OPTICA Muñoz
SORDOS
Audífonos
Distribuidor Oficial
PHILIPS
c/ Lucas del Campo,4
teléfono 888 09 76
Alcalá de Henares

PUERTA DE MADRID
BISEMANARIO COMARCAL

CONSTRUCCIONES
GAYCAR S.L.
CONSTRUCCIONES EN GENERAL
Chalets, encargos, etc.
ALMAZAN, 10
Tlefs. 889 02 78 y 888 10 70
ALCALA DE HENARES

Número 552 :-: Precio 15 pesetas :-: Alcalá de Henares, 30 de abril de 1977

555

Cervantes

HISTORIA
DE UN MONUMENTO

Sindical

EL SINDICATO
UNITARIO DE ALCALA
INAUGURO SU LOCAL

Autobuses

EL SERVICIO
CUMPLE SU HORARIO

ESTOS TRABAJAN

Ocho o diez vecinos se han puesto a trabajar en su barrio. A trabajar al estilo antiguo, con el pico y la pala en la mano. Y, oiga, parece cosa de magia en estos tiempos, pero hay que ver lo que todavía se hace a base de trabajar. Estos vecinos, por ejemplo, se han hecho nada menos que una plaza.

Pleno Municipal

MUÑOZ, DISPUESTO
A "ORGANIZARLA"

Seguridad Social

NOTA
DE LA COORDINADORA
DE LAS ASOCIACIONES
DE VECINOS

Fiestas Cervantinas

JORGE GUILLEN
RECOGIO SU PREMIO
DE CINCO MILLONES

DOCUMENTACION * CENTRO MUNICIPAL ALCALA DE HENARES

GRUAS Y TRANSPORTES DE GRAN TONELAJE

CORREA
ALCALA HRES. 889 28 20 / 888 19 01
TORREJON DE ARDOZ 675 19 56
GUADALAJARA 21 24 39 / 21 24 43

EXCAVACIONES Y MOVIMIENTO DE TIERRAS

CORREA
ALCALA HRES. Ctra. Barcelona, Km. 30,800
TORREJON ARDOZ: Hermanos Rivera, 2
GUADALAJARA: Capitán Luis Pizaño, 11 - 5º

FARMACIAS DE GUARDIA

DOMINGO, DIA 1 DE MAYO

ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE
Farmacia de la Licenciada
Doña Dolores Garcia Mirat
Cerrajeros, 4(frente Ayuntamiento)
Farmacia del Licenciado
D. Luis Sánchez Pérez
Marqués de Ibarra, 18 (Paseo de la Estación)
Farmacia del Licenciado
D. Victoriano Carrasco Menayo
Luis de Medina, B—Z— Colonia Pryconsa

ABIERTA DIA Y NOCHE
Farmacia del Doctor
D. Francisco Lorenzo Navarro
San Asturio Serrano, bloque 6
(final Paseo de la Dehesa)

LUNES,DIA 2 DE MAYO

ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE
Farmacia de la Licenciada
Doña Pilar del Barco López
Avda. Reyes Católicos, 43
(final paseo de la Dehesa)
Farmacia del Licenciado
D. Alberto Orive Hernández
Cánovas del Castillo,1
(Edificio San Luis, 1)
Farmacia de la Licenciada
Doña Maria Luisa Sáinz Sacristán
Generalisimo Franco,34

ABIERTA DIA Y NOCHE
Farmacia de la Licenciada
Doña Pilar Gandullo Carrilo
Andrea Doria,9 (Casablanca)

MARTES , DIA 3 DE MAYO

ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE
Farmacia de la Licenciada
Doña Eloisa Garcia Carrillo
Marques de Alonso Martinez,1
Farmacia del Licenciado
D. Ramón González Navarro
Torrelaguna,8 (junto via ferrea)
Farmacia de la Licenciada
Doña Maria Luz Rodriguez Garcia
Avda. Ntra. Sra. de Belén, 44
(Barrio del Pilar)

ABIERTA DIA Y NOCHE
Farmacia del Licenciado
D. Julio Chamorro Diaz
Generalisimo, 99
(Soportales junto Pl. Santos Niños)

MIERCOLES, DIA 4 DE MAYO

ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE
Farmacia del Licenciado
D. Santiago Gutiérrez garcía
Virgen del Val, 43
(doble entrada avda. Castilla)
Farmacia del Licenciado
D. Miguel Orense Rosende
Crta. de Pastrana, s/n
(Edificio Cisneros,1)
Farmacia de la Licenciada
Doña Amelia Ruiz Gómez
Capitan Pérez Rojo, 1 (pasaje)

ABIERTA DIA Y NOCHE
Farmacia de la Licenciada
Doña Maria Jesus Granda Morán
Lope de Vega, 1(Ronda del Abrevadero) Bloque Hitasa

JUEVES, DIA 5 DE MAYO

ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE
Farmacia del Licenciado
D. Benito del Castillo Garcia
Virgen del Val y Salamanca Local,1)
D. Sigfredo Molpeceres Martínez
Avda. Reyes Catolicos, 19
(Paseo de la Dehesa)
Farmacia del Licenciado
D. Antonio León Aguirre
Calle Parque junto a Torrelaguna

ABIERTA DIA Y NOCHE
Farmacia del Licenciado
D. Vicente Cardenas Moyo
Libreros, 50 (Cuatro Caños)
junto Continenetal Auto

VIERNES, DIA 6 DE MAYO

ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE
Farmacia del Licenciado
D. Casildo Martínez Crespo
Marques de Alons. Martinez, 13
(Detras Plaza de Toros)
Farmacia del Doctor
Doña Dolores Rojas Rodriguez
Cid Campeador, C—3
(Junto a Comisaria)
Farmacia de la Licenciada
Doña Carmen Somoza Veiga
Goya,1 (Eras de San Isidro)

ABIERTA DIA Y NOCHE
Farmacia del Licenciado
D. Ezequiel Cantalapiedra Sanz
Batanes, A-6 (Rinconada)

AGENDA COMPLUTENSE

MEDICOS Y HORARIO DEL AMBULATORIO

MEDICINA GENERAL

Dr. D. Juan Jose Rodriguez Moreno (8,30); Dr. D. Daniel Diez Jimenez (8,30); Dr. D. Lorenzo Prada Fernandez (8,30); Dr. D. Joaquin Garcia de la Mata (10,30); Dr. D. José Ignacio Mezo Garay (10,30); Dr. D. Salvador Garcia Arevalo (12,30); Dr. D. Raimundo Perez Rodriguez (12,30); Dr. D. Clara Gayo Baruque; Dr. D. Augusto Lecanda Gomez (15,00); Dr. Doña María Dolorez Zapatero Molinero (15,00); Dr. Doña María Josefa Alamo Rodriguez (17,00); Dr. D. Miguel Martinez Aldeguer (17,00); Dr. D. Luis Martinez Valero (19,00) Dr. D. Mariano Franco Arroyo (19,00); Dr. D. Juan Marin Alcazar (19,00).

ANALISIS CLINICOS

Doctora Franciscana Gomez del Campillo (10,30); Dr. Angel Liedó Real (12,30); Dr. Jose Felix Huerta (17,00).

APARATO DIGESTIVO

Dr. Noel Rojas Hernandez (8,30); Dr. Fernando Codina Castro (12,30); Dr. Pedro Cabeza Alvarez (17,00).

CIRUGIA GENERAL

Dr. Flecha Tauroni (8,30); Dr. Jose Luis Eymar Hernandez (12,30); Dr. Garcia Garcia (17,00).

DERMATOLOGIA

Dr. Jesus Garcia-Nieto Navarro (8,30).

ENDOCRINOLOGIA

Dr. Carlos Rivas Valin (15,00).

GINECOLOGIA

Dr. Sevilla Marcos (10,30).

NEUROPSIQUIATRIA

Dr. Ignacio Basurte Cisneros (10,30).

ODONTOLOGIA

Dr. Asensio Esteban Mugica (8,30); Dr. Antonio Murga Bohigas (12,30) Dr. Natalio Garcia Priego (19,00).

OFTALMOLOGIA

Dr. Julio Claver Ponce (10,30); Dr. María Angeles Martinez Martinez (15,00); Dr. Francisco Romero Maroto (19,00).

OTORRINOLARINGOLOGIA

Dr. Julio Ricardo de Vicente (8,30) Dr. Federico del Castillo Beneyto (12,30); Dr. Gregorio Cañellas Waldenfels (17,00).

PULMON Y CORAZON

Dr. Enrique Fernandez Burgos (10,30); Dr. Enrique Fernandez de los Rios (15,00); Dr. Manuel Perez Sanchez (19,00).

RADIOELECTROGRAFIA

Dr. Juan Jose Tafalla Sampietro (8,30); Dr. Concepcion Ortega Gutierrez (12,30); Dr. Antonio Cuellar Gonzalez (19,00).

TOCOLOGIA

Dr. Santiago Escobar Gonzalez (8,30); Dr. Jose Maria Jimeno Garcia (15,00); Dr. Jose Gomez Escudero (17,00).

TRAUMATOLOGIA

Dr. Francisco Jose Galvan Arnaldes (10,30); Dr. Jose Luis Castroviejo Gomez (15,00); Dr. Antonio Saez Jimenez (17,00).

UROLOGIA

Dr. Herminio Menendez Fernandez (17,00).

PARTIDOS EN LA CIUDAD DEPORTIVA

Domingo día 1 de Mayo
FUTBOL
ALCALA - RAYO VALLECANO
A las 12 de la mañana en el Campo del Val

ALCALA INDUSTRIAL- TORRES
A las 5 de la tarde

VENECIA- VILLAREJO (Juv)

VERACRUZ - HUMANES

TELEFONOS DE INTERES

AMBULATORIO (Carmen Calzado)	888 05 07
AMBULATORIO (Virgen del Val)	888 27 29
AYUNTAMIENTO (Centralita)	888 33 00
BOMBEROS	889 00 80
CAMARA DE COMERCIO	889 22 76
CIRCULO DE CONTRIBUYENTES	888 00 89
COMISARIA DE POLICIA	889 19 91 y 889 19 53
CONTINENTAL AUTO	888 16 22
CRUZ ROJA	888 15 02
DISPENSARIO MUNICIPAL	888 15 21
ESTACION R.E.N.F.E.	888 01 96
GUARDIA CIVIL	888 01 57
HIDROELECTRICA ESPAÑOLA	888 03 84 y 889 15 55
POLICIA ARMADA	888 02 94
TAXIS	888 10 11 y 889 20 27
UNION ELECTRICA	889 07 58 y 889 31 56

Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 13 horas; tarde, de 16 a 17 horas.

HORARIO DE MISAS

HORARIO PARA DOMINGOS Y FIESTAS EN LAS PARROQUIAS DE ALCALA DE HENARES, DURANTE LOS MESES DE OCTUBRE A MAYO INCLUSIVE

VISPERAS

Horas	Iglesias
19,—	Magistral-San Pedro
19,—	Parroquia del Santo Angel
19,30	Parroquia de San Bartolomé.
20,—	Magistral-San Pedro
20,—	Parroquia de Santa María
20,—	Parroquia de Santiago
20,—	Parroquia de San Isidro

MAÑANA

Horas	Iglesias
9,—	Magistral-San Pedro
9,—	Parroquia de Santa María
9,30	Parroquia del Santo Angel
9,30	Parroquia de San Bartolomé.
10,—	Magistral-San Pedro
10,—	Parroquia de San Diego
10,30	Parroquia de Santiago
10,30	Parroquia de San Isidro
11,—	Magistral-San Pedro
11,—	Parroquia del Santo Angel
11,—	Parroquia de San Diego
11,—	Parroquia de San Francisco
11,30	Parroquia de Santa María
11,30	Parroquia de San Bartolomé.
11,30	Parroquia de San Isidro
12—	Magistral-San Pedro
12,—	Parroquia de Santiago
12,—	Parroquia de San Diego
12,—	Parroquia de Stos. Justo y Pastor (B. Pilar)
12,—	Parroquia de San Francisco
12,30	Parroquia de Santa María
12,30	Parroquia de Santo Angel
12,30	Parroquia de San Isidro
12,30	Parroquia de San Bartolomé.
13,—	Magistral-San Pedro
13,—	Parroquia de San Diego
13,—	Parroquia de San Francisco
13,30	Parroquia de Santa María
13,30	Parroquia de Santiago
14,—	Magistral-San Pedro

TARDE

Horas	Iglesias
18,—	Parroquia de San Bartolomé.
18,30	Magistral-San Pedro
18,30	Parroquia de San Diego
18,30	Parroquia de San Isidro
19,—	Parroquia de Santa María
19,—	Parroquia de Santiago
19,—	Parroquia del Santo Angel
19,—	Parroquia de San Francisco
19,30	Magistral-San Pedro
20,—	Parroquia de Santiago

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACION ALCALA DE HENARES

Con la vista en las elecciones

PLENO MUNICIPAL EN ALCALA

Podíamos resumir, a la vista de lo que presenciamos en la última sesión plenaria municipal, celebrada el martes, día 26, que hay un cierto matiz de preocupación en algunos ediles complutenses por la llegada del fin de su mandato y las previsibles elecciones. Pero vayamos con el contenido del pleno.

Se aprobaron las actas de la sesión anterior ordinaria del 29 de marzo y la extraordinaria del 25 del mismo mes.

Se dio cuenta de la comunicación oficial recibida del Ministerio de Obras Públicas acerca del retraso en la adjudicación de las obras de la Presa de Beleña. Retraso que, según se dice, ha sido motivado por un reparo que se ha hecho al proyecto de construcción por una entidad alcarreña, acerca de toda presa debe llevar consigo la instalación de una depuradora. Resultado: un retraso administrativo, porque la depuradora se va a construir y se espera —se sigue esperando— que en fechas próximas se puedan adjudicar las obras.

Así mismo se dio cuenta de la comunicación recibida del Gobierno Civil, en la que se hacía hincapie en la enviada por el Ministerio de Asuntos exteriores acerca de la propuesta por parte de una ciudad americana cercana a Chicago sobre hermanamiento con Alcalá, dado que, en opinión de los americanos, ambas poblaciones reúnen iguales características: estar a treinta kilómetros de la gran metrópoli respectiva, ser universitaria, tener industria, etc. Naturalmente, a la Corporación le pareció bien y se proseguiran los trámites de hermanamiento. Recordamos a los lectores que en estos momentos Alcalá tiene una ciudad hermana en Europa: Narbona, en la costa mediterránea gala.

Se aprobaron las bases para el concurso de adjudicación del servicio de limpieza de edificios municipales y colegios.

Se aprobaron los estudios de detalle promovidos por Fomento Ganadero S.A. en la prolongación de la calle de Bretón, con vuelta al camino del cementerio; Cubiertas y Tejados S.A. y Sociedad El Val S.A. en los terrenos ubicados en la zona residencial del Val; Miguel Casado Marín de la Cámara en el polígono 45 de las normas subsidiarias.

PLAZA DE CERVANTES

Se aprobó el proyecto de las obras de arreglo y mejora de la Plaza de Cervantes con los votos en contra de los señores Fernández Deza y del señor Moya. El primero apuntaba como muy conveniente el aparcamiento subterráneo en la plaza, más cuando está comprobado que existe en todas las ciudades de esta índole. El señor Moya votó en contra apoyando su voto en lo siguiente: "Si con este arreglo de mejora vamos a aproximarnos a los cincuenta millones de pesetas y con cien o ciento cincuenta conseguimos que se haga una verdadera obra, con aparcamiento y todo, y encima evitamos el tráfico en el centro de la ciudad, ruídos y molestias, soy partidario de que se haga el aparcamiento". El señor Carrasco también dijo que no.

También se aprobo el proyecto de ampliación de la losa del paso de Torrelaguna, también con el voto en contra del señor Carrasco.

También con el voto en contra del empecinado don Luís y la abstención (no dicen que no cabe abstenerse) salió adelante la revisión de precios solicitada por el adjudicatario de las obras de construcción del paso.

POLICIA MUNICIPAL

Entre las dos opciones que se le presentaban a la Corporación, "selección" u "oposición", la primera de ellas para la provisión de la plaza de oficial y la segunda para la de sargento.

OTROS ASUNTOS

Se aprobó la moción presentada por la comisión de Policía Urbana, Industria y Servicios para que se interese del Ministerio de Obras Públicas la urgente realización del proyecto aprobado para modificación de la carretera general II desde el final del término municipal de Torrejón de Ardoz hasta la Puerta de Madrid.

Digamos a ustedes que este proyecto lo aprobó el Ministerio de Obras Públicas como medida de solución momentánea en tanto se consigue de una vez aclarar lo de la autopista A-2, que desvía la carretera nacional II del centro de la ciudad. El proyecto consiste en ampliar el tramo antes indicado con un carril más y poner en servicio dos cambios de sentido en este trayecto.

El señor Muñoz de Pablos indicó que desearía que una comisión, encabezada por el alcalde, se personara a entrevistarse con el Director General de Carreteras acerca de interesarse por el estado del proyecto y el comienzo de las obras. Añadió que él está dispuesto a ponerse al frente de una manifestación en la propia N-II si en el plazo de tres meses no dan comienzo las obras. Añadiremos que todos los miembros de la Corporación se unieron a esta propuesta, incluyendo visita, acuerdo y manifestación.

Se aprobó la propuesta presentada por la comisión de Cultura y Turismo para que se tome en consideración por el Patronato Arcipreste de Hita la celebración en Alcalá del primer congreso internacional sobre Cervantes.

Y por último se aprobó un punto que se había quedado sobre la mesa en una sesión anterior: las bases para cubrir la existente vacante de agente ejecutivo municipal, por el sistema de concurso.

RUEGOS Y PREGUNTAS

En primer lugar, uno que se repite ya dos veces con tan poco resultado inmediato como en las anteriores. El señor Muñoz de Pablos se interesó por una construcción militar que se lleva a cabo en las cercanías de la carretera de Meco, que será destinada, al parecer, a prisión militar. El alcalde contestó que se estaban efectuando las gestiones oportunas y que en próximas fechas mantendrá una entrevista con el Capitán General de la región para aclarar el tema.

NACHO

PUERTA DE MADRID

EDITOR: Sandalio San Román
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7
Alcalá de Henares - Teléfono 889 26 53
IMPRENTA: Almagro, 33 - Alcalá de Henares
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968

EDIFICIOS
MORAL Y ESCOBEDOS
(Entre Pl. Cruz Verde y Parque Municipal)
PISOS DE LUJO Y
LOCALES COMERCIALES
* 3 y 4 DORMITORIOS
* CALEFACCION Y AGUA CALIENTE CENTRAL
* 2 BAÑOS COMPLETOS
* COCINA AMUEBLADA
* PARQUET EN TODA LA VIVIENDA — EMPAPELADO
* 2 TERRAZAS
* ARMARIOS EMPOTRADOS
A PAGAR EN 20 AÑOS
INFORMACION Y VENTA:
C/ DEL MORAL, 4 (JUNTO AL PARQUE)
Laborables, de 6 a 8 de la tarde
Festivos, de 12 a 3 y de 4 a 8
CONSTRUYE Y VENDE :
TOMSA
Construcciones
Modesto Lafuente, 45 - 5º. - B - Telf. 253 41 57 - Madrid-3

Cortefiel
sastrería de lujo
La amplia escala
de tallas y configuraciones
le garantiza
un traje perfecto
a su medida exacta
que usted podrá elegir
entre una gran variedad
de atrayentes dibujos,
tonos y tejidos

cortefiel EN
GOIGER
Trajes — Camisas — Corbatas — Baño
GENERALISIMO, 55
Alcalá de Henares

NECESITAMOS
SEÑORITAS
PARA REALIZAR
SONDEOS ESTADISTICOS
MEDIA JORNADA O COMPLETA
Presentarse lunes, martes y miércoles, días 2,3 y 4 de Mayo
en c/ Libreros, 42 primero

YUSPIN
ROTULACION
Y
PUBLICIDAD
Decoración
Vallas - Rótulos
San Diego, 9 - Tel.: 888 02 93
ALCALA DE HENARES

SE ALQUILAN
DOS PISOS
EN TABLA PINTORA
Bajo y Séptimo
Razón: D. Tomás Vicente
c/ Velazquez, 2 tercero-B
Teléfono. 888 22 85

Key MODA PARA HOMBRES
AHORA TAMBIEN EN ALCALA
CON LAS MARCAS DE MAYOR PRESTIGIO
Fred - Perry, Biffi, Old Chap, Alton, Predilet, y Jause
Con DISCOS obsequio por su compra
Generalísimo número 95 Alcalá de Henares

Terminó el "Musical Ferias 1977"

AL FINAL GANO MOCEDADES

Después de varias semanas de permanencia en nuestras páginas llega la hora del adiós para el "Musical Ferias 77", aunque hablaremos de él seguramente en alguna próxima ocasión.

