



c/ Loras del Campo, 4
Tlf. 888 09 76
Alcalá de Henares

SGRDOS
Audífonos
Distribuidor Oficial



PUERTA **de madrid**

Puede ser un problema grave para la Universidad de Alcalá



SÓLO SALIÓ UN LICENCIADO

Número 716
16 de Agosto de 1980
Precio: 25 pesetas

El turismo
en Alcalá
muchas
y buenas
posibilidades



Calleja se pregunta:

¿QUÉ PASA?

¿Es que el Alcalá ya no
quiere mi trofeo?

PAPEL TIMBRADO — PROPAGANDA IMPRESA — FOLLETOS — LIBROS — REVISTAS

OFICINA:

Ramón y Cajal, 7
Tlf. 8888 589
Alcalá de Henares

IMPRENTA

ALMACÉN



El pueblo escribe

LAS FIESTAS DE LOS SANTOS NIÑOS

Muy señor mío: Quiero manifestar en primer lugar que soy un asiduo lector del periódico que usted dirige, y a continuación, sin ánimo de iniciar ninguna polémica, exponer un tema que ruego a usted sea publicado.

El pasado 6 de agosto, Fiesta de los Santos Niños, siempre, desde hace muchos años, se ha caracterizado por un festejo que ha hecho las delicias de los pequeños y de los mayores también, como ha sido la salida de los Gigantes y Cabezudos de Santa María la Rica.

Después de prometer a mis hijos que les llevaría como todos los años, cuál no sería mi sorpresa, así como la de mucha gente, cuando al acercarse al local de donde salen me informaron que este año (no sé si será para siempre) no saldría

dicho festejo, por motivos que nadie conocía, con lo que la desilusión de mis hijos y de todos los niños fue enorme.

Esto, unido a la falta de pruebas deportivas o de otro tipo para los niños, acompañado de precios prohibitivos en la verbená, por la cantidad de impuestos con que el Ayuntamiento grava a los feriantes, hace que dicha fiesta, año tras año pierda popularidad, y el Ayuntamiento de esta ciudad, que debería ser el primer interesado en fomentar las fiestas populares, lo único que consigue es hundirlas definitivamente, y si es esto lo que quiere, que lo digan claro y se acabó.

Sin más por el momento, aprovecho la ocasión para saludarle atentamente.

UN ALCALAINO

N. de la R.— Al parecer, "Un

Alcalaino" no se había enterado de que el ayuntamiento, en efecto, quiere suprimir la fiesta de los Santos Niños, en su vertiente popular, desde el próximo año. Esto ya lo ha publicado PUERTA DE MADRID. Tal vez las cosas serían distintas si el pueblo hiciera saber su opinión a las autoridades cuando empieza a tronar. No cuando ya estamos en plena tormenta. Porque incluso los feriantes ya han sido avisados de que el año que viene no tienen que contar con las fiestas de los Santos Niños, en lo que a organización municipal se refiere.

EL ALCALÁ ESCRIBE
A LOS ANDALUCES

El Alcalá ha remitido a la Casa de Andalucía la siguiente

carta, cuya difusión nos ruega:

Señor Presidente de la Casa de Andalucía: La Junta Directiva de la R.S.D. Alcalá que tengo el honor de presidir, ha creído conveniente, habida cuenta de la gran colonia andaluza que reside en nuestra ciudad, que este año la XIV edición del Trofeo Cervantes, que se celebrará los días 22, 23 y 24 de agosto, a las 21 horas, en el estadio municipal del Val, sea netamente andaluza, con la participación de los siguientes equipos: Granada C.F., Córdoba C.F. y R.S.D. Alcalá. Rogándole que esta comunicación la ponga en conocimiento, si lo estima oportuno, de los señores socios de esa querida Casa Andaluza, lo que dará un mayor realce a nuestro espectáculo.

Quedando a su entera disposición, reciba un afectuoso saludo.

José María BENEDICTO

Heno DE Pravia

MICRO-TALCO

con el inconfundible
aroma
Heno de Pravia



Gal
PERFUMERIA GAL S.A.
80 años de calidad
reconocida en el mundo

SUCESOS

El fuego lo destruyó por completo INCENDIO EN UN TALLER DE AUTOMOVILES

El día 8 de agosto, a las siete de la tarde, se produjo un incendio en el taller de reparación de automóviles llamado Talleres Guerrero, situado en la carretera general II, esquina a la calle de Caballería Española.

El incendio resultó de gran aparatosidad porque en el taller había productos muy inflamables que necesita para su trabajo, tales como disolventes, pinturas y otros materiales de elevada combustibilidad. El resultado fue que los talleres ardieron totalmente: Oficinas, máquinas y hasta el techo. Y también resultó afectado un automóvil, un Renault 5, que se encontraba en el taller en el momento del incendio.

Las pérdidas son cuantiosas y los técnicos en siniestros tratan de averiguar las causas por las que se produjo el voraz incendio.

FUEGO EN PRONA

El día 11 de agosto, a las cuatro y media de la madrugada, se produjo un espectacular incendio en el vertedero de la fábrica "Prona", de productos farmacéuticos, situada en la carretera de Meco, junto al ferrocarril.

Los bomberos acudieron rápidamente y gracias a esta rapidez el fuego no prendió en

los almacenes de productos terminados, que estaban amenazados con gran peligro por las llamas. El fuego fue muy aparatoso, dada la altura que llegaron a alcanzar las llamas, que eran visibles desde mucha distancia, con gran profusión de humo, pues había botes, gomas, neumáticos, etc.

Pero pese a tanto aparato, las pérdidas, que pudieron ser muy elevadas si las llamas llegaban a alcanzar el almacén, fueron prácticamente nulas, pues se quemó sólo el vertedero. Los bomberos tuvieron que trabajar en este incendio durante más de tres horas.

FUEGO JUNTO A LOS DEPOSITOS DE AGUA

El domingo, día 10, por la tarde, se produjo por causas desconocidas un fuego en la carretera de Meco, cerca de la prisión militar y de los depósitos de agua.

Las llamas afectaron a una gran extensión de terreno, unas veinte hectáreas de rastrojos, antes de que fuera controlado por los bomberos. Por fortuna éstos consiguieron extinguir el incendio rápidamente, pues las llamas amenazaban comunicarse al bello pinar que hay a la derecha de la carretera de Meco, antes de llegar a esta población.

VUELVEN LOS ATRACOS A MANO ARMADA

El día 11 de Agosto, por la tarde, en el establecimiento Calzados Rossi, situado en la calle de San Ildefonso, 47, penetraron dos individuos jóvenes. Uno portaba una escopeta de cañones recortados y el otro un cuchillo de grandes dimensiones. Ambos individuos amenazaron con sus armas a la empleada del establecimiento y se llevaron todo el dinero que había, unas veinte mil pesetas aproximadamente.

Una vez recogido el dinero, obligaron a entrar a la dependencia en un cuarto de la zapatería, amenazándola con que si salía de él antes de un cuarto de hora la mataban.

De modo que la asustada empleada no puede decir si los atracadores se fueron en coche o andando, aunque es de suponer que el atraco se haría según los cánones clásicos, con un tercer individuo que les estaría esperando al volante del también clásico automóvil robado.

ROBO EN EL RESTAURANTE "EL CHORRILLO"

El día 12 de agosto, de madrugada, personas desconocidas penetraron en el restaurante "El Chorrillo". Para ello rompieron previamente la luna de la puerta del establecimiento.

Se llevaron moneda fraccionaria de las máquinas tragaperras, la cuales forzaron, y también robaron de la máquina

del tabaco gran cantidad de paquetes. El importe de todo lo robado es de cincuenta y cinco mil pesetas, y los desperfectos se han valorado en cinco mil.

ROBO EN TALLERES MAKIN - CAR

En los talleres de esta empresa situados en el kilómetro 31,200 de la carretera de Madrid a Barcelona se ha perpetrado un robo el día 13 de agosto, de madrugada.

Los ladrones forzaron la puerta del establecimiento para penetrar en los talleres, y robaron varios aparatos de radio-cassettes valorados en un total de 70.000 pesetas. Y de paso, ocasionaron en el establecimiento desperfectos por valor de unas veinte mil pesetas.

NO HAY PISTAS DE LOS INCENDIARIOS DE LA BANDERA

No hay pistas del grupo de personas que incendiaron una bandera nacional en la verbena de los Santos Niños. Sin embargo, si continúa en pie la idea de organizar un acto de desagravio a la bandera por parte de determinados grupos políticos; aunque en los círculos que intentan organizar el acto de desagravio se teme que fuerzas políticas de izquierda traten de bloquearlo impidiendo el correspondiente permiso gubernativo. El acto, de celebrarse, tendrá lugar en los primeros días de septiembre.



MUY PRONTO EN ALCALA DE HENARES
LAS HIERBAS SALVAJES
DE MAURICE MESSÉGUÉ

C/ Cid Campeador

Junto a Comisaría

No arriesgue su coche nuevo
llevándolo al centro

UTILICE EL AUTOBUS

DELINCUENCIA Y REPRESION

He aquí una clara muestra de lo que era una dialéctica optimista hace unos años. Pienso que nadie negará que desde un punto de vista de ética profunda hay que revisar todo el viejo sistema de adjudicación de responsabilidades en la comisión del delito. Para quienes no creemos en la libertad real del hombre, para los que estamos convencidos de que el comportamiento humano es hijo básicamente de las circunstancias que rodean al ser humano, resulta sarcástico identificar la represión con el castigo. Y ello por una razón muy sencilla. Porque si la represión es el hecho, el castigo sólo es admisible cuando hay una culpa anterior. Y la noción real de culpa no queda clara en absoluto si se niega la libertad en el momento de obrar. De modo que los peticionarios de gracia, si se mueven desde un plano estrictamente filosófico de la libertad, tienen razones irrefutables.

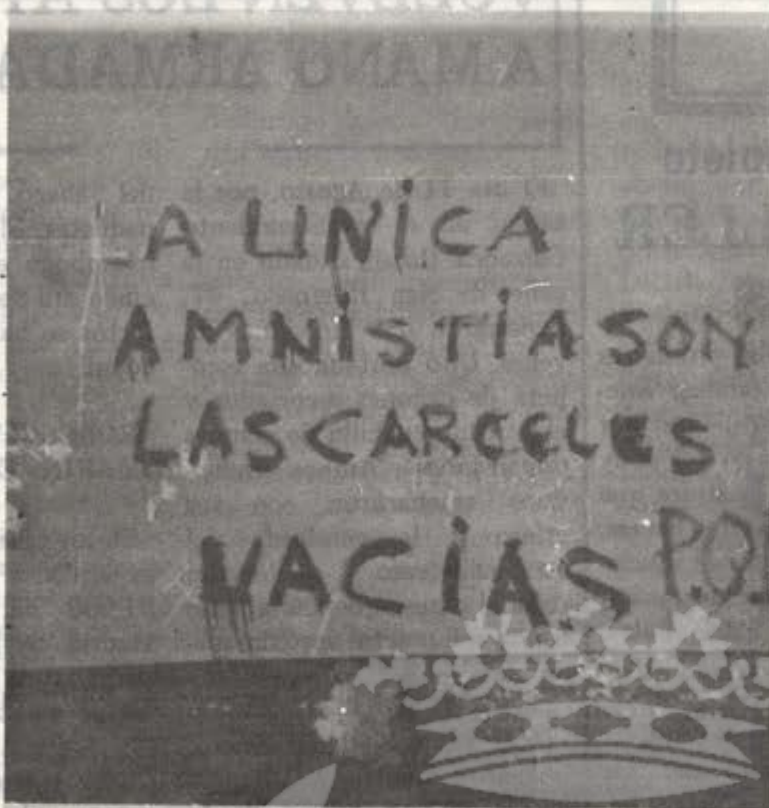
Desgraciadamente, el problema no es ese, el de hacer justicia. Sino el de hacer viable la convivencia social. De modo que la sociedad se encuentra, en pura praxis, con la

situación de emergencia que significa afrontar un peligro para su existencia como grupo organizado. En esta situación, aunque sus ideólogos traten de "moralizar" el asunto, su mismo concepto moral se vuelve en contra, pues la moral es en realidad una normativa de comportamientos sociales. De modo que desde un punto de vista absolutamente objetivo, el delincuente viene a ser algo así como el inmoral por antonomasia. En consecuencia inevitable, el grupo humano se encuentra abocado irrenunciablemente a afrontar la

necesidad de reprimir la comisión del delito. Y es desde este punto de vista, no desde el de "la justicia", una ampulosa palabra que ampara un concepto nebuloso a escala humana, desde donde hay que considerar el asunto.

La represión que la sociedad ejerce contra el delincuente es una faceta más de la lucha por la supervivencia; de la lucha natural por la supervivencia de los grupos y de los individuos, y parece inevitable en la realidad de la vida cotidiana.

