

SORDOS
Audifonos
Distribuidor Oficial

Alfonso

c/ Lucas del Campo, 4
teléfono 888 09 76
Alcalá de Henares

PUERTA **de madrid**

Número 613 - 22 de Julio de 1978 - Precio 18 pesetas

UN HOGAR PARA LA CULTURA

El edificio inaugurado por la Caja de Ahorros de Madrid en Alcalá constituye, en su mayor parte, un gran centro para el estímulo de la cultura ciudadana. Con ello cumple la Caja una de las funciones típicas del alcance social que presta sentido a su existencia. Es de esperar que la cultura alcalaína se desarrolle pujantemente al cobijo de este hogar que ahora le es dado.



GRUAS Y TRANSPORTES DE GRAN TONELAJE

CORREA

ALCALA DE HENARES: Ctra. de Daganzo, Km. 1,500
Tif. 889 28 20 - 888 19 01

TORREJON DE ARDOZ: Hermanos Rivera, 2
Tif. 675 19 56

GUADALAJARA: Capitán Luis Pizaño, 11 - 5º
Tif. 21 24 39 - 21 24 43

~ AGENDA COMPLUTENSE ~

*Cupon
pro-ciegos*

NUMEROS PREMIADOS

Julio
Día 10..... número 45
Día 11..... número 35
Día 12..... número 39
Día 13..... número 84
Día 14..... número 21
Día 15..... número 03
Día 17..... número 85

*Farmacias
de guardia*

SABADO, 22 DE JULIO

ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

— Pryconsa Bloque A, portal 10
— Cruz de San Sebastián portal 3 (Barrio Rinconada, próximo a Cine Benidorm)

ABIERTA DIA Y NOCHE

— Lucas del Campo, 2

DOMINGO, 23 DE JULIO

ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

— San Asturio Serrano, 6 (Barrio del Pilar)
— Cerrajereros, 4 (Frente Ayuntamiento)

ABIERTA DIA Y NOCHE

Calle Parque junto a calle de Torrelaguna.

LUNES, 24 DE JULIO

ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

— Calle de Segovia, 34 (Junto Ambulatorio del Val)
— Avda. Reyes Católicos, 19 (Paseo de la Dehesa, frente Ambulatorio)

ABIERTA DIA Y NOCHE

— Paseo de Los Pinos, 1 (Barrio El Chorrillo, junto Ambulatorio)

MARTES, 25 DE JULIO

ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

— Marqués de Alonso Martínez, 3 (Frente a Plaza de Toros)
— Generalísimo, 99

ABIERTA DIA Y NOCHE

— Paseo de los Curas, 16

MIÉRCOLES, 26 DE JULIO

ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

— Santiago, 19 (Frente a Sanatorio Vallés)
— Diego de Urbina, 12 (Barrio Plaza de Toros)

ABIERTA DIA Y NOCHE

— Marqués de Ibarra, 18 (Paseo de la Estación)

JUEVES, 27 DE JULIO

ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

— Andrea Doria, 1 (Casablanca)
— Libreros, 50, (Junto a Continental Auto)
— ABIERTA DIA Y NOCHE
— San Fructuoso, 26 (Barrio Reyes Católicos)

VIERNES, 28 JULIO

ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

— Cruz de San Sebastián portal 3 (Barrio Rinconada)
— Lucas del Campo, 2
— ABIERTA DIA Y NOCHE
— Pryconsa Bloque A, portal 10

*Médicos en el
ambulatorio*

MEDICINA GENERAL

Dr. D. Juan José Rodríguez Moreno (8,30); Dr. D. Daniel Díez Jiménez (8,30); Dr. D. Lorenzo Prada Fernández (8,30); Dr. D. Joaquín García de la Mata (10,30); Dr. D. José Ignacio Mezo Garay (10,30); Dr. D. Salvador García Arevalo (12,30); Dr. D. Raimundo Pérez Rodríguez (12,30); Dra. doña Clara Gayo Barroque; D. Augusto Lecanda Gómez (15,00); Dra. doña María Dolores Zapatero Molinero (15,00); Dra. doña María Josefa Alamo Rodríguez (17,00); Dr. D. Miguel Martínez Aldeguer (17,00); Dr. D. Luis Martínez Valero (19,00); Dr. D. Mariano F. Arroyo (19,00); Dr. D. Juan Marín Alcazar (19,00);

ANÁLISIS CLÍNICOS

Dr. Piris (—); Dr. D. Angel Lledo Real (12,30); Dra. doña Francisca Gómez del Campillo (17,00);

APARATO DIGESTIVO

Dr. D. Gustavo López Alonso (8,30); Dra. doña Paz Las Montero (12,30); Dr. D. Félix de Ana García (17,30);

CIRUGÍA GENERAL

Dr. D. José María de Lis Tejedor (8,30); Dr. D. A. Barcena (12,30); Dr. Esteban Hernández (17,00)

DERMATOLOGÍA

Dr. D. Jesús García Nieto (8,30)

ENDOCRINOLOGÍA

Dr. D. Fernando Codina Castro (15)

GINECOLOGÍA

Dr. D. Cesar Sevilla Marcos (10,30)

NEUROPSIQUIATRÍA

Dra. doña María Visca Visca (10,30)

ODONTOLOGÍA

Dr. D. Asensio Esteban Mugica (8,30); Dr. D. Francisco Albares Ortiz (12,30); Dr. D. Natalio García Priego (19,00);

OFTALMOLOGÍA

Dr. Parejo Pazador (10,30); Dr. do-

TELÉFONOS DE INTERÉS

AMBULATORIO (Carmen Calzado)888 05 07
AMBULATORIO (Virgen del Val)888 27 29
AYUNTAMIENTO (Centralita)888 33 00
BOMBEROS889 00 80
CAMARA DE COMERCIO889 22 76
CIRCULO DE CONTRIBUYENTES888 00 89
COMISARIA DE POLICIA888 07 16 y 888 07 58
CONTINENTAL AUTO888 16 22
CRUZ ROJA888 15 02
DISPENSARIO MUNICIPAL888 15 21
ESTACION R.E.N.F.E.888 01 96
GUARDIA CIVIL888 01 57
HIDROELECTRICA ESPAÑOLA888 03 84 y 889 15 55
POLICIA ARMADA888 02 94
TAXIS888 10 11 y 889 20 27
UNION ELECTRICA889 07 58 y 889 31 56
Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 13 horas: tarde, de 16 a 17 horas.

Re Maravillas Navio Dantada (15)
Dr. Galán García (19,00);

(8,30); Dr. D. Juan Antonio Corona Muñoz (12,30); Dr. Collado (19,00)

OTORRINOLARINGOLOGÍA

Dr. D. Juan Valiñas Cano (8,30);
Dr. D. Jacinto Cañete de las Heras (12,30); Dr. Blanco Bueno (17,00)

TOCOLOGÍA

Dr. D. Adolfo Abril (8,30); Dr. D. Manuel Fernández Laso (15,00)
Dr. Vela Vela (17,00);

PULMON Y CORAZON

Dr. D. Sebastian Agudo Calzada (10,30); Dr. D. Valeriano Sosa Rodríguez (15,00); Dr. D. Manuel Pérez Sánchez (19,00);

TRAUMATOLOGÍA

Dr. D. Jose Galvan Arnaltes (10,30); Dr. D. Pablo Arroquia Martínez (15,00); Dr. Sastre Martín (19)

RADIO-ELECTROLOGÍA

Dr. D. Javier la Fuente Martínez

UROLOGÍA

Dr. Rodríguez Molina (17,00)

PUERTA de madrid

EDITOR: Sandalio San Román

DIRECTOR: Juan Ignacio Funes

ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7

Alcalá de Henares - Teléfono 889 26 53

IMPRENTA: Almagro, 1 Alcalá de Henares

DEPOSITO LEGAL: GU. 78-1968

AFINADOR TECNICO DE PIANOS

ESPECIALISTA PROFESIONAL
OFRECE SUS SERVICIOS PARA
ALCALA DE HENARES

Interesados escriban para concertar visita a
MAXI MUSICAL, calle Leganitos, 12- Madrid-13
Teléfono 241 98 70

No se desespere
para aparcar

UTILICE EL AUTOBUS



Si el MOP no aplica un remedio definitivo

LA PENA DE MUERTE SEGUIRA EN VIGOR EN ALCALA

Si antes no se desvía, cien alcalaínos serán ejecutados por la N-II durante los próximos diez años

En otro lugar de este mismo número damos cuenta de una nota hecha pública por la comisión Ayuntamiento —Partidos en relación con el tema de la carretera. Celebramos que las fuerzas ciudadanas comiencen a compartir la angustia que esta vía nos ha producido a los comentaristas de PUERTA DE MADRID desde hace una década. Es seguro que si las fuerzas ciudadanas se empeñan y no ceden en su esfuerzo la cosa se arreglará.

Pero hay que tener cuidado.

Una lectura atenta de lo que el Ministerio ha prometido en la última reunión de la Casa Consistorial no deja demasiados resquicios a la esperanza. A los hombres del Ministerio no hay quien los saque de sus trece. Y sus trece son el desdoblamiento del tramo desde la autopista hasta la entrada de Alcalá.

Un desdoblamiento que suscita inmediatamente dos reflexiones. La primera, que desde el punto de vista circulatorio puede suponer una ventaja, pues aumentará la velocidad media y, en consecuencia, el tráfico ganará en fluidez, sobre todo en el sentido de salida hacia Madrid, ya que en el otro la propia Alcalá hace de tapón.

La segunda reflexión es que esa velocidad, sobre todo de noche, va a constituirse en un peligro demostrable para la multitud de ciclistas y motoristas con vehículos de pequeña cilindrada que utilizan esta vía para acudir a sus puestos de trabajo, situados en este tramo.

Por otra parte, esos cinco kilómetros de carretera no son lo único peligroso. Queda toda la ciudad, para quien el Ministerio no ha pensado absolutamente nada más que las bandas transversales rompevelocidades y unos cuantos discos de señalización que poco aportan.

¿ESPECULACION?

Ante el desinterés o la resignación que produce el peligro de la carretera a su paso por la ciudad, en contraposición a los esfuerzos que indudablemente se están haciendo

para mejorar el acceso —la mejora de la seguridad puede dudarse— desde Madrid, cabe preguntarse si no estamos en presencia de una afanada maniobra especulativa de largo alcance encaminada a poner Alcalá y su suelo crecientemente a disposición de las necesidades madrileñas, para que el mercado inmobiliario alcalaíno pueda dirigir su oferta con mayores garantías al público madrileño ahora que se aprecian claros síntomas de saturación en la ciudad. Es mucho lo que se está construyendo aquí y es muy poco lo que se vende. Y la idea de traer compradores desde Madrid requiere tener una buena carretera para llegar hasta aquí o para salir a trabajar desde Alcalá con mayor rapidez.

Si esta especulación fuera cierta se explicarían también las reticencias que en determinados círculos se experimenta hacia la circunvalación. Esta tendría un efecto absolutamente contrario al desdoblamiento. Mientras que este arreglo nos mete a la gente en la ciudad, el gran arreglo —la circunvalación— invita a los conductores a evitar Alcalá. Algo que tiene que ser bastante desagradable para quienes desean seguir haciendo su agosto en este municipio caiga quien caiga, y este "caiga quien caiga" es aquí absolutamente literal.

¿CUANTO VALE UNA VIDA? Porque, ¿cuánto vale una vida? En cuartos, decimos. Y lo decimos en cuartos para situarnos a la misma

altura que se sitúa el Ministerio de Obras Públicas. El MOP está poniendo en los dos platillos de una balanza, por un lado, los millones que le cuesta hacer la desviación; por el otro, las vidas de los alcalaínos. De modo que, para saber en cuánto tasa el MOP una vida alcalaína basta dividir el presupuesto del arreglo definitivo por las vidas que se van a perder hasta que se decida a ejecutarlo.

Las cuentas no son difíciles de hacer. Sabemos —las estadísticas nos lo dicen— que se producen unos seis muertos al año en la carretera general. De modo que si el plazo que se toma el Ministerio es de cinco años, por ejemplo, serán treinta muertos los que se produzcan. Si es de diez, serán sesenta, aunque hay que suponer que lógicamente el índice de víctimas irá en aumento y tal vez sea más fácil pensar en que un centenar de alcalaínos van a perder la vida hasta que el MOP dé una solución real al problema de la travesía de la ciudad por la Nacional II. Suponiendo que la circunvalación valga dos o tres mil millones de pesetas, queda fijado el valor de una vida complutense en veinte o treinta millones. Que no es poco, desde luego, pero dudamos que esto constituya un consuelo para las familias de los muertos y de los que van a morir. ¡Porque, señores del Ministerio, del Ayuntamiento, señores de las fuerzas ciudadanas todas, los muertos se van a producir de un modo absolutamente seguro! ¡De un modo absolutamente fatal mientras no haya circunvalación!

Y como es seguro que los técnicos en circulación saben esto mucho mejor que nosotros, está claro que cuando se andan con reticencias para llegar a soluciones definitivas, están pronunciando, de hecho, docenas de sentencias de muerte que van a tener efecto sobre cabezas alcalaínas. Ahora que va a suprimirse constitucionalmente la pena de muerte en España, ¿quién suprimirá esas sentencias, hasta ahora ineluctables, que penden sobre nuestras vidas? ¡La pena de muerte sigue vigente en la Nacional II a su paso por Alcalá!