La semana que se cerró, para nosotros, el miércoles día 27, ha constituído un nuevo record en cuanto a recepción de cupones. Más de ciento cincuenta han llegado hasta nuestra redacción, lo cual es verdaderamente esperanzador de cara a futuras encuestas y, sobre todo, ha venido a demostrar que los jóvenes de Alcalá, y también los mayores, tienen ganas de participar activamente en el montaje de las Ferias y Fiestas de Agosto.

Como podéis suponer, esta avalancha de votos ha producido importantes variaciones en la clasificación definitiva, siendo la más a destacar la de que Bigote Arrocet, siempre en plan de líder destacado, se ha quedado al final en un cuarto puesto aunque, eso sí, muy cerca de los tres puestos de cabeza; de cualquier forma, esperamos verle por la Pista Florida.

En cuanto a los demás candidatos, las votaciones han resultado de lo más reñidas, especialmente entre Micky y Llamas & Hurakan, que se han aupado a un honrosísimo tercer puesto que dice bastante en su favor; también a ellos esperamos verles en agosto.

Pasando a la clasificación definitiva, ha quedado establecida de la siguiente forma en sus primeros lugares.

Mocedades	188
Micky	173
LLamas & Hurakan	167
Bigote Arrocet	154
Serrat	100
Mary Carmen	68
Fernando Esteso	54
Ritchie Family	54
Camilo Sesto	53
Raffaella Carra	51
Julio Iglesias	50
Silver Convention	47
Braulio	46
Paloma San Basilio	43
Manolo Escobar	41
Jarcha	41
Ana y Johny	40
Antoñita Moreno	38
Aguaviva	37
Ana María Drack	28
Rafael Farina	28
Juan Bau	26
Raphael	[illegible]

Esperamos poderos ofrecer la próxima semana, si es posible, la lista completa, pero hay que tener en cuenta que en su composición entran cerca de doscientos intérpretes de todos los estilos y de todas las nacionalidades.

Poco más queda por añadir; Musical Ferias 77 ha cumplido su andadura y ojalá que los resultados de la clasificación se hagan realidad dentro de unos meses. De momento para dentro de breves días tenemos pendiente una entrevista con el delegado municipal de Festejos, quien nos anticipará, esperamos, algunas de las actuaciones festivas para la Pista Florida.

Dentro de siete días volveremos a hablaros de nuestro concurso, ya con más tranquilidad y haciendo un poco de balance de lo que ha sido; pero no queremos terminar sin decir que, también dentro de una semana, daremos a conocer los nombres de unos cuantos de nuestros corresponsales a quienes ha correspondido un disco del grupo Llamas Hurakan, que ha tenido la gentileza de obsequiarnos con algunos ejemplares para todos vosotros, amables participantes del "Musical Ferias 1977".

ANTONIO MARTIN DIEZ

SE VENDE PISO
Frente al Parque
INMEJORABLE
ESTADO
Teléfono. 888-37-67

VENDO ACCION
CLUB VALDELAGUILA
Inmejorables condiciones
Teléfono 246 39 51

ap Alianza Popular

Es la Unión de grupos políticos, coincidentes en ideas esenciales, decididos a construir una verdadera democracia en España.

Es la Claridad al proponer un programa político concreto y realizable, basado en el respeto a los derechos del hombre, en una sociedad libre y sin privilegios.

Es la Garantía para asegurar una reforma auténtica de la sociedad y del Estado, que evite el riesgo de inmovilismos trasnochados o de aventuras revolucionarias.

Es la Seguridad de mantener para España la paz, la estabilidad y el progreso, conseguidos con el esfuerzo de todos los españoles.

España, lo único importante

Me gustaría saber

LA CESTA DE LA COMPRA

por El Evalisto

..."Y subir y subir y subir por las paredes"... No, no crean ustedes que estoy cantando esa conocida jota navarrica; me estoy refiriendo a ese subir y subir de los artículos de primera necesidad, a la cesta de la compra, que cada día les pesa más a las amas de casa, y no precisamente por la cantidad de artículos que llevan dentro sino por el "peso" del dinero que cuesta llenarla. Esas amas de casa sí que se suben y se suben por las paredes y hasta se saltan la tapia de la indignación ante este desmadre de precios sin que nadie sea capaz de sujetarlo ni de intentarlo siquiera.

—Vamos a ver si fabrican pronto esos billetes de cinco mil pesetas —le decía la señora Petra a su vecina y amiga Baldomera— porque, chica, esto es ya la repanocha, el abuso y la desvergüenza. A ver si llevando billetes nuevos de cinco mil pesetas nos dan de sí para poder comprar todo lo que se necesita en las casas para el sostenimiento y manutención de la familia. ¡Qué escándalo mujer, qué escándalo!. Te vuelves loca a la hora de comprar y después de ir echando mentalmente la cuenta del dinero que llevas y de lo que ves que puedes comprar, resulta que te vuelves a casa con la cesta medio vacía y el bolsillo vacío del todo.

—¡Toma!— replica la Baldomera— y encima cuando llegas a casa te preguntan los críos que si has traído naranjas, plátanos o manzanas. O mi marido, que es vegetariano y está a régimen, me dice que si le he traído judías verdes o unas acelguitas para la noche o una coliflorcita para hacerla rebozada. ¡Pero qué ilusos son estos hombres nuestros!. Piensan que estamos en el año del catapún y que las verduras están al alcance de cualquier familia modesta. Como yo le digo a mi Gervasio. Que se den una vueltecita por el mercado y verán qué precios tienen las alcachofas, las acelgas, los pimientos y hasta las zanahorias, de las que antaño eran los cerdos (con perdón) los mayores consumidores.

—¡Pues anda si te metes con el pescado!. Eso ya se queda para una serie de "Los Intocables" de la tele, porque hay que ver qué precio. Mi marido me está diciendo siempre que está demasiado grueso y que por las noches no le conviene comer más que verdura y algún pescadito, pero como yo le digo: "Pues hijo mío, procura adelgazar por otro sistema si es que te encuentras gordo o aflójate el cinturón si echas demasiada barriga porque lo que es con esos menús que a tí se te ocurren, estás listo".

—No hablemos, además, fuera de la compra en el mercado, del renglón que tienes con el pan y la leche. Las barras siempre han sido el principal elemento para dar a los chicos la merienda: pan y chocolate, pan y alguna lonchita de embutido... y ahora se van achicando de tal manera en grosor y largura que ya puedes cargar bien el carrito por las mañanas que al final siempre te falta pan para la cena. Y en cuanto a la leche... ¡te pones de mala idem! porque con eso de que los productores no están nunca conformes con los precios que le fija el Gobierno, pues ya lo ves, a cada dos por tres, subida que te crió.

—¡Ah!, pues espérate un poco, que para el mes de agosto ya te han anunciado otro empujón y así suma y sigue. Yo ya he oído por la radio que se tiene que poner a cincuenta pesetas litro; así que antes te podías permitir el lujo de, si cenabas un poco a la ligera para economizar y te conformabas con tomarte un café con leche, díme tu, al precio que se han puesto ambos productos, ¡qué café ni qué leche te vas a poder tomar!

—Y es verdad que antes los artículos de primera necesidad, que parece que eran más asequibles al bolsillo de las gentes modestas como nosotras, eran las patatas, las judías blancas, los garbanzos, las lentejas y esos tomates tan socorridos para todo. Pero ahora ¡cualquiera los mete mano!. Mira, el otro día ví yo en el mercado central unos tomates a 37 pesetas el kilo que eran de vergüenza, chiquitujos y medio pasados. En fin, chica, mejor es no hablar de ello porque nada vamos a adelantar.

Y llevan razón estas dos amas de casa; es una pena que se esté hablando tanto de los precios, de la carestía de estos artículos de absoluta necesidad para el consumidor, ¡no gangas ni artículos de lujo, sino lo más preciso y necesario!, tengan que convertirse las amas de casa en verdaderas contables porque no cabe duda de que, por muy arregladitas que sean, por buenas administradoras que quieran ser, la verdad es que tienen que hacer muchos números para solucionar el cotidiano problema de la comida. En todas las "cajas" de los comercios y mercados no ves más que billetes de mil pesetas y si con ello han podido comprar lo necesario para el matrimonio y algunos hijos (por pocos que sean) ya pueden decir los hombres que su mujer es toda una alhaja, ¡mucho más que un ministro de Hacienda!.

Me gustaría saber si será posible que algún gobierno pueda poner freno a esos precios que no hacen más que subir y subir como la yedra por las paredes —según reza la canción—. De lo contrario habrá de tirarse uno contra las tapias, llenos de indignación y aburrimiento porque lo de ahora no hay quien lo aguante.

Rincón poético

SIMPATIA Y TRABAJO

Por M.A. Villegas, S.J.

Dios hizo nuestro mundo,
pero dejó a los hombres el cuidado
de hacerlo más hermoso,
a base de trabajo
inteligente
y libre,
fundido con amor y simpatía.

El trabajo se funde, en una sola pieza,
con el fuego del amor,
en una pieza hermosa que se llama
simpatía:
sentir y padecer,
gozar y sufrir
con otro corazón,
por alguien que merezca
la pena de vivir
y de sufrir,
porque el amor no tiene garantía
mientras no sepamos
y queramos
sufrir por quien amamos.

Saber sufrir y amar
es la ciencia perfecta,
necesaria para construir
corazones felices,
capaces de trabajar con ilusión
en la empresa gloriosa
de un mundo más hermoso,
escenario del drama de la vida,
y que se llama:
"SIMPATIA Y TRABAJO"
para ser en la vida más felices
y para hacer mejores
a todos los que amamos.

Alcalá, día 14 de Abril. 1977

¿Una feliz noticia?
Señora, señorita, caballero
ZAPATOS KUR-HAPIES
PARA TODAS LAS EDADES
Son auténticos si llevan en la suela impresa en oro esta marca
Kurhapies
Distribuidor exclusivo:
CALZADOS CORTEZON
Libreros nº. 18
Alcalá de Henares

SE COMPRA PISO
CON TELEFONO
Llamar al 8882915
(en horas de oficina)

PRIUS
ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA

Lo que la Juventud Alcalaína necesitaba ¡Ya!
NUEVA TIENDA VAQUERA
JEANS People
MARQUES DE IBARRA-2
(Alcalá de Henares)

Respete la salud ciudadana;
no añada
más polución de la inevitable
UTILICE EL AUTOBUS
PUERTA DE MADRID

RECUERDE...

MAYO

DOMINGO

1

DIA DE
LA MADRE

Hagamosla feliz en este día con nuestros regalos

Un Regalo De Buen Gusto Demuestra Un Delicado Respeto y Amor

para orientar su elección, confíe en nuestros departamentos especializados.

Perfumerìa Darnieves

Millares de ideas. Departamentos especializados. Regalos de todos los estilos, desde los perfumes de máxima calidad (nacionales y extranjeros) hasta joyas del mejor gusto, vajillas de lujo, artículos de viaje, etc.

Relojes de pulsera, de sobremesa, de carillón, de cuco...

Y, naturalmente, compruebe la comodidad y acierto de nuestros Cheques-Regalo.

Perfumerìa Darnieves

Toda una organización comerciat a su servicio, para que usted acierte al elegir el mejor obsequio.

Pl. de Cervantes, 22 Tel.: **888-04-77**
Daoiz y Velarde, 3 Tel.: **888-09-89**
ALCALA DE HENARES

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACION ALCALA DE HENARES

EL TRABAJO, FRAGUA DEL PROGRESO

por M. A. Villegas

Una familia que no trabaja vive mal. El trabajo es un destino de Dios para el hombre aún antes del pecado original; después de la caída del hombre, el trabajo es castigo por el pecado, pero es redentor y meritorio de gracia y gloria.

No hay progreso sin trabajo; no puede existir perfeccionamiento del hombre sin trabajo; no se puede dar la paz sin trabajo; no habría naturaleza útil y hermosa sin trabajo; el mismo hombre no se realizaría ni se perfeccionaría sin el trabajo.

"El trabajo nos endurece contra el dolor y contra el aburrimiento y la soledad". Todo cede a la pujanza del trabajo y a la necesidad", como ya dijo Virgilio. La mejor alabanza de una colmena es que "hierve de trabajo", y a fuerza de trabajo existe la dulzura y la vida para quien trabaja y para todos los demás.

Un dicho anónimo sentencia esta frase: "Hombre, poca cosa eres: naces larva, vives larva; pero si trabajas, morirás mariposa". Del pintor Apeles se dice que llegó a ser famoso porque no dejó pasar ni uno sólo día sin trazar una línea. Así el hombre, el género humano llegará a ser grande y desarrollado si trabaja todos los días.

Nos quejamos muchas veces de que la economía está por los suelos pero no ponemos manos a la obra, no trabajamos como exigen los honorarios, como urge si no queremos ir de mal en peor, por la cuesta abajo de la inflación, de los números rojos y de los signos negativos en los valores de Bolsa.

"La vida es trabajo. Ya tendremos tiempo de cruzar las manos cuando estemos en el féretro". El emperador Septimio Severo resumió en una sola palabra toda la política del Imperio Romano: "¡Trabajemos!". Dios piensa lo mismo: Nos da todas las cosas a cambio de trabajo.

Cuando el hombre se habitúa al trabajo puede decir lo de Fernando de Herrera el divino: "Y más me canso cuando el trabajo intenso algo aflojo". Todos tenemos bien sabido que la desgracia del hombre es el ocio, el inventar cada instante cómo huir del "dulce hacer nada", bastante amargo y pesado, puerta para vicios y pecados.

Si el trabajo es con frecuencia "el padre del placer", el no trabajar es cuesta y precipicio del dolor, del aburrimiento, del empobrecimiento y de la desgracia.

El mundo necesita trabajo. Sobran vagos. Dañan los que no trabajan y además evitan que otros trabajen. Abundan los perezosos. Crecen los ambiciosos de tener pero no de trabajar. El mismo Voltaire escribió: "El trabajo nos libra de tres insufribles calamidades: del aburrimiento, del vicio y de la necesidad". Atinado estuvo Rousseau cuando dijo: "La Temperancia y el Trabajo son los dos mejores médicos del hombre".

Habría menos enfermos de los nervios si hubiera más cabezas y manos que trabajasen. Se puede decir que el trabajo es raíz de todos los frutos buenos de las personas y de la sociedad: y el ocio y la vagancia son la carcoma del poder, de la sa salud, de la misma felicidad.

El tema es inagotable. Sirva de rúbrica un cantar baturro:

"No hay ningún hombre en el mundo
que sin trabajar se encuentre;
que hasta el que no tié trabajo
bastante trabajo tiene"

La Ciudad se bastó sola

HISTORIA DE UN MONUMENTO

En 1870 y en el establecimiento tipográfico que tenía don Federico García Carballo —uno de los numerosos que aquí han honrado tan noble arte— dio a luz una obra, rarísima ya, don Esteban Azaña y Catarineu, obra que contribuye a destruir la leyenda de la apatía de los complutenses. Su título, *"Memoria de los acuerdos y sesiones literarias en honor de Cervantes"*. Gracias a ellos ha llegado hasta nosotros noticia veraz y puntual, amén de ejemplo, de hasta dónde puede llegar el tesón y el amor de una ciudad, sin que la política —la mala política, claro— trate de menoscabar un rumbo certero.

LA LAPIDA

Corría el año de 1846 cuando don Mariano Gallo-Alcántara Brea, en solitario y generosamente, ofreció a la Corporación Municipal la colocación de una lápida en la casa que se suponía era la natal de Miguel de Cervantes Saavedra, enclavada en la calle que era conocida entonces por la de la Tahona, y que, a partir de esa fecha fue designada con el de Cervantes. Nada menos que a don Manuel José Quintana, ayo de Isabel II y excelente poeta, le fue encomendada la redacción del texto siendo éste el que salió de su pluma:

"Aquí nació Miguel de Cervantes Saavedra. Por su nombre y por su ingenio pertenece al mundo civilizado. Por su cuna, a Alcalá de Henares. Año de 1846". Incomprensiblemente esta lápida fue retirada y quizá hecha pedazos el día en que fue inaugurada la Casa de Cervantes. A nadie se le ocurrió que si pudo lucir allí durante un siglo, señalando un lugar supuesto, mejor podía estar siempre marcando el auténtico en vez de la funeral cartela de hojalata de hoy.

Quizá, quizá el señor Gallo-Alcántara tomara su decisión impulsado por el conocimiento de que, en 1780, don Vicente de los Ríos se lamentó, con razón, de que Alcalá no hubiera hecho nada, aún, para honrar al más preclaro de sus hijos. Y también pudo influir en él el que, según dice don Esteban Azaña, *"en 1810, un rey intruso y extrangero, que la independencia de España rechazó con dignidad, pero que haciendo justicia al mérito y al talento de tan insigne escritor, dio el decreto proyecto de la creación de la estatua en esta ciudad"*. Y clama indignado: *"Vergüenza hubiera sido para España que un extrangero hubiera realizado los deseos que animan a los buenos patricios"*.

EL BRONCE DEL REY

Ya en marcha, con todo esto, el impulso alcalaíno, el ayuntamiento de 1877 se dirige, animoso, al rey Alfonso XII y, en un escrito lleno de rasgueos del mejor pendolista local, le piden *"protección para la construcción del monumento* nacional *(el subrayado es mío) al Príncipe de Nuestros Ingenios"*.

Por si acaso la real majestad no se sentía con fuerzas para patrocinar obra tan ambiciosa, se dirigen también a las Cortes y les dicen *"que se dignen tomar en consideración... pensando las razones mil que existen para que España honre la memoria del Príncipe de sus Ingenios levantando colosal estatua... y acuerden contribuir a la suscripción"* No hay noticias de que éstas dieran respuesta a tan colosal petición. El monarca, en cambio, parece que aunque muy tibiamente dijo, sin prometer, algo sobre la posible donación de algunas libras de bronce procedente de viejos cañones. Y a fé que no hubiera habido mejor forma de unir las armas y las letras. Pero en 1879 el Ministerio de la Guerra hubo de vaciar el jarro del agua fría. De las cinco o seis mil libras que le reclamaron los incansables alcalaínos no dio ni una ya que *"el Ministerio de la Guerra no puede facilitar bronces para atenciones agenas al mismo... en cuanto que el bronce tiene una gran aplicación en la reforma de la Artillería que se está llevando a cabo."* De la utilidad y amplitud de esta reforma nos ha dejado abundante literatura la generación del 98.

LA PRIMERA PIEDRA

¿Creeis que se desanimaron los alcalaínos?. Pues os equivocáis porque el 9 de octubre de 1878, a las cinco de la tarde, ¡Qué hora más taurina!, pusieron la primera piedra de un monumento aún no empezado. Que pudo ser nacional, como la fiesta, y se quedó en local, como las capeas, que también se celebran en las plazas mayores. No tenían ni un real para dar cima a su obra pero ello no fue óbice para que, bajo esa piedra inicial, convenientemente protegidas en una caja de cinc, pusieran una moneda de oro, dos de plata y algunas de cobre, amén de dos ejemplares de "La Cuna de Cervantes", que era el periódico más leído en Alcalá por aquel entonces, precisamente por ser el único que aquí se publicaba. Bueno, al llegar aquí he de consignar, sin afán de desdoro para el señor Azaña, que su actitud de cronista de aquel acto nada breve, puesto que duró dos horas, falla algo: en un lugar habla de trece monedas (buenas arras fueron éstas para desposar a Miguel con la Fama) y en relación detallada de ellas a mí no me salen más que ocho. Así mismo se contradice con el metal de la caja. Sea ésta de plomo o de cinc, es lo cierto que ahí la pusieron y ahí debe de estar. El

La estatua de Cervantes, que se pagó a plazos, costó 15.150 pesetas

proyecto de la obra fue del arquitecto don Juan J. de Urquijo y la obra de cantería, perfectamente realizada aunque en piedra de escasa calidad, del madrileño Pablo del Valle.

EL ESCULTOR, SU OBRA Y EL PRECIO DE ELLA

Como al redactar estas cuartillas no tengo a mano ninguna otra obra de consulta, baste decir que el escultor Carlo Nicoli y Manfredi debió de ser en esa época un artista joven —sólo contaba treinta y cinco años al ser inaugurada su obra— en vías de consagración, pues entre los no escasos galardones con que ya contaba destacan tres, que sin duda le acreditan como uno de los mejores de su época: en 1871, medalla de oro en la exposición de Bellas Artes de Florencia; en 1877, Caballero de la orden de Carlos III, y en 1878, académico correspondiente

Persianas Gómez
Gran surtido en persianas, frisos, galerías, cortinas de canutillo. Artículos de ferretería
INSTALACIONES
PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO
ALMACEN Y EXPOSICION: Calle Miguel de Moncada (frente a Sala de Fiestas Pirulo's) — Llamar a los teléfonos 889-16-63 en Alcalá de Henares y 22-04-12 ó 22-04-24 en Guadalajara.