Quiénes claman por las cárceles vacías, en mi opinión, pierden el tiempo. Y es posible que si algo consiguen con sus victorias parciales sea única y exclusivamente animar a la comisión del delito, no proteger al delincuente, lo que viene a ser, en la práctica, animar a los marginados para que delinquean en lugar de animarlos para que se integren. Lo que es echarles encima el peso de una sociedad mucho más fuerte que ellos y que va a triturarlos. En nuestra opinión, la sociedad no puede abdicar de la necesidad de defenderse. La única defensa real del delincuente es su educación.



D. JESUS VICALVARO LIDO

Falleció en Zaragoza el día 7 de Agosto de 1980 a los 78 años de edad. Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la B. A.

D. E. P.

Sus apenados: esposa, doña Juliana Fernández López; hijas: doña María Jesús, doña Concepción y doña Angeles; hijos políticos, don Pedro Cuartero, don Biagio Savarese y don José Antonio Ezquerro; hermanos don Pablo y doña María; hermanas políticas, doña Eusebia Loeches y doña Paula Fernández; nietos, sobrinos y demás familia.

Participan a sus amistades tan dolorosa pérdida y ruegan una oración por su alma.

**UTILICE
EL
AUTOBUS**



CONSTRUCCIONES

RAZA S.L.

RAMON Y CAJAL, 7-2.º A - Tels.: 888 65 12 y 889 39 05
ALCALA DE HENARES (Madrid)

Chalets en casco urbano auténticamente confortables, con materiales de primera calidad y calefacción individual por agua.



A PRECIOS INTERESANTES
Y CON FACILIDADES

VISITE CHALET PILOTO
Carretera Camarma, km. 17

En VALDEAVERO

De nuestras cosas

Por Julián LOPERA

No me extraña nada

He leído recientemente en PUERTA DE MADRID, las declaraciones que hace nuestra joven y simpática Mila Rosa, nuestra admirada paisana, una representante más de la canción española que, aun triunfando por donde quiera que vaya, en Alcalá, como ella dice, "nadie es profeta". Y no es por falta de méritos ni deseos de demostrar su valía ante un público que estoy seguro que la admira y la quiere; la culpabilidad de todo ello se debe siempre a "los imponderables", a los regidores del Municipio, y conste que no me refiero solamente a los actuales, pues sin saber por qué, ha sido, es y desgraciadamente seguirá siendo por parte de unos ayuntamientos que parecen que le tienen alergia a todo lo que significa "alcalainismo", a cuanto signifique méritos de personas o cosas que tengan motivos para ser ensalzados y queridos en cualquier lugar de España. ¡Cuántas anécdotas podría yo contarle a Mila Rosa de los desaires cometidos con otros alcalaínos, con los desprecios hacia personajes ilustres que por todas partes se les admira. Por eso digo que... "a mí no me extraña nada". Son cosas ya habituales de nuestros ayuntamientos y yo diría que hasta de España entera; aquí, desgraciadamente, ensalzamos lo de fuera, encumbramos a artistas mediocres, a veces cuatro desarrapados sin ningún mérito artístico que cobran mucho más que los propios "nuestros" a los que no debíamos regatear nuestra ayuda precisamente por eso, por ser de Alcalá y porque vemos cómo los acogen y triunfan en otras ciudades. No te extrañes por ello, simpática Mila Rosa, el desprecio ahora sufrido, que sé que tiene que dolerte, no por el hecho de cobrar unas pesetas por una actuación, sino por que ese incomprensible proceder viene "de los tuyos" de tus paisanos, o por lo menos de los que dicen ser representantes de nuestra ciudad. Y esto ha ocurrido hace ya bastantes años, con cantantes, con pintores, con compositores, con deportistas, con toreros, etc. Ahí tenemos en este último caso de los toreros el olvido imperdonable a la hora de rotular calles con nombres de diestros españoles en esa barriada llamada precisamente "de los toreros". Cuántas veces durante varios años señalé, ates que nadie, el habitual cronista de PUERTA DE MADRID "El Evalisto", ese olvido "involuntario" al

no dedicar una calle de esa barriada a nuestros matadores de toros, Luis Gómez "El Estudiante" o Isidoro Todó "Alcalareño II", y a pesar de ello "nuestros paisanos" no cuentan para nada en la rotulación de las calles complutenses; hay que poner a Perico el de los Palotes aunque nada nos importe, antes que "a los nuestros". Yo quisiera saber de aquellos y de estos dirigentes de la vida municipal, de los llamados y "OBLIGADOS" a defender nuestras cosas y personas, en qué se fundan, qué motivos tienen para hacer estos desprecios a "los nuestros" causándoles esa dolorosa impresión al darles de lado por cualquier otro advenedizo, y menos aún en unas fiestas tan tradicionales como lo son nuestras ferias de agosto. Si Mila Rosa —como ella dice— siempre estuvo atenta a cualquier llamada para festivales benéficos con total desinterés, cuando de contratar artistas se trata ¿no sería natural y lo

(Continúa en página siguiente)

Y digo yo

Por El EVALISTO

¿Será verdad tanta delicia?

Esta es la pregunta que nos hacemos cuando dudamos de ver realizado uno de nuestros deseos tanto tiempo soñados. Me refiero a la gran noticia que publica PUERTA DE MADRID sobre lo que parece ser va a ir en serio sobre la promoción del turismo complutense. Tengo que reconocer que hasta a veces me habré puesto pesado insistiendo en estas mismas columnas sobre la falta de "esa promoción" por parte de nuestro Municipio, que es incomprensible que una ciudad como Alcalá, con tantos lugares históricos que visitar, con la diversidad de monumentos, iglesias y palacios, tengan que estar vedados a la curiosidad y al interés de nuestros visitantes. No lo puedo remediar, pero lo mucho que quiero a esta ciudad, hace que cuando salgo fuera de ella y veo lo que pueblos muchísimo mas pequeños que el nuestro hacen por mantener y programar sus más pequeños monumentos e iglesias, a la fuerza se me tiene que poner muy mala leche al observar en cambio el desinterés, la desidia y el abandono de tanto bello e histórico lugar como encierran las tierras complutenses. ¡Con qué cariño nos enseñan una pequeña ermita el busto de una

sencilla estatua de algún santo o personaje célebre de aquel lugar! ¡Qué orgullo sienten al detallarnos su pequeña historia, la riqueza o importancia que pueda tener, la antigüedad de aquel derruido castillo o aquel pobre palacete que perteneció a algún conde o marqués de aquellas tierras! ¡Qué cuidado ponen en tener bien arreglados sus sencillos jardines o paseos, limpios, respetados por aquellas personas con menos cultura en apariencia que lo que podemos demostrar en nuestra ciudad!

Muchos años lleva el Evalisto machacando por lo mismo, preocupándose por esa "promoción" turística que ahora parece ser va en serio, pero repito mi pregunta: ¿será verdad tanta delicia? ¡Ojalá sea así para bien de la ciudad que tanto se lo merece! Seguro que ahora, esas personas que han permanecido "calladitas" durante tantos años, sin preocuparse lo mas mínimo por la ciudad que a lo mejor los vio nacer, saldrán ahora largando sus parrafadas elogiosas, con sus datos históricos para ensalzar y defender como "idea propia" lo que el Evalisto viene machacando durante tanto tiempo. Más vale que así sea, que despierten un poco de su adormecido interés contribuyendo como uno más a este resurgir de Alcalá que tan abandonado ha estado. Que despierte también nuestro municipio y se dé cuenta de que por encima de las triquiñuelas de la política debe de estar el interés de la población y la cultura que en sí encierra poder dar a conocer este hermoso "Patrimonio Complutense" tan abandonado por ayuntamientos anteriores; vamos a ver si ahora "va en serio".

Si es verdad "tanta delicia", ya lo saben nuestros visitantes propios o turistas, la Oficina Municipal de Turismo podrá informarles todo lo referente a su interés por recorrer nuestros más importantes monumentos; allí espero puedan facilitarle en algún folleto los lugares más interesantes, los horarios para ser visitados, que esa "Casa de Cervantes" el absurdo cartelito de "cerrado por vacaciones" o que a horas naturales para su visita se encuentren con la puerta cerrada y se tengan que conformar con hacer unas fotos de la fachada desde la acera de enfrente cosa que por desgracia he presenciado en algunas ocasiones.

PUERTA DE MADRID, como siempre, nos informa con todo detalle de esta "nueva promoción" para el recorrido de nuestros monumentos, incluso de los precios que costarán esas visitas, esperando que ellos también estén bien visibles a la entrada de los edificios, pero... ¡digo yo! ¿A qué hora y en qué día y en qué año podremos visitar

(Continúa en página siguiente)

(Continúa en página siguiente)

Temas de Reflexión

EL TURISMO DE JULIAN MARIAS

Cualquier político afirmará que ha recorrido por lo menos 35 países. Y cualquier periodista, otro tanto. Modestamente y como hija de emigrantes españoles a otras tierras, conozco 8. Circunstancia que pese a su tamaño discreto me permite afirmar algo del turismo. Por ejemplo, algo de las compañías turísticas que nos ofrecen los mejores sueños en dólares. Y algo de la realidad, que siempre nos sobrepasa económicamente.

Julián Marías, eminente pensador de las letras españolas, afirma en uno de sus libros ("El oficio del pensamiento", Espasa Calpe, Madrid) que al turista debe pasarle cosas; que las vacaciones no deben ser un nuevo juego a la monotonía; que el turista debe adentrarse en la sociedad que visita, dejándolo —si cabe el término—, un poco a su suerte.

Y como una cosa lleva a la otra, quiero agregar que en turismo, hay que ir sabiendo. Teniendo los mínimos conocimientos de historia y geografía (entre otras cosas) si de verdad queremos aprovechar la estadía. Y voy a recalcar el típico hecho de las visitas guiadas (a museos, panteones, palacios, etc) donde por lo general los grupos de visitantes son tan nutridos y las explicaciones

de los guías tan parcas, que uno sale con la impresión de haber visto mucho y nada a la vez. Por eso decía, que hay que ir sabiendo. Sabiendo qué se quiere ver (un cuadro de Goya en tal sala, un escudo de armas en el acceso a una escalera principal, etc), porque recordemos además, que en la mayor parte de estos lugares, la entrada —como es justo o necesario— no es gratuita.

EL HOMBRE, EL HEREDERO

"La grande y a la vez elementalísima averiguación que va a hacer el Occidente en los próximos años, cuando acabe de liquidar la borrachera de insensatez que agarró en el siglo XVIII, es que el hombre es, por encima de todo, heredero". La franqueza con que don José Ortega y Gasset lo manifestara merece un aplauso y un reconocimiento. Al fin, el hombre es el heredero. Humanamente, como individuo, históricamente, como sociedad.

Y es tan simple —si estamos dispuestos a verlo de ese modo— la historia del hombre, que básicamente podemos dividirla en razones sociales e individuales. Ante un Imperio Romano asombrado, increíble, indolente y decadente, aparece Cristo. Ante un Colonialismo Inglés

(Viene de la página anterior)

NO ME EXTRAÑA NADA

justo contar con ella y darle también a ganar unas pesetas antes de contar con el vecino que a lo mejor tiene menos méritos que ella?. ¿Es que lo de de Alcalá no cuenta o por serlo hay que despreciarlo?. La verdad, no lo comprendo, aunque ya, "por tradición" y mala costumbre, no me extraña nada.

Y no nos puede extrañar nada si de estos tiempos actuales hablamos, cuando de los pasados y en otro orden de cosas y personas, vemos a nuestra hermosa Plaza de Cervantes

el monumento a Cervantes, seguramente el más pobre e insignificante de cuantos figuran en España, al menos respetado, que sirve de mofa y propaganda política al alcance de cualquier "mano incontrolada" que obra con toda libertad democrática porque sabe que inadiel les va a pedir cuentas de esas acciones demostrativas de la incultura que hoy desgraciadamente reina en nuestra ciudad, y con ello dejan a nuestras autoridades en un malísimo lugar. Pero, amigos; Cervantes era de Alcalá, fue bautizado en Alcalá y por ello la capilla donde recibió ese bautismo tiene que seguir cerrada, abandonada para que nadie pueda interesarse en visitarla, tiene que seguir en ese estado de "obras adjudicadas" hace años para continuar vién-

dola rodeada de nuevos escombros de tierra, de bolsas de basura al pie de la torre y de todo cuanto ustedes quieran añadir para vergüenza nuestra, aunque en realidad no seamos nosotros, los alcaláinos de verdad, los culpables de esa desidia, de ese abandono y poco interés que nuestros ayuntamientos han tenido siempre por lo que el resto de sus habitantes quieren y añoran... ¡Cuántas cosas y nombres podría seguir citando para corroborar cuanto aquí escribo! Y conste que nada tengo contra las autoridades; oficial o personalmente, toda la corporación me merece mis máximos respetos, pero los hechos que estamos viendo, su poco "alcaláfnismo" no tengo más remedio que señalarlo porque toda la ciudad lo está vién-

do y eso, señores míos, eso duele e indigna por muy poco que quiera a la ciudad que nos vio nacer.

