

OPTICA **Aurora**

c/ Liceas del Campo, 4
Tel. 806 09 76
Alcalá de Henares

SORDOS
Audífonos
Distribuidor Oficial



PUERTA

de madrid

Número 706 :: 7 de Junio de 1980 :: Precio: 25 pesetas

SALTO LOS MIL MILLONES



**El presupuesto llegó
al pleno pactado y bien pactado**



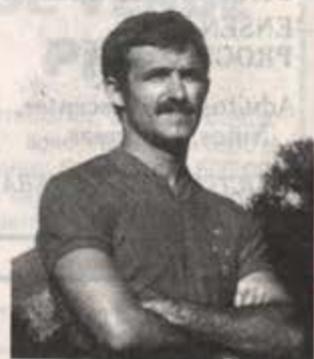
**Carlos Cano y sus canciones
para la autonomía andaluza**

**“ACABAR
CON TANTO BRIBON”**



**Rosa Ana
García
San Martín,
elegida
“Maja de
Madrid”**

**El homenaje
a F. Javier
Zazo,
homenaje
al trabajo y a
la deportividad**



sotolargo

En Valdeaveruelo (Guadalajara)



SU PARCELA EN 2.000.000 m² DE RECINTO NATURAL Y ARBOLADO (con todos los servicios)

Información: Juan Bravo, 66 - 1º. 1 - Madrid - Tlfs. 402 91 62 - 402 91 66 ó en la urbanización sábados y festivos

REPUESTOS SERRANO
SERVICIO OFICIAL

Reparación de electrodomésticos en general

Ronda Ancha, 3 Tlf. 889 39 37



Restaurante

COMUNIONES, BAUTIZOS, BANQUETES, BODAS, REUNIONES DE EMPRESA

Marisquería

Escritorios, 3-Alcalá de Henares

IDIOMAS

en  **D I M**

DIFUSION IDIOMAS MODERNOS

Libreros, 29 Tlf. 888 01 78
ALCALA DE HENARES

-METODOS AUDIOVISUALES
-GRUPOS REDUCIDOS
-ENSEÑANZA PROGRAMADA

Aduitos, Adolescentes, Niños, Empresas...

¡SOLICITE UNA PRUEBA SIN COMPROMISO!

Clases particulares

CURSOS DE VERANO Para BUP y COU

Matemáticas, física y química

Grupos Reducidos

Santiago, 8 interior

Teléfono: 889 05 87

Caminar y contar

EN EL KIOSKO DE JESUS... DE TODO HAY

Calle de Libreros, cinco de la tarde. Estamos con Jesús Manjón, que se dispone a abrir su establecimiento, como de costumbre. Once horas cuenta, aquí metido; un ratito para comer, desde las ocho de la mañana, y aquí está otra vez, hasta las nueve de la noche, si no pasa. Prensa, revistas, cambio de novelas, dice en la puerta, pero, la verdad es que nuestro hombre tiene de todo, y si no lo tiene ya hará él por tenerlo; lo que pida el cliente, vamos, que hasta una aspirina te da si tiene uno la mala suerte de llegar con dolor de cabeza como el otro día un señor...

Ignora Jesús que venimos de charla periodística, y es que uno tiene cada ocurrencia... "No me digas que vas a publicar esto, Luis, qué cosas tienes. Pues, adelante, puedes preguntar todo lo que quieras, que a aquí no existe censura de ninguna clase". A ver si es verdad, macho.

- ¿Lee mucho la gente hoy día?
- *Creo que no todo lo que deberían; pero es que creo que es problema de tiempo, o de dinero, porque a muchos les parece caro un periódico o una revista, cuando se lo gastan en otras cosas, cerveza por ejemplo, que también vale lo suyo, al cabo del día y no le dan importancia. Pero, en fin, tú lo que quieras saber es si yo vendo, pues te dire que sí, que no me quejo.*

Y no miente, no, nuestro amigo. Aquí no se va nadie sin llevarse algo, como no sea, alguno que pase de prisa e intercambie un saludo con él, que ya es hermoso que vengán a verle a uno. Natural, Jesús se conoce a medio Alcalá. Once horas decíamos al principio, atendiendo a toda clase de gente, a muy buena gente. Y once años también, ya son años, dale que te pego, sin parar, desde que llevo de su Burgos natal...

- ¿Sabes hacer otra cosa, Jesús?
- *Claro, yo he sido cocinero antes que fraile... Y no es broma, oye, que yo trabajé toda mi vida en el gremio de hostelería, y es más, pienso volver algún día; como que me estoy haciendo un mesoncito allá en mi pueblo, ya sabes es bueno pensar en el futuro.*

- ¿Qué diarios prefiere el público?
- *"Ya", "El País", más que ninguno, y creo, y yo no entiendo mucho, que son los que mejor información tienen.*

- En cuanto a revistas.
- *"Semana", "Interviú" y "Diez Minutos" son las que más aceptación tienen.*

- Una pregunta obligada: ¿Y el "Puerta de Madrid" qué me cuentas?

- *Pues que se vende bastante bien, aunque no todo lo que debiera. Entiendo que un periódico local debe interesar a todo el pueblo, conocer nuestros problemas, saber quién dice esto o aquello... "El Puerta" creo que está muy bien como periódico, aunque pienso que mejorará con el tiempo y deseo que "lumigarmo" siga haciendo esos sabrosos y originales artículos que me imagino gustan a mucha gente.*

Toma ya, Jesús, simpaticote y buenazo, nos suelta su alabanza y se queda tan fresco. Uno se ruboriza un poquitín, mil perdones y seguimos. Jesús habla, ríe con nosotros y no para. Un "Lib" a un mozalbete; un chicle de peseta (pero, ¿quedan chicles de peseta? Si, aquí sí, faltaría más) para un chavalín; una señora preguntando por no sé qué fascículos de plantas y perros...; un abuelete cargado de novelas de acción, ¡ay, la nostálgica, viene a llevarse otras y las mira y remira. Que no se aburra. Más niños; unos, miran los tebeos, otros, qué suerte, compran regaliz y pipas. Otro, unos quince años (cuidado, joven, no abuses) unos "fortunas" sueltos....

- Jesús, tendrás anécdotas a montones con tanto trajín...

- *Hombre, yo hablo con todo el mundo y me esfuerzo en darles confianza y buen servicio a todos. Muchos vienen y me cuentan su vida, las señoras lo mismo y es que ven en mí a un amigo que es, realmente, lo bonito de esto, si no fuera por esos ratos... Anécdotas recuerdo que vino un niño de tres o cuatro*

años y muy serio, me dijo: "Me ha salido un cromo y vengo a por el chupa-chups"...

- ¿Alguna vez te pidieron algo que no pudiste atender?

- *Creo que tan sólo una. Vino un señor que me preguntó por bocadillos y cervezas, es lo único que me faltaba por traer.*

- ¿Te gusta Alcalá, Jesús?

- *Sí.*

- Para tí ¿Qué le sobra?

- *Impuestos.*

- ¿Qué le falta?

- *Mucho trabajo.*

- ¿Te agotas todo el día de pie?

- *Sí, pero cuando llego a casa me quitó los zapatos y se me pasa.*

- ¿Te han hecho alguna faena?

- *No.*

- ¿Tienes algun hobby?

- *Conducir.*

Y Jesús sigue, y seguirá, "conduciendo" a bordo de su Kiosco, donde de todo hay, con la sonrisa y la simpatía por delante. Entra una niña y van...

- Jesús, que ya tengo otro hermanito, sabes...

- *Vaya, me alegro, ¿y tu madre cómo está?*

Su nombre es Jesús (cómo no iba a dejar que los niños se acercaran a él) ya saben quien es.

LUMIGARMO

No arriesgue su coche nuevo llevándolo al centro

UTILICE EL AUTOBUS

AEG

SERVICIO OFICIAL para la zona de ALCALA DE HENARES

EN MECO c/ Mayor, nº. 21
Teléfono 886 05 01

SOBRAN DIEZ MINISTERIOS

Así es, amigos, lo comentábamos y lo exponíamos dentro de nuestra ignorancia política sobre esa famosa remodelación que ha efectuado el señor Suárez para una mayor eficacia de su Gobierno, puesto que si, según aseguró hace días, "La situación de la nación no me preocupa lo más mínimo", digo yo: ¿A qué viene entonces hacer esos cambios "remodelables" si al final todo ha quedado igual? Esa afirmación de que no le preocupa la situación de España será problema suyo, pero a nosotros, ¡a los españoles!, ¡vaya si nos preocupa!, y en todos los órdenes, porque del bien o del mal hacer las cosas depende también nuestra tranquilidad, nuestro bolsillo, el progreso o el hundimiento de España, y eso, señor Suárez, eso sí que nos preocupa a todos. Ya ven, a mí, que no entiendo de política, no me cabe en la cabeza esa duplicidad y hasta triplicidad de los ministerios que hoy existen, cuando lo que está haciendo falta precisamente es hacer economías. Y así vemos: "Ministerio para la Defensa" y "Ministerio de Defensa"; pues con uno basta. Vemos Ministerio de Educación, Ministerio de Cultura y Ministerio de Universidades; ¿no entran los tres dentro del mismo tema?; pues sobran dos. Ministerio de Asuntos Económicos, Ministerio de Hacienda y Ministerio de Economía; otros tres ministerios para el mismo cometido; sobran otros dos —¡y si todavía la economía se viera por alguna parte y ganásemos o ahorrásemos algo... pero no hacemos más que gastar y gastar!—. Ministerio del Interior, de Administración Territorial y Adjunto para la Administración Pública; digo yo: ¿No lo llevaba antes todo eso el Ministerio de la Gobernación?; pues sobran dos. Ministerio de Asuntos Exteriores y Ministerio para las Relaciones con las Comunidades Europeas. ¿No está todo relacionado con la política exterior de la nación?; pues sobra uno —¡y para el caso que nos hacen...!—. Luego viene la Presidencia, Ministro de la Presidencia, Ministro Adjunto a la Presidencia para la Coordinación Legislativa. ¡Caramba!, ¿Cuántos ministerios va a necesitar el señor Presidente para él solito?, si además cuenta con tres asesores, seis consejeros, secretarios de Estado, subsecretarios y secretarías y tres ayudantes de campo? ¿No le parece mucho gasto al señor Presidente?

Tarios y secretarías y tres ayudantes de campo? ¿No le parece mucho gasto al señor Presidente?

Total, que para mi cuenta y dentro de mi modesto saber y entender, sobran DIEZ MINISTERIOS, ¡que no es paja!. Y digo yo: ¿Cómo puede el país sostener tanto sueldo, tanto cargo, tantos enchufes, gastos y despilfarros a manos llenas con esas autonomías que terminarán por hundir la economía de la nación? Claro, así no me extraña ese apretar las clavijas a todo bicho viviente, tanto aumentar los impuestos, tanto exigir al ciudadano que pague, porque, digo yo: ¿Quién, sino el pueblo soberano, va a pagar todo este tinglado "democrático"?

Ahora yo tengo que admirar y admiro al señor Suárez no como político excepcional, sino como un gran maestro lidiador (hablando en el argot taurino). Cuatro años lleva de alternativa en el poder y ahí lo tienen: El se lo guisa y él se lo come. ¿Que chillan o vociferan los líderes de la oposición? Pues nada, los cita a la Moncloa, se encierra con ellos durante dos o tres horas, los trata muy suavemente, con mucha vaselina y con su buena mano izquierda (aunque alguien le confunda con la derecha), les da tres de pecho, dos naturales, dos ayudados —por Abril Martorell—, y cuando ya los tiene dominados, cansados y ... convencidos, les pega un bajonazo que termina con la oposición, aunque luego ésta le abronca desde los tendidos por esa rara faena que no ha sido muy del agrado del pueblo. Se abstendrá de salir a saludar al centro del redondel porque "el centro" es él, y aún le quedan más de cien años para seguir haciendo estas y mejores faenas al país. Saludos desde los medios con simpáticas sonrisas para ese público que le aplaude y abrazos cariñosos para sus peones de confianza. Y así puede prometer y promete que cada día se irá superando, habrá nuevas "remodelaciones" del Gobierno, intercambio de carteras y reparto de premios ministeriales para todos esos amigos y fieles correligionarios que aún no disfrutaron de las mieles del poder.

EL EVALISTO

Con el presupuesto aprobado de antemano LOS CONCEJALES SE DEDICARON AL JUEGO DEL PARLAMENTARISMO

El pasado lunes la corporación municipal aprobó el presupuesto para el presente ejercicio. El pleno fue largo y no despertó mucho interés a nivel ciudadano, si hay que entender por interés a nivel ciudadano la asistencia al pleno.

Cinco horas de debates no aportaron nada nuevo a lo que ya se sabía. El presupuesto, hecho en conjunto por PSOE y PCE, iba a ser aprobado tal como llegaba, sin posibilidad de ningún cambio, a pesar de que se hicieran réplicas o propuestas de los otros dos partidos. Así que el pleno se convertía en un puro formalismo legal, que si no llegó a ser frío y desangelado fue por la vena "parlamentarista" de nuestros concejales.

Como primera providencia, el alcalde dio lectura a unas normas que había confeccionado para el desarrollo del pleno, ateniéndose a lo dispuesto en la actual Ley de Régimen Local. Así, se daba un tiempo para que cada grupo político hablara sobre el presupuesto en conjunto, y posteriormente se pasaría a votar el total del volumen del presupuesto. Después, en otros veinte minutos, cada grupo podría presentar las variaciones que deseaba en las partidas. La verdad es que no estuvieron de acuerdo los grupos que el lunes se sentaron en "los bancos de la oposición", es decir, UCD y PTE (ORT-PTE), cuyos portavoces dejaron bien claro antes de empezar los debates que manifestaban su disconformidad con la manera de haber proyectado el presupuesto, ya que se había hecho sólo por dos partidos, es decir, el PSOE y el PCE, sin que se hubiera contado para nada con los demás.

A pesar de que no quedó muy claro el tema de las normas de procedimiento leídas por el alcalde, como más adelante veremos, en principio se aceptaron y se pasó a que los miembros de la comisión de Hacienda presentaran el presupuesto. Helidoro Ceballos explicó entre otras cosas que la actual Ley de

Régimen Local, en base a la que hay que confeccionar el presupuesto, establece unos principios y un desarrollo basado plenamente en cuestiones y técnicas no acordadas hoy en día con el planteamiento democrático. Más adelante se refirió a ese presumible déficit del se está hablando, diciendo que en principio no hay que tenerle miedo al déficit, si se tiene en cuenta que hay que hacer cosas para la ciudad y que éstas cuestan cuartos. Por otra parte, mostró también su disconformidad con la falta de participación ciudadana, cuando lo más lógico hubiera sido que las juntas de distrito hubieran formulado su propios presupuestos, como conocedoras de los problemas más importantes, y de las obras a acometer en cada sector de la ciudad. Según se desprende de sus palabras, se ha pretendido efectuar un cambio en el planteamiento del presupuesto, dando a las comisiones y delegaciones los papeles que les corresponden como conocedoras de sus problemas, obligando a cuantificar las soluciones.

(pasa a páginas centrales)

RECAMBIOS Y ACCESORIOS DEL AUTOMOVIL **C E Y M A**

Luis de Medina, 2
(junto al colegio Lope de Vega)
Teléfs. 889 98 61 - 889 99 12

¡OCASION! SE VENDE PISO

4 dormitorios, 2 baños, calefacción, agua caliente central, teléfono. Contado: 2.500.000
Juan de Austria, 18 (Edificio Supermercado "Cada Día")
Tif. 888 79 06

PUERTA **de madrid**

EDITOR: Sandalio San Román
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes
ADMINISTRACIÓN Y REDACCIÓN: Ramón y Cajal, 7
Alcalá de Henares. Teléfono 889 26 53
IMPRESA: Almagro, 1 Alcalá de Henares
DEPOSITO LEGAL: GU 78-1968

"La basura contamina,
no la extiendas"

El pueblo escribe

LA PLAZA DE SAN FRANCISCO DE ASIS

Me llamo Francisco Tejedor Ortega, y soy propietario de un piso de la mencionada plaza, y al mismo tiempo al que más ha costado pelear con la empresa y ayuntamiento. Viéndome apoyado en algunos casos por los propietarios que me han acompañado al ayuntamiento, que son don Antonio Vilares e Ignacio Guerra y algunos otros que no menciono. Por lo que me satisface darles las gracias desde estas páginas como igualmente a todo el que ha cooperado en las obras de la plaza y jardinería.

En los artículos anteriormente publicados en este periódico hemos hecho mención tanto del ayuntamiento como de la empresa, refiriéndonos a las concesiones hechas por ambos, teniendo nosotros que gastarnos bastante dinero en la conservación de jardines, reposición de algunas plantas como al mismo tiempo toda la mano de obra de la reforma hecha en la plaza, teniendo en cuenta que de 512 vecinos sólo han colaborado unos treinta, a los que les vuelvo a dar las gracias.

Quiero desde estas páginas también dirigirme al ayuntamiento y personalmente a don José Luis García, presidente de Obras y Servicios al que particularmente le estoy muy agradecido, pues siempre que me he dirigido a él he sido atendido, si no en todas las cosas, en la mayoría de ellas, reconociendo que no somos nosotros sólo los que necesitamos ayuda. Como igualmente es para mí un orgullo el decir la gran amistad que me une con los concejales Pablo, Bustamente, Cantó, Pajares, Sergio y Molina, delegado de la Policía Municipal, como igualmente de este distrito, al cual quiero decirle que no nos eche en olvido y dé orden de que sea más vigilada esta plaza. Pues existiendo unas placas de prohibida la circulación excepto carga y descarga, nos encontramos con las dificultades que cuando hay coches aparcados, los camiones que vienen a la mencionada descarga y recogida de basuras se nos montan encima del bordillo e incluso se meten en los jardines destrazándonos los aligustres por ser la calle estrecha para ambos vehículos, y que me prometió él personalmente que tendríamos esta vigilancia, que sólo se ha cumplido en

raras ocasiones; también quiero decir que tenemos una promesa de don José Luis García mencionado líneas más arriba que en breve nos concederá doce bancos para esta Mancomunidad.

