

OPTICA *Auñaz*

c/ Lucas del Campo, 4
Tlf. 888 09 76
Alcalá de Henares

SORDOS
Auditivos
Distribuidor Oficial



PUERTA **de madrid**

Número 722 :: Alcalá de Henares, 11 de Octubre de 1980 :: Precio: 25 pesetas

¿Tenemos una universidad
liliputiense?

LA

UNIVERSIDAD EN NUMEROS



Hoy, sábado, pleno municipal

**REAJUSTE
DE COMISIONES
Y
REAJUSTE
DE SUELDOS**

Buen partido
y mejor resultado
(1-2)
del Alcalá
en Huesca

"PELAYO" MUTUA DE SEGUROS

Fundada el 7 de Abril de 1933

Seguro obligatorio - Responsabilidad civil - Daños vehículos
Prestación retirada de carnet - Seguro de ocupantes

OFICINA: Crta de Daganzo Km. 1 - Teléfonos: 888 77 26 - 888 71 14 - 888 77 61 - Alcalá de Henares



Ciencias Económicas

Ha llegado el momento de hacer números al comprar un coche, para no tener que hacer numeritos al mantenerlo.
El Ford Fiesta le ayuda a hacer números; para eso es el número uno en ciencias económicas.

Primero

Puede usted comprarse un Ford Fiesta pagando sólo un 15 % de entrada y el resto hasta en 36 meses.

Segundo

Un Fiesta, dura. Un motor infatigable y una chapa de primera, protegida contra la corrosión, hacen del Fiesta un negocio sólido.

Tercero

Ford es el único fabricante que incorpora parabrisas laminado en todos sus modelos. Los Fiesta L, S y GHIA incorporan cinturones de inercia, limpia/lava luna trasero y reposacabezas en los asientos delanteros.
¡Todo un equipo!

Cuarto

El carburador especial del Fiesta le da al motor la cantidad justa de gasolina, consiguiendo mayor economía y rendimiento. ¡Y hay un Fiesta que utiliza gasolina normal! Todas estas cosas son hechos: son números que juegan a su favor. El Ford Fiesta es un coche muy serio con los números, nunca le hará un numerito.

¡Cómprelo ya!

Es económicamente fuerte.



Desde 332.100 ptas. FF

FORD FIESTA 

Véalo en:

ALCALAUTO, S.A.



Nacional II. Km. 26,500 (Frente a Ibelsa) — Tlf. 888 52 61 — Alcalá de Henares



En el pleno municipal de hoy, sábado

Cuando caminamos inexorablemente hacia el cumplimiento de la mitad de la andadura de este ayuntamiento, dos son los problemas que están flotando en la atmósfera municipal, en lo que se refiere a su propio funcionamiento interno. O, si ustedes lo prefieren, un problema y un "problemilla".

El problema es la ineficacia de la corporación, de la que prácticamente son conscientes todos los concejales que la integran. Y de la que es consciente el alcalde. En cuya consecuencia, la primera autoridad municipal decidió tirar por la calle del medio e ir a una nueva reorganización que deja todo el poder ejecutivo en las manos del PSOE y del PCE. No es una gran novedad, desde luego, ya que así ha sido prácticamente desde hace año y medio, pues no hay que suponer que el añadido de los señores Arriola y Suárez supusiera otra cosa que un esfuerzo en la línea entonces predominante de "frentepopulismo". Y el problemilla de que les hablábamos antes es lo de los sueldos. Y conste que nos repugna tener que tocar este tema otra vez. Pero ya se sabe que las conciencias se alertan, sobre todo, cuando se habla de cuartos.

Para atender al problema, ya decimos, se va a una reestructuración, que va a presentarse en el pleno municipal que se celebra hoy, sábado, a las doce de la mañana. Y para atender al problemilla se suben unos sueldos y se hace desaparecer otros, al menos en su calidad de retribuciones fijas. Indudablemente, la teoría de estos reajustes es "que cobre más quien más trabaja", y se contemplan dedicaciones exclusivas, dedicaciones plenas, compensación de haberes perdidos por mor de la dedicación municipal, etc. Pero, para que ustedes se hagan una idea completamente exacta, he aquí el texto de la propuesta que va

REAJUSTE DE COMISIONES Y REAJUSTE DE SUELDOS

al pleno de hoy. Naturalmente, gran sorpresa sería la de que esta propuesta resultara rechazada en el ayuntamiento, ya que ha sido elaborada precisamente por el grupo dominante, tan dominante como para no tener que preocuparse de lo que piensen UCD y PTE. En fin, ésta es la propuesta:

La Comisión de Gobierno del Ayuntamiento, en cumplimiento del mandato que recibió del Ayuntamiento Pleno el pasado día 17 de septiembre, presenta para su aprobación al Pleno el proyecto de reestructuración municipal que se concreta en las siguientes propuestas:

A) AREA POLITICA

1.- Comisiones Informativas

Comisión de Cultura: Presidente y Delegado de Cultura, José María Bustamante Quiñones; Delegado de Deportes y Juventud, Carlos Alcalde Pastor.

Comisión de Enseñanza y Universidades: Presidente y Delegado de

Enseñanza, Sergio Coello Trujillo; Delegado de Enseñanzas Específicas, Pedro Pérez Molina.

Comisión de Urbanismo y Vivienda: Presidente y Delegada de Urbanismo, Genevieve Christoff Secretan; Delegado de Vivienda y Acción Vecinal: Isidro Esteban Frutos.

Comisión de Obras y Servicios: Presidente y Delegado de Obras, José Luis García Graván; Delegado de Aguas y Saneamiento, Jesús Pajares Ortega; Delegado de Servicios, Angel Sánchez Barajas.

Comisión de Hacienda: Presidente y Delegado de Hacienda, Antonio Cantó Tortosa; Delegado de Contratación y Compras, Fidel Vela García; Delegado de Recursos Financieros, Heliodoro Ceballos Merino; Delegado de Patrimonio, Angel Nombela Vera.

Comisión de Sanidad, Asuntos Sociales y Medio Ambiente: Presidente y Delegado de Sanidad, Pablo González García; Delegado de Ecología y Medio Ambiente, Alejandro Bejarano Galeano; Delegado de

Asuntos Sociales y Personal y Seguridad Ciudadana, Nicéforo Villadangos.

2.- Comisión de Gobierno

Funciones: Planificar, coordinar y controlar la acción municipal mediante propuestas de toda índole al Alcalde, Comisión Permanente y Pleno. Asume igualmente las funciones encomendadas a las comisiones especiales de Juntas de Distrito y de Acción Comarcal, que desaparecen como tales comisiones.

Funcionamiento: Reunión ordinaria una vez a la semana, levantando acta de la misma.

Composición: El Alcalde, que la preside, los seis presidentes de las comisiones informativas, el delegado de personal y el secretario.

3.- Tenientes de Alcalde

Se amplía su número seis, quedando configurados en el siguiente orden:

- 1: Pablo González García
- 2: Antonio Cantó Tortosa (que pasa a pertenecer a la Permanente).
- 3: José María Bustamante Quiñones.
- 4: Sergio Coello Trujillo.
- 5: Genevieve Christoff Secretan.
- 6: José Luis García Graván.

4.- Consejo Rector de la Fundación Pública de Servicios de la Ciudad Deportiva

Se crea una vicepresidencia segunda, cuyo titular será el concejal Delegado de Deportes, D. Carlos Alcalde Pastor.

5.- Juntas de Distrito

Nombramiento de los presidentes.

PUERTA de madrid

EDITOR: Sandalio San Román
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7
Alcalá de Henares - Teléfono 889 26 53
IMPRESA: Almagro, 1 Alcalá de Henares
DEPOSITO LEGAL: GU. 78-1968

VENTA DE CHALETS ADOSADOS EN DAGANZO



Carretera de Torrelaguna, km. 10,500

A 100 metros del cruce de la carretera Alcalá a Cobeña en Daganzo

INFORMACION:

EN CHALET PILOTO 884 10 11
884 10 37

FACILIDADES HASTA DIEZ AÑOS

B) AREA ADMINISTRATIVA

1.— Gabinete de la Alcaldía

Funciones: Preparación, ejecución y seguimiento de los acuerdos de la Comisión de Gobierno, así como el asesoramiento a las mismas, a los presidentes de comisiones y a la alcaldía.

Seguimiento y control de los acuerdos de la Comisión Permanente y Pleno.

Documentación y archivo relativos a los máximos organismos del Ayuntamiento.

Prensa.

Funcionamiento: En régimen de jornada laboral (mañana y tarde).

Composición: Un Jefe de Gabinete y dos Ayudantes.

2.— Jefe de Servicios

Control y coordinación de los servicios del Ayuntamiento (cementerio, mercado, matadero, aguas, jardineros, conductores, electricistas, etc.), serán las funciones de dicho Jefe de Servicios, creándose una plaza en plantilla, clasificada como de Servicios Especiales y de cometido especial, con nivel de Bachiller o Técnico de Grado Medio, en régimen de jornada laboral.

