

HEMEROTECA DE
PEDRO L. BALLESTEROS
TORRES
ALCALA DE HENARES

OPTICA **Munoz**
SORDOS
Audifonos
Distribuidor Oficial



c/ Lucas del Campo, 4
TEL. 888 09 76
Alcalá de Henares

PUERTA **de madrid**

Número 714 :: Alcalá de Henares, 2 de Agosto de 1980 :: Precio 25 pesetas

El día 5, a las 6 de la tarde, en el ayuntamiento

LAS "MISSES" A ESCENA

El Trofeo Cervantes, en busca del andaluz perdido



CORDOBA Y GRANADA FORMAN EL TRIANGULO CON EL ALCALA

FIESTA DE LA CASA DE ANDALUCIA

opinión:
PROTESTA POPULAR Y PODER

LA A. de V. CAMPO DEL ANGEL SE QUEJA DEL ALCALDE EN FUNCIONES



Ya están convocadas las damas de ferias del ayuntamiento complutense para hacer su presentación, conocerse entre sí y todas esas cosas. Unas cosas que incluyen el enterarse de los múltiples detalles que han de conocer sobre sus tareas. Nuestra foto es del año pasado, de la misma ceremonia, que en esta ocasión tendrá lugar el día cinco a las seis de la tarde en la Casa Consistorial. Esta vez el número de "misses", como las sigue denominando la mayoría del pueblo, es menor que el año pasado, pero, aun así, son doce. Una docena de monumentos que nosotros les presentamos en el interior en combinación con otros monumentos alcalaínos, ya que estamos en época de promoción turística. Así que pasen al interior y vean a los monumentos de la belleza femenina de Alcalá y a los monumentos de la belleza histórica. ¡Que así tenemos de todo, señores!.

sotolargo

En Valdeaveruelo (Guadalajara)



SU PARCELA EN 2.000.000 m² DE RECINTO NATURAL Y ARBOLADO (con todos los servicios)
Información: Juan Bravo, 66 - 1º. 1 - Madrid - Tlfs. 402 91 62 - 402 91 66 ó en la urbanización sábados y festivos

CUANDO AL OTRO LADO DEL HILO, HAY UNA EFICIENTE ORGANIZACIÓN

¿Cuántas veces una simple llamada de teléfono puede resolver ese engorroso problema que se nos presenta de pronto?

Un suministro de emergencia, un repuesto, una reparación urgente . . .

Pero esto es posible cuando hay unos hombres y una organización eficientes al otro lado del hilo telefónico.

Nos gustaría presentarles a todo el equipo que vive pendiente de Vd. Pero ya supone que esto, aquí, no es posible.



17 años de experiencia y servicio

NUESTRA ORGANIZACIÓN COMERCIAL

| | |
|---|---|
| ALICANTE: Antares, 35. Teléf. 22 17 26 | SAN SEBASTIAN: Avda. José Elósegui, 71. Teléf. 39 40 40 |
| BARCELONA: Motores, s/n. Teléf. 331 54 00 | SEVILLA: Asunción, 50. Teléf. 27 13 17 |
| BILBAO: Fdez. del Campo, 10. Teléf. 432 58 43 | TENERIFE: Autopista de la Laguna, Km. 6. Teléf. 22 58 40 |
| LA CORUÑA: Rosalía de Castro, 9. Teléfono 22 94 53 | VALENCIA: Colón, 15. Teléf. 321 73 59 |
| MADRID: Diego de León, 69. Teléf. 402 54 00 | VALLADOLID: Ctra. Burgos, Km. 120. Teléfono 27 28 79 |
| MALAGA: Ctra. Cádiz, Km. 241,2. Teléfono 32 25 50 | ZARAGOZA: Ctra. de Valencia, Km. 6,7. Teléfono 35 87 50 |
| MÉRIDA: Ctra. Calamonte, s/n. Teléf. 30 14 46 | |
| OVIEDO: La Corredoira, s/n. Teléf. 28 03 00 | |

COINTRA

la industria del bienestar

Calefacción individual y centralizada. Radiadores
Calentadores de agua a gas. Carpintería Metálica

Apartado 69 - Alcalá de Henares (Madrid)

Ante los rumores de una alianza UCD-PSOE

OTRO CONSENSO SERIA EL DESASTRE

Los comentaristas de la política española dedican estos días su atención a los posibles pactos de UCD, los que interpretan como vía necesaria para llegar a un gobierno fuerte, a ese gobierno fuerte y seguro de sí mismo que necesitamos en España, y a un desarrollo constitucional equilibrado, al menos en teoría, con la voluntad de los votantes españoles.

Lo que sorprendería, si aún pudiera sorprendernos algo en este país de bandazos y de inseguridad política, sería que entre las posibilidades de alianza se cuente la de la alianza con el PSOE. Evidentemente, tal posibilidad emerge desde esquemas mentales que están aburridos de moverse en una democracia convencional, ¡y eso que hasta ahora casi ni la hemos estrenado!. La idea es, por supuesto, totalitaria, y descarta de un plumazo todas las virtudes del sistema democrático de partidos, dejándonos sólo con lo malo, que no es poco en este país de partidarios acérrimos y políticos constantemente novatos a causa de su readaptación constante a las circunstancias.

Quiero creer que ni UCD ni el PSOE van a poner otra vez a la democracia la trampa del consenso. ¡Ya está bien!. En estos momentos, más que nunca, hace falta que UCD haga su política y que el PSOE haga la suya. UCD ha de gobernar desde el Gobierno y el PSOE ha de gobernar desde la Oposición. Esas son las reglas y así hay que entenderlo.

La posibilidad de una alianza entre UCD y el PSOE emerge desde una mentalidad totalitaria, pero es que hay que entender que el totalitarismo ha sido descartado en España desde el momento en que la organización política adquirió

una estructura de partidos. En tales condiciones, una alianza entre Gobierno y Oposición parece sin duda una alianza para repartirse la merienda con toda tranquilidad, sin molestos tábanos que les amarguen el dulce sopor de la digestión.

Hay que recordar, por más que se asombre uno de tener que hacerlo, que el potencial político de la democracia se establece entre dos polos. No es posible ningún funcionamiento político democrático con un solo polo. La falta de claridad que ahora mismo arrostramos en el sistema democrático español se debe al famoso consenso y no se entiende cómo alguien pueda querer resucitarlo, salvo para eso, para repartirse el poder del Estado y el dinero de los españoles con toda tranquilidad y sin dejar al pueblo cauce alguno para protestar de los desafueros que con él se cometen.

Las consecuencias de un nuevo consenso pueden ser muy graves, pues es difícil que la sensatez de la mayoría del pueblo español pueda soportar mucho más sin romperse la concatenación de traiciones a la democracia.

Un vistazo a las relaciones del pueblo español con sus políticos nos mostraría hoy por un lado a un pueblo sin órganos reales para intervenir en política, y por otro, a una esfera de políticos por completo al margen del pueblo en ejercicio del despotismo ilustrado. Ilustrado en el mejor de los casos, porque en muchos otros el régimen es prácticamente feudal. Despotismo ilustrado de dientes para fuera. Y de dientes para dentro, naturalmente, la tajada.

S.S.R.

ETA, UN EJERCITO INVASOR DE ESPAÑA

ETA sigue golpeando victoriosamente. No hay duda, pues ella es quien produce las bajas al ejército español, y no al revés. Y las consecuencias son, ni más ni menos, que la independencia del país vasco gana cuerpo de día en día.

La impresión que al ciudadano no iniciado en los secretos de la política le produce la cadena de hechos de los últimos años es que el estado español ha tirado o está a punto de tirar la toalla en esta guerra. La impresión que tenga el ciudadano iniciado, si hay alguno que lo esté aparte de los etarras, no la conocemos. Lo que sí está claro es que la guerra ya es admitida como tal incluso por periódicos y medios de expresión que hace sólo unos meses se resistían a denominarla como tal.

El ministro del Interior, cuya competencia, siempre en nuestra opinión no técnica, no es la adecuada a la solución del problema que aqueja al cuerpo nacional, ha conseguido meter a la cárcel a algunos etarras. Es decir, desde el punto de vista policial, que es el suyo, ha metido a la cárcel a unos señores contra los que no va a tener más pruebas que las que ellos mismos quieran admitir. Y si ellos admiten algo, será, en definitiva, la admisión de una lucha por la independencia de un territorio que consideran ocupado por una potencia extranjera. Si esto sirve para algo al cuerpo nacional español, me gustaría saber para qué. Pues a quienes sí sirve, y no tengo la menor duda aun no siendo de los iniciados, es a la propia ETA, que lo mismo que tiene sus "soldados" en esta guerra, tiene sus "prisioneros". ¿Es tan difícil para España interpretar que tales "soldados" son "invasores" que operan en comando en territorio español, y obran en consecuencia? ¿O se espera que otro terrorismo combata a este terrorismo?

No hay que engañarse. La causa de ETA gana adeptos. Comenzó siendo casi un esnobismo de la derecha carca y capitalista vasca, pero en los últimos años —la gente nos vamos tras la moral de victoria y huimos de la sensación de derrota— se incardina progresivamente en el alma

popular vasca, a medida que tiene éxitos, a medida que produce bajas a sus enemigos. En síntesis: A medida que mata.

Entendemos que hace ya mucho tiempo que llegó el momento de combatir la secesión de la nación española con algo más que con juegos de palabras. Entendemos que para ganar cualquier competición, aunque sea la sangrienta competición de una guerra, hay que respetar y conocer al adversario. No hay que colgarle defectos que nos gustaría que tuviera para que se descalificara por sí solo. La campaña para denominarlos asesinos ha tenido aquí menos éxito que la que se ha llevado en las provincias vascas para calificarlos de héroes.

Hay más: Tenemos la impresión de que en esta zona se falsean los datos respecto a los sentimientos de los vascos en cuanto a ETA. Se dice, por ejemplo, que ETA está apoyada por una exigua minoría. Sin embargo, las manifestaciones que allí se hacen son todas a favor de la ETA. Y las únicas condenas que la tocan, más o menos marginalmente, son las condenas contra la violencia genérica, que no es lo mismo. Pero no hace falta que vayamos al país vasco. En la propia Alcalá tenemos pintadas que dicen "Viva la ETA". Decir que las han pintado unos cuantos gamberros sería ignorar la realidad, pues aquí creemos que la pintadas proceden de vascos a quienes las victorias de ETA ha levantado su moral independentista.

Se dijo y se repitió hasta la saciedad que las medidas políticas iban a terminar con el problema del terrorismo etarra. No entendemos en qué se basaban tales especulaciones, pues ETA y hasta los políticos legalizados que son sus apoyos en España —que son legión y no sólo un aislado miembro de estas cortes españolas— ya nos habían dejado bien claro en todo momento, en cada declaración, en cada exigencia, en cada amenaza, que la única evolución política que admiten para el país vasco es la independencia total, hasta el punto de que ni siquiera se plantean una federa-



PUERTA de madrid

EDITOR: Sandalio San Román
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7³
Alcalá de Henares — Tlf. 889 26 53
DEPOSITO LEGAL: GU: 78-1968

ción. Sabemos todos que luchan por la formación de un estado vasco absolutamente soberano que se asiente sobre territorios de lo que ahora son las naciones española y francesa. Esta es la situación, y el que no quiera verla está ciego, es un cobarde o tiene conciencia de que no cuenta con fuerza para resolver la situación. Fuerza en el sentido primario de la palabra, sin apellidos.

Al llegar aquí ya sé que los sensatos van a argüir que admitir la guerra contra ETA es tanto como reconocer su existencia. ¡Buena! ¿Y qué? ¿Es que ETA necesita que su existencia sea reconocida? ¿Es que no se hace reconocer ella misma a través de sus operaciones? Lo malo de estas gentes que se resisten a admitir que España está en guerra contra la ETA independientemente de que quiera reconocerlo o no, es que dan la razón a ETA, pues en realidad ellos interpretan que "declarar la guerra a ETA" es "declarar la guerra al pueblo vasco". Tal vez tengan razón y eso sea así. Pero en tal caso la independencia del país vasco, en lo que a España se refiere —que en Francia no tienen nada que rascar porque es un país de filósofos y no se obnubila su conciencia así como así—, puede considerarse como un hecho histórico y a plazo no demasiado largo. De modo que, si de conservar la estructura de España se trata, hay que partir de la hipótesis contraria y obrar en consecuencia.

Finalmente, no podemos dejar de contar aquí una opinión que ha llegado a nosotros: Se dice que el gobierno —y más gente que el gobierno, que en esta aventura está implicado todo el cuerpo del estado— tendría el plan de mantener controlada la situación a base de inmolando todos los años unas cuantas docenas de vidas mejor que tanzarse a una dura represalia que costaría más bajas. Al propio tiempo, el gobierno mantendría la esperanza peregrina de que la situación se fuera enfriando aunque no sea más que porque los revolucionarios de ETA irían envejeciendo y perdiendo "operatividad terrorista" para terminar como políticos en lugar de como soldados. No es creíble que se piense eso en serio, pero lo ponemos aquí como un ejemplo de la desorientación que comienza a cundir en la opinión pública. Por otra parte, está claro que tal teoría rocambolesca choca contra la realidad de las nuevas hornadas de terroristas que le llegan a ETA desde sus campos de entrenamiento de Yemen, Argelia, Checoslovaquia, Libia o donde estén.

¿Solución?: Tal vez no la haya. Pero lo que parece seguro es que tampoco en esto están acertando los políticos españoles.

La prosperidad de lo que conocemos convencionalmente como "países occidentales" se montó sobre el sistema liberal. Luego, tal prosperidad hizo posible que un estado progresivamente fuerte interviniera cada vez más, sobre todo por la vía del impuesto, para llevar a cabo importantes transformaciones sociales que, llevadas a cabo en nombre de la solidaridad humana, no tenían en cuenta en ningún caso que para poder ejercer esa solidaridad había que evitar solidarizarse con miles de millones de personas a las que se transfería la plus valía negativa que generaba el sistema social. En pocas palabras, para hacer posible la socialización del Reino Unido o de USA era preciso que subsistiera y hasta creciera un mundo infrahumano, acosado por el hambre, en Iberoamérica o grandes zonas de Asia y Africa.

El despertar de estos pueblos somete a cuestión —y hasta zanja bastante claramente tal cuestión— la bondad de esa estructura de sistemas estatales progresivamente fuertes frente al liberalismo económico.

El estado occidental ha pretendido basar su libertad social en la iniciativa privada de sus empresarios; y su progresiva intervención, en el hambre del mundo. Y ello, y no otra cosa, es lo que le lleva a la contradicción. Es evidente que para que un estado occidental sea fuerte, sin tiranizar a sus administrados, ha de transferir tal tiranía a otra parte. Esa otra parte eran los estómagos de los países hambrientos. Y el despertar de éstos pone contra la espada y la pared a todo un sistema. Un sistema que no es el mercantilista, el liberal, sino el de la intervención estatal.

