


OPTICA Añejo
 SONDOS
 Audífonos
 001000000-026214
 C/ Lucas del Campo, 1
 TEL. 888 09 76
 Alcalá de Henares



HEMEROTECA DE
 PEDRO L. BALLESTEROS
 TORRES
 ALCALÁ DE HENARES

PUERTA de madrid

Número, 670 :: Alcalá de Henares, 29 de Septiembre de 1979 :: precio, 20 pesetas

Abel Cádiz, presidente de UCD de Madrid



SELEC
MÖBEL
 SELECCION DEL MUEBLE

decoración y selección
 de ambientes para el hogar

Calle del Moral, 2 Plaza de la Cruz Verde (junto al Parque Municipal) - Alcalá de Henares

AGENDA

PUERTA de madrid

EDITOR: Sandalio San Román
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7
Alcalá de Henares - Teléfono 889 26 53
IMPRESA: Almagro, 1 Alcalá de Henares
DEPOSITO LEGAL: GU. 78-1968

TELEFONOS DE INTERES

AMBULATORIO (Carmen Calzado)	888 05 07
AMBULATORIO (Virgen del Val)	888 27 29
AYUNTAMIENTO (Centralita)	888 33 00
BOMBEROS	888 34 41 y 889 00 80
CAMARA DE COMERCIO	889 22 76
CIRCULO DE CONTRIBUYENTES	888 00 89
COMISARIA DE POLICIA	888 07 16 y 888 07 58
CONTINENTAL AUTO	888 16 22
CRUZ ROJA	888 15 02
DISPENSARIO MUNICIPAL	888 15 21
ESTACION R.E.N.F.E.	888 01 96
GUARDIA CIVIL	888 01 57
GUADIA CIVIL (Servicios Urgentes)	234 07 37
HIDROELECTRICA ESPAÑOLA	888 03 84 y 889 15 55
POLICIA ARMADA	888 02 94
TAXIS	888 10 11 y 889 20 27
UNION ELECTRICA	889 07 58 y 889 31 56

Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 13 horas; tarde, de 16 a 17 horas.

Farmacias de guardia

SABADO 29 DE SEPTIEMBRE
ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

- Carretera de Daganzo - Barrio El Chorrillo - Bloq. 13
- Goya, 1 (Próximo a Ermita de San Isidro)

ABIERTA DIA Y NOCHE
- Daoiz y Velarde, 2 (próximo al parque)

DOMINGO, 30 DE SEPTIEMBRE
ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

- C/ Alcor s/n (Torres Universidad Laboral)
- Santiago, 19 (Frente Sanatorio Valles)

ABIERTA DIA Y NOCHE
- Diego de Urbina, 12 (Barrio Plaza de Toros)

LUNES, 1 DE OCTUBRE
ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

- Canovas del Castillo, 1 (esquina Navarro y Ledesma)
- Virgen del Val, 43 (Doble entrada Avenida de Castilla)

ABIERTA DIA Y NOCHE
- Avda. Reyes Catolicos, 43 (Fiscal Paseo de la Dehesa)

MARTES, 2 DE OCTUBRE
ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

- San Fructuoso, 26 (Barrio Reyes Católicos)
- Andrea Doria, 1 (Casablanca)
ABIERTA DIA Y NOCHE
- Libreros, 50 (Cuatro Caños)

MIÉRCOLES, 3 DE OCTUBRE
ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

- Avenida Ntra. Sra. de Belén, 44 (Barrio del Pilar)
- Cid Campeador, C - 3 (junto a Comisaría)

ABIERTA DIA Y NOCHE
- Luis de Medina, B - 2 - Colonia Pryconsa

JUEVES, 4 DE OCTUBRE
ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

- Urbanización Pryconsa, A-10 (frente Gasolinera Campsa)
- Cruz de San Sebastian portal 3 (Barrio de la Rinconada)

ABIERTA DIA Y NOCHE
- Lucas del Campo, 2

VIERNES, 5 DE OCTUBRE
ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

- San Felix de Alcalá, 2 c/v a Capitán Pérez Rojo
- Marques de Alonso Martínez, 9 (Próximo a Plaza de Toros)

ABIERTA DIA Y NOCHE
- Batanes, A - 6 (Rinconada)

De nuestras cosas.

Por: Julián Lopera

SUGERENCIAS SOBRE LA FERIA

Ma ha parecido muy acertada y positiva la invitación que el Presidente de la Comisión de Festejos de las pasadas fiesta Sr. Bustamante, ha hecho a través de PUERTA DE MADRID para que cuantos lo deseen expresen su opinión sobre las mismas; es decir, un "lo que le sobra o le falta" a nuestras ferias para la próxima edición de 1980.

Acertadas o no, sí quiero que en mis sugerencias se va siempre la buena intención dentro del deseo de colaborar, como buen alcaláino, que como tal me tengo, y con la experiencia de las muchas ferias vividas y de sus distintos resultados.

¿La feria es larga?. Pues sí; si nos atenemos a cuanto ya vimos en años anteriores, ésta no puede tener una mayor duración de 5 ó 6 días. Recordemos que anteriormente las ferias eran del 24 al 27; que posteriormente se dió el día 23 como "de propina" cuando todavía el ferial de ganado era numeroso, y para "sujetar" a los tratantes con su mercancía ganadera en las Eras de San Isidro, no daba el Ayuntamiento las guías de propiedad y salida de la ciudad hasta el día 24. Era, por tanto más feria el 23 que el 27, puesto que esos dos últimos días parecía que sólo eran ferias para "los de casa". Con la inclusión del desfile de carrozas la cosa se animó un poco más por la concurrencia de mucho público de los pueblos cercanos, pero ahora, querer prolongar la feria 8 ó 10 días, creo que es un absurdo. Habría que tener buenos alicientes y distintos espectáculos que cubrieran con interés el espacio de esos días. Por otra parte, antes, en mejor situación económica y sin tanta familia en paro, era ya una carga excesiva para los bolsillos de la gente. Hoy doblemente, en la grave situación económica por que atraviesa la nación, esa larga duración es "querer y no poder" o presentar más ferias ficticias. Más de 5 ó 6 días no hay economía familiar que resista.

PREGON DE LAS FIESTA. Es una excelente idea que al dar comienzo éstas, una personalidad na-

cional pronuncie el pregón anunciando las mismas. Pero a las 12 de la mañana, con todo el calor, cuando la gente está todavía en su quehacer diario, puesto que "el jolgorio" no ha empezado, ¿creen que es la hora apropiada para pronunciar discursos?. Este año que tuvimos la suerte que el "pregón" estuviese a cargo del Ilustre Presidente de la Real Academia Don Dámaso Alonso, con un documentadísimo discurso ante el balcón principal de nuestro Ayuntamiento, fué una verdadera pena concertarlo a esa hora de calor y con escaso público. Por lo general en muchas ciudades que conozco y lo ha presenciado, se hace ese acto sobre las 7 de la tarde, cuando ya la obligaciones del día se dieron por terminadas y el público puede acudir libremente y siempre, siempre, despues de haberlo anunciado por altavoces o reparto de octavillas, es decir, haciendo propaganda para que la gente acuda en masa. En muchos lugares después de leído o pronunciado el "pregón" una banda de música interpreta el himno nacional y se disparan cohetes, lo que llaman los navarros "el chupinazo" inaugural de las fiestas. En Alcalá carecemos de banda de música y nada puede hacerse a este respecto.

¿DAMAS DE LA FIESTA? No conozco ningún pueblo donde participe la mujer que no represente "una", la más guapa o atractiva, la más simpática o elegante, como REINA DE LAS FIESTAS, una belleza más o menos atrayente pero siempre una mujer que represente al resto de las demás, aunque luego, como es natural, lleve sus "damas de honor". Y además en todas partes se nombra también la "pequeña Reina infantil". Unas fiestas sin designar "su reina" es como si una directiva o un gobierno no tuviese un presidente, o un ayuntamiento compuesto sólomente de "concejales". Las ferias de Alcalá requieren "su reina" que represente a la mujer complutense como lo hacen en todos los pueblos de España.

Julian LOPERA

Un servicio completo y los más diversos materiales son nuestra garantía

AZULEJOS Y PAVIMENTOS

HENARES

MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA REVESTIMOS Y SOLAMOS

Avda. de Guadalajara, 5 - Tlf. 888 35 84 - Alcalá

EXPO Cocina

DECORACION • PROYECTOS • MONTAJES

ABRIMOS LOS SABADOS POR LA TARDE



Distribuidor
Oficial



xey

Pl. de San Francisco de Asís, 39
(Parque Reyes Católicos)
Tel. 889 65 40

ALIANZA FRANCESA

CURSOS DE FRANCES

Para niños y mayores

Metodos modernos, profesores nativos

Precios: de 1.000 a 1.500 pesetas al mes

Información: Ramón y Cajal, 5. Alcalá de Henares
Por las tardes de 5 a 8

PELETERIA MOREN

Fundas coche
Todos modelos
Precio factoría

Diego de Torres, 2 Alcalá

CENTRO PSICOLOGICO CEPS

Diagnósticos
Psicoterapia
Reeducación Escolar
(dislexia, psicomotricidad)

Santa Ursula, 5-2^o.D 888 74 07
Junto al Cine Alcalá

Respete la salud ciudadana;
no añada
más polución de la inevitable
UTILICE EL AUTOBUS

Común denominador:

EL MIEDO

Aquí tiene usted a los españoles. Mírelos bien. Su común denominador es el miedo. Miedo a tomar decisiones y miedo a las decisiones que puedan tomar los demás; miedo a hablar y miedo a quedarse callados; miedo del empresario a sus empleados y miedo de los empleados a su empresario. Miedo en los gobernantes; miedo en los gobernados.

Años de indefinición, años de falta de razonamiento para la formación de criterio firme, años de estirar de la cuerda, años de consenso obnubilador; en pocas palabras, años de oscuridad amenazan terminar, dar al traste, con esta democracia. Y adjetivo a la democracia para demostrar a cuál de ellas pretendo referirme. Me refiero a ésta, en concreto, a la que estamos sufriendo, a esta que todavía es una seudodemocracia. Y obsérvese, por favor, sobre todo por los acusadores de catastrofismo —que normalmente pertenecen al clan de los analfabetos y al clan de los ineficaces— que meto ese "todavía" como un recurso a la esperanza, como un resquicio de salvación.

Metó ese todavía esperando como un ejercicio de fe no en lo que puedan hacer estos políticos que estamos sufriendo, sino, sobre todo, en lo que pueda hacer el propio pueblo español presionando a sus políticos para que éstos administren como él quiere ser administrado.

El ciudadano tiene miedo porque sabe que le están acorralando. Cuanta mayor es la frustración de sus gobernantes —la mayoría de ellos con estructura mental fascista, aunque sin la gallardía necesaria para sacar la posible utilidad que comporta esa estructura—, y no me refiero sólo al Gobierno cuando hablo de gobernantes, la mayoría, digo, cuanto mayor es su ineficacia más se revuelven contra los ciudadanos. Al final resulta que éstos son los paganos. Como siempre. El pueblo es algo así como una inmensa granja que explota en su beneficio una especie de "trust" de políticos. Se pretende que la democracia cabalgue a lomos de la prebenda, de la trampa y de la corrupción. Las alocuciones de algunos políticos parecen extraídas de los parlamentos de los charlatanes de ferias, de aquellos cuyo objetivo final era hacernos un juego de palabras mientras nos enseñaban una estilografía o un reloj para

quedarse con nuestro duro. Con la diferencia en nuestra contra de que entonces se trataba de un verdadero juego y sólo jugaba el que quería y aquí se nos hace jugar a todos, queramos o no.

Se ha dicho —y se dice por los corifeos repugnantes— que el pueblo español es muy difícil de gobernar. Se dice, pero es mentira. Yo veo al pueblo. Y veo que es un pueblo que quiere menos política y más pan. Menos defensa de derechos y más trabajo. Menos elucubraciones sobre la libertad y más libertad. O sea, éste es un pueblo que, a cambio de una política seria, de algunas realizaciones positivas, estaría dispuesto incluso a admitir que sus políticos vivan a cuerpo de rey. Al pueblo no le importa en absoluto que sus políticos se suban el sueldo. Lo que le subleva es que los políticos no arreglen nada. Que sus trabajos se reduzcan a cero a la hora del taller, a la hora del colegio, a la hora del mercado, a la hora de salir a la calle, incluso a la hora de defender su vida...

Y es que el ciudadano, le digan lo que le digan, le convenzan o no de que las raíces de todos sus males se hunden en un pasado más o menos lejano —puestos a pasar facturas al pasado habría que pasársela hasta a los árabes por no haber sabido consolidar su maravilloso califato de Córdoba—, se ve poseído por el miedo a una situación nacional que está para pocas bromas, a una situación inflacionaria azuzada por los despropósitos económicos —es un decir; lo de económicos, claro— de los dirigentes; miedo a la situación laboral; miedo a la delincuencia. Miedo como ambiente vital.

Repito mi criterio absoluto de que la democracia no trae en absoluto el miedo. No, es todo lo contrario. Lo que trae el miedo es la falsedad, lo que arrastra al miedo es que aquí no hay, por el momento, más que una triste parodia de democracia. Aquí los encargados de traer democracia han traído sólo las urnas. Y una cosa es llevar una nación democráticamente y otra muy diferente tratar de llevarla a urnazos. Si usted gusta, piense en esto y reconozca que, puestos a traer, este régimen (¿?) ni siquiera es original en eso, pues hace tiempo que el urnazo era utilizado en España.

H. GARCIA

¡Y digo yo!

Por: El Evalisto

¡VAYA ALCALDES!

No hace muchas fechas que escribí una de mis crónicas en PUERTA DE MADRID con el título de: "¡Pobre Cervantes!" al lamentar la absurda decisión del alcalde de Lejona (Vizcaya) y su democrático ayuntamiento de suprimir el nombre de Cervantes de una de sus calles. Con ese motivo, nuestro alcalde, muy acertadamente, cursó un telegrama de protesta al de Lejona ente tan disparatado acuerdo y ahora, ante esa fiebre que ha entrado a todo el mundo, con ese afán revanchista de olvidar y borrar la Historia de España, el alcalde y ayuntamiento catalán de Orenys de Munt ha decidido quitar también el nombre de la calle que llevaba el del Manco de Lepanto, dándosela a un tal Pascual. ¡Qué actos de cultura tienen esos alcaldes, señores. ¡Y digo yo!: ¿Qué querrán arreglar con esas decisiones democráticas? ¿El paro, la falta de escuelas o residencias, la urbanización de sus calles?

Y si en estos dos pueblos, Vasco el uno y catalán al otro, han decidido llevar a efecto estos "hermosos actos" de... cultura, es de suponer que otros sigan su ejemplo, si no con Cervantes, con otros personajes que piensen fueron de "derechas". ¿Ejemplos?, muchos. Vean el caso del ayuntamiento de Cullera (Valencia), que así, de golpe y porrazo, ha cambiado el nombre de 30 calles, entre ellas la de "Burgos" por calle Nueva (que suponemos no estará en el mismo estado vergonzoso que su homónima de Alcalá); la de "Salamanca" que se llamara "Dels Gils"; y para colmo de la incultura de ese alcalde, se suprime el nombre de la Plaza de Don Marcelino Menéndez Pelayo para llamarla "de la Verdura". ¡Y digo yo!. ¿Será que ese alcalde sea vegetariano o de oficio hortelano y quiera que esté así representado su gremio? Se cambian, claro está, las de Generalísimo Franco, Quijote de Llano, José Antonio, Calvo Sotelo, etc. etc., para denominarlas carrer Riu, carrer Bair, o del Teatre, sin duda alguna por que estos nombres, así, en valenciano, quedan más bonitos y de-

mocráticos. Yo pienso que en el cambio de nombre de esas 30 calles figurará alguna con el del Bingo, de la Droga o del Aborto, puesto que son nombres muy de moda que denotan la cultura y el vicio de los pueblos, que es lo que ahora se lleva.

