



**SORDOS**  
Audífonos  
Distribuidor Oficial



c/ Lucas del Campo, 4  
teléfono 888 09 76  
Alcalá de Henares

# PUERTA DE MADRID PUERTA BISEMANARIO COMARCAL

Construcciones  
**GAYCAR S. L.**  
CONSTRUCCIONES EN GENERAL  
Chalets, encargos, etc.  
ALMAZAN, 10  
Tifs. 889 02 78 y 888 10 70  
ALCALA DE HENARES



# TARDARA

Número 549  
precio 15 pesetas  
Alcalá de Henares, 9 de Abril de 1977

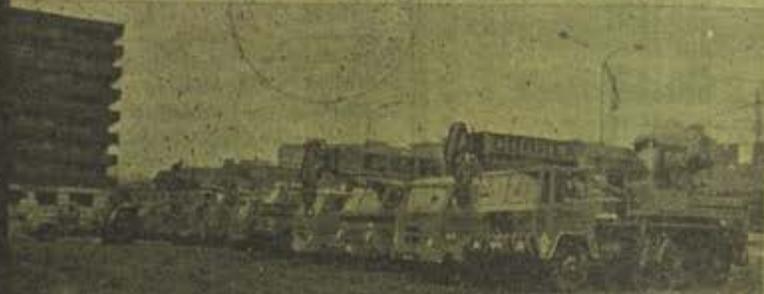
# LA

Agustín de  
Grandes Pas-  
cual ha ree-  
legido para  
la Presidencia  
de la Mancomu-  
nidad; le deseamos por  
el bien de  
todos que  
cubra pronto  
sus objetivos,  
tarea que en estos  
momentos  
no parece fácil ni siquiera  
factible.



# SOLUCION

GRUAS Y TRANSPORTES DE GRAN TONELAJE



**CORREA**

ALCALA HRES.	TORREJON	GUADALAJARA
889 28 20	DE ARDOZ	21 24 39
888 19 01	675 19 56	21 24 43

EXCAVACIONES Y MOVIMIENTO DE TIERRAS



**CORREA**

ALCALA HRES: Cirac Barcelosa, Km. 30,800  
TORREJON ARDOZ: Hermanos Rivera, 2  
GUADALAJARA: Capitán Luis Pizano, 11 - 50

# FARMACIAS DE GUARDIA

**DOMINGO, 10 DE ABRIL**  
ABIERTAS HASTA las 10 de la NOCHE

Farmacia del Doctor Doña Consuelo Molina Castro San Vidal, 6 (entrada Paseo de la Dehesa)  
Farmacia del Licenciado D. Juan Ramón Goya Ramos Urbanización Pryconsa, bloque A, portal 10 (Frente a Gasolinera Campsa)  
Farmacia del Licenciado D. José López Estrada Gallo, 1 - c/v. a Santa Ursula (Junto al Cine Alcalá)

**ABIERTA DIA Y NOCHE**  
Farmacia de la Licenciada Doña María Teresa López Martín Daoiz y Velarde, 2 (próximo al Parque)

**LUNES, 11 DE ABRIL**  
ABIERTAS HASTA las 10 de la NOCHE

Farmacia de la Licenciada Doña Concepción Carpintero López Santiago, 19 (frente Sanatorio Valles)  
Farmacia del Licenciado D. Aurelio Barba Martín Diego de Urbina, 2 (Barrio Plaza de Toros)  
Farmacia del Licenciado D. José Luis García Abella Alcor s/n - Torres de la Universidad Laboral (pasada Vía)

**ABIERTA DIA Y NOCHE**  
Farmacia de la Licenciada Doña Isabel Muñoz Ruiz Cruz de San Sebastian, 1 y 2 izqda. portal 3 entrando

**MARTES, 12 DE ABRIL**  
ABIERTAS HASTA las 10 de la NOCHE

Farmacia del Doctor D. Francisco Lorenzo Navarro San Asturiano Serrano, bloque 6 (Final Paseo de la Dehesa)  
Farmacia de la Licenciada Doña Dolores García Mirat Cerrajereros, 4 (frente Ayuntamiento)  
Farmacia del Licenciado D. Victoriano Carrasco Menayo Luis de Medina, 8 - Z - Colonia Pryconsa (Frente Colegio Lope de Vega)

**ABIERTA DIA Y NOCHE**  
Farmacia del Licenciado D. Luis Sánchez Pérez Marques de Ibarra, 18 (Paseo de la Estación)

**MIÉRCOLES, 13 DE ABRIL**  
ABIERTAS HASTA las 10 de la NOCHE

Farmacia de la Licenciada Doña María Luisa Sáinz Sacristán Generalísimo Franco, 34  
Farmacia de la Licenciada Doña Pilar Gandullo Carrillo Andrea Doria, 9 (Casablanca)  
Farmacia de la Licenciada Doña Pilar del Barco López Avda. Reyes Católicos, 43 - (Final Paseo de la Dehesa)

**ABIERTA DIA Y NOCHE**  
Farmacia del Licenciado D. Alberto Orive Hernández Canovas del Castillo, 1 (Edificio San Luis 1) (Junto Terraza Alegria)

**JUEVES, 14 DE ABRIL**  
ABIERTAS HASTA las 10 de la NOCHE

Farmacia de la Licenciada Doña María Luz Rodríguez García Avenida Ntra. Sra. de Belen, 44 - (Barrio del Pilar)  
Farmacia del Licenciado D. Julio Chamorro Díaz Generalísimo, 99 (Soportales junto a Plaza de los Santos Niños)  
Farmacia de la Licenciada Doña Eloisa García Carrillo Avenida Plaza de Toros, 10 (Junto a Plaza de Toros)

**ABIERTA DIA Y NOCHE**  
Farmacia del Licenciado D. Ramón González Navarro Torrelauna. 8 (junto vía ferrea)

# AGENDA COMPLUTENSE

**VIERNES, 15 DE ABRIL**  
ABIERTAS HASTA las 10 de la NOCHE

Farmacia de la Licenciada Doña Amelia Ruiz Gómez Capitan Pérez Rojo, 1 (pasaje)  
Farmacia de la Licenciada Doña María Jesús Granda Morán Lope de Vega, 1 (Ronda del Abrevadero) Bloque Hitasa  
Farmacia del Licenciado D. Santiago Gutiérrez García Virgen del Val, 43 (Doble entrada Avenida de Castilla)

**ABIERTA DIA Y NOCHE**  
Farmacia del Licenciado D. Miguel Orense Rosende Carretera de Pastrana, s/n (Edificio Cisneros, 1)

**SABADO, 16 DE ABRIL**  
ABIERTAS HASTA las 10 de la NOCHE

Farmacia del Licenciado D. Antonio Leon Aguirre Calle Parque junto a Torrelaguna  
Farmacia del Licenciado D. Vicente Cardenas Moyo Libreros, 50 (Cuatro Caños)-Junto Continental Auto  
Farmacia del Licenciado D. Benito del Castillo García Virgen del Val y Salamanca (local 1)

**ABIERTA DIA Y NOCHE**  
Farmacia del Licenciado D. Sigfredo Molpeceres Martínez

## MEDICOS Y HORARIO DEL AMBULATORIO

### MEDICINA GENERAL

Dr. D. Juan José Rodríguez Moreno (8,30); Dr. D. Daniel Díez Jiménez (8,30); Dr. D. Lorenzo Prada Fernández (8,30); Dr. D. Joaquín García de la Mata (10,30); Dr. D. José Ignacio Mezo Garay (10,30); Dr. D. Salvador García Arevalo (12,30); Dr. D. Raimundo Pérez Rodríguez (12,30); Dr. D. Clara Gayo Baroque; Dr. D. Augusto Lacanda Gomez (15,00); Dr. Doña María Dolores Zapatero Molinero (15,00); Dr. Doña María Josefa Alamo Rodríguez (17,00); Dr. D. Miguel Martínez Aldeguez (17,00); Dr. D. Luis Martínez Valero (19,00); Dr. D. Mariano Franco Arroyo (19,00); Dr. D. Juan Marín Alcazar (19,00).

### ANALISIS CLINICOS

Doctora Francisca Gomez del Campillo (10,30); Dr. Angel Liedó Real (12,30); Dr. Jose Felix Huerta (17,00).

### APARATO DIGESTIVO

Dr. Noel Rojas Hernandez (8,30); Dr. Fernando Codina Castro (12,30); Dr. Pedro Cabeza Alvarez (17,00).

### CIRUGIA GENERAL

Dr. Flecha Tauroni (8,30); Dr. Jose Luis Eymar Hernandez (12,30); Dr. Garcia Garcia (17,00).

### DERMATOLOGIA

Dr. Jesus Garcia-Nieto Navarro (8,30).

### ENDOCRINOLOGIA

Dr. Carlos Rivas Valin (15,00).

### GINECOLOGIA

Dr. Guillen Ruiz (19,00).

### NEUROPSIQUIATRIA

Dr. Ignacio Basurte Cisneros (10,30).

### ODONTOLOGIA

Dr. Asensio Esteban Mugica (8,30); Dr. Antonio Murga Bohigas (12,30); Dr. Natalio Garcia Priego (19,00).

### OFTALMOLOGIA

Dr. Julio Claver Ponce (10,30); Dr. María Angeles Martínez Martínez (15,00); Dr. Francisco Romero Maroto (19,00).

### OTORRINOLARINGOLOGIA

Dr. Julio Ricardo de Vicente (8,30); Dr. Federico del Castillo Beneyto (12,30); Dr. Gregorio Cañellas Waldentels (17,00).

### PULMON Y CORAZON

Dr. Enrique Fernandez Burgos (10,30); Dr. Enrique Fernandez de los Rios (15,00); Dr. Manuel Perez Sanchez (19,00).

### RADIOELECTROGRAFIA

Dr. Juan Jose Tafalla Sampietro (8,30); Dr. Concepcion Ortega Gutierrez (12,30); Dr. Antonio Cuellar Gonzalez (19,00).

### TOCOLOGIA

Dr. Santiago Escobar Gonzalez (8,30); Dr. Jose María Jimeno Garcia (15,00); Dr. Jose Gomez Escudero (17,00).

### TRAUMATOLOGIA

Dr. Francisco Jose Galvan Arnaldes (10,30); Dr. Jose Luis Castroviejo Gomez (15,00); Dr. Antonio Saez Jimenez (17,00).

### UROLOGIA

Dr. Harminio Menendez Fernandez (17,00).

## PARTIDOS EN LA CIUDAD DEPORTIVA

**DOMINGO DIA 10 DE ABRIL**  
(Primera Regional Preferente)

**ALCALA - REAL MADRID,**  
a las 12 de la mañana. En el Campo del Val.

## TELEFONOS DE INTERES

AMBULATORIO (Carmen Calzado) ... 888 05 07  
AMBULATORIO (Virgen del Val) ... 888 27 29  
AYUNTAMIENTO (Centralita) ... 888 33 00  
BOMBEROS ... 889 00 80  
CAMARA DE COMERCIO ... 889 22 76  
CIRCULO DE CONTRIBUYENTES... 888 00 89  
COMISARIA DE POLICIA ... 889 19 91 y 889 19 53  
CONTINENTAL AUTO ... 888 16 22  
CRUZ ROJA... 888 15 02  
DISPENSARIO MUNICIPAL ... 888 15 21  
ESTACION R.E.N.F.E... 888 01 96  
GUARDIA CIVIL... 888 01 57  
HIDROELECTRICA ESPAÑOLA ... 888 03 84 y 889 15 55  
POLICIA ARMADA... 888 02 94  
TAXIS... 888 10 11 y 889 20 27  
UNION ELECTRICA ... 889 07 58 y 889 31 56  
Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 13 horas; tarde, de 16 a 17 horas.

## CUPON PRO-CIEGOS

Marzo

Números premiados

Día 23 - Número - 549  
" 24 - " - 346  
" 25 - " - 072  
" 26 - " - 812  
" 28 - " - 643  
" 29 - " - 438

Abril

Día 1 - Número - 443  
" 2 - " - 270

## HORARIO DE MISAS

HORARIO PARA DOMINGOS Y FIESTAS EN LAS PARROQUIAS DE ALCALA DE HENARES, DURANTE LOS MESES DE OCTUBRE A MAYO INCLUSIVE

### VISPERAS

Horas	Iglesias
19,-	Magistral-San Pedro
19,-	Parroquia del Santo Angel
19,30	Parroquia de San Bartolomé.
20,-	Magistral-San Pedro
20,-	Parroquia de Santa María
20,-	Parroquia de Santiago
20,-	Parroquia de San Isidro

### MAÑANA

Horas	Iglesias
9,-	Magistral-San Pedro
9,-	Parroquia de Santa María
9,30	Parroquia del Santo Angel
9,30	Parroquia de San Bartolomé.
10,-	Magistral-San Pedro
10,-	Parroquia de San Diego
10,30	Parroquia de Santiago
10,30	Parroquia de San Isidro
11,-	Magistral-San Pedro
11,-	Parroquia del Santo Angel
11,-	Parroquia de San Diego
11,-	Parroquia de San Francisco
11,30	Parroquia de Santa María
11,30	Parroquia de San Bartolomé.
11,30	Parroquia de San Isidro
12,-	Magistral-San Pedro
12,-	Parroquia de Santiago
12,-	Parroquia de San Diego
12,-	Parroquia de Stos. Justo y Pastor (B. Pilar)
12,-	Parroquia de San Francisco
12,30	Parroquia de Santa María
12,30	Parroquia de Santo Angel
12,30	Parroquia de San Isidro
12,30	Parroquia de San Bartolomé.
13,-	Magistral-San Pedro
13,-	Parroquia de San Diego
13,-	Parroquia de San Francisco
13,30	Parroquia de Santa María
13,30	Parroquia de Santiago
14,-	Magistral-San Pedro

### TARDE

Horas	Iglesias
18,-	Parroquia de San Bartolomé.
18,30	Magistral-San Pedro
18,30	Parroquia de San Diego
18,30	Parroquia de San Isidro
19,-	Parroquia de Santa María
19,-	Parroquia de Santiago
19,-	Parroquia del Santo Angel
19,-	Parroquia de San Francisco
19,30	Magistral-San Pedro
20,-	Parroquia de Santiago

## PUERTA DE MADRID

**TAMBIEN SE ADOPTAN ALGUNAS SOLUCIONES**



Días atrás, en uno de nuestros paseos por los pasillos de la Casa Consistorial nos encontramos con el Delegado de Alumbrado, señor Bello. Y conversamos sobre varios temas. En esos momentos me acordé de que debía preguntarle una duda que tenía desde hace algún tiempo. Verán ustedes; no sé si habrán observado la serie de farolas que hay, tanto en la Carretera Nacional-II como en otras avenidas de la ciudad, unas sin luz, las otras arrancadas, otras a punto de caerse, y he aquí mi duda, y mi pregunta al Delegado de Alumbrado: ¿Qué pasa con estas farolas?

—Sencillamente el problema de que se encuentren así no es otro que el de los accidentes de circulación que ocurren y que, claro está, las farolas se ven afectadas por ellos.

—Eso creo que se lo supondrán todos los lectores, pero ¿por qué no se arreglan?

—Porque no hay dinero.

—¿Cómo?

—Bueno, el caso es que cuando ocurre un accidente y un automóvil arremete contra una farola, el Ayuntamiento cobra los desperfectos ocasionados, pero ese importe se ingresa en un concepto general de ingresos, sin que yo pueda destinarlo al arreglo de las farolas, teniendo que utilizar dinero de la partida de reposición general para toda la ciudad, con lo cual ésta se ve mermada.

—¿Y no hay solución posible?

—No lo sé. Creo que el Interventor está estudiando una partida de ingresos especial para estos casos y así el dinero que se ingrese por motivos de accidente y de deterioro de farolas, pueda utilizarlo para su arreglo y reposición, sin que para ello tenga que gravar la partida de reposición general.

**PUERTA DE MADRID**

**FUEGO EN LA UNIVERSIDAD LABORAL**

Siendo la una y cuarenta y cinco minutos del día uno de abril, se recibió una llamada en el parque de Bomberos, con lo que se solicitaba su presencia en la Universidad Laboral. Rápidamente en marcha y una vez allí se pudo apreciar que un cuarto adyacente a la cocina y que es destinado como almacén o cuarto de depósito de basuras.

El peligro existía en que las llamas llegasen a los depósitos de pro-

pano que dan servicio a la cocina. Por todo ello los bomberos procedieron inmediatamente al corte del suministro de luz y de gas y en pocos minutos se dio por apagado el fuego, que fue más espectacular que dañoso.

En el momento en que se registró el fuego eran ya pocos los alumnos que se encontraban en el Centro pues la gran mayoría de ellos había partido en sus vacaciones de Sema-

na Santa. No obstante, había bastante personal laboral de la U.L.A., entre el que se encontraba un grupo de mujeres que, según testigos presenciales, se encontraban muy nerviosas, pensando tal vez en una gran catástrofe que gracias a la rápida intervención de los bomberos no llegó a producirse.

Las causas del siniestro se desconocen por el momento, aunque se especula con un cortocircuito. Así mismo las pérdidas no se han podido valorar, aunque el cuarto en que se produjo el fuego se puede dar como siniestro total sin que las llamas afectaran a otras dependencias.



**PUERTA DE MADRID**

EDITOR: Sandalio San Román  
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes  
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7  
Alcalá de Henares - Teléfono 889 26 53  
IMPRESA: Almagro, 33 - Alcalá de Henares  
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968

**EDIFICIOS**

**MORAL Y ESCOBEDOS**

(Entre Pl. Cruz Verde y Parque Municipal)

**PISOS DE LUJO Y**

**LOCALES COMERCIALES**

- \* 3 y 4 DORMITORIOS
- \* CALEFACCION Y AGUA CALIENTE CENTRAL
- \* 2 BAÑOS COMPLETOS
- \* COCINA AMUEBLADA
- \* PARQUET EN TODA LA VIVIENDA — EMPAPELADO
- \* 2 TERRAZAS
- \* ARMARIOS EMPOTRADOS

A PAGAR EN **20** AÑOS

INFORMACION Y VENTA:

C/ DEL MORAL, 4 (JUNTO AL PARQUE)

Laborables, de 6 a 8 de la tarde

Festivos, de 12 a 3 y de 4 a 8

CONSTRUYE Y VENDE:



Modesto Lafuente, 45 - 5º - B - Telf. 253 41 57 - Madrid-3

**Asociaciones de vecinos**

**CONTINUAN LAS CHARLAS COLOQUIO**

Esta vez se han celebrado en la Asociación de Vecinos de Reyes Católicos, concretamente el miércoles día 30. El tema a tratar era el ya conocido por información dada en estas mismas páginas. "Educación Sanitaria".

El conferenciante fue el doctor García Nieto, Dermatólogo de la Seguridad Social de Alcalá, quien resaltó la gran importancia de la piel como frontera entre el medio ambiente y el interior de nuestro cuerpo, sirviéndonos de "manto protector". Continuó luego hablando de las quemaduras, de las que resaltó que el peligro de éstas no está en la profundidad sino en la extensión, y que ello origina una gran pérdida de agua, pudiendo llegar a la deshidratación del cuerpo humano.