3.— Oficina de Información

Se crea como negociado del Ayuntamiento, servida por personal de plantilla, y tendrá como cometido la información al administrado en su doble faceta de general, que versará sobre fines, competencia y funcionamiento de los distintos

órganos, localización de dependencias, horarios de visita, trámites de expedientes, documentos que se exijan, etc., y particular en cuanto se refiere a conocimiento en cualquier momento del estado de tramitación de los expedientes administrativos que demanden los interesados.

C) REGIMEN DE COMPENSACION ECONOMICA DE LOS CONCEJALES

El nuevo esquema de compensaciones se ha pensado en orden a retribuir las pérdidas que pueda ocasionar a los concejales su dedicación a las tareas municipales, dentro de las responsabilidades de gobierno. En esta línea se establecen tres categorías:

I Dedicación Exclusiva. Dentro de esta categoría se agruparán aquellos concejales que no desempeñen ninguna otra actividad remunerada y que se dediquen de lleno a las responsabilidades de gobierno. La asignación neta mensual será de 62.000 pesetas. Estarán incluidos en este apartado los concejales Pablo González García, Angel Sánchez Barajas, Nicéforo Villadangos Villacorta, José María Bustamante Quiñones y Angel Nombela Vera.

II Dedicación Plena. Se entiende aquí aquellos concejales que por su dedicación a las tareas municipales de gobierno deban desempeñar su labor con una dedicación mínima de dieciocho horas semanales, durante el horario normal en que desarrollan su labor los funcionarios municipales (mañana).

La asignación neta mensual será de 44.000 pesetas.

Estarán incluidos en este apartado Jesús Pajares Ortega, Alejandro Bejarano Galeano, Sergio Coello Trujillo, Carlos Alcalde Pastor, Antonio Cantó Tortosa, Genoveva Christoff Secretán, Isidro Esteban Frutos y José Luis García Graván.

III Dedicación mínima. Este concepto agrupa a aquellos concejales cuya dedicación a las tareas normales del Ayuntamiento ocasione gastos o descuentos en sus remuneraciones, en sus centros de trabajo correspondientes. A tal fin se reserva el diez por ciento del montante total presupuestario para estas atenciones.

IV Por estos conceptos el Alcalde no percibirá retribución alguna, renunciando a la que percibía hasta el momento.

D) CLAUSULA DEROGATORIA

Quedan suprimidas todas las delegaciones y comisiones que venían funcionando hasta el momento, no incluidas en este acuerdo con excepción de la especial para Fomento del Empleo.

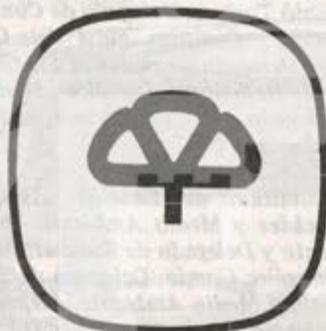
Alcalá de Henares, 8 de Octubre de 1980.

EL AYUNTAMIENTO QUIERE UNA EMISORA

El ayuntamiento de Alcalá se apresta a disponer para sus fines de una emisora municipal de radio. En el próximo pleno, hoy, sábado, se propondrá que se aprueben los siguientes puntos:

a) Solicitar del ministerio de Cultura, en el plazo previsto por la ley, una emisora de frecuencia modulada, de carácter institucional, cuya denominación fuera "Radio Municipal de Alcalá de Henares"

b) Delegar en el señor Alcalde Presidente, para la tramitación del expediente, facultándolo expresamente llevar a cabo los trámites oportunos.



MAPFRE

MUTUALIDAD DE SEGUROS

Paseo de la Estación, 3 - Tlf. 889 90 62

IMPORTANTE

PARA PROPIETARIOS DE CICLOMOTORES

Con el fin de facilitar a los propietarios de ciclomotores la adaptación a las normas emanadas del Real Decreto 1.653/80 de 4 de julio, que dispone la OBLIGATORIEDAD DEL SEGURO PARA ESTA CLASE DE VEHICULOS A PARTIR DEL PRIMERO DE OCTUBRE, en nuestras oficinas se les facilitará el Certificado Oficial del Seguro Obligatorio, para lo cual deben acudir con la documentación que acredite la marca, modelo y número de motor, datos necesarios para la identificación del vehículo.

Y nuestros asegurados deben incluir el último recibo pagado.



Las **5** Ventajas que les ofrece
M.ª José,
de "Exclusivas Garcés"
son:

- 1º. Entrada **UNICA** y asequible
- 2º. La Vivienda de 3 dormitorios
de Grupo I
- 3º. La Letra Mensual

de la Empresa Constructora es entre

!! 10.000 y 11.000 pts. al mes !!

4º. Rebajamos **HASTA 400.000**
pesetas de la parte aplazada,
del constructor.

5º. Gastos de Comunidad, **MINIMOS**

¿ DONDE ?

En el Sector de Reyes Católicos. Sólo 4 alturas en los edificios
LLAVE EN MANO Expediente MGI - 667/73



INFORMACION Y VENTA:

EXCLUSIVAS GARCÉS

En Madrid:

Alcalá, 213 Esc. 5º - 2º D - Tels. 246 65 08 - 246 77 94

En Alcalá de Henares:

Pz. de Cervantes nº 13 - Teléfs. 888 12 03 - 888 03 92

En la Urbanización:

Incluso Festivos en c/. del Juncal nº 88



SERVICIO OFICIAL

En c/ La Noria, 14
Teléfono 888 13 69
ALCALÁ DE HENARES

Clases particulares

Para BUP y COU

Matemáticas, física y química
Grupos Reducidos
Santiago, 8 interior
Teléfono: 889 05 87

BINGO

HOGAR DE AVILA
"SALA RECOLETOS"

c/ Villanueva, 2 (Madrid)
Antigua frontón Recoletos

Abierto todos los días de:
5 tarde a 3:30 madrugada

Parking en edificio
Magnífico servicio de:
Cafetería - Restaurante

St LOUIS

Paseo de la Estación, 9
(Quinta "San Luis")
Alcalá de Henares
Tlf. 888 43 47

pub

PIANO EN VIVO

RESPUESTA A BALTASAR HERNANDEZ

En el PUERTA DE MADRID con fecha 27 de Septiembre de 1980 aparece el artículo "Haciéndoles el juego" firmado por el Sr. Baltasar Hernandez. Lamentando que con su escrito esté representando a la reacción totalitaria y que para la desgracia de los ciudadanos y las ciudadanas de este país aun quedan personas que piensen como usted.

Quiero dar respuesta con argumentos y para empezar tomemos algunos que:

I.- Esas nuevas regiones autonómicas estan reclamando su identidad desde tiempos remotos. Escuche señor lo que dice al respecto José Termes, Profesor de Historia Contemporánea Universidad Central de Barcelona.

Cataluña habia sido gestada, a partir del condado de Barcelona, durante la Alta Edad Media y fue hasta fines del siglo XV (por tanto durante casi setecientos años) una entidad nacional soberana, con una lengua propia y oficial, con sus propias leyes y órganos de gobierno y de representación, estamentales. A lo largo de los siglos XVI y XVII continuó siendo un territorio diferenciado, con idioma, gobierno y leyes propias, dentro de los dominios de la casa de Austria. Y no perdió sus instituciones gubernamentales —y con ellas, los fueros y privilegios— hasta 1716, como resultado de su derrota a manos de las tropas franco-españolas de Felipe V de Borbón, a raíz de la guerra de sucesión a la corona española.

Por tanto Cataluña fue de hecho una entidad nacional soberana de novecientos años, casi un siglo, durante la época feudal y el Antiguo Régimen. ¿Novecientos años de historia común, con su legado de tradiciones, gestas y leyendas, configuran un pueblo con personalidad particular y definida, o no? ¿o quizá es necesario esperar a que la burguesía luche a favor de y dentro de un mercado económico español para poder hablar de nacionalidad?

La formación del catalán como

lengua neolatina, diferenciada del castellano, del francés, del italiano o del occitano, lenguas con las que está en contacto; el uso social, durante siglos, del catalán, en público y en privado, como lengua administrativa, literaria o legislativa, ¿no es acaso un elemento básico configurador de una nación?

Sobre este cañamazo histórico-lingüístico se produce además un proceso de diferenciación económica (respecto a las tierras no catalanas de la península ibérica): a partir del último tercio del siglo XVIII se inicia en Cataluña el proceso industrializador que queda perfectamente definido con la introducción de la máquina de vapor a partir de 1830. A lo largo del siglo XIX, la Cataluña industrializada entrará en conflicto con la España agraria, chocará con su mentalidad no modernizadora y, especialmente, con su Estado, su burocracia y su ejército.

II.- Podría aplicar los mismos argumentos históricos-lingüísticos para el país vasco (Euzkadi), pero ante el desconocimiento e interpretación personal que usted tiene de la Constitución Española me remito al título preliminar artículos 2 y 3 de dicha Constitución que dice lo siguiente:

Art. 2. La Constitución se fundamenta en la indisoluble unidad de la nación española, patria común e indivisible de todos los españoles, y reconoce y garantiza el derecho a la autonomía de las nacionalidades y regiones que la integran y la solidaridad entre todas ellas.