INTERVENCION ESTATAL, CONTRA PROSPERIDAD

En este momento el estado pierde terreno en occidente a pasos agigantados. Hasta los suecos, que se ponían por modelo hasta ahora, se encuentran inmersos en una significativa atonía, después de que el abanico salarial se haya aplastado hasta límites que matan el estímulo por el trabajo y por la asunción de responsabilidades.

Por otra parte, por si los salarios o las retribuciones al que trabaja llegaran a ser sustancialmente superiores a las de los que viven como parásitos sociales, para eso está el "avanzado" sistema de opresión fiscal, que lucha denodadamente por establecer la igualdad entre el vago y el trabajador, entre el útil y el lerdito, entre los que llevan el mundo sobre sus hombros y los que se sientan sobre el mundo.

Estas son las condiciones básicas que producen la crisis. De ningún modo puede admitirse, como predicaban los políticos fracasados de la era actual, que todo esto se debe a la factura del petróleo y de las materias primas. ¡En absoluto!. La realidad es que Occidente es una creación del trabajo humano. Y Occidente se derrumba cuando los occidentales se ponen el mundo por montera y dicen eso de "que trabajen los negros". La crisis occidental tiene sus raíces en algo muy sencillo: Occidente añade ahora a sus deseos de ganar dinero y riqueza el deseo de no trabajar. Así, paladinamente. Y yo, desde luego, lo entiendo, pero sigo creyendo que hoy por hoy no es posible.

¿Cuál es la salida a esta crisis?. Muy sencilla: Respetar a todo trance las virtudes del sistema. Hay que liberalizar el sistema; el estado tiene que retirarse y ha de dejar en juego la libertad de iniciativa. Ha de abrir la ventana para que le entren saludables aires de fisiocracia, que en este momento le hacen buena falta, y retirarse a sus cuarteles hasta que la generación de riqueza le permita salir otra vez al campo para redistribuir a manos llenas implantando la justicia social contra la justicia individual. Tal es el juego y puede ser un buen juego, a condición de que cada jugada se haga a su tiempo.

Lo grave es ir desfasado. Y hay una cierta propensión a desfasarse porque ésta es una situación nueva, perfectamente soluble con las reglas económicas en la mano, pero parece que a los políticos les cuesta convencerse. Estados Unidos o el Reino Unido parece que intentan dar marcha atrás. Los suecos, país de escasa población y de buenos recursos propios, no tiene necesidad de reaccionar aún, de modo que su malestar individual y su cerrazón de horizontes lo solventan con el mayor índice de suicidios del mundo. Y entre tanto, aunque la cosa está muy clara desde el punto de vista económico, falta saber si es tan hacedera desde el político. Falta saber si las masas amaestradas y domesticadas con la varita mágica del hedonismo del mundo industrial van a estar dispuestas a aceptar la aventura de vivir con todos sus riesgos. Si no lo están, la evolución política sólo les ofrece dos posibilidades: La sociedad comunista, con su peculiar estructura, o una dictadura más o menos clásica. Más bien, más.

Hernández GARCIA

No arriesgue su coche nuevo
llevándolo al centro
UTILICE EL AUTOBUS

**"Lo que te pueda sobrar
a la calle no lo debes tirar"**

Si quiere deshacerse de sus muebles viejos llame
al teléfono: 889 25 77

Es un mensaje del Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares

Kingston

 Pub
 PIANO EN VIVO
 8,30 a 12 noche

Parque de Calanda
 TORREJÓN DE ARDOZ

Calanova del Castillo
 (Quinta San Luis)
 Alcalá de Henares
 Telef. 889 43 47

**RECAMBIOS Y ACCESORIOS
 DEL AUTOMOVIL
 CEYMA**
 Luis de Medina, 2
 (junto al colegio Lope de Vega)
 Teléfs. 889 98 61 - 889 99 12

YUSPIN
 ROTULACION
 Y
 PUBLICIDAD
 Decoración
 Vallas - Rotulos
 San Diego, 9 - Tel. 888 02 93
 ALCALA DE HENARES

**UTILICE
 EL
 AUTOBUS**

**REPUESTOS
 SERRANO**
 SERVICIO OFICIAL

Reparación de
 electrodomésticos
 en general

Ronda Ancha, 3 - Tlf. 889 39 37




 Horario:
 12 de la mañana,
 a 2 de la madrugada.

Miqui
 Music - DuB
 Parque de los Nogales
 (Ctra. de Meco)

PROTESTA POPULAR Y PODER

Decía Baboef que "es necesario que los tribunos sean los primeros en dar la alarma para despertar a sus hermanos que sufren", y añade Bakunin "la organización de la sociedad ha de ser de abajo hacia arriba, por la libre asociación, y no de arriba hacia abajo por medio de una autoridad cualquiera". Pensamos nosotros ciudadanos de Alcalá, que estas viejas ideas, traídas a nuestro tiempo, quieren decir: primero hay que desarrollar la participación ciudadana (juntas de distrito, consejos de barrio, descentralización de decisiones) y luego, tras los oportunos referendums unirnos o no al Area Metropolitana y demás entes centralizadores. Pero el Ayuntamiento de Alcalá ha elegido, claramente y en contra de los programas electorales de los partidos de la mayoría de gobierno, el camino al revés: están paralizadas las juntas de distrito, la elaboración de la Carta Municipal y no se escucha a los vecinos mientras se crea un etéreo "CONSEJO DE ALCALDES", que viene a ser, en la práctica, una reunión de los alcaldes del PSOE.

A esta situación no se ha llegado de golpe. Por lo menos la fuente de la actual escalada de decisiones por arriba, hay que buscarla en las movilizaciones del 76-77 y en la actuación frente a ellas de los llamados partidos mayoritarios de la izquierda.

Cuando, en el 76-77, los vecinos, movilizándonos por problemas concretos (el agua, las escuelas, los despedidos...) pusimos al "Ayuntamiento orgánico" contra las cuerdas, un sentimiento de esperanza en el futuro inmediato se extendió por todo Alcalá.

Hoy, cuatro años después, con una mayoría de izquierda en el poder municipal, esta esperanza de cambio en cosas sencillas y avance en las complicadas comienza a disiparse, para amplios sectores de población.

La ineficacia municipal por un lado, y la falta de cauces de participación por otro, llevan a muchos a pensar que el Ayuntamiento sigue donde estaba, que

los barrios con charcos siguen donde y como estaban, que el funcionario atiende igual que siempre; en resumen, intuimos no haber elegido bien las alforjas para el viaje hacia la democracia avanzada que los partidos nos prometen a diario.

A nuestro juicio, quien primero equivocó el camino fue la izquierda al no saber, o no querer, continuar lo aprendido por la protesta popular.

Hubiera sido necesario potenciar el movimiento reivindicativo, creando una coordinadora de todas las fuerzas de izquierda, que recibiendo la crítica y el apoyo del pueblo, hubiera dirigido la acción hasta conseguir la dimisión de la caduca corporación anterior. Esta coordinadora debería haber sido la base de una junta municipal verdaderamente democrática y participativa.

En vez de esto, se dejó el movimiento ciudadano a la deriva, dividiéndole en vez de unirle (la posición de UGT en el conflicto de los autobuses en el verano 77 y la dispersión de esfuerzos en la campaña por agua limpia de diciembre 77 son ejemplos claros de esta división).

Rota la unidad, con discusiones bizantinas dentro de las AAVV., se inicia la etapa del consenso y de los contactos en las alturas, de los que se excluye a los "partidos minoritarios". Estos contactos sólo sirvieron para olvidar los problemas concretos y dar un respiro a la vieja corporación, que aguantó otros tres años sin hacer nada, y se fue dejando una ciudad en estado de calamidad pública.

Se llega a las elecciones y se va a ellas con listas de nombres en vez de programas verdaderamente elaborados. En partidos concretos ni siquiera sus propias bases debatieron asuntos tan importantes como el crecimiento de Alcalá, Area Metropolitana o prioridad de las obras a realizar. Por supuesto, ningún partido se tomó la molestia de poner a debate su programa para que los vecinos pudieran cambiar un punto o incluir otro. El resultado lo estamos viendo. Los pro-

gramas no se cumplen y el ciudadano poco a poco se desentiende de la política municipal. Es la consecuencia de un ayuntamiento parlamentarista en el que 27 personas usurpan durante cuatro años el poder de decisión a un pueblo que sólo la recupera dentro de otros cuatro años para elegir a otros 27...

Quince meses después, los problemas siguen donde estaban, los vecinos protestan y la respuesta, sean vecinos del barrio que sean y pidan lo que pidan, empieza a parecerse a la que daban los "orgánicos":

"ESE ASUNTO SALE DE NUESTRA COMPETENCIA, LOS VECINOS LO SABEN, PERO PROTESTAN PORQUE... los manipulan". El vecino, cuando oye lo de "manipulan", no escucha más porque llevan 40 años acusándole de todo lo contrario. El vecino, cuando a una petición justa le responden llamándole subversivo, comienza a cavilar sobre el poder. Algunos comenzamos a pensar que el problema no está en cambiar de poder, que la solución no es la famosa "alternativa de poder". Que la solución va a tener que buscarla el pueblo por otro lado. Porque si todos los poderes le llaman subversivo cuando pide agua, o escuelas, o jardines, o se manifiesta, sin la venia de los que mandan, entonces va llegando el momento de organizarse para dar una alternativa autogestionaria al poder.

La autogestión no tiene buena prensa, aquí se sigue confiando más en la fuerza (la prueba es la resistencia a quitar la pistola a los guardias, que además no podrán ser mujeres) de las armas y los palos que en la fuerza de la conciencia y la movilización del pueblo. Pero algunos, entre otros los firmantes de este escrito, vamos a insistir en la autogestión cuando vemos que lo ensayado hasta el presente no mejora nuestra ciudad ni hace más felices a nuestros conciudadanos.

(1) Manuel García Fernández

(1) Esta firma es resumen de las de tres miembros del Movimiento Ciudadano de Alcalá y expresa su opinión solidaria.

El pueblo escribe

PRECISIONES SOBRE CIERTO MACHISMO

La Concejala de UCD Aselá Sanz romper su silencio en defensa de la verdad y nosotros recogemos ese noble empeño humano para contar a los lectores de PUERTA DE MADRID algunos aspectos de esa verdad que a ella, en su furor feminista le han pasado desapercibidos. Y lo vamos a hacer nosotros porque no esperamos que lo hagan los periodistas, al menos algunos que nosotros nos sabemos. Asela Sanz sabe muy bien que no disponemos de susculentos "fondos de reptiles" como tienen otros con quienes Asela guarda afinidades partidistas.

Y como buen botón de muestra de la rectitud de intención de esta Concejala de UCD, primero afirma que una votación triunfante de un partido, si es mayoritaria, se convierte en decisión del Ayuntamiento para, después, añadir sutilmente que el PSOE dijo sí a la votación y UCD se negó a la "discriminación de sexos". Por ahí habría que empezar para entendernos todos, sobre todo, los lectores de PUERTA DE MADRID quienes, es posible, desconozcan la filiación política de la denunciante. No queremos pensar que la ocultó cuidadosamente para evitar descalificaciones previas. (*)

Una vez aclarados estos aspectos de la verdad, vamos con los aspectos técnicos y políticos de la cuestión. O como la concejala de UCD, Asela Sanz, define de "larga cambiada" de los socialistas.

Es cierto que en las plazas de Policía Municipal que, en estos momentos, se pretenden cubrir se incluye como condición la de ser varón. Lo que no sabemos es si la concejala de UCD conoce el significado de un orden de prioridades. Y la ordenación de prioridades implica, de un lado, hacer frente a las necesidades más acuciantes, teniendo en cuenta las disponibilidades económicas del Ayuntamiento; de otro adoptar decisiones impopulares, como en este caso, ante el grupo de feministas que se identifican con la UCD.

Y una necesidad acuciante es que la Policía Municipal atienda la seguridad ciudadana por las noches. Tener en cuenta las disponibilidades económicas es necesario e importante. Si el Gobierno de UCD en vez de destinar el 10 por ciento de los presupuestos del Estado a los Ayuntamientos entregara el 25 por ciento (Lo que es normal en los países de la Comunidad Económica Europea) se habría evitado este berriñe la concejala de UCD. Y lo que es más importante, la dotación de Policía Municipal, incluyendo mujeres, podría abordar también otras tareas que tiene encomendada.

El tema del feminismo nos parece que va por otro lado. Nosotros creemos que en España existe discriminación de sexos y es algo que se ha ido arraigando a lo largo de los siglos. Pero esto no se suprime de pronto. Se necesita, en consecuencia, mucho tiempo. No tiene, por tanto, nada de extraño que estos

prejuicios se proyecten sobre individuos concretos, incluidos, por supuesto, los socialistas. Pero con la misma sinceridad que afirmamos esto también decimos que las ideologías se enfrentan de manera distinta a esta cuestión. Por ello le sugerimos a la concejala de UCD que olvide, de momento, lo que los socialistas vamos a decir en las próximas elecciones (le preocupa más a ella que a nosotros) y se dedique a estudiar la legislación que está apoyando y aprobando el gobierno de UCD a la luz de los postulados feministas. Y de paso, que la contraste con las normas aprobadas en otra época, cuando los socialistas tuvimos responsabilidades de gobierno. Admitimos, de antemano, que las leyes por sí solas no solucionan el problema, pero... unas ayudan más que otras.

EL COMITE LOCAL DEL P.S.O.E.

(*) N. de la R.—Para que el lector se oriente en esta confusa situación, le remitimos a la información sobre este tema aparecida en nuestro número anterior, en la reseña que se publicaba sobre el pleno municipal. Decíamos así: "El segundo tema (de los que los concejales del PTE consiguieron que se introdujeran en el orden del día) era el referente al acuerdo de la comisión permanente sobre la ampliación de plazas de la Policía Municipal, de la que se había excluido la participación femenina, lo que se consideraba antidemocrático, antilaboral, etc.; por todo ello se acuerda devolverlo a la permanente para que lo estudie de nuevo y se introduzca la posibilidad

de participación en las pruebas de personal femenino". Tal es la información. Las reflexiones partidistas quedan ya a gusto del consumidor.

EL DIRECTOR DEL COLEGIO MANUEL AZAÑA CONTESTA A LA COMISION DE MAJORETTES

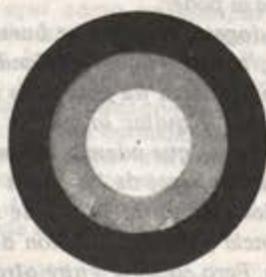
Comisión de Majorettes:

Dicen que se pusieron al habla con el Director del Colegio M. Azaña. No sólo puedo afirmar que no lo hicieron, sino también que, hasta ahora, ignoraba la existencia de tal comisión.

La verdad es ésta: Un señor, en nombre propio, me pidió permiso para ensayar un cuadro de majorettes en el gimnasio del colegio, cosa que negué haciéndole ver que el colegio no era de mi propiedad. Al día siguiente, se presenta con una tarjeta de un señor concejal, el cual me rogaba permitiese el ensayo porque se trataba sólo de unos días (aproximadamente seis); el día 1 de Mayo debutaban en las fiestas del barrio. Ante esta razón accedí, comprometiéndose dicho señor a mantener el orden entre las chicas, apagar las luces y cerrar las puertas del gimnasio.

