Noruega); ARD (Alemania); RTL (Luxemburgo); RTP (Portugal); BBC (Gran Bretaña); EPT (Grecia); IBA (Israel); SRG (Suiza); SR (Suecia); TVE (España); RAI (Italia); YLE (Finlandia); BRT (Bélgica); TF1 (Francia).



24.00 Últimas noticias. **COLOR**

SEGUNDA CADENA

16.30 Presentación y avances.

16.31 Dibujos animados.

17.00 Cine cómico.

17.30 Mundodeporte.

18.15 Documental. **COLOR** «Los sentidos. Medio ambiente. A flor de piel».

20.00 Tele-revista. **COLOR**

21.00 Esplendor y miseria de las cortesanas. **COLOR** Nucingen regala a Esther un palacete, pero ella no traiciona el amor de Luciano, que parece haber alcanzado la cima. Los servicios secretos siguen la pista de Luciano Herrera; advertido del peligro, urde un plan para paralizar la investigación.

22.00 Concierto en directo.

24.00 Despedida y cierre.

PUERTA DE MADRID

Entre dos jubilados

“NOSOTROS NO PODEMOS NI HACER HUELGA”

Una vez más se encuentran en sus habituales paseos estos dos buenos amigos y ya conocidos personajes por los lectores, dialogando de esta manera.

—Mi querido amigo Don Ramón, ¿qué tal marchamos, hombre?.

—Pues como siempre, Don Felipe, luchando con esta vida tan agitada, con los precios de todos los artículos, con las pagas que no nos alcanzan y, a nuestra edad, con achaques que sí que “nos alcanzan” por todas partes.

—Lleva usted mucha razón mi querido amigo, la vida se está poniendo cada vez peor, y menos mal de aquellos que con razón o sin ella se declaran en huelga, presentan sus mejoras salariales y poco o mucho siempre logran aumentar sus ingresos, pero ¿y nosotros, nuestra postergada clase media, tan sufrida y abnegada que todos los aumentos no nos alcanzan y nuestra única protesta es comentar nuestros apuros o difucultades sin acudir nunca a nadie ni pedir reivindicaciones para dejar nuestras lamentaciones nada más que entre usted y yo, o aquél y el otro?.

—Muy cierto Don Felipe; nosotros tenemos que sujetarnos a unas pagas modestas, sin “incentivos” ni horas “extra” y si alguno, como yo, tenemos alguna casita conseguida al cabo del ahorro y sacrificio de muchos años, si es de renta antigua, ¡ojó!, su renta es íntocable y con 300 ptas. 550 o 1.000 como mucho tiene que aguantarse, atender al pago de una contribución exorbitante, desfasada por completo con las rentas que se recogen, y dése por contento si encima el inquilino no le sale a Vd. pidiendo obras de mejoras porque la casa dice que está indecorosa;

mientras tanto ahí tiene los pisos nuevos que como son de ahora puede pedir el alquiler que quiera y encima con un montón de “novios” que le piden el arriendo del inmueble. ¡Lo que hay que ver, amigo mío!.

—Desde luego, y mientras tanto siguen subiendo los artículos de primera necesidad y todos los que los venden no están conformes tampoco. Ahí tiene usted el caso de la leche: no hace tanto tiempo que la subieron; ahora de golpe y porrazo aumentan el precio dos o tres pesetas y todavía le anuncian que para el mes de Agosto volverán a amargarnos con otro empujoncito; el café, ya vio lo que pasó, lo han puesto a un precio que ni ese pequeño vicio que teníamos de tomarnos un cafecito va a ser posible y si después le recomiendan como “muy sano” que lo remedie consumiendo “achicoria”, a los dos días también se sube el achicoria! El azúcar ya escuché días pasados que su precio dentro de poco tendrá que salir por lo menos a un dólar el kilo. El aceite, si no puede adquirir el de oliva (que todos preferimos) por sus últimas autorizadas subidas y compra el de soja u otro inferior, enseguida le anuncian el aumento de los más baratos, y así podríamos estar contando hasta el fin de nuestros días.