Hernández GARCIA

¿POR QUE VIAJAR A MADRID?
Ozto-Cruz Ortopedia
El único centro especializado en tratamiento
ortopédico en Alcalá de Henares
**FAJAS — PLANTILLAS PIES PLANOS
BOTAS, ETC.**
PROTESIS PARA PIERNAS Y BRAZOS
PERSONAL ESPECIALIZADO — TALLERES PROPIOS
Director técnico titulado: A. de la Cruz
C/ Esgaravita, 6 (junto a plaza de toros) — Tlf. 889.01.91 — Alcalá

**CONSTRUCCIONES
EN GENERAL**
Caballería Española, 10
Alcalá de Henares

**ESPECIALIDAD
EN CHALETES**
Tlf. 889.34.35

GOYFER

**Respete la salud ciudadana;
no añada
más polución de la inevitable
UTILICE EL AUTOBUS**

MERECE CONOCERSE

El viernes, día 9 del pasado mes de junio, a las 22 horas, se produjo una avería en la línea de 15 KV de una de las compañías eléctricas que abastecen a nuestra ciudad, a casusa de la gran tormenta que se formó a dicha hora, lo que originó apagones en la zona de la Plaza de Toros.

A pesar de todas las dificultades que la reparación de dicha avería presentaba, ello se arregló con gran pericia por el personal de guardia, no sin tener que soportar con grave riesgo todas las dificultades que ello suponía mientras la reparación se efectuaba, subidos a las columnas en medio de una fuerte lluvia y entre continuos relámpagos que deslumbraban a estos hombres, que observaban cómo varias chispas eléctricas caían aquí y allá.

Creo que merece destacarse la labor de estos hombres en tan difíciles circunstancias, pues si en muchas ocasiones nos quejamos de las deficiencias en el servicio, creo que es también justo que en esta ocasión destaquemos la labor realizada por esa brigada de guardia. Nuestra felicitación, con nuestro agradecimiento, a esos hombres, y a ver si la dirección de la empresa encuentra el modo de recompensar adecuadamente este señalado servicio a la ciudad y, por supuesto, a la empresa.

J. LOPERA



Si tiene que recorrer
menos de un kilómetro
vaya andando
¡ES MAS RAPIDO!

Si tiene que recorrer
más de un kilómetro
vaya en autobús
¡ES MAS BARATO!

DE LA "SERIEDAD" DEL P.C.E. Y OTRAS CURIOSAS TACTICAS

Antes de que Manuel Fraga sufriera su más reciente y cegadora obnubilación por el poder, podía leerse en casi todos sus trabajos, brillantes planteamientos tendentes a demostrar la virtualidad del Centro, como opción política evitadora de las polarizaciones graves de la derecha y la izquierda. En verdad eso ocurría antes, pero ahora, lanzado a tumba abierta de incoherencias tales, como la de su extraño maridaje con los tecnócratas del Opus, ha dicho en declaración reciente que las dos alternativas serías por las que deben inclinarse los españoles son, las de AP y el PCE.

Tomando al hilo la declaración de Fraga, que no hace, sino añadir una incoherencia más a las que acabaran con su famosa incombustibilidad, entro en un tema al que me ha lanzado la increíble sarta de falsedades con que Santiago Legarda, hablando en nombre del PCE se refiere a los trabajos de la Comisión Ayuntamiento - Partidos.

No es caprichosa mi inicial alusión a Fraga, sino que viene a colación para demostrar que, hasta su aplaudida brillantez de mente, se ha oscurecido al juzgar esa supuesta seriedad del PCE.

Y es que en este viejo solar alcalaíno, cuna de Azaña y termómetro valiosísimo del acontecer político de la naciente democracia, el test a que ha sido sometido el PCE, ofrece rasgos de interés acusadísimo que lamentablemente sólo los sectores políticos de nuestra Ciudad están percibiendo en toda su intensidad.

Dejo para otra ocasión, que seguramente la habrá, un análisis más riguroso de la renuncia al leninismo que ha impuesto Carrillo y que para mí no es otra cosa que una decisión tomada por el "viejo zorro" de don Santiago, siguiendo escrupulosamente los consejos de Lenin que se recogen con diáfana claridad en su "Ensayo de charla popular acerca de la estrategia y la táctica marxista". (1.920; II Congreso).

Evidentemente han sido provechosos los muchos años de estudio de Carrillo en su exilio parisiense y, también, las lecciones aportadas por Claudin y Semprún que les costaron en su día, la defenestración política.

Mas si volvemos al test alcalaíno, y nos remontamos a su principio, empezamos por el momento en que el PCE, ante el supuesto vacío de poder municipal, pretende una comisión que negocie un programa, lo acepte el Ayuntamiento y a continuación los partidos se replieguen a sus cuarteles a observar cómo se cumple. Primera pregunta: ¿Cómo puede esperarse que una corporación, disgregada e ineficaz en pala-

bras del PCE, asuma un etéreo programa, a cuatro o cinco meses de las elecciones para no sé qué realizaciones?.

Lo que no suponía el PCE es que un conjunto de partidos tan dispares como PTE, ORT, UCD, PSOE y AP, comprendieran que al sentarse ante cuatro concejales que ni mucho menos constituyen "grupo de UCD", lo esencial —y aquí es donde iban a dar muestra de un sentido de responsabilidad y alcalainismo que yo he admirado desde el primer momento— era olvidar los partidismos para trabajar honradamente y con renuncia a protagonismos concretos en un cuadro de soluciones, fruto de análisis conjuntos, a los grandes problemas que padece Alcalá hoy con especial intensidad. No fue por eso casual que al representar al PCE en la primera reunión un militante de Madrid capital, se insinuara amablemente que trajera a la próxima reunión militantes alcalaínos lo que, por otra parte, no hizo, al traer a la segunda un miembro con residencia en Me-

lanzara la pluma de uno de sus pesos pesados. Agustín Lafuente, para que escribiera en PUERTA DE MADRID un artículo sin desperdicio: "Jugadores con ventaja", que al caer en el lenguaje críptico sólo lo iban a entender los que seguían de cerca este asunto.

Se equivoca de objetivo el PCE al utilizar la pluma de Santiago Legarda para hacerse blanco de ataques. Evidentemente sobrevaloró mi papel, ignorando con ceguera que produce pánico, que si hay algún indicio de veracidad en las intenciones conciliadoras, y democráticas de su Secretario General, el PCE alcalaíno está ofreciendo una muestra peligrosa de lo que, en entrevista en una revista nacional, el Diputado del PSOE Enrique Múgica, antiguo militante comunista, llama sin ambages, "la conducta típicamente stalinista del PCE", es decir, buscar por encima de todo el desprestigio del adversario político.

Valdrá la pena que el asiduo visitante a Alcalá que es Simón Sánchez Montero tome buena nota de estos errores tácticos.

Abel CADIZ RUIZ

Tampoco fue casual que el PSOE

CLUB SOTOLARGO

PRIBERSA

(Promociones Residenciales Iberia, S.A.)

ANUNCIA La admisión de socios propietarios del Club Polideportivo y social "SOTOLARGO"

Consta de las siguientes Instalaciones: Piscinas, Pistas de tenis, frontones, campos de fútbol, edificio social, amplia zona de picnic.

Situación: A 20 Km. de Alcalá de Henares por Camarma de Esteruelas (Torrejon del Rey)



PRECIOS DE LANZAMIENTO FACILIDADES

Informa: PRIBERSA (Promociones Residenciales Iberia, S.A.), Juan Bravo, 66 1º 1 Madrid- 6
Tlfs. 402 91 62 y 402 91 66

Y en la propia Urbanización, sábados y festivos.

CARTAS AL DIRECTOR

CARTA ABIERTA AL ALCALDE

Habiéndole escrito a Su Excelencia dos cartas, una con fecha 30 de marzo haciéndole saber que ya estaba la sociedad debidamente legalizada por el gobierno civil de Madrid, y en la que se rogaba al Excelentísimo Ayuntamiento nos concediese un terreno para llevar a los perros que ya estamos atendiendo, ya que provisionalmente los tenemos en casetas en un campo cercano a la ciudad. Pedíamos también al Excmo. Ayuntamiento una subvención que unida a lo recaudado de nuestros primeros socios nos ayudaría para el sostenimiento de los animales y para empezar a construir los primeros barracones.

Otro punto que tratábamos era sobre la recogida de perros. Deseamos se nos autorice oficialmente para realizar este servicio (ya en otras ciudades de España lo hacen así) pagando los gastos el municipio y quedando los animales bajo nuestra responsabilidad.

Excelencia, lamentándolo mucho, hemos sido totalmente ignorados, no nos han contestado oficialmente como creo merecemos, aunque sólo seamos una sociedad que empieza a funcionar.

Sí es cierto que han llegado a nuestros oídos rumores (extraoficiales) sobre si nos iban a dar lo que fuera antiguo quemadero o basure-ro de la ciudad en tiempos pasados, pero lo cierto es que sólo han quedado en rumores. Han pasado tres meses y seguimos esperando que el Excmo. Ayuntamiento se digne dar paso oficialmente a nuestro ruego.

También con fecha 25 de abril se le mandó a su Excelencia una carta en la que le hacíamos sabedor de ciertas anomalías que ocurrían con

respecto a los perros aquí en Alcalá, pero nada nos ha sido contestado. ¿Qué pensar de todo esto?

Nuestra labor creo tiene algún mérito, pues el cuidar y amar a un animal no es un desdoro para el ser humano. Más bien, diría yo, significa que la persona que se entrega a este menester posee cierto grado de sensibilidad que verdaderamente la hace más humana, pues la mayor parte de los seres que se llaman humanos sólo lo son de nombre.

Esperando ser atendidos en nuestras justas demandas, le saluda atentamente a su Excelencia, a quien Dios guarde

El Presidente de la Sociedad
Protectora de Animales y Plantas
de Alcalá de Henares

Mercedes DIEGUEZ

OTRA CARTA AL ALCALDE

Somos en estos momentos 136 jóvenes estudiantes, amigos de los animales, los que formamos las filas de los comandos de salvamento y rogamos nuevamente a Su Excelencia oiga nuestro ruego.

Estamos todos dispuestos a colaborar con nuestro trabajo, pero, Excelencia, necesitamos el terreno para ello. Y si fuera cierto el rumor que ha llegado hasta nuestros oídos de que nos darían lo que fuera antiguo quemadero de la ciudad, sería absolutamente necesario que lo limpiasen, ya que lo hemos visitado y según se encuentra no podríamos hacer nada, por hallarse totalmente inhabitable y porque hemos visto gran cantidad de alimañas que por el momento son los dueños del lugar.

Excelencia, el perro ha sido, es y será el mejor amigo del hombre, y en multitud de ocasiones le dio hasta la vida sin esperar recompensa. Una de las cosas más imperiosas que tenemos que realizar es nuestro hogar para animales abandonados por el hombre. Y ya que en la época en que vivimos se habla tanto de los derechos humanos, seamos Humanos, pero de verdad.

Alcalá de Henares, cuna de Cervantes, ha de demostrar que es un pueblo verdaderamente culto, y con una pequeña ayuda del Excmo. Ayuntamiento y nuestro trabajo y entusiasmo, podremos triunfar en esta obra que hemos emprendido.

El Jefe de los Comandos
de Salvamento
Andrés HUGUET CARRA

MEJOREMOS LA CIUDAD,
COMBATAMOS EL PARO.

El paro es quizás, de entre todos,

el problema que exige una más rápida solución.

Día a día, alarmantemente, aumenta el número de hombres y mujeres, jóvenes o maduros, que llenan la plaza de nuestra ciudad a partir de las once de la mañana.

Mientras que nadie pone en duda la gravedad de la situación, los responsables de buscar las salidas precisas para paliarlo, no hacen sino grandes promesas de futuro sin que, hasta el momento, se note una disminución del mismo.

Pero cabría preguntarse: ¿Existen realmente soluciones?

La CSUT ha presentado en Madrid un estudio que, a juzgar por la respuesta de diversos técnicos y directores de entidades oficiales tales como el Banco de Crédito a la Construcción o el Instituto Nacional de la Vivienda, es perfectamente viable. Este plan se basa en una reorientación de los créditos oficiales hacia la construcción de viviendas sociales y de promoción directa en vez de la utilización de esos créditos por parte de la iniciativa privada que ajusta sus planes de construcción al principio de la máxima explotación. Daría trabajo a más de 85.000 trabajadores, paliando a su vez los males crónicos de la ciudad: chabolismo, realquilados y falta de escolarización.

Siguiendo esta orientación y dentro de este plan, la CSUT ha elaborado en Alcalá un estudio que basa sus líneas generales en un plan de construcciones en torno a la carretera N-II, hospital, escuelas, red de alcantarillado, solución al problema del agua, etc., que junto con otros son los principales problemas que afectan a todos los ciudadanos de Alcalá, proponiendo también la realización de un censo general de parados para poder tener un perfecto conocimiento de la realidad que nos ocupa. Para la realización de este censo se arbitrarían las medidas necesarias, consistentes en la puesta en marcha durante el mes de septiembre de oficinas para censar el paro en cada uno de los barrios de la ciudad. En este sentido, la CSUT ofrece todos sus medios humanos al Ayuntamiento para ayudar a la realización de la tarea.