Ahorre energía
UTILICE EL AUTOBUS

de la de San Fernando. Era italiano, como lo pregonan sus apellidos, de Carrara, con lo que al encargarle la obra, quizá inconscientemente, el municipio alcalaíno hizo fundir en bronce la pasión hacia lo italiano jamás ocultada por Cervantes, que sabía "algún tanto de toscano", permitiéndole esto leer a Ariosto en su lengua, así como conocer profundamente la obra de éste y otros escritores italianos.

La obra de fundición fue realizada en Florencia, ciudad que contentó a Cervantes en extremo, *"así por su agradable asiento como por su limpieza, suntuosos edificios, fresco río y apacibles calles"*. ¿No es ésta primorosa y sucinta descripción una prueba de su conocimiento y admiración por lo italiano?.

El comité de recepción del monumento estuvo integrado por el citado arquitecto y por don Manuel Laredo. Nicoli y el Ayuntamiento convinieron en que el bronce de la fundición no tendría un grueso menor de 2,5 centímetros, y el precio de la obra, pagadero en tres plazos, el de 15.150 pesetas. De los sudores y fatigas que pasaron varias corporaciones de diversas y antagónicas tendencias políticas para reunir esas pesetas, nos habla puntualmente la "Memoria"

LA INAUGURACION

Este acto, sin duda, fue uno de los más señalados en el acontecer alcalaíno y tuvo lugar el 9 de octubre de 1878, trescientos treinta y dos años después de nacer Miguel de Cervantes Saavedra. Modesto, airoso, sobrio, fue inaugurado, sin trascendencia nacional, el monumento que le había erigido su patria chica. Tan sensata fue su concepción que no desentona lo más mínimo del conjunto urbano que lo acoge. En verdad que fue una gran suerte que la convocatoria "nacional" hecha por Alcalá no tuviera eco y resonancia. Sólo la Diputación Provincial, la Real Academia de la Lengua y el Ayuntamiento de Madrid enviaron unas exiguas aunque honrosas representaciones a las que se sumaron las de los periódicos de gran tirada. En cambio, el pueblo acudió *"En inmensa y apiñada muchedumbre"*. Hubo procesión cívica desde el palacio arzobispal hasta la plaza que ya era realmente de Cervantes. Y mucha comparsería vestida de pajes, corchetes, hidalgos, dueñas, maceros, estudiantes, heraldos, etc.

Para terminar este trabajo, en el que tan poco hay de mi cosecha, otra frase tomada del señor Azaña: *"La Ciudad se ha bastado ella sola para llevar adelante la erección de la obra"*. Hoy, a los noventa y siete años de escrita, conserva todas las vibraciones de una satisfacción nobilísima, íntima.

Equivale, frente a la incomprensión nacional, a un testimonio de lo que valen la fé y la unidad de un pueblo.

J. GARCIA SALDAÑA

De nuestras cosas

BIENVENIDA, SCHOLA CANTORUM

por Julián Lopera

En la sección de "Cartas al Director" de PUERTA DE MADRID del sábado, 23, vi con satisfacción lo que un buen alcalaíno escribía y sugería con motivo del viaje a Italia de la Schola Cantorum.

Don Jesús Villapún exponía en sus líneas la excelente idea de dedicar un homenaje a nuestra agrupación coral. no solamente por el "acontecimiento artístico y cultural" que a mi juicio ha significado la actuación en Loreto y en nuestra embajada en Roma, sino también por los continuos éxitos que conseguidos por la Schola en sus diversas actuaciones dentro de nuestra patria desde su fundación. Creo que es una buena idea por cuanto tanto su maestro como ese grupo de entusiastas cultivadores de la buena música se merecen; por esa dedicación sin regatear trabajos y sacrificios sin pedir nada para ellos; solamente que les permitan aportar sus voces y su gran afición al canto para demostrar que Alcalá también puede tener un puesto en la cultura musical. Este entusiasta esfuerzo, esta dedicación desinteresada, bien se merecen el homenaje que pide nuestro paisano. Yo creo que su idea tendrá buena acogida entre los buenos alcalaínos, entre los verdaderos amantes de la música y espero —¿cómo no?— que nuestro ayuntamiento se haga eco de esta acertada idea y sea el primero en colaborar con cariño para rendir este justo y merecido tributo a este magnífico grupo de señoras y caballeros, de señoritas y jóvenes que dedican sus ratos de ocio, e incluso los que no lo son, a este bello arte musical.

Cuando el señor Villapún escribió su carta, aún no tenía noticias del éxito logrado en Italia por la Schola Cantorum; ahora, después de su regreso y darles nuestra bienvenida con una cálida ovación, creo que los méritos obtenidos aún se hacen más patentes y el homenaje más justo por parte de todos.

Al escribir mi artículo en PUERTA DE MADRID con el título de "embajada musical", antes de su salida al extranjero por primera vez, me permití lanzar la sugerencia de que a Italia debiera ir también alguna representación de nuestro ayuntamiento, que, puesto que iban representando a Alcalá de Henares, y en consecuencia a España, vería con agrado que algún miembro de la Comisión de Cultura acompañara a la Schola con el fin de que no apareciesen allí "como huerfanos". Mi satisfacción ha sido muy grata al saber que efectivamente la presidente de dicha Comisión Doña Asela Sanz Herranz ha ido con la expedición como verdadera representante de la ciudad y creo que no la habra pesado. A mi juicio, pienso que en diferentes ocasiones, por no decir en casi todas, la Schola Cantorum, aún teniendo categoria para ir a actuar en cualquier parte, me parece que ha estado un poco desasistida por parte de nuestro Ayuntamiento.

Ahora un miembro de él y precisamente la más indicada como presidente de la Cultura del Municipio, creo que habrá podido comprobar que los éxitos no han sido "inventiva" de cuantos hemos presenciado muchas de las actuaciones de la masa coral complutense, que nuestros elogios (creo que merecidos) no han sido hechos a la ligera con el único afán de " dar coba"; ni lo necesitaban ellos ni nada cobramos por escribir "la verdad" cuanto hemos escrito con alabanzas para la Schola. He presenciado diversas actuaciones fuera de aquí, con un público que de ninguna forma era "participe" dentro del grupo musical y los éxitos logrados dentro y fuera de casa han venido a darme la razón; en ésta ocasión mucho mas, cuando es la primera vez que una representación cultural de Alcalá participa en un certamen internacional logrando un éxito que ustedes podrán ir conociendo.

Me complace por tanto dar a la Schola mi más cordial enhorabuena como así mismo se la doy al Ayuntamiento por el acierto de haber enviado su representante a este certamen internacional que desde luego les abrirá muchas más puertas internacionales. Allí habrán podido constatar la calidad de nuestra masa coral, la buena acogida que han tenido por parte de los grupos de otras naciones, por lo directivos del Certamen, sin olvidar el calido recibimiento que han tenido en nuestra Embajada Española en Roma. Creo que Doña Asela Sanz, se habrá sentido contenta y orgullosa como buena alcalaina y como representante del municipio al comprobar personalmente la categoria que hoy tiene la única entidad cultural como grupo coral dentro y fuera de Alcalá. El entusiasmo y sacrificio de todos los componentes de la Schola es bien palpable; citaré uno de ellos que si no me han informado mal, fué el de adquirir unos platos decorativos con motivos cervantinos para obsequiar a los otros grupos actuantes en el certamen y al saberlo nuestra representante municipal, dijo, muy acertadamente, que eso correria a cargo del Ayuntamiento. Allí todos los grupos de las distintas naciones han ido con TODO PAGADO por las autoridades de su procedencia. Aquí han tenido que pagarse parte de su manutención en Loreto y como anecdota curiosa que demuestra el entusiasmo de algunos de su componentes, (aunque a ninguno les falta), diré el de un joven que ha estado haciendo horas extraordinarias para poder pagarse lo que aun le faltaba para poder hacer su viaje. ¿Volverán a darse otros caso en futuras salidas al extranjero o dentro de España.? Creo y espero que el Ayuntamiento habrá podido comprobar que la Schola Cantorum se merece una mayor atención. El éxito obtenido en este viaje habrá sido para el grupo musical pero las alabanzas y aplausos por contar en Alcalá con un grupo como el que nos ha representado, creo que también habrán llegado en parte a nuestro ayuntamiento y de ello —¿qué duda cabe?— también puede sentirse muy orgulloso y satisfecho.

Espero que esa idea del homenaje a los componentes del grupo coral y a su incansable Carmelo Llorente tendrá buena acogida y tanto nuestras autoridades como los que de verdad sentimos cariño por nuestra ciudad y la música contribuiremos a ello para rendirles así nuestro estímulo y agradecimiento por todo cuanto hacen en favor de nuestra cultura.

VI JORNADAS MUSICALES CERVANTINAS

LA LABOR DE JJ. MM. EN ESTE AÑO

Comenzaron las jornadas cervantinas con una conferencia a cargo de don Jaime Ferrán, con el título "Cervantes y la música" celebrada en el Salón Noble del Ayuntamiento, pero en realidad el señor Ferrán se limitó humildemente a decir unas bellas y expresivas palabras que más parecían ser un anuncio, un pregón, una presentación de la obra musical que había de venir en días sucesivos. Esto y una intervención del señor Criado del Val fue lo que sirvió de pórtico a lo que en estas Jornadas habría de continuar y con muchos aplusos del auditorio se cerró el acto inaugural del día 19.

-o- Es evidente el entusiasmo artístico de las JJ. MM. Y para este año ha organizado tres conciertos, el primero de los cuales ha sido interpretado el día 20 por la Agrupación pro Música Antigua de Madrid en el bellísimo marco de la Capilla de San Ildefonso. Y esto, que parece debiera ser lo último, yo lo voy a poner en primer lugar porque creo que el escenario, el ambiente, influye poderosamente en este programa musical. La música como la poesía (suelo unir frecuentemente estas dos artes) necesitan de un ambiente, de un clima especial, que complementan, que definen, que adornan la palabra del poeta o las notas del pentagrama. Ya decía el poeta:

En el castillo, fresca, linda,
la princesita Rosalinda,
mientras la blanda brisa vuela,
con su pequeña mano blanca
una pavana leve arranca
al clavicordio de la abuela...

Para ambientar la pavana necesitó el poeta un castillo, una princesa, una pequeña mano blanca y un clavicordio. Pues bien, en la bella Capilla de San Ildefonso está todo. Allí, en aquellos muros, en aquellos techos, incluso en el vacío mausoleo del Cardenal, armoniza perfectamente la romántica, dulce música de las chaconas, de las jácaras, de las folías, de las seguidillas, con la pátina amarilla del marfil viejo.

Y ahora ya lo podemos decir. Las obras que nos ofrecieron son todas maravillosas y la versión e instrumentación se deben a don Miguel Angel Tallantes. Un bello concierto en un bellísimo marco. Un solo punto oscuro. El salón de la capilla albergó bastante público. Sin embargo, no tan numeroso como yo había deseado y esperado del nivel cultural de Alcalá de Henares.

-o- El día 21 se celebró en el mismo escenario un magnífico concierto por el grupo de cámara de la Orquesta Filarmónica de Madrid con dos bellas cantigas de Alfonso el Sabio, de Guridi; una bellísima sinfonía en re menor de Albinoni; la suite de Don Quixote, de J. F. Teleman y a la que, para seguir uniendo poesía y música (todo es armonía), tengo que referirme a la "Marcha Triunfal" de Rubén; en el galope de Rocinante,

"Se escucha el ruído que forman
las armas de los caballeros,
los frenos que mascan los fuertes
caballos de guerra..."

Y en el final de Don Quijote, que fue el triunfador porque

"la muerte no triunfo de su vida
con su muerte",

según su epitafio.

Continuó con "Don Quijote et Dulcinea", de Ranki, y en la segunda parte "Concierto en mi mayor", de J.S. Bach; "Concierto en do menor", de Marcello, y "Sarabanda, giga y badinerie" de Corelli. Los magníficos solistas han sido Angel Beriain, óboe, y Wladimiro Martín, violín. El director, Isidoro García Polo.

Toda esta reseña es muy sucinta, pero yo les doy a ustedes mi palabra de honor de que las obras, los intérpretes, los solistas, el director, son maravillosos. El concierto íntegro fue magnífico; las ovaciones, estruendosas, no podía desearse más. ¡Ah!, y el público esta vez abarrotó la sala de la capilla. Poniéndonos en situación diremos: ¡Qué noche, Dios mío!.

-o- El último concierto. Este del precioso y completo instrumento de la guitarra, la de "la prima que canta y el bordón que llora", con un programa bello y todo él de los siglos XVI y XVII, muy difícil porque en aquellos tiempos la misma música tenía muchos menos matices que en la actualidad, era más monótono el sonido y aún la sonoridad de las ocho cuerdas es menos intensa.

El programa, muy completo, lo ejecutó muy bellamente Ernesto Bittetti, que posee mucho oficio, gran dominio del instrumento y dedos ágiles, con todo lo cual resolvió impecablemente las dificultades de las obras y las superó en todos los planos. Fue un gran éxito de Bittetti, haciendo cantar a la prima y llorar al bordón como la poesía ordenaba. El público, bastante numeroso, aplaudió largamente y terminaron las VI Jornadas Musicales Cervantinas. Y los residentes de la Ciudad Social de Ancianos hemos estado presentes en ellas y nos han proporcionado un enorme bienestar.

AGRUPACION DE PULSO Y PUA DE HH. DE TRABAJO DE GUADALAJARA

Otro nuevo grupo musical que nos ha visitado. Se trata de la Agrupación Músical de Pulso y Púa de las Hermandades de Trabajo de Guadalajara. Y lo mejor es que ahora todos los grupos son buenos. Indudablemente se ha ganado en nivel de cultura musical en todas partes. Ya la labor de conjunto adquiere cotas muy altas en su expresión y así nos han ofrecido un magnífico concierto de música popular, pero muy buena, con "Pasacalle", "Pavana", "Alborada","Bohemios", "Rapsodia valenciana" y "La alegría de la Huerta" de los maestros Texidor, Lucena, Veiga, Vives, Penella y Chueca. Todo ello constituyó la primera parte, dirigida por el maestro Manuel Gimena, tras unas ocurrentes e ingeniosas palabras de Pedro Pablo García, que luego había de ser director de la rondalla en la segunda parte.

Esta rondalla la formaron los señores Gonzalo, Escarpa, Delgado, Foguet, Cambronero, Verde, Llorente, Pérez, Alcalde, Gil y Blanco, y el hecho de dar los nombres de todos seguidos tiene el significado de que lo hicieron muy bien. Piensen ustedes que si en un conjunto hubiera que destacar a alguno significaría taxativamente que lo habían hecho mal ya que se habría roto la conjunción. Aquí no hubo nadie destacado porque todos fueron perfectos.

Y volvimos a tener con nosotros al maestro Pedro Pablo García, esta vez para dirigir la segunda parte con "España cañí", "Minueto", "Serenata", "La mesonera de Tordesillas", "Recuerdos de la Alhambra" y el pasodoble "La Giralda", de los maestros Marquina, Bocherini, Mozart, Moreno Torroba, Tárrega y Juarranz.

Ante las ovaciones entusiastas tuvieron los dos directores la gentileza de ofrecernos una propina cada uno. El maestro Pedro Pablo García hizo interpretar "La Calesera" y el maestro Gimena la jota de "La Dolores". No se podían pedir más regalos. El programa había sido bello, extenso, bien escogido; había forzosamente que conformarse aunque por nuestro gusto hubiéramos continuado, más y más.

Nuestra enhorabuena a las Hermandades de Trabajo y siempre estamos dispuestos a su regreso.

LUIS ROMERO CUESTA

Casa Cuesta
LANERIAS Y COLCHONERIAS
Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio.
Carretera de Pastrana, Bloque 1. (Junto a Puerta de Santa Ana).
Teléfono: 889-27-05.
ALCALA DE HENARES

FABRICA DE
MUEBLES CASTELLANOS
V. MARTIN
VENTA DIRECTA AL PUBLICO
SE HACEN MUEBLES DE ENCARGO
18 DE JULIO, 7 (JUNTO AL SINDICATO) — Teléfono: 889-33-71
ALCALA DE HENARES

ARCHIVO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

UN PREMIO DE CINCO MILLONES

El Director General de Cultura Popular se lo entregó a Jorge Guillén el día 23 en el Paraninfo de la Universidad de Alcalá

El sábado, día 23 de abril, se dieron cita en el Paraninfo de la Universidad Cisneriana las mejores plumas de nuestro tiempo. Entre ellas las de Gerardo Diego, Luís Rosales, Alonso Zamora, Julián Marías, Luís Giménez y un largo etcétera de ilustres para rendir homenaje a uno de los suyos, a su amigo y compañero en las lides poéticas Jorge Guillén.

El acto estuvo presidido por el Director General de Cultura Popular, don Miguel Cruz Hernández, quien ostentaba la representación del Ministerio de Información y Turismo, el rector de la Universidad Complutense de Madrid, don Angel Vial Ortuño, el presidente de la Real Academia de la Lengua Española, don Dámaso Alonso, el embajador de los Estados Unidos en España, el agregado de prensa de Filipinas, el presidente de la Aacademia Argentina de las Letras, así como otras muchas personalidades del mundo cultural y la corporación municipal complutense.

El acto de entrega del premio "Miguel de Cervantes", patrocinado por el Ministerio de Información y Turismo, se ha efectuado aquí a petición del propio Jorge Guillén.

En primer lugar se leyeron las actas del jurado, que había designado premiados a Manuel Alvar (premio nacional de Ensayo) y a Jorge Guillén ("Miguel de Cervantes"). Tomó a continuación la palabra Manuel Alvar para agradecer la concesión del premio y entonar un vigoroso canto a las virtudes aragonesas.

Tomó la palabra a continuación Jorge Guillén y subiéndose al "púlpito" del Paraninfo despreció el micrófono que se le había instalado a dos pasos de donde él estaba, para mayor comodidad. Pero el poeta, con su toga azul, se decidió por subir los peldaños que conducen a la ilustrísima e histórica tribuna en tanto que el público que se encontraba en la sala le rendía una cálida y atronadora ovación.

Comenzó sus palabras refiriéndose al 23 de abril, aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes, fecha que se había escogido para entregar estos premios aquí, en el paraninfo universitario, mientras en Madrid y en casi todo el territorio nacional se celebraba el Día del Libro. Más adelante se refirió al bloque cultural abrumador que representan las palabras "Miguel de Cervantes", "Alcalá", "Universidad de Cisneros", para continuar diciendo:

"Un premio de literatura irrumpe siempre como una sorpresa pro no sería justo comparar la concesión del premio a una lotería porque al certamen no se entra con un décimo en la mano".

Terminó diciendo:

"La historia desemboca en dos culminaciones: Economía y Política. De esta forma vivimos entre la furia de los negocios y la furia de los poderes. Afortunadamente aún quedan instituciones que prestan atención a la cultura; prueba de ello, estos premios de nombre tan ilustre. Que este paraninfo signifique un acto de concordia entre los españoles, superada la guerra más cruel".

Otra ovación de gala se le brindó al ilustre poeta de la generación del 27. Quien nuevamente bajó los peldaños para dirigirse a recoger el premio de mayor importe existente actualmente en lengua castellana, cinco millones de pesetas, haciéndole entrega el Director General de Cultura Popular, quien también entregó su premio de Ensayo a don Manuel Alvar, siendo rodeados todos ellos por la nube de fotógrafos de prensa que allí había, procedentes de todos los medios de información.

EDIFICIO BORGOÑA
(en Juan de Borgoña, 13)
PISOS DE TRES DORMITORIOS TOTALMENTE TERMINADOS
Acogidos a Grupo I. Renta Limitada. Exentos del 90 por ciento de impuestos durante 20 años
CONSULTENOS SIN COMPROMISO
EXCLUSIVAS GARCES Plaza de Cervantes, 13
diariamente en el edificio
GARCES
PROPIEDAD INMOBILIARIA

Alcalaínos en Italia

CRONICAS VIAJERAS DE LA SCHOLA CANTORUM

A las tres de la tarde del domingo, 10 de abril, la Schola Cantorum de Alcalá de Henares salía en autobús de la Plaza de Cervantes para el aeropuerto de Barajas.

Un gran número de padres e hijos, maridos y esposas, hermanos y amigos de los cantores se despedían con pena, miedo y envidia a medida que con su carta de embarque individual recibían el visto bueno policial y pasaban a la sala de espera interior.

VISITA A LA CABINA DE UN BOEING 727

Puntual sonó la voz que anunciaba nuestro vuelo a Roma de las 17,15 y su puerta de embarque. Todavía cuando tomábamos el autobús del tráfico interior que nos llevaba a nuestro avión pudimos saludar a la diversa parentela que desde la terraza del edificio de vuelos internacionales agitaban sus brazos y sus pañuelos.