Ante el reiterado incumplimiento de esta promesa me vi obligado a prohibirle los ensayos.

Sres: "NO SE PROHIBIO EL ENSAYO POR LA FALTA DE UNA NIÑA, SINO POR LA IRRESPONSABILIDAD DE UN ADULTO"



CONSTRUCCIONES

RAZA S.L.

RAMON Y CAJAL, 7-2.ª A - Tels.: 888 65 12 y 889 39 05
ALCALA DE HENARES (Madrid)

Chalets en
casco urbano
auténticamente
confortables,
con materiales
de primera
calidad y
calefacción
individual
por agua.



A PRECIOS INTERESANTES
Y CON FACILIDADES

VISITE CHALET PILOTO
Carretera Camarma, km. 17

En VALDEAVERO

El pueblo escribe

Me pregunto: ¿Impedir a 30 ó 40 chicos el deteriorar y destrozar un gimnasio para que pueda ser utilizado, durante mucho tiempo, por 960 alumnos, es un acto de INJUSTICIA como Vds dicen? Creo que por el contrario, es un acto de JUSTICIA.

Todo esto me hace pensar que el lema de Vds., como Comisión, es: "justicia, pero no por casa; al proji-mo, contra una esquina".

"... se les prohibió, rigurosamente, la entrada a los servicios...". ¡Basta de demagogia barata! ¿Cómo se va a prohibir la entrada a un lugar que no existe, por la sencilla razón de que todos los servicios del colegio son interiores?.

Afirman que me puse al habla con un vocal de la Asociación de mayores. ¿Cómo iba a ponerme al habla con alguien que no conocía? En todo caso, lo natural y lógico es que este vocal se pusiera en contacto conmigo y no al revés; dicen que les conminé (Sres, ¡más seriedad!, conminar significa amenazar, ¿Con qué puede un director de colegio amenazaros?) a que dependiesen de los padres de alumnos. Veamos la verdad de lo ocurrido:

"Dos señores y no uno, como afirman en su carta, vinieron a visitarme para que les diese permiso para ensayar, creo recordar que uno de ellos era el Sr. Ramírez, padre de varios alumnos de este Centro, y les expliqué cómo yo no podía cederles, permanentemente, el gimnasio porque el local es del MEC. Podía cederlo para las actividades extraescolares patrocinadas por el APA del colegio, si el APA, ya que según ellos, la mayoría de los chicos pertenecen al colegio M. Azaña, se hacía cargo de esa actividad yo no tendría inconveniente en autorizar dichas actividades. Sres: ¿Dónde están las amenazas?. Así quedo el asunto, pero cual no sería mi sorpresa, al recibir una carta de un concejal al que tengo por gran amigo, rogándome accediese a dichos ensayos, las mismas razones que di a los señores anteriores di al Sr. concejal, así que no hubo tal olvido, ni tal cesto de los papeles, lo que sí hubo y hay es que Vds. han demostrado que confían más en el COMPADREO y en la RECOMENDACION que en la RAZON y el DIALOGO.

Al final tuve que prohibir los ensayos en las pistas, no "para remachar el clavo", sino para evitar el escándalo que los chicos del barrio, subi-

dos a las vallas, formaban ante el espectáculo de las mayoretes, y evitar al mismo tiempo la rotura de las vallas y posibles contusiones; esta prohibición no pude hacerla personalmente, por lo que se lo encargué al Sr. Conserje y a un padre directivo del APA, cosa que hicieron, recibiendo una contestación por parte del "director" del ensayo, que sonrojaría a cualquier carretero riojano, a esto, es lo que llaman principios educativos y formación moral.

"DIME DE LO QUE PRESUMES Y TE DIRE DE LO QUE CARECES".

Y, por último, zanjando la cuestión definitivamente, me pongo a disposición de Vds, para lo que buenamente pueda servirles y, les saludo atentamente, no sin antes aconsejarles que vayan siempre por el camino recto de la verdad y no por el de la mentira y difamación.

Luis R. ROSO PEREZ

"DELENDIA EST ALCALA"

¡Basta ya! Sí, pues los paseos por nuestras calles históricas son torturas, que, de ser el autor sado-masoquista, titularía de placer ante la visión apocalíptica que se nos ofrece.

Desde los más hondo de mi ser, un alarido primitivo llena mi garganta de ira impotente.

Sí. Las calles históricas de mi ciudad se están convirtiendo en un "guernica" sin bombas, bombardeado por la desidia y la incultura, consiguiendo la reacción de la más sutil pero torpe humillación de espíritu.

Segundo tras segundo, minuto tras minuto, hora tras hora, día tras día, semana tras semana, mes tras mes, año tras año... una carcoma alimentada por la especulación roe los materiales que equilibradamente levantados reflejan un instante histórico de mi ciudad.

La sed de ambición no sólo derriba nobles edificios. También pone en peligro los adyacentes y levanta horribles conjuntos. ¡Cuántos ejemplos ciegan mis ojos! Y todos ellos "legales". Palabra mágica que lo cambia todo: "Está dentro de la ley". "Es legal".

¡Pues para mí no! ¡Para mi es una aberración eliminar nuestra historia física bajo la fórmula que sea: la "legal" o la "ilegal".

¡Pobre calle de Santiago! ¿Te podían ajar más?. ¡Cuántas úlceras tienes!. ¿Soportarás esta metástasis, estos cuerpos extraños, estas extracciones?.

¿Y vosotras?, zaheridas compañeras: Victoria, Postigo, Damas, Sta. Catalina, Vaqueras, Rico Home, Siete Esquinas, Escritorios... y tantas otras.

Si alguna pudiera hablar, rugiría de dolor, enloquecería de miedo. Del miedo de saberse rodeada de enemigos anónimos, quintacolumnistas disfrazados de hormigón, hierro, ladrillos perfectos, superficies pulidas y brillantes, aliados inconfesados de los templos del dinero frío.

¿Y el yacimiento arqueológico en

los terrenos donde se iba a construir la cárcel?. ¿Se sumará al plañir del coro de aflijidas?.

¡Basta ya!. "Las promesas son los precipicios por donde se despeñan los tontos".

¡Ya lo sé!. Ya lo sé. Son muchos los problemas de mi ciudad, pero es que nos jugamos nuestras raíces, cuando más las necesitamos, cuando la identidad de mi ciudad está en entredicho. Y llegando a este punto "... hay que acorazarse contra la transigencia. La intransigencia será síntoma de honradez".

Y todavía no hemos aprendido que "... la democracia es fundamentalmente un avivador de la cultura".

F. Javier BLASCO



DIM

IDIOMAS:

Inglés - Francés - Alemán

Español para extranjeros

NIÑOS

ADOLESCENTES

ADULTOS

CURSOS DE VERANO
JULIO - AGOSTO - SEPTIEMBRE

En DIM Difusión idiomas modernos

LIBREROS 29 - 888 0178 - Alcalá de Henares

GRUPOS REDUCIDOS
METODOS ESTRUCTURO GLOBALES AUDIOVISUALES

¡SOLICITE UNA PRUEBA SIN COMPROMISO!

No arriesgue su coche nuevo
llevándolo al centro

UTILICE EL AUTOBUS

El pueblo escribe

¿COMO ES POSIBLE QUE UN ALCALDE DEMOCRATICO SE COMPORTE DE ESTA FORMA?

¿Por qué decimos esto?. Vamos a resaltar unos hechos que para nosotros confirman lo anterior:

El jueves, día 24 de julio, a las seis de la tarde, había sido convocada por la alcaldía una llamada comisión de vecinos de Santa Margarita, para tratar problemas del barrio, tales como luz, agua y algunos otros. Enterada la Asociación de Vecinos de esta reunión, se personaron en el Ayuntamiento su presidente y un vocal de la junta directiva.

Puestos en contacto con el presidente de la comisión de Obras, señor García Graván, que también iba a intervenir en esa reunión, éste les dijo que como los temas que se iban a tratar eran temas urbanísticos él no veía ningún inconveniente para que estuviera la Asociación de Vecinos.

Cuando empezó la reunión, una hora antes de aquella para que había sido convocada, la delegación de la Asociación entró en el despacho del Alcalde, y cuál no sería su sorpresa cuando el propio alcalde en funciones, señor D. Pablo González, les dijo que la Asociación allí no pintaba nada y que por lo tanto se podían marchar, ya que los temas que se iban a tratar no eran de su incumbencia.

Y aquí es donde nosotros nos preguntamos: Si la Asociación es la única entidad legal en el Distrito para entender en todos los problemas de equipamiento, y los temas que se iban a tratar ya los habíamos denunciado varias veces al Ayuntamiento, ¿cómo es posible que no dejen entrar en esa reunión a la Asociación?

Para nosotros, este y otros muchos casos que se están dando demuestran lo que decimos en el encabezamiento, y no nos vale que continuamente nos estén diciendo que son tan democráticos que si unos vecinos van a resolver alguna cosa ellos los tienen que atender (por supuesto que nosotros no estamos en contra de esto), pero ¡qué casualidad!, a las entidades legalmente constituidas la mayoría de las veces y siempre que pueden las dan de lado, lo que demuestra que desde el Ayuntamiento hay cierto interés en que estas entidades desaparezcan, ya que son las únicas que defienden los intereses colectivos de los distin-

tos barrios y las únicas que continuamente están pidiendo cuentas al Ayuntamiento de su gestión. ¿No habrá precisamente miedo a esto?.

Asociación de Vecinos
CAMPO DEL ANGEL
CHORRILLO

PEDIMOS AL MINISTRO QUE NO NOS CAMBIE AL PROFESOR

Señor Director:

Los abajo firmantes somos alumnos del colegio Santos Niños y hemos dirigido al señor Ministro de Educación la carta que a continuación transcribimos. Como nos parece que esta carta puede tener interés para la opinión pública, nos dirigimos a usted con el ruego de su publicación. Dice así:

"A la atención del señor Ministro: Somos un grupo de chicos y chicas de cuarto del colegio Santos Niños y nos gustría muchísimo que el profesor que en el pasado curso, es decir, en cuarto, tuvimos lo tuviéramos también en quinto, porque ha sido muy amable y muy bueno con nosotros. El profesor se llama Gabriel. Esperando que nuestra petición sea atendida, gracias por su atención y le saludan atentamente:"

Consuelo GALLEGO
(y ocho firmas más)

ARBITRARIEDADES CON LOS TROFEOS DE PESCA

Señor Director:

Ruego que si lo encuentra de interés se publique la presente carta, en la que intento puntualizar las arbitrariedades que se cometen con los deportes de la pesca y del casting en nuestra ciudad de Alcalá de Henares, arbitrariedades que repercuten a nivel nacional al ver cómo se nos ignora o desprecia a quienes hemos alcanzado a ser campeones, y que, como en mi caso, nos sucede lo siguiente:

1.— Que con motivo del reparto de los trofeos de las temporadas 1977, 1978 y 1979, correspondientes a los campeonatos sociales e internacionales de El Zulema de Alcalá de Henares y después de haber estado tres años sin realizar ninguno de estos repartos, el día 29 de junio de 1980 se me entregó como vencedor del concurso Ferias y Fiestas 1977, modalidad 113 gramos, surf-casting, un trofeo viejo e impresentable, grabado como correspondiente a 1978, cuando en realidad el que se me había adjudicado estaba donado por el Excelentísimo Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

2.— Que no se han entregado los trofeos de Casting de la temporada 1978, lo que es mucho más grave que suceda porque estos trofeos han sido donados por el Excelentísimo Ayuntamiento, al menos el primero de la modalidad de 113 gramos primera categoría, y ade-

más con la condición de que sólo se entreguen en concursos que se disputen dentro del término municipal, siendo así que es fácil que se hayan entregado en concursos cuyo desarrollo se haya producido fuera de dicho término.

3.— Que desde que el presidente de El Zulema fue nombrado delegado provincial de casting nada se ha hecho en beneficio de este deporte, y si se prestó alguna atención a ello fue anteriormente, gracias a la labor de don Francisco Navarro Hueso, que era entrenador o monitor de la Federación Española, y eso que le criticaban que "no hacía nada". ¿Qué han hecho los demás y qué están haciendo ahora?. Nada. Deshacer lo que había hecho y crear malos ambientes.

Para quien quiera más información sobre lo expuesto o sobre lo que pasa en el casting, y como quiera que digo la verdad y no pienso privarme de seguir diciéndola, ni ocultarme, ofrezco mis señas, calle Juan de Soto, 10-sexto A, teléfono 889 38 97, de Alcalá de Henares, adonde pueden telefonarme y tendrán detalles de cómo está el casting y de cómo se nos ha ido ignorando, salvo, claro es, casos particulares.

En la confianza de verme atendido ofrezco mis respetos y quedo a sus órdenes para cuando guste mandar. Suyo afectísimo

Angel SANZ SANCHEZ



GRANDES REBAJAS

en todos los artículos

ROBISCO

Mayor, 35 y 58 — Alcalá de Henares

Alcalá y sus callejones

Hablamos en muchas ocasiones de nuestras calles, de su historia, de su antigüedad o de su deterioro y abandono; bien merece la pena porque los acontecimientos vividos en ellas a través de siglos y tradiciones ensalzan las gestas gloriosas que aquí acontecieron durante su brillante historia a lo largo de las sucesivas generaciones. Poco ha cambiado en su configuración tradicional de ciudad castellana, que conserva afortunadamente el estilo de sus casas y edificios, aunque desgraciadamente tengamos que reconocer su mala conservación y su estado de abandono. Pero pocas veces se ha hablado de sus típicos "callejones", de esas estrechas callejuelas a veces bautizadas con el nombre de "travesías" pero que para mí no dejan de ser auténticos callejones, bonitos, históricos, que aún podrían serlo más si alguien se preocupara de cuidarlos, de adecentarlos para hacer desaparecer de ellos ese aspecto de abandono total.

Lo más breve posible y para que sirva de "recordatorio" a quienes corresponda, haré una rápida descripción de los más conocidos por todos, cuyo lamentable estado podemos contemplar.

CALLEJON DE SANTA MARIA

En él se encuentra enclavado el domicilio social de nuestra Real Sociedad Deportiva Alcalá desde hace muchísimos años, a través de los cuales no he conocido nunca que los ayuntamientos pasados hayan procurado, por lo menos, adecentar un poco no sólo el contorno de su típica fachada (que seguramente corresponderá a los propietarios del edificio), pero tampoco pavimentarlo debidamente, ya que al ser acceso a la Deportiva, pequeña zona peatonal, bien merecería un poco de atención, restaurar o limpiar su fachada y tenerlo por lo menos un poco alumbrado por la noche. Hoy cuenta con un solo farol que desgraciadamente no alumbrará por estar destrozado y sin lámpara que ilumine un poco esa reducida zona. Yo creo que por la categoría que hoy tiene la Deportiva y por

estar además enclavada la Oficina de Información de Turismo del propio municipio, sí merece la pena invertir unas pesetas en colaboración con la propia Sociedad para que podamos verlo decorosamente atendido y limpio, que a cuantas personas visiten cualquiera de las dos entidades allí instaladas podamos ofrecerles un aspecto más agradable y un interés por la conservación de estos típicos rincones complutenses, hoy tan olvidados por esa dejadez o indiferencia que tanto daña al prestigio de una ciudad que debe conservar por encima de todo su historia y sus típicos rincones. Un repaso a la fachada, un pintado a la entrada de la Deportiva y la colocación en sus paredes de algunos tiestos que la embellezcan con alguna iluminación por la noche, cambiarían por completo la fisonomía que hoy nos presenta y, sobre todo, un riego asfáltico que dejara su piso en perfectas condiciones.