—¡Qué vamos hacerle, amigo mío! Ni usted ni yo podemos remediar nada; es el Estado quien debería mirar por abaratar o mantener la vida en un mismo nivel y precisamente es el que autoriza y fija todos esos nuevos precios, aunque luego manifiesten que “les preocupa mucho” la subida de los artículos y el aumento de la inflación o el desnivel en la balanza de pagos. ¡Ah!, pero eso sí; hablarle a todas



horas de la reforma política parece ser que va a ser el remedio de nuestros males y ahora ya lo ve; en todos los programas de los 207 partidos políticos que parece que va a tener España, le anuncian su preocupación por la carestía de la vida. Todo son proyectos y ofrecimientos “pre-electorales” que según ellos serán la panacea para el resurgir de la nación el anuncio de “¿hay quien dé más que nosotros?”, y después de conseguir los votos para ir bien en el “machito”, ¿qué? Está uno tan desengañado de los ofrecimientos de la política y de promesas de sus líderes que tendremos que ser en un principio un tanto desconfiados y decir como aquel eslogan publicitario: “si no lo veo no lo creo”.

—Bueno, Don Ramón, y de nuestras cosas de la ciudad ¿qué me dice Vd.?

—Poca cosa, muy poca cosa; Alcalá está muy abandonada en todos los órdenes de la vida; hay muchos problemas atrasados que parecen insolubles. Otros de dejadez y abandono. Algunos, sin preocupar en absoluto. Yo creo que pensando que los que hoy rigen la ciudad dejarán de ser concejales a no tardar, y por tanto no desean meterse en complicaciones; es una pena pero así es. Las calles de la población están intransitables, aunque ahora se pretenda remediar las calzadas con un parcheo que mas bien creo será de corta duración y sin que lo presupuestado para ese “remedio provisional” pueda dar de sí para todas las calles. El otro día mismo venía con un amigo en su coche por la calle del Teniente Ruiz y aquello era una cosa seria; baches y más baches, dando saltos a pesar de la pericia del conductor para regatearlos y evitar posibles roturas en el coche. En todas esas zonas, un desastre, con la fijación de los semáforos y las aceras como en todo Alcalá, de verdadera angustia sin comprender cómo no ocurren más caídas porque hay calles que son totalmente intransitables.

—Pues ¿qué me dice usted de los nuevos edificios de la calle de Libreros, las nuevas fachadas de las entidades bancarias?.

—¿Qué quiere que le diga?. Una cosa, creo yo, es querer conservar el estilo castellano y otra no dejar hacer dentro de ese mismo estilo una cosa más bonita; hay muchos edificios en Alcalá antiguos que hoy se conservan bien y tienen en sus fachadas amplios balcones, distribuidos con estética alguna y para

personas delgadas o que se asomen de lado si quieren ver la calle; ventanitas pequeñas que parecen palomares, en fin, una cosa raquítica, fea y pobre. Si mientras Bellas Artes o quien sea no ha permitido reformar la calle con esas feas fachadas limitando radicalmente sus alturas, ¿cómo ha podido autorizarse ese otro edificio, esquina a la calle del Bedel, de un estilo completamente en desacuerdo con los demás, que más que destinado a un Banco parece apropiado para representar una “gran funeraria”? ¿Qué entidad ha podido consentir tan desatinado disparate? Usted habrá visto como yo y como todo el mundo los reportajes que en estos días han salido en la tele con motivo de la visita de los reyes a distintas provincias. Pues bien; habrá observado cómo sin desvirtuar su estilo tradicional vemos edificios hermosos con cuatro y cinco alturas, con fachadas de verdadero gusto arquitectónico que en nada merman las reglas de su tradición y eso en calles estrechas. Aquí ya lo ve; aquí el centro de la población está condenado a conservar ruinas y pobreza, y conste que soy un enamorado de que se mantenga la fisonomía histórica de la ciudad, pero... ¡caramba, amigo! sin llegar a estar mas atrasados que cualquier villorrio de España, ¿no le parece, amigo Don Felipe?.