En Cuenca, el ayuntamiento no admite que en esos cambios figure el nombre de César González Ruano, nacido allí, porque piensan que lo mejor, de haber vivido en las elecciones últimas, hubiese podido votar a Fuerza Nueva o a Alianza Popular. Y así podríamos seguir la lista.

Señores, ¡vaya alcaldes!, ¡qué mentalidad tendrán!, ¡qué cultura llevarán dentro de su ruindad y bajeza para querer suprimir en su ignorancia los nombres de Cervantes, Menéndez Pelayo, Gabriel Miró y hasta al propio Salvador Dalí, que como tantos otros es ya historia de España!. ¿Que idea y conocimiento tendrán de lo que estos ilustres personajes han representado en las artes y en las letras en todo el mundo?.

¡Y digo yo!: ¿Es que no hay otros problemas que resolver en los pueblos, muchos más urgentes, que el dedicarse a cambiar nombres de calles, plazas o instituciones?.

No quiero decir con esto que todos los alcaldes sean como éstos, que yo llamaría "analfabetos" en cultura general; pero... los hay, ¡vaya si los hay!, y no pocos.

"¡Pobre Cervantes!", titulé aquella crónica, aunque su ilustre figura esté muy por encima de la ignorancia a incultura de esos políticos de nuevo cuño. Por ello tendré que repetir la misma frase, pero añadiendo también a aquellas otras figuras en su universal libro Don Quijote de la Mancha, aunque "cambiando" a la vez algo la pregunta a Sancho: ¿Son personas?; no, mi señor Don Quijote, son... ¡podencos!"

El Evalisto

Lo que oímos

Por Baltasar Hernández

PARA AMINORAR EL PARO

Estamos oyendo con frecuencia, casi a diario, el aumento del paro que está sufriendo la nación, ¿Que se hace para darle una urgente solución?. Lo principal es, sin duda alguna, la creación de puestos de trabajo mediante las obras de construcción, carreteras, escuelas, residencias y nuevas industrias que únicamente pueden llevarse a cabo mediante inversiones, tanto estatales como particulares, y esas nuevas inversiones no las veremos en marcha mientras no haya, "autoridad", "respeto" y "seguridades personales". El Gobierno actual está demostrando que es incapaz de implantar esas tres cosas; por el contrario, en lugar de buscar otras nuevas fuentes de riqueza, de llevar nuevos planes urgentes para mitigar el paro, parece empeñado en que éste vaya en aumento. Veamos: recientemente "decreto" la suspensión de varios diarios de la nación que sin perjuicio para el Estado daba empleo a cientos de obreros, quitando a la vez la "libertad" al ciudadano para adquirir y leer aquella prensa que le diera la gana. Anteriormente, "Autorizo" y "consintió" la suspensión y cierre de varias centrales telefónicas en muchas poblaciones de España, entre ellas la tan necesaria en nuestra ciudad, despidiendo por lo tanto a cientos de personas "no de plantilla", que no obstante tenían su jornal fijo y prestaban un excelente servicio a la nación, para sustituirlas por esas desesperantes "cabinas" que después de exasperar a sus "obligados" usuarios, están ¡ROBANDO! impunemente a los pacientes ciudadanos. ¿Cuál es el que no puede dar testimonio fijo y cierto de habersele tragado distintas monedas de mayor o menor cuantía sin haber conseguido hacer uso de ese mal servicio?. Cientos de personas se quedaron en la calle mientras leemos cómo la Compañía Telefónica ha ganado miles de millones de pesetas en el pasado ejercicio. ¿Es así como se intenta reducir el paro?. Del mal funcionamiento de las desesperantes cabinas podemos dar fe los alcalaños, pues rara es la que funciona, no bien, sino medio regular, encontrándonos a veces con dos o tres cabinas en una misma calle, y ¡no funcionar ninguna!.

Con respecto a las guarderías infantiles que había distribuidas por

toda la nación, se suprimen "por Decreto", la mita, ya que en declaraciones en radio y prensa hemos oído como la subvención de 1.500 millones destinados a tal fin queda reducida a 750. Como consecuencia de esta "democrática" decisión, quedarán en la calle otros cientos de personas que no harán falta en esos establecimientos.

Otro día, siguiendo con entusiasmo la manera de aumentar el paro, se le ocurre decir al Subsecretario de la Marina Mercante que, en vista de las dificultades que tienen los pescadores para faenar en el mar (yo diría más bien ante el ridículo que estamos haciendo en el mundo con el estatuto de la pesca), para solucionar este problema piensa dar órdenes para proceder al desguace de bastantes barcas, y así, a menos unidades, trabajarán más los que aún continúan pescando. Y todos esos hombres cuyas barcas se destruyen, ¿qué hacen?. Solución de este señor: adelantar la edad de jubilación o pasar ... ¡al paro!.

Sería muy largo seguir enumerando aquí casos y más casos como el que reseñamos, pero sin lugar a dudas, "existen" y así contribuye el Gobierno para reducir el paro. Esto, en cuanto plan laboral; en el artístico está "autorizado" la suspensión de músicos que acompañen a los cantantes, por grabaciones ya realizadas de antemano; está trayendo y contratando continuamente a artistas extranjeros de escasa calidad mientras deja a nuestros cantantes, conjuntos y bailarines en "paro forzoso", es decir, que, como puede verse, el Gobierno español contribuye escandalosa e incomprensiblemente al aumento de ese paro que después es el primero en lamentar y extrañarse de que exista, pidiendo luego a la iniciativa privada que le saque las castañas del fuego.

Señalo solamente esos varios ejemplos que podrían traducirse en muchos más; pero yo me pregunto: ¿a quién podemos culpar del aumento del paro actual?, ¿qué medidas toma el Gobierno para mitigar o reducir esa falta de trabajo?, ¿son estas absurdas decisiones las más adecuadas para remediar esa lacra nacional?. ¿De qué se quejan entonces?.

No arriesgue su coche nuevo
llevándolo al centro
UTILICE EL AUTOBUS

CONSULTORIO TOCO-GINECOLOGICO

Luis Vives, 1 - 2o. B

Tif. 889 36 16

Consulta diaria, de 4 a 8 previa petición de hora a partir de las 3 de la tarde.

Como ya comunicaba a nuestros lectores en el número de PUERTA DE MADRID del pasado sábado día 15, al domingo siguiente tuvo la presentación y actuación ante las cámaras de Televisión Española en el programa "Fantástico", que dirige José María Iñigo, la Banda de música "Unión Musical" de Benidorm, a la que venimos haciendo mención en estas mismas páginas por ser de interés y ejemplo para el logro en nuestra ciudad de una modesta banda de música por lo menos, ya que parece ser que Alcalá va despertando un poco de ese letargo musical que ha tenido hasta ahora.

Creo que somos muchos los alcalaínos que pudimos ver la actuación de esta simpática banda, que llama la atención por la juventud de sus componentes, aparte, claro está, de la categoría artística que ya va teniendo por estas tierras levantinas, acudiendo a certámenes y festivales de música, como lo prueba ese premio conseguido en el celebrado no hace mucho en Alfaz de Pi, a pesar de competir con bandas ya más veteranas de la región, logrando un señalado éxito. Recordemos su participación en la Muestra Expocicio que se celebró en Madrid en el pasado mes de Marzo, donde sus varias actuaciones fueron tan bien

Temas musicales Por: Julián Lopera

EXCELENTE PRESENTACION

logradas que merecieron calurosas ovaciones de los miles de visitantes que acudieron en esos días a la ciudad Feria. Más reciente aún la participación en el Festival Regional de Paiporta (Valencia), compitiendo con bandas de música de la categoría ya veteranas de Birriana (Castellón) que representaba a dicha provincia, la Unión Musical de Paiporta en nombre de Valencia y ésta Unión Musical de Benidorm, que lo hizo por Alicante, siendo igualmente muy valorado su triunfo al codearse con esas bandas más antiguas y tradicionales.

Ahora, al ser requerida por Televisión Española para su actuación en "Fantástico" en esa acertada idea de Iñigo para el desfile de bandas de toda España, ha podido culminar su deseo en esa breve actuación para

darse a conocer ante millones de españoles que ven ese programa, para demostrar en su magnífica intervención que no son falsos cuantos elogios les hemos dedicado en estas páginas. ¡Lástima que el limitado espacio de tiempo que Televisión dedica a estas actuaciones llegara solamente para interpretar el pasodoble "Fiesta de Benidorm", cuyo autor es el propio Maestro es el propio Domenech Pardo, que tan incansablemente trabaja y dirige esta agrupación, y la Dama de las horas de "La Gioconda" de Ponchielli, obras que merecieron grandes ovaciones del público y cálidas felicitaciones después del realizador Sr. Navarrete y del propio Jose Maria Iñigo, que lamentaron no haberles podido dar mayor actuación en ese programa o espacio musical. Han tenido una excelente acogida por parte de Tele-

visión Española, que ha tenido para todos ellos las máximas atenciones. Posteriormente continúan llegando cartas y felicitaciones al domicilio social de la Unión Musical desde distintos puntos de España, lo que corrobora la magnífica acogida que ha supuesto su presentación en televisión ante tan numerosa audiencia. Al día siguiente de ésta actuación tenían que presentarse a examen en el Conservatorio de Alicante, 32 alumnos de los ciento y pico largos con que hoy cuenta esta entusiasta entidad, siendo en número de 50 los que acuden a examen por curso en sus distintas facetas musicales.

Es envidiable ésta labor musical que desarrolla la Unión Musical benidormense gracias a la voluntad y trabajo incansable de su joven director Rafael Domenech Pardo y esa colaboración que sin regateos le presta su no menos entusiasta directiva y la colaboración a la vez del Ayuntamiento, que bien puede sentirse orgulloso de la labor cultural que desarrolla en pro de la villa turística.

Mi sincera felicitación a todos y que no tardando podamos ver a tan magnífica banda desfilando por las calles de Alcalá.

Julian LOPERA

Moda Joven a precios muy "viejos"

atención jóvenes,
liquidamos por fin de temporada
las prendas que a vosotros os gusta llevar.
Además, si la compra es superior a dos prendas
regalamos una camiseta.
No dejéis pasar los próximos días
y aprovechar esta superliquidación.



M SHOP
MILO'S

**¡VISTE MODA JOVEN
EN LA BOUTIQUE DE LA MODA JOVEN!**

Junto al Cine Benidorm Teléfono 889 72 56

EMPRESARIO

del COMERCIO o de la INDUSTRIA

¡NO SIGAS SOLO!

La Asociación de Empresarios del Henares
te ofrece

- La unión con los que tienen tus mismos problemas.
- Soluciones comunes para problemas comunes.
- Defender la iniciativa privada.
- CUALIFICADOS SERVICIOS PARA TODO TIPO DE ASESORAMIENTO
- Información al día de la actualidad sindical, laboral, económica, comarcal y nacional.
- Defensa de las aspiraciones empresariales ante los órganos de la Administración central, provincial, local, o cualquier otro organismo.
- Un club de reunión con todo tipo de servicios a tu servicio.
- Secciones especiales para comercio, pequeñas, medianas y grandes empresas.

No esperes a tener problemas

¡¡ANTICIPATE!!

LA ASOCIACION HACE TU FUERZA



ASOCIACION DE EMPRESARIOS DEL HENARES

ha establecido en nuestra comarca los cauces eficaces y adecuados para el enlace y cooperación de todos y cada uno de los empresarios por encima de diferencias de tamaño, gremio o sector, para asegurarnos la cohesión en la defensa actual y futura de nuestros legítimos intereses.

Sede Social: EDIFICIO "CUATRO CAÑOS" Teléfono 889 50 61

INVASION, ROMANIZACION Y CRISTIANIZACION DE TITULCIA Y SU COMARCA.

TITULCIA, SIMBOLO HISPANO

Titulcia, después de las emigraciones fenicias y otras procedentes del Norte de Africa y centro europeo, queda comprendida —según Tolomeo (astrónomo)— a 43 grados de latitud y 23 grados de longitud en la región Carpetana, entre los Montes de Toledo y el Guadarrama, habitada —según Plutargo (historiador)— por feroces tribus caracitanas. Aquellas emigraciones dan por resultado luchas descomunales entre invasores y nativos, estabilizándose después en un pueblo celtibérico.

A partir de entonces Roma invade la Península, no siendo fácil su conquista, millones de romanos quedarían en el campo de batalla. Titulcia y su comarca juegan un papel importante en el escenario de batallas (su comarca es la siguiente: Complutum (Alcalá), Ischiadia, emigrantes de la isla Ischia (Ciempozuelos), Varcile (Arganda), Ciencense (Chinchón), Ergavica (Aranjuez), Licinia (Morata de Tajuña), Caraca (Carabaña), Thermida (Tielmes).

La lucha empieza con las Guerras Púnicas entre Cartago y Roma, teniendo por generales a los hermanos Aníbal y Asdrúbal, contra los Escipiones. Más que por derecho propio, por la situación geográfica de la comarca cuentan las fuentes de una batalla victoriosa de cartagineses y carpetanos, cerca de Aranjuez, contra los invasores romanos: al contrario, según Tito Livio, del descalabro sufrido por Aníbal al pasar el Tajo de regreso de una excursión contra los olcades (Cuenca), que rehechos les atacan unidos a los carpetanos. Estas batallas prueba de la poca lealtad hacia Publio y Cneo Escipión, que se ven traicionados por las fuerzas celtibéricas, demostrando que nunca tomaron suya la causa.

Desaparecen los cartagineses, pero no la lucha contra los romanos, el carácter fiero de los indígenas en contra de la oposición de la soberbia de los Pretores, provocan constantes sublevaciones y guerras. De este período en la que nuestra comarca no es hispana ni romana, entresacamos algunos hechos que nos afectan.

En el año 185 antes de Cristo, los Pretores romanos Lucio Quincio Crispino, de la España ulterior, y Cayo Calpurnio Pison, de la clisterior, suben desde el Sur a la Carpetania, y en los alrededores de TITULCIA entablan una gran batalla sangrienta, dejando los romanos muchos miles de muertos, huyendo a la desbandada (Tito Livio).

Otra campaña a través de la Carpetania penetrando por Toletum (Toledo) fue la de Graco, que alcanzó los términos de TITULCIA, Caraca (Carabaña) y Thermida (Tielmes).

Fueron los tiempos de Viriato, caudillo lusitano, empleando en estos contornos por primera vez la «táctica de retirada disimulada», derrotando al romano Plaucio en la montaña de Venus, que se cree estar entre Toledo y Carabaña.

Las guerras civiles que preceden, Sertorio es el protagonista, romano de nacimiento, españolizado y después asesinado por los suyos. Empren-

Titulcia es, probablemente, con permiso de Santorcaz, la más antigua población de la provincia de Madrid. Ahora Titulcia está en fiestas y, por las noticias que nos llegan de allí, nos satisface comprobar que esta fiesta no es sólo el vino amable, los partidos de fútbol ni las procesiones religiosas. La fiesta, hoy, en Titulcia, es una fiesta del espíritu histórico, de deseo de entronque con su entidad milenaria. Titulcia, nos escriben desde allí, está emparentada históricamente con Alcalá por muchas razones, desde la romanización hasta el cardenal Cisneros. Nos satisface publicar el artículo que sigue, una presentación de Titulcia a través de la historia, este "Titulcia, Símbolo Hispano", que tal vez sirva como un grano de arena más para apuntalar el edificio hispano. Helo aquí, junto a nuestro más profundo respeto por uno de los pueblos más antiguos del centro de España que desea ser fiel a sí mismo al propio tiempo que al progreso y a los valores históricos de la nación de que forma parte.

de la guerra contra Mario y Sila, vencidos, pero el Senado aristócrata romano no aguanta al plebeyo y envía a Pompeyo y Metelo. Cuenta (Plutarco) de la astucia de Sertorio como en una retirada ante Metelo, se aprovechó del viento y el polvo para vencer por asfixia a los caracitanos, que «al otro lado del Tajo» se burlaban de él desde un «cerro de bastante extensión y altura, en el que había muchas cuevas donde se refugiaban. Este cerro colina se ha situado, según los arqueólogos, desde Titulcia a Tielmes. El nombre de Sertorio es, para unos, héroe; para otros, traidor (han sido respetadas las inscripciones a través de los siglos).

