



c/ Lucas del Campo, 4
teléfono 888 09 76
Alcalá de Henares

SORDOS
Audífonos
Distribuidor Oficial



**PUERTA
DE MADRID
PUERTA**
BISEMANARIO COMARCAL

CONSTRUCCIONES

GAYCAR S.L.
CONSTRUCCIONES EN GENERAL
Chalets, encargos, etc.

ALMAZAN, 10
Tlufs. 889 02 78 y 888 10 70
ALCALA DE HENARES



¿HABRA CONFLICTO EN EL SERVICIO DE RECOGIDA DE BASURAS?

Los trabajadores de la empresa adjudicataria del servicio quieren que los vecinos de Alcalá conozcan el problema

PRESENTACION
A LA PRENSA
DE LA CIUDAD
DEPORTIVA
MUNICIPAL

Reportajes
y
entrevistas
de los actos
del aniversario
cervantino

Número 574 :: Precio 15 pesetas :: Alcalá de Henares, 15 de Octubre de 1977

GRUAS Y TRANSPORTES DE GRAN TONELAJE



CORREA

ALCALA HRES. 889 28 20
TORREJON DE ARDOZ 21 24 39
GUADALAJARA 21 24 43
888 19 01 675 19 56

EXCAVACIONES Y MOVIMIENTO DE TIERRAS



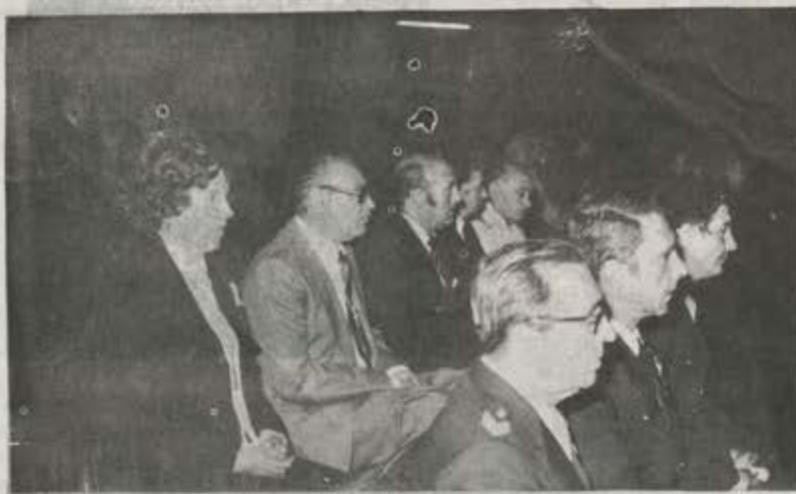
CORREA

ALCALA HRES: Ctra. Barcelona, Km. 30,800
TORREJON ARDOZ: Hermanos Rivera, 2
GUADALAJARA: Capitán Luis Pizaño, 11 - 50

MISA Y CENA EN EL ANIVERSARIO CERVANTINO



El acto religioso estuvo presidido por el señor Fernández — Galiano, junto al alcalde, señor Sancho Thomé, y la primer teniente de alcalde y presidente de Cultura, señora Sanz Herranz.



Un aspecto del templo durante la ceremonia. En nuestra imagen, los concejales Fernández Dóvermans, Elices, Calleja, Bello y Blanco. También el jefe de la Policía Municipal, señor Tello.

PUERTA DE MADRID PUERTA

EDITOR: Sandalio San Román
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7
Alcalá de Henares - Teléfono 889 26 53
IMPRENTA: Almagro, 33 - Alcalá de Henares
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968

**CONSTRUCCIONES
EN GENERAL**

Caballería Española, 10
Alcalá de Henares



**ESPECIALIDAD
EN CHALETS**

Tlf. 889-34-35

Jardín de Infancia "MICO" Niños de dos meses a seis años

- *Preescolar*
- *Orientación psicológica*
- *Educación sensorial, expresión plástica, rítmica, corporal, etc.*
- *Grupos reducidos*
- *Información diaria a los padres*
- *Amplio jardín. Comedor.*

PLAZAS LIMITADAS. Información y reserva en el propio centro. Ctra. de Daganzo, km. 1,400. (Frente a gasolinera y junto a Iviasa)



La hora de los discursos, a cargo de los señores Sancho y Fernández — Galiano



Las musas, muy recatadas en su vestimenta de época, tienen la cercana escolta de la tuna; unos tunos bien simpáticos.



Don Felipe Calvo, encargado de la Universidad de Alcalá desde su reanudación, es figura habitual en estos actos acomplutenses.



Don Emilio Sanz, secretario de la Asociación Cultural Henares, también estuvo presente en la comida del aniversario.



Un aspecto general de la cena ofrecida por el Ayuntamiento en honor de la Musa Complutense



Como se aprecia en la foto, la asistencia de invitados fue muy nutrida, con lo que se consiguió un gran ambiente festivo.



Todo está ya dispuesto para comenzar a cenar. Un año más Alcalá celebró el nacimiento en Alcalá de Miguel de Cervantes.



No hay fiesta cultural en Alcalá sin tuna. O, si la hay, es menos fiesta. Los tunos estuvieron, por suerte, en la cena cervantina.

PROTECCION A LOS ANIMALES



Creo que ya es tiempo de poner fin a tanta crueldad como existe para con los animales. No debemos permanecer inactivos y tranquilos de conciencia ante un dolor que se pueda evitar. Cuando la súplica de animales sedientos, heridos, amontonados en vagones y camiones pasa desapercibida; cuando hay tanta brutalidad en los mataderos; cuando vemos que niños de nueve a quince años, con crueldad sádica, amarran a un perro atravesado en la vía... o atan a una pobre gata próxima a parir para abrirle el vientre y sacarle las crías... o rocían a unos pobres perros con gasolina y los prenden fuego amarrados a un árbol... ¿qué hemos de hacer?. ¿Hemos de cruzarnos de brazos?. Tenemos que darnos cuenta de que el niño de hoy es el hombre del mañana. Y que estos muchachos que se atreven a efectuar tales desmanes con pobres animales indefensos son los futuros DELINDUENTES de mañana.

VENDO PISO

120 metros cuadrados
Calefacción
y agua caliente centrales
Pasaje Madre de Dios E-1 5º. D
Sr. GASCON

PUERTA DE MADRID

889-26-53

Padres que leéis este humilde comentario, inculcad en vuestros hijos un poco de amor hacia los animales. Si no os gustan, no importa. No los tengáis en vuestras casas pero no dejéis que vuestros hijos los odien. Son seres vivos que sufren y sienten como tú. Y si tenéis un perro o un gato en vuestro hogar, no los abandonéis. Ellos confían en su amo. Para ellos su amo es dios. En su compañía se sienten seguros y felices.

Un perro abandonado por su amo caminará y caminará. Cambiará de dirección ochenta veces con la vana esperanza de encontrar de nuevo al amo que ya no lo quiere... a él no le importa... él no es capaz de sentir rencor y estén seguros de que si lo encuentra se le encenderán sus ojos de la alegría, saltará y moverá su cola alegremente y lamerá las manos del que cruelmente le ha dejado a la ventura. Un perro abandonado sentirá un miedo terrible al verse solo, sin hogar. Tal vez vea a alguien que le recuerde a sus amos y al acercarse a ellos recibirá un golpe sin saber de dónde vino y las palabras de "¡fuera, chuchó!". Entonces empezará su peregrinar, sentirá hambre, sed, tal vez frío si es invierno. Seguirá caminando hasta el cansancio y una mañana de madrugada una sombra siniestra, el temido "lacero", le enganchará con su lazo y ése será el fin. ¿O quién sabe si algún muchacho cruel y sin conciencia podrá divertirse un rato haciéndole víctima de sus crueldades?. También podría ocurrir que sea llevado a un laboratorio para hacer experimentos que a veces son nocivos para el mismo hombre. Nos atreveríamos a sugerirles se adentrasen en esos lóbregos lugares donde se alojan esos animales y sobreviven en condiciones tan lamentables hasta morir. Pero, amigos míos, el fin es el mismo... ¡Una muerte cruel y despiadada!

Alcalá de Henares tiene categoría de gran ciudad para tener y sostener entre todos un hogar para animales. ¡Nuestro querido pueblo lo necesita!. El perro ha sido, es y será el mejor y más leal amigo del hombre. ¡En cuántas ocasiones le ha dado su vida sin esperar ninguna recompensa!.

Hay que conseguir un hogar para animales. Sería interesante conocer la opinión de los ciudadanos. Alcalá de Henares, digna cuna de Cervantes, Alcalá de Henares, ciudad universitaria, tendrá, como una gran ciudad que es, culta y adelantada, su hogar para animales abandonados.

M. DIEGUEZ

PISOS EN ALCALA DE HENARES

Edificio LUIS VIVES

LLAVE EN MANO

ENTRADA HASTA LLAVES

600.000 PTS.

RESTO: 112 MENSUALIDADES

- 3 dormitorios.
- Calefacción y agua caliente central.
- Armarios empotrados.
- Cuartos trasteros. ● Aparcamientos.
- Zonas ajardinadas.

INFORMACION EN EL PISO PILOTO

Con la garantía de CONSTRUCCIONES BARAJAS



SABEMOS TODO SOBRE PISOS...

SI QUIERE

COMPRAR O VENDER UN PISO

¡Visítenos sin ningún compromiso!

Oficina central en Alcalá de Henares.

Avda. Alameda (esq. Almería) - Tels. 889 10 09 - 889 10 44

REF.	CALLE	PISOS CARACTERISTICAS	ENTRADA
139	Juan de Austria	3 dormitorios	500.000
140	Paseo del Val	3 dormitorios	600.000
145	Jovellanos	3 dormitorios	500.000
149	Nueva Alcalá	3 dormitorios	350.000
152	Andrea Doria	3 dormitorios	650.000
157	Salamanca	3 dormitorios	300.000
158	Segovia	3 dormitorios	600.000
159	Yanguas	3 dormitorios	350.000
168	Paseo del Val	3 dormitorios	530.000
171	Era Honda	3 dormitorios	400.000

ALQUILERES

REF.	CALLE	CARACTERISTICAS	RENTA MES
52	Juan de Cardona	Amueblado	15.000
s/n	Luis Vives	Estudios	8.000

SOLAR

REF.	CALLE	CARACTERISTICAS	CONDICIONES
s/n	Meco	900 viviendas	Aportación

NEGOCIOS

REF.	CALLE	CARACTERISTICAS	ENTRADA
136	Av. de Manigua	Autoservicio	1.000.000

CHALET-PARCELAS

REF.	CALLE	CARACTERISTICAS	ENTRADA
110	Monte Umbría	Chalet	850.000

LOCALES

REF.	CALLE	CARACTERISTICAS	PRECIO M/2
65	Reyes Católicos	225 m/2	32.000
92	Don Juan I	317 m/2	22.000
103	Ctra. de Pastrana	80 m/2	21.000

DEMANDAS

Pisos en Alquiler: zona Estación, Paseo del Val y Reyes Católicos



INFORMA

bolsa internacional de la propiedad

Avda. Almería (esq. Almería) - Tels. 889 10 09 - 889 10 44 - ALCALA DE HENARES
Avenida José Antonio, 80 - Tel. 242 20 75 - MADRID

SI CERVANTES FUERA INGLÉS...

Por Alberto BUSTO



Leo, durante las vacaciones, un libro que mi amigo Joaquín Merino escribió hace ahora dos años: "Londres para turistas pobres". Allí dice, por ejemplo: "En realidad Londres no rememora únicamente a sus muertos, porque lo rememora todo" Y en otra parte: "Si la admiración de los ingleses hacia el soldado vi-

vo resulta tan enorme como sorprendente para el hispánico, la gratitud y el culto hacia el soldado muerto rebasan todas las previsiones".

"Inglaterra produce la impresión (en ciudades, pueblos y aldeas) de que ninguno de sus hijos falleció jamás de muerte natural, en la cama,

con su camión y su gorro, sus botines y su sopicado, pues el número de monumentos funerarios y placas conmemorativas es tan elevado que parece como si todos los británicos hubieran elegido el campo de batalla para fallecer heroicamente recopilando balas perdidas."

De repente me vino a la memoria el nombre de un soldado ilustre español: Cervantes. Y su casa, en Alcalá de Henares.

Porque Cervantes, además de el mejor novelista, fue soldado intrépido en Lepanto, donde queda inútil su mano izquierda. Le escribía con dolor a Avellaneda: "Lo que no he podido dejar de sentir es que se me note de viejo y de manco, como si hubiera sido en mi mano detener el tiempo, que no pasase por mí, o mi manquedad hubiera nacido en una taberna, sino en la más alta ocasión que vieron los siglos pasados, los presentes, ni esperan ver los venideros... Que el soldado más bien parece muerto en la batalla que libre en la fuga".



Este caballero insigne, el más grande escritor español, una de las figuras más universales de las letras y todo un soldado heroico en Lepanto, nació en Alcalá de Henares, donde tiene su casa. La cuestión es encontrarla.

Me aparece que fue Pemán quien escribió: "Castilla hace la epopeya, pero no sabe cantarla". Y así seguimos por la vida, produciendo genios y enterrándolos después.

He cerrado el libro de Joaquín Merino para ponerme a pensar: si Cervantes fuera inglés...

Si Cervantes fuera inglés y Alcalá estuviera en Inglaterra, don Miguel de Cervantes Saavedra tendría un parque. O dos. Parques ingleses de hierba perenne. La Casa de Cervantes, iluminada por la noche, sería la meca de cualquier turista. En varios idiomas diría siempre lo mismo: ésta es la Casa de Cervantes.

Pero Cervantes es nuestro. Tiene su casa en una esquina de la Calle Mayor, a la que sólo es posible llegar preguntando. Pocos alcaláinos la han visto por dentro. Como afirma Guillermo Díaz Plaja, hablando de nuestras iglesias: "Los hombres, por lo general, están dispuestos a dar su vida por defenderlas, pero no a entrar en ellas".

A la Casa de Cervantes, en Alcalá de Henares, le falta, paradójicamente, texto. Nadie parece tampoco escandalizarse por ello. Al fin y al cabo no es más que eso: La Casa de Cervantes.

P. Alberto BUSTO

YUSPIN

ROTULACION
Y
PUBLICIDAD
Decoración

Vallas - Rótulos
San Diego, 9 - Tel.: 888 02 93
ALCALÁ DE HENARES



SERVICIO OFICIAL

EN La Noria, 14. Tel.: 8881369

ALCALÁ DE HENARES

TOPOGRAFÍA

Se realizan toda
clase de trabajos
topográficos

C/ G. Canal, 2 3º. B Dcha.
Tlf. 888 01 59

PUERTA DE MADRID

SALUDO A CERVANTES

Por Pedro GALLARDO PUERRO

DON QUIJOTE, sublime en su locura,
cabalga, en Rocinante caballero.
SANCHO PANZA le sirve de escudero
y, en su rucio, comparte la aventura.