Ahora también desde estas páginas quiero dirigirme a la empresa constructora de esta urbanización "COVIMAR, actualmente S.A. GETECSA" sita en Alonso Cano, 27 Madrid, por mediación del señor Cámara que particularmente me enorgullezco ya que siempre que me he dirigido a él he sido atendido en las cosas que le he pedido. Pero ahora quiero por mediación suya dirigirme a don Santiago Vivas para que tenga la gracia de hacernos una replantación de árboles plantas y césped, ya que la casa que hizo la plantación de la plaza y sus praderas no las dejó en las debidas condiciones, encontrándonos que los árboles que dan al camino del Juncal están secos y la pradera del mismo cuando llueve se forma un barrizal con bastante fango. La empresa que hizo esto nos mando una garantía de un año pero caduca, así que pedimos a GETECSA obligue a estos señores a que nos sea subsanado todo esto.

Siendo el señor Cámara el que por mediación mía tiene estas notificaciones ya que esto es para el embellecimiento de la plaza y sus contornos en un beneficio no sólo nuestro sino del pueblo.

No creo se me olvide nada; sólo dar las gracias a todos los vecinos que han colaborado en los trabajos realizados, y si alguien se me olvida creo sabrá perdonarme.

Reitero desde estas páginas tanto al ayuntamiento como a la constructora por la ayuda prestada hasta la fecha como igualmente sobre las peticiones que hacemos y dándoles las gracias a PUERTA DE MADRID por publicar este artículo.

Francisco TEJEDOR ORTEGA

Si tiene que recorrer
más de un kilómetro
vaya en autobús
ES MAS BARATO



D. MANUEL PINTO GONZALEZ Director General de Cointra, S.A. y Camping Gas Española, S.A.

Falleció el 31 de Mayo de 1980
Habiendo recibido los Santos Sacramentos

El Consejo de Administración, Dirección y Personal de estas empresas ruegan una oración por su alma.

La misa por su eterno descanso tendrá lugar el lunes día 9 a las 6 de la tarde en la Iglesia Magistral (Parroquia de San Pedro), situada en la plaza de los Santos Niños de Alcalá de Henares (Madrid)

El pueblo escribe

SITUACION DE LAS ESCUELAS EN EL DISTRITO II

Adjuntamos a la presente el informe elaborado por la Comisión de Escuelas de esta Asociación.

Un curso más, se presenta con problemas. Ahora todavía hay tiempo de que estos problemas se arreglen. Como dice el informe tres colegios de nuestro barrio JUNCAL, GORRIONES y CAMARMILLA, tendrán dificultades para abrirse a tiempo.

Luego, cuando a mediados de octubre siga habiendo niños sin colegios, como pasa siempre, la cosa no tendrá remedio.

Esta asociación con la publicación de esta carta y con las acciones que tiene en marcha: asamblea en el solar del Camarmilla, información al barrio et. solo pretende una cosa: QUE TODOS LOS NIÑOS DEL BARRIO TENGAN UNA PLAZA EL 15 de SEPTIEMBRE. Nos parece lo mínimo a que tenemos derecho los ciudadanos de un país, que, según todas las intervenciones en el Parlamento de estos últimos días, cada vez está más cerca de Europa.

INFORME SOBRE LA SITUACION DE LAS ESCUELAS DEL DISTRITO II

Cuando redactamos este informe la tónica general es de FALTA DE DATOS CONCRETOS. A últimos del mes de mayo, cuando falta un mes para terminar el curso 79-80, y estamos a tres del comienzo del 80-81, aun no sabemos cuantos niños han solicitado plaza y cuantos la obtendrán en los colegios públicos.

Como venimos haciendo desde hace años, recurriendo a distintas fuentes hemos calculado, de forma aproximada la situación, que resumida es:

Alumnos de 6 a 14 años (8)	8.000
capacidad de la estatal	5.600
deficit en estatal	2.400
capacidad privada	1.000
deficit sin contar nuevos centros	1.400
salen de octavo	600
deficit de plazas próximo curso en E.G.B.	800

(*) La cifra real pasa de los 9.000 pero suponemos que más o menos 1.000 salen a colegios privados o públicos fuera del barrio y por tanto no los contamos como necesidades.

CALCULAMOS QUE PARA PRE-ESCOLAR EL DEFICIT DEBE RONDAR SOLO PARA CINCO AÑOS MIL PLAZAS.

Para cubrir este deficit deberían haber comenzado las obras del colegio "CAMARMILLA" y haberse terminado las de los gorriones. Provisionalmente, mientras se terminan las obras de las 24 aulas del Camarmilla los niños irían a clase al Emperador Fernando. Pero el 29 de mayo la situación es:

- EL CAMARMILLA ESTA SIN COMENZAR
- LOS GORRIONES ESTA SIN COMENZAR A DAR DE YESO
- EL JUNCAL ESTAN INICIANDO LA ESTRUCTURA

En resumen corremos el riesgo de que 800 ó 1.000 niños no tengan escuela a tiempo para el curso 80-81, como viene ocurriendo desde el 73, 74, 75, 76... Por todo ello, y al objeto de presionar al MINIS-

TERIO y a las demás autoridades implicadas la Asociación de vecinos ha pedido una concentración en el solar del futuro Camarmilla para el día 18 de Junio.

Creemos que todo el barrio, asociaciones juveniles, peñas, sindicatos, Mancomunidades, etc., deben apoyar esta acción junto a las A.P. As y Claustros de los distintos colegios. LA CONSTRUCCION DEL CAMARMILLA PERMITIRA: aumentar sensiblemente el número de plazas de preescolar, hacer desaparecer las "chapas" y hacer un arreglo escolar que evite los actuales desplazamientos de una esquina del barrio a otra.

La asociación le invita a una reunión en la que, representantes de los claustros, de las APAS, y del resto del movimiento ciudadano y popular prepararemos la concentración anunciada.

TRAER INICIATIVAS PARA ESTA REUNION, nosotros pensamos que puede hacerse cosas tales como un concurso de pintura como queremos que sea el Camarmilla, colóquio con los padres y vecinos asistentes, etc.

La reunión sera en el local de la Asociación el martes 10 de junio a las siete y media de la tarde.

Esperamos la asistencia de un miembro o dos de esa institución; le saluda atentamente.

EL PRESIDENTE DE LA A.V. CERVANTES

EL PSOE FELICITA AL ALCALA POR EL ASCENSO

El Comité local del Partido Socialista Obrero Español, en nombre propio y de la Agrupación Socialista de Alcalá de Henares, felicita cordialmente al equipo de fútbol de la Real Sociedad Deportiva Alcalá por el reciente éxito obtenido en la competición oficial.

Detrás del éxito deportivo está el esfuerzo conjunto de los jugadores, equipo técnico y directiva del Club y está también el aliento de una magnífica afición, entre la cual se encuentran no pocos militantes y simpatizantes de nuestro Partido.

A todos un cordial saludo, y que este ascenso sea un punto de partida para mejores empresas, en bien de nuestra ciudad y del deporte en general.

EL COMITE LOCAL P.S.O.E.

Kingston

 Pub
 PIANO EN VIVO
 8.30 a 12 noche

C/ Caseros del Castillo
 10 planta San Luit
 Alcalá de Henares
 Telef. 888 43 47

Paseo de Cervantes
 TORREJON DE ARDOZ



Moda Joven
**PRIMAVERA
 VERANO**
 Os esperamos

confecciones
GOIGER

MAYOR, 55

CUANDO AL OTRO LADO DEL HILO, HAY UNA EFICIENTE ORGANIZACIÓN

¿Cuántas veces una simple llamada de teléfono puede resolver ese engorroso problema que se nos presenta de pronto?

Un suministro de emergencia, un repuesto, una reparación urgente . . .

Pero esto es posible cuando hay unos hombres y una organización eficientes al otro lado del hilo telefónico.

Nos gustaría presentarles a todo el equipo que vive pendiente de Vd. Pero ya supone que esto, aquí, no es posible.



17 años de experiencia y servicio

NUESTRA ORGANIZACIÓN COMERCIAL

ALICANTE: Antares, 35. Teléf. 22 17 26
BARCELONA: Motores, s/n. Teléf. 331 54 00
BILBAO: Fdez. del Campo, 10. Teléf. 432 58 43
LA CORUÑA: Rosalía de Castro, 9. Teléfono 22 94 53
MADRID: Diego de León, 69. Teléf. 402 54 00
MÁLAGA: Ctra. Cádiz, Km. 241.2. Teléfono 32 25 50
MÉRIDA: Ctra. Calamonte, s/n. Teléf. 30 14 46
OVIEDO: La Corredoira, s/n. Teléf. 28 03 00

SAN SEBASTIÁN: Avda. José Elósegui, 71. Teléf. 39 40 40
SEVILLA: Asunción, 50. Teléf. 27 13 17
TENERIFE: Autopista de la Laguna, Km. 6. Teléf. 22 58 40
VALENCIA: Colón, 15. Teléf. 32 17 359
VALLADOLID: Ctra. Burgos, Km. 120. Teléfono 27 28 79
ZARAGOZA: Ctra. de Valencia, Km. 6,7. Teléfono 35 87 50

COINTRA

Calefacción individual y centralizada. Radiadores
 Calentadores de agua a gas. Carpintería Metálica

la industria del bienestar

Apartado 69 - Alcalá de Henares (Madrid)

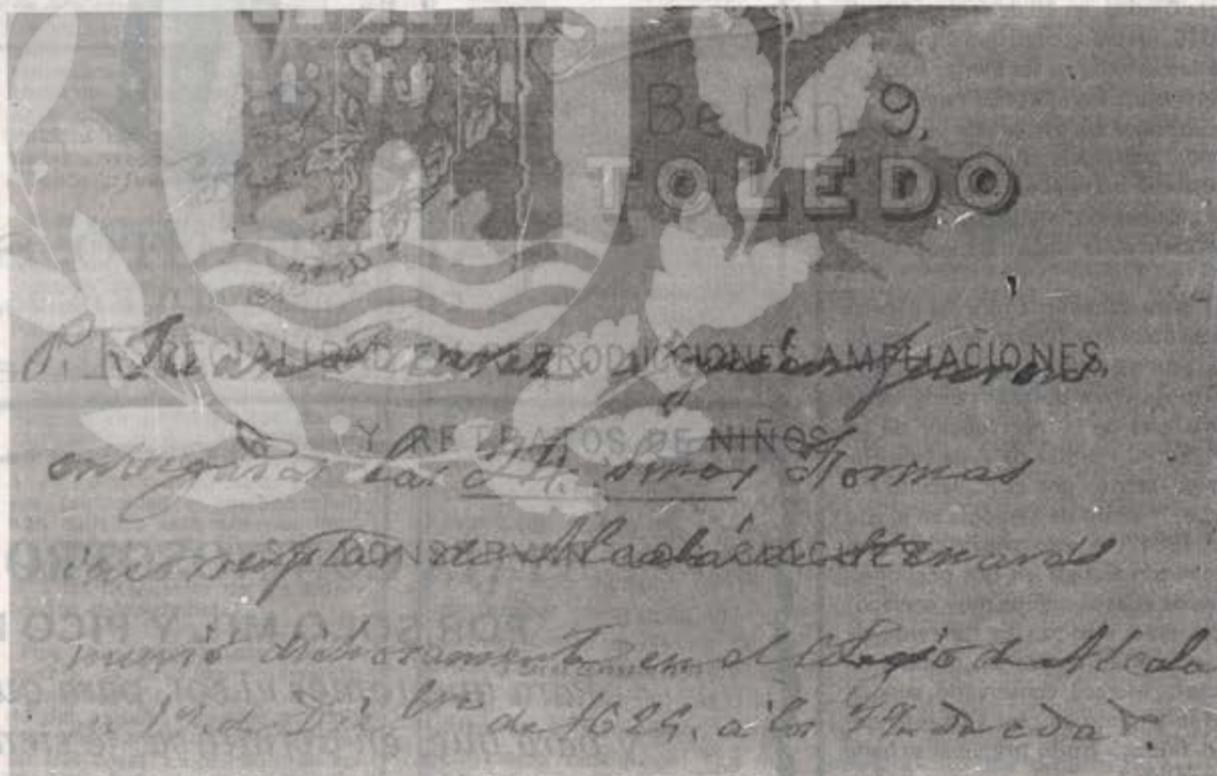
EL PADRE JUAREZ Y LAS FORMAS INCORRUPTAS

por José García Saldaña

Es fácil suponer que, al redactar la primera entrega de esta serie, incurriera uno en tan grave error como olvidar -reolvidar, diríamos mejor y aunque suene mal- la carta abierta que publicara en estas mismas páginas y en 22 de agosto de 1971 mi buen amigo Ramón González Navarro. La vinculación que uno tiene con la Sociedad de Condueños de la Universidad, su alcalainismo y sus ficheros, junto con su memoria, han salido mal parados, muy mal parados, en esta ocasión. Habrá que tratar de no recaer en tan grave dolencia. Y, por supuesto, debe agradecer a ese estupendo alcalaino la forma en que ha hecho su llamada al orden: elegante, sencilla, bondadosa manera la suya de poner los puntos sobre las íes de un descuidado y olvidadizo. Menos mal que esa carta sirvió para que nos habláramos por teléfono y que esa conferencia mantenida después de recibir su carta y a petición mía sirvió para que uno acuñara, o así, una nueva acepción de la palabra "converso", pues se la apliqué a él queriendo dar a entender que su dinamismo y eficacia alcalainista superaban a las de este "complutense viejo" que hoy proclama la verdad satisfecho y contrito.

Resumiendo: En aquella carta abierta González Navarro traía del mundo del olvido aquel documento fundacional de la Sociedad de Condueños. Y tan sólo nueve años después, todos, menos Ramón, le habíamos olvidado nuevamente. Vivir para ver, ¿verdad?. Gracias, muchas gracias, amigo y compañero en letras y en afanes.

Volviendo al tema que da título a esta serie, corresponde el turno hoy al padre Jaun Juárez, S.J.; Como sabéis éste fue el ejemplar jesuita que recibió de manos de unos moriscos las que luego serían Santas Formas Incorruptas. La biografía de este sacerdote constituye un enigma y una necesidad para completar la "Monografía Histórica de las Incorruptas Santas Formas", que publicara el bondadosísimo P. Francisco M. de Arabio Urrutia (C.O.) allá por el año de 1897. En esta interesantísima obrita del P. Francisco encabeza así el Capítulo I: "El P. Juan Juárez y Alcalá en su época", pero lo biográfico es en él prácticamente nulo. Tan sólo nos dice que murió a los setenta y ocho años de edad (A 19 de diciembre, añade el cronista) y en el de 1625, si bien nos advierte



que "entre los documentos que forman el ruidoso proceso que se siguió con motivo de la incorrupción de las veinticuatro Formas Eucarísticas figura un libro inédito (El subrayado es nuestro) que lleva por título "Sentimientos del P. Juan Juárez acerca de las Santísimas Formas", diciéndose en él que fue "escrito en virtud de santa obediencia". Siendo este último detalle suficiente para sospechar que lo personal, sin duda, fue rehuido de ma-

nera implacable a redactarle. Casi tan implacable como las llamas que devoraron el Archivo de la Magistral y, con él, a esta obra y a tantas otras como en él se conservaban, así como infinidad de documentos que también se perdieron para siempre.

¿De dónde era el P. Juárez, cuál fue su segundo apellido, dónde nació, qué fue de sus restos mortales? Estas preguntas y otras quizás pudieran ser respondidas buscando en

los libros de la Compañía, si es que no llevaron el mismo paso que el Archivo Magistral, claro. Y a fe que sería verdaderamente interesante el procurar hallar esas respuestas. Y no sólo por su erudición, sino también por gratitud.

Por el contrario la vera efigie del P. Juárez fue captada por los pinceles de un artista anónimo, y muy posteriormente (hacia finales del siglo pasado o a principios de éste) un

fotógrafo que se llamó T. Sancho y cuyo estudio se hallaba en la Imperial Toledo, en la calle de Belén, número 9, obtuvo un excelente negativo de aquel cuadro. ¿Acaso estaba el original en la ciudad del Tajo, como parece indicar ese detalle? Pero el P. Francisco Arabio no llegó a conocer este documento gráfico cuando escribió la Monografía, puesto que no le cita ni, menos aún, le reproduce. En cambio, en 15 de mayo de 1942, el periodiquito local de entonces ofrecía un excelente grabado obtenido, sin duda, de aquel lienzo pictórico. Pero no hacía ninguna referencia ni a su antigüedad ni a su origen; tan sólo le reproducía. Esa es la razón de traer aquí a ambos, aunque estas líneas debieron aparecer hace unos días, al tiempo que la Iglesia y nosotros conmemorábamos el Milagro Eucarístico. Pero a uno le fue imposible obtener las copias y redactar esto con la debida antelación.

Otro detalle que hay que recordar a la hora de subsanar olvidos es que toda la obra del P. Arabio tiene un interés excepcional, y sobre todo en su "Apéndice III", donde rectifica varias noticias relacionadas con el tema. Por ejemplo, aún creen muchos alcaláños que José Napoleón regaló, con ocasión de su visita a esta Ciudad, en 18 de septiembre de 1810, un anillo para que enriqueciera la custodia de las Santas Formas. Pero esto, según el P. Francisco, es falso, pues esa sortija con una esmeralda engastada, que aparecía en la custodia hasta el año de su pérdida o destrucción, figuraban en el inventario de la Magistral desde 1797.