También hizo resaltar el problema que sobre la piel hace recaer el uso excesivo de jabones y detergentes alcalinos, siendo éstos causantes de irritación, eczemas y alergia.

Por otra parte hizo ver la influencia que sobre la piel tienen las emociones, o nervios, angustias, etc, y que sobre la piel se hacen notar.

En el coloquio mantenido, entre otras preguntas de las hechas al doctor García Nieto, se le insistió sobre el problema de la calvicie, indicando el especialista que por el momento no hay solución a la caída del pelo.

En cuanto a la asistencia de público, podemos decir que fue, si no masiva, sí suficiente para llevar a cabo el fin que se persigue: informar y entablar diálogo con los médicos.

Por último diremos a ustedes que se está preparando otra charla y que en esta ocasión el conferenciante será el Doctor Holgado, pediatra de la Seguridad Social.

## El "ultra frío" ZANUSSI congela alimentos para que Vd. economice dinero y esfuerzo

¿No es cierto que Vd. habría tenido oportunidades de hacer compras ventajosas de productos, que en ciertas épocas del año escasean y están más caros? Algunas carnes y pescados navideños, comprados meses antes resultarían más baratos. Y también hay otros alimentos que nos gustaría saborear fuera de épocas, como las fresas en diciembre. Pues bien, ahora ya puede comprar sus alimentos en el mejor momento y guardarlos, conservando todas sus propiedades naturales: sabor, olor, aspecto y valor nutritivo, con el "ultra-frío" de su Congelador ZANUSSI.

Tener en su hogar un Congelador ZANUSSI le permitirá planificar racionalmente su economía familiar, ahorrando dinero y esfuerzo. Puede cocinar sus platos de la semana, o tener preparados los de los días de fiesta, que luego descongelará

y calentará rápida y cómodamente. Nunca la "sorprenderán" los invitados, porque siempre tendrá un menú listo para descongelar y servir.

El "ultra-frío" de un Congelador ZANUSSI le descubrirá el nuevo estilo de vida que ahora comienza en España.



**ZANUSSI** la avanzada del frío



## CARTAS AL DIRECTOR

### CARTA INFORME SOBRE LA VERDADERA SITUACION DE LA EDUCACION FISICA EN ESPAÑA

En 1961 se promulga la Ley de Educación Física, mediante la cual se crea el I.N.E.F. para aglutinar en un único centro la formación del Profesorado de Educación Física. Fué un paso adelante para conseguir una realidad que en otros países ya existía: que la educación por el movimiento es ante todo educación y para impartirla no basta saber una tabla rítmica de ejercicios sino que se necesita una preparación universitaria de varios años que abarca materias pedagógicas, psicológicas, etc.

En 1970 la Ley General de Educación propone la integración en la Universidad del Instituto Nacional de Educación Física, dando un plazo de dos años para ello. Esto no se ha cumplido, habiendo pasado ya 7 años.

Si nos detenemos a contemplar la situación de la E.Física en España vemos: En la etapa preescolar una de las etapas fundamentales del desarrollo del niño, donde la Educación impartida debe ser eminentemente sicomotriz, nos encontramos con que no hay ningún tipo de reglamentación y la posibilidad de acceso a ella por los Profesores de E.F. no existe.

El periodo de E.G.B. está dividido en dos ciclos. El primero, declarado globalizado por la Ley General, ha de ser impartido por un único maestro, que no está suficientemente preparado en la materia de E.F. Esto se podría solucionar creando Gabinetes en los Centros en los que un Profesor de E.F. supervisara y coordinara la acción de los Profesores de E.G.B.

En el segundo ciclo, una de las áreas es la de la expresión dinámica, en la que está incluida la E.F. Esta área no está desarrollada como marca la Ley y aunque así fuera no podríamos acceder a ella, ya que es necesario poseer la licenciatura para realizar unos cursos de capacitación. Además es una asignatura optativa.

Respecto al B.U.P. el niño entra a la avanzada edad de 14 a 15 años; según la Ley, tampoco tenemos acceso porque los docentes deben tener el Título de Licenciados, Ingenieros o Arquitectos. Están reglamentadas 2 horas semanales de E. Física pero todos sabemos que no se cumple en la mayoría de los casos.

La formación profesional consta de tres ciclos; solamente tenemos acceso al primer ciclo con dos horas semanales; estamos en la misma situación del B.U.P.

Llegamos a la Universidad. Si el niño ha tenido una base conveniente y racionalizada en las anteriores etapas, creemos que el universitario debe tener el derecho de la prác-

tica deportiva; no sería necesaria la obligatoriedad de la E.F. sino que sería una necesidad del propio individuo, y para ello habría que crear Gabinetes que los dirigieron y orientaran, con adecuadas instalaciones.

Por otra parte está claro que la práctica de la E.F. en nuestro país ha sido objeto de un manejo político y de lo único que se han preocupado de los organismos dirigentes que nos competen ha sido del deporte de alta competición sin preocuparse en absoluto de la práctica de base. Por ello nuestra sociedad no goza de las instalaciones adecuadas ni de la posibilidad de práctica de la E.F. como lo que la misma palabra implica, educación, y por supuesto tampoco como ocio cuyo campo ha sido acotado únicamente por aquellos círculos de la sociedad que poseen una situación económica acomodada (Club, Colegios privados etc).

A consecuencia de la especialización en el trabajo nos encontramos que cientos de obreros pasan 8 ó 10 horas (jornada laboral) desarrollando una actividad en cadena totalmente automatizada y alineadora.

Estas personas se verían en su armonía física y síquica por una E.F. adecuada y compensatoria.

Lo mismo ocurre en otros sectores, como zonas rurales etc.

#### RAZONAMIENTO DE LOS PUNTOS REIVINDICATIVOS

Las tres escuelas de Educación Física: I.N.E.F., E.N.E.F. y E.S.E.F., y parte de los profesionales de E.F. reunidos en Asamblea el 24 de marzo de 1977, hemos decidido declararnos en paro activo con el fin de dar a conocer nuestra problemática y tratar de resolverlo.

Los puntos reivindicativos votados por mayoría en Asamblea han sido:

1.- Creación de una Facultad de

E.Física.

Para la impartición de la educación en algunos niveles (B.U.P...) solo tienen acceso a la docencia Profesores "facultades" con la categoría de Licenciados, a cuyo sector no podemos acceder los Profesores de Educación Física por carecer de dicha Titulación, sin embargo somos los únicos Profesores existentes.

Consideramos que debemos participar y dirigir la organización deportiva en estrecha ligazón con los alumnos, padres y el pueblo en general.

2.- Estructuración adecuada de la E. Física en los distintos niveles educativos. Somos conscientes de la importancia que tiene dicha materia en el período preescolar, pero al no estar reglamentado en la Ley General de Educación, no tenemos posibilidad de acceso a este nivel.

Esto mismo ocurre con el primer ciclo de E.G.B. en que la Educación es globalizada, por lo tanto pedimos una adecuada formación de los Profesores de E.G.B., así como la creación de Gabinetes que coordinen lo referente a la E.Física.

En cuanto al segundo de E.G.B., exigimos el desarrollo del área de expresión dinámica para poder acceder a dicho ciclo con categoría de Licenciados, como establece la Ley.

3.- Desvinculación de la E. Física de todo Organismo Político.

Desde hace 40 años ha sido la Secretaría General del Movimiento a través de sus 3 Delegaciones: Delegación Nacional de Deportes, Delegación Nacional de S.F. y Delegación Nacional de la Juventud, quien ha tenido el monopolio de la E. Física de nuestro país con manifiesta inoperancia por su parte.

Y es más, la mayoría de las perso-

nas encargadas de impartir las clases de E.Física, no han sido verdaderos profesionales de dicha materia, ni han encaminado sus intereses hacia ella, sino que éstos la mayoría de las veces eran de tipo político. (Funcionarios de la S.G.M., Militares, etc.)

4.- Auténtica representatividad del Colegio de Profesores de E.Física.

El Colegio de Profesores de E.Física carece de Entidad Jurídica, por ser Organismo dependiente de la D.N.D. y no ser sus miembros Licenciados. Amen de no ser portadores de las inquietudes e intereses de los Profesores de E.Física.

ANTONIO FERNÁNDEZ  
JAVIER GARCIA  
JOSE MARIA HONTAÑÓN

### SOBRE LOS AUTOBUSES QUE VAN AL AMBULATORIO

Con el ruego de la publicación de esta carta si lo cree conveniente, le pongo en antecedentes del arbitrario servicio que la Empresa Concesionaria de transportes Urbanos presta en algunas líneas del servicio en Alcalá de Henares.

Ayer, día 28 de Marzo, en la parada que existe en el Ambulatorio de la Seguridad Social en el Paseo de la Virgen del Val y tras casi cincuenta minutos de espera del Autobus núm. 6, vi cómo llegó uno de la línea 8 que de vuelta del final, pasó de largo y paró en la siguiente, previa retirada del letrero de su recorrido; al pasar un 6 y no parar sin llevar viajeros y luego pasar otro 6 también sin parar me fui a donde estaba parado el 8 preguntando al conductor si sabía qué pasaba con los autobuses que ninguno cogía viajeros en esa parada y me contestó que él tenía que llevar unos obreros a una Fábrica y que los otros a lo mejor habrían terminado el servicio (eran de la una a las dos del mediodía) Había como setenta personas la mayoría mujeres, niños y ancianos que vamos a consulta.

Señores de la Empresa de Autobuses, un poco de humanidad. ¿Puede la empresa retirar servicio en una línea como la del Ambulatorio en esas horas de consulta? ¿Puede la empresa retirar servicio para otros servicios que no sean del servicio público de viajeros en una línea donde tan humano puede resultar como es donde se encuentra el Ambulatorio? Señores, un poco de humanidad. Señor Director agradezco a usted la inserción de estas líneas con respetuosos saludos.

A. Guardia

9 de Abril de 1977

FABRICA DE TUBOS Y BORDILLOS

MATERIALES DE CONTRUCCION



DAMASO Y AGUSTIN SANCHEZ

SANEAMIENTOS

Y

MUEBLES DE COCINA

EXPOSICION Y VENTA

PASEO DE LOS CURAS, 19 TLF. 888 - 05 - 15  
(CRTA. DE PASTRANA)

## Ecós de la Ciudad Social de Ancianos OTRA VEZ "LA FARANDULA"

Nuevamente, nuestros entrañables amigos -ya lo son para todos; para mí hace muchos años que gozan de toda mi estimación- nos han venido

a distraer, mejor diremos a entusiasmar, con su arte extraordinario.

La última vez pusieron en escena "La malquerida". Ahora ha sido una obra de Muñoz Seca y Pérez Fernández, "Los chatos", con lo cual no han dado un salto atrás; más bien podríamos pensar que han pasado a la otra orilla, porque si tiene dificultades la interpretación del drama benaventino, también hay mucho que matizar en el desarrollo de la comedia (no astracanesca, no del retruécano ni del despropósito) "Los chatos", con sus múltiples fases de sentimentalidad, con sus escenas cómicas entre la gañanía, con el perverso Chacón, la ambientación al medio, la cesión a la temperatura espiritual andaluza de sir John, la frivolidad aparente de Pepe, la hombría de bien del serio y austero Ernesto, la gracia y la formalidad de Corona, la ingenuidad dentro de su edad de Isabel, la normalidad juvenil de Rosita y la bondad, la femineidad, la delicadeza de Esperanza, y en fin, la entrada en situación de todos los demás personajes. Quiere decirse que ahí están todos: la magnífica actriz Isabel Cruz, Pilarín García Mas, Paloma Caro, el extraordinario Carballeira, Asenjo, Lage, Delgado, J.A. García, Martín Cao, Cano, todos, absolutamente todos.

Y uno más, el que no trabaja en la escena, nuestro querido don Facundo, que no vive, que no descansa, que sufre, que lucha, que goza y que anima a todos antes, después y en medio de cada representación que no deja un momento de estimular a cada uno y revisa, repasa cada ademán de los actores y aun cada detalle, cada mueble de la escena, todo con el mayor deseo de perfección.

Como es lógico y costumbre ya, el éxito fue de clamor, el público que llenó nuestro teatro aplaudió hasta que no tuvo fuerza para más.

Se acabó la etapa profana, para entrar en la semana grande de la liturgia. Ahora, en el terreno de la meditación es de esperar que se ponga el mismo entusiasmo.

LUIS ROMERO CUESTA

Si tiene que recorrer  
menos de un kilómetro  
vaya andando.

¡ES MAS RAPIDO!

Si tiene que recorrer  
más de un kilómetro  
vaya en autobús

¡ES MAS BARATO!

### COSTA SOL

#### EN TORREMOLINOS

#### Se vende apartamento

2 dormitorios, completamente  
amueblado.  
bien ubicado  
Oportunidad 795.000 pesetas  
Telf: 889 21 99

### EMPRESA EDITORA

#### para la zona de TALAVERA

necesita personal de cobro,  
media jornada, preferible con  
experiencia. Ofrecemos por re-  
cibo cobrado más primas.

Interesados dirigirse Mario Goi-  
coechea, Gaztambide, 60 bajo -  
Madrid-15. Indicando tiempo  
libre disponible, situación labo-  
ral actual, edad y estado.

## YUSPIN

### ROTULACION

### Y

### PUBLICIDAD

### Decoración

### Vallas - Rótulos

San Diego, 9 - Tel.: 888 02 93

ALCALA DE HENARES

MAQUINAS DE COSER Y BORDAR - MUEBLES -

**REFREY  
SINGER  
SIGMA**

C. PARQUE 15 TL. 754 04 98  
ALCALA DE HENARES



# SUCESOS

## UN NUEVO EXHIBICIONISTA HA APARECIDO ESTA SEMANA

Según nos informan, ha sido detenido J.F.C. de 33 años de edad, en las inmediaciones de Miguel de Moncada. La Policía detuvo al presunto exhibicionista en cuestión por el aviso recibido de una mujer, quien al parecer había sido "blanco" de una "posse" del individuo.

El nuevo exhibicionista tiene distinta manera de actuar, pues mientras que otros lo efectúan en la calle y llamando la atención de quien pasa por sus alrededores, éste elige tranquilamente una casa, y en su piso bajo, por fuera, claro está, levanta la persiana, y cuando ve que la señora se apercebe de que la persiana está subida, éste, ¡plaff!, "posse" al canto.

El detenido acusado de ser el exhibicionista en cuestión no cuenta con antecedentes.

## ROBO EN UN PISO

Un nuevo robo en un piso se ha cometido en esos últimos días; en esta ocasión ha sido en casa de D. Jaime González, residente en la calle Salamanca, 2, en cuyo interior entraron los ladrones, después de forzar la cerradura, apropiándose de unas 15.000 pesetas.

## APARECE UN RIFLE CON EL CAÑÓN RECORTADO

El pasado día diez, en las inmediaciones de la Residencia de Ancianos de la Diputación Provincial, cuando un miembro del Cuerpo de Policía Armada se disponía a lavar su coche, con agua de un pozo que existe por allí, se apercebió al ir a sacar uno de los cubos de agua de que en el fondo existía algo extraño.

Como pudo lo sacó y vio que era un arma de fuego con el cañón recortado. La entregó a sus superiores, y se están realizando las investigaciones oportunas, para llegar a descubrir la procedencia del arma, así como su posible dueño. En principio se sabe que se trata de un rifle repetidor, marca Pietro-Beretta, con el cañón recortado.

## RINA A CONSECUENCIA DE ADELANTAMIENTO

El día 3 fue agredido el conductor D. Emilio Capellás por D. José Julián Toledano del Olmo. Según nos informan, la pelea se produjo como consecuencia de un mal adelantamiento. Las heridas que ha sufrido D. Emilio Capellás se han considerado de pronóstico reservado, encontrándosele diversas contusiones en la región frontal, cara y herida en mano izquierda.

## RECUPERACIONES Y SUSTRACCIONES DE VEHICULOS

Durante los últimos días, se ha recuperado el Seat 1430, matrícula CS-4495-A en las inmediaciones de Juan de Austria, que había sido robado en las cercanías a la Comisaría de las Ventas de Madrid.

Por otra parte, ha desaparecido el vehículo Seat 124 matrícula M-732634, en el Paseo del Val, 45.



# BRU

## SERVICIO OFICIAL

En c/ La Noria, 14  
Tel. 888 13 69

Alcalá de Henares

## A. Fernández Lizana

COMPRA LANA USADA  
Y CARTON

Tel: 888 28 59

Calle Río Guadalquivir, 20  
Alcalá de Henares

Respete la salud ciudadana;  
no añada  
más polución de la inevitable  
**UTILICE EL AUTOBUS**

# Desarrollo en Alcalá de una reciente orden Municipal

## PROXIMAS PRUEBAS DE EVALUACION PARA FORMACION PROFESIONAL

Entrevista sobre este tema al director del Centro Nacional de Formación Profesional

El día 19 de Marzo se publicaba en el B.O.E. una Orden Ministerial que nos parece de gran interés para muchos de las personas de nuestra comarca. Tratando de ampliar este tema, nos hemos dirigido al Centro Nacional de Formación Profesional (Antes Escuela de Maestría), del Ministerio de Educación y Ciencia, sito en la calle Cardenal Sandoval y allí su director nos ha informado ampliamente.

—¿Qué finalidad tienen las pruebas convocadas?

—Posibilitar a los mayores de 18 años, que se consideren capacitados, la obtención del título de técnico auxiliar.

—¿En qué consisten estas pruebas?

—Se desarrollan en tres áreas: La Formativa Común, con conocimiento de lengua y literatura, historia, idioma, formación cívico social y religión; La de Ciencias Aplicadas, con conocimiento de matemáticas, física y química, y ciencias naturales; La Tecnológico-Práctica, con conocimientos de dibujo, tecnología y prácticas de la especialidad en que se matricule el aspirante.

—¿Qué aptitudes, requisitos, condiciones, etc., son necesarios para presentarse a estas pruebas?

—Alguna de las siguientes: Ser mayor de 18 años; No estar escolarizado, es decir, no estar matricula-

do en ninguna enseñanza profesional este curso; Estar en posesión de un diploma profesional homologado por el Ministerio de Educación y Ciencia.

“Aparte, en la Orden Ministerial en la que se convocan las pruebas, continúa diciendo el Sr. García Gutiérrez, se dice que podrá inscribirse cualquier persona que, teniendo más de 18 años, reúna una cualquiera de las siguientes condiciones:

a) Certificado de escolaridad de FP-1 y un año como mínimo de actividad laboral.

b) Certificado de escolaridad de FP-1 y aprobadas todas las asignaturas de alguna de las áreas.

c) Que acrediten no haberse presentado antes a las pruebas de madurez de oficialía o FP-1.

d) Los que sean bachilleres elementales, graduados escolares o tengan certificado de estudios primarios, más un año de actividad laboral.

e) Profesionales que no reúnan ninguno de los requisitos anteriores y tengan más de un año de actividad laboral y consideren que tienen madurez. Tendrá que acreditarla documentalmente y antes de examinarse estudiarán la documentación las comisiones evaluadoras para dictaminar.”