DULCINEA ideal es la hermosura
cuyo amor le ha rendido prisionero.
Castiga con su lanza el desafiado
y desfaze el entuerto con premura.

Lo mismo cuando embiste a los molinos
en su mil asombrosos desatinos,
nunca mide el peligro ni se arredra.

Y hoy saluda, en los versos de mi canto,
a ese genio inmortal, manco en Lepanto,
que es MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

CLASES DE INGLÉS

PROFESOR NATIVO
En Alcalá de Henares
PARTICULARES O EMPRESAS

Interesados, llamar al tlf. 741 02 96
de 13 a 16 horas

Mr. Kevin M.

INAUGURACION EN ALCALA DE UNA NUEVA OFICINA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA



Con asistencia de personalidades de la ciudad se inauguró el pasado jueves, día 13, a las siete y media de la tarde, una nueva oficina de la propiedad inmobiliaria.

MOSCARDO Agente de la Propiedad

MOSCARDO, Agente de la Propiedad, saluda con todo cariño a la Ciudad de Alcalá de Henares y desea a todos sus habitantes PAZ, TRABAJO y PROSPERIDAD. A su vez, se complace en brindar los servicios de asesoramiento en su despacho de C/ Ramón y Cajal, 5, 2º., poniendo a su disposición un verdadero equipo de profesionales en todo lo concerniente a Compra-Venta de viviendas, Promoción de Construcciones, Alquileres, Traspasos, Inversiones urbanas, Solares, Hipotecas, rústicas, etc.

Ustedes inviertan donde más les convenga pero antes asesórense bien. Nosotros lo haremos con mucho gusto

MUCHAS GRACIAS POR SU VISITA



Curso de Introducción a Cervantes

Universidad de Alcalá de Henares

16 al 22 de octubre de 1977

DOMINGO, 16 DE OCTUBRE

A las 12 horas

Prof. MANUEL CRIADO DEL VAL, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Presentación del Curso: *Cervantes, cima de un largo proceso.*

Prof. JOAQUÍN CASALDUERO, Profesor Emeritus de la Universidad de California. Doctor Honoris Causa. Lección inaugural: *La Galatea.*

LUNES, 17 DE OCTUBRE

De 6 a 9 de la tarde

Prof. LUIS CARLOS PÉREZ CASTRO, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas: *Cervantes y el mundo clásico.*

Prof. JOAQUÍN CASALDUERO: *El Quijote de 1605.*

MARTES, 18 DE OCTUBRE

De 6 a 9 de la tarde

Prof. JUAN MARÍA DíEZ TABOADA, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas: *La estructura de las «Novelas Ejemplares».*

Prof. JOAQUÍN CASALDUERO: *El Quijote de 1615.*

MIÉRCOLES, 19 DE OCTUBRE

De 6 a 9 de la tarde

Prof. FERNANDO DE TORO-GARLAND, de la UNED: *El problema del sexo en las «Novelas Ejemplares».*

Prof. JOAQUÍN CASALDUERO: *El Persiles.*

JUEVES, 20 DE OCTUBRE

De 6 a 9 de la tarde

Prof. LUCIANO GARCÍA LORENZO, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas: *El teatro de Cervantes.*

Prof. FRANCISCO AGUILAR PIÑAL, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas: *Cervantes en el siglo XVIII.*

VIERNES, 21 DE OCTUBRE

De 6 a 9 de la tarde

Prof. JOSÉ CARLOS DE TORRES MARTÍNEZ, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas: *Crítica textual cervantina. Introducción de Blas Nazzarro al texto de Cervantes.*

Prof. PHILIP SILVER, de la Universidad de Columbia: *El Cervantes de Ortega.*

SABADO, 22 DE OCTUBRE

A las 12 de la mañana

Prof. JAIME FERRÁN, de la Universidad de Syracuse: *Ramon lo Foll y el Caballero de la Triste Figura.*

Prof. ALBERTO SÁNCHEZ, Subdirector de «Anales cervantinos»: Lección de Clausura del Curso: *El Quijote, libro de jóvenes o libro de viejos.*

Secretarías del Curso: Instituto «Miguel de Cervantes», C. S. I. C.

Duque de Medinaceli, 4. Madrid-14

Teléfono 222 29 20.

Ayuntamiento de Alcalá de Henares

(Oficina de Turismo)

Plaza Cervantes.

De las magníficas viviendas de Juan de Austria, 18

PROMETIMOS

No vender hasta estar terminadas

AHORA y una vez cumplida nuestra meta, le ofrecemos pisos de

- Tres y cuatro dormitorios
- Dos baños y baño y aseo
- Calefacción y agua caliente centrales
- Cocina totalmente amueblada
- Cerrajería de aluminio
- Portales de auténtico lujo y... muchas cosas más

INFORMESE SIN COMPROMISO EN:

EXCLUSIVAS GARCES
Pl. de Cervantes, 13 y 15
Alcalá de Henares

En el edificio
Juan de Austria, 18
Alcalá de Henares

C/ Alcalá, 213
Madrid



INTRODUCCION

En Alcalá, como en toda España, la semana ha comenzado con las miradas puestas en la Moncloa. Tengo que reconocer que las mías también pues, sin atreverme a esperar gran cosas de los políticos, me atrevía a desear que por fin fueran capaces de tomar una actitud firme ante la crisis económica.

Bueno, he visto defraudados mis deseos una vez más. Lo que el señor Fuentes Quintana nos dijo por televisión me sonó a huero. Siempre dentro del férvido deseo de que las reuniones fueran útiles, pensé que tal vez yo, que soy más lector que oyente, no me hubiera enterado bien. Pero no, al leerle en los diarios, el señor Fuentes Quintana no mejora en absoluto. Seguimos dentro del capítulo de enunciación de metas, de deseos, pero no se dice en realidad ni una sola palabra de los caminos para llegar a tales metas ni a la satisfacción de los deseos.

Por supuesto, los políticos —me resisto a pensar que haya economistas en el gobierno— no se han molestado en escuchar a los empresarios. ¡Para qué van a hacerlo!. ¡Al fin y al cabo a los empresarios sólo les compete la nadería de seguir adelante o pararse!. ¡Que ellos hagan lo que quieran y el gobierno a lo suyo!.

Ante esto, y entendido que el gobierno debe de estar formado por hombres de buena voluntad, cabe preguntarse quiénes son sus tan malos consejeros, quién le engaña hasta el punto de que cada medida que toma sólo sirve para defraudar un poco más la esperanza de un arreglo pacífico. ¿O es que el gobierno trata ya de dar el empujón final —a plena conciencia— que nos haga salir a todos a la calle pidiendo un dictador, que ponga orden en el caos que padecemos?. Si es así, hay que felicitarle porque ya lo ha conseguido en Vizcaya y lleva trazas de conseguirlo rápidamente en toda España.

Carrillo lo ha visto muy claro y ha dicho que con quien hay que pactar es con los capitalistas. Yo le diría, al señor Carrillo que tiene razón... con una salvedad: hay que pactar con los empresarios. Que dista de ser sinónimo de capitalistas, al menos en el sistema de libre empresa en que nos movemos en España... ¡por el momento!.

COMISION DE LOS PARTIDOS CON EL ALCALDE

El alcalde de Alcalá ya no está tan sólo como antes, como la semana pasada, cuando yo hablaba de su soledad. Ahora está acompañado por una represen-

tación de los partidos políticos. Una comisión informativa que velará por que el pueblo disponga de información. ¡Qué curioso!. Yo lo dejaría, simplemente, en que estos contactos tienen por objeto que los cabecillas de los partidos tengan información sobre los entresijos municipales, sobre sus posibilidades de operatividad en caso de que les saliera bien el asalto al ayuntamiento. El señor Sancho, por supuesto, les ha dado toda clase de facilidades y les pondrá en contacto con las diversas comisiones informativas, para que vayan reuniéndose con ellas en las próximas semanas. Si el programa se ha cumplido con arreglo a lo previsto, ayer se habrán reunido con el ucedista Muñoz. A ver si hay suerte y aprenden pronto los aspirantes a concejales. Pronto y bien.

EL PROXIMO ALCALDE

El problema más grave a que se enfrenta la "democrática" sociedad complutense es que ahora tiene que elegir a su alcalde. Durante estos últimos tiempos le han dado el trabajo hecho y no ha tenido que preocuparse más que de echarle la culpa de todo lo malo que pasara en la ciudad. Era un descanso y un consuelo.

Pero ahora llega la hora de la verdad. El pueblo va a tener la oportunidad de elegir —suponemos— directamente a su alcalde y resulta que no parece haya mucho para escoger.

Por razones de estrategia, en círculos izquierdistas se ha pensado en apoyar una posible candidatura para el cargo de Arsenio Lope Huerta, número uno —si no ha dimitido en los últimos días de su afiliación al partido, posibilidad que se barajó— de la agrupación complutense del PSOE.

La izquierda apoyaría tal vez esa candidatura por dos razones, éstas aún no explícitas. La primera que lo de "Huerta" sonaría suavemente a un sector conservador alcalaíno acostumbrado desde hace generaciones a esa música. Lo segundo, que parece que Curro podría plegarse a una función primordialmente presidencialista en la corporación municipal. Aquí sería la de los partidos.

De cualquier modo, no parece que haya mucho donde escoger porque hoy no es fácil encontrar a alguien suficientemente iluso para ser alcalde. Hay que tener mucha vocación o mucha gana de cargo para lanzarse a la alcaldía.

COMISIONES OBRERAS

En este mismo ejemplar hay un reportaje publicitario de Comisiones Obreras, quien tiene interés en difundir lo más ampliamente posible su mensaje a todos los obreros de la zona. El mensaje, a tenor

de lo que escriben, es ciertamente moderado; mucho más moderado seguramente de lo que está dispuesto a admitir el propio gobierno —empeñado en ser más papista que el Papa o más izquierdista que el PCE—, lo que prueba que están más aquí y ahora que unos hombres del gobierno que parecen creer que basta con hacer grandes declaraciones genéricas. Si Comisiones Obreras lleva a cabo en Alcalá lo que predica, los empresarios podrían comenzar a estar de enhorabuena por tener un interlocutor consciente de las dificultades del momento actual y de la ineluctabilidad de las medidas que hay que tomar. Medidas que están en todas las mentes sensatas y sólo tienen que pasar del pensamiento a la ejecución.

LOS PATRONOS

Pero si los empresarios parecen ir encontrando, por fortuna, interlocutores cada vez más válidos, falta por saber si ellos, a su vez, tienen validez más allá de su iniciativa individual.

También los empresarios son proclives a confundir empresa con capital y empresariado con capitalismo. Mal asunto porque eso quiere decir que están navegando por un mar de confusiones.

El hecho es que los empresarios habrían de organizarse para poder hablar de tú a tú a las organizaciones obreras. Pero les cuesta demasiado trabajo. Sobre todo porque los grandes empresarios piensan que todo el monte es orégano y creen, poco más o menos, que quien va a venderles un servicio de cualquier clase es una especie de mendigo indigno que llama a las puertas de su munificencia. Y los pequeños empresarios trabajan tanto que en la mayoría de los casos ni siquiera tienen tiempo de pensar lo que se les viene encima.

Los empresarios alcalaínos deben constituir su patronal o sus patronales —según el criterio que prime en el espíritu asociativo— pero han de pensar que en su caso la asociación es mucho más que una simple antítesis de un sindicato obrero. Es mucho más y, a la larga, si es importante erigirse en interlocutor de las organizaciones sindicales obreras, puede que no sea eso precisamente lo más importante, sobre todo para el pequeño empresario.

En estos momentos me atrevería a decir que la mayoría de los males que está padeciendo el empresario complutense los padece porque está tan acostumbrado a resolver sus problemas como capitalista que todavía no ha aprendido a ejercitar-se como empresario.

HERNANDEZ GARCIA

Un poeta complutense ganó el "Alcalá de Henares"

LUIS DE BLAS, "ESPECIALISTA" EN GANAR PREMIOS

"Es muy difícil que los poetas consigan vivir de la poesía"

"La empresa de difundir la poesía debía emprenderla el gobierno"

Este año el premio de poesía se ha quedado en Alcalá, para un poeta nativo de nuestras tierras. Años de dedicación, premios obtenidos en varias ocasiones, sentimientos, aptitudes, etc., de este poeta es lo que a continuación les ofrecemos en esta entrevista con el galardonado.

—Luis, ¿qué ha significado para tí este premio?

—Una gran satisfacción, teniendo en cuenta el prestigio que van adquiriendo estos premios "Ciudad de Alcalá de Henares".

—¿Te habías presentado en alguna otra ocasión? ¿Conseguiste algún premio?

—Bueno, en varias ocasiones me he presentado y sí, obtuve un primer premio en poesía, pero en la anterior edición de estos. De ello hace muchos años.

—¿Y más allá de nuestras fronteras?

—Algunos, tanto en presentación de trabajos como de premios. Entre ellos te podía decir un accésit en el concurso "Versos para una primavera", en el que nos presentamos unos cuatro mil y pico poetas y que organizaba Radio Popular en colaboración con la Caja de Ahorros en Palma de Mallorca. El año pasado obtuve el primer premio en el Villa de Torrejón.

—¿Cómo te definirías tú?

—Yo estoy en esto con Aleixandre, que la poesía es comunicación. Yo canto al pueblo, a la sociedad. Trato de integrar dentro de mis poesías al individuo, no admito marginarle, me preocupo de cantar sus problemas, y creo que con eso establezco el cauce de comunicación al que me refería. Canto a todos, tanto al pobre como al rico; no hago distinciones. Pero ¡mucho cuidado! Que con esto no trato de ser un sociólogo sino que mi poesía es social a todos los niveles, aunque pienso que esto ya se ha venido haciendo siempre.

—¿Crees tú que ese canto tuyo,

que realizas para todo el mundo, llega verdaderamente a todas las personas?

—En nuestro país la poesía llega muy poco al pueblo. En otros países creo que llega mucho más. Aquí la comunicación se establece de poeta a poeta, mientras que debería ser de poeta a pueblo. Tiene que haber alguien que reciba esa poesía.

—Esto de que llegue o no llegue al pueblo estriba en la falta de cultura. ¿Me equivoco?

—No, no te equivocas. De hecho el problema es la falta de cultura. Aunque en parte tal vez tengamos la culpa nosotros, los poetas, porque no hayamos hecho poesía popular.

—Por otra parte ¿no crees que también estriba en el problema económico? Me refiero al coste de los libros, que cada vez va a más.