No obstante, la elaboración de un plan de urgencia para la ciudad no significa que éste vaya a ponerse en marcha. Por ello la CSUT está trabajando en una amplia campaña de sensibilización, de toma de conciencia por parte del conjunto de la población alcalaína, articulando para ello un programa de charlas en los principales barrios obreros de la ciudad, gestionando con las entidades locales la viabilidad y respaldo a este plan, gestionando con los demás sindicatos y partidos la unidad en torno al problema, poniendo

mesas propagandísticas, etc., como primer paso hacia la integración de todos los implicados en la solución del mismo.

En esta línea, el día 13 los representantes de la CSUT iniciaron su programa de charlas en el barrio de IVIASA y presentaron públicamente el programa a la comisión Ayuntamiento - Partidos para su discusión y aprobación, buscando la pronta colaboración de todos en torno a la ocupación plena de los parados de nuestra ciudad.

F. Local de la CSUT

EL P.C.E. (M.L.) QUIERE PARTICIPAR

El comité local de Alcalá de Henares del Partido Comunista (marxista-leninista) ha dirigido a la corporación municipal complutense un escrito en el que comunica su deseo de ser incluido en la comisión Ayuntamiento - Partidos para participar en la gestión de las soluciones a los problemas de la ciudad. Soluciones que califican de urgentes y que algunas no pueden esperar siquiera a las próximas elecciones municipales.

El PCE (ML) apoya su solicitud en los siguientes considerandos:

—Que forman parte del conjunto de las fuerzas políticas obreras y populares presentes en Alcalá, contando, por lo tanto, con un peso específico entre el proletariado y el pueblo de nuestra ciudad.

—La propia composición de la comisión, integrada por partidos parlamentarios y no parlamentarios.

El comité local del PCE (ML) se ha dirigido en los mismos o análogos términos a los partidos políticos presentes en la comisión mixta.

En un comunicado de prensa que nos han dirigido afirman que, según manifestaciones de la dirección local del PSOE, este partido ha mantenido una actitud de apoyo a la inclusión del PCE (ML) dentro de la comisión. Actitud ésta que ha sido refrendada en las últimas conversaciones mantenidas a nivel de ambas direcciones locales.

PERDIDO PERRO YORKSHIRE

el sábado, día 15. Atiende
por "Pirracas"
SE GRATIFICARA
Tif. 888 22 25

YUSPIN

ROTULACION
Y
PUBLICIDAD
Decoración
Vallas - Rótulos
San Diego, 9 - Tel.: 888 02 93
ALCALÁ DE HENARES

CONTINUAN LOS INCENDIOS RURALES

Hace días informábamos del gran número de fuegos que se estaban registrando en diversos puntos de la comarca. Y, lo que es peor, de los que se iban a registrar como consecuencia de la temporada, en que el campo está predispuesto al incendio y cuando se vuelcan sobre él personas de toda índole, que no siempre están dispuestas a guardar las normas de respeto que el campo merece y necesita.

Hacíamos entonces una llamada de atención para los excursionistas, fumadores, viajeros en los vehículos que van por las carreteras rurales, etc. Pues bien: según nos informan los servicios contra incendios, nuestro llamamiento ha caído en saco roto, ya que se siguen produciendo numerosos incendios de este tipo.

Tantos son que no merece la pena relacionarlos, aunque por fortuna, hasta ahora, la mayoría de las veces carecen de importancia. Pero son demasiados sin duda. Quienes vivan en las proximidades del parque de bomberos tienen estos días una música casi constante: la de las bocinas y sirenas de los camiones contra incendios, que tienen que efectuar salidas casi continuadas, sobre todo durante el día, lo que indica que el factor del fuego es el hombre.

SUCESOS

Hay que destacar que pese a la enormidad del trabajo, los bomberos no se desaniman y efectúan sus tareas de extinción del siniestro con gran rapidez, por lo que los fuegos no suelen llegar a adquirir grandes proporciones. Pero no hay que confiarse.

EL EXTRAÑO CASO DE LA SANGRE EN UNA ESCALERA

El pasado día 14 por la noche los vecinos de la finca número 42 de la calle Mayor avisaron muy preocupados a la comisaría de Alcalá, tras advertir la existencia de un gran charco de sangre en el portal del referido edificio, así como un reguero que se extendía por toda la escalera. Dado que en este inmueble se ubica un despacho laboralista, lo primero que se pensó es que podía haberse perpetrado aquí un atentado al estilo del cometido el año pasado en la calle de Atocha de Madrid.

La policía tomó cartas en el asunto inmediatamente, tras lo cual y después de inspeccionar la zona pudo saber que aparte del charco existente en el portal había otro en el descansillo de la segunda planta, conti-

nuando el siniestro reguero rojo por todo el tramo de escalera hasta la última planta, para terminar ante la puerta de este piso.

La tensión fue extendiéndose por los ánimos de todos los habitantes de la finca mientras se efectuaban las investigaciones. Nadie sabía en aquellos momentos de qué se podía tratar. ¿Un accidente, una venganza?

Posteriormente la policía interrogó a todos los vecinos sin que ninguno de ellos pudiera dar la menor pista sobre lo sucedido.

Nosotros hemos hecho nuestras propias averiguaciones y nos han asegurado que en aquella noche no se había registrado en Alcalá ninguna asistencia médica que pudiera conectarse con el charco de sangre, por lo que el hecho se vuelve más misterioso todavía.

Por el momento continúan las investigaciones, aue podrían centrarse en una pelea callejera tras la que el peor parado se refugiara en este portal en espera de que sus perseguidores abandonaran su búsqueda. También podría suceder que se tratara de un ajuste de cuentas o, po-

nándonos en lo peor, de un asesinato con ocultación del cadáver.

Todas estas incógnitas siguen en el aire, esperando que en cualquier momento los agentes de la policía consigan dar con la clave del extraño e inquietante asunto.

SI VA A LA PISCINA MUNICIPAL, ¡TENGA CUIDADO CON LA CARTERA!

Como de costumbre en años anteriores, son innumerables los casos de robo que se registran en las piscinas municipales, aunque la mayoría de ellos ni siquiera llegan a ser denunciados.

El procedimiento utilizado más comúnmente es el de la toalla que se arroja sobre el bolso o cesta de baño. El ladrón se sienta al lado y hace desaparecer los objetos que ha envuelto en la toalla aprovechando que sus dueños se encuentran disfrutando del placentero baño.

Según nuestras noticias, la policía ha montado un servicio de vigilancia para descubrir a estas "ratas de piscina". Se especula con que los autores de estos robos pueden ser un grupo de jóvenes, siempre los mismos.



BRU

SERVICIO OFICIAL

EN La Noria, 14. Tel.: 8881369

ALCALÁ DE HENARES

OCASION

PARTICULAR VENDE SEAT
127 M-W. Buen estado. Toda
prueba. 177.000.

Tlf. 888 16 50 (Juan José, de
9 a 1 y de 4 a 7)

confecciones

GOIGER

PRENDAS JOVENES. . . .

TRAJES - AMERICANAS CORTEFIEL
PANTALONES VESTIR - VAQUEROS
CAMISAS ULTIMAS NOVEDADES
CORSETERIA JUVENIL
ALEGRE LENCERIA

PRENDAS BAÑO:

SEÑORA Y CABALLERO

.... PARA GENTE JOVEN

GENERALISIMO, 55 - Tlf. 889 15 74 - ALCALA DE HENARES



Diez años de historia a través de nuestras guapas

DE "MISS ALCALA" A REINA DE LAS FIESTAS



Es seguro que todas las chicas de Alcalá han soñado alguna vez con la posibilidad de ser elegidas Reina de las Fiestas. Es ésta una tradición que alcanza ya casi a toda una generación y que, en consecuencia, ha ido evolucionando con el transcurso de los años.

La decisión de elegir una "Miss Alcalá" se produce hace unos diecisiete años, como consecuencia de la influencia que las costumbres americanas estaban ejerciendo sobre la sociedad española, de modo que hasta en las más castizas verbenas había que elegir una "miss". Las damas no se oponían porque, al fin y al cabo, aquello constituía un cierto homenaje a la mujer —aunque es seguro que las feministas no estarán de acuerdo—, y los caballeros se ponían tan contentos de po-

der juzgar, siquiera por un día y con discreción irrenunciable, los méritos que recaían en las consur-santes.

La costumbre se inserta en Alcalá en la época de Ferias. En principio se organiza bastante bien y la gente se lo toma con entusiasmo. El Círculo de Contribuyentes y creo que también la Hípica organizan sendas fiestas para elegir y coronar a sus "misses" respectivas. Otras entidades y empresas también envían sus representantes. Y desde entonces podría asegurarse que —todavía hoy— lo que más interés despierta en la ciudad complutense en el ámbito popular es la elección de "La Miss", término que ha quedado acuñado popularmente sin que los esfuerzos "promonarquistas" del Ayuntamiento —la denominación oficial es Reina de las Fiestas— consigan erradicar el anglicismo, al menos hasta hoy.

En los primeros años, los sistemas de elección de la Reina varían casi de un año para otro. La sociedad alcalaína —que tiene mucho de "quiero y no puedo", ¿para qué vamos a engañarnos?— induce al ayuntamiento a dar bandazos con su criterio de un lado para otro, desde los impulsos popularizantes hasta los cursis remilgos decimonónicos.

Una de las cosas que se inventan en aquellos años es lo de la votación entre las propias chicas. El resultado de la experiencia, en algún caso, es tremendo: sale la más fea, como

consecuencia de lo que podríamos denominar como "el voto del tonto". Un voto que consiste en dar votos al que creemos que no va a tener ninguno, para que no nos haga sombra. Pero luego resulta que todo el mundo piensa lo mismo y el tonto sale de alcalde. Bueno, pues aquí pasó igual, cosa que divirtió, al propio tiempo que asombró, al pueblo complutense.

Pero en aquellos años hay una entidad que impone "su clase". Se trata de Gal, en cuya fábrica hay cuatrocientas chicas a cual más guapa. Allí es fácil encontrar una chavala lo suficientemente guapa para ser Reina de las Fiestas. Y pese a todos los tejemanejes, las chicas de Gal se llevan el gato al agua durante cuatro años en las primeras ediciones. Luego, al complicarse los sistemas de elección y entrar en la fase dedocrática, Gal perdió impulso y dejó de presentar a sus representantes. Lástima, porque esas chicas eran un valor seguro a la hora de hablar de chicas guapas.

La fase "dedocrática" se inicia ya en la última década, cuando el ayuntamiento alcalaíno decide traer "niñas bien" para reinar en sus fiestas. Volviendo la vista atrás, hay que reconocer que las cosas no salieron redondas. El Ayuntamiento perseguía a las hijas de los ministros y altos personajes para conquistar a éstos por su afecto paternal. Pero los capítostes no mordían el anzuelo y a última hora tenía que recurrir el ayuntamiento alcalaíno a

algún amigo a quien endilgaba el compromiso aprisa y corriendo. Las chicas se encontraban con que tenían que venir a Alcalá sin saber muy bien para qué, hacían de tripas corazón y soportaban lo mejor posible la paliza de unas fiestas pueblerinas.

Pero como de este sistema no se conseguía "sacar tajada", volvieron los cambios. Y unas veces a dedo y otras con la democracia restringida de que las "misses" elijan entre ellas a la mejor, se ha ido cubriendo una etapa hasta hoy. Y nosotros les brindamos aquí un reportaje con las Reinas de las Fiestas de los últimos diez años, los mismos que abarca la historia complutense escrita semana a semana en PUERTA DE MADRID.



Lourdes Causapié, Reina de las Fiestas en 1977 por votación popular



Consuelo Martín Sanz, designada directamente Reina de las Fiestas en 1975



María Angeles Rubio "fue por libre", pero eso no le impidió alzarse con el supremo galardón para el año 1974.



María Angeles Barrado Clifré, hija del capitán de la Guardia Civil de Alcalá, fue la Reina de las Fiestas en el año 1976.



Mercedes Cerrillo, Miss Gal 1970, que también se ganó por votación el título de Reina de las Fiestas.



Miss Gal 1969, que obtuvo el título de Reina de las Fiestas de aquel año.



Blanca García fue Reina de las Fiestas de Alcalá en el año 1972. Era hija del entonces comandante militar de la plaza, general García Manuel.



María Dolores García, Reina de las Fiestas nombrada directamente en 1970, que era hija del a la sazón alcalde de Aranjuez.



Rosa María del Hoyo, hija del entonces alcalde de Torrejón, hubo de sostener la responsabilidad del reinado festivo en 1972.



**SOLEDAD
RIVAS VALÍN,
REINA
DE LAS FIESTA**

Soledad Rivas Valín fue designada directamente por el Ayuntamiento como Reina de las Fiestas en agosto de 1973.

También los políticos toman cartas en el asunto

LA COMISION AYUNTAMIENTO — PARTIDOS PONE “LAS PERAS A CUARTO” AL M.O.P.

En la reunión del jueves de la semana pasada le ha fijado fechas de ejecución (comienzo el 1 de agosto) para el desdoblamiento que se proyecta :-: Advertencia de acciones reivindicativas de los ciudadanos en caso de que no se pase rápidamente a vías de obra

Uno de los problemas que ha atacado a fondo la comisión mixta Ayuntamiento — Partidos es el de la carretera, el tema que está en candelero permanentemente estos días, a través de todas las fuerzas ciudadanas desde hace unas semanas.

El jueves de la semana pasada la comisión antedicha ha elaborado un comunicado con sus conclusiones al respecto. Comunicado que reproducimos a continuación para que los ciudadanos sepan lo que se cuece en estas reuniones, que ahora comienzan realmente a “calentar motores” de cara a objetivos concretos.