—Es decir, que son poquísimas las personas que no se pueden presentar.

—Así es; las facilidades son grandes para la presentación.

—Facilidades para presentarse, muchas, pero tal vez luego muchas personas se echan atrás a la hora de presentar la documentación, en fin, el papeleo. ¿En estas pruebas también hay un exceso de burocracia para presentar la documentación necesaria?

—En absoluto, voy a decirle lo que tienen que presentar y verá que es facilísimo:

- 1) Una solicitud, cuyo modelo se facilita en los centros.
- 2) El D.N.I. y fotocopia del mismo (anverso y reverso), para su compulsión.
- 3) Los certificados que demuestran ser cierto el partido por el que cada uno se presente.

—Muy importante es saber las fechas para la presentación de la matrícula.

—La matrícula se podrá efectuar hasta el día 15 de abril inclusive.

—Bueno ¿y qué materias o ramas son a las que se pueden presentar matrícula?

—Podemos decir que de casi todo: Agraria, para explotaciones ganade-



ras y maquinaria agrícola; Hostelería, Metal, Electricidad, Electrónica, Auxiliares de clínica, Administrativa, Delineantes, Química, Madera, Vidrio y Cerámica.

Aparte de éstas, si alguien está interesado en otra rama de las no especificadas, podrá consultar en el tablón de anuncios del Centro.

—Y aquí, en este centro, ¿se van a examinar de todas estas ramas?

—Esto es imposible de todo punto. Nosotros vamos a examinar con toda seguridad de la rama agrícola porque contamos con 55 matrículas de antemano. Los demás aspirantes en las restantes ramas serán adscritos por la coordinación provincial a las comisiones que actúen en otros centros de Madrid. Posiblemente nos otorguen otras ramas, pero esto no lo sabemos.

—Si ustedes no lo saben, ¿cómo se van a enterar los interesados?

—Tienen dos procedimientos; Se expondrán en los tabloneros de anuncios de los centros y lo comunicará la Delegación Provincial a domicilio, aunque mi consejo es que estuvieran pendientes de los tabloneros de anuncios.

—¿Cree que con estas pruebas se da un paso más hacia esa abundancia de mano de obra altamente cualificada en nuestra comarca?

—Pleno que es una posibilidad más de las que se ofertan en la vida para conseguir aquello que en nuestros años de jóvenes, cuando íbamos a la escuela, no pudimos conseguir. Ahora existe la posibilidad. Soy partidario de que no hay que dejar pasar las oportunidades, ¡Ojala consiguiéramos muchas matrículas y que la zona empezara a disminuir esa demanda de mano de obra altamente cualificada!

—¿Algo más que añadir?

—Simplemente, dar las gracias a PUERTA DE MADRID, por el interés demostrado para la difusión de estas pruebas, que repito son de indudable interés para una parcela amplia e importante de nuestra sociedad. Por cierto, se me olvidaba y como ya conocemos los días de los exámenes, comunicar ampliamente que todos los matriculados se exa-

minarán los días 26, 27, y 28 de abril a partir de las nueve de la mañana, indicándoles que el orden de pruebas y materiales necesarios podrán consultarse en el tablón de anuncios del centro, así como cualquier otra información que deseen.



Lo que la Juventud Alcaláína necesitaba ¡Ya!

NUEVA TIENDA VAQUERA

JEANS.

# People

MARQUES DE IBARRA-2 (Alcalá de Henares)

Ahorre energía

UTILICE EL AUTOBUS

PUERTA DE MADRID

9 de Abril de 1977

# ¿ Por qué algunos niños son genios ?

El problema del talento humano siempre ha suscitado el mayor interés entre los hombres. ¿De dónde salen los hombres capaces y los incapaces, de talento y sin talento? ¿Por qué no todo niño prodigioso resulta un genio? ¿Por qué son tan raros los genios en todos los dominios de la actividad humana?

En unas u otras épocas hicieron unas u otras hipótesis. Considerábase que el talento depende del volumen de la materia cerebral, ya que en muchos hombres de talento, geniales, el tamaño del cerebro era mayor de lo normal. Pero a la vez se daban casos de hombre genial de pequeño cerebro, o con la mitad del cerebro, como Pasteur a quien después de sufrir un derrame cerebral sólo le funcionaba un hemisferio. Entonces se fijó la atención en la estructura de las células del encéfalo, en particular de su corteza, viéndose que en algunos genios se diferencian de las corrientes. Pero ¿qué importancia toma esto? Enigma.

También se hipotizaba que el primer hijo suele poseer talento. Esta hipótesis cundió hasta que la estadística no demostró lo contrario. De setenta y tres hombres de talento, genios de fama mundial, solamente cuatro eran primogénitos: Milton, Leonardo de Vinci, Heine, A. Rubinshteln, Franklin y Mendelév fueron hijos decimoséptimos en la familia.

## LA INTELIGENCIA INFANTIL

Ha perjurado la hipótesis del carácter hereditario del talento. Pero ni los mismos genéticos, que en los últimos años han hecho importantes descubrimientos en ese dominio, se muestran unánimes en sus opiniones.

¿Cómo explicar los siguientes hechos? Bastante a menudo niños pequeños y párvulos asombran a los mayores por su precoz capacidad intelectual. Pero pasan los años, los niños crecen y no resultan hombres de talento, y tanto menos geniales. ¿qué ha sido de su capacidad y buenas dotes?

Probemos a analizar estos ¿por qué? examinando la naturaleza de las llamadas «dotes». Expongamos unos ejemplos.

En la ciencia se conocen docenas de casos en que niños perdidos fueron criados por animales: lobos, osos, monjes. Esos niños se reintegraron a la sociedad humana relativamente tarde, a la edad de 8 a 12 años. Como es natural, se probó a enseñarles a hablar. Mas, cosa ex-

- = Antiguamente se creía que influía el tamaño del cerebro, pero Pasteur vivió con la mitad.
- = A veces la escuela detiene la capacidad del niño porque le resta libertad para aprender.

traña, ninguno pudo dominar el lenguaje humano. La niña Kamala, rescatada a la edad de ocho años de una guarida de lobos en las cercanías de Calcuta, en seis años de vida en casa de un pastor sólo aprendió a pronunciar treinta palabras.

Quiere decirse que las llamadas «dotes» para dominar el habla no es cualidad dada de una vez y para siempre. En unas condiciones derivan en capacidad y los niños empiezan a hablar fácilmente, en otras el proceso transcurre con dificultad y lentitud, y en otras casi se detiene por completo.

Como muchos padres, nosotros queríamos que nuestros hijos, además de sanos, se desarrollasen bien intelectual y físicamente. Dudábamos de la justeza de muchas recomendaciones pedagógicas y médicas, particularmente de las relativas al tiempo de comenzar el desarrollo intelectual; dudábamos incluso de que estuviesen asentadas en una buena base científica.

## LIBERTAD PARA APRENDER

Decidimos, en la medida que nos permitían nuestros modestos recursos de familia de maestros, ensanchar para nuestros hijos el mundo infantil y complementarlo con el mundo de las cosas reales: herramientas, materiales, aparatos, libros relaciones humanas, con todo lo que compone nuestro mundo «adulto».

Las herramientas eran pequeñas, pero de verdad; el cortaplumas de buen filo; con el hachita podía trabajarse en pequeño banco; balanza en que se podía pesar, aparatos deportivos —anillas, barra fija, marmite— en que podía practicarse en serio de gimnasia. Hasta los juguetes poco tenían de juguetes: gren-

des ladrillos de madera y tablas con que se podía construir una casa habitable, instalar en ella la luz eléctrica que fluía de un transformador; armar conforme a planos de verdad el modelo de un auto. De las paredes de la casa colgaban mapas geográficos, tablas, esquemas, abecedario; en estantes, instrumentos, mecanos, prouerios, manuales de estudio.

Y dejamos en completa libertad a nuestros niños en ese mundo pequeño, pero verdadero. Levantamos todo un montón de limitaciones y normas pedagógicas y empezamos a observar la marcha de su desarrollo en esas condiciones relativamente libres y no empobrecidas.

Todavía no sabíamos cuando es capaz la criatura de aprender a leer, por lo que para nuestro hijo de un año había cartones y cubos con las letras, retazo de linoleum en la pared en vez de encerado y tiza, lapiceros y papel, letras de plástico y de alambre, cartilla y libritos para lectura primaria.

## LOS BEBES GENIOS

Los resultados no se hicieron esperar, y fueron inesperados. Vimos que los pequeños pueden aprender a leer muy pronto. Altonha leyó la primera palabra cuando tenía 2 años y 8 meses; Antosha, a los 3 años y 3 meses; Ania y Olla, a los 3 años y 4 meses. A los tres años y medio sabían hacer cuentas, como los párvulos; sabiendo leer, muestran interés por el mapa, los libros y hasta los manuales escolares. Fácil y sencillamente, a veces hablando durante el desayuno, pueden comprender cualquier cosa de la gramática y la aritmética. A los seis-siete años son capaces de dibujar un itinerario, entienden perfectamente los mapas y se orientan

con soltura en el lugar y en la ciudad.

Los niños de edad preescolar tienen grandes posibilidades de resolver los nuevos problemas vitales. Disponen para ello de bastante tiempo libre, por lo que observamos con frecuencia el temprano florecer de su capacidad creativa. Pero cuanto más mayores se hacen, tantos menos problemas complicados tienen; por paradójico que parezca. En la escuela les explican todo lo nuevo, todo lo que no comprenden. Además, de año en año, los niños van teniendo menos tiempo para dedicarse a sus propias aficiones. Todo esto lleva no sólo a la detención, sino a la extinción de su capacidad creativa, que tan vivamente se había manifestado.

Cualquiera que sea la capacidad que tomemos, en todas partes se observa lo mismo: cuanto más edad tiene el contingente de niños, más raramente se ven chiquillos capaces. Y al contrario: cuanto más pequeños son los niños, más a menudo encontramos muchachos de buena capacidad entre ellos.

## TRES AÑOS: EDAD CLAVE

En las obras del neurobiólogo sueco Holger Hiden hallamos una confirmación puramente biológica del fenómeno.

Nuevas investigaciones pueden acarrear grandes cambios en la esfera de la enseñanza. Ya existe el movimiento de los partidarios de iniciar la enseñanza al primer año de vida.

En la Asamblea Mundial de la Organización Internacional para los problemas de la enseñanza y la educación preescolar, el científico francés René Zazzo hizo un balance de los estudios realizados en los últimos años, y dijo: «A medida que se han acumulado observaciones ha destacado con el mayor vigor la importancia de los primeros años de vida... resultando que esos primeros años se significan por una riqueza que ni se sospechaba antes». Dijo que «el punto de equilibrio entre el nacimiento y la madurez se encuentra en la edad de tres años». Thorndike y sus colaboradores llegaron con sus cálculos a la misma conclusión: a la edad de tres años el ser humano ya ha recorrido la mitad del camino en su desarrollo intelectual.

Cuanto antes se empiece el desarrollo de la capacidad creativa del niño, tantos mayores éxitos alcanzaremos.

B. N.  
SAPHAN PRESS

## OPORTUNIDAD

Vendo piso, 3 habitaciones, cuarto de baño, cocina y salón - comedor, mínimos gastos, facilidades. Razón: Parque Juan de Austria, 25 - 6º. A.

**LAS SUSTRACCIONES  
AUMENTAN EN VERANO**

Hasta cuarenta sustracciones diarias de vehículos de motor se están produciendo últimamente en Madrid. Los robos de coches aumentan en tiempo de clima favorable —los autores se apoderan de ellos para hacer excursiones, etc.— y el problema va tomando unas características verdaderamente alarmantes...

Con estas palabras fue abierta la mesa redonda en torno al tema de la Sustracción de Vehículos que en la Escuela General de Policía de Madrid, se celebró dentro del IV Curso-Coloquio sobre Delincuencia Juvenil.

**DELITO DE LA EPOCA**

Presidió y tomó la palabra en primer lugar el penalista don Diego Luzón Domingo que compartió la responsabilidad de la conferencia con el criminólogo don Alfonso Serrano Gómez.

—Antes —prosiguió el señor Luzón— se daban otro tipo de delitos que hoy podemos dar prácticamente por desaparecidos. Y es que no en todas las épocas se produce el mismo tipo de delitos. Hace unos años se llevaba el robo de caballerías, y a diario, en escenarios rurales, fincas, cortijos y ventas, se llevaban a cabo robos de animales casi a diario. Hoy escasean los sumarios de este tipo —por el contrario nos hallamos frente a una verdadera plaga de robo de vehículos de motor. En este tipo de robos últimamente citados, hay dos clases de sustracciones: las de móvil de lucro y las de hurto de uso.

Nuestra jurisprudencia está cambiando en relación con este tipo de delitos y concediendo cada día más importancia a los resortes aplicables a acabar con este problema. De momento sólo se impone la pena de grado máximo tipificada en este tipo de delitos cuando el robo de coches se consuma a través de la fuerza, con violencia. No está tipificado como robo, sin embargo, el "puente" que con los cables del automóvil se hace un a menudo para sustraerlo. El problema es complicado a este respecto, porque no cabe duda que este tipo de sustracciones siempre violenta la voluntad del dueño del automóvil que se roba. Si el autor de una sustracción devuelve el coche antes de veinticuatro horas, el delito se considera hurto. Para que tome cuerpo de robo ha de rebasar la apropiación, esta cantidad de horas señalada...

**PARA CONSEGUIR  
MENOS PENA**

Y esta fue la réplica que en el terreno de la criminología dio en torno al problema el doctor Serrano Gómez:

—Es obvio que el autor de sus-

**Unos 40.000 coches se roban al año en España**

- = La ciudad más afectada es Madrid, seguida de Barcelona
- = Es un delito cívico de la época, como antes lo era el robo de caballerías
- = Para no incurrir en mayor delito, roban uno al día, en lugar de retener el mismo

tracciones de vehículos, acertado en sus convicciones o no, está plenamente convencido de que no realiza un delito grave cuando roba un coche. Y esto viene determinado porque el problema que nos ocupa es de índole eminentemente juvenil. Quizá piensen algunos: si tengo el coche veintitrés horas en mi poder, puede corresponderme el máximo de una pena de seis meses y si por el contrario lo utilizo durante más de veinticinco horas, puedo ser condenado a seis años... La solución que da entonces, es clara, roba abandonando un coche cada día...

Desde el año 1967 el problema del robo de coches aumenta vertiginosamente. En una ciudad tan densamente poblada como Madrid, se tarda corrientemente de diez a quince días en recuperar un coche. Es claro que nos perjudica a todos enviar a chicos a la cárcel por este tipo de delitos. En el año 1969 el 12,6 por 100 de los autores de Sustracciones de vehículos eran menores de dieciséis años. En el año 1971 este porcentaje subió al 20. Las edades que más proliferan son las de los dieciséis, quince y diecisiete años. También es cierto que normalmente el porcentaje de robos no corresponde a una sustracción por autor, sino que suelen robar varios cada uno de ellos.

**CUARENTA MIL  
ROBOS AL AÑO**

En el año 1971 se dieron en España hasta treinta y ocho mil sustracciones, y el robo de coches ha sido el tipo de criminalidad que más ha ascendido en los últimos años. Y volviendo otra vez al problema de las edades de los que delinquen, hemos podido comprobar que el 90 por 100 de los autores de estos robos no alcanzan los veinticinco años...

—Ni qué decir tiene —continúa el doctor Serrano— que Barcelona y Madrid superan el 50 por 100 de todas las sustracciones que se realizan en nuestro país, quedando más sensibilizado el problema por mayoría de hurtos en la capital de España. Quiero pensar también —puedo estar equivocado— que el vehículo estacionado en la calle es un agente provocador que incita a los jóvenes a apoderarse de él. Puede que esto se solucione un poco en breve, ya que a partir del año próximo parece que va a implantarse el

seguro antirrobo obligatorio. El sistema de represión con respecto a este problema, estamos empleándolo y falla. Apliquemos, pues la prevención con nuestros jóvenes y busquemos los medios para que los delincuentes juveniles desistan de practicar este tipo de robos, una vez que hayan sufrido va-

rios escarmientos a través de sustos, al tratar de llevárselos. No me parece nada difícil encontrar una fórmula que asegure la imposibilidad del robo, y creo que sería lo ideal implantarla. Así el problema prácticamente se acabaría...

Hubo preguntas de los cursillistas y hasta diversidad de opiniones entre éstos y los miembros que presidían la mesa. Un dato curioso a reseñar es que, con estadísticas en la mano quedó demostrado que en Estados Unidos se han llegado a registrar al año hasta quinientos mil robos de coches. Nosotros andamos por los cuarenta mil...

M. Luque



**Cortefiel**  
sastrería de lujo

La amplia escala de tallas y configuraciones le garantiza un traje perfecto a su medida exacta que usted podrá elegir entre una gran variedad de atrayentes dibujos, tonos y tejidos



**cortefiel** EN

**GOIGER**

Trajes — Camisas — Corbatas — Baño  
GENERALISIMO, 55  
Alcalá de Henares

**AZULEJOS Y PAVIMENTOS  
HENARES**

---

MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA

DISTRIBUIDOR DE VITROCERAMICA  
EN ALCALA DE HENARES

REVESTIMOS Y SOLAMOS:  
Avenida de Guadalajara, 5 - Teléfono: 888-35-84 - Alcalá de Henares

# METALURGICA MADRILEÑA, S. A.



## FUNDICION DE ACERO

Carretera de Madrid - Barcelona, km. 27

Alcalá de Henares

Tlf. 888.04 00

En relación con un proyectado homenaje del partido judicial al Presidente de la Diputación Provincial

# DIVISION DE OPINIONES

EN ESTOS DIAS MENUDEAN LOS HOMENAJES DE TODO TIPO AL SEÑOR MARTINEZ EMPERADOR

PERO EN LA COMARCA ALCALAINA HAY QUIENES LO CONSIDERAN PREMATURO

En poco más de un año que lleva al frente del organismo provincial, don José Martínez Emperador ha demostrado una actividad que ya había acreditado anteriormente en otros cargos. No es, pues, ninguna sorpresa para quienes le conocen.

La consecuencia es que muchas de las personas que le tratan le han organizado homenajes de diversa índole. Por ejemplo, nosotros, los informadores provinciales, le ofreci-



mos el nuestro hace unas semanas, efemérides a la que pertenece la fotografía inferior de esta página. También se le entregó, en otra ocasión más reciente, un busto, obra del escultor de Santiago, que el Presidente recibe de evidente buen humor, mientras escucha las palabras de Emilio Romero, como testifica la otra foto.

Y la corriente de homenajes con que se trata de agradecer la dinámica personalidad del presidente de la diputación madrileña ha llegado también hasta la comarca complutense, que visitara exhaustivamente hace poco tiempo para tomar nota de sus muchos problemas.

No sabemos si con esto cometemos una indiscreción pero creemos que no. La realidad es que hay el deseo de ofrecer un homenaje aquí

al Presidente de la Diputación. Lo hay. Pero no vale olvidar que hay quienes se consideran decepcionados por la actuación de este organismo en el último año en lo que afecta a sus pueblos, de modo que, si hay una corriente, también podría hablarse de una contracorriente, minoritaria pero que no se debe ignorar.