—Eso es así. Los precios están cada vez más disparatados y nadie apoya, bien sea por subvenciones, ayudas, becas, etc., la poesía. Aunque creo que la cultura se adquiere de muchas más maneras y por medio de otras cosas aparte de la poesía: arte, historia, cine, etc.

—En esto creo que vosotros podíais solucionarlo si, en vez de llevar vuestras obras a editar e incrementar por consiguiente el costo del libro, pudiérais formar una agrupación de poetas en la que vosotros mismos os editárais, difundierais vuestras obras... En beneficio de todo iría. De vosotros porque se os leería más y del pueblo porque encontraría obras más baratas, de más fácil adquisición. Hecho concreto oído en televisión días pasados. Un librero decía que se habían acabado las existencias de Aleixandre y que esperaba nuevos pedidos pero que el precio se vería notablemente incrementado.

—Estoy contigo en que se podía hacer una cooperativa de poetas en la que nosotros pudiéramos editar y difundir nuestras obras para beneficio de todos. Pero de todas maneras se necesita un apoyo oficial y

pienso que estas empresas debería emprenderlas el gobierno. No sé si existirá alguna de estas cooperativas pero si las hay serán mínimas y no tienen ninguna validez para el fin que tu propones y que creo justo.

—¿Vivís los poetas de la poesía?

—Es muy difícil, a no ser que hablemos de los grandes. El poeta, por lo general —me refiero a los que nos movemos en estos niveles— tenemos que buscarnos otra actividad, de la cual vivimos, y la poesía es nuestro "joby", pero de él no podemos vivir.

—¿Cuánto tiempo te ha llevado confeccionar esta obra premiada?

—Mira, no se puede decir porque la inspiración depende del momento, del estado anímico que tengas. Habrá días en que cuentes con mucho tiempo libre pero en los que tu estado no permita inspirarte. En cambio hay otros en que, a pesar de estar hasta arriba de trabajo, consigues unos minutos de buena inspiración. Pero, ciñéndome a tu pregunta, me llevó unos quince días hasta que la terminé totalmente. En primer lugar me hice un planteamiento de lo que iba a cantar de Alcalá. Hay muchas cosas que decir de Alcalá pero para resumirlas en diez sonetos tenía que exprimir mucho y, al tiempo, no olvidar cosas que son clave en nuestra ciudad. En estos diez sonetos canto al retorno de la Universidad, a la Virgen del Val, a los Santos Niños, a Cervantes, a Cisneros. Por otra parte me meto en el Alcalá antiguo y por aquello del refrán "alcalaíno, borracho y fino", canto a dos tabernas de gran tradición en Alcalá. En otro canto a esta gran ciudad moderna, con sus hierros, sus construcciones, sus semáforos, y no he querido olvidarme de la mujer alcalaína. En fin, así es mi obra, así es como la he confeccionado.

—¿Te costó mucho dar con el tema que ibas a tratar?

—No, pensando en que soy alcalaíno y me gusta y encanta la ciudad no me es difícil concentrarme e inspirarme para cantarla. Hay muchas cosas que cantar.

—Por último, creo que te van a dar un homenaje...

—Sí, eso he oído, aunque no soy partidario. Pienso que eso se puede hacer a un nivel de los grandes, a los que hay que agradecerles todo. A nuestro nivel, creo que no es ne-



HOMENAJE A LUIS DE BLAS

Con motivo de haber resultado vencedor en el VIII Certamen "Ciudad de Alcalá de Henares", los grupos literarios, aficionados, simpatizantes y amigos de esta localidad han organizado un homenaje al eximio poeta alcalaíno Luis de Blas, quien aumenta con este triunfo su ya copiosa colección de laureles.

Al inspirado estro del poeta en su poema "Déjame ser, ciudad, tu centinela" se corresponde con este acto de admiración, que tendrá lugar a las ocho de la noche del día 28 de octubre próximo, con el que se pretende realzar los indiscutibles méritos del homenajeado.

Las tarjetas para asistir al homenaje pueden adquirirse al precio de 700 pesetas en Peluquería Hita (Generalísimo Franco, 42) o en la Sala Capitel (Generalísimo Franco, 76)

LA COMISION
ORGANIZADORA

cesario. El poeta hace versos, sin más, no esperamos reconocimientos. Pero ¿que los amigos dicen que quieren cenar conmigo una noche? De acuerdo, pero no por premio o agradecimiento, sino por eso, por amigos.

Y así terminamos de hablar con este poeta alcalaíno, desconocido para algunos y ya asiduo para otros, quien nos pide agradezcamos desde aquí todas las felicitaciones que ha recibido, tanto de personas como de entidades. Nosotros añadimos aquí la nuestra.

J. I. G.

El primer rayo de sol...

Nacer a un nuevo día con el primer rayo de sol.
Una sensación de vida a flor de piel, de refrescante alegría.
La sensación familiar de...

Heno DE *Pravia*

el aroma de mi hogar



Gal



“NO ME CONSIDERO LA MEJOR PINTORA DE ALCALÁ NI DE LOS CONCURRENTES AL CERTAMEN”

“ESTE PREMIO SIGNIFICA UN APRENDIZAJE; SOY JOVEN Y TENGO QUE SEGUIR APRENDIENDO CON EL PASO DE LOS AÑOS”

El miércoles de la pasada semana, como avanzábamos a ustedes en nuestro último número, se dieron a conocer los resultados correspondientes al concurso de pintura convocado por el ayuntamiento de Alcalá. Ya les dijimos que la ganadora, dentro de una gran nivel que ha presidido el certamen este año, ha sido Amparo Vargas Cocinero, quien, tras recibir la enhorabuena por parte de los integrantes del Jurado, conversó con nosotros

unos minutos para transmitir sus impresiones a nuestros lectores.

—¿Emocionada?

—Como es lógico, estoy, más que nada, contenta.

—Buena carrera en este certamen porque tú conseguiste el año pasado el tercer premio. Vas progresando, ¿no?

—Ante todo tengo que decirte que no creo en los concursos, sobre todo en aquellos en

que se trata de valorar la expresión artística. Si a ésta la denominamos arte, todas las expresiones pueden ser muy buenas o muy malas, según las personas que las juzguen. En una palabra, creo que son demasiado subjetivos.

—¿De dónde proviene ese interés hacia la pintura?

—Desde muy pequeña me dijeron siempre mis familiares que yo tenía posibilidades para conseguir algo en este mundo de la pintura.

—¿Has participado en más concursos?

—Así de esta importancia, no, pero sí en otros de nivel local. Por ejemplo en algunos convocados por J.J. MM.

—¿Qué significa para tí haber conseguido este premio?

—Un aprendizaje. Soy joven y pienso que puedo hacer mucho más con el transcurso de los años.

—¿Cuánto tiempo te ha llevado pintar el cuadro que ha ganado el premio?

—Es difícil calcular puesto que la dedicación no ha sido exclusiva y, sobre todo el boceto, tuve que rectificarlo en varias ocasiones hasta llegar a la culminación de mi idea. Pero, aproximadamente, no más de un mes.

—¿Has colgado en alguna ocasión?

—Tengo el pensamiento de efectuar una exposición aquí, en Alcalá, y otra en Madrid. Pero ahora, con esto del premio, puede ser que varíen un poco estos proyectos.

—Según mis noticias estás estudiando. ¿Es cierto?

—Sí. Estudio tercero de Bellas Artes.

—¿Cómo ves, en líneas generales, el nivel de los pintores complutenses?

—Hay gente muy buena pero vuelvo a decir lo mismo de antes: no por el mero hecho de que consiga este premio quiere decirse que puedo ser superior al resto de los pintores de la ciudad ni tampoco a los que han concurrido a este certamen. Cada uno expresa su arte como lo siente y nada más

—¿Qué te parecen, en conjunto, estos premios “Ciudad de Alcalá de Henares”?

—Van progresando de año en año pero creo que hay poca concurrencia, tal vez por problema de difusión o no sé. Pero en esta ocasión sólo hemos concurrido veintisiete pintores y eso es poco número.

Pues nada más. Enhorabuena y que continúes cosechando éxitos. Y que puedas disfrutar estas doscientas mil pesetas de premio en lo que a tí más te guste, que suponemos será en algo vinculado con la pintura.

Para terminar, queremos añadir que, aunque Amparo pone de relieve que la asistencia ha sido escasa, las opiniones recogidas entre miembros del jurado coinciden en que la calidad de las obras de este año ha sido superior a la de los años pasados.

N.

Persianas Gómez

Gran surtido en persianas, frisos, galerías, cortinas de canutillo. Artículos de ferretería

INSTALACIONES

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

ALMACEN Y EXPOSICION: Calle Miguel de Moncada (frente a Sala de Fiestas Pirulo's) — Llamar a los teléfonos 889-16-63 en Alcalá de Henares y 22-04-12 ó 22-04-24 en Guadalajara.

Un servicio completo y los más diversos materiales son nuestra garantía

AZULEJOS Y PAVIMENTOS

HENARES

MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA REVESTIMOS Y SOLAMOS

Avda. de Guadalajara, 5 — Tlf. 888 35 84 — Alcalá

Ahorre energía

UTILICE EL AUTOBUS

TELEFONO DE
PUERTA DE MADRID
889 26 53

Debido a la deficiente coordinación de esfuerzos

"NO ESTAMOS DISPUESTOS A CONTINUAR EN COLABORACION CON EL AYUNTAMIENTO"

Durante toda la semana se han estado pasando las películas correspondientes a la selección previa del certamen complutense. Diariamente ha habido coloquios y sesiones informativas en el propio cine. Los resultados del certamen los pueden ver ustedes en otro lugar de este mismo periódico, pero cabe destacar el gran número de premios desiertos y la concesión de accesits a las películas "Vitoria" y "Can Serra". Sobre esto y otros pormenores hablamos con Fernando Calvo el mismo domingo.

—¿Cuántas películas se han presentado al certamen?

—En total, han sido 42 las películas. Si bien el número ha podido ser inferior al de otros años, el nivel ha sido superior.

—Entonces, ¿a qué se debe que haya habido tantos premios desiertos?

—Muy sencillo. En 8 y Super 8 hay muy poca innovación. Siempre suelen ser los mismos temas y aunque el nivel en cuanto a técnica, presentación y demás haya podido subir el tema, el argumento no presenta ninguna novedad.

PRIUS

ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA

¿Una feliz noticia?

Señora, señorita, caballero
ZAPATOS KUR-HAPIES
PARA TODAS LAS
EIDADES

Son auténticos si llevan en la suela impresa en oro esta marca



Distribuidor exclusivo:
CALZADOS CORTEZON
Libreros n.º 18
Alcalá de Henares

¡Dé ejemplo de civismo!
no congestione
inútilmente la circulación
UTILICE EL AUTOBUS

dice Fernando Calvo,
responsable del cine club Nebrija

"ADEMAS, CREEMOS QUE ESTE CERTAMEN DEBE CONVERTIRSE EN UNA MUESTRA"

—Es decir, que los aficionados no consiguen nada nuevo.

—El problema es de ingenio. Repito que no se inventa nada y por lo tanto no aportan nada nuevo.

—Si en 8 y Super 8 no se consigue nada nuevo y los premios quedan desiertos, ¿por qué en 16 sí se consiguen mejores resultados?

—Bueno, es muy lógico. El "amateur" que trabaja en 16 milímetros suele invertir más y por tanto los medios en los que se puede desarrollar le dan opción a hacer cosas nuevas, a inventar.

—Después de estos 8 años que lleva el certamen, ¿qué significa para los organizadores?

—Yo sólo te puedo hablar de los cuatro últimos años, que son los que llevo al frente de esto. En este tiempo he comprobado que hay una gran participación. Este certamen cuenta con un prestigio muy superior a los que se celebran en otras poblaciones. Es más: poco a poco hemos ido agrandando las fronteras en cuanto a participación. Por ejemplo el año pasado y éste se han recibido películas de Inglaterra y Francia. Creo que esto significa un progreso muy importante, no sólo para el club sino para el cine independiente.

—Según comentarios que he recogido, parece que el club no está dispuesto a continuar con el certamen.

—Bueno, eso no es exactamente así. Hay dos cuestiones. La primera, que no estamos dispuestos a continuar en colaboración con el ayuntamiento. Y no porque exista algún problema en cuanto a esto sino porque falta coordinación entre ambos. Mira: por ejemplo ayer, para localizar una mesa hubo que remover un montón de cosas y molestar a muchas personas. Para conseguir que el Ayuntamiento te mande un electricista para acoplar la instalación te ves y te deseas. En fin, no creo que sea éste el momento de hablar sobre el asunto. Además, si a cambio de estos problemas se pudiera conseguir algo, pues bien. Pe-

ro para treinta mil pesetas que nos ha dado el ayuntamiento hasta ahora... el club puede cargar con esas treinta mil pesetas y por lo menos si necesitas una mesa la buscas y, si no la encuentras, te la traes de tu casa, pero no te expones a que a la hora de la verdad no llegue. Esperemos, claro está, que paguen el alquiler del cine y estas cosas sueltas.

—¿Pero podrías cargar vosotros también con el importe de los premios si os independizáis del Ayuntamiento?

—Bueno, ésa era la segunda cosa a que antes me refería. Nosotros no

somos partidarios del certamen. Pensamos que las películas no son caballos que tienen que ganar una carrera. Nuestra idea es la de ayudar al cine, y no dándole al director una cantidad de dinero por haber efectuado una película. Con ello se consigue que él pueda hacer una nueva película y los demás ¿qué? Sin pena ni gloria. Es mucho mejor hacer una muestra en la que las películas puedan ser vistas por bastantes personas y no sólo aquí sino luego distribuir las por los cine club de toda España. Así esa película es conocida y sus autores se van dando a conocer, pueden abrirse otros campos. Luego se podrían efectuar mesas redondas, charlas, coloquios, etc. Las conclusiones irían en beneficio del cine independiente.

—Bueno, ¿quieres añadir algo más?

—Sólo agradecer las facilidades de la Universidad Laboral al cine club, al ayudarnos con la prestación de sus instalaciones y equipos para el pase de las películas en su fase de preselección.

N.

PEDRO FERNANDEZ DIAZ

Concesionario Oficial del Servicio Técnico



Balay

Servicio Técnico a domicilio
Plaza de Narbona, 18
(Final de Reyes Católicos)
Tlf. 889 05 62 Alcalá de Henares



CC.OO. hoy

Domicilio
de la Unión Local
de CC. OO.
en Alcalá:
PASEO
DE LOS CURAS, 14



El responsable de Comisiones Obreras en Alcalá es Jesús Pajares. A él hacemos algunas preguntas sobre la problemática de su sindicato en Alcalá en estos momentos.

—¿En qué situación se encuentra CC.OO. en Alcalá?