Y para concluir: Entre los papeles alcaláños que figuran en la lección de este alcaláño figura un manuscrito en cuya portada puede leerse "Noticias de la Incorruptión de las 24 Smas. Formas de Alcalá de Henares, escrito por el P. Jacinto Parejas, maestro de Teología en el año de 1684". A esto añadió don José Demetrio Calleja en dos ocasiones, una de ellas siendo ya muy anciano: "La creo inédita.- Es diferente de la que está impresa sin nombre de autor.- Merece conservarla aunque no la terminó en cto. a las reflexiones finales.- En lo principal se halla completa".

Es éste, pues, otro documento olvidado, ejemplar único, por lo que puede extinguirse fácilmente, que merece ser publicado y analizado, cotejado en las obras existentes sobre el mismo tema.

GARCIA SALDAÑA

En vehículos de ocasión, ¿sabe usted distinguir un gato de una liebre?

Séalo con A-1,
lo más parecido
a un vehículo nuevo.
Garantizados por su
Concesionario Ford A-1.

En vehículos de ocasión hay mucho "gato por liebre". Para descubrirlo sin riesgos, busque los A-1. Garantizados por su Concesionario Ford.

¿Qué es un vehículo A-1?

Es un vehículo de ocasión seleccionado y con menos de 3 años de uso.

Para dar un servicio largo, se revisa, repara y prueba por los expertos de Ford.

¿Es lo más parecido a un vehículo nuevo!



La garantía A-1

Sólo los que merecen la confianza de Ford se entregarán a su comprador, con una garantía de 90 días o 3.000 kilómetros, lo que primero ocurra, amparando las piezas vitales del vehículo.

A-1, "las liebres"

Así, si merece la pena comprar un vehículo de ocasión.

Porque usted está seguro de que le dan "liebre" cuando pide y paga "liebre".

A-1, los vehículos de gran ocasión, garantizados por su Concesionario Ford.

Pregunte a su Concesionario Ford A-1.



ALCALAUTO, S. A.

Ctra. Nacional II, Km. 26,500

Teléf. 888 52 61

ALCALA DE HENARES

VIAJA CON NOSOTROS A IBIZA

POR SOLO MIL Y PICO PESETAS

*Para que tomes el sol, para que te diviertas
y para que, en definitiva, te sientas este verano
como en Ibiza, hemos traído su moda hasta aquí.*



Capitán Pérez Rojo, 6

ALCALA DE HENARES

boutique

TEATRO, TURISMO Y BUENOS EJEMPLOS

¿UNA POSIBILIDAD PARA EL FUTURO?

La Sra. Elvira Díaz Pereira, autora del artículo titulado "Diferencias entre el hoy y el ayer de Alcalá", tuvo el acierto de señalar que lo que a Alcalá le espera es el futuro, pero el futuro a partir de dos realidades precedentes el ayer, y el hoy.

Su idea de consolidar en esta ciudad un teatro de neto corte cervantino recalcaría la unidad histórica del pasado con el presente, además de ser buen argumento de propaganda y de cultura. Cultura que como la señora señala se halla en un duro proceso de consolidación. Pero lo que la señora de Díaz Pereira me hizo pensar es que, para proteger el Patrimonio Histórico Artístico de la ciudad, habría que especular en otros sectores, como el turístico. ¿Por qué el turístico? Porque el turístico representa los medios económicos indispensables. Pero no quiero quedarme en las palabras, por tanto voy a dar ejemplos que no son nuevos: 1) La administración de estos centros de recreación o turísticos (instalación, propaganda, etc.) estaría a cargo del Ayuntamiento. 2) Pregunto: ¿Es posible utilizar el agua del río Henares para crear, como en Aranjuez, un club de remo? 3) Dentro de esta tónica, podríamos especular con la creación de un pequeño lago artificial, una ciudad infantil —como la de la Ciudad de La Plata, en Buenos Aires, República Argentina—, etc. 4) No estaría nada mal, una feria fija. O mejor algo parecido al Tibidabo, de la ciudad de Barcelona. 5) ¿Por qué no viveros o acuarios? 6)... Sí, se me acabaron las ideas, que como antes aclaré, no son nuevas. Sé que personas como el concejal Lope Huerta o el señor Saldaña, podrán encontrar mejores argumentos y mejores respuestas que las que yo modestamente puedo ofrecer. Creo que hay que inventar medios para mantener aquello que es la verdadera Alcalá. Y para ello, pienso, nada mejor que los turísticos. Recordemos que en ninguna ciudad de las cercanías hay tantas cigüeñas; o lo que es lo mismo, no solo un patrimonio histórico, sino natural. Cuidar lo que tenemos —voy a aclarar por primera vez en estas páginas que no soy alcalaína, simplemente amo, me identifico y respeto el lugar en el que vivo—, como decía, cuidar lo que tenemos no solo es responsabilidad, sino buena educación con el futuro.

UN ANONIMO EJEMPLO

Esta es una nota que debí preparar hace días. No lo hice en su momento, porque me ensombreció más la duda que la esperanza. La duda de saber si a otros les interesaría conocer un hecho cruel. Y la esperanza de que existe en el común de la gente, ansia de paz y justicia.

Como opinan los políticos, "esto hay que decirlo"; no porque sea político, sino porque su significado es concretamente humano.

Ustedes y yo sabemos que esta zona recoge en sí misma un paisaje bastante parecido; especialmente en lo que a fincas (distribución, estilo, etc) se refiere. Fincas ubicadas en los alrededores de pueblos y ciudades —tal el caso de Alcalá de Henares, Loeches, Guadalajara, Arganda, y es en las cercanías de estas últimas donde transcurre la circunstancia motivadora de este escrito. Bien, alguien me dirá que estamos en Alcalá, y no lo niego. Pero las carreteras; la velocidad de los automóviles; un simple fin de semana —con su consecuente espacio de tiempo libre—, nos acercan sorprendentemente. Y allí, o aquí, la historia tiene su motivo: Una transgresión inútil a las leyes elementales de la vida y la naturaleza, y una falta inescrupulosa de respeto al prójimo. Próximo fuimos quienes pudimos observar hace apenas pocos días un inaudito, grotesco, infame espectáculo. Alguien, o varios individuos, colgaron de forma premeditada sobre el cerco de una finca abandonada, una larga serie de no menos de 11 urracas y 2 gatos domésticos. Cacería incomprensible, que matizaba la cerca con el número de animales antes comentado, y el de los conocidos carteles de estas propiedades privadas ("Coto de caza", "Cepos", "Veneno", etc).

Acto vandálico que únicamente puede prometer a partir de su ejecución, un desprecio anónimo también hacia los culpables. Y en esto vemos que algo de la justicia, "de nuestra justicia casera", falla. Por eso, hoy que tanto se habla de la gente en mayoría y minorías, en sujetos activos y pasivos, en ... —infinitud de variedades—, quiero recalcar el valor de los seres que dan ejemplo. Y un ejemplo dado quien o quienes (autoridad o persona civil) han quitado esos cuerpos inermes del borde de la carretera y han evitado así, "anónimamente", los desprecios de los asombrados automovilistas.

Hoy, que usted puede llegar al pueblo de Arganda observando simplemente la belleza o la rutina del paisaje, recuerde que allí —en una parcela de terreno— hubo tres cosas. La primera: un acto improcedente. La segunda: numerosos desprecios. Y la tercera: un ejemplo, que por su lógica y su buen corazón, acabó con las anteriores. Se lo recuerdo, para que si alguna vez a usted le sucede algo parecido, actúe en consecuencia. Y no tenga —como yo hoy— la pena de no haber sido capaz de dar el ejemplo, y sí claro está, como todo el mundo, mi desprecio. Recuérdelo y cuando llegue su oportunidad, ejecute su derecho de ser UN ANONIMO EJEMPLO.

María Pilar ALBERDI

CARTAS COMPLUTENSES

Por: Arsenio E. Lope Huerta

Toreros de Alcalá



San Isidro y su Feria es motivo obligado de charla y comentario de estos días. Los periódicos y la TV., nos traen a diario y a casa el resultado de las corridas madrileñas. Quizás eso, las corridas, sea el más destacable aspecto de unas fiestas harto despersonalizadas como son las de Madrid. Pero la Feria de San Isidro es especial sin duda. Ella hace o deshace toreros y arregla o estropea temporadas.

Hablar de toreros es por ello, casi, casi, tema obligado. Pero no vamos a hablar de toreros madrileños, sino de nuestros paisanos que han vestido la chaquetilla y calado la montera. De nuestros paisanos que con las zapatillas bien ajustadas y el capotillo al hombro han paseado su arte por los ruedos españoles y americanos. Otro día hablaremos de nuestra plaza de toros y no sólo de la historia de la actual, sino también de aquella que existió en lo que hoy es Convento de San Juan de la Penitencia (Las Juanas) y aún de aquellas corridas que se corrieron en nuestra Plaza Mayor, cuando la calle de Bustamente de la Cámara aún se llamaba calle del Toril, pues en eso se convertía los días en que en la plaza se "corrían y alanceaban toros", como en 1502 en honor de Felipe II, y así en muchas otras ocasiones aunque seguramente ninguna tan digna de resaltar como la de 1617, en Septiembre y en honor de las fiestas de la Inmaculada Concepción, en que en un sólo día se torearon y alancearon ientiocho toros ventiocho!, "los más bravos que se pudieran hallar en toda la ribera del Jarama". Y por si no fueran suficientes, al día siguiente, hubo otros catorce toros.

Pero volvamos a los toreros complutenses o de su campiña, que aunque no muy numerosos, sí todos ellos han sido dignos componentes de las características raciales de los hombres

de esta tierra.

Y uno de ellos destaca por encima de todos los demás, para situarse en lugar privilegiado de la Historia de la Tauromaquia: Luis Gómez "El Estudiante", quien nace en Alcalá el 20 de Febrero de 1911, para torear por primera vez en la alcarreña Pastrana a los 17 años. Toma la alternativa en 1932 en Valencia de manos del genial Marcial Lalanda y la confirmó en Madrid, el mismo año, con un toro que le cede "Cagancho". Aquél fue uno de los mejores años, en el que llegó a torear casi cincuenta corridas. Y tan grande es su valor y mérito que doce años después, en la temporada de 1944, torea más de sesenta corridas, para retirarse, pletórico aún de fuerzas, en Madrid en 1947 y un 19 de Junio, alternando con el gran Pepe Luis Vázquez. Grandes fueron sus méritos taurinos y grande su simpatía y alcalaínismo. Y a pesar de todo ello y cuando el ayuntamiento de Alcalá hace ya muchos años bautiza las calles de un barrio de Alcalá, que luego se llamo "de los Toreros", con nombres de famosos matadores, no se acordó para nada de "El Estudiante", poniendo una vez más de manifiesto la ingratitud de los alcalaínos para con sus paisanos.

También hemos tenido novilleros famosos y de tronío: Paco Godín, de Daganzo, a quien la guerra truncó su prometida carrera; Manolo Hernández "Niño del Acuario", polifacético alcalaíno que fue también Campeón del Mundo de yo-yo; y el más reciente Pedro Luis García "Niño de Alcalá", novillero fino, cortito de valor y prematuramente retirado.

¿Y aficionados? ¿Acaso no ha habido aficionados de tronío en Alcalá? Sí, también, pero de ellos hablaremos otro día.

A.L.H.

El día 12 en la AISS

INFORME SOBRE LA SITUACION DEL PARO

La comisión de parados de Alcalá considera que ha conseguido algunos acuerdos y compromisos beneficiosos para los parados alcalaínos, gracias a la presión y participación de cientos de trabajadores en paro.

En lo que se refiere a la obra de la cárcel —si se hace, que se hará—, la empresa se comprometió a contratar trabajadores de Alcalá comprobando su residencia; que la contratación se realice sin pasar por la oficina de empleo; contratar al 10 por ciento entre los que no cobren subsidio de desempleo; que la comisión, previa visita a la obra todos los viernes, compruebe la forma en la que se lleve a cabo la contratación.

Por otra parte, la concentración del día 22, según asegura la comisión de parados, hizo desplazarse hasta Alcalá al delegado de Trabajo, quien se comprometió a estudiar junto con la comisión el baremo en base a las necesidades más urgentes de cada cual.

Por ello la comisión de parados ha convocado para el próximo jueves, día 12, a las 7 de la tarde, una reunión en los locales de la AISS, para hacer el baremo y confeccionar una lista de los más necesitados.

FIESTA EN LOS ESCOLAPIOS

Como en años anteriores, los Padres Escolapios organizaron sus "Fiestas de Convivencia" que en todo momento resultan simpáticas y agradables ya que en ellas colaboran los propios alumnos, los padres de éstos y como es natural el propio colegio. Son unas fiestas que aparte de los actos que en ella se celebran, tiene el sustancioso aliciente de reunir allí a todos sus protagonistas, que en ese contacto festivo se aprovecha muy bien para confraternizar y escuchar ideas y consejos, deseos y proyectos, todo ello en un ambiente grato y familiar que no tiene otro objeto que el que todo ello redunde en beneficio y satisfacción de los propios colegiales.

Los actos dieron comienzo el pasado viernes día 30 con una sesión de "teatro" con la puesta en escena de la obra, "Un cuento cualquiera", en la que actuaron los alumnos de la Escuela de Magisterio de los Maristas. Una obrita musical y educativa muy aconsejables para padres y profesores ya que trata de la educación y relaciones con los niños, cuya interpretación es de justicia destacar por parte de todos, aunque yo seña-

laría principalmente la de sus dos principales personajes que estuvieron francamente muy bien y en general puede calificarse de una gran interpretación. El público lo apreció así y por ello sonaron fuertes aplausos para estos jóvenes alumnos.

El sábado día 31 se inauguró las fiestas a las 10 de la mañana con lanzamiento de globos, apertura de la tómbola y demás puestos de refrescos y pinchitos.

A las 10'30.- Atletismo: De longitud para los cursos de 4.- y 5.-. Altura: para los de 6.-, 7.- y 8.-. A las 11'30 visita a la sala de exposiciones pintura al óleo y dibujos en general efectuados por los propios alumnos del Colegio. Una verdadera demostración de los trabajos de estos chicos y jóvenes, muy interesantes por la variedad de los mismos y su categoría artística. A las 12'30 partido de baloncesto entre madres de alumnos y profesoras, correspondiendo el triunfo a las madres. Por la tarde sesión de Cine con la proyección de las películas "El libro de la selva" y "El puente sobre el río Kwai", teniendo que duplicar este acto para que pudieran verlo todos los alumnos. A las 5 de la tarde deportes: cinco equipos de escolares del colegio se enfrentaron a otros de Escolapios de Madrid en las categorías de: baloncesto infantil, baloncesto alevín, fútbol infantil, Fútbol de 6.- (Escolapios) y Fútbol de 5.- (Calasancios) ganando los trofeos de baloncesto y fútbol de Madrid y de fútbol los de Alcalá. Fueron unos encuentros muy competidos y animados por el numerosísimo público que ambos bandos

que no dejaron de animar a cada uno de sus partidarios, quedando ambos muy satisfechos de su buena actuación.

El domingo día 1 de Junio.- Partido de fútbol entre niños preescolares contra niñas de primero que resultó muy bonito y simpático con gran concurrencia de alumnos, padres y profesores. A las 11 de la mañana. Nueva visita a las exposiciones y a continuación, 5.- Trofeo de Convivencia 1980 entre escolapios y escolapias, ganado los primeros y las medallas para las segundas. A las 12.- Velada musical: Concierto de flauta por los alumnos de 4.- de EGB interviniendo después el grupo musical "Expresión", compuesto de guitarras y voces por sus componentes Gaspar, José Miguel, Enrique, Juan Antonio, Miguel Angel y Mamen, cuya actuación fue extraordinaria, por lo que el público dedicó fuertes ovaciones a este grupo joven que promete llegar muy lejos si ellos se lo proponen. Su actuación fue una verdadera sorpresa.

Por último las alumnas de las MM. Escolapias actuaron con su profesor José Manuel Esteban al frente para dar un recital de guitarra y canto con la interpretación de bonitas canciones, que, muy bien interpretadas, fueron muy del agrado del numeroso público que acudió a estas fiestas de convivencia. Fue una colaboración muy grata por parte de esta selección de guitarras y voces de las MM. Escolapias, contribuyendo así a dar mayor realce y amenidad a los actos.

Toda esta parte musical contó con la presencia de la conocida cantante asturiana Rosa María Lobo, que quedó gratamente impresionada de la actuación de estas chiquillas, máxime cuando algunas de estas canciones las lleva ella misma en su extenso repertorio. Su presencia fue muy grata para todos y ni que decir tiene que no paró un momento de firmar autógrafos a cuantos se lo solicitaron. Según sus propias palabras, salió encantada de esta fiesta, felicitando a todos por sus acertadas intervenciones.

En resumen unas veladas muy simpáticas y agradables por la variedad de actos y sobre todo por la alegría y confraternidad que reinó en todo momento entre profesores, alumnos y familiares, funcionando durante esos días la tómbola, el bar y demás puestos de refrescos y chucherías. La Comisión de Fiestas y alumnos de 8.- de EGB se complacen en agradecer a todos por su presencia y a los familiares de los alumnos que tanto colaboraron para el mayor éxito de todos los actos.

J. LOPERA

—LISTAS DE BODA
—RECALOS DE EMPRESA
—MUEBLES AUXILIARES

Marqués de Ibarra, 9 bis
(Paseo de la Estación)

pity



REGALOS

GRAN VENTA ESPECIAL por Renovación de Existencias

ROBISCO

¡Precios más bajos que Fábrica!
¡Visítenos y lo comprobará!

C/ Mayor, 35 y 58 — Alcalá de Henares

SUCESOS

APARECE AHORCADO DE UN ARBOL

Ocurrió en una finca situada en las inmediaciones del km. 32,800 de la carretera nacional II, de uno de cuyos árboles, a unos trescientos metros de la empresa Holanplast, colgaba un hombre con una cuerda al cuello.