Art. 3 (1). El castellano es la lengua española del Estado. Todos los españoles tienen el deber de conocerla y el derecho de usarla.

(2). Las demás lenguas españolas serán también oficiales en las respectivas comunidades autónomas de acuerdo con sus estatutos.

(3). La riqueza de las distintas modalidades lingüísticas de Es-

paña es un patrimonio cultural que será objeto de especial respeto y protección.

3.- La fobia señor Baltasar Hernandez a la que usted hace referencia esta solamente engendrada por personas que como usted, amparándose en un sistema de casi libre expresión permite lanzar todo tipo de calumnias. Estimado señor, los pueblos, las regiones, las nacionalidades cuando pierden sus orígenes pierden su identidad y algo que durante tanto tiempo hemos estado reclamando, afortunadamente parece que volvemos a recuperarlo.

Usted no representa al castellano, el cual merece todos los respetos por encontrarse en idéntica situación a la de cualquier pueblo o nacionalidad de este país.

Cuanto menosprecio denota el artículo escrito por usted. Fobia, dialectos opresión para extremeños y andaluces. Señor Hernandez, ¿sabía usted que todos estos españoles y españolas que emigraron a otras regiones, salieron de las mismas porque las condiciones de vida no les permitían sobrevivir medianamente? Claro que han contribuido al desarrollo del país vasco o del país catalán. Pero estas nacionalidades fueron y son el sosten de nuestro querido país España. ¿Sabe usted Sr. Hernandez que hasta fechas muy recientes Euzkadi, pagó al poder central el impuesto de castigo por defender la democracia y su identidad como nacionalidad?

Mi deseo como español y como vasco es que ningún pueblo se viera en la necesidad de emigrar hacia otras regiones. Que los recursos naturales de esas provincias se pusieran al servicio del pueblo y no al control caciquil de unos pocos.

Con el deseo de que mis modestos argumentos sirvan para desterrar la fobia, alusión personal del señor Baltasar Hernandez. Termino la argumentación.

José M^a. IRASTORZA

Respete la salud ciudadana:
no añada
más polución de la inevitable
UTILICE EL AUTOBUS

CRISTALERIA RUYDO

ALMACEN QUE LES OFRECE
LOZA - CRISTAL - MENAJE - BARRO
y todo lo relacionado con el montaje y reposición de:
CAFETERIAS, BARES, RESTAURANTES, DISCOTECAS
PUBS, ETC

Exposición y Venta: C/Almería, 9 - Tlf. 888 4 888 - Alcalá

EL MERCADILLO

Pocas son las ciudades y pueblos que no celebran actualmente "su mercadillo" en un día determinado de la semana; a él acuden vendedores ambulantes de todos los gremios; estos marcan y piden su precio, el comprador regatea, porque sabe que casi siempre le piden de más, con ánimo de que al final haya que rebajar. Es lo normal como consecuencia de la oferta y la demanda.

Lo que hasta ahora no habíamos visto es que una nación como España llegamos a verla "vendida", "ofertada" en ese "mercadillo" de las ambiciones de unos políticos que están dispuestos a ofrecerla en jirones, en retales de saldo con tal de seguir disfrutando del poder, de continuar gobernando aun que sea a costa de despedazar la nación siempre que estuvo unida, formando sus distintas regiones un solo haz, que representó un solo Estado al que siempre respetaron todos los españoles, sin odios, sin ambiciones separatistas, sin distinciones y privilegios porque todas, absolutamente todas las regiones, son hijas de la misma madre que es la nación española, esa nación nuestra que siempre se llamó España para ser convertida ahora, por el ansia de poder de unos malos políticos y peores gobernantes, en eso que ahora llaman "Estado de las autonomías".

Y es que podemos ver como la historia se repite; a Jesús le vendieron por treinta monedas; a España la están vendiendo por unos pocos "votos" necesarios para seguir "desgobnando" la nación, para llevar a nuestra querida patria a ese "mercadillo de la desvergüenza", a esa "liquidación", cual si fueran vendedores ambulantes que precisan saldar los géneros y así seguir disfrutando de los beneficios de esa ignominiosa venta. ¿Que ese "Estado de las autonomías" costará miles de millones, el enfrenta-

miento de unas regiones contra otras, la cesión de servicios y derechos que sólo corresponden a la nación, conflictos gravísimos y enfrentamientos por las desmesuradas ambiciones separatistas que "exigen" todos los estatutos habidos y por haber?. Poco importa; la austeridad, las economías y ese "apretarse el cinturón" pidiendo nuevos sacrificios, eso se queda solamente para los pobres españoles que tienen que seguir sosteniendo el tinglado de la farsa. Y para que en ese vergonzoso mercadillo de la política al igual que en un recinto ferial, no podía faltar "un teatrillo" donde representar una burda comedia que bien podía llamarse: "El chalaneo o el abrazo de la Vergara" y así sucedió; tuvo lugar primero en el ensayo entre los dos principales protagonistas, Señores Rojas Marcos y Martín Villa, que después de aprendidos y estudiados bien sus respectivos papeles, llegaron "al consenso" de cómo habían de representar su farsa para hacer llegar al convencimiento de los espectadores de ese "mercadillo" (también llamado Congreso de los Diputados) que la comedia había sido representada "espontáneamente", sin acuerdo anticipado, y así obtener los aplausos y aprobación "oficial" de aquellas distinguidas señorías que llenaban totalmente el mercadillo donde se confirmó a la vez "el traspaso" de las regiones autónomas a costa de la disgregación de España, de esta pobre España nuestra que va enfermando poco a poco, que si Dios no lo remedia la veremos agonizar, desaparecer como nación unida e indivisible por culpa de estos "vendedores ambulantes" que, sólo por la consecución de unos votos para poder sostenerse en el poder, no han dudado en llevarla a la ruina a empobrecerla a ultrajarla y... lo que es peor, a traicionarla, a ofrecerla hecha jirones en un vergonzoso mercadillo.

Baltasar HERNANDEZ

CENTRO OBRERO CATOLICO

RONDALLA.- A partir del 1 de Octubre las clases serán los lunes y sábados.

BANDURRIAS Y LAUDES.- Igualmente, pero los lunes y viernes desde las 7 de la tarde a las 8'30.

GUITARRAS.- Lo mismo, pero los días miércoles y sábados de 7 a 8'30.

PROGRAMA DE FESTEJOS EL DIA DE NUESTRA PATRONA STMA. VIRGEN DEL VAL

POR LA MAÑANA.- Santa Misa en los locales del Centro. A continuación se proyectará un documental sobre la Misión del Perú. Finalizado éste, competiciones y pasatiempos para chicos y grandes. Se degustará una limonada.

POR LA TARDE.- Convivencia familiar.

Todos los martes, juntas ordinarias a las 8'45 de la tarde, a las que se invita a TODOS los socios a presenciar y en alguna que otra ocasión a participar.

EXCURSION.- El día 19, a Salamanca. Promete ser muy interesante; tenemos un GUIA.

CAMPEONATOS.- De Pin Pon Mus, Ajedrez, etc. Comienzan desde primeros de octubre. ¡Animo, muchachos, a por ellos!.

ACTOS CULTURALES Y DE FORMACION ESPIRITUAL
Sentimos no poder dar fechas y días. Venid por el Centro. Habrá un concurso de fotografía.

AVISOS

1.- Está en proyecto para Octubre tener una charla con los jóvenes (ambos sexos), por uno de los directivos, para enfocar las actuaciones como ellos deseen.

2.- Necesitamos los nombres de los socios que estén enfermos, o sus familiares, para hacerles una visita personal con un proyecto muy interesante para ellos. Entran en esto los ancianos, adultos y niños.

3.- Se pondrá un BUZON DE SUGERENCIAS. Nos hacen falta MUCHAS.



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE HENARES

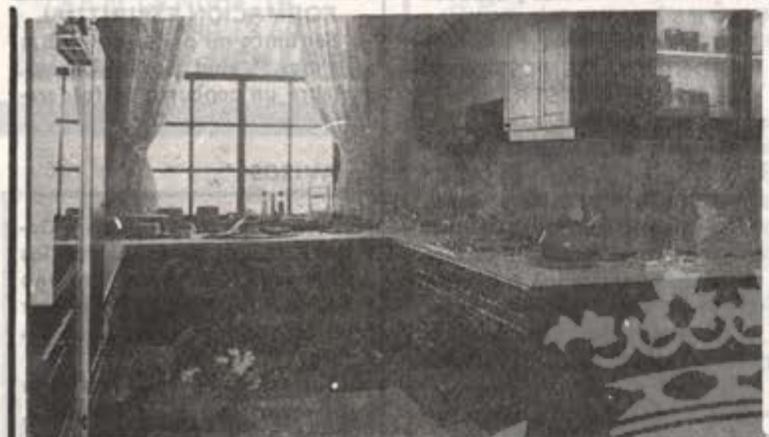
PUBLICACION

En el plazo de 15 días hábiles a partir de la publicación de este anuncio, se admiten proposiciones en la Secretaría General de este Ayuntamiento para la contratación directa de obras de reposición de pavimento en calzada de las calles Lope de Rueda, Caballería Española, Ferraz, Cánovas del Castillo y Daoíz y Velarde, cuyo presupuesto de contratación asciende a la cantidad de cinco millones doscientas cinco mil seiscientos trece pesetas.