—Su situación en cuanto a organización es de plena actividad, de cara a organizar las diferentes ramas y, sobre todo, las secciones sindicales de Empresa. Por otra parte, estamos tratando de simplificar al máximo el servicio burocrático para hacerle práctico, ya que es en este capítulo donde nos hemos visto desbordados por la afiliación masiva que se ha producido en estos últimos meses.

—¿Cuántos afiliados tiene actualmente Comisiones Obreras en Alcalá?

—Es difícil precisar el número exacto de afiliados pero podemos asegurar que estamos por encima de los ocho mil.

—¿Cuáles son las ramas más fuertes?

—Por este orden: Construcción, Metal, Vidrio y Cerámica, Químicas y Textil.

—¿Cómo ves las futuras elecciones sindicales?

—Las futuras elecciones sindi-

cales son de vital importancia para la clase obrera de nuestro país. Al menos Comisiones lo entiende así y por este motivo vamos a participar en ellas para ganarlas para los trabajadores, para la unidad sindical.

Entendemos que en estas elecciones se va a producir una situación inmejorable para consolidar la unidad en la base y CC.OO., consciente de ello, no dejará pasar esta oportunidad. Esto lo tiene muy claro

CC.OO. porque, como sindicato de clase, nuestro objetivo es la transformación de la sociedad en una sociedad socialista y ésta solamente se conseguirá cuando la clase trabajadora esté unida.

—¿Quieres decir algo más para los lectores?

—Sólo que piensen la respuesta anterior, que a la unidad no llegaremos si los trabajadores no recapacitan sobre las diferentes opciones y planteamientos que, cara a la unidad se están dando ya y que opten por uno de ellos, que la pluralidad es, un hecho real en nuestro país a nivel de centrales sindicales y que la tenemos que imponer nosotros, los trabajadores, desde las fábricas y los tajos.

R.

“La unidad sindical la tenemos que imponer los trabajadores desde las fábricas y los tajos”

“CC. OO. tiene 8.000 afiliados en Alcalá”

“Tenemos que simplificar al máximo el servicio burocrático porque nos hemos visto desbordados por la afiliación masiva”



Convocado por la Unión Local de Alcalá de Henares de CC. OO. y ante más de 8.000 personas, el pasado viernes, día 30, a las siete de la tarde se celebró un acto público de esta central sindical (la más fuerte de Alcalá de Henares). El escenario fue el Campo de Fútbol de tierra, cedido por el Ayuntamiento. Intervinieron, por este orden: 1.— Jesús Pajares (Responsable de la Unión Local de CC. OO.). 2.— Tranquilino Sánchez (Líder de la Construcción y miembro del Consejo Confederado de CC. OO.) 3.— Fidel Alonso (Líder de los metalúrgicos madrileños y miembro de la dirección provincial de CC. OO.) 4.— Marcelino Camacho (Secretario Nacional de Confederación de CC. OO.)

A continuación vamos a resaltar los aspectos más destacados de la intervención de cada orador.

JESUS PAJARES:

"Rechazamos como método el embarque en conflictos sin posible salida"



Empezó diciendo que su objetivo era hacer de introductor al acto y que en consecuencia sería muy breve para dejar el grueso de la intervención a los compañeros de la dirección de CC. OO. Pasó a continuación a hacer un repaso de la situación de la Unión Local de CC. OO. en el que dijo: "Nuestra situación sigue un camino ascendente de implantación y ya hoy contamos con unos 8.000 afiliados en Alcalá. Estamos en pleno desarrollo de nuestra organización interna y nuestro trabajo fundamental se centra hoy en la extensión de las secciones sindicales de Empresa y en la organización de los sindicatos de rama, muchos de los cuales funcionan ya a plenitud". Hizo a con-

tinuación un breve análisis de la situación laboral en Alcalá, en el que entre otras cosas dijo: "Rechazamos como método el embarque en conflictos sin posible salida como el que hoy sufren los compañeros de Cartonajes Henares y llamamos a luchar en todos los campos por unas mejores condiciones de vida para los trabajadores. Pero insistimos en que toda acción debe ser plenamente asumida por las amplias mayorías en asambleas soberanas que doten de una dirección obrera capaz al conflicto, que, paralelamente a la organización de las huelgas, sepa negociar y tenga capacidad para dar una salida honorable a la situación".

Finalmente se refirió a la necesidad de impulsar la lucha de los trabajadores de nuestra ciudad para que junto a la lucha reivindicativa y en la defensa del puesto de trabajo (Cartonajes Henares, Enjisa, Cidesa, etc.) se luche en otros frentes de vital importancia, como son: la consecuencia del código de derecho de los trabajadores y la imposición del llamado "paquete sindical", que tiene su actualidad en la amnistía laboral, el patrimonio sindical, etc., a nivel local.

Acabó rechazando la unidad apoyada en las sopas de siglas que reflejan un unitarismo sin contenido y llamando a la unidad que protagonizan las masas "la verdadera unidad obrera", dijo.

Con ello pasó a abrir la intervención de los siguientes oradores, haciendo la presentación de cada uno de ellos, que hablaron por este orden.

TRANQUILINO SANCHEZ:

"Hoy los trabajadores nos tenemos que replantear las formas de lucha"

Su intervención tuvo tres fases bien diferenciadas. En la primera se refirió a la situación de fragilidad democrática que vivimos. El cómo hemos hecho posible los trabajadores su implantación: "La lucha que ha dirigido CC. OO. en nuestra rama de la Construcción iba dirigida fundamentalmente a liquidar la dictadura. Los convenios eran un medio para movilizar a los albañiles, donde, aparte de conseguir mejoras económicas, lo fundamental era la lucha contra la dictadura. En aquel marco político las acciones reivindicativas se transformaban automáticamente en luchas por la libertad." Siguió diciendo: "Hoy los trabajadores nos tenemos que replantear responsablemente las formas de lucha. Ya no se trata de alcanzar la libertad y la democracia. Ahora se trata de conservarla, defenderla, profundizarla, extenderla, en definitiva, ESTABILIZARLA, para poner a salvo la libertad de los españoles de las clases obreras, inmensamente mayoritarias en nuestro país". Sobre este mismo tema, acabó diciendo: "Los sabotajes continuos demuestran que hay que vivir alerta. El boicot al general Gutiérrez Mellado recuerda el caso del general Schneider en Chile. Las huelgas en sectores controlados por los franquistas —transportes por carretera, el pan, etc.— los asesinatos del Papi y del Capitán Herguedas, apuntan hacia un solo y claro objetivo: dar marcha atrás al reloj de la His-



toria. Recuperar por la desestabilización de la situación y la fuerza lo que hemos arrebatado los trabajadores al franquismo por el voto pacífico y nuestra valerosa lucha, en la que los obreros de la Construcción siempre hemos estado en vanguardia. Pero que nadie se engañe, los trabajadores, con la fuerza de nuestra razón y nuestro peso numérico en la sociedad —valores determinantes— sabremos evitarlo".

Siguió haciendo un análisis económico de la situación, de la que dijo: "El próximo plan económico del actual gobierno, según especialistas en el diario 'Informaciones' de 26 de setiembre, generará 1.000 quiebras, 10.000 suspensiones de pagos, millón y medio de parados. ESTO NO LO VAMOS A ACEPTAR. Los trabajadores hemos propuesto, en lugar de un plan de estabilización, que es lo que se pretende, un plan de relanzamiento progresivo de la economía a costa de los intereses oligárquicos y con la participación de la clase obrera. A ese plan sí le daríamos nuestro apoyo porque, que todo el mundo lo sepa, los trabajadores estamos dispuestos al sacrificio, a trabajar duro, pero hay que empezar a sacrificar a quien más tiene y no a quienes pasamos dificultades para malvivir cada día".

Acabó con un llamamiento a los trabajadores ante las ya muy próximas elecciones sindicales, en el que dijo entre otras cosas: "Según las normas que conocemos del Gobierno, en la Construcción sólo serán elegible los 'fijos de obra'. Esto nos retrocede a peores condiciones que el verticalismo y favorece que salgan elegidos los Alvarez Abellán, los sindicalistas amarillos y colaboracionistas, y conduce a que la gloriosa rama de la Construcción no tenga representantes. Que no se engañen. Los albañiles y sus gloriosas CC.OO.

hundirán este plan y no se retrocederá ni un milímetro de lo alcanzado hasta hoy".

FIDEL ALONSO:

"La clase obrera de nuestro país tiene la obligación de hacer un avance definitivo hacia la unidad"

Accedió al micrófono seguidamente Fidel Alonso, que centró su intervención fundamentalmente en las ya muy próximas elecciones sindicales, tema del que dijo: "La clase obrera de nuestro país tiene la obligación de hacer de estas elecciones un avance definitivo de cara a la unidad en estas tres direcciones:

— En la entrada e implantación de la democracia en la empresa, de forma que recoja y aplique la nueva correlación de fuerzas nacida el 15 de junio entre los factores básicos del Capital y del Trabajo.

— En el impulso del sindicalismo de nuevo tipo patrocinado por CC. OO., de carácter sociopolítico asambleario y de clase, derrotando y enterrando de por siempre al sindicalista reformista y amarillo que abanderan algunas centrales sindicales hoy.

— En echar desde ellas los cimientos inmovilistas de la futura CENTRAL SINDICAL UNICA, de la imprescindible unidad en la libertad que patrocina, defiende y aplica CC. OO.



Y nosotros, ya desde aquí, señalamos a las fuerzas interesadas en evitar esto, en impedir esto, en combatir contra los intereses de nuestra clase: la Patronal, el Gobierno y las centrales que abanderan un sindicalismo reformista".

Siguió centrando el tema en las próximas elecciones sindicales, llamando a los trabajadores y en particular a los afiliados a CC. OO. "a preparar candidaturas unitarias para los consejos de delegados en cada tajo, en cada empresa, en cada localidad. Las candidaturas, en las que se debe dar paso a los compañeros más combativos, más honestos y más luchadores, sin tener en cuenta a qué central están afiliados o si ni siquiera están afiliados, debemos proponerlas en torno a un programa reivindicativo, aprobado por la asamblea general de TODOS los trabajadores del centro".

Acabó dando un 'viva' a CC. OO. y a la unidad de los trabajadores.

MARCELINO CAMACHO

"El pan y la libertad están, en peligro para nuestro pueblo"

Accedió seguidamente al micrófono Marcelino Camacho, quien abrió su intervención con un saludo para todos los trabajadores de Alcalá, "a los de mono azul y a los de bata blanca".

Su alocución, de muy alta calidad, ha tenido dos partes bien diferenciadas. En la primera se cñó plenamente a un análisis de la situación general que atraviesa nuestro país y dijo entre otras cosas: "Compañeros, la situación que estamos atravesando en este país es muy delicada. Estamos protagonizando el único caso que se conoce en el mundo de salir del fascismo sin guerra. En estos momentos y como consecuencia de ese singular proceso, en todos los estratos del país, en el Gobierno y en el Parlamento, en las ciudades y en el campo, existen a la vez y en dura pugna el intento de democracia y el fascismo más negro. Los intentos de dar marcha atrás, como ya señalaba Tranquilino, se están dando a diario. El pan y la libertad están en peligro para nuestro pueblo. Y que nadie se engañe. Si nos referimos a ese peligro lo hacemos desde la necesidad de tomar conciencia de él para afrontarlo y superarlo. Nuestra plena confianza está depositada en las masas trabajadoras y nuestra intención cuando alertamos del peligro que corren nuestro pan y nuestra libertad sólo tiene un objetivo: hacer tomar conciencia a las amplias masas para que si llega el momento sepamos superar cualquier intento de involución hacia la dictadura".

"Por otra parte —siguió diciendo— el gobierno Suárez no puede, no tiene base social ni política para afrontar la crisis. Se limita a poner en marcha otro teórico plan económico y nosotros decimos: desde 1975 se han puesto en marcha en este país seis planes económicos generales. En limpio, de cada uno de esos llamados planes todo lo que sale y si se aplica duramente en la práctica son las congelaciones salariales. Todo lo demás pasa inmediatamente a ser kilogramos, toneladas de letra muerta. A los grandes negocios del capital financiero ninguno de ellos se ha atrevido a hincar el diente. Por eso es tanto más necesario un gobierno de concentración democrática nacional en el que estén representados los trabajadores, que pueda imponernos a TODOS —empezando por la oligarquía— el duro, el enorme sacrificio que este país está necesitando de TODOS

para salir de la crisis y cimentar la democracia. En esta situación, y así se lo ha dicho CC. OO. a la Administración, los trabajadores estamos en condiciones de colaborar. De otra forma, de la forma que lo quieren hacer, es decir, salir de su crisis a costa de nosotros, NO".

En la otra parte se cñó fundamentalmente al problema de la unidad sindical y dijo entre otras cosas: "Nosotros saludamos, apoyamos e impulsamos las experiencias de Almería y de Aragón, donde a nivel provincial todas las centrales presentes han sentado las bases para poner en marcha la unidad de acción y abordar seguidamente la unidad orgánica de los trabajadores". En otro pasaje dijo: "CC. OO. es un movimiento sindical con vocación unitaria desde su origen. En la confederación de CC. OO. es hoy en la única central que se da la unidad entre distintas corrientes de pensamiento. Desde compañeros de LCR a católicos de izquierda, desde militantes del MC y del PCE al Movimiento Obrero Carlista, pasando por militantes del PSP y de los partidos socialistas regionales como el PSA e incluso militantes del PSOE, incluyendo a compañeros de Bander

ra Roja, junto a cientos de miles de trabajadores sin filiación política, luchan, coexisten codo a codo en CC. OO."

Finalmente señaló las próximas elecciones como momento histórico para construir la unidad sindical —la central sindical única— "que necesitamos como respirar los trabajadores" a partir de una victoria absoluta de las tesis de CC. OO. y en este contexto anunció la convocatoria del primer Congreso de la Confederación Sindical de CC. OO. en la legalidad para inmediatamente después de las elecciones sindicales, enmarcado en la línea del congreso constituyente y en el que se va a elegir de abajo a arriba a todos los órganos de CC. OO. por elección universal y democrática.

Acabó dando 'vivas' a la unidad de los trabajadores, a la clase obrera y a las gloriosas CC. OO.

Finalmente, los más de 8.000 asistentes se desalojaron en un ejemplo de civismo, dando así por terminado un día histórico para el movimiento obrero en nuestra ciudad.