—Que estamos totalmente de acuerdo, pero por desgracia ni usted ni yo podemos hacer otra cosa que lo que hace toda la población: lamentarse y ver cómo pasan los años viendo plazas y calles en el mismo estado que en el año 1900. Dejémoslo por tanto así y que en las próximas elecciones tengamos la suerte de que entre joven o veterana también ¿por qué no?, pero con ilusión, con ganas de trabajar, de sentir cariño hacia esta hermosa ciudad para que recobre la categoría que por todos conceptos le corresponde. Hasta muy pronto que nos volvamos a ver con un saludo cariñoso para todos los suyos.

—Igualmente Don Felipe, pero que se deje usted ver con mas frecuencia.

Julian Lopera

¡Dé ejemplo de civismo!
no congestione
inútilmente la circulación
UTILICE EL AUTOBUS

**MONTAJES ELECTRICOS
DEVANADO DE MOTORES**

F. LOPEZ LOPEZ

“TININ”

C/. NORIA, 5 Tlf. 889 29 68
ALCALA DE HENARES

Casa Cuesta
LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio.

Carretera de Pastrana, Bloque 1. (Junto a Puerta de Santa Ana).
Teléfono: 889-27-05.
ALCALA DE HENARES

EL CIRCO DE T.V.E., SIEMPRE NOTICIA
La tumba de Fofó ha sido objeto de un intento de profanación

* * * * *

Este grupo "oficial" de T.V.E. hace pasar ahora por la pantalla a otros grupos compañeros de trabajo



Gaby, Miliky, Fofito, y Milikito

"Es un intento de que los niños conozcan a otros compañeros de oficio", afirma Gaby.

"Rodolfo, futuro piloto civil e hijo de Fofó, como Fofito, nos ha pedido incorporarse al grupo".

Gaby, Miliky, Fofito y Milikito son, como siempre, noticia. Ahora graban en color, el hijo de Miliky se ha incorporado al grupo, terminan sus grabaciones hasta septiembre.... También la tristeza esta presente en los rostros maquillados de estos profesionales de la risa, recientemente la tumba del inolvidable Fofó ha sido suceso a causa del intento de profanación que en ella ha habido. Con todo, la obligación

de un payaso es la de la sonrisa y ellos no la pierden. Como hombres del Circo no olvidan a sus compañeros y últimamente hemos podido ver a otros payasos trabajar en "El Circo de Televisión"....

—Así es —nos dice Gaby, portavoz del grupo— y la razón está en que queremos que todos los niños de España conozcan a otros payasos. A toda una serie de compañeros de trabajo que quizás no han tenido la suerte que nosotros.

—Gaby, ¿los payasos siempre os presentais en grupo?

—Como tales payasos, sí. Hay grandes "clowns" que trabajan solos, pero los payasos siempre tra-

bajamos en grupo. Tenga en cuenta que dentro de este tipo de atracción circense siempre tiene que existir el "clown" y el "augusto" o "augustos". Es una formación clásica de la cual nunca nos apartamos. El "clown" digamos que es el personaje serio y los augustos los graciosos o cómicos. Incluso dentro de los augustos hay que diferenciar los "parlanchines" y los "mímicos".

—¿Esta división tiene antecedentes?

—Sí; el teatro siempre ha tenido personajes parecidos a los del mundo de los payasos. Pierrot con su cara blanca es el "clown"; Polichinela y Alerquin pueden ser comparados con nuestros "augustos".

—¿En qué se fijan ustedes para hacer sus números?

—La verdad es que nos fijamos en la vida misma. Todo lo cotidiano es motivo de nuestro trabajo. Claro está que nosotros desvirtuamos esa realidad, la aumentamos y, si se quiera, la distorsionamos de tal manera que caemos en el más puro genero "astrakan". Nosotros parodiábamos, satirizábamos y exageramos.

—¿Lo de ustedes es risa o carcajada?

—Como usted sabe normalmente estos dos términos sirven para calificar dos maneras distintas de humor. En el caso de los payasos, nuestra obligación es entremezclar los dos. Conseguir la risa como trabajo ingenioso y la carcajada como medio general de actuación.

—¿Y la música, qué valor tiene para los payasos?