Suponemos que el homenaje se llevará a cabo al final y que el Presidente conseguirá hacerse entender políticamente de sus representados disidentes, cosa que, creo, no debe ser muy difícil si se piensa que precisamente los más reacios son quizás sus mejores amigos personales en el partido judicial. Es tiempo de homenajes, agasajos y, sobre todo, de fijación de posturas para los políticos activos.

H. G.

**'Musos del año' tras la VII Olimpiada del Humor celebrada en Valencia**



**ESTE PAIS, ESTA PATRIA,  
ESTE MUNDO, SIEMPRE  
SE HA REIDO DE TODO**

\*\*\*\*\*

**COLL TIENE EN EL  
MERCADO DOS LIBROS,  
SU "DICCIONARIO" Y SUS  
"COSAS", DE LOS QUE HA  
VENDIDO MEDIO MILLON  
DE EJEMPLARES**

\*\*\*\*\*

**NO LE IMPRESIONA  
ESCRIBIR PARA EL GRAN  
PUBLICO PORQUE... "NO  
ESPERARAS QUE ESCRIBA  
PARA SEIS, ¿VERDAD?"**

El de la chistera

"Creo que se nos ha entregado este premio porque Valencia ha pensado en dos artesanos"

"Cualquier personaje sirve para hacer humor incluso nosotros"

"El que la democracia traiga mejor humor es cosa de los políticos"

"Si yo pidiera el divorcio de Coll lo haría en voz baja para que sólo se enterara él"

No les faltan detractores

al langaracho  
y al bajito  
al del bombín  
y al de la chistera  
(que tanto montará,  
digo yo)  
porque no les faltan  
tampoco entre su  
auditorio  
gentes que quieren mejor  
el sarcasmo  
que la diversión.

¿Y qué duda cabe de que  
Tip y Coll son sarcásticos  
cuando quieren?

Lo son cuando les sale de  
las narices porque pueden.  
Pero, sobre todo, lo que  
hacen es divertírnos.

¿Hay quien dé más?

El del bombín

"El personaje más humorista ha sido Frankenstein"

"El humor es incoloro y es humor o no es nada"

"Me hubiera gustado ser portero de submarinos"

"Estoy casado, tengo cinco hijos pero aseguro que Tip no ha perdido nada que sea con esto"

Seiscientos diez kilómetros antes de llegar a Barcelona desde la capital del Reino, en la noche, hay un lugar llamado *Top Less* donde Tip, es decir, Luis Sánchez Polack y Coll, o seáse, José Luis..., hacen las delicias de los noctámbulos con un "show" que va para siete años. Todo un récord. Hacia las dos menos cuarto de la madrugada una música bailonguera rompe el despreocupado quehacer de los presentes anunciando que "ya están aquí otra vez Tip y Coll, que el tren del humor ha traído a Tip y a Coll. Y en efecto. Las luces se apagan y, por entre el público, salen al centro de la pista José Luis y Luis, uno con chistera, otro con bombín.

Y los "gags" se suceden uno tras otro, así hasta una hora excesivamente larga que, casi todos reconocen demasiado corta.

La comunicación con el público es total, porque los de primer fila intervienen, aún a su pesar, en algunos de los números del espectáculo.

Pero presentemos a nuestros personajes y digamos que son noticia aquí y ahora porque, recientemente, tras la VII Olimpiada Mundial del Humor -aquí los récords no son homologables-, celebrada en Valencia, le han sido otorgados, por sus propios colegas los honrosos títulos de "Musos del Humor", que no es otra cosa que reconocerles como mejores humoristas de España. Pero... ¿Por qué creen ustedes que les han otorgado este premio y con qué méritos han concurrido?

-Yo creo -dice Coll, que está sentado a mi izquierda- que por nuestro carácter femenino. Siempre se han elegido "musas", este año, "musos".

-Opino yo, jovenzuelo, señala Tip, que, como Valencia se caracteriza por su arte han elegido a dos arte-sanos".

#### COMIENZOS

Tip comenzó en esto del arte, desde pequeñito, a través de la Radio, en la cadena S.E.R. Y Coll ha escrito de sus principios: "Empecé a esto de vivir un 23 de mayo de mil novecientos treinta y nueve, en Cuenca, cosa que muy pocos pueden decir. Inmediatamente me di cuenta de que esto no tenía un buen cariz. A consecuencia de la primera bofetada -relata- hice el Bachillerato, el cual me sirvió para nada, como es lógico. Después me empleé en una oficina (Abastos), en la que sólo resistí cinco años. Ellos siguen.

A la pregunta lógica de qué es un humorista, responden:

-Coll: "Ser un profesional".

-Tip: "Ser un humorista".

-¿Tengo curiosidad por saber qué pone en sus DNI, como profesión:

-"Actor" (Coll); "Creo que también" (Tip).

Tip es el alto; Coll, con su bombín, menos alto. Uno de los skets hace alusión al bajito. ¿No les resulta cómico reirse de ustedes mismos?

-Este país, este pueblo, esta patria, este mundo -señala Tip- se ha reído siempre de todo; ¿por qué nosotros no podemos hacerlo a costa de nosotros mismos?.

#### LIBROS DE EXITO

Con prólogo de Don Camilo (José Cela, se entiende) y con epílogo de Luis Sánchez Polack, José Luis Coll tiene en el mercado dos libros de éxito notable. El primero de ellos va por los 300.000 ejemplares

de venta tras su decimonovena edición y se titula "El Diccionario de Coll".

"El diccionario de Coll" no tiene más linda -señala C.J.C.- conocida que la de su sapiencia, que es mucha, y la de su paciencia, que no lleva camino de agotarse."

Son 2000 palabras inventadas y que el protagonista recomienda "como antídoto contra las declaraciones oficiales del ministro del ramo (hay muchos ramos) y los editoriales de los periódicos en el día de la raza (hay muchas razas)".

Por su parte, el epiloguista recuerda "que la idea del Diccionario fue suya pero que lo había concebido de muy distinta manera que su autor. Completamente al revés, o sea, empezando por la Z y acabando por la A, que es como se hacen los diccionarios.

Ejemplo: Z. Zábado, último día laborable de la semana, mientras que el último real de la semana es Adomingo, con lo que se demuestra que en casa del herrero no hay que nombrar la sogá".

Y antes de conceder el *Imprimatur*, Tip, reconoce: "Este hombre que ha sido capaz de inventar cerca de dos mil palabras, merece mi aplauso, mi abrazo, mi tabaco, mi nuera -soy soltero-, mi microbio, mi asma y mi opía. Nihil Obstat."

Son doscientas veintiuna páginas llenas de humor, de sabor y saber.

-Le impresiona, señor Coll, escribir para el gran público?.

-No; no querrás que lo haga para seis personas....

#### DIVORCIO, SI..... PERO

Varias corporaciones y entidades profesionales, muchas personas piden el divorcio en nuestro país... ¿Ustedes han pensado divorciarse?.

-Coll: Sí, todas las noches para ir a dormir".

-Tip: "Yo si pidiera el divorcio lo haría en voz baja para que sólo me oyese él".

El segundo de los libros que a la venta está, de Coll, se denomina. "Cosas mías" y es un alarde de ingenio y disparates rayanos en lo absurdo. ¿Por qué esta lógica del absurdo, de doble sentido de la palabra y de la idea?.

-Jugamos con las palabras -coinciden- porque son juguetonas y cachondas y porque hay que ampliar el cauce del idioma.

-¿Piensan que la Democracia traerá más humor al español?



## EL HUMOR DEL ABSURDO Y EL JUEGO DEL DESCONCIERTO HAN TENIDO SIEMPRE GRANDES REPRESENTANTES EN ESPAÑA

-Eso es cosa de los políticos, piensa Tip.

-Creo que la capacidad de aumento está en el pueblo (Coll).

Mientras el personal abandona el local, seguimos el diálogo, el "encuentro", con estos invitados de excepción.

-Ahora, aquí, en este tiempo nuestro, los cantantes tienen problemas, los políticos dicen tener problemas, los humoristas gráficos acaban de reunirse en Asamblea General, porque tienen problemas; y ustedes, los humoristas, diría yo, "hablantes". ¿Tienen problemas?.

-Yo, gracias a Dios, no, dice Tip. Coll arguye que "vamos por libre".

-¿Cuál es el personaje más humorista que ustedes han conocido?.

-El alto, el de la chistera, señala: "Cualquier personaje sirve. Hasta nosotros mismos.

-El menos alto, por su parte, también señala: "Frankenstein".

#### O HUMOR O NADA

Aunque la gente no lo sepa y esta entrevista no lo parezca -quizás porque no ha podido conseguirlo- Tip y Coll son dos personas serias "aunque, algunas veces, las gentes nos toman a cachondeo por la calle, en la vida cotidiana".

La charla continúa. Tip se levanta un instante porque alguien le reclama.

-El humor es negro, como se dice, verde, como lo pintan... ¿señor Coll?.

-El humor es incoloro y es humor o no es nada. Humor de la calle, del pueblo. Actual.

-Su compañero desde el 69, el señor Tip, es vocal de festejos del distrito de Salamanca, de la capital de España, ¿piensa usted presentarse a las próximas elecciones como candidato a senador por ejemplo?

-En absoluto.

La respuesta es contundente.

Coll, cinco hijos, casado -"en esto no ha tenido nada que ver Tip, lo aseguro"- piensa que es posible que el segundo de sus hijos tiene aptitudes para la sucesión en este difícil arte de hacer reír.

-Yo no lo voy a impedir pero tampoco a propiciarle. Le ayudaré si ese es su deseo pero "que cada uno haga lo que crea que debe hacer".

Tip se incorpora a la rueda (mesa que sirve de apoyo a la bebida).

#### EN SERIO

Imagino -les digo a ambos- que, a lo peor, les hubiera gustado ser otra cosa diferente...

-Tip: "Encargado de los retretes".

-Coll: "Portero de submarinos para estar más bajo".

Pero, en realidad a los dos les gusta divertir a la gente -ellos algunas veces no pueden disimular la propia carcajada que les provoca su propia ironía- y también es cierto que a José Luis le entusiasmaría saber tocar bien el piano.

Luego hemos charlado de muchas cosas más "en serio", como ahora al borde de una cerveza fresca que mitigue el esfuerzo del néon que ataca sus rostros en el escenario. "No hemos estado en la oposición, el humor no es político; nuestra posición es defender lo que creemos injusto, nada más".

Posteriormente hemos hablado de muchas otras cosas: Autonomía administración propia; democracia: libertad; religión-necesidad; divorcio-libertad, (también); pueblo-grito.... etc...; binomios inseparables, como Tip y Coll, dos reyes del humor.

En serio.

Antonio J. Regalado Rodríguez



Por diversas circunstancias y ocasiones, los lectores de "Puerta de Madrid" conocen la noticia del viaje que va a realizar a Italia la Schola Cantorum de Alcalá de Henares dentro de unos días. Hoy ampliamos la información, que suponemos será del agrado de todos los lectores amantes de la música y de la cultura alcalaína.

#### CONCIERTO EN LA ACADEMIA ESPAÑOLA DE BELLAS ARTES DE ROMA

Una vez llegados a Italia, la S.C. ofrecerá un concierto a las ocho de la tarde del martes 12 de Abril, promovido por el Embajador en Italia, Don Carlos Robles Piquer, en la Academia Española de Bellas Artes. Institución que desde hace muchísimos años nuestra nación posee en Roma y que alberga a todos los becarios españoles en las ramas de

# LORETO, primer escenario extranjero para la SCHOLA CANTORUM

arquitectura, escultura, restauración, pintura, música... Distinción muy codiciada por nuestros futuros artistas dada la duración del premio que suele ser de tres y cuatro años de duración, incluso con salidas a otros países durante la residencia romana.

Además de los becarios hispanos, cuerpo Diplomático y colonia española, se espera acudan al concierto de la Schola los "premios" de Roma de otros países y sectores diplomáticos afincados en esta capital porque según me comunican de la embajada romana los actos españoles suelen tener amplia audiencia.

#### LOS COROS EUROPEOS PARTICIPANTES

El motivo principal de nuestra salida artística a Italia es asistir a unos encuentros internacionales de

coros que anualmente se celebran en la ciudad de Loreto. Y esto vino así: Con fecha 22 de Noviembre del pasado año, la Schola Cantorum de Alcalá recibió una carta del Presidente del Ente Rossegne Musicale "Nuestra Señora de Loreto" en la que se nos comunicaba que la Dirección Artística de estas manifestaciones musicales, reunida en Roma el 19 de Noviembre de 1976, a la vista de nuestro "currículum" y oídas algunas de nuestras interpretaciones en cinta y disco, había sido "seleccionada" para participar en la 17 edición de la "Rassegna Internazionale di Cappelle Musicale", que tendrán lugar del 13 al 17 de Abril del presente año en la deliciosa ciudad Loretana.

Junto a la S.C. han sido también invitados los siguientes coros europeos: Por Austria el "ALTENBURGEN SIGERKNABEN"; Suiza está

representada por el "SINGHREIS BADEN", Francia por los organismos corales parisinos, "CHOER D'ENFANTS DE PARIS" y los "PETITS CHANTEURS DU MARRAIS". Por Italia asisten en esta ocasión el "CORO POLIFONICO LUCA MARENZIO" de Brescia; la "CORALE FRANCO VITTADINI" de Pavia; la "CORALE CITTA DI SUBIACO" de Roma; el "Coro Polifónico di VALLEGIA" de la región de Savona y la "CORALE LAURENZIANA R. CASIMIRI" de Perugia. La nación alemana está representada por el "KNABENCHOR STELLA SILVAE KOLLEG" de St. BLASIEN e Inglaterra por el "ST. GEORGER CHOIR" de Sudbury. Por Polonia se encuentran el "CHOR AKADEMICKI TEOL KATOLICKIES" y la "CORALE ASSOC MUSICALE HARFA", ambas de Varsovia. De Grecia se halla el "CORO COMUNALE DE VO-

LOS" y por E  
bastrense" de  
Cantorum" de

EN LORETO  
LA SCHOLA  
DE GALA

Al día siguiente  
mano, la Schola  
dará a la ciudad  
rio y sede este

En la Pontificia  
ta Casa de la c  
de Francia, G  
Italia y Suiza,  
el Concierto c  
Inauguración.  
nor, la masa c  
distinguida par  
con una obra p  
la Virgen Marí  
nos llaman la "



# SCHOLA CANTORUM

LOS" y por España la "Coral Bastrense" de Huesca y la "Schola Cantorum" de Alcalá de Henares.

## EN LORETO, ACTUACION DE LA SCHOLA EN EL CONCIERTO DE GALA INAUGURAL

Al día siguiente del concierto romano, la Schola Cantorum se trasladará a la ciudad de Loreto, escenario y sede estos encuentros corales.

En la Pontificia Basilica de la Santa Casa de la ciudad y junto a coros de Francia, Gran Bretaña, Polonia, Italia y Suiza, la S.C. interviene en el Concierto de Gala que sirve de inauguración. Además de este honor, la masa coral alcalaina ha sido distinguida para cerrar el concierto con una obra polifónica dedicada a la Virgen María, a la que los italianos llaman la "MADONNA".

## ACTUACION EN TEATRO

De las siete intervenciones que le han sido asignadas a nuestro conjunto coral, dos de ellas las realizará en el Teatro Municipal de Loreto. En la primera interpretará obras para coro y órgano de J.I. Prieto y N. Otaño y en la segunda a voces solas, pentagramas de L. Morenzo Fr. Guerrero y J.I. Prieto.

Con el fin de obtener mayor variedad coral estos conciertos, que se celebran diariamente, uno por la mañana y otro a media tarde, corren a cargo de seis o siete coros. En esta ocasión, la Schola cantará después del coro italiano de Pessegia y del polaco "HARFA" de Varsovia, y antes que el italiano de Valleggia, el Coro de niños de París, y el "Sing-KREIS BADEN" de Suiza. Y en el segundo concierto el orden de actuación es este: el coro italiano de Brescia, el otro conjunto de París, el inglés de Sudburg, el de la ciudad de Subiaco, la Schola Cantorum de Alcalá, el citado coro "Harfu" y la "Corale R. Casimiri" de Pesusugia.

## INTERVENCIONES EN LA PONTIFICIA BASILICA DE LA SANTA CASA

En cuanto a las intervenciones eminentemente litúrgicas que se ce-



lebran diariamente en la Basilica Sanretana, además del citado concierto de gala, la Schola intervendrá en la mañana del sábado 16 de Abril con diversos motetes en la Santa Misa que todas las mañanas se celebra para todas las corales. La otra actuación será durante la ejecución colectiva de la Misa "HORA PASSA" para coro mixto a celebrar en la mañana del domingo 17 de Abril en la Solemne Misa Pontifical.

## ACTUACIONES CON CANTOS POPULARES

Con el fin de sensibilizar y hacer participe a la población loreтана hacia estos encuentros de música vocal, cada coral dedicará dos actuaciones con cantos populares de los diversos países participantes, sin limitación de repertorio ni de duración.

Una se efectuará el viernes 15, a partir de las seis de la tarde, por las calles y plazas de la ciudad, en lugares tradicionalmente establecidos y la otra en la Plaza de la "Madonna" el sábado a las nueve de la mañana por riguroso orden de actuación, tocándole intervenir a la S.C. en tercer lugar.

Este último acto en la Plaza de la "Madonna" un poco fuera del programa sacro y serio, es un pintoresco desfile de las costumbres, el color y la tradición de los diversos países participantes, convirtiéndose en valioso y variado espectáculo. A

ello colaboran los cantos populares y folklóricos, la variada vestimenta de los cantores, banderas y estandartes, instrumentos musicales populares y la participación como espectadores de los alumnos de las escuelas locales y el pueblo adulto de la ciudad de Loreto.

## LA CLAUSURA

Finalmente, con la Solemne Ceremonia Pontifical retransmitida en directo por la Radio Television italiana donde el domingo 17 a las once de la mañana se interpretará por todos los coros participantes la Misa "HORA PASSA" del italiano Ludovico Grossi da Viadana, se clausura la 17 Rassegna Internazionale di Cappelle Musicale. Al ofertorio de esta solemne misa pontifical se presentarán al celebrante los "presentes simbólicos" de las diversas naciones participantes. Al finalizar esta multitudinaria misa coral, se entregan los Diplomas y Medallas a los directores de las corales participantes. Y con la comida de ese domingo finaliza la estancia de la Schola Cantorum de Alcalá de Henares en Loreto.

Para finalizar estas notas, la S.C. agradece públicamente a las personas y organismos que han colaborado a que este viaje artístico sea posible. En breve ocasión lo haremos con más extensión y detalle.

