



c/ Lucas del Campo, 4
teléfono 888 09 76
Alcalá de Henares

SORDOS
Audífonos
Distribuidor Oficial



PUERTA DE MADRID PUERTA BISEMANARIO COMARCAL

CONSTRUCCIONES

GAYCAR S.L.
CONSTRUCCIONES EN GENERAL
Chalets, encargos, etc.

ALMAZAN, 10
Tlafs. 889 02 78 y 888 10 70
ALCALA DE HENARES



Número 551 :: precio 15 pesetas :: Alcalá de Henares, 23 de Abril de 1977

Política

**EL COMITE LOCAL
DEL P.C.E.
PUNTUALIZA
SOBRE SUS PROGRAMAS**

Cultura

**COMENZO LA SEMANA
CERVANTINA
CON LA MUSICA
DE PROTAGONISTA**

Sucesos

**LOS BOMBEROS SALVAN
A UN NIÑO
DE MORIR AHOGADO...
Y AMENAZAN CON**

SEMANA

**ENCERRARSE
SI NO SE LES DOTA
CON MEJOR MATERIAL!**

Laboral

**ACTO AUTORIZADO
EN ALCALA
DE LA CONFEDERACION
DE CC. OO.**

**LA SCHOLA CANTORUM
DE ALCALA
RETORNO DE ITALIA
EN OLOR DE EXITO**

**ENCERRARSE
SI NO SE LES DOTA
CON MEJOR MATERIAL!**

Monumentos

**EXPOSICIONES
Y CONFERENCIAS
EN DISTINTAS SALAS
COMPLUTENSES**

**12 MILLONES DEL ESTADO
PARA RECONSTRUIR
LA CAPILLA DEL OIDOR**

Entidades

**EL DOMINGO, 24,
CUESTACION
DE LA ASOCIACION
DE PADRES
CON HIJOS SUBNORMALES**

Fútbol

**TROPIEZO DEL ALCALA
FRENTE
AL "GAPE" MANCHEGO**

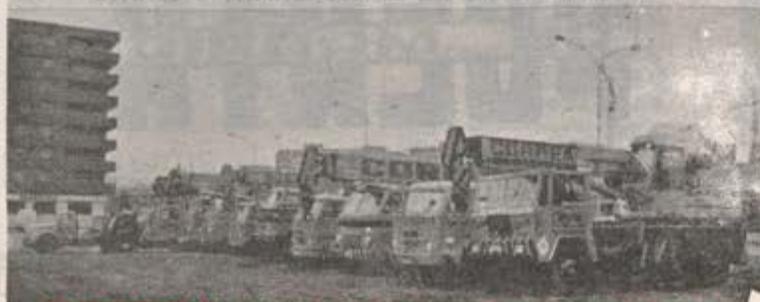
Enseñanza

**YA SE HA FIRMADO
EL ACTA FUNDACIONAL
DEL PATRONATO
PARA LA ESCUELA
DEL PROFESORADO E.G.B.**

CALIENTE

GRUAS Y TRANSPORTES DE GRAN TONELAJE

EXCAVACIONES Y MOVIMIENTO DE TIERRAS



CORREA

ALCALA HRES: 889 28 20
TORREJON DE ARDOZ: 888 19 01
GUADALAJARA: 21 24 39
21 24 43

CORREA

ALCALA HRES: Ctra. Barcelona, Km. 30,800
TORREJON ARDOZ: Hermanos Rivera, 2
GUADALAJARA: Capitán Luis Pizaño, 11 - 5º





Cortefiel
sastrería de lujo

La amplia escala de tallas y configuraciones le garantiza un traje perfecto a su medida exacta que usted podrá elegir entre una gran variedad de atrayentes dibujos, tonos y tejidos



cortefiel EN
GOIGER

Trajes — Camisas — Corbatas — Baño
GENERALISIMO, 55
Alcalá de Henares

12 MILLONES DEL ESTADO PARA LA CAPILLA DEL OIDOR

El Ministerio de Educación y Ciencia, a través de la Dirección General del Patrimonio Artístico Cultural, se ha hecho cargo de los gastos de reconstrucción y arreglo de la Capilla del Oidor.

El proyecto de obras se encuentra en su última fase y se espera que es-

té aprobado para primeros del mes de mayo, fijando fecha para la realización de las obras.

Por otra parte, el ayuntamiento no consigue llegar a un acuerdo definitivo con el arzobispado acerca de la cesión de la Capilla del Oidor

MARIONETAS PARA LOS CHICOS EN EL PASEO DE R. CATOLICOS

Hoy sábado, a las siete de la tarde, en el salón de actos de la iglesia de San Francisco de Asís, se efectuará una representación de teatro de marionetas para niños.

El espectáculo ha sido organizado por la asociación de vecinos de Reyes Católicos — Rinconada y se espera que la asistencia de pequeños

sea masiva, teniendo en cuenta que la entrada será totalmente gratuita.

Se especula con la posibilidad de que si el tiempo acompañara se efectúe la representación al aire libre, en los alrededores del templo, con lo que quedaría subsanada la preocupación de los organizadores respecto a la posibilidad de que el local sea insuficiente para la asistencia de chiquillería.

CONFERENCIAS Y EXPOSICIONES DE LA HERMANDAD DEL MAGISTERIO

La Hermandad del Magisterio complutense ha organizado en la Casa de la Entrevista una exposición de libros de texto y de literatura infantil y juvenil, en colaboración con importantes casas editoriales españolas.

La exposición se abrió al público el día 19 y permanecerá hasta hoy, sábado, día 23 de abril.

Concidente con esta exposición se ha organizado un ciclo de conferencias sobre "Didáctica de la Lengua Española" (José Luis Cano Manuel), "¿Hacia dónde va la educación?" (Arturo de la Orden), "La formación científica en los niveles básicos de la educación" (Enrique Cases Sierra).

Hoy sábado se clausura la exposición a las siete menos cuarto de la tarde, con entrega de premios a los ganadores de los concursos literarios y murales.

Para el día 30 tienen los chicos un festival de teatro infantil en el Teatro Salón Cervantes, con los grupos de los colegios Nuestra Señora del

Val, Reyes Católicos, San Diego de Alcalá y Cardenal Cisneros como protagonistas.

EN EL DIA
DE
LA MADRE

¡RECUERDE!

MAYO
DOMINGO

1

DIA DE
LA MADRE

- Las Tartas y Pastelería fina
- Los mejores bombones siempre frescos
- Los fiambres y canapés para su lunch

TODO ELABORADO
POR ESTA CASA

EL PASTRE

A. Fernández Lizana

COMPRA LANA USADA
Y CARTON
Tlf: 888 28 59

Calle Río Guadalquivir, 20
Alcalá de Henares

SE NECESITA
OFICIAL PRIMERA
DE PASTELERIA

GRANDES CONOCIMIENTOS
EN BOLLERIA
TELEFONO. 889-18-64

**PUERTA
DE MADRID
PUERTA**

EDITOR: Sandalio San Román
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7
Alcalá de Henares - Teléfono 889 26 53
IMPRESA: Almagro, 33 - Alcalá de Henares
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968

Una llamada a la ciudad



SOLIDARIDAD CRISTIANA



Son ya reiteradas las veces que nos hemos asomado a estas líneas para, a través de ellas, dar a conocer al pueblo de Alcalá de Henares las inquietudes e ilusiones de la Asociación de Padres con hijos subnormales (APHISA); esas ilusiones con que presenta el bagaje inmenso de objetivos a realizar.

Entre estos objetivos y en lugar preferente situamos la urgente necesidad de eliminar el concepto de catástrofe que se crea en las familias cuando uno de sus miembros adquiere el carácter de subnormal. Comprendemos el profundo dolor que esta situación comporta pero escapa de nuestra comprensión que tal hecho se considere como una desgracia irremediable y mucho menos que se presente como un estan-

darte recreándose en el dolor. El mayor porcentaje de estas personas son recuperables para la sociedad y, lo que es más importante, para ellos mismos, que recobran sus valores positivos al saberse útiles a los demás.

Esta es nuestra meta y no regatearemos esfuerzos para alcanzar el triunfo. ¿Que la empresa es ambiciosa?. Nos consta, pero queremos comprometer en su logro a todo el pueblo de Alcalá. Ya son muchas las recompensas obtenidas; el ayuntamiento nos ha cedido un espléndido edificio para montar los servicios de rehabilitación; la junta rectora de la asociación, a través de sus contactos con organismos oficiales, puede contar con la garantía de, en su momento, disponer del personal técnico y cualificado necesario para acometer tan ardua tarea. Sólo nos queda un factor, básico e imprescindible, para poner en marcha la nave; su concepto es prosaico pero insustituible. Se trata, como pueden suponer, de la ayuda económica.

Bien; el momento ha llegado; precisamos la colaboración material y cristiana de todos los alcalaínos. A los socios de hecho y de derecho de nuestra asociación les convocamos para que contribuyan de forma

efectiva en la misión que nos hemos propuesto. Mañana domingo, día 24, Dios mediante, instalaremos en diversos puntos de nuestra población mesas petitorias, cuyo objetivo principal es la captación de fondos monetarios para cumplir el amplio capítulo de nuestras inversiones humanitarias. Para que estas mesas puedan estar debidamente atendidas precisamos la ayuda de las esposas de nuestros socios y de todas las nobles damas que así lo deseen.

Al pueblo de Alcalá, sólo una cosa: la demostración palpable de su generosidad, sea cual fuere su dimensión. Desde el más humilde óbolo hasta la más importante donación, merecerán nuestro sincero agradecimiento y nuestra entrañable alegría por el doble significado que su gesto encierra; el valor material que su donativo comporta y la interpretación de que su impulso obedece a la toma de conciencia hacia el sector, auténticamente importante, de los físicamente disminuidos, única y absoluta aspiración de APHISA.

Vaya, pues, por adelantado, nuestro fraternal abrazo a todos los alcalaínos, cuya respuesta, no dudamos, vamos a recibir en magnitud generosa.

A.P.H.I.S.A.

LA NUEVA MODA JUVENIL PRESENTADA POR LISBETH

Esta semana podeis ver dos de las creaciones en:



MODA IBICENCA
Presentada por CHUS
Este modelo lleva por nombre "Menorca" y es de tejido ibicenco en tres colores: blanco, rojo y marino

MODA VAQUERA
Presentada por JOSE
El pantalón es de tejido inglés y se ajusta perfectamente
La camisa es de "viscosa" y el modelo es "cub scouts" b.s.a.



Recordad que estamos en Cid Campeador, 5 (Frente a Comisaría) y próximamente en Generalísimo, 77

SE ESPERA SU DIMISION



A punto de cerrar esta edición nos llega la noticia de la reunión que ha mantenido el Presidente de la Diputación, don José Martínez Emperador, con la mayoría de los diputados madrileños.

El motivo de la reunión no era otro que el de despedirse de sus compañeros, pues ha decidido presentar su dimisión para presentarse a las próximas elecciones.

Como ampliación a la noticia, digamos que el señor Martínez Emperador había sido elegido presidente de la diputación provincial de Madrid en la primera elección que se celebraba en España para cubrir este puesto, que viene desempeñando desde el 18 de enero del año pasado.

Anteriormente a este cargo había sido Jefe local del distrito Retiro y del Universidad—El Pardo, vocal representante de los vecinos en la Junta de Madrid, consejero nacional y procurador en Cortes por elección de la provincia de Madrid, Subjefe Provincial del Movimiento durante tres años, cargo del que dimite para presentarse a las elecciones —reelección para él— de consejeros nacionales. Delegado Nacional de Acción Docente, miembro de la Junta Directiva de la Confederación Nacional de Combatientes, vicepresidente de la Hermandad Nacional de Sargentos Provisionales.

En cuanto a sus datos personales, tiene sesenta y tres años, está casado y es padre de dos hijos. Profesor mercantil y abogado en ejercicio.

FARMACIAS DE GUARDIA

DOMINGO, 24 DE ABRIL
ABIERTAS HASTA las 10 de la NOCHE

Farmacia de la Licenciada Doña María Jesús Granda Morán Lope de Vega, 1 (Ronda del Abrevadero) Bloque Hitasa
Farmacia del Licenciado D. Santiago Gutiérrez García Virgen del Val, 43 (Doble entrada Avenida de Castilla)
Farmacia del Licenciado D. Miguel Orense Rosende Carretera de Pastrana, s/n (Edificio Cisneros, 1)

ABIERTA DIA Y NOCHE

Farmacia de la Licenciada Doña Amelia Ruiz Gómez Capitán Pérez Rojo, 1 (pasaje)

LUNES, 25 DE ABRIL

ABIERTAS HASTA las 10 de la NOCHE

Farmacia del Licenciado D. Vicente Cárdenas Moyo Libreros, 50 (Cuatro Caños)-Junto Continental Auto
Farmacia del Licenciado D. Benito del Castillo García Virgen del Val y Salamanca (local 1)

Farmacia del Licenciado D. Sigfredo Molpeceres Martínez Avenida Reyes Católicos, 19 (Paseo de la Dehesa)

ABIERTA DIA Y NOCHE

Farmacia del Licenciado D. Antonio León Aguirre Calle Parque junto a Torrelaguna

MARTES, 26 DE ABRIL

ABIERTAS HASTA las 10 de la NOCHE

Farmacia del Licenciado D. Ezequiel Cantalapiedra Sanz Batanes, A - 6 (Rinconada)
Farmacia del Doctor Doña Dolores Rojas Rodríguez Cid Campeador, C - 3 (junto a Comisaría)

Farmacia de la Licenciada Doña Carmen Somoza Veiga Goya, 1 (Eras de San Isidro)

ABIERTA DIA Y NOCHE

Farmacia del Licenciado D. Casildo Martínez Crespo Marqués de Alonso Martínez, 13 (Detras Plaza Toros)

MIÉRCOLES, 27 DE ABRIL

ABIERTAS HASTA las 10 de la NOCHE

Farmacia de la Licenciada Doña Dolores Cotarelo Cuenillas Juan de Soto, 7 (Entre Juan de Austria y Virgen del Val)
Farmacia de la Licenciada Doña Consuelo Díez Olalla Carretera de Daganzo - Bloq. El Chorrillo - Bloq. 13

Farmacia del Licenciado D. Félix Huerta Álvarez de Lara Lucas del Campo, 2

ABIERTA DIA Y NOCHE

Farmacia de la Licenciada Doña Fidela Campo Canales San Marcos, 2 antiguo, 6 actual (Fachada a Calle Gondola (Barrio Venecia))

JUEVES, 28 DE ABRIL

ABIERTAS HASTA las 10 de la NOCHE

Farmacia del Licenciado D. José López Estrada Gallo, 1 - c/v. a Santa Ursula (Junto al Cine Alcalá)

Farmacia de la Licenciada Doña María Teresa López Martín Daoíz y Velarde, 2 (próximo al Parque)

Farmacia del Doctor Doña Consuelo Molina Castro

AGENDA COMPLUTENSE

San Vidal, 6 (entrada Paseo de la Dehesa)

ABIERTA DIA Y NOCHE

Farmacia del Licenciado D. Juan Ramón Goya Ramos Urbanización Pryconsa, bloque A, portal 10 (Frente a Gasolinera Campsa)

VIERNES, 29 DE ABRIL

ABIERTAS HASTA las 10 de la NOCHE

Farmacia del Licenciado D. José Luis García Abella Alcor s/n Torres de la Universidad Laboral (pasada Vía)

Farmacia de la Licenciada Doña Isabel Muñoz Ruiz Cruz de San Sebastián, 1 y 2 izqda portal 3 entrando

Farmacia de la Licenciada Doña Concepción Carpintero López Santiago, 19 (frente Sanatorio Vallés)

ABIERTA DIA Y NOCHE

Farmacia del Licenciado D. Aurelio Barba Martín Diego de Urbina, 2 (Barrio Plaza de Toros)

MEDICOS Y HORARIO DEL AMBULATORIO

MEDICINA GENERAL

Dr. D. Juan José Rodríguez Moreno (8,30); Dr. D. Daniel Díez Jiménez (8,30); Dr. D. Lorenzo Prada Fernández (8,30); Dr. D. Joaquín García de la Mata (10,30); Dr. D. José Ignacio Mezo Garay (10,30); Dr. D. Salvador García Arevalo (12,30); Dr. D. Raimundo Pérez Rodríguez (12,30); Dr. D. Clara Gayo Baruque; Dr. D. Augusto Lacanda Gomez (15,00); Dr. Doña María Dolores Zapatero Molinero, (15,00); Dr. Doña María Josefa Alamo Rodríguez (17,00); Dr. D. Miguel Martínez Aideguer (17,00); Dr. D. Luis Martínez Valero (19,00); Dr. D. Mariano Franco Arroyo (19,00); Dr. D. Juan Marín Alcazar (19,00).

ANÁLISIS CLÍNICOS

Doctora Francisca Gómez del Campillo (10,30); Dr. Ángel Lledó Real (12,30); Dr. José Félix Huerta (17,00).

APARATO DIGESTIVO

Dr. Noel Rojas Hernández (8,30); Dr. Fernando Codina Castro (12,30); Dr. Pedro Cabeza Álvarez (17,00).

CIRUGIA GENERAL

Dr. Flecha Tauroni (8,30); Dr. José Luis Eymar Hernández (12,30); Dr. García García (17,00).

DERMATOLOGÍA

Dr. Jesús García-Nieto Navarro (8,30).

ENDOCRINOLOGÍA

Dr. Carlos Rivas Valín (15,00).

GINECOLOGÍA

Dr. Sevilla Marcos (10,30).

NEUROPSIQUIATRÍA

Dr. Ignacio Basurte Cisneros (10,30).

ODONTOLOGÍA

Dr. Asensio Esteban Mugica (8,30); Dr. Antonio Murga Bohigas (12,30); Dr. Natalio García Priego (19,00).

OFTALMOLOGÍA

Dr. Julio Claver Ponce (10,30); Dr. María Angeles Martínez Martínez (15,00); Dr. Francisco Romero Maroto (19,00).

OTORRINOLARINGOLOGÍA

Dr. Julio Ricardo de Vicente (8,30); Dr. Federico del Castillo Beneyto (12,30); Dr. Gregorio Cañellas Waldenfels (17,00).

PULMON Y CORAZÓN

Dr. Enrique Fernández Burgos (10,30); Dr. Enrique Fernández de los Ríos (15,00); Dr. Manuel Pérez Sánchez (19,00).

RADIOELECTROGRAFÍA

Dr. Juan José Tafalla Sampietro (8,30); Dr. Concepción Ortega Gutiérrez (12,30); Dr. Antonio Cuellar González (19,00).

TOCOLOGÍA

Dr. Santiago Escobar González (8,30); Dr. José María Jimeno García (15,00); Dr. José Gómez Escudero (17,00).

TRAUMATOLOGÍA

Dr. Francisco José Galvan Arnaldes (10,30); Dr. José Luis Castroviejo Gómez (15,00); Dr. Antonio Saez Jiménez (17,00).

UROLOGÍA

Dr. Herminio Menéndez Fernández (17,00).

PARTIDOS EN LA CIUDAD DEPORTIVA

Domingo, 17 de Abril
FUTBOL
5,30 horas, en Talavera
TALAVERA- ALCALÁ

TELEFONOS DE INTERES

AMBULATORIO (Carmen Calzado) ... 888 05 07
AMBULATORIO (Virgen del Val) ... 888 27 29
AYUNTAMIENTO (Centralita) ... 888 33 00
BOMBEROS ... 889 00 80
CAMARA DE COMERCIO ... 889 22 76
CIRCULO DE CONTRIBUYENTES ... 888 00 89
COMISARIA DE POLICIA ... 889 19 91 y 889 19 53
CONTINENTAL AUTO ... 888 16 22
CRUZ ROJA ... 888 15 02
DISPENSARIO MUNICIPAL ... 888 15 21
ESTACION R.E.N.F.E. ... 888 01 96
GUARDIA CIVIL ... 888 01 57
HIDROELECTRICA ESPAÑOLA ... 888 03 84 y 889 15 55
POLICIA ARMADA ... 888 02 94
TAXIS ... 888 10 11 y 889 20 27
UNION ELECTRICA ... 889 07 58 y 889 31 56
Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 13 horas; tarde, de 16 a 17 horas.

Alcalá B juvenil juega a la 1 del mediodía en el campo del Val número 2.