El cuerpo pendiente de la rama fue avistado por los trabajadores de la empresa mencionada, dos de los cuales se dirigieron al lugar, descolgando al hombre, el cual presentaba todavía algunos signos de vida. Tratando de combatir el estado de asfixia que le invadía, los trabajadores que le habían descolgado intentaron practicarle la respiración artificial, pero no consiguieron reanimarle, por lo que le trasladaron al ambulatorio de la seguridad social situado en la Virgen del Val, en el que ingresó ya cadáver.

Posteriormente se ha podido saber que se trata de S.A.T., de 64 años de edad, domiciliado en esta ciudad, quien al parecer trabajaba de guarda desde hacía siete años en la finca donde se encontró su cuerpo.

RECIBE UN TIRO EN LA CABEZA

En esta ocasión se trata del joven A.L.R., al cual encontraron en su casa con un tiro en la cabeza.

Por el momento se desconocen más datos sobre el caso, aunque el juzgado lleva a cabo las investigaciones oportunas para esclarecer los hechos.

SE ROMPIO LA CUERDA

Lo que en principio parece que pueda ser un intento frustrado de quitarse la vida corrió a cargo de M. A.F., de 66 años de edad, domiciliado en Alca-

lá, quien fue trasladado a un centro asistencial por unas personas que se encontraban en un bar de la carretera de Pastrana cuando el protagonista de este suceso se personó en el mismo con evidentes marcas en el cuello y síntomas de asfixia.

Posteriormente hemos podido saber que M.A.F., el día 31 de mayo, cuando paseaba por la carretera de Pastrana, se introdujo en una casa abandonada en la que existía una cuerda. La ató a su cuello, la echó por lo alto de una viga. Después que juzgó que la cuerda estaba bien sujeta, se subió a una ventana y se arrojó desde ésta. Pero al caer, el peso de su cuerpo rompió la cuerda, tras lo que abandonó el lugar dirigiéndose al bar que hemos mencionado.

ROBO DE ESTUPEFACIENTES

En una farmacia de la calle Lope de Vega se ha perpetrado un robo el pasado día 1 de junio. Sus autores, después de forzar la puerta de entrada, se llevaron cierta cantidad de estupefacientes, así como dos mil pesetas de la caja registradora.

LA ASOCIACION DE EMPRESARIOS DEL HENARES (AEDHE)

y su Comité Ejecutivo se suman al dolor por la muerte de D. Manuel Pinto González, Director General de Cointra S.A., miembro de esta Asociación, e invita a todos los asociados a participar en la misa que por su eterno descanso se celebrará el lunes, día 9, a las 6 de la tarde en la Iglesia Magistral (Parroquia de San Pedro), situada en la plaza de los Santos Niños de Alcalá de Henares (Madrid).

“No ensuciar también es limpiar”

Respete la salud ciudadana; no añada más polución de la inevitable
UTILICE EL AUTOBUS

GRAN OPORTUNIDAD

Se venden tres locales (2 de 45 m² con sótano y 1 de 24 m²) juntos o separados. Céntricos. Tlf. 889 00 12
APTOS PARA OFICINAS

LA DIRECCION DEL RESTAURANTE

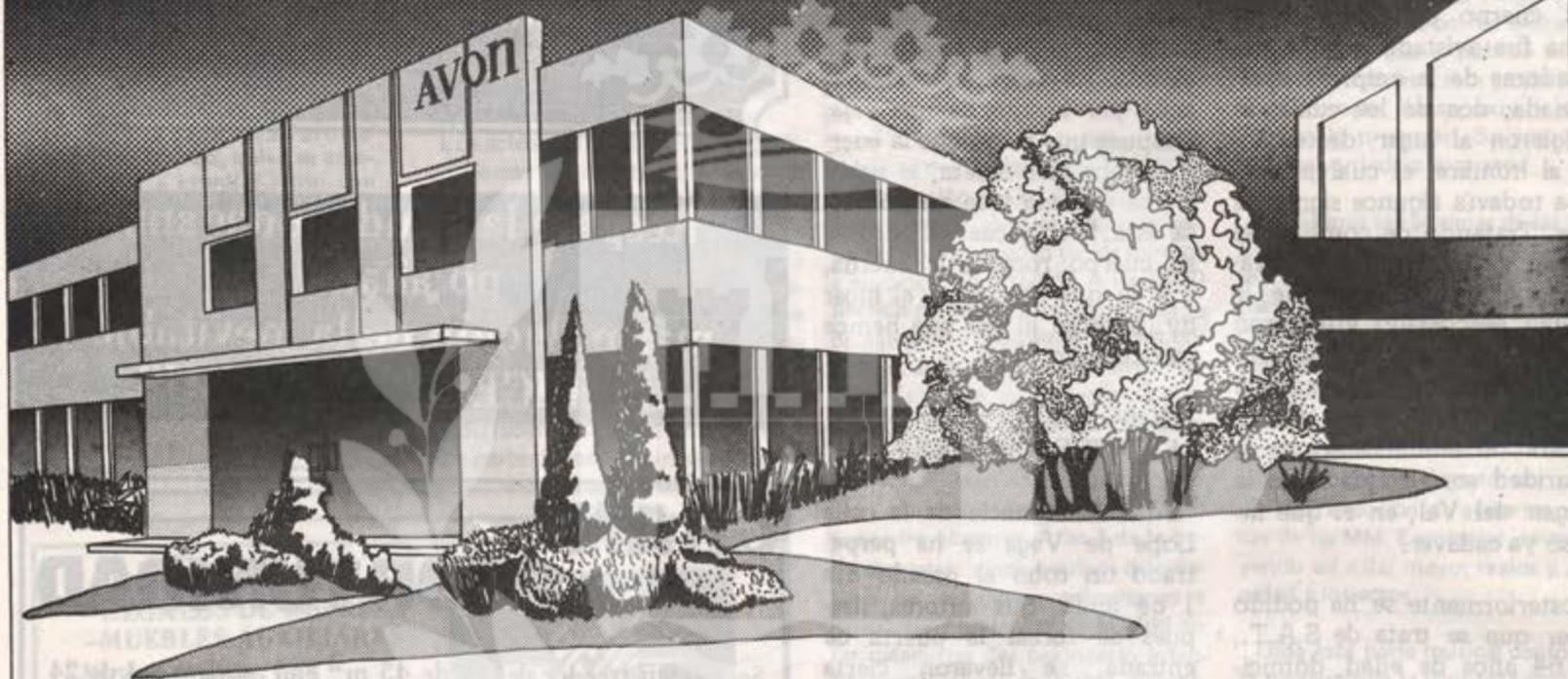
El Gupugú

Comunica a todos sus clientes y amigos que a partir del 1 de junio y hasta el 31 de agosto permanecerán abiertas sus instalaciones desde las 10 de la mañana hasta las 24 horas.

Servicio Comedor a la Carta
Comidas: 13,30 hasta 16,30
Cenas: 20,30 hasta 23,30



ESTAMOS AL SERVICIO DE LA MUJER Y LA FAMILIA ESPAÑOLAS



AVON

en todo el mundo desde 1886

• NUEVA YORK • PARIS • LONDRES • ALCALA DE HENARES •

AVON DE ESPAÑA

LA SCHOLA CANTORUM EN EL CENTRO EXTREMEÑO

Según anunciábamos, tuvo lugar la presentación por primera vez en el Centro Extremeño de la Schola Cantorum de esta ciudad y ni que decir tiene que los socios y público en general respondieron al interés que había por escuchar a esta agrupación, como lo demuestra el lleno total que registraron los salones de la entidad.

El programa se realizó según estaba anunciado de antemano, es de-

cir, las dos "Canciones Polifónicas" del compositor extremeño Juan Vázquez y los "Cantos populares de España" correspondientes a Galicia y Asturias, Andalucía, Castilla-León y Castilla-La Mancha, Cataluña, Vascongadas y Extremadura, obras todas ellas magníficamente interpretadas bajo la dirección del incansable Maestro Llorente. El público, que abarrotó el salón, escuchó con todo interés estas bonitas canciones, que con todo entusiasmo premió con grandes aplausos al término de cada una de ellas.

En el intermedio de este programa actuó la rondalla del Centro, cuya presentación había tenido lugar el día anterior con un atractivo programa y una asistencia numerosa de socios y simpatizantes. Este grupo compuesto de bandurrias, laúdes y guitarras, cuenta actualmente con 22 intérpretes, todos ellos chicos y jóvenes entre los 9 y 14 años que en un corto periodo de formación han logrado conjuntar una magnífica agrupación musical que muy bien puede presentarse con éxito seguro allí donde sea requerida su actuación. Hay que felicitar a su fundador, señor Escobar, y a su director señor Calatrava, que con todo entusiasmo han trabajado incansablemente, pacientemente, hasta lograr este brillante conjunto. Así nos lo demostró en el citado intermedio del concierto de la Schola Cantorum con la interpretación perfecta de conocidos pasacalles y canciones de las tunas que el público premió con sendas ovaciones. Muy satisfecho puede sentirse el Centro Extre-



Un agradable aspecto de la cafetería del Centro Extremeño, con su dependencia uniformada

meño al poder contar hoy con tan numerosa rondalla; esperamos que ocurra lo mismo con ese otro grupo de Coros y Danzas que tiene en perspectiva. Las canciones que interpretó la Schola Cantorum fueron ilustradas poéticamente por el rapsoda José Silva, que tuvo al final del concierto que recitar una de las bellas poesías, por lo que recibió los calurosos aplausos de los asistentes. La Schola se vio requerida para repetir las canciones extremeñas "Pájaro triguero" y "Nana extremeña" ante los aplausos entusiastas del público. Como atención a la presencia de la Schola por primera vez en el Centro, al final le fue entregada una placa como recordatorio de su actuación que tan del agrado fue de todos. Al señor Calatrava también se le hizo entrega de una estatuilla del Quijote como prueba de su agradecimiento por su constante trabajo al frente de la rondalla. Como se

verá, la Junta Directiva del Centro Extremeño no para en organizar todo sobre estos actos culturales que forman como uno más de los programados cada mes; su trabajo y su interés es constante, aunque ignorado para muchos, pero ante el éxito de todas estas veladas culturales, es muy justo hacerlo costar así. La velada del sábado fue patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento con la colaboración de "Pamel's" a todos los cuales hay que agradecer su intervención por cuanto significa hacerse partícipes de la labor de este Centro que con todo cariño está trabajando en pro de la cultura Complutense. Al maestro Llorente la felicitación por uno más de los éxitos que viene cosechando y sobre todo por su interés por que el canto coral sea también conocido en las casas regionales de nuestra ciudad.

B. H.

**VENDO
O
TRASPASO
BAR** ZONA
COMERCIAL
Tlf. 888 46 02

**VENDO
CHALET
VALDEAVERUELO**

Dos dormitorios dobles,
salón-comedor, chimenea.
1.500 m² de terreno
Arbolado, piscina, agua
abundante
4.500.000 Pts. Facilidades
Tlf. 742 48 67



CONSTRUCCIONES

RAZA S.L.

RAMON Y CAJAL, 7-2.ª A - Tels.: 888 65 12 y 889 39 05.
ALCALA DE HENARES (Madrid)

Chalets en
casco urbano
auténticamente
confortables,
con materiales
de primera
calidad y
calefacción
individual
por agua.



VISITE CHALET PILOTO
Carretera Camarma, km. 17

En VALDEAVERO



¡EL REGALO DE LAS
VACACIONES DE SUS HIJOS!

olivetti

Jesús Lázaro García-Alcaide

Concesionario exclusivo para

Alcalá y Torrejón

VENTAS

REPARACIONES y ACCESORIOS

Paseo del Val, 16 (junto al Polideportivo)

Telfs. 889 84 62 - 889 84 12

Alcalá de Henares

Nuevos modelos de ciclomotores automáticos

VESPINO GRAN CONFORT
DERBI VARIANT Botón Rojo
PUCH CARIBE

Adquiéralos en la agencia oficial

MOTOCICLETAS **CANO**

Ctra. Daganzo, 2 (frente al parque municipal) Tlf. 889 2665

Un servicio completo y los más diversos
materiales son nuestra garantía

AZULEJOS Y PAVIMENTOS

HENARES

MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA

REVESTIMOS Y SOLAMOS

Avda. de Guadalajara, 5 - Tlf. 888 35 84 - Alcalá

“Utiliza bolsas para la basura,
es más higiénico”

PLENO MUNICIPAL

(viene de página 3)

Por último, se refirió a la baja participación del Estado en los presupuestos de las corporaciones locales, que este año y para Alcalá en concreto se cifra en un 29 por ciento.

Fidel Vela, como miembro de la misma comisión, dio lectura a un largo discurso, durante el cual el alcalde —compañero de grupo— tuvo que llamarle la atención, por salirse sus comentarios en cierto modo del tema que se estaba tratando.

En sus palabras hizo referencia a la Constitución, que se refiere a las autonomías de las corporaciones locales y de sus haciendas, que se verán nutridas por tributos propios y por la participación del Estado. El Estado —dijo Fidel Vela— demuestra una gran tradanza en el ingreso de esa participación, provocando en muchas ocasiones graves problemas de tesorería.

Más adelante indicó que no puede existir autonomía, ni buena ni mala gestión, si no existen unos buenos recursos económicos. “Este no es presupuesto conservador, sino progresista. Rechazamos el déficit por el déficit, pero cuando el déficit viene justificado por cuestiones como, por ejemplo, la creación de puestos de trabajo, hay que aceptarlo y bien venido sea”. Tras estas palabras, hizo referencia a los presupuestos extraordinarios, a los que el ayuntamiento tendrá que recurrir sin ningún remilgo, pero su pregunta fue: ¿Quién los finanza?, explicando a continuación los grandes problemas existentes para los ayuntamientos de cara a la consecución de estos presupuestos extraordinarios, bien sea a través de la banca oficial o de la privada.

“Nos repugnan las contribuciones especiales porque gravan a las clases más bajas; más aún cuando éstas tienen que pagar lo que las constructoras han dejado en mal estado. No es un presupuesto del todo de izquierdas porque está encadenado con el pasado. Las corporaciones que nos antecedieron siguen actuando en la sombra, colaborando a una mala política municipal, como por ejemplo esos cincuenta y seis millones de deudas que aún tenemos”.

Tras esta intervención, Olegario Fontecha, como miembro de la comisión de Hacienda, solicitó la palabra para pedir explicaciones sobre su no participación en la confección del presupuesto, a pesar de ser miembro de la comisión de Hacienda.

Y así entramos en un debate que ya es conocido: Unos que dicen que por qué no va a las reuniones; y otro que asegura que no le llegan las

citaciones. Total, que después de algunos minutos de hablar sobre el tema se reanudó la marcha del orden del día.

A continuación comenzó ese turno de palabra de las normas de procedimiento. Durante 20 minutos, Luis Suárez dejó constancia de su disconformidad, en primer lugar con el sistema seguido por el alcalde, convirtiendo el pleno en un parlamento, indicando que él había presentado su candidatura para concejal y no para parlamentario, para después continuar con el tema del presupuesto: “Este ha sido un presupuesto aprobado por el PSOE y el PCE. No puede ser que la comisión de Hacienda se vea reeducada a un señor del PSOE y otro del PCE”. “Creo que no se puede pedir que trabaje como el que más si, luego no participo en las decisiones. El PTE no está en la mayoría municipal. El PTE está en contra de la mayoría. Criticamos estas posturas adoptadas al PSOE y al PCE”.

A continuación se refirió a la financiación del presupuesto, refiriéndose a la no credibilidad de la misma. Somos conscientes de que va a existir déficit, cosa que nos parece buena, porque daremos más al pueblo y el problema será para algunos señores que no cobrarán. Pero a pesar de todo esto no vamos a aprobar el presupuesto, y nos vamos a abstener porque no hemos participado en su confección. Se convoca a las entidades ciudadanas cuando el presupuesto está ya guisado y más que guisado”.

Sergio Coello fue el encargado de hablar en nombre del PCE, y más o menos vino a repetir las palabras de Heliodoro Ceballos. Añadió que para poder llegar a este techo había sido necesaria una reforma fiscal, que desde hace muchos años no se había hecho porque era una medida impopular y por tener relación con “los intereses que defendían quienes nos precedieron”.

Por su parte, Olegario Fontecha, en nombre de UCD, se extendió en sus palabras, recogidas en unos folios que había llenado unos días antes, quedándose hasta altas horas de la madrugada como él mismo nos aseguró, y en los que contenía una crítica de la actual corporación.

Primeramente dio las gracias al alcalde por dejarles intervenir en el orden inverso al número de votos, “lo cual deja claro —dijo Fontecha— que somos la segunda fuerza política de la ciudad con representación municipal”. Más adelante se refirió a la política que se podía hacer desde los ayuntamientos, considerándola como buena, poniendo el ejemplo de administrar bien un

O. FONTECHA: "SEÑORES CONCEJALES, ESTOY ASQUEADO DE VUESTRA POLITICA". "ESTO NO ES UN PRESUPUESTO, SINO UN CACHONDEO".

L. SUAREZ: "LA COMISION DE HACIENDA NO PUEDE VERSE REDUCIDA A UN SEÑOR DEL PSOE Y OTRO DEL PCE".

S. COELLO: "PARA PODER LLEGAR AL TECHO DE LOS 1.007 MILLONES HA SIDO NECESARIA UNA REFORMA FISCAL".

F. VELA: "ESTE NO ES UN PRESUPUESTO CONSERVADOR, SINO PROGRESISTA". "NO ES UN PRESUPUESTO DEL TODO DE IZQUIERDAS PORQUE ESTA ENCADENADO CON EL PASADO".

presupuesto. "Esto también es buena política". Echó en falta en la confección del presupuesto no sólo a algunos de los grupos, sino de los técnicos. "El presupuesto se hace tarde, mal y tal vez nunca. Tarde porque hace ocho meses que tenía que estar confeccionado, y dentro de tres meses había que comenzar a preparar el de 1981. Mal porque no están aprobadas todas las ordenanzas ni tampoco justificadas debidamente la subida en algunas de ellas. Mal por falta de un rigor metodológico, no ya legal, mínimo entre ingresos y gastos. No se han estudiado debidamente los gastos fijos, por ejemplo. Y nunca, porque un presupuesto así es como si no se presentara, porque, señores concejales del pacto, esto no es un presupuesto, esto es un cachondeo. Se ha confeccionado el presupuesto no ya de espaldas a los concejales, sino a los ciudadanos, y en esto me uno a lo dicho por Suárez en lo del guisado y bien guisado. No se ha tenido en cuenta el criterio técnico del interventor, sino del secretario político del alcalde. Señores concejales, estoy asqueado de vuestra política"

Más adelante se refirió a algunos temas que por el momento no se habrán iniciado en el campo municipal, como pueden ser el plan general de ordenación urbana, potenciar las relaciones entre centrales sindicales y patronales, conseguir una estabilidad laboral en nuestra ciudad y otros muchos compromisos en otras materias.