CARMELO LLORENTE  
Director de la Schola Cantorum



## EMBAJADA MUSICAL

— Por Julián Lopera —

Con motivo de celebrarse este año la 17 manifestación coral de la entidad italiana, "Ente Rassegne Musicali de Nuestra Señora de Loreto" de carácter ya internacional, el Maestro y Director de la Schola Cantorum de nuestra ciudad creyó oportuno participar en dicho certamen, para lo cual hizo la solicitud y ofrecimiento para que este año estuviera presente la agrupación coral que él dirige. Carmelo Llorente sabía de sobra la responsabilidad artística que esta intervención en Loreto supondría, dada la calidad que tienen los 18 grupos que allí suelen presentarse todos los años, pero al cabo del tiempo y ante los continuos éxitos que la Schola viene obteniendo por todas partes, tenía la seguridad también de todos sus componentes, de este grupo de personas amantes de la buena música que con tanto cariño y entusiasmo vienen trabajando durante estos años; había que premiar a todo el grupo proyectando un viaje artístico con carácter internacional, una salida al exterior de España para estimular esa entrega gratuita que vienen ofreciendo con el único fin de ensalzar y promocionar la cultura alcalaína por todas partes. Una vez conocido por la entidad italiana el "currículum vitae" de nuestra masa coral, no debieron dudar un momento y entre los numerosos grupos que desean esta participación, fue elegida e invitada la Schola Cantorum de Alcalá de Henares.

Es una empresa muy difícil y arriesgada la que van a emprender, máxime cuando los medios económicos que se precisan para un viaje al exterior de 50 personas son escasos hasta la fecha, a pesar de los ofrecimientos que parece ser existen, pero no lo suficiente para completar el gasto que supone el viaje y la estancia en Loreto, hasta el punto de que si no se cubren, tendrán que aportar cantidades los propios componentes de esta "embajada musical". Esto creo que no debiera ser ni nuestras autoridades consentirlo. Hay que tener presente que la Schola va a participar en este certamen, no como la representación artística suya nada más; van como representantes de la ciudad de Alcalá de Henares y a todos nos debe servir de orgullo que así sea; dice mucho más esta embajada musical porque es una demostración de la cultura de una ciudad. Creo no engañarme al señalar que en toda nuestra Castilla no cuenta con una masa coral de la categoría de la Schola, que es un orgullo para la ciudad y para el propio Ayuntamiento que Alcalá posea hoy esta agrupación gracias al esfuerzo e inteligencia del incansable Maestro Llorente y a esa colaboración desinteresada de esas personas que con entusiasmo ensayan un día y otro para lograr los éxitos que siempre han tenido en cuantas provincias han actuado. Creo que el Ayuntamiento debe prestarles toda la ayuda económica que precisen para cubrir los gastos de esta "bonita embajada" y... yo diría más. En ella debiera ir un representante de la Comisión de Cultura, puesto que acuden representando a la ciudad; sería muy loable que lo mismo que acuden a Narbona en ese intercambio amistoso de ciudades, en este caso, al no ser así, parecería que van como "huerfanos", desasistidos de los más llamados a mantener una agrupación que es orgullo de la ciudad.

Mucho me alegra esta "embajada musical" a Italia y mas aún al tener la noticia bien reciente de la invitación a la Schola Cantorum por parte de nuestra Embajada Española en Roma para dar dos conciertos; creo que esto es bastante significativo, como lo fue en su día cuando el Ayuntamiento de Madrid solicitó la presencia y actuación de la Schola en su "Pregón de Navidad" y posteriormente en la Semana Santa madrileña. Pudo haber pedido la actuación de una masa coral de otra provincia y en cambio solicitó la de esta magnífica agrupación alcalaína, ¿El porqué?. Podríamos responder con ese refrán popular: "algo tendrá el agua cuando la bendicen".

Si como amante de la música esta "embajada" me satisface, si como alcalaíno me enorgullece, como crítico musical me causa alegría al ver cómo no me equivoqué en cuantos juicios elogiosos dediqué desde estas mismas columnas; no fue querer "dar coba", como vulgarmente se dice; fue expresar la verdad de cuanto presencié y escuché en varias ocasiones al ver cómo el público premiaba con sus ovaciones las diversas canciones de su ya extenso repertorio; dije que cada día actuaban mejor, más conjuntados y bien dirigidos y el tiempo me ha ido dando la razón.

Me complace mucho desear a la Schola Cantorum un feliz viaje en esta su primera participación internacional que sin duda alguna le dará mas categoría y nuevos éxitos; por tanto nuevas solicitudes para demostrar como Carmelo Llorente ha logrado reunir a base de trabajo y cariño una "embajada musical" que puede ir representando la cultura de Alcalá por todas partes, recordando que nuestra histórica ciudad, aunque se industrializó en estos últimos años, conserva su amor a la música que difunde por toda España como el mejor conjunto coral de nuestra Castilla. ¡Mucha suerte y hasta la vuelta!

## Pleno en la Diputación Provincial

### EL ORGANISMO PROVINCIAL PATROCINARA INVESTIGACIONES EN LA ANTIGUA COMPLUTUM

Esta mañana la Diputación Provincial de Madrid ha celebrado su Sesión Plenaria, en cuyo Orden del Día figuraban 220 asuntos de gran importancia para el desarrollo de la provincia. Se aprobaron obras con cargo al Plan Bienal por valor de 400 millones de pesetas, con lo cual se pone en marcha el propósito del Presidente de que dicho Plan, importante en 3.200 millones, se tramite y se ponga en via de ejecución dentro del presente año. También se aprobó con igual fin la redacción de proyectos que afectan a diferentes obras en distintos municipios madrileños por valor de 180 millones de pesetas y se autorizaron, asimismo, la concesión de subvenciones para la ejecución de obras por un total de 15 millones de pesetas.

La Comisión de Educación, Deportes y Turismo, presentó al Pleno, mereciendo la aprobación de éste, un proyecto de trabajo de investigación arqueológico en la Ciudad Romana de "Complutum", bajo la dirección de D. Dimas Fernández Galiano, Director del Museo Provincial de Guadalajara y otro proyecto de trabajo y excavaciones sobre proyección y valoración científica de los yacimientos pleistocenos, prehistóricos y paleontológicos de la provincia de Madrid, que será realizado por un equipo de expertos dirigidos por D. Manuel Santoja Gómez, conservador del Museo Arqueológico Nacional. Igualmente aprobó un proyecto de convenio entre la Federación Castellana de Fútbol para la construcción y mejoras de campos de este deporte en diversos pueblos de la provincia de Madrid, durante los años 77-78, contribuyendo la Diputación Provincial con el 50 por cien, equivalente a 50 millones de pesetas.

La Comisión de Prensa y Propaganda presentó a la consideración del Pleno las Bases de un Concurso entre artistas españoles, con el fin de elegir el Cartel Anunciador de la Gran Corrida Extraordinaria de Beneficiencia, 1977 y las Bases del Programa Oficial de dicha Corrida Extraordinaria. Ambos asuntos fueron aprobados.

Finalizado el Pleno Ordinario, se reunió otro de carácter extraordinario en el que se aprobó el Proyecto de Presupuesto Extraordinario para financiar las obras del nuevo Instituto Provincial de Obstetricia y Ginecología, que importan 632.205.000 pesetas, y el proyecto de presupuesto, igualmente extraor-

dinario, para financiar el Plan de tipo comunitario en beneficio de los Municipios de la provincia, por un importe de 175 millones de pesetas. Dichos presupuestos se dotarán con una operación de crédito a concertar con el Banco de Crédito Local de España.

Finalizadas ambas sesiones, el Presidente se reunió con los informadores provinciales, a los que significó su complacencia porque el Pleno celebrado era una clara demostración de cómo trabajaba la Diputación, poniendo en su cometido entusiasmo y eficacia; lo que le permitía poder reiterar su promesa de que la mayoría de las obras afectas al Plan Bienal serían tramitadas y subastadas en el presente ejercicio.

### LOS AMIGOS DE LA UNIVERSIDAD Y LA RESIDENCIA DEL S.O.E.

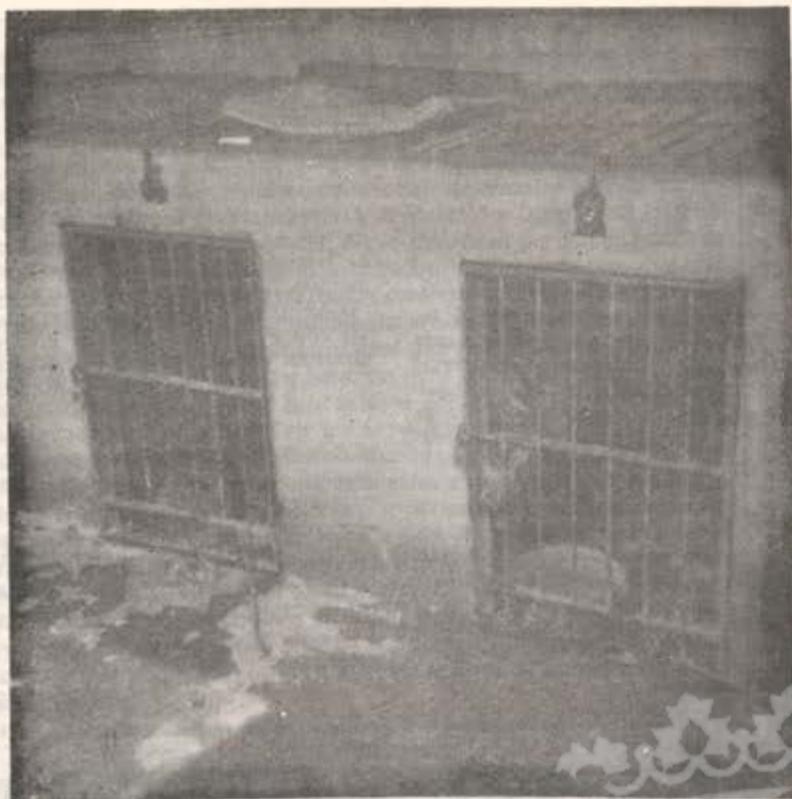
El martes se ha celebrado en Madrid una reunión de miembros de la asociación de Amigos de la Universidad con el doctor Cuesta, Jefe de servicios de programación sanitaria del Instituto Nacional de Previsión.

El resultado de la misma no ha sido otro que ratificar la noticia que ya dimos a ustedes respecto a la cesión del terreno por parte de la Universidad Complutense, terreno enclavado en el campus universitario. Esperemos ahora que las gestiones se lleven a cabo con rapidez y se apruebe todo ello pronto de modo oficial por el Patrimonio del Estado. De momento parece que no existe ninguna cortapisa.

Este traspaso de terrenos se ha producido como consecuencia del problema a que ya nos hemos referido también anteriormente con los Padres Filipenses, quienes son propietarios de unos terrenos que se necesitaban permutar. Pero los frailes han considerado que ello les perjudicaba y el I.N.P. no ha podido ofrecer ninguna compensación suficiente.

Repetimos: esperemos que el Patrimonio del Estado no nos venga ahora con pegas porque si no ya podemos despedirnos durante años de la dichosa y deseada residencia sanitaria.

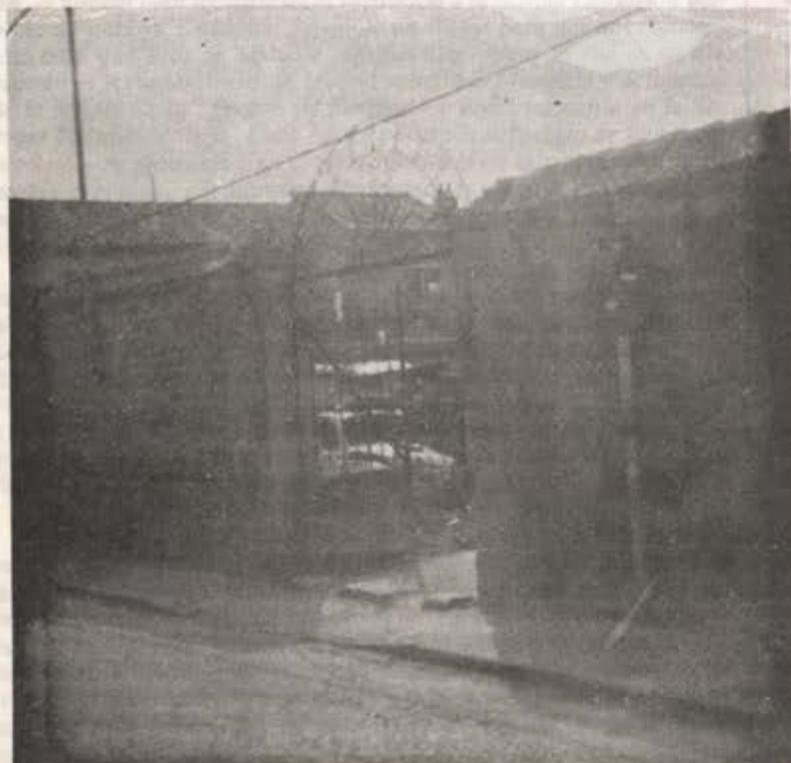




## estos perros esperan su destino

*Sólo les falta música beethoveniana, con los acordes de la Quinta Sinfonía, para que el destino perruno venga a llamar a su reja. Son perros callejeros de Alcalá, retenidos en las jaulas del Huerto de los Leones hasta que sus dueños, si es que les interesa, los reclamen. Son los vagabundos de la calzada, blanco tantas veces de pedradas, de perrerías, y culpables inconscientes también en demasiadas ocasiones de mordiscos y destrozos.*

*Son víctimas de los hombres y no pocas veces verdugos, porque han aprendido la lección de la crueldad humana. Están aquí, presos, víctimas también de la injusticia municipal, de la desigualdad en el trato. Porque en tanto que ellos purgan su vagabundaje con la pérdida de su libertad, la ciudad sigue infestada de multitud de perros vagabundos, muy peligrosos, sin que nadie se preocupe de ellos. Deben de ser los enchufados, los no beethovenianos, los del rosado destino aun a costa de la propia salud humana. El ayuntamiento alcaláino ha anunciado ya innumerables campañas para la desaparición del perro callejero. Pero parece que ni él mismo es capaz de entender el peligro que significan estos canes vagabundos porque sus planes sólo se cumplen tímidamente, como en el caso de estos perros del Huerto de los Leones.*



## FOTOS DE LA CIUDAD

### el signo de la semana

*Este ha sido el signo de la semana. El signo de la Cruz. Aunque la laicización progresiva de la Semana Santa está convirtiendo esta semana mayor de la cristiandad en unas vacaciones profanas más, el sentimiento religioso sigue siendo el íntimo protagonista de estas fechas en toda Castilla.*



### ¡muy bien!. Y ahora, a cuidarlo como se debe

*La cosa ha quedado bien, hombre. ¿Para qué más?. Cuando haya mucho dinero en las arcas municipales (es decir, nadie sabe cuándo) podrá pensarse seriamente en hacer algo más monumental. Ahora éste jardín queda suficientemente bien. Y a ver si esta satisfacción del quedar bien y la facilidad para solucionar un rincón que ha supuesto añeja rechifla para el municipio sirve para tomar la misma medida con multitud de rincones que hay por toda la ciudad. Y ahora, señores del ayuntamiento, a cuidarlo. Por activa (con atención jardineril) y por pasiva (no permitiendo de ninguna manera que el incivismo lo destruya). El que lo deshaga, que lo pague. En sanción personal y en cuartos.*



## FOTOS DE LA CIUDAD

### niños y árboles

*He aquí dos proyectos; proyectos de hombres, los niños, y proyectos de árboles, los arbolitos recién plantados. Unos y otros necesitan cuidados. Los propios niños tienen que entender que el árbol ciudadano es uno de los mejores patrimonios de la ciudad y que han de respetarlo en lugar de romperlo. Que de todo hay*



### un mes más para el paso inferior de Torrelaguna

*Al final resulta que, pese a las repetidas promesas, por la razón que sea no se ha conseguido que el paso de la calle de Torrelaguna estuviera terminado tampoco en abril. Habrá que esperar otro mesecito para su entrega, según ha acordado la corporación municipal complutense ante las peticiones de la empresa. De todos modos, un andén ya está siendo utilizado y, sin embargo, la gente sigue pasando... ¡Por la pasarela!*

Ahorre energía  
**UTILICE EL AUTOBUS**



### esperamos los ambulatorios de barrio

*Sabemos, por lo que nos dicen, que el I.N.P. ya lleva algún tiempo pagando los alquileres de estos locales, los que ostentan en sus fachadas aún sin arreglar los carteles que indican la finalidad a que están destinados. Y suponemos que, como siempre, se estará haciendo todo lo posible para ponerlos en marcha de una vez. Pero la realidad es que no se ve el comienzo de las obras y, a fuer de sinceros, creemos que aquí no se producirán esas tremendas incompatibilidades de intereses con el capital privado que han amenazado con dar al traste con la Residencia*



El agua va a seguir siendo un grave problema

# TARDARA LA SOLUCION

La presa de Beleña no estará antes de dos años y medio y la depuradora no llegará antes de un año

Si Dios no lo remedia, y yo creo que Dios no se mete en arreglar lo que tenemos que arreglar los hombres, lo de la solución del agua de la Mancomunidad va para largo. Porque, pese a todos los trámites, pese a todas las promesas que en su momento pregonamos los medios de comunicación como procedentes

del Ministerio de Obras Públicas, la realidad es que ya llevamos varios meses de retraso para comenzar la cuenta atrás de esos treinta meses que han de transcurrir, según los planes, desde el momento que se ponga en marcha la obra hasta que esté terminada la presa de Beleña.

El otro día se nos ha dicho en la Mancomunidad a los informadores que en este mes de abril se espera que salga, para últimos, la convocatoria del Ministerio para adjudicar la presa. Y, como se pretende llevar las cosas a uña de caballo, también se espera (yo aseguraría que se desea más que racionalmente se espera) que esté adjudicada también dentro de este mismo mes.

Aunque así sea, suponiendo que no hayan más retrasos ya sobre lo previsto, las obras van a tardar desde abril dos años y medio.

Nos quedaba el recurso de intentar consolarnos con los remedios de la depuradora que va a construir la propia Mancomunidad, a sus expensas, de la que se dijo que podría estar en unos diez meses. Pero diez meses desde hace ya cuatro. O sea, que debía estar hacia el final del verano. Pero tampoco. La Mancomunidad tropieza ahora con el escollo de las expropiaciones de los terrenos donde ha de instalarse la depuradora. Igualmente que en el caso de la adjudicación y construcción de la presa, suponemos que a partir del momento en que esté adjudicada la depuradora tardará, según los técnicos, un año en entrar en funcionamiento.

Los importes respectivos de presa y depuradora se fijan hoy en 600 y 200 millones de pesetas respectivamente pero la verdad es que no hay ninguna razón válida por la que haya que creerse estas cifras exactas, ya que de aquí a que se adjudique de verdad habrá que ver a dónde se ha ido el presupuesto. Y más aún; ya veremos en cuánto sale todo después de las revisiones de precios que se vayan introduciendo con el paso de los meses... y de los años.

El problema de prever cuándo va a estar todo terminado de verdad tiene una solución muy difícil, de modo que dudo que nadie se atreva ya a hacer un pronóstico si no está lleno de condicionantes y salvedades.

Esto en cuanto afecta a toda la Mancomunidad porque, en lo que se refiere a Alcalá todavía hay un par de complicaciones suplementarias.