**CONFEDERACION
SINDICAL DE
C.C.O.O.**

**Ayer
PERSEGUIDOS
y hoy a la luz del día
LA VANGUARDIA
REAL DE LA CLASE OBRERA**

*frente al Sindicalismo
reformista y amarillo*

**A LA UNIDAD DE CLASE
POR EL TRIUNFO EN LAS
ELECCIONES SINDICALES**



PROGRAMA DE TELEVISION

DOMINGO, 16 OCTUBRE

PRIMERA CADENA

- 9.46 Hablamos.
- 10.15 El día del Señor.
- 11.00 Concierto.
- 12.00 Gente joven.
- 12.45 Sobre el terreno.
- 14.00 Siete días. **COLOR**
- 15.00 Noticias del domingo. **COLOR** Primera edición.
- 15.15 Lucas Tanner. **COLOR** «Verlo de otra forma». Cathy huye de su casa por problemas familiares. Detenida por la policía, regresa a su casa y se integra en la clase de Tanner, donde tiene como compañero a Jordan, al que logra convencer para casarse y huir de nuevo. Lucas interviene y les hace desistir de su proyecto.
- 16.15 El mundo en acción.
- 16.45 Dibujos animados. «Darling: El abeto».
- 17.10 Misterio. «Colombo: Un asunto de honor». Luis Montoya, un orgulloso matador de toros ya retirado, interviene con el éxito para salvar a Curro, hijo de su viejo amigo Héctor Rangel, de un bravísimo toro. Poco después Montoya, acompañado de Héctor, se dirige a la plaza para dar muerte al animal, pero motivos que él conoce, lo que en realidad pone en práctica es el asesinato de Rangel.
- 18.50 Información deportiva.
- 19.00 625 líneas. **COLOR**
- 19.45 Información deportiva.
- 20.00 Fútbol. **COLOR**
- 22.00 Noticias del domingo. **COLOR** Segunda edición.
- 22.15 Curro Jiménez. **COLOR** «El fuego encendido». Curro Jiménez es sorprendido en una emboscada en la que «El Algarrobo» es herido de gravedad. Curro ordena trasladar al herido al campamento y él persigue a uno de los agresores, que, asediado, se despeña.
- 23.15 Estudio estadio. **COLOR**
- 24.00 300 millones. **COLOR**
- 02.00 Últimas noticias. **COLOR**

SEGUNDA CADENA

- 16.31 Civilización occidental. «El romanticismo: La rebelión del espíritu».
- 17.00 Bonanza.
- 18.00 Concierto. «Obras de Bach, Straus y Brahms».
- 19.30 Original. «El pequeño Napoleón». Marcelino, funcionario que pasa las mañanas detrás de una ventanilla atendiendo a un buen número de personas, es un auténtico tirano con las gentes a las que tiene que tratar. Pero su mal carácter, su genio, siempre se frena al llegar a su casa y encontrarse con Pilar, su mujer.
- 20.00 Más allá.
- 20.30 Filmoteca TV. «Tú y yo». Los grandes almacenes Morris dedican parte de la plantilla de su personal a ex convictos que han decidido reintegrarse a la sociedad. Ninguno de ellos conoce los antecedentes de los demás y esta norma garantiza el secreto. Uno de estos empleados —Joe—, que fue peligroso delincuente, contrae matrimonio con una compañera de trabajo —Helen—, de cuya vida anterior no sabe nada.
- 22.00 A fondo.

LUNES, 17 OCTUBRE

PRIMERA CADENA

- 13.35 Gente. **COLOR**
- 14.00 Programa regional simultáneo.
- 14.30 Telediario. **COLOR** Primera edición.
- 15.15 Café-concierto.
- 15.45 Tierras viejas, voces nuevas.
- 16.15 Mundo submarino. **COLOR** «Tesoros sumergidos».

PUERTA DE MADRID

18.35 Un globo, dos globos, tres globos. **COLOR** ¡Abrete, sésamo! El perro de Flandes: «Nello». El monstruo de Sanchezstein.

20.00 El otro árbol de Guernica, de Luis de Castresana. **COLOR** La acción en Bilbao, Francia y Bélgica de los años 1937 a 1939. Guerra civil en España... Grupos de niños van a ser enviados a distintos puntos de Europa... En una de las expediciones van Santi y Begoña, dos hermanos de doce y nueve años, respectivamente... En el Ayuntamiento se forma la expedición... Unos irán a Francia, otros a Bélgica y otros a Rusia... Ya en la estación, la madre pide a Santi que le prometa que cuidará de su hermano. Santi lo promete y la expedición parte bajo la dirección de don Segundo, maestro municipal de una escuela de Baracaldo.

20.30 Telediario. **COLOR** Segunda edición. Incluye el programa deportivo «Moviola».

21.15 «La malquerida», de Jacinto Benavente. Director: Enrique Diosdado. Intérpretes: Esteban, E. Diosdado; Raimunda, A. de la Torre; Acacia, R. Fontana; Tío Eusebio, R. Alpuente; Juliana, A. M. Méndez. El joven Faustino es asesinado pocos días antes de su casamiento con Acacia, hija de la señora Raimunda, y las sospechas recaen sobre Noberto, antiguo conocido de la joven, y sobre Esteban, su padrastro. La acusación que afecta al marido llega a conocimiento de Raimunda cuando Noberto, que se declara inocente, le canta unas coplas que predicen la muerte de aquel que ama a Acacia, y aluden además a la pasión de Esteban por la joven. La revelación es aclarada por la confesión de la hija, quien confirma el insano sentimiento de su padrastro y trastorna el ánimo de Raimunda, pero, al fin, vence el amor de esposa y madre.

23.15 Última hora. **COLOR**

SEGUNDA CADENA

- 19.35 Polideportivo. **COLOR**
- 20.00 Revista de cine. **COLOR** «Número 152». Información de actualidad cinematográfica, con entrevistas, reportajes y los habituales comentarios de Alfonso Sánchez.
- 21.30 Historias médicas. **COLOR** «El buen síndrome». Intérpretes: Tony Musquente, Leslie Charissón, Broderick Crawford y Richard Basenhart. En la actuación profesional del cirujano Bran-

don se presentan diversos casos que resuelve con éxito, lo cual le hace creerse ante cualquier otro fallo de sus compañeros sin pensar en sus propias limitaciones.

22.30 Redacción de noche. **COLOR**

MARTES, 18 OCTUBRE

PRIMERA CADENA

- 13.35 Gente. **COLOR**
- 14.00 Programa regional simultáneo.
- 14.30 Telediario. **COLOR** Primera edición. Incluye «Hora 15».
- 15.15 Los escritores. **COLOR**
- 15.45 Cine cómico.
- 16.00 Toros. Desde Jaén. Diestros: Paco Bautista, Ruiz Miguel, Gabriel de la Casa y Montiel.

16.35 Un globo, dos globos, tres globos. **COLOR** ¡Abrete, sésamo! Dibujos animados: «Pájaro loco: Magia trágica». Viaje por el escenario: «La puesta en escena» (II). Segundo programa de los dedicados al estudio de la expresión teatral como la puesta en escena.

20.00 «El otro árbol de Guernica», de Luis de Castresana. **COLOR** La expedición hace escala en Francia. Los chicos esperan conocer sus puntos de destino. Santi, ante los rumores de que van a ser repartidos, pide a don Segundo que procure que Begoña vaya donde pueda él cuidar de ella... Una vez conocido el destino del muchacho, don Segundo le informa de que tanto él como Begoña irán a Bruselas, aunque serán acogidos por distintas familias.

20.30 Telediario. **COLOR** Segunda edición. Incluye: «Suplemento».

21.15 Siete cantos de España. **COLOR** «Para en una fiesta». Guion y realizador: Jesús García de Dueñas. Durante siete años Manuel de Falla vive en París en contacto con la música francesa que tanto influiría en su obra posterior. Desde la infancia y la nostalgia de su país compone «Noches en los jardines de España».

22.15 Esta noche... fiesta. **COLOR** José María Iñigo nos presenta un programa en el que el ritmo, la fantasía y la participación de los espectadores se

combinan con un completo espectáculo.

23.15 Última hora. **COLOR**

SEGUNDA CADENA

- 19.35 Polideportivo.
- 20.00 Programa. Revista dedicada a la música joven y a los acontecimientos culturales y artísticos que se desarrollan en su entorno.
- 21.30 Las reglas de juego. «La lengua». Director y presentador: José Antonio Jauregui. Realizador y guion: Enrique Nicanor. Serie de pensamiento rodada en Europa, Asia, África y América, en la que se presenta un planteamiento original sobre la sociedad humana. En este programa se analiza la naturaleza tribal de la lengua. «Cada tribu o país cree instintivamente que su lengua es la mejor». Intervienen, entre otros, Tip y Coll, Camilo José Cela y Cabrera Infante.
- 22.30 Redacción de noche. **COLOR**

MIÉRCOLES, 19 OCTO.

PRIMERA CADENA

- 13.35 Gente. **COLOR**
- 14.00 Programa regional simultáneo.
- 14.30 Telediario. **COLOR** Primera edición. Incluye «Hora 15».
- 15.15 Café-concierto. **COLOR** «Noo turno en do sostenido menor», de Chopin. «Scherzo, Op. 39, núm. 3», de Chopin.
- 15.45 Tierras viejas, voces nuevas. **COLOR** «Europa, poderoso continente». «Episodio núm. 3». La llamada «Pirámide social» se va configurando en Europa. La clase que predomina por su número es la del campesino que trabaja de sol a sol y que huye a América o a los suburbios de las grandes ciudades con la esperanza de mejor vida en la industria. Este éxodo, que en la mayoría de los casos, no resultaba positivo, y las enormes diferencias en el nivel de vida dieron origen a los grandes movimientos sociales y artísticos.
- 18.35 Un globo, dos globos, tres globos. **COLOR** ¡Abrete, sésamo! Un nuevo episodio de las andanzas de la abuela Cleta y sus nietecitos Melo y Cuqui. Espacio 1999: «Las catacumbas de la Luna». En las catacumbas de la Luna el ingeniero Patrick Osgood se va acometido por un estado de frenesí cuando dirige un grupo en busca del preciado y necesario titanio, fundamental para mantener el sistema de vida de Alfa. Este estado de ánimo está provocado por el grave estado en que se encuentra su esposa, quien necesita la colocación de una válvula de titanio en el corazón, operación en la que la doctora Russell trabaja licensablemente, aunque con resultados negativos.

20.00 «El otro árbol de Guernica», de Luis de Castresana. **COLOR** Santi no logra adaptarse a la familia que le ha acogido, por lo que tras un pequeño incidente es recogido por don Segundo que lo lleva al Instituto Fleury... Santi se encuentra allí con otros chicos conocidos. La presencia de un árbol en el patio le hace recordar el de Guernica. Por lo que decide llamarlo así y destinarlo como punto de reunión de los españoles en cuantos problemas surjan durante el exilio.

20.30 Telediario. **COLOR** Segunda edición. Incluye «Suplemento».

21.15 Especial.

22.15 Nadie debe saber. **COLOR** (Cap. VI.) Vista la situación, el tío de Pietro le ofrece encargarse de un nuevo trabajo en Estados Unidos. Pero el ingeniero rehúsa. Está decidido a dar fin al caso. No obstante, los ruegos de su prometida Daria consiguen hacerle cambiar de parecer. Badalamezza tiene ahora el campo libre... excepto por un detalle: el topógrafo Cuturi.

23.15 Última hora. **COLOR**

FABRICA DE TUBOS Y BORDILLOS

MATERIALES DE CONTRUCCION



DAMASO Y AGUSTIN SANCHEZ

SANEAMIENTOS

Y

MUEBLES DE COCINA

EXPOSICION Y VENTA

PASEO DE LOS CURAS, 19 TLF. 888 - 05 - 15
(CRTA. DE PASTRANA)

PROGRAMA DE TELEVISION

SEGUNDA CADENA

19.35 Polideportivo.
20.00 Horizontes. Revista de las ciencias. Una hora que trata de exponer la última actualidad científica.
21.00 Cine Club. Ciclo cine mejicano. «Tiburones» (1963). Largometraje. (Ver pág. 80.)
22.30 Redacción de noche. **COLOR**

JUEVES, 20 OCTUBRE

PRIMERA CADENA

13.35 Gente. **COLOR**
14.30 Telediario. **COLOR** Primera edición. Incluye «Hora 15».
15.15 Pintores en el tiempo. Programa dedicado a los maestros de la pintura española cuyos lienzos se exponen en los grandes museos del mundo y que han dejado una profunda huella en la pintura contemporánea.
15.45 Tierras viejas, voces nuevas.
16.15 La mujer policía. «Ningún lugar donde ocultarse». Intérpretes: Angie Dickinson, Earl Holliman, Ed Bernard, Charles Dierkop y David Selby. Varios asesinatos, cometidos por la misma mano y en casi idénticas circunstancias, desconciertan a la policía, ya que las víctimas no tenían ninguna relación entre sí ni social ni profesionalmente: un contable, un mecánico, un profesor de universidad. La sargento Anderson tiene ante sí un verdadero rompecabezas que se dispone a resolver con la ayuda de su inseparable Crowley.
18.35 Un globo, dos globos, tres globos. **COLOR** ¡Abrete, sésamo! Juan sin Miedo: «Rayo de sol», la hija del diablo. Jueves Loco. Un nuevo enfoque de programa infantil que une ante el televisor a pequeños y mayores, estimulando su espíritu crítico siempre a través del humor y de situaciones desenfadas.
20.00 «El otro árbol de Guernica», de Luis de Castresana. **COLOR** Pasa el tiempo entre la esperanza de volver algún día a España y las ilusiones propias de la edad. Un día recibe Santi la visita del señor Bogaers, que viene invitado a pasar un domingo con Begoña. Santi acepta la invitación con la alegría de ver de nuevo a su hermana... la vida transcurre lentamente en Fleury. La llegada de otra nueva expedición rompe la monotonía. Entre los recién llegados se encuentra Montse, chica de la misma edad que Santi por la que pronto el muchacho siente una gran predilección.
20.30 Telediario. **COLOR** Segunda edición. Incluye «Suplemento».
21.15 «La batalla de Anzio». (1966) Largometraje.



ROBERT MITCHUM

23.15 Última hora. **COLOR**

SEGUNDA CADENA

18.31 Baloncesto. **COLOR** Desde el Pabellón Deportivo del Real Madrid, retransmisión en directo del partido de Copa de Europa de Baloncesto entre los equipos Real Madrid-Luxemburgo.

20.00 Trazos. Un nuevo episodio de esta serie dedicada al mundo de las artes plásticas desde el punto de vista histórico y de actualidad.

21.00 Informe semanal-2. **COLOR**

21.45 Recital. «Grupo Koan» (II). Realizador: Esteban Durán. Segundo y último programa dedicado al «Grupo Koan» en el que interpreta las siguientes obras: «Etwas Ruhiger Ik Ausdruck», de Franco Donatoni, y «Arambol», de Claudio Prieto.