Y el día 29 próximo, como remate de las ferias, Mila Rosa podrá demostrar cómo sabe cantar, cómo la quieren sus paisanos y cómo sabe triunfar, demostrando con ello que los recientes éxitos en salas de fiestas de Madrid no han sido por "pura casualidad", sino por méritos y derecho propio. Así se lo desea de corazón un paisano suyo que la admira y le desea unas galas por toda España con abundantes éxitos. Pero... "que no le extrañe" nada de lo ocurrido, ella es alcaláina y los imponderables son así, son... como siempre.

Julián LOPERA

(Viene de la página anterior)

TEMAS DE REFLEXION

la voz desesperada, doliente y pacifista de Mahatma Ghandi, incluso la de Rabindranath Tagore. Y ya casi en nuestros días, la de un Marthin Luther King, también pacifista o la de Madre Teresa de Calcuta, incansable trabajadora del amor y del ejemplo.

La división es clara: el individuo con su propia debilidad como ser, pero con la firmeza de una creencia, derrota a los imperios más colosales y a las ideas más incólumes e injustas. Aunque sabemos que el "poder" no siempre se sustenta de ideas, y tantas veces sí, del poder mismo. Recordemos a Pinochet, a Idi Amin Dada, etc. Lamentablemente, la lista es larga. Porque PASAR A LA HISTORIA, PASAMOS TODOS. Ahí están las Pirámides de Egipto, ahí está la Estatua de la Libertad, ahí Nosotros... Porque nosotros somos la esperanza de todos los pueblos, y ¿ustedes se imaginan qué gran Estadio-Monumento se podría hacer con la "esperanza de todos los pueblos"? Yo sí. Y los gobernantes el mundo también, pero como son modestos se callan... Hacen del silencio, su propia gloria.

CARTA ABIERTA A UNA MONJA

Querida amiga:
Me preguntas desde tu forma de mirar el mundo y desde la soledad

de tu claustro de monja de clausura: ¿Cómo está la juventud?. Y me extraña que no preguntes: ¿Cómo está la sociedad. Porque la juventud, ¿qué es la juventud sino el espejo donde se recalcan fielmente los aciertos y defectos de una sociedad? Y la sociedad, ¿qué es sino una forma de ir creciendo juntos, sin saber bien hacia dónde?.

Esto es sin duda, lo que la juventud no podrá entender jamás. Lo que entendiste tú; lo que no entendí yo. Por tanto apreciada amiga, pregúntame otras cosas. Pregúntame por ejemplo por el ama de casa, el párroco, el alcalde, el comerciante o la prostituta. Pero no me preguntes por la juventud; por una juventud que todavía no entiende al mundo. Pregúntame, como te sugiero, por el moribundo, por la anciana solitaria, por el soldado que entregara su vida; por todo lo que juntas podemos compartir. Pero no por la juventud, porque la juventud es un sueño, una esperanza, un calco fiel de la sociedad. Porque cuando siendo jóvenes pedimos explicaciones nos dijeron: "luego". Y luego ya, nos dijeron: "Acostúmbrate, así es la vida".

Y tú crees en la oración, y yo creo en la palabra diaria, no supimos aceptarlo.

María Pilar ALBERDI

(Viene de la página anterior)

¿SERA VERDAD TANTA DELICIA?

uno de los lugares más importantes de la ciudad como es la Capilla del Oidor, en la cual se conserva la pila bautismal de Miguel de Cervantes. Esto ya pasa de castaño a oscuro y les digo a ustedes la verdad: Si yo fuera algo en el municipio y al cabo de 44 no hubiese sido capaz de remediar esta desvergüenza, bien pronto hubiese dejado vacante mi concejía aun perdiendo ese "nuevo emolumento" que ahora se han asignado los nuevos ediles, todo antes que permitir con mi voto o mi presencia que continuase un día más ese estado indignante de ruinas y abandono que presenta la citada capilla. Eso es bochornoso, vergonzoso y humillante para las propias autoridades de la población y así sus habitantes tienen que preguntarse y con razón: ¿que hay de ese ofrecimiento de Bellas Artes primero y del Patrimonio después de cinco millones, doce y dieciocho más tarde de pesetas para continuar en el mismo estado en que quedaron las ruinas en el año 36?. ¡Y digo yo!, ¿es esto una falta de respeto y seriedad para con nuestras autoridades, es una burla intolerable o un cachondeo democrático?. Porque, vamos...! ya está bien de proyectos, de promesas y de adjudicaciones.

Otro de los lugares que debiera ser

parte principal e importante para nuestros visitantes es el del Museo Cervantino o Cisneriano que se pensó establecer en el bello palacete del Hotel Laredo, pero... ¡digo yo!: ¿qué hay de este museo que nunca oímos hablar de él y no sabemos en que año podrá figurar en uno de esos lugares a visitar por nuestros turistas.

Mucho e importante encierra la ciudad de Alcalá que pueda interesar al turismo nacional y extranjero, pero es necesario llevar a cabo un Plan de Promoción del Turismo Complutense. Es necesario y preciso que llegue a ser "en serio" una realidad, hay motivos para ello, hay cosas muy importantes que conocer de la historia de la ciudad y si así se lleva a cabo, yo, que tanto he machacado por ello, que he censurado noblemente esa desidia y abandono, seré el primero en felicitar al Ayuntamiento y decirle: "¡Vamos a trabajar de verdad por el resurgimiento de todo lo bueno e interesante que guarda la ciudad!. Que no tengamos que dudar los alcaláinos diciendo: "¿Sera verdad tanta delicia?".

EL EVALISTO

**UTILICE
EL
AUTOBUS**

Un servicio completo y los más diversos materiales son nuestra garantía

AZULEJOS Y PAVIMENTOS
HENARES
MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA
REVESTIMOS Y SOLAMOS
Avda. de Guadalajara; 5 - Tlf. 888 35 84 - Alcalá

AGRADECIMIENTO



Don ANGEL ALMAREZ COLOMER, falleció en Alcalá de Henares el día 7 de Agosto de 1980.

Su familia agradece desde estas líneas todos los testimonios de condolencia recibidos y ruega una oración por su alma.

PUEDE SER COSA GRAVE PARA LA UNIVERSIDAD



Era el año 1975; preñado de esperanzas para los alcalaínos por el retorno de su universidad, pues como fenómeno irreversible se consideraba aunque todavía no había conseguido su nombre oficial de Universidad de Alcalá. No se llamaba así, pero ya lo era. Pero si el optimismo y alegría imperaban entre los alcalaínos, los estudiantes no terminaban de verlo claro. Y tenían razón.

En nuestra opinión, es grave que la universidad complutense sólo haya conseguido sacar un licenciado en sus primeros cinco años de funcionamiento.

A simple vista, si las autoridades de la administración lo piensan fríamente, verán que el esfuerzo económico para sacar un solo licenciado ha sido verdaderamente derrochador. No tiene sentido. Y no lo tiene hasta el punto de que es probable que a la universidad, como a cualquier otra actividad humana, haya que ponerla en el brete de demostrar su capacidad, de dejar bien sentada su eficacia.

Que nadie nos diga que Javier Díaz Hernández, único licenciado complutense, justifica por sí solo la existencia de una universidad. Justificará tal vez ser un genio, ser un fuera de serie en términos de lo más absoluto, ya que ha sido capaz de pasar por encima de todos los obstáculos que ha ido encontrando en la universidad hasta conseguir llegar a la meta en solitario. Pero el estado no puede en absoluto permitirse el lujo de mantener una universidad que en sus primeros cinco años de funcionamiento sólo arroja el saldo de un profesional para la sociedad española. Ciertamente, sabemos

que en los próximos años cabe esperar que salgan más — ¡Estaría bueno! — pero lo ridículo — y hacemos mal en llamarlo ridículo cuando en verdad es trágico y el mal funcionamiento de esta universidad habrá contribuido a estropear ya las expectativas de centenares de vidas jóvenes — es que se pretenda mantener una universidad independientemente de sus resultados.

Ya veo a mis paisanos, los de la beatería complutense, haciéndose de cruces: “¿Es que vas a sugerir que se lleven la universidad porque aquí no funciona?”.

Tranquilizaos, amigos, no voy a sugerir eso. Voy a analizar un poco el fenómeno. Porque a mí, tan alcalaíno, tan complutense como el primero, no me interesa una universidad que sirva para justificar unos cartelitos de “Alcalá, ciudad universitaria”, una universidad-condecoración. A mí me interesa una universidad que rinda resultados, que cumpla su función docente. Y quiero llamar la atención sobre eso. Porque para mí, tan alcalaíno como el que más, lo que más me interesa de Alcalá es precisamente eso: los alcalaínos.

Cuando un estudiante no aprueba los exámenes a que le someten sus profesores, los que tienen que cumplir la función de enseñarle, puede ocurrir que el estudiante sea malo. Cuando de mil y pico estudiantes que iniciaron su carrera universitaria en Alcalá hace cinco años sólo aprueba uno, no se puede pensar que los malos son sólo los estudiantes. Fallan los estudiantes en su conjunto, y fallan los profesores en su conjunto, es mala la dirección en su conjunto, es malo el sistema, es mala la universidad en sí. De modo que, en lugar de ser un órgano social nobilísimo, que prolonga la tarea iniciada en los centros docentes inferiores para elevar al hombre hasta niveles de mayor satisfacción propia y de mayor rentabilidad social, se convierte en un oscuro devorador de vidas, en una experiencia frustrante para una juventud cuyas posibilidades no se pueden desahuciar simplemente con decir que “estos jóvenes de hoy están desorientados y no valen para nada”. La realidad es que los



CLINICA ORTOPEDICA

Orto-Cruz
ORTOPEDIA

PROTESIS PARA PIERNAS Y BRAZOS

Fajas :: Plantillas :: Botas correctoras

PERSONAL ESPECIALIZADO - TALLERES PROPIOS

Alcalá de Henares
c/Esgaravita, 6 (junto pl. de toros)
Teléf. 889 01 91

Guadalajara
Avda. Carrero Blanco, 18
Teléf. 911/22 43 00

PROXIMA
APERTURA

DEGUSTACION DE: * QUESOS
* PATES
* AHUMADOS
* JAMON
* VINOS



La Fromagerie

Manuel Azaña, s/n.
(junto a San Isidro)

Alcalá de Henares
(Madrid)

"jóvenes de hoy" siempre han estado desorientados —y en buena lógica, el universitario más, precisamente porque tiene más horizontes— y nunca han valido para gran cosa. Precisamente para remediar eso han ido a la universidad, para orientarse, para fijar ideas, para "valer para algo".

Pero la relación universitaria se produce entre la universidad y el estudiante. De modo que el fracaso de una parte es también el fracaso de la otra.

Nos parece obvio que los programas docentes de la universidad están hechos para gente normal. Normal en cuanto a inteligencia, normal en cuanto a capacidad de trabajo, normal en cuanto a comportamiento escolar. Así que no puede admitirse una cantidad de suspensos realmente importante. No puede esperarse salvo en el caso de que los estudiantes, efectivamente, no estén preparados para aprobar, pues queda claro que no se puede dar un título acreditativo de conocimientos a quien no los posee en grado suficiente.

Pero si los estudiantes no están preparados para aprobar es por una causa que se puede decir de dos maneras. Podemos decir que porque no han sido capaces de aprender. Pero también podemos decir que porque la universidad no ha sido capaz de enseñarles. Y hasta preferimos esta última expresión como la más correc-

ta, pues si la universidad no enseña, ¿para qué sirve la universidad?

No quiero pasar por alto, volviendo en concreto a la universidad de Alcalá, el hecho de que sus primeros años han sido de una gestión desastrosa, no sé si por pitos o por flautas, pero desastrosa. Y aquí están los resultados. Esperemos que los cambios producidos coadyuven a la solución de los problemas de base y la universidad complutense pueda cumplir en nuestra zona esa función por la que clamamos desde hace ya muchos años. Es vital para Alcalá y para los alcalaínos, para sus hijos.

Por último, puntualizar que no se trata de apoyarse en esa cifra de un licenciado. Tanto daría que fueran media docena. El caso es que aquí comenzaron a estudiar un millar de estudiantes y, entre los que salieron huyendo del desbarajuste complutense y los que no han sido capaces de llegar al final previsto en los cinco años, sobre todo por ese mismo desbarajuste, aquí nos encontramos con un hecho que ilustra claramente la realidad universitaria española. Una realidad que puede definirse diciendo que la universidad española no está a la altura de las circunstancias ni de lo que una sociedad moderna tiene derecho a exigir de sus instituciones docentes.