Pocos años después con la subida al poder de Octavio Augusto, termina la República y empieza el Imperio. La Península se entrega por completo a Roma. Empezaba una nueva etapa, la división de la Península fue bipartita (con Agripa, tripartita; con Augusto, cambian los límites y la transforma Caracalla. El territorio de nuestro pueblo formó parte del Convento Cartaginés, dependiente de la Prefectura de las Galias.

Nuestro gran pueblo celtibérico desaparece, pero no su espíritu, que aún perdura, como al final de todo esto lo comprenderán; QUISO conservar las costumbres, pero Roma es dura y nos aplica sus tres famosas medidas: 1.º Destruir la ciudad. 2.º Convertir sus habitantes en esclavos. 3.º Hacer un convenio según sus costumbres. Los Pretores organizaban ciudades de tipo romano y latino entre los celtibéricos llamados «gentes». Titulcia, según los historiadores, fue privilegiada, pues estaba exenta de tributo probablemente en atención de ser la estancia fortificada más importante de la Península, con el más importante nudo de comunicaciones; por lo tanto, tuvo la categoría de colonia o municipio mucho antes de la protección de Vespesiano, «el Lincoln americano». Las monedas y las cerámicas encontradas son testimonio de la grandiosidad de nuestro pasado.

Ya en pleno apogeo Imperial hace su aparición Trajano, y con él sus obras monumentales; entonces son los hispanos los que influyen en Roma; de su época conservamos la mejor inscripción junto a ésta de la Península Ibérica.

La decadencia del Imperio es eminente: los bárbaros van ganando lo material, el terreno; los cristianos, lo espiritual. Las persecuciones son terribles, Diocleciano mandaba; su verdugo Deciano ejecutaba, en Alcalá de Henares, a los santos niños Justo y Pastor; al mismo tiempo en él (Anno Cristi 308 TITULTIAM Carpetana) florecía un monasterio en la junta que hacen los dos ríos, que gobernaban los santos Fabriciano y Filiberto, padeciendo martirio según lo afirma (Flavio Lucio Dextro).

Ante tantas equivocaciones, al ver la causa perdida Constantino Magno vence a Magencio en Puente de Milvo y se convierte al cristianismo apareciéndole la Cruz. La misma que al cardenal Cisneros, que aunque no tenemos pruebas por haber desaparecido monasterio y monumentos, quedan sus restos. A éstos se les preguntan y ellos contestan soy la voz misteriosa de los ritos celtibéricos. Su eco, hace poco, se encarnó en el espíritu de muchos millones de españoles, y unque por televisión fuera un pretexto, TITULCIA que no es sola, sino es España, ambas florecen resurgiendo por quinta vez de sus cenizas como «ave Fénix».

No nos dejemos destruir por sexta vez. Solidariamente prestemos atención a esa voz misteriosa a través de los milenios, en donde su mensaje celtibérico es de atención al error de un nuevo cataclismo tecnológico, como el fuego que hemos sufrido en otras ocasiones.

TITULCIA, SIMBOLO HISPANO.

Armando Rico

LEONARDO LAINEZ VESPERINAS

PODOLOGO

Afecciones y enfermedades del pie — Cirugía

Rehabilitación - Plantillas

Consulta diaria de 10 a 13, previa petición de hora

Escuelas Pías, 2 - 8º. D Tlfs. 888 05 88 - 888 12 99

Ahorre energía

UTILICE EL AUTOBUS

La Policía los cogió en pocas horas

HABIAN ATRACADO, UNA TRAS OTRA, POR LO MENOS CUATRO PANADERIAS

A primeras horas de la mañana del martes se han perpetrado varios atracos en panaderías de la ciudad. Por el momento conocemos cuatro de ellos, si bien podría haberse producido algún otro atraco que no haya llegado a denunciarse por temor del atracado a las posibles represalias, pues ese conocimiento de indefensión ante la actitud de los criminales es algo que está ganando cuerpo día a día entre las víctimas de los desmanes de los atracados.

Los atracos se llevaron a cabo en cadena, uno detrás de otro, siendo el primero de ellos el efectuado en la panadería existente en la calle Juan de Zúñiga, donde tres individuos que portaban sendos cuchillos amenazaron al propietario y le robaron mediante la consabida conminación diecinueve mil pesetas en metálico, dándose seguidamente a la fuga. Posteriormente, en otra panadería situada en la calle de los Batanes, dos individuos, que también portaban armas blancas, se apoderaron de seis mil pesetas y se dieron a la fuga en un coche que, al parecer, les esperaba a la puerta del establecimiento.

Poco más tarde se perpetraban otros dos atracos análogos, uno en la calle del Zulema, del que desconocemos la cantidad de lo sustraído, y otro en la calle de Corinto, en la que cuatro individuos se llevaron ocho mil pesetas del cajón, un cuchillo que el dueño estaba utilizando para preparar unos bocadillos y hasta los bocadillos mismos, después de lo cual advirtieron al dueño que no se le ocurriera denunciar el hecho y se dieron a la fuga rápidamente.

Según hemos podido saber en fuentes próximas a la policía, las descripciones de los autores de los robos que han sido realizadas por los testigos coinciden en que se trata de individuos jóvenes, entre dieciséis y diecinueve años, y que vestían de oscuro. Por otra parte, a uno de los dueños le hirieron con un chuchillo, por creer los atracados que tenía más dinero que el que les entregaba. La herida resultó superficial y sin complicaciones.

Sobre la una de la tarde, después de denunciados los atracos, se montó un servicio especial de vigilancia por la policía, cuyo resultado fue la detención de cinco individuos en el polígono conocido por el nombre de "Las Fronteras", en Torrejón. Los detenidos fueron conducidos a la comisaría de este pueblo, donde inspectores de la misma realizaron las diligencias oportunas.

Los detenidos resultaron ser Angel Hernando, alias "El Conejo", Enrique José Butrón, alias "El Popeye", y los menores conocidos por los apodos "Chele", "Niño" y "Pato".

Entre los hechos que se les atribuyen, aparte de los atracos a las panaderías, están varios robos en bares y en "pubs" de Coslada, así como numerosos robos de vehículos en todos los municipios cercanos. En el momento de la detención la policía les ocupó entre otros efectos veinte cartones de tabaco rubio, seis amplificadores, diversos cuchillos y algunas herramientas.

Todos los encartados cuentan con antecedentes y sus detenciones pasan de diez, habiendo sido puestos a disposición judicial y del Tribunal Tutelar de Menores, de cuyos reformatorios han logrado escaparse en varias ocasiones.

Así pues, parece que el tema se ha resuelto con estas detenciones, en las que habría que destacar la rápida labor policial, cuyos hombres lograron esclarecer los hechos en poco más de cinco horas desde el momento en que se presentaron las denuncias.

ROBO EN OTRA PANADERIA

El día 23 se a perpetrado un robo en una panadería situada en la calle Miguel de Moncada, para lo cual los ladrones utilizaron el procedimiento del palanquetazo. Consiguieron llevarse efectos por valor de unas veinticinco mil pesetas.

ROBAN OCHENTA PARES DE ZAPATOS

En la zapatería Canales, situada en la calle del Capitán Pérez Rojo, se ha perpetrado un robo el pasado domingo. El delito se llevó a cabo tras romper la puerta de cristal de la entrada. Los ladrones se llevaron unos ochenta pares de zapatos.

ATRACADO EN PLENA CALLE

Tres individuos que viajaban en un turismo por una calle de Torrejón atracaron a un transeúnte, al cual, tras hacerle señas con las luces del coche, intimidaron con arma blanca obligándole a entregar todo el dinero que llevaba encima, que, según informó más tarde el atracado, era unas veintiseis mil pesetas.

ATRACO A UN EMPLEADO DE LA TELEFONICA

También en una calle de Torrejón fue atracado un empleado de la Compañía Telefónica. Tras amenazar al empleado, los ladrones le arrebataron un manojo de llaves correspondientes a los cajetines de diversas cabinas. El objetivo está claro: Si la Telefónica no se apresura a cambiar las cerraduras, los ladrones sólo tendrán que pasarse de cuando en cuando por "sus establecimientos" y recoger tranquilamente el dividendo.

ATRACOS CASI SIMULTANEOS A DOS COMERCIOS

El sábado, sobre la una y media de la tarde, se perpetró un atraco en el supermercado "Chile 7" de Torrejón. Los autores, al parecer dos individuos que portaban sendas pistolas, se apoderaron de unas sesenta mil pesetas, dándose a la fuga inmediatamente.

A los pocos minutos se cometía otro atraco en una tienda de confecciones, también por dos individuos portadores de pistolas. En esta ocasión se llevaron diversas prendas valoradas en unas cincuenta mil pesetas.

Por el momento la policía realiza activas gestiones para escalar los hechos. Se especula con la posibilidad de que se tratara de los mismos individuos, dada la descripción que de ellos realizaron los empleados de ambos comercios y el corto espacio de tiempo transcurrido entre la comisión del primero y la del segundo, alrededor de unos treinta minutos.

DETENIDOS CUANDO SE DISPONIAN A ROBAR EN UNA CABINA

El pasado día 20, sobre las once y media de la mañana, fueron sorprendidos en el interior de una cabina telefónica F.S., S.S. y J.S., quienes se disponían a romper el cajetín que contiene las monedas en las cabinas telefónicas callejeras.

El escenario del hecho fue la cabina situada en el barrio del Chorrillo, en la calle de Albéniz. Los detenidos han pasado a disposición judi-

cial. Todos ellos carecían de antecedentes.

En el momento de la detención la policía les ocupó un martillo y un cortafríos, material que sin duda pensaban utilizar para cometer el robo.

PROBABLE ESCLARECIMIENTO DE DOS ATRACOS

Hace unos días publicábamos en estas páginas los atracos perpetrados a la Gasolinera San Isidro y al club Pandora por unos individuos que en el primer lugar se apoderaron de unas diez mil pesetas y en el segundo de catorce mil.

Parece que los hechos están siendo esclarecidos rápidamente y que ya se conoce en medios policiales la identidad de los atracadores, e incluso parece que ya se ha llegado a su detención, aunque la falta de noticias concretas nos impida ser más explícitos.



SERVICIO OFICIAL

EN LaNoria, 14. Tel.: 8881365

ALCALA DE HENARES

YUSPIN

ROTULACION

Y

PUBLICIDAD

Decoración

Vallas - Rótulos

San Diego, 9 - Tel.: 888 02 93

ALCALA DE HENARES

UTILICE

EL AUTOBUS

Prisión militar de Alcalá

SE FUGAN CINCO RECLUSOS Y SE LLEVAN DOS REHENES A PUNTA DE PISTOLA

Una audaz evasión ha tenido lugar en la nueva prisión militar de Alcalá de Henares, situada a la derecha de la carretera de Meco, aproximadamente a la altura de los depósitos reguladores del abastecimiento de agua a la ciudad.

Cinco han sido los soldados que se han fugado: Dos paracaidistas, un soldado del Cuartel General, uno del Grupo Logístico de la Brigada 11 y otro de la Unidad de la Academia de Ingenieros de Hoyo de Manzanares.

Para consumir su fuga hubieron de utilizar como rehenes a un capitán y un vigilante, a quienes obligaron a seguirles a punta de pistola. Subieron a una furgoneta y huyeron en dirección a Guadalajara. Aunque no hay, cuando escribimos, noticias oficiales al respecto, se ha especulado en principio con la posibilidad de que se dirigieran hacia Alcalá para continuar después por la carretera de Barcelona, pero, siempre en el terreno de las suposiciones, parece mucho más lógico que se dirigieran hacia Azuqueca directamente desde Meco, lo que podría venir corroborado por el lugar donde abandonaron, sin hacerles ningún daño, a sus rehenes, en una carretera entre Azuqueca y Poza de la Sal.

Paradoja: Los pisos se inundan por falta de agua

Encima de no tener agua, se inundan los pisos. ¡Vaya castigo!, dicen los vecinos. Ocurre esto con frecuencia en Alcalá, pues al no haber agua es muy fácil dejar el grifo abierto y marcharse a la compra o al trabajo. Luego, cuando vuelves, te encuentras con que se te ha inundado la casa y que probablemente has inundado también el techo del vecino. Consecuencia. Fricciones, disgustos... y gastos, claro, siempre gastos, que es lo que se lleva hoy entre unas cosas y otras.

Esto ha pasado esta semana en dos ocasiones. El día 23 tuvieron que acudir los bomberos a las ocho de la tarde a la calle de Almería, al número 4, en cuyo piso quinto estaba manando alegremente un grifo de la vivienda D. El piso esta-

ba inundado y el agua caló a la vivienda de abajo. Los bomberos penetraron por una ventana, cosa que ya se saben de memoria para estos casos, de modo que con sólo romper un cristal y cerrar el grifo solucionaron la primera parte del problema. La otra parte viene ahora, cuando el propietario tiene que arreglar los desperfectos producidos por un descuido que muchas veces, en esta situación, queramos o no, es fácil que se produzca. Cierto que hay que tener cuidado con los grifos, pero no pasarían estas cosas si hubiera agua como Dios manda.

Y el día 25, a las diez y cuarto de la noche, también tuvieron que acudir a prácticamente lo mismo en Andrea Doria, 5. Claro que en esta ocasión no fue por un grifo abierto, sino por el reventón de un manguito de un calentador.

Aquí la cosa fue más grave, al estar sin ocupantes este piso y también el de abajo, porque cuando se quisieron percatar de la inundación los vecinos ya había salido bastante cantidad de agua. El presidente de la comunidad avisó a los bomberos, quienes entraron por la terraza para contener la inundación doméstica.

Los bomberos derribaron una cornisa peligrosa

El día 26 a las dos y cuarto de la tarde los bomberos tuvieron que acudir rápidamente, avisados por el arquitecto municipal, para que procedieran a derribar un trozo de cornisa y varias tejas de la casa situada en Marqués de Ibarra, 4, propiedad de doña Aurora Oliva Ruiz.

El peligro de desprendimiento era grande, pues la casa es vieja, y debido a las últimas tormentas había empeorado mucho su estado, dando lugar a que ello constituyera un gran peligro para el público. Los bomberos estuvieron allí más de una hora retirando lo más peligroso. Pero, según dicen ellos, para estos menesteres necesitan una escalera más larga que la que tienen o un camión escalera. Teniendo en cuenta el diverso trabajo que tienen los bomberos, habrá que tener en cuenta sus solicitudes y hacer que dispongan cuanto antes de dicha escalera.

Los presuntos autores de este hecho fueron detenidos el día 20 por el grupo décimo de la Policía Nacional de Madrid, y fue avisada la empresa para que fuera a recoger parte de la bebida robada, cuyo importe ascendía aproximadamente a un millón de pesetas.

ROBAN A COMISIONES OBRERAS EN TORREJON

El día 9 de septiembre fueron sustraídas del local de Comisiones Obreras en Torrejón de Ardoz cuarenta mil pesetas en efectivo que se encontraban en diversas cajas de caudales pequeñas, que se encontraban abiertas.

Los ladrones empezaron forzando la puerta del local, que es de aluminio, con una palanqueta. Una vez dentro del local, rompieron y efectuaron grandes destrozos, rompieron cristales, quemaron papeles de los archivos, registraron los cajones de las mesas y tiraron todos los papeles al suelo. Antes de irse armaron un gran revuelo, por lo que se supone que permanecieron allí un largo rato.

ROBAN UN MILLON DE PESETAS EN GUISQUI

El día 16 de septiembre por la noche fue ejecutado un robo en la empresa Vinícola Industrial Cooperativa, situada en la calle Cañada, de Torrejón.