Nos fuimos acomodando en el avión de Iberia bautizado con el nombre de "Priorato", un Boeing de 149 plazas. A más de la mitad de los scholanos, que realizaban en esta ocasión su primer vuelo, se les notaba una emocionada admiración al encontrarse por vez primera en las entrañas de un pájaro metálico de tal misteriosa hermosura.

Una voz recomienda atarse los cinturones y, como un sedoso coche, el Boeing comienza a desplazarse hasta su pista de salida. De pronto, un temblor que crece por momentos se apodera del avión que corre a toda velocidad por la calzada. Su morro comienza a verticalizarse y sentimos cómo despega dirigiéndose hacia su cielo de diez mil metros de altura.

Por las gestiones realizadas por el comandante de Iberia don Roberto Alonso Gárate (vinculado a la Schola Cantorum) tuvimos ocasión de entrar en contacto con el comandante de nuestro vuelo, don Juan Antonio Espinosa. Gracias a él, la mayor parte de los cantores tuvieron ocasión de visitar la cabina del avión y contemplar el enjambre de botones, llaves, palancas... y oir sus diversas funciones, y al mismo tiempo disfrutar de la sobrecogedora panorámica que desde allí se domina. Desde estas columnas, un sincero agradecimiento al comandante Espinosa y a su equipo de vuelo.

OBSEQUIO DE UN ABUELO CANTOR

A las dos horas escasas de nuestra partida, el Boeing se posaba dulcemente en el aeropuerto Leonardo da Vinci, en la región de Fiumicino, a 34 kilómetros de Roma.

Recogido nuestro equipaje, un autocar nos trasladó a Roma, guiados por un simpático abuelo de 64 años que había enviado la agencia de viajes, quien, como bienvenida a las tierras italianas, nos obsequió con varias canciones españolas no mal cantadas.

Alrededor de las ocho dela tarde, hora italiana,comenzamos a ver perdurables y gloriosas piedras, muchas iglesias, palacios del Renacimiento, templos y casas con acentos estilísticos muy variados, bañado todo en luces crepusculares. Pisábamos tierra de Roma.

En la Basílica de San Pietro in Vínculo (San Pedro de las Cadenas) los scholanos contemplan la grandiosa obra maestra de Miguel Angel: Moisés

El Grand Hotel Plaza, que data de 1860, fue nuestro alojamiento. Situado en la vía del Corso, en el centro de la ciudad, esta bella mansión conserva inalterable su tradición y estilo desde el día de su inauguración. Y es el preferido de una selecta clientela cosmopolita al ofrecer un ambiente íntimo y señorial, confort y esmerado servicio. El hotel tiene asegurado su futuro al haber sido considerado monumento nacional por el estado italiano. Y todavía se preguntan los scholanos qué clase de milagro ha podido ocurrir para que a tan bajo coste hayamos podido ser alojados en tan majestuoso lugar.

LA PRIMERA CENA ITALIANA, SALPICADA DE CANCIONES NAPOLITANAS Y ESPAÑOLAS

Como el restaurante del hotel Plaza descansa los domingos, la cena de nuestra llegada la tuvimos que hacer en un típico lugar denominado "Capricciosa" y no lejano del mausoleo de César Augusto y del Ara Pacis Augustae, espectacular monumento para celebrar la paz establecida por Augusto sobre los territorios ocupados por los romanos.

Nos acomodaron en un acogedor comedor reservado para los cantores alcalaínos y nada más catar el vino y atacar nuestro "minestrone" se desbordó la alegría que atrajo a nuestro lugar a un violinista y un guitarrista que allí se encontraban.

Como sucede en ciertas películas que todos recordamos, la pareja de músicos fue trasladándose de una mesa a otra, dedicando napolitanos sones y lánguidas y amorosas cantinelas hasta que los alcalaínos rompieron el encanto con canciones más alegres. A partir de aquí la animación musical continuó hasta la una y media de la madrugada y comenzamos a desfilar a nuestros aposentos por el cansancio del viaje y la visita a Roma que nos esperaba a la mañana siguiente.

LA CIUDAD ETERNA, VISITADA DE NOCHE Y DE DIA

Antes de la comentada primera cena se organizó espontáneamente una excursión en autobús para visitar "Roma Iluminada". Eran las nueve de la noche del Domingo de Resurrección y la ciudad aparecía más resplandeciente y luminosa que nunca.

Vista de noche Roma aparenta ser otra que de día. Los juegos de agua y luz de las diversas fuentes producen impresiones estéticas imborrables. Iluminadas por potentes e inteligentes reflectores, las ilustres piedras, ruinas y monumentos históricos romanos nos ofrecen contrastes únicos de luces y sombras.

En nuestro primer contacto con la Ciudad Eterna gozamos de las plazas de San Bernardo, República, Barberini, España, del Pueblo, Colonna, Navona, Argentina y Venecia. Nos recreamos en las célebres calles del Tritone, Véneto (la más elegante y de vida nocturna de la ciudad), Vía Sixtina, del Corso, de los Foros Imperiales, de la Conciliación. Disfrutamos de los caprichosos juegos de agua y luz de las fuentes Náyades, de las Cuetro Estaciones, Navona y de Trevi (la más famosa de Roma). Vimos el palacio del Quirinal (Antiguo Plaacio Real), la Puerta Pinciana, las Murallas Aurelianas, Villa Borghese (Actualmente uno de los parques más importantes de Italia), la terraza del Pincio, Villa Médici, Trinidad de los Montes, Colina del Capitolio, el Monumento a Victor Manuel II, el Coliseo, la Colina del Aventino, el Circo Máximo, el Trastévere, el castillo del Santo Angel y nos deleitamos con la asombrosa panorámica de Roma que brinda la colina del Gianicolo. Finalmente, la última parada de esta excursión a Roma de Noche fue a la Plaza de San Pedro, donde al fondo, la genial cúpula miguelangelesca y los tres ábsides de la Basílica del Apostol aparecían en tonos grises.

A la mañana siguiente la expedición alcalaína volvió a visitar la ciudad desde las nueve y media hasta la una, recibiendo nuevas impresiones de la populosa ciudad romana, en una jornada soleada y bulliciosa por el día de la "pasquetta", una de las fiestas que celebran los romanos por todo lo alto..

CANTO DE LA SCHOLA EN EL PANTEON

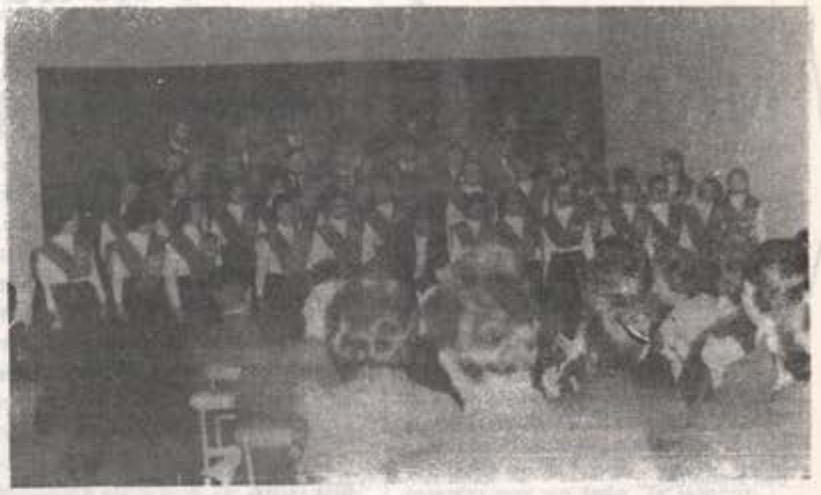
En su jugoso y amplio recorrido de la mañana del lunes, los cantores alcalaínos visitaron el "Pantheon", edificio que, después del

En su visita a Roma, la embajada artística alcalaína en la plaza de San Pedro, al pie del obelisco.

PISCINAS
Sin Problemas
DROGUERIA
MARIANO BLANCO
Productos para la depuración y conservación del agua
SERVICIO TECNICO
Genralísimo. 65 Alcalá de Henares Tlf. 888 01 06

Gestoría
Alfonso González Amigo
C/ Marqués de Alonso Martínez, 15 - 1º. F - Alcalá de Henares
(JUNTO A LA PLAZA DE TOROS)
Declaraciones de Renta, Tráfico de Empresas. Liquidación Seguros Sociales, Contabilidades, Trámites del Automóvil, Asesoría Fiscal, Compra de Letras (pisos y locales)

Doña Asela Sanz charla con el embajador don Carlos Robles Piquer en e descanso del concierto ofrecido en la Academia Española en Roma



El Maestro Llorente agradece los aplusos dedicados a la Schola Cantorum por su actuación en el concierto promovido por la embajada española.

Coliseo, es el monumento más interesante de la Roma Augustea.

Justamente al fondo de la entrada se encuentra un altar dedicado al culto cristiano y detrás un bello y disimulado órgano. Cuando entramos sonaba sabiamente. Pedimos permiso para cantar en esta morada y se nos concedió el privilegio. El Ave María del abulense Victoria resonó en la arquitectura admirable. Los pasos de los turistas se silenciaron a nuestro canto. El final de la composición fue premiado con estruendosos aplausos por los numerosos turistas que obtuvieron este inesperado regalo sonoro.

Un círculo de personas rodeó a los cantores complutenses interesándose por la masa coral y tuvimos que pronunciar reiteradamente el nombre de Alcalá de Henares. En suma, alcalainizando.

CONCIERTO PARA LA EMBAJADA ESPAÑOLA EN ROMA

En la mañana del martes 12 de abril los más se dedicaron a visitar los comercios y el resto a aumentar su conocimiento de la ciudad.

Por la tarde a las siete la Schola Cantorum brindó un concierto en el salón de Exposiciones de la Aacademia de Bellas Artes en Roma, velada que estuvo promovida por la embajada española en Italia.

Al concierto asistieron el embajador don Carlos Robles Piquer, el consejero cultural de la embajada, don Miguel Ochoa, el directo y secretario de la Academia, don Juan Antonio Morales y don Antonio Navarro respectivamente; miembros del Instituto de Cultura Española en Roma y la colonia española. El amplio salón se completó con invitados diplomáticos de varios países, músicos y artistas, que aplaudieron prolongadamente el bello y seleccionado programa coral que la Schola Cantorum preparó para tal efemérides.

Después del acto a los asistentes les fue servido un vino español, durante el cual realizamos muy buenos contactos que nos ayudarán a cantar en otros lugares de Europa en un cercano futuro.

CARMELO LLORENTE
Director de la Schola Cantorum

Los cantores complutenses, finalizado el concierto, reciben la enhorabuena del público español y romano. En primer plano, a la derecha, el gran guitarrista Alirio Diaz, acompañado de su bellísima hija.

Después del concierto el Maestro Llorente es saludado por diversas personalidades de la vida musical romana. En el fondo, a la derecha, el joven y gran violinista italiano Tiziano Severini.

PARTIDA DE BAUTISMO PARA GUILLEN

El premiado Guillén ha recibido como obsequio de la corporación complutense y recuerdo de Alcalá, un bello cuadro con el facsímil de la partida de bautismo de Miguel de Cervantes Saavedra.

Al prestigioso poeta le encantó el presente, que también suscitó el interés de los concejales. Muestra el cuadro, el secretario particular del Alcalde.

SE TRASPASA O ALQUILA
(por no poder atender)
TIENDA CONFECCION NIÑOS CON BUENOS CLIENTES
Telf: 888 03 49 ó 471 24 83
ALCALA DE HENARES

No arriesgue su coche nuevo
llevándolo al centro
UTILICE EL AUTOBUS

Como anticipábamos en nuestro número anterior

MARTINEZ EMPERADOR DIMITIO DE SU CARGO DE PRESIDENTE DE LA DIPUTACION

Como ya avanzaba PUERTA DE MADRID hace unos días, se ha producido el relevo en la presidencia de la diputación provincial madrileña; junto con este tema, en los últimos días se han celebrado diversas reuniones en la sede de la Corporación, de los que vamos a l
den cronológico.

En la mañana del viernes día 22 se celebró una sesión extraordinaria que incluía aspectos de interés. En primer lugar, tras la aprobación del acta de la sesión anterior, se dio cuenta de los decretos del Presidente sobre reorganización y modificación de las comisiones y delegaciones. Por ellos se designaron a los señores don Enrique Castellanos Colomo, don Leopoldo Matos Aguilar y don Fernando Domínguez de Posada, vicepresidentes primero, segundo y tercero respectivamente y en consecuencia se dejan sin efecto las anteriores designaciones para dichos cargos. Don Antonio Martínez Emperador fue nombrado presidente de la Comisión de Cooperación y Coordinación Provincial y representante de la Diputación en la sociedad "Tres Cantos". También se nombró a don Julio Marcos Lanuza, diputado provincial, presidente del consejo de administración del colegio provincial de San Fernando y, por último, don Enrique Castellanos Colomo cesó en su cargo de presidente del mencionado colegio aunque continúa como vocal en el mismo.

MEJORAS EN LAS VIAS PROVINCIALES

Seguidamente se aprobó un anteproyecto de presupuesto extraordinario para obras de mejora y reestructuración de vías provinciales y otros servicios por un importe global de 247.300.000 pesetas, y para gastos de puesta en marcha y funcionamiento de la Residencia de Ancianos de las Rozas, 30 millones de pesetas. También se aprobó una partida de 50 millones para los gastos de funcionamiento del centro de Informática provincial y arrendamiento de un sistema de proceso de datos de extraordinaria utilidad para el funcionamiento de la Corporación, dada la presente complejidad de sus tareas.

El centro de aprovisionamiento de alimentos, dependiente de la Diputación, ha sido atendido con la cantidad de 25 millones de pesetas y, siguiendo su plan de apoyo permanente a las actividades deportivas provinciales, se emplearán 12 millones de pesetas en la construcción de campos de fútbol en diferentes lugares. También se aprobaron ayudas a los municipios de Navalcarnero, San Martín de la Vega, Ribatejada, Ajalvir y Tielmes por un importe total de 20 millones, así como diversas subvenciones y aportaciones por un importe adicional de otros 28 millones de pesetas.

CULTURA

Es de destacar por su importancia la cantidad de 27 millones y medio que se destinaron a atenciones de carácter cultural, divulgación y defensa del patrimonio artístico y monumental de la provincia, así como 10 millones más para trabajos de repoblación forestal. Por último, doscientos millones por necesidad de urgencia reconocida para diferentes habilitaciones y suplementos de créditos para la ciudad sanitaria provincial "Francisco Franco".

EXPEDIENTE

Tras todos estos acuerdos, se aprobó elevar el expediente instruído a don Francisco Ruiz Fernández a la Dirección General de Administración Local de conformidad con la propuesta de resolución formulada por el juez instructor del referido expediente disciplinario.

Concluída esta sesión, el presidente se reunió con los informadores provinciales, a los que recalcó la importancia de los acuerdos aprobados.

DOS REUNIONES MAS

A los pocos días, concretamente el día 25, tuvo lugar otra reunión, esta vez dividida en dos sesiones, una ordinaria y otra extraordinaria.

En la primera se aprobaron los 194 asuntos que figuraban reflejados en el orden del día, entre los que podríamos destacar los que fueron presentados por la comisión de Cooperación y Coordinación Provincial, que representaron la adjudicación de cerca de 400 millones de pesetas para la realización de obras en diversos municipios madrileños. También se aprobaron otros veinte millones más que irán a parar a las arcas municipales de los ayuntamientos de Torrelaguna, Valdelaguna, Navalcarnero, Orusco, Perales de Tajuña y Zarzalaejo. Dio igualmente su conformidad a una relación de obras que han sido incluídas en el plan de acciones de tipo comunitario y a las que han sido enviadas a la comisión interministerial de planes provinciales.

La comisión de la Ciudad Sanitaria "Francisco Franco" presentó varios asuntos que fueron aprobados, por lo que fueron adjudicados diferentes concursos que se destinan a una mejor y más completa dotación del mencionado centro sanitario. Su importe asciende a 25 millones de pesetas.

Finalizada la sesión plenaria ordinaria, se reunió la Diputación en otra de carácter extraordinario para dar cuenta de la renuncia al cargo del Presidente, don José Martínez Emperador, conforme ya anticipaba PUERTA DE MADRID la semana pasada, antes de que se produjera la noticia oficial. La funciones presidenciales son ahora asumidas por el primer vicepresidente, don Enrique Castellanos.

Una vez leído el correspondiente epígrafe por el secretario de la corporación

Rodrigo DECORACION

EMPAPELADOS — ROTULACION — COCHES — JSOPUIZ
FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX
Sierra de Cameros, 4 -:- Tel.: 477-73-69 -:- Madrid-18
Gallegos, 4 -:- Tel.: 888-18-21 -:- Alcalá de Henares

Excmo Ayuntamiento de Alcalá de Henares (Madrid)

ANUNCIO

Objeto.- Subasta de puestos de venta de helados en la temporada 1977.

Tipo.- Existen dos tipos diferentes que se reseñan en el Pliego de Condiciones.

Plicas.- Se presentarán en Secretaría General en horas de oficina desde el día 28 del actual hasta el día 9 de mayo próximo.

Apertura.- Tendrá lugar a las 12 horas del día 10 en esta Casa Consistorial.

Información.- La recibirán cuantos estén interesados en las oficinas de Secretaría General.

Segunda Subasta: Caso de resultar algún puesto desierto, queda convocada una segunda subasta en las mismas condiciones que la anterior, admitiéndose proposiciones hasta el día 21 de mayo, y la apertura tendrá lugar el día 22 a las 12 horas en esta Casa Consistorial.

Alcalá de Henares, 27 de abril de 1977
EL ALCALDE

intervino el presidente dimisionario, quien manifestó que nunca resultaba grato decir adiós y mucho menos cuando se dejan en la despedida a tantos buenos amigos y colaboradores. Señaló los esfuerzos realizados durante los 14 meses de su mandato, en el que se ha cumplido el principal objetivo que se propuso: que la Diputación sea para los pueblos y no los pueblos para la Diputación. Añadió que no se quería referir a la obra realizada sino a lo que todavía está sin efectuar, si bien está hecha la siembra y en vísperas de recoger la cosecha, lo que se ha de realizar con éxito, sin duda, por la Corporación que ha tenido el honor de presidir y a la que deja movido por su vocación política de servicio a España.

Entre los asuntos pendientes mencionó como más importantes la formalización de un convenio con la Escuela de Ingenieros Agrónomos para que se pueda impartir enseñanza y prácticas en el complejo agropecuario provincial; la construcción de la nueva maternidad provincial; la inauguración del castillo de Manzanares y su museo; la construcción del hospital geriátrico y la terminación del montaje de todos los parques contra incendios, aparte de otras muchas cosas. Una tarea importante que confía ver cumplida en breve plazo.

Por último, dedicó palabras de despedida, llenas de emoción, cariño y respeto, a la provincia de Madrid y a la Diputación. El breve y emocionado discurso del señor Martínez Emperador fue acogido con una cerrada ovación por los diputados y por otras personas asistentes al acto.

A continuación habló el nuevo presidente, don Enrique Castellanos, quien prometió seguir la dinámica impuesta por el señor Martínez Emperador y expuso su preocupación provincialista; es decir, vivir con vocación y entrega la tarea que tiene que cumplir en pro de los municipios madrileños. "Mucho e importante es lo que se ha hecho durante su mandato, señor Martínez Emperador, pero, aún siendo esta labor muy considerable, lo es mucho más por el espíritu que ha sabido dar a su obra y a sus colaboradores más cercanos" dijo. Destacó la preocupación social y provincial del presidente saliente y prometió que su tarea como presidente en funciones sería la de continuarla con igual ánimo para conseguir un mayor nivel de vida y prosperidad para los habitantes de la provincia. Terminadas sus palabras, abrazó al señor Martínez Emperador entre una salva de aplausos.

A la salida de la sesión plenaria, los funcionarios provinciales se acercaron al señor Martínez Emperador para significarle su respeto y simpatía, muestra de adhesión que fueron continuadas durante toda la amañana de ese día.

M. D.

NOTA BIOGRAFICA DEL NUEVO PRESIDENTE DE LA DIPUTACION

Don enrique Castellanos Colomo nació en Mérida en 1925. Está casado y tiene cinco hijos. Es doctor en Ciencias Químicas.

Durante 25 años trabajó como Jefe del Servicio Nacional de Academias del SEU En el año 1960 creó el centro profesional de Enseñanza Postal, también del SEU, impartiendo la enseñanza universitaria por correspondencia durante diez años, hasta que se creó la Universidad a Distancia. Durante cuatro años fue secretario del colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Madrid, siendo elegido decano de colegio oficial de Químicos de Madrid cargo que desempeñó durante dos años.