He aquí el texto del comunicado:

La carretera nacional II a su paso por el término municipal de Alcalá de Henares presenta unas condiciones inseguras, que unidas a las actuaciones imprudentes ocasionan continuos accidentes mortales y daños materiales.

El precio que los habitantes de Alcalá de Henares y los propios usuarios de la carretera han de pagar por estas características es tan alto que hace necesarias imperativas medidas urgentes para solucionar el grave problema que plantea el actual trazado e inseguridad de la N-II.

Son sobradamente conocidos los diversos proyectos que el MOP tiene para solucionar este problema. Sin embargo no están nada claras las aplicaciones concretas que el propio Ministerio piensa dar a los mismos.

Estudiados ampliamente por la Comisión Ayuntamiento — Partidos Políticos de Alcalá de Henares los citados proyectos y en línea con la sencillez del presente documento, se exponen en forma de conclusiones los siguientes puntos:

1.— La Comisión descarta por improcedentes las siguientes soluciones que se están tramitando por el MOP:

a) La realización de la llamada “Autopista Sur” de reciente pro-

yecto (Afecta al hábitat natural de Alcalá de Henares de forma grave).

b) La realización de cualquier tipo de autopista de peaje, con pretensiones de solucionar el problema en perjuicio de soluciones mejores.

c) El desdoblamiento del tramo de Torrejón — Alcalá de Henares, si con esa medida se pretende solucionar definitivamente el problema.

d) Dejar a la iniciativa de la constructora de la Ciudad Meco — 2.000 la realización de una buena solución, que es la de construir la “Autovía Central del Henares” con sus cuatro fases de realización. (Actualmente ni siquiera se han comenzado las obras de la primera fase cuyo compromiso de terminación era inminente).

2.— La Comisión propone, sin perjuicio de otras soluciones mejores, avaladas por claras razones que las aconsejen, las siguientes:

a) Como solución provisional que debe aplicarse de inmediato, el desdoblamiento del tramo Torrejón — Alcalá de acuerdo a los proyectos programados.

b) Como solución definitiva real al problema en su totalidad y para un gran periodo de tiempo, propone la realización a cargo del MOPU de la “Autovía Central del Henares”, cuya obligación de ejecución tiene contraída “Ciudad Meco 2.000”.

Estudiados los proyectos de los apartados (a) y (b) del punto anterior, considera la Comisión que son perfectamente viables y en su momento se aportarán los datos técnicos que requieren las exigencias de la ciudad de Alcalá de Henares. No obstante, se consideran válidos con la única condición de que se realicen de acuerdo con el siguiente calendario de fechas:

—Desdoblamiento del tramo Torrejón — Alcalá: las obras deben comenzar el próximo día 1 de agosto

—Autovía Central del Henares: La Comisión es consciente de las dificultades que se pueden presentar para el comienzo de estas obras. También entiende que todas ellas se pueden subsanar por un procedimiento administrativo de urgencia que en multitud de situaciones similares se ha aplicado. Esta solución debe comenzar el próximo mes de septiembre de 1978.

CONCLUSION

La Comisión Ayuntamiento — Partidos Políticos de Alcalá de Henares concluye que de no cumplirse en su totalidad los aspectos formales de sus aspiraciones, repetidamente demandadas por todo el pueblo, avaladas por innumerables razones éticas, morales, sociales y humanas, se pondrá a todo el pueblo de Alcalá de Henares y a la propia corporación municipal y partidos políticos de la ciudad en una situación de di-

fícil solución, que puede derivar en acciones reivindicativas imprevisibles generadas ante la falta de soluciones definitivas y concretas por parte del MOPU a este acuciante problema.

Merece la pena destacar, por su trascendencia social, el hecho de que la realización de las obras enumeradas ayudará a paliar la situación de los trabajadores en paro de la comarca.

El documento, que va firmado por representantes de los cinco partidos que forman en la comisión y por los cuatro concejales que en ella se integran, ha sido enviado, además de a la prensa para su difusión, a las asociaciones de vecinos, a los sindicatos, a las asociaciones culturales, a organismos oficiales y a las organizaciones juveniles, todos ellos de la ciudad.

DESCUBRE LAS “REBAJAS” DE



VEN, LO LIQUIDAMOS TODO

Te esperamos en: Marqués de Ibarra, 2
(Paseo de la Estación)

Ahorre energía

UTILICE EL AUTOBUS

En estos momentos de amplio debate ciudadano, en que a raíz de los últimos acontecimientos municipales gran cantidad de convecinos vienen planteándose la problemática de Alcalá y su futuro, no podemos soslayar, como personas políticamente comprometidas en nuestra ciudad, el abordar de una forma seria y responsable el conjunto de los citados problemas, así como sus posibles soluciones. Esto es así de importante en la medida en que hoy en día, y desde organismos ajenos en gran parte a nuestra ciudad, se vienen gestando una serie de planes y proyectos que podrían afectar directamente a la actual configuración de Alcalá en incluso su propia supervivencia como tal entidad ciudadana con arraigo histórico. Esta toma de postura que adoptamos es igualmente importante y conveniente dada la marginación a que se ven sometidos los ciudadanos de Alcalá en la toma de decisiones que nos afectan y que una vez más insistimos en trasladar a la opinión pública.

Para analizar con claridad cuál es la situación y hacia dónde se proyecta el desarrollo de Alcalá debemos conocer el contexto en que se encuentra.

La ciudad de Alcalá se sitúa en el kilómetro 30 del llamado corredor Madrid — Guadalajara, definido como una zona territorial de unos 28 kilómetros de anchura y 60 de longitud; y que comprende, además de Alcalá, una serie de núcleos industriales dispuestos a lo largo de la Nacional II. Esta vía es un eje de comunicación que ha tenido importancia en todas las épocas históricas: los valles del Henares y el Jalón han constituido un canal natural que atraviesa diagonalmente la península. En parte la N — II sigue este trazado. A lo largo de este eje surgieron una serie de ciudades históricamente importantes, como Alcalá de Henares y Guadalajara.

Recientemente, estos núcleos, y sobre todo Alcalá junto con San Fernando, Coslada y Torrejón, han tenido un importante desarrollo, debido a la explosión industrial de los años 60 y el crecimiento macrocefálico de Madrid, que ha sido aprovechado por los monopolios como el paraíso terrenal de sus gestiones y decisiones, todo esto inmerso en una situación política que permitía impunemente los mayores desmanes y fraudes.

En este contexto se desarrolla el corredor Madrid—Guadalajara, al capricho y las necesidades de los monopolios, junto con otros seis corredores a lo largo de otras tantas carreteras nacionales; pero éste es, junto con el de Toledo, el de mayor desarrollo industrial y humano. Y éste es en el que se observa la profundidad de la influencia con el centro de gestión de los monopolios, Madrid capital. De alguna manera podemos decir que la N — II avanza como un tentáculo de los monopolios que ya han invadido la ciudad de Madrid y necesitan seguir expandiéndose manteniendo allí su centro de operaciones;

Los problemas que genera este tipo de actividad son:

—Un desequilibrio en el crecimiento de los distintos sectores. Por un lado, un crecimiento predominantemente industrial, y por

Una propuesta del PTE

HACIA UN PLAN DE URGENCIA Y SALVACION PARA ALCALA

otro, ningún desarrollo en el sector terciario.

—En lo que respecta a vivienda, alberga estartos de población de bajos niveles de cualificación y renta. Un peonaje recientemente inmigrado, que no se corresponde al tipo de empleo que ofrece la zona. Esto provoca un trasvase poblacional —con los problemas de densidad en la carretera y de gasto innecesario de energía—.

—Nuestra ciudad obedece pelo a pelo a estas leyes. En una ciudad de 120.000 habitantes, el 46 por ciento de la población se desplaza a Madrid, unas cuatro veces al mes por motivos de servicios. Madrid absorbe el 58 por ciento de las compras. En cuanto a las relaciones hogar — empleo, éstas se dan a la inversa: sólo el 18 por ciento buscan trabajo en Madrid; esto parece indicar un equilibrio hogar — empleo en la ciudad. Pero se contradice con la afluencia de tráfico desde Madrid por la mañana. La conclusión que podemos sacar es que la población inmigrada a Alcalá, en un gran porcentaje no encuentra trabajo en la industria cercana y que ésta ofrece puestos de trabajo especializado a trabajadores que provienen de Madrid.

Por otro lado observamos que Alcalá es un núcleo que abastece a un área de influencia de algunos servicios: consultas a abogados, enseñanza media, hospital, interacciones comerciales. Esto nos ayuda a determinar una ZONA DE INFLUENCIA DE ALCALA que abarca 20 municipios de la comarca de la campiña.

Todo esto nos conforma claramente el problema: Alcalá de Henares se encuentra inmersa en el caos que está provocando la inversión de los monopolios en Madrid municipio y en los pueblos de la región, al tiempo que desabastece y desertiza provincias de su alrededor, como Guadalajara, Toledo, Ciudad Real, etc...

Esta inversión se concreta en hacer crecer la ciudad de Madrid tratando de mantener la mínima distancia al centro de aglomeración

metropolitana que permiten los precios del suelo, y que se desarrolla a través de unas acciones totalmente faltas de planificación y coordinación. Alcalá y su área de influencia, especialmente Meco y Camarma, se configura como un futuro gran núcleo de población y centro de cultura y servicios que complementa la existencia de la industria del corredor: una metrópoli de 300.000 habitantes.

Las medidas que observamos provocarán esta situación son:

- 1.—La nueva Universidad y la creación de colegios universitarios.
- 2.—Los planes relativos a una nueva ciudad en Meco.
- 3.—La creación de una gran zona comercial y de servicios en Alcalá
- 4.—La adaptación del ferrocarril a suburbano.
- 5.—La propuesta de una nueva red viaria para la zona.
- 6.—La construcción de nuevos centros hospitalarios.

Nosotros entendemos que algunas de estas medidas son necesarias, pero que existe el peligro, si no están debidamente controladas y coordinadas, de ACABAR CON LA ACTUAL CONFIGURACION DE NUESTRA CIUDAD, convirtiéndola en un monstruo administrativo y de servicios que nada tiene que ver con el lugar donde los habitantes de Alcalá queremos vivir nuestra vida. No hablemos ya de lo que ocurriría con el casco histórico de Alcalá y con la reserva comarcal de los escasos recursos de la vega del Henares. Por tanto entendemos que la obligación del NUEVO AYUNTAMIENTO de Alcalá será la de incidir sobre cada medida de actuación en la ciudad, para lo cual deberá poner en marcha un PLAN DE URGENCIA Y SALVACION DE ALCALA de las características del que nosotros proponemos.

¿Por qué un plan de urgencia? Para resolver los problemas acuciantes ya creados por el desarrollo caótico y vertiginoso de nuestra ciudad. ¿Por qué de salvación? Para poner los medios de salvar a Alcalá de convertirse en una gran ciudad

deshumanizada. Para ordenar nuestra ciudad de forma correcta conservando cuidadosamente nuestro casco antiguo y satisfaciendo las necesidades de vivienda, empleo, esparcimiento y ocio de todos sus habitantes.

Tal plan deberá desarrollarse teniendo en cuenta lo que ciertamente constituye una auténtica unidad económica, histórica y humana: la comarca de la Campiña y su vega del Henares, cuya cabeza es Alcalá.

Nuestro PLAN DE URGENCIA Y SALVACION no contiene medidas arbitrarias ni desmesuradas, sino sencillamente aquellas que permitirán que la ciudad perviva como tal, y potencien el desarrollo armónico de Alcalá así como el cumplimiento de sus funciones comarcas.

Los temas en torno a los cuales se desarrolla nuestro PLAN DE URGENCIA Y SALVACION (Ilemoslo PUYS para abreviar) son

- AGUA: hacia el total abastecimiento de la zona.
- ALCANTARILLADO: Plan de puesta en marcha de las obras de reforma de la red de saneamiento de la ciudad.
- CASCO ANTIGUO: Conservación del casco, adaptación de su uso a sus características y recuperación de algunos edificios del casco para uso público.
- COMERCIO: Adecuada combinación entre la satisfacción de las necesidades de la zona con medidas que garanticen la pervivencia y mejoramiento del pequeño comercio.
- UNIVERSIDAD: Medidas que deberán ir en la dirección de acercar la Universidad al pueblo de Alcalá.
- MECO 2.000: Caso de realizarse este proyecto, deberá garantizarse su equipamiento mínimo propio.
- MEDIO AMBIENTE: Garantías de puesta en marcha de un parque comarcal en la zona de los montes. Canalización del Henares y control de vertidos. Recuperación para uso público zonas verdes adecuadas dentro de la ciudad.

Además, la realización de las medidas que ya están puestas en marcha: Construcción de un hospital, escolarización total y desviación de la N — II.

Hoy es necesario sentar las bases de un futuro Plan de Urgencia y Salvación de Alcalá. La comisión Ayuntamiento — Partidos ya lo está haciendo.

Por otro lado, la Administración debe dar pasos en la elaboración de un denominado PLAN DE ACCION INMEDIATA (PAI) para la zona. Entendemos, y así lo proponemos, que el papel de la comisión Ayuntamiento — Partidos será el de colaborar con el equipo técnico que a estos efectos designe la COPLACO para la realización de dicho plan, en la dirección marcada por las normas, con las que estamos de total acuerdo: garantizar la participación ciudadana en la elaboración del PAI. Nuestra propuesta a la comisión es: Toma de contacto con el equipo técnico correspondiente, en línea de mutua colaboración.