—Es simplemente un acompañamiento y eso que se da la circunstancia de que entre nosotros se han dado casos de verdaderos virtuosos musicales. Antonett y Grock, eran dos maestros de la música en el más puro sentido profesional. Nosotros, modestamente, tenemos la carrera musical terminada en el Conservatorio y Milikito es director de Orquesta titulado.

MADE IN.....

—¿Hay alguna circunstancia especial por la cual los grandes payasos sean preferentemente italianos y españoles?

—Esa afirmación es cierta muy relativamente. Ciertamente ha habido grandes payasos y muy celebrados nacidos en España e Italia. Pero hay grandes maestros ingleses y rusos, sin perder la vista a los norteamericanos. Red Skelton, estadounidense, es uno de los grandes payasos mundiales y nadie que esté en esto puede olvidar el nombre famoso payaso ruso Popov. Volviendo a su pregunta, yo afirmo que esta cir-



cunstancia no se debe a una situación social o económica. Tanto España como Italia, son países donde la cultura ha tenido un alto valor. Modestia a un lado, este es el motivo por el cual en España e Italia hay tan grandes payasos. Después de todo, nosotros descendemos de las más puras esencias teatrales.

—¿Los trucos de efectos especiales...?

—Indudablemente son muy importante y en muchas ocasiones ingeniosos. Ayudan al número y gustan. Hay payasos que los utilizan y otros no, depende del estilo. El desaparecido Fofó, por ejemplo, prefería el diálogo a los trucos de efectos especiales.

—¿Cómo ha resultado la incorporación de Milikito?

—Plenamente satisfactoria. El nos pidió entrar en el grupo y nosotros aceptamos. Esto nos obligó a trastocar, como dicen los entrenadores de fútbol, las líneas. Miliky que nacía de "mímico" pasó a ocupar el puesto de Fofó como payaso "parlanchín" y Milikito ocupó el puesto de su padre. Ya digo que tanto Miliky como yo estamos muy satisfechos de su trabajo. Lo mismo que lo estamos del de Fofito, que para nosotros ha sido una auténtica revelación. Es más, el otro hijo de Fofó también nos ha pedido su incorporación al grupo. Se llama Rodolfo, pero no queremos que trabaje hasta que termine su carrera de piloto civil. Y es, amigo mío, que esto de ser payaso se lleva en la sangre.

—Una cosa más para terminar, Gaby, ¿a quien es más fácil hacer reír, los niños o los adultos?

—Para mí, los adultos se ríen mucho más fácil. Quizás las circunstancias de la vida, la experiencia e incluso la necesidad de reír, haga del adulto un ser más fácil para expresar sus emociones. Lo que si puedo asegurarle es que los niños son muy duros para la risa y que el misterio está en saber cogeries el motivo para provocar su risa.

TELEFONO DE
PUERTA DE MADRID
889 26 53

A Señoritas
Se alquilan habitaciones
con derecho a cocina.
Tlf: 888 28 65

FABRICA DE
MUEBLES CASTELLANOS
V. MARTIN

VENTA DIRECTA AL PUBLICO

SE HACEN MUEBLES DE ENCARGO

18 DE JULIO, 7 (JUNTO AL SINDICATO) — Teléfono: 889-33-71
ALCALA DE HENARES

**CRONICA
MUSICAL
DE PUERTA
DE
MADRID**

**Primer disco del grupo
LLAMAS & HURAKAN**

Hace ya algunas semanas dábamos desde estas mismas páginas la noticia de la pronta aparición en el mercado nacional del primer disco del grupo complutense LLAMAS & HURAKAN; en esta ocasión tenemos el placer de dar cuenta de la salida, hace unos días, de este single. De las dos canciones que lo componen ya dimos debida información en su momento, pero creemos que no está de más el volver a recordar algunas cosas, como por ejemplo, que en la cara A lleva el tema "Buscando un amor" y en la B, "Tony". "Buscando un amor" es una canción comercial cuya finalidad y objetivo es el de dar a conocer al grupo a la inmensa mayoría del público español; "Tony", por el contrario, refleja más los sentimientos de LLAMAS & HURAKAN de cara a expresar cuál es el estilo y la línea que más le define. En futuras grabaciones seguirán con esta misma tónica, es decir, lanzando como tema fuerte uno comercial y reservando la cara posterior para temas más característicos. Hasta estos momentos tienen un total de siete canciones dispuestas para lanzar al mercado, compuestas tanto en letra como en música por ellos mismos.