JAVIER DIEZ HERNANDEZ, único licenciado de los primeros cinco años de la Universidad de Alcalá



Hace unas semanas dábamos la noticia del primer doctor de la Universidad de Alcalá. Pues bien, ahora damos a conocer al primer alumno que ha terminado su carrera. Se trata de Javier Díez Hernández, de 23 años de edad, y que, en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, rama de Empresa, es el primer y único universitario que ha terminado su carrera en la universidad complutense.

El titulado estudió bachiller en la Universidad Laboral de Sevilla, continuó con la beca de las universidades laborales y pasó a estudios superiores, que ha culminado ahora sin perderla.

Recordemos que la universidad comenzó a funcionar en el curso 1975-76, y en el 77-78 pasó a denominarse oficialmente ya Universidad de Alcalá. Las primeras tareas docentes de la facultad de Económicas se llevaron a cabo en el antiguo hospital militar después de su primera reforma. Pero luego hubo que reformarlo de nuevo, por lo que los alumnos de esta facultad pasaron al campus para volver, una vez terminadas definitivamente las obras de acondicionamiento, a su sede del antiguo convento de Mínimos de San Francisco de Paula.

Así, pues, nuestra enhorabuena a Javier, único universitario que ha conseguido terminar sus estudios en Alcalá en el tiempo normal.

**FIESTAS PATRONALES
DE CAMARMA
(Toros)**

**SE ALQUILA
BAR**

EL MAÑO
durante los cuatro
días de fiesta

Ctra. Valdeavero Km. 6,600
Teléfono 885 70 80

VENTA DE CHALETS ADOSADOS EN DAGANZO



Carretera de Torrelaguna, km. 10,500

A 100 metros del cruce de la carretera Alcalá a Cobeña
en Daganzo

INFORMACION:

EN CHALET PILOTO

884 10 11
884 10 37

FACILIDADES HASTA DIEZ AÑOS

"CARAVANA" NOS CONTO LA FERIA SEGUN LES FUE EN ELLA (o sea, bien)

Sea porque al público le va la marcha, sea porque según parece este es el último año de "Santos Niños populares", el caso es que el baile que se organizó en la plaza, frente a la Magistral, ha estado muy animado, sobre todo el último día, cuando el público estaba embalado y pedía al conjunto que siguiera tocando.

Y precisamente es a estos hombres del conjunto Caravana, que han visto las fiestas de los patronos de Alcalá "desde arriba", desde su tarima de artistas, a quienes pedimos una opinión global sobre estos días.

—¿Qué tal el público?

—Pues la verdad es que él ha sido lo mejor de las fiestas, sin duda alguna. Nosotros estamos encantados con este público, que se divirtió mucho y bailó de lo lindo.

—¿Qué canciones interpretásteis?

—Muchas, porque había público de todas las edades, desde niños (que también bailaban) hasta personas bien maduras. Así que tuvimos que emplearnos a fondo con nuestro repertorio de 120 canciones para complacer a todos. Unos nos pedían rumbas y otros "rocanrol"; y hasta jotas, también interpretábamos jotas, pues la gente pedía de todo.



—A ver si me vais a decir que la gente bailaba la jota en medio de tanto barullo...

—¡Ya lo creo! La jota tuvimos que tocarla todas las noches. Y la última dos veces. La gente se animaba y nos traía la bota y bebidas, de modo que allí nos animábamos todos. Sobre todo los de la peña "Los Pendones", que son una peña de gente alcalaína muy simpática. Así que algunas veces nos encontrábamos con diez y doce "cubalibres" a la vez en el tablado.

—¡Toma!, así da gusto tocar, ¿no? ¿Y qué pasó con tanta bebida? ¿Hubo algún follón?

—Estando nosotros, ninguno. Lo que sí es cierto es que la noche del día 3, anterior al comienzo de nuestras actuaciones, según nos dijo el concejal Sánchez Barajas, hubo un poco de jaleo durante el baile, porque alguien quemó una bandera. Pero en los días que nosotros estuvimos, todo fue muy alegre y bulanguero, pero tranquilo.

—Bueno, ¿ya habéis cobrado?

—Desde luego. Nos pagaron el día 7 por la mañana. Noventa mil pesetas a tocateja. Así que esperamos que el ayuntamiento nos contrate también para el año que viene, para las fiestas de los Santos Niños, si es que no desaparecen, y para las Ferias.

—Por lo menos, voostros acabáis de tirarle los tejos. ¿Se produjo alguna anécdota que merezca la pena contar?

—Sí. Una señora nos pidió subir al tablado a cantar. Y subió y cantó una canción compuesta por ella misma y dedicada al Rey. Era una señora como de cincuenta años. El público, en vena de buen humor, la aplaudió y ella se fue tan contenta.

Pues mira, que cunda el ejemplo, y a ver si seguimos con ese público, que es el que de verdad va a divertirse, y no el que va a hacer política, o más bien, a hacer gamberradas políticas. A ver si de una vez para siempre los que tanto piden para el pueblo dejan de envenenar y de incordiar las fiestas populares. ¡Que también las fiestas populares son del pueblo! Y no de los políticos de ocasión.

ISABEL

El enfado de los alcalaínos tradicionalistas

... Y EL "CUASI-MILAGRO" DE LOS SANTOS NIÑOS

Señores, ¡el disgusto que se han llevado un buen puñado de alcalaínos con esto de la procesión de los Santos Niños!

Resulta que la Magistral decidió sacar en procesión unas imágenes diferentes de las que se veneran en el altar del templo. Y los alcalaínos tradicionales, que son los que entienden de estas cosas, se pusieron por las nubes —entre ellos también algún sacerdote—, pues alegaban que tales imágenes ni siquiera eran de los verdaderos patronos de la ciudad, sino unas imágenes que se habían encontrado por ahí, por los trasteros de la Magistral.

Así que hasta algunos encargados de preparar las imágenes de los santos para la procesión se negaron en esta ocasión a colaborar en su tradicional tarea, por parecerles que colaboraban a un ultraje a Justo y Pastor.

Claro que como donde hay patrón no manda marinero, subieron a la carroza a las imágenes que la autoridad eclesiástica había decretado, con lo que comenzó la procesión.

Pero a los pocos minutos de comenzada, una de las imágenes se desprendió y cayó, con alguna consternación de los responsables y con cierto regocijo de los "tradicionalistas", quienes lo más suave que dijeron para sí y para quienes les escuchaban fue algo así como "¡les está bien empleado!". Tanto mejor empleado, según su criterio, cuanto que la tarea de aviar a los santos era cosa suya des-

de hace muchos años. Esta vez los aviaron personas novatas y héteme aquí al santo poco menos que por los suelos.

Claro que no faltó quien aplicó al pie de la letra eso de que no se mueve la hoja del árbol sin la voluntad de Dios. Y, aunque parezca curioso, cada uno arrimó el ascua a la doctrina de sus prejuicios. Los unos estimaron que era un "cuasi-

milagro" porque Dios hacía que las "imágenes falsas" cayeran al suelo; los otros estimaron que era un "cuasi-milagro" porque Dios hacía que, aunque la imagen se cayó, no se hiciera añicos. De donde se deduce que lo mejor sigue siendo dejar en paz a Dios y no tratar de desvelar sus impenetrables designios.

El hecho es que la imagen, buena o menos buena, perdió un pie. Y la autoridad eclesiástica, sin parar mientes en los designios divinos, hizo bueno el refrán castellano de "a Dios rogando y con el mazo dando", subió un par de monaguillos a que sujetaran las imágenes para que no se repitiera el desastre y la procesión se llevó a cabo con tal estampa original.

Miqui
Music - DuB

Parque de los Nogales
(Crta. de Meco)

Horario:
12 de la mañana,
a 2 de la madrugada.

CAFETERIA — BAR

el escudo de alcalá

PLATOS COMBINADOS

c/. de La Espada, 1
Teléfono. 888 48 02
ALCALÁ DE HENARES

UNA COSTUMBRE QUE NO DEBE
PERDERSE SIN MAS NI MAS

INTERCAMBIO CULTURAL CON NARBONA



Una de las últimas expediciones narbonenses que vinieron a Alcalá. Una costumbre que iba ya camino de ser tradicional y que ahora, tras un año de interrupción, debe reanudarse

Este año, después de muchas temporadas de intercambio, se ha producido una suspensión de los contactos culturales con Narbona. Hay que lamentarlo y, en consecuencia, como no entramos en doctrinas fatalistas, hay que arreglarlo para el año que viene.

No pensamos en culpar al ayuntamiento complutense por esta ruptura. La comisión de Cultura ha intentado reclutar jóvenes para continuar tales intercambios incluso poniendo anuncios en la prensa para los posibles interesados y hasta escribiendo a algunos de los estudiantes de francés. Pero todo ha sido inútil. Y, como debe corregirse tal decepción, hay que analizar las causas.

En primer lugar, el clásico derrotismo hispano —y alcalaíno, que no somos mancos a la hora de regodearnos en nuestros defectos— adjudica tal falta de interés de los complutenses a bajo nivel cultural, al menos por comparación con los franceses, pues si allí no es difícil encontrar estudiantes de castellano, al contrario, aquí el francés se encuentra en sus años bajos.

Hay que encontrar la causa de éstos, pues en realidad está más que

motivado. Que los franceses estudien castellano es cosa lógica, pues no en balde es la tercera lengua más hablada del mundo en la realidad, y va proyectada hacia el segundo lugar probablemente para fin de siglo. Hay más: Las mayores reservas de riquezas del mundo se encuentran en estos momentos en el área hispanohablante, de modo que quien no sea un perfecto estúpido sabe que sus hijos necesitan afrontar el reto de aprender el castellano, hayan nacido donde hayan nacido.

El francés es otra cosa. La bellísima lengua de Ronsard tuvo su época de oro cuando era el lenguaje de la aristocracia y de los diplomáticos. Pero hoy ha sido barrida por esa especie de monstruo proteico que es el inglés. Aprender francés es una importante forma de desarrollar la cultura, pero, desde mi punto de vista, menos que estudiar a fondo latín o griego, y, desde luego, hoy es menos práctico que estudiar inglés, ruso, chino o, claro, castellano. Así que hay que entender que ahí hay un desequilibrio. Y la propia comisión de Cultura lo ha constatado en los centros de enseñanza cuando le han dicho, poco más o menos, que si quisieran hacer un intercambio con Inglaterra tendrían los aspirantes a cientos,

porque hay aquí verdaderas montañas de alumnos de inglés. Pero no de francés. ¡Lástima! El burgués venido a genilhombre habrá tenido pocos placeres más completos que el de leer a Verlaine en francés al lado del fuego, en el confortable silencio del hogar.

Pero, sobre el problema del idioma, hay el problema del chauvinismo francés y esa especie de relaciones tirantes que de modo permanente se empecinan en tener con nosotros los galos del mediodía. Es seguro que muchos padres no han querido permitir, literalmente, que sus hijos fueran este verano a un país que se dedicaba a incendiar los camiones españoles. Y, como todo hay que decirlo, parece mentira que estos campesinos sean de esa patria de filósofos que es la en otros tiempos dulce Francia.

En fin, entendidas las dificultades, ahora hay que subsanarlas porque, precisamente, el entendimiento de los pueblos pasa por su conocimiento mutuo, por sus intercambios; y los más importantes de éstos, los más positivos a largo plazo, son los culturales, los que ayudan a comprender que el hombre tiene sobre todo una patria común que es la cultura universal.


BRU

SERVICIO OFICIAL

ENLaNoria, 14. Tel.: 8881369
ALCALA DE HENARES

BINGO

"SALON RECOLETOS"

(Hogar de Avila)
c/ Villanueva, 2 (Madrid)
Antigua frontón Recoletos
Abierto todo los días de:
5 tarde a 3'30 madrugada
Parking en edificio
Mágifico servicio de:
Cafetería-Restaurante



VISTA BELLA

MERCADO
DEL AUTOMOVIL

Nuevos y Usados. Revisados
y Garantizados toda prueba

FACILIDADES

Sevilla, 3 Tlf. 888 33 42
(Final de Alonso Martínez)


Kingston
pub
PIANO EN VIVO
8,30 a 12 noche

C/ Carroza del Castillo
10 metros San Lázaro
Alcalá de Henares
Tel. 888 43 47

Paseo de Calatayud
TORREJÓN DE ARDOZ

**UTILICE
EL
AUTOBUS**

el turismo

REPORTAJES

fuelle importante de recursos y estímulo cultural para los alcalaínos

El ayuntamiento complutense ha recomenzado, en buena hora, la promoción del turismo complutense, tras aceptar un planteamiento de los guías turísticos locales, de aquellos guías que "se pusieron en marcha" hace unos cinco años para ejercer el imprescindible oficio de "cicerones".