Pedro E. GOMEZ FERNANDEZ
Luis E. OTERO CARVAJAL

Un servicio completo y los más diversos materiales son nuestra garantía

AZULEJOS Y PAVIMENTOS
HENARES
MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA
REVESTIMOS Y SOLAMOS

Avda. de Guadalajara, 5 — Tlf. 888 35 84 — Alcalá



Una de las cosas más importantes que tiene la Casa de Cultura es la sala permanente para exposiciones de pintura. En estos momentos se exponen en ella obras propiedad de la Caja de Ahorros. Esta sala puede incorporarse, en caso de necesidad, al salón de actos



El laboratorio de idiomas, para inglés y francés, va a ser un autentico bombazo en los medios didácticos complutenses. Tiene capacidad para 32 alumnos, cifra que en los medios docentes consideran más apropiada. Parece que su utilización será gratuita



Arriba, un momento de la lucida actuación de Manolo Sanlúcar y sus hermanos, que inauguraron el escenario de la recién estrenada Casa de Cultura de la Caja de Ahorros. Debajo, un aspecto del salón de actos durante la actuación del artista



Una importante base para el desarrollo cultural de la ciudad, ahora que ha de atender simultáneamente los retos universitario e industrial además del simplemente popular:

CAS

CAJ

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, para actualizar las instalaciones en las que presta sus servicios, ha querido construir un edificio que esté a la altura de la histórica, siempre bella y en estos momentos pujante ciudad de Alcalá de Henares.

Al dedicar en tal edificio la planta baja a sucursal de la Entidad, tenía la Caja de Ahorros la alternativa de que el resto del inmueble tenía un carácter especulativo, o bien, con abstracción de todo ánimo de lucro, dedicarlo al me-

jor cumplimiento de los fines que le son propios: al desarrollo de su obra cultural y social.

Y optó, como este mismo periódico había avanzado hace ya varios años, por la segunda solución. De esta forma, teniendo en cuenta que en Alcalá concurre de nuevo dichosamente la circunstancia de la existencia de los establecimientos universitarios, como son las facultades de la Universidad, el Instituto de Administración Pública, una Universidad Laboral y la Es-



Al mismo tiempo que se inauguraba la Casa de Cultura que la Caja de Ahorros por el desarrollo de su propia identidad cultural, se inauguró también la otra parte del inmueble, estudiada para atender unas demandas crecientes del público complutense, a cu-

ASA DE CULTURA de la JA DE AHORROS

es
o-
o-
no
a-
e-
or-
ue
vo
ia
e-
o-
la
de
na
s-
cuela de Pedagogía, se han
creado dentro de este edificio
las siguientes obras socio-
culturales: una sala de expo-
siciones, un aula de cultura,
una biblioteca con dos ramas
específicas, una de carácter
popular y otra universitaria,
y un laboratorio de idiomas,
para impartir enseñanzas de
inglés y francés, tan útiles
hoy en el saber humano de
nuestro tiempo.

Asistieron a la inauguración
el Gobernador Civil, señor
Rosón; Presidente de la Dipu-
tación, señor Castellanos; el

Alcalde de Alcalá, don Fer-
nando Sancho; y, por parte
de la Caja de Ahorros, su pre-
sidente, don Felipe Ruiz de
Velasco y de Castro; el conse-
jero don Guillermo Escribano
Ucelay; el Director General,
don Mateo Ruiz Oriol, así co-
mo el director de la sucursal,
don Víctor González.

Esperamos que en el desa-
rrollo de estas obras socio-
culturales obtengamos todos
los alcalaínos el éxito apeteci-
do y todo ello redunde en be-
neficio de la sociedad com-
plutense.

Asistieron a la inauguración
las primeras autoridades civiles
de la provincia y de la ciudad
acompañadas por el presidente
de la Caja de Ahorros de Madrid
y otros altos directivos
de la entidad



Sobre estas líneas, los invitados muestran su interés por la biblioteca del centro. Seis mil volúmenes, por el momento, dispuestos a rendir utilidad a universitarios, industriales y público en general. Debajo, una de las salas de lectura



orros pone a disposición del pueblo de Alcalá como una instalación básica para el
te del nuevo edificio, la parte comercial, unas instalaciones amplias y funcionales
nse, a cuyo servicio hay ya numerosos establecimientos de la Caja de Ahorros

LA PLAZA DE CERVANTES, A FONDO

La plaza inacabada :-: Los artistas, olvidados :-:
Niños que jugaban con obras de Berruguete y de
Covarrubias :-: La idea de Manolo Revilla :-: Y
la moda del césped

Opino que la obra de la Plaza de Cervantes ha puesto de manifiesto algunos recursos de interés psicológico y sociológico que han escapado a los observadores locales, ahítos de política. Quiero decir que el interés del pueblo por la obra ha sido mucho mayor del que cabría esperar. Aquella famosa frase de la mujer de barrio que gritaba a la vecina: "Fulana, bajo a Alcalá, ¿quieres algo?" ha sido aquí prototipo durante mucho tiempo de la insolidaridad alcalaína. Durante el tiempo de la obra de la plaza, y ahora después, he oído sin embargo en los barrios esta otra frase que habla por el contrario de solidaridad e integridad social: "Fulano, ¿te vienes a ver la plaza?". Y a la plaza de Cervantes vinieron los hombres de Ciudad Real, Cáceres o Jaén, alcalaínos habitantes, para ver LA plaza. SU plaza. Venían a inspeccionar la obra como si de algo suyo se trata-

ra, les oímos emitir opiniones en corrillos, censurar la tierra batida que hubo en principio en la plaza, lamentar el cimborrio perdido de la torre de Santa María... y en el fondo una sensación de orgullo a medida que avanzaban las obras.

Esta observación está arrancada de la realidad, al margen de opiniones partidistas y políticas, e invalida esa falsa concepción que alguien tiene del urbanismo como de "marco de la burguesía". Opino por el contrario que cada cual llevamos un monumento dentro, llevamos dentro la forma ideal de nuestros espacios familiares, formas ideales que obedecen a un sentimiento irreducible de dignidad. Igual que el traje del domingo, la vivienda o el aseo personal. Y la plaza de Cervantes no ha estado ausente de estas dignidad subconsciente de los alcalaínos, nativos o habitantes, como lo

constata el hecho de que muy pocos han dejado de emitir una opinión en el transcurso de la obra que revelaba interés en el fondo. Repito que esta observación es totalmente despolitizada y a mi entender injustifica también esa acusación que motejaba la obra de la plaza como de "fantasmada monumental" de los munícipes, ajena al interés del pueblo.

LA PLAZA INACABADA

Sin embargo y pese a la moderada aceptación popular de la plaza, hemos de confesar que personalmente no acaba de llenarnos. Lo que más me gusta de esta plaza son sus seis rectángulos, esos que antes tenían arena y ahora césped. Pero me gustan no por lo que contengan—tierra o césped—sino porque son espacios con futuro. Opino sencillamente que por esos espacios libres puede algún día salvarse la plaza.

Me explicaré. La plaza ha quedado fría, pálida, con su monolítica estructura granítico-caliza, quizás excesivamente monumental. Opino que los jardines han venido a sumentar equivocadamente la monumentalidad de la plaza hacia efectos versallescos, en vez de reducirla a base de efectos castellanos, motivos cálidos que dieran contraste a esa pálida monumentalidad. Por otra parte, creemos que la plaza justifica parcamente su nombre con un simple bronce y una lacónica leyenda.

No queremos desmerecer la obra de la plaza. Al contrario. Creemos que se ha conseguido un diseño básico bastante aceptable, pero pensamos que su feliz remate, la plena validez de lo realizado puede alcanzarse al castellanizar los espacios libres como contrapunto ambiental.

¿Se imaginan ustedes esos espacios a base de bandas de piedra en

grandiosas REBAJAS

de **VERANO** en establecimientos

ROBISCO

En Todas Sus Secciones
generalísimo, 35 y 58 -alcalá

por favor **VEAN** nuestros
ESCAPARATES y comprobarán
su gran veracidad

aspa, el resto empedrado, algún ciprés, algún olivo añoso, algunas sencillas fuentes, alguna estauilla cervantina en cada rectángulo guardando proporciones, no con el resto de la plaza, sino con la autonomía del propio rectángulo...?

LOS ARTISTAS, OLVIDADOS

Yo no tengo nada en contra de los arquitectos, pero creo que éstos son tan sólo los últimos ejecutores de un proyecto urbanístico, los responsables técnicos del mismo, pero nunca pueden irrogarse o irrogarles en exclusividad el tratamiento de la cosa urbanística. Creo que el arquitecto, y hablo en términos generales, debe escuchar antes a sociólogos, filósofos, artistas, ecólogos, poetas, psicólogos, historiadores... y obrar en consecuencia.

Según esto, y suponiendo la provisionalidad del césped, ¿por qué no convoca el Ayuntamiento a grupos de artistas locales, a quienes bajo unos condicionamientos castellanos de carácter general se les adjudicara a cada uno un rectángulo sobre el que pergeñaran un proyecto? He hablado con alguno de estos posibles artistas y están dispuestos a ello.

Cierto artista local me hablaba de que él podía hacer válidos los mosaicos romanos que él había visto desmoronarse en la "cárcel de mujeres", donde se guardaban; que él podía engazarlos entre cerámica en un gran puzzle. ¿Qué museo —me decía— tiene espacio para exponer todos los mosaicos romanos aquí encontrados? ¿Por qué, parte de ellos, no se exponen de forma permanente en los espacios vacíos de la plaza de Cervantes, pudiendo incluso pisarlos? No se pretende ahora analizar si la idea sea consecuente y práctica, lo importante es una idea, como otras tantas, que merece la pena al menos ser contemplada.

Idea menos práctica, sin duda, pero enlazada con la anterior, en orden a aprovechar los residuos de nuestro sufrido patrimonio, sería el haber utilizado el almohadillado de la desaparecida escalera de Fonseca del Palacio Arzobispal, para haber construido el pedestal de Cervantes. De chicos nos dejaron jugar en el seminario con aquellas piedras esparcidas en la huerta, sin saber entonces la categoría de nuestro juguete. Pacientemente arrancábamos de aquellas piedras cabezas de ángel, camafeos y bichas. En cierta ocasión escribí que los niños alcalaínos teníamos pisapapeles esculpidos por Berruguete y Covarrubias. Era cierto. Yo he visto, sin embargo, llegar algún misterioso camión y cargar con aquellas históricas piedras de nuestro patrimonio.

Pero la mejor idea que sobre la plaza se ha tenido corresponde a un artista alcalaíno: Manolo Revilla. La idea era portentosa. Se trataba de convertir la plaza de Cervantes en un vivo homenaje del idioma español, reservando un espacio para que cada país hispanoamericano plasmará un mosaico. La plaza hu-



La Plaza de Cervantes motiva opiniones para todos los gustos. Ahora lo que estorba es el césped, según se deduce del artículo de José César Alvarez

bera quedado convertida en un variopinto y enorme mosaico. Gratuito además.

LA MODA DEL CESPED

El césped tiene para mí las siguientes propiedades: la capacidad de una fuerte impresión en la retina y el ser falsario de la naturaleza. Quizás la segunda sea consecuencia de la primera. Ustedes imagínense por un momento al parque sin césped. ¿Qué quedaría en el paisaje? Pues quedaría la sensación cierta de escasa naturaleza, porque es escasa la naturaleza del parque desde que se perpetró, hace ya varios años, aquel magno arboricidio, llamado sin embargo "arreglo del parque". Aquel "arreglo" fue sin duda uno de los más alevosos atentados contra la sensibilidad de la ciudad. Fueron talados modélicos y centenarios pinos y expoliada vilmente la naturaleza; huyó la riqueza ornitológica, según el decir de los entendidos, y la hermosa umbría del parque fue erradicada para los restos. La incomparable umbría, protagonista del parque, fue sustituida por otro protagonista: el césped. La salvaje tala se explicaba porque el sol debía entrar para actuar sobre el ralo césped. El parque, sin personalidad, quedó convertido en un parque más, uno de tantos, a causa de la anglófila moda del césped.

Ciertamente que no es éste el caso de la plaza, sin embargo debe perdonarse la digresión, ya que mi fobia por el césped nació en aquellos arboricidas días desde el observatorio de mi casa, frente al parque. Ahora el césped —panacea universal del urbanismo— ha llegado bobamente a la plaza, y aunque no presenta ni mucho menos los rasgos trágicos en que sumió al parque, es cuando menos una pobre y cursi solución. El césped, costoso y efímero, pertenece al paisaje nórdico, y en muchas ocasiones mone en evidencia nuestro complejo mesetario y nuestro papanatismo nacional.

Para que no parezca que esto de mi fobia al césped (en ciertos lugares) sea cosa de mi calenturienta subjetividad, puedo aducir varios testimonios en contra de su sentido práctico. Por ejemplo:

Una tarde en el parque. Un niño pisaba el césped detrás de su pelota. El guarda, dirigiéndose a él, hacía ademán de empezar a escribir la multa, mientras hablaba en alto para que lo oyera la madre:

—Es que ya van tres veces, niño.
—Como si van doscientas, señor —prorrumpió la madre descompuesta— No puedo con él, es imposible... Como no vaya detrás de él todo el rato... ¿Y ya sabe lo que le dio? que no le ponga una multa,

sino mil, todas las multas de Alcalá... por lo menos estaré tranquila un momento. Que ya es tormento, Dios mío, que ni en la plaza ni en el parque pueda una estar tranquila con los chicos... Y todo por el césped ése de las narices. Ni que tuviera música dentro...