La primera de ellas, la red interior, ésa que llevamos años esperando que se adecúe a las necesidades reales de la ciudad pero que la escasez de dinero (y cada vez más, a no ser que se pongan ya definitivamente los grandes remedios que nuestros grandes males necesitan) ha hecho imposible de atender.

La segunda, el desdoblamiento en la traída de aguas, esa ampliación que trataba de suministrar más caudal de llegada a Alcalá pero que se ha quedado en nada.

Esta obra se iba a acometer directamente por la Mancomunidad, bajo avales de los ayuntamientos de Guadalajara y Alcalá.

Pero, de momento, la cosa se fue al garete por el detalle "técnico" de que el Ayuntamiento de Guadalajara negó este aval.

No es que lo negara por mala voluntad hacia Alcalá, no. Simplemente ocurrió, según nos cuentan, que aunque ese día hubo quorum suficiente en el pleno municipal alcarreño para celebrarlo, no lo hubo a la hora de la votación de este asunto. Yo a eso lo llamo una negativa de Guadalajara, aunque fuera por un "detalle técnico". ¿Es subsanable?. Tal vez. Pero esa negativa complica aún más el futuro de Alcalá. Estos son los hechos. Porque también es probable que algunos alcarreños piensen que, al fin y al cabo, el agua que se bebe Alcalá es alcarreña y que puede necesitarse en su mayoría o en su totalidad para el desarrollo de su capital.

Puede que no. Pero puede que sí. Si no, ¿por qué no se llegó al quorum en la votación?

MIGUEL VECINO

Reunión en Alcalá

ROSON  
CON LOS ALCALDES  
Y CONCEJALES  
DE LA ZONA

El sábado se ha reunido en la Casa Sindical de Alcalá el Gobernador de la provincia de Madrid, señor Rosón, con gran número de alcaldes y concejales de la zona.

Aunque no disponemos de versiones oficiales sobre el motivo de esta reunión, en fuentes que tienen motivos para estar bien informadas nos aseguran que se ha debido a un intercambio de impresiones de la primera autoridad provincial con los representantes municipales, tratándose como tema principal el de la "liquidación" oficial del Movimiento y sus repercusiones posibles en los municipios.

De todos modos, es seguro que esta "liquidación" no ha cogido de sorpresa a muchos alcaldes que ya la veían venir, como nos decía en estas mismas páginas uno de ellos hace un año.

M. V.

SE COMPRA PISO  
CON TELEFONO  
Llamar al 8882915  
(en horas de oficina)

SE  
VENDE PISO

C/ Daoíz y Velarde, 11 - 2º. B  
Salón, 4 dormitorios, Teléfono,  
calefacción central.

Contado 2.000.000  
Facilidades hasta 5 años

AUTOMOVILES  
SANTA FE

COMPRA - VENTA  
NUEVOS Y USADOS

Séndalo, 11 (Avda. Reyes Católicos)

ALCALA DE HENARES

Si tiene que recorrer  
menos de un kilómetro  
vaya andando.

¡ES MAS RAPIDO!

Si tiene que recorrer  
más de un kilómetro  
vaya en autobús

¡ES MAS BARATO!

Rodrigo

DECO-  
RACION

EMPAPELADOS — ROTULACION — COCHES — JSOPUE  
FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX

Sierra de Cameros, 4 - Tel.: 477-73-69 - Madrid-18  
Gallegos, 4 - Tel.: 888-18-21 - Alcalá de Henares

¿Una feliz noticia?  
Señora, señorita, caballero  
ZAPATOS KUR-HAPIES  
PARA TODAS LAS  
EIDADES  
Son auténticos si llevan en  
la suela impresa en oro esta  
marca



Distribuidor exclusivo:  
CALZADOS CORTEZON  
Libreros n.º 18  
Alcalá de Henares

IMPORTANTE FABRICA DE JAMON CURADO

necesita

AGENTE DISTRIBUIDOR

para la zona de Alcalá de Henares y comarca

OFRECEMOS:

- Fabricación regular y controlada
- Calidad y rendimiento insuperables
- Regularidad permanente en el servicio
- Sistemas de trabajo, ágil, dinámico y remunerador

DESEAMOS:

- Profesionalidad y conocimiento del producto y del mercado
- Responsabilidad moral y económica
- Actividad y dedicación
- Iniciativa propia y dinamismo

Interesados escribir indicando número de teléfono a: PUBLICIDAD  
MONTSENY - Verdaguier 18 vic (Barcelona). Ref. J-M/ SO núm. 202

# PROGRAMA DE TELEVISION

**DOMINGO, 10 DE ABRIL**

## PRIMERA CADENA

11.16 Hablamos. Programa informativo dedicado a los sordomudos; aunque su temática y contenido es de interés para todos.

11.45 Santa Misa.

13.30 Sobre el terreno.

14.00 Crónica de siete días.

15.00 Noticias del domingo. Primera edición.

15.15 La casa de la pradera. **COLOR** «Mujercitas». Intérpretes: Michael Landon; Karen Grassie; Melissa Gilbert, M. Sue Anderson. Ginny vende su pelo y compra un vestido a su madre para que pueda asistir a la representación que van a dar las niñas de la escuela.



16.15 Patinaje artístico. Desde el Palacio de Hielo de Jaca, retransmisión en directo del Campeonato del Mundo de Patinaje Artístico.

16.45 Opinión pública.

17.15 Información deportiva.

17.30 Misterio. **COLOR** «McCloud: Las chicas descalzas de la calle Bleeker». Director: Barry Shear. Intérpretes: Dennis Weaver, J. C. Cannon, Terry Carter, Morris Buchanan, Vicky Huxtable. McCloud, asignado por su jefe a la Patrulla del Puerto, sorprende, durante un servicio rutinario por el río, a un grupo de hombres cuya actividad le parece sospechosa.

19.00 Información deportiva.

19.10 625 líneas. **COLOR** Programa informativo sobre Televisión Española y Radio Nacional de España, que nos mostrará un amplio panorama de todo lo que será la próxima semana. Director: José Antonio Plaza. Realizador: José María Duero.

19.50 Información deportiva.

19.55 Fútbol. At. de Madrid-Las Palmas. Desde el Estadio Vicente Calderón, transmisión en directo del partido de fútbol entre el At. de Madrid y Las Palmas.

22.00 Noticias del domingo.

22.15 Curro Jiménez. **COLOR** «El secuestro». Autor y guión: Antonio Larreta. Director: Francisco Rovira Beletta.



23.15 Estudio Estadio. **COLOR** Programa de actualidad deportiva que revisa los resultados del domingo de toda España.

**PUERTA DE MADRID**

dos los deportes, en la más amplia panorámica nacional e internacional.

23.45 Últimas noticias. **COLOR**

## SEGUNDA CADENA

16.30 Presentación y avances.

16.31 Mamá y sus increíbles hijos. **COLOR** «La obra maestra». Director: Jerry London. Intérpretes: Shirley Jones, Susan Day, David Cassidy, Dave Madden.

17.00 España, hoy. **COLOR**

18.00 Original. «Manos abiertas».

18.30 Más allá. Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos».

19.00 Las calles de San Francisco. **COLOR** «Hasta que la muerte nos separe».

20.00 Filmoteca TV. Ciclo Fritz Lang. «Los crímenes del doctor Mabuse». Director: Fritz Lang. Intérpretes: Daw Addams, Peter Van Eick, Gert Frobe, Andrea Checchi, Nico Pepe, Linda Sirí.

21.35 A fondo.

**LUNES, 11 DE ABRIL**

## PRIMERA CADENA

14.00 Programa regional simultáneo.

14.31 Gente. **COLOR**

15.00 Telediario. **COLOR** Primera edición.

15.35 Andante.

15.45 ¿Quién es...? **COLOR**

16.00 Hombres curiosos. **COLOR** «El hombre curioso» (I). A Lulino, sobre el lago Mayor, llega Moriondo, un viejo jugador profesional que para ganarse la vida se convirtió en jugador de billar. Siempre recuerda su pasado, incluso llega a verse en la imagen de un modesto fotógrafo local. Trata de hacer amistad con él, pero éste rechaza cualquier clase de acercamiento. Moriondo investiga cerca del fotógrafo y así llega a saber que se ha cometido un delito en el cual se han visto implicados muchos habitantes del lugar.

19.05 Un globo, dos globos, tres globos. **COLOR** «Abrete, sésamo!»

20.30 Novela (Caps. I de V). «Las cerezas del cementerio». de Gabriel Miró. Durante el viaje de regreso a casa, Félix, muchacho de apenas veinte años, de aspecto enfermizo, conoce en el barco a Beatriz y a su hija Julia, antigua conocida de la familia del joven. Félix pronto siente una gran atracción por Beatriz. Atracción que aumenta el saber que en su vida tuvo una más que profunda amistad con su fallecido tío Guillermo, del que él es el vivo retrato... Los padres de Félix se inquietan al notar la impresión que la hermosa mujer causa en el impetuoso y sensible muchacho.

21.00 Telediario. **COLOR** Segunda edición.

21.30 Moviola. **COLOR**

21.50 Eva a las 10. **COLOR** «La estrella». Naduska presentará el primer programa de esta serie musical con «sketches», esta vez dedicado a «La estrella».

22.30 Los hombres de Harrelson. **COLOR** «El único superviviente». Un perturbado mental, apostado con un rifle en el tejado de un parque de atracciones, siembra el pánico con sus disparos, los hombres de Harrelson intervienen, consiguiendo recluirla tras un rápido y eficaz despliegue, afectuado con su habitual maestría.

23.30 Última hora. **COLOR**

## SEGUNDA CADENA

20.00 Presentación y avances.

20.01 Redacción de noche. «Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día.

21.00 Musical pop. «Rolling Stones». Presentación: Juan Pablo Silvestre. El programa de esta semana estará dedicado al célebre grupo británico, que interpretarán, entre otros temas: «Silver Train», «Dancin' with Mr. D.» y «Angle».

21.30 Revista de cine. La actualidad cinematográfica del momento.

23.00 La danza. El programa de hoy estará dedicado a la danza española y contará con la actuación de Antonio, María Rosa y Mercedes Quessada.

**MARTES, 12 DE ABRIL**

## PRIMERA CADENA

14.00 Programa regional simultáneo.

14.31 Gente. **COLOR**

15.00 Telediario. **COLOR** Primera edición.

15.35 Andante.

15.45 ¿Quién es...? **COLOR**

16.00 Matt Helm. **COLOR** «Personalidad múltiple». Paul, marido de Chris, espera con impaciencia la llegada del cumpleaños de ésta, con el fin de poder administrar la fortuna que le ha correspondido como herencia. Chris, envuelta en una serie de asesinatos que comete por un problema de doble personalidad, lleva a Matt tras su pista, poniendo en peligro la futura herencia.



19.05 Un globo, dos globos, tres globos. **COLOR** «Abrete, sésamo!»

20.00 Novela (Cap. II). «Las cerezas del cementerio». de Gabriel Miró. Los padres de Félix, deseosos de apartarlo de Beatriz, a la que consideran culpable del infortunio de Guillermo, preparan el traslado del joven al campo en la finca de su infuente y en contacto con sus primos Isabel y Silvio, chicos de edad aproximada a la de Félix, éste olvidará pronto su encuentro con la madre Beatriz. Durante el viaje Félix recuerda cada minuto pasado junto a ella y siente cómo una gran ternura inunda su alma al recordarla.

21.00 Telediario. **COLOR** Segunda edición.

21.00 Las viudas. **COLOR** «Viuda apititosa». Adeola, una viuda cubana cargada de millones, viene a vivir a un chalet situado junto al de don Federico. Este, grande de España, de rancias y severas costumbres y absolutamente arruinado, no soporta demasiado bien a su nueva vecina. Surge el problema por una doble causa: la amistad de su hijo con la cubana y la osadía que éste ha cometido al afeitarse la barba y cortarse el pelo conforme dictaba la nueva moda.

22.30 Esta noche... fiesta. **COLOR**

23.30 Última hora. **COLOR**

23.45 Telediario. **COLOR**

## SEGUNDA CADENA

20.00 Presentación y avances.

20.01 Redacción de noche. **COLOR** «Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día.

21.00 ¿Qué es...?

21.30 Maestros y estilos. «Grandes directores de orquesta» (III). El tercer programa de la serie se ocupa hoy de la vida y obras del director Zubin Metha.

22.30 Recital. Primero de los dos programas dedicados al Trío Fink, formado por Siegfried Fink, Jeff Beer y Bernard Kremling, en el que interpretan las siguientes obras: «Invención XIII», de Bach; «Sonata en sol mayor», de Domenico Scarlatti; «Divertimento», de Josef Haydn; «Alternation», de Siegfried Fink; y «Percussion music for three», de Gerald Brang.

**MIÉRCOLES, 13 ABRIL**

## PRIMERA CADENA

14.00 Programa regional simultáneo.

14.31 Gente. **COLOR**

15.00 Telediario. **COLOR** Primera edición.

15.35 Andante.

15.45 ¿Quién es...? **COLOR**

16.00 Los petroleros. **COLOR** «Un cordero para el matadero». Cuando intentan cometer un straco, tres individuos caen en manos de los petroleros. La sorpresa sobreviene al descubrir la policía que el hombre que dirige al grupo de asaltantes se ha hecho acompañar por su hijo, un niño de diez años. El teniente Ryker se complace del chiquillo e intenta hacerle olvidar el mal ejemplo del padre. Pero éste consigue escapar, y prepara una trampa al teniente, al que pretende utilizar como rehén.

19.05 Un globo, dos globos, tres globos. **COLOR** «Abrete, sésamo!»

20.30 Novela (Cap. III). «Las cerezas del cementerio». de Gabriel Miró. La ingenuidad de Félix da lugar a que se comenten equivocadamente algunas de sus acciones. La llegada de sus tíos Eduardo y Constanza con Isabel marca un paréntesis en sus añoranzas... Su presencia evoca continuamente el recuerdo de Guillermo, vivo en la memoria de quienes lo conocieron por sus simpatías y agrado. Incluso a su regreso de una visita al cementerio es confundido con él por un antiguo conocido de su tío... La súbita marcha de Isabel parece romperle algo en su interior. Pero la llegada de Beatriz a una finca próxima, «La Residencia», se encarga de borrar la pasajera ilusión y el recuerdo de su conversación bajo las cerezas del cementerio...

21.00 Telediario. **COLOR** Segunda edición.

21.00 El mundo en acción. **COLOR** «Amundsen»: Ciclo Grandes Exploradores (III).

22.00 España, hoy.

22.30 Hombre rico, hombre pobre. **COLOR** «Eplodio núm. 5. Los caminos que siguen Rudy y July vuelven a cruzarse de nuevo y juntos asientan a una velada de boxeo en la que pelea Tom. El reencuentro de los dos hermanos resulta algo difícil y Tom rechaza una oferta de su hermano Rudy por considerar que es caridad. La esposa de aquél, Teresa, se enfurece con él por haber desaprovechado la oportunidad. El matrimonio discute acaloradamente, despertando al pequeño».

23.30 Última hora. **COLOR**

23.45 Telediario. **COLOR**

## SEGUNDA CADENA

20.00 Presentación y avances.

20.01 Redacción de noche. **COLOR**

21.00 La ruta de los descubridores. «Indios Tchikao». El programa de hoy nos habla de los indios Tchikao, una pequeña tribu que habita en el Mato Grosso (Brasil), y que racialmente es distinta a todas las que la rodean.

20.01 Cine Club. Ciclo: Orson Welles. «Sad de mal».

23.00 Flamenco. «Gómez de Jerez».

9 de Abril de 1977

# PROGRAMA DE TELEVISIÓN

JUEVES, 14 DE ABRIL

## PRIMERA CADENA

- 14.00 Programa regional simultáneo.
- 14.31 Gente. **COLOR**
- 15.00 Telediario. **COLOR** Primera edición.
- 15.35 Andante.
- 15.45 ¿Quién es...?
- 16.00 Espacio 1999. **COLOR** «Un momento de humanidad». La base lunar Alfa se encuentra en la zona de influencia del Planeta Vega. Las exigencias de sus habitantes son que dos alifanos vayan a Vega mientras la base queda al mínimo de potencia energética. La doctora Russel comprobará que el misterioso planeta está dominado por robots cuya vida depende de un computador.



19.05 Un globo, dos globos, tres globos. ¡Abrete, sésamo! Juan sin miedo. Intérpretes: Grupo de Marionetas de El Bay de los Titeres. Juan sin Miedo afronta todos los peligros para conocer el miedo, que es un sentimiento desconocido para él. Este popular personaje de cuentos infantiles será el protagonista de esta serie de marionetas que dan comienzo hoy. Nuestro corro. Es un programa dedicado a la ocupación del tiempo libre de los chicos durante 50 minutos y en diálogo abierto con los espectadores que darán a conocer diversas formas de entretener los momentos de ocio. Participan en el programa varios expertos, quienes nos hablarán de pinturas, de automóviles, de circulación, de yoga, animales domésticos y trabajos manuales.

20.30 Novela (Cap. IV). «Las cerezas del cementerio», de G. Miró. Las relaciones entre Félix y Beatriz recuperan toda su fuerza. Aunque algo les dice que no es lógico su comportamiento, una fuerza mayor les impulsa... Tanto es así que la tía Lutgarda avisa a los padres del joven. La amistad de Silvio con Julia crea problemas a Beatriz, que se ven aumentados con la llegada de su marido... Félix busca en sí mismo la verdad de sus sentimientos.

21.00 Telediario. **COLOR** Segunda edición.

21.30 Por favor, no molesten. Largometraje.

23.20 Última hora. **COLOR**

23.40 Telediportes. **COLOR**

## SEGUNDA CADENA

- 20.00 Presentación y avances.
- 20.01 Redacción de noche. **COLOR**
- 21.00 Polideportivo. Toda la información deportiva de carácter nacional e internacional a través de noticias, reportajes y entrevistas en directo desde los estudios de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.
- 22.30 Documental. «La guerra que acabaría con todas». Para muchos la primera guerra mundial no es un recuerdo, es sólo un capítulo en los libros de historia. Este documental explica las causas complejas y los efectos de largo alcance de la contienda con la autorizada intervención del historiador

Quentin Reynolds, el «es» Eddie Rickem Backer y sir Cedric Hardwicke

VIERNES, 15 DE ABRIL

## PRIMERA CADENA

- 14.00 Programa regional simultáneo.
- 14.31 Gente. **COLOR**
- 15.00 Telediario. **COLOR** Primera edición.
- 15.35 Andante.
- 15.45 Etcétera.
- 17.00 TV. en el recuerdo. «El sombrero». Director: José María Forqué. Intérpretes: María José Alfonso, Germán Cobos. «El sombrero» es una producción dramática de TVE, que obtuvo mención especial en el Festival de Montecarlo de 1970. Una historia sentimental aderezada con humor negro. Una anécdota recuerda los episodios de su juventud y su matrimonio que tiene relación con un viejo sombrero de flores que conserva. Entre humor y tristeza, el relato nos lleva a un inesperado desenlace. «Tauro» («Las doce caras de Juan»). Autor: Jaime de Armiñán. Realizador: Pedro Amallo López. «Tauro» es uno de los episodios de la serie de Armiñán basada en las características de los signos astrológicos del zodiaco. Alberto Closas es el Juan «tauro» que traemos al recuerdo en esta comedia de humor.