El expediente puede examinarse en la Oficina de Contratación en horas de oficina.

Alcalá de Henares, 11 de Octubre de 1980

EL ALCALDE
Carlos VALENZUELA LILLO



Distribuidor
Oficial

xey

Avda. de Guadalajara, 36

Pl. San Francisco de Asís, 39
(Parque Reyes Católicos)

Tif. 889 65 40.

PAGUE EN 42 MESES

CONSTRUCCIONES ENCABO

Se vende un chalet
A ESTRENAR
PRECIO DE COSTE
y 4 últimas parcelas

en
URBANIZACION ZULEMA

Edificio TENIENTE RUIZ, 4
ULTIMOS PISOS
EN VENTA

130 metros cuadrados — Agua caliente y calefacción
centrales — A 300 metros de la plaza de Cervantes — Plazas
de garaje

ENTRADA MINIMA — FINANCIACION A 8 AÑOS

Oficinas: Teniente Ruiz, 4 - 1º.D — Escalera centro
Horario, de 10 a 2 y de 4 a 8
ALCALA DE HENARES

CARTAS COMPLUTENSES

Por Arsenio E.
LOPE HUERTA



“San Cervantes”

Nosotros también hemos procedido a nuestra particular redorma del calendario canónico. Y en este caso, con acierto. Así, San Bartolomé, sin otra vinculación alcalaína que el coincidir su festividad con nuestras Ferias, ha sido desalojado, deshauciado, como si de un precarista se tratara, del santoral complutense, para dejar su espacio, su sitio, y su peana, a un nuevo santo: San Miguel de Cervantes. Y por ello el más ilustre y universal de los alcalaínos pasa a ser protagonista de una de nuestras fiestas locales. Que Justo y Pastor no se inquieten, don Miguel no es mala compañía. Ciertamente es que su vida fue aventurera y azarosa, pero al final “puesto ya un pie en el estríbo”, encontró la paz que tanto buscó y supo morir en el redil de los justos.

Pero nuestro paisano ha sido noticia a lo largo y ancho de España, durante todos estos últimos tiempos. Le han quitado y le han puesto calles. En Lejona y en una localidad sevillana, “de cuyo nombre no quiero acordarme” le retiraron ávidamente y sin más del callejero local. En una de ellas, y al parecer, para sustituir su nombre por el más “lógico” y “natural” de Katanga, y en la otra para sustituirle por un oscuro poeta local, que a buen seguro aún no ha entrado en el “Parnaso”.

Pero poco le importa todo ello a don Miguel, quien mandó a su héroe a luchar contra los molinos y a quien, por tanto, poco, muy poco, pueden afectarle insignificantes enanos. Y este verano, siempre será noticia Cervantes, hemos aprendido que en Mina, localidad de Luch Mayor (Mallorca), don Miguel Bordoy Cerdá, posee el más importante museo cervantino privado del mundo, con 796 ediciones de “El Quijote”, con volúmenes en 56 idiomas diferentes, además de gráficos, cartas, documentos, etc., referentes todos ellos a

nuestro inmortal paisano, amén de más de 20.000 artículos referentes a Cervantes. Y de que existe un pueblo, muy próximo al famosísimo Piornedo, el de las “pallozas”, llamado Roman de Cervantes que nos disputa el ser su cuna, aunque, parece ser, se conformaría con que se les reconociese que en él nació su madre. Hace ya algunas semanas, mi buen amigo Pepe Bustamante Bricio, historiador del Valle de Mena, me remitía copia del acuerdo municipal del “Muy Noble y muy leal Valle de Mena” (Burgos) poniendo el nombre del Príncipe de los Ingenios a una de las calles de Villasana de Mena. Cervantes, pues, sigue siendo actualidad. Lo será siempre como nuestra Alcalá, y eso que éste ha sido el año de su gran rival, Quevedo; cuyo centenario, dicho sea de paso, ha transcurrido sin pena ni gloria. Nadie se ha acordado de que muchas de las páginas de sus novelas transcurren en Alcalá, entre nosotros, en cuya Universidad estudió, y de la que fue uno de sus más brillantes alumnos. Pero Quevedo no tiene, desgraciadamente “gancho” entre nosotros. ¡Qué gran ocasión perdida para unir en homenaje a los más grandes escritores españoles de todos los tiempos! Pero no importa, tenemos cien años por delante para subsanar el error en el próximo centenario.

A.L.H.

P.D. para Antonio Gálvez. Querido Antonio: te sabía entre mis lectores. Me alegro, ahora, de saberlo entre mis directores espirituales. Pero que tu celo profesional no sufra. Sí, estuve en el Val, con mi Patrona. Estuve con mi mujer y mis hijos, como cada año, como siempre. Gracias por tu sermón y perdona que no te haya dado trigo; pero mejor un día nos comemos una hogaza de pan de Meco acompañada con clarete de Valdilecha. Ya sabes que con pan y vino se anda el camino. Un abrazo.

Cal y Arena LOS PREMIOS LITERARIOS

Nos encontramos en plenas Jornadas Cervantinas y ésta es la bendita hora, día 5, en que aún no sabemos sobre quién ha recaído el premio en la modalidad narrativa convocado por el Ayuntamiento en su XI Edición de Premios "Ciudad de Alcalá de Henares". Por lo menos, PUERTA DE MADRID, que es el principal vehículo de información con que contamos los alcalaínos no han publicado la noticia (*). Y como el acto de entrega de premios está anunciado para el día 9, mucho tendrá que correr el galardonado para recogerlo, y más si recae en un argentino, como ocurrió en la edición del pasado año.

—O—

Y a propósito de ello, tenemos que manifestar que no nos gustó el premio anterior. Con todos los respetos para el señor Viñas, Premio Nacional de Literatura por partida doble, del "Ciudad de las Américas" y considerando como "una de las cumbres de la narrativa argentina y latinoamericana del momento", según reza su biografía, su obra premiada no es de nuestro agrado ni merece el consenso de los pocos que la han leído. Es amorfa, intrascendente y baladí. No llama la atención. Creemos que Alcalá de Henares, ciudad de rica rai-gambre cultural, se merece otra cosa de más resonancia y envergadura literarias. Claro que el autor no tiene la culpa de que se le premie. Eso es cosa del Jurado, cuyas decisiones hay que acatar.

—O—

Nos recomendaba Antonio Machado —de quien tenemos mucho que aprender— que teníamos que ser benévolos en la crítica literaria. Pero añadía a seguido que ser benévolos no equivale decir tolerancia de lo ruin o conformidad con lo inepto. Nada de eso. Y no es que la obra que criticamos sea ruin. Es que no hay por dónde

cogerla, que no es lo mismo. Y si no, a las pruebas nos remitimos: si narrativa en el campo literario es habilidad y destreza para contar lo sucedido, "Ultra-mar", con perdón del autor, ni nos divierte ni nos atrae. ¡Y desgraciado del libro que no nos excite a volverle a leer!

—O—

Si la finalidad del Ayuntamiento de Alcalá de Henares es potenciar la labor creativa y el conocimiento de nuevos autores, hasta ahora no ha dado en el clavo con estos premios literarios. La Comisión de Cultura se ha lucido con esta edición. No llama la curiosidad ni la portada, y aparte del galimatías que se le presenta al lector para seguir el hilo de la narración, hieren la vista palabras como "hamagando", así, con hache y todo, con detrimento de nuestra ortografía y prestigio de la edición.

—O—

El Ayuntamiento de Alcalá de Henares —lo repetimos— no fomenta la cultura con la publicación de estos premios. Al contrario: pone en entredicho su nivel cultural. Por otra parte, editar obras que no van a ser leídas es dilapidar el dinero a manos llenas en momentos que más falta hace para emplearlo en otros menesteres. Y miren ustedes por dónde —no hay mal que por bien no venga—, ahora nos explicamos por qué en España se edita tanto y se lee tan poco. Aquí tenemos, sin ir más lejos, una prueba palpable de ello. El Ayuntamiento de Alcalá de Henares aporta su granito de arena para que esto sea así.

ULISES

(*) PUERTA DE MADRID no consiguió los resultados del certamen de este año hasta el viernes de la semana pasada, cuando ya estaba prácticamente en la calle nuestro número anterior.

CARTAS AL DIRECTOR

EL PENDÓN AL BALCON

En el último Pleno Municipal y por unanimidad, el Ayuntamiento decidió utilizar los pendones de Castilla y Alcalá junto a la bandera española; sin embargo, y a propuesta de los concejales del PTE, se dejó sobre la mesa una cuestión acerca del color que debía tener el pendón castellano.