Los términos, si no fueron exactamente éstos, se le aproximaron. O si no, pregúntenselo a las mamás. O mejor, a guardas y guardias.

Y es que, sobre todo en la plaza, no se puede reducir tan considerablemente el suelo útil.

PUNTO FINAL

Podemos ahora mirar la plaza y preguntarnos dónde está el homenaje de la ciudad a Cervantes. Es un homenaje en blanco por los cuatro costados, un homenaje esquemático y ramplón.

¿De qué sirve que los alcalaínos sigamos creyendonos favorecidos por la Historia, que nos concedió el rico legado cervantino? ¿De qué sirve que los manolos revillas de Alcalá sigan teniendo ideas portentosas? Cuando llega la hora de la verdad, y de don Miguel se trata, no salimos de la mediocridad. Todos tenemos la culpa.

José CESAR ALVAREZ

Musical Ferias 1978

¡CARAY CON MIGUEL BOSE!

Con casi quinientos votos, arrolló a todos sus oponentes :-: Brillante final de Mari Carmen, que se colocó segunda, seguida de Pablo Abraira y Ramoncín

Ya tenemos resultados definitivos en la votación popular —o lo que sea— del Musical Ferias 1978. Como los alcaláinos no habían respondido muy bien a esta votación, el ayuntamiento decidió retrasarlo un poco más, para dar tiempo a que llegaran más cupones de votación. Y han llegado muchos más. No a nuestra Redacción, donde sólo han venido unos pocos, sino al ayuntamiento, desde donde nos los ha venido enviando para que los contabilizáramos el presidente de la comisión de Festejos.

El hecho es que a última hora han llovido los cupones que reclaman a Miguel Bosé, a Mari Carmen y a Pablo Abraira, hasta el punto de que Miguel se ha ido hasta los cuatrocientos noventa y seis votos, lo que les sitúa con mucha diferencia en el primer lugar de "la tabla". Y Mari Carmen, la de los muñecos, que ni siquiera aparecía entre los primeros doce clasificados de nuestras cuentas iniciales, ahora ha dado un tremebundo sprint y se ha colocado en segundo lugar con 280 votos.



Pablo Abraira

Los partidarios de Ramoncín se desinflaron en el primer envite. De modo que, aunque ha seguido recibiendo muchos votos, no ha podido evitar ser batido también por Pablo Abraira —el romántico—, que, aunque arrancó mucho más flojo, ha saltado estos días hasta los ciento noventa y nueve votos. Y el del pollo frito, el macarrón, se tiene que contentar —si no se contenta es lo mismo— con el cuarto lugar a que le dan derecho sus 189 votos.

Peor es lo de la Rafaela. La Rafaela Carrá, claro. Y no para ella, sino para los espectadores alcaláinos. Aunque advertimos que las posibilidades de traer a la superestrella italiana a la Pista Florida eran excesivamente nebulosas, muchos votantes no se han desanimado y han querido gastar su voto aunque no fuera más que para demostrar su afición —y su raza, ¡qué caramba!— y han elevado contra viento y marea a la Carrá hasta un quinto puesto con 174 votos. ¡Eso, desanimándolos, que si se les llega a dejar la rienda suelta...!

Y con estos cinco se cubre el cupo de actuaciones más o menos previstas para este año en la Pista Florida, actuaciones que pueden quedarse en tres si los precios de contratación son excesivos para las disponibilidades municipales. Por otra parte, al ser prácticamente imposible contar con Rafaela Carrá para las Ferias, hay que tener en cuenta la situación del siguiente clasificado, Manolo Escobar, "el Manolo nacional", que sigue vivo en la afición y ha obtenido 106 votos, que le sitúan en sexto puesto.

Y damos cuenta también, por ser una espléndida clasificación para un grupo local, de la clasificación obtenida por Llamas Hurakan, que ha quedado en séptimo puesto con 102 votos, cosechados la mayoría a última hora.

Y ya, a esperar que la comisión lleve adelante lo que han dicho los cupones.



Miguel Bosé



Mari Carmen



Ramoncín empezó fuerte, pero a última hora se ha quedado muy descolgado, de modo que no estará en Alcalá para las Ferias.

Otra que no estará será Rafaela Carra. ¡Lástima, porque la señora bien merece la admiración de los alcalaínos!. A ver si en otra ocasión nos encontramos más en fondos en esta ciudad y no tenemos que negarnos caprichos como éste.



PISOS PARA TODAS LAS ECONOMIAS 2-3-4 y 5 dormitorios

Locales comerciales em alquiler y venta; chalets - parcelas y cuanto necesite relacionado con la PROPIEDAD INMOBILIARIA

**INFORMESE EN
EXCLUSIVAS GARCES
Pl. de Cervantes, 13 Alcalá de Henares**

El primer rayo de sol...

Nacer a un nuevo día con el primer rayo de sol.
Una sensación de vida a flor de piel, de refrescante alegría.
La sensación familiar de...

Heno
DE
Pravia
el aroma de mi hogar



Gal

Ya hay equipos para el Trofeo Cervantes

EL ALCALA BUSCA A LA AFICION EXTREMEÑA

Cacereño, Atlético Madrileño y Torrejón disputarán la competición con el Alcalá

Ya tenemos definitivamente equipos y programa de horarios para el trofeo Cervantes. Y para el trofeo Sancho Panza también.

El Alcalá ha andado listo y en lugar de andarse por las ramas de buscar equipos de mucha nombradía, ha ido a jugar directamente de cara a su bolsa. Casi cabría decir que el programa debe de haberlo hecho el tesorero porque se ve que van directamente en busca de los cuartos. Unos cuartos que buena falta hacen al comenzar la temporada y que suponen algo así como un balón de oxígeno por anticipado.

La directiva del Alcalá quiere traer al Torrejón porque le consta que, aunque ya no son aquellos buenos tiempos en que la rivalidad comenzaba a estrenarse —casi siempre con palo contra el Alcalá—, todavía estas confrontaciones rinden buenos beneficios —excepto en el bobo partido amistoso con que se puso estrambote a esta temporada, en que el Alcalá ganó con facilidad cuatro a uno e hizo una mísera taquilla de seis mil duros—.

Pero no es que el Alcalá vaya ya a explotar esta rivalidad. Es que además se ha buscado a uno de los dos grandes extremeños para que sirvan de gancho y anzuelo a los muchos residentes extremeños que hay en la ciudad. Así que, después de perderle de vista desde hace algunos años —justo desde que ambos descendieron a regional en el anterior reajuste de la tercera división nacional— en estas ferias recibiremos la visita del Cacereño, un equipo que nos ha caído siempre muy bien y que en no pocas ocasiones ha

tenido brillantes rachas de juego. Como el propio Alcalá, el equipo titular de la capital de los conquistadores es un histórico del fútbol español, aunque las clásicas dificultades de sus economías les impidan estar donde quisieran. De todos modos, un análisis del ranking cacereño es favorable por comparación con el complutense.

Con el propio Alcalá, completa el cuarteto el Atlético Madrileño, un equipo que ya conoce el trofeo Cervantes y que pondrá sin duda esa nota de buen juego que pueden y deben poner a principio de temporada los equipos que cuentan en sus filas con gente que quiere abrirse camino hacia sus cuartos grandes. Ellos saben que sus técnicos les observan en estas pruebas y los colchoneros tratarán de esforzarse para ese clásico "que se fijen en ellos".

En el capítulo de cuartos, que es más importante que el deportivo para el Alcalá, según yo lo creo, la organización del trofeo Cervantes, por lo que a los equipos se refiere, costará de seiscientos cincuenta a setecientas mil pesetas, según lo que haga el Atlético Madrileño.

El Torrejón cobra, según nos dicen, trescientas mil pesetas; el Cacereño, aunque tiene que venir de incomparablemente más lejos, doscientas cincuenta mil; y el Atlético Madrileño, cien mil, a no ser que pase a la final, en cuyo caso cobraría ciento cincuenta mil. Total, lo que les decíamos más arriba: de seiscientos cincuenta a setecientas mil pesetas.

Recordamos que el Alcalá tiene para la organización de este trofeo, por parte del ayuntamiento, una subvención de seiscientos cincuenta mil pesetas.

O sea, que puede decirse que con tal subvención ya cubre lo más costoso: los equipos.

Y ahora les damos fechas y horarios para los distintos partidos en la semana de Ferias.

Día 18

7 de la tarde

TROFEO SANCHO PANZA

R.S.D. ALCALA PROMESAS — C.D. CERVANTES

9 de la noche

TROFEO CERVANTES

C.D. CACERENO — R.S.D. ALCALA
(Segunda B) (Tercera división)

Día 19

7 de la tarde

TROFEO SANCHO PANZA

C.D. ESTRELLA DEL PILAR — C.D. AVANCE

9 de la noche

TROFEO CERVANTES

ATLETICO MADRILEÑO — A.D. TORREJON
(Segunda B) (Segunda B)

Día 20

7 de la tarde

FINAL TROFEO SANCHO PANZA

9 de la noche

FINAL TROFEO CERVANTES

VESPA — VESPINO — GILERA

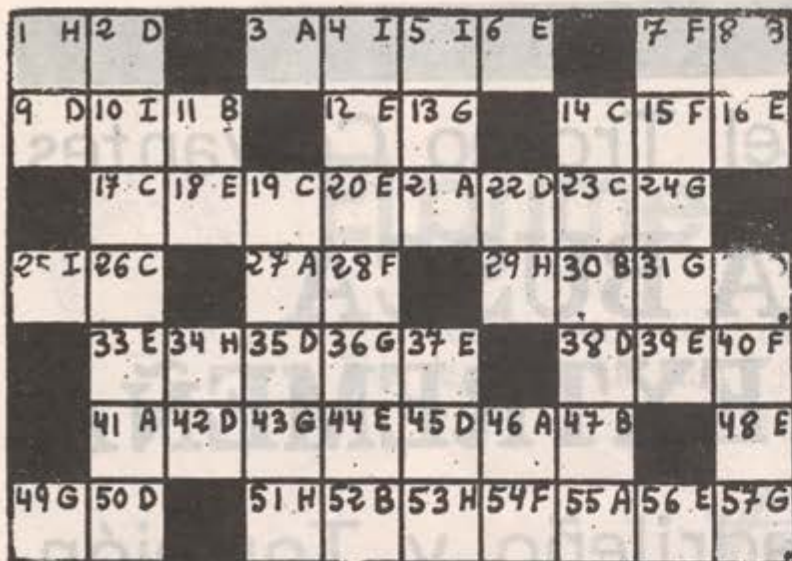


Agilidad, Independencia,
Libertad... y Economía

CONCESIONARIO OFICIAL

F. GONZALEZ ROGADA

Pl. de Cervantes, 7 y 13 Alcalá de Henares



- A Esquivar la dificultad 46 55 27 41 21 3
- B Personas que enseñan y dirigen a otras 52 8 30 11 47
- C Prescrito por la Ley y ajustado a ella 14 26 19 23 17
- D Hombre perezoso y falto de enseñanza 22 2 38 32 50 35 45 42 9
- E Infaustos 12 56 6 18 48 33 20 39 16 44 37
- F Cantos con que se arrulla a los niños 28 54 7 15 40
- G Dícese de las partes más consistentes de los vegetales 43 13 31 36 57 49 24
- H Casamiento 53 29 51 34 1
- Entre turcos y moros, juez que entiende en las causas civiles 10 5 25 4



HORIZONTALES: 1. Acabará del todo con una cosa. 2. Sujete. Al revés: dementes (fem.). 3. Utensilio de cocina. Embarcación destinada al transporte. 4. Emplear. Demostrar desagrado. 5. Al revés: bebida. Al revés: alfombra pequeña. 6. Al revés: unidas y coligadas. Repetida: humor viscoso. 7. Escabrosidades. 8. Interjección de aplauso. Nombre de mujer. 9. Al revés: empareje. Cubrir. 10. Al revés: pondrá en su sitio. Entrega. 11. Bafracio. Al revés: se funda.

VERTICALES: 1. Peligroso. Naípe. 2. Palo en que se iza una bandera. Al revés: cierta criba. 3. Corta de árboles. Al revés: andad por andar. 4. Pertenecientes a la bóveda celeste (fem.). Al revés: ave palmípeda. 5. Al revés: río catalán. Peculiar, característico. 6. Célebre pintor griego. Al revés: artículo. 7. Al revés: nota musical. Instrumentos que sir-

8. Marinero. Al revés: termine. 9. Al revés: porfiado animal acuático. 10. Peñasco. Composición poética. 11. Fig. sobresaltos. Al revés: establecimiento de bebidas.