9 horas **VENECIA- NAVALCARNERO (Juv)**

10,30 horas **VENECIA- LOS SANTOS**

HORARIO DE MISAS

HORARIO PARA DOMINGOS Y FIESTAS EN LAS PARROQUIAS DE ALCALÁ DE HENARES, DURANTE LOS MESES DE OCTUBRE A MAYO INCLUSIVE

VISPERAS

Horas	Iglesias
19,-	Magistral-San Pedro
19,-	Parroquia del Santo Angel
19,30	Parroquia de San Bartolomé.
20,-	Magistral-San Pedro
20,-	Parroquia de Santa María
20,-	Parroquia de Santiago
20,-	Parroquia de San Isidro

MAÑANA

Horas	Iglesias
9,-	Magistral-San Pedro
9,-	Parroquia de Santa María
9,30	Parroquia del Santo Angel
9,30	Parroquia de San Bartolomé.
10,-	Magistral-San Pedro
10,-	Parroquia de San Diego
10,30	Parroquia de Santiago
10,30	Parroquia de San Isidro
11,-	Magistral-San Pedro
11,-	Parroquia del Santo Angel
11,-	Parroquia de San Diego
11,-	Parroquia de San Francisco
11,30	Parroquia de Santa María
11,30	Parroquia de San Bartolomé.
11,30	Parroquia de San Isidro
12,-	Magistral-San Pedro
12,-	Parroquia de Santiago
12,-	Parroquia de San Diego
12,-	Parroquia de Stos. Justo y Pastor (B. Pilar)
12,-	Parroquia de San Francisco
12,30	Parroquia de Santa María
12,30	Parroquia de Santo Angel
12,30	Parroquia de San Isidro
12,30	Parroquia de San Bartolomé.
13,-	Magistral-San Pedro
13,-	Parroquia de San Diego
13,-	Parroquia de San Francisco
13,30	Parroquia de Santa María
13,30	Parroquia de Santiago
14,-	Magistral-San Pedro

TARDE

Horas	Iglesias
18,-	Parroquia de San Bartolomé.
18,30	Magistral-San Pedro
18,30	Parroquia de San Diego
18,30	Parroquia de San Isidro
19,-	Parroquia de Santa María
19,-	Parroquia de Santiago
19,-	Parroquia del Santo Angel
19,-	Parroquia de San Francisco
19,30	Magistral-San Pedro
20,-	Parroquia de Santiago

PUERTA DE MADRID

LOS BOMBEROS AMENAZAN CON ENCERRARSE

Han presentado al Ayuntamiento una tabla reivindicativa referente, sobre todo, a dotar de material el cuartel y el propio servicio

No es la primera vez que sacamos a relucir en estas páginas la disconformidad de los bomberos municipales por la falta de material, instalaciones y otros menesteres para el servicio. Y una vez más volvemos a la carga, en esta ocasión con la noticia de que los bomberos ya han dicho "¡BASTA!" y están dispuestos a todo.

Según hemos podido informarnos los bomberos alcalaños han presentado una instancia en el ayuntamiento, dirigida al alcalde, en demanda de unas reivindicaciones entre las que sobresalen las que piden más y mejor material.

Se hacen eco en esta petición de la necesidad de disponer para ellos, por parte del municipio, literas, una cocina en la que pudiera calentarse un café si es que así lo desean o poderse hacer la comida (hay que tener en cuenta que los servicios son de veinticuatro horas), mantas para todos los bomberos, en fin, todo material en general, tanto para el servicio del personal como inherente al servicio. Amén de estas peticiones, también iban otras de tipo económico, seguridad social, permisos, etc.

Nuestras informaciones llegaron a detectar la posibilidad de que los bomberos lleguen a encerrarse en el cuartel si el ayuntamiento de Alcalá se obstina en no escuchar sus peticiones.

Por otra parte, el señor Muñoz de Pablos, presidente de la comisión de Policía Urbana, parece que también ha dicho "¡BASTA!", dado que el posible trasvase del parque municipal al de la Diputación, del que tanto se ha hablado, no llega a realizarse. La táctica del señor Muñoz de Pablos no era otra que la de no gastar o gastar lo menos posible, ya que si se adquiría un material y luego el parque era absorbido por el de la Diputación, era tirar el dinero y por consiguiente se había gravado innecesariamente un presupuesto que bastante grave está ya.

Al parecer, en reunión que mantenga el alcalde en la Diputación con motivo de la despedida del Presidente del organismo provincial, PUERTA DE MADRID

tratará de sacar el tema a relucir y ver qué soluciones se toman en consecuencia.

A la espera de estas conversaciones y de su resultado se encuentran todos los bomberos, quienes se espera sean llamados en estos días a una reunión con la comisión de Policía Urbana o con el propio alcalde, en la que se verá cuáles son las mejores soluciones a adoptar. Por una parte, si se pasa a la Diputación pero el hecho se sigue retrasando, Policía Urbana tendría que encontrar dinero donde sea para la adquisición de ese material que es necesario urgentemente.

Pero es que aquí no termina la cosa, porque los bomberos no están de acuerdo en que se les lleve de aquí para allá. No están de acuerdo, al menos por el momento, con el pase a la Diputación mientras no se les reconozcan los mismos derechos que tienen ahora en el parque municipal. Sobre todo en el capítulo de emolumentos, que parece que en la Diputación van a ser inferiores que en Alcalá.

¿Han pensado las autoridades municipales competentes en este problema?. Si los bomberos dicen que no a ese parque, por una parte porque pierden dinero y por otra porque tendrían que realizar unas pruebas y exámenes en los que siempre hay un riesgo de ponerse nervioso y equivocarse para salir mal de él, ¿qué ocurriría?

¿Se les declararía cuerpo a extinguir?, ¿se les pagaría la diferencia de sueldo con cargo a las arcas municipales?... en fin, muchos problemas. Más de los que parecen a simple vista, lo que hace prever que el asunto vaya para largo. Así pues, sólo quedan dos alternativas: Habilitar, como dice el señor Muñoz de Pablos, el dinero para la adquisición del material o que nuestros bomberos continúen con esa falta de medios, tanto para la prestación de sus servicios como para su permanencia en el parque. Y ya comenzábamos diciendo que están dispuestos a no aceptar esta última posibilidad aunque tengan que encerrarse en el cuartel.

J. I. G.



El señor Toval es el capataz más antiguo de los dos que tiene el parque de bomberos de Alcalá. Durante estas últimas semanas le hemos visto muy preocupado por los problemas de infradotación del servicio

ACROBACIAS DE LOS BOMBEROS PARA CERRAR EL GRIFO DE UN PISO

El día diecisiete fueron requeridos los servicios de los bomberos para penetrar en el interior de una vivienda en la que sus moradores habían dejado abierto el grifo del bidet, llegando el agua derramada a calar al piso de abajo.

Para poder efectuar este servicio, los bomberos tuvieron que mostrar sus buenas condiciones de entrenamiento y sangre fría, ya que hubieron de descollarse desde el piso séptimo del edificio hasta el quinto, planta en la que se había producido el incidente.

SALVAN A UN CHICO DE MORIR AHOGADO EN EL HENARES

El martes, en la ya tristemente célebre Presa de las Armas, tuvo que ser rescatado del medio del río el niño de doce años Francisco Muñoz Gómez, que al parecer había intentado cruzar el río sin que consiguiera su objetivo por la fuerte corriente del agua, quedándose aferrado a un pequeño islote que se encuentra situado en medio del río, sin que pese a todos sus esfuerzos pudiera salvarse por sus propios medios.

El guarda forestal se percató del hecho y le aconsejó que no se moviera del islote, avisando inmediatamente a la Guardia Civil, que a su vez avisó a los bomberos. Con éstos fueron también fuerzas de la Policía Municipal y de la Guardia Civil, con lo que el chico fue rescatado aunque aterido de frío a causa del remojón. Como detalle humano, digamos que un miembro de la Benemérita le arrojó con su capa y le condujeron inmediatamente a su casa donde todo quedó sólo en el susto aunque podía haberse producido una verdadera tragedia.

Gestoría

Alfonso González Amigo

c/Marqués de Alonso Martínez, número 15, primero F. Alcalá de Henares (Junto a Plaza de Toros)

LE OFRECEMOS NUESTROS SERVICIOS DE:

- Declaraciones de Renta, Tráfico de Empresas.
- Trámites del Automóvil.
- Tramitación Apertura Locales.
- Asesoría Fiscal (Impuestos).
- Liquidación Seguros Sociales. Contabilidades.
- Seguros en General.
- Compra de letras (pisos y locales).



LOS PENSIONISTAS ASISTIERON EN MASA A LA CONVOCATORIA

En otro lugar de este mismo número se informa con gran extensión de lo que ha sido la reunión de los pensionistas complutenses en el colegio Lope de Vega. Si, como decían los chinos, una imagen vale por mil palabras, he aquí por lo menos cinco mil palabras gráficas en estas cinco fotos que publicamos por cortesía de la asociación de vecinos del distrito.

Este es el testimonio de que la convocatoria había obtenido grandes resultados pues desde antes de la hora señalada para el comienzo de la reunión los ancianos esperaban porque no querían perderse lo que allí se dijera. No querían perdérsela y no se la perdieron, como pueden ver ustedes en los aspectos interiores del salón de actos del colegio.





HOMENAJES Y ESPECTACULOS

LOS HERMANOS TONETTI

Han tenido para nosotros una extraordinaria gentileza. En su breve actuación en Alcalá de Henares se han acordado de los ancianos. ¡Y de qué manera! Prácticamente, nos han dedicado la última actuación por ahora en esta ciudad del Circo Atlas, del cual son copropietarios.

Y allí fuimos en cantidad de unos ciento cincuenta residentes. Porque el circo (ya lo decía en sus magníficas glosas el llorado Alfredo Marquerie) entusiasma a todo el mundo. A mí, de niño, me llevaba mi abuelo; yo he llevado a mis hijos y después a mis nietos y siempre unas y otras generaciones hemos salido del espectáculo con la cara más alegre, más sonriente, más limpio el corazón, riéndose los niños, recordando satisfechos los mayores, porqué en el circo no hay problemas, no hay camas protagonistas: sólo se compone de gracia, de habilidad, de fuerza y de destreza.

El espectáculo está formado por excelentes números nacionales e internacio-

nales que abarcan todas las facetas y las dominan en todos los grados; lástima que no pueda citar más que algún nombre de los muchos artistas, porque aunque los anunciaron, nuestra audición en general no es todo lo perfecta que deseáramos. Comenzó con la presentación (muy vistosa) de toda la compañía a los acordes de música popular en forma de potpourri. Después intervinieron dos acróbatas jóvenes, buenos artistas, en sus varios ejercicios.

Siguió una extraordinaria artista que además es una bellísima mujer, Jessica and Paternaire, con bellos, extraordinarios y peligrosos ejercicios de equilibrio con estilete y espada.

A continuación, Os Ricardos, domadores de perros, con bastante originalidad.

Un buen número de malabarismo, ejecutado en escalera libre en equilibrio perfecto.

Continuó un trió de atletas donde a veces se da el caso de que no sea el base quien sostiene a la señorita y al corona, sino que el elemento más débil (la señorita) también resiste y aguanta las piruetas que el corona realiza allá arriba.

Entonces apareció el número magnífico de acrobacia en bicicleta, formado por cuatro jóvenes (uno de ellos más que joven) y que realizaron todo cuanto con una bicicleta y a veces con un sólo trozo de ésta puede ejercitarse.

A esto siguió un número de fieras. Un domador que pone toda la emoción posible en la aparente domesticidad de diez bellas panteras.

Y luego vino un número de antipodistas que realizan con los pies cosas que ya deseaba mucha gente saberlas hacer con las manos y cabeza.

También el número de los osos amaestrados fue muy simpático, montando en bicicleta y en moto.

Un número de malabarismo y equilibrio a cargo de Basil et Paternaire, con el máximo posible de destreza y originalidad.

Y llegaron los hermanos Tonetti, los pa-

yasos, la espina dorsal circense, con su gracia a raudales. Tuvieron un cordialísimo saludo para todos nosotros. Nos hicieron reír en muchas frases de intención política, como cuando uno de los hermanos saca un sujetador de señora y dice a su compañero: "¿Ves esto? Pues es el más firme puntal de todos los gobiernos". "¿Eso? ¿Y por qué?" "Pues porque con esto se sujeta la derecha y la izquierda".

Nos reímos mucho, lo pasamos muy bien, y renovamos desde aquí las gracias a los hermanos Tonetti porque al no abandonarnos nos dan personalidad.

Pido perdón por la omisión de muchos nombres y quizá por haber equivocado alguno de los que he hecho figurar, pero ya he intentado justificarlo anteriormente.

Desde aquí, este importante circo va a visitar varios pueblos de Madrid: Carabanchel, Getafe, Móstoles, Alcorcón; después seguirá su ruta por toda España y luego al extranjero, a seguir compitiendo con los mejores mundiales. Suerte.

Nuevamente, Gracias.

"KARPAS" Teatromino de Madrid

Nos pusieron en escena nada menos que "La verbena de la Paloma" y repartieron programas con notas muy interesantes especialmente para los jóvenes, puesto que los viejos somos los únicos que ya lo conocíamos. Pero lo cierto es que los madrileños tenemos especial predilección por esta obra de Ricardo de la Vega y el maestro Bretón. Y así vamos aquilatando más cada día, porque aquí residimos un grupito de obreros de Artes Graficas y como los cajistas de imprenta siempre hemos gozado de buena prensa, todos nos veíamos reproducidos en el Julián, honrado cajista que ganaba cuatro pesetas y no debía "na". ¡Que suerte! Pero es verdad. Los escritores, los artistas, generalmente nos han tratado con cariño, con respeto, y consideración. Podemos citar el soneto de Pedro Luis de Gálvez: las frases encomiásticas de Julio Cejedor; la Lápida, hoy tan debatida que figuró en el edificio donde estuvo la imprenta de Juan de la Cuesta y en la que se imprimió el Quijote; la placa de honor del impresor Manuel Ibarra que



R/C
Alc. Henares

existió en la calle de la Gorguera (hoy Nuñez de Arce). Pues si a todos los meritos profesionales unidos que además Julian Poseía también una hombría de bien inmensurable, no extrañará que nos entregáramos por completo a gozar de la magnífica interpretación de Manuel Cardado; de la estupenda de "Don Hilarión", de la aparente frivolidad de "Susana" y de Casta, de la reciedumbre femenina de la "Seña Rita", de la chulería de "El tabernero", llegando a la tercera en potencia de la "Tía Antonia", y en fin, a la labor de cada uno de los interpretes, que bordan a realce sus papeles, sin un fallo y sin que se vislumbre ni de lejos el "play-Back" porque la conjunción es perfecta.

A todo ello hay que unir el buen manejo de los aparatos de luz y sonido, la ambientación, los decorados, el vestuario y el atrazo, la grabación (que fue perfecta) y se tendrá completa la justificación de los éxitos que cada día más y mayores logra el teatromino "Karpas". Y así, nuestro teatro se abarrotó. Y las ovaciones fueron unánimes. Y todos tan contentos.

LUIS ROMERO CUESTA

¡Dé ejemplo de civismo!
no congestione
inútilmente la circulación
UTILICE EL AUTOBUS

**SE COMPRA PISO
CON TELEFONO
Llamar al 8882915
(en horas de oficina)**

HOMENAJE A LA SCHOLA...

ocio, de sus amistades y a veces de atender sus propias ocupaciones, y casi siempre costándoles dinero. Esto es digno de alabanza y agradecimiento por esa continua dedicación. Las personas mayores, casadas, por robar tiempo a sus naturales obligaciones de la casa, del trabajo de los hijos; los jóvenes, por tener que robar horas al descanso, al estudio o al trabajo con tal de asistir a los ensayos. Pero, sobre todo, merecen el homenaje de una ciudad cuyo nombre han llevado en triunfo y con orgullo por tierras extranjeras. Démossele.

Me agradecería que mi modesta idea tuviera acogida por personas que saben la importancia que la Schola tiene ya para nuestra ciudad, y espero que usted, señor director, preste a ello su ayuda y entusiasta colaboración.

Gracias por la publicación de esta carta y entre tanto le saluda muy atentamente

JESUS VILLAPUN

**FABRICA DE
MUEBLES CASTELLANOS
V. MARTIN**
VENTA DIRECTA AL PUBLICO
SE HACEN MUEBLES DE ENCARGO
18 DE JULIO, 7 (JUNTO AL SINDICATO) — Teléfono: 889-33-71
ALCALA DE HENARES

**AZULEJOS Y PAVIMENTOS
HENARES**
MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA
DISTRIBUIDOR DE VITROCERAMICA
EN ALCALA DE HENARES
REVESTIMOS Y SOLAMOS:
Avenida de Guadalupe, 5 - Teléfono: 888-35-84 - Alcalá de Henares



CONCHA VELASCO: "Ser madre es lo mejor que me haya pasado nunca"

El teatro de la Comedia, de Madrid, enclavado en el corazón de la ciudad, en una calle angosta, se viste hoy con un luminoso de color rojo, con el nombre de CONCHA VELASCO. A renglón seguido, se lee cada noche, "Las arrecogías". Y cada tarde y noche, excepto los miércoles, se representan "Las arrecogías del beaterio de Santa María Egipcíaca", de José Martín Recuerda, bajo la dirección de Adolfo Marsilloch.

La crítica dijo que era una de las mejores representaciones, más valientes y audaces que se habían emprendido nunca. Y que sería un éxito porque la coordinación autor-director-intérpretes era prodigiosa.

Y ahí está ya en su segundo mes con lleno diario. Concha Velasco encarna magistralmente a la heroína Mariana Pineda, redescubierta en estos tiempos y que dió su vida por la libertad, con tantos otros.

La obra -todo hay que decirlo- fue prohibida sistemáticamente desde el 70 y hoy, al ponerla en escena ha habido que adaptar el guión, con leves retoques, para acercarlos a los tiempos pero el espíritu de la obra está ahí, estaba ahí, intangible. Alguien escribió que era necesario gritar todo eso para que no sucediera nunca. Y los actores, que acompañan a la actriz que hoy nos recibe, en este reparto, son, por orden de aparición, los siguientes: María Luisa Ponte, Natalia Duarte, Pilar Barden, Mercedes Lezcano, Maribel Altés, Pilar Muñoz, Alicia

De repente, cuando este número iba prácticamente a entrar en máquinas, nos llega la noticia de que Concha Velasco se ha casado, justamente el lunes pasado en la parroquia del Pinar del Rey, con Francisco Marsó, también profesional del mundo del espectáculo, cada uno con sus hijos en brazos.

De este modo la entrevista de Antonio Regalado cobra nuevas facetas y una absoluta actualidad.

Sánchez y Antonio Iranzo.

EL PERSONAJE

El espectáculo es prodigioso, podemos asegurarlo.

—¿Qué piensa Concha Velasco de este reencuentro con las tablas y con el público?

—¿Qué quieres que yo te diga de "Las arrecogías"... Estoy contentísima tanto con los compañeros como con el director. Yo he estado estos últimos veinticuatro meses dedicada al cine y a mi hijo Manolo. No actuaba desde hace dos años cuando interpretaba "Las cítaras colgadas de los árboles".

—¿Es difícil encarnar a un personaje de las dimensiones humanas de Mariana Pineda?

—Siempre es mucho más difícil interpretar a personajes que, de una u otra forma han pasado a la historia como "héroes" y mártires. Tal es el caso de mi papel hoy. Aunque, si te soy sincera, no me gustaría nunca más interpretar esta clase de personajes.

Hemos charlado con Concha Velasco en su camerino del teatro, minutos después de una de las representaciones. Las fotos de su hijo llenan las paredes.

—Sigo pensando que es lo mejor que me ha pasado nunca. Yo antes era una persona miedosa, intranquila. Ya eso ha pasado aunque tam-

por mi hijo, claro. Me preocupa su futuro y me inquieta. Pero es un temor agradable para darle siempre lo mejor ¿comprendes?.

EL CINE Y LA CANCIÓN

Concha, sin el maquillaje está guapísima. En realidad es guapísima. Pero qué puede quedarle de "aquella muchachita de Valladolid", provinciana que un día se vino a "comerse el mundo", a la capital del Reino....

—Queda mucho esfuerzo y sacrificio, mucho trabajo detrás. Más de sesenta películas en el haber y el público sigue conmigo, pienso yo. La gente va a verme y eso me anima a continuar en mi carrera.

"Los maridos no cenan en casa" fue su primera aparición en la pantalla grande. Quien que no recuerda, de entre sus filmes, "Las chicas de la Cruz Roja", "Trampa para Catalina", "Historias de la Televisión", "El alma se serena", en su primera época; quien de los últimos años no ha visto "El loro feroz", "Las largas vacaciones del 36", "Las bodas de Blanca", "Armento", "Yo soy fulana de tal", "Pim pam pum... ¡fuego!" y "Los gallos de la madrugada".