CALLEJON DE LAS ESCUELAS

"Calle", reza en su rótulo, aunque para mí sea más propio el que siempre le hemos dado todos en su denominación popular: "El callejón de las Escuelas". Abierto al tránsito peatonal para comunicarse desde las inmediaciones del ayuntamiento hasta la calle del Carmen Calzado, con bastante tránsito por esa ventajosa comunicación con el mercado central, es bochornoso ver su aspecto actual. Su pavimentación es desastrosa por no decir que no tiene ninguna, puesto

que todo se reduce a hoyos, piedras y arenilla, y se puede apreciar, como adorno del mismo, montones de tierra, cubos de basura y... lo que no podía faltar: coches, camionetas que lo hacen aún más estrecho. Es un callejón que podía ser cómodo, bonito y muy utilizable por su ubicación estratégica. Pero ¿será posible que nadie lo vea, y se dé cuenta de una vez, del feo aspecto que ello presenta?. Una pavimentación total y un mantenimiento limpio, como requiere cualquier ciudad culta y moderna, lo dejaría totalmente cambiado, exclusivamente peatonal para esa acertada comunicación que se le dio. ¿Costaría mucho dejarlo bonito, limpio y cómodo?. Más bien creo que sólo consistiría en "voluntad" y ganas de mantenerlo así siempre.

CALLEJON DE SAN JULIAN

Este que hoy se denomina "travesía" (sin duda para distinguirlo de la calle y plaza del mismo nombre), es el que siempre hemos conocido como "callejón de Mataperros", y aunque en él no existen casi edificaciones y si solamente tapias correspondientes al Colegio de la Paloma, si es práctico su recorrido, porque, al igual que el anterior, facilita mucho las comunicaciones en su zona. Ni que decir tiene que su pavimentación es desastrosa y casi no apta para pies un poco delicados. ¿Costaría mucho echarle un poco de firme con gravilla para terminar con esos continuos baches y altibajos que tiene que sufrir el peatón que quiera utilizarlo?.

CALLEJON DE SANTA MARIA LA RICA

Este se encuentra en un mejor estado, tiene sus dos estrechas aceras un tanto utilizables y un par de faroles; es un callejón típico e histórico. Unas plantas o tiestos colgados de sus muros le embellecerían más, prestándole un aspecto más cuidado y alegre.

CALLEJON DE AVELLANEDA

Otro bonito rincón complutense al que se le rotula como calle. Su recorrido es breve y estrecho, pero con una preciosa perspectiva al verse al fondo la cúpula de una de nuestras históricas torres. Desgraciadamente, como todos los anteriores, presenta un aspecto de abandono y no existen aceras, puesto que las que quieren aparentarlo son sólo cantos incómodos.

Y aún existen otros a los que denominan calles, como el de los Seises o de la Victoria que es vergonzoso, como los anteriores, ver llenos de suciedad y además con las ruinas que llevan allí infinidad de años. Estos típicos callejones, en otras ciudades como Toledo, Jávea, Peñíscola, Alicante, Sevilla, etc., se preocupan por mantenerlos lo más bonitos posible, con las fachadas de sus casas blancas y limpias, con el adorno de los tiestos o plantas en sus muros, son rincones tradicionales y típicos que los ayuntamientos se preocupan de mantener, y son una obligada visita para los turistas que buscan con interés esos bellos rincones para llevar como recuerdo una agradable fotografía. ¿Por qué aquí, en Alcalá, no podemos conservar los callejones que también forman parte de su historia?. Es una pena que tengamos tantos lugares bellos, tantas plazas de gratos recuerdos, y que no haya un ayuntamiento que se preocupe de su conservación. Pero, claro está, si llevamos cuarenta años a la espera de la reconstrucción de la Capilla del Oidor, ¿qué vamos a esperar para los callejones?.

Julián LOPERA

"La limpieza de tu ciudad también es cosa tuya"



Es un mensaje del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares

El grupo músico-vocal "Caravana" amenizará las noches verbeneras de los Santos Niños

ESTE AÑO HABRÁ BAILE DURANTE CINCO NOCHES: LOS DÍAS 2 y 3, CON EL CONJUNTO ALCALAINO "JV", Y LOS 4, 5 y 6, CON LOS TAMBIÉN ALCALAINOS "CARAVANA"

Los componentes de "Caravana", una orquesta alcalaina que va a actuar en la plaza de los Santos Niños, en los bailes populares verbeneros de los días 4, 5 y 6 de agosto, han visto su nombre en nuestro periódico y nos visitan en nuestra redacción para darnos algunos datos sobre ellos.

Juan Lorenzo Sánchez parece el jefe del grupo. Y a él le preguntamos, y resulta que, además de llevar la voz cantante, es precisamente el que canta.

—¿Cuántos componéis el grupo?

—Somos cuatro, pero en esta ocasión y cuando actuamos en locales abiertos con mucho público, agregamos un componente más. Somos Juan Lorenzo Sánchez, Valentín Vegas Gómez, Julián Martínez Mo-

ratalla y Lázaro Moya Sarabia. Estos somos los cuatro que estamos en la foto, y Francisco Avilés, agregado últimamente para fiestas al aire libre.

—¿Sois de Alcalá?

—Bueno, de Alcalá exactamente, no. Pero como si lo fuéramos. Vivimos todos aquí, menos Lázaro, que vive en Madrid, pero no te creas que vivimos aquí hace poco tiempo. Yo —nos dice Juan Lorenzo— vivo en Alcalá desde hace diecisiete años, y los demás desde hace unos 12. Y hay que tener en cuenta que somos jóvenes, pues como si fuéramos de Alcalá.

—¿Cuánto tiempo hace que tenéis formado el grupo?

—Hace tres años y medio exactamente.

—Y esto de la música, ¿da para comer?

—Bueno, no nos podemos quejar. En verano va la cosa bien, tenemos bastantes contratos, pero en invierno la cuestión es peor. Por eso cada uno de nosotros tiene trabajo aparte de esto.

—¿Cuánto os va a pagar el ayuntamiento por vuestras actuaciones en los Santos Niños?

—Noventa mil pesetas por los tres días de actuación.

—Hablabas de contratos. ¿Vais a actuar también en las ferias de Alcalá, en alguno de los actos organizados?

—Pues no, mira, nos han dicho que hemos llegado tarde. Sólo queda a libre para actuar en la Pista Moratalla el día 23, pero da la casualidad de que nosotros teníamos ese



día contratado y desde hace tiempo.

—¿Qué otras actuaciones habéis tenido en Alcalá?

—El año pasado por ferias, o sea, en agosto, nada, porque estuvimos contratados en Benidorm durante todo el mes. Actuamos allí en el III Certamen de Turismo y en el Día de Andalucía, y también actuamos para la misma sala, Sevilla, para la TV holandesa.

—¡Ah!, y presentamos una canción para el festival de Benidorm, compuesta y orquestada por nosotros, pero tuvimos mala suerte y nos la rechazó el jurado. ¡Claro, es que tenía que ganar el que tenía que ganar! (Suponemos que se refiere a ese otro vecino de Alcalá que es el Lute).

En Alcalá, el año pasado, actuamos en la fiesta del barrio de San Isidro, y en el 78, en la Plaza de Toros y en la caseta que pusieron los partidos en la feria de ese año.

—¿Os pagaron bien los partidos?

—¡Ya lo creo!. Nos pagaron trece mil pesetas por noche y actuamos durante nueve noches.

—¿Qué equipo lleváis?

—Batería, órgano sintetizador, guitarra baja o clarinete y saxo tenor.

—¿Quién canta?

—Juan Lorenzo Sánchez, en canción moderna, y Julián Martínez Moratalla, en canción española.

—¿Qué tal veis la música ahora en Alcalá?

—A nivel de conjuntos, que es lo nuestro, pues está bien, hay varios.

—¿En qué lugar tendréis puesto el escenario en los Santos Niños?

—Exactamente no lo sabemos, pero suponemos que será en el centro de la plaza de los Santos Niños.

Actuaremos desde las 11,30 de la noche hasta las 3 de la madrugada.

—Bueno, pues a divertirse y a trabajar.

I.M.L.

SOLO CIENTO DIEZ ALUMNOS, NUMERUS CLAUSUS EN ALCALÁ PARA MEDICINA

Ya se sabe oficialmente: en la última reunión del Consejo de Rectores se ha acordado imponer "numerus clausus" a las facultades de Medicina de toda España.

Seis mil cuatrocientos será el número total de alumnos que podrán matricularse el próximo curso para primero de Medicina. Pues tales, según se indica en el parte oficial de los rectores, son los que admite la capacidad real de los centros y sus dotaciones, tanto técnicas como humanas, para una digna enseñanza.

El número de plazas que han correspondido a la Universidad de Alcalá es de 110. Así que sólo ciento diez alumnos podrán coemenzar sus cursos en Alcalá, en Medicina, para el próximo curso.

VISTA BELLA
MERCADO
DEL AUTOMOVIL
Nuevos y Usados. Revisados
y Garantizados toda prueba

FACILIDADES
Sevilla, 3 Tlf. 888 33 42
(Final de Alonso Martínez)

Un servicio completo y los más diversos materiales son nuestra garantía

AZULEJOS Y PAVIMENTOS

HENARES

MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA
REVESTIMOS Y SOLAMOS

Avda. de Guadalajara, 5 - Tlf. 888 35 84 - Alcalá

Su lavadora, frigorífico, lavavajillas.

AEG

Nadie garantiza su reparación como su fabricante.

SERVICIO OFICIAL para la zona de ALCALÁ DE HENARES

EN MECO
c/ Mayor, nº. 21
Teléfono 886 05 01

Grandes salones para:
BANQUETES
COMUNIONES
BODAS
CELEBRACIONES
REUNIONES DE EMPRESA

Ciudad Deportiva Municipal RESTAURANTE CAFETERIA

RESERVAS: Telef. 888 10 05 (Cafetería Aldonza)
o en el Club Social: Paseo del Val, s/n

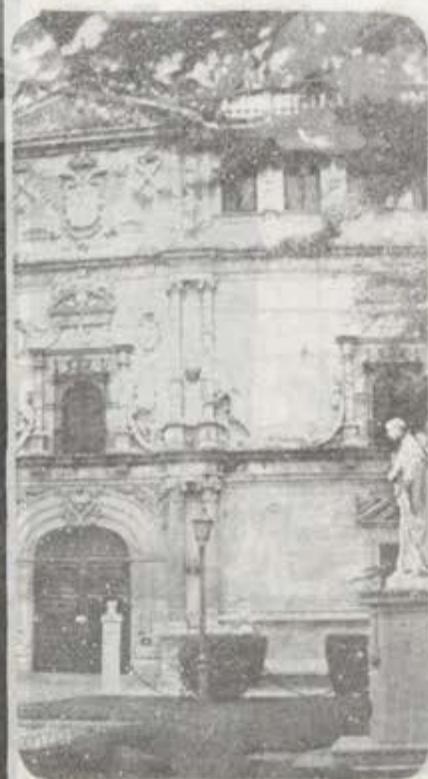
LAS GUAPAS Y LOS MONUMENTOS ALCALAINOS

O lo que viene a ser igual, si nos atenemos a lo que ordena el diccionario castizo, dos tipos de monumentos. Así que, como, por otra parte, estamos también en plena época de promoción turística de la ciudad y en plenitud de preparativos para las fiestas de San Bartolomé, vamos a presentar a ustedes a estos monumentos de la juventud —una docena de las chavalas más guapas de la ciudad— junto a otra docena de monumentos de la historia alcalaína, que, por el actual significado de la universidad complutense —este año han salido de sus aulas los primeros licenciados después de siglo y medio de despojo—, vamos a centrar en los edificios que fueron universidad y que dan cuerpo al más complejo acervo de nuestra historia.

Así que pasen adelante y conozcan a las doce jóvenes que representan este año a lo más florido de la juventud complutense en las fiestas agosteñas. Y admírense una vez más del puesto que cabe a Alcalá dentro de la historia de la cultura occidental.



Rosana García, 19 años, especialmente invitada por el ayuntamiento de Alcalá para formar en las Damas de Ferias tras haber conseguido el señalado triunfo que supone ser "Maja de España". Como es la más internacional de nuestras bellas, le adjudicamos el más internacional de nuestros monumentos, la fachada del Colegio de San Ildefonso, cuya primera piedra se colocó el 14 de marzo de 1499 y comenzó a albergar las clases en sus aulas en 1508. Es edificio que a su vez ha conocido en las dos últimas décadas una gran popularidad mundial de la mano del INAP y sus antecesores.



Mari Chari García Esteban, dama de honor presentada por la R.S.D. Alcalá. Tiene 17 años. Y, naturalmente, a esta guapa dama la ponemos junto al colegio que le corresponde directamente, el de Santa Catalina, que hoy es el domicilio social de la R.S.D. Alcalá, sociedad que, como la propia universidad, vive estos días tiempos de resurgimiento. El Colegio de Santa Catalina se fundó el 23 de marzo de 1513, y en su época llegó a albergar a cuarenta y ocho estudiantes de Metafísica, y también se le conoció como Colegio de los Artistas y de los Físicos.





Gloria Rodao Hernández tiene 23 años y se ha presentado para Dama de las Fiestas por su libre iniciativa. Trabaja en una empresa del difícil mundo industrial complutense.

A Gloria la emparejamos nada menos que con el Colegio del Rey, cuyo verdadero nombre era Colegio de Felipe y Santiago. Lo fundó Felipe II entre 1550 y 1551. Situado en la calle de Libreros, es uno de los edificios mejor conservados en su parte externa. Estudiaron en él teólogos, canonistas y juristas. Hoy es propiedad particular.



Aurora Santos Rebollo tiene 22 años, y se pasa la vida rodeada de dulce y siempre en ambiente de "fiesta". Perdón por lo malo del juego de palabras, pero es que la chica trabaja en Fiesta. Se ha presentado por lo directo, o sea, por su propia iniciativa.

Y vamos a asociarla a uno de los edificios universitarios de más bella traza: al Colegio de Málaga, o de San Ciriaco. Se llamó "de Málaga" popularmente —¡ojo, andaluces!— porque de aquella provincia procedían sus estudiantes. Lo fundó en 1610 don Juan Alonso, obispo de Málaga.