Y lo que queremos desde aquí es animar a los que se debaten en un campo que tan difícil es de tocar desde un punto de vista técnico. Porque hay que entender que las posibilidades del turismo alcalaíno son muchas, y no nos referimos aquí ya sólo al clásico componente económico, sino a más cosas.

Por ejemplo, el primer turismo que necesita Alcalá, antes incluso que esos autobuses que empiecen a depositar manadas de visitantes con sus cámaras fotográficas en ristre, es el de los alcalaínos, sobre todo el de los nuevos alcalaínos, que han de conocer su ciudad, que han de saber qué suelo en concreto pisan, qué historia se ha desarrollado aquí en más de veinte siglos de avatares, cuál ha sido el "rol" que esta ciudad ha jugado en las suce-



Entre los visitantes más ilustres que han pasado por Alcalá como turistas hay que recordar al premio nobel Severo Ochoa, quien en esta foto mira atentamente el ejemplar de la Biblia Políglota que se guarda en el ayuntamiento complutense.

sivas civilizaciones que han cruzado por el territorio español, mucho antes incluso de que existiera España como tal.

Pero no hay que despreciar las posibilidades económicas. No cabe despreciarlas, sobre todo, por gre-

mios que específicamente están inmersos en el mundo del turismo, como, evidentemente, la hostelería. Lo mismo que las penas con pan son menos, el turismo con buena cocina es más turismo. Y no hace falta descubrir ahora todo el inmenso tinglado que flota en torno

El desarrollo de las industrias turísticas de Alcalá puede ser un agente de gran importancia en la absorción de mano de obra

a las posibilidades generales económicas de este sector.

Para Alcalá, en concreto, pese a su vertiente moderna industrial, el turismo tiene muchas promesas que, una vez lanzado por este camino, debe explorar y tratar de organizar el ayuntamiento complutense, pues puede ser un elemento que aborba gran cantidad de mano de obra, lo que buena falta hace.

Pero si corresponde al ayuntamiento fecundar la idea, es posible que no le sea posible en absoluto llevarla a la realidad con sólo sus fuerzas, de modo que los planes que se hagan para un verdadero desarrollo turístico de la ciudad —que deben hacerse y sin perder tiempo— no pueden salir sólo de las oficinas municipales. Este ayuntamiento, que se confiesa tan proclive a la participación, ha de llamar a participar a todos aquellos que tienen algo que decir en el tema. Y, entre todos, montar esa industria turística complutense que, si tal vez no sea la salvación del futuro inmediato de la ciudad, puede ser una magnífica ayuda en el empeño.

"La limpieza de Alcalá la pagas tu, ahorra dinero"

Es un mensaje del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares

No arriesgue su coche nuevo llevándolo al centro

UTILICE EL AUTOBUS

Con la lógica en la mano: SI COMPRAS PARO, PARO TENDRAS

Es penoso ver al ministerio de Trabajo haciendo malabarismos con las cifras del paro para que le den menos de lo que hay. Es penoso y, si no les afectara más que a ellos —a los políticos— el asunto, sería risible. Pero lo malo del caso es que afecta a millón y medio de personas.

Pensemos en ello. La versión de los incapaces del gobierno es que el paro es una maldición bíblica que nos ha caído del cielo y que ellos no tienen nada que ver con la cosa. Algo así como el pobre faraón sobre el que cayó la ira de Yaveh a instancias del terrible Moisés.

Aquí, la opinión sea dicha, entendemos que la única maldición bíblica, la única plaga que padecemos de verdad es la de los políticos incapaces. Ellos sí que son peor que la langosta, y ellos sí que arruinan a la nación. A la nación española.

Una cosa está clara: Un seguro de desempleo no puede ser un subsidio al desempleo. Lo hemos escrito tantas veces que la repetición debería ser innecesaria, pero la gente tiene ojos y no ve. Y muchas veces lee y no se entera.

Vamos a ver cuál es el efecto, en lógica económica, de que el gobierno compre sin tasa un producto. El hecho es que tal producto comienza a producirse en masa, puesto que el productor sabe que tiene vendida toda su producción.

Un ejemplo: Cuando se puso en marcha el Servicio Nacional del Trigo, con unos precios de garantía para el agricultor, se produjo trigo en España a marcha forzada.

Otro ejemplo: Cuando el estado se pone a comprar paro, lo lógico es producir paro para vendérselo al estado. No es chino. Es una pura reflexión de economía. Es una consecuencia lógica de la ley de la oferta y la demanda.

No vamos a decir aquí que todas las motivaciones del paro estriben en el hecho de que es una mercancía que el estado paga y en líneas generales paga bien. Pero no entra en ningún terreno de duda el hecho de que el estado está comprando paro persistentemente y por lo mismo genera una "producción de paro para atender la demanda constante del estado".

Ahora, la pregunta tonta: ¿Qué pasa, que hay que dejar a los parados que se mueran de hambre?

Pues no, no señor, no hay que dejar a los parados que se mueran de hambre. Entre otras cosas, y para empezar, porque no hay que permitirles estar parados, porque todos sabemos que la única fuente de riqueza real es el trabajo, en una u otra de sus formas, y que el paro es pobreza. Así es que un seguro contra el paro ha de ser, literalmente, un seguro que impida a la gente estar parada. No una retribución al paro. Eso es cosa muy distinta.

Señores, miren ustedes alrededor. Está todo por hacer. El estado se empeña en tirar el dinero de los españoles en generar pobreza, pagando directamente al paro o embarcándose en empresas productivas que en realidad son productoras de renta negativa. Es otra forma de retribuir al paro y, por tanto, de estimularlo.

Señores, el estado tiene tantas tareas que atender que no se entiende bien por qué se mete en camisa de once varas. Camisa que, con nuestra forma de economía —postulada, teórica, al menos— corresponde a la iniciativa privada bajo el lema de que cada palo aguante su vela. El estado deserta de su terreno, que es el de las realizaciones públicas, de la prestación de servicios públicos, para inmiscuirse en las pérdidas o en los asuntos de empresas particulares.

No es razonable. El mismo estado que no nos atiende en escuelas suficientes, en agua suficiente, en seguridad social suficiente, en saneamientos suficientes, en toda clase de servicios suficientes, se permite el lujo estúpido de tener un millón y medio de parados.

¿Es tan difícil encontrar tareas específicamente públicas para estos parados, aunque no sea más que como puente hacia nuevos empleos para estas personas? ¿Es tan difícil una correcta asignación de recursos públicos? ¿Es tan difícil entender que si en lugar de pagar a la gente por nada se le pagara por algo mejoraría el clima moral de las masas obreras y con ello el clima social y hasta el clima político? ¿Hasta cuándo van a seguir los políticos de partido tratando de comprar votos con caramelitos repartidos entre los trabajadores? ¿Cuándo van a entender que la única forma de luchar contra el paro es trabajar?

Claro que, para todo esto, tal vez sea condición sine qua non haber sido productor alguna vez. Productor como empresario o productor como empleado; o hasta productor como capitalista ahorrador. Pero la mayor parte de la gente que lleva las riendas del país no ha producido nunca ni sabe con qué se come eso. Para ellos la producción está ahí, simplemente, como si del maná se tratara. Y es que estos políticos son un tío que parecen arrancados de la Biblia entre unas cosas y otra. Ni más ni menos que si fueran un trozo del Apocalipsis.

H. GARCIA

FESTIVAL AEREO DENTRO DE LAS FIESTAS DE ALCALA

En estos días han dado fruto algunas gestiones que ha llevado a cabo el concejal ucedista Asenjo, cerca de la Brigada Paracaidista del Ejército de Tierra. De modo que se ha llegado a introducir un nuevo festejo dentro del programa de las próximas ferias. Será un lanzamiento de exhibición de paracaidismo deportivo, en los terrenos de la antigua base aérea, actualmente campus universitario.

Según nos aseguran, la Brigada Paracaidista había ofrecido una exhibición al Alcalá, para que los paracaidistas se lanzaran sobre el terreno de juego en el interregno entre los partidos de la final del Torneo del Ayuntamiento y del Trofeo Cervantes, pero parece que el Alcalá no lo ha considerado conveniente.

Ya puestos, el lanzamiento de paracaidistas deportivos va a ser complementado con algo no menos espectacular, una escuadrilla de "Phantoms" acróbatas, de modo que lo que al final vamos a poder ver en la mañana del domingo, día 24, en los terrenos del campus universitario, va a ser todo un espectacular festival aéreo inscrito dentro de los festejos populares de las ferias de agosto.

EL SABADO, 23, SALE
NUESTRO ESPECIAL DE
FERIAS Y FIESTAS
Reserve su ejemplar en su
kiosko habitual

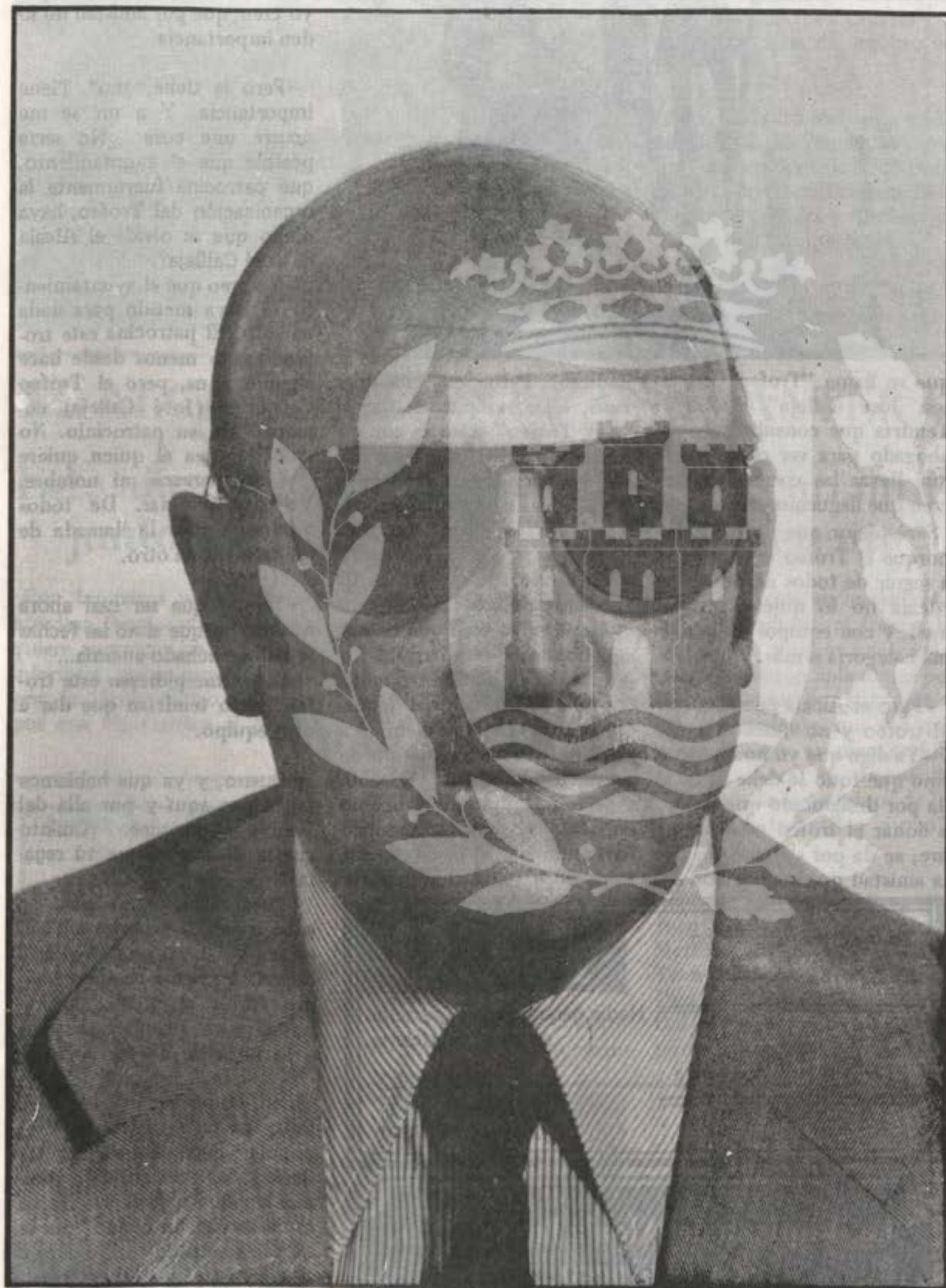
PUERTA de madrid

EDITOR: Sandalio San Román
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7
Alcalá de Henares — Tif. 889 26 53
DEPOSITO LEGAL: GU: 78-1968

¿QUIEREN ECHAR A CALLEJA

DEL XIV TROFEO CERVANTES?