Químico por oposición en CAMPSA desde el año 1958, desempeña en la actualidad la jefatura de la sección de investigación. En 1970 fue elegido concejal del ayuntamiento de Madrid y en abril de 1971, diputado provincial en representación del ayuntamiento de la capital de España, presidiendo la comisión de Cultura, deportes y turismo, así como el colegio de San Fernando. Durante su mandato proyectó y realizó la modificación estructural del citado colegio y, preocupado por los problemas de cultura en la provincia, propugnó acuerdos de investigación con la Facultad de Filosofía y Letras y el Instituto de Estudios Madrileños. Por su propuesta se ha llevado a cabo la restauración del Castillo de Manzanares el Real y la organización de un certamen internacional de arte.

En abril de 1976 fue designado vicepresidente de la Diputación Provincial. Está en posesión de numerosas condecoraciones.

Si tiene que recorrer menos de un kilómetro vaya andando.
¡ES MAS RAPIDO!
Si tiene que recorrer más de un kilómetro vaya en autobús
¡ES MAS BARATO!

LA NUEVA MODA JUVENIL
PRESENTADA POR LISBETH
Esta semana podeís ver dos de las creaciones en:

MODA VAQUERA
presentada por Juan
Traje vaquero modelo Mr. Mack, compuesto por chaqueta, chaleco y pantalón
La camisa es un modelo OXFORD

MODA VAQUERA
presentada por Mary
Pantalón con peto y camisa de bámbola a cuadros
Ambas prendas forman conjunto muy original

Recordad que estamos en Cid Campeador, 5 (Frente a Comisaría) y próximamente en Generalísimo,77

CRONICA MUSICAL DE PUERTA DE MADRID

Una sección de Antonio Martín Díez

RCA COLABORA EN LA CAMPAÑA DE AYUDA AL SUBNORMAL

Acaba de salir al mercado un disco que lleva en la cara "A" el tema "Ayúdale a caminar", interpretado por Juan Manuel. Este disco aporta dos noticias de interés; por un lado, la reincorporación al mundo activo de la canción de este buen cantante; por otro, el mensaje que encierra en sí el tema. "Ayúdale a caminar" es una canción que habla de la ayuda que todos debemos a los subnormales y ha sido producida por APHANIAS, Asociación Prosubnormales.

LLAMAS & HURAKAN, EN UN FESTIVAL DE DONANTES DE SANGRE

Una llamada telefónica nos puso, días atrás, sobre aviso de la actuación de este grupo complutense en un festival organizado por los donantes de sangre en la capital de España. Puestos en contacto con LLAMAS & HURAKAN, hemos podido saber que el mencionado festival se celebró el pasado domingo en el colegio Valdeluz de Madrid, con una gran asistencia de público; entre otros nombres que tomaron parte en el festival citaremos a Andrés Pajares, que puso su grano de arena al buen término del acto. Llamas & Hurakan demostró una vez más las buenas cualidades que lleva consigo a la vez que afinaron su puesta a punto ahora que han incorporado el metal al grupo. Según nos dijeron, para dentro de unos días tienen previsto actuar en nuestra ciudad; confiamos en poder asistir a sus actuaciones para poder dar nuestro juicio crítico.

ACTUACIONES EN DIRECTO

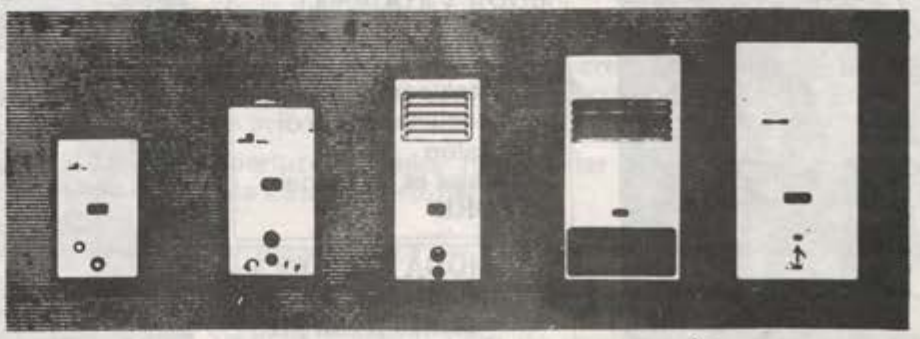
En los últimos días se han producido dos visitas de interés; la primera tuvo lugar el viernes día 22, y la segunda, el martes, 26.

El viernes actuó de nuevo Ricardo Cantalapiedra, en el Teatro Salón Cervantes. De Ricardo Cantalapiedra ya hemos hablado en repetidas ocasiones y por ello no volveremos a insistir en comentarios similares; quede constancia, pues, de su nueva visita a Alcalá. Luís Pastor fue otro que nos visitó, actuando en la Universidad Laboral. Luís Pastor es otro de los cantantes polémicos que pisan los escenarios de nuestro país, quizás por el contenido de las canciones que interpreta, que gustan a ciertos sectores de público y no caen bien a otros. Luís Pastor está últimamente de moda, a partir de la edición de su trabajo titulado "Vallecas", de buena aceptación por parte de público y crítica.

...miren Vds., mi hija se va a casar, y cuando nació...

A nadie más pueden decirle lo que esta señora nos está diciendo: *"cuando nació mi hija, compramos un calentador de agua (instantáneo, a gas, español) de Vds. que todavía nos dura, y ahora que se casa, querría otro igual"*
Porque desde 1959 los calentadores COINTRA Godesia están satisfaciendo esa necesidad de agua caliente en los hogares españoles *
Pero, una cosa! no podemos vender unos calentadores iguales a los de hace 8, 12 ó 17 años, porque nuestra tecnología de fabricación ha ido incorporando todos los adelantos de nuestra investigación y de los avances que en todo el mundo se van consiguiendo.**

* y europeos, americanos, africanos y asiáticos
** con homologación alemana, según normas europeas



19 modelos de hoy, para todos los gases

COINTRA

la industria del bienestar

Apartado 69 Alcalá de Henares (Madrid) Tel 888 18 00

CARTAS AL DIRECTOR

Autobuses

"SI SE CUMPLE CON EL HORARIO"

Muy señor mío:

En la sección de su digno periódico titulada "Cartas al Director" de fecha 9 de abril se publica una firmada por D.A. Guardia, en la que hace referencia a la falta de servicio prestado el pasado día 28 de Marzo entre las 13,00 y las 14,00 horas en las líneas 6 y 8, indicando que en la parada del Ambulatorio de la Seguridad Social existente en el paseo del Val hubo de esperar más de cincuenta minutos para tomar un autobús.

Como quiera que la realidad es muy distinta, le indico a continuación para el conocimiento de todos los lectores, las expediciones realizadas ese día entre las 12,48 y las 13,54 horas desde el paseo del Val, haciendo los recorridos de las líneas 6 y 8.

HORA DE SALIDA	*LINEA*
12,48	*L-8*
12,54	*L-6*
13,00	*L-8*
13,06	*L-6*
13,24	*L-8*
13,30	*L-6*
13,36	*L-8*
13,42	*L-6*
13,48	*L-8*
13,54	*L-6*

Sin otro particular sino agradecerle la publicación de la presente, aprovechamos la ocasión para saludarle atentamente.

Campeonato de Chinos

II TROFEO
TOMAS MERLO

Temporada 1976 — 77
Jornada IX - 22 Abril 77

Clasificación	P. G.
R. Senra	213
A. López	210
A. Couce	209
A. Méndez	206
M. Briones	202
M. Freixomil	199
J.A. Serrano	196
M. Oribe	195
A. Jiménez	193
C. González	180
F. Rodríguez	180
V. Morales	175

LAMPARAS MERLO
Santiago, 40
Alcalá de Henares

Mientras todo el barrio contempla la obra

DIEZ VECINOS TRABAJAN PARA TODOS

Un mes de trabajo llevan un grupo de ocho o diez vecinos del barrio Venecia y ya han casi terminado de arreglar la Plaza de Gran Canal.

Hemos conversado con seste grupo de personas en el mismo lugar de su trabajo extra que se han echado a la espalda sin que el número de voluntarios haya aumentado en este mes.

En primer lugar tratamos de que nos expliquen cómo comenzó todo este cotarro. Según nos dicen, la idea surgió de varios que pensaron que no se podía continuar con el estado de destrozo que presentaba toda la plaza: escombros, basuras, palos, hierros viejos...

—¿Y pensaron ustedes, promotores de la idea, trabajar de este modo?.

—Bueno, nosotros pensábamos que los vecinos responderían mejor pero la verdad es que nos hemos quedado ocho o diez. Pusimos escritos en la mayoría de los portales de la plaza indicando que todo aquél que quisiera colaborar en este trabajo que bajara cuando buenamente pudiera. Y he aquí los resultados: seguimos los mismos.

—Pero ¿ es que no ha hecho nada la asociación de vecinos del barrio?

—Nosotros empezamos a trabajar por nuestra cuenta, no hemos ido a la asociación de vecinos pero ellos tampoco han venido. Bueno, sí han venido, pero en su coche, han visto cómo estaba la obra y se han subido a su casa.

—¿De dónde han salido los materiales?.

—Cuando comenzamos a pensar en la idea lo primero que hicimos fue visitar a doña Asela Sanz, teniente de alcalde de este distrito, quien realizó las gestiones oportunas para facilitarnos el material. Y así, un día adoquines, otro tierra, otro césped, simiente, etc., hemos ido recibiéndolo y colocándolo.

—Pienso que todo esto está muy bien y que su trabajo, por lo menos por nuestra parte, está reconocido. ¿Pero han pensado en el mantenimiento?.

—Sí; lo más lógico sería que el ayuntamiento se encargara de ello. Pero según nos indican no hay personal y no se hacen cargo. Tal vez consigamos que se desplace hasta aquí un encargado del servicio municipal a regar algunos días a la semana, pero esto no es seguro. Creemos que si nos hemos puesto a trabajar en esto y aquí, a golpe de pala y pico, hemos aguantado, también podremos bajar cada día uno a regar esto.

Nosotros, mientras cambiábamos estas breves palabras, vimos que en tanto que unos trabajan, otros vecinos, con arreglo a la mejor tónica española, miran, que es lo suyo. Luego, cuando la obra esté terminada, les gustará a todos y los hijos de todos tendrán derecho a recrearse allí; incluso los hijos de los mirones, que esperamos hayan sabido ver el buen ejemplo de sus vecinos en lugar del malo de sus padres.

De particular a particular
OFREZCO 2 ACCIONES
CLUB VALDELAGUILA
Precios muy ventajosos.
Tel: 276 26 26
Horario Laboral

¡¡NOVIOS!!
en
MUEBLES
GONZALEZ ROGADA
Encontraréis calidad,
precios. Facilidades
Generalísimo Franco. 73

BRU
SERVICIO OFICIAL
ENLaNoria, 14. Tel.: 8881369
ALCALA DE HENARES

SUCESOS

DETENIDO POR LA POLICIA MUNICIPAL AL ROBAR UN COCHE

A la una del día 23 de abril, en la calle de Gran Canal, miembros de la Policiía Municipal han detenido a M.F.C., de 29 años de edad, cuando al parecer intentaba robar un coche. Los guardias le pusieron a disposición de la comisaría.

En el momento de su detención se le ocuparon tres destornilladores y otras herramientas útiles para el robo de vehículos.

DETENIDA POR ROBO Y PROSTITUCION

Ha sido detenida como presunta autora de delitos de robo y prostitución M.L.G. de diesciséis años de edad, quien se encontraba denunciada por fuga del domicilio.

Ella misma confesó haber robado a un residente de la pensión Nati la cantidad de 36.000 pesetas, para cuya finalidad se adentró en el interior de la habitación que ocupaba y, mientras dormía le vació los bolsillos.

Más tarde se supo que también practicaba la prostitución en casas deshabitadas en las afueras de la ciudad y en algunos vagones vacíos que que se encontraban en las inmediaciones de la estación del ferrocarril.

Por otra parte, los lugares más visitados eran los alrededores del CIR y de la Brigada paracaidista, siendo en los alrededores del primero donde se la detuvo.

También han sido detenidas por prostitución las hermanas R.M.F.C. y M.F.C.

ROBAN UN QUIOSCO DE CIEGOS

El pasado día 21, sobre las 9 y cuarto de la tarde, se registró un robo en el quiosco que la O.N.C.E. tiene instalado en la calle de Libreros. Los ladrones consiguieron apoderarse de unas 36.000 pesetas en metálico, siete cupones de la O.N.C.E. que habían sido premiados el día anterior con un imprte de 1.753 pesetas y ocho décimos de lotería nacional, de cien pesetas cada uno. También se llevaron la documentación del propietario del quiosco.

SUSTRACCIONES DE VEHICULOS

Durante la presente semana se han sustraído los siguientes vehículos:

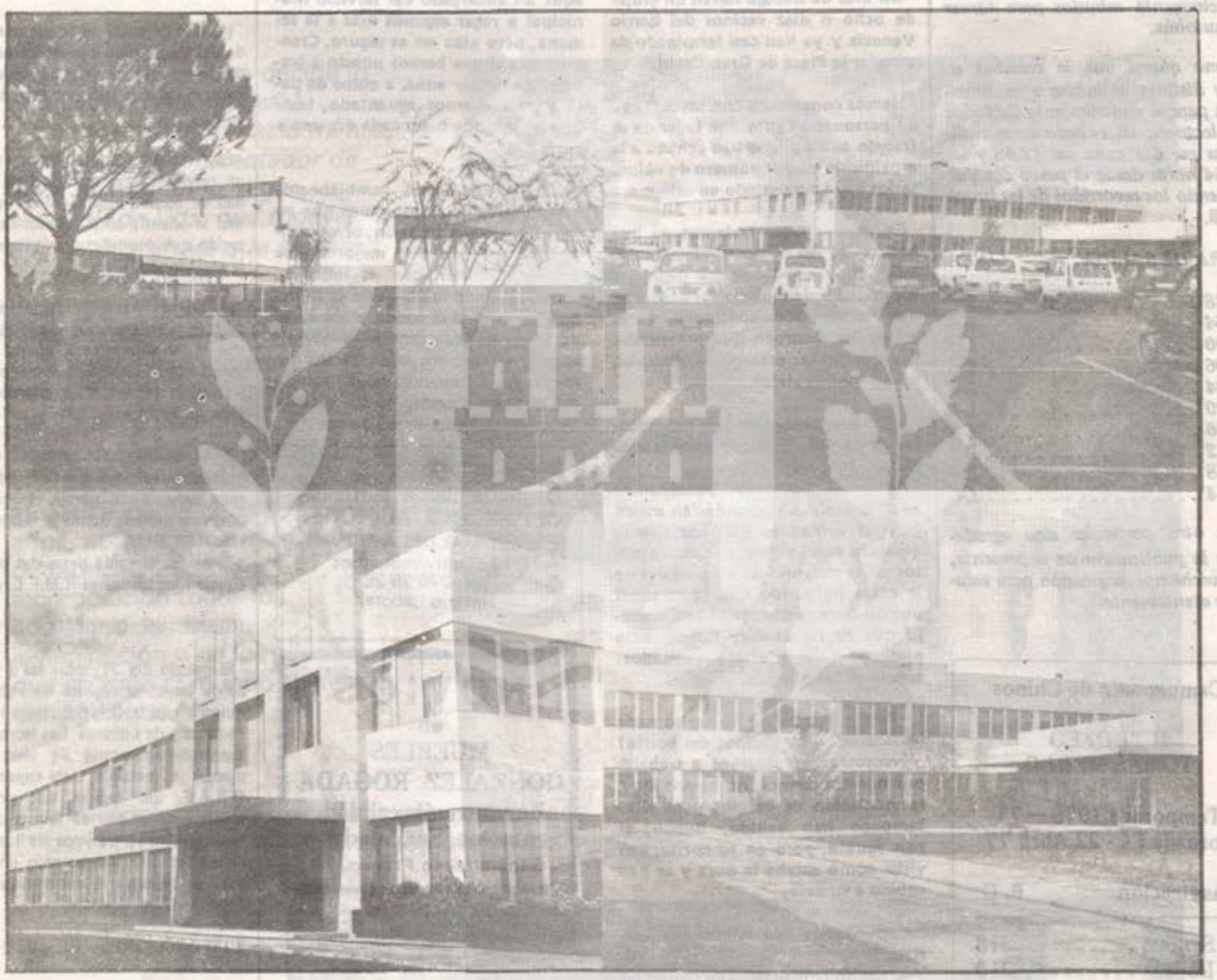
Seat 600 M-625073, robado en la calle Pedro Valdivia; Seat 850, M-567511, sustraído en la travesía de San Asturio y que posteriormente fue recuperado en Mejorada del Campo; Seat 600 con mátrícula M-552069, sustraído en la calle de Cánovas del Castillo. Vespino color rojo, sustraído en la calle de Dulcinea.

SE NECESITA
AYUDANTA
PELUQUERIA DE SEÑORAS
Teléfono. 888 19 06

AVON al servicio de la belleza

en el mundo entero

desde 1886



Vistas parciales de las instalaciones de AVON en el km. 34 de la carretera de Madrid-Barcelona (Alcalá de Henares)

AVON

MADRID - NUEVA YORK - PARIS - LONDRES

PROGRAMA DE TELEVISION

DOMINGO, 1 DE MAYO

PRIMERA CADENA

9.31 Gimnasia.
9.45 Hablamos. Programa informativo dedicado a los sordomudos.
10.15 El Día del Señor.
11.00 Concierto.
12.00 Gente joven.
12.45 Sobre el terreno.
14.00 Crónica de siete días.
15.00 Noticias del domingo. Primera edición.
15.15 La casa de la pradera. COLOR «Vivir con miedo» (II). Director: W. F. Claxton. Intérpretes: Michael Landon, Karen, Grassle, Melissa Gilbert, Melissa Sue Anderson, Charles y Edwards encuentran trabajo como dinamiteros en la construcción de un túnel.
16.15 Musiqueando. Presentación: Eva Gloria y Tony Guerrero. Se inicia hoy un nuevo espacio musical para la tarde de los domingos y que, bajo el título de «Musiqueando», tratará de entretener durante treinta minutos, presentando intérpretes y canciones de la música ligera, de hoy y siempre.
16.45 Opinión pública.
17.10 Información deportiva.
17.15 Misterio. COLOR Hoy: «McCloud: La caballería de la calle 42». Director: Jerry Jameson. Intérpretes: Dennis Weaver, J. D. Cannon, Terry Carter, Julie Sommars, Mark Richman, Michael Parks. El inesperado y forzoso traslado de McCloud a la Unidad de Policía Montada de Nueva York, le pone en contacto profesional y amistoso con la sargento Cross, una guapa policía de la Unidad.

19.00 Información deportiva.
19.10 625 líneas. COLOR Programa informativo sobre Televisión Española y Radio Nacional de España, que nos mostrará un amplio panorama de todo lo que será la próxima semana.
19.50 Información deportiva.
19.55 Fútbol. Real Sociedad-Barcelona.
22.00 Noticias del domingo. Segunda edición.
22.15 Vuelta Ciclista a España. Resumen de la etapa de hoy.
22.25 Curro Jiménez. COLOR «Los rehenes». El usurero Anselmo García ha despojado de su cortijo a la condesa di Alloro y se niega a darle dinero por sus joyas. Pero le ofrece casarse con su hija Fiorella.
23.15 Estudio estadio. COLOR
23.45 Ultimas noticias. COLOR

SEGUNDA CADENA

16.30 Presentación y avances.
16.31 Mamá y sus increíbles hijos. COLOR «La madre del año». Intérpretes: Shirley Jones, Susan Day, David Cassidy, Dave Madden.
17.00 España, hoy.
18.00 Más allá.
18.30 Las calles de San Francisco. COLOR «Hot dog». Intérpretes: Karl Malden, Richard Hatch, Darleen Carr, Don Johnson, Mario Rocuzzo.
19.30 Filmoteca TV. Ciclo Barrimore. «Cena a las ocho». Director: George Cukor. Intérpretes: Marie Dressler Lionel Barrymore, John Barrymore, Jean Harlow.
21.30 A fondo.