María José Robledo Hernández tiene 20 años y llega al conjunto de las Damas de Fiestas como "Miss Transportes". Tal como se está poniendo la cosa, nos vamos a permitir recordar aquí que la Alcalá universitaria de la época de oro también tenía su hospital para estudiantes. Se trataba del Hospital de San Lucas, fundado nada menos que por el fundador por excelencia, Ximénez de Cisneros, el 23 de marzo de 1543. Transformado totalmente, con pretensiones neoclásicas, hoy es una propiedad particular que está dedicada a residencia de sus dueños.



Antonia Pérez Brañas tiene 20 años y llega al conjunto de las Damas de Fiestas avalada por el nombramiento de la lengua de todas las lenguas pues es nada menos que "Peña El Quijote". Se trata de ir de la mano del manchego!

Por si consiguiera algún entuerto se le aconseja ponerlo difícil colocarla junto al edificio del Colegio Justa y Rufina. A ella le acuerda alguien de estado en que se encuentra la fachada. Se fundó





Bravo tiene 18 años, representa al ayuntamiento de Alcalá con el nombre más famoso de la lengua castellana y las lenguas del mundo, "Miss Miss". ¡Ahí es el nombre del caballero

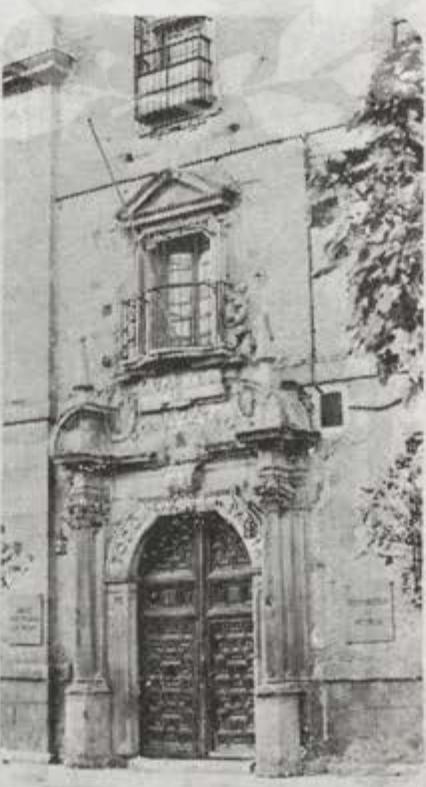
siguiera arreglar algo de éstos, vamos a hacer algo difícil, vamos a ir al ruinoso edificio del Colegio de Santas. A ver si así se puede hacer del lastimoso que se encuentra su fundó en 1607.



María Luisa Asensio Viñas, con 17 años, representa a la Sociedad de Pescadores "El Zulema". Y la vamos a colocar junto al primer edificio de la Alcalá eterna que ha sido repescado para funciones universitarias: el Colegio de Tuy, netamente alcalaíno aunque tomara la denominación de su fundador, el Obispo de Tuy, canónigo de la Magistral y catedrático de Cánones y Teología, quien le dio vida en 1619. Tiene en su solar también al antiguo convento de Mínimos de San Francisco de Paula, y hoy es ya domicilio de la facultad de Económicas de nuestra universidad.



Antonia Marín González es nada menos — ¡ojo, que eso en Alcalá es una potencia! — "Miss Casa de Andalucía". Tiene 17 años. Y como ella es tan alegre vamos a introducir una nota severa para equilibrar. La ponemos junto al Colegio Máximo de la Compañía de Jesús — ¡Nada menos! —. Este colegio conoció su fundación en 1545 por el padre Francisco de Villanueva. Está situado en la calle de Libreros y parece que pronto quedará también a disposición de la universidad Complutense. Es un gran edificio, con muchas posibilidades docentes.



Ana Luisa Escobar Cabrera, también con 17 años, representa a la comunidad extremeña que se agrupa en torno al dinámico Centro Extremeño. Como pertenece a tierra de conquistadores, vamos a colocarla junto al colegio de León, que debe su fundación, en 1586, al obispo de León, Francisco Turxillo, que fuera canónigo de la Magistral. El colegio, situado en la calle de Libreros, linda con el Colegio del Rey, y estuvo dedicado a dieciséis estudiantes de Sagrada Teología. Naturalmente, su traza actual no nos da ninguna pista sobre su aspecto primitivo.





Araceli Centenera Fernández es "Miss Peña Alcalaína Venecia" y es la más jovencita de todas las Damas de Fiestas, con sus juveniles quince años. Y como está en edad de estudiar, vamos a adjudicarle un edificio que hasta hace pocos años albergó al Instituto Complutense y que ahora deberá albergar alguna facultad universitaria —se habló de Filosofía e Historia—. Se trata del Colegio de San Pedro y San Pablo, situado junto al "rey" San Ildefonso, que debe su existencia —otro más— al propio Cisneros, quien lo fundó el día 23 de marzo de 1513, para franciscanos estudiantes.



Mercedes Rodríguez también cree en la "estructura inorgánica" y tampoco ha necesitado "entidades madrinas" para presentarse a Dama de Fiestas. Ella va por libre y tiene esos 17 años que se aprecian en la foto. Por valiente y decidida, vamos a darle de compañero nada menos que a un edificio histórico que hoy cumple funciones de domicilio para el gobierno militar de la plaza: el Colegio de Trinitarios Descalzos. Fundado en 1525, estuvo en la calle de los Colegios antes de instalarse en esta aguerrida mole, en comunidad con los de Santa Balbina y San Diego.



María Pilar Martín García es "Miss Cazadores" y tiene 19 años como diecinueve soles. Y como le ha tocado el último lugar en nuestra colocación —pues las hemos colocado según han ido llegando sus datos a nuestra redacción—, la compensaremos adjudicándole dos colegios: El de San Diego de, de Franciscano, y el Trilingüe o de San Jerónimo. El primero es un enorme edificio que hoy alberga un cuartel de paracaidistas. El segundo, erigido en 1528 en cumplimiento del testamento de Cisneros, para estudios de Latín, Hebreo y Griego. Hoy es Hostería del Estudiante.



JAIME DE MORA,
¿PREGONERO
DE LAS FIESTAS
DE ALCALÁ?



A nosotros nos gustaría escribir que a don Jaime de Mora y Aragón se le ha puesto esta expresión de alegría cuando ha recibido la propuesta del ayuntamiento de Alcalá para dar el pregón de las Ferias y Fiestas 1978. Pero mentiríamos, porque la cara de felicidad de don Jaime obedece seguramente a la guapa compañía que tiene en la foto de la que hemos entresacado su imagen.

La realidad es que, según nos ha dicho Gálvez, el ayuntamiento no tiene aún para este año el pregonero de las fiestas —y es que en 1979 se lo puso difícil al traerse a don Dámaso Alonso, que obliga ya a mucho—, y el propio Gálvez, que no se arredra ante ningún obstáculo, se ha puesto en contacto con el más popular y simpático de los aristócratas españoles, a ver si le endilga esta píldora.

De cualquier forma, estamos seguros de dos cosas: La primera, que ésta es la cara que va a poner don Jaime cuando le ofrezcan pregonar las fiestas de Alcalá. Y la segunda, que no va a aceptar.

Eligieron su "miss"

GUAPAS, CANTE Y VAQUILLAS EN LA CASA DE ANDALUCIA

La Casa de Andalucía ha celebrado en el complejo turístico del Gurugú una fiesta social para elegir a su "miss" y a sus damas. Ya se sabe que su "miss" ha de estar entre las damas de fiestas de las Ferias de San Bartolomé complutenses. Y para la fiesta montó un animado programa que divirtió a la numerosa concurrencia.

El programa estaba compuesto por actuaciones de socios y colaboradores de la Casa de Andalucía. Comenzó con el gran cantautor, socio de la entidad, Pepe Ortiz, a quien los andaluces consideran el suce-

sor del enorme Pepe Pinto. Y a continuación intervino el dúo "Esterá", colaborador de la Casa de Andalucía, el cual interpretó sus sentidas poesías cantadas.

Tras las actuaciones artísticas llegaron las vaquillas. Y después de las carreras, de los suspiros más o menos en serio y en broma, y también de los revolcones, se llegó al acto central de la fiesta, el que daba pie para ella: La elección de la "Miss Casa de Andalucía" y de sus dos damas de honor.

Recayó la elección de la primera en Toni Marín González,

quien tiene 17 años y es natural de Montoro (Córdoba). La primera dama de honor es la señorita Piedad García Redondo, que tiene 19 años y nació en Lyon (Francia). Y la segunda dama de honor es Yolanda Martín, de 16 años.

La directiva de la Casa de Andalucía se muestra muy satisfecha por el éxito de esta fiesta en todos los sentidos y nos ruega que agradezcamos su ayuda a quienes les han echado una mano para que la cosa resultara mejor, como en el caso del Gurugú, que les cedió el tentadero para que pudieran correr las vaquillas. Bueno, pues a ver si cunde la fiesta.



Toni Marín,
"Miss Casa de Andalucía"



Piedad García Redondo,
Primera Dama de Honor

Yolanda Martín,
Segunda Dama de Honor



¿UN RARO VERANO...?

Aunque, según nos dice don Mariano Sanz, director, de "Viajes Meliá", la gente viaja... ¡y que sea lo que Dios quiera!

Este es el verano del que más se hablará en nuestra historia. Que si las playas están desiertas, que si los precios de hoteles y apartamentos dan miedo, sustos y otras hierbas incluidas, que si esto es un verano que venga Dios y lo vea... Ríos de tinta y palabras en torno a una situación que no tiene, según se ve, arreglo posible. Gente que se fue en busca de paz y unos días de descanso, se vuelve a medio veraneo; otros, ni se les ocurre, y prefieren, por ejemplo, lo cotidiano, el libro que nunca pueden leer, el arte de veranear en casa, en una palabra, y con las "vacaciones en el mar" de los sábados-tele, imaginarse la aventura de salir.

Pero, de cualquier forma, hay movimiento, menos coches por la ciudad, más calma callejera. Hay muchos que sí, se han liado la manta y hala, carretera que te crió, se han lanzado con valentía —y los bolsillos repletos— a realizar ese sueño que, quiérase o no, ya no se podía quitar de la cabeza, puesto que ha sido un sueño de siempre; por el que se ha luchado todo un año, todos los años: el lujo de veranear. Que ahora, de golpe y porrazo, se ha convertido, ya lo vemos, en el lujo de unos pocos.

Uno, que no tiene el dilema —terrible dilema— de elegir dónde va a ir, puesto que no tiene más remedio que quedarse trabajando, a Dios gracias, ha querido comprobar "in situ" lo que hace la gente este verano, si viaja o se queda, y nada mejor que acercarnos a alguien que nos lo puede aclarar en el acto, alguien que sabe un rato de esto, como es don Mariano Sanz, director de Viajes Meliá en Alcalá.

Como imaginábamos, está ocupado; él, y el resto del personal. Unos jóvenes arreglan sus billetes a Canarias; un matrimonio, sin hijos, busca la tranquilidad de Galicia; otros esperan, mientras ojean sus folletos. El director no para de hablar por teléfono. No paran. Me siento y espero como si servidor también viniera por lo de las vacaciones. Que, dicho sea de paso, te las ponen a pedir de boca, lo digo por lo que veo —y leo— en los catálogos. Una delicia, oiga. Y la gente se apunta; una semana, quince días, quien pueda, y que sea lo que Dios quiera. El caso es volver tostado. O volver, como sea...

— Oiga, director, habíamos oído lo de "verano raro, difícil y eso..."

pero, vemos que están haciendo su agosto, ¿eh?

— Eso es cierto, tenemos un verano muy irregular, muchos han esperado hasta última hora para ver si salían o no; junio y julio han sido meses de demasiada tranquilidad, pero en agosto vendrá el "boom", como siempre ha ocurrido, la gente, pese a todo, sigue viajando y, como te digo, busca agosto, que es el mes fuerte por excelencia.

— Pero no se ha notado un bajón con respecto a años anteriores...

— No, no hay bajón en cuanto a venta, te podría dar cifras incluso. Tenemos una gran demanda por todos los lugares; Baleares, Canarias, se llevan la palma, sobre todo en plan familiar, viajes combinados a todo hecho, por poquito dinero.

Sigue entrando gente. Se les atiende a todos. Todos a la playa. ¿Verano irregular, austero?. No sé, no sé...

Mariano, simpaticote, cordial, director jovencísimo, uno más del equipo, se hace polvo por atendernos a nosotros también. (Algún viajecito habrá que ir preparando para cuando tengamos tiempo y... cuartos, que todo hay que decirlo).

— Mariano, ¿qué prefiere el público? ¿Hotel o apartamento?

— Este año, apartamentos. Y a precios estupendos, quince días, una semana. Se está dando bien. Andalucía lo tenemos repleto; el Mar Menor y Levante, en fin...

Lo de siempre, lo normal, lo de todos los años. Nos llama la atención otro tipo de viajes que, igualmente, te los ponen en bandeja. Tokio, Viena, París...

— Sí —habla nuestro hombre—, son auténticas novedades, viajes especiales, no son normales, pero se hacen; así, en "puentes" o largos fines de semana, vamos conociendo esas maravillas de países.

Al irnos seguía entrando gente. Servidor, curiosón, ya sabía lo que le interesaba. De verano irregular, nada. Aquí, por algo somos diferentes, todos hacemos nuestro agosto. Y si no podemos, ya haremos el milagro.

Aún tenemos una última pregunta para nuestro amigo Sanz, trabajador incansable, enamorado de su profesión, qué dónde veranea él, a lo que me respondió, sonrisa cuca:

— Quince días en un playa y quince días en una isla, es lo que me hace volver con más ganas e ilusión al trabajo.

Felices vacaciones a todos, pues.

LUMIGARMO



La calidad Outils Wolf hace más cómoda la naturaleza

Cuidar del jardín es un placer natural que relaja. Por eso conviene cuidarlo con los útiles adecuados, de alta calidad y pensados para cualquier necesidad del jardín.

Lluvia fina y persistente, útiles y el modelo Rotondor más adecuado.

El Consejero distribuidor de Outils Wolf le informará sin compromiso.

OUTILIS WOLF

"JARDINEAR DISFRUTANDO"

MAQUINARIA AGRICOLA GIL

Ctra. Madrid-Barcelona km. 32,500 - Alcalá
Teléfonos 889 45 12 - 889 45 48



BRU

SERVICIO OFICIAL
ENLaNoria, 14. Tel.: 8881369
ALCALA DE HENARES

BINGO

"SALON RECOLETOS"
(Hogar de Avila)
c/ Villanueva, 2 (Madrid)
Antigua frontón Recoletos
Abierto todo los días de:
5 tarde a 3'30 madrugada
Parking en edificio
Magnífico servicio de:
Cafetería-Restaurante

VENDO PISO

CENTRICO
A ESTRENAR
Entrada 800.000 pts. resto facilidades a convenir.
Teléfono: 419 29 32

DROGUERIA
PERFUMERIA

Ropi

Calle Galiegos, 4 Alcalá
Tlf. 889 97 04

PERDIDO

PERRO "PINCHE"
en Barrio Venecia
responde por "Nicol"
se gratificará
BAR LAS MELLIZAS
Encomienda, 1

UTILICE EL AUTOBUS

CARTA DEL PRESIDENTE DEL ALCALA

Muy señor mío:

Después de leer la carta que usted me escribe en la última edición de PUERTA DE MADRID, me veo en la obligación de contestarle, dado que en la misma usted ofende a todos los señores socios de la R.S.D. Alcalá que asistieron a dicho pleno, en el punto primero, donde dice literalmente "Es lamentable que para llevar una entidad deportiva me hubiera tenido que llevar una serie de allegados a mi persona, para que vitorearan y aprobaran mis decisiones, sembrando el equívoco de los señores socios".