SOLUCIONES

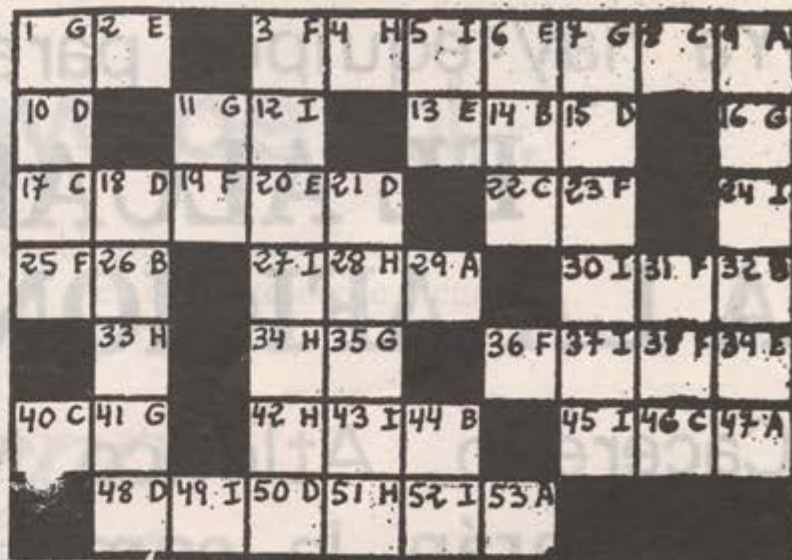
AL CRUCIGRAMA
HORIZONTALES: 1. Extermi-
nara. 2. Ale. sacol. 3. Paleta. Ur-
ca. 4. Usar. Patear. 5. el. elapal.
6. sadalla. Ba(ba). 7. Asperzas.
8. Oie. Isabel. 9. esac. Tapar. 10.
aracolo. Da. 11. Sapo. esasab.
VERTICALES: 1. Expuesto. As.
2. Asta. Iera. 3. Tala. daesar. 4.
Eterea. aco. 5. rel. Típico. 6.
Aples. IE. 7. IS. Aparatos. 8.
Nauta. ebaa. 9. acret. zep. 10.
Roca. Balada. 11. Alarinas. rab.

AL MINIGRAMA

A: Eludir. B: Guías. C: Le-
gal. D: Molondron. E: Desas-
trosos. F: Nanas. G: Leñosos.
H: Unión. I: Cadi.

¡De ejemplo de civismo!
no congestione
inútilmente la circulación
UTILICE EL AUTOBUS

PASATIEMPOS



- A Cerebro 47 29 53 9
- B Gas incoloro que se usa en lámpa-
ras eléctricas 44 32 26 14
- C Nombre de varón 22 17 40 8 46
- D Conjunto de eslabones 48 21 18 50 10 15
- E Pérdida grande de los bienes de
fortuna 39 13 6 20 2
- F Conservar en la memoria 3 38 36 18 31 23 25
- G Mamífero rumiante bóvido de unos
60 centímetros de alzada 7 35 16 11 1 41
- H Elemento anatómico microscópico de
vegetales y animales 42 4 34 28 51 33
- I Discurso de una persona que habla
a solas 12 43 5 37 45 52 27 30 49 24

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1. Que no
tienen términos conocidos. 2.
Embarcaciones. Contienda, lu-
cha. 3. Antigua moneda españo-
la. Marcharé. 4. Moral. Fig. espa-
da. 5. Se emplea en la construc-
ción. Sacos. 6. Al revés: nota mu-
sical. Al revés: nombre de mu-
jer. 7. Mezclad licores. Al revés:
lista. nómina. 8. Al revés: ley de
los mahometanos. Fruto hortense.
9. Muévase violentamente.
Marchad. 10. Al revés: se extra-
jo. Robo con engaño. 11. Insí-
pidos. Al revés: detened.

VERTICALES: 1. Irresoluto.
Repetida: consonantes. 2. Mari-

4. Al revés: empareje. Dicción.
rio. 5. Al revés: desafiad. Yun-
que de platero. 6. Marchado.
Presbíteros extranjeros. 7. Repe-
tida: niño. Fig. Que corren mu-
cho. 8. Cabras monteses. Fin de
una carrera. 9. Al revés: Abre-
viad. Marchar. 10. Cerro que do-
mina un llano. Al revés: orna-
mento sagrado. 11. No ignoro.
Al revés: activo, eficaz.

SOLUCIONES

A: Seso. B: Neco. C: Darlo.
D: Cadena. E: Ruina. F: Re-
tener. G: Gacela. H: Célula.
I: Soliloquio.

AL MINIGRAMA

11. Se. ocoredor.
daregida. Ir. 10. Otero. oltima.
(ne). Alados. 8. Idoes. Meta. 9.
deter. Tas. 6. Ido. Abates. 7. Ne-
oll. Maes. 4. esac. Lado. 5.
Eokes. 2. Nautas. Raso. 3. Do-
VERTICALES: 1. Indecisa.
rap. 10. esocas. Tmo. 11. Sosos. da-
8. arax. Tomate. 9. Agriese. ID.
ros. 6. IS. Iebast. 7. Merad. Ior.
Ire. 4. Etes. Acero. 5. Cal. Tale-
dos. 2. Naos. Debate. 3. Ducado.
HORIZONTALES: 1. Indecum-

PROGRAMA DE TELEVISION

DOMINGO, 23 DE JULIO

PRIMERA CADENA

- 09.31 Hablamos. **COLOR**
10.00 El Día del Señor. **COLOR**
10.45 Concierto.
11.45 Gente joven.
12.30 Sobre el tapiz. **COLOR**
14.00 Siete días. **COLOR**
15.00 Noticias. **COLOR** Primera edición.
15.30 La casa de la pradera. **COLOR**
Mientras Charles se encuentra fuera del hogar trabajando en una compañía de transportes, surge un amor adolescente entre Jimmy y Laura, que supone una crisis para éste, cuando piensa que, a pesar de sus esfuerzos por despertar el interés de Jimmy, éste está interesado por Samantha.
16.15 Mundo en acción. **COLOR**
16.45 La abeja Maya. **COLOR**
«Max tiene problemas de salud». Flip ayuda a Maya y Willie a encontrar una huerta donde crecen espléndidas calabazas, de cuyas flores extraen el polen los dos pequeños. Ambos se encontraban tan extenuados tras varios días sin comer, a causa de una tormenta, que eran incapaces de reaccionar. En este campo se encuentran con un viejo amigo, la lombriz Max, que al intentar salvar a Maya de un avispa es víctima de su peligrosa picadura.
17.15 Aplauso. **COLOR**
19.00 Dibujos animados. **COLOR**
19.30 La frontera azul. **COLOR**
«Episodio núm. 12».
20.15 625 líneas. **COLOR**
21.25 La danza. (Antología). **COLOR**
«Ballet de Rafael de Córdova».
22.00 Noticias. **COLOR** Segunda edición.
22.20 Estrenos TV. **COLOR** «Extraños en el 7.º Ax».
24.00 300 millones. **COLOR**
01.00 Últimas noticias. **COLOR**

SEGUNDA CADENA

- 18.31 Más allá.
19.00 Opera. «Norma», de Bellini.
21.40 Filmoteca TV. Ciclo Samuel Goldwin. «Quien conquista es la mujer» (1937). Una joven y atractiva arquitecta se encuentra sin trabajo, hasta que conoce a un encantador y excéntrico inventor, que tiene un revolucionario proyecto para la construcción de una ciudad modelo. La dificultad está en los 100.000 dólares que necesita para financiar la obra.
22.40 A fondo. **COLOR**

LUNES, 24 DE JULIO

PRIMERA CADENA

- 14.05 Programa regional simultáneo.
14.30 Telediario. **COLOR** Primera edición.
15.05 Hora 15. **COLOR**
15.20 Novela (Cap. XVI de XX). «Grandes esperanzas», de C. Dickens. Pip siempre había pensado que debía su buena fortuna a la señorita Havisham. Aprovecha un momento en que Estela está allí para visitarla. Ella se muestra más despiada que nunca.
15.50 Gente hoy. **COLOR**
19.05 Un globo, dos globos, tres globos. **COLOR**
20.00 Los escritores. Igor Alexander Caruso es profesor de psicología clínica de la Universidad de Salzburgo, fundador y presidente de la Federación Internacional de Centros de Estudio de Psicología Profunda de Viena, autor de doscientos trabajos científicos y sus libros han sido traducidos a doce lenguas. «La separación de los amantes»

es el título del libro que hoy se comenta en este programa.

21.00 ¿Conocemos España?

COLOR 21.30 Telediario. **COLOR** Segunda edición.

22.05 Baretta. **COLOR** «Medio millón de dólares, nena». La reputación de Tony Baretta como policía se ve en entredicho por culpa de Andrea, una bella fotógrafa, que le utiliza para, sin el saberlo, apoderarse de medio millón de dólares. Este dinero fue arrebatado a unos delincuentes que pretendían poner en circulación una gran cantidad de billetes falsos. Baretta es acusado por sus jefes de llevarse el dinero, mientras, por otra parte, el detective es buscado por otros miembros de la banda para que se les devuelva su medio millón.

23.00 Programa informativo.

COLOR «El estado de la cuestión». Su contenido responde a las premisas del periodismo documental y de análisis sobre los grandes temas que tiene planteados la vida española, y, en general, el mundo de hoy. Su emisión será quincenal alternando con «Tribuna del Parlamento». Programa quincenal dedicado a los distintos aspectos y funciones de las Cámaras Parlamentarias, con referencia a sus debates, excepción de los mismos y labor de diputados y senadores. Hecho sobre imágenes filmadas a lo largo de los debates parlamentarios.

Director-guionista: Mauro Muñiz.

Realizador: José Miguel Sierra.

23.30 Últimas noticias. **COLOR**

SEGUNDA CADENA

- 19.31 Polideportivo. **COLOR**
20.00 Redacción de noche. **COLOR**
20.35 Revista de cine. **COLOR**
«Número 193». La actualidad cinematográfica a través de entrevistas y reportajes, etc. Comentarios de Alfonso Sánchez.
22.30 Panorama musical. **COLOR**
Entrevistas a cantantes, compositores y aficionados.

MARTES, 25 DE JULIO

PRIMERA CADENA

- 12.01 Santa Misa. **COLOR**
13.00 Concierto.
14.30 Telediario. **COLOR** Primera edición.
15.05 Hora 15. **COLOR**
15.20 Novela (Capítulo XVII). «Grandes esperanzas», de C. Dickens. Hay que sacar a Abel del país. Pip y Herbert lo preparan todo minuciosamente. Seguramente Pip va a perder su fortuna. No quiere aceptar dinero de su protector.
15.50 Gente hoy. **COLOR**
16.20 Largometraje. «El hombre del trípode» (1957). Anton Peragut, repartidor de una pastelería y fanático del fútbol, se echa a la carretera con su triciclo de reparto para asistir a la final de la Copa que jugará su equipo —el Vauxbrelles— en el estadio de Niza. Su primer tropiezo es con la policía de carretera, que le prohíbe circular con su trasto por la autopista nacional.
17.55 Viva la gente. **COLOR**
Segunda parte del musical extraordinario de este grupo internacional.
18.35 Un globo, dos globos, tres globos. **COLOR**
El mundo de la música (I).
19.30 Memorias del cine español. «Un poco de cine español». Como despedida de la serie, veremos un programa extraordinario de hora y media de duración en el que se recapitula sobre la historia del cine español desde los años treinta hasta nuestros días.
21.00 Programa informativo.

«Cere a cere».

21.30 Telediario. **COLOR** Segunda edición.

22.05 Ballet Rey de Viana. **COLOR**

Programa especial en el que el Ballet Gallego Rey de Viana ofrecerá una selección de sus mejores bailes.

23.00 Un hombre en casa.

COLOR «El admirador». Chrissy recibe regalos de un admirador desconocido, que no quiere aceptar, por ignorar de quién proceden. Decide entregarlos a la señora Roper, que los acepta aprovechando la circunstancia, para hacer creer a su marido que se los envía un ferviente enamorado, lo cual provoca suspicacias y celos al señor Roper.
23.30 Últimas noticias. **COLOR**

SEGUNDA CADENA

- 19.31 Polideportivo. **COLOR**
20.00 Redacción de noche. **COLOR**
20.35 Recital.
21.15 El comisario. «Tres hermanos». El dueño de un establecimiento de bebidas, llamado Egert, es asesinado en su tienda. Antes de morir acusa a York de ser el autor del hecho. Keller, al intentar detenerlo, ve con sorpresa que son tres hermanos. Esto le lleva a iniciar los interrogatorios. Sabe con seguridad que ha sido uno de ellos, pero ¿quién? ¿Albert? ¿Heinz? ¿Bertram?
22.30 Los martes de más - menos (Tribunas). **COLOR**

MIÉRCOLES, 26 DE JULIO

PRIMERA CADENA

¡ INVIERTA Y DISFRUTE !
A 20 Kms. de Alcalá de Henares
Por Crta. de Camarma de Esteruelas (Torrejón del Rey)



Residencial SOTOLARGO

Plan parcial aprobado con fecha 21-5-76

- Parcelas desde 750 metros cuadrados
- Con todos los servicios a pie de Parcela
- Precios de Lanzamiento (Nueva fase)
- Entrada a convenir
- Resto, Facilidades

INFORMACION: P R I B E R S A (Promociones Residenciales Iberia), Juan Bravo, 66 - 1.º 1
Madrid - 6 - Teléfonos 402 91 62 - 402 91 66

Y en la Urbanización, sábados y festivos

PROGRAMA DE TELEVISION

delincuentes. Una vez en el cuartel general de la policía el ayudante del Fiscal del Distrito ordena su puesta en libertad por falta de pruebas y alegando que Lisa provocó el incidente.
23.00 Escuela de Salud. **COLOR.** Programa motivador de comportamiento sanitario.
23.30 Últimas noticias. **COLOR.**

SEGUNDA CADENA

19.31 Polideportivo. **COLOR.**
20.00 Redacción de noche. **COLOR.**
20.35 Pop - Grama. **COLOR.**
21.45 Horizontes. Programa que trata de presentar en imágenes distintos temas científicos en conexión con la actualidad. Establece también un consultorio para responder a las cuestiones científicas que plantean los telespectadores.
22.30 Tribuna de la Historia.