Terminó diciendo que su grupo está en contra del ayuntamiento partitocrático, siendo partidario del ayuntamiento político. Y que su grupo nunca había tomado la postura de obstrucción, sino, por el contrario, la de alternativa.

Fidel Vela fue el encargado de hablar por parte del PSOE, y poco dijo, ya que desde su punto de vista pocas habrían sido las cuestiones que sobre el presupuesto se habían planteado, sino simplemente argumentos viejos a los cuales no iba a contestar. Respecto a los comenta-

rios efectuados por Suárez y Fontecha acerca de esa no participación en la confección del presupuesto: "Nosotros sí contamos con ellos; ellos son los que no están con nosotros, ya que no tienen ni la deferencia de acudir a las comisiones".

A renglón seguido se pasó a votar el monto del presupuesto, es decir, si el presupuesto se aprobaba por los 1.007 millones o no. De antemano ya se sabía que sí. Y después, una vez efectuada esta votación, cada grupo dispondría de otros veinte minutos para, capítulo por capítulo, proponer algunos cambios de dinero de unas partidas a otras. Suárez no estaba de acuerdo con esto y la dijo al alcalde aquello de que cuando más o menos le interesa echa mano de la actual Ley de Régimen Local, que se considera desfasada y franquista, y cuando no, no hace caso de la ley. Vamos, que tomara una postura u otra. Ya que estas normas de procedimiento se basaban en la ley, según había dicho el alcalde, Suárez sugirió que para esto no ocurra los representantes de los grupos se reunieran cuanto antes y trataran de confeccionar un reglamento de orden interno sobre estas cuestiones.

Al alcalde, por su parte, le pareció buena la idea, y suspendió la sesión para convocar a su despacho a los portavoces de los grupos. Después de media hora de interrupción, se reanudó la sesión. El alcalde dio lectura primeramente a las nuevas normas, las cuales contenían minutos de actuación por grupo y partidas. El tiempo se había fijado en función de las dos horas y media que quedaban entonces hasta las doce. Si a las doce menos diez no se había llegado a acuerdo, se sometería a votación y punto.

Y al final, al filo de las doce, acabó el pleno municipal como había comenzado; es decir, con un presupuesto de 1.007 millones y con dudas de si tendrá o no déficit.

NACHO

EXPO Cocina

DECORACION • PROYECTOS • MONTAJES

ABRIMOS LOS SABADOS POR LA TARDE



Distribuidor Oficial

xey

Pl. de San Francisco de Asís, 39
(Parque Reyes Católicos)
Tel. 889 65 40

36 meses de financiación

Si busca ayudantes para "jardinear" elija los más útiles

Los más útiles son los que ofrecen la máxima garantía de calidad, para muchas primaveras. Pregunte al Consejero distribuidor de Outils Wolf. Tiene respuestas útiles para cada necesidad de su jardín.



MAQUINARIA AGRICOLA

GIL

Ctra. Madrid-Barcelona km. 32,500 - Alcalá
Teléfonos 889 45 12 - 889 45 48

No arriesgue su coche nuevo llevándolo al centro
UTILICE EL AUTOBUS

Elegida "Maja de Madrid",
ahora concurrirá a la elección de "Maja de España"

ROSA ANA GARCIA estudia COU en un Instituto de Alcalá



Rosa Ana (Rosana) García San Martín fue elegida el martes, día 3, "Maja de Madrid", en el transcurso de una fiesta organizada por tal motivo, en la discoteca Pirandello de Madrid.

Rosana tiene 18 años, mide 1,72, vive en Alcalá y estudia COU en el Instituto de nuestra ciudad. Como tantos alcalaínos en estos últimos tiempos, nació en Madrid, el 14 de diciembre de 1961; así que puede decirse en propiedad que es la primera vez en toda la historia de la elección de "Maja de Madrid" en que resulta ganadora una nativa madrileña.

Al concurso se presentaron más de cien participantes, siendo seleccionadas 11 finalistas, quienes, en la mencionada discoteca, desfilaron con ropa deportiva (pantalón y camiseta) y después en traje de noche.

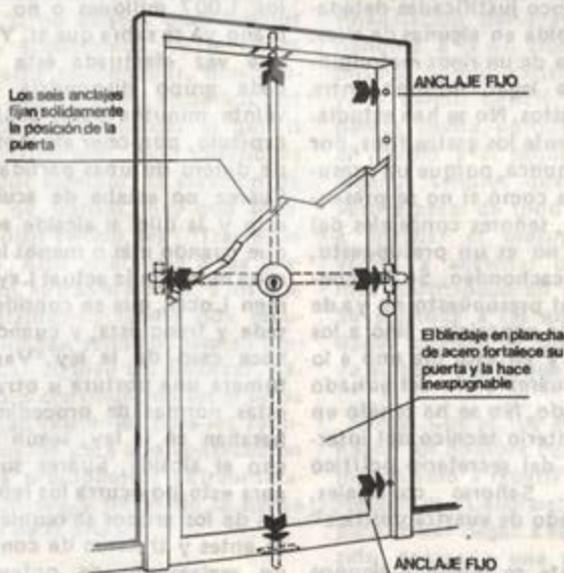
Rosana, "Maja de Madrid", acudirá los días 26, 27 y 28 a Laredo (Santander), para competir por el título de "Maja de España".

Pilar NAVIO



es posible
que vengan..
pero no podrán
entrar

nuestros CONJUNTOS de **RR** SEGURIDAD
son *invulnerables*



LLAVE INCOPIABLE

***no es necesario
que Vd cambie de puerta**

**MAS DE 5000 SISTEMAS
INSTALADOS EN 1979**

**nuestro servicio técnico
le instalará en pocas
horas el conjunto**

RR
SEGURIDAD

Tl. 889 85 62

Carlos Cano y sus canciones para la autonomía andaluza

“ACABAR CON TANTO BRIBON”

Quién más, quién menos, todo el mundo conocía a ese muchacho que popularizó con el verde prado y el blanco luminoso la canción donde se identifica al pueblo andaluz con la bandera que Blas Infante propuso como símbolo de Andalucía, en el primer movimiento con entidad para tratar de dotar a los andaluces de una cualidad, la de constituir un país, cualidad que desde los tiempos de la España Árabe siempre han poseído.

La visita de Carlos Cano a Alcalá de Henares despertó mucha expectación, más incluso que en muchos lugares de su tierra natal.

Pero los que el domingo pasado fuimos a la Laboral para verlo y escucharlo no conocíamos —al menos gran parte de los que seguimos sus pasos de antaño— al Carlos Cano de ahora; mucho más “amorao” (como decimos por nuestra tierra), tanto en su música como en sus rasgos físicos e incluso en su forma de hablar, y con una sensibilidad fuera de lo común.

Esa fenomenal calma de sus gestos se convierte, a través de sus canciones, en un bello mensaje, cargado de matices arábigo-andaluces, que sale del escenario y llega hasta los asistentes de una manera directa.

La evolución seguida por el cantautor “granaino” ha sido espectacular. Del panfleto de “la murga los currelantes” o la reivindicación de algo tan alejado de las listas de éxitos como es el trovo popular (que



Cano recoge en la “Contraviesa”), ha pasado a las canciones andaluzas de raíz árabe, que han deleitado a Jomeini —“algo hay que hacer por el petróleo”—, nos diría en un momento del recital y, pienso, a

todos los que presenciamos su actuación del día 1.

De cualquier forma, parece claro que el autor del “milagro del Palmar” sigue manteniendo sus ideas acerca de cómo transformar la sociedad y cómo hacer salir a los hombres de Al-Andalus del subdesarrollo en que la dialéctica centro-periférica los ha subsumido. Esas ideas que al final, gracias a la insistencia del público, hubo de volver a exponer —“Retrocediendo en la historia”— vía “murga de los currelantes”, siguen estando de actualidad:

- Agilización del proceso autonómico.
- Reforma agraria en profundidad.
- Inversión del excedente económico andaluz en el desarrollo de una industria autóctona.

Y para conseguir todo esto, el método que sugiere no puede ser más simple: “Acabar con tanto bribón”, incluidos los que piensan que Andalucía lo que tiene que hacer es explotar su gracia y su salero —por muy exministros que éstos sean— y, ¿cómo no?, también habría que aleccionar a ciertos sectores políticos del estado español que pretenden, mediante unos artículos constitucionales que ni ellos mismos se creen, marginar a Andalucía en la configuración de las autonomías y que sin duda suscriben la frase de “¡Viva la gracia de Andalucía con pasaporte de emigración”.

Juan Antonio PEREZ

ROBO EN UN DOMICILIO

Treinta mil pesetas ha sido el botín de unos ladrones que tras forzar la puerta de entrada a una vivienda en la calle de Torrelaguna, 3, se apoderaron de una caja metálica existente en la misma.

AGRADECIMIENTO

La familia de D. ANTONIO LUENGO ROMAN, fallecido en Alcalá de Henares el pasado día 3 de Junio, agradece los testimonios de condolencia recibidos y ruega a sus amistades una oración por su alma.

**UTILICE
EL
AUTOBUS**

ADELPHA Y LOS HALLAZGOS ARQUEOLOGICOS

Teniendo noticias ADELPHA Alcalá de los recientes hallazgos arqueológicos aparecidos en Alcalá de Henares, y más concretamente en los solares sobre los que se han comenzado a realizar las obras para la construcción del nuevo complejo penitenciario en nuestra ciudad, esta asociación se ha puesto en contacto con el Subdirector General de Excavaciones al objeto de urgirle sobre la necesidad de proceder lo más pronto posible a un estudio detallado y científico del yacimiento arqueológico.

Al mismo tiempo, Adelpha-Alcalá desea llamar la atención de la opinión pública sobre dos extremos relacionados con el reciente hallazgo:

—El hecho de que en las obras a realizar en lugares con importantes antecedentes arqueológicos no se cuente con la debida información a priori, llegando a poder producirse, como ha ocurrido frecuentemente en Alcalá, graves deterioros al patrimonio arqueológico.

—La existencia de “demasiados aficionados” a la arqueología que sin presentar preparación alguna provocan grandes quebrantos al patrimonio cultural de todos.

Adelpha-Alcalá reitera una vez más la necesidad de dotar a Alcalá de una plaza de Conservador, así como la creación en esta ciudad de un museo en el que se puedan recoger todos los objetos aparecidos en el término y que cumpla una amplia función de cara a la cultura popular.

José María NOGALES

DROGUERIA PERFUMERIA

Rofi

Calle Gallegos, 4 Alcalá
Tlf. 889 97 04

**UTILICE
EL AUTOBUS**

Congeladores *** ** *** ZANUSSI: Llenos de buenas ideas

Observe un congelador ZANUSSI vacío. Obsérvelo y verá que, sin embargo, está lleno. Lleno de buenas ideas para que Vd. pueda poner en práctica las suyas. Los congeladores ZANUSSI alcanzan temperaturas inferiores a los 30° bajo cero. Los alimentos expuestos al ultrafrío ZANUSSI se congelan con rapidez y en profundidad manteniéndose durante meses con todas sus propiedades naturales. Aplique la buena idea del ultrafrío ZANUSSI a congelar alimentos adquiridos a buen precio para cuando estén caros. O a cocinar, de una sola vez, para consumirlo en distintas ocasiones ese plato que tanto

gusta a su familia. O a congelar las frutas y verduras que pronto estarán fuera de estación. Aplique sus buenas ideas a la congelación. Visite a un distribuidor ZANUSSI y compruebe que:

- Es similar en precio a cualquier otro electrodoméstico.
- Su funcional diseño y robusta construcción le hacen muy duradero.
- Su consumo eléctrico es insignificante.
- Existe una amplia gama de modelos y tamaños (desde 60 l. a 420 l.) entre los que elegir el más adecuado a su necesidad familiar o a su disponibilidad de espacio.

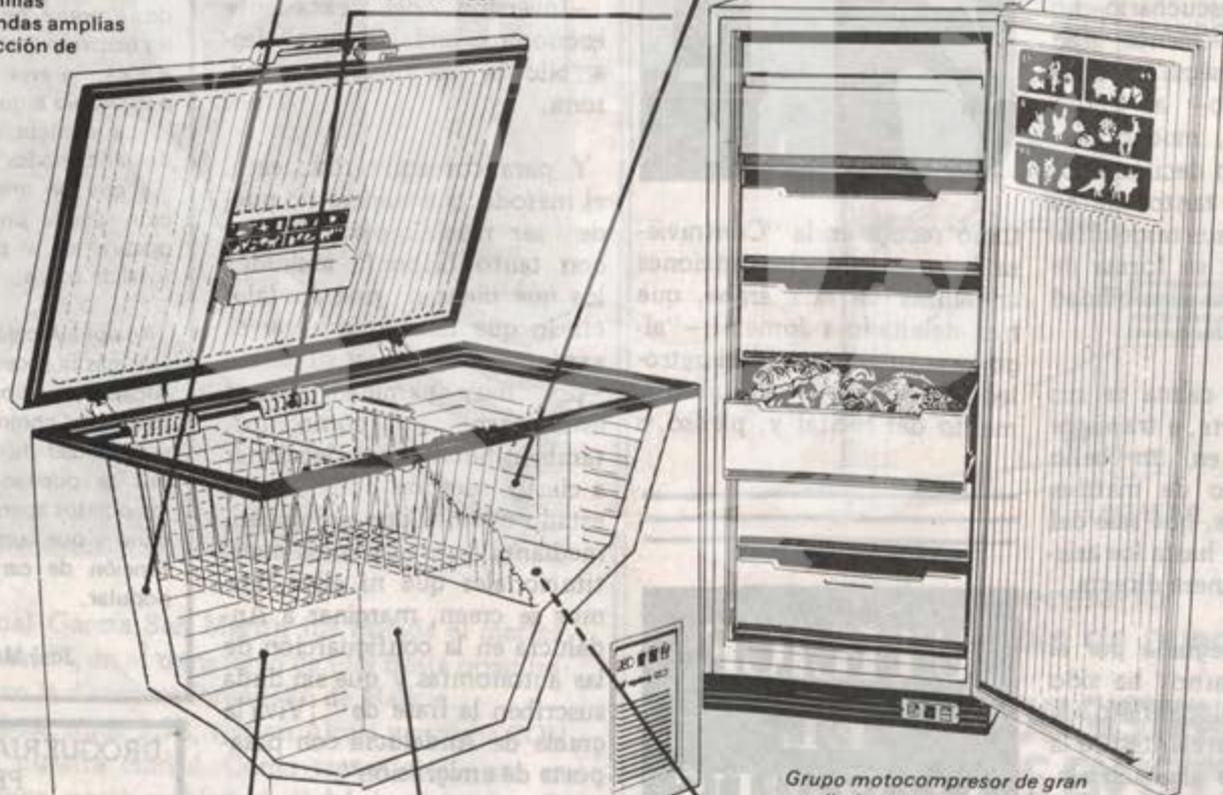
Paredes y fondo aislantes, con un espesor de 6 cm., el más adecuado para impedir que el ultrafrío ZANUSSI escape del congelador.

Congelador horizontal, todavía más económico, y especialmente indicado para familias numerosas, viviendas amplias y zonas de producción de alimentos.

Cestos para almacenar de forma racional los alimentos congelados y facilitar el manejo de los mismos.

Departamento de congelación rápida para llevar en pocas horas el ultrafrío ZANUSSI hasta el corazón de los alimentos.

Congelador vertical para un máximo aprovechamiento del espacio de su casa. Posee las mismas características y prestaciones que los modelos horizontales y ocupa la misma superficie que un frigorífico.



Grupo motocompresor de gran rendimiento y escaso consumo, regulado por termostato en función de la cantidad de frío que se exija en cada circunstancia.

Circuito "Roll-Bond" impreso en la pared del congelador, sistema ideal para transmitir el ultrafrío ZANUSSI rápidamente a todos los alimentos almacenados en el congelador.

Departamento de conservación para que todos los alimentos congelados mantengan sus cualidades y atractivos durante meses y meses.