Lamento totalmente en discrepar con usted.

1.- Los artículos 84, 86 y 87 del Reglamento y Estatutos de la Real Federación Española de Fútbol dictaminan perfectamente quién puede ser compromisario para las asambleas generales.

2.- El sorteo de los socios compromisarios se hizo ante el notario de nuestra Ilustre Ciudad don Jesús Vázquez de Castro y en presencia del delegado federativo don Casildo Caricol, así como de los socios de la R.S.D. Alcalá don Angel Gómez-Alcalá y don Miguel Trillo Rodríguez.

3.- En dicha asamblea (la de mayor número de socios que han asistido, que yo recuerde) no se limitó la entrada a ningún socio de la R.S.D. Alcalá, pero no solamente eso, sino que también se les dio opción a poder expresarse en el capítulo de Ruegos y Preguntas.

Entonces, lo que no entiendo, señor Alonso, es que usted, estando en dicha asam-

blea, trate de crear una imagen distinta de lo que fue la misma, dado que también tuvo oportunidad de hablar y preguntar tantas y cuantas cosas hubiera querido, y no lo hizo. (¿De qué se queja?).

Señor Alonso, es muy malo el resentimiento, y lamentablemente tengo que decirselo, puesto que con su actitud demuestra un cierto odio a nuestra Sociedad, que viene dado desde que su hermano Javi no está en la misma. No teniendo nada que ver con aquel caso este Presidente ni la Junta Directiva que presido.

Y sigue usted más adelante: "Se equivocó muchas veces. Se olvidó de mencionar algún que otro directivo que ya no está y que en su momento avaló al Club con su firma, pero no se olvidó de agradecer los servicios prestados por su hermano".

Me va usted a permitir otra vez, señor Alonso, que vuelva a estar en desacuerdo con usted. Verá que en el transcurso de mi larga intervención, y en cierto momento, mencioné y agradecí no sólo a mi hermano. También lo hice en la persona del que fuera Vicepresidente Primero, don Lucinio Martínez, como así mismo, si estuvo usted hasta el final de la asamblea, recordará que, a preguntas de un socio, el cual deseaba saber los motivos de la dimisión del señor Martínez (don Lucinio) y Fernando Martínez, dije: "Nadie mejor que ellos mismos, que están presentes, pueden dar la contestación". Y así fue: Ellos dos, con la deferencia que les ha caracterizado siempre, hicieron uso del micrófono para satisfacer tal petición.

Usted me pregunta en su carta que si sé de todo, de núme-

ros, de técnica, de obras, etc.

Le contestaré nuevamente que tuvo la oportunidad de comprobarlo en la misma asamblea, preguntándome lo que hubiera deseado de todos esos conceptos a los que alude. Le diré más, señor Alonso: Son muchas horas de trabajo las que este presidente dedica al Club, estando por lo tanto en la obligación de conocer todos los pormenores del mismo.

Y para terminar esta carta, que lo que pretende es aclararle algunos conceptos de la misma (no sé si lo habré conseguido). Lo que sí puedo asegurar es que con ésta doy por finalizado el mismo, pues no pretendo buscar ninguna polémica, no sin antes hacer referencia al último párrafo de su carta, en la que usted me indica que "espera encuentre otro cargo público de mayor audiencia y les pueda dejar en paz".

A este respecto quiero recordarle que usted no es la R.S.D. Alcalá, es un socio de la misma. Por lo tanto, no se atribuya ninguna potestad que corresponde única y exclusivamente a la totalidad de los socios.

Sin otro particular, le saluda atentamente quedando a su disposición

José María BENEDICTO BARCO

Clases particulares

Recuperación E.G.B.
Grupos reducidos
Información de 10 a 12
Teléfono 888 05 93

UTILICE EL AUTOBUS

SEGUNDO TROFEO "SANTOS NIÑOS"

Con motivo de las fiestas de los Santos Niños, la boutique alcalaína Lisbeth organiza el segundo trofeo que lleva su nombre con la participación de los siguientes equipos: C.D. Pastrana, Alcalá Promesas, Integración Gitana y el equipo organizador. Una vez hecho el sorteo, los equipos quedan emparejados así: Día 3 de agosto, a las 9 de la mañana, Pastrana contra Lisbeth; día 3 de agosto, a las 11 de la mañana, Alcalá Promesas contra Integración Gitana; día 6 de agosto, a las seis de la tarde, disputa por el tercer puesto entre los dos derrotados en los partidos anteriores; día 6 de agosto a las 8 de la tarde, ¡la gran final!

Los encuentros se jugarán en la Ciudad Deportiva, y la entrada al campo será de cien pesetas, para los dos encuentros de cada jornada. Los socios de la R.S.D. Alcalá pagarán solamente cincuenta pesetas.

Este año también se otorgará un trofeo al mejor colegiado del torneo.

M.G.

R.S.D. ALCALA Temporada 1980/81

Renovación de carnets, a partir del día 4 de agosto, en el domicilio social, callejón de Santa María, 1. Rogamos entrega de una fotografía para la plastificación.

Las cuotas serán las siguientes: Socios, 400 pts; jubilados y cadetes, 200; socios femeninos, 150 pts. Infantiles, hasta 14 años, 50; abono de tribuna anual, 1.500 pesetas.

"Lo que te pueda sobrar a la calle no lo debes tirar"

Si quiere deshacerse de sus muebles viejos llame al teléfono: 889 25 77

Es un mensaje del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares

GRANADA Y CORDOBA acompañan al Alcalá en el Trofeo Cervantes

Así que el Alcalá ya tiene completo el cupo para su trofeo de verano, el Trofeo Cervantes, del que todos los buenos aficionados complutenses saben que fue el primero que se creó en Castilla. Por cierto que tal trofeo se está desligando progresivamente de su creador y donante, Pepe Calleja, quien me decía el pasado martes que esta vez no han contado con él absolutamente para nada. La realidad es que con Calleja o sin él, la Deportiva ya ha decidido que quienes intervengan con ella en este torneo sean el Córdoba y el Granada.

¿Se dan ustedes cuenta de "lo agudo" de la elección?, como dirían los inefables Tip y Coll. Naturalmente, para hacer esta elección el Alcalá no ha atendido a un capricho, sino que lo ha calculado en base a la composición de la población complutense, que tiene entre sus filas una elevada cantidad de andaluces, con lo que es posible que

muchos de los recién llegados, que aún guardan los recuerdos entrañables de su tierra en el fondo de sus corazones andaluces se vean mejor representados en los colores granadinos o cordobeses que en los complutenses. Sea como quiera, colores son todos dignos de llevarse en el recuerdo con fervor, y ya no me refiero sólo al fútbol, y hasta se me queda el fútbol muy atrás, pues las tres ciudades se hermanan en la cúspide de la historia de España, desde las culturales Alcalá y Granada hasta la imperial Córdoba que fuera capital de un inmenso califato, en el esplendor de la civilización árabe.

Es seguro que con todo esto ha contado el Alcalá a la hora de la organización del trofeo. Pero es seguro también que no se le habrá escapado tampoco que, si hace jugar a los andaluces en un campo nostálgico de su tierra, el éxito económico puede ser de

los que hacen época, o, por lo menos, de los que hacen comenzar a la caja con buen pie. Lo que resulta de redoblado interés para una R.S.D. Alcalá que este año se enfrenta a un reto que es el mayor que ha afrontado a lo largo de su historia.

El trofeo Cervantes se celebrará los días 22, 23 y 24 de agosto, a las nueve de la noche todos los días, naturalmente en el campo municipal del Val, en interesantes veladas deportivas dentro de las fiestas de agosto de la ciudad.

Se abre el trofeo con el partido entre el Granada y el Alcalá; continúa con el Granada-Córdoba, y se cierra con el encuentro entre el Córdoba y el Alcalá. Y el que más puntos haya sacado será campeón.

Este calendario tiene la ventaja de que ofrece a los andaluces la posibilidad de aprovechar su tiempo al máximo, ya que am-

bos equipos juegan sus partidos seguidos —el Granada juega el 22 y el 23, y el Córdoba juega el 23 y el 24—, con lo que todo entra en unos baremos más económicos.

Finalmente, recordar que el ayuntamiento complutense, como de costumbre, echa un buen cable al Alcalá para la organización de este trofeo; un buen cable económico, pues la subvención este año es de setecientas mil pesetas, según declaraciones del presidente de la comisión municipal de Festejos, señor Bustamante.

Y ahora sólo queda esperar a que llegue el importante acontecimiento, que la afición alcalaína, muy contenta ella con el ascenso de categoría, aguarda con buen humor y con verdadera gana de fútbol. Así que esta vez la fiesta deportiva se presenta con las mejores perspectivas.

F.V.

FUTBOL

Trofeo Ayuntamiento

AVANCE: TODOS FINALISTAS

Juvenil B

Infantil A



Este club es el fruto de la fusión con la A.D. Atlético Alcalá, equipo que en la pasada liga quedó campeón de liga con un brillante historial, pues tan sólo perdió un partido, para quedar máximo goleador y menos goleado. Este club fue fundado en el año 1978 con el fin de promover a nivel regional a sus jugadores, y al mismo tiempo formarlos deportivamente para dar el salto a otros equipos de categorías superiores. Este año, por ejemplo, pasaron al club Atlético de Madrid los jugadores Pedro, Ricardo, Carlos y Felipe, y otros tienen muchas posibilidades de seguir su camino. Por otros se interesa la R.S.D. Alcalá, como Pastor, Eliseo y San José, del filial. En fin, que es un equipo plagado de jugadores con un futuro prometedor y esperamos que no se malogren.

La junta directiva está compuesta por Manuel Herreros (presidente),

Antonio Gómez-Casero (vicepresidente), Pedro Rodríguez (vocal), Jesús Velasco (vicesecretario general), Emiliano Muñoz (tesorero), Juan Pastor (vocal), Angel Quer (delegado). Cuida de la organización y de la gerencia del club Daniel Muñoz, y preside la Junta el bueno de Felipe de Lucas ("Pipe").

La plantilla de jugadores es la siguiente: PORTEROS: Felipe y Paco; DEFENSAS: Ricardo, Pedro, Casero, Velasco, Loeches, Carrillo, Marian y Pastro; MEDIOS: Carlos, Barba y Eliseo; DELANTEROS: Quer, Nogales, Arjona y Elvio.

Esperamos que la labor de la junta directiva y el esfuerzo de los jugadores a lo largo de la temporada den el fruto que su esfuerzo merece.

El C.D. Avance-A infantil, junto con el Avon, serán los equipos de la final infantil.

El equipo que preside Felipe de Lucas (Pipe), llega a la final tras haber perdido sólo un partido y ganar todos los demás. Como entrenador de este equipo está Juan José Almeida y como secretario técnico y delegado José María Gracia.

Los principales protagonistas, como no, son los propios jugadores que, tras quedar campeones de la final de la Copa de Adheridos, llegan a la final del Trofeo Excmo. Ayuntamiento.

PORTEROS: Mariano Briega Jabardo y Fernando Roldán García; DEFENSAS: Alfonso Rodríguez, Fernando Delgado Jimeno, Juan Antonio Aguado, Martín Iriepa Guillén y Francisco Javier Sana-

bria; CENTROCAMPISTAS: Carlos Delgado Jimeno, Francisco Rubio García, Manuel Villa Justicia, Alberto Molero Sánchez, Juan Carlos Lomas Botía, Ruperto de la Oliva; DELANTEROS: Cecilio Mera Rello, Pedro Juan Vega Doncel, Alvaro Sánchez Contreras y Pedro Luis López Santamaría.

Muchos de estos jugadores serán juveniles a la temporada que viene. Y algunos, como Ruper, Roldán y Pedro jugarán con los juveniles del Atlético de Madrid.

Alberto jugará en el juvenil A del Avance, y Mariano, Martín, Carlos, Aguado, Sanabria, Rubio, Villa y Vega jugarán en el juvenil B de este mismo equipo.

Seguirán en categoría infantil Alfonso, Alvaro, Cecilio, Lomas y Nando.

CLINICA ORTOPEDICA
Orto-Cruz
ORTOPEDIA
 PROTESIS PARA PIERNAS Y BRAZOS

Fajas :: Plantillas :: Botas correctoras

PERSONAL ESPECIALIZADO - TALLERES PROPIOS

Alcalá de Henares
 c/Esgaravita, 6 (junto pl. de toros)
 Teléf. 889 01 91

Guadalajara
 Avda. Carrero Blanco, 18
 Teléf. 911/22 43 00

CAFETERIA - BAR
el escudo de alcalá
 PLATOS COMBINADOS

c/. de La Espada, 1
 Teléfonó. 888 48 02
ALCALA DE HENARES

El Alcalá presentó sus efectivos en el Val DE MOMENTO, QUINCE FICHADOS

El Alcalá presentó en el Val lo que tiene hasta ahora de equipo para afrontar la temporada que se avecina. Son, por el momento, estos hombres:

RICARDO RODRIGUEZ FLORES: Lateral de ambos lados. Comenzó en el Real Madrid (juveniles y aficionados). En la temporada 76/77 estuvo en la R.S.D. Alcalá. Luego marchó al Castilla y ahora vuelve al Alcalá.

PEDRO JOSE CARRASCO CASERO: Centrocampista. Procede del Atlético Madrileño. Vino al Alcalá en la temporada 78/79. Hace el servicio militar y nuevamente al Alcalá para la temporada próxima.

JESUS SANCHEZ MARCOS: Centrocampista. Juvenil en el Real Madrid. Y luego al Cacereno y Zamora. Ahora, para esta temporada, al Alcalá.

JOSE LUIS CANO BERIGUETE: Extremo. Atlético Madrileño, Carabanchel, Val-

depeñas, Recreativo de Huelva y Linares. Al Alcalá para 1980/81.

SANTIAGO C. MORENO MARTIN: Boliches (Fuengirola), Toledo y Plasencia. Llega ahora al Alcalá como extremo.

ANGEL MOZAS MARTIN: Infantil, juvenil y dos años en el primer equipo del Arenas de Guecho. Luego, al San Fernando de Henares. Y en esta temporada, al Alcalá. Es centrocampista.

JOSE ANTONIO MUR CAPELO: Delantero. Juveniles y aficionado del Real Madrid. Tres temporadas en el San Fernando de Henares antes de venir al Alcalá (1980/81).

EMILIO MORENO FERNANDEZ: Interior en ambos lados. Talavera, Torrejón, Atlético Madrileño. Continúa su contrato con la R.S.D. Alcalá.

ANTONIO LINARES SAIZ: Delantero y extremo en ambos lados. C.D. Aravaca. Independiente de Buenavista. A.D. Al-

corcón y este año al Alcalá.