Los ladrones había robado antes, en el mismo Torrejón, un camión pequeño, un Avia, y después lo utilizaron como ariete, marcha atrás, para romper la puerta de entrada al almacén de la empresa. Luego, comenzaron a cargar cajas tranquilamente, como si fueran empleados. Des esta forma cargaron dieciséis cajas de güisqui Doble W y ochenta y dos cajas de güisqui Long John. Y con el camión cargado emprendieron la marcha hacia Madrid.

IMPORTANTE EMPRESA DE PLASTICOS perteneciente a grupo internacional radicada en Alcalá de Henares, precisa

MAESTRO INDUSTRIAL

Se requiere:

- Experiencia en mantenimiento de maquinarias
- Servicio militar cumplido
- Residencia en Alcalá de Henares

SRTA. AUXILIAR ADMINISTRATIVO

Se requiere:

- Experiencia de dos años
- Residencia en Alcalá de Henares

Se Ofrece:

- Incorporación inmediata
- Sueldo a convenir según aptitudes

Las personas interesadas deberán enviar urgentemente historial personal y profesional con fotografía y teléfono de contacto al Apartado de Correos, número 96 de Alcalá de Henares

HABLAN SUS PROTAGONISTAS



LOPE HUERTA: "Se trata de discrepancias políticas, e incluso personales, con el alcalde"

CARLOS VALENZUELA: "Creo que las discrepancias a que alude Arsenio no deben ser interpretadas como incompatibilidad política, sino como cierta discrepancia de caracteres"



Algo no va bien, y por ello hay revuelo en los medios municipales, a pesar de que se quiera dar una visión más tranquilizadora de la situación. Los meses van pasando y ya queda muy atrás, probablemente, la alegría de haber ganado unas elecciones, o de haber obtenido representación en el ayuntamiento; y no digamos nada de la euforia por formar parte de las listas en las elecciones. También supuso su alegría. Ahora que ya todo pasó y que se está más o menos "dando el callo", las cosas toman otro cariz, y las alegrías no parecen ser tantas. Los problemas son muchos y las alusiones a los mismos son pocas. No digo que por falta de ganas de trabajar,

no puede ser que el sistema no sea bueno y por ello las cosas no puedan salir bien. Tal vez. Pero lo verdaderamente cierto es que el pueblo, y quienes tienen que gobernar a ese pueblo, ven que las soluciones no llegan y que en cierto modo se puede estar cansado, y aburrido. Cuidado los suspicaces, porque no quiero herirlos, simplemente comentario y suleto la pluma. Las medidas y posturas, así como las teorías, se están quedando en eso, teorías, sin llegar a ningún resultado práctico y beneficioso.

Por si todo eso fuera poco, parece que en el municipio hay marejada-

ria, o marejada, depende de cómo se mire. El partido de la mayoría, y concretamente sus dos hombres claves en el municipio, parece que no se ponen de acuerdo, y por ello, después de aguantar un cierto tiempo rompen su unión. Unión que quién sabe si no fue más una unión impuesta con las alegrías a que al principio me refería. Se aceptó sin ningún contratiempo, pero ahora en el ruedo, cuando hay que lidiar al toro, cada uno quiere dar los pases a su modo.

La noticia surge hace unos días y nos llega rápidamente por nuestros conductos de información. "Arsenio Lope presenta la dimisión al

Alcalde". Y por otro lado, otra noticia: "El Alcalde destituye a Arsenio Lope". ¿Cuál de las dos era la cierta?, ¿qué estaba ocurriendo?. Como lo mejor para enterarse de lo que ocurre es acudir a los interesados, eso hemos hecho, aun con el riesgo de dar un patinazo si la noticia era falsa. Pero la fuente era digna de todo crédito y por ello nos arriesgamos. El primero en ser preguntado fue Arsenio Lope, en una salida que efectuó de la sala del pleno municipal, y antes de dar él mismo a conocer la noticia.

— Nos hemos enterado de que ha presentado la dimisión al alcalde.

— Todavía no. La voy a presentar, pensaba que hoy, en el orden del día, el Alcalde presentaría el tema, pero veo que no ha sido así, a pesar de que él conoce mi postura.

— ¿Y cuál es esa postura?

— Que dimito de mi cargo de primer Teniente de Alcalde, y de Presidente de la Comisión de Cultura. No de concejal, cargo que seguiré desempeñando, y no es poco.

— ¿A qué se debe esta dimisión?

— Discrepancias políticas, incluso diferencias de tipo personal con la Alcaldía, disparidad de ideas.

— ¿Concretamos un poco más?

— Bueno, son muchas cosas. De haberlo sabido antes no hubiera acudido a las elecciones en esa lista.

El Sr. Lope va caminando lentamente para el salón. La sesión continúa y quiere estar presente en su transcurso. Nosotros nos damos prisa y seguimos haciéndole preguntas.

— ¿Cuándo se hará efectiva esta

Boutique Lama

abre su puerta

a la Moda Joven de París.

Arlette Decourt ha venido

a vuestra boutique para vestiros a todos



Capitán Pérez Rojo, 6

ALCALA DE HENARES

boutique

dimisión?

—No lo sé. De no haberse planteado hoy en el Pleno, supongo que ira al del mes que viene.

— Estas discrepancias a que usted alude con la alcaldía, ¿han sido en estos últimos días?

— No ya por el mes de Mayo se lo expuse al Alcalde, y posteriormente otra vez, pero dirigentes del partido me indicaron que esperara un poco a que se estudiara el tema.

Hombre disciplinado Arsenio Lope, que se introduce en el salón para seguir en su puesto nosotros también nos trasladamos al interior, y seguimos tomando nota de lo que sucede en la sala. Las declaraciones del hasta entonces primer Teniente de Alcalde empiezan a coincidir con nuestra información. Sabíamos que la dimisión estaba al caer, sabíamos que había problemas desde principio de verano, pero tal vez alguien exageró y la noticia nos llegó exagerada en aquellas fechas. Pero ahora vemos que no, que era cierta entonces igual que ahora.

Continuemos con el relato porque el tema no está tan claro. La sorpresa nos la llevamos cuando a los pocos minutos de hablar con Arsenio Lope, él mismo, en el apartado de ruegos y preguntas del pleno, formula uno en el que da a conocer su postura; es decir, dimitir de su cargo, aduciendo que no le es muy compatible con su puesto de diputado, y haciendo constar su disparidad de ideas con la Alcaldía, junto a esta renuncia, también presenta la de su compañero de partido y de corporación Fidel Vela, presidente de la Comisión de Obras e Infraestructura, justificando ésta por la gran cantidad de trabajo personal que tiene el citado concejal.

La contestación del Alcalde a esto ya la tienen ustedes en la crónica del pleno del pasado número de PUERTA DE MADRID. Hasta el momento no sabemos más. Dos hombres del P.S.O.E. dimiten de sus cargos. Fidel Vela, aparte de todo el trabajo que tenga, ¿tendrá también desavenencias con el Alcalde? No lo sabemos, por el momento.

Hemos hablado con el Alcalde. He aquí nuestra conversación:

— ¿Qué nos puede decir respecto a esa presentación de dimisiones?

— Lo único que sé es eso, que han presentado la dimisión y que me cogió de sorpresa cuando en el pleno se presentó el tema. A título personal me explico las razones por las que Arsenio ha presentado la dimisión. Y personalmente estoy dispuesto a aceptarlo. Ahora, como he dicho en el pleno, es un tema político y la resolución debe ser política, no de la alcaldía.

— Es decir, que el partido decide.
— ¡Claro! nos contesta rotundamente. Las discrepancias a que aludía Arsenio en su propuesta de dimisión, entiendo que no deben interpretarse como incompatibilidad

política, sino más bien como cierta discrepancia de caracteres.

— ¿Nada más?
— Nada más.

— ¿Por el momento?

Se sonríe y dice: "Simplemente hemos tenido roces de carácter... No creo que esto vaya a afectar a la marcha del municipio ni del grupo socialista. Lo único que hay que pensar es en esa dimisión y organizar la sustitución por dos nuevos compañeros. Quede claro que ambos continuarán como concejales trabajando afanosamente, y con eficacia, como lo han estado haciendo hasta ahora.

— Al principio de sus palabras decía que le había pillado de sorpresa esta dimisión. ¿Es que no sabía nada?

— No contesta un poco sonriente.

— Pues nosotros tenemos noticia de que a principios de verano ya hubo algo al respecto.

Se sonríe más ampliamente, y tras unos segundos de silencio, nos dice:
— Y ¿cómo lo sabíais?

— La prensa es la prensa, señor alcalde. Ya se sabe nos enteramos de cosas por aquí y por allá...

— Bueno, pues sí; como bien dices, en esas fechas Curro me insinuó algo sobre que iba a ser mucho el ser primer teniente de alcalde y diputado, y que podría irme pensando la sustitución. Yo le dije que intentara hacer un esfuerzo y contabilizara los dos cargos. Pero vamos, esto fue un comentario y no una propuesta de dimisión formal, como ha sido ahora.

Luego no le pilla ahora el tema tan de sorpresa al Alcalde como nos quería hacer creer al principio de nuestra charla.

— ¿Habrá reajuste?, ¿quienes pueden ocupar esos puestos?

— No me atrevo a decir quién, porque es una determinación política, y debo esperar.

— ¿Es que el Alcalde no puede organizar su gabinete?

— Sí, incluso daré mis opiniones al respecto, pero no quiero que se empiece a barajar nom

ganizar su gabinete?

— Si, incluso daré mis opiniones al respecto, pero no quiero que se empiece a barajar nombres públicamente, que puedan hacer cambiar la opinión de quienes tienen que opinar. Es decir, en una palabra condicionar la actitud del partido.

Y con esto nos despedimos hasta la próxima, que no creemos que sea muy tarde.

Después de todo lo expuesto se pueden hacer muchas conjeturas al respecto. ¿Por qué no hablar claramente? Lo que va a pasar así es que se va a dar pie a toda clase de conjeturas.

NACHO

El olor humano

El cuerpo humano tiene un olor peculiar y característico, individual, que matiza el tipo de alimentación, el modo de vida, las condiciones climáticas, el vestido, en una palabra, el entorno en que se vive.

La fuente primaria del olor humano la constituyen las secreciones de las glándulas sebáceas y sudoríparas.

Las glándulas sebáceas, como su propio nombre indica, segregan sebo, y las sudoríparas, sudor.

La misión principal del sebo es proteger la piel del ataque de los agentes externos como la contaminación, y de la pérdida de agua.

La transpiración o secreción de sudor es el factor principal para regular la temperatura del cuerpo (por eso se suda más en verano) y mantener el equilibrio necesario en el contenido de sales minerales.

Ni el sebo ni el sudor en su estado puro producen olor. Este lo provoca la descomposición de ambos, atacados por las bacterias que forman la microflora de la piel.

La importancia del olor así producido en las relaciones sociales todos la hemos experimentado e, igualmente, todos procuramos combatirlo por los efectos desagradables que produce.

Para mantener un olor corporal agradable son fundamentales la higiene y el aseo.

Con este fin y para resolver este problema cada vez más importante en la vida humana, Perfumería GAL, fabrica los siguientes productos:

• PRODUCTOS DE ASEO.

Su misión es eliminar el olor natural o adquirido del cuerpo humano.

De todos son conocidos los jabones HENO DE PRAVIA, LAVANDA INGLESA DE GAL y NELIA...

Igualmente conocidos son también los geles de baño HENO DE PRAVIA, AGUAMAR, LAVANDA y NELIA.

• DESODORANTES.

Su misión es neutralizar y evitar el olor corporal.

Eficaces y estudiados para este fin son los desodorantes HENO DE PRAVIA, LAVANDA INGLESA DE GAL y SUDORAL.

• COLONIAS Y

PERFUMES. Su fin es mejorar y hacer más agradable el olor natural.

Tradicional es la calidad de las colonias fabricadas por Perfumería GAL en todas sus marcas y versiones, desde las colonias de baño HENO DE PRAVIA, LAVANDA INGLESA DE GAL y AÑEJA, hasta las envasadas de las mismas marcas, ya más sofisticadas, con un perfume personalísimo y distinguido, y los perfumes, entre los que destaca RUDO-men por su modernismo y exquisito gusto.

PERFUMERIA GAL, S. A.



GAL

Sotolargo

Amplio recinto natural con cerca de 2.000.000 de metros cuadrados, pensado para que usted y su familia disfruten de la naturaleza, a 21 kilómetros de Alcalá de Henares.

Amplias avenidas con alumbrado
Alcantarillado con depuración
Más de 700 parcelas vendidas
Precioso Club Social

Electricidad a pie de parcela
Abundante agua a pie de parcela
Cien chalets en construcción
Piscinas - Pistas de Tenis - Picnic

Todo ello a precios interesantísimos y con grandes facilidades de pago

Si usted está interesado en adquirir una parcela, a partir de 800 m² de superficie, o practicar algún deporte,

VISITENOS Y PODREMOS SATISFACER SUS DESEOS



INFORMACION: Residencial Sotolargo, Juan Bravo, 66 1.º 1, Madrid - Tels. 402 91 62 - 402 91 66.
Y en la Urbanización, sábados y festivos



Plan parcial aprobado 21-5-76 por Comisión Provincial de Urbanismo de Guadalajara



Presidente de UCD-Madrid

LA IRRESISTIBLE ASCENSION DE ABEL CADIZ

Algo así; esto podría titularse algo así como "la irresistible ascensión de Abel Cádiz". O la resistible, porque su compañero de partido señor de Benito se ha puesto por las nubes y ha impugnado las elecciones. Aquí, qué duda cabe, lo que gusta es ganar.

Bueno, el caso es que ya tenemos a un Abel Cádiz que parece entrar en sus "años bajos" con un importante cargo político de partido. Nada más y nada menos que presidente de UCD de Madrid.

Hablo someramente con Abel, claro, y me da la impresión de que el cargo deja mucho espacio a la imaginación, cosa tal vez lógica en un partido en formación. Y saco la impresión, también, de que Cádiz no desea entrar en la trampa de la seudodemocracia, que no desea quemar etapas por más que ya pueda comenzar a considerarse ministrable, como se dice ahora.

Yo no sé, no sé. Cádiz es impaciente y pone, como es natural, su aventura personal por encima de su función política. Esperemos que sea lo suficientemente ambicioso como para otorgarle un voto de confianza en cuanto a sus posibilidades de político de la segunda generación. O de la primera generación democrática, que los políticos de estos últimos años tienen que ser calificados como los de la seudodemocracia, si lo quieren ustedes a secas, o de la transición, si lo quieren con sifón.

Necesitada la cabeza ucedista de hombres fieles —tiene una inmensa voracidad de hombres fieles, de los que se alimenta—, entra dentro de lo posible que Abel sea solicitado para una rápida carrera política. No me permitiré dar consejos. Sólo, haciendo abstracción de este abel cádiz en particular, diré lo que espero de otros muchos abeles cádices que comienzan a colocarse en política. Espero, sobre todo, que tengan paciencia junto a su dinamismo. Quiero que tengan ambición real, que no se cieguen por el resplandor ficticio. Que se den cuenta de que si en España se

ha tomado la estructura partidista como instrumento para desarrollar la democracia —no nos confundamos, la democracia puede desarrollarse también con otros instrumentos, pero se ha elegido éste y no hay razón alguna para estar cambiando todos los días—, lo primero que hay que hacer para mirar con optimismo al futuro es hacer partido. Seré duro —o justo— una vez más con UCD: Tiene un papel que representar dentro de la sociedad española. Los hombres de UCD —Abel Cádiz también, y espero que lo supere— viven un tanto asediados por una imagen excesivamente geométrica, y elemental en esa "geometría", de la sociedad española. Esta imagen puede ser válida, tal vez, para trabajar con los militantes. Mucho menos, por supuesto, para dirigir políticamente a unas masas que desean paz y pan.

Así que los esfuerzos de Cádiz, como los de todos los nuevos políticos, han de encaminarse a clarificar la situación.