En la televisión sus apariciones no son lo frecuentes que todos quisiéramos pero siempre dejan huella. Concha Velasco, hoy en la cresta del éxito nuevamente se concentra en el teatro.

—Me han ofrecido hacer cine de nuevo pero me encuentro tan a gusto en el teatro que no pienso volver hasta que termine de representar "las arrecogías". Y es que me gusta hacer bien las cosas. Compartir la vida entre el escenario y el *plató* supondría desatender a mi hijo y eso no debo consentirlo. El para mí es lo más importante.

—En estos tiempos de verdades, Concha no ha callado. En varias listas ha puesto su nombre para reclamar ante "quien corresponda" lo que ella considera justo. Algunos la han calificado de *contestataria*.

—Bueno es un adjetivo nada más. Me mueve a actuar la injusticia y lucho contra ella; No es la política, como muchos creen. Yo no quiero hacer política para eso ya hay unos señores que se encargan de hacerla.

CREER · CREAR

—Tremendamente cerebral, la cantante-actriz. Fué una "Chica Ye-Ye", hoy Concha Velasco, ha alcanzado una gran madurez en el trabajo. Mariana Pineda le viene como anillo al dedo y ella trata de realizar el personaje, un personaje pensado, en exclusiva para ella.

—Bueno creo que una actriz debe creerse siempre su papel para darle vida. Y eso es lo que yo intento con esta creación de Martín Recuerda. Creer-crear. Esa es la cuestión. Sorprende en esta actriz ese equilibrio interno que parece haberse acentuado con su maternidad.

—Bien, la maternidad es algo hermoso e, indiscutiblemente, te imprime un carácter reflexivo. La maternidad cambia o debe hacerlo a las personas. Es una situación, un estado distinto. Yo me siento orgullosa de ser madre. Creo que ese equilibrio del que me hablabas lo he conseguido merced a mi hijo.

Cuando habla del niño Concha parece transformada; sus enormes ojos se agrandan. Se nota que lo siente. Su voz se torna candenciosa, acaramelada, tierna...

—Sigamos con el trabajo.

—Estoy satisfecha de mi trabajo. El público acude y llena cada noche el teatro. Y eso hace superarte cada día. Las dos funciones son agotadoras pero no hay otra solución. Alguna vez conseguiremos la función única como en el resto de Europa. Pero mientras llega hemos de estar con este horario. Particularmente, pienso que es excesivo pero los aplausos del público te hacen resistir.

—¿Algún proyecto en perspectiva?

—Ya te decía antes que mientras siga con el teatro, del que, además disfruto, no aceptará ninguna oferta. Estoy rodando unos "spots" para TV de un producto comercial que, claro no te digo, para evitar la publicidad pero que acabo de rodar en Barcelona hace unos días.

—Concha Velasco nació a las tres de la tarde, un día de mucho frío, en una modesta casa de la calle Re-

dondo, de Valladolid, cercana a la estación de Ferrocarril. Mujer preocupada siempre por el bienestar de su familia, trabajadora infatigable, viene hoy a nuestras páginas por méritos propios.

Sencilla, guapa, joven siempre, ha "hecho" de todo para poder hacer ahora lo que de verdad quiere. Es una de las figuras más populares del cine y por la revista, bajo la dirección de Luis Escobar, ha pasado dejando clara muestra de sus dotes de baile y canto. Actriz mimada de José Luis Saenz de Heredia, "es una actriz completa, dijo", Concha Velasco, principal intérprete de "Las arrecogías del beaterio de Santa María Egipcíaca", presenta su alegato contra la represión en ese difícil papel de Mariana Pineda.

—No creo que sea hecho a mi ma-

"Me han ofrecido hacer cine pero mientras esté en el teatro no acepto. Tendría que sacrificarle demasiado tiempo a mi hijo"

"La maternidad te da equilibrio"

"Una actriz debe creer y crear su papel; no me gustaría nunca encarnar a héroes o mártires. 'Las arrecogías' del beaterio de Santa María Egipcíaca es un alegato contra la represión"

dida, en realidad; sucede que tiene unos rasgos muy destacados con los que trato de identificarme.

Concha Velasco, actriz, cantante y madre. Todo con éxito. Una gran

mujer y excelente persona que cosecha el triunfo del trabajo duro de cada día. Una madre feliz. Enhorabuena.

Antonio J. REGALADO



Musical Ferias 77

VUELCO EN LA CABEZA

Mocedades pasa al primer puesto



trado ya en la recta final de la última semana y la verdad es que hay muy importantes novedades en estos últimos siete días; la primera es el vuelco que ha dado la clasificación en los primeros lugares y, la segunda, el número tan elevado de cupones que hemos recibido, lo que ha sido, a la postre, lo que ha modificado los puestos de honor. Son ahora los chicos de Mocedades los que se aupán al primer puesto, seguidos de Bigote Arrocet, Micky, que recupera el tercer puesto y Llamas Huracán, que sigue contando con muchos simpatizantes.

Ya anticipábamos que en cualquier momento vuestros votos podrían cambiar la lista y ya veis como en esta ocasión ha sido así. En los primeros lugares, las cosas marchan de la siguiente manera:

Mocedades	118 votos
Bigote Arrocet	115 votos
Micky	101 votos
Llamas & Huracán	99 votos
Joan M. Serrat	53 votos
Ritchie Family	49 votos
Mary Carmen	48 votos
Silver Convention	43 votos
Fernando Esteso	39 votos
Raffaella Carrá	35 votos
Camilo Sesto	35 votos
Tina Charles	34 votos
Julio Iglesias	31 votos
Manolo Escobar	28 votos

Aguaviva26 votos

Dentro de siete días, esta lista, con las modificaciones que vosotros podéis todavía hacer surgir, será ya definitiva y entonces sólo habrá que esperar a conocer la decisión de la comisión de Festejos del ayuntamiento complutense. Por cierto, una vez concluya este "MUSICAL FERIAS 77", el presidente de esta comisión será entrevistado en un acto en el que además, le será entregado de forma oficial el resultado de estas votaciones, junto con todos los cupones recibidos. Y atención a lo que ahora vamos a decir porque seguimos con la tónica de que esta elección y todo lo que a ella rodea sea cosa vuestra: **NECESITAMOS SEIS PERSONAS PARA ENTREVISTAR EN MESA REDONDA AL RESPONSABLE MUNICIPAL.** Queremos que seáis vosotros directamente quienes le preguntéis lo que os parezca. Y os invitamos a estar en nuestra redacción a los primeros seis que nos demostréis vuestro interés. Los primeros seis, no lo olvidéis. ¡Y claro, no nos váis a fallar luego y dejar plantado al delegado municipal de Festejos!

¡Adelante, tiradle los tiros directamente al responsable municipal, a ver si es verdad que este año sabe estar a la altura de las circunstancias!

Ahora la relación de cuantos nos han escrito esta semana. Que es muy extensa. Pero es igual, aquí están todos los nombres como prueba de que todas las cartas son atendidas:

Luis Ferrairos, Pilar González, Mercedes Prieto, Aurita Zúñiga, Mariano Delgado, Daniel Ruiz, Alejandro Ibáñez, Antonio Nieto, Amalia Román, María Paz Suárez, Angel Teruel, Maruja Araujo, Ana Rebollo, María Cruz Domínguez, Lucécita Panchás, Angeles Somoza, Luisa Belga, Elisa Mellado, Rafael Soto, Sergio Román, Antonio Patiño, Felipe Redondo, Luisa Bosco, Herminia Sánchez, Mariano Pérez, Benito Pérez, Pedro Prieto, María Elena Egido, Teresa Pérez, Pedro José Prieto, Adolfo Manzanares, Maribel García, María Teresa Raro, Rocío López, Julián Viñegra, Jesús Raro, María Victoria Rojo, Pedro Rodríguez, José Cirualos, Pablo Cortés, Inés Martínez, María del Carmen Rodríguez, Julián Francisco, María de la O Fernández, Luis Sánchez, Pedro González, Fernando Mateo, Fermín Benítez, Sara Fernández, Francisco Soler, Estaban Martínez, Bernardo Miguel, Enrique García, Amalia Delgado, Matilde Delgado, Luis Martín, José Antonio Morales, Marisol Gutiérrez y José Luis Javier A.

Por último queremos, aunque sea un poco tarde, dar respuesta a uno de nuestros comunicantes, que nos pregunta cuántos votos damos a cada uno de los que se incluyen en el cupón.

A cada uno de los que votáis se le da un punto, tanto si va en primer lugar como si lo hace en quinto. ¿Aclarado?. La pregunta nos ha llegado ahora y por eso la respuesta va ahora, aunque suponemos que ya estaba claro eso antes. De cualquier forma, si sirve de orientación para alguna persona en esta última semana, mejor que mejor.

Y ahora ya sí; ahora terminamos nuestros comentarios de esta semana dando a conocer los nombres de los premiados en el sorteo que tuvo lugar el pasado miércoles, día 20, en nuestra redacción; son éstos:

— Dos entradas para el Cine Paz a cada uno: Pedro José Prieto Ramera y Teresa Pérez.

— Dos entradas para discotecas YORYO de Alcalá a cada uno: Julián Viñegra y Maribel García Roselló.

— Un disco single para María Victoria Rojo.

A todos enhorabuena y gracias por enviar los cupones. Dentro de una semana justa publicaremos la última relación de ganadores para a la siguiente ofreceremos toda la lista completa del resultado final obtenido en el "MUSICAL FERIAS 77". ¡Última semana y última oportunidad! ¡No te quejes en agosto... Elige ahora!

ANTONIO MARTIN DIEZ

GRAN VOTACION "MUSICAL FERIAS-77"

Don..... años, con domicilio en.....

vota por los siguientes intérpretes:

1.
2.
3.
4.
5.

Remitir a PUERTA DE MADRID, Ramón y Cajal, 7. Alcalá. Indicar en el sobre "Para el Musical Ferias - 77"

Key

MODA PARA HOMBRES
AHORA TAMBIEN EN ALCALA

CON LAS MARCAS DE MAYOR PRESTIGIO
Fred - Perry, Biffi, Old Chap, Alton, Predilet, y Jause
Con DISCOS obsequio por su compra
Generalísimo número 95 Alcalá de Henares

SUCESOS

LA BOMBA ERA UN PAN DURO

Aunque la noticia se ha filtrado un poco tarde, creemos que es de interés darla a conocer, creyendo que el motivo que haya influido en el retraso haya sido la confirmación oficial, cosa que, por cierto, no ha ocurrido todavía. El hecho es el siguiente:

En la noche del miércoles santo se registró "un chivatazo" que indicaba que se había colocado una bomba en un tren talgo que circulaba en el ferrocarril Madrid-Zaragoza y en el que, al parecer, viajaba el hijo del Presidente del Gobierno.

A la altura de Alcalá se hizo detener el tren para la comprobación y registro de las dependencias y viajeros del mismo. Tras la minuciosa inspección de todos los departamentos se llegó a la comprobación de que había una maleta que al parecer no correspondía a ningún viajero, por lo que se especulaba con la posibilidad de que contuviera algún artefacto explosivo de suficiente potencia para destrozar el tren. Desplazados a la estación ferroviaria gran cantidad de agentes de seguridad, incluso de expertos en estos menesteres, se abrió la maleta con toda clase de precauciones lógicas y resultó que dentro existía un pan duro y una piedra.

Desprovisto de este exceso de carga, el tren continuó su trayecto sin más incidencias.

ACCIDENTE EN VIRGEN DEL VAL

El martes sobre las diez de la noche se produjo un accidente de circulación en las inmediaciones del Paseo del Val, donde colisionaron un automóvil de matrícula turística, al parecer conducido por un súbdito norteamericano, y una moto.

Como es natural, el peor parado en el accidente fue el motorista, Angel Ruiz Bernalte, que fue conducido rápidamente al Hospital de la Cruz Roja en Madrid, donde se le registraron lesiones de pronóstico grave.

OTRO ACCIDENTE EN LUIS DE MEDINA

El miércoles en la calle Luis de Medina ocurrió otro accidente de circulación. En esta ocasión el accidentado fue el niño de seis años Carlos Rojo Tamarejo, con domicilio en la misma calle.

Al parecer, el pequeño salió de entre dos coches que se encontraban aparcados en la calzada, cuando fue alcanzado por un Renault-6, matrícula M-0328 AY, produciéndose heridas de pronóstico grave, por lo que fue trasladado a la Casa de Socorro Municipal, donde se le efectuaron las primeras curas, y de allí partió para la Clínica de la Paz.

La madre del pequeño observó el grave accidente desde la ventana, pues observaba cómo éste iba a cru-

EL ROBO MAS IMPORTANTE DE LA HISTORIA DE ALCALA

En la noche del viernes al sábado se ha producido un robo en la Joyería Pulido, sita en la calle de Cerrajereros, en el exterior del edificio del Mercado Municipal.

El robo se ha perpetrado con gran destreza, forzando en primer lugar el candado que cierra las rejas de seguridad para, una vez efectuada esta operación, quitar los junquillos de uno de los cristales del escaparate, descolgar éste por medio de ventosas hasta el suelo e introducirse después en el establecimiento para llevarse todo lo que veían a su paso.

Según informaciones recibidas, el importe del botín se cifra en unos seis millones de pesetas y, al parecer, las mercancías se encontraban sin asegurar.

Últimas noticias recogidas a la hora de cerrar esta edición añaden que hasta el momento no se ha conseguido detener a los autores del robo. Actualmente prosiguen las investigaciones policiales y no se descarta la posibilidad de que los la-

zar la calle sin poder advertirte del peligro que corría, que más tarde desembocaría en el accidente.

DETENIDO POR PRESUNTAS MALAS INTENCIONES

Lázaro Sánchez Lara ha sido detenido por funcionarios de la Comisaría de Alcalá por denuncia efectuada acerca de la intención de inferir heridas a una persona.

El individuo en cuestión acaba de salir de la cárcel de Carabanchel, en la que había cumplido condena de seis meses por causar heridas de pronóstico grave, con arma blanca, a un vecino de Alcalá con domicilio en la calle de Nuestra Señora de Belén, hacia el mes de octubre del año pasado.

Ahora, cuando todo parecía haber terminado, el denunciante estima que Lázaro Sánchez, nada más ponerle en libertad, ha acudido en su busca para "rematar la faena" que inició hace seis meses.



Alcalá, éste es el de mayores proporciones económicas.

De los robos que recordamos en

La víctima fue puesta sobre aviso por su esposa, quien al parecer había visto merodear al presunto atacante por los alrededores de su residencia, por lo que se puso inmediatamente a disposición de la autoridad en demanda de protección.

Alcalá, éste es el de mayores proporciones económicas.

Antecedentes penales por agresiones a la Fuerza Armada y a un sereno. En 1967, por nueva agresión a la autoridad y últimamente por agresión a su esposa y amenazas a su familia.

Ambos detenidos han sido puestos a disposición judicial.

DOS DETENIDOS POR ESCANDALO Y EMBRIAGUEZ

Sobre la una y media del jueves fueron detenidos en el Bar Santa Ana, situado en la calle del Postigo, José Jurado Pozo y Francisco Ruiz Cabanillas, por estado de embriaguez y escándalo.

José Jurado López había sido detenido anteriormente en el año 1967 y en otras ocasiones posteriores por conducta incívica.

En cuanto a Francisco Ruiz Cabanillas, contaba en su historial con

SUSTRACCIONES Y RECUPERACIONES DE VEHICULOS

Durante los últimos días se han denunciado las sustracciones de los siguientes vehículos:

Seat 1.430, matrícula VA-59044 y Citroën 2 CV, matrícula de Madrid 4930 AS.

Así mismo ha sido recuperado el vehículo marca "minimorris" 850, que no tenía placas de matrícula, y dos motocicletas, la Ducatti J-16T03 y un ciclomotor Derby de 49 centímetros cúbicos.

LEALO CON INTERES UN MENSAJE DE LA COMPAÑIA ALBORAN

Dinámico significa fuerza y movimiento... de capital; esto lo tiene nuestra modalidad de vida, para ello queremos aseguradores o personas que quieran hacer de esta su profesión

METAS MUCHAS

Cantidades a percibir, del orden de las 650.000 pesetas netas anuales
Venga a vernos los días 26 y 27 y usted mismo fichará. C/Ramón y Cajal, 4-10
De 5 a 8 de la tarde. Seleccionará Sr. Ortega

En el Teatro Salón Cervantès

ACTO AUTORIZADO DE CC. OO.

CC. OO. ha difundido el siguiente comunicado respecto al acto autorizado que esta central sindical había organizado para el domingo y que se celebró sin ningún incidente.

"El pasado domingo, día 17, se celebró en el Teatro Salón Cervantès la presentación pública de la Unión Local de Comisiones Obreras (CC. OO.) de Alcalá con la asistencia de Julián Ariza (miembro del secretariado nacional) ante más de setecientos trabajadores.

Hizo la presentación de la mesa el secretario de la Unión de Alcalá, Jesús Pajares, trabajador en la Seda de Barcelona. A continuación hizo una breve historia de las CC.OO. en sus diferentes etapas, resaltando la represión sufrida, desde las cien detenciones de Mariano de Cavia hasta el asesinato de los abogados laboristas de la calle de Atocha. En memoria de éstos se guardó un minuto de silencio por los concurrentes al acto.

En su intervención, el secretario de la Unión resaltó la responsabilidad con que tendrán que cargar an-

te los trabajadores las centrales sindicales que propicien la división sindical.

A continuación tomó la palabra Julián Ariza, quien analizó el delicado momento por el que se atraviesa, tanto en lo sindical como en lo político, acusando a la "derecha reaccionaria" de continuar con maniobras de "desestabilización del país".

Hizo un extenso análisis de la crisis por la que atraviesa la Coordinadora de las Centrales Sindicales (C.O.S.) y volvió a asegurar la existencia de maniobras "tanto nacionales como internacionales", esta vez dirigidas a romper este organismo unitario y propiciar la división sindical.

En su intervención, Ariza tocó el tema de las nuevas formas de representación sindical, dejando muy clara la postura de la confederación a este respecto, e insistió en que los futuros consejos obreros deben ser órganos de representación de todos los trabajadores, por lo que éstos, con plenas libertades, deberán elegir

a los hombres más representativos, pertenezcan o no a CC. OO.

Defendió la postura mantenida por CC. OO. de la no dimisión de los cargos sindicales actuales que se autenticamente representativos, por el hecho de que la dimisión de éstos no implicaría la desaparición del Sindicato Vertical sino que, por el contrario, estos cargos serían ocupados por los hombres que hoy intentan perpetuar el verticalismo, creando así un vacío sindical, con lo que millones de trabajadores quedarían prácticamente indefensos ante ellos y el patrimonio sindical quedaría en sus manos.

Se cerró el acto con la intervención de José María García del Sarro, uno de los despedidos de Roca, del secretariado de la Unión Local, exponiendo a los trabajadores la necesidad que, para defender sus derechos tienen de unas CC.OO. fuertes y pidiendo la afiliación a los asistentes.

Hay que resaltar que en todo momento el acto transcurrió en el más completo y perfecto orden".

NULIDAD DE UNAS MULTAS GUBERNATIVAS

La Audiencia Territorial de Madrid ha declarado nulas las multas de orden público de 50.000 y de 25.000 pesetas impuestas por el Gobernador Civil de Guadalajara el 27 de septiembre de 1974 a D. Bernardino Mayor Martínez y D. Pedro Rosado Gómez

Los hechos tuvieron lugar en el mes de septiembre con motivo de huelga en la empresa Tudor, habida en aquel mismo mes, de la que eran trabajadoras los sancionados. La empresa despidió a Bernardino Mayor y Pedro Rosado, además de otros cargos sindicales, en base a hechos que, en parte, son declarados lícitos por la Audiencia Territorial.

Así, declara la sentencia en el último "considerando" que el viaje de los dos trabajadores a Zaragoza para entrevistarse con sus compañeros de aquella factoría "se hizo en base a actuaciones perfectamente lícitas, motivadas por su sentimiento de solidaridad humana, tanto más explicable en quien asume funciones de representación sindical, actos, en fin, no susceptibles de atentar contra el orden público..." lo cual no puede ser incardinado en el artículo 2 apartado C de la Ley de Orden Público.

Asimismo el primer "considerando" declara que los trabajadores referidos no presionaron ni coaccionaron física ni moralmente a sus compañeros, declarando expresamente que no consta en absoluto "que como consecuencia del modo de proceder de los actores se produjere un peligro próximo o remoto de paralización de la actividad laboral".