ZANUSSI

PROGRAMA DE TELEVISION

DOMINGO 8

9,45. Carta de ajuste: «Suite a tres», de Salvador Brotons, y «Tersura musical», de Rodrigo de Santiago, por el Quinteto Aulos. 10,00. Apertura y presentación: Programación. 10,05. **Hablamos:** Informativo especial para sordos en el que se incluyen temas de interés para todos. 10,30. El día del Señor: Santa misa. 11,15. Gente joven: Programa concurso para artistas noveles en las especialidades de canción ligera, bailes regionales, conjuntos, flamenco y la nueva sección titulada «En el taburete». 12,30. Sobre el terreno: Revista deportiva con información de última hora del domingo, además del torneo internacional de balonmano de Valladolid. 14,00. Siete días: Suplemento dominical de los telediarios. 15,00. Noticias del domingo: Información nacional e internacional (primera edición). 15,15. El hombre y la Tierra: «El abejaruco» (I). 15,50. La casa de la pradera: «Wilder y Wilder», con Michael Landon, Karen Grassle y Melissa Gilbert. 16,45. Fantástico 80: Un programa dirigido y presentado por José María Inigo. 18,15. La batalla de los planetas: «Sueños de perdición». 18,45. 625 líneas: Información de RTVE. 19,35. Información deportiva. 19,50. Estrenos TVE: «Timicblas» (1970), con Roger Moore, Olga Georges Picot y John Welsh. 21,30. Noticias del domingo (segunda edición). 22,00. Estudio 1: «La gata sobre el tejado de cinc» de Tennessee Williams, con Natalie Wood, Roger Wagner, Laurence Olivier, Maureen Stapleton, Mary Peach, Jack Hedley y David Healey.

UHF

15,15. Carta de ajuste: John Mayall. 15,30. Apertura y presentación: Programación. 15,32. Documental: «Viaje en torno al mundo de Romina y Al Bano» (Venezuela II). 16,25. 240 Roberts: «Pérdida de la vista», con John Bennet Perry y Joanna Cassidy. 17,20. Vickie el vikingo: «Vickie, en el aire». 17,45. Starsky y Hutch: «La partida», con David Soul y Paul Michael Glaser. 18,50. La música: «Oración del torero», de Turina, y «Concierto núm. 5 en la menor, Op. 37», para violín y orquesta, de Henri Vieuxtemps, por la Orquesta de RTVE y el solista Cho Liang-lin. 20,00. La danza. 20,30. España entera: «El cabrito nacional», de J. A. Jáuregui. 21,00. Más allá: «Abducciones» (II). 21,30. El demonio de los celos (1970), con Marcelo Mastroianni, Monica Vitti y Manolo Zarzo.

LUNES 9

13,45. Carta de ajuste: Recital de guitarra por Luisa Walker, con obras de Regino Sainz de la Maza, Joaquín Rodrigo y de la concertista. 13,56. Apertura y presentación: Programación. 13,57. Avance de telediario: Noticias generales. 14,00. Programa regional simultáneo: «Informativo 1», con intervención de nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario (primera edición). Información nacional e interna-

cional. 15,30. Gaceta cultural: Información artística y literaria. 15,45. De cerca: Conversaciones intimistas por Jesús Hermida. 16,15. La chica de la «tele»: «Reembolso a Ted», con Mary Tyler Moore, Edward Asner, Gavin MacLeod, Td Knight y Georgia Engel.

Tarde y noche

18,15. Carta de ajuste: «Variaciones de las quintas», de Gutiérrez y Almonaci, por Ricardo Vivó (cello) y Gabriel Vivó (piano). 18,30. Apertura y presentación: Programación. 18,35. Barrio Sésamo: Especial infantil para niños de hasta siete años en el que intervienen, entre otros artistas, Emma Cohen, Patri Martínez y Concha Goyanes. 19,05. La mansión de los Plaff: Programa infantil, con María Fernanda D'Ócón, Valeriano Andrés y Paco Racionero. 19,40. Un mundo para ellos: «Un año de edad», presentado por Isabel Baeza y Santiago Vázquez. Programa aniversario de su presentación. 20,15. Documental. 21,00. Telediario (segunda edición). 21,30. 300 millones: Variedades internacionales. 22,30. Grandes relatos: «Detroit» (X). 23,30. Últimas noticias.

UHF

19,30. Carta de ajuste: Clarence «Gatemouth» Brown interpreta, entre otros, los siguientes temas: «Gete's on the heat», «Man and his environment» y «St. Louis blues».

19,45. Presentación y avances: Programación. 19,47. Redacción de noche: «Magazine» con la actualidad nacional e internacional y un coloquio, en directo, con invitados en el Estudio. 20,35. Revista de cine: Actualidad cinematográfica y comentario y crítica de libros y discos relacionados con el cine. 21,45. Opinión pública: Encuestas y sondeos sobre temas actuales realizados por institutos y gabinetes de Opinión Pública. 22,20. A fondo: En el espacio de hoy es emitida la primera parte de la entrevista mantenida por Joaquín Soler Serrano al famoso cirujano Christian Barnard.

MARTES 10

13,45. Carta de ajuste: Pepe Blanco canta, entre otros temas, «Cocidito madrileño», «¡Ay, mi sombrero!», «La chunga», «Te quiero porque te quiero» y «Madrid tiene seis letras». 13,56. Apertura y presentación: Programación. 13,57. Avance de telediario: Noticias generales. 14,00. Programa regional simultáneo: «Informativo 1» con intervención de nueve centros emisores. 15,00. Telediario (primera edición). Información nacional e internacional. 15,30. Gaceta cultural: Información artística y literaria. 15,45. Revista de prensa: Informativo. 16,15. Bob Crane: «Bussufobia aguda», con Bob Crane, Triaha Hart, Todd Susman, Jack Fletcher, Ronny Graham, James Sutorius, Dick Baluzzi y Joan Pringle.

Tarde y noche

18,15. Carta de ajuste: Free and Easy, Rough and Ready, interpretando «The hunter», «Walk in my shadow», «Woman» y «Wishing wells». 18,30. Apertura y presentación: Programación. 19,05. Barrio Sésamo: Especial infantil para niños de hasta siete años. 19,35. Destino Plutón: Concurso para estudiantes de 6.º, 7.º, y 8.º de EGB. 20,00. Entre dos que bien se quieren: «La hija de Dee Dee», con Oliver Clark, Beverley Archer y Tom Poston. 20,30. Revista de toros. 21,00. Telediario (segunda edición). 21,30. Primera página: Informativo. 22,30. Grandes relatos: «Josefina», de Robert Mazoyer, con Daniele Lebrun, Daniel Mesguich, Jacques Destoop, Jean-Luc Moreau, Claire Vernet, Veronique Delbourg, Robert Rimbaud, María Rosario Omaggio y Catherine Saviat. 23,30. Últimas noticias.

UHF

19,30. Carta de ajuste: Carlos Cruz de Castro, Juan García Iborra (percusión), conjunto instrumental dirigido por Antonio Ros Marbá. 19,45. Presentación y avances: Programación del día. 19,47. Redacción de noche: «Magazine» con la actualidad nacional e internacional. 20,35. Polideportivo: Revista de deportes con informaciones, reportajes, entrevistas, noticias y filmaciones, desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y Bilbao. 21,00. Retrato en vivo: Biografía e interpretaciones de cantantes, presentado por Miguel de los Santos. 22,00. Tribuna de la cultura. 22,45. Flamenco: ayer y hoy: «Del llanto a la protesta», con interpretaciones del garrotín, soleá, seguidillas, peteneras, tientos y otros estilos. 23,25. Buenas noches.

MIÉRCOLES 11

19,30. Carta de ajuste: «Chispero», «Verónicas y faroles» y «Gomdomar», de Germán Lago, por la Orquesta Ibérica. 13,56. Apertura y presentación: Programación. 13,57. Avance informativo: Noticias generales. 14,00. Programa regional simultáneo: «Informativo 1», con intervención de nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario (primera edición). Información nacional e internacional. 15,30. Gaceta cultural: Información artística y literaria. 15,45. Vivir cada día: Los problemas de la España real, sus preocupaciones y su pequeña historia. 16,30. Fútbol: Desde el Estadio Olímpico de Roma ceremonia de apertura de los Campeonatos de Europa de Selecciones Nacionales. 17,30. Fútbol: Desde el Estadio Olímpico de Roma partido Checoslovaquia-R. F. Alemana, perteneciente al Campeonato de Europa de Selecciones Nacionales. 19,30. Historia del helicóptero: Presentada por el actor británico Kenneth More. 20,00. «Coniciencia en palacio» (musical). Con la intervención de Frank Sinatra, Paul Anka, Andy Williams, Tom Jones, Ann Magret y Sammy Davis, Jr. 21,00. Telediario (segunda edición). 22,30. Antología: «Más allá de nues-

Super-Comfort

VIVE TU VESPINO



VIVE TU NUEVO VESPINO SUPERCOMFORT con más POTENCIA Y ACCELERACION.

SUPERCOMFORT:
Nuevo motor potenciado de tres travasés, nuevo variador centrífugo automático, nuevo cigüeñal equilibrado, nuevo diseño del carenado-motor, nuevo tubo de escape, nuevos piloto trasero y guardabarros de mayores dimensiones, nuevos pedales anatómicos, nuevos sillín corrido y portaequipajes extensible con soportes para llevar bolsas.



nuevo reposapiés que mejora el confort de la conducción. Ruedas con llantas de aleación o con radios.

SUPERCOMFORT. EL NUEVO VESPINO PARA VIVIR TU JUVENTUD.

ES UN PRODUCTO **MOTO VESPA, S.A.**
4.000 puntos de venta y asistencia técnica

ADQUIÉRALO EN

MOTOCICLETAS CANO

Ctra. de Daganzo, 2
ALCALA DE HENARES

PROGRAMA DE TELEVISION

tras fronteras», fragmentos de «La alsaciana» y «La dogaresa», realización de Fernando García de la Vega. 22,30. Grandes relatos: «Josefina» (II), con Daniele Labrun, Daniel Mesguich, Jean-Luc Moreau, Claire Vernet, Jacques Destoop, Fernando Hilbeck y María Rosario Omaggio. 23,30. Últimas noticias.

UHF

19,30. Carta de ajuste: Paul Mauriat y su orquesta interpretan «You can do it», «From Jupiter with love», «N.Y. one» y «Come back». 19,45. Presentación y avances: Programación del día. 19,47. Redacción de noche: «Magazine con la actualidad nacional e internacional». 20,35. Polideportivo: Revista de deportes con informaciones, reportajes, entrevistas, noticias y filmaciones, desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y Bilbao. 21,00. Musical express: «Rock con raíces». Actuaciones de la Compañía Eléctrica Dharma, Smash, Gotic, Harmónica Brava y Guadalquivir. 22,00. Tribuna de la historia: Presentado por José Antonio Silva. 22,45. Imágenes: Serie dedicada al estudio de la información sobre las artes plásticas.

JUEVES 12

13,45. Carta de ajuste: Matt Monro interpreta, entre otros, los temas siguientes: «Desde Rusia con amor», «Melodía encadenada», «Miel en la parra» y «Extraño en el paraíso». 13,56. Apertura y presentación: Programación. 13,57. Avance de telediario: Noticias generales. 14,00. Programa regional simultáneo: «Informativo 1», con intervención de nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario (primera edición). Información nacional e internacional. 15,30. Gaceta cultural: Información artística y literaria. 15,45. Mirador de los deportes: Revista de deportes con dos espacios fijos, «Moscú 80» y «Está en los periódicos». 16,15. Aquí estoy otra vez: «El segundo ha de esmerarse», con Diane Baker, Larry Hagman, Nita Talbot y Dick Gautier.

Tarde y noche

18,15. Carta de ajuste: Art Tatum

interpreta «Moonglow», «Love for sale» y «Body and soul». 18,30. Apertura y presentación: Programación. 18,35. Barrio Sésamo: Especial infantil para niños de hasta siete años. 19,05. El gran circo de TVE: Gaby, Miliki, Fofito y Milikito. 20,00. Telediario (segunda edición). 20,35. Fútbol: Transmisión en directo del partido valedero para el Campeonato de Europa de Selecciones Nacionales entre los equipos de España e Italia. 22,30. Grandes relatos: «Josefina» (III), con Daniele Labrun, Daniel Mesguich, Jean-Luc Moreau, Claire Vernet, Jacques Destoop, Fernando Hilbeck y María Rosario Omaggio. 23,30. Últimas noticias: Informativo.

UHF

17,20. Carta de ajuste: Flamenco. Chaquetón, interpretando tientos, bulerías, fandangos y seguiriyas acompañado a la guitarra por Manolo Sanlúcar. 17,35. Presentación y avances: Programación del día. 17,36. Fútbol: En directo, desde Turín, partido del Campeonato de Europa de Selecciones Nacionales entre los equipos de Bélgica e Inglaterra. 20,35. Polideportivo: Revista de deportes con informaciones, reportajes y filmaciones desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y Bilbao. 21,00. Encuentros con las letras: Entrevistas a Salvador Tavora, «El teatro sin textos»; y a Gabriel Jackson con el tema «En ese ayer casi olvidado». 22,00. Tribuna económica. 22,45. Horizontes: Temas científicos en conexión con la actualidad.

VIERNES 13

13,45. Carta de ajuste: Zarzuela, «El pobre Valbuena», de Arbieches y García Álvarez, Valverde (hijo) y Torregrossa, con Ana María Iriarte, Selica Pérez Carpio y Miguel Ligeró. 13,56. Apertura y presentación: Programación. 13,57. Avance de telediario: Noticias generales. 14,00. Programa regional simultáneo: «Informativo 1», con intervención de nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario (primera edición). Información nacional e interna-

cional. 15,30. Cosas: Un programa sobre temas nacionales, presentado desde Madrid y Barcelona por Joaquín Prat, Marisa Abad y Mónica Randall. 19,30. Con ocho basta: «Grandes pasos, pequeños pies», con Dick Van Patten, Betty Buckley, Grant Goodive, Diana Kay y Adam Rick. 20,25. Más vale prevenir: «Lo que quiera saber sobre la droga». Un programa mediante el cual un grupo de cualificados especialistas responderán a las cuestiones que les presenten los telespectadores. 21,00. Telediario (segunda edición). 21,30. El dinero de todos: Informativo. 22,00. Teatro breve: «El sexo débil», de Antonio Ramos Martín, con Queta Claver, Jesús Guzmán, Yenny Llada y Pepe Lara. Patro y Lorenzo y Nati y Cayetano son dos matrimonios amigos en los que la autoridad está irregularmente repartida. Lorenzo abusa de su autoridad, mientras que Nati lleva los pantalones. 22,30. Grandes relatos: «Josefina», de Robert Mazoyer. 22,30. Últimas noticias: Informativo.

UHF

19,30. Carta de ajuste: Pete Seeger interpreta, entre otros temas, «Depor-tes», «Talking dus bowl», «Ruben James», «Union maid» y «This land is your land». 19,45. Presentación y avances: Programación del día. 19,47. Redacción de noche: «Magazine con la actualidad nacional e internacional». 20,35. Polideportivo: Revista de deportes con informaciones, reportajes, entrevistas y filmaciones desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y Bilbao. 21,00. Ciclo Alfred Hitchcock: «El ring» (1927), con Carl Brisson, Lillian Hall-Davis, Ian Hunter y Gordon Harker. 23,00. Tribuna internacional: Temática dedicada a los grandes temas internacionales en función de su actualidad no adelantando, por ello, ningún tema en beneficio del espectador.

SABADO 14

11,45. Carta de ajuste: La Pandilla interpreta, entre otros, los temas siguientes: «Amarillos», «Mary tenía un corderito», «Estoy triste», «Me gusta

ría enseñar a cantar al mundo» y «How do you do». 12,00. Apertura y presentación: Programación. 12,05. Animales, animales, animales: «El mono». 12,35. 003 y medio: Programa infantil con canciones, humor, música y una aventura detectivesca presentado por Torrebruno, Mirta Bonnet y Paloma Page. 13,15. El mundo de la música: Concurso sobre conocimientos musicales, iniciación a la ópera con el cantante Vicente Sardinero y actuación de la Orquesta de RTVE. 14,00. Parlamento: La actividad parlamentaria y la calle. 15,00. Noticias del sábado: Información nacional e internacional, primera edición. 15,30. El osito Mischa: «El lobo que no tenía amigos» (dibujos animados). 16,00. Primera sesión: «Misión suicida» (1968), con Lloyd Bridges, Andrew Keir y Sue Lloyd. 17,40. Aplauso: Revista musical de TVE con Silvia Tortosa y Elena Gutiérrez. 19,30. Vacaciones en el mar: «La tía de Julie», con Gavin McLeod, Lauren Tewes, Fred Grandy, Gene Barry y Richard Mulligan. 20,30. Informe semanal: Temas de la semana. 21,30. Noticias del sábado (segunda edición). 21,50. Sábado cine: «La aventura del Plymouth» (1957), de Clarence Brown, con Spencer Tracy, Gene Tierney, Van Johnson, Leo Genn, Dawn Addams y Lloyd Bridges. La odisea de una expedición en la goleta «Plymouth» a bordo de la cual viajan cien colonos.

UHF

15,15. Carta de ajuste: Coro Gaudemus interpretando obras de Casals, Falla, Halffter, Esplá, Guridi, R. Halffter y Cristóbal Halffter. 15,30. Presentación y avances: Programación del día. 15,31. Haway 5-0: «Angel azul», con Jack Lord, James Mac Arthur, Vic Tayback, Carol Lynley y Enrique Novi. 16,25. Las olimpiadas de la risa (XX): Dibujos animados. 17,00. Mork y Mindy: «Mork se enamora», con Robin Williams, Pam Dawber, Elizabeth Kerr y Conrad Janis. Mork experimenta, por primera vez, el amor terrenal, y pierde la cabeza por una guapa rubia. En su confusión sobre el significado del amor, ya que estas emociones son desconocidas en su planeta, busca consuelo en Mindy. 17,40. Fútbol: Desde Nápoles, R.F. Alemana-Holanda. 19,45. La clave.



EN PLAZA DE CERVANTES
PISOS DE LUJO Y OFICINAS
TOTALMENTE TERMINADO

¡OCASION! Precio por m²-30.000 pts.

Informes: EXCLUSIVAS GARCÉS

Pz. Cervantes, 13

Alcalá de Henares

EMPRESARIO

del COMERCIO o de la INDUSTRIA

¿HA HECHO YA SU DECLARACION DEL IMPUESTO SOBRE LA RENTA DE LAS PERSONAS FISICAS?