Y hablando de claridad, no hay que olvidar que nuestro flamante vecino tiene por medio eso, la impugnación. Habrá que contar cómo ocurrió la cosa, siquiera someramente, para que sepamos a qué atenemos.

Abel Cádiz sacó dos votos de ventaja a la lista de Armando de Benito. Eso ha sido lo malo. Si hubieran sido tres no habría caso. Y luego hablará de eso, porque no es exactamente una parida mía. Hay razones para ello.

Cuando en la samamblea de UCD de Madrid terminó la votación, comenzó el escrutinio de las papeletas, en presencia de los interventores de todas las candidaturas.

La primera papeleta que sale dice "Pedro Satrustegui". Los interventores deciden que hay que anularla porque no hay ningún candidato que se llame así. Hay uno que se llama Joaquín Satrustegui, claro, pero la papeleta se anula. Al poco rato sale otra papeleta que pone simplemente "Armando". Se anula sin ninguna va-

lización, con el asentimiento lógico de la intervención de Armando de Benito. Luego llega otra vez, todavía, una papeleta incorrecta que también se anula. Y, hecho, el escrutinio, al recuento. El resultado ya lo hemos dicho: gana Cádiz por dos votos de ventaja.

Entonces la otra candidatura se acuerda de las papeletas anuladas. Comienza a pensar que tal vez la de "Pedro Satrustegui" podría adjudicarsele

a Armando de Benito que, por supuesto, él puede presentar una impugnación de estas elecciones, impugnación que será analizada con todo rigor por el partido. Y así están las cosas. Por el momento y si la impugnación no prospera —que no prosperará—, dos vecinos de Alcalá pasan a formar parte del órgano supremo de UCD en Madrid. Uno de ellos, claro, Abel Cádiz, como presidente; el otro, Francisco Ruiz, que formaba en la candidatura de Armando de Benito, y pasa a



Las reuniones y la actividad política han venido marcando en los últimos años la actividad de Abel Cádiz, cuyas primeras actuaciones en lo político comenzaron como concejal del ayuntamiento de Alcalá



a Joaquín Satrustegui y las otras dos a Armando. Y ahí se líla la cosa y comienza una áspera discusión. La mesa se retira a deliberar y, tras la deliberación, se reafirma por unanimidad en su primer criterio y proclama venecedor a Abel Cádiz. Pero poco tiempo después, en presencia de Arias Salgado, el malestar de Armando continúa hasta el punto de no subir al estrado al ser solicitado por el secretario general. Finalmente, Arias Salgado dice

la formación directiva en virtud de la mecánica electoral de UCD, que prevé que siete miembros de la lista clasificada en segundo lugar han de pasar a la formación triunfadora. Esto puede dar un interés extra al comité provincial de UCD, pues no hay que olvidar que las relaciones políticas de Abel y Paco no han sido precisamente amistosas en los últimos tiempos. Pero ya veremos.

S.S.R.

¿QUE HUBO EN LA CAPILLA DEL OIDOR EN SU TIEMPO?

Durante más de un siglo la capilla fue utilizada como cuarto trastero por los servidores de la parroquia

“... las capillas y sepulcros sobresalientes que hubo en ella antes de que fuese parroquia se han quedado en lo escondido de la nueva fábrica, y vemos tapiada la misma capilla de San Juan, y tienen escudos de armas, que ya despues servirán para la antigua nobleza de la ciudad, pues lo demás se ha quitado”.

Prosigue Portilla, “como consecuencia de las obras los enterramientos que en esta correspondían a la capilla mayor los vemos al presente en las capillas particulares y nichos”; tal vez por el deseo del Colegio Mayor de San Ildefonso de quien dependía la parroquia. Acaso como hemos dicho la capilla mayor fuera la de Santiago, pues sus sepulcros pasaron a otros lugares de enterramientos particulares.

La Capilla del Relator quedó tapiada de forma que no tenía acceso por la nueva construcción de la iglesia, sí, tal vez, desde la renovada capilla del Cristo de la Luz, “mediante un arco artísticamente medianero”, si este era lo suficientemente amplio, y no se trataba de algún arco decorativo de una ventana, o punto de luz.

Añade aún Portilla que sintió curiosidad por ver esta capilla tapiada, y quedó admirado de su decoración “teniendo por techumbre un rico artesonado”. En ella se encontraban varios sepulcros: el ya referido por Moez de Fernan Diaz de Toledo, Relator y Referendario del Consejo de Cámara del Rev Juan II, el de la

madre de este Doña María de Toledo, y el de sus suegros; también el de Diego Diaz, Segundo Relator: “en un nicho levantado del suelo se encontraba la efigie de la difunta de cuerpo entero de jaspe con sus armas, y su hijo Fernando con su mujer, que tiene su inscripción, y dice que murió anciano en el año 1467”, los sepulcros de los suegros del Relator llamados Pero Gonzalez y Mari Gonzalez; las inscripciones sepulcrales estaban en letra gótica, en latín las del Relator y su madre, en romance las otras.” Concreta Portilla que el Relator Fernando Diaz murió diecisiete años despues de trasladada la Parroquia, por lo que seguramente fue respetado el lugar, y añade que el mismo puso los epitafios, al menos el de su madre.

Por todo lo dicho parece deducirse que la Capilla del Relator no debía tener herederos, interesados al menos, en la segunda mitad del siglo dieciseis, pues el haber quedado tapiada la capilla indica un cierto abandono.

El olvido y el deterioro se apoderaron de la capilla durante más de un siglo atacada por los agentes naturales y convertida en cuarto trastero por los servidores de la parroquia.

Mientras tanto, en el campo de las letras y de la historia la figura de Miguel de Cervantes, que no supo ver Portilla, se agigantaba cada vez más, y muy pronto, todo lo que había sido tocado por el carisma del insigne escritor comenzaría a ser

revalorado a escala nacional e internacional.

La primera voz de alerta sobre el valor cultural y artístico de la antigua capilla del Relator le dió José A. de los Rios (El Siglo Pintoresco. Madrid 1647 - 1848. T. III): Su estilo gótico-mudejar -decía- con ornamentación de almocárabe, yeserías e inscripciones góticas hacían de ella, aunque de pequeñas proporciones, un monumento singular, con carácter propio, cuya personalidad artística podría encontrar algún similitud en el alcazar segoviano, o en la Casa de Pilato de Sevilla. Era una lástima -añadía- dejar esta capilla con sus arcos quebrantados y sus muros ruinosos condenada a la desaparición.

Pocos años despues Manuel de Assas (Monumentos Historicos de España 1859 - 1880) volvía a llamar la atención sobre la capilla del Oidor. Acosta de la Torre (Guía del Viajero en Alcalá de Henares. 1882) hablaba de esta capilla pero sin darle aún toda su importancia, no obstante que ya había salido a la luz pública la auténtica y única verdadera partida de bautismo de Cervantes. Esteban Azaña (Historia de la ciudad de Alcalá de Henares. 1882-1883) se expresaba sobre el tema con algunos detalles interesantes, que transcribimos: “Desde la Capilla del Cristo de la Luz se pasaba a lo antiguo a la llamada del Relator, que hoy tratan de dar en la nave de la iglesia; hallavase ricamente decorada y era enterramiento de la



¿Donde se colocó despues de la obras de 1550 la capilla del baptisterio y la pila en que fue bautizado Cervantes? parece ser que no hay seguridad en la localización; pero donde fuera allí debió de quedar hasta que en la parroquia se colocó una segunda pila bautismal y la de Cervantes empezó a considerarse privilegiada, tal vez hacia comienzos del siglo actual.

De lo que había en la capilla del Oidor en su tiempo, Portilla nos da algunos detalles que agradecemos aunque pudo haber sido más explícito y detallista; “quedó una capilla pero renovada bien capaz para ser iglesia a parte, donde está colocado un muy devoto y milagroso crucifijo de cuerpo entero, el Santísimo Cristo de la Luz... fundación y entierro de Luis de Antezana.

Casa Santiveri sa.
Alimentos Dietéticos y de Régimen

Surtido completo para:
**DIABETES, OBESIDAD, ESTOMAGO,
HIGADO, REUMATISMO, ANEMIA.....**
Consulte a su Médico

C/ Lope de Vega, 23

Alcalá de Henares

Tlf. 888 79 73



¿POR QUE VIAJAR A MADRID?

Orto-Cruz Ortopedia

El único centro especializado en tratamiento
ortopédico en Alcalá de Henares

FAJAS - PLANTILLAS PIES PLANOS
BOTAS, ETC.

PROTESIS PARA PIERNAS Y BRAZOS

PERSONAL ESPECIALIZADO - TALLERES PROPIOS

Director técnico titulado: A. de la Cruz

C/ Esgaravita, 6 (junto a plaza de toros) - Tlf. 889.01-91 - Alcalá

nobleza. Su artesanado ha desaparecido por completo pero sus muros conservan restos más que suficientes para una completa restauración".

Tal vez a la restauración a la que alude Azaña añadimos nosotros era la pensada por el señor Laredo en 1876 con la que pretendía devolver a la capilla su importancia monumental. Esta Capilla prosigue Azaña- lo fue de la ermita de San Juan de los caballeros, y como al instalarse en ella vino al mundo el autor del Quijote se cree que en ella recibió las aguas bautismales, si la antigua ermita no tenía otras, que sí debió tener a juzgar por los restos de los antiguos en el lado del evangelio, en que aún hay vestigios de edificaciones religiosas".

Entre lo que decía José A. de los Ríos y lo que decía Azaña habían pasado casi cuarenta años y el deterioro de la edificación había ido en aumento, pues del artesanado trezado ya no quedaba nada.

Es notable que a finales de siglo se intente dar a la capilla entrada por la iglesia, y que se piense que ahí debía de estar instalada la primitiva capilla bautismal de la Parroquia trasladada, y que se piense en una restauración de la misma a partir de los elementos originales existentes.

Lafuente Ferrari (España en sus monumentos y artes. 1885) volvería a insistir sobre el tema de la capilla del Oidor. Después de los citados autores Rodrigo A. de los Ríos (La Parroquia de S. María de Alcalá de Henares y su olvidada Capilla del Relator 1898) escribirá con la intención de sensibilizar la opinión pública, especialmente al Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes sobre el Objeto en cuestión, singular por tantos conceptos.

Con el estudio de Rodrigo A. de los Ríos quedan resueltas varias cuestiones críticas que venían arrastrando los estudiosos del tema. Primeramente la personalidad del fundador de la capilla. Portilla parecía atribuirle a Fernán Díaz de Toledo, por encargo del cual debieron hacerse las esculturas, ponerse las inscripciones y salvarse de un primer intento de derribo. Debía de ser este un personaje muy conocido de la Corte de Juan II de Castilla, Oidor y Relator de su Chancillería; pero en realidad el fundador lo había sido Pedro Díaz de Toledo y Oballe, fallecido siendo Obispo de Málaga en 1499, Oidor Referendario y Consejero del mismo rey castellano.

Próximo número: (y III) "SIEMPRE EN LA BRECHA POR CERVANTES".



A. L. FERRI

Electricidad, radio y TV.
Instalación de auto-radios
y radiocassettes

Servicio técnico
Ctra. Pastrana, Bl. 5
(Residencial Canarias)

¡ SILENCIO !! se rueda: Alcalá

Hace unos días, repasando carpetas olvidadas, me encuentro inesperadamente unos papeles amarillentos, recortes de este semanario, e inmediatamente llama mi atención uno titulado "Alcalá de H ("H" de Hollywood)" de V.A. Serrano Cordón. En este artículo se cuentan, con cierto gracejo propio del autor, las peripecias del rodaje de una película en nuestra ciudad, y la lectura de estas líneas me hace recordar otro artículo del ya desaparecido semanario "Nuevo Alcalá" con el título de "Alcalá, meca del cine".

Surge entonces el deseo de redactar unas líneas sobre este tema. Ante todo debo aclarar que no se trata de un estudio riguroso o erudito, sino más bien de una evocación, al hilo de la memoria, sobre el cine rodado en Alcalá.

No puedo precisar con certeza cuáles fueron las primeras películas rodadas en nuestra ciudad (quizás las personas de más edad puedan ayudar), pero según mis noticias "La señorita de Trevez" o "Don Quintín el amargao" pudieran ser las primeras. En la década de los cincuenta se rodaron algunas películas como "Isabel de Sois" (hacia 1950) teniendo como escenario la plaza de armas del Palacio Arzobispal, donde se representaban escenas de toros y lances de Caballeros. Sebastián Almeida rodó en 1956 un cortometraje documental titulado "Alcalá de Henares"; también en 1958 el director Luis César Amadori tomó los escenarios del Círculo de Contribuyentes para alguna de las escenas de "Una muchachita de Valladolid" que supuso un lanzamiento para Conchita Velsaco.

En la década de los sesenta se siguieron realizando películas como "La cesta" o "Los novios". Mariano Ozores realizó en 1963 "Dios eligió a sus viajeros". Gracita Morales y José Luis Vázquez fueron los protagonistas principales de "Sor Citroën" (1967), cuyas escenas iniciales estaban situadas en uno de nuestros colegios; su director fue Pedro Lazaga. La Hostería del Estudiante fue en 1969 el ambiente escogido por Mario Camús para su film "Esa mujer", que tenía por protagonista a Sara Montiel.

Los años setenta registran un mayor número de películas. Entre ellas tenemos un cortometraje de Raúl Peña con el título de "Alcalá de Cervantes" (1970). En este mismo año se rodaba la coproducción hispanoamericana "Tibetana" a las órdenes de John Peyser; sus escenarios se situaban en la calle de la Azucena y Capitán Sánchez Segovia, así como en una puerta de salida del cuartel de paracaidistas que tiene acceso a la calle Azucena.

En "La garbanza negra" (1971) aparecen en la gasolinera y el bar del Gurugú, como intérpretes prin-

cipales, la pareja cómica Tip y Coll. Y como realizador, J.M. Delgado. La escena concretamente donde aparecen estos escenarios podría quedar en la antología del humor cinematográfico hispano: Entran los protagonistas al bar, donde hay funcionando un aparato de televisión; están viendo una obra de teatro, "Hamlet", y todos los espectadores, con tipo de pueblerinos, están muy atentos y en silencio ante el televisor. Los protagonistas se quedan extrañadísimos al ver el interés tan grande que el pueblo llano tiene por el teatro clásico, cuando de repente sale sobreimpresionado el resultado de un partido de fútbol, y todos estallan ya a hablar y consumir bebidas.



En 1972 se rodaron aproximadamente media docena de filmes, entre ellos "¿Qué nos importa a nosotros la revolución?", de Sergio Corbucci, que tenía como principal actor a Vittorio Gassman. A esta película está dedicado el artículo de V.A. Serrano Cordón.

Ya en los últimos años, podemos recordar "El Libro del Buen Amor" (1974) de Tomás Aznar, "El Buscón" (1975) de Luciano Berriatúa, "Pascual Duarte" (1975) de Ricardo Franco, "Emilia, parada y fonda" de Angelino Fons, donde se retrata a nuestra ciudad casi en su

totalidad con la bella fotografía de Luis Cuadrado, logrando crear el ambiente provinciano que se desprende de la novela de Carmen Mae-tín Gaité. "Las ataduras" (ver PUERTA DE MADRID número 516), "Retrato de familia" (1976) de Antonio Giménez Rico, que utiliza el Teatro Salón Cervantes para recrear el ambiente revisteril de preguerra.

Otros títulos han sido "Camada Negra" (1977) de Manuel Gutiérrez Aragón, "Climax" (1977) de Francisco Lara Polop, "Carne Apeleada" (1978) de Jaime de Armiñan, "Carta de amor de una monja" (1978) de Jorge Grau (en la Ermita de los Doctores), "La insolita y gloriosa hazaña del cipote de Archidona" (1979) de Ramon Fernández (Teatro Salon Cervantes), y por ahora el último título, "La boda del señor cura" de Rafael Gil, (Universidad Cisneriana). Quedan, sin duda, algunas películas más, pero su recuerdo se hace arto difícil, pues por una parte no he podido verlas y por otra su título de rodaje fue variado finalmente para su exhibición comercial.