18.40 Avance Informativo.

18.45 Un globo, dos globos, tres globos. **COLOR** «La semana». Es un programa informativo para los niños y jóvenes, en el que se abordarán todos los temas relacionados con su mundo y la actualidad.

20.00 Revista de toros. **COLOR** Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

20.30 Novela. (Cap. V). «Las cerezas del cementerio», de G. Miró. Una carta de Isabel provoca una extraña reacción en Félix. El joven va a «La residencia» a ver a Beatriz. En el jardín descubre escondidos a Julia y Silvio... Aturdido, tras una escabrosa escena con su primo, Félix sufre una grave crisis de la que no podrá recuperarse.

21.00 Telediario. **COLOR** Segunda edición.

21.30 Un, dos, tres... **COLOR**



23.00 Premios AVI. II Edición de los Premios AVI. Retransmisión en directo desde el Palacio de Exposiciones y Congresos de la actuación de Shirley McLane y su «show».

00.15 Última hora. **COLOR**

00.30 Telediportes. **COLOR**

## SEGUNDA CADENA

20.00 Presentación y avances.

20.01 Redacción de noche. **COLOR**

21.00 Teatro club. «El velero en la botella».

22.00 Encuentros con las letras. En este primer programa de esta serie de «Encuentros» se emitirá una charla de Jesús Torbado con Mario Lacruz sobre el fenómeno del «bestsellerismo»...

SABADO, 16 DE ABRIL

## PRIMERA CADENA

- 12.01 Tenis. Desde Murcia, retransmisión en directo del Grand Prix de Tenis.
- 13.30 Dibujos animados.
- 14.00 Programa regional simultáneo.
- 14.31 Gente del sábado.



15.00 Noticias del sábado. Primera edición.

15.30 Marco. **COLOR** «El 'Folgore' leva anclas». Marco busca acomodo en el interior del barco. Caen un gran chaparrón y, de alguna manera ha de pasar la noche a cubierto. Una vez que encuentra un buen lugar, recibirá la visita de Amedeo. Sólo le resta pasar la noche lo mejor posible y esperar a que zarpe el barco.

16.00 La bolsa de los refranes.

16.15 Dibujos animados.

16.30 Fútbol. Desde Rumania, retransmisión en directo del partido de fútbol entre las selecciones de Rumania y España.

16.40 Dibujos animados.

19.00 Lotería Nacional. Sorteo especial de Pascua.

19.30 Escuela de salud. «El alcoholismo».

20.00 Con otro acento. «Paraguay». Paraguay aparece saturado de variedades, embalsamado de perfumes, agobiado de selvas misteriosas en las que coquetean una fauna y una flora indescifrables, remanso de paz para el espíritu de este pueblo, quizás el más lírico de América.

21.00 Informe semanal. **COLOR**

22.00 Noticias del Sábado. **COLOR** Segunda edición.

22.15 Informe especial.

22.35 Sábado, cine. Esta noche... «Un fabuloso bribón».



00.35 Últimas noticias. **COLOR**

## SEGUNDA CADENA

16.30 Presentación y avances.

16.31 Dibujos animados.

17.00 Cine cómico. Serie: Laurel y Hardy. «El visitante indeseable».

17.30 Mundodeportes.

19.15 Documental. «Persepolis».

20.00 Tele-revista.

21.00 Esplendor y miseria de las cortesanas. Episodio número 8. Nucingen recibe la noticia de la herencia de Esther. Cuando van a comunicárselo la encuentran muerta. Lucien y Herrera son encerrados en la Conciergerie. Son interrogados por el juez Camusot. Lucien está muy abatido, mientras el Abate Herrera interpreta su papel de víctima de un error judicial.

22.00 Concierto en directo.

PLANTAS  
Y  
FLORES  
Servicio a domicilio

Alta  
Floristería

Generalísimo, 74  
Cervantes, 10

Teléfonos:  
888 18 21  
888 12 78

CONCHI



**Persianas Gómez**  
Gran surtido en persianas, frisos, galerías,  
cortinas de canutillo. Artículos de ferretería  
INSTALACIONES

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO  
ALMACEN Y EXPOSICION: Calle Miguel de Moncada (frente a Sala de Fiestas Pirulo's) — Llamar a los teléfonos 889-16-63 en Alcalá de Henares y 22-04-12 ó 22-04-24 en Guadalajara.

PUERTA DE MADRID

# PEQUEÑA PANTALLA



El Festival de Eurovisión, un verdadero festival europeo de la canción, vio la luz por primera vez en el año 1956, siendo Suiza el país encargado de su organización; a través del cuadro que os adjunto podréis seguir la evolución de este Festival que ya ha alcanzado este año su mayoría de edad. Por viejo, claro, que por lo que hace a madurez ya veis como está.

A la vista de este cuadro de los países ganadores en las 2 ediciones que se llevan celebradas, podemos

## HISTORIA DEL EUROFESTIVAL

par en el Eurofestival; tenemos el claro ejemplo de Mocedades, que consiguió entrar entre los 10 sencillos más vendidos de los Estados Unidos, hecho insólito jamás conseguido por ningún otro artista español.

Y ya que hablamos de España, vamos a hacer un pequeño balance de lo que han dado de sí sus diferentes participaciones, que comenzaron en el año 1961 en Cannes.

vuelve a designar a Raphael como representante español, pero en esta ocasión la suerte no acompaña a nuestro país y se produce la decepción total; la canción fue "Hablemos del amor". Y así llegamos a 1968, el año en que España, de una manera clara y rotunda, se impone en Eurovisión, con Massiel y su "La, la, la"; el triunfo llega en un buen momento y al año siguiente el Teatro Real es el escenario del Eurofestival, con una perfecta orga-

Morey echa por tierra todo lo conseguido hasta la fecha y su "Amanece" consigue un discreto décimo lugar. En 1973 se produce el boom de Mocedades con su "Eres tú"; consiguen un segundo lugar pero las consecuencias conducen a resultados muy positivos que nadie se atrevía a presagiar con anterioridad. Y aquí ya comienza la etapa de declive de nuestra representación; el año 1974, Peret, con "Canta y sé feliz" ocupa la novena plaza, empatado con Bélgica; y en el 75, con Sergio y Estiballiz, todos lo hemos visto; un décimo lugar que hace que continúe la etapa decadente de nuestra participación en los Festivales de Eurovisión. Y en 76, algo parecido para Braulio.

La tónica que viene buscando España ha sido cambiada varias veces, como buscando la fórmula ideal, pero siempre sale el tiro por la culata; cuando se mandan canciones con calidad triunfa lo pachanguero y viceversa. Eurovisión siempre ha sido una aventura y seguirá siéndolo si las mentes de los jurados no cambian; siempre se tienen en cuenta factores que no deberían influir, en teoría, en las votaciones, pero a la postre siempre son estos factores los que triunfan y los que dan el primer lugar a una canción que muchas veces no contaba a la hora del escrutinio.

Hasta que no se adquiera una verdadera mentalidad de lo que supone un Festival de la Canción, que no es ni más ni menos que juzgar unas canciones por sus valores intrínsecos, dejando de lado favoritismos políticos o de otro orden, El Eurofestival seguirá en decadencia, a pesar de los pesares, a pesar de que cada vez tengan más interés los países en participar y a pesar de todo el auge que quieren darle. Eurovisión ya no interesa a nadie, y eso se ve a distancia; y decimos que no interesa a nadie desde el punto de vista de que se acude allí a ver qué pasa, a ver si hay suertecilla y nos dan unos cuantos puntos; no se puede tener en cuenta nunca el valor de la canción que se envía; y el que lo tenga en cuenta verá como todo su esfuerzo es vano y le habría dado lo mismo mandar otra canción.

ANTONIO MARTIN DIEZ

Año	País	Ganador	Intérprete	Canción
1956	Suiza	Suiza	Lys Assia	Refrain
1957	Alemania	Holanda	Corry Brokken	Net ais toen
1958	Holanda	Francia	André Claveau	Dors, mon amour
1959	Francia	Holanda	Teddy Scholten	Ben Beetje
1960	Gran Bretaña	Francia	Jacqueline Boyer	Tom Pillibi
1961	Francia	Luxemburgo	Jean Claude Pascal	Nous les amoureux
1962	Luxemburgo	Francia	Isabelle Aubret	Un premier amour
1963	Gran Bretaña	Dinamarca	Grethe y Jorgen Ingman	Dansevis
1964	Dinamarca	Italia	Gigliola Cinquetti	Non ho l'eta
1965	Italia	Luxemburgo	France Gali	Poupée de cire, poupée de son
1966	Luxemburgo	Austria	Udo Jurgens	Merci chérie
1967	Austria	Gran Bretaña	Sandie Shaw	Puppet on a string
1968	Londres	España	Massiel	La, la, la
1969	España	España	Salomé	Vivo cantando
		Gran Bretaña	Lulú	Boom bang a bang
		Holanda	Lennie Khur	De troubadour
		Francia	Frida Boccara	Un jour, un enfant, une rue
1970	Holanda	Irlanda	Dana	All king of everthing
1971	Irlanda	Monaco	Severine	Un banc, un arbre, une rue
1972	Gran Bretaña	Luxemburgo	Vicky Leandros	Après toi
1973	Luxemburgo	Luxemburgo	Anne-Maria David	Tu te reconnaitras
1974	Gran Bretaña	Suecia	Grupo Abba	Waterloo
1975	Suecia	Holanda	Tech-In	Ling Ding Dong
1976	Holanda	Inglaterra	Brotherhood od man	Save your kisses for me

ver que Holanda, Francia y Luxemburgo llevan hasta la fecha 4 victorias; Gran Bretaña, tres y España dos éxitos. Y después hay una serie de países que han saboreado una sola vez las mieles del triunfo, como son Suiza, Dinamarca, Italia, Austria, Irlanda, Mónaco y Suecia.

En toda la historia del Festival nunca se había producido el caso que se presentó en el Teatro Real de Madrid, cuando se produjo el cuádruple empate entre España, Gran Bretaña, Holanda y Francia; ni antes ni después se ha vuelto a presentar el empate en la puntuación final. De todos los cantantes que han triunfado en el Eurofestival, hay algunos que tienen una trayectoria musical bastante definida, y con abundantes éxitos en el mercado, aunque también es verdad que ha habido otros cantantes que, sin llegar a obtener el primer premio, han conseguido ventas muy importantes de sus discos al partici-

En este primer año, al igual que le ha pasado el anterior, por ejemplo, a Turquía, pagó España la novatada y Conchita Bautista, con "Estando contigo", decepcionó bastante, si bien es verdad que el disco se vendió bien España y aún hoy forma parte de la etapa camp de nuestra música. En 1962, Victor Balaguer, con "Llámame", consiguió tres votos en el certamen, con lo que ya queda dicho todo lo referente a esta segunda toma de contacto con Eurovisión. En 1963, en Londres, José Guardiola, otro de los camp actuales, ocupó la decimotercera plaza. Al año siguiente, los TNT llegaron al fracaso total con una canción que se llamaba "Caracola". En 1965 vuelve Conchita Bautista y su "¡Qué bueno, que bueno!" consigue muy pocos votos. En 1966, aprovechando la salida fulgurante de Raphael, acude esta intérprete con "Yo soy aquel" que alcanza un sexto lugar, el mejor hasta entonces: al año siguiente se

nización que merece los elogios de todas las televisiones europeas. En 1969 es cuando se produce, por primera vez y única hasta la fecha, quizás por lo que "España es diferente", un cuádruple empate por el primer lugar, con nuevo triunfo de España con Salomé y su "Vivo cantando", una canción que no aporta nada nuevo pero que es que muy votada por los jurados. Con estos dos triunfos, España se apunta el papel de favorita para ediciones sucesivas, y los acontecimientos lo confirman en las dos siguientes; en 1970, Julio Iglesias obtiene un cuarto lugar, empatado a puntos con Suiza y Francia; la canción, "Gwendoline". Karina obtiene un segundo lugar, en 1971, con "En un mundo nuevo". Al año siguiente, Jaime

CONSTRUCCIONES EN GENERAL

Caballería Española, 10  
Alcalá de Henares



ESPECIALIDAD EN CHALETS

Tlf. 889-34-35

**Casa Cuesta**  
LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio.

Carretera de Pastrana, Bloque 1. (Junto a Puerta de Santa Ana).  
Teléfono: 889-27-05.  
ALCALA DE HENARES

## Tras su victoria en Cuenca

# EL ALCALÁ YA QUEDA CASI A SALVO DE POSIBLES ERRORES



Con arreglo a las previsiones lógicas, tiene que considerarse ya con el ascenso en el bolsillo

\* \* \* \* \*

0 - 1, El juego desarrollado en Cuenca no ha sido una gran cosa pero ha bastado para traerse para Alcalá los dos puntos'

\* \* \* \* \*

Jorge ha aprovechado una serie de rebotes ante la portería local para marcar el gol del triunfo

Ocho autocares dieron escolta al Alcalá hasta Cuenca, donde se ha disputado el partido perteneciente a la Regional Preferente. El ambiente mañanero en Cuenca era de color y sabor alcalaíno puesto que por todas partes se encontraba uno con grupos de paisanos y miembros de las distintas Peñas deportivas, que arribaron a la ciudad dispuestos a pasar el día por lo grande.

Creemos sinceramente que nadie retornó defraudado; además de tener la ocasión de visitar lo más famoso de la ciudad, como la ciudad encantada y las cosas colgantes, también se pudo comprobar que el

equipo de Alcalá sabe imponer su ley cuando en el terreno de juego el contrario procura oscurecer una labor eficaz y contundente como la realizada por el conjunto complutense a lo largo de los noventa minutos.

No digamos que el partido ha sido vistoso, no; ha sido un partido más donde se ha procurado destruir más que construir. El Alcalá pudo haber encarrilado el partido por otros derroteros si en el minuto 11 se le hubiera favorecido con un máximo castigo que el colegiado no pitó no sabemos por qué, y ello concedió una espera, en cuanto a hacer

diana, limitada a la dureza y al juego con brotes nada deportivos, aunque no negamos que el Conquense estuvo siempre esforzándose en imposibilitar las acciones del Alcalá. No se consiguió y los visitantes sostuvieron este esfuerzo permitiéndose hacer alguna que otra incursión de forma peligrosísima que no cuajaron por verdadera mala suerte. A raíz del gol del Alcalá, que se consiguió en el minuto trece de la segunda parte, el Conquense luchó con todas sus fuerzas para conseguir por lo menos el empate. Jorge, que inteligentemente coló por la escuadra el balón, les hizo apretar el acelerador acorralando al Alcalá en su terreno

y no precisamente jugando la pelota sino haciendo un peloteo deshilvanado y brusco al que respondió contundentemente el Alcalá, que hizo bastantes contraataques creando en las filas locales cierto desconcierto y un nerviosismo que les impidió sacar mejor provecho de este partido.

También tuvo nervios el equipo visitante, y a nuestro juicio, cuando se consiguió el gol, se tuvo que tratar de serenar el juego y no dar a las pelotas de cualquier manera, lo que privó a la galería de un fútbol más acorde con los contendientes, aunque eso sí, no podemos negar que hacer este derroche de energías

## EDIFICIO BORGOÑA

(en Juan de Borgoña, 13)

PISOS DE TRES DORMITORIOS TOTALMENTE TERMINADOS

Acogidos a Grupo I. Renta Limitada. Exentos del 90 por ciento de impuestos durante 20 años

CONSULTENOS SIN COMPROMISO

EXCLUSIVAS GARCES

Plaza de Cervantes, 13

diariamente en el edificio



procurando romper el juego, favoreció grandemente al equipo puesto que consiguieron llegar al final con este resultado de 0-1 que suponen dos puntos de oro de cara a la clasificación.

El resultado fue corto para las ocasiones que tuvo el Alcalá para haber elevado el marcador. Concretamente, fueron tres las ocasiones que solos ante el portero se malograron por mala suerte, aunque hemos de ser justos y decir que también el Conquense tuvo alguna ocasión pero no tan clara.

Les fueron mostradas tarjetas a Aparicio y a Félix, ambas por la dureza de sus entradas, que se castigaron por el colegiado de turno.

La labor del árbitro, Sr. Morales Manrique, fue alocada, perjudicó a los dos equipos aunque el más perjudicado fue el Alcalá al habersele negado un penalti como una cate-dral.

En cuanto a las jugadas de más relieve, podemos destacar un balón de Arenas en profundidad sobre Mariano, que no se aprovechó. Un tiro de Gómez Rubio, fortísimo que recha-

zó Auñón. El gol de Jorge, bellísimo. La internada de Mariano, que no hizo gol por regatear al portero con un autopase largo y otro disparo de Gómez Rubio que le fue rechazado con muchos apuros por el meta local.

#### ALINEACIONES:

ALCALA: Medina: Flores, Collado, Aparicio; Herrero, Zazo; Mariano, Gómez Rubio, Noeda, Jorge y Arenas. En la segunda parte Ricardo ocupa el puesto de Noeda.

CONQUENSE: Auñón; Alvarez, Félix; Paredes I, Servi, Julito; Sánchez, Paredes II, Seminario, Arias y Gil II. Humberto reemplaza a Arias en el minuto 21 de la segunda parte.

DESTACADOS DEL ALCALA: Aparicio, Herrero, G. Rubio, Jorge y Flores.

POR EL CONQUENSE: Destacó el enorme espíritu de lucha de todo el equipo.

## AL BORDE DE LA TERCERA

El resultado de Cuenca para el Alcalá puede ser calificado de-excelente y que, de hecho, le pone ya con un pie en la añorada categoría nacional, habida cuenta de que se espera que suban por lo menos cinco equipos.

Una mirada a la tabla clasificatoria nos dirá elocuentemente que aunque las cosas están muy liadas en la cabeza (salvo el Leganés que parece seguro campeón), del segundo al quinto puede pasar cualquier cosa, si el Alcalá comete algunos errores que, de hecho, no debe cometer. Pero aunque la clasificación sufra un vuelco en esos puestos, la cosa no ha de generar mayor preocupación porque, repito una vez más, lo que Alcalá tiene que buscar este año para su primer equipo es el ascenso y nada más.

Las cosas aparecen todavía más claras si se tiene la valentía de ver ya lo difícil que es alcanzar al Leganés y, para la afición, el pragmatismo de darse cuenta de que se está tocando ya con la mano aquello en lo que se han quemado dos directivas. ¿Que la cosa se produce por mor de una ampliación de la Tercera que muchos han calificado como "regionalización" de la nacional? Nada que oponer. Pero tampoco hay que olvidar que cuando el Alcalá descendió de la categoría nacional fue también precisamente en un reajuste al contrario. Pero es que el ascenso tiene mayores implicaciones de lo que se piensa normalmente. Y luego hablará de ello.