22.30 Redacción de noche. **COLOR**

VIERNES, 21 OCTUBRE

PRIMERA CADENA

13.35 Gente. **COLOR**
14.00 Programa regional simultáneo.
14.30 Telediario. **COLOR** Primera edición. Incluye «Hora 15».
15.15 Café-Concierto. **COLOR** Nocturno Op. 72, núm. 1 y Polonesa Op. 53. Chopin.
15.45 Revista de toros. **COLOR** Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.
16.15 Documental. «Nicolás Copérnico» (Episodio I: Crónica de la vida). El astrónomo polaco Nicolás Copérnico fue uno de los primeros en oponerse a la teoría pitagórica, según la cual la Tierra es el centro del Universo. Demostró que los movimientos aparentes del sol y las estrellas podían explicarse admitiendo los movimientos de rotación y traslación de la Tierra.
16.45 Sesión de tarde. «Los que tocan el piano», 1968. Cayetana, Coc-Sabio y el Torralba han «tocado el piano». En realidad el trío no ha pasado nunca de la chapuza, pero ahora acaba de llegar del extranjero un antiguo colega —don Federico— que ha aprendido las técnicas europeas y ha subido como la espuma. El trío se decide a imitarle y planean un golpe en una clínica para llevarlos al instrumental.
18.35 Un globo, dos globos, tres globos. **COLOR** La semana. Todos los temas relacionados con su mundo y la actualidad.
20.00 El otro árbol de Guernica, de Luis de Castresana. **COLOR** La noticia de que la guerra en España ha terminado es acogida con júbilo por todos los chicos de la Institución Fleury...
20.30 Telediario. **COLOR** Segunda edición. Incluye el programa económico «Más-Menos», dirigido por L. A. Vluda.

21.15 Los ríos. **COLOR** «Adaja».
21.45 Un, dos, tres... **COLOR**
23.00 Yo canto. «María del Mar Bonet».
23.30 Última hora. **COLOR**

SEGUNDA CADENA

16.31 Dibujos animados.
17.00 Siete días-2. **COLOR**
18.00 Africa 2000. Programa núm. 13. Una expedición de TVE ha hecho un recorrido de Barcelona a Camerún, nos muestra insólitas imágenes de este país africano, en el que se encuentran entremezcladas ancestrales costumbres tribales con las más modernas técnicas.
18.30 Exitos TV. Hispanoamérica.
«Bárbara». (Episodio II.) Bárbara urde un plan para apoderarse de la hacienda aprovechando el estado de embriaguez de Barquero, momento que aprovecha para pasarle a la firma los documentos de transferencia de la propiedad, diciendo que se trata de los documentos para registrar a la hija de ambos.
19.30 Encuentros con las letras. «Número 67». Este programa estará formado por los siguientes espacios: «Textos recuperados», entrevista a Gonzalo Santonja. «Biblioteca de encuentros». «La detonación»: entrevista a Antonio Buero Vallejo sobre su último estreno y filmación de escenas de la obra.
21.00 Teatro Estudio. «Los gigantes de la montaña», de Luigi Pirandello.
22.30 Redacción de noche. **COLOR**

SABADO, 22 OCTUBRE

PRIMERA CADENA

11.01 El recreo. **COLOR**
13.30 Gente del sábado.
14.00 Cultural fin de semana. **COLOR**
14.30 Noticias del sábado. **COLOR**
Primera edición.
15.05 Marco. **COLOR** «Pablo, mi nuevo amigo». La llegada a la ciudad no supone el final del camino para Marco, pues su madre ya no está allí. Andando por las calles, Marco conoce a Pablo, un niño que le ayudará en su búsqueda.
15.45 Largometraje.



17.00 El mundo de la música.
18.00 El circo de TVE. **COLOR**
18.45 Torneo. Partido de octavo de final de fútbol sala desde el Pabellón Deportivo Provincial «Fernando Portillo» de Cádiz. Participan: Salesianos, de Tarrasa (Barcelona) y Franco Británico, de Madrid.
19.30 Escuela de salud. «La salud mental en los educadores». Gulón, director y realizador: Manuel Torre Iglesias. Programa motivador de comportamiento sanitario.
20.00 Cantando se hace camino. **COLOR** «Pequeño continente». Programa musical dedicado al archipiélago canario y rodado íntegramente en las islas. Antonia Moreno canta «La redonda se mece», «Cachito de España», «El tanguillo», «Tajaraste» y «Camellero». Intervienen, además, Los Sabandehos, Totoyo Millares, Mary Sánchez y la Sección Femenina de Tenerife.
21.00 Informe semanal. **COLOR** Una cita con los temas de actualidad, elaborados en dimensión y profundidad por el equipo del programa.
22.00 Noticias del sábado. **COLOR** Segunda edición.
22.15 Largometraje.



DANNY KAYE

00.10 Últimas noticias. **COLOR**

SEGUNDA CADENA

16.31 Dibujos animados. «Superratón: Desmayados a granel».
17.00 Mundo deporte. **COLOR** Revista a base de series filmadas del deporte mundial.
18.00 Tele-Revista. **COLOR**
20.00 LA DANZA. «Ensueño gitano». Se trata de un ballet inédito en sus tres parcelas (libreto, coreografía, música). Del libreto de Ortés-Cavanillas nació la música que Rafael de Córdoba transformó en movimientos. La historia arranca con una vieja gitana que invoca el regreso de su hijo, muerto por un mal de amores. Cada noche éste regresa para buscar a su amada, pero, con la llegada del día, desaparece. La luz solar le daña. Por fin se encuentran los enamorados y absortos, alejados de la realidad, les sorprende el día. El joven, entonces, es víctima de los rayos solares que le enferman, atacan y destruyen.
20.30 Raíces. «Formas de fandango de Huelva». (I). Primero de dos programas rodados íntegramente en la Peña Flamenca de Huelva con la intervención de destacados componentes.
21.00 La clave. **COLOR** «Frente al problema del petróleo: Fuentes alternativas de energía. Y además, la película «Bahía negra», 1953).

Muebles Castellanos

Vicente Martín Miguel

VENTA DIRECTA AL PUBLICO

Fabrica Exposición

Calle 18 de Julio, 7 Pryconsa - Bloq. A 11
Telf. 889 33 71 Carretera Barcelona

ALCALA DE HENARES
SE HACEN MUEBLES DE ENCARGO

No arriesgue su coche nuevo llevándolo al centro

UTILICE EL AUTOBUS

La Musa de Honor complutense, realista:

“SUPONGO QUE MI ELECCION SE DEBE A SER HIJA DE MI PADRE”



Ya saben ustedes que la musa de honor para las fiestas cervantinas de octubre de este año ha sido Blanca Fernández-Galiano Campos. Hemos hablado con ella en torno a su nombramiento y otras cosas. He aquí, a grandes rasgos, lo que nos dijo.

—¿Cuándo te enteraste de la noticia?

—Pues hace unos quince días.

—Ya sabemos que en estos casos se dice siempre que “ha causado mucha alegría”. Pero dejando este lugar común aparte, ¿qué significa para tí este nombramiento?

—Una enorme satisfacción: la de poder participar en estos actos culturales.

—¿Crees que ser Musa Complutense tiene vinculación directa con el cargo que actualmente ostenta tu padre? (El señor Fernández-Galiano es subsecretario de Educación y Ciencia).

—Pienso que, más que nada, habrá sido por la vinculación, por una parte, y, por otra, por amistad con Felipe Calvo. Pero eso sí: no cabe duda de que mi elección tiene una relación muy directa con el cargo de mi padre.

—Ya que mecionas indirectamente, a través de su rector, la Universidad de Alcalá, ¿qué te parece la creación de ésta?

—Fenomenal. Creo que ha sido una medida atortunada, sobre todo pensando más hacia la parte de Guadalajara, ya que los estudiantes no tendrán que desplazarse a Ma-

drid para poder cursar estudios superiores.

—¿Qué estudias tú?

—Empiezo primero de Derecho.

—Vamos a meternos un poquito con tu persona y con tus aficiones: ¿Cuántos años tienes?

—Diecisiete.

—¿Tus aficiones?

—El deporte, sobre todo la natación.

—¿Qué tipo de lectura prefieres?

—La novela.

—¿Autor?

—Pío Baroja.

—¿Y en música?

—Los Beatles.

—¿Coinciden tus ideas en líneas generales con las de algún partido político?

—Con el Centro, tal vez.

—Como mujer, ¿qué opinas del movimiento en torno a la liberación de la mujer?

—Me parece lógico y justo. La mujer no tiene por qué estar metida siempre entre las cuatro paredes de su casa. Debe salir, convivir un poco más.

—¿Quieres añadir algo más?

—No; simplemente dar las gracias por haber pensado en mí para ostentar este título de Musa Complutense 1977.

Muchas gracias a tí.



VAQUERA MARSHAL

Para jóvenes
con empuje
que aman
la libertad
en el vestir



Estamos en
Pl. Cervantes, 20
PRIMER PISO
Tif. 889 37 29



10 por ciento
de descuento

Founded
Kansas, U.S.A. 1889.

por inauguración hasta el 31 de octubre

¿TENDREMOS CONFLICTO CON LA RECOGIDA DE BASURAS?

Los trabajadores de la empresa adjudicataria del servicio quieren que los vecinos de Alcalá conozcan el problema

Hay indicios de que las cosas pueden complicarse rápidamente en lo que se refiere al servicio de recogida de basuras en Alcalá. Nos visitan un grupo de empleados de la empresa concesionaria y nos informan de que hay posibilidades de que se genere un conflicto.

Hace aproximadamente un mes propusieron al concesionario una tabla reivindicativa que no fue aceptada ni, en rigor, rechazada, porque parece que el empresario tenía que consultar el tema con el ayuntamiento, que al fin y al cabo es su cliente y es quien tendría que absorber el aumento de costo. La cosa parece absolutamente razonable. Lo malo es que el tiempo ha ido pasando sin que llegara contestación y los empleados acaban de presentar una nueva tabla reivindicativa en los siguientes términos:

-29.000 pesetas mensuales para los mozos y 35.000 para los conductores

-En las pagas extraordinarias y en el mes de vacaciones se percibirá el jornal anteriormente reclamado.

-Al trabajar siete días a la semana y librando el que hace ocho por necesidades del trabajo vienen haciendo más días al mes de trabajo, los que piden disfrutar o que les sean abonados.

-Todo lo expuesto ha de figurar en nómina.

-Desean así mismo disfrutar de 30 días de vacaciones ininterrumpidas.

-Si por cualquier causa ajena al normal desenvolvimiento del trabajo hubiera que estar más horas de las normales, éstas se pagarán a 200 pesetas para los mozos y 300 para los conductores.

-Si por cualquier circunstancia faltara un conductor la recogida de su ruta no será realizada por los demás camiones y por lo tanto será problema a resolver por la empresa.

-En ningún caso el trabajo a realizar excederá de dos viajes por camión y cada viaje no tendrá una carga superior a los 6.500 kilos. Para realizar el trabajo anteriormente mencionado irán en cada camión un conductor y tres mozos.

-La empresa dará a cada trabajador un traje de agua al año, un par de botas de agua y un par de botas norma-

les de trabajo al año, coincidiendo con la época otoñal y primaveral respectivamente, un mono cada seis meses y guantes de cuero y de goma cada dos meses según corresponda. Esta entrega será efectuada de acuerdo con la talla personal de cada trabajador, para lo cual se le consultará individualmente.

-Los meses que excedan de treinta días se abonará la parte proporcional que corresponda.

-Se hará una relación con la fecha de negociación de este convenio, de los precios de los artículos de consumo normal, así como de los precios de la luz, gas y cuota a pagar mensualmente por los pisos. Dicha relación será revisada a la hora de negociar la revisión del convenio y se hallará el tanto por ciento real en que haya subido la vida. A éste se le sumará un índice de mejora de vida y de esta forma se hallará el tanto por ciento en que ha de subir el jornal. En ningún caso será aceptado el índice del Instituto Nacional de Estadística a menos que supere lo recopilado de la forma anteriormente expuesta.

-Todo lo anteriormente expuesto tendrá carácter retroactivo desde el 1 de octubre de 1977, dando lugar por ello al pago de los atrasos a que hubiera lugar por la demora en la negociación del presente convenio.

Estas son las exigencias que nuestros lectores deberán enjuiciar por sí mismos. En esta ocasión son parte interesada porque pueden encontrarse de la noche a la mañana con que no les recogen sus basuras.

Los obreros, por su parte, dicen que al fin y al cabo el ayuntamiento ha subido a los vecinos la cuota de recogida de basuras en un cien por cien. Ahora quieren que divulguemos la situación para que no se diga que pasa lo que con los autobuses, que estalló el conflicto sin previo aviso.

17 SANCIONADOS EN LURATEX

Los trabajadores del turno de noche, según nos informan los afectados en nuestra redacción, fueron sancionados con dos meses sin empleo ni sueldo.

El motivo ha sido la fricción producida en la empresa cuando los trabajadores se pusieron a trabajar como ellos interpretan que marca la ordenanza con arreglo a sus nóminas.

La conflictividad surgió a raíz de que los trabajadores reclamaron un cinco por ciento de nocturnidad (que estiman había sido absorbido) más los atrasos correspondientes a año y medio por ese concepto y una revisión de la clasificación por categorías, demandas que, según nos dicen las mismas fuentes, no fueron aceptadas por la empresa.

Si tiene que recorrer
menos de un kilómetro
vaya andando.

¡ES MÁS RAPIDO!

Si tiene que recorrer
más de un kilómetro
vaya en autobús

¡ES MAS BARATO!



FLORISTERIA
Conchi

GENERALISIMO, 74
TEL. 888 18 21
CERVANTES, 10
TEL. 888 12 78
ALCALA DE HENARES

REGALAS DE FLORES A DISTANCIA
1.145
FLEUROP - INTERNACIONAL

- Presupuestos y construcción de jardines, terrazas, portales.

- TRABAJOS FLORALES: Coronas, ramos de novias, ramos de regalo, centros de mesa, centros de iglesia, centros de regalo.

- Flores y trabajos en tela.

SERVICIO A DOMICILIO

Generalísimo, 74
Tif. 888 18 21

Cervantes, 10
888 12 78

F R I O C E R E S

**Cámaras Frigoríficas
y Aire Acondicionado**

Mantenimiento en General

Av. de Guadalajara, 4 - Alcalá de Henares - Tif. 888 25 70

Juan Sebastián - Bar

PUB

Todas las noches
Música Sudamericana
hasta la 1,30 de la
madrugada
Santiago, 8 Alcalá de Henares

**D
E
P
O
R
T
E
S**

**Presentación a la prensa
de la Ciudad Deportiva Municipal**

**Excelente partido con victoria
del Alcalá ante el Toledo**

**C.B. Alcalá — L'Oreal juega
el miércoles en Londres
la copa europea Ronqueti**

Presentación a los periodistas de la Ciudad Deportiva HA COSTADO MAS DE TRESCIENTOS MILLONES DE PESETAS

Aquellos lectores que sean habituales de PUERTA DE MADRID ya están informados repetidamente a lo largo de los años de la génesis y trabajado desarrollo de los trabajos para la gestión y construcción de la

Ciudad Deportiva. De todas formas, para ellos y para quienes estén menos informados, aquí van unos datos sobre esta instalación que ha sido presentada ayer, viernes, a la prensa.