AL FUNDADOR DEL TROFEO
NO LE HAN CONSULTADO ESTE
AÑO PARA NADA NI SIQUIERA
SE HAN PUESTO EN CONTACTO
CON EL



"Que tengan en cuenta que el Trofeo Cervantes depende de José Calleja, y yo puedo dárselo a organizar a cualquiera, al Avance, por ejemplo"

"De todas formas, no creo que se trate de eliminarme del trofeo, sino de algún olvido por aquello de la confianza, por la amistad que me une con Benedicto"

Esto de Trofeo Cervantes (José Calleja) empieza a oler un poco a chamusquina. Y lo digo porque el propio Pepe anda estos días un poco "quemado". Ya se sabe: El, a sugerencia de Naya, fue el fundador del primer trofeo que hubo en Castilla. Le puso el nombre de Cervantes, que es con el que le conocemos todos, y el suyo propio, lo que no tenía importancia hasta ahora, pero parece que puede comenzar a tenerla.

Porque es el caso que estamos a las puertas del Trofeo Cervantes en su edición número 14, y, según nos dice el propio José Calleja, el Alcalá no le ha dicho nada de nada, ni le ha consultado en absoluto sobre nada ni le ha dicho que perpare el trofeo. Nada, como si Pepe Calleja no existiera. ¡Pero es que existe!, claro. Y como existe, habla.

—Vamos a ver, Pepe, ¿por qué no te ha avisado todavía

Calleja anda pensativo estos días y con las moscas tras de la oreja. "¿Quieren eliminarme del Trofeo Cervantes, que es una creación mía?". "En tal caso, ¿por qué?". "¿Quien se beneficiaría?"

el Alcalá?. ¿Qué va a pasar con el trofeo?

—Yo lo tengo preparado como todos los años. Pero, por ejemplo, nadie me ha pedido opinión ni siquiera me ha comunicado desde el Alcalá qué equipos iban a participar en esta XIV edición. Me he tenido que enterar por el periódico y de oídas. Y conste que es algo que necesitaba saber, no era pura curiosidad, porque era necesario saber los equipos para hacer la chapa. En cuanto a lo de los motivos por los cuales no me han avisado todavía, supongo que es simplemente un olvido de Benedicto, debido a que, por la amistad que nos une, hay cosas que se dan por descontadas.

—Bueno, tú crees, o prefieres creer tal vez, que se trata de un olvido. Pero ¿qué pasa si no es un olvido?. ¿Qué pasa si se trata de que quieren eliminarte del trofeo, darte de lado?

—Bueno, de momento yo prefiero mantener el interrogante de si es olvido u otra cosa, porque no veo qué motivos podrían tener para darme de lado, pues ellos no iban a beneficiarse en nada.

—Bueno, pero de todas maneras vamos a suponer que llegan las fechas del trofeo, que ya están encima, y se les sigue olvidando. ¿Qué pasa?, ¿qué harías tú?

—El Trofeo Cervantes puede organizarlo cualquiera de Alcalá, por ejemplo el Avance u otro, si fuera necesario. Hay que recordar una vez más que el trofeo es una creación mía. A mí me llamó Naya para proponérmelo cuando yo no estaba en la directiva ni era ya jugador. Cuando yo era un simple particular que dio vida a una idea que ha reportado pingües beneficios al Alcalá.

Así que, tal como lo planteas, si el Alcalá hubiera decidido prescindir de mí sin más explicaciones, recurriría ante la federación de fútbol. De cualquier modo, en tal caso consultaría con mi abogado para ver qué acciones eran las pertinentes, pues este trofeo es algo que depende de mí, que ha sido registrado por mí y



que se llama "Trofeo Cervantes. José Calleja". Ya digo: Tendría que consultar con mi abogado para ver cómo había que llevar las cosas. Pero no creo que lleguemos a eso.

Será mejor que no se llegue, porque el Trofeo Cervantes va a seguir de todos modos. Si el Alcalá no lo quiere, otro lo hará, y con equipos de la misma categoría o más.

—Pero el Alcalá puede querer el trofeo y no quererte a ti...

—Ya digo que yo no creo eso, sino que todo se debe a que se da por descontado que yo voy a donar el trofeo como siempre; se da por descontado por la amistad que me une con Be-

nedicto. Pero, en cualquier caso, ellos no pueden dar el "XIV Trofeo" si no es con mi consentimiento. Ellos tendrían que fundar otro trofeo y numerarlo desde el principio, como el primer trofeo tal o cual.

—En serio, ¿qué piensas tú que está pasando?

—Repito: yo creo que es por aquello de la confianza... No sé que pueda haber otro motivo, porque mi historial deportivo y mi entrega de siempre a la Deportiva no me los puede borrar nadie. Al fin y al cabo, y no es por presumir, tengo un curriculum vitae que creo no tenga mucha gente en Alcalá, tanto en organización deporti-

va como en práctica de deportes.

Por otra parte, ahora hay en la directiva del Alcalá directivos que estuvieron conmigo y que me conocen, de modo que no comprendo cómo no me han dicho nada aún al respecto del Trofeo.

Se me ocurren dos posibilidades y sólo dos: Una, que quieren eliminar mi nombre del trofeo; otra, que es en la que yo creo, que por amistad no lo den importancia.

—Pero la tiene, ¿no?. Tiene importancia. Y a mí se me ocurre una cosa: ¿No sería posible que el ayuntamiento, que patrocina fuertemente la organización del Trofeo, haya dicho que se olvide el Alcalá de José Calleja?

—No creo que el ayuntamiento se haya metido para nada en esto. El patrocina este trofeo más o menos desde hace algunos años, pero el Trofeo Cervantes (José Calleja) comenzó sin su patrocinio. No creo que sea él quien quiere que desaparezca mi nombre. Yo soy popular. De todos modos, espero la llamada de un momento a otro.

—Tendrá que ser casi ahora mismo, porque si no las fechas se habrán echado encima...

—Si no me pidiesen este trofeo, se lo tendrían que dar a otro equipo.

—Bueno, y ya que hablamos tanto por aquí y por allá del Trofeo Cervantes. ¿Cuánto cuesta el trofeo que tú regalas?

—Pues, esta temporada, ya sube a casi trescientas mil pesetas. Ya lo aprecian los alcalaínos. Y ya ha rendido buenos frutos al Alcalá, porque ha ingresado no pocos cuartos a lo largo de 13 temporadas.

Bien, como ven los lectores, las cosas no están claras. Y el popular Pepe Calleja no las tiene todas consigo. Ya veremos en qué para todo esto, si es de verdad un olvido "por la excesiva amistad", o es pura y simplemente que quieren eliminarle del trofeo que él creó. El tiempo va a decirlo. Y va a decirlo pronto.

S.S.R.

Su lavadora, frigorífico, lavavajillas.

AEG

SERVICIO OFICIAL
para la zona de
ALCALÁ DE HENARES

Nadie garantiza su reparación
como su fabricante.

EN MECO
c/ Mayor, nº. 21
Teléfono 886 05 01

**"La limpieza de Alcalá la pagas tú,
ahorra dinero"**

Es un mensaje del Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares

FUTBOL

AVON INFANTIL, unos chavales que van a más



En esta semana se juega ya la final del torneo local de fútbol organizado por el ayuntamiento. Y hoy vamos a presentarles a uno de los dos finalistas infantiles, pues al otro, al Avance, ya lo conocen. Los chavales que van a luchar por el campeonato contra los avancistas van a ser los "perfumistas", o sea, los chicos del equipo de Avon.

Este conjunto se fundó en la temporada 78/79. En la pasada temporada se clasificó cuarto en la liga, semifinalista en el Trofeo Primavera y finalista en el I Trofeo Complutense.

Componen su plantilla esos hombres que tienen ustedes en

la foto, de izquierda a derecha, Luis Marín (entrenador), Jabonero (portero), Miguel, Naranjo, Hervás, Mario, Reyes, Galván, Fidel Robledo, Miranda, Lucio, A. Mañas, Tolbaños, Edu, Manzano, Oscar, y sus delegados, que no figuran en la fotografía, Antonio Núñez y Luis García.

Y más tarde, la gran afición de todo el público de Avon, que se ha volcado con este equipo de chavales con gran cariño.

Estos son los méritos de este equipo modesto que acaba de nacer pero ya va avanzando. Es un equipo de gran deportividad. ¡Ojalá siga así!

EL ALCALÁ PRESENTA A SU CANTERA

Este año, dos equipos juveniles y un infantil, junto al Promesas de Tercera Preferente

Con las miras puestas en la próxima temporada, el Alcalá quiere aumentar las categorías inferiores, por lo que esta temporada serán cuatro los equipos que representen al Alcalá

en estas divisiones. Categoría de Infantiles, 1 equipo; categoría de Juveniles, 2 equipos, que se denominarán "A" y "B". El primero estará encuadrado en primera regional y el segundo en tercera regional, mientras el Promesas continuará en Tercera Regional Preferente, a la espera de que esta temporada le acompañe más la suerte que en la pasada y consiga el ascenso a la segunda regional, que este año llegó a tener a tiro pero que al final se le escapó de entre las manos.

A la presentación de la cantera del Alcalá asistieron varios

directivos con su presidente, señor Benedicto, al frente. El presidente dirigió unas palabras que fueron aplaudidas por los jugadores, entrenadores y público asistente, que fue más numeroso que en otras ocasiones. Y ahora les damos las plantillas de los equipos de las categorías Infantil y Juvenil.

INFANTILES: Porteros, Juan y Calle; Defensas, Boni, Martos, Miguel, José y De la Torre; Centrocampistas, Luis, Causapié, González, Guerra, Galán, Pulido y García; Delanteros, Isaac, Felipe, Barrero,

Araguete, Martínez II, Martínez I y Benedicto. Entrenador, señor Barrero.

JUVENILES "A" Y "B". Los técnicos serán los señores Velasco y Justo. Secretario técnico, señor Bravo. La plantilla será la siguiente: Porteros, Urbano, Carra y Vázquez, a falta de uno por fichar; Defensas, Márquez, Francis, Pedro, Miguel, Cantero y Pastor; centrocampistas, Eliseo, Pepín, Coronado, Bueno, Dani, Bellón, Vázquez II y Mora; Delanteros, Juanito, Tomás, Molina, Ubeda, López, San José, Ramón, Javier, Tremoya, Salamanca Yela y José Luis.

RECAMBIOS Y ACCESORIOS
DEL AUTOMOVIL
CEYMA

Luis de Medina, 2
(junto al colegio Lope de Vega)
Teléfs. 889 98 61 - 889 99 12

YUSPIN

ROTULACION
Y
PUBLICIDAD
Decoración
Vallas - Rotulos
San Diego, 9 - Tel. 882 02 93
ALCALÁ DE HENARES

**UTILICE
EL
AUTOBUS**



Grandes salones para:
**BANQUETES
COMUNIONES
BODAS
CELEBRACIONES
REUNIONES DE EMPRESA**