LUNES, 2 DE MAYO

PRIMERA CADENA

14.00 Programa regional simultáneo.
14.31 Gente. COLOR
15.00 Telediario. COLOR
15.45 ¿Quién es...? COLOR
16.00 La baronesa Carini. «El amargo caso de la baronesa Carini. (II Episodio). Director: Daniele D'Anza. Intérpretes: Ugo Paglisi, Adolfo Celi, Guido Leontini, Janet Agren, Paolo Stopa, Enrica Bonaccorti. A los obstáculos que Luca encuentra en su investigación se une la del barón el cual, sospechando la causa de la presencia de Luca en Carini, trata de desembarazarse de él acusándole del asesinato del cantor ambulante. Luca es detenido por la secta de los Beatos Paolos que se presentan como vengadores de las injusticias del barón. Puesto en libertad una vez comprobada su inocencia Luca continúa las investigaciones.
19.05 Un globo, dos globos, tres globos. COLOR ¡Abrete, sésamo! Episodio núm. 65. **Islas perdidas:** «El volcán secreto». **El monstruo de Sanchezstein.**
20.30 Novela (Capítulo I, de V). «Ecos de sociedad», de Luis Mate. Realizador: Gabriel Ibáñez. Adaptación: María Luisa Pastor. Intérpretes: Ricardo: Jesús Puente; Elvira: Elvira Quintilla; Rosalía: Irene Daina; Richard: Jaime Blanch; Pitita: Marta Puig; Ramonchi: Asunción Villamil; Lucinda: Mary González; Sebastiana: Luis Fernanda Gaona; Felipe: Jesús Enguita; Mariela: Lola Sarrié; Pirulo: Francisco Racionero. Elvira, dama elegante de la buena sociedad de una capital de provincias, ensaya en su casa con un grupo de jovencitas, hijas de las mejores familias de la localidad, la danza número 5 de Brahams.
21.00 Telediario COLOR Segunda edición.
21.30 Vuelta Ciclista a España.
21.40 Moviola. COLOR
22.00 Eva a las diez. COLOR «La azafata». Espectáculo con «sketches» y números musicales, relacionados esta vez con el mundo de la azafata, que interpretará María José Cantudo.
22.45 Los hombres de Harrelson. (COLOR). «Rompecabezas».
23.45 Ultima hora. COLOR
24.00 Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

20.00 Presentación y avances.
20.01 Redacción de noche. COLOR
21.00 «Linda Ronstadt y Nitty Gritty dirt Band». Un nuevo programa de esta serie que en esta ocasión estará dedicado a los intérpretes norteamericanos de «rock-country» Linda Ronstadt y Nitty Gritty Dirt Band.
21.30 Revista de cine. Espacio número 130. Información sobre el Festival de Cine de Valladolid. Carlos Saura comenta «Elisa, vida mía», seleccionada para el Festival de Cannes. Coloquio entre diversos profesionales de la industria cinematográfica sobre «La belleza en el cine». Habituales secciones de crítica y comentarios por Alfonso Sánchez.
23.00 La danza. Un nuevo programa dedicado al arte de la danza, con la intervención de destacadas figuras e interpretación de las principales obras de danza y ballet.

MARTES, 3 DE MAYO

PRIMERA CADENA

14.00 Programa regional simultáneo.
14.31 Gente. COLOR
15.00 Telediario. COLOR Primera edición.
15.35 Planissimo.
15.45 ¿Quién es...? COLOR
16.00 Matt Helm. «Asesinato con hielo», Paul y Ted tienen una agencia de investigación, al interferir un envío de diamantes, Ted es herido y se refugia en casa de su hermana, donde esconde los diamantes. Paul sigue la pista de los diamantes y se apodera de ellos. Matt Helm es el encargado de esclarecer el caso.
19.05 Un globo, dos globos, tres globos. COLOR ¡Abrete, Sésamo!: Episodio n.º 65 **A. La abuela Cleta:** «Camilo, perro de circo» (IV). **Corre-caminos:** «Trago amargo» núm. 1. **El mundo de la música.**

20.30 Novela (Cap. II). «Ecos de sociedad», de Luis Mate. Restablecidas de nuevo las relaciones amistosas tras el incidente de la mañana, todo sigue aparentemente normal. Salvo para Elvira que, enterada por su amiga Ramonchi de los cotilleos que circulan por la ciudad sobre su común «amiga» Rosalía, la mamá de Petita, se propone llegar hasta el fondo mismo de la cuestión y descubrir si Ricardo es el cielo de marido que parece.
21.00 Telediario. COLOR Segunda edición.
21.30 Vuelta Ciclista a España. Resumen de la etapa del día.
21.40 Las viudas. COLOR «Viuda castellana», de Francisco Ors.
Purita, doña Pura y Nati, se dedican a recoger algunas cosas que se habían dejado en su antigua casa. Mientras esperan que el tío venga a recogerlas tienen una charla en la que se enjuicia a Mercedes: una catalana que se ha casado en Alemania con Gonzalo, antiguo novio de Purita. La inesperada aparición de Gonzalo y Mercedes llevará la situación a un clima de violencia no disimulada.
22.30 Esta noche... fiesta. COLOR
23.30 Ultima hora. COLOR
23.45 Teledeporte. COLOR

SEGUNDA CADENA

20.00 Presentación y avances.
20.01 Redacción de noche. COLOR
21.00 ¿Qué es...? «¿Qué es...?» pretende ser un programa que defina ciertos conceptos de uso habitual, palabras como democracia, inflación o bicameralismo —que se barajan cada día más en la conversación— serán explicadas por especialistas y arropadas con imágenes que las clarifiquen lo más posible.
21.30 Opera. «Così fan tute». Opera cómica en dos actos de W. A. Mozart, interpretada por la Compañía de Opera de Cámara de Praga.
23.00 Revista musical. Un repaso a la actualidad musical con entrevistas y coloquios sobre este tema.

MIERCOLES, 4 MAYO

PRIMERA CADENA

14.00 Programa regional simultáneo.
14.31 Gente. COLOR
15.00 Telediario. COLOR Primera edición.
15.35 Planissimo.
15.45 ¿Quién es...? COLOR
16.00 Los patrulleros. COLOR «Devuélveme la inocencia».
Dos jóvenes de color —Ralph y Clements— asaltan una armería, matando a un oficial de «Los patrulleros». El asesino —Ralph— consigue escapar; pero el otro es detenido, saliendo en libertad bajo la custodia de su hermana, antigua novia del patrullero Terry Webster. Al poco tiempo, Ralph aborda a Clements, para complicarle en un nuevo asesinato, pues se encuentra en una posición difícil, como objetivo de un gran despliegue policíaco.
19.05 Un globo, dos globos, tres globos. COLOR ¡Abrete, Sésamo! Episodio número 2.
20.30 Novela (Cap. III). «Ecos de sociedad», de Luis Mate. Ricardo aguanta como puede el chaparrón que le viene encima cuando Elvira vuelve a manifestar sus deseos de tener una pulsera de brillantes «al estilo de la de Rosalía». Sus temores se confirman al comprobar la encerrona que le prepara su mujer que, con el pretexto de «afirmar la paz», invita a Rosalía y a Pitita a merendar con ellos. La «oportuna» llegada de Ramonchi termina de confundirlo aún más, preguntándose qué estará fraguando Elvira.
21.00 Telediario. COLOR Segunda edición.
21.30 Vuelta Ciclista a España. Resumen de la etapa del día.
21.40 El mundo en acción.
22.10 España, hoy.
22.35 Hombre rico, hombre pobre. COLOR «Episodio número 8».
23.35 Ultima hora. COLOR
23.50 Teledeporte. COLOR

SEGUNDA CADENA

20.00 Presentación y avances.
20.01 Redacción de noche. COLOR

PROGRAMA DE TELEVISION

21.00 La ruta de los descubridores. «Por las selvas de Matto Grosso: Ríos Araguaya y Das Mortes». El equipo de RTVE ha recorrido esta misteriosa región, llena de peligros que son los ríos Das Mortes o de las Muertes, infestados de pirañas, mosquitos, reptiles venenosos y dañinos para llevarles a ustedes secuencias de la vida diaria en la selva.

21.30 Cine Club. Ciclo Cine Húngaro. «Mi camino». Largometraje

23.00 Flamenco. «Manuel Cano». El guitarrista Manuel Cano actuará en este programa interpretando tientos, soleá, taranta, nana y alegrías.

JUEVES, 5 DE MAYO

PRIMERA CADENA

14.00 Programa regional simultáneo.

14.31 Gente. COLOR

15.00 Telediario. COLOR Primera edición.

15.35 Planissimo.

15.45 ¿Quién es...? COLOR

16.00 Espacio 1999. COLOR «Brian el cerebro».

19.01 Avance informativo.

19.05 Un globo, dos globos, tres globos. COLOR ¡Abrete, Sésamo!: Episodio número 2 A. — Concepto de relación: cerca-lejos. — Razonar y resolver problemas. Llegar a la solución siguiendo pistas sucesivamente reveladas. — Medio ambiente natural: cubiertas y caparazones de animales. — El concepto de relación: alto-bajo (Epi y Blas juegan con el volumen de sonido). — Unidades sociales: papeles y funciones (Koko sirve una sopa que no se puede comer). Y, además, el número 12, contando de 1 a 20 y la letra F.
JUAN SIN MIEDO: Un nuevo episodio de Juan Sin Miedo, el simpático personaje que afronta toda clase de aventuras para conseguir su objetivo: conocer el miedo.
NUESTRO CORRO. «Nuestro corro» es un programa que trata de orientar al niño sobre la ocupación del tiempo libre, en la más amplia interpretación. Pretende estimular la creatividad infantil en todas las direcciones posibles, ofreciendo un abanico de posibilidades para las horas de asueto. Todo ello sin afán de «enseñar» al niño; más bien orientándole sobre cómo enfocar su actividad lúdicra, de forma que sea el propio niño quien elija lo que prefiere hacer, y lo haga si le divierte, si se trata para él de un juego.

20.30 Novela. (Capítulo IV). «Ecos de sociedad», de Luis Mate. Todo son nervios en casa de Ricardo y Elvira el día del festival benéfico.

21.00 Telediario. COLOR. Segunda edición.

21.30 Vuelta Ciclista a España.
21.40 Mi no comprender. Un programa de Alfredo Amestoy.

22.00 «Hombre» (1967). Largometraje.

24.00 Ultima hora. COLOR

SEGUNDA CADENA

20.00 Presentación y avances.

20.01 Redacción de noche. COLOR

21.00 Polideportivo. Toda la información deportiva de carácter nacional e internacional a través de noticias, reportajes y entrevistas en directo desde los estudios de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.

22.30 Trazos. Un nuevo espacio de esta serie dedicada al mundo de las artes plásticas desde el punto de vista histórico y de actualidad.

VIERNES, 6 DE MAYO

PRIMERA CADENA

14.00 Programa regional simultáneo.

14.31 Gente. COLOR

15.00 Telediario. COLOR Primera edición.

15.35 Planissimo.

17.05 TV en el recuerdo. «Niebla». (Serie: Los Libros), de Miguel de Unamuno. Miguel de Unamuno, pocos días antes de su muerte en Salamanca, se ve asediado por los personajes de su novela «Niebla», y rememora en toda su intensidad el amor del joven Augusto Pérez por Eugenia, mujer de gran belleza y fuerte personalidad que le resulta inaccesible. El escritor sueña a sus personajes, pero ¿quién sueña al escritor?

18.35 Un globo, dos globos, tres globos. COLOR

20.00 Revista de toros. COLOR

20.30 Novela (Cap. V y último). «Ecos de sociedad», de Luis Mate. Durante la celebración del festival, Ricardo comparte su soledad jugando una partida de tute con su amigo Felipe. Por la radio tienen noticias del desarrollo del espectáculo que parece no ir todo lo bien que debiera. La llegada de Elvira y Richard bastante malparados, da fe de cómo resultó la «elegante» velada. Ricardo aprovecha la ocasión para hablar de nuevo con su hijo, que le da los consejos necesarios para solucionar sus problemas con Elvira.

21.00 Telediario. COLOR Segunda edición. Incluye: Informe especial.

21.45 Vuelta Ciclista a España. Resumen de la etapa del día.

22.00 Los ríos. «El Ebro» (II).
El programa «Los ríos» dedica tres espacios al Ebro, el mayor de los ríos peninsulares que desemboca en el Mediterráneo. Seguiremos durante tres semanas el curso de este río de más de 900 kilómetros de longitud y con una cuenca de 83.530 kilómetros cuadrados que ocupa casi la sexta parte de la superficie total de España. Este programa nos muestra la belleza de un río que en su cuenca superior discurre entre angostos valles y profundas cortaduras para hacerse más amplio y profundo en su cuenca media y terminar alcanzando casi 300 metros de anchura y una profundidad que lo hace navegable en su cuenca baja.

22.30 Un, dos, tres... COLOR

23.45 Ultima hora. COLOR

SEGUNDA CADENA

20.00 Presentación y avances.

20.01 Redacción de noche. COLOR

21.00 Opera. «Aida». Realizadora: Pilar Miró. Presentación: Tomás Marco. Melodrama en cuatro actos de Giuseppe Verdi, interpretado por la Orquesta y Coros de RTVE. Director de orquesta:

Armando Gatto. Director de escena: Giuseppe Giuliano. Director de coros: Alberto Blancafort. Principales intérpretes: Julio Catania (bajo), María Luisa Nave (mezzo-soprano), Eva Marton (soprano), Plácido Domingo (tenor), Pedro Farrés (barítono) y Dimiter Petkov (bajo).

SABADO, 7 DE MAYO

PRIMERA CADENA

12.01 El recreo.

14.00 Programa regional simultáneo.

14.31 Gente del sábado.

15.00 Noticias del sábado. Primera edición.

15.30 Marco. COLOR «Ya estamos en Río». El «Folgore» está llegando a puerto y eso significa que Marco dejará el barco y sus tripulantes. Pero el cocinero-jefe no se acostumbra a la idea y le propone, en un momento de debilidad, que se quede con él. Cuando Marco abandona el barco surgen complicaciones.

16.10 La bolsa de los refranes.

16.25 Sesión de tarde. «Laurel y Hardy en el Oeste» Largometraje.

17.30 Dibujos animados.

17.45 El circo de TVE.

18.30 Torneo.

19.30 Escuela de salud. «Las enfermedades de la civilización». Programa motivador de comportamiento sanitario, realizado con el asesoramiento de la Dirección General de Sanidad.

20.00 Con otro acento: Venezuela. En este programa dedicado a Venezuela se presenta la otra parte del país, más exótico y puramente folklórico. Empezando el recorrido por la parte andina y su ciudad más representativa, Mérida, para terminar en una incursión al mar Caribe, hasta llegar a Isla Margarita.

21.00 Informe semanal. COLOR Una cita con los temas de actualidad, elaborados en dimensión y profundidad por el equipo del programa.

21.40 Noticias del sábado. COLOR Segunda edición.

21.50 Vuelta Ciclista a España. Resumen de la etapa del día.

22.00 Festival de Eurovisión. COLOR XXII Festival de Eurovisión desde Londres.

01.00 Ultimas noticias. COLOR

SEGUNDA CADENA

16.30 Presentación y avances.

16.31 Dibujos animados. «Los monstruos de la luna».

17.00 Cine cómico. Laurel y Hardy: «La herencia maldita». Laurel cree ser el heredero de la gran fortuna de un tío que no conoce. Al presentarse en la casa para recoger la herencia, encuentran que está embrujada.

17.30 Mundo-deporte.

19.30 Documental desde Viena. «El olfato y el gusto».

20.00 Tele-revista.

21.00 Revista de toros. Análisis en profundidad de la actualidad taurina.

22.00 Auditorium. Obras de Zenakis y Olivier Messiaen. En diferido, desde el Instituto Alemán de Madrid.

PLANTAS
Y
FLORES
Servicio a domicilio

CONCHI

Alta
Floristería

Generalísimo, 74
Cervantes, 10

Teléfonos:
888 18 21
888 12 78

TELEFONO DE
PUERTA DE MADRID
889 26 53

PUERTA DE MADRID

UN ALCALAINO EN LAS LISTAS DEL P.C.E. PARA EL CONGRESO

Según han recogido hace días los periódicos de difusión nacional, el Partido Comunista ha hecho ya pública su lista de candidatos para el Congreso de Diputados. Como ya suponíamos por conversaciones anteriores en los medios políticos complutenses, se ha verificado la presencia en esta lista la de un alcalaíno, Juan José Senén, que en la lista del P.C.E. aparece como metalúrgico. Senén es administrativo en la Seda de Barcelona, además de formar parte del Comité Local del Partido Comunista y ser presidente de la UTT de Alcalá.

En e[illegible]as facilitadas al término de la reunión del Comité Central. Dolores Ibarruri encabeza como candidato la lista por Asturias, y Santiago Carrillo, la de Madrid. Facilitamos la lista completa por Madrid

Madrid: Santiago **Carrillo**, periodista; **Marcelino Camacho**, metalúrgico; Simón **Sánchez Montero**, traductor; Ramón **Tamames**, catedrático; Víctor **Díez Cardiel**, metalúrgico; Dulcinea **Bellido**, modista; Federico **Melchor**, periodista; Cristina **Almeida**, abogado; Angel **Sopeña**, médico; Miguel **Jordá**, administrativo; J. A. **Bardem**, director de cine; José Luis **Malo**, P. N. N.; Juan José **Senén**, metalúrgico; Tranquilino **Sánchez**, obrero de la construcción; Merche **Comabella**, secretaria; Adolfo **Piñedo**, físico; Antonio **Pardo**, metalúrgico; Fidel **Alonso**, metalúrgico; Julián **Rebollo**, metalúrgico; Alberto **Villa-Landa**, médico; Carlos **Madrid**, administrativo; Manola **Carmena**, abogado; Merche **Pinto**, artista (pintora); Isabel **Villalonga**, licenciada en Ciencias Políticas; Lola **Valcárcel**, ama de casa; Rafael **Luna**, ingeniero; Pilar **Blanco**, metalúrgica; Begoña S. **José**, obrera química; Vicente **Llópiz**, representante; Evelio **Sánchez**, metalúrgico; Macario **Barajas**, obrero de la construcción.

LOCAL PARA EL SINDICATO UNITARIO DE ALCALA

El sábado, 23 de abril, a las ocho de la tarde, se inauguró en Cruz de Guadalajara, número 17, el domicilio del Sindicato Unitario de Alcalá. Asistieron numerosos trabajadores.

Tomó la palabra Francisco González Adrada, quien expuso la significación que tenía la apertura del local.

Se puso de relieve que el número de afiliados hasta el momento es de 980.

Tomó después la palabra un trabajador de la construcción, Rafael, quien habló sobre la última huelga en la construcción, señalando el éxito que supone que no se haya producido ningún despedido.

Por último tomó la palabra Cristino Domenech, secretario del Comité Ejecutivo del Sindicato Unitario de Madrid. Expuso la línea del sindicato: "Un sindicato de clase, que no esté por el pacto social". Para su criterio no es lo más importante para el hundimiento del sindicato vertical la dimisión de enlaces y jurados de empresa sino sacar delegados de los trabajadores en las diferentes fábricas y en los diferentes niveles (estatal, nacional, regional, provincial y local) que sean los que administren el patrimonio sindical, creando así una fuerte unión entre los trabajadores.

Estuvo también partidario de la legalización de todas las centrales sindicales sin ninguna condición previa.

Finalmente se dio un vino español y un ágape. El pasado miércoles estaba prevista en la asociación de vecinos del barrio Venecia una asamblea general de este sindicato para elegir delegados a su congreso constituyente que querían celebrar el día primero de mayo.

DON VICTOR CASQUETE CEREZO

Miembro del Partido Comunista de España

TUS CAMARADAS Y AMIGOS

TE RECUERDAN

La organización del Partido Comunista de España de Alcalá de Henares

NOTA INFORMATIVA DE LA COORDINADORA DE SANIDAD DE LAS ASOCIACIONES DE VECINOS

Con el ánimo de mantener informados a todos los vecinos sobre la actividad desarrollada por la Comisión Coordinadora de Seguridad Social y Sanidad de las Asociaciones de Vecinos, dentro del plan de trabajo enfocado al intento decidido de solucionar las deficiencias y los graves problemas que la asistencia sanitaria y la sanidad en general tienen actualmente en Alcalá, queremos informar de los últimos pasos dados.

1.- Continuamos con el programa de charlas coloquios de EDUCACION SANITARIA para conseguir un mayor nivel de conocimientos sanitarios para los vecinos en cuanto a cuidados de la piel, medicina infantil, primeros auxilios, medicina general, etc.

2.- Se han dirigido escritos denuncias sobre la situación en que se encuentra la proyectada RESIDENCIA SANITARIA de la Seguridad Social y para su inmediata construcción y puesta en marcha al Ministro de Educación y Ciencia y al de Trabajo.

3.- Se ha dirigido escrito denuncia al Director Provincial de la Seguridad Social exigiendo urgentemente:

a) Que se inicien las obras en los dos consultorios concedidos y la rápida puesta en funcionamiento de los mismos.

b) La instalación inmediata de un Servicio Especial de Urgencias permanente durante las veinticuatro horas del día.

c) Que a la mayor urgencia se dé comienzo a las obras de la Residencia Sanitaria local.

d) Que se implante la Cartilla infantil para todos los niños de nuestra ciudad.