Recogiendo un poco la actualidad de los últimos meses de LLAMAS & HURAKAN, diremos que presentaron estas dos canciones a la última edición del Festival de Alcobendas celebrado el pasado mes de Enero; a pesar de no clasificarse para las jornadas competitivas, hay que decir que alcanzaron los puestos 21 y 22 de un total de más de cien canciones; quedaron en reserva por si alguna de las seleccionadas en principio fallaba a última hora; la cosa no sucedió y se quedaron en puertas, pero no es un mal comienzo, a pesar de que el asunto no haya trascendido. El quedar entre los veinticinco primeros de más de cien concursantes no es mucho pero demuestra algo, pensamos nosotros.

Por otro lado, diremos que desde hace poco tiempo LLAMAS & HURAKAN cuenta con dos nuevos miembros en su formación; se trata de Manolo Recio y de Alejandro; el primero toca el saxofón tenor y la flauta, a la vez que canta, y el segundo la trompeta, cultivando, también al mismo tiempo, el género andaluz. Según nos decía el responsable directo, con estas incorporaciones el grupo ha ganado en un 30 por cien, esperando de ellas unos buenos resultados.



Volviendo al disco, la máxima aspiración de cualquier artista, se está promocionando bastante bien en cuanto a emisoras de radio se refiere, respaldado por una serie de actuaciones en directo que son la base fundamental, a nuestro juicio, para que un intérprete triunfe o fracase; hasta ahora éste no es el caso de LLAMAS & HURAKAN que van cosechando éxito tras éxito en sus múltiples actuaciones por toda la geografía española. Por ello no sería de extrañar que cualquier día ocupase un buen lugar dentro de todo el contexto de los grupos que deambulan por el panorama musical español. "Buscando un amor" y "Tony" son dos canciones que pueden llegar bastante bien al público, aunque repetimos una vez más, no dan la verdadera dimensión de estos muchachos; pero como también hemos dicho en otras muchas ocasiones precedentes, una inmensa mayoría de ese público prefiere lo comercial a lo bueno, y aunque esto, desgraciadamente, es perjudicial para nuestros intérpretes, a éstos no les queda otro remedio que hacer esta música, al menos en un principio; cuando las cosas rueden bien y se tenga un nombre, entonces será la hora de grabar y cantar lo que a uno le gusta, mientras tanto... Ojalá que pronto le llegue la hora a LLAMAS & HURAKAN de cantar lo que de verdad les gusta, porque ésa será la señal que nos diga que han triunfado; hasta entonces, les toca hacer esto otro.

demasiado popular a todos los niveles; de cualquier forma, sus canciones las tararea todo el mundo y son objeto de comentarios y elogios por doquier. En los últimos tiempos, dos son las canciones que más están gustando; "Los cuernos" y "Enhorabuena". De la primera hemos de decir que ya la escuchamos en directo, hace algunos años, en otra sala de Alcalá y desde entonces ha estado siempre en boca de todos; la segunda es un canto de enhorabuena a una persona que se va a casar; todos los temas de ANA MARIA DRACK llevan ese sello inconfundible de lo satírico y picaresco, tan del agrado del público consumidor, pero sin caer en el abuso. Son temas sencillos, acompañados de una guitarra, que encierran mucho en sus líneas. Gran triunfo de esta cantante que sigue sin encontrar ese puesto de honor entre los grandes, aunque, repetimos una vez más, sus canciones y su nombre son ya de sobra populares entre un amplio sector.