El problema de pendón morado o pendón carmesí no es nuevo: cuando, hace algunos años, surgen los movimientos regionalistas se considera que es el morado el color castellano; poco a poco, al ir buscando las bases históricas de la personalidad castellana, se va aclarando que, en rigor histórico, el pendón es rojo carmesí. A esta conclusión han llegado los especialistas consultados por diversas ciudades (Valladolid, Palencia y algunas otras). Y carmesíes son las banderas adoptadas por el Consejo General de Castilla y León y la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

Recordando la enseña del medieval reino de Castilla y León (que puede verse, incluso, en muchas películas) comprobamos que los cuarteles correspondientes a Castilla llevan un castillo de oro sobre un campo de gules (rojo).

La confusión con el morado tiene su origen en el reinado de Felipe IV, quien da un uniforme de este color a una Guardia Real: el Tercio de los Morados, que luego pasa a denominarse Tercio de los Castellanos, naciendo así el error; error que tomará mayor fuerza cuando a principios del siglo XIX surge una sociedad secreta —liberal— que adopta como nombre "Los comuneros" y como símbolo un lienzo morado con un castillo de oro, por creer que el morado era el color castellano, y por ende, comunero. Progresivamente el color morado une a su significación castellana —incorrecta— una significación liberal y progresista —la famosa bandera de Mariana Pineda era morada— que explica, de algún modo, la sustitución de la franja roja inferior de la bandera de España por una franja morada durante la Segunda República.

Se han dado otras explicaciones al color morado para el pendón; en concreto, se ha dicho que las telas teñidas en carmesí con el paso de cientos de años —el tiempo en el espíritu castellano ha permanecido aletargado— pierden su color y se transforman en moradas; aunque no entiendo mucho de tintes pienso que el color carmesí envejece a un desvaído rosa y no a morado. De todos modos, esta teoría, que no tiene demasiada base, también reconoce como histórico y original el pendón carmesí.

Concluyendo, y sin negar que en la actualidad el color morado tiene, sobre una base errónea, una cierta representatividad castellana, parece claro que la enseña castellana histórica es carmesí y que el pendón castellano que ondee en nuestra Casa Consistorial debe ser el rojo carmesí.

G. E. Ch. M.



Primer Aniversario
de la señora

D^a. JULIA
MARZANA PILDAIN
(Vda. de V. Hernández
Saldaña)
INDUSTRIAL

Falleció
en Alcalá de Henares
el día 14 de Octubre
de 1979

Su hijo Manuel, hija política María Teresa, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN UNA ORACION
POR SU ALMA

La misa de aniversario se celebrará el próximo día 14 a las 19 horas en la Iglesia Magistral de Alcalá de Henares, por el eterno descanso de su alma

UTILICE
EL AUTOBUS

SUCESOS

ARDIÓ UNA FABRICA ENTERA

El día 30 de septiembre, a las once menos cinco de la noche, comenzó a arder por causas desconocidas la fábrica de productos químicos Laboratorios Medhosa, situada en el kilómetro 27 de la carretera nacional número 11. Para sofocar este gran incendio acudieron los bomberos de Alcalá, los de Collado Villalba y los de Alcobendas, estos últimos tuvieron que traer su coche escalera.

La fábrica ardió totalmente. Sólo se salvaron las oficinas. Y un retén de bomberos tuvo que permanecer de guardia en el lugar del siniestro hasta el día 2 de octubre, porque los productos químicos volvían a arder a pesar de todos los esfuerzos para la extinción del incendio.

DOS HERIDOS GRAVES EN ACCIDENTE DE CIRCULACION

El día 8, a la doce de la noche, en la carretera nacional número 11, en su cruce con Caballería Española, colisionaron el Seat 850 matrícula TO-37.243, que circulaba en dirección a Alonso Martínez, y el Ford Fiesta M-9423 DN, que marchaba en dirección a Guadalajara. La colisión fue muy apartosa, pues el 850 dió la vuelta y fue a chocar contra la valla de protección de la acera. Sus ocupantes, dos hombres jóvenes, tuvieron que ser extraídos materialmente del abollado automóvil. El más grave de los dos fue trasladado pocos minutos después a Madrid por una ambulancia de la Seguridad Social que pasaba por allí en ese instante. Iba inconsciente y con un gran golpe en la cabeza, del que manaba abundante sangre. El otro fue trasladado al Santorio Vallés en un vehículo particular. Los ocupantes del Ford Fiesta no sufrieron heridas.

El día 9, después de retirar el coche 850, tuvieron que ser requeridos los bomberos para limpiar la grasa y los cristales que habían quedado en la calzada y constituían un grave peligro para la circulación.

ARDE UN CONTENEDOR DE ESCOMBROS A LA PUERTA DEL JUZGADO

El día 3 de octubre, a requerimiento de la Policía Nacional, los bomberos tuvieron que acudir para apagar el incendio provocado en un contenedor de escombros

puesto al servicio de las obras del edificio de los juzgados complutenses. El contenedor se encuentra situado exactamente ante la puerta del edificio. Lo apagaron sin más consecuencias, pero se sospecha que fue intencionado, obra de gamberros.

FUEGO EN UNAS CASAS ABANDONADAS

El día 30 de septiembre, a las 23 horas, los bomberos tuvieron que acudir, avisados por el guarda de la fábrica Ofirex, a apagar un fuego declarado en unas casas situadas en el camino de la Esgaravita. Esas casas están deshabitadas, y les han ido arrancando todo lo que tenían de valor. Ya es la segunda vez que las quemán, pues caben pocas dudas de que este incendio, como el anterior, haya sido intencionado.

Adela Pellón, en la Caja de Ahorros

Tradicionalmente se viene considerando a la acuarela y a los dibujos a la plumilla como dos artes "menores". Y aún hay quienes cargan a esa palabra con tintas peyorativas cuando no con el barniz del desdén. Pero probablemente esas expresiones artísticas son los dos oficios más honrados dentro de las Bellas Artes. La carga doctrinal que pueden transmitir ambas estéticas es más permanente que en otras; sus representaciones no requieren nunca la exactitud mezquina. Captan lo estable, lo ajustan a una concepción previa y lo subliman en belleza "menor" por sus dimensiones, apta para la ilustración y para el adorno de interiores. Por ello debemos considerarlas cultas, puesto que ofrecen realidades y crean inquietudes y deseos de expresión vinculados entre sí.

Estas son las ideas preconcebidas con que nos hemos acercado a la exposición —plumillas y acuarelas— Adela Pellón en la Caja de Ahorros. Treinta y cinco dibujos y media

docena de acuarelas. Y vamos a referirnos seguidamente a los primeros, que por ser más numerosos constituyen la definición plena de un quehacer apasionado y profesional.

Adela Pellón logra en estos dibujos, mediante trazos delicadísimos, casi etéreos en ocasiones, que la materia se elimine tan pronto como el arte ha aprisionado la forma, recreándose después en juegos de luz y de sombra que nos transmiten en toda su vigencia el volumen original. Y así nos ofrece la identidad profunda que la conmovió estéticamente. Esa materia, al fin, es pura luz, irradiación, arte. En todo vemos una mano firme pero ingrátida que logra cotas singulares en la elección del tema y en su dibujo básico.

Quizás en alguno de los temas locales, aprehendidos con urgencia, sin duda, sea donde Adela alcanza los niveles más bajos de esta muestra. Tal es el caso del torreón de Tenorio. Por el contrario, la fachada de nuestra universidad y la plaza de Cervantes pueden parangonarse con ese excepcional dibujo de la catedral de León.

Poco es lo que se debe añadir a lo ya dicho de las acuarelas. En ellas, el dominio del dibujo, ya acreditado en las plumillas, se combina con la expresividad cromática y con una profesionalidad innegable. El comentarista, en este punto, se queda con ganas de ver otra exposición en la que pueda contemplar mayor número de acuarelas. Las expuestas son pocas para emitir un juicio más o menos válido.

J.G.S.

DEGUSTACION DE: * QUESOS
* PATES
* AHUMADOS
* JAMON
* VINOS



La Fromagerie
Manuel Azaña, s/n. Alcalá de Henares
(eras de San Isidro)

¡¡HOLA, AMIGAS!!

Bienvenidas, de nuevo, a la Moda Joven de Dama-Boutique
Esta temporada os traemos la moda más actual y económica
que podáis imaginar

¡¡VEN...!!



Capitán Pérez Rojo, 6
ALCALA DE HENARES

boutique

LA OTRA FIEBRE DEL DOMINGO NOCHE

Habrán bailado el polvo enamorado de sus cuerpos hasta más allá de la medianoche. Habrán aspirado, respirado, hasta la saciedad de sus pulmones, la fiebre de otro sábado noche en el humo colonizado de un pitillo. Entre una atmósfera de ginebra, pub de moda, turgio de tres pavos y suicidio premeditado. Suicidio, porque ya no queda otra salida, ni nunca ha existido.