NO ESPERE AL ULTIMO DIA

Los contribuyentes cuya letra inicial de su primer apellido este comprendido entre la A y J presentarán su declaración antes del 31 de mayo.

Apellidos entre K y Z antes del 30 de junio.

ESTIMACION OBJETIVA SINGULAR

La declaración anual a presentar por los empresarios individuales se presentará conjuntamente con la del impuesto sobre la renta.

PARA CUALQUIER DUDA RELACIONADA CON SU DECLARACION DIRIJASE LOS LUNES, MARTES Y MIERCOLES DE 5 a 6'30 A NUESTRA ASESORIA FISCAL

No esperes a tener problemas

¡¡ANTICIPATE!!

LA ASOCIACION HACE TU FUERZA



ASOCIACION DE EMPRESARIOS DEL HENARES

ha establecido en nuestra comarca los cauces eficaces y adecuados para el enlace y cooperación de todos y cada uno de los empresarios por encima de diferencias de tamaño, gremio o sector, para asegurarnos la cohesión en la defensa actual y futura de nuestros legítimos intereses.

Sede Social: EDIFICIO "CUATRO CAÑOS" Teléfono 889 50 61

c/ Teniente Ruiz, 2 -Oficinas y Asesoría 1º. L- Club Empresarial 1º. A

El árbitro impidió al Alcalá traerse los dos puntos

CAMPO: San Juan. Y la verdad es que casi no sabemos de qué localidad, pues distaba de la capital Soria 8 kilómetros. Buen terreno de juego, lo único bueno que tiene este campo, pues, por lo demás carece de los servicios más indispensables. Muchos seguidores alcalaínos en las gradas. Contabilicé hasta ocho autocares, más los muy numerosos turistas particulares que siguieron ya al Alcalá en plan de fiesta en su último desplazamiento de esta temporada, a disfrutar con el campeonato en el bolsillo. Desde luego, los sorianos hicieron el agosto, puesto que las entradas las pusieron a 400 "leandras" y, cosa curiosa, no dejaron entrar ni a las personas que acreditaron la misión que las había llevado allí. Así que este cronista se pagó su entrada. Y cuando se lo comenté después a los responsables me dijeron que allí paga todo el mundo. Bueno, pues a ver si con ese comportamiento salvan la economía del club y lo damos por bien empleado.

NUMANCIA: Ico; Patricio, Chenchó, Sierra, Ciudad, Quer, Rubalcaya, Botana, Sevilla, Pedreño, Molinero.

ALCALÁ: Gerardo; Navas, Laría, José María, Zazo, Calderer, Salagre,

PARA TERMINAR, EMPATE EN NUMANCIA

Casero, Rivera, Esoinosa, Lanchas (Ruiz).

ARBITRO: Fernández Velázquez. Regular.

EL PARTIDO

Mala primera parte de ambos conjuntos, con apatotonamiento de hombres en el centro del campo y con muchas fases del partido que se han ido en un peloteo insulso, que a nada daba ligar, si no era a un claro aburrimiento, ya que nada se decidía en este encuentro, puesto que el uno ya era campeón y el otro ni tan siquiera podría optar a quedar entre los diez primeros para tener derecho a jugar la Copa.

Pero pese a que se jugó mal, fue en esta primera parte cuando se marcaron los goles. El primero vino en el minuto diez, en un buen tiro de Rubalcaya que Gerardo no pudo atrapar. Y el del Alcalá llegó en el minuto 29: Se interna Rivera y es

objeto de falta dentro del área; penalti, que lanza Casero y marca el 1-1. Aparte de esto, en el minuto 20 un delantero del Numancia desaprovecha una estupenda ocasión para haber puesto el dos en su casillero, pero inconspicuamente lo echó fuera.

En la segunda parte hay un cambio: Reaparece Ruiz y se queda en la caseta Lanchas, lo que permite a Zazo aumentar más su posición, lo que, unido a la labor de Casero en esta segunda parte refuerza el tono de juego del Alcalá. Para Casero es una lástima que se acabe la temporada, pues parece claro que está cogiendo juego.

Con los dos cambios posicionales que les digo y las ganas que sacaron los hombres de Segura en el segundo tiempo, en esta segunda mitad no sólo jugó, sino que mereció ganar el partido, y si no fue así se debió al juez de la contienda, que

anuló un gol injustamente, él sabrá por qué.

En el minuto 10 Salagre se interna en un pase en profundidad que le sirve Calderer y el portero detiene cuando ya se cantaba el gol.

En el 15 hay otra jugada de Rivera, que estuvo hoy bastante bien, y se produce otra buena intervención de Ico, que salvó a su equipo de salir derrotado. Y en el 35 llega el gol que el árbitro anularía, ante la desilusión de los seguidores alcalaínos —que prefería una victoria antes que un empate para celebrar el campeonato— y la sorpresa de todos, pues nadie se explicaba a qué sanro venía aquella anulación.

Y esto fue todo lo que dio el partido contra el Numancia, el cierre liguero. Una liga que si no ha sido todo lo perfecta en juego que siempre hubiéramos deseado, al final ha cubierto a plena satisfacción el objetivo previsto: Conseguir el campeonato y el ascenso. Hay que reconocer que ser el líder prácticamente durante toda la temporada obliga a mucho, siempre supone un gran esfuerzo, y eso se nota a lo largo de 38 partidos.

J. JABONERO

¿Quién le garantiza
por 3.000 kilómetros o 90 días,
un vehículo de ocasión? A-1

NUESTRAS OFERTAS

COCHE	AÑO	PRECIO
Seat 132/1.800	1975	380.000.— Pesetas
Citroën GS Palas	1977	380.000.— Pesetas
R 5 - TS	1976	350.000.— Pesetas
Fiesta	1977	330.000.— Pesetas
Mehari	1976	190.000.— Pesetas
Seat 127	1977	280.000.— Pesetas

Y MUCHAS
OPORTUNIDADES MAS

Los vehículos de ocasión
que más se parecen a uno nuevo.

Pregunte a su Concesionario



ALCALAUTO, S.A.

Ctra. Nacional N-II, Km.26,500 - Tel.888 5261 - Alcalá de Henares



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES

PUBLICACION

Hasta el día 30 del presente mes está abierto el plazo para solicitar Becas y Ayudas para niños subnormales, curso escolar 1980-81, cuyas solicitudes se facilitan y reciben en la Secretaría General del Ayuntamiento (Obras Sociales).

Alcalá de Henares, 4 de junio de 1980.

El ALCALDE
Carlos VALENZUELA LILLO

La Directiva del Alcalá lo propone como modelo a las nuevas generaciones de futbolistas

EL HOMENAJE A ZAZO, HOMENAJE AL TRABAJO Y A LA DEPORTIVIDAD



Hoy, día 7, llegamos al homenaje a Zazo. Un homenaje que lo tiene todo de positivo. Y me explicaré inmediatamente.

En primer lugar, porque este homenaje no es en modo alguno una despedida. Zazo se encuentra en plena forma deportiva y tiene aún muchos años por delante para jugar al fútbol a pleno rendimiento. Así que eso del homenaje, por una vez, no suena a despedida.

De modo que el homenaje a Zazo es, sobre todo, el homenaje a lo que Zazo representa: Entrega y trabajo. Habrá quien me diga que también a su espíritu de sacrificio. Bueno, yo creo que Zazo no se sacrifica o que no lo considera sacrificio. Le gusta jugar al fútbol y le gusta hacerlo con dignidad. Así que sabe positivamente que ello requiere un esfuerzo siempre. Un esfuerzo durante los partidos y, sobre todo, un esfuerzo en su vida deportiva. Pero ese esfuerzo no es un sacrificio para quien tiene afición. Los sacrificios por jugar al fútbol quedan para quienes no encuentran a darle patadas al balón otra compensación que unas primas o que unos fichajes.

Para un deportista, el primer premio es la práctica del deporte en sí, con todo lo que tiene de superación a base de trabajo y entrenamiento de las propias limitaciones. Esos son esencialmente los valores de Zazo y es a esos valores a lo que el Alcalá ha preparado un homenaje. Así lo ha hecho —muy bien hecho— y así lo dice, pues pone a su capitán como un ejemplo de futbolistas. Se lo preguntamos al propio capitán:

—¿Por qué este homenaje?

—Eso es lo que me pregunta mucha gente, como si fuera a retirarme o algo así. Pero no. Yo voy a seguir jugando. Lo que pasa es que a principio de temporada me lo dijo la directiva; según dijeron ellos, para dar ejemplo a los que empiezan.

Zazo ha pasado por varios equipos de fútbol hasta llegar al Alcalá. Comenzó en los juveniles del Vallehermoso, donde estuvo dos años, para pasar después al equipo de aficionados del mismo club. Tras dos años en este equipo, pasa al Madrileño, en el que permanece durante tres años. Y finalmente al Alcalá, donde acaba de rematar su sexta temporada.

Hay que decir que en estos seis años el Alcalá ha ascendido dos veces, de Primera Regional Preferente a Tercera y de Tercera —ahora— a Segunda B... y también hay que decir que en una ocasión hubo que promocionar para evitar el descenso, contra el Sonseca.

Ha sido dieciséis veces internacional universitario, jugando los torneos de Yugoslavia —donde quedaron subcampeones del mundo—, Rumania y Niza.

—Hoy hablamos mucho de dinero en el fútbol. Pero ¿por qué se juega al fútbol, Zazo?

—Se empieza por afición, desde luego. Después algunos derivan hacia el dinero. Yo juego totalmente por afición, aunque las compensaciones económicas son bien venidas.

—¿Cuál es tu mejor virtud de futbolista?

—La regularidad. Llevo tres años sin perder un minuto de juego. Por otra parte, he tenido la suerte de que las lesiones me respetaran.

—Ya, pero no no creo prácticamente nada en la suerte cuando se habla de deporte. Yo creo que, si uno está bien entrenado y juega con la decisión que debe jugar, la lesión le respeta a uno...

—Sí. Hay que estar preparado. Y hay que tener en cuenta que a mí no me han expulsado nunca, ni siquiera por acumulación de tarjetas. Por ejemplo, en esta temporada he tenido sólo dos tarjetas.

—Tu homenaje llega en un magnífico momento psicológico. Tú simbolizas de alguna manera al Alcalá que acaba de ascender. ¿Qué nos cuentas de este ascenso?

—Que al final se ha hecho rogar mucho, pero hemos ascendido. La verdad es que teníamos que haber ido más holgados, porque había un gran equipo y bien dirigido. Nos tenían que haber sobrado más puntos. La directiva, bien; la afición, muy bien.

—¿Qué presidentes del Alcalá has conocido en estos años?

—Calleja, Pablo, Chicharro y Benedito.

—¿Y entrenadores? ¿Qué entrenadores has tenido en el tiempo que llevas en Alcalá?

—Paqui, Campitos, De la Cita, Güemes, Ricardo, González Campos y Segura.

—¿Con cuál te has sentido más a gusto?

—Con Ricardo y con Segura.

—Naturalmente, al menos así lo supongo yo, a tí te quedan muchos años por jugar.

—Sí, desde luego, y pienso seguir en el Alcalá varios años más.

—Zazo, en estos momentos de triunfo, ¿qué dirías a la afición?

—Que acuda el sábado al partido. Yo estoy ahora mucho por Alcalá y noto que la gente me aprecia mucho; más de lo que yo me figuraba, así que estoy muy contento.

—¿Qué nombres hay en el combinado castellano?

—Del Atlético de Madrid, Pereira, Rubio, Quique, Javi y posiblemente Ruiz. Del Rayo, espero a Tanco y a Salazar; esperaba más, pero hay que tener en cuenta que ahora se va de

gira. Del Getafe, Tocón, Pozo y probablemente Cobo, Polo y Alfonso. Del Castilla, Flores y otros dos, que serán Bernal y Castañeda si no se van fuera.

Y luego hay que contar con algunos antiguos jugadores del Alcalá, como Herrero, Gordillo y Torres, y tal vez algunos más.

—¿Quién será el entrenador del combinado?

—Peñalba o Eduardo González.

—Para terminar, ¿quiere añadir algo?

—Agradecer a todo el mundo, tanto directivos como peñas, y otras personas ajenas a la directiva, como el caso de Pablo Martín, todo lo que están haciendo para organizar este homenaje.

—Pues enhorabuena y allí estaremos para aplaudir a Zazo y a los valores futbolísticos que representa.

S. SAN ROMAN

TEFLU
ASESORIA FISCAL
 Mayor, 16 - 18, 2º. Drcha.
 Horario de 8'30 a 15 horas
 Teléfono 889 32 81
 Apartado de Correos 137
 Alcalá de Henares

Confección y Presentación del
IMPUESTO SOBRE LA RENTA DE LAS PERSONAS FISICAS
 Obligaciones fiscales del comerciante
 Impuesto sobre el Patrimonio
 Libros Contables Obligatorios, etc., etc.
 Consultas Gratuitas (Entrevistas previa petición de hora)

Grandes salones para:
BANQUETES
COMUNIONES
BODAS
CELEBRACIONES
REUNIONES DE EMPRESA

Ciudad Deportiva Municipal
RESTAURANTE CAFETERIA
 RESERVAS: Telef. 888 10 05 (Cafetería Aldonza)
 o en el Club Social: Paseo del Val, s/n

La historia se repite

EL PROMESAS PUEDE CONQUISTAR EL ASCENSO EN LA ULTIMA JORNADA LIGUERA

La historia se repite exactamente similar que la del pasado año, ya que en el mismo mes y porque no falta nada, fuera de casa el Promesas se juega el ascenso a Segunda Regional, por lo que el segoviano campo de Sepúlveda puede decidir la suerte del once que dirige Caborana. (Suerte filiales).

El pasado domingo se disputó en el municipal del Val el encuentro que cerraba la temporada en casa entre los equipos del C.D. Meco y el A. Promesas a las 12 de la mañana con bastante público, en particular del equipo visitante, debido a que ambos conjuntos se jugaban prácticamente el ascenso, por lo que el encuentro resultó muy emocionante, más que por el juego desarrollado

por lo incierto del marcador hasta bien entrado el segundo período, donde el filial alcalaíno demostró una mejor preparación física que se hizo notar en el marcador al final de los 90 minutos. El encuentro comienza con dominio por ambas partes, con algo más de mordiente por el cuadro local, pero hasta el minuto 24 del encuentro no llegaría el primer gol. Fue como consecuencia de una buena colada de Varona por su banda, que penetrando hasta el córner centró pasado al palo contrario, donde se encontraba el rubio Molina. Y marcó de fuerte tiro. Alegría en los jugadores y seguidores locales. Pudo el once de Camorana aumentar el marcador como consecuencia de una excelente colada de Leyva por el lado izquierdo, pero su poten-

te tiro sobre las marchas salió rozando el travesaño. Fue en el minuto 30. Pero en cambio, el que subió al marcador fue el del equipo visitante 6 minutos más tarde: un balón centrado desde la banda derecha sobre el portal de Paco y éste en el único fallo del partido no acierta a cogerlo con las manos y al intentar despejar con el pie el extremo derecha remata y consigue el empate ante la desesperación del cuadro local y la alegría de los jugadores y seguidores mequeros.

Con empate a uno se cumplen los 45 primeros minutos.

Comienza el segundo tiempo y en el minuto 1 Molina pierde la mejor ocasión de deshacer el empate, ya que hay un balón centrado por Cantalejo desde la derecha y el rubio delantero falla bajo los palos completamente solo. Luego es Tejado el que realiza una gran jugada sorteando a todo el que se encuentra, y cuando se sitúa en magníficas condiciones de marcar su tiro le sale alto, malogrando de esta manera otra buena oportunidad de adelantarse en el marcador. Por fin, en el minuto 16 de esta segunda parte, Santi, que había sustituido a Molina, manda un magnífico saque de banda sobre Vazquez y éste sobre la marcha de fuerte tiro introduce el balón en las mallas mequeras. Gran ovación del público por la ejecución y la trascendencia del gol; ahora es Cuesta el que deja su puesto a Recio y cuando faltaban 10 minutos para terminar el partido, nuevamente Santi bombea un balón sobre puerta y el máximo goleador del equipo, Cantalejo, de excelente remate de cabeza, consigue el tercer y último gol del partido, terminando éste con el resultado de 3 goles a 1, lo que hace al Promesas continuar con la esperanza de conseguir una de las plazas de ascenso a expensas

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Torrejón Prom.	33	19	8	6	68	32	46
At. Velilla	33	19	2	12	84	53	40
ALCALA Pro.	33	14	12	7	51	34	40
Horche	32	15	8	9	54	37	38
Turegano	33	16	6	11	65	59	38
G. Ayllonesa	33	12	13	8	80	59	37
Meco	33	14	9	10	60	51	37
Sp. Riazano	33	14	9	10	60	55	37
Villarejo	33	14	9	10	67	64	37
San Rafael	33	15	6	12	80	65	36
Arevalo	33	15	3	15	64	59	33
Torres	33	12	9	12	56	65	33
Alovera	33	10	7	16	54	71	27
Los Rios	33	9	8	16	54	59	26
Sepulveda	33	10	6	17	51	81	26
Cantalejo	32	8	9	15	55	75	25
Colmenarejo	33	8	4	21	42	74	20
At. Rozeño	33	4	6	23	30	75	14

de lo que ocurra en Sepulveda la próxima jornada.

ALINEACIONES:
ALCALA PROMESAS: Paco, Varona, Vzaquez, Ramón, Justo, Tejado, Molina, Tony, Cantalejo, Leyva y Cuesta. Cambios: los ya reseñados anteriormente.
C.D. MECO: Martín, Escobar, López, Alonso, Baeza, Pérez, Porras, J. Carlos, Plácido, Durán, y Diego. Cambios: Varo y Lucas por Plácido y Durán.