La sentencia acaba con la estimación del recurso declarando el derecho de D. Bernardino Mayor Martínez y D. Pedro Rosado Gómez a obtener la devolución del tercio de la multa que hubieron de ingresar para poder recurrir.

Es de hacer notar que la empresa S.E. del Acumulador Tudor, S. A. aportó al acto del juicio del despido en la Magistratura de Trabajo una certificación acusando a los dos trabajadores de haber acudido a Zaragoza a promover disturbios en la factoría que allí tiene Tudor, por lo que al ser declarados inocentes de dicha imputación, los trabajadores estudian la posibilidad de querrelarse contra Tudor por un supuesto delito de calumnia.

JULIO MARTINEZ LORO

PUERTA DE MADRID

FABRICA DE TUBOS Y BORDILLOS

MATERIALES DE CONTRUCCION



DAMASO Y AGUSTIN SANCHEZ

SANEAMIENTOS

Y

MUEBLES DE COCINA

EXPOSICION Y VENTA

PASEO DE LOS CURAS, 19 TLF. 888 - 05 - 15
(CRTA. DE PASTRANA)

PLANTAS
Y
FLORES
Servicio a domicilio

Alta
Floristería

Generalísimo, 74
Cervantes, 10

Teléfonos:
888 18 21
888 12 78

CONZUELO



PRIUS

ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA

No arriesgue su coche nuevo
llevándolo al centro.

UTILICE EL AUTOBUS

mas políticas nuevas, él ha querido demostrar que no vamos a ser menos que naide en estos menesteres. Advirtió a tó el mundo antes del referéndum que, dada la limpieza y blancura de todo el pueblo no consentiría que se hicieran esa "pintás" que han embadurnao Madrid y otras ciudades. Como a pesar de ello hubo dos mozos que pusieron unos letreros en la casa del Tío Jacinto, les hizo borrarlos blanqueando las paredes después de ponerles una multa y realizar esas operaciones con un cartelico a las espaldas que decía: "Yo aquí no pinto na". ¡No quieras saber el jolgorio que se armó!

Por otra parte, como la gente está tan soliviantá con tó lo que escucha o lee sobre lo que pasa en los campos de fútbol de otras poblaciones, el domingo pasado se quiso mezclar el deporte con la política y el Depotivo Agujetas de Mediana de Abajo, que vino a jugar el partido contra nuestro Menisco C.F., quiso salir al campo con unos dorsales de propaganda política en lugar de verse los números del jugador, a lo que se opuso el árbitro, que era un güen maño de Calatayud, diciendo que él no podía consentir eso porque sin ver los números de los contrarios no podría señalar las faltas debidamente y el único partido que le interesaba era el de fútbol que se iba a jugar, deseando terminarlo con tós los güesos en su sitio. Ganaron los nuestros por 3 a 1, con imparcialidad y sin saltarse al campo dengún espectador incontrolao. Al final del encuentro le invitaron a tomar café en ca Celedonio y hubo quien intentó regalarle una ristra de chorizos por lo bien que había estao, pero los directivos se opusieron, no lo fuera a tomar como un soborno pa la próxima vez.

Ante el descontento que hay en el pueblo por algunos problemas que corresponden a la Diputación y al señor Gobernador, éste mandó hace unos días a un delegado pa hacernos una visita y estudiar soluciones, más aún con los destrozos habidos en la agricultura con las últimas heladas. El pueblo le recibió bien y al final de su reunión con el alcalde y demás autoridades se asomó al balcón y dende allí nos habló a tós prometiendonos atender nuestras justas... "reivindicaciones" (¿No se dice así). El hijo del boticario, el Luisico, que sabe esa escritura de garabatos, adivinando que serían interesantes las últimas palabras del señor delegado, las apuntó en un cuaderno y fueron así: "No hace falta que os prometa nada porque los problemas de Valdepitorro del Jiloca están en el corazón del señor Gobernador, máxime cuando esta ilustre villa está dentro de la normativa coyuntural problemática de la región y caen de pleno en la infraestructura agrícola lógica y cremática de la superabundancia que sin dilación corresponden al subdesarrollo de todos los pueblos. Se celebrarán todos los simposiums que sean precisos con las fuerzas vivas para atender nuestros justos deseos".

Aunque muchos no entendieron bien el significado de estas palabras, tós entendimos que había hablao como si fuera un menistro y no para paletajos incultos o zoquetes. "Sí, sí, está bien tó lo que ha dicho de reunirse con las fuerzas vivas —dijo el Pascasio— pero como tarde un poco en solucionarlo se va a encontrar con las fuerzas muertas".

En fin, no quí cansarte más, Evalisto. No seas perezoso y contéstame pronto sin dejar de mandarme el PUERTA DE MADRID que tanto me gusta para enterarme si al fin habéis solucionao el problema del agua y os podéis lavar la cara tós los días.

ANACLETO

HONRANDO A PEÑAFIEL

Por Julián Lopera



Llega a mis manos, por gentileza de su autor, un bello libro (muy bien editado por cierto) que ha querido dedicar a su patria chica para honrarla con todo cariño. Tan sencilla y calladamente ha deseado ensalzar la historia de Peñafiel que si buscamos el nombre de quien lo ha escrito sólo encontraremos la palabra "El Autor", y en la dedicatoria, como buen hijo (A José y Felicidad, mis padres).

A pesar de su modestia, me va a permitir el autor que yo descubra su nombre por ser persona vinculada a nuestra ciudad desde hace algunos, al que muchos padres han de estar agradecidos por el cariño que dedica dentro de su profesión a la enseñanza de los niños en el colegio San Gabriel de los PP. Pasionistas enclavado en nuestra ciudad. Se trata del padre Alberto Bustos que, además de ser profesor en diversas asignaturas de Bachillerato, lo es también de las clases de música donde se imparten lecciones de piano, solfeo, flauta, guitarra, acordeón, armónica, etc. Es tan enamorado de este bello arte que su entusiasmo le ha llevado a organizar coros y rondallas entre los niños que estudian en el citado colegio.

Leyendo este simpático libro que él titula lacónicamente "Peñafiel", podemos ver la semejanza que existe entre ese lugar valisoletano y nuestra ciudad compiutense; los capítulos de que consta están dedicados a "Presentación", "Historia", "Personajes", "Costumbres", "Fiestas", "Monumentos" y "Ruínas" que, para no ser menos que Alcalá, por desgracia también las tiene y por los mismos motivos que nosotros: el abandono. Narra en la presentación una anécdota que es el fiel reflejo de cuanto ocurre en nuestras dos poblaciones castellanas:

"Llegó a Peñafiel por Semana Santa un turista inglés alto, desgarbado y ausente; se colocó por la puerta de la iglesia pasionista de San Pablo para hacer varias fotografías desde todos los ángulos en la capilla del Príncipe y, al despedirse, dijo muy correcto y muy fino, muy inglés: *No saben ustedes lo que tienen...*"

Podríamos parangonar esta escena con cuanto ocurre en Alcalá y así vemos muchas veces a extranjeros que hacen fotos a nuestra Casa de Cervantes, a veces sin poder visitarla por estar cerrada, pero sacan sus fotos de la fachada con su hermosa placa negra y todo, en la que no sé si ellos encontrarán algún mérito (a nosotros nos avergüenza). Tampoco pueden hacer fotografías desde ningún ángulo de la Capilla del Oidor; en primer lugar porque no es apta para visitas turísticas y en segundo porque sería una pena que se llevaran imágenes de lo que podría ser el orgullo e historia de una ciudad y, en cambio, sólo podrían reflejar en sus fotos el lamentable estado de abandono en que hoy se encuentra el histórico lugar donde fue bautizado Cervantes. En este caso nuestra anécdota sería parecida a la que nos cuenta el padre Alberto: "No saben ustedes lo que tienen... pero tampoco se merecen tenerlo por no saber valorar el mérito que todo esto representa y mucho menos por permitir que esté en este estado de abandono total".

En los capítulos de esta historia o resumen de cuanto Peñafiel encierra, el padre Alberto Bustos hace resaltar lo que la ciudad fue ayer, sus típicos personajes (el niño, el pregonero, la mujer de la estación, sor Providencia, los magos del asado, etc.), habla de sus costumbres, en las que no puede faltar el concierto de los domingos en la plaza de España con un fenomenal conjunto de músicos del pueblo, jóvenes entusiastas que, debidamente uniformados con trajes azul marino, tocan absolutamente gratis e interpretan lo mismo partituras de Beethoven, Mozart y Albéniz que la canción que esté más de moda. El público se recrea ante estos conciertos, se enorgullece de la banda de la ciudad, de su ciudad, y aplaude entusiasmado, feliz y contento.

Como dice el padre Alberto en su libro, "La costumbre de los conciertos de los domingos es aquí como el aperitivo cultural". ¡Qué bella frase para intentar adaptarla a nuestra ciudad, donde, en su hermosa pero abando-

nada plaza de Cervantes, tenemos un magnífico quiosco... pero sin música, sin banda que amenice estas mañanas primaverales o las cálidas noches del verano!. ¡Aquí no puede encajar esa frase del aperitivo cultural!

Habla igualmente de "los mercados de los jueves" (aquí el mercadillo de los lunes), de sus típicas bodegas, de la afición a organizar partidas de cartas en plena calle entre las mismas mujeres ya entradas en años. Comenta sus fiestas, también en el mes de agosto, en las que se ensalza y se venera a la Virgen y a San Roque, en las que se canta y baila, durante las cuales los toros corren las calles de madrugada, apretujados los mozos.

"Simpáticas fiestas de Agosto en Peñafiel —comenta el autor— donde corre el vino, se llenan las calles de pancartas y bailan las peñas juveniles y los policías juegan a amagar y no dar y alguien duerme al sereno, sorprendiéndose a sí mismo al despertar". Aquí en Alcalá también se crearon las peñas juveniles que después fueron suprimidas.

Como nuestra ciudad, tiene sus monumentos, su castillo histórico, el convento mudejar, románico y plateresco de San Pablo, el de San Francisco y la iglesia de el Salvador, un tanto triste y abandonada a pesar del cariño que por ella sienten los peñafilenses; sus históricas murallas como baluartes de la villa que esperan, como las nuestras, a que un día les llegue la restauración y vuelvan a ser la expresión de su historia.

Mucho podría hablarse de Peñafiel aquí por el parangón que puede establecerse con Alcalá. El padre Alberto ha querido reflejarlo así honrando a su lugar castellano con este libro en el que relata sencillamente la historia, las costumbres y los personajes que se hicieron populares, en ese afán de ensalzar "su tierra", de enorgullecerse de ella, pero con esa humilde modestia de no querer que aparezca su nombre y sí únicamente el de Peñafiel.

Buen ejemplo de hijo enamorado de su ciudad que yo me complazco en reseñar aquí, aprovechando con este motivo para destacar la gran labor cultural que ejerce entre sus alumnos y, sobre todo, como amante de la música que soy, felicitarle por esa labor incansable a la enseñanza de la música a nuestros hijos o a nuestros nietos que tanto puede beneficiar a la cultura de los pueblos.

CARTAS AL DIRECTOR

Escribe el comité alcalaíno del P.C.E.

"SI ALGUIEN TIENE UN PROGRAMA EN CADA CAMPO SOCIAL, ECONOMICO Y POLITICO, A CORTO, MEDIO Y LARGO PLAZO, ESE ALGUIEN EN ESTE PAIS, SE LLAMA PARTIDO COMUNISTA DE ESPAÑA"

En PUERTA DE MADRID y en su número 550 de fecha 16 de abril próximo pasado aparecen diferentes referencias a un hecho que ha impactado la actualidad pública en nuestro país: la legalización y consecuente aparición pública de los comunistas organizados en el Partido Comunista de España.

En los distintos sueltos, epígrafes, títulos e incluso portada hay algunos matices que es de nuestro interés puntualizar para dejar cada cosa en su sitio y cada idea clasificada y bien sentada, en la línea de claridad y consecuencia de posturas que nos caracteriza.

Así, empezando por la portada, rechazamos por inactual y folklórica la acepción de "rojos" en que se nos encuadra. Tenemos roja la sangre, como cualquier ser humano; nuestras banderas son rojas del reflejo de una inmensa cantidad de sangre derramada por las clases oprimidas en su larga trayectoria de lucha por abolir su explotación por otros hombres, pero volver a lo de "rojos" y "nacionales", NO. Como es bien conocido, la médula central de nuestro partido es la Reconciliación Nacional y estos aertos arrojados no encajan. En consecuencia, admítanos un ruego: Cuando a nosotros se refiera llámenos simplemente comunistas.

Seguimos en su aserto de portada, que dejamos ya a nivel de confrontación política en otra ocasión, pero que no podemos dejar pasar sin rechazar otro taco literario que ya aquí se usa: No nos cuadra a los comunistas la acepción de "jerarcas". Y no nos cuadra porque entre nosotros funciona a plenitud la fraternidad y la camaradería, forjadas en las dificultades humanas que nos han hecho atravesar cuarenta años de durísimas persecuciones, sin distinción del papel y posición de cada uno de nosotros en el seno de nuestro partido. Por tanto, o ro ruego: Ahórrase la acepción en cuestión y cuando escriba como dirigentes tráteles como tales, es decir, como dirigentes o responsables de la dirección del Partido.

Por último y ya entrando en la entrevista que en las páginas centrales sos-

tiene quien se firma Hernández García con una delegación de este comité, es de nuestro interés puntualizar lo siguiente:

a/ Los comunistas españoles están imponiendo con sus HECHOS diarios, con su protagonismo de vanguardia en defensa de los intereses de las clases populares su imagen real. Y esa imagen, bien percibida en el seno de las clases obreras (inmensamente mayoritarias en nuestro país, no lo olvide, señor H. García) de las que somos —como la uña de la carne— parte inseparable, no tiene nada que ver con el sobado esquema, hoy inservible, del "coco" político, de la "piel del cordero", etc. No se engañe, señor H. García, con declaraciones de "jerarcas" no se va a ningún lado. Son los hechos diarios los que convencen y vencen, y nosotros, señor, con hechos a base de abnegación y de entrega durante cuarenta años estamos cimentando la Democracia y la Libertad que son irrenunciables para nuestra clase obrera y para nuestro país todo.

b/ Queremos matizar como sigue la composición de la delegación que este comité designó y que se componía de los siguientes camaradas.

Emilio Alonso.- Responsable Político de nuestro comité, obrero de la construcción y militante veterano de nuestro partido, por cuya militancia sufrió cárcel más de doce años.

Juan José Senén.- Presidente de la U.T.T. del Sindicato local de Alcalá de Henares, hombre conocido en Alcalá por su antigua militancia en los movimientos populares y obreros y candidato a diputado en la lista de nuestro partido en la provincia de Madrid.

Angel López.- Obrero metalúrgico recientemente despedido de la Compañía Roca Radiadores y miembro del movimiento ciudadano en nuestra localidad.

Alejandro Moreno.- Camarada de la Unión de Juventudes, donde es conocido y respetado.

María del Val Fernández.- Licenciada en Ciencias Políticas y profesora en un

conocido colegio local.

Fernando Nacarino.- Capataz del servicio de Limpiezas de nuestra ciudad a cargo de una empresa privada, veterano militante de nuestro partido por cuya causa ha sufrido igualmente más de doce años de prisión.

Ello hace resaltar la inserción de nuestro partido en la sociedad local como una fuerza con la que ha habido que contar desde nuestra clandestinidad y con la que habrá que contar cada vez más en una ciudad eminentemente obrera e industrial.

c/ Cuando de amnistía se trata hay que rechazar lo de "pelillos a la mar". El tema es tan dramático y la toma de postura de nuestro partido tan clara que la síntesis pasa por la amnistía incondicional entre los dos bandos que se enfrentaron en una rechazable Guerra Civil, que siente las bases de una convivencia pacífica y civilizada, donde las diferencias entre los españoles sean resueltas por nosotros mismos en el respeto mutuo, en la renuncia a la violencia y en el rechazo de todas las formas de terrorismo, incluido el terrorismo de Estado.

d/ Rechazamos por inactual elucubraciones sobre la forma de propiedad que regirá en una futura sociedad con los comunistas en el poder en nuestro país. Tenemos ideas claras sobre el Socialismo en Libertad que perseguimos como objetivo, pero lo actual, lo que hoy está en el tapete y donde está concentrada toda nuestra lucha, es en la opción Dictadura o Libertad, es en la opción Fascismo o Democracia. Y aquí, señor, es evidente que nuestro partido, inserto en el conjunto de la oposición democrática, juega un papel de vanguardia por enterrar la dictadura imperante en todas sus formas y acceder junto con nuestro pueblo a la irrenunciable y ya inevitable libertad.

"HOMENAJE CIUDADANO PARA LA SCHOLA CANTORUM"

Muy señor mío

He tenido la satisfacción de escuchar repetidamente por Radio Nacional y Televisión Española la noticia dada sobre la actuación en Italia (Loreto y Roma concretamente) de la Schola Cantorum de nuestra ciudad, continuando así la escala ascendente de éxitos cosechados desde su fundación. Ya comprenderá usted la satisfacción que esto nos produce, pues estas salidas al extranjero de un grupo cultural como jamás lo tuvo Alcalá nunca se han dado y creo, como hijos nacidos aquí y como entusiastas de la música, que nos sintamos orgullosos al escuchar en la radio y en la televisión los éxitos de esta agrupación coral que marchó a Italia para representar entre otros países a la cultura complutense.

a/ Cuando se entra en el tema municipal, señor García, los silencios no empiezan en nosotros, como usted debe de saber. Las incógnitas, como todo el mundo sabe, están en otro lado.

Las leyes actuales, señor, contemplan un régimen local inaceptable, que pasa por la elección —no alcarada en sus formas— de la mitad de los concejales de la corporación y la designación directa de la otra mitad. Que contiene además la elección indirecta de los alcaldes, elegidos por los concejales. En estas condiciones, la postura de nuestro partido, como la de todo nuestro pueblo, será la que ha sido durante estos últimos cuarenta años: DE RECHAZO, que ha llevado a concejales al ayuntamiento de nuestra localidad con 3.500 votos de un censo de votantes superior con toda seguridad a las 75.000 personas mayores de edad.

Así pues, nuestra postura es meridianamente clara: Democratización de los ayuntamientos, elección directa de los alcaldes, gestión popular del municipio. Esto es previo, en la nueva ley de Régimen Local a imponer con la lucha de los demócratas, de sus asociaciones de vecinos, y después hablaremos.

Finalmente, señor García, le pedimos que inserte con el mismo tipo de letra, para eliminar equívocos que no conducen a ningún sitio, que si hay alguien con un programa político en cada campo social, económico y político a corto, medio y largo plazo, ese alguien en este país se llama Partido Comunista de España. El programa electoral lo recibirá usted muy en breve por si quiere darlo a conocer a sus lectores.

Firmado por el Servicio de Prensa del Comité local del P.C.E.

JULIO SORIANO GARCIA
JUAN JOSE SENEN RIOFRIO

Con este motivo quiero lanzar la idea, por si ello fuera factible, de rendir un homenaje a la Schola Cantorum celebrando un banquete en su honor, donde puedan reunirse cuantas personas deseen testimoniar el agradecimiento de la ciudad por la labor que llevan a cabo, por ese buen nombre que sin duda habrán dejado, no sólo de Alcalá sino de España, a la que en realidad también han representado.

Mucho debemos al maestro Llorente por la creación de la Schola y por su incansable labor al frente de ella, tras los éxitos logrados por todas partes pero creo que es merecido el homenaje a todos los componentes del grupo, por esas personas que colaborando, como suele decirse y nunca con mayor verdad, "por amor al arte", se sacrifican, se olvidan de sus ratos de

PROGRAMA DE TELEVISION

DOMINGO, 24 DE ABRIL

PRIMERA CADENA

- 9.31 Gimnasia.
- 9.45 Hablamos.
- 10.15 El día del Señor.
- 11.00 Concierto.
- 12.00 Gente joven.
- 12.45 Sobre el terreno. Última hora deportiva del domingo, con resultados, noticias, entrevistas y reportajes.
- 14.00 Crónica de siete días.
- 15.00 Noticias del domingo. Primera edición.
- 15.15 La casa de la pradera. **COLOR** «Vivir con miedo» (I). Intérpretes: Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert, Melissa Sue Anderson.
- 16.15 Voces a 45.
- 16.45 Opinión pública. **COLOR** El pulso de la opinión pública reflejado en los resultados de las encuestas y los sondeos realizados por los Institutos y Gabinetes de Opinión Pública sobre el abanico de temas que constituyen la realidad nacional.
- 17.10 Información deportiva.
- 17.15 Misterio. **COLOR** «McCoy: Double apuesta». Director: Richard Quine. Intérpretes: Tony Curtis, Roscoe Lee Browne, Harry Guardino, Fiona Lewis, Jackie Connan.