AGUAVIVA

AGUAVIVA es otro de los grupos importantes de nuestro país; su andadura por los caminos de la música es ya dilatada y siempre con una clara línea definitoria de su estilo. Después de una etapa de silencio, de nuevo surge el nombre de AGUAVIVA y una vez más son aclamados por todos. Desde aquel ya legendario "Poetas andaluces" hasta ahora, ha llovido mucho, pero las formas siguen estables. Mantuve el primer intercambio de palabras con los chicos de AGUAVIVA hace ya algunos años; incluso quisimos traerlos a actuar a Alcalá, pero por aquellas fechas los problemas administrativos eran bastante serios y la cosa no pudo cuajar; ahora, AGUAVIVA viene a Alcalá, por fin, y triunfa, como era de esperar. Temas sencillos, pero con fuerza a la vez, son la tónica dominante de unos jóvenes que pisan con paso fuerte por los senderos de la vida; hace años, su espectáculo triunfaba rotundamente en Colegios Mayores, en ciudades de todos los tamaños, en teatros grandes y pequeños, y todo eso, majestuoso, no se olvida, como no lo ha olvidado el público joven español y, más concretamente, el de Alcalá. Una música sencilla, una música que canta y cuenta unos problemas cotidianos, con una base suave a veces, totalmente rotunda otras, pero que siempre cae bien a los que la oyen. Mucho ha llovido desde "Poetas andaluces", insistimos, pero AGUAVIVA sigue siendo la misma.

Pero no importa; el primer paso del difícil camino ya está dado. Un disco en el mercado puede contribuir muy mucho a su auge y eso es lo que desde aquí les deseamos a estos buenos amigos; que haya suerte y que pronto podamos dar la noticia de que LLAMAS & HURAKAN han conquistado el mercado nacional.

ANA MARIA DRACK EN LA UNIVERSIDAD LABORAL EL DIA 9

La Obra Cultural de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid se está prodigando bastante en Alcalá en los últimos tiempos, patrocinando y promocionando interesantes espectáculos para todos los grupos; el que ahora nos ocupa es el relativo a un recital ofrecido por ANA MARIA DRACK en el Salón de Actos de la Universidad Laboral. ANA MARIA DRACK es una de las mejores voces que actualmente andan por España; en Alcalá ya hemos tenido ocasión de verla en alguna otra ocasión. Y nunca nos cansaremos de escucharla. Las actuaciones de esta cantante en cualquier punto de nuestra geografía despiertan siempre el lógico interés que su nombre representa. Por ello la masiva asistencia de público el pasado día 9, a las 7 de la tarde, para ver este recital, no es de extrañar a nadie. ANA MARIA DRACK es una cantante de sobra conocida por el público, pero a pesar de ello no



Renault 12 TS Familiar (1400) Un nuevo concepto de coche familiar

Su concepción exterior basada en la conocida línea, presenta una nueva estética: nuevos paragolpes, nueva calandra con faros de iodo...

Con un motor de 1.397 cm³ que pone en sus manos 70 CV DIN a 5.500 r. p. m.

Su gran capacidad interior proporciona espacio para llevar grandes familias con muchos equipajes. Y con un alto grado de confort.

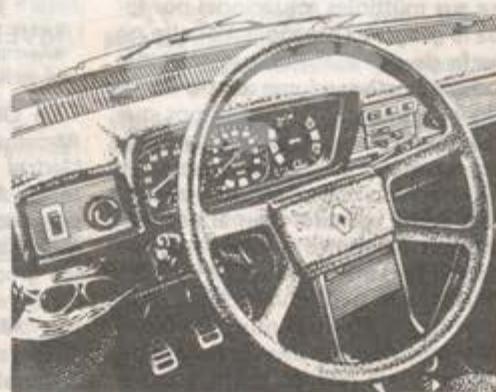
Su nuevo volante acolchado de cuatro brazos, su nuevo tablero de indicadores, la sensación de relax de sus nuevos asientos con repo-

sacabezas regulable en los delanteros, cinturones de seguridad con enrollado automático.

Un confort que aumenta su satisfacción día tras día.

Kilómetro a kilómetro.

Venga a vernos. Tenemos un nuevo coche familiar para familias con un nuevo concepto sobre la forma de viajar.



Los Renault 12 Un nuevo acierto pleno

Le esperamos en:

AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 — Teléfono: 888-19-15