ARBITRO: Señor Gómez Madrid, del colegio castellano, excelente su labor, amonestó a los jugadores Varo, Alonso y Baeza del Meco, y a Molina del Promesas.

M.G.



Restaurante - Cafeteria

NUEVO

OLIVER'S

EL RESTAURANTE
DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA

Especialidad en Paellas

Reservas: Telfs. 889 62 43 y 889 81 14

c/ Los Gallegos, 15 (Semiesquina Cánovas del C.)





Restaurante - Cafeteria

OLIVER'S

Paseo de la Estación, 15

Teléfono. 888 22 75 y 889 26 44

SALONES PRIVADOS

Especialidad en cordero asado





Talamanca, 23 - Tlf. 889 17 51

CAFETERIA



PROFESOR DE

INGLES

NATIVO

para clases empresa

SE NECESITA

Llamar Tlf. 215 98 45
(Sr. Arboleda) de 9 a 17
(Días laborables)

BALONCESTO

LAS JUNIOR, TERCERAS EN EL CAMPEONATO DE ESPAÑA

El campeonato de España Junior Femenino, se celebró en Burgos, entre 8 equipos participantes, divididos en dos grupos:

Grupo primero: Hispano-Francés (Barcelona); Vacaciones (Madrid); Alava (Vitoria) y Krystal (Tenerife)

Grupo segundo: La Casera (Figueras); Irlandesas (Sevilla); ALCALA y Universitario (Valladolid)

Las alcaláinas perdieron su pase a la final, ante la Casera, en torneo a simple vuelta, por 5 puntos. Los primeros clasificados de ambos grupos, Vacaciones y La Casera, disputaron la Final, que fue ganada por el equipo La Casera. Los segundos clasificados en ambos grupos, disputaron para un tercer y cuarto puesto, siendo entre los equipos: Hispano-Francés y Alcalá, ganando el tercer puesto las alcaláinas.

El equipo Junior alcaláino esta compuesto por las siguientes jugadoras: Concha Saldaña; Gema Sánchez; Eva Sánchez; M. Luisa Arránz; Macarena Alvarez; Amelia de Andrés; A. Isabel Heredero; Cecilia García; Marisa Seoane; Sofía Quintas y Mapi Serna. Entrenador: Castejón.

CANASTA



Miqui
Horario: 12 de la mañana,
a 2 de la madrugada

Music - Pub
Parque de los Nogales
(Crta. de Meco)

PREMIOS A LOS MEJORES DEPORTISTAS DE 1979



Don Fernando Pijoan Auter, Comisario de la Policía Nacional de la ciudad, hace entrega a Pilar Rubiales, jugadora del equipo de baloncesto Complutense en Primera División, de la Placa a la mejor deportista del año 1979 en el transcurso de la cena celebrada por tal motivo, en los Salones de la Ciudad Deportiva.



Don José Calleja Blasco, hace entrega a Octavio Pérez, jugador del equipo de baloncesto Complutense, de la Placa al mejor deportista del año 1979, en el transcurso de la cena celebrada en los salones de la Ciudad Deportiva.



De izquierda a derecha: don José Bustamante, Presidente de la Comisión de Cultura del Excmo. Ayuntamiento. Don Fernando Pijoan Auter, Comisario de la Policía Nacional. Doña Asela Sanz, concejal del Excmo. Ayuntamiento. Don Carlos Valenzuela, Alcalde de la Ciudad. Don Jesús Pintado, presidente del Circulo de Contribuyentes. Esposa del señor Alcalde. En el transcurso de la cena celebrada en los Salones de la Ciudad Deportiva, donde se hizo la entrega de las Placas y Galardones otorgados por el Círculo de Contribuyentes de esta Ciudad.

Es el artífice del baloncesto femenino de Alcalá

LUIS ANGEL RODRIGO, entrenador del año y de la selección castellana



Decir que Luis Angel Rodrigo es el artífice del Baloncesto Femenino de esta Ciudad, no es sensacionalismo periodístico; sino realidad con fundamento. Me puedo permitir el lujo, de recordar que el baloncesto femenino estaba formado tradicionalmente por "equipos-gimnásticos", que pugnaban en un encierro obligado de Competición-Amistosa-Colegial (aunque siempre fueron muy reñidas). Excepto a las jugadoras, familiares y amigos, a nadie le importaban esas competiciones; y nadie se preocupó de que algún equipo prosiguiera, una vez acabados los estudios en el colegio; lugar, donde algún jugador, y mediante apariciones esporádicas, trataba de enseñar las reglas fundamentales de este deporte. Siempre había problemas, inconvenientes: se entrenaban como se podía, cuando se podía y mientras los padres no pusieran impedimentos. (Siempre se oponían alegando que restaba tiempo para los estudios). El Baloncesto Femenino, todo en contra, marginado, puertas afuera del colegio no "existía", y dentro "malvivía". El panorama no podía ser más desolador; pero, en 1974, surgió Luis Angel Rodrigo, Rodrigo para todos, con una preocupación tal por el deporte, que el giro sería espectacular. No pretendo regalar méritos, ni darlos a cañicho. Los hechos están ahí.

Rodrigo, nació en Reinosa (Santander), "pero, —me dice— llevo viviendo en Alcalá unos 18 años. Estudié en Santo Tomás, y a los 14 años empecé como jugador de baloncesto, aunque procedía del fútbol. Bueno, en realidad, he hecho de todo: tenis, natación..., pero sobre todo baloncesto" Rodrigo, queda pensativo un rato, y después prosigue: "Siendo jugador, al primer equipo que entrené fue al de las Filipenses, después a otros. Cuando estaba estudiando en el INEF de Madrid, me propusieron entrenar al equipo que por entonces había en las Escolapias. Y acepté".

Y Rodrigo, implanta una nueva técnica, dando un giro total a la visión que por entonces se tenía del Baloncesto Femenino, y acaba creando su propio equipo, integrado por colegialas que no sobrepasaban los 14 años. Trabajo, sacrificios, mientras el nivel iba subiendo de día en día, con un dinamismo y tesón sorprendentes. ¿Las pioneras del equipo? Concha, Elena, Raquel, Pilar y Paloma; a quienes siguieron Cecilia, Rosana, Sofía, Mapi; y se le unieron Lourdes y Marisa. Finalizados sus estudios en el INEF, Rodrigo, se volcaría, e iría sorteando los problemas, con un equipo unido, con un equipo prometedor.

Y pronto, se convertiría en "cantera" para la Selección Nacional, en sus tres categorías: Juvenil, Junior y Senior. Eran jóvenes, quizás demasiado, pero la técnica enseñada por Rodrigo, y preparación física, eran más que suficientes para atraer el interés de los diversos entrenadores nacionales.

Y así, unas tras otras, eran requeridas para vestir la camiseta nacional. Rodrigo, se sonríe, y comentó ante esto "Cuando se celebró en Cuenca el Campeonato Juvenil Europeo, en la Selección estaban 6 del equipo; y lo más curioso es que yo tenía que estar con la Selección como preparador físico; aunque por razones de criterio, y por la "mili" no estuve".

Toda su labor, el trabajo, su equipo, no pudo pasar desapercibido para los medios informativos; quienes a través de sus periodistas especializados, en 1978, les calificó de "Equipo revelación" dentro del Baloncesto Español. Y ahora, hace escasas semanas, esa misma prensa, en Madrid, le nombra "Entrenador del Año"; y casi al mismo tiempo, que era nombrado entrenador de la Selección Femenina de Castilla.

Luis Angel Rodrigo, es profesor de Educación Física; y prosigue su labor en la "base" del Baloncesto con

"colegialas" que no sobrepasan los 10 años.

Nadie sabe que tiene este joven entrenador, pero, su intervención se capta rápidamente, por el giro que produce, siempre dentro del Baloncesto.

Quizás la respuesta esté, en que él, realiza la unión maestro-amigo. Es una persona cariñosa, noble; y sobre todo, muy sensible a cualquier problema, a cualquier preocupación que tenga alguna de sus jugadoras, volcándose como un excelente amigo. Y ha conseguido un gran equipo, muy unido, con inquietudes e ilusiones comunes; que le hace ser un auténtico rival, un campeón, al que quizás sólo le falte un poquito de veteranía para alzarse. Rodrigo, mientras hablamos tranquilamente, a veces se queda pensativo, en busca del recuerdo ante determinadas preguntas; pero su rapidez, su seguridad en las contestaciones, su sonrisa o seriedad, su mirada, me descubrían de principio a fin, toda su gran preocupación por el Baloncesto, y cómo no, un tremendo orgullo por sus jugadoras.

— Rodrigo, ¿Tuviste muchos problemas?

Sí, había problemas de toda índole; pero, más por desconocimiento

que por otra cosa, y no daban facilidades. Al principio había escasez de balones, el campo era de tierra y presentaba grandes problemas, sobre todo los días de lluvia: teníamos que hacer un surco, para luego barrer el agua y poder entrenar. Ahora hay polideportivos, se dan facilidades. Hoy en día, quien no triunfa es porque no quiere.

—¿Cómo entrasteis en el Club Complutense de Alcalá?

— En las Escolapias empecé a formar el equipo del colegio, después de hacer unas selecciones previas. Puse toda mi especialización aprendida en práctica, con mucho trabajo, y conseguí el equipo, embrión del actual Complutense. Quedamos Campeón de Alcalá, y necesitábamos miras más altas, y ayuda, porque las jugadoras prometían. Entonces hablé con Fausto (se refiere al presidente del Club Complutense), y éste nos adquirió para su Club. En nuestro primer año con el Club Complutense, la temporada 76/77 obtuvimos el tercer puesto en el Campeonato de España Junior celebrado en Sevilla.

— Rodrigo, ¿qué significa para tí, o qué sentiste, cuando tus jugadoras eran requeridas unas tras otras para la Selección Nacional?

— Te hace mucha ilusión, que sepas que tus jugadoras están entre las primeras de España. Es un reconocimiento al trabajo, por personas que necesitan de las mejores; y que en España no hay mejores que tus jugadoras, dado que las necesitan para competiciones europeas. Es un reconocimiento para el equipo, para mí. Esto es al principio... luego, ya son problemas, pues te encuentras al principio de la liga, con jugadoras cansadas por las concentraciones, competiciones; son trastornos a nivel de Club, pues no se trabaja con la debida tranquilidad. Aunque, siempre claro, te hace ilusión.

— Rodrigo, ¿se puede pensar que te inclinaste por el Baloncesto Femenino?

— No, no me incliné por el baloncesto femenino, ni masculino, sólo por el baloncesto. Yo lo único que quería, era desarrollar en un colegio mis conocimientos, sin prisas, sin apreturas, y realizarme. Par mí no existe diferencia en el baloncesto. Ahora estoy llevando también a los chicos (se refiere al equipo de primera B del Complutense), y no hay diferencia. Sólo es diferencia física; pero nada más.

— ¿Qué es lo que más te preocupa a la hora de jugar un encuentro?

— El estado de ánimo de mis jugadoras; porque el encuentro se prepara durante la semana, y sólo influye el estado de ánimo, y lo que vaya a hacer el contrario.

— Tus jugadoras coinciden en que lo más fundamental del equipo es la unión, y que se ha conseguido gracias a tí. ¿Qué opinas tú?

— Desde el principio miro la persona; entonces, creo que lo he conseguido siempre y cuando la persona esté vinculada. En cuanto a la unión creo que somos uno de los mejores equipos en ese aspecto. Hay momentos difíciles, en los cuales, si no pone cada uno de su lado, pues todo se va a pique. Sí, la unión de un equipo es lo fundamental, y la ilusión.

— ¿Te pones nervioso en los partidos?

— Todo el mundo me achaca que estoy nervioso, porque chillo; pero no es cierto. Es curioso lo que me ocurre: estoy nervioso antes de empezar, pero después me quedo tranquilo; quizás me pongo nervioso al final, por las ansias de que termine el partido. Este año he tenido partidos muy comprometidos, tanto con las chicas como con los chicos. Los nervios, siempre los tengo antes de empezar. (Se queda pensativo sonríe, y le sigo escuchando). Bueno, recuerdo que en la final del campeonato de España Junior, cuando quedamos campeón todo el mundo estaba muy nervioso. Yo decía que tranquilos, todos recomendábamos tranquilidad, pero no podíamos. Lo más curioso fue Luisito (se refiere a Luis Alfredo, delegado del equipo) quien de puro nervio, ya ni apuntaba. Todos estábamos pendientes, y más nerviosos que nunca, de lo que sucedía en la cancha; y eso que íbamos ganando, y ganamos al final. Sí, esa vez tuve nervios de principio y a fin.

— Rodrigo, tú eras un gran jugador de baloncesto. ¿por qué lo dejaste?

— Me hubiera gustado seguir jugando; y en otras condiciones, lo hubiera hecho, pero, estaba el equipo. Había una gran ilusión, por mí y por ellas, y me sacrificué por las chicas, aunque me costó mucho dejar de jugar. Entrenar, se puede hacer siempre; jugar, sólo se hace una vez en la vida.

— Deportivamente hablando, la vida de una jugadora de baloncesto, es mucho más corta que la de un jugador, por muchos problemas: estudios, trabajo, matrimonio. Es necesario potenciar la cantera, para que respalde, y que se continúe. ¿Existe esta cantera?

— Si llevas razón. Y a nivel de Alcalá, hay cantera, y hay que trabajarla muy duro y sin concesiones. Para sacar fruto de cantera, hay que implicar a más personas. A partir de este año habrá que buscar ayuda, pues sólo cuento con Concha (se refiere a Concha Jiménez) para ayudar. El baloncesto femenino en Alcalá, es donde más porvenir tiene.

pues somos el segundo Club de España.

— El Baloncesto Femenino español, es un hecho, ha subido de nivel del año pasado a este. ¿A qué crees ha sido debido?

— Ha subido mucho, muchísimo. Y quizás sea debido a que cada día se toma más en serio la pugna; es decir, no se les ve como un lastre a las chicas, porque ellas se han concienciado; y si quieren algo, lo tienen que buscar ellas. Y también, porque hay más espectáculo, más competición.

— Y tus éxitos, ¿a qué crees que son debidos?

— Todos mis éxitos son del trabajo. El primer año en Primera División, quedamos cuartos en la liga; al siguiente, con la renovación, quedamos octavos. Este año, subcampeón de liga. Nadie te regala nada, es el trabajo diario. Seis años completamente dedicado, de forma ininterrumpida.

— Rodrigo, ¿piensas que hay una afición que os sigue?

— Sí, ya hay un público que nos empieza a seguir, que nos apoya; y a quien pido que no se desaliente, que les doy las gracias de antemano, pues contamos con él para este año próximo. Y a tí, gracias por tu valiosa colaboración; porque sin tu información, habría mucha gente que no sabría que existíamos, y queremos seguir contando contigo.

Desde estas páginas, reitero mi agradecimiento a Rodrigo por sus palabras; y que por supuesto puede seguir contando con mi colaboración. Quise darles a conocer en Alcalá, nuestra ciudad, mediante mi quehacer periodístico; y recurrí para ello a la gentileza de Puerta de Madrid, que publicó, semana tras semana, mis crónicas de baloncesto y entrevistas.

El equipo, superó con creces la confianza puesta en él, y se ha hecho acreedor del respaldado de la afición. Entrenador y equipo, son hoy, un orgullo para Alcalá.

Pilar NAVIO



SERVICIO OFICIAL

EN La Noria, 14. Tel.: 8881369

ALCALÁ DE HENARES

FILATELICA y NUMISMÁTICA
NIEVES

c/ Cid El Campeador Bloque C - 3
(junto a Comisaría) Alcalá de Hrs.
COMPRA y VENTA DE MONEDAS
SELLOS Y BILLETES ANTIGUOS

YUSPIN

ROTULACION

y

PUBLICIDAD

Decoración

Vallas - Rotulos

San Diego, 9 - Tel.: 888 02 93

ALCALÁ DE HENARES

**SE VENDE
PISO**

TRES DORMITORIOS

SALON

¡MUY ECONOMICO!

RAZON 8882400

TENISPORT

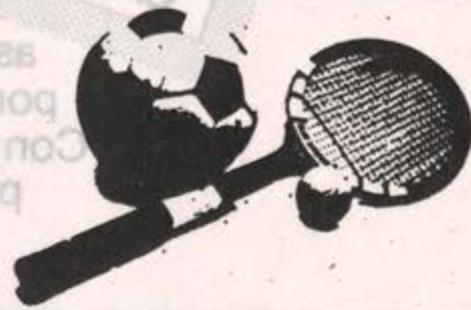
Paseo del Val. bloq. E - 3
(junto al Polideportivo)

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO DE:

le coq sportif



KARHU



ARTICULOS DEPORTIVOS
DE LAS PRESTIGIOSAS MARCAS:

DUNLOP
SLAZENGER
WILSON
SPEEDO
TURBO
PATRICK

ADIDAS
ONITSUKA
JOHN SMITH
SALCEDO
MEYBA
MIKASA
Etc....

COCHES DE SEGUNDA MANO EXAMINADOS CON NOTA.



Algún día necesitará usted comprar o vender un coche de segunda mano. Y para esa ocasión, lo mejor es acudir a un sitio de verdadera confianza.

Por eso, Renault le ofrece su Mercado Nacional de Ocasión, donde se compran y venden coches. De todas las marcas, modelos y precios. Con o sin financiación. Aceptando su vehículo como parte de pago.

Coches cuidadosamente examinados por los expertos de Renault. Punto por punto, para asegurar el pleno funcionamiento del vehículo por mucho tiempo. Con la responsabilidad que obliga el bien ganado prestigio Renault.

Le esperamos en:



AUTOCARPE

c/ Marqués de Ibarra, 2
Tels. 888 19 15 y 888 41 12

c/ Ronda Ancha, 19
Tels. 888 50 61 y 888 51 12
Alcalá de Henares