CRONOLOGIA

1969 La corporación municipal inicia estudios

1970 Se proyecta el pabellón poli-deportivo cubierto en terrenos de 12.000 metros cuadrados.

1971 El Ayuntamiento adquiere terrenos que, con los cedidos, alcanzan las 17 hectáreas. Se realiza un anteproyecto y se produce una maqueta que se exhibe en la corporación. Se establece un acuerdo inicial de financiamiento en esta proporción: D.N.D., 33 por ciento; Diputación, 33 por ciento; Ayuntamiento, 34 por ciento. Se fija como primer objetivo la construcción en 1971 de una piscina olímpica y otra de enseñanza, más un edificio para vestuarios (8.620.000 pesetas)

1972 Graderíos en el campo de fútbol de hierba y otros vestuarios (8.290.000 pesetas)

1973 Se construye otro campo de fútbol y una pista de atletismo de pavimento bituminado por la cifra de 10.666.000 pesetas.

El ayuntamiento promueve a sus expensas la construcción de otro campo de fútbol y dos graderíos para unos 1.400 espectadores. También se construyen los aseos del campo de hierba, la vivienda para el guarda de las piscinas y otras obras complementarias.

Cuando volvía de un concurso en Castellón

GRAVISIMO ACCIDENTE DE ANGEL SANZ SANCHEZ

El Zulema organiza un concurso provincial de pesca en homenaje al campeón



Estado en que quedó el coche de Angel Sanz después del tremendo accidente

El pasado día 9 de setiembre nuestro querido compañero Angel Sanz Sánchez, cuando regresaba de tomar parte en el concurso de casting de carácter nacional celebrado en Castellón de la Plana (IV Trofeo "Caña de Oro"), al pasar Valencia, en el kilómetro 301,700 sufrió un trágico accidente de tráfico en el que perdió la vida su hijo Angel Sanz Villaoslada, de siete meses de edad, quedando gravemente heridos su esposa, las dos niñas y él mismo, siendo trasladados al hospital provincial de Valencia, donde se encuentran recuperándose.

La sociedad de pescadores El Zulema organiza un concurso de pesca en homenaje a Angel y su familia, solicitando de todos los socios su colaboración, así como de los organismos oficiales, industria, entidades deportivas y comercios que quieran donar un trofeo para poder realizar dicho concurso, que tendrá lugar en el canal de la Puebla de Montalbán (Toledo) el próximo día 23, siendo este concurso a nivel provincial. El presidente provincial de Toledo se nos ha ofrecido incondicionalmente, lo mismo que las sociedades de la provincia que él preside.

Sociedad de Pescadores EL ZULEMA

TRASPASO PANADERIA Y BAZAR

Galería "San Isidro", puestos 17 y 18
Tif. 889 04 87

AUTOMOVILES SANTA FE

COMPRA - VENTA
NUEVOS Y USADOS

Sándalo, 11 (Avda. Reyes Católicos)

ALCALA DE HENARES

¿POR QUE VIAJAR A MADRID?

Orto-Cruz Ortopedia

El único centro especializado en tratamiento ortopédico en Alcalá de Henares

FAJAS - PLANTILLAS PIES PLANOS
BOTAS, ETC.

PROTESIS PARA PIERNAS Y BRAZOS

PERSONAL ESPECIALIZADO - TALLERES PROPIOS

Director Técnico titulado: A. de la Cruz

C/Esgaravita, 6 (junto a Plaza de Toros) - Tif. 889-01-91 - Alcalá

ADMINISTRACION DE FINCAS

- Administración
- Constitución de comunidades
- Contratos de alquileres
- Sala de juntas y reuniones para comunidades

TITULADOS COLEGIADOS

Oficinas: Bloque Pryconsa A 8 - 3o. D Alcalá
Horas: Lunes, miércoles y viernes de 6 a 8,30

Talleres ELMAR

C/ Río Guadalquivir. 24 - Tif. 888-26-43
PERSONAL TECNICO ESPECIALIZADO
EN CAMBIOS AUTOMATICOS
Y CONVERTIDORES DE PAR
Diplomado por General Motors

1975 La política municipal decide poner remedio a las demoras y desfases que impone el financiamiento fraccionado y realiza una operación de crédito que permite la adjudicación total y la realización a ritmo acelerado de todo el proyecto, que queda concluido este año. Las gestiones, los trámites y las aprobaciones de esta importante decisión se desarrollarían a lo largo de estos años de 1975, 1976 y 1977.

INSTALACIONES

POLIDEPORTIVO.— Cubierto, tiene una cancha de 42 por 22 metros, con pavimento sintético apto para todos los deportes de sala. Dispone de graderío para casi 1.200 espectadores y de 4 vestuarios para equipos y árbitros.

PISCINAS.— Seis en total, con una superficie de 2.828 metros cuadrados y un volumen de 5.082 metros cúbicos. Su distribución es la siguiente: Una olímpica (50 por 21) con profundidad de 1,80 a 2 metros. Una para "no nadadores" (50 por 21), tres de 20 por 10 para aprendizaje, una de 16 por 8, especial para enseñanza. Además, los servicios de vestuario y bar.

TENIS.— Dieciocho pistas de pavimento sintético y una central para concursos, de tierra batida. Esta cuenta con graderío para 150 espectadores.

BALONCESTO.— Cuatro pistas de pavimento sintético.

POLIDEPORTIVAS.— Cuatro pistas con pavimento sintético. Dos con pavimento para patinaje.

CICLISMO.— Una pista de aglomerado asfáltico sobre firme de hormigón con 400 metros de cuerda.

FUTBOL.— Tres campos, uno de hierba y dos de tierra.

ATLETISMO.— Una pista de pavimento bituminoso con seis calles y 400 metros de cuerda. Dispone de instalaciones complementarias para saltos y lanzamientos.

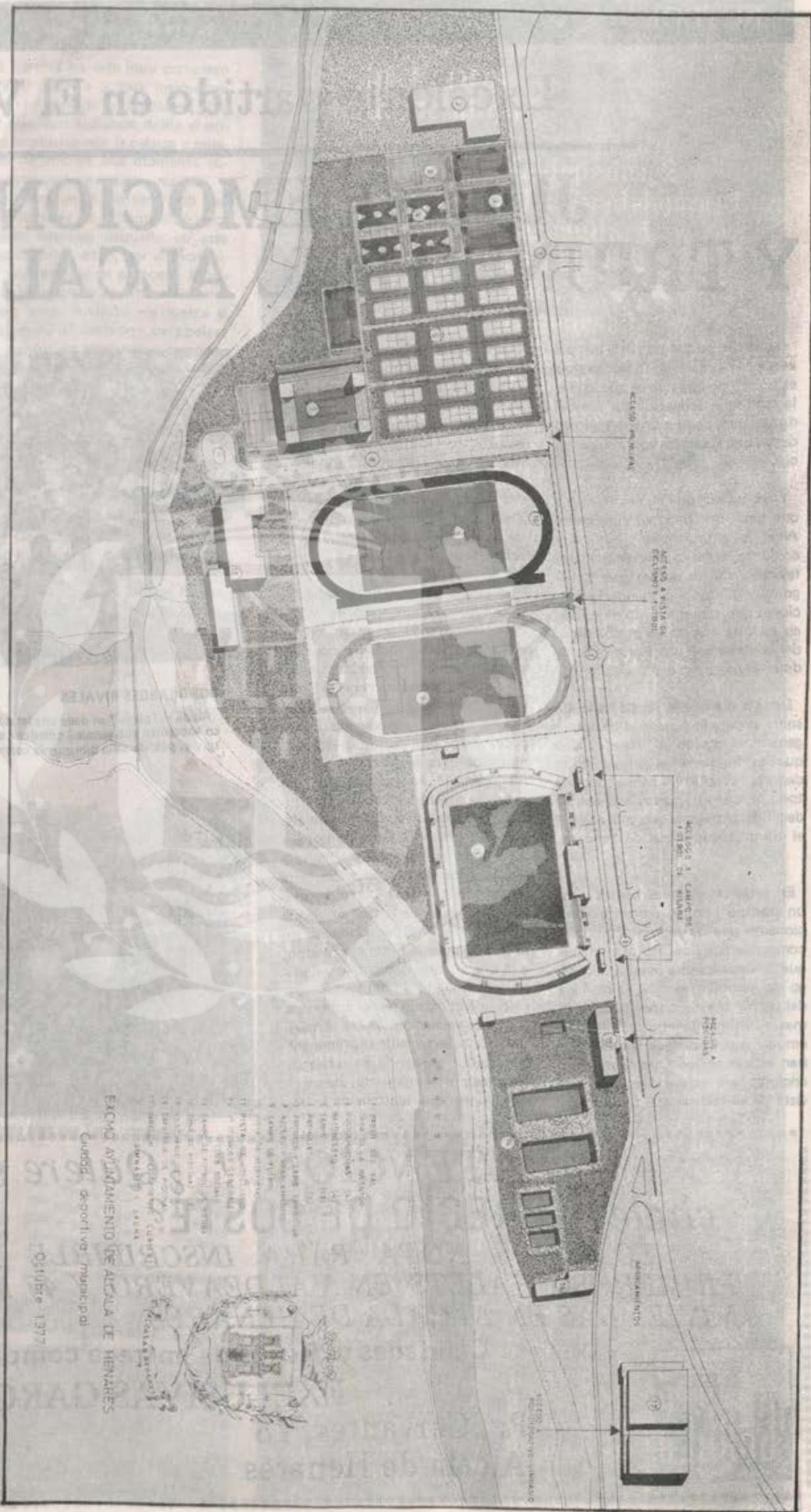
FRONTON.— Uno reglamentario, de 51 metros de longitud, apto para todas las modalidades.

VESTUARIOS.— Dieciséis en total. Uno masculino, colectivo, con 700 taquillas. Ocho masculinos, destinados a equipos, con 400 unidades. Uno femenino, colectivo, con 500 taquillas. Seis femeninos, destinados a equipos, para 360 deportistas.

La Ciudad Deportiva cuenta además con un club social y otros servicios complementarios, así como con un gimnasio, otro gimnasio especial para judo, sauna, cafetería bar, restaurante, vivienda para el conserje, etc.

Se calcula que su capacidad de utilización es tal que podrían utilizarla simultáneamente de 3.500 a 4.000 deportistas.

Por lo que se refiere a los cuartos, la ciudad deportiva ha supuesto un buen pellizco, pues ha saltado de los trescientos millones de pesetas, la mayor parte de los cuales, algo así como el noventa por ciento en realidad, ha sido soportado por el municipio complutense, pese a las teorías de los tercios con la Diputación y la DND.



Excelente partido en El Val

JUEGO, EMOCION... Y TRIUNFO DEL ALCALA (2 - 1)

La verdad es que yo tenía mis prevenciones contra el Toledo porque es un equipo que parece que está en la tabla por debajo de sus posibilidades, con dos negativos que producen una idea falsa sobre su potencial.

Y menos mal que no era yo solo el que tenía prevenciones sino que el Alcalá, su entrenador y el equipo en conjunto, también. Prevenciones de las que a mí me gustan, que son algo muy diferente al miedo. Prevenciones que son el intento de valorar en su justa medida las posibilidades del adversario y plantearse el partido en consecuencia.

De esta manera el Alcalá ha salido sobre el pesado terreno dispuesto a ganarle la acción al Toledo, algo que es fundamental en cualquier deporte. Y no lo ha conseguido del todo porque el Toledo, a su vez, ha decidido entregarse a la pelea desde el mismo toque inicial de campana.

En estas condiciones hemos visto un partido bonito, vistoso y emocionante que ha supuesto una alta compensación para los aficionados que se decidieron a desafiar el riesgo del remojón, porque la mañana del domingo estuvo para pocas bromas. El primer tiempo terminó con empate a cero porque las defensas han estado en todo momento muy encima, pero estaba claro que, a la vista de la codicia que ponían am-

bos equipos en la disputa de cada jugada y de cada posesión de balón, la balanza se iba a decantar a favor de quien tuviera mejores condiciones físicas para resistir un terreno escurrizado y difícil, que obligaba a más esfuerzo a medida que iban aumentando las zonas de barro y, sobre todo, a medida que el músculo iba perdiendo fuerza y posibilidades de acudir rápido a la solicitud de los reflejos.

En el segundo tiempo el Alcalá ha decidido echar un pulso de velocidad física, no ya de juego, contra el Toledo. ¿Qué hubiera ocurrido si prácticamente su embate inicial no hubiera terminado con el balón en la red toledana? No lo sé, pero tal vez se hubiera producido un empate. Pero por fortuna —fortuna merecida para los locales— la primera jugada en profundidad del segundo tiempo es fulminante: Flores clava el balón entre la media forastera para que Gordillo lo lleve adelante y lo pase sobre Vila, que llegaba lanzado a todo trapo, rota la defensa toledana por el contrapié. Vila sólo tiene que driblar al portero toledano para quedarse solo ante la puerta. Entonces Palazón, a la desesperada, le acomete y derriba, cometiendo el indiscutible penalti que es pitado por el árbitro sin la menor vacilación. Lanza el máximo castigo Javi y sube el primer gol al marcador, metiendo en el talego, al menos por el momento, esa parea de puntos que tan rebelde se ha-



DOS GRANDES RIVALES

Alcalá y Toledo han dado una lección de fútbol. Dos grandes rivales para un magífico encuentro que terminó con dos a uno a favor del Alcalá. El resultado fue muy justo y el público salió sumamente complacido de ver una victoria y un excelente juego.



¡¡ ATENCION !! ¿Quiere su piso o chalet a PRECIO DE COSTE?

TOMAMOS NOTA PARA INSCRIBIRLE EN LOS 12 PRIMEROS CHALETS EN VALDEAVERO Y 47 MAGNIFICAS VIVIENDAS EN ALCALA DE HENARES

Calidades y fechas de entrega comprometidas

EXCLUSIVAS GARCES

Pz. Cervantes, 13
Alcalá de Henares

c/Alcalá, 213
Madrid



bía mostrado durante cuarenta y cinco minutos.

Encima, con el resultado encarrilado, el Alcalá se dedica a lo mejor que está haciendo esta temporada: a jugar en todo el campo, con lo que los huecos se hacen mayores cuando el Alcalá lleva la pelota, tanto que el Toledo trata de seguir con las penetraciones por el centro que, salvo problemas de rebotes, son bien controladas por una labor general de cobertura alcalaína.