JESUS MARIA GIL GONZALEZ: Central y libre. Arenas de Guecho, Leganés y al Alcalá en 1980/81.

ENRIQUE FERNANDEZ FRANCISCO: Centrocampista. Juvenil en el Real Madrid, Plus Ultra, Castilla, Getafe y Rayo Vallecano. Al Alcalá en 1980/81.

JOSE MARIA FERNANDEZ LOPEZ: Aficionado en el Atlético de Madrid, Arganda, Torrejón. Tiene contrato prorrogado con el Alcalá.

SANTIAGO G. CUERVO VILLAR: Portero. Juvenil del Atlético de Madrid, Atlético Madrileño, Getafe. En la temporada 1979/80, al Alcalá, con el que tiene contrato prorrogado en la actualidad.

ANTONIO CASERO PEÑALVER: Centrocampista. Fichó por la R.S.D. Alcalá en la temporada 1977/78. Tiene contra-

to prorrogado.

ALBERTO R. BERNARDO MURCIA: Centrocampista. Juvenil en el Real Madrid, dos años en el B y un año en el A. Luego, al San Fernando de Henares. Y este año al Alcalá. Es "sub-20".

Hasta este momento, todos los jugadores fichados, a excepción de Bernardo —que es cedido por el Real Madrid— son patrimonio de la R.S.D. Alcalá.

Ahora mismo, como es lógico, se continúan las gestiones para completar la plantilla complutense y son muchos los nombres que se barajan para tal finalidad.

Aunque al Alcalá no le gusta soltar prenda sobre lo que tiene en perspectiva, nos dice que muy probablemente fichará a dos jugadores de mucha talla, que tal vez ya estén fichados cuando ustedes lean estas líneas. Se trata de Montes, del Castilla, y el "sub-20" Samba-da, del Palencia.

VENTA DE CHALETS ADOSADOS EN DAGANZO



Carretera de Torrelaguna, km. 10,500

A 100 metros del cruce de la carretera Alcalá a Cobeña en Daganzo

INFORMACION:

EN CHALET PILOTO

884 10 11

884 10 37

FACILIDADES HASTA DIEZ AÑOS

PROGRAMA DE TELEVISION

DOMINGO 3

11,15. Carta de ajuste: «Ecyclage», de Jordi Alcaraz, por la orquesta Ciudad de Barcelona, dirigida por Joan Guinjoan. 11,30. Apertura y presentación: Programación. 11,31. Hablamos: Informativo especial para sordomudos, y en el que se incluyen temas de interés para todos. 12,00. El día del Señor: Santa misa desde los estudios de Prado del Rey. 12,45. Gente joven: Concurso para artistas noveles en las especialidades de flamenco, canción ligera, bailes regionales, conjuntos, y la nueva sección «En el taburete». 14,00. Siete días: Suplemento dominical de los telediarios. 15,00. Noticias del domingo: Información nacional e internacional (primera edición) y Juegos Olímpicos. 15,30. El hombre y la tierra: «En busca de los indios del Alto Orinoco», de Félix Rodríguez de la Fuente. 16,00. Código rescate: «La isla oscura», con Andy Griffith, Joel Higgins y Trish Steward. 17,00. Fantástico 80: Un programa dirigido y presentado por José María Íñigo, con «Mundo mágico», «Punto de mira» y «Las estrellas del 80». 18,30. La batalla de los planetas: «Safari espacial» (dibujos animados). 19,00. 625 líneas: Información de TVE, presentada por Santiago Peláez, Isabel Borondo y Marisa Medina. 19,55. Operación Alfa (1973): De Robert Michael Lewis, e interpretada por Elena Verdugo, Henry Fonda, Leonard Nimoy y John Marley. 21,30. Noticias del domingo (segunda edición). 22,00. Estudio 1: «El glorioso soltero», de Calvo Sotelo, con Pablo Sanz y Carlos Muñoz.

UHF

15,15. Carta de ajuste: Musical. 15,30. Presentación y avances: Programación. 15,32. Juegos Olímpicos: Resumen. 16,30. El regreso del Santo: «Simiente de dragón», con Ian Ogilvy y Annamaria Macchi. 17,20. Vickie el Vikingo: «La batalla de los hombres de paja». 17,45. Starsky y Hutch: «Hutchinson, homicidio en primer grado», con David Soul y Paul Michael Glaser. 18,45. La música: «Sonata», Barsanti; «Variaciones», de Carr, y «Sonata», de Haendel, por Trio Satravaganza, y «Concierto para corno y orquesta», de Mozart, por Camerata de Salzburgo. 20,00. La danza: «Soy bailarín» (IV). 20,30. España entera: «Celtiberia», J. A. Jáuregui. 21,00. Más allá. 21,20. «Más oscuro que el ámbar» (1970), con Rod Taylor, Suzy Kendall, Jane Russell, Anna Capri y James Booth.

LUNES 4

13,45. Carta de ajuste. «Homenaje a Hindemith», de Gabriel Fernández, por Rosa María Kucharaky (piano). 13,56. Apertura y presentación: Programación. 13,57. Avance de Telediario: Noticias generales. 14,00. Programa regional simultáneo: «Informativo 1», con intervención de nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario: Primera edición, información Nacional e internacional. 15,35. Atención, por favor: «Noticias caseras» con

Richard Schaal, Elinor Donalune, Darian Mathias y Byran Scott.

Frank Lampert cambia, intentado dar más agilidad a su programa de noticias, su sistema habitual, pero recibe numerosas llamadas de protesta por parte de la gente de De Queen, que le solicitan vuelva a darle su antiguo formato.

Tarde y noche

18,15. Carta de ajuste. Danzas del ballet «Don Quixot», de Robert Gerhard, por la Orquesta Sinfónica de la BBC dirigida por Antal Dorati. 18,30. Apertura y presentación: Programación. 18,35. Barrio Sésamo: Especial infantil para niños de hasta siete años, y en el que intervienen, entre otros artistas, Emma Cohen, Concha Goyanes y Patri Martínez. 19,05. La mansión de los Plaff: Infantil, con María Fernanda d'Ocón, Valeriano Andrés, Enrique Fernández y Paco Racionero. 19,40. Un mundo para ellos: «Los niños, las aguas contaminadas y su salud en verano».

En el programa de hoy se informará ampliamente de los cuidados que deben tomar los padres, llegado el verano, respecto a la contaminación de las aguas y algunas de las más graves enfermedades que afectan a los niños, como deshidrataciones, diarreas, tétanos, etc. Intervendrán los doctores González-Cavadas, Suárez y Arribas, quienes orientarán a las madres sobre lo que se debe hacer ante una eventual enfermedad del niño en verano.

20,20. El saber no ocupa lugar: Nuevo espacio que tratará de aglutinar una serie de acontecimientos culturales, en su más amplia dimensión, y que dirige José Luis Castillo Puche. 21,00. Telediario: Segunda edición. 21,30. «300 Millones». 22,30. Grandes relatos: «Cañas y barro», de Vicente Blasco Ibáñez (reposición, capítulo II), con José Bódalo, Victoria Vera, Alfredo Mayo, Armando Calvo y Luisa Sala.

Puestas en duda las fuerzas del tío Paloma para seguir ostentando el título de Primer Barquero de la Albufera, el viejo Cíclope mantiene con su único hijo, Toni, tan duro pescador como él, la recia apuesta de ver quién cubrirá primero, a golpe de percha, las tres leguas que les separan de El Palmar, su pueblo. Toni, ante los desesperados esfuerzos de su padre, le deja vencer, cosa que advierte el viejo y que hace ver al hijo de brutal manera. Ya en su barraca, el viejo tío Paloma decide que Toni se case, y al día siguiente comienza, sin contar con el hijo, a buscar entre las mozas del pueblo la mujer que a su juicio le conviene. Pero Rosa, enamorada de Toni, débil y soñadora, conquista el corazón del muchacho.

23,30. Últimas noticias.

UHF

19,30. Carta de ajuste: Imperio Argentina canta «Cuando me colum-

pias tú», «Zumba en san Fernando», «El cangrejo», «Antonio Vargas Heredia», «¡Ay que risa!» y «Castillos en el aire». 19,45. Presentación y avances: Programación del día. 19,47. Redacción de noche: «Magazine», con la actualidad nacional e internacional y un coloquio, en directo, con invitados en el estudio. 20,30. Revista de cine: Un programa de actualidad cinematográfica y crítica y comentario de libros y discos de ambiente cinematográfico. 21,30. Mundo noche: «Brasil», con las actuaciones de Juan Erasmo Mochi, Las Frenéticas y Rita Lee y los grupos Perros y gatos. 22,15. A fondo: Personalidades de las Letras, las Artes y las Ciencias; hoy, Pedro Grases.

MARTES 5

13,45. Carta de ajuste. Exitos: «Por ese amor» (Junior), «Los vikingos» (Los Relámpagos), «La bohemia» (Jaime Morey), «No es para ti» (Ángeles Azules) y «La chevecha» (Los Tres de Castilla). 13,56. Apertura y presentación: Programación. 13,57. Avance de Telediario: Noticias generales. 14,00. Programa regional simultáneo: «Informativo 1», con intervención de nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario: Primera edición, información nacional e internacional. 15,30. Alicia: «Cómprate una pistola», con Linda Lavin, Polly Holliday, Vic Tayback, Beth Howland y Philip McKeon.

Hora tras hora y durante dos semanas, una misteriosa voz, por teléfono, ha dejado exhausta y amedrentada a Alicia. En vista de que la policía local ha sido incapaz de descubrir al culpable, Flo y Mel tratan de convencer a Alicia para que compre una pistola ante la eventualidad de que el molesto individuo pueda presentarse en su casa.

Tarde y noche

18,15. Carta de ajuste. Jeanette interpreta: «Todo es nuevo», «Canción para Ana», «El amor tocó el violín», «Recuérdame siempre» y «El amor es azul». 18,30. Apertura y presentación: Programación. 18,35. Barrio Sésamo: Especial infantil para niños de hasta siete años y en el que intervienen, entre otros artistas, Emma Cohen, Patri Martínez y Concha Goyanes. 19,05. Destino Flutón: Concurso para estudiantes de EGB y que se desarrolla en un ambiente de ciencia-ficción. 20,00. Doctor en casa: «¿Por qué quieres ser médico?», con Barry Evans, Martin Shaw, George Layton y Robin Nedwell.

Michael Upton va con su padre, el doctor Upton, para celebrar una entrevista en el hospital Swithin, con el fin de que le acepten como estudiante de medicina y realizar sus prácticas. Es aceptado, con gran sorpresa por su parte, y asignado, junto con otros dos estudiantes, a la sala de disección. Equivocadamente entonces entran en la sala de Maternidad con un brazo humano para diseccionarlo. 20,30. Revista de toros: 21,00. Telediario: Segunda edición. 21,30. Primera Páginas: Informativo. 22,30. Grandes relatos: «Ca-



Distribuidor
Oficial
xey

Pl. San Francisco de Asís, 39
(Parque Reyes Católicos)
Tif. 889 65 40.

PAGUE EN 42 MESES

PROGRAMA DE TELEVISION

ñas y barro», de Vicente Blasco Ibáñez (reposición, capítulo II), con José Bódalo, Victoria Vera, Alfredo Mayo y Luisa Sala.

Rosa y Toni se casan en la pequeña iglesia de El Palmar. Rosa se convierte en una boca más, y Rosa es débil. Toni se esfuerza inútilmente en su trabajo. Abandona la pesca y trabaja como un labrador más. Al acercarse el tío Paloma, se siente deshonrado y tiene con el hijo una violenta escena. Pero Toni no acepta el mandato de su padre y sigue en su labor. El mismo Cañamel, el más rico del pueblo, intenta convencer al tío Paloma de que el arroz es más negocio que la pesca. Pero es inútil. Los Paloma son pescadores y el nieto, que va a nacer, será pescador. Y al nieto nace. Y con el nieto llega otra boca más a la barraca. Y a todo ello se une la enfermedad de Rosa, que decae día a día.

23,30. Últimas noticias.

UHF

19,30. Carta de ajuste: «Dentro de lo posible» y «Alfaguara», de Alfredo Aracil, por los grupos Glosa y Koan. 19,45. Presentación y avances: programación. 19,47. Redacción de noche: «Magazine», con la actualidad nacional e internacional. 20,35. Polideportivo: Revista de deportes con informaciones, noticias, reportajes y filmaciones desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y Bilbao. 21,00. Retrato en vivo: El programa estará dedicado en esta ocasión al cantante Ramoncín, el llamado «Rey del pollo frito», presentado por Miguel de los Santos. 22,00. Tribuna de la cultura. 22,45. Jazz: Actuación del conjunto de Richard Groove, en realización de José Carlos Garrido. 23,25. Buenas noches: Fin de la programación del día.

MIÉRCOLES 6

13,45. Carta de ajuste. «Cuarteto n.º 3 con piano», de Rogelio Groba, por el Grupo de Cámara Estro de Madrid. 13,56. Apertura y presentación: Programación. 13,57. Avance de Telediario: Noticias generales. 14,00. Programa regional simultáneo: «Informativo 1», con intervención de nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario: Primera edición, información nacional e internacional. 15,35. Taxi: «La frase perfecta», con Judd Hirsch, Jeff Conaway, Danny de Vito y Randall Carver. Tarde y noche

18,15. Carta de ajuste. «Suite arcaizantes», de Antonio Barrera. 18,30. Apertura y presentación: Programación. 18,35. Barrio Sésamo: Especial infantil para niños de hasta siete años, y en el que intervienen, entre otros artistas, Emma Cohen, Patri Martínez, Concha Goyanes y Jesús Alcaide. 19,00. Tom y Jerry: «¿Hay un doctor en el ratón?» y «Aventura en el circo» (dibujos animados). 19,20. Cine español: «Los pecados de una chica decente» (1975), de Pedro Mario Herrero, dirección de Mariano Ozores e interpretación de

Lina Morgan, Alfredo Landa, Antonio Ferrandis, Queta Claver, Joaquín Roa y Pedro Valentín.

En un pueblo del sur de Italia, el carabiniere Sandro Canelucci, novio de María, muere de un ataque cardíaco debido a la «arrebato» amoroso a que es sometido por su prometida. María es hermana de Gino, párroco del pueblo, y lo más grave es que el carabiniere ha muerto en casa del cura, y precisamente cuando el señor obispo tiene anunciada su visita pastoral.

21,00. Telediario: Segunda edición. 21,30. Orquesta de RTVE: «Séptima Sinfonía», de Beethoven, dirigida por Enrique García Ascenso. 22,30. Grandes relatos: «Cañas y barro», de Vicente Blasco Ibáñez (reposición, capítulo III) con José Bódalo, Victoria Vera, Luisa Sala, Alfredo Mayo y Armando Calvo. 23,30. Últimas noticias. Informativo.