- 19.00 Información deportiva.
- 19.10 625 líneas. **COLOR** Director: José Antonio Plaza. Realizador: José María Quero.
- 19.50 Información deportiva.
- 19.55 Fútbol. Santander-Las Palmas. Desde el campo «El Sardinero», de Santander.
- 22.00 Noticias del domingo. Segunda edición.
- 22.15 Curro Jiménez. **COLOR** «Carambola a tres bandas». Autor y guión: Antonio Larreta. Director: Francisco Rovira Beleta. Intérpretes: CURRO JIMÉNES; Sancho Gracia; ESTUDIANTE; José Sancho; FRAILE; Francisco Algora; ALGARROBO; Alvaro de Luna; ARECO; Roberto Martín; HIGUERAS; Barta Barri; LOBO; José Canalejas; LUISILLO; Andrés Isbert.
- 23.15 Estudio Estadio. Programa de actualidad deportiva que revista los resultados del domingo de todos los deportes, en la más amplia panorámica nacional e internacional.
- 23.45 Últimas noticias. **COLOR**

SEGUNDA CADENA

- 16.30 Presentación y avances.
- 16.31 Mamá y sus increíbles hijos. **COLOR** «El comprendido». Director: Lee Phillips. Intérpretes: Shirley Jones, Susan Day, David Cassidy, Dave Madden.
- 17.00 España, hoy. **COLOR**
- 18.00 Original. «El andén».
- 18.30 Más allá.
- 19.00 Las calles de San Francisco. **COLOR** «Rabieta de niño».
- 20.00 Filmoteca TV. Ciclo los Barrymore. «Fiscal de distrito».
- 21.30 A fondo.

LUNES, 25 DE ABRIL

PRIMERA CADENA

- 14.00 Programa regional simultáneo.
- 14.31 Gente. **COLOR**
- 15.00 Telediario. **COLOR** Primera edición.
- 15.35 Andante.
- 15.45 ¿Quién es...? **COLOR**
- 16.00 La beronesa Carini. Primer episodio. Intérpretes: U. Pagliari, A. Celi, G. Leontini, J. Agren y P. Stopa. El príncipe de Castellnuovo encarga a Luca Corbara que indague la legitimidad sobre la propiedad de los feudos. Luca elige al feudo de Carini. Nada más llegar presencia cómo los hombres del barón golpean al trovador Nelle Carmazza. Luca ayuda a Nelle, que queda agradecido y le conduce a casa de D. Hipólito.
- 19.01 Avance informativo.
- 19.05 Un globo, dos globos, tres globos. **COLOR** ¡Abrete, Sesamo! Episodio n.º 53.
- 20.30 Novela (Capítulo I de V). «Las palmeras de cartón», de Antonio Mingote. Intérpretes: J. Diego, V. Forqué, M. Alexandre, J. M. Escuer, C. Leza, Froilán del Pirineo, joven millonario, amigo de divertirse y amante de los juegos de azar, pierde su fortuna en una partida de póker. Por unos momentos piensa en suicidarse arrojándose al mar, pero se limita a tirar el sombrero a título de ensayo... Mientras le cuenta su intento de suicidio a su fiel criado Dionisio, una extraña sombra de mujer pasa tras el ventanal. Poco después entra en la casa Isla, desconcertante joven que vive en un mundo particular creado por su mente enferma.
- 21.00 Telediario. **COLOR** Segunda edición.
- 21.30 Moviois. **COLOR**
- 21.45 Misericordia, de Benito Pérez Galdós. Director: José Luis Alonso. Realizador: Juan Mediavilla. Adaptación: Alfredo Mañas. Intérpretes: BENIGNA; María Fernanda D'Ocón; ALMUDENA; José Bódalo; FRASQUITA; Luisa Rodrigo; OBDULIA; Julia Trujillo; FRASQUITO; José Segura; DIEGA; Isabel Ayúcar; PEDRA LA BORRACHA; Carmen Segarra; DON CARLOS; Manuel Andrade; DON ROMUALDO; Luis García Ortega; MARTINA; Yolanda Cembreros; OCTOGENARIO; Victor Gabirondo. Doña Paca cae en la más negra de las miserias. La anciana Benigna, cocinera de ella en sus días felices, para remediar el hambre de su vieja ama y de sus hijos, se echa a la calle a pedir limosna.
- 23.30 Última Hora. **COLOR** Es un programa informativo que cuenta a «Última Hora» lo sucedido a lo largo del día, con un añadido de «Últimas noticias» y con un «Mañana será noticia».

SEGUNDA CADENA

- 20.00 Presentación y avances.
- 20.01 Redacción de noche.
- 21.00 Musical Pop. «Edgar Winter, Rick Derriger, Chick Corea». Presentación y comentarios: Fernando Valiño.
- 21.30 Revista de cine. La actualidad cinematográfica del momento. Entrevistas con las figuras más destacadas en el mundo cinematográfico. Crónica y comentarios de Alfonso Sánchez.
- 23.00 La danza. «Manifestaciones de la danza». Presentación: Ana Lázaro.

MARTES, 26 DE ABRIL

PRIMERA CADENA

- 14.00 Programa regional simultáneo.
- 14.31 Gente. **COLOR**
- 15.00 Telediario. **COLOR** Primera edición.
- 15.35 Andante.
- 15.45 ¿Quién es...? **COLOR**
- 16.00 Mett Helm. **COLOR** «La partida del siglo». Director: Reza Badiyi. Intérpretes: Tony Franciosa, Laraine

Stephens, Gene Evans. Los asesinos de Dan Faro simulan que es un accidente. La mujer de Faro quiere cobrar el seguro y encarga a Matt el caso, ya que solamente podrá cobrar el seguro si se comprueba que ha sido asesinado.

19.05 Un globo, dos globos, tres globos. **COLOR** ¡ABRETE SESAMO! Episodio n.º 63 A. LA ABUELA CLETA: «Las galletas de la abuela Cleta» (III). La abuela Cleta descubre que cada día le faltan galletas de una caja que tiene. Sospecha que los responsables son Nelo y Cuqui y se dispone a averiguarlo. TOM Y JERRY: «Un trabajo muy pesado». EL MUNDO DE LA MUSICA. seguirá presentando en sucesivos programas, y de la mano del maestro García Asensio, la dirección orquestal en una lección práctica para los niños.

20.30 Novela (capítulo II). «Las palmeras de cartón», de Antonio Mingote. La impresión de Froilán al conocer a Isla y su extraño mundo es inmensa. La dulzura de la joven; su sincero candor y su afición a convertir en palmeras cuanto cae a su alcance, crean tal sensación de irrealidad en su entorno que Froilán decide ocultarla celosamente protegiéndola del exterior...

21.00 Telediario. **COLOR** Segunda edición.

21.30 Vuelta Ciclista a España. Resumen de la etapa del día.

21.40 Las viudas. «Viuda desconsolada». Autor y guión: Francisco Ors. Realizador: Alberto González Vergel. Intérpretes: PALOMA; Lola Herrera; JOSE LUIS ALCON; Manuel Gallardo; MARIO CAZADOR; Manuel Gil; JORGE CAVALI; Miguel Angel Ajusta; MR. SMITH; Joaquín Molina. Paloma se niega a comer. Acaba de morir su esposo, Mr. César Teacher, y ella está desconsolada.

22.30 Esta noche... fiesta. **COLOR** Dirección y presentación: José María Ifiño. Realizador: Fernando Navarrete.

23.30 Última hora. **COLOR**

23.45 Teledports. **COLOR**

SEGUNDA CADENA

- 20.00 Presentación y avances.
- 20.01 Redacción de noche.
- 21.00 ¿Qué es...?
- 21.30 Maestros y estilos. «Grandes directores de orquesta» (IV). Presentación: Fernando Pieri. Comentarios: Manuel Carrá. El cuarto programa de la serie «Grandes directores de orquesta» se ocupa hoy de la vida y obras del director Georg Solti.
- 22.30 Recital. Cuarteto de cuerda «Akademika». Realizador: Esteban Durán.
- 23.00 Revista musical. Un repaso a la actualidad musical, con entrevistas y coloquios sobre este tema.

MIÉRCOLES, 27 DE ABRIL

PRIMERA CADENA

- 14.00 Programa regional simultáneo.
- 14.31 Gente. **COLOR**
- 15.00 Telediario. **COLOR** Primera edición.
- 15.35 Andante.
- 15.45 ¿Quién es...? **COLOR**
- 16.00 Los patrulleros. **COLOR** «Atracos violentos». Director: Richard Benedict. Intérpretes: Gerald S. O'Loughlin, Georg Stanford Brown, Sam Meville, Bruce Fairbairn, Kate Jackson. Tres jóvenes drogadictos, que han venido produciendo asaltos y robos en un mismo sector de la ciudad, irrumpen en el domicilio de la viuda Anna Komansky, hiriéndola mortalmente.
- 19.05 Un globo, dos globos, tres globos. **COLOR** ¡ABRETE SESAMO! Episodio n.º 64. DIBUJOS ANIMADOS: «Espíritus». Serie: Cuentos de Arbol Candall. Un pobre hombre se encuentra con un mono y, juntos, deciden dar la vuelta al mundo en busca de fortuna. Tras varias peripecias llegan a una cabaña donde se les aparece un genio que les infunde gran temor, aun-

que gana la partida la estucia del mono que consigue meterlo de nuevo en el jarrón de donde salió. COSTA BARBARA: «El presunto Jesse James». El agente Jeff Cable se pregunta sorprendido por qué Jesse James habría atravesado toda California para venir a robar un pequeño banco. Así que convence a Cash Conover para que le ayude a unirse a la banda y descubrir la verdad.

20.30 Novela (capítulo III). «Las palmeras de cartón», de Antonio Mingote. La vida de Froilán e Isla discurre amablemente. La joven conoce por primera vez la vida social.

21.00 Telediario. **COLOR** Segunda edición.

21.30 Vuelta Ciclista a España. Resumen de la etapa del día.

21.40 El mundo en acción. **COLOR** Ciclo: «Grandes exploradores: Amundsen» (V). Miguel de la Cudra nos presenta las interesantes aventuras y exploraciones de Amundsen, el descubridor del Polo Sur.

22.10 España, hoy.

22.40 Hombre rico, hombre pobre. **COLOR** «Episodio n.º 7». Director: Sofia Sagal. Intérpretes: Peter Straus, Nick Nolte, Susan Blakely, Bill Bixby, Kim Darby, Ray Milland, Dorothy McGuire, Dick Sargent, Jelen Craig. Rudy es ya un hombre rico y poderoso y ha comenzado de nuevo sus relaciones con Julie Prescott. Su jefe, Duncan Calderwood, le acusa, sin embargo, de seducir a su hija.

23.40 Última hora. **COLOR**

23.55 Teledports. **COLOR**

SEGUNDA CADENA

- 20.00 Presentación y avances.
- 20.01 Redacción de noche.
- 21.00 La ruta de los descubridores. «El padre Anchieta: apóstol del Brasil». Realizador: Francisco Colombo. Guión: Luis Reverte y Francisco Colombo.
- 21.30 Cine Club. «La llama de Nueva Orleans». Largometraje.



23.00 Flamenco. Santiago Donday. Realizador: Miguel de la Hoz. Presentación: Fernando Quiñones.

JUEVES, 28 DE ABRIL

PRIMERA CADENA

- 14.00 Programa regional simultáneo.
- 14.31 Gente. **COLOR**
- 15.00 Telediario. **COLOR** Primera edición.
- 15.35 Andante.
- 15.45 ¿Quién es...? **COLOR**
- 16.00 Espacio 1999. **COLOR** «La marca de Arcano». Director: Charles Crichton. Intérpretes: Martin Landau, Barbara Bain, Catherine Schell, Tony Anholt. Una excavación de tipo geológico en la superficie de la Luna revela la existencia de dos personas hibernadas que posiblemente lleven siglos en este estado.
- 19.05 Un globo, dos globos, tres globos. **COLOR** ¡ABRETE SESAMO! Episodio n.º 64 A. Habilidades prelectura: número contra letras. Los muñecos se agrupan por los números y las letras que llevan en sus jerseys. Resultan todos los grandes en un equi-

PROGRAMA DE TELEVISION

po y los pequeñitos con otro, lo que no es justo según el juego que decidan jugar. El concepto de relación: primero-último: saltar a la rana. Razonar y resolver problemas: imaginar. Epi y Blas, canción de la imaginación. Epi despierta a Blas porque tiene miedo. Blas le sugiere que imagine cosas bonitas en vez de fantasmas, etcétera, y canta una canción. El medio ambiente natural: monos en el árbol. Formas geométricas: triángulo y cuadrado. El triángulo que se puede hacer bajito y gordo o alto y delgado sabe bailar muy bien. El cuadrado, en cambio, aunque le gusta bailar no lo hace tan bien. Cada uno es como es. Y, además, el concepto de relación, la letra R y contar de 1 a 20. **JUAN SINMIEDO:** Juan Sinmiedo y el Ogro gigante. Juan Sinmiedo es llamado por el rey, para que intente liberar al país del Ogro gigante. **NUESTRO CORRO.**

20.30 Novela (capítulo IV). «Las palmeras de cartón», de Antonio Mingote. La afición de Isla por convertir en palmeras cuanto cae en sus manos intriga a Froilán y al criado. Pero lo joven es tan dulce, se respira tanta paz a su lado, que ambos la guardan celosamente. Su amor es igualmente dulce y tranquilo. Froilán la lleva a conocer a su tía Emerenciana, quien queda prendada de Isla...

21.00 Telediarlo. **COLOR** Segunda edición.

21.30 Vuelta Ciclista a España. Resumen de la etapa del día.

21.40 El zarzál. Largometraje



23.30 Última hora. **COLOR**

23.45 Teledporte. **COLOR**

SEGUNDA CADENA

20.00 Presentación y avances.

20.01 Redacción de noche.

21.00 Polideportivo. Toda la información deportiva de carácter nacional e internacional a través de noticias, reportajes y entrevistas en directo, desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.

22.30 Trazos, Revista de Arte. Dirección, realización y guión: Ramón Gómez Redondo. Un nuevo espacio de esta serie, dedicada al mundo de las artes plásticas.

VIERNES, 29 DE ABRIL

PRIMERA CADENA

14.00 Programa regional simultáneo.

14.35 Gente. **COLOR**

15.00 Telediarlo. **COLOR** Primera edición.

15.35 Andante.

15.45 Etcétera.

17.00 TV en el recuerdo. «La zorra y las uvas» (serie: Fábulas). Autor: Jaime de Armiñán. Realizador: Gabriel Ibáñez. Intérpretes: Fernando Fernández-Gómez, Sonia Bruno, Julia Caba Alba, Alfonso del Real. Basado en la intención o en la moraleja de la conocida fábula del mismo título, Fernando Fernández-Gómez hace el papel de un hombre de negocios soltero, al que le gustan las mujeres...

18.00 Fincio y nostalgia de Toledo. (La

Víspera de Nuestro Tiempo.)

18.35 Un globo, dos globos, tres globos. **COLOR** **LA SEMANA.** Es un programa informativo para los niños y jóvenes, en el que se abordarán todos los temas relacionados con su mundo y la actualidad. A lo largo del programa se suceden diferentes espacios dirigidos específicamente a las diferentes edades que comprende la audiencia del programa.

20.00 Revista de toros. **COLOR** Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

20.30 Novela (capítulo V y último). «Las palmeras de cartón», de Antonio Mingote. Todo llama la atención a Isla. Cualquiera cosa excita su portentosa imaginación llevándola a dar las más curiosas versiones...

21.00 Telediarlo. **COLOR** Segunda edición.

21.45 Vuelta Ciclista a España.

21.55 Los ríos. «El Ebro» (I). El programa «Los ríos» dedica tres espacios al Ebro, el mayor de los ríos peninsulares que desemboca en el Mediterráneo. Seguiremos durante tres semanas el curso de este río de más de 900 kilómetros de longitud y con una cuenca de 83.530 kilómetros cuadrados que ocupa casi la sexta parte de la superficie total de España.

22.20 Un, dos tres... **COLOR** Director, realizador, guión: Narciso Ibáñez Serrador. Programa concurso.

23.30 Última hora. **COLOR**

SEGUNDA CADENA

20.00 Presentación y avances.

20.01 Redacción de noche.

21.00 Teatro Club. «¡Oh, papá, pobre papá, mamá te ha metido en el armario y a mí me da tanta pena!». Autor Arthur Kopit. Madame Petaloderosa mantiene encerrado a su hijo desde su niñez para salvaguardarle de todos los peligros del maléfico mundo actual



22.00 Encuentros con las letras. Encuentros de noticia, información y, en lo posible, análisis, discusión y coloquio, textos básicos y creación, del mundo de la literatura. Hoy se emitirán dentro de este programa de TVE, entre otros espacios, los siguientes: una charla de Sánchez Dragó con Cornizana sobre la novela de éste «Dame el fusil, pequeño»; y una conversación de Jesús Torbado con Luis Romero sobre sus tres últimos libros.

SABADO, 30 DE ABRIL

PRIMERA CADENA

12.01 Clausura de los Juegos Escolares. Realizador: Manuel Hidalgo. Desde el Estadio de Vallehermoso de Madrid, clausura de los Juegos Escolares.

13.00 El recreo. Espacio dedicado a los niños en donde se dan cita los juegos, las canciones, los concursos, de cosas prácticas, el teatro, humor, etcétera.

14.00 Programa regional simultáneo.

14.31 Gente del sábado.

15.00 Noticias del sábado. Primera edición.

15.30 Marco. **COLOR** «El paso del Ecuador». Cada día que pasa, Marco se va sintiendo más a gusto en el barco. Y poco a poco va descubriendo las tareas importantes.

16.00 La bolsa de los refranes.

16.10 Sesión de tarde. Ciclo Alan Ladd. «La profundidad del mar». Largometraje



18.15 El circo de TVE. **COLOR**

19.10 Torneo. Segundo programa de atletismo femenino desde el Palacio de los Deportes de Oviedo. Participan: Colegio Hunosa de Oviedo, Colegio Rey Pelayo de Gijón, Colegio Virgen del Mar de El Ferrol, Colegio Santo Ángel de Madrid, Colegio San Juan Bautista de Pozuelo, E. A. de Alcalá de Henares.

20.00 Con otro acento. Brasil (segunda parte). Continúa la exposición de costumbres, folklore y paisajes del Brasil.

21.00 Informe semanal. **COLOR** Una cita con los temas de actualidad, elaborados en dimensión y profundidad por el equipo del programa.

22.00 Noticias del sábado. **COLOR** Segunda edición.

22.15 Informe especial.

22.45 Vuelta Ciclista a España. Resumen de la etapa del día.

22.55 Sábado cine... Esta noche. «El estrangulador de Boston». Largometraje.



00.55 Últimas noticias. **COLOR**

SEGUNDA CADENA

16.30 Presentación y avances.

16.31 Dibujos animados. «Super-ratón: Héroe por un día». Un ratón intenta conquistar a su novia emulando las proezas de Super-ratón, pero es descubierta por los gatos y le ponen en un grave aprieto. Súper-ratón acude rápidamente en su ayuda obligándoles a huir. En el siguiente episodio las urracas parlanchinas quieren cazar un león empleando sus mil trucos.

17.00 Cine cómico. «Laurel y Hardy: La novia tenía bigote». Intérpretes: Stan Laurel, Oliver Hardy, Hardy quiere contraer matrimonio, pero el padre de la novia no les deja.

17.30 Mundodeporte.

19.00 Documental.

20.00 Tele-revista.

21.00 Revista de toros. Director: Ricardo Díaz Manresa. Análisis en profundidad de la actualidad taurina.

22.00 Auditorium. Transmisión diferida del III Concurso de Composición de Música de la Confederación Española de Cajas de Ahorro, celebrado en el Teatro Real de Madrid.

Casa Cuesta

LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio.

Carretera de Pastrana, Bloque 1. (Junto a Puerta de Santa Ana). Teléfono: 889-27-05. ALCALA DE HENARES

Ahorre energía

UTILICE EL AUTOBUS

Persianas Gómez

Gran surtido en persianas, frisos, galerías, cortinas de canutillo. Artículos de ferretería

INSTALACIONES

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

ALMACEN Y EXPOSICION: Calle Miguel de Moncada (frente a Sala de Fiestas Pirulo's) — Llamar a los teléfonos 889-16-63 en Alcalá de Henares y 22-04-12 ó 22-04-24 en Guadalajara.