Llegan entonces las mejores jugadas del Alcalá, tal vez con el Toledo un poco entregado psicológicamente. Y en una de ellas, en la que participa virtualmente todo el equipo alcalaíno, Gordillo termina mandando el balón sobre la cabeza de Toni para que éste meta un cabezazo que llega a la red y supone una lazada suplementaria para la bolsa que tenía que guardar a buen recaudo los dos puntos.

No era ociosa esta segunda lazada, no. Porque cuando todos creíamos que el dos a cero era inamovible, llegó Marín a demostrar de qué modo no debe fiarse uno de una ventaja mínima, marcando su gol del honor, más allá del minuto noventa.

Resultado final, 2-1. Y uno diría que muy justo.

El partido ha sido muy completo para el público y muy instructivo para el Alcalá, quien no deberá olvidar que, aun luchando desde el primer momento por la cabeza y separado de ella en este momento solamente por un punto, no hay, y esto no es un dicho sino algo que debe tomarse en su sentido exacto, ningún enemigo pequeño en este grupo. Todos están, por el momento, muy parejos de potencia. El gato se lo llevará al agua normalmente quien tenga decisión —y fuerza al servicio de tal decisión— para pelear los puntos de campana a campana en todos los campos, dentro y fuera de casa.

Las alineaciones, a la órdenes del convincente señor Cruz Ribagorda, fueron las siguientes:

ALCALA: Ortiz; Herrero, Flores, Martínez, Zazo, Javi, Toni, Amador, Gordillo, Escobar y Vila. Gómez Rubio por Toni y Casero por Escobar.

TOLEDO: Palazón; Mingo, Torres, Manolo, Coloscou, Pelliser, Olivas, Ramírez, Marín, Carro y Mata.

F. V.



DOS GOLES DEL ALCALA

En el minuto 52 se produce esta jugada en la que el balón jugado por Flores llegaría hasta Vila. El portero sale a la desesperada y agarra a Vila. El portero quedó lesionado. El penalti se transformaría en el primer gol. En la foto inferior, jugada en profundidad sobre Gordillo, que centra al segundo palo para que Toni, completamente solo, marque de cabeza.



GRUPO CUARTO

RESULTADOS (9 de Octubre)

Alcorcon, 1; Valdepeñas, 2
Cienpozuelos, 1; Guadalajara, 1
Manchego, 3; Arganda, 1
Talavera, 1; Toscal, 0
Alcalá, 2; Toledo, 1
Almazan, 1; Leganes, 1
Salmantino, 1; Albacete, 3
Arandina, 1; Plasencia, 2
Carabanchel, 3; Moscardo, 0
Las Palmas, 1; Zamora, 0

GRUPO CUARTO

RESULTADOS (12 de Octubre)

Leganes, 1; Carabanchel, 0
Guadalajara, 1; Moscardo, 2
Zamora, 1; Salmantino, 0
Valdepeñas, 1; Talavera, 0
Toledo, 0; Almazan, 0
Cienpozuelos, 1; Alcorcon, 0
Plasencia, 0; Manchego, 0
Arganda; Alcalá (Suspendido)
Toscal, 3; Las Palmas At., 1
Albacete, 2; Arandina, 0

CLASIFICACION

	J	G.	E.	P.	F	C	Ptos.
ALBACETE ..	7	6	0	1	20	4	12+ 4
Zamora	7	5	1	1	11	4	11+ 3
Plasencia	7	4	2	1	8	4	10+ 2
Alcalá	6	4	1	1	11	5	9+ 3
Manchego	7	2	5	0	8	5	9+ 3
Toscal	7	4	1	2	13	9	9+ 3
Carabanchel ..	7	3	2	2	10	7	8+ 2
Leganes	7	2	4	1	5	4	8
Arandina	7	3	1	3	9	7	7+ 1
Moscardo	7	3	1	3	11	12	7+ 1
Valdepeñas ..	7	3	1	3	6	10	7- 1
Palmas At.	7	2	1	4	6	10	5- 1
Almazán	7	1	4	2	5	10	6
Talavera	7	2	1	4	5	10	5- 1
Cienpozuelos ..	7	2	1	4	6	12	5- 3
Toledo	7	1	3	3	4	9	5- 3
Arganda	6	2	0	4	10	14	4- 2
Guadalajara ..	7	0	4	3	5	8	4- 4
Alcorcón	7	2	0	5	6	11	4- 4
Salmantino ...	7	1	1	5	8	11	3- 3

Las bajas se notaron demasiado

EL ALCALA INDUSTRIAL PERDIO ANTE EL TARANCON (2 - 4)

Mal se le pusieron las cosas al Industrial al no poder contar el entrenador con tres de sus jugadores titulares, los centrocampistas Huelmes, Raúl y Dani, ya que el primero tenía que cumplir la sanción de un partido que le fue impuesta, y los otros por estar lesionados. Caborana se vio obligado a sacar lo que tenía pues, valga como indicio de sus dificultades, en los cambios hubo de echar mano del portero Miguel para sustituir al defensa Gil. Todas estas ventajas no se le pueden dar a un equipo veterano y con jugadores de bastante clase, pues por algo ocupan, imbatidos, el primer puesto de la clasificación. También influyó el estado del terreno, totalmente embarrado, pues el Tarancón, con jugadores más contundentes y jugando al patadón, sacaban más partido del mal estado del terreno de juego.

De esta manera llegaron los goles, dos de su delantero centro, Yuste, y los otros dos, uno de su interior De la Osa y otro del extremo Bonilla, mientras que para el Industrial sólo conseguirían marcar Ballesteros y Polanco.

Resultado, pues, Alcalá Industrial, 2 - Tarancón, 4.

El próximo domingo se desplaza el Industrial al difícil campo de La Cebolla, donde se enfrentará al Torpedo - 66. Para ese partido ya se podrá contar con el interior Huelmes y con Raúl, dos jugadores que son, hoy por hoy, piezas básicas en el engranaje de juego del Industrial.

No me gustó esta vez el arbitraje del señor Amaro.

ALINEACIONES

A. INDUSTRIAL: Ricote; Jacinto, Sagasti, Ballesteros, Justo, Gil, Cuesta, Rebollo, Gregorio, Pablo y Polanco. Cambios: Miguel salió por Gil al quedar lesionado este jugador y el juvenil Oliva sustituyó a Sagasti haciendo así su debut en el Industrial. Su actuación, durante el tiempo que jugó, fue buena.

TARANCON: Gómez; Martín, Soria, Trompeta, Frías, Moreno, Zapata, De la Osa, Yuste, Bermejo y Bonilla.

Mariano GARCIA

CONSTRUCCIONES EN GENERAL

Caballería Española, 10
Alcalá de Henares



ESPECIALIDAD EN CHALETS

Tif. 889-34-35

¡Elige los últimos diseños en MODA VAQUERA dentro de una gran VARIEDAD Y SELECCION!

Tenemos todas las marcas: WRANGLER, LEE, LOIS, LEVI STRAUSS, ETC.

¡Ah!, y con tu compra puedes ganar UN VIAJE A MALLORCA

Travesía Beatriz Galindo, 2



Alcalá de Henares

IMPERMEABILIZACIONES Y MONTAJES



CABRERA, S.L.

Cid Campeador, Bloque C/3 - bajo
Telfs. 889 21 68 y 888 17 98
Apartado 95

ALCALÁ DE HENARES

Los juveniles continúan fuertes

2 - 3, LEVANTO UN TANTEO ADVERSO EN ARANJUEZ

Los chavales de Iglesias, jugando un gran encuentro, lograron vencer a domicilio al difícil Aranjuez, gallo hasta la fecha en este grupo en que militan los cachorros complutenses. Y si tenemos en cuenta que tenían que remontar un 2-0 que tenían en contra a los veinte minutos de juego, la cosa se ponía fea nada más comenzar. Y encima, para mayores complicaciones, peor sería cuando un gol contra los locales fue convertido en la pena máxima que el interior complutense Tejado lanzaría mal, dando lugar a López a detener el esférico. Pero cuando parecía lógico que los chavales se desmoralizaran por no empatar al tenerlo tan fácil, fue todo lo contrario, ya que, bien dirigidos por su entrenador y haciendo los cambios correspondientes, uno por lesión, como fue el líbero Alberto, que fue sustituido por Bello, con buen acierto, digámoslo de entrada, ya que hizo que no se notara la falta del buen marcador que es el central complutense. El otro jugador sustituido fue el extremo zurdo Germán, que no tuvo su día pues, al parecer no le salían las cosas tan bien como nos tiene acostumbrados en otros partidos. El mister no dudó en cambiarlo y acertó, pues el pequeño y rápido exterior Santi llevó mucho peligro al portal ribereño, pues tanto el citado jugador como el debutante Recio —que marcó dos bonitos goles— jugaron más adelantados, junto con Antonio, pues en el centro del campo sólo existía un equipo, ya que los cen-

trocampistas Tejado, Mariano y Molina eran los dueños de la situación.

Así, tanto va el cántaro a la fuente que al fin se rompe, como dice el refrán.

Vinieron los goles y con los goles la victoria, pues si el primer tiempo fue del Aranjuez, el segundo lo fue del Alcalá, lo que demuestra la buena preparación de los juveniles esta temporada, ya que sólo Trañ perdido un partido.

Y el próximo domingo se enfrenta nada menos que al Avance, otro de los juveniles de la ciudad, de modo que estamos ante un partido de la máxima rivalidad y que esperamos sea también de la máxima cordialidad.

ALINEACIONES

ARANJUEZ: López; Ruiz, Jerez, Vaquero, Aparicio, Benito, Manso, Novillo, Cavero, Leyva y Vega. No realizó cambio alguno.

ALCALA: Solá; Castilla, Merino, Varona, Alberto, Tejado, Molina, Mariano, Recio, Felipe y Germán. Cambios: Bello por Alberto y Santiago por Germán.

Buena actuación del árbitro del Colegio Castellano señor Ojalvo Lozano.

El resultado final fue Aranjuez, 2 - Alcalá, 3.

Mariano GARCIA



No arriesgue su coche nuevo llevándolo al centro

UTILICE EL AUTOBUS

El miércoles, en Londres

EL DEPORTE COMPLUTENSE "SE VISTE DE EUROPEO"

Bueno, ya llegamos a la primera salida al extranjero del deporte complutense. Se trata de las chicas de baloncesto del C.B. Alcalá-L'Oreal, que el miércoles tienen que disputar la primera ronda de la elimi-



—¿Qué resultado firmarías ahora mismo para Londres?
—Aunque fuera perder por un punto, me conformaba.

—¿Cómo habéis planteado la expedición?

—Demasiado ajustada, siempre teniendo en cuenta el factor económico. Salimos el día 18 a las siete de la tarde de Barajas. Dormimos en Londres y el día 19 entrenaremos un poco, simplemente para coger sitio frente al aro, por la mañana y jugamos por la tarde, a las ocho de la noche.

—¿Qué equipo te llevas?

—Lo que tengo pensado, salvo novedades de última hora, es llevarme a Pilar Carrasco, Viveca Noström, Mari Carmen Sancha, Marga Calderón, Gemma Sánchez, Mari Carmen Santos, Concepción Jiménez, Lourdes Cayado, Pilar Rubiales, Nines Muroaga, Pilar Rio-boo y una junior más.

—¿Cuándo empezas la liga?

—El día 23, el domingo siguiente a la salida a Inglaterra. Comenzamos fuera, en San Sebastián, frente al Juven.

—¿Cómo ves la liga?

—Difícil. Como es natural, tenemos que ir simplemente a mantenernos en Primera este año. Y a consolidar el equipo para el que viene. Hay que trabajar mucho.

—Bien; que te cunda el trabajo y que haya suerte en Inglaterra y comenzamos con una victoria la singladura europea del deporte complutense.

S. S. R.



natoria europea en la copa Lilliana Ronqueti.

Hemos hablado rápidamente con Rodrigo, su entrenador, para que nos cuente algunas impresiones al respecto.

—¿Cómo ves el partido?

—La verdad es que el baloncesto femenino inglés es una incógnita. Si se tratara de un equipo masculino, ya sabemos

que a nivel europeo son flojos. Pero como el baloncesto femenino está mucho más bajo, no tengo, ésta es la verdad, ni la menor idea. Tal vez convendría haberse ido a verlas jugar y así sabíamos algo pero eso son demasiados lujos para nosotros. O sea, que vamos a ciegas aunque tengo confianza en que saldremos adelante en la eliminatoria.

CAMPEONATO DE CHINOS

III Trofeo TOMAS MERLO

Ya ha comenzado el torneo de chinos de este año, que se desarrolla en dos grupos, atendida la cantidad de participantes. Las clasificaciones por el momento son éstas:

I Grupo

Miguel Briones.....	25
Andrés Jiménez.....	25
Angel Couce.....	25
Vicente Morales.....	25
Rafael Senra.....	25
Miguel Orive.....	25
Angel López.....	21
Jesús Martínez.....	21
Agustín Rodríguez...	20
Francisco Rodríguez..	20
Jaime Serrano.....	19
Carlos González.....	17

II Grupo

Manuel Barajas.....	25
Carlos Calderón.....	25
Angel Barcía.....	25
Rafael López.....	25
Eugenio Ongil.....	25
Gilberto Ampudia....	25
Pedro Alcántara.....	24
Francisco López.....	24
Faustino Aranda.....	23
Gerardo Díaz.....	21
Luis Palomares.....	21
Pablo Marnrique.....	16

LAMPARAS MERLO
Santiago, 40
Alcalá de Henares

Casa Cuesta

LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio.

Carretera de Pastrana, Bloque 1. (Junto a Puerta de Santa Ana).
Teléfono: 888-27-05.
ALCALA DE HENARES

TODO UN COCHE



Por su línea clásica, evolucionada hasta un perfil nuevo. Aparcable: 3,89 m de longitud. Con tres zonas bien aisladas: motor, pasajeros y equipaje.

Por su confort de coche grande: cuatro puertas para entrar y salir fácilmente, una suspensión suave y unos asientos que hacen agradables los viajes largos.

Por su capacidad familiar: cuatro o cinco plazas cómodas. Y un maletero de 400 dm³, para llevar con desahogo todas las maletas de la familia.

Por su mecánica. Mecánica Renault: para ir seguros muchos años. Y con soluciones como la tracción delantera, el electro-ventilador automático y la dirección de cremallera.

Y, por último, por su economía. Con las ventajas fiscales que le proporciona su cilindrada (1.037 cm³). Con la conveniencia de la mecánica Renault, fácil de mantener.

RENAULT siete

Venga a vernos. Queremos enseñarle todo un coche.



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 — Teléfono: 888-19-15