El hecho es que al Alcalá le separan del Manchego nada menos que ocho puntos en estos momentos. Y elegimos al Manchego porque está en el sexto puesto y ya sabemos que los que ascienden son cinco por lo menos. Habida cuenta de este hecho, ¿es concebible que el Alcalá pueda perder ocho puntos de ventaja en nueve partidos que le quedan por jugar? No lo es, salvo previendo lo imprevisible: una catástrofe tan notoria que, en honor a la verdad, no puede ni ser tenida en cuenta.

Más aún: con esta tranquilidad, el juego complutense debe asentarse y fiarse más de sí mismo para cuajar un fútbol seguro y eficiente, de modo que cabe la esperanza lógica de que ocurra el fenómeno contrario. Pero esto es accesorio. Lo importante es el ascenso, que ya parece bien amartillado.

Y luego la Tercera.

Una tercera que, pese a las prédicas de "regionalización" no deja de ser nacional y permita afrontar el trabajo de la sociedad de un modo radicalmente diferente.

En muy numerosas ocasiones he sostenido la teoría de que la regional tiene el peor problema para sus clubs "grandes" en la imposibilidad de hacer una auténtica labor deportiva; una labor deportiva que los modestos nacionales pueden hacer gracias a las posibilidades de retención.

La regional consume cuartos en abundancia. Los consume pero cada año hay que estar con la misma historia: hacer el equipo prácticamente de nuevo, porque las posibilidades de retención son prácticamente nulas (un año y con muchas reservas), en tanto que, una vez se cuente con profesionales, la cosa varía. Varía mucho porque se puede tener un esqueleto base del equipo que permita trabajar de un año para otro, sin tener que comenzar siempre de nuevo, de modo que, con todos los gastos y buenas voluntades que se quieran, al final los resultados son cuestión de suerte porque no hay nadie que pueda garantizar que once hombres traídos de aquí y de allá tienen que dar forzosamente un buen equipo aunque tengan calidad individual.

Por eso yo creo que si el Alcalá consigue salir de ese pozo que es la Regional para él, tiene amplias posibilidades por delante. La cosa puede ser más fácil en Tercera para los gestores del fútbol complutense que en la Regional.

F. VADILLO

### 1.º REGIONAL · PREFERENTE

J. G. E. P. F. C. P.

LEGANES	25	17	6	2	49	20	40
Alcalá	25	16	4	5	48	19	36
Arganda	25	14	7	4	50	27	35
Alcorcón	25	14	4	7	41	24	32
Ciempozuelos	25	12	7	6	43	30	31
Manchego	25	12	4	9	34	27	28
Real Madrid	25	11	5	9	54	36	27
San Fernando	25	10	7	8	39	26	27
Toledo	24	11	5	8	35	32	27
Sonseca	25	11	4	10	32	37	26
Urbis	25	9	7	9	30	32	25
G. Segoviana	25	9	4	12	38	35	22
Conquense	25	8	6	11	28	30	22
Boetticher	25	6	7	12	17	33	19
R. Vallecana	25	7	4	14	29	42	18
At. Madrileño	24	4	7	13	25	37	15
Talavera	25	5	2	18	16	49	12
Moscardó	25	2	2	21	8	77	6

### RESULTADOS

Boetticher, 0;  
Talavera, 0.

Manchego, 0;  
R. Vallecana, 1.

Conquense, 0;  
Alcalá, 1.

Segoviana, 3;  
San Fernando, 1.

Sonseca, 1;  
Real Madrid, 0.

Alcorcón, 2;  
At. Madrileño, 0.

Arganda, 3;  
Urbis, 0.

C. Moscardó, 0;  
Toledo, 3.

Leganés, 3;  
Ciempozuelos, 2.

# PRIUS

ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA

ME LO HA DICHO UN PAJARITO



Un millón con el 'pico' muy corto

- En la zona más tranquila de Alcalá, frente a un gran pinar.
- Pisos de 92, 95 y 98 m<sup>2</sup>.
- Con: Calefacción y agua caliente centrales. Parquet en toda la vivienda. Carpintería de aluminio. Maleteros. Gran terraza. Cocina y cuarto de baño alicatado hasta el techo.
- Entrega inmediata.

Venga a verlos, al entrar en Alcalá siga a los gorriones, le indicarán el camino.

CON EL MEJOR PRECIO.  
HASTA 12 AÑOS DE FACILIDADES

RESIDENCIAL  
**LOS GORRIONES**  
LOS PISOS MAS GRANDES, AL MEJOR PRECIO

Es una promoción de COPOZO, Sdad. Coop.  
Final c/ N.S. del Pilar, Entrada Avda. Reyes Católicos-Telf. 889 10 16  
Alcalá de Henares-Oficina en Madrid: c/ Héroes del 10 de Agosto, 5 Madrid-1  
Telf. 225 93 36 - 225 93 24 - 226 24 37 - Horario: Tardes

¡¡NOVIOS!!

en  
MUEBLES  
GONZALEZ ROGADA  
Encontraréis calidad,  
precios. Facilidades  
Generalísimo Franco. 73

## A causa de los múltiples gastos

# EL COMPLUTENSE, INCAPAZ DE AFRONTAR LAS CONSECUENCIAS DE SUS EXITOS

Aunque no cobra ninguno de sus muchos jugadores, la temporada le ha costado ochocientas mil pesetas

Ahora necesita cuatrocientas mil para atender a las fases de los campeonatos de España junior, masculino y femenino

*Si la falta de dinero es siempre triste en el deporte, cuando más se acusa es precisamente cuando las cosas deportivas marchan sobre ruedas, cuando el triunfo se conquista a base del "citius, fortius, altius" olímpico y luego se encuentra uno con que por no poder hacer un viaje o no tener cuartos suficientes para*

*unas concentraciones, se tiene que renunciar a proseguir el camino tan brillantemente emprendido hacia el triunfo.*

*Es lo que puede pasar con el Complutense. Cuando hace menos de un año se reestructuraba este club alcalaíno de baloncesto, para poder*

*atender mejor a sus nobilísimas ambiciones deportivas, les decíamos que iba a tener un puñado de equipos en las diferentes categorías.*

*Más tarde, hemos venido dándoles cuenta de las magníficas campañas de los junior (masculino y femenino) que se añadían al buen papel de los mayores (cuartos en un grupo muy duro tras el reajuste) y de los juveniles.*

*El Complutense es hoy una gran organización de baloncesto que tiene un problema: el de que sus juniors han demostrado que están a la altura de los mejores de España, tanto en chicos como en chicas, y tras su brillante campaña liguera tienen que acudir a las fases finales a que les ha hecho acreedores su mérito deportivo. ¡Pero la cosa está muy mal en el plano económico!. Veamos por qué.*

*El Complutense no es un club pedigrifeño, de los que piden a ver qué pasa y sin saber a santo de qué pide. No; lo primero que se hizo el año pasado fue un presupuesto. Un presupuesto que ha llegado hasta las ochocientas mil pesetas y que ha sido atendido como siempre, con aportaciones de particulares, las cuotas de los doscientos cuarenta socios y dos donativos: uno del Ayuntamiento, de ciento diez mil pesetas (que ha cubierto casi los gastos de uso del Pabellón Municipal) y otro de ochenta mil pesetas de Gal, cuya enseña va a pasearse*

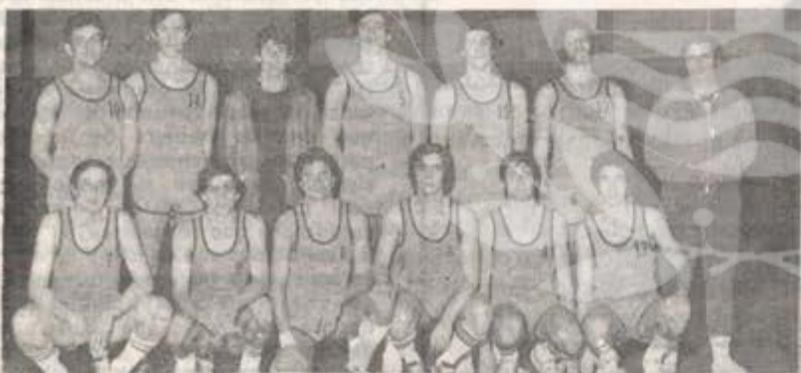
*ahora por toda España en los pechos de estos jugadores como una muestra de que no ha sido dinero tirado.*

*Han sido ochocientas mil pesetas de presupuesto estrictamente deportivo porque aquí no se paga a nadie por jugar. Juegan por afición o no juegan. Eso es todo. Y precisamente porque eso es todo, porque quien juega por afición está dispuesto en todo momento a sacrificarse por el mejor rendimiento del equipo, los juniors se han colocado codo a codo con los grandes de España.*

### A LA SELECCION NACIONAL

*Como es fácil que no sepamos reconocer nuestros propios méritos hasta que no nos los reconozcan los extraños, recapitemos un poco sobre lo que llamamos éxitos.*

*Por ejemplo, el Complutense tiene ya dos preseleccionados junior para el Torneo de Mannheim. Son Luis Pérez Suárez y José Luis Sánchez Borges. Los otros jugadores preseleccionados pertenecen al Real Madrid, Barcelona, Lasalle de Barcelona, Liria de Valencia, Michelín de Vitoria, Juventud de Badalona, Cotonificio de Badalona, Hospitalet y Náutico de Tenerife. ¿Es categoría internacional reconocida, sí o no?. Estos chicos están concentrados desde el 3 al 8 en Madrid, desde donde partirán para Mannheim.*



## LA NUEVA MODA JUVENIL PRESENTADA POR LISBETH

Como os habíamos prometido, aquí están dos nuevos modelos representantes de la gran gama presentada por LISBETH



Modelo IBICENCO  
presentado por Chus

Tejido de Ibiza  
que no transparenta  
por  
estar forrado

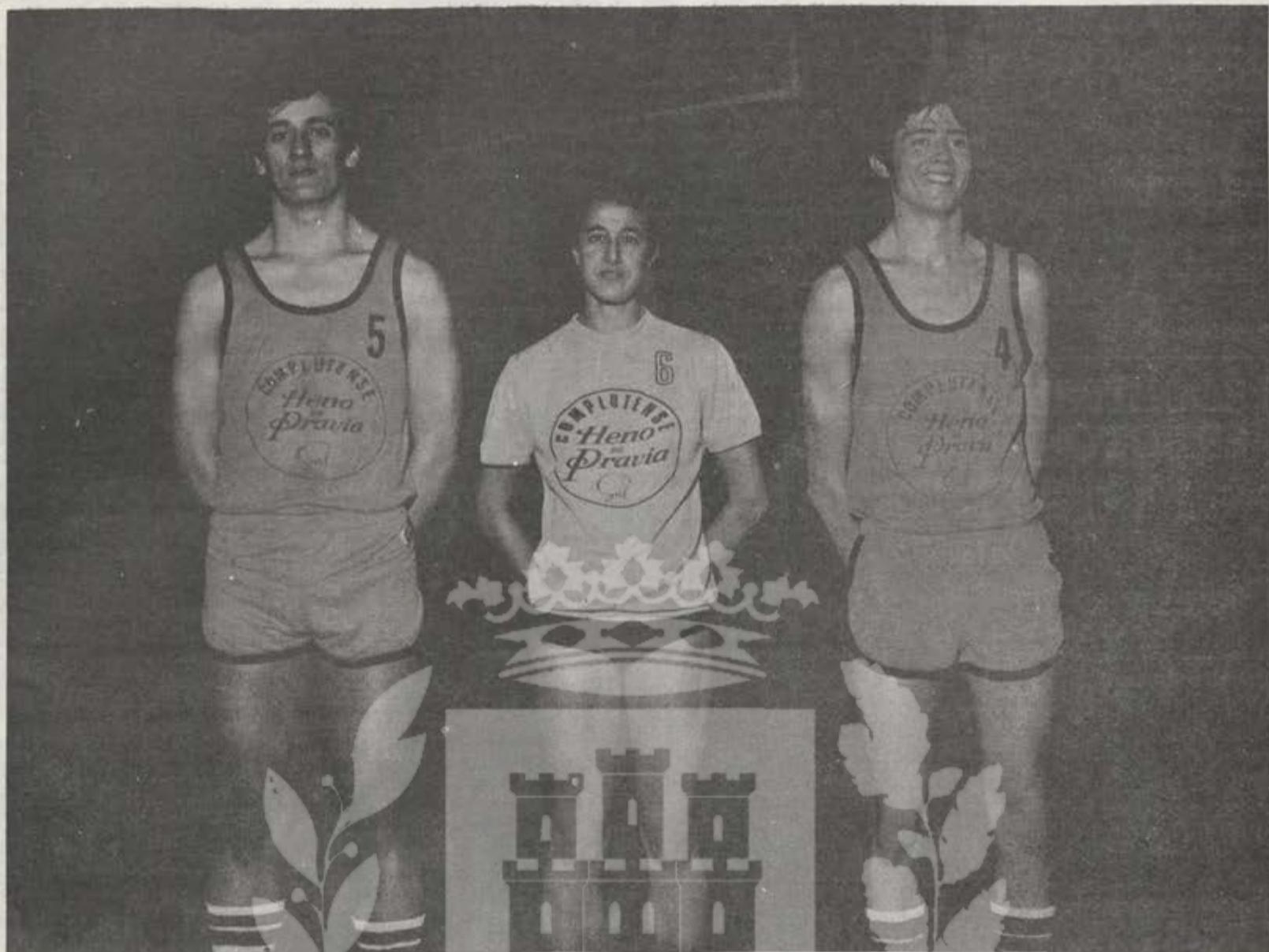


Modelo COLONIAL  
presentado por José

Este modelo es de tela vegetal;  
como se decía en la crónica  
del desfile,  
DE VENTA EXCLUSIVA EN  
ESTABLECIMIENTOS LISBETH

Recordad que estamos en Cid Campeador, 5 (frente a Comisaría) y próximamente en Generalísimo, 77

LA PROXIMA SEMANA, OTROS DOS NUEVOS MODELOS



Por lo que hace a las chicas, el balance de aportaciones a la selección española es todavía más espectacular. Conchita Jiménez ya es conocida como internacional por nuestros lectores. Pero es que ahora se añade lo de las juveniles, que suministran nada menos que cuatro nombres a la preselección hispana. Son éstas: Sofía Quintas, María del Pilar Serna, Rosa Ana y Cecilia García.

Conchita Jiménez espera en Mataró el momento de partir para Montbrison, localidad francesa donde tomarán parte en un torneo internacional a partir del día 9. En cuanto a las juveniles, están concentradas en las Rozas con otras treinta de toda España.

**Y AHORA, ¿QUE?**

Eso, ahora, ¿qué?

Porque finalizadas brillantísima-

mente las competiciones a nivel de las respectivas zonas regionales, hay que ir a las fases finales para las que se han clasificado ambos equipos.

Los Junior tienen que ir del 21 al 24 a Zamora. Y de allí a Huelva del 10 al 15 de mayo, donde ocho equipos de toda España (Real Madrid, Estudiantes, Complutense... y todos los demás grandes) tienen que disputar el campeonato. Las junior han de ir del 13 al 15 de mayo a Avila y luego a Sevilla, donde también habrán de medirse a los mejores siete equipos de toda España.

¿Qué vale esto?. Cuatrocientas mil pesetas. ¿De dónde van a salir?. Eso es lo malo. Muchos socios, por supuesto, ya han ofrecido una cuota suplementaria para ayudar a este esfuerzo, pero es difícil que esta sobrecuota (hay muchos socios de economía modesta en el Complutense) consiga ir más allá de las cincuenta mil pesetas.

Por eso es llegado el momento de que el ayuntamiento vuelva a ayudar otro poquillo, aunque ya sabemos que anda mal de fondos. Pero no puede permitir que cuando está construyendo una ciudad deportiva faraónica unos equipos de la ciudad no puedan acudir a su cita deportiva por falta de dinero.

Creemos que uno de los organismos que más tienen que ayudar en este aspecto a Alcalá (no porque sea Alcalá precisamente sino porque en estos momentos es la única representación baloncestística de Madrid-provincia a excepción de los superpoderosos de la capital del Reino), es la diputación provincial madrileña, quien sin duda tiene un presupuesto para estos eventos deportivos. Hay más gentes que pueden echar un cable, siquiera modesto en algún caso, como la Caja de Ahorros, se nos ocurre ahora, que es de suponer no vaya a desinterar-

se de algo tan interesante de Alcalá. Y un etcétera muy amplio. Todo se puede permitir en esta ciudad menos que dos equipos de auténtica categoría nacional tengan que renunciar a la competición simplemente por ochenta mil duros.

Siempre pensando que en el Complutense todo se hace a base de trabajo, desde los directivos, hasta los jugadores, sin que ninguno de éstos coja un duro. El único premio que pueden tener es precisamente el seguir jugando, el de seguir representando a Alcalá junto a los más grandes. ¿Será Alcalá tan "roñosa" que no sepa siquiera responder a la ilusión y al sacrificio de sus representantes?

En la foto que ilustra esta página tienen ustedes a los tres junior preseleccionados de que les hablábamos antes.

S. SAN ROMAN

FABRICA DE  
**MUEBLES CASTELLANOS**  
V. MARTIN

**VENTA DIRECTA AL PUBLICO**

SE HACEN MUEBLES DE ENCARGO

18 DE JULIO, 7 (JUNTO AL SINDICATO) — Teléfono: 889-33-71  
ALCALA DE HENARES

**MONTAJES ELECTRICOS  
DEVANADO DE MOTORES**

**F. LOPEZ LOPEZ**

**"TININ"**

**C/. NORIA, 5 Tif. 889 29 68  
ALCALA DE HENARES**



## Renault 12 TS Familiar (1400) Un nuevo concepto de coche familiar

Su concepción exterior basada en la conocida línea, presenta una nueva estética: nuevos paragolpes, nueva calandra con faros de todo...

Con un motor de 1.397 cm<sup>3</sup> que pone en sus manos 70 CV DIN a 5.500 r. p. m.

Su gran capacidad interior proporciona espacio para llevar grandes familias con muchos equipajes. Y con un alto grado de confort.

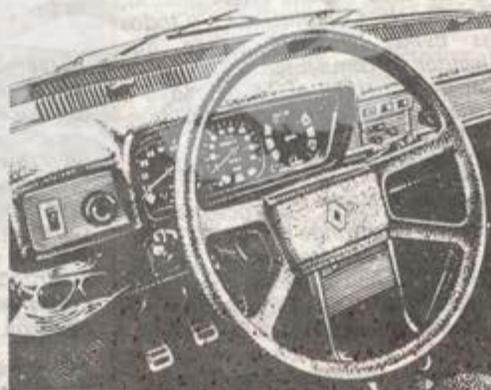
Su nuevo volante acolchado de cuatro brazos, su nuevo tablero de indicadores, la sensación de relax de sus nuevos asientos con repo-

sacabezas regulable en los delanteros, cinturones de seguridad con enrollado automático.

Un confort que aumenta su satisfacción día tras día.

Kilómetro a kilómetro.

Venga a vernos. Tenemos un nuevo coche familiar para familias con un nuevo concepto sobre la forma de viajar.



Los Renault 12. Un nuevo acierto pleno

Le esperamos en:



# AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 — Teléfono: 888-19-15