¿Una feliz noticia?
Señora, señorita, caballero
ZAPATOS KUR-HAPIES
PARA TODAS LAS
EIDADES
Son auténticos si llevan en
la suela impresa en oro esta
marca



Distribuidor exclusivo:
CALZADOS CORTEZOM
Librerías n.º 18
Alcalá de Henares

¡¡NOVIOS!!
en
MUEBLES
GONZALEZ ROGADA
Encontraréis calidad,
precios. Facilidades
Generalísimo Franco. 73



SERVICIO OFICIAL

EN La Noria, 14. Tel.: 8881369

ALCALA DE HENARES

SE TRASPASA O ALQUILA
(por no poder atender)
TIENDA CONFECCION
NIÑOS CON BUENOS
CLIENTES
Telf: 888 03 49 6 471 24 83
ALCALA DE HENARES

A. Fernández Lizana

COMPRA LANA USADA
Y CARTON
Tlf: 888 28 59

Calle Río Guadalupe, 20
Alcalá de Henares

Ya se ha firmado el acta fundacional

COMIENZA A CAMINAR EL PATRONATO DE LA ESCUELA UNIVERSITARIA DE E.G.B. "CARDENAL CISNEROS" DE ALCALA

Otra vez se vuelve a caminar hacia la estabilidad de la enseñanza en la Escuela del Profesorado de E.G.B. "Cardenal Cisneros", de modo que cabe la esperanza fundada de que pronto sea oficialmente reconocida.

Ya se sabe que, a pesar de ser una instalación modelo, elogiada por cuantos la conocen, la Escuela Universitaria de Alcalá ha caído "con mal pie", por así decirlo, en los ambientes oficiales. Tiene que ser algo de esto porque, de lo contrario, no cabe explicación alguna para el hecho de que el Ministerio de Educación y Ciencia, con uno u otro ministro (y no han sido pocos los que han pasado por el departamento en estos últimos años) no haya considerado conveniente el reconocimiento total para la Escuela.

La Institución Marista, después de años de prolijas gestiones y de dura lucha contra la inercia del papeleo, ha llegado a pensar que tal vez el

retraso (el detenimiento) del asunto se deba a que es una institución religiosa la que patrocina la Escuela.

Por eso, como les contábamos a ustedes hace un par de semanas, se ha formado un patronato que tiene por objeto hacerse cargo de la Escuela, a ver si el Ministerio la reconoce de una vez.

Ya se ha firmado la escritura del Patronato, siendo el primer presidente el alcalde de Alcalá, don Fernando Sancho.

Los otros firmantes del acta fundacional son don Ignacio Pérez García, provincial de Madrid de los Hermanos Maristas; don Eloy Mecerreyes, Madron, de la Bética; don

José Ricard Jove, de la provincia catalana; don Isidoro Martín Martínez, doctor en Derecho y catedrático de la Complutense; don Alberto Linés Escardó, doctor en Ciencias Físicas y catedrático de la Complutense; también firmó el secretario de la Escuela y, en tanto se constituye la asociación de Padres de Familia, doña Rosario Fernández Dóvermans, delegada municipal de Enseñanza.

Es muy importante resaltar que el ayuntamiento alcalaíno no contrae nuevas obligaciones con la Escuela, sino que conserva toda su independencia porque, si bien se escritura que compete al ayuntamiento de Alcalá dar becas y otras ayudas, también se especifica claramente que lo hará según sus posibilidades. De modo que no hay hipoteca alguna del municipio con la Escuela Universitaria Cardenal Cisneros, ni ahora ni de cara al futuro.

Ahora a esperar otra vez la solución. Una solución que deseamos llegue definitiva y pronta porque hemos oído que los maristas podrían cerrar la Escuela, desalentados por las pegas ministeriales, si no hay un futuro claro para ella.

El rumor no pasa de ahí pero sus probables fundamentos son perfectamente inteligibles. Y sería una verdadera desgracia para Alcalá que la Escuela Cardenal Cisneros no llegara a madurar. Eso no sería ya, para el Ministerio, no dar. Sería más: sería quitar. ¿Tendremos que decir pronto del Ministerio que no sólo no da sino que quita?

H. G.

CONFERENCIAS EN EL ATENEO DE TORREJON

El Ateneo Popular de Torrejón ha preparado un ciclo de conferencias que comienza hoy y terminará el 27 de mayo.

Intervienen Jesús García Nieto, Luis Merino, Consuelo Galán, José Cañero Rojano, Fuensanta Menéndez y Crescencio Vicente Abad, que disertarán respectivamente sobre los temas "Formación sexual del niño", "Pasado, presente y futuro de los puestos escolares en Torrejón", "Marginación de los niños disminuidos", "Tiempo libre del niño", "Influencia del ambiente familiar en la formación del niño" y "Problemática de la educación en el momento actual".

Estas conferencias son públicas, aunque no se sea socio del Ateneo.

CUPON PRO-CIEGOS

Abril

Números premiados

Día 15.....	954
" 16.....	871
" 18.....	639
" 19.....	549
" 20.....	455

CONSTRUCCIONES EN GENERAL

Caballería Española, 10
Alcalá de Henares

ESPECIALIDAD EN CHALETS

Tlf. 889-34-35



DIA MUNDIAL DE LA CRUZ ROJA EN ALCALA

El domingo, día 8 de mayo, se celebra en Alcalá la festividad de la Cruz Roja, coincidiendo con el Día Mundial de la misma benemérita organización. El programa de actos es el siguiente:

A las 9.- Visita de centro de Subnormales, ancianos y guarderías infantiles, con entrega de obsequios.

A las 11.- En la Capilla de San Ildefonso (antigua Universidad), misa rezada por el alma de los directivos y socios fallecidos.

A las 13.- En el colegio de Santo Tomás (Escritorios, 13) lectura de la promesa y de la Memoria anual 1976, imposición de condecoraciones y conferencia "La Cruz Roja, el hombre, artífice de la paz".

A las 17.- En el patio de recreos del Colegio Santo Tomás (Plaza de Cervantes), diversos ejercicios a cargo del destacamento de tropas de Socorro y actuación de la Unidad Femenina.

Los socorristas y los socios no necesitan invitación especial para asistir a estos actos.

En el barrio "Venecia"

RAUDALES DE QUEJAS DE LOS VECINOS



Si ustedes quieren conocer a unos vecinos irritados con su suerte, vayan a la vecindad de ese bello paraje fluvial que los alcalaínos conocemos de toda la vida como "tabla pintora". Verán de qué humor está el ánimo en la barriada.

Un buen puñado de vecinos del barrio se nos han presentado en la Redacción de PUERTA DE MADRID, encabezados por Domingo Morales, el presidente de la asociación de vecinos de aquella barriada. Tan buen puñado que, si las cuentas no nos fallaron, habían 19.

La oleada de quejas es de la índole más variada, de modo que se producen en oleadas. Ellos dicen que se consideran decepcionados porque la urbanización ha quedado mucho peor de lo que decía la maqueta que les enseñaron. Creían que iban a tener muchas más zonas libres y hasta las vieron hechas, porque había allí un amplio aparcamiento completamente terminado, con su asfalto y todo. Ellos compraron y se metieron a vivir allí. Pero es que ahora resulta que la empresa promotora ha comenzado a levantar parte de ese aparcamiento para edificar en él y resulta que ahora los edificios van a quedar a 14 ó 15 metros cuando los vecinos pensaban que iban a estar por lo menos a unos cincuenta, amén de que algu-

nos compradores eligieron orientaciones muy bonitas y ahora se van a encontrar con que, en lugar de tener enfrente el sol y los campos, van a estrellar su mirada contra un bloque mastodóntico y la mejor vista que van a tener, si hay suerte, es a la vecina de enfrente. O al vecino.

Los vecinos ni siquiera dicen que sea ilegal —tampoco dicen que no lo sea— pero sí afirman que, si pensaban continuar construyendo, ¿a qué viene eso de hacer aparcamientos donde luego van a ir bloques? ¿Para equivocarse?

Otro grave problema que tienen en esta urbanización es lo referente a calefacción. No funciona o funciona a base de pequeñas bombonas con lo que se gasta el butano pero no hay calor. La causa es, según los vecinos, que no hay depósito central en condiciones y, además, que la compañía suministradora no da servicio mientras no revise todas las instalaciones de cada vivienda. Esto, que parece fácil, no lo es, ya que algunos propietarios de los pisos son difíciles de localizar. Pero algunos vecinos explican cómo se podría hacer. En la cuestión calefacción dicen que tampoco son suficientes los elementos radiadores que tienen en las viviendas, de modo que los hogares no se calientan ni aún teniéndola todo el día encendida.

La opinión de los vecinos es que había de haberse inspeccionado antes todo esto. Antes de entregar las viviendas. Pero sospechan que se las entregaron sin que estuviera todo terminado.

En lo que se refiere al depósito que pronto puede entrar en funcionamiento, denuncian que se ha proyectado en una zona ajardinada, de modo que las zonas verdes de la barriada, ya de por sí escasas, se reducen más todavía, además de que los habitantes de las viviendas cuyas

ventanas dan al depósito lo consideran peligroso y, según determinados criterios, ilegal.

Todavía hay otras quejas en estos bloques, tales como grietas, que algún entendido dice que se han abierto por las juntas de dilatación por no haber tratado éstas adecuadamente. Una imagen bien gráfica es la de un vecino que dice que él no sabe la causa pero que, en la habitación de su hijo, cuando llueve puede lavarse las manos en el chorro que le entra por la pared.

Y, aunque parezca mentira, hasta en los pisos más altos, en la undécima planta, las ratas lo inundan todo. De hecho, la colonia entera vive bajo el temor de estos roedores que campan por centenares a la luz del día. Un vecino del piso 11 ha visto cómo una rata se paseaba tranquilamente por el cabezal de su cama.

La verdad es que los vecinos del barrio están negros. Por alguna razón han estado sin alumbrado público unas cuantas noches y en esas noches se han perpetrado diversos robos en comercios de la barriada.

Por añadidura, unos complejísimo problemas con la hipoteca, de los que se quejan aunque no hemos logrado saber exactamente (culpa de que no seamos técnicos) en qué consisten. Creemos que es algo así como que se les han juntado los pagos sin tener que juntarse porque ellos pensaban que el plazo de amortización comenzaba a partir del momento de la entrega del piso.

Y luego, pues todo lo demás:

Los problemas del caz, que se había prometido tapar por el ayuntamiento antes del verano, según dice el presidente de la Asociación, pero que ahí está. Aunque Domingo parece muy decidido a terminar con el problema por la vía rápida:

—O lo tapan o lo tapamos los vecinos.

Están sin sumideros y cuando los hay resulta que están con el peralte al revés, de modo que la caída no lleva el agua como debiera.

Algunas vecinas desaprensivas no tienen inconveniente en tirar sus basuras al borde del caz, sin preocuparse de las horas de recogida, lo que llama a las ratas, a las enfermedades y a todo tipo de molestias en cuestión de olores, mosquitos, etc.



En el vértice de la carretera de Pastrana con la Ronda Fiscal no hay buzón alguno ni cabinas telefónicas, de modo que para cualquier cosa de este tipo hay que desplazarse realmente lejos.

En lo relativo a Sanidad pasa tres cuartos de lo mismo. Los centros están muy lejos y se espera con ansiedad la llegada de un miniambulatorio que alivie o solucione el problema.

Con los colegios pasa lo mismo, aunque vecino hay que expresa su fe en que el centro previsto, el colegio Iplacea, estará terminado para el próximo curso puesto que así se ha prometido.

Y, por supuesto, los vecinos buscan responsabilidades. Y las encuentran, según su criterio, en la inmobiliaria, de la que aseguran que ha hecho unos servicios deficitarios respecto a lo previsto en las maquetas originarias, y en el ayuntamiento, por autorizar esto, si es que lo ha autorizado, o por no cortarlo de raíz si es que está sin autorización. También culpan al ayuntamiento, claro, de las demás deficiencias de servicios en la barriada en general.

CONCLUSION: que los vecinos están muy irritados con un cúmulo de problemas que les han caído encima y que aseguran que no van a parar hasta que solucionen estos problemas que ellos no han provocado. De momento ya han comenzado por sembrar de pancartas sus fachadas para que sus quejas sean públicas.

H. G.

Si tiene que recorrer menos de un kilómetro vaya andando.

¡ES MAS RAPIDO!

Si tiene que recorrer más de un kilómetro vaya en autobús

¡ES MAS BARATO!

Agradecimiento

La familia de don Julio Vallejo, que falleció el pasado 19 de abril en Alcalá de Henares, ante la imposibilidad de expresar personalmente su agradecimiento a cuantos la han acompañado en su dolor, nos ruega lo hagamos público con estas líneas.

TRANSMITIMOS A TODOS SU MAYOR GRATITUD

FLASH CULTURAL

MUSICA

En plena semana cervantina, es lógico que se acumulen los actos culturales en Alcalá, pero no deja de ser curioso que la palma se la lleve la música.

El mundo musical vive hoy efemérides de alto optimismo tras el triunfal retorno de la Schola Cantorum de su gira por tierras italianas, en tanto que J.J. MM. continúa con su ya tradicional organización musical de las jornadas cervantinas. De uno y otro acontecimiento merece la pena hablarse más extensamente y hablaremos.



CONFERENCIAS

El martes hemos tenido conferencias en la Casa Consistorial, a cargo de los profesores Criado del Val y Ferrán. Aunque la concurrencia de público fue escasa, el contenido de las conferencias resultó denso y pedagógico. En nuestra foto, el profesor Criado del Val.

PREMIO

Dentro de los actos de celebración del aniversario cervantino, se entrega hoy, sábado, el premio "Miguel de Cervantes", creado por el ministerio de Información y Turismo, a don Jorge Guillén, en el paraninfo de la antigua Universidad, a las once y media de la mañana.

Nueva exposición en Capitel



EXPONE
MAITE RUBIATO

La semana pasada me dejé en el tintero decirles a ustedes que había sido prorrogada la exposición de Miguel Angel Sánchez en vista del interés que había despertado su obra en los medios filuartísticos complutenses. Prórroga que, lo digo con retraso pero lo digo por aquello de que vale más tarde que nunca, tendría lugar en la sala "Eugenio Lucas" de Capitel hasta estos días en que ya tiene que ir dejando el puesto a otra programación: la pintura de Maite Rubiato, cuyos lienzos van a colgar en la sala desde el 29 de abril hasta el 12 de mayo.

Reconozco que no he llegado a ver la obra de Maite pero considero injusto privar al lector de un juicio crítico, que puede ser también una aclaración previa sobre su obra, tan autorizado como el que dimana de las diversas opiniones de expertos que incluye su folleto de presentación. Helas aquí:

Líneas, ritmos, color, abstracción de formas, simbolismos, todo constituye un bello lenguaje representativo de una realidad mental que evoca la sensibilidad estética de María Teresa Rubiato y que se consigue merced a un dominio técnico gracias al cual sus ideas pueden llegar a plasmarse en estas bellas pinturas.

JOSE MARIA DE AZCARATE

Hay en el conjunto de la obra una plausible unidad de criterios estéticos profundamente meditados y, lo que es más importante, esencialmente pictóricos. Eso permite a la pintora la posibilidad de creación de un claro, recio e incisivo lenguaje de plástica comunicación.

RAFAEL BENEDITO



El equilibrio cromático y su muy bien conseguida armonía es una de las virtudes fundamentales de la pintura de Rubiato. De forma general podemos decir que el color es, en este caso, el vehículo de la expresión. La obra de Maite Rubiato está rodeada de una mezcla de misterio y melancolía que me ha cautivado

en la contemplación de la expresión de su obra.

J. A. Melero Guinzó

Y después de estas opiniones, también un largo comentario sobre la exposición, a cargo de José Luis Alonso Misol, profesor de Arte en la Universidad Complutense de Madrid (Valga la expresión).

Pocas vivencias tan gratas pueden ofrecerse al historiador del Arte como la de asistir a la arribada a altas cotas estéticas de un artista que ha llegado, en breve tiempo, a alcanzar una brillante joven madurez, y que, en cada exposición que presenta, se reafirma en sus coordenadas iniciales de sinopsis técnica y escueta delicadeza, surgida ésta de unas raíces de profunda sensibilidad. Tal es el caso —y, para mí, la definición de su trayectoria— de Maite Rubiato, la pintora madrileña que saca ahora su más reciente obra con treinta cuadros a los que estas líneas sirven de humilde pórtico.

Entre las muchas cosas que puede suponer una exposición de pintura, lo que aquí se nos ofrece, de un modo palmario, es la coherente presencia de una personalidad artística que decanta sus esencias inciales manteniendo una fidelidad primaria a sí misma. Es la tercera salida a la palestra que hace Maite Rubiato con su pintura. Y en ella sutaliza sus paisajes hasta límites de perceptividad y valores cromáticos sencillamente deliciosos; mientras que en sus composiciones figurativas parece que deja un poco atrás aquellos primeros serenos desgarros de soledad o de camino, pero sin renunciar a esa íntima ternura que aparece en el transmundo de sus seres de creación. Porque figuras y paisajes son por ahora los dos pilares en que Maite Rubiato fundamenta su visión estética.

Visión estética tan personal... ¿No es un puro agrado contemplar estos aspectos urbanos de Ubeda, la ciudad de Vandelvira, a través de la sutilidad de Maite Rubiato?

Y ya que el Renacimiento se nos ha venido a las mientes, esta Maite Rubiato, de simpatía tan bella como su sonrisa, nos hace pensar en el polifacetismo de aquellos artistas renacientes, si lejanos en la coyuntura, muy próximos a la convicción.

Pero aquí, frente a este granado conjunto de cuadros, y al margen de sus espectaculares circunstancias de trabajo, lo que más me importa de Maite Rubiato no es que sea una mujer que pinta, sino que es una pintora. Una formidable pintora.

JOSE LUIS ALONSO-MISOL
Profesor de Arte
Universidad Complutense de Madrid

“SI NOS QUIEREN MATAR QUE NOS FUSILEN EN LA CALLE”

“Pero no de hambre, poco a poco, con estas pensiones”

El viernes, a las cinco de la tarde, en el salón del colegio Lope de Vega, se había convocado una asamblea para todos los pensionistas de Alcalá.

Los alrededores del mencionado colegio se encontraban bastante concurridos por pensionistas que esperaban que los niños salieran de sus clases.

Sobre las cinco y media se dio paso al salón, que en pocos minutos se encontró lleno, estimándose la asistencia, por lo bajo, en unas trescientas personas.

Abrió la sesión don Pablo Fernández, delegado de la Asociación Provincial de Pensionistas de Madrid, quien dirigió unas palabras a los asistentes, dándoles las gracias por su asistencia y dar a conocer, en síntesis, el motivo de la reunión.

A continuación tomó la palabra don Julián Alcolea, delegado de Moratalaz, quien, entre otras cosas, dijo:

“Hemos pasado a ser obreros pasivos en la sociedad pero no por eso hemos de dejar de defender nuestros intereses. No tenemos cultura pero esto no es óbice para que intentemos, y al final consigamos, lo que es justo.”

Entre los problemas fundamentales que tienen hoy los pensionistas de la Seguridad Social subrayo el de régimen de pensiones de viudedad, que se queda reducido en un sesenta por ciento cuando el marido fallece. Esto es un absurdo, pues una mujer que tenga cuatro hijos, si desaparece el marido debe contar con mayores ayudas económicas para sacar a sus hijos adelante.

Debemos conseguir que las pensiones de viudedad sean del cien por cien, pues todas tienen los mismos derechos, y no como algunas viudas que cobran varios millones de pesetas”.

Por último, hizo hincapié en la finalidad de la asociación, indicando que se trataba de una entidad de tipo apolítico y que lo único que tenía como finalidad era defender los derechos de los pensionistas, “de todos los pensionistas”.

Don Joaquín Fernández, Tesorero de la Asociación, tomó la palabra para explicar un poco la no politización de la asociación. Indicó que la mayoría de los pensionistas han atravesado etapas de su vida en las que, por un motivo u otro, se han visto mezclados en problemas políticos, tal vez porque en un determinado momento su ideología se haya sentido atraída por ciertos sistemas o partidos. No por

ello tienen que dejar de pertenecer a la asociación. El señor Fernández dijo:

“Aquí tienen cabida todos los pensionistas, sin distinción de ninguna clase. El que tengan ciertas creencias o sienta simpatía o atracción por distintos aspectos políticos, sociales, religiosos, etc., que los abandone en cuanto se refiera a la pertenencia directa a la asociación. Aquí no se viene a hacer política si-

no a conseguir lo que nos corresponde.”