En el relámpago de una moto, como un pinchazo de caballo de hierro, habrán atravesado las arterias silenciosas, en la madrugada, de la gran ciudad. Al volante de un auto habrán escapado a la cotidianidad de un semáforo en rojo. Al gran ciclope de un único ojo rojo de la ley y el orden establecidos e impuestos. La revolución alcohólica y pendiente, impulsada por la euforia y el frenesí que imponen tres cubatas metidos en la sangre enamorada.

Habrán, habremos, escapado a la frontera del reloj por algunas horas. ¡Qué gran contradicción escapar al tiempo en el mismo tiempo! Pero la fiebre, esperanza, de otro sábado noche termina con la noche. Nos duele la cabeza. En esta hora de los gatopardos el penúltimo beso brota cansado a una boca pastosa y reseca. Y las miradas nos miran tras unos párpados cansados. Es el final de la escapada. La rueda de la vida, ese neumático recauchutado e incontrolable, ha vuelto a funcionar. Habrá trabajado toda una semana en el cinturón industrial o en el duodécimo piso de un edificio de oficinas, esperando que en este sábado, quizá lluvioso, algo fuera diferente a como fue. Esperando a que alguien rompa algo, o algo rompa a alguien, ¡qué más da! Esperando una sola palabra, o una simple mirada que ayude a con-

tinuar. Algo más natural, más humano, que un Valium o una anfeta.

Ahora duermen, dormimos, el descanso del guerrero. El sueño de otro domingo que como siempre nos servirá para recordar. Recordar lo que hicimos, o no hicimos y deberíamos haber hecho. La fiebre del sábado noche. La fiebre de los de siempre. La fiebre de todos, quizá. La fiebre de olvidar y de que no nos olviden; dejará paso a la otra fiebre del domingo noche. La fiebre de que mañana es lunes y nadie puede evitarlo. No somos como fuimos hace tan sólo unas horas. O quizá somos los que fuimos y no aparentamos ser. Es el tiempo de fumar poco y beber menos porque la pesadilla de la vida, como una úlcera cotidiana ya viene anunciándose en algún lugar recóndito del duodeno.

La fiebre de recordar que el bono-bus se nos ha terminado, y mañana antes de nada deberemos comprar otro. Es la fiebre para la que el mañana existe. La hora cuando el penúltimo beso brota melancólico a los labios que pudieron ser y no fueron, y que como dos leones de melena colorada defienden cada día de su existencia y se empeñan tozudos en vivir.

Es la otra fiebre del domingo noche, menos bulliciosa, con menos ráfagas de faros, con menos música de claxons rompiendo el silencio urbano. Es la fiebre de la esperanza puesta en el próximo sábado. La fiebre de que el Barsa gane en casa y empate fuera el Betis. La rueda de la vida sigue funcionando, con nosotros y tras nosotros. Un sueño de casi-muerte ya duerme por los barrios.

Pedro GUTIERREZ UBERO

FALLO DE LOS PREMIOS "CIUDAD DE ALCALA DE HENARES"

El día 9 del corriente mes de octubre, a las 21 horas, tuvo lugar el acto de entrega de los Premios del XI Certamen "Ciudad Alcalá de Henares" organizado por el ayuntamiento con motivo de las Jornadas Cervantinas.

Los premios, una vez participado el fallo por los respectivos jurados, han recaído en las obras presentadas que a continuación se relacionan:

PRIMER PREMIO DE PINTURA

Dotado con 150.000 pesetas y placa para la obra: "Mundo, magia, memoria" cuyo autor resultó ser don José Fuente Cerezo, de Madrid.

PLACA DE MENCION ESPECIAL

Para la obra: "Mujer en el balcón", cuyo autor resultó ser don Francisco Atienza Martín, de Alcalá de Henares.

PLACA DE MENCION ESPECIAL

Para la obra: "En la cuerda floja", cuyo autor resultó ser don Ezequiel López García, de Madrid.

PRIMER PREMIO DE NARRATIVA

Dotado con 150.000 pesetas y placa, fallado "ex aequo" para las obras: "Calle Garay", cuyo autor resultó ser don Juan Bolea Fernández-Pujol, de Zaragoza; y "Si Kipling levantara la cabeza", cuyo autor es don Miguel Sáenz, de Madrid.

PLACA DE MENCION ESPECIAL

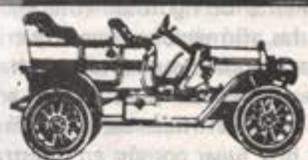
Para la obra: "La primavera en viaje hacia el invierno", cuyo autor resultó ser don Pedro García Montalvo, de Murcia.

PRIMER PREMIO DE POESIA

Dotado con 150.000 pesetas y placa, fallado "ex aequo" para las obras: "Casa allanada" cuyo autor es don Alberto Szpunberg, de Barcelona; "Libro de los anillos infernales o de las metamorfosis leídicas" cuyo autor es don Luis Rianza Garnacho, de Madrid; "Preludios, elegías y alucinaciones", cuyo autor es don Rafael Duarte, de San Fernando (Cádiz).

PREMIO DE INVESTIGACION HISTORICA

Según proclama el Jurado, se declara desierto, acumulando su importe de 150.000 pesetas al de la próxima edición.



VISTA BELLA

MERCADO DEL AUTOMOVIL

Nuevos y Usados. Revisados y Garantizados toda prueba

FACILIDADES

Sevilla, 3 Tlf. 888 33 42
(Final de Alonso Martínez)

RECAMBIOS Y ACCESORIOS DEL AUTOMOVIL

CEYMA

Luis de Medina, 2
(junto al colegio Lope de Vega)
Teléfs. 889 98 61 - 889 99 12

YUSPIN

ROTULACION

y PUBLICIDAD

Decoración

Vallas - Rótulos

San Diego, 9 - Tel.: 888 02 93
ALCALA DE HENARES

Un servicio completo y los más diversos materiales son nuestra garantía

AZULEJOS Y PAVIMENTOS

HENARES

MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA REVESTIMOS Y SOLAMOS

Avda. de Guadalajara, 5 - Tlf. 888 35 84 - Alcaíá

La Universidad de Alcalá en cifras

UNA UNIVERSIDAD LILIPUTIENSE

Por José MORILLA CRITZ

Nos encontramos a la puerta de un nuevo curso, el sexto desde que la Universidad de Alcalá de Henares comenzó a funcionar. Como en todos los órdenes de la vida, estos momentos de reinicio de la actividad están plagados de esperanzas que, como siempre también, se van marchitando a medida que corre el tiempo. Por ello, para poder tener una base en ese momento y en todos los avatares que nos deparen los nueve próximos meses para comprender algunos de los problemas que surjan, es preciso plantearse la situación inicial de la que se parte.

En diversos artículos a lo largo del pasado curso se han señalado algunos de los problemas, y se han apuntado soluciones (siempre fallidas como es costumbre en este país) de nuestra Universidad. Creo que es llegado el momento de ir fundamentando rigurosamente algunas de las afirmaciones que con criterios aproximativos se han ido haciendo. Comenzaré pues en este artículo por cuantificar ese problema que es hoy lugar común en nuestra ciudad, referido al escaso número de alumnos en las facultades, unido por el contrario a la capacidad concreta ya en estos momentos de darle mayor utilización a nuestros centros y nuestro profesorado.

Comencemos pues por dar el número de alumnos de esta Universidad distribuidos por Facultades, Secciones y Cursos; en 1979-80.

Creo que el cuadro tiene pocos comentarios. Nuestra Universidad es una universidad liliputiense. Cada cual podrá estimar al respecto lo que desee, pero con estas cifras en la mano nadie puede argumentar que en Alcalá de Henares hay problema de masificación, máxime cuando en cada año tan sólo se han presentado más solicitudes que plazas (cuyo número podemos estimar "a priori" que esté bien establecido) en la Facultad de Medicina. Sirva como botón de muestra la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, en la que se estima que para cada primer curso, con las instalaciones existentes y el profesorado en la actualidad en activo, se pueden admitir 150 alumnos por sección, número que, por otra parte, tal vez sería el más reducido de toda España. Los casos de Ciencias y de Filosofía y Letras son todavía más sangrantes.

Las razones de este reducido número de alumnos ya las expuse en otro artículo hace algún tiempo y, en resumidas cuentas son: Alcalá por motivos sociológicos y Guadalupe por simple cuestión demográfica, no "producen" —a corto plazo— suficientes jóvenes para la Universidad. Es por ello que las dos únicas soluciones para mantener esta Universidad hasta el día en que la población alcalaína se estabilice, se llegue a conseguir que la clase obrera tenga acceso a estudios superiores, o, por qué no, Alcalá se "aburguesee" (en el buen sentido de la palabra, que lo tiene), son: 1.- Que se planifique la enseñanza universitaria en la provincia de Madrid para que ni la Complutense ni Autónoma estén masificadas ni Alcalá esté casi vacía. 2.- Que la Universidad de Alcalá de Henares constituya Colegios Mayores, con el fin de que vengan estudiantes de fuera de la pro-

vincia de Madrid.