4.- Denuncia de los focos infecciosos detectados en diversas zonas. (Diego de Urbina, Virgen del Val, Reyes Católicos, Caz, Campo del Angel, etc) y en general de todo Alcalá.

Tenemos en perspectiva, caso de no recibir en tiempo breve ninguna solución a estos puntos, comenzar una campaña de movilización de todo Alcalá en apoyo de nuestras reivindicaciones, ya que está demostrado por la práctica que es la única vía posible para arreglar de una vez tan lamentable situación.

El Alcalá decepcionó en Talavera pese a la victoria

UN PENALTI SENTENCIO EL PARTIDO

En un partido de escasa brillantez, Jorge fue el único que se salvó del mediocre tono general del Alcalá en Talavera.

A lo largo de la temporada no habíamos visto al equipo del Alcalá batirse tan tremendamente desganado. Si este domingo han tenido enfrente un equipo carente de técnica, de ideas, entendimiento y de conocimientos futbolísticos y no ha conseguido brillar, es porque sinceramente no se lo han propuesto. Pero quizás la mayor culpa no sea la del equipo sino la del banquillo que da por bueno todo lo que se produce sea de la calidad que sea. No nos parece bonito considerarse ascendido y que por este motivo se haga el ridículo de esta manera. A los seguidores, personas que llevadas por la afición se sacrifican recorriendo kilómetros en pos del equipo, se les debe pagar de otra manera, no haciendo enfriar los ánimos que se han elaborado enarbolando la bandera de la ilusión por el equipo de su tierra. Es lamentable y más aún cuando desde el primer minuto se vio que el Talavera tenía un equipo bisoño y una defensa que hacía agua por todas partes aunque quisieran hacer ver por la codicia que impusieron que el equipo podría hacer encajar al Alcalá una fuerte derrota, cosa que ni soñando podría suceder, aún sin hacer ningún esfuerzo por parte del Alcalá, como ha ocurrido hoy.

Hemos mencionado anteriormente el banquillo y nos parece que de ahí parte la falta de mentalización para con los jugadores que se adaptan solamente a unas circunstancias que nunca cuentan con la moral necesaria para conservar la categoría que muy bien pueden hacer presumir. La comodidad es una de las cosas que para tener hay que ganar y la mediocridad como en este caso no conduce a nada más que a crear falsos cimientos para los deseos que tiene la afición de edificar la temporada venidera.

Recogidas varias opiniones de aficionados que vieron el partido de Talavera, podemos decir que el pesimismo cunde entre ellos ya que no se ofrecen garantías para una estabilidad que se hace necesaria tal y como están las cosas. Oíamos decir a uno de estos aficionados que estas cosas pasan porque partiendo de la directiva habrá muchos que volverán la espalda al club, dejando un equipo sumido en la ruína tan pronto termine la liga actual. En parte no les quitamos la razón porque tal vez la temporada que vienen se produzcan cambios en los jugadores y la directiva, olvidándose en algunos casos ese amor tan pregonado ahora a los colores del Alcalá.

Hay una verdad como un templo. Y es que siempre es el verdadero aficionado el que sufre las consecuencias y este mal sí que no tiene cura. Cuando las cosas han salido bien, suele hacerse como en los juegos de azar, que cuando se gana se intenta la escapada para no poner en peligro las ganancia. La verdadera hazaña, sin embargo, consiste en permanecer constante y si de verdad hay sentimiento, exponer hasta "el resto".

El ascenso está asegurado pero lo que no está asegurada es la línea que mantenga por muchos años lo que se ha conquistado, si no por méritos relevantes, sí porque la suerte lo ha querido. Ahora es cuando se ha de demostrar la valía de cada uno, sin jactancias ni faroles. Ahora es cuando se necesita ser efectivo y, sobre todo, buen aficionado.

TOMAS GONZALEZ

RESULTADOS

C. Moscardó, 1;
Leganés, 4.

Boetticher, 2;
Rayo Vallecano, 2.

Alcorcón, 4;
Toledo 0.

Segoviana, 3;
At. Madrileño, 0.

Manchego 0;
San Fernando, 0.

Conquense, 1;
Real Madrid, 0.

Arganda, 2;
Ciempozuelos, 2.

Talavera, 0;
Alcalá, 1.

Sonseca, 2;
Urbis, 1.

1.ª REGIONAL PREFERENTE

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
LEGANES	28	20	6	2	61	24	45
Alcalá	28	18	4	6	52	22	40
Alcorcón	28	16	4	8	49	31	36
Arganda	28	14	8	6	54	34	36
Ciempozuelos	28	13	8	7	53	34	34
Toledo	28	13	6	9	40	39	32
Sonseca	28	14	4	10	37	39	32
San Fernando	28	11	9	8	43	29	31
Manchego	28	13	5	10	37	30	31
Real Madrid	28	12	5	11	56	38	29
Conquense	28	10	7	11	33	32	27
Urbis	28	10	7	11	34	36	27
G. Segoviana	28	10	4	14	42	40	24
R. Vallecano	28	8	5	15	38	48	21
Boetticher	28	6	8	14	22	42	20
At. Madrileño	28	5	8	15	31	45	18
Talavera	28	6	2	20	18	56	14
Moscardó	28	2	2	24	9	90	6

AZULEJOS Y PAVIMENTOS
HENARES
MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA
DISTRIBUIDOR DE VITROCERAMICA
EN ALCALA DE HENARES
REVESTIMOS Y SOLAMOS:
Avenida de Guadalajara, 5 · Teléfono: 888-35-84 · Alcalá de Henares

ME LO HA DICHO UN PAJARITO

Un millón con el 'pico' muy corto

- En la zona más tranquila de Alcalá, frente a un gran pinar.
- Pisos de 92, 95 y 98 m2.
- Con: Calefacción y agua caliente centrales. Parquet en toda la vivienda. Carpintería de aluminio. Maleteros. Gran terraza. Cocina y cuarto de baño alicatado hasta el techo.
- Entrega inmediata.

Venga a verlos, al entrar en Alcalá siga a los gorriones, le indicarán el camino.

CON EL MEJOR PRECIO.
HASTA 12 AÑOS DE FACILIDADES
RESIDENCIAL
LOS GORRIONES
LOS PISOS MAS GRANDES, AL MEJOR PRECIO
Es una promoción de COPOZO, Sdad. Coop.
Final c/ N.S. del Pilar. Entrada Avda. Reyes Católicos-Telf. 889 10 16
Alcalá de Henares-Oficina en Madrid: c/ Héroes del 10 de Agosto, 5 Madrid-1
Telf. 225 93 36 - 225 93 24 - 226 24 37 - Horario: Tardes

Comidas entregadas a cuenta amparadas por Crédito y Caución; depositadas en cuenta especial n.º 9888 de la agencia 82, Cajo de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

PUNTO DE VISTA

Pésimo ha sido el partido disputado en Talavera entre los propietarios del terreno y el Alcalá el pasado domingo, ninguno de los dos equipos hizo nada extraordinario que merezca mencionarse puesto que a la falta de conocimientos futbolísticos que puso de manifiesto el equipo de casa se unió la desgana de los visitantes, que no mostraron un ápice de interés por encarrilar un partido que tuvo que ser por necesidad de una victoria, abultada aunque no se produjera por las causas que fueran.

Ganó el Alcalá pero nos parece que fue de casualidad, ya que se tuvo que producir un penalti cuando ni tan siquiera se inquietaba el portal de casa. Penalti que tuvo bastantes reclamaciones por parte del Talavera, que obligaron al linier a declarar ante el árbitro para decidir si el castigo merecía ser ejecutado. Lo bueno es que el árbitro lo señaló muy acertadamente al hacer manos un defensor dentro del área y nosotros podemos asegurar que sí lo fue, en efecto, pero debemos decir que las reclamaciones vinieron porque el linier no señaló nada y esto obligó un careo árbitro-linier para decidir sobre el castigo. Se señaló al fin la ejecución y lanzó Gómez Rubio, subiendo al marcador el gol que daría la victoria al Alcalá en el minuto 28 de la segunda parte.

El señor Giraldo de Frutos, árbitro del encuentro, tuvo una actuación muy acertada, ya que no tuvo complicaciones reales a lo largo de los noventa minutos aunque, eso sí, tuvo la bronca del público de Talavera, quien, por señalar el penalti que hemos dicho y por el arbitraje que le hiciera en Toledo, tuvo a varios aficionados esperándole al término del partido con intenciones, al menos, de abuchearle.

Pasemos ahora a relatar un poco de lo que fue el partido, al margen del triunfo.

En la primar parte, en el minuto 4, Jorge, que a lo largo del partido sería el mejor hombre sobre el terreno, agarró un fuerte disparo a puerta que fue interceptado apuradamente por el portero local, que hubo de lanzarse a tierra para neutralizar la pelota rasa y esquinada que le había preparado el incansable Jorge. En el minuto 30 Zazo se queda solo ante el portero tras haber llegado desde atrás con la pelota en los pies pero fue una lástima que dejara salir a Cantalejo sin que tuviera la picardía de colar por encima y sí dejar que se lo rechazara, conjurando así el grave peligro que se cernió sobre la meta del Talavera. En el minuto 44 otra vez Jorge, driblando a varios contrarios, consigue llegar al área grande y se abre hueco para propinar otro sensacional disparo que no se coló por verdadero milagro, ya que era igual que el anterior, muy raso y muy esquinado pero que el portero atajó haciendo un esfuerzo sobrehumano.

En la segunda parte anotamos un tiro de Zazo, el gol de Gómez Rubio y una grandiosa jugada de Pedraza, que obligó al portero a hacerle falta de una manera tremendamente antideportiva. La jugada fue merecedora de gol ya que Pedraza había quedado solo con una pelota robada muy inteligentemente y corrió hacia la puerta por el mismo centro del campo, dando lugar a la desesperada salida de Cantalejo que, como hemos dicho, mandó a Pedraza a la caseta y él se hizo acreedor a una tarjeta por su acción.

Pedraza había sustituído a Catalán en el descanso y Provencio ocupó el lugar de Juan Carlos después de su lesión, que ha resultado no ser grave.

Mucho calor en el termómetro y no menos en las peñas seguidoras del Alcalá, que animaron y se desanimaron al final ante el cariz que había tomado el encuentro, que consideramos de verdadero desastre a pesar de ganar.

ALINEACIONES

TALAVERA.- Cantalejo; Félix, Arrigote, Matías, Bravo; Tito, Villarroel, Juan Manuel, Julio, Machín Tomás.

ALCALA.- Medina; Flores, Collado, Herrero; Zazo, Ricardo; Catalán, Gómez Rubio, Noeda, Jorge y Mariano.

TOMAS GONZALEZ

PESCA

SEGUNDA ETAPA DEL CONCURSO A LA TRUCHA

En la segunda etapa de nuestro concurso de truchas, celebrada en el río Gallo, de Aragón (tramo libre), con un río en magníficas condiciones y día espléndido, tomaron parte 42 participantes y nos acompañaron 20 simpatizantes.

Los resultados fueron los siguientes:

ADULTOS

1.- Emilio Fernando Roquero, con doscientos gramos.
2.- Emilio García Duro, con 100.

A LA OVA EN EL HENARES

El próximo día 1 de mayo esta sociedad del Zulema celebra su segunda etapa a la ova en el río Henares, tramo Tabla Pintora – Aguas Verdes. El concurso dará comienzo a las 7,30 y finalizará a las 13.

CONCURSO INTERSOCIAL

El día 8 de mayo, por invitación de la agrupación de pescadores de Educación y Descanso del Centro Social Sindical del Gran San Blas, se celebra el séptimo concurso de carácter intersocial en el pantano de Valdecañas de Peraleda de la Mata (Cáceres). La salida se efectuará del domicilio social a las dos de la mañana y el precio del viaje será de 275 pesetas.

MISS PESCADORES

Se recuerda a todos los socios que en la quincena del 1 al 15 de mayo será la elección de la "Miss Pescadores" que representará a la Sociedad en las próximas Ferias y Fiestas de agosto 1977. Todo aquél que tenga hijas o familiares directos que deseen ser "miss", que se persone en el domicilio social para presentar su candidatura.

SITUACION DEL HENARES

El pasado lunes, aproximadamente a las ocho de la mañana, un vertimiento en las aguas causó gran mortandad en la fauna piscícola del Henares. ¡Lástima que se sucedan estas cosas, ya que el río se encuentra en buenas condiciones!. De seguir ocurriendo estas infracciones, ya veremos si se pueden celebrar más concursos en el río.

CONSTRUCCIONES EN GENERAL

Caballería Española, 10
Alcalá de Henares

GOYFER

ESPECIALIDAD EN CHALETS

Tlf. 889-34-35

FABRICA DE TUBOS Y BORDILLOS

MATERIALES DE CONTRUCCION

DAMASO Y AGUSTIN SANCHEZ

SANEAMIENTOS

Y

MUEBLES DE COCINA

EXPOSICION Y VENTA

PASEO DE LOS CURAS, 19 TLF. 888 - 05 - 15
(CRTA. DE PASTRANA)

No arriesgue su coche nuevo
llevándolo al centro

UTILICE EL AUTOBUS

BALONMANO

EL JUVENTUD DE ALCALA EN LA COPA PRIMAVERA

Ultimamente el deporte alcalaíno está cobrando un incremento muy importante en cuanto a número de especialidades practicadas y a deportistas en activo. Creemos que pronto sonará con fuerza el Club Juventud de Alcalá, una entidad con inquietud e ilusión suficientes para desarrollar una gran labor en el terreno deportivo.

Puestos en contacto con personas allegadas al Club, hemos sido informados de las actividades que éste engloba y las que en un futuro piensa abarcar. Actualmente se cuenta con las seccionés de atletismo, con participantes en todas las categorías: alevines, infantiles, cadetes, juveniles y seniors, tanto masculinas como femeninas. Existe también la sección de balonmano, que tiene equipos de cadetes, juveniles y seniors. Y para el próximo año se piensa en la creación de otro equipo femenino, entre otros proyectos.

Para apreciar directamente la realidad de uno de estos aspectos deportivos, hemos asistido el pasado Domingo al Pabellón Polideportivo de San Blas, en Madrid, donde el equipo de Balonmano, categoría senior, del Juventud de Alcalá se enfrentaba al Banco Central en partido correspondiente al Trofeo Primavera. Los conjuntos salieron al terreno de juego a las órdenes del colegiado castellano señor Martín, presentando las siguientes alineaciones:

BANCO CENTRAL.- Molina, Suárez (1), Solera (1), Barchino (6), Nadas, Costa, Núñez (3), García, Casado, Gutiérrez (4) y Ruiz.

JUVENTUD ALCALA.- Hita, Alcalá (2), Plaza (6), Manzanero (1), Alario (11), Cuerpo, Arias (2), Isasi (1), Juanito, Lastra (1) y Valle.

Comenzó el encuentro con ligero desconcierto en las líneas complutenses debido a la falta de coordinación, lógica si se piensa en el escaso tiempo que lleva entrenando el equipo. Pero mediada la primera parte, la mayor clase de nuestros colores y la superioridad técnica y física hirieron que mandara en el campo el Juventud de Alcalá. La labor arrolladora de Plaza y Alario, secundada por el resto de todos los jugadores, se veía reflejada en el marcador, que al final de la primera parte ya señalaba un 13-8 favorable a los colores complutenses. Esta superioridad siguió imperando en los treinta minutos siguientes y al término del partido se llegó al resultado de Banco Central, 15 - Juventud de Alcalá, 24. El colegiado señor Martín no tuvo ningún problema, dada la deportividad que existió en todo momento.

Por nuestra parte sólo nos queda felicitar al club Juventud y esperar que cuente con el apoyo moral de los aficionados de nuestra ciudad, amén de que reciba de quien proceda el apoyo económico necesario para desarrollar esa labor deportiva que se ha propuesto.

Mañana, domingo, podremos ver en acción en el Polideportivo de Alcalá a este equipo, que, a las 12 de la mañana intentará dar otro paso adelante hacia la conquista del Trofeo de Primavera. ¡Suerte!.

También el domingo, en el Pabellón, jugará el equipo juvenil a las 11, contra el C.A.S.A.

PASOS

ATLETISMO

CAMPEONATOS ESCOLARES

Se han celebrado las pruebas de atletismo correspondientes al calendario escolar de competiciones del día 23 de abril.

Los resultados técnicos han sido los siguientes.

CADETE FEMENINO

100 metros lisos

Aurora Gómez (S. Francisco de Asís) 14 seg. 1/10; María Ríos (N. S. del Val) 14 seg. 2/10; Milagros Pérez (S. Fco. de Asís) 14 seg. 3/10

400 metros lisos

María del Mar Galán (N.S. del Val) 1 m 8 seg 3/10; María Teresa Rodríguez (Escolapios) 1 m 9 seg.8/10 Yolanda Zabaleta (N. S. del Val) 1 m 10 seg 2/10.

1.500 metros lisos

María José Muñoz (N. S. del Val) 5 m 37 seg 6/10; María Teresa Jiménez (Escolapios) 5 m 42 seg y 9/10; Lucía Toledano (Lope de Vega) 5 m 47 seg 8/10.

Longitud

Isabel Gutiérrez (INEM) 3,92 m; María Teresa Ríos (N. S del Val) 4,12;; Marta González (Minerva) 3,80.

Altura

Nieves Caballero (Cisneros) 1,40; Rosa Miguel (Lope de Vega) 1,30; Piedad Rosillo (Minerva) 1,30.

Peso

Rosa Miguel (Lope de Vega) 6,89; Asunción Acosta (Da. de Alcalá) 6,43; María del Mar Pozo (N. S. del Val) 6,40.

Relevos

N. S. del Val 57 seg 6/10; S. Fco. de Asís 59 seg 5/10; Da. de Alcalá 59 seg 5/10.

MASCULINO

100 metros lisos

Julián Gallego (Montfort) 12 2/10 Fernando Arjona (N. S. del Val) 12 5/10; José María Molina (Montfort) 12 5/10

400 metros lisos

José Arjona (N. S. del Val) 56 seg. 9/10; Rico (U. L. A.) 57 4/10; Alfonso Rubén (Montfort) 59 2/10.

1.500 metros lisos

Rico (U.L.A.) 4 - 46 - 4/10; Zabaleta (U. L. A.) 4 - 47 - 8/10 Gallego (N.S. del Val) 4 - 55.

3.000 metros

Zabaleta (U.L.A.) 10 - 1 - 6/10; Letón (INEM) 10 - 36; Barroso 10 - 45 - 6/10.

Peso

Lasaosa (U.L.A.) 11,09; González (Montfort) 8,89; García (Escolapios) 8,85.

Salto de Altura

Arjona (N. S. del Val) 1,67; Pérez (Montfort) 1,63; Serrano (Montfort) 1,55.

Salto de Longitud

Rodríguez (U.L.A.) 5,91; Merino (U.L.A.) 5,65; Pastor (Da. de Alcalá) 1,40

Triple salto

Alonso (Montfort) 10,97; Fernández (Montfort) 10,81; Rodríguez (San Gabriel) 10,35

Relevos 4 x 100

Montfort 50 seg 6/10; N. S. del Val 51 3/10; Santo Tomás 51 6/10.

AUTOMOVILES
SANTA FE
COMPRA — VENTA
NUEVOS Y USADOS
Sándalo, 11 (Avda. Reyes Católicos)
ALCALA DE HENARES

SE NECESITA
OFICIAL PRIMERA
DE PASTELERIA
GRANDES CONOCIMIENTOS
EN BOLLERIA
TELEFONO. 889-18-64

¡De ejemplo de civismo!.
no congestione
inútilmente la circulación
UTILICE EL AUTOBUS

BALONCESTO

COMPLUTENSE: CONTINUAN LOS TRIUNFOS Y SE AGUDIZA EL PROBLEMA ECONOMICO

Los socios y Gal ya han comenzado aportaciones extraordinarias

¿Se acuerdan ustedes de aquello que les decía hace unas semanas del Complutense?. ¿Aquello de que sus méritos podrían ponerles en dificultades?. Bueno, pues a lo mejor alguien se lo tomó a chacota y creyó que exagerábamos. Mal lector será entonces porque aquí no exageramos ni tanto así, ya para bien ya para mal.