No por esto vamos a dejar de pedir ayuda a diversos grupos políticos o centrales sindicales. El pedir no lleva consigo dar. Nosotros estamos dispuestos a recibir todo aquello que sea bueno para nosotros. Varios de estos grupos nos han prometido ayuda que nosotros no despreciamos.”

Más adelante se refirió a la subida de las pensiones que el Gobierno está estudiando y de las cuales se habla mucho pero no se sabe cuál va a ser la subida real.

“Actualmente tenemos unas pensiones de hambre y miseria. Tenemos que conseguir que como mínimo, el importe en pesetas no sea inferior al salario mínimo interprofesional. Muchos créditos extraordinarios se están concediendo por el Gobierno para atender necesidades del país en contra de las que yo estoy. Pero ¿por qué no se concede uno de esos créditos extraordinarios para remediar nuestras pensiones?. ¿Es que acaso los pensionistas no contamos para nada?”

Nosotros hemos sido los que hemos levantado al país, los que hemos luchado y trabajado para que hoy vivan otros mucho mejor que nosotros. ¡Y chorr que no valemos nos abandona todo el mundo!”

Terminó diciendo que es necesaria una representación en la gestión y distribución de los fondos de la Seguridad Social.

Así mismo también tomaron la palabra otros delegados, entre ellos Antonio Rodríguez y Angel Herro. Este se refirió a que los pensionistas debían ocupar en la sociedad el puesto que tenían antes de pasar a esta situación. “No podemos continuar estando marginados de la sociedad; no queremos ser sus víctimas”.

Más adelante se refirió a algunos de los puntos que ya se habían conseguido desde que la asociación lleva funcionando, bien legalmente autorizada o cuando se encontraba en embrión. Uno de ellos la desaparición del conocido “18 de julio” y la integración al régimen asistencial de la Seguridad Social. La revisión de las pensiones cada seis meses y no cada año como estaba establecido, es otra consecuencia muy importante.

“No basta con tener razón. Hay que demostrar que tenemos razón. Si quieren matarnos, que nos maten fusilándonos en la calle, pero no de hambre con estas pensiones y poco a poco”.

ME LO HA DICHO UN PAJARITO



Un millón con el 'pico' muy corto

- En la zona más tranquila de Alcalá, frente a un gran pinar.
- Pisos de 92, 95 y 98 m².
- Con: Calefacción y agua caliente centrales. Parquet en toda la vivienda. Carpintería de aluminio. Maleteros. Gran terraza. Cocina y cuarto de baño alicatado hasta el techo.
- Entrega inmediata.

Venga a verlos, al entrar en Alcalá siga a los gorriones, le indicarán el camino.

CON EL MEJOR PRECIO.
HASTA 12 AÑOS DE FACILIDADES
RESIDENCIAL

LOS GORRIONES

LOS PISOS MAS GRANDES, AL MEJOR PRECIO

Es una promoción de COPOZO, Sdad. Coop.

Final c/ N.S. del Pilar, Entrada Avda. Reyes Católicos-Tel. 889 10 16
Alcalá de Henares-Oficina en Madrid: c/ Héroes del 10 de Agosto, 5 Madrid-1
Telf. 225 93 36 - 225 93 24 - 226 24 37 - Horario: Tardes

**MONTAJES ELECTRICOS
DEVANADO DE MOTORES**

F. LOPEZ LOPEZ

“TININ”

**C/. NORIA, 5 Tlf. 889 29 68
ALCALÁ DE HENARES**

AL HABLA CÓN EL DELEGADO DE LA ASOCIACION PROVINCIAL

Don Angel Herrero ya lleva años luchando por defender los intereses de los pensionistas y algunos resultados ha obtenido. Nosotros hemos conversado con él y a continuación les desarrollamos nuestra conversación.

—¿Cómo surgió la idea de la creación de esta asociación?

—Un grupo de doce compañeros pensamos en la manera de poder asociarnos para estudiar y resolver nuestros problemas propios. Las injusticias de todo tipo que estábamos sufriendo no podíamos continuar acatándolas por más tiempo y por ello nos decidimos a luchar por que se nos reconocan nuestros derechos, no a lo ideal porque ello es imposible, sino aquello mínimo que es justo. Creímos que la mejor manera de plantear la lucha era asociarnos legalmente y establecer nuestras funciones de modo legal a través de nuestros representantes.

—¿Cuándo se reconoció legalmente a esta asociación?

—Presentamos los estatutos en el mes de marzo de 1976, el día 23, y en el mes de setiembre de ese mismo año nos legalizábamos.

—¿Con cuántos afiliados cuentan actualmente?

—En sólo cinco meses de vida legal hemos conseguido ocho mil socios.

—¿Tienen cuotas?

—Sí, diez pesetas mensuales.

—¿A qué tienen derecho los asociados?

—A mí no me gustaría decir derechos sino más bien posibilidades. Posibilidades de conseguir, si nos encontramos unidos todos los pensionistas, unas mejores pensiones, un mejor trato social, etc. Aparte de todo ello, lo que hemos montado en principio es un servicio jurídico para todos aquellos que lo necesitan.

—¿Qué actividades realizan?

—Estamos empezando y no tenemos fondos. Por ello no podemos dedicarnos a montar actuaciones, juegos, etc., para el divertimento de todos los pensionistas. Hemos cogido un piso que tenemos que estar pagando, y lo hemos destinado a local social.

—¿Y ayudas, han recibido?

—La Fundación March nos dio una subvención de 150.000 pesetas, con las que hemos hecho frente a algunos de los primeros gastos del piso.

—¿Qué hacen para dar a conocer la asociación?

—Hemos establecido una serie de charlas como las de hoy, que efectuamos por toda la provincia, bien

SEISCIENTOS MIL PENSIONISTAS HAY EN LA PROVINCIA DE MADRID

en los hogares o clubs de ancianos, bien en colegios, como ha sido el caso de hoy.

—¿Cómo pueden unirse los pensionistas de Alcalá a esta asociación?

—No solamente los de Alcalá sino todos los pensionistas que deseen hacerlo pueden efectuarlo en los centros o ciudades donde existe un hogar de ancianos. En el caso concreto de Alcalá, que no lo hay, se ha fijado como centro el del club de

la Virgen del Val, donde hay dos delegados de esta asociación, don Luis Puerta Alcalde y don Blas García Castillo. Ellos darán toda clase de información sobre la asociación y allí mismo pueden inscribirse.

—¿Cuántos pensionistas habrá en la provincia de Madrid?

—Aproximadamente unos seiscientos mil.

—¿Existen otra serie de asociacio-

nes o instituciones de este tipo en el territorio nacional?

—En Pamplona existe otra asociación provincial y en otras provincias se están intentando formar. Hasta ahora había existido una hermandad de pensionistas de la Administración, con la que hubo contactos de unión, contactos que tuvimos que dejar porque se pretendía que presentáramos candidatos en las próximas elecciones. Nosotros denunciábamos esto porque no somos políticos, la política no tiene entrada en nuestra asociación. Por eso rechazamos todo aquello que lleve consigo algún cariz político.

—¿Nos podría indicar usted cuáles son las necesidades en cuanto a servicios para pensionistas a cubrir en la provincia?

—Estamos estudiando una planificación completa de todos los servicios que se necesitan pero hasta ahora hemos dispuesto de muy poco tiempo. De ahí que no hayamos podido terminarla.

—Para terminar, creo que ustedes han elaborado una tabla reivindicativa, como se dice ahora. ¿Nos la podría decir?

—Sí, con mucho gusto. Los puntos que reivindicamos son los siguientes:

La Asociación la iniciaron un grupo de doce compañeros que querían apoyar sus reivindicaciones

Los Asociados pagan una cuota mensual de diez pesetas

Bajo estas líneas, "el decálogo" con las reivindicaciones de los pensionistas

- 1.º - Fijar en un mínimo cualquier pensión de la Seguridad Social y que este mínimo nunca sea inferior al salario mínimo interprofesional.
- 2.º - Revisión de estas pensiones dos veces al año, incrementándolas a tenor del aumento del coste de la vida y en base a los datos del Instituto Nacional de Estadística.
- 3.º - Incrementar con una paga extraordinaria más de una mensualidad, todas las pensiones de la Seguridad Social y con cargo a los fondos de las distintas Mutualidades.
- 4.º - Destinar todos los ingresos de las Mutualidades para fines únicos exclusivamente de la previsión social.
- 5.º - En los matrimonios de jubilados, respetar el derecho de la viuda a recibir con carácter vitalicio, la pensión del cónyuge y cierta preferencia para el ingreso en las Residencias de Ancianos.
- 6.º - Representación de los pensionistas de la Seguridad Social en los Montepíos, en el Instituto Nacional de Previsión y en la Seguridad Social.
- 7.º - Instalaciones de Centros de Geriátrica y residencias especiales suficientes para todos los pensionistas.
- 8.º - Becas y acceso gratuito a cualquier Centro de enseñanza, deportivos y culturales en general, para los huérfanos acogidos a la Seguridad Social.
- 9.º - Utilización gratuita de los transportes públicos y acceso libre a los Centros culturales por parte de los pensionistas de la Seguridad Social.
- 10.º - Eximir a todos los pensionistas de cualquier tipo de impuestos, tanto fiscal como provinciales o municipales.



El "ultra frío" ZANUSSI congela alimentos para que Vd. economice dinero y esfuerzo

¿No es cierto que Vd. habría tenido oportunidades de hacer compras ventajosas de productos, que en ciertas épocas del año escasean y están más caros? Algunas carnes y pescados navideños, comprados meses antes resultarían más baratos. Y también hay otros alimentos que nos gustaría saborear fuera de épocas, como las fresas en diciembre. Pues bien, ahora ya puede comprar sus alimentos en el mejor momento y guardarlos, conservando todas sus propiedades naturales: sabor, olor, aspecto y valor nutritivo, con el "ultra-frío" de su Congelador ZANUSSI.

Tener en su hogar un Congelador ZANUSSI le permitirá planificar racionalmente su economía familiar, ahorrando dinero y esfuerzo. Puede cocinar sus platos de la semana, o tener preparados los de los días de fiesta, que luego descongelará

y calentará rápida y cómodamente. Nunca la "sorprenderán" los invitados, porque siempre tendrá un menú listo para descongelar y servir.

El "ultra-frío" de un Congelador ZANUSSI le descubrirá el nuevo estilo de vida que ahora comienza en España.



ZANUSSI la avanzada del frío



Hacia tiempo que no les contaba a ustedes cuanto me dice mi primo Anacleto en sus cartas y, tratando la última recibida de temas de actualidad, he creído sería de su agrado el que conozcan también cuanto ocurre en los pueblecitos pequeños y modestos con todo ese tinglado de la política, aunque con ello tenga que distraer un poco su atención de otros temas en España.

Empieza así la carta de mi primo Anacleto:

"Querido primo Evalisto.

Ante todo deseamos que tú y la parienta os encontréis sin novedad; por aquí todos güenos, a Dios gracias. Aunque sé que te vas afinando mucho al vivir en esa hermosa ciudad, máxime con tus escrituras en PUERTA DE MADRID, me vas a permitir que yo siga escribiéndote a la pata la llana, uséase al estilo de nuestro pueblo de Valdepitorro del Jiloca; ya sabes que aquí, a pesar de nuestros más o menos disparates, al hablar con muchas faltas de "ortografía" sólo hablamos el castellano puro, aunque nuestro tonillo o deje no hay quien nos lo saque del cuerpo. Es nuestro idioma de siempre y no nos interesa otro pero, como ahora ya sabes tu que en algunas regiones españolas se les permite que hablen en otra lengua, creo que no te parecerá mal que yo te escriba o te hable según las costumbres que conocimos desde chequeticos; no será mu afinao pero por lo menos nos entenderemos toos.

Por aquí tó sigue lo mismo, aunque disminuyen los juvenes, que se van deslumbrando a trabajar a las ciudades: el

Me gustaría saber

COSAS DE MI PUEBLO

Por el Evalisto

campo, que es lo nuestro, tié cada vez menos "aficionaos". Una cosa parecida a lo que tu me cuentas que sucede en Alcalá con los amantes del teatro, y los viejos o mayores que vamos quedando les van ya doliendo las tabas para este trabajo tan duro; al final tendremos tós que emigrar si no nos echan al convertir el pueblo en un pantano o nos plantan una central de ésas que llaman atómicas o nucleares que si funcionan mal nos pueden hacer papilla. ¡Menos mal que las mozelas han tenido suerte, pues han puesto aquí una fábrica de envasar tomate y están toas colocás y muy contentas sin que hasta la fecha haigan habido huelgas por reclamaciones salariales o roturas de convenios.

A pesar de ello aquí la vida ha sufrido un cambio mu grande con tanto oír hablar en el arradio y en la tele de la política y la democracia; a tó el mundo le ha entrao la fiebre por organizar partidos políticos, dejando a un lao las partidas de mus que tu sabes tenían tanto éxito, y no quieras saber cómo está la gente de soliviantá sin saber si les habrán nacido en la cabeza idefca nuevas o la ambición de mandar y ganar dinero a costa de la política, pues paice ser que, sin llegar a ministro, sólamente con ser deputao del Congreso de los leones, va a ser como pa forrarse y tó el mundo quiere arreglar sus

papeles pa ser reconocio como un partido legal por los cuatro costaos. No digo yo que aquí se lleguen a formar esos doscientos y pico partidos que paice ser que ambicionan salir triunfantes en España con tal de conseguir ese milloncico que le largan así, por las güenas, pero diez o doce partidos si se van a organizar entre nuevos demócratas que hace poco tiempo cantaban el "Cara al Sol" con el brazo extendío y de repente han dejao de ir a misa y se han declarao "izquierdistas históricos". ¡Como si no los conociéramos!

Entre los partidos más importantes que están pendientes del visto bueno, paice ser que el formao por la gente mayor de pensionistas y jubilaos será el más fuerte. Y no digo lo de fuerte porque su nombre es "La garrota democrática" y mucho menos de carácter revolucionario; na de eso. Es un partido político de orden y se llama así porque la garrota es la ayuda o sostén de sus cuerpos, algo verificados por la edad. Otro partido que se considera centrista es el formao por el médico y el maestro del pueblo. Por ello los dos primeras letras del partido y de sus organizadores componen el título "Pamema". El tercero en discordia, sin que hasta la fecha haiga habido insultos entre ellos, se llama "Izquierda Social-Demócrata Reformador Histórico", más conocio en el pueblo por "Izoderreis".

el "Sindical Obrero Revolucionario Nuevo" y el "Pazpantra", que quiere decir paz, pan y trabajo; aparte de otros seis o siete más que apenas reúnen unos pocos atifiaos.

Como verás, nacen los partidos políticos lo mismo que las lechugas en el campo y a los mismos mocicos, si les preguntas qué oficio quieren tener una vez cumplido su deber-militar, te dicen mu serios: "Yo quiero ser deputao del Congreso" y no se dan cuenta de que su verdadero porvenir está en trabajar sus tierras y conseguir güenas cosechas, si es que no se estropean con las heladas u otros motivos catastróficos, pero al precio que hoy se han puesto las verduras y las frutas en general, me paice más lógico y seguro aprovechar las rentas que nos dan los campos.

En cuanto a la opinión de la Iglesia, uséase, el señor cura don Celestino, dice que él no quíe saber ná de políticas; su partido es la Iglesia y sus ideas democráticas, predicar el Evangelio, y de ahí no hay quien lo saque. Y en cuanto al alcalde, que sigue siendo el nieto de la tía Baltasara, la castañera, el Ramoncico, que estudió en Zaragoza pa abogao y está muy en su puesto con autoridad e imparcialidad, sigue en güena armonía con los concejales y, como güen demócrata, ha autorizao que en los actos oficiales, junto a la bandera española de tamaño mayor, figure el pendón de la villa, que no se qué rey conquistó pa nosotros y sin que por ello se dé por aludida ninguna mocica descarriá, más la bandera de la cofradía de la Virgen de los Milagros, como Patrona que es del lugar. Como fiel guardador de las nor-

Lo que vemos

LOS PRECIOS DE LOS DOMINGOS

Por Baltasar Hernández

Hace ya bastantes años que se puso de moda la mala costumbre, diría yo, de aumentar los precios en diversos aspectos de la vida durante los días festivos, sin que, en mi modesta opinión, exista una causa justificada. Tengo que referirme en primer lugar a ese absurdo aumento de las localidades en los espectáculos, haciendo la excepción de las corridas de toros, ya de por sí bastante caras como para crear afición, y la de los partidos de fútbol, cuyos precios de una tribuna se han igualado, cuando no superado, a los de un tendido de sombra en los toros, pero, al fin y al cabo, en estas dos clases de espectáculos se mantienen los precios igualmente, sean festivos o no. ¿Por qué ese aumento en el precio para cines y teatros las vísperas de fiestas y los domingos? ¿Es que la proyección de una película acarrea más dificultades en esas fechas? ¿Por qué ha de elevarse en un 20 ó 25 por ciento su coste cuando precisamente en esos días es cuando más puede ir a espectáculos la gente más modesta?

Pongamos por caso en los cines que el personal de las máquinas proyectoras ha de cobrar un aumento en su sueldo, que las taquilleras y acomodadoras reclaman un aumento en esos días festivos que no pueden disfrutar, aunque ya tienen también su día libre durante la semana. Pero no es menos cierto que la entrada de los sábados y domingos es mucho mayor que en los días de trabajo. ¿No es suficiente el beneficio que reportan esos llenos a tope para poder pagar al personal ese aumento sin necesidad de elevar los precios extra domingueros? ¿Acaso los impuestos que grava la Administración son más elevados en unos días que en otros?

Y conste que no me estoy refiriendo a lo que ocurra en Alcalá. Estas malas costumbres autorizadas son, por desgracia, generales en toda España, y así podemos ver lo mismo en Madrid, Sevilla o Cuenca cómo se forman todos los domingos y sábados largas colas para sacar las localidades, esas dos o cuatro localidades que no tiene la taquillera de momento pero que al poner de antemano cinco o diez duros aparecen reservadas para un señor que "las encargó" y que naturalmente no viene nunca a recogerlas, con cuya costumbre nos encontramos también con otro abuso consentido. Esta afluencia de espectadores en esos días da lugar a poner una sesión más en las salas de sesiones numeradas o

un comienzo adelantado sobre lo habitual en las de sesión continua. Esto no lo vemos de un modo generalizado, pero sí ocurre en muchas partes.

Otro tanto ocurre con los teatros donde desaparecieron las orquestas que amenizaban los intermedios, donde las compañías suelen ser de un reducido número de actores que, como es natural, no creo que cobren más los domingos, puesto que ya tenemos el cartel de "no hay función por descanso de la compañía". Quiero decir con esto que los gastos se han minimizado y, no conformes las empresas con el precio de 250 ó 300 pesetas por ver una obra de autores extranjeros, generalmente con el habitual argumento de destapes, alcobas, etc., tienen que cargar ese tanto por ciento más de sábados y domingos para que el negocio sea... más redondo.

Si esto ocurre en los espectáculos que sirven de distracción o recreo para que en esos días pueda expansionarse un poco la gente que trabaja, ¿que me dicen ustedes de los precios de los autobuses, de ese transporte urbano que lógicamente se aumenta en viajeros al desplazarse de unos barrios a otros para ver a familiares, para acudir a otros espectáculos o irse al campo a respirar el aire puro de que carece toda la semana? ¿Cobran más los conductores o cuesta más la gasolina? El número de usuarios en los días festivos es mucho mayor hasta el punto de ir las personas en los autobuses como sardinas en banasta, lo cual quiere decir que por un servicio peor y mas incomodo tenemos que pagar ese "absurdo aumento dominical".

¿Por que se autorizan esos abusos que en la mayor parte va en perjuicio de las economías mas modestas al ser los días festivos los únicos en que pueden expansionarse? Si en el resto de la semana acude menos público a los cines y teatros y las taquillas tienen una menor recaudación sosteniendo los precios normales, ¿por que razón los sábados y domingos que generalmente se llenan los locales y los beneficios son mucho mayores se ha de cargar ese incomprensible aumento que va en perjuicio de la población que trabaja?

Esto es un absurdo que indigna a la gente ante unas normas que riza y consiente la propia administración cuando lo lógico y natural sería que si se establecen unos precios para las distintas poblaciones y categorías de los espectáculos estos fueran exactamente ¡IGUALES! para toda la semana. Estamos escuchando y leyendo constantemente las muchas cosas que deben cambiar, de rectificar abusos y aprovechamientos que deben desaparecer; ¿por qué no empezar también por "reformular" estas "malas costumbres" y en lugar de "conservarlas" tratar de "evitarlas" con una buena inspección y vigilancia.?