También Televisión ha utilizado los sugerentes escenarios complutenses para sus producciones. Daremos reseñas suscitadas de algunas de ellas. El patio y puerta de la Hostería del Estudiante que da entrada al callejón de San Pedro y San Pablo, para su espacio "Teatro", donde se grabó "Don Juan Tenorio". En septiembre de 1975, el primer patio de la Universidad Cisneriana, para el espacio "Historia de la música militar". El Palacio Arzobispal y sus murallas circundantes para "El viaje al Tamorlan" de manos del inquieto Quadra Salcedo.

T.V.E. realizó en abril de 1976 un cortometraje que llevaba por título "Cuna de Cervantes - Alcalá de Henares" para "Cartas de España". Este programa, según figura en las cláusulas de su contrato, concertado con cuarenta países, se puede visionar en las televisiones de los países integrantes, excepto en España. Se proyectó en nuestra ciudad el 10 de octubre de 1976 como cierre del VII Certamen de Cine Aficionado, siendo estreno nacional.

No quisiera terminar esta evocación sin recordar a los cineastas alcalaínos, que de alguna manera han sentido la llamada del cine y han plasmado en numerosas cintas su ciudad. Su nómina no es muy extensa, esperamos que aumente pronto; entre ellos se encuentran José Ramón Quijada, Baldomero Perdígón, Ramón González Navarro, José Miguel Ganga, Carlos Mochales, Félix González Pareja, y la Productora Cinematográfica Experimental, con Jesús Jiménez a la cabeza.

Pedro L. BALLESTEROS

Lo único bueno, los dos puntos

POR LO DEMAS, UN ESPECTACULO LAMENTABLE

Partido correspondiente a la cuarta jornada de liga, jugado en Ciudad Pegaso en mañana fría, con viento huracanado. Bastantes seguidores alcaláinos para ver si su equipo despertaba del letargo en que se encuentra. En honor a la verdad, algo han mejorado, pero no echemos las campanas al vuelo. Será cosa de esperar confrontaciones contra equipos más fuertes que el Pegaso de hoy.

RESULTADO: Pegaso, 2 (Martín y Chuti)-Alcalá, 3 (Salagre, Baldo y Laria de penalti).

Árbitro, mal, el señor Domínguez Granizo. Expulsó a Rossi, Loren Nevado y Marín del Pegaso, y a Oscar del Alcalá. La expulsión del jugador alcaláino fue injusta, pero casi es comprensible, dado que este árbitro —que comenzó bien y estuvo haciéndolo bien durante veinte minutos— cometió una serie de errores que le hacían care en un mar de dudas, con lo que el partido perdía ritmo de juego y se complicaba. Desde luego, si el señor Domínguez hubiese expulsado al delantero centro del Pegaso a los cinco minutos del primer tiempo, con sinceridad creo que se hubiese evitado muchos problemas y no pocos fallos de los que luego tuvo.

PEGASO: Iglesias; Nevado, Chuti, Márquez, Loren, Rafa, Real (Javi), Rossi, Chaves, Marín y Pedro.

ALCALA: Gerardo; Doblado, Rodri, Laria, José María, Zazo, Salagre (Gómez Rubio), Emilio, Espinosa (Oscar). Baldo y Caldeñer.

Partido lleno de tarjetas y expulsiones, amén de otras anomalías

que no son cosa corriente de todos los días.

De salida, el Alcalá, con una alineación altamente atacante, nos hacía concebir muchas esperanzas de cara al resultado final, y desde el primer momento empezó a atacar. Fruto de esa presión pudo conseguir algo positivo en el marcador, pero como el fútbol es una caja de sorpresas, resulta que cuando transcurría el minuto once y el Alcalá dominaba casi por completo la situación llega el primer gol del Pegaso, por mediación de Marín, en un regalo del portero del Alcalá.

Los complutenses no se achican y siguen atacando, pero nueve minutos después el Pegaso sube su segundo gol al marcador, gol que es obra de Rossi. Anteriormente el Pegaso había lanzado un penalti por medio de Chaves, quien falla. Y a raíz de aquí el partido se le va al árbitro de las manos. Como, por otra parte, el Pegaso tampoco estaba dispuesto a que los puntos se le fuesen, comenzó a tratar de conservar su ventaja a cualquier precio; precio de violencia incluida. Y ahí estuvo su error. Si en vez de ir a la caza de los juga-

dores del Alcalá hubiesen aguantado jugando o al menos tratando de hacerlo no se habrían encontrado con la derrota y ese rosario de expulsiones. Cuatro expulsiones.

Pero hablemos del Alcalá. En el minuto 15, a raíz del penalti, el Alcalá hace ya su primer cambio. Espinosa deja su puesto a Oscar, con lo cual el Alcalá coge el centro del campo y empieza a funcionar. Llega el minuto 28 y Salagre marca el primer gol de su equipo. Con este dos a uno los complutenses aprietan el acelerador y acorralan al modesto equipo del Pegaso. Y en el minuto treinta y tres llega un nuevo gol del Alcalá; esta vez es Baldo el que mete el esférico en la portería. Y con la misma tónica de superioridad alcaláina termina la primera parte.

Da comienzo el segundo tiempo y el Alcalá sigue mandando sobre el césped. Pero creo que si hubiese arriesgado más desde luego hubiera apabullado a su contrario. De todas maneras, supongo que el entrenador del Alcalá, señor Segura, pensaría que un punto fuera, tal y como estaba el partido, era una buena

renta. Y fruto de ese conservadurismo es que corría el minuto 16 cuando un delantero alcaláino es derribado dentro del área. El árbitro decreta penalti. Lo tira Laria y marca. Era el dos a tres y aquí se terminó ya lo que pudiera verse como partido de fútbol. Desde ese mismo momento los jugadores del Pegaso arreciaron en la caza del hombre, dado que no parecían capaces de hacer otra cosa. Lo único a destacar en esos momentos del partido es la deportividad con que acataban las tarjetas que les venían casi por turno. Y por el Alcalá, el aguantar las tarascadas sin echarse encima más expulsión que la que queda reseñada. Destacados por el Pegaso, el veterano Chaves. Del resto, mejor no hablar. Por el Alcalá, Zazo, José María y Oscar.

El domingo el Alcalá recibe aquí al Don Benito, situado exactamente igual que él, con 5 puntos y un positivo. A ver si el Alcalá comienza a consolidarse de una vez.

J. JABONERO

En un gran encuentro

EL PROMESAS GOLEO AL ALOVERA

En el campo del Val se celebró el encuentro de fútbol de la categoría tercera regional preferente entre el C.D. Alovera y el filial del Alcalá, venciendo el cuadro que dirige Caborana por el resultado de 4-1, siendo los goleadores complutenses Recio, por partida doble, Tony y Molina.

En el primer tiempo el Promesas jugó a favor del viento, por lo que le era difícil controlar la pelota a lo largo de esos cuarenta y cinco minutos.

El primero en marcar fue el Alovera, en una falta cerca del área pequeña que Paco, tapadao, no pudo detener. Este gol fue para el Promesas como un jarro de agua fría. Pero a partir de ese momento se volcó sobre el portal del Alovera. Y fruto del dominio que ejerció vino el empate en el minuto 20: Mariano lanza por el centro a Re-

ció y éste bate al meta de un trallazo impresionante, pues aunque el portero llega a tocar el balón, la dureza del disparo hace que el balón se vaya de todas formas al fondo de la red. Cinco minutos más tarde Molina se lleva un balón, se mete en el área y de tiro colocado deshace la igualdad.

Estos dos goles no impiden que el Promesas siga volcado, jaleado por un público que acudió a pesar de la mala tarde para animar al filial. Y cuando se jugaba el minuto 35 de este período Tony es objeto de penalti cuando estaba dispuesto a batir al meta alcarreño. El mismo lo lanza y consigue el tercer tanto, resultado con el que se llega al descanso.

En el segundo tiempo el Promesas realizó el mejor juego de la tarde, con el viento en contra. Fue un festival jugando la pelota a ras del sue-

lo, al primer toque, con lo que consiguió meter en su área al Alovera. En este período sólo se marcaría un gol, obra de Recio en jugada individual. Durante estos cuarenta y cinco minutos los chicos de Caborana bordaron el fútbol, hasta alegrar a un público que no dejó de jalear al Promesas. De modo que el técnico complutense fue felicitado por el presidente y por el entrenador del equipo alcarreño, quienes reconocieron el gran partido realizado.

El Promesas presentó el siguiente once: Paco; Varona, Almeida, Justo, Benito, Tony, Mariano, Vázquez, Molina, Cuesta y Recio. Santi y Cantalejo salieron en el segundo tiempo por Cuesta y Molina.

El Promesas juega el sábado por la tarde, a las cuatro, en Las Rozas, al adelantar su rival de turno el partido en una fecha.

M. G. M.

*Pupon
pro-ciegos*

NUMEROS PREMIADOS

Septiembre

Día 19..... número 111
Día 20..... número 044
Día 21..... número 360
Día 22..... número 242
Día 24..... número 851
Día 25..... número 567

Hoy nos visita

C. D. DON BENITO



Equipo con solera dentro de la Tercera División, ya que su caminar por dicha categoría le ha dado muchos triunfos. Así que será un rival de mucho cuidado en la lucha por el título.

El C.D. Don Benito se fundó en el año 1928. Sus colores son: Camiseta roja y blanca, a rayas verticales; pantalón azul y medias rojas con la vuelta blanca.

Ha militado catorce temporadas en esta tercera división y ha sido campeón en Extremadura nueve

veces. Ha jugado eliminatorias de copa de España, entre otros, contra el Barcelona (1930), Celta de Vigo (1931) y Real Murcia (1932). Ha jugado la ligilla de ascenso a segunda división en las temporadas 1953/54 y 1954/55.

Juega sus partidos en el estadio municipal de Don Benito, que tienen cedido por el ayuntamiento durante 25 años. El estadio tiene capacidad para ocho mil espectadores, cuatro mil de ellos sentados. Posee iluminación eléctrica. El terreno de juego es de césped

y el estadio tiene también un campo de tierra para entrenamientos del primer equipo y partidos de los juveniles. En la actualidad tiene 1.200 socios.

Además del equipo que juega en tercera división tiene dos equipos juveniles, uno que juega en la primera división regional y otro en la zona comarcal.

Y esto es, en definitiva, el C.D. Don Benito, a quien damos la bienvenida a Alcalá y al campo del Val.

NOTA ACLARATORIA DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LAS TEMPORADAS 76/77 y 77/78.

Con motivo de la publicación de las cuentas de la temporada 78/79 de la R.S.D. ALCALA, en el número de fecha 18 de Agosto de 1979, de este mismo Semanario y sin ánimo de polemizar, sino solamente con el afán de aclarar la interpretación de algunos socios sobre la gestión realizada durante las temporadas que hemos recogido los destinos del Club, exponemos a estos socios y a todos en general, la situación de las cuentas, durante las referidas temporadas.:

- Deuda reconocida por la Directiva Saliente - Temporada 75/76 3.044.341'49

- Deuda no reflejada en documentación, de la Directiva Saliente, pero comprobada posteriormente por esta Directiva..... 439.611'40

- TOTAL DE LA DEUDA RECIBIDA POR ESTA JUNTA 3.483.952'89

- Deuda entregada del Club el 30/6/78 a la Directiva Entrante según documento firmado por Presidente y Tesorero de la junta actual 2.629.948'25

- SUPERAVIT EN TEMPORADAS 76/77 y 77/78 854.004'64

Gracias, muchas gracias por la acogida tan favorable que nos han dispensado en nuestra apertura. Esto nos obliga a superarnos aún más, para atenderles como Vds. se merecen.

**ALTA
ZAPATERIA
BOLSOS**

ART-PEL

LIBREROS, 6 - TEL. 8880725

ALCALA de HENARES

**Próximamente
en
Kopemöbel**

COCINAS

c/ Diego de Torres, 5

**UTILICE
EL AUTOBUS**

**Ganaron
las dos pruebas
en que
participaron**

Petanca: Los alcalainos "barrieron" en el Campeonato de España

**Los juveniles no sólo ganaron el
campeonato; también consiguieron
la admiración y los aplausos
del entendido público alicantino**

**Las damas demostraron
una vez más la solidez de preparación
y su enorme capacidad
para concebir y ejecutar las jugadas**

Durante los días 22 y 23 de Septiembre se ha celebrado en Alicante este campeonato de España en las categorías de Segunda, Femenino y Juvenil, y en el cual nuestros jugadores han conseguido alzarse con el triunfo final. En esta ocasión la Federación Castellana estaba representada por el Club Petanca Oso y Madroño en la categoría de Segunda y por los Clubs de nuestra ciudad como son el C.P. Alcalá y C.P. Los Arcos, en Femenino y Juvenil respectivamente.

El sábado día 22, a las 8 de la mañana y en los terrenos del complejo deportivo Montemar, comienza el desfile y presentación de todos los participantes, tras el cual el Vicepresidente de la Federación Española de Bolos, señor Vázquez, da la bienvenida a todos los jugadores deseándoles suerte y declarando

inaugurado el campeonato. La hora de la verdad comienza y en lo que a nuestros jugadores se refiere no comienzan con buen pie, ya que los de segunda categoría como los juveniles pierden su primera partida, dando una pobre impresión de juego, cosa que nos hace pensar en lo peor. Por su parte las féminas se imponen con claridad a su primer contrincante.

En la segunda ronda ocurre todo lo contrario; nuestras mujeres, que se enfrentan a las sevillanas, se confían jugando un poco alegre esta partida, y a pesar de llevar ventaja en el marcador terminan perdiendo la partida. Esto es muy peligroso, ya que las obliga a ganar todas las partidas restantes de esa fase para poder pasar a semifinales. Mientras, los juveniles y los de segunda ganan su partida, haciéndolo los juveniles



PARTICULAR **VENDO**
FINCAS
RUSTICAS

Carretera de Barcelona, a 75 minutos de Alcalá de Henares, con importante estación de ferrocarril. Finca de 15.000 m² por 285.000 pesetas. Facilidades de Pago Señores Palacios. Tel. 859 04 66

IDIOMAS: DIM



LIBREROS 29 - 888 0178 - Alcalá de Henares

**GRUPOS REDUCIDOS
METODOS ESTRUCTURO GLOBALES AUDIOVISUALES**

Enseñanza programada: Empresas, niños, etc.
Este centro está abierto desde las 9 de la mañana hasta las 10 de la noche

**SE TRASPASA
Local
Comercial
CENTRICO**

C/Cerrajeros, 6 Alcalá
Tif. 888 24 40

por un amplio margen de puntos. Esto nos devuelve la tranquilidad.

Comienza la tercera ronda y en ella nuestros jugadores están obligados a vencer si no quieren quedar eliminados, esto es lo que sucede a nuestros jugadores de segunda del C.P. Oso y Madroño, que quedaron eliminados, teniendo que jugar ya solamente la partida de clasificación, quedando definitivamente en el puesto decimoprimer. Por su parte, tanto juveniles como mujeres consiguen vencer en sus partidas y seguir adelante.

A las dos de la tarde se interrumpe la competición para desplazarse al hotel para reponer fuerzas. A las 4 de la tarde se reanuda las partidas. Nuestros jugadores son conscientes de las dificultades que van a encontrar, pero con gran ilusión y la moral bien alta intentarían superarlas. Esto nos lo demostraron según fueron jugando partidas, en las cuales no ya se encontraban apoyados desde las gradas por sus seguidores de nuestra ciudad, sino por la totalidad del público, que ya empezaba a reconocer su buen hacer, y todas sus jugadas eran muy aplaudidas; la jornada llegó a su fin y los jugadores alicainos cumplieron su primer objetivo es el clasificarse para las semifinales.