Ahora bien, en un país como el nuestro, en el que el automatismo burocrático ha dejado de funcionar hace ya tiempo, la única forma de que ambas cosas se lleven a cabo requiere la voluntad de alguien con capacidad y poder suficiente como para hacerlo: Ministerio de Universidades, Rectores de las tres Universidades, Rector de esta Universidad, así, por orden de capacidad. Descartando que al Ministro el tema le importe un pimiento y contando con que a los Rectores de la Complutense y de la Autónoma el tema hasta les moleste, la única alternativa es una exigencia de nuestro Rectorado al Ministerio, de planificación de la enseñanza universitaria en la Provincia de Madrid. Porque la supervivencia de nuestra Universidad puede peligrar el día que alguien razonable pero cuadrado, rija los destinos de este país y se sienta responsable ante el dinero de los contribuyentes. Y además, es curioso, mientras tanto, la ineficacia y la irresponsabilidad de los actuales detentadores del poder público nos están haciendo corruptos a todos: unos porque quieren una Universidad para su ciudad sin pensar en nada más, otros porque quieren o queremos defender nuestro puesto de trabajo, sin pensar que estamos impidiendo que el dinero se emplee en actividades más generadoras de trabajo para quienes de verdad lo necesitan, y otros finalmente, porque quieren beneficiarse de las obras, los contratos, los chanchullos que, inevitablemente, toda construcción pública no controlada lleva consigo. Así, todos, sin comérmolo ni bebérmolo, estamos colaborando al despilfarro del dinero de los contribuyentes.

Para remarcar aún más esto último ahí vá la relación de profesorado de esta Universidad en el mismo curso 1979-80:

Se vende local comercial

Totalmente instalado

40 metros cuadrados de superficie, más entreplanta. Todo exterior, con 8,60 metros lineales de escaparates

Zona comercial privilegiada

Calle Talamanca (antes Capitán Pérez Rojo), número 1
Información en el mismo local

FACULTADES Y SECCIONES

CURSOS

	I	II	III	IV	V.	Total Sec.	TOTAL
MEDICINA	159	142	155	59	24	539	539
Económicas	54	28	24	18	22	146	
CC. ECONOMICAS							340
Empresariales	62	29	40	46	17	194	
FARMACIA	147	49	48	46	—	290	290
Biológicas	65	10	31	18	—	124	
CIENCIAS							233
Químicas	40	17	36	16	—	109	
DERECHO	137	65	—	—	—	202	202
Geografía	12	2	—	—	—	14	
FILOSOFIA Y L.							85
Historia	52	19	—	—	—	71	
	728	361	334	203	63	1.689	1.689

**UTILICE
EL AUTOBUS**

	CC.	ECAS.	DER.	FAR.	F. y L.	MED.	TOTAL
DOCTORES							
I/ NUMERARIOS							
- Catedráticos y							
- Agregados	12	5	8	3	2	5	35
- Adjuntos	7	9	2	4	-	2	24
II/ INTERINOS							
- Catedráticos	-	1	1	-	-	-	2
- Agregados	6	1	-	2	1	1	11
- Adjuntos	22	11	5	4	5	6	53
III/ CONTRATADOS							
- Catedráticos	-	1	-	-	-	-	1
- Agregados	2	1	-	-	-	1	4
- Adjuntos	1	-	-	-	-	-	1
LICENCIADOS							
I/ Ayudantes	40	12	-	14	-	26	92
II/ Encargados							
- Nivel D	1	-	-	-	-	-	1
- Nivel C	2	1	2	1	1	7	14
- Nivel B	-	-	-	-	1	2	3
- Nivel B1	-	-	-	-	-	2	2
- Nivel A	-	-	-	-	-	2	2
	93	42	18	28	10	54	245

Naturalmente que estos datos no dicen mucho si no los ponemos en relación al número de alumnos; pues bien, ahí va también:

b) A sensu contrario, hay profesores que se ven obligados a dar bastantes más horas que las que su clase, dedicación y formación exigen,

a más gente sin necesidad de alcanzar (como aquí ocurre) un número que sea un obstáculo para la calidad ¿por qué no hacerlo?. ¿Hemos llegado los universitarios a ser analfabetos servidores de la organización por la organización, que es lo mismo que decir los tecnócratas del decreto, la informática, el sistema y la calificación?

Y todavía más. En una ciudad como Alcalá, con miles de jóvenes parados, que no van a la Universidad por falta de medios u otros condicionamientos sociales, ¿Qué impi-

de a una Universidad con exceso de horas libres de doctos y sesudos señores, no admitirlos sin pagar, si aún entrando ellos no se alcanza el número por el que con uno más suben los gastos?

Y más aún. En una ciudad con estas características y, además, con paro no sólo juvenil, sino de todas las características habidas y por haber, es decir, con horas y horas-hombre de bar, plazoleta, droga y otras cosas, ¿qué impide a una Universidad con exceso de saberes inutilizados, realizar una labor de cursos paralelos de divulgación de todo tipo de enseñanzas?

Cuando culpábamos a la Universidad Laboral de estar infrutilizada dadas las necesidades de Alcalá, muchos culpábamos a las ciclópeas obras del franquismo inútiles. Pero mucho me temo que en este país, en el que nunca triunfa una revolución, ni un cambio, sino en el que simplemente sobre unos estratos, oficialmente desaparecidos, se amontonan otros y otros, y esto desde que Fernando el Católico decidió encorsetar el proceso de los marginados burgueses con la salvación de los decadentes gremios, y esto desde que los ilustrados al final pactaron con la Inquisición, y esto desde que los liberales se acabaron convirtiendo en los perritos falderos de la Iglesia y el caciquismo, y esto... desde hoy, mucho me temo digo, que ninguna esperanza de ninguna idea sencilla y útil se llegue a cumplir.

José MORILLA CRITZ

FACULTADES	ALUMNOS	PROFES.	Relación alum./prof.
Ciencias	233	93	2,50
Económicas y Empresariales ..	340	42	8,09
Derecho	202	18	11,22
Farmacia	290	28	10,35
Filosofía y Letras	85	10	8,50
Medicina	539	54	9,98
TOTAL	1.689	245	6,89

Estoy seguro que una tal relación no la encontraremos en ninguna Universidad europea, por lo menos en la de un país de nuestro nivel de vida y, por supuesto, de nuestras diferencias de renta entre los distintos estratos de la población.

Pero lo más grave no es que nuestra situación sea o no equiparable con la de otros lugares sino que aquí y ahora, y desde hace algunos años, no se está sacando partido de todo el potencial docente de este profesorado, porque se dan circunstancias lamentables:

a) Hay profesores que se encuentran con dificultades para cubrir el mínimo de horas docentes que le exige su dedicación. Dándolas o no dándolas, han de cobrarlas so pena, en caso contrario, de pluriemplearse. Pero es evidente que un grupo de una o dos docenas de alumnos no puede subdividirse para tapar esta irracionalidad.

porque el Ministerio no dota el profesorado que en determinadas materias se necesita, porque globalmente estima (y con razón) que esta Universidad está inflada.

c) Hay profesores que, al ser su asignatura de los últimos cursos y haberse dotado su plaza, han estado, están y estarán sin dar clases (y cobrando claro) hasta tanto sus enseñanzas le alcancen. ¡Soberbia planificación!

Pero éstas siguen siendo irracionales "internas". Hay otras externas mucho peores. Por ejemplo, mucha gente de este corredor podría seguir enseñanzas en nuestra Universidad "a ritmo lento" debido a las características de sus ocupaciones y otros problemas, si se terminara con la absurda norma de nuestra Universidad de no admitir alumnos libres. Porque hay que preguntarse, señores, ¿Una Universidad no es para enseñar?, y si puede enseñar

Alianza Francesa

ASOCIACION RECONOCIDA DE UTILIDAD PUBLICA

RAMON Y CAJAL, 5-1.º C Alcalá de Henares

Imparte clases de Francés, para grupos reducidos, con métodos audio-visuales y profesores nativos. Precios, de 1.150 a 1.700 pesetas mensuales, según horario.

PARA MEJOR INFORMACION, DIRIGIRSE A SECRETARIA, por la mañana de 11 a 14, y por la tarde de 5 a 8

No arriesgue su coche nuevo llevándolo al centro

UTILICE EL AUTOBUS

Una sensibilidad muy pronunciada hacia todo lo que significa defender radicalmente nuestra naturaleza y sus seres vivientes ha hecho que los componentes de nuestra alcaína Sociedad de Pescadores "El Zulema" haya comenzado una lucha feroz por salvar nuestro río Henares de los bandazos monstruosos de la contaminación.

Un estudio exhaustivo de los puntos contaminantes, con fotografías escalofriantes y un informe con datos muy concretos, ha llevado a que la Federación Provincial de Pesca denomine a nuestro río Henares como: "Cloaca española en la capital".

Esta Federación Provincial de Pesca denunció el pasado mes de abril ante el Gobierno Civil de Madrid, Confederación Hidrográfica del Tago e ICONA, el estado en que se encontraba nuestro río. Los resultados, después de deambular la denuncia de unos organismos a otros, ha sido una promesa, no sabemos si formal, de ICONA de analizar a partir del presente mes, las aguas de nuestro río Henares periódicamente. Como podrán comprobar, una solución de control pero de ninguna solución.