El caso es que a los junior masculinos les ha tocado irse a batir el cobre a Zamora, dentro de la escalada hacia el campeonato de España, tras haber ganado esa oportunidad brillantemente en su grupo. ¿Resultados?. Económico, ya se sabe, veinte mil duros menos en la superdeficitaria bolsa. Los deportivos, los que les anticipábamos a ustedes sin farolear lo mínimo. Hagamos un resumen si ustedes gustan, aunque si sigue usted leyendo y es amante del baloncesto o de Alcalá, tal vez le cree esto cierta pesadumbre. "Los chicos" (como diría Kubala) han jugado en Zamora cuatro partidos, cuatro. Y como estaba previsto han pulverizado a sus adversarios, de modo que a ninguno le han clavado por debajo de los ciento diez puntos. Aunque usted, querido lector, no sea más baloncestista que de los de la Tele, ya sabe lo que eso quiere decir. Cuatrocientos setenta y siete puntos son muchos puntos y, en el último partido, como en el circo, hubo que ponerlo más difícil, llegando hasta los ciento treinta y tres. Los resultados fueron éstos:

Contra el Universitario de Valladolid, 110-66; contra los Salesianos de Orense, 111-33; contra el Abula de Avila, 123-67; y contra el Oliver de Salamanca, 133-102. Y les haré la advertencia de que en este último marcador habría mucho que matizar desde el momento que ese 102 en contra se debió, entre otras causas, a la decisión de mover todo el banco para que jugáran todos, con lo que el equipo no llegó a coger un buen ritmo de juego, limitándose a ir sumando canastas con toda facilidad sin preocuparse de la defensa "a la americana", con lo que el festival de canastas de esta vez no dejó de ser un juego descansado.

Del Complutense tenemos que seguir hablando antes de que comience la próxima temporada. Porque hay que conocerle bien y saber qué quiere y cuáles son sus dificultades. De momento, ciñámonos al futuro inmediato.

A las chicas les va a pasar con mayor razón tres cuartos de lo mismo que a los chicos, sólo que ellas tienen mucha mayor posibilidad de venirse para Alcalá con el campeonato de España en el bolsillo.

Y todo ello —siempre a vueltas con el oro— genera unos problemas que, para no andar con circunloquios, se valoran en unas cuatrocientas cincuenta mil pesetas. Claro que a estas alturas y para esto el Complutense no tendría ningún problema de no ser porque hay que ser fieles a los nuestros en todo momento. Una firma de cosméticos estaba dispuesta a pagar todos los gastos de esta fase. Todos los gastos. O sea que, si el problema del Complutense fuera simple y ferozmente el económico, habría dicho sí y basta. Pero es que el Complutense se llama así no por un capricho —como una universidad central que yo me sé— sino porque es de Alcalá. Y no desea que sus triunfos, los triunfos de la ciudad, tengan que basarse en aportaciones extrañas de ninguna índole. Por eso ha preferido esperar a ver qué pasa aquí. Y lo que ha pasado aquí es que, de momento, ya se ha echado Gal para adelante y hay cubierto un buen pellizco del presupuesto. Aún queda mucho, pero también los socios están haciendo su segunda aportación de mil pesetejas, con lo que algo más hay. Y se espera, por supuesto, la contestación del ayuntamiento y hay que recurrir a la Diputación, sobre todo ahora que acaba de ser promovido a presidente el añejo encargado de deportes.

Y para que vean ustedes cómo se siente al Complutense en Castilla, la Federacion Castellana está que no cabe en sí de satisfacción con el club. Como obras son amores, ya se ha lanzado a pedir a la Delegación de Deportes una ayuda económica para los alcalaínos, para que puedan defender la bandera castellana —alguna bandera tendremos también los castellanos, ¿no?— por esas canchas de España. La ayuda de la Delegación, ¡todo el mundo se tenga!, no va a ser gran cosa en cuartos, algo así como cinco mil durillos. Pero tiene un gran valor moral para unos chicos que se sienten importantes gracias, unicamente, a su buen hacer y a su generosidad de entrega en la cancha.

Esperemos ahora que el ayuntamiento, aunque no tenga aprobado su presupuesto, prometa al menos seriamente una suficiente ayuda. Dios y la honrilla de tener un equipo alcalainizando enntre los grandes por España se lo pagarán.

S. S. R.

FUTBOL

El Torres sentenció en el primer tiempo

NO HUBO MAS QUE UN EQUIPO

Estadio municipal de Torres de la Alameda. Buena tarde de fútbol, quizá con excesivo calor, que se dejo notar sobre todo en el primer tiempo. Floja entrada. Los jugadores del Avance mostraron brazaletes negros por el fallecimiento, días atrás, de su fundador, Julio Vallejo.

RESULTADO: Torres, 5 (Valentín 3, Mariano y Miguel); Avance, 1 (Patricio).

ALINEACIONES.-

TORRES: Gabriel; Flores, Rosell, Zurita II, Zurita I; Cecilio, Mariano, Chero, Miguel, Recio y Valentín. En el minuto 52, Juan Carlos por Miguel.

AVANCE: Pablo: Chamorro, Box, Antonio, Juan Félix, Ruiz, Moreno, Gerardo; Morago, Patricio y Juan José. En el minuto 61, Florencio por Moreno, y en el 65, Bejarano por Morago.

ARBITRO: Gómez Alcalá. Buen arbitraje, sin complicaciones. Enseño tarjeta a Box por protestar una decisión suya. Siguió la jugada de cerca, corriendo constantemente.

EL PARTIDO

Mucha era la desigualdad a priori y en el campo se demostró. Las diferencias abismales en la clasificación se han visto hoy con meridiana franqueza. No es que Torres realizase un gran encuentro sino que era realmente enorme la superioridad del equipo local, patentizada en ese 4-1 con que terminó la primera fase del partido.

Nada más comenzar el encuentro, en el minuto dos, llega un balán sin aparente peligro, lo recoge Valentín tras fallo de Mariano, tira desde el borde del área y marca por la derecha con un disparo a media altura. Y no fue el tanto sólo, sino la posterior avalancha de juego y esa confianza que da el ir a los dos minutos con un gol de ventaja. Raro era el balón que traspasaba la raya divisoria de los dos terrenos y salía jugado con visos de peligro para los locales.

Así, ante la ineficacia del Avance, el Torres se hizo con el mando en el centro del campo, donde brillaba con luz propia la labor de Mariano aunque abusando del regate. En el minuto doce, Chero roba una pelota y tira fuera; en el trece no llega por poco Miguel, al que apenas se sirvió juego. Pero no se haría esperar el segundo gol, que llegó al cuarto de hora, cuando es centrado un balón desde la izquierda, tras jugada de Valentín sorteando contrarios fácilmente, para que no llegue Recio pero sí Miguel, que marca libre de marcaje y a puerta vacía. Incluso pudieron ser más los goles puesto que en losminutos 18 y 19 Recio falló dos clarísimas ocasiones de gol. El tercer gol llegó en hábil jugada de Mariano, con tiro final por la izuqierda que no conseguiría atajar el gran meta Pablo.

Con el funesto 3-0 en contra en menos de media hora de juego, el Avance no tuvo otro remedio que lanzarse a un desaforado ataque que en realidad se convertía en meros bosquejos de jugadas sin intención concreta de cara a la puerta contraria. El gol que consiguieron no rebate en modo alguno estos argumentos pues vino precedido de un desafortunado blocaje de Gabriel, que dejó la pelota a los pies de Patricio, que quizás fuese el delantero visitante más inquieto, que no tuvo más que empujar el balón a la red. Todavía pudieron lograr algún más después de fallar Rosell en un balón por alto y malograr Patricio la ocasión que se le presentó.

El Torres, consciente de su superioridad, jugaba bien a ráfagas, en las que sobresalía la carrera, buen dribling y potencia de tiro del recuperado Valentín, que terminó un partido realmente meritorio. En el minuto 37 Valentín retiene una pelota al aborde del área, gira y dispara marcando por la derecha de tiro sesgado junto a un poste. Con este resultado concluyó la primera parte.

En el segundo tiempo, el Torres, afianzado ya, deperdiciaba jugadas más por puro desdén que por error realmente constatable. A estas alturas el equipo alcalaíno era ya una caricatura de conjunto en el que se intentaron ciertos remedios, como la marcha de Chamorro a la vanguardia, pero que no disminuyeron su pobre imagen.

Ante estas permutas, el Torres persistió machacona aunque pausadamente en la elaboración de las jugadas y Valentín dispara al larguero en un fallo de la defesa visitante en el minuto uno. En el cuatro falla de nuevo Recio, esta vez solo ante el marco, al adelantarse Pablo, un portero con muy buenas maneras, ya veterano, que llegó a jugar en segunda división con el Ferrol.

En el minuto doce se produce el qunto gol en muy buena jugada de Valentín, que cede a Miguel, sorprendentemente sustituído por Juan Carlos, centra y de nuevo recoge Valentín para marcar de gran tiro coronando así su gran actuación. Desde este instante el partido entró en una fase totalmente anodina, con la incógnita sólo de cuantos goles más recibiría el Avance. Y como no llegarob más goles, pues aquí se acaba la crónica.

Ahora la afición torresana queda pendiente de lo que pase el domingo en el Val contra el Alcalá Industrial, encuentro decisivo para el ascenso de ambos contendientes.

ANTONIO CAMPUZANO

Memorias de un presidente

EL BAILE DE LOS ENTRENADORES

Momento en que varios directivos del Alcalá conversan con el que fuera sustituto de González Campos para aquella temporada. Era Paqui, que comenzaría el baile de entrenadores de aquel año cuando se le dio la baja cuando, caso inaudito, el Alcalá iba el primero en la clasificación y con siete positivos.

Otras conversaciones en esta foto. Según nos cuenta Calleja, en esta ocasión fichó Palacios por una cifra muy cara, aunque no recuerda cuál era. Yo creo que esta vez sus recuerdos se mezclan. Palacios fichó esta temporada en blanco y se marchó con pocas o ninguna explicación. La temporada que Palacios resultó caro fue la anterior, cuando cobró cuatrocientas mil pesetas y tuvo casi otras tantas lesiones. Marcó cuatro goles, de modo que Palacios salió aquí a veinte mil duros por gol.

Tras estas cortas vacaciones de Semana Santa, reanudamos nuestras charlas con Pepe Calleja para que nos siga dando estos datos que son, poco más o menos, sus memorias deportivas, datos que, sin duda, han de tenerse en cuenta a la hora de enjuiciar su labor.

Nuestro anterior "capítulo" quedó, como ustedes recordarán, en el momento que se cierra la primera temporada de Calleja como presidente de la R.S.D. Alcalá.

—¿Algo más que añadir sobre esta temporada inicial?.

—Simplemente, recalcar que si no se ascendió fue porque esto es un juego y unas veces se gana y otras se pierde. Ya he expuesto nuestro montaje, nuestros planes, que se cumplieron en su totalidad, tales como aumento de socios, creación de las secciones deportivas y que ningún directivo tuviera que poner dinero de su bolsillo, pues el dinero que solicitamos fue un préstamo para la sociedad. No para persona alguna en particular.

—Bueno, entonces pasemos a la segunda temporada. ¿Cómo comenzó?.

—Esta temporada nos va a ocupar menos espacio, pues en la primera nos entretuvimos más porque teníamos que explicar todo el proceso de

montaje. Terminada la primera temporada, se celebró una junta general para rendir cuentas de las actuaciones, tanto administrativas como deportivas, a todos los socios. El salón de actos de la delegación comarcal de Sindicatos, donde se celebró la reunión, se encontraba lleno a rebosar, caso que, junto con el día de mi elección el año anterior, es cosa insólita en todo el tiempo de vida de la sociedad.

—¿Cómo estaban los ánimos ese día?.

—El público se encontraba un tanto descontento porque el equipo no había ascendido. Algunos miembros de la directiva dijeron estar cansados y decidían marcharse. Después de varias reuniones de directivos se llegó al acuerdo de empezar a trabajar, que era lo importante, y dejarnos de cansancios o disgustos.

—¿Y qué?.

—Lo primero que se necesitaba era contratar plantilla y entrenador. Y aquí es cuando comenzaron los problemas. El entrenador de la temporada anterior, González Campos, nos exigía una plantilla que nosotros no podíamos adquirir. Al mismo tiempo que tanto sus tarifas como las de los jugadores se vieron incrementadas cuantiosamente. Por todo ello se llegó a la conclusión de contratar un nuevo entrenador. En esta ocasión fue Paqui, quien llegaba con el aval de haber ascendido al Boetticher en la temporada anterior y que contaba con buenas simpatías entre el público. El nos recomendó algunos jugadores y entre sus recomendaciones y algunos vistazos que echamos nosotros, comenzamos los fichajes.

—¿Recuerda cuál fue el más caro?

—Sí, Palacios, aunque no recuerdo la cantidad. Jugador muy aceptable y que tuvo mala suerte, pues empe

MONTAJES ELECTRICOS
DEVANADO DE MOTORES
F. LOPEZ LOPEZ
"TININ"
C/. NORIA, 5 Tlf. 889 29 68
ALCALA DE HENARES

A. Fernández Lizana
COMPRA LANA USADA
Y CARTON
Tlf: 888 28 59
Calle Río Guadalquivir, 20
Alcalá de Henares

zó a sufrir lesiones y no daba rendimiento aunque es buen jugador. De ahí que ahora esté jugando en Segunda División.

—Si mal no recuerdo, en esta temporada es cuando el Presidente comenzó a ausentarse cada dos por tres de la ciudad. ¿A santo de qué venían tantos viajes en mpmentos delicados para el Alcalá?. ¿Qué intención llevaban?.

—No tuvieron ninguna intención, ni buena ni mala. Tan sólo creí oportuno dedicarme a viajar, cosa que yo siempre he hecho, aunque no con tanta asiduidad, y así lo hice. Pero ello no significaba que yo me apartara del equipo. Siempre que me ausentaba delegaba por escrito en el vicepresidente señor Benedicto (q.e.p.d.), quien me ponía al corriente de cuanto hubiera sucedido en cuanto volvía a la ciudad.

—Los problemas económicos volvieron a surgir, ¿no es cierto?.

—Las arcas estaban muy mal y por ello comenzaron los problemas en esta temporada, como en todas ha ocurrido y ocurrirá, siempre que no se cuente con dinero. Por eso empezamos a recaudarlo, por una parte con el trofeo Ferias; por otra con los bailes, verbenas, etc. Pero a pesar de todo esto no conseguimos nada que nos sacara de apuros. De ahí que los primeros gastos los tuviera que pagar de mi bolsillo. A continuación cito cuáles fueron.

Alfredo Domínguez	50.000 pts.
Francisco Martín (Entrenador Paqui)	75.000 pts.
Eusebio García	70.000 pts.
M. García Talavera	100.000 pts.
Javier Zazo	85.000 pts.
Antonio Arenas	90.000 pts.
J. G. Robles	20.000 pts.
Florentino Cocero	130.000 pts.
Impuesto del cinco por ciento de la Junta de Protección de Menores al levantar acta de las deudas contraídas en anteriores temporadas	79.618 pts.
TOTAL	699.618 pts.

—Es decir, que lo que le debe el Alcalá a usted en estos momentos es cerca de setecientas mil pesetas.

—Oficialmente, sí, pues hay cientos de recibos pequeños que he dejado olvidados por los siglos de los siglos y que, si llegara a tener en cuenta, supondría una cantidad muy superior a la que he citado.

—¿Qué ocurrió con ese baile de entrenadores, cuando comenzaron a contratar uno tras otro?.

—El público se sintió un tanto descontento con Paqui, a pesar de que el equipo se encontraba, cuando él lo dejó, el primero en la clasificación y con siete positivos. Pero, en fin, los socios mandan y nosotros, en conversación mantenida con él, le explicamos lo que pasaba y él lo comprendió y se marchó. Dos o tres partidos estuvo el equipo sin entrenador oficial, por lo que las actuaciones iban de mal en peor. Rápidamente se contrató a un nuevo "míster", en esta ocasión Campitos, que empezó a efectuar unos cambios muy buscados en el equipo, pues él quería gente joven, aparte de que una lesión que sufrió en uno de los entrenamientos también le hizo apartarse un poco del equipo. El resultado fue que, en lugar de enderezar el rendimiento, todavía se torció más la cosa. También se le indicó que se marchara y contratamos por último a Iglesias, pero ya era casi imposible enderezar el equipo y de ahí que hubiera de jugarse la promoción de permanencia en la categoría Primera Preferente, jugando contra la Solana, a quien se le ganó la promoción y por ello conseguimos mantenernos.

—¿Qué otros recursos económicos se buscaron?.

—También iniciamos unas visitas a las industrias de la zona, sin llegar a visitar todas, en busca de apoyo económico que necesitábamos más que nada, y ahora, desde estas páginas, quiero aprovechar la ocasión para agradecer a Enrique Jiménez, Mazzoni y J.F. las ayudas prestadas, que desconozco si actualmente siguen brindando a la sociedad. Y cuando dimití estaba a la espera de la contestación de otras industrias que, según las personas con quienes hablamos, debían consultar con sus órganos superiores de gestión a fin de ver si les parecía correcto ayudar al Alcalá.

Por otra parte se comenzaron a hacer veladas de boxeo en el Pabellón Municipal. Los resultados fueron buenos en las dos primeras que se celebraron, pues se consiguieron unos beneficios de unas treinta mil pesetas en cada una. Pero luego, en las siguientes, los resultados comenzaron a ser deficitarios, pues las ganancias se las llevaba el Patronato de las instalaciones municipales. Por eso hubimos de abandonar también esta otra tentativa de búsqueda de recursos.

—¿Cómo fue la temporada en el resto de las actividades de la Sociedad?.

—El baloncesto continuó celebrándose normalmente, sin que obtuvieran grandes resultados, y todo normal.

Lo más importante a destacar en cuanto a las secciones deportivas, fue sin duda la fusión de un equipo de balonmano de la División de Honor, el Bofarull, con nosotros, con lo que el Alcalá-Bofarull se convirtió en uno de los protagonistas favoritos del público aficionado a los deportes.

Los resultados económicos fueron estupendos, con entradas masivas en el Pabellón, con lo que se consiguieron los mejores llenos que se han visto de éste y se realizaron ingresos en taquilla del orden de cuarenta mil pesetas en algunos partidos. En cuanto a la afición, se consiguió reanimar a ese gran número de aficionados al balonmano que existen en Alcalá. Estos por una parte, y los curiosos o seguidores de los grandes equipos por otra, fueron los que asistían asiduamente al pabellón municipal. Un caso claro: los catalanes residentes en Alcalá, que se volcaron para animar al Barcelona cuando vino a jugar aquí.

—Pero el Bofarull - Alcalá descendió y se perdió. ¿Por qué?.

—El equipo tuvo mala suerte en sus últimos partidos y por eso descendió. Esto fue lo que hizo a sus dirigentes pensar seriamente en el futuro, tal como se estaba planteando el balonmano en España, y decidieron retirarse de la competición nacional para comenzar de nuevo desde abajo.

—Resumiendo: ¿Temporada mala?.

—Yo diría más bien temporada de incomodidades y de problemas. Falta de dinero y problemas con el equipo de fútbol. El descenso del Bofarull - Alcalá llegó a desilusionar a muchos socios, con lo que los problemas aumentaron cada vez más.

NACHO

COMITE OLIMPICO ESPAÑOL

FEDERACION ESPAÑOLA DE BOXEO

Delegación Nacional de Deportes de F.E.T. y de las J.O.N.S.

FEDERACION REGIONAL DE BOXEO DEL CENTRO

MONTERA, 41 - 3.º TELEFONOS 221 05 04 - 221 13 91

MADRID-14

PRESUPUESTO DE VELADA EN ALCALA DE HENARES, solicitado por la REAL SOCIEDAD DEPORTIVA ALCALA

10 boxeadores	13.000,-Pts.
6 oficiales..(1)	7.800,-
Material	900,-
Alquiler del ring	1.500,-
Traslado y montaje ring	5.200,-
Autobús	4.050,-
TOTAL s.e.u.o.	32.450,-Pts.

Madrid, 15 octubre 1974

(1).-Comprende 2 preparadores, Arbitro, Locutor, Cronometrador y Delegado.-

Fisgando en el archivo particular del expresidente, hemos encontrado este presupuesto de una de las veladas de boxeo que se celebraron en el Pabellón Municipal de Deportes. Aquí se pueden ver los gastos que ocasionaba el montaje de una velada, aparte de los propios del uso del Pabellón.

Por su línea clásica, evolucionada hasta un perfil nuevo. Aparcable: 3,89 m de longitud. Con tres zonas bien aisladas: motor, pasajeros y equipaje.

Por su confort de coche grande: cuatro puertas para entrar y salir fácilmente, una suspensión suave y unos asientos que hacen agradables los viajes largos.

Por su capacidad familiar: cuatro o cinco plazas cómodas. Y un maletero de 400 dm^3, para llevar con desahogo todas las maletas de la familia.

Por su mecánica. Mecánica Renault: para ir seguros muchos años. Y con soluciones como la tracción delantera, el electro-ventilador automático y la dirección de cremallera.

Y, por último, por su economía. Con las ventajas fiscales que le proporciona su cilindrada (1.037 cm^3). Con la conveniencia de la mecánica Renault, fácil de mantener.

RENAULT siete

Venga a vernos. Queremos enseñarle todo un coche.

AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 —— Teléfono: 888-19-15