EL MANCHEGO AGUO LA FIESTA AL ALCALA

El árbitro mostró diez tarjetas amarillas y dos rojas



Aunque los locales jugaron bien y con verdaderas ansias de triunfo la madera impidió mejor resultado en tres ocasiones

Aparicio y Flores destacaron en el conjunto complutense



Encuentro de Regional Preferente, jugado en el campo del Val entre los equipos Manchego, de Ciudad Real, y Alcalá. Victoria forastera por 2-3. Dirigió el partido el colegiado señor Angulo Sanz, cuya labor fue desigual, mostrando diez tarjetas amarillas y dos rojas. El partido fue retransmitido por radio a Ciudad Real, como suele ser norma cuando viene aquí el Manchego. El saque de honor lo realizaron las chicas del equipo junior de baloncesto del Complutense, campeón de la liga de primera división, siendo obsequiadas con sendos ramos de flores y una prolongada ovación de los aficionados.

ALINEACIONES

Alcalá: Medina; Flores, Collado, Aparicio; Herrero, Ricardo; Mariano, G. Rubio; Noeda, Zazo, Arenas. Pedraza reemplazó a Ricardo en la segunda parte

Mandhego: Luís; Boyarizo, Zapatero, Serna; Martín, Angeln; Pérez, Polo, Baldo, Aranda y Menacho. Luís dejó su puesto a Alba y Aranda sustituyó a Menacho.

EL PARTIDO

Iniciado el juego, no habían pasado treinta segundos cuando el Alcalá pudo elevar al marcador el primer gol. Zazo, en la boca de la portería de Luís, remató con la izquierda muy forzado una pelota que pegó en el poste, saliendo rebotada. En el minuto tres el Manchego se adelanta, colocando a Medina un balón por la escuadra que establece el 0-1. Tres minutos más tarde, Noeda, a pase de Zazo, malogra una buena ocasión, lo que también haría Gómez Rubio por entretenerse en demasía un poco después.

en el minuto 13 Mariano se dej

arrebatar un balón cuando estaba en una posición envidiable ante el portero. Un minuto después, Arenas empalma un fuerte chut que pega en el poste. El Alcalá juega en estos minutos muy bien, profundiza por las alas y pone en aprietos la portería del Manchego. Ricardo, que en esta ocasión sí fue más rápido, vio con claridad la posición de sus compañeros y lanzó con mucha inteligencia para crear ocasiones muy peligrosas.

En el minuto 25 Arenas ensaya el tiro de nuevo y el meta forastero tiene que emplearse a fondo para conseguir el desvío a córner. En el 32 se saca una falta y Gómez Rubio cabecea a puerta fuera del alcance de Luís, entra Mariano y remacha el

gol, que se hubiera producido igualmente sólo con el cabezazo de Gómez Rubio. Es, por fin, el empate.

En el minuto cuarenta, una jugada desgraciada en el área del Alcalá: Flores derriba a Angeln y el colegiado decreta la pena máxima. La ejecuta Polo y otra vez la cosa cuesta arriba para el Alcalá: 1-2.

Un minuto después, por lesión, Luís cede su puesto a Alba, siendo éste quien desviaría inmediatamente un buen remate de Ricardo, muy raso y con muy malas intenciones. Y así se llega al final de la primera parte.

En la segunda parte quedó en los

Rodrigo DECORACION

EMPAPELADOS — ROTULACION — COCHES — JSOPUEZ
 FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX
 Sierra de Cameros, 4 — Tel.: 477-73-89 — Madrid-18
 Gallegos, 4 — Tel.: 888-18-21 — Alcalá de Henares

Lo que la Juventud Alcalaina necesitaba ¡Ya!

NUEVA TIENDA VAQUERA
People
 JEANS.
 MARQUES DE IBARRA-2
 (Alcalá de Henares)

vestuarios Ricardo y salió al terreno Pedraza. En el 15 el Manchego establece mayor ventaja con el 1-3. obra de Baldo.

Llegan los nervios y, un minuto después, se produce la expulsión del jugador número 10 del Manchego, Pérez, a quien anteriormente había amonestado el árbitro con tarjeta amarilla. Acto seguido también hay tarjetazo amarillo para Aparicio.

Y llega el minuto 19 para que el Alcalá acorte distancia y sienta renacer sus esperanzas de, por lo menos, igualar la contienda, pues corren casi media hora por delante todo es posible. Pedraza es objeto de falta en el área y se pita penalti. Lo lanza el casi infalible Arenas y marca.

En el minuto 25 ya está jugando el Manchego con nueve jugadores por expulsión de otro jugador y Gómez Rubio, en jugada muy bonita, envía sobre Noeda y éstem de cabeza, pega con fuerza buscando el gol pero la pelota se estrella en el larguero que despide el cuero en vertical, de modo que el portero consigue hacerse con ella en su salida casi a bulto. El público pidió gol, estimando que la pelota había rebasado la raya. No sabemos si con razón o no porque nuestra posición no nos permitía apreciarlo con exactitud. Con esto y la marcha del marcador, los nervios estaban a flor de piel en los graderíos, ya que el reloj seguía su marcha y no llegaba por lo menos el gol del empate, lo que hacía la situación más emotiva. Maxime cuando el Alcalá se volcaba en agobio de la portería del Manchego una y otra vez sin lograr hacer diana a pesar de tanto esfuerzo y tanto dominio territorial.

Faltaban muy pocos minutos y Herrero tuvo en sus botas una ocasión de esas que llaman de oro, pero este último cartucho se quemó en salvas al no lograr nada efectivo, ya que su ocasión fue malograda. El partido terminó y el público encajó muy deportivamente esta derrota,

que no se mereció por las muchas ocasiones de gol que se contabilizaron a lo largo del partido.

Finalizado el encuentro, el locutor que mantuvo conexión con Ciudad Real durante los noventa minutos para informar a aquella afición se expresaba aún en línea directa poniendo de relieve la emoción y la deportividad del público junto a las grandes cualidades del conjunto complutense y recalcando que el puesto que ostenta en la clasificación es muy merecido y que este partido ha tenido por protagonistas a unos verdaderos colosos, sin desmerecer al equipo manchego, que supo capear el temporal con mucho tesón y acierto.

TOMAS GONZALEZ

RESULTADOS

- Leganes, 3;
- Boetticher, 2.
- Urbis, 3;
- Alcorcón, 1.
- San Fernando, 2;
- Conquense, 2.
- Rayo Vallecano, 6;
- Talavera, 1.
- Alcalá, 2;
- Manchego, 3.
- Real Madrid, 2;
- Segoviana, 1.
- At. Madrileño, 1;
- Sonseca, 2.
- Toledo, 2;
- Arganda, 1.
- Ciempozuelos, 6;
- C. D. C. Moscardó, 6.

1.º REGIONAL PREFERENTE

	J.	G.	E.	P.	C.	P.
LEGANES	27	19	6	2	57	23
Alcalá	27	17	4	6	51	22
Arganda	27	14	7	6	52	32
Alcorcón	27	15	4	8	45	31
Ciempozuelos	27	13	7	7	51	32
Toledo	27	13	6	8	40	35
San Fernando	27	11	8	8	43	29
Manchego	27	13	4	10	37	30
Sonseca	27	13	4	10	35	30
Real Madrid	27	12	5	10	56	37
Urbis	27	10	7	10	33	34
Conquense	27	9	7	11	32	32
G. Segoviana	27	9	4	14	39	40
R. Vallecano	27	8	4	15	36	46
Boetticher	27	6	7	14	20	40
At. Madrileño	27	5	8	14	31	42
Talavera	27	6	2	19	18	53
Moscardó	27	2	2	23	8	86

ARENAS, AL TORREJON



El jugador Antonio Arenas del Alcalá ha pasado a depender del Torrejón por lo que queda de temporada. Según noticias, el jugador percibirá la cantidad de ciento cuarenta mil pesetas y el Alcalá se beneficiará con un partido que disputará aquel conjunto en la feria de Agosto, quizás en el trofeo que todos los años se celebra. Nuestra impresión es que nos parece muy raro que el club alcalaíno se deje llevar a este jugador cuando en realidad hace mucha falta en el equipo de casa. Si es bueno para el jugador, no lo es tanto para el Alcalá, aunque esta concesión pueda ser con miras a la temporada venidera, en la que podría retornar en caso de ponerse de acuerdo.

La directiva del Torrejón estuvo presente en el partido este domingo y el rendimiento de Arenas correspondió a los deseos de estos hombres que vinieron para verle jugar.

Suerte a Arenas y suerte al Torrejón.

T. G.

Construcciones en general

Gui - Gar, S. L.

Priconsa A - 4 - 7.º dcha. Telf. 889 04 24

ALCALÁ DE HENARES

No arriesgue su coche nuevo llevándolo al centro

UTILICE EL AUTOBUS

EDIFICIO BORGONA

(en Juan de Borgoña, 13)

PISOS DE TRES DORMITORIOS TOTALMENTE TERMINADOS Acogidos a Grupo I. Renta Limitada. Exentos del 90 por ciento de impuestos durante 20 años

CONSULTENOS SIN COMPROMISO

EXCLUSIVAS GARCES

Plaza de Cervantes, 13

diariamente en el edificio



PUNTO DE VISTA

Desencanto y tristeza ha causado este revés encajado por el Alcalá frente al Manchego. Nadie esperaba que la mala suerte se cerniera sobre el equipo con tan mala fortuna y nadie esperaba que jugando como se jugó, sobre todo en la primera parte, el final tuviera que ser tan lamentable. Se han ido dos puntos muy importantes a Ciudad Real, dos puntos que mantenían ciertas esperanzas para mantenerse aupados en los puestos de cabeza y con posibilidades, aunque remotas, de haber alcanzado al líder en el primer descuido. No ha sido así. El fútbol tiene estas cosas y con estas cosas debe contarse puesto que es un juego donde se producen resultados ilógicos como el de hoy, dado el rendimiento del equipo de casa, que puso de manifiesto su enorme interés por enderezar el entuerto que ha producido un conjunto que, aun con nueve jugadores, ha sabido mantener a raya con mucha entereza las avalanchas de los componentes del equipo local.

La primera parte, para nuestro gusto, ha sido muy buena. Se ha jugado al fútbol y el Alcalá ha dominado con insistencia, toda vez que el local Ricardo ha enlazado muy bien con las puntas, creando muy inteligentes jugadas que no han fructificado por verdadera mala suerte. En cuanto a la segunda, quizás el cambio producido en las líneas del Alcalá ha hecho que se cambiase la táctica que, aunque también fuera brillante, rompió el esquema inicial, haciéndose un fútbol incisivo pero alocado y en tromba, sin acierto alguno y falta de imaginación.

Muy bien el ímpetu de los locales, que demostraron su interés por evitar la derrota, destacando la labor incansable de un Flores y un Aparicio que se vaciaron tratando de conseguir el triunfo que no llegó. El público, muy correcto y muy deportivo, encajó la derrota con un silencio absoluto pero contento porque había gozado de la emoción de este encuentro que tuvo de todo, pero con un matiz de euforia muy encomiable. Lógica desilusión, ya que no se mereció el Alcalá perder este partido con el "gafe" Manchego.

El equipo visitante no nos pareció muy técnico pero sí derrochó energías y nunca abandonaron sus fuerzas, tratando de conservar el marcador favorable que les sonrió a lo largo de los noventa minutos. Algunas brusquedades por su parte pero admirable por la voluntad enorme de conservación ante lo diezmado de sus líneas.

Hubo quien dijo que el banquillo debió moverse por segunda vez y que el cambio primero tuvo que ser de otra manera, manteniendo a Ricardo, que lo estaba haciendo muy bien, para haber dejado en la caseta a otros que estaban menos acertados.

La verdad es que habrá que pensar ahora en recuperar lo perdido en este partido, puesto que ahora se presenta una buena ocasión, que nos parece que eso ha de ser la de Talavera el próximo domingo.

T. G.

EL ALCALDE RECIBIO EL PREMIO A LA MEJOR LABOR DEPORTIVA

El martes a las nueve de la noche, en el apartotel Meliá Castilla, se hizo entrega de los trofeos a los mejores deportistas del año, así como a los municipios que más han sobresalido en pro del deporte durante el año 1976.

El acto estuvo presidido por el Gobernador Civil de Madrid y Presidente de la Diputación, así como por personalidades del mundo del deporte que estuvieron presentes en la cena.

La Junta Provincial de Educación Física y Deportes ha sido la encargada de conceder el trofeo del año 1976 para distinguir a la ciudad de Alcalá de Henares por su labor de divulgación del deporte dentro de la campaña nacional de promoción deportiva.

El trofeo fue recibido por el alcalde de la ciudad, don Fernando Sancho, a quien acompañaban los miembros de la comisión de Deportes del ayuntamiento complutense.



Este es el trofeo que ha recibido el señor Sancho, concedido por la Junta Provincial de Educación Física y Deportes.

TROFEOS DE LA PEÑA DEL ALCALÁ "EL QUIJOTE"

La Peña del Alcalá "El Quijote" creó sus trofeos para premiar las mejores labores deportivas de los hombres del Alcalá. Diversas personas y establecimientos colaboran

con la Peña en esta donación de trofeos: Auto radio Egar para el jugador más regular de la R.S.D. Alcalá; Credisa, al máximo goleador; Manuel Rioja, al jugador más regular local; y Automóviles Lepanto, al jugador más sacrificado del equipo.

He aquí la marcha de las clasificaciones que ya han comenzado a funcionar.

Campeonato de Chinos	
II TROFEO TOMAS MERLO	
Temporada 1976-77	
Jornada VIII - 15 Abril 77	
Clasificación	P.G.
R. Senra	188
A. López	185
A. Couce	184
M. Freixomil	181
A. Méndez	181
M. Briones	177
J. A. Serrano	177
A. Jiménez	173
M. Oribe	170
C. González	165
F. Rodríguez	164
V. Morales	153

MAXIMO GOLEADOR

Arenas	6 goles
Mariano	4 goles
Gómez Rubio	3 goles
Noheda	2 goles
Jorge	2 goles
Heredero	1 gol
Del Hoyo	1 gol
Pedraza	1 gol
Flores	1 gol
Collado	1 gol

JUGADOR MAS REGULAR

Flores	57 puntos
Heredero	50
Herrero	49
Pedraza	47
Mariano	46
Zazo	38
Javier	37
Arenas	30
Ricardo	28
Gómez Rubio	27
Noheda	24
Medina	15
Jorge	11
Collado	11
Del Hoyo	2

Ahorre energía

UTILICE EL AUTOBUS

YUSPIN

ROTULACION

Y

PUBLICIDAD

Decoración

Vallas - Rótulos

San Diego, 9 - Tel.: 888 02 93

ALCALÁ DE HENARES

RECUERDE...

MAYO
DOMINGO
1
DIA DE
LA MADRE

Hagámosla feliz
en este día
con nuestros
regalos

Un Regalo
De Buen Gusto
Demuestra
Un Delicado
Respeto y Amor

para orientar su elección, confíe en nuestros departamentos especializados.

Perfumeria Darnieyes

Millares de ideas. Departamentos especializados. Regalos de todos los estilos, desde los perfumes de máxima calidad (nacionales y extranjeros) hasta joyas del mejor gusto, vajillas de lujo, artículos de viaje, etc.

Relojes de pulsera, de sobremesa, de carrillón, de cuco...

Y, naturalmente, compruebe la comodidad y acierto de nuestros Cheques-Regalo.

Perfumeria Darnieyes

Toda una organización comercial a su servicio, para que usted acierte al elegir el mejor obsequio.

Pl. de Cervantes, 22 Tel.: 888-04-77
Daoiz y Velarde, 3 Tel.: 888-09-89

ALCALA DE HENARES

PESCA

GANO LA MEJOR DEPORTISTA DEL AÑO

¡Pues señor! Ya ha terminado el concurso al lucio. Y ha terminado casi como en el circo, con el más difícil todavía porque la última etapa, la cuarta, ha supuesto un golpetazo total sobre la clasificación hasta el punto de que, de lo que había hasta ahora, nada. Nada vale.

La que ha zurrado de lo lindo a los caballeros ha sido la mejor deportista del año, que les ha dado de ventaja (como aquel que dice) tres jornadas, para machacarlos en la última sin ninguna compasión. Antonia Gracia Leganés ha llegado al pantano de Buendía, se ha liado a sacar lucios y cuando llevaba tres piezas ha dicho "ahí queda eso" lo han pesado y toma: 15 kilos, de modo que se adjudica la pesada total sin más rival, porque todos quedan bastante lejos de ellas.

En cuanto a la pieza mayor, la cosa ha sido de aquí te espero también porque Vicente Arroyo Esojo, que no tiene demasiada suerte en la pesca habitualmente, esta vez ha agarrado un lucio —una lucia— que casi no terminaba de salir del agua. Doce kilos y medio de una hembra que ya había desovado porque, de cogerla antes del desove, seguramente habría sido un ejemplar de dieciséis kilos para arriba.

En fin, aquí tienen ustedes las clasificaciones.

CUARTA ETAPA

- 1.- Antonia Gracia Leganés . 15,000
- 2.- Alejandro Nicolás 8,250
- 3.- Luis López Pascual 7,250
- 4.- Antonio Soria 6,750
- 5.- Manuel Díaz 5,500

PIEZA MAYOR

Vicente Arroyo Esojo 12,500

CLASIFICACION GENERAL

Pesada Total

Campeón: Antonia Gracia

Pieza Mayor

Campeón: . . . Vicente Arroyo

OTROS CLASIFICADOS EN LA PESADA TOTAL

- 2.- Julián Escamilla 9,650
- 3.- Luis F. Roquero 9,500
- 4.- Alejandro Nicolás 8,250
- 5.- Julián Fernández 8,000
- 6.- Ángel Sanz 8,000
- 7.- Antonio Soria 7,450
- 8.- Luis López 7,250
- 9.- Carlos Bravo 6,600



En la categoría infantil quedó campeón al la pesada total José Antonio Valero Fernández, con cuatro kilos y tres cuartos, seguido de Francisco Javier Sanz, Ricardo Civera, José Luis Temprano, y José Luis Calvete.

En la modalidad de pieza mayor se apuntó el triunfo Francisco Javier Sanz, con una pieza de 6,500. En pieza mayor al "black bass", Juan Rodríguez, con 1,950.

ALGUNOS DATOS

Y ahora, algunos datos para fijar lo que ha sido este concurso al lucio

En este concurso se recorrieron 1.200 kilómetros, se homologaron 54 piezas válidas y el peso total capturado fue de 139,850 kilos, la mitad larga de los cuales se capturó en la última etapa.

SITUACION DEL HENARES POR ALCALA

Agua totalmente limpia y clara; Nivel bueno, poco más bajo que la semana pasada, para la práctica de la pesca en condiciones inmejorables. Se recomiendan todos los cebos. Para la ova, más bien en los chorros.



Renault 12 TS Familiar (1400) Un nuevo concepto de coche familiar

Su concepción exterior basada en la conocida línea, presenta una nueva estética: nuevos paragolpes, nueva calandra con faros de iodo...

Con un motor de 1.397 cm³ que pone en sus manos 70 CV DIN a 5.500 r. p. m.

Su gran capacidad interior proporciona espacio para llevar grandes familias con muchos equipajes. Y con un alto grado de confort.

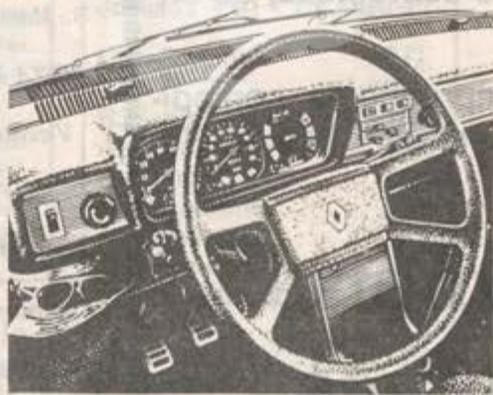
Su nuevo volante acolchado de cuatro brazos, su nuevo tablero de indicadores, la sensación de relax de sus nuevos asientos con repo-

sacabezas regulable en los delanteros, cinturones de seguridad con enrollado automático.

Un confort que aumenta su satisfacción día tras día.

Kilómetro a kilómetro.

Venga a vernos. Tenemos un nuevo coche familiar para familias con un nuevo concepto sobre la forma de viajar.



Los Renault 12 Un nuevo acierto pleno

Le esperamos en:



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 — Teléfono: 888-19-15