JUEVES, 27 DE JULIO

PRIMERA CADENA

14.05 Programa regional simultáneo.
14.30 Telediario. **COLOR.** Primera edición.
15.05 Hora 15. **COLOR.** Novela (Cap. XIX). «Grandes esperanzas», de C. Dickens. Todo está listo para la marcha. Salen en una vieja barca. Antes de hacerse a la mar descubren algo, pero no le dan importancia.
15.50 Gente hoy. **COLOR.**
19.50 Un globo, dos globos, tres globos. **COLOR.** Las aventuras del oso Colargol: «Hola, Primavera». Karino: «El secreto del éxito». El gran éxito de Karino llama la atención de un rico americano que ofrece 300.000 dólares por el caballo. Todos los trámites han sido resueltos y Karino pasará a otras manos. Grazyna, sin embargo, no puede aceptar el punto de vista comercial de las cosas.
20.00 Pintores en el tiempo. **COLOR.** Sunyer. Joaquín Sunyer nació el 20 de diciembre de 1874 en Sitges, un pueblecito de pescadores y artesanos. Toda su obra se ve influida por la luz libre de las playas y los campos mediterráneos... Sunyer vio y creó la mujer, con la tierra. En la sensualidad de sus lienzos hay un ingenuismo deliberado. Su manera de hacer es serena, rítmica, clara, de una pureza casi aséptica.
20.30 Los espectáculos. **COLOR.** Magazine de ámbito nacional sobre los espectáculos, en el que se recogen los acontecimientos más destacados y de actualidad de la cinematografía y de la escena, tratando de despertar en el telespectador la máxima atención e interés hacia las películas, obras y autores españoles.
21.00 Vivir cada día. **COLOR.** El programa pretende reflejar el mundo de la España, con sus vivencias, sus preocupaciones y sus pequeñas historias. Se trata de un espacio testimonial que, a través de reportajes «en vivo» intentará establecer una corriente de comunicación, y sobre todo de comprensión de la sociedad entera hacia situaciones y personas específicas.
21.30 Telediario. **COLOR.** Segunda edición.

22.05 LARGOMETRAJE. "El Doctor Sócrates". Director: Wilfrán Dieterle. Intérpretes: Paul Muni, Ann Dvorak, Robert Barrat, Barton McLane, John Eldredge... El doctor Lee Colowell más conocido por sobrenombre de Doctor Sócrates, de-

bido a su afición a la literatura clásica, ejerce su profesión en la pequeña localidad de Big Bend. A su consulta se presenta una noche un famoso gangster —Red Baastian— para que el cure una herida de bala.

23.30 Últimas noticias. **COLOR.**

SEGUNDA CADENA

19.31 Polideportivo. **COLOR.**
20.00 Redacción de noche. **COLOR.**
20.30 Teatro estudio. «La fiesta de cumpleaños». Meg y Pety tienen una pensión muy próxima a la playa. Desde hace un año sólo tienen un huésped: Stanley, al que Meg llena de atenciones, aunque éste le responde siempre malhumorado e impertinente. Este extraño equilibrio se va a ver roto con la llegada de dos nuevos e inesperados huéspedes...
22.30 Tribuna de la cultura. **COLOR.**

VIERNES, 28 DE JULIO

PRIMERA CADENA

14.05 Programa regional simultáneo.
14.30 Telediario. **COLOR.** Primera edición.
15.05 Novela (Cap. XX y último). «Grandes esperanzas», de C. Dickens. Los acontecimientos que se han ido sucediendo hacen a Pip caer enfermo. Como siempre que Pip ha necesitado, José está dispuesto.
15.50 Gente hoy. **COLOR.**
19.05 Un globo, dos globos, tres globos. **COLOR.** La semana.
20.00 Los telefechos. **COLOR.**
20.30 Lengua viva: Cataluña, Valencia, Baleares. En este episodio, el profesor Criado de Val estudiará «el natural» los modismos, giros y curiosidades de nuestra lengua.
El mundo en guerra. **COLOR.** «Cae Francia». Los franceses se sienten seguros detrás de la Línea Maginot, las fortalezas más caras y complicadas que se habían construido hasta el momento. Pero la Francia de entreguerras estaba profundamente dividida por las luchas entre facciones políticas internas, así que no resultó muy difícil para las divisiones alemanas franquear las Ardenas, por donde no se les esperaba, y hacer caer a Dunquerque el 4 de junio.
21.30 Telediario. **COLOR.** Segunda edición.
22.05 Cantares. **COLOR.** Gracia de Triana.
23.00 Errores judiciales. **COLOR.** «Un fiscal clarividente». Doble asesinato llevado a cabo por una persona de buena fama, corredor de coches, con finalidad de lucro que ejecuta con un revólver «Colt 45», prestado por un amigo. Existe la intervención decisiva de un fiscal jubilado, amigo del dueño del arma y del asesino.
23.30 Últimas noticias. **COLOR.**

SEGUNDA CADENA

19.00 Carta de ajuste. «Bibiano». «Nin listos nin parvos», «Canción prós que nunca morren», «A rapaza das palabras de eugas», «Nosa é a rúa», «Temos mil saos pra soñar espertos», «Dixo

redondos», «O noso día segredo», «O loureiro», «Opinión», «As dúas pregas».

19.31 Polideportivo. **COLOR.**
20.00 Redacción de noche. **COLOR.**
20.30 Cine Club «Corazón salvaje»

22.30 Opinión pública. **COLOR.** Director: José Lapeña Esquivel. Guionista: Guillermo Summers, Juan José Plans. Coordinador: Angel Cruz. Realizadora: María del Carmen Blanco. Producción: Aurelio Pérez Ramírez, José Luis Latorre García. Locutores: Nieves Romero y Angel Martínez de Lafuente.

SABADO, 29 DE JULIO

PRIMERA CADENA

14.02 Brújula. **COLOR.**
14.30 Noticias. **COLOR.** Primera edición.
15.05 El canto de un duro. **COLOR.**
15.30 Mazinger-Z. **COLOR.** «Una fortaleza submarina». El doctor Inferno ha decidido lanzar un doble ataque contra el Instituto de Energía Fotoatómica y el Mazinger-Z se vale para ello de la fortaleza volante del conde Brocken y del submarino Bood, al mando del barón Ashler.

16.00 LARGOMETRAJE. «La patrulla del Amanecer». Director Edmund Goulding. Intérpretes: Errol Flynn, David Niven, Basil Rathbone, Donald Criss, Barry Fitzgerald.

En 1915, la escuadrilla 59, que manda el comandante Brandt y que tiene su base en Francia, volando en viejos aviones se está enfrentando a misiones casi suicidas. La patrulla A, que ha sido diezmada prácticamente es recompuesta con nuevos pilotos casi adolescentes y por lo tanto, sin experiencia alguna.

18.00 Torneo. Partido de competición de Atletismo masculino desde el Palacio de los Deportes de Madrid. Intervienen: U.L. de Cheste (Valencia). El Pilar (Valladolid). Hunosa (Oviedo). Tajamar (Madrid). Jaime I (Valencia).
19.00 Papá, querido papá. **COLOR.** «Hermano, querido hermano». Ya empiezan a marchar mal las cosas para Patrick, cuando le llama su madre para interesarse por la salud de su hermano Philip. Patrick le visita en el hospital y ve que tiene ginebra en la botella del agua y whisky en la cuña.
19.30 Música pop. **COLOR.** «Música Country» (II). El teatro Old Opry en

Nashville se convirtió con el tiempo en la meca de la música country. De allí salieron las grandes figuras de este género, enraizadas en las costumbres y tradiciones del Oeste americano.
20.00 Raíces. **COLOR.** «El Valle de Sixtas».
20.30 Informe semanal. **COLOR.** Una cita en los temas de actualidad, elaborados en dimensiones y profundidad por el equipo del programa.
21.30 Noticias. **COLOR.** Segunda edición.

21.50. LARGOMETRAJE. «Decisión a media noche». Dirección y guión: Nunnally Johnson. Intérpretes: Gregory Peck, Anita Bjork, Broderick Crawford, Rita Hayworth, Walter Abel.

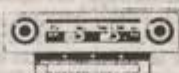
Un soldado, hijo de un magnate de la industria bélica es raptado por los rusos en el sector americano de Berlín. El magnate mueve todas sus poderosas influencias, presionando sobre el coronel Van Dyke, jefe de los servicios de información del sector, para que rescate al soldado a cualquier precio. Los rusos ofrecen al muchacho a cambio de un ex general alemán y su esposa. El coronel, sin dejarse manipular, aborda de cara el problema.

23.30 Últimas noticias. **COLOR.**

SEGUNDA CADENA

18.31 Mundo deporte. **COLOR.**
20.00 La Clave. «Trasplantes» La película «Frankenstein» (1931). Director: James Whale. Intérpretes: Boris Karloff, Colin Clive, Mae Clarke. El doctor Frankenstein se encuentra aislado en una vieja y abandonada torre, donde tiene instalado un complejo laboratorio para dar vida a un ser. Con ayuda de un viejo jorobado consigue un cerebro, que se encontraba en la Facultad de Medicina para prácticas de sus alumnos, y se lo trasplanta a este ser. El cerebro resulta ser el de un criminal peligroso y el director de la Facultad, conocedor del proyecto, trata de evitar el desastre trasladándose a la torre en compañía de la novia y de un familiar del doctor, pero ya es tarde, pues el monstruo tiene vida. Informado por el director, Frankenstein reconoce su fallo y decide encerrar al monstruo, pero éste, tras acabar con la vida del jorobado y director de la Facultad, escapa cometiendo otros crímenes. El doctor, al frente de los habitantes de la ciudad, busca al monstruo para destruirlo.

ELECTRICIDAD, RADIO Y TELEVISION



ALFERR

SERVICIO TECNICO

INSTALACION Y REPARACION DE RADIOCASSETTES PARA AUTOMOVIL

ALTAVOCES — BAFLES — ANTENAS COLECTIVAS
 INSTALACION DE ALARMAS ANTI — ROBOS

Disponemos de garaje propio

ARRETERA DE PASTRANA, BL. 5

TELEFONO 888 42 99

(En "Residencial Canarias", primer bloque, pasada la plaza Puerta del Vado)

ALCALA DE HENARES

Congeladores *** ** *** ZANUSSI: llenos de buenas ideas

Observe un congelador ZANUSSI vacío. Obsérvelo y verá que, sin embargo, está lleno. Lleno de buenas ideas para que Vd. pueda poner en práctica las suyas. Los congeladores ZANUSSI alcanzan temperaturas inferiores a los 30° bajo cero. Los alimentos expuestos al ultrafrío ZANUSSI se congelan con rapidez y en profundidad manteniéndose durante meses con todas sus propiedades naturales. Aplique la buena idea del ultrafrío ZANUSSI a congelar alimentos adquiridos a buen precio para cuando estén caros. O a cocinar, de una sola vez, para consumirlo en distintas ocasiones ese plato que tanto

gusta a su familia. O a congelar las frutas y verduras que pronto estarán fuera de estación. Aplique sus buenas ideas a la congelación. Visite a un distribuidor ZANUSSI y compruebe que:

- Es similar en precio a cualquier otro electrodoméstico.
- Su funcional diseño y robusta construcción le hacen muy duradero.
- Su consumo eléctrico es insignificante.
- Existe una amplia gama de modelos y tamaños (desde 60 l. a 420 l.) entre los que elegir el más adecuado a su necesidad familiar o a su disponibilidad de espacio.

Paredes y fondo aislantes, con un espesor de 6 cm., el más adecuado para impedir que el ultrafrío ZANUSSI escape del congelador.

Congelador horizontal, todavía más económico, y especialmente indicado para familias numerosas, viviendas amplias y zonas de producción de alimentos.

Cestos para almacenar de forma racional los alimentos congelados y facilitar el manejo de los mismos.

Departamento de congelación rápida para llevar en pocas horas el ultrafrío ZANUSSI hasta el corazón de los alimentos.

Congelador vertical para un máximo aprovechamiento del espacio de su casa. Posee las mismas características y prestaciones que los modelos horizontales y ocupa la misma superficie que un frigorífico.



Circuito "Roll-Bond" impreso en la pared del congelador, sistema ideal para transmitir el ultrafrío ZANUSSI rápidamente a todos los alimentos almacenados en el congelador.

Grupo motocompresor de gran rendimiento y escaso consumo, regulado por termostato en función de la cantidad de frío que se exija en cada circunstancia.

Departamento de conservación para que todos los alimentos congelados mantengan sus cualidades y atractivos durante meses y meses.



ZANUSSI

Inventando caminos.



El Renault 4 es un coche que llega hasta donde los demás querían llegar. Por su robusto motor de 852 cm³ de tracción delantera. Porque su piso reforzado va a 18 centímetros del suelo, para poder inventar el propio camino. Por su capacidad

de carga: 4 ó 5 personas y hasta 1.185 dm³ de equipaje. Y por su economía de mantenimiento y bajo precio de compra.

RENAULT 4

Su belleza es su mecánica.

Le esperamos en:



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2

Tlf. 888 19 15

Alcalá de Henares