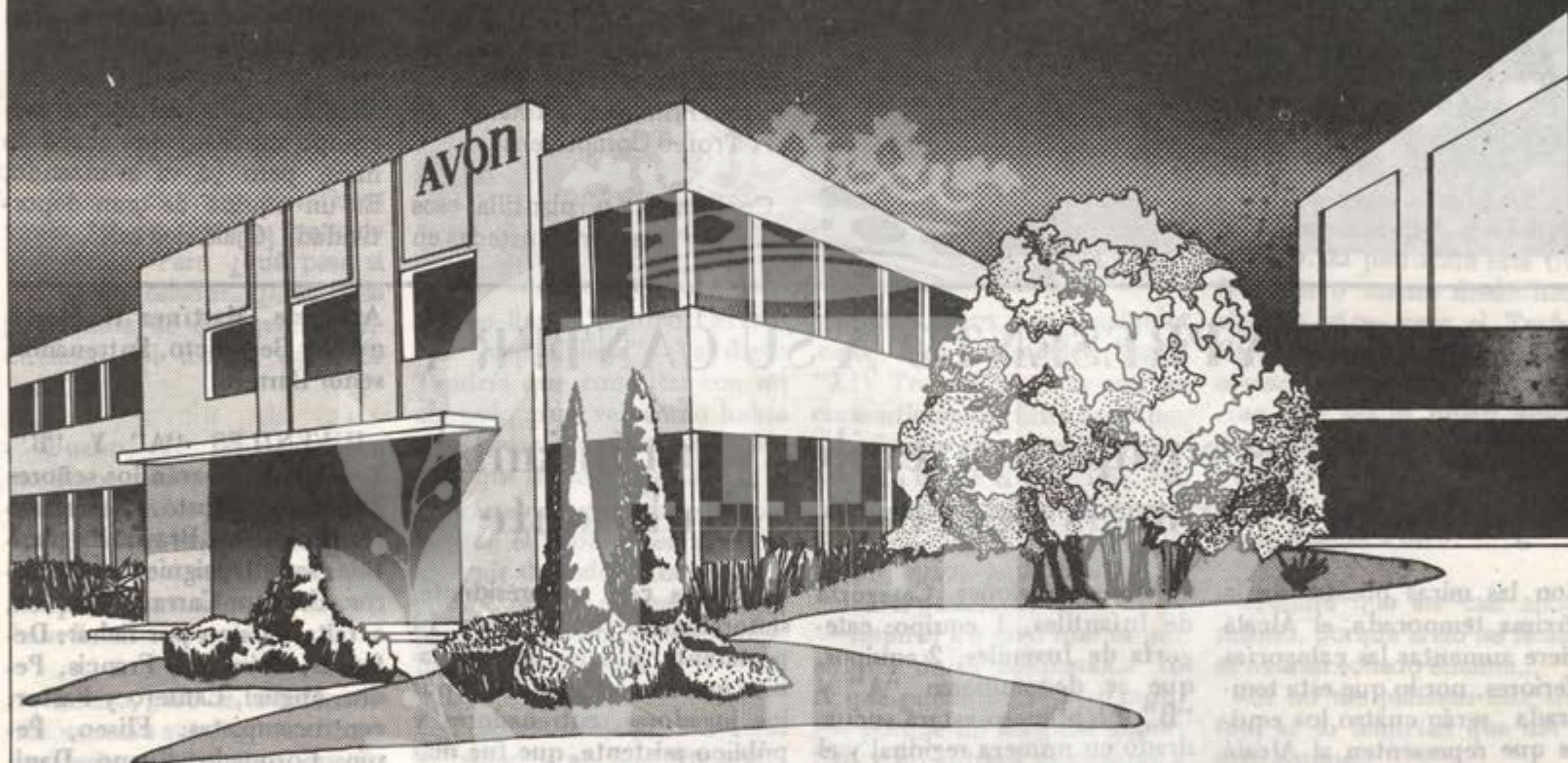
**Ciudad Deportiva Municipal
RESTAURANTE CAFETERIA**

RESERVAS: Telef. 888 10 05 (Cafetería Aldonza)
o en el Club Social: Paseo del Val, s/n

**EL SABADO,
PROMESAS-AVANCE
EN LUCHA POR EL
TROFEO
DEL AYUNTAMIENTO**

El próximo sábado, día 23, a las 7 de la tarde, en el Municipal del Val, se disputará la final del mencionado Trofeo entre los equipos C.D. Avance y Alcalá Promesas. Sobre el papel se presenta una final llena de gran emoción, ya que hace bastante tiempo que ambos cuadros no se enfrentaban en competición, por lo que este enfrentamiento no puede llegar en mejor momento.

ESTAMOS AL SERVICIO DE LA MUJER Y LA FAMILIA ESPAÑOLAS



AVON

en todo el mundo desde 1886

• NUEVA YORK • PARIS • LONDRES • ALCALA DE HENARES •

PROGRAMA DE TELEVISION

DOMINGO 17

11,15. Carta de ajuste: «Sonata para guitarra», «Descanso en mi vida», «Noches buenas» y «Dolor y fuego», de José Buenago, por Ernesto Bitetti (guitarra). 11,30. Apertura y presentación: Programación, 11,31. Hablamos: Informativo especial para sordomudos, en el que se incluyen temas de interés para todos. 12,00. El día del Señor: Santa Misa desde los Estudios de Prado del Rey. 12,45. Gente joven: Concurso para artistas noveles en las especialidades de flamenco, bailes regionales, canción ligera, conjuntos y la nueva sección «En el taburete». 14,00. Siete días: Suplemento dominical de los telediarios. 15,00. Noticias del domingo: Informativo nacional e internacional (primera edición). 15,15. El hombre y la tierra: «El cervatillo» (II) de Félix Rodríguez de la Fuente. 15,45. Código rescate: «Refugio cinco», con Andy Griffith, Joel Higgins, Trish Stewart, J. Jay Saunders y Michele Atacy. 16,40. Fantástico 80: Un programa dirigido y presentado por José María Íñigo. 18,35. La batalla de los planetas: «El saltamontes fantasma». 19,00. 625 líneas: Los programas de la próxima semana, por Santiago Peláez, Isabel Borondo y Marisa Medina. 19,45. El ejecutor (1970): Con George Peppard, Joan Collins, Judy Geeson, Oscar Homolka, George Baker, Charles Gray y Nigel Patrick. 21,30. Noticias del domingo (segunda edición). 22,00. Estudio 1: «No hay novedad, doña Adela», de Alfonso Paso, con Queta Claver, Amparo Baró, Manuel Zarzo, Pepe Ruiz, Mara Goyanes, Carmen Roldán y José Yepes.

UHF

15,15. Carta de ajuste: Mercedes Sosa y sus éxitos. 15,30. Presentación y avances: Programación. 16,32. Documental: «La jungla de coral, serpientes marinas, las serpientes de la muerte». 16,30. El regreso del Santo: «Asociación del crimen», con Ian Ogilvy, Britt Ekland, Don Powell y Gig Reder. 19,25. Vickie el vikingo: «Buller el trueno y Vikie» (dibujos animados). 17,40. Starsky y Hutch: «Crimen con disfraz», con David Soul y Paul Michael Glaser. 18,45. La música: «Concierto para piano y orquesta en sol mayor», de Mendelssohn, por la Orquesta Sinfónica de la Televisión Austriaca. 20,00. La música en el tiempo: «Cantigas de Alfonso X». 20,30. España entera: «Hablar en cristiano». 21,00. Más allá. 21,30. «La fuga de los siete magníficos»: Con George Kennedy y Fernando Rey.

LUNES 18

13,45. Carta de ajuste: Mauricio Ohana y Alberto Ohana a la guitarra. 13,56. Apertura y presentación: Programación. 13,57. Avance telediario: Noticias generales. 14,00. Programa regional simultáneo: Informativo 1, con la intervención de nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario (primera edición): Información nacional e internacional. 15,35. Atención, por favor: «Café o no café», con Richard Schaal, Elinor Donalune, Darian Mathias y Bryan Scott.

Tarde y noche

18,15. Carta de ajuste: «Cuarteto sobre temas vascos», con José María Usandizaga. Agrupación Nacional de Música de Cámara. 18,30. Apertura y presentación: Programación. 18,35. Barrio Sésamo: Especial infantil para niños de hasta siete años de edad, y en el que toman parte, entre otros artistas, Emma Cohen, Concha Goyanes, Patri Martínez, Jesús Alcaide, José Riesgo y Juan Margallo. 19,00. Grizzly Adams: Nueva serie que narra las aventuras de un cazador de pieles, refugiado en el monte hasta que se aclare un crimen que no ha cometido. Con Dan Haggerty, Denver Pyle y Bozo. 19,40. Un mundo para ellos: Dirección y presentación de Santiago Vázquez, con Adela Cantalapiedra. 20,20. El saber no ocupa lugar: Dirección de José Luis Castillo Puche. 21,00. Telediario (segunda edición). 21,30. 300 millones: Variedades internacionales. 22,30. Grandes relatos: «Séptima Avenida», capítulo III. Últimas noticias.

UHF

19,30. Carta de ajuste: Paco Ibáñez canta «Por la muñeca me hice chiquitín», «La bella y el manantial», «La pata de Juana» y «Tengo cita con usted». 19,45. Presentación y avances: Programación. 19,47. Redacción de noche: «Magazine», con la actualidad nacional e internacional del día y un coloquio en directo sobre un tema de actualidad,

con invitados en el estudio. 20,35. Revista de cine: La actualidad cinematográfica nacional e internacional, y crítica y comentarios sobre libros y discos de tema cinematográfico. 21,30. Mundo noche: «Milán», con la intervención de Al Bano, Stefania Rotolo y el Ballet Scala de Milán. 22,15. A fondo: Entrevista con el pintor brasileño Julio José Calasans Neto. Buenas noches.

MARTES 19

13,45. Carta de ajuste: Éxitos del 74: «Canción de amor» (Cecilia), «Te estoy amando locamente» (Las Grecas), «Compañero» (Marito), «Mi canción es amor» (Cuerpos y Almas). 13,56. Apertura y presentación: Programación. 13,57. Avance telediario: Noticias. 14,00. Programa regional simultáneo: Informativo 1, con intervención de nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario (primera edición): Noticias nacionales e internacionales. 15,35. Alicia: «Paga los cincuenta dólares», con Linda Lavin, Polly Hollyday, Vic Tayback, Beth Howland, Philip McKean y Tom Poston.

Tarde y noche

18,15. Carta de ajuste: Luis Aguilé interpreta «Juanita Banana», «Un mechón de tu cabello», «Se llama María», «Bartolomeo», «Todos quieren a alguien». 18,30. Apertura y presentación: Programación. 18,35. Barrio Sésamo: Especial infantil para niños de hasta siete años, con intervención

de Emma Cohen, Patri Martínez, Concha Goyanes, Jesús Alcaide y Juan Margallo. 19,00. Destino Plutón: Concurso dedicado a estudiantes de EGB, que se desarrolla en un ambiente de ciencia-ficción. 20,00. Doctor en casa: «La instalación», con Barry Evans, Martin Shaw, Geoffrey Davis, George Layton y Robin Nedwell. 20,30. Revista de toros: Actualidad taurina. 21,00. Telediario (segunda edición). 21,30. Primera página: Informativo. 22,30. Grandes relatos: «Séptima Avenida», capítulo IV. Últimas noticias.

UHF

19,30. Carta de ajuste: Música de Jordi Cervelló: conjunto instrumental dirigido por José María Franco Gil. 19,45. Presentación y avances: Programación del día. 19,47. Redacción de noche: «Magazine», con la actualidad nacional e internacional del día. 20,35. Polideportivo: Revista de deportes con informaciones, reportajes, entrevistas y noticias desde los estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y Bilbao. 21,00. Retrato en vivo: Lole y Manuel, presentados por Miguel de los Santos. 22,00. Tribuna de la cultura. 22,45. «Jazz»: El programa de esta noche estará dedicado a la actuación de Arnett Cobo. Buenas noches.

MIÉRCOLES 20

13,45. Carta de ajuste: «La Alhambra iluminada», de José Faus, por la Orquesta Sinfónica. 13,56. Apertura y presentación: Programación. 13,57. Avance telediario: Noticias. 14,00. Programa regional simultáneo: Informativo 1, con intervención de nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario (primera edición): Información nacional e internacional. 15,35. Taxi: «Banta, puños de hierro», con Jud Hirsch, Jeff Conway, Danny de Vito y Marilyn Henner.

Tarde y noche

18,15. Carta de ajuste: «Pequeña suite española», Porras Moya. 18,30. Apertura y presentación: Programación. 18,35. Barrio Sésamo: Espacio infantil para niños de hasta siete años, en el que intervienen Emma Cohen, Concha Goyanes, Patri Martínez, Jesús Alcaide y José Riesgo. 19,00. Tom y Jerry: «Aterrizaje peligroso» y «Mi vida con Tom». 19,20. Cine español: «Se armó el belén», con Paco Martínez Soria, Julia Caba Alba, Germán Cobos, Irán Eory y Angel de Andrés. 21,00. Telediario (segunda edición). 21,30. Orquesta de RTVE: «Oberón», de Weber, y «Aida», de Verdi; dirección de Enrique García Asensio. 22,30. Grandes relatos: «Yo, Claudio», de Robert Graves, con Derek Jacobi, Siam Philips, Brian Blessed y Georges Baker. Últimas noticias.

UHF

19,30. Carta de ajuste: Peret canta «Lamento gitano», «Madre del cielo», «Villancico de Jerez». 19,45. Presentación y avances: Programación del día. 19,47. Redacción de noche: «Magazine», con la ac-




Distribuidor Oficial

xey

Pl. San Francisco de Asís, 39
(Parque Reyes Católicos)
Tlf. 889 65 40.

PAGUE EN 42 MESES

PROGRAMA DE TELEVISION

tualidad nacional e internacional del día. 20,35. Polideportivo: Revista de deportes con informaciones, reportajes, entrevistas y noticias desde los estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y Bilbao. 21,00. Musical express: Actuaciones de Miguel Ríos, Sugar Ray y Squeixada Sniff. 22,00. Tribuna de la historia: «El paralelo 38», con Manuel Medina Ortega, Pedro García Trelles y Harry Debelius. 22,45. Imágenes: Las artes plásticas. Buenas noches.

JUEVES 21

13,45. Carta de ajuste: Lolita canta «Sin dejar de amarte», «Si la noche de noche volviera», «Sí, pero no», «Cuando anoche en el mar». 13,56. Apertura y presentación: Programación. 13,57. Avance telediario: Noticias. 14,00. Programa regional simultáneo: Informativo 1, con intervención de nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario (primera edición): Información nacional e internacional. 15,35. La escoba espacial: «Adiós, Polumbus», con Richard Benjamin, Timothy Tommerson, Richard Kelton y Conrad Janis.