A las ocho de la mañana del domingo dan comienzo las partidas de semifinales, enfrentándose el C.P. Alcalá al C.P. Barcelona en femenino. No son alentadoras las primeras jugadas de nuestras jugadoras, llegando a estar el marcador en 6 a 2 a favor de las catalanas. Es entonces cuando nuestras jugadoras reaccionan, cambiando la táctica de juego y con el calor de su hinchada consiguen ganar la partida por 13 a 6. De esta forma pasan a la final.

Los juveniles del C.P. los Arcos tienen que enfrentarse a la Alicantina, y lo que mas temían era que el contrario jugaba en su casa y por consiguiente tendría a todo el público a su favor. Pero estos chavales cuando más difícil lo tienen más se superan realizando jugadas de verdadero mérito y de esta manera consiguen un resultado demoledor de 13 a 2. La alegría es enorme tanto por parte de todos los jugadores de nuestra ciudad como por todos los que les han acompañado.

TRIUNFO FINAL

En esta ocasión son los contrarios los que temen a nuestros jugadores; temor que no tardó en confirmarse ya que desde la primera jugada de las finales de femenino y juvenil nuestros jugadores imponen su ley realizando jugadas de verdadera petanca, cosa que todo el público re-

conoció, publico que abarrotaba las gradas y bien entendido en este deporte, pensamos que estas fueron las partidas que mas a gusto jugaron los alicainos, ya que consiguieron llevar una ventaja en el marcador de 10 tantos y esto da mucha más confianza para jugar.

Los resultados finales en los tres primeros puestos de honor fueron los siguientes.

SEGUNDA CATEGORIA.

Campeón, C.P.L. Esplanada (F. Catalana) J. Vázquez, A. Reyes, B. Rico; Segundo, C.P. Rabasa (F. Alicantina) M. Hernández, C. Regalado, J. López; Tercero, C.P. Hostalex. (F. Balear) J. Adrover, J. Bonet, J. Adrover.

FEMENINO.

Campeón, C.P. Alcalá. (F. Castellana) Adelina Perales, Tere Garcia, Geraldine Rata. Segundo, C.P. Oviedo. (F. Asturiana) M.F. Riestra, P. Blanco, M. Arias. Tercero, C.P. Barcelona. (F. Catalana) I. Arenas, M.T. González, M. González.

JUVENIL.

Campeón, C.P. Los Arcos (F. Castellana) Manuel Casero, Luis Casero, Félix Ureta. Segundo, C.P. L'ESPLANADA. (F. Catalana) A. Jiménez, d. Marimón, M. Viedma. Tercero, C.P. Elche (F. Alicantina) J. Márquez, L. González, F. Sobrino.

Tras la entrega de recompensas a todos los participantes, el presidente de la Federación Alicantina, señor Gómez, agradeció la corrección y deportividad de que han hecho gala todos los petanquistas durante su estancia en Alicante, dirigiéndose a todos los presidentes de Federación para comunicarles que los Clubs a los que él representa pedirán en la próxima asamblea nacional la separación de la petanca de la Federación de Bolos para crear su propia Federación, pues piensa que la Petanca en España ya ha cumplido su mayoría de edad, por lo que pidió el máximo apoyo a todos los petanquistas y, si en esta ocasión no se consigue, luchar con fuerza hasta conseguirlo. Estas palabras fueron acogidas con gran y prolongada ovación. Acto seguido, el Vicepresidente de la Española, señor Vázquez, felicitó a todos los participantes y muy especialmente a los nuevos campeones de España, declarando clausurados estos Campeonatos de España de 1979.

El título que consiguen los juveniles del Club Petanca Los Arcos es el primero que consigue la Federación Castellana en esta categoría. Por su parte, las féminas del Club



Petanca Alcalá ganan el campeonato por segunda vez, ya que también lo consiguieron en el año 1977, siendo éstos los únicos títulos de Campeones de España con que cuenta nuestra federación en estas

categorías.

Esto hace aún mas meritorio el triunfo conseguido por nuestros jugadores, tanto a nivel local como regional.

**MIQUI
PUB**

ESPECIALIDAD
EN COCTELERIA
Y CAFE IRLANDES

Excelente ambiente musical
Parque Los Nogales (Ctra. Meco)

**CONSTRUCCIONES
einosoa**
OBRAS EN GENERAL

Pryconsa A-5
Tel. 888 23 67
Alcalá de Henares

ALTA FIDELIDAD Marantz, Vieta, Ocnoson
A.R. Systems, Sanyo, etc.



Plaza de Cervantes, 7 y 13

en ELECTRODOMESTICOS

**GONZALEZ
ROGADA**

Alcalá de Henares

AVON

AL SERVICIO DE LA BELLEZA EN
EL MUNDO ENTERO DESDE 1886



AVON

MADRID-NUEVA YORK-LONDRES
ALCALA DE HENARES

PROGRAMA DE TELEVISION

DOMINGO, 30 SEPTIEMBRE

PRIMERA CADENA

- 10.31 Hablamos. **COLOR**
- 11.00 El día del Señor. **COLOR**
Retransmisión de la Santa Misa desde los estudios de Prado del Rey.
- 11.45 Gente joven. **COLOR**
- 12.30 Sobre el terreno. **COLOR**
- 13.30 Siete días. **COLOR**. Espacio del mediodía del domingo.
- 14.30 Noticias del domingo. **COLOR**. Primera edición.
- 15.00 La casa de la pradera. **COLOR**. «De vuelta a casa» (I). Intérpretes: Michael Landon, Karen Grassle, Merlin Olsen, Ray Bolger, Mathew Laborteaux, Charles Ingalls y Jonathan Garvey están cada día más descontentos de la ciudad en que viven y trabajan, y especialmente del despectivo trato que reciben por parte de su patrón.
- 16.00 Fantástico. **COLOR**. Director y presentador: José María Inigo. Realizador: Fernando Navarrete. Guión: Francisco I. Gómez y F. Navarrete.
- 19.30 625 Líneas. **COLOR**
- 20.30 El regreso del Santo. **COLOR**. «Chantajes» Dirección: Leslie Norman. Intérpretes: Ian Ogilvy, George Cole, Doud Houston.
- 21.30 Noticias del domingo. **COLOR**. Segunda edición.
- 22.00 Estudio 1. **COLOR**. «La tetera», de Miguel Mihura. Adaptación y realización: Alfredo Castellón.
- 23.55 Buenas noches. **COLOR**

SEGUNDA CADENA

- 15.31 Lucas Tanner. **COLOR**. «¿Qué pasa con Bobbie?». Bobbie es un muchacho negro, que habita en un barrio negro y va a un colegio sólo frecuentado por negros.
- 16.30 La historia de los trenes. **COLOR**. «El Unión Pacífico». Dirección: Daniel Costello. En 1860, la parte Este de los EE.UU., estaba cubierta por el ferrocarril, quedaban todavía las dos terceras partes del territorio norteamericano sin líneas férreas.
- 17.15 Los casos de Rokford. **COLOR**. «El profundo sueño azul». Margaux, una modelo, realiza una llamada de urgencia a Rokford, pero se ve interrumpida en el momento en que iba a comunicarle el mensaje.
- 18.00 La revuelta de las chicas. **COLOR**. La madre de Tina se ha roto una pierna y es ingresada en el hospital.
- 18.30 Panorama musical. **COLOR**. «Otoño musical en España».
- 19.00 Concierto. Obras de Manuel de Falla y Rimsky Korsakoff.
- 19.45 Filmoteca TV. **COLOR**. «De hombre a hombre», 1969. Intérpretes: Lee Van Cleef, John Philip Law, Luigi Pistilli y Anthony Dawson. Un grupo de bandidos asalta un rancho, realizando una verdadera masacre.
- 21.45 La danza. **COLOR**. Un programa más dedicado a este arte, con ballets y figuras de plena actualidad.
- 22.15 A fondo.

LUNES, 1 DE OCTUBRE

PRIMERA CADENA

- 14.05 Programa regional simultáneo.
- 14.34. Gente hoy. Programa informativo que se emite de lunes a viernes en su nuevo formato. Trata de conciliar la variedad con la amenidad y los contenidos informativos.

- 15.00 Telediario. Primera edición.
- 15.35 Cultural informativo
- 15.53 Así es Hollywood. «Los grandes del espectáculo». Cuando nace el cine sonoro, Hollywood se plantea la necesidad de encontrar actores y actrices a los que no les asuste el micrófono. Pero, aunque pudiera parecer que la cantera estaba en los profesionales de radio, ni los más veteranos del medio se sentían a gusto a no ser, como en el caso de Walter Mitchell, que interpretarán el papel de un locutor de radio.
- 18.34 Un globo, dos globos, tres globos. —Dibujos animados: «Aventuras de un ratón en Marte: El marciano. La construcción de una casa». —La mansión de los Plaff, un castillo fabuloso con Patucha, Foso y Oso (Cap. XII). Espacio infantil que combina la imagen real con las marionetas y los cuentos animados. La acción se desarrolla en un singular castillo, donde viven unos peculiares personajes. Los Plaff están a punto de volver de vacaciones. Leocrecia, entre tanto repasa un viejo álbum que contiene diversas escenas de la vida familiar.

- 19.31 Un mundo para ellos. «Un mundo para ellos», a través de sus coloquios, encuestas, reportajes y entrevistas, trata de acercarse a los mundos, a veces tan lejos y otros tan cerca, el de los padres y los hijos.

- 20.10 Gran estadio. Una panorámica de la jornada deportiva del domingo anterior, los goles de los encuentros de fútbol de la Liga nacional y las jugadas más interesantes analizadas por la «moviola».

- 21.00 Telediario. Segunda edición.

- 21.34 300 millones. Director: Gustavo Pérez Puig.

- 22.37 Grandes relatos. «La barraca», de Blasco Ibáñez.
- 23.40 Últimas noticias.

SEGUNDA CADENA

- 19.47 Redacción de noche.
- 20.35 Revista de cine. Programa de la actualidad cinematográfica nacional e internacional.

- 22.06 Más allá. Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos».

- 22.33 Opinión pública. El pulso de la opinión pública.

MARTES, 2 DE OCTUBRE

PRIMERA CADENA

- 14.05 Programa regional simultáneo.
- 14.34 Gente hoy. **COLOR**
- 15.00 Telediario. **COLOR**. Primera edición.

- 15.34 Cultural informativo. **COLOR**
- 15.35 Revista de toros. **COLOR**

- 18.34 Un globo, dos globos, tres globos. **COLOR**. —Dibujos animados: «Gustavo» —Gustavo y la mosca. —Gustavo pescador furtivo. —El mundo de la música. Continuación de la serie de conciertos para la juventud, con la intervención de Enrique García Asensio como director de Orquesta.

- 19.31 Palo y Astilla. **COLOR**. «Falso

delator». Dirección: Seymour Robbie. Guión: Larry Alexander. Intérpretes: Stefania Powers, Harold Gould, Frank Delfino, Jack Cassidy, John Pleshette. Brendan Bishop, director de una agencia de investigación supermoderna y de lo más sofisticado, ha anunciado a la policía la desaparición de su coche: un lujoso «Mercedes» de color plateado. Poco tiempo después, ese mismo coche atropella y mata a Lydia Morris, una joven millonaria, Feather, que ha actuado como abogado de Bishop defendiendo la inocencia de éste.

20.29 Mi amigo el caballo. **COLOR**. «El derby de Epsom», es una de las carreras más antiguas y célebres del mundo. En Inglaterra «El día del Derby» es algo más que el día en que se celebra una importante carrera, es una fiesta nacional.

21.00 Telediario. **COLOR**. Segunda edición.

21.34 Primera página. **COLOR**. Programa informativo.

22.37 Grandes relatos. **COLOR**. «La barraca».

23.40 Últimas noticias. **COLOR**

SEGUNDA CADENA

- 19.47 Redacción de noche. **COLOR**
- 20.35 Polideportivo. **COLOR**
- 21.02 Recital.

21.29 Nakia. **COLOR**. «El COLOR». Glen Haywood, hijo de un potentado ranchero de Nuevo Méjico, Matt Haywood, es encontrado muerto, víctima de una hemorragia, como consecuencia de una riña que se produjo la madrugada en la Jackie's Place. Entre los sospechosos están John Chase, pianista que ha tenido diferencias con Haywood, a propósito de la esposa de éste, y Nakia Parker que se ve obligado a golpear a Glen en un intento por detener la pelea.

22.28 Tribuna económica. **COLOR**. Los grandes temas de la actualidad económica, analizados por las personas que, por su prestigio y competencia en la materia a tratar, son idóneos para emitir su diagnóstico y plantear soluciones. Polémica contrastes de pareceres, opiniones de economistas, políticos, empresarios, sindicalistas, etc., atendiendo al pluralismo de la actual sociedad española.

MIÉRCOLES, 3 DE OCTUBRE

PRIMERA CADENA

- 14.05 Programa regional simultáneo.

- 14.37 Gente hoy. **COLOR**

- 15.00 Telediario. **COLOR**. Primera edición.

- 15.34 Cultural informativo.

15.53 Vivir cada día. **COLOR**. El programa pretende reflejar el mundo de la España real, con sus vivencias, sus preocupaciones y su pequeña historia. Se trata de un espacio testimonial, que a través de reportajes «en vivo» intentará establecer una corriente de comunicación y, sobre todo, de comprensión de la sociedad entera hacia situaciones y personas específicas.

18.31 Un globo, dos globos, tres globos. **COLOR**. —Cuentos de los mil y un días. «La fiel y bella Araya».

18.59 Cine español. «La vida sigue igual», 1969. Dirección: Eugenio Martín. Música: Waldo de los Ríos. Intérpretes: Julio Iglesias, Jean Harrington, Charo López, Florida Chico, Andrés Pajares y Marayrata O'Wisiedo. Julio Iglesias portero del Real Madrid de los años 60, sufre una lesión de columna vertebral que le aparta del fútbol. En su larga y penosa convalecencia se refugia en la Manga del Mar Menor, sin otra compañía que la de su guitarra. Allí conoce a Luisa, telefonista del hotel

COMPONENTES ELECTRONICOS

ANTENAS de TV

SONIDO HI-FI



Teniente Ruiz, 15 Teléfono 889 34 40
889 53 60

Le aconseja

NO SE DEJE ROBAR!!

Somos especialistas en Electrónica.
Por eso nos permitimos recomendarles
el mejor sistema de seguridad
del mercado: Tronic Macia



INSTALACIONES
Y AMPLIA INFORMACION
EN NUESTRO ESTABLECIMIENTO

PROGRAMA DE TELEVISION

donde se hospeda y que le ayudará a conseguir una total recuperación. Sin darle demasiada importancia al asunto, Julio se presenta a un Festival de rango internacional y su canción «La vida sigue igual» obtiene el primer premio. Es el primer paso de una carrera ininterrumpida de éxitos.

21.00 Telediario. **COLOR** Segunda edición.

21.34 Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE. **COLOR** «Obras de Dukas y Ravel». La Orquesta Filarmónica y Coro de la RTVE bajo la dirección de Enrique García Asensio, interpretará el siguiente programa: «El aprendiz de brujo, Dukas, «Bolero, Ravel».

22.37 Grandes relatos. **COLOR** «La barraca».

23.40 Últimas noticias. **COLOR**

SEGUNDA CADENA

19.47 Redacción de noche. **COLOR**

20.35 Polideportivo. **COLOR**

21.03 Pop-grama. **COLOR** A través de recitales, entrevistas y reportajes, se ofrecerá la actualidad de la música pop.

21.46 Imágenes. **COLOR** Serie dedicada al estudio de la información sobre las artes plásticas.

22.31 Tribuna de la historia. **COLOR** Un tema histórico es tratado en profundidad desde sus diversos puntos de vista por autoridades en el tema.