UHF

19,30. Carta de ajuste: Fuzan os ventos, interpretando «Tempo de mazá lo liño», «O carro», «Unha mau, amigo», «Foliada de nadelas» y «Romance de Rufina». 19,45. Presentación y avances: Programación. 19,47. Redacción de noche: «Magazine», con la actualidad nacional e internacional. 20,35. Polideportivo: Revista de deportes con informaciones, reportajes, noticias, entrevistas y filmaciones desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y Bilbao. 21,00. Musical express: Actuaciones de Premiata Forneria Marconi, Al Tall, Sisa y Tina Turner. 22,00. Tribuna de la historia: «La Institución Libre de Enseñanza», con Vicente Cacho Vía, Elías Díaz, Francisco J. Laporta, Antonio Jiménez Landi. 22,45. Imágenes: Revista de las artes plásticas.

JUEVES 7

13,45. Carta de ajuste. Patrick Juvet interpreta «¿Dónde están las mujeres?» y «París de noche». 13,56. Apertura y presentación: Programación. 13,57. Avance de Telediario: Noticias generales. 14,00. Programa regional simultáneo: «Informativo 1», con intervención de nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario: Primera edición, información nacional e internacional. 15,35. La escoba espacial: «El viejo y la princesa», con Richard Benjamin, Timothy Thomsen, Richard Keaton, Conrad Janis y Barbara Rhoades. Tarde y noche

18,15. Carta de ajuste. Jorge Cardoso interpreta «Alfoncina y el mar», «Vidala chayera», «Taquito militar» y «Soledumbre». 18,30. Apertura y presentación: Programación. 18,35. Barrio Sésamo: Especial infantil para niños de hasta siete años, y en el que intervienen, entre otros artistas, Emma Cohen, Patri Martínez y Concha Goyanes. 19,00. El Gran Circo de TVE: Gaby, Miliki, Fofito y Milikito. 20,00. Harold Lloyd: «El mundo de Harold Lloyd» (XX). 20,30. El canto de un duro: Un programa sobre temas nacionales. 21,00. Telediario: Segunda edición.

21,30. Ciudades del mundo: «Budapest». Dentro de la serie de grandes ciudades del mundo, hoy se nos muestra la geografía y la historia de Budapest. 22,30. Grandes relatos: «Cañas y barro», de Vicente Blasco Ibáñez (reposición, capítulo IV), con José Bódalo, Victoria Vera, Alfredo Mayo, Luisa Sala, Terce Pávez, María Jesús Lara, José Nieto, Armando Calvo y Verónica Orueta. 23,30. Noticias.

UHF

19,30. Carta de ajuste: Flamenco: Juan «El de la vara», interpretando fandangos, tangos y soleá por bulerías, acompañado a la guitarra por Paco de Lucía y Melchor de Marchena. 19,45. Presentación y avances: Programación del día. 19,47. Redacción de noche: «Magazine», con la actualidad nacional e internacional. 20,35. Polideportivo: Revista de deportes con informaciones, reportajes, entrevistas, noticias y filmaciones desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y Bilbao. 21,00. Encuentros con las letras: «Intelectuales y políticos», «La biblioteca de J. María de Arellano» y «Andalucía amarga». 22,00. Tribuna económica. 22,45. Horizontes: Temas científicos presentados en imágenes distintas y en conexión con la actualidad.

VIERNES 8

13,45. Carta de ajuste. «La gatita blanca», de Jerónimo Giménez, por Luisa de Córdoba, Santiago Ramal y Eladio Cuevas, con el Coro de RNE y la Orquesta de Cámara de Madrid. 13,56. Apertura y presentación: Programación. 13,57. Avance de Telediario: Noticias generales. 14,00. Programa regional simultáneo: «Informativo 1», con intervención de nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario: Primera edición, información nacional e internacional. 15,30. Cosas: Un programa sobre temas nacionales, emitido desde Madrid y Barcelona y que presentan Joaquín Prat, Mónica Randall y Marisa Abad. 19,30. Con ocho basta: «Caminos separados», con Dick van Patten, Betty Buckley, Susan Richardson, Grand Goodive y Willie Aames. 20,25. Más vale prevenir: «Primeros auxilios» (I). Con frecuencia se producen situaciones de emergencia ante las que no sabemos reaccionar. Situaciones que no resultan muy normales, pero que resulta muy interesante actuar ante ellas convenientemente. Completan el programa las habituales secciones «Sepa lo que come» y «Pregunte usted». 21,00. Telediario: Segunda edición. 21,30. Pantalla abierta: «Hablando de Mallorca». Un programa presentado por el «Diario de Baleares» y producido por NO-DO para Televisión Española. 22,30. Grandes relatos: «Cañas y barro», de Vicente Blasco Ibáñez, (reposición, capítulo V), con José Bódalo, Victoria Vera. 23,30. Últimas noticias.

UHF

19,30. Carta de ajuste: Olga Gui-

llot interpreta «¿Quién da más?», «Amas», «Alegria», «Nostálgico», «Idos de la mentira» y «En mí». 19,45. Presentación y avances: Programación del día. 19,47. Redacción de noche: «Magazine», con la actualidad nacional e internacional. 20,35. Polideportivo: Revista de deportes con informaciones, reportajes, entrevistas, noticias y filmaciones desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y Bilbao. 21,00. Cielo Alfred Hitchcock: «Recuerdas», con Ingrid Bergman, Gregory Peck, Leo G. Carroll, John Emery y Michael Chekhov. 22,45. Tribuna internacional: Un programa con la temática repeditada a los grandes acontecimientos y, por tanto, sin poder fijar sus temas en beneficio de la actualidad.

SABADO 9

13,45. Carta de ajuste. Canciones infantiles: «La Pantera Rosa», «Hey, hey, Vickie», «Había una vez un circo» y «Susanita tiene un ratón». 14,00. Apertura y presentación: Programación. 14,01. Tribuna de la Historia: «El asesinato de Prim», con intervención de Antonio Pedrol Rius, decano del Colegio de Abogados de Madrid; Vicente Palacio Attard, catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Madrid; Fabián E. Rodríguez, catedrático de Política Económica de la Universidad de Barcelona, y José Faull Olivella, autor de «Vida de Joan Prim». 15,30. Noticias del Sábado: Información nacional e internacional. Primera edición. 15,30. Dibujos animados: «Los Picapiedra». 16,00. Primera sesión: «Las fieras andan sueltas» (1978).

17,15. «Aplauso»: Revista musical de TVE, presentada por Silvia Tortosa, Elena Gutiérrez y Mercedes Rodríguez. 19,30. Vacaciones en el mar: «Hasta que la muerte nos separe», con Bernie Koppell, Fred Grandy, Melissa Sue Anderson, Janet Leigh y Greg Morris. 20,30. Informe semanal: Una revista de actualidad nacional e internacional, con un tratamiento en forma de reportajes de los temas de la semana. 21,30. Noticias del Sábado: Segunda edición. 21,50. Sábado cine: «El sargento negro» (1960), de John Ford, con Jeffrey Hunter, Constance Towers, Billie Burke, Woody Strode y Juanjo Hernández. 23,30. Buenas noches: Fin de la programación del día.

UHF

15,15. Carta de ajuste: «Vistas al mar», de Eduardo Toldrá, por la Orquesta de Cámara de Barcelona, dirigida por Adriá Sardó. 15,30. Presentación y avances: Programación del día. 15,32. Haway 3-0: «Un muerto en la familia», con Jack Lord, James Mac Arthur, Kam Fong, Herman Wedemeyer y Manu Tupou. 16,30. Fabulosos y divertidos.

Morky Mindy: «Mork es noticia», con Robin Williams, Pam Denver y Elizabeth Kerr. 17,30. Transmisión deportiva. 19,00. La clave: Coloquio sobre un tema de actualidad, presentado por José Luis Balbín, y proyección de un largometraje. 23,45. Buenas noches.

Congeladores *** ** *** ZANUSSI: Llenos de buenas ideas

Observe un congelador ZANUSSI vacío. Obsérvelo y verá que, sin embargo, está lleno. Lleno de buenas ideas para que Vd. pueda poner en práctica las suyas. Los congeladores ZANUSSI alcanzan temperaturas inferiores a los 30° bajo cero. Los alimentos expuestos al ultrafrío ZANUSSI se congelan con rapidez y en profundidad manteniéndose durante meses con todas sus propiedades naturales. Aplique la buena idea del ultrafrío ZANUSSI a congelar alimentos adquiridos a buen precio para cuando estén caros. O a cocinar, de una sola vez, para consumirlo en distintas ocasiones ese plato que tanto

gusta a su familia. O a congelar las frutas y verduras que pronto estarán fuera de estación. Aplique sus buenas ideas a la congelación. Visite a un distribuidor ZANUSSI y compruebe que:

- Es similar en precio a cualquier otro electrodoméstico.
- Su funcional diseño y robusta construcción le hacen muy duradero.
- Su consumo eléctrico es insignificante.
- Existe una amplia gama de modelos y tamaños (desde 60 l. a 420 l.) entre los que elegir el más adecuado a su necesidad familiar o a su disponibilidad de espacio.

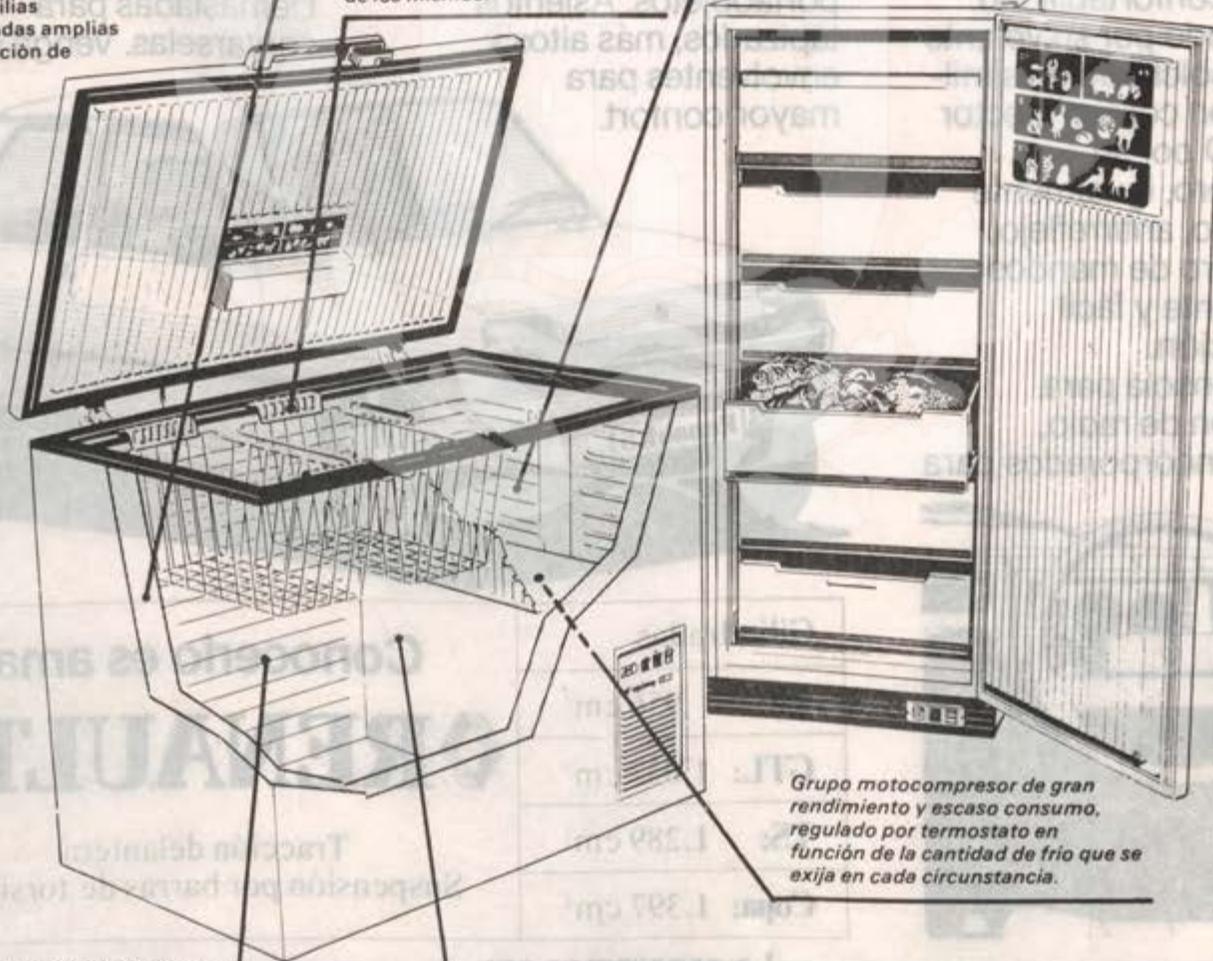
Paredes y fondo aislantes, con un espesor de 6 cm., el más adecuado para impedir que el ultrafrío ZANUSSI escape del congelador.

Congelador horizontal, todavía más económico, y especialmente indicado para familias numerosas, viviendas amplias y zonas de producción de alimentos.

Cestos para almacenar de forma racional los alimentos congelados y facilitar el manejo de los mismos.

Departamento de congelación rápida para llevar en pocas horas el ultrafrío ZANUSSI hasta el corazón de los alimentos.

Congelador vertical para un máximo aprovechamiento del espacio de su casa. Posee las mismas características y prestaciones que los modelos horizontales y ocupa la misma superficie que un frigorífico.



Grupa motocompresor de gran rendimiento y escaso consumo, regulado por termostato en función de la cantidad de frío que se exija en cada circunstancia.

Circuito "Roll-Bond" impreso en la pared del congelador, sistema ideal para transmitir el ultrafrío ZANUSSI rápidamente a todos los alimentos almacenados en el congelador.

Departamento de conservación para que todos los alimentos congelados mantengan sus cualidades y atractivos durante meses y meses.



ZANUSSI

RENAULT 5 ¿LE GUSTA?



El Renault 5 le hará vivir las sensaciones de un coche confortable, ágil y seguro..., cualidades que conforman su fuerte personalidad. La que a usted le gusta. Y que comenzará a sentir desde el mismo momento de sentarse al volante de un Renault 5.

DOMINELO DESDE EL PUESTO DE MANDO.

¿Qué siente Vd.?
Todo su entorno de poder y confortabilidad. Empezando por su volante suave, acolchado en simil-cuero, con cojín protector central. O por su salpicadero, igualmente acolchado, antirreflejo, con tablero de mandos de atrayente y fácil visualización.

Su consola para instalación de radio, mandos incorporados para

el sistema de climatización, cenicero y bandejas portaobjetos. Asientos tapizados, más altos y envolventes para mayor confort.

El Renault 5 ofrece todas las sensaciones. Demasiadas para contárselas. Venga a verlo.



| | |
|-------------|-----------------------|
| Cilindradas | |
| TL: | 956 cm ³ |
| GTL: | 1.037 cm ³ |
| TS: | 1.289 cm ³ |
| Copa: | 1.397 cm ³ |

Conocerlo es amarlo.
RENAULT 5

Tracción delantera.
Suspensión por barras de torsión.

Le esperamos en:



AUTOCARPE

c/ Marqués de Ibarra, 2 Tels. 888 19 15 y 888 41 12