Tarde y noche

18,15. Carta de ajuste: El Dúo Dinámico canta «Lágrimas, sonrisas», «La noria», «Adiós veranos, adiós amor», «Aquella melodía». 18,30. Apertura y presentación: Programación. 18,35. Barrio Sésamo: Especial infantil para niños de hasta siete años, con la intervención de Emma Cohen, Concha Goyanes, Patri Martínez, Jesús Alcáide y Juan Margallo. 19,00. Epsilon: «De la pluma de ganso al ordenador», evolución de los sistemas de escritura. 19,30. Animales, animales, animales: «La lechuza». 20,00. Harold Lloyd. 20,30. El canto de un duro: Temas nacionales presentados por María del Carmen García Vela. 21,00. Telediario (segunda edición). 21,30. Ciudades del mundo: Leningrado, geografía e historia de la ciudad rusa. 22,30. Grandes relatos: «Yo, Claudio». Últimas noticias.

UHF

19,30. Carta de ajuste: Flamenco: Curro de Utrera interpreta «La hija de la Paula», «Un águila palomera» e «Iglesia de Santa Ana». 19,45. Presentación y avances: Programación del día. 19,47. Redacción de noche: «Magazine», con la actualidad nacional e internacional del día. 20,35. Polideportivo: Revista de deportes con informaciones, reportajes, entrevistas y noticias desde los estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y Bilbao. 21,00. Encuentro con las letras: «Literatura 1980», «Biblioteca de encuentros» y entrevista a José Luis de Villalonga por Fernando Sánchez Dragó. 22,45. Horizontes: Temas científicos en imágenes distintas y consultorio sobre los mismos a cargo de los telespectadores. Buenas noches.

VIERNES 22

13,45. Carta de ajuste: «El cantar del arriero», de Torrado. Gran Or-

questa Sinfónica de Madrid. 13,56. Apertura y presentación: Programación. 13,57. Avance telediario: Noticias. 14,00. Programa regional simultáneo: Informativo 1, con intervención de nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario (primera edición): Información nacional e internacional. 15,30. Cosas: Un programa sobre temas nacionales, emitidos desde Madrid y Barcelona, y que está presentado por Mónica Randall, Joaquín Prat y Marisa Abad. 19,30. Con ocho basta: «Bradford, el semicentenario», con Dick van Patten, Betty Buckley, Brian Clarke y Susan Richardson. 20,25. Más vale prevenir: «Alimentación y salud», sucinto relato de las enfermedades que se pueden prevenir con una alimentación equilibrada. 21,00. Telediario (segunda edición). 21,30. Pantalla abierta: «Mar de fondo», un programa presentado por prensa canaria y producido por No-Do para Televisión Española. 22,30. Grandes relatos: «Yo, Claudio», en el episodio: «El presagio de las águilas». Últimas noticias.

UHF

19,30. Carta de ajuste: Jeanne Manson canta «Una americana en París», «Tú, jamás», «Una mujer» y «Viajando en el tren». 19,45. Presentación y avances: Programación del día. 19,47. Redacción de noche: «Magazine», con la actualidad nacional e internacional del día. 20,35. Polideportivo: Revista de deportes con informaciones, reportajes, noticias y entrevistas desde los estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y Bilbao. 21,00. Ciclo Alfred Hitchcock: «El proceso Paradine» (1947), con Gregory Peck, Ann Todd, Alida Valli y Ethel Barrymore. 22,50. Tribuna internacional: Los más recientes acontecimientos internacionales. Buenas noches.

SABADO 23

13,45. Carta de ajuste: José Luis Perales canta «Me llamas», «Adrián», «El amor», «El soñador» e «Isabel». 14,00. Apertura y presentación:

Programación. 14,01. Tribuna de la historia: «El asesinato de Trotsky», con la intervención de Jorge Semprún, novelista; Julián Gorkin, fundador del PCE; Ernest Mandel, directivo, y Baltasar Porcel, periodista. 15,00. Noticias del sábado: Información nacional e internacional (primera edición). 15,30. Los Picapiédra. 16,00. Primera sesión: «El astronauta», con Tony Leblanc, Puri Villa, José Luis López Vázquez y Antonio Ozores. 17,45. Aplauso: Revista musical de TVE, presentada por Silvia Tortosa, Mercedes Rodríguez y Elena Gutiérrez. 19,30. Vacaciones en el mar: «Robinsones» (I), con Gavin MacLeod, Lauren Tewes, Bernie Copell y Lola Falana. 20,30. Informe semanal: Los temas de la semana en forma de reportajes. 21,30. Noticias del sábado (segunda edición). 21,50. Sábado cine: «El inspector Tibbs contra la organización» (1971), con Sidney Poitier, Barbara Mac Nair, Gerald O'Sullivan y Fred Bair. 23,45. Buenas noches.

UHF

15,15. Carta de ajuste: «Geografía peregrina», por Salvador Ruiz de Luna. 15,30. Presentación y avances: Programación del día. 15,32. Hawai 5-0: «Horóscopo para un asesinato», con Jack Lord, James MacArthur, Andrew Dugan y Steve Kanaly. 16,30. Fabulosos y divertidos: III, todos a hacer deporte y a competir como sucede con nuestros protagonistas de hoy, Periquita, Trucutú y Brujita. 17,00. Mork y Mindy: «La primera Navidad de Mork», con Robin Williams, Oam Dawber, Elizabeth Kerr. 17,30. Retransmisión deportiva. 19,00. La clave: «Emigrantes de regreso», coloquio dirigido por José Luis Balbín y proyección del largometraje de «La piel quemada», con Antonio Iranzo, Marta May y Silvia Solar (1966). Buenas noches.

“Cacharros, cama, mesas, sillas o sillón, tirarlos es un follón”

Si quiere deshacerse de sus muebles viejos llame al teléfono: 889 25 77

Es un mensaje del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares

COLEGIO SAN JOAQUIN Y SANTA ANA (no estatal)

Ayda. Santander, s/n (frente Parque Bomberos)
Teléfono 206 35 63
Alcalá de Henares

720 Nuevas plazas escolares de Preescolar y E.G.B.

Matricula abierta del 18 al 23 de Agosto
tardes de 5 a 8

GRANDES REBAJAS

en todos los artículos

ROBISCO

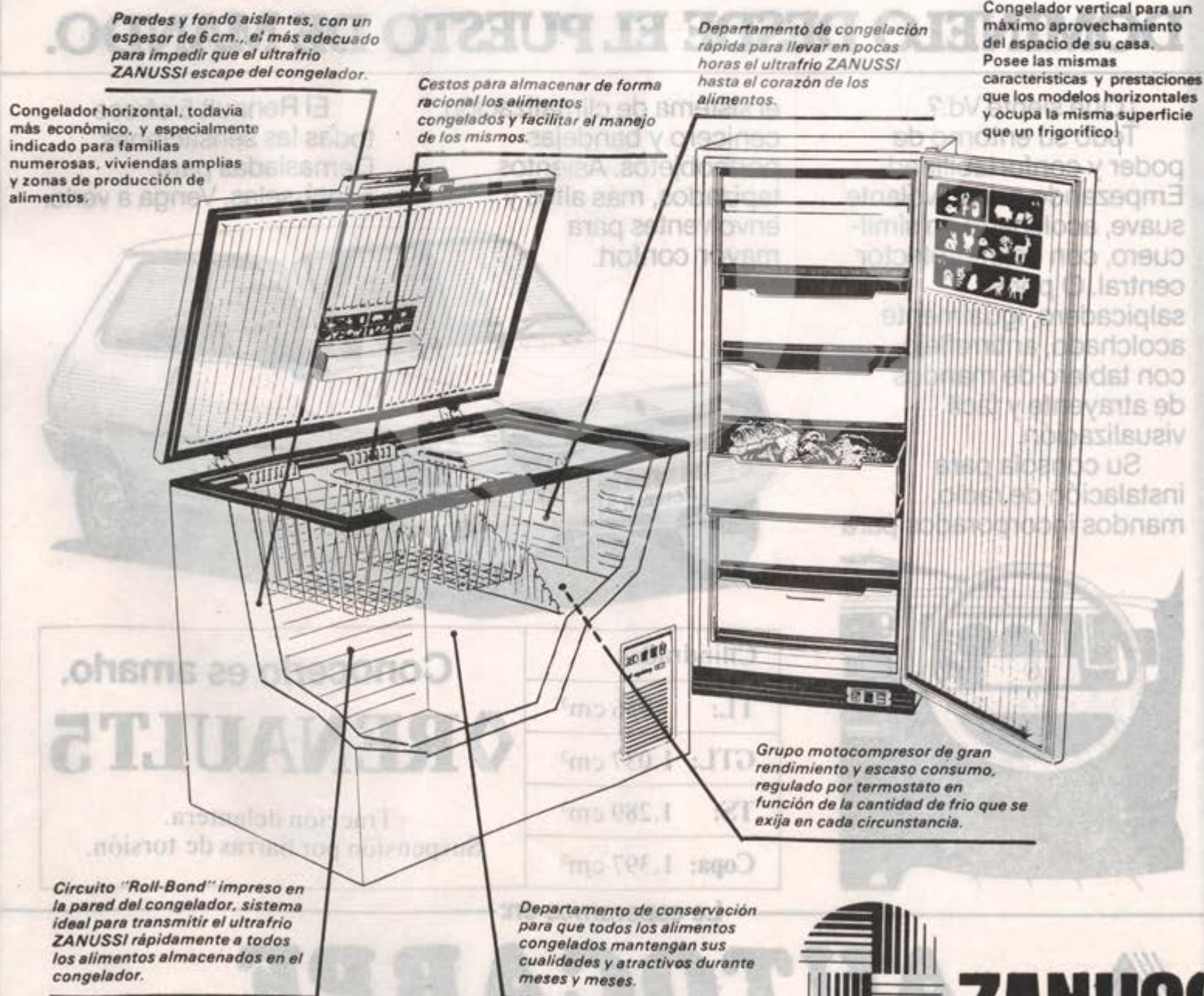
Mayor, 35 y 58 — Alcalá de Henares

Congeladores *** ** *** ZANUSSI: llenos de buenas ideas

Observe un congelador ZANUSSI vacío. Obsérvelo y verá que, sin embargo, está lleno. Lleno de buenas ideas para que Vd. pueda poner en práctica las suyas. Los congeladores ZANUSSI alcanzan temperaturas inferiores a los 30° bajo cero. Los alimentos expuestos al ultrafrío ZANUSSI se congelan con rapidez y en profundidad manteniéndose durante meses con todas sus propiedades naturales. Aplique la buena idea del ultrafrío ZANUSSI a congelar alimentos adquiridos a buen precio para cuando estén caros. O a cocinar, de una sola vez, para consumirlo en distintas ocasiones ese plato que tanto

gusta a su familia. O a congelar las frutas y verduras que pronto estarán fuera de estación. Aplique sus buenas ideas a la congelación. Visite a un distribuidor ZANUSSI y compruebe que:

- Es similar en precio a cualquier otro electrodoméstico.
- Su funcional diseño y robusta construcción le hacen muy duradero.
- Su consumo eléctrico es insignificante.
- Existe una amplia gama de modelos y tamaños (desde 60 l. a 420 l.) entre los que elegir el más adecuado a su necesidad familiar o a su disponibilidad de espacio.



ibelsa

RENAULT 5 ¿LE GUSTA?



El Renault 5 le hará vivir las sensaciones de un coche cómodo, ágil y seguro..., cualidades que conforman su fuerte personalidad. La que a usted le gusta. Y que comenzará a sentir desde el mismo momento de sentarse al volante de un Renault 5.

DOMINELO DESDE EL PUESTO DE MANDO.

¿Qué siente Vd.?
Todo su entorno de poder y confortabilidad. Empezando por su volante suave, acolchado en simil-cuero, con cojín protector central. O por su salpicadero, igualmente acolchado, antirreflejo, con tablero de mandos de atrayente y fácil visualización.

Su consola para instalación de radio, mandos incorporados para

el sistema de climatización, cenicero y bandejas portaobjetos. Asientos tapizados, más altos y envolventes para mayor confort.

El Renault 5 ofrece todas las sensaciones. Demasiadas para contárselas. Venga a verlo.



Cilindradas	
TL:	956 cm ³
GTL:	1.037 cm ³
TS:	1.289 cm ³
Copa:	1.397 cm ³

Conocerlo es amarlo.
RENAULT 5

Tracción delantera.
Suspensión por barras de torsión.

Le esperamos en:



AUTOCARPE

c/ Marqués de Ibarra, 2 Tels. 888 19 15 y 888 41 12