JUEVES, 4 DE OCTUBRE

PRIMERA CADENA

14.05 Programa regional simultáneo.

14.37 Gente hoy. **COLOR**

15.00 Telediario. **COLOR** Primera edición.

15.34 Cultural informativo. **COLOR**

18.31 Un globo, dos globos, tres globos. **COLOR** —Dibujos animados.—El hidroaviador de Bailey: «El hombre nutria» Bailey recibe una carta de una antigua conocida, Susan Dempster, indagando sobre el paradero de su marido y pidiendo a Bailey al mismo tiempo que la lleve en el hidro junto con la pequeña Jennifer, hasta Saibai.

19.21 Los payasos. **COLOR** Reaparición de los Payasos de Tve con nuevas actuaciones, novísimas canciones, las más divertidas escenas y miles de atracciones para todos los pequeños espectadores.

20.24 Canciones de una vida.

COLOR En esta ocasión el programa estará dedicado a Lillan de Cella.

21.00 Telediario. **COLOR** Segunda edición.

21.34 El señor Villanueva y su gente.

COLOR «Una pequeña aventura». El matrimonio Villanueva vuelve a casa después de asistir a un banquete en el que Nicolás ha pronunciado un discurso del que se siente muy satisfecho. En casa les espera la sorpresa de que Lina ha decidido independizarse de la familia e irse a vivir a un apartamento con dos amigas que, como ella, sienten deseos de realizarse. Ni por las buenas ni por las malas consiguen hacerla desistir de su idea y la van marchar con gran disgusto...

22.08 Sombras de ayer. «Episodio n.º 17». Dirección, realización y guión: Ricardo Blasco. Las muchachas españolas de los años 40, y el arte del bailarín Vicente Escudero. La histórica entrevista de Hendaya entre Franco e Hitler.

22.37 Grandes relatos. **COLOR** «La barraca».

23.40 Últimas noticias. **COLOR**

SEGUNDA CADENA

19.47 Redacción de noche. **COLOR**

20.35 Polideportivo. **COLOR**

21.03 Encuentro con las letras. «Número 169». «Encuentro con las letras» en su serie titulada «Las señas de identidad de la cultura española», dedica hoy su tiempo a Camilo José Cela, entrevistado por Fernando Sánchez Dragó.

22.04 Horizontes. **COLOR** Programa que trata de presentar en imágenes distintas temas científicos en conexión con la actualidad. Establece también un consultorio para responder a las cuestiones científicas que plantean los telespectadores.

22.32 Tribuna de la cultura. **COLOR** Grandes temas culturales tratados monográficamente en debates, en estudio o a través de documentales filmados.

VIERNES, 5 DE OCTUBRE

PRIMERA CADENA

14.05 Programa regional simultáneo

14.34 Gente hoy. **COLOR**

15.00 Telediario. **COLOR** Primera edición.

15.34 Cultural informativo. **COLOR**

15.35 Los espectáculos. **COLOR**

«Magazines» de ámbito nacional y re-

con intervención de Masas y Grupos Corales Infantiles.

13.30 Tiempo libre. **COLOR** «Tiempo libre» es un programa sobre el ocio.

14.00 El canto de un duro. **COLOR** El propósito de este programa es sensibilizar al consumidor en torno a su misión protagonista en la actual situación económica.

14.30 Noticias del sábado. **COLOR** Primera edición.

15.00 Don Quijote (Episodio n.º 1). Presentación: **COLOR** Don Quijote pasa días y noches leyendo libros de caballería. Decide hacerse caballero andante y salir al mundo a enderezar entuertos.

15.30 Primera sesión. «Huida hacia el Sol».

17.15 Aplauso. **COLOR** «Aplauso» es la revista musical de Radiotelevisión Española. Este semanario está dedicado principalmente a la música ligera, bandas sonoras de películas y todo lo relacionado con el mundo de la música juvenil.

19.00 La pantera rosa. **COLOR** «Episodio n.º 1.062».

19.30 Astucia peligrosa. **COLOR** «Astucia peligrosa». Intérpretes: Tony Musante, Simon Oakland, Susan Strassberg, Ron Soble, Nicholas Colosanto, David Toma, sin temor a la poderosa organización de la mafia, y con la aquiescencia del inspector Spooner, decide asestar un golpe mortal a los distribuidores de drogas, en la ciudad. Su objetivo es un italiano perteneciente a la familia, principal responsable del riego de droga en la región.

20.30 Informe semanal. **COLOR** Una revista de actualidad nacional e internacional, con un tratamiento en forma de reportajes de los temas de la semana.

21.30 Noticias del sábado. **COLOR** Segunda edición.

22.00 Sábado cine. «La mujer de paja».

22.30 Noticias del sábado. **COLOR** Segunda edición.

23.00 Sábado cine. «La mujer de paja».

23.35 Últimas noticias. **COLOR**

SEGUNDA CADENA

19.47 Redacción de noche. **COLOR**

20.35 Polideportivo. **COLOR**

21.05 Cine club. «La máquina de cerebros».

22.30 Tribuna internacional.

SABADO, 6 DE OCTUBRE

PRIMERA CADENA

12.01 Lotería Nacional. **COLOR**

Desde Ronda «Sorteo de Otono» y

«Festival a beneficio de la UNICEF».

con intervención de Masas y Grupos Corales Infantiles.

13.30 Tiempo libre. **COLOR** «Tiempo libre» es un programa sobre el ocio.

14.00 El canto de un duro. **COLOR** El propósito de este programa es sensibilizar al consumidor en torno a su misión protagonista en la actual situación económica.

14.30 Noticias del sábado. **COLOR** Primera edición.

15.00 Don Quijote (Episodio n.º 1). Presentación: **COLOR** Don Quijote pasa días y noches leyendo libros de caballería. Decide hacerse caballero andante y salir al mundo a enderezar entuertos.

15.30 Primera sesión. «Huida hacia el Sol».

17.15 Aplauso. **COLOR** «Aplauso» es la revista musical de Radiotelevisión Española. Este semanario está dedicado principalmente a la música ligera, bandas sonoras de películas y todo lo relacionado con el mundo de la música juvenil.

19.00 La pantera rosa. **COLOR** «Episodio n.º 1.062».

19.30 Astucia peligrosa. **COLOR** «Astucia peligrosa». Intérpretes: Tony Musante, Simon Oakland, Susan Strassberg, Ron Soble, Nicholas Colosanto, David Toma, sin temor a la poderosa organización de la mafia, y con la aquiescencia del inspector Spooner, decide asestar un golpe mortal a los distribuidores de drogas, en la ciudad. Su objetivo es un italiano perteneciente a la familia, principal responsable del riego de droga en la región.

20.30 Informe semanal. **COLOR** Una revista de actualidad nacional e internacional, con un tratamiento en forma de reportajes de los temas de la semana.

21.30 Noticias del sábado. **COLOR** Segunda edición.

22.00 Sábado cine. «La mujer de paja».

22.30 Noticias del sábado. **COLOR** Segunda edición.

23.00 Sábado cine. «La mujer de paja».

23.35 Últimas noticias. **COLOR**



OCASION

Sólo para 10 clientes - ¡NO QUEDAN MAS!

Pisos 3-4 dormitorios en:
JUAN DE AUSTRIA, 26

llave en mano - calefacción - agua caliente
IMPORTANTES DESCUENTOS

INFORMES:
EXCLUSIVAS GARCÉS - Plaza de Cervantes, 13
y diariamente en el propio edificio.

Congeladores *** ** *** ZANUSSI: llenos de buenas ideas

Observe un congelador ZANUSSI vacío. Obsérvelo y verá que, sin embargo, está lleno. Lleno de buenas ideas para que Vd. pueda poner en práctica las suyas. Los congeladores ZANUSSI alcanzan temperaturas inferiores a los 30° bajo cero. Los alimentos expuestos al ultrafrío ZANUSSI se congelan con rapidez y en profundidad manteniéndose durante meses con todas sus propiedades naturales. Aplique la buena idea del ultrafrío ZANUSSI a congelar alimentos adquiridos a buen precio para cuando estén caros. O a cocinar, de una sola vez, para consumirlo en distintas ocasiones ese plato que tanto

gusta a su familia. O a congelar las frutas y verduras que pronto estarán fuera de estación. Aplique sus buenas ideas a la congelación. Visite a un distribuidor ZANUSSI y compruebe que:

- Es similar en precio a cualquier otro electrodoméstico.
- Su funcional diseño y robusta construcción le hacen muy duradero.
- Su consumo eléctrico es insignificante.
- Existe una amplia gama de modelos y tamaños (desde 60 l. a 420 l.) entre los que elegir el más adecuado a su necesidad familiar o a su disponibilidad de espacio.

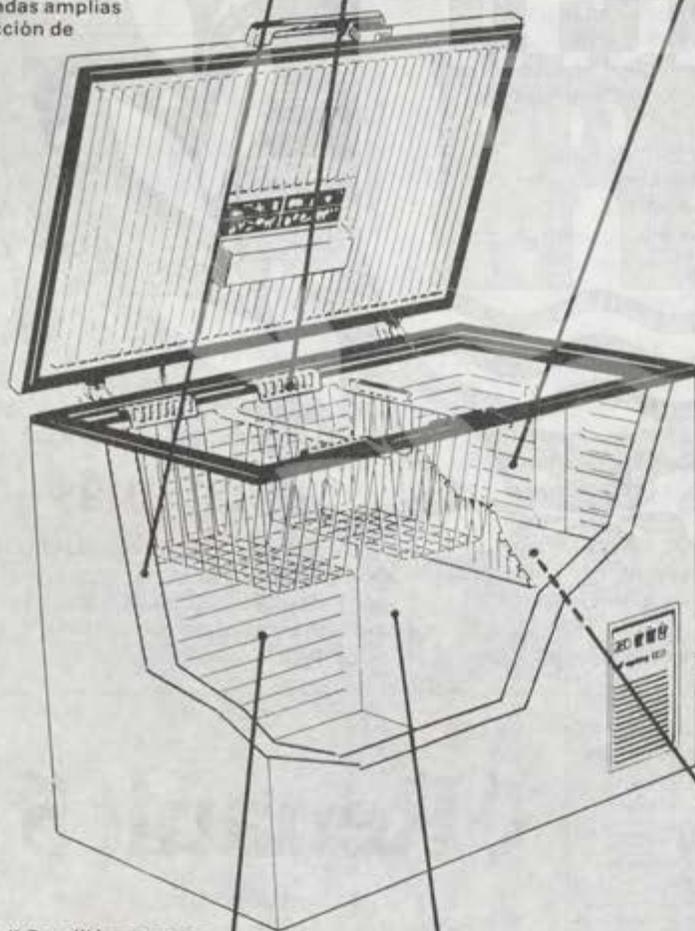
Paredes y fondo aislantes, con un espesor de 6 cm., el más adecuado para impedir que el ultrafrío ZANUSSI escape del congelador.

Congelador horizontal, todavía más económico, y especialmente indicado para familias numerosas, viviendas amplias y zonas de producción de alimentos.

Cestos para almacenar de forma racional los alimentos congelados y facilitar el manejo de los mismos.

Departamento de congelación rápida para llevar en pocas horas el ultrafrío ZANUSSI hasta el corazón de los alimentos.

Congelador vertical para un máximo aprovechamiento del espacio de su casa. Posee las mismas características y prestaciones que los modelos horizontales y ocupa la misma superficie que un frigorífico.



Grupo motocompresor de gran rendimiento y escaso consumo, regulado por termostato en función de la cantidad de frío que se exija en cada circunstancia.

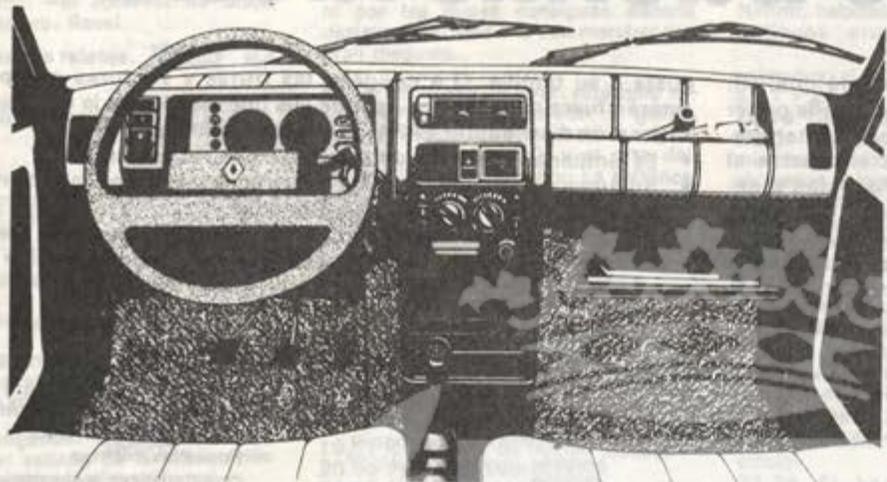
Circuito "Roll-Bond" impreso en la pared del congelador, sistema ideal para transmitir el ultrafrío ZANUSSI rápidamente a todos los alimentos almacenados en el congelador.

Departamento de conservación para que todos los alimentos congelados mantengan sus cualidades y atractivos durante meses y meses.



ZANUSSI

INTERIORIDADES DEL RENAULT 5



Nuevo Salpicadero (Renault 5TS)

El Renault 5 siempre atrae, es un hecho. Su línea, sus colores, su agilidad, comunica una sensación muy personal. Pero ahora, hay algo más.

Todo un nuevo interior. Más actual y comfortable.

Asómese al Renault 5. Descubrirá un mundo de novedades, incorporado a todas las versiones, que hacen de los Renault 5 coches muy confortables. Novedades que se ven o se sienten.



Asiento "Baquet" (Renault 5TS)

Lo que se ve:

Nuevo salpicadero acolchado antirreflejo, con bandejas portaobjetos y

tablero de mandos funcional y muy legible.

Consola de nuevo diseño, para instalación de radio, incorporando mandos de sistema de climatización, cenicero y bandejas portaobjetos.

Nuevo volante, suave, acolchado en simil-cuero, con cojín protector central.

Contacto de arranque ahora al lado derecho del volante.

Palanca de cambios de nuevo diseño.

Asientos, con nuevas tapicerías, más envolventes y más altos que mejoran el confort.

Nuevos paneles de puertas con apoyacodos de atractivo diseño, nuevas manivelas elevallunas y bolsos debajo de los apoyacodos.

Nuevas cerraduras de seguridad, con mando de bloqueo de puertas desde el interior.

Paneles traseros con apoyacodos, bolsas incorporadas.

Mecanismo recogecinturones automático, integrado en los paneles traseros.

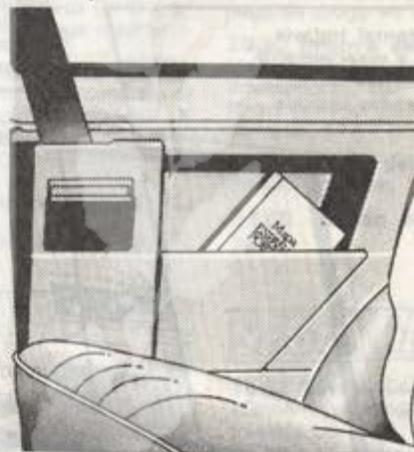
Nuevo espejo retrovisor exterior, robusto y de gran visibilidad.

Paragolpes traseros más envolventes y con topes elásticos.

Lo que se siente:

Nueva dirección, más suave y precisa, para facilitar aún más la conducción.

Nuevo sistema de aireación y desempañado.



Un nuevo silencio, aun a plena marcha, debido a los elementos de filtración de ruidos incorporados.

Aún hay más

Estas son las novedades más destacables de la gama, pero acérquese a los Renault 5, cada modelo tiene otras novedades... descúbrelas.

Cilindradas	
TL:	956 cm ³
GTL:	1.037 cm ³
TS:	1.289 cm ³
Copa:	1.397 cm ³

Renault 5

Tracción delantera.
Suspensión por barras de torsión.

Le esperamos en:



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 Tlf. 888 19 15 Alcalá de Henares