A partir del pasado mes de julio, ha comenzado una empresa multinacional a explotar la depuradora existente en nuestro río, cobrando desde esa fecha la cantidad correspondiente, esperamos que sea una solución parcial pero duradera a este problema que aquí denunciamos.

UNA LUCHA TITANICA EN UN MUNDO EXTRAÑO

Mi opinión, como enamorado de mi tierra alcaína, es que, ese plan de desarrollo industrial, que hace años, según los técnicos, nos llevó a ser uno de los países más industrializados de Europa, convirtió las zonas privilegiadas en cuanto a desarrollo industrial en algo extraño, no natural, donde dejaron de vivir los peces, de correr las aguas limpias, de nacer las flores y de trinar los pájaros.

Puede que demostraran ser seres superiores, los que nos dieron tanto bienestar: coches muy rápidos, cementos tan milagrosos, telas tan inarrugables, pinturas tan sólidas o baterías tan potentes. Pero si todo esto trae como consecuencia acabar con todo nuestro medio ambiente, podríamos denominar este desarrollo mal orientado, como "suicidio

colectivo".

Por esa causa, los alcaínos de la Sociedad de Pescadores "El Zulema" se ha propuesto luchar sin descanso contra los que contaminan las aguas de nuestro río Henares y, acogiéndose a la orden ministerial del pasado 14 de abril, que dicta normas drásticas, con multas importantes para los contaminadores, así como medidas obligatorias que tendrán que poner en marcha para evitar los vertidos contaminantes, serán enunciadados ante el Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo las empresas o particulares que no pongan los medios a su alcance para evitar tales contaminaciones.

Creo que esta situación se ha llegado, por esa forma peculiar de hacer las cosas en nuestra España.

Una industria convierte una determinada zona en próspera económicamente, pero ¿nos puede cegar tanto el bienestar económico, como para olvidarnos de lo que puede dañar esa industria, si no se obliga a purificar sus vertidos residuales?.

Hace años a todos nos cegó ese ingente llegar de factorías de toda índole, que creíamos convertirían nuestra ciudad en una flamante "capital industrial". Casi nos estaba pasando desapercibida la monstruosidad en la que estábamos cayendo. Algo tan nuestro como el río Henares ha sido el mártir de nuestros días de prosperidad.

Una crisis económica tan profunda como la actual ha bastado para convertir nuestra próspera ciudad en un maremagnum de problemas gravísimos de diversa índole, que quizás haga reír a quien observe nuestra defensa del medio ambiente en estos tiempos que nos faltan tantas cosas.

Dentro de la gran variedad de ideas y opiniones que debe perdurar en una democracia, la mía y la de los componentes de la Sociedad de Pescadores "El Zulema", y por la que lucharemos denodadamente, es la de que nuestro río Henares y en nuestra ciudad pueda correr el agua clara y cristalina, puedan vivir los peces, puedan crecer las plantas y las flores y puedan trinar los pájaros.

Atilano G. DE AGÜERO

Heno DE Draviva

DESODORANTE
fresco, seguro
y familiar



Gal
PERFUMERIA GAL S.A.
80 años de calidad
reconocida en el mundo

DETENIDOS POR PAGAR CON BILLETES FALSOS DE MIL PESETAS

Han sido detenidos en Alcalá Antonio Romualdo Cortés, de 37 años, y Juan Silva Bruna, de 46 años, este último de raza gitana, como presuntos autores de un delito de puesta en circulación de billetes falsos de mil pesetas.

Los dos primeros han pasado a disposición judicial, así como un residente en Alcalá, Antonio T.B., de 42 años. Los dos primeros residen en Madrid y allí debieron de tomar un taxi para venir a Alcalá con el propósito de introducir los billetes falsos. De momento, al taxista ya le pagaron con un billete de mil pesetas falso.

Una vez en Alcalá, los dos primeros trataron de cambiar en distintos establecimientos del Barrio Venecia las 20.000 pesetas que traían en papel moneda falso. Fueron a comprar una medicina a una farmacia y allí cambiaron un billete. Después tocó el turno a dos bares, en los que cambiaron sendos billetes de mil. Más tarde, en otro bar del mismo barrio, también trataban de repetir suerte. Pero allí fueron sorprendidos por un policía que, vestido de paisano, se encontraba en el establecimiento.

Según se ha podido informar PUERTA DE MADRID, en el momento de escribir este suceso continúa la gestión policial para averiguar la procedencia de los billetes. Los detenidos aseguran una y otra vez que se los dieron como pago de una venta que ellos realizaron. Falta averiguar cuál fue la venta y quién fue el comprador que les pagó en

tan mala moneda, aunque en medios policiales la historia se considera poco creíble. De todas formas, continúan las averiguaciones para establecer la procedencia de estos billetes y de otros falsos que han aparecido en los últimos tiempos por Madrid.

ROBO EN UNAS OFICINAS

El pasado día 7 por la noche, individuos desconocidos violentaron la puerta de la empresa Llinas Puig S.L. situada en la calle de Teniente Ruiz, 2. De allí se llevaron una caja fuerte que contenía la cantidad de ochenta mil pesetas en efectivo.

UNA NUEVA MODALIDAD DE ROBO: EL DE LAS MEDALLAS CON CADENA

La última moda del robo se sitúa junto al cuello. Junto a los cuellos que, por coquetería o por devoción, se adoman con medallas de oro colgantes de cadenas.

Desde hace aproximadamente un mes se vienen produciendo en Alcalá continuos y numerosos robos de cadenas de oro con sus correspondientes medallas. Estos robos se efectúan siempre por el procedimiento del tirón, es decir, los individuos, según las referencias de los robados, son chicos jóvenes, quienes, cuando van por la calle niños pequeños o señoras con sus medallas, se acercan a ellos y les

dan un tirón de sus medallas. La cadena de oro se rompe y ellos se llevan el botín. Claro que otras veces son más elaborados. Los jóvenes se acercan a los chavales, les piden que les enseñen "esa bonita medallita que llevas". Y cuando el niño se la enseña, le pegan el tirón y se la llevan. Según nuestras informaciones, la policía trabaja exhaustivamente para detener a estos individuos que, aparte de llevarse las medallas y cadenas, propinan un gran susto a los afectados.

DETENIDOS DOS PRESUNTOS LADRONES

Han pasado a disposición judicial J.J.M.L. de 28 años, y V.G.G., de 24 años, como presuntos autores peristas de recepción de objetos robados. La policía les ha ocupado diversos y numerosos objetos de ornamentación y cuadros, todo ello valorado en medio millón de pesetas. Estos efectos fueron sustraídos, en un robo que causó sensación, el pasado mes de enero de un chalet situado junto al lago de Entrepalmas propiedad del pintor alcarreño Carlos Santisteban.

DETENIDOS POR EL TIMO DEL "NAZARENO"

Han sido detenidos por inspectores de la comisaría de Alcalá Gregorio Blázquez Rodríguez, de 40 años, y Pedro Raúl da Fonseca, de nacionalidad portuguesa. Estos individuos han pasado a disposición

judicial tras confesarse autores de hechos que pueden ser constitutivos de delitos de estafa por el procedimiento conocido en el mundo del hampa como "el nazareno". Estos delitos afectaron a establecimientos de electrodomésticos de Madrid, Alcalá y Torrejón. Gregorio Blázquez es también presunto autor de la expedición de numerosos cheques sin fondos, que expedía como pago de los objetos que compraba en las tiendas de electrodomésticos, objetos que luego eran vendidos a distintas personas. En concreto, la policía ha detenido también, como presuntos peristas, a tres hombres y una mujer de Madrid.

Estos individuos, según los cargos que se les formulan, compraban los electrodomésticos a crédito o los pagaban con talones sin fondos. Y luego los vendían a los peristas de Madrid. Así han actuado en Palma de Mallorca y Madrid; y después en Móstoles y Torrejón de Ardoz; y posteriormente en Alcalá, donde su carrera delictiva se ha visto interrumpida por la actuación de la policía complutense.

Concretamente, en Alcalá, donde residían desde hace poco tiempo, ya habían adquirido material a crédito por importe de cuatrocientas mil pesetas. Cambiaban constantemente de domicilio para evitar su localización por parte de los acreedores y de la policía.

Gregorio Blázquez estaba reclamado nueve veces por juzgados de Madrid y Palma de Mallorca; y Raúl estaba reclamado tres veces por juzgados de Madrid.

ALTA
ZAPATERIA

Bolsos

ART-PEL

LIBREROS, 6 - TEL. 8880725
ALCALA de HENARES

ESTABLECIMIENTO ESPECIALIZADO
EN CONJUNTOS
DE ZAPATO Y BOLSO

EXQUISITA COLECCION DE MODELOS
PARA TEMPORADA
OTOÑO-INVIerno

ULTIMAS NOVEDADES EN MODA

MAXIMA CALIDAD

ITINERARIO ESPIRITUAL EN DIEZ TIEMPOS

Por Luis de Blas
Con mis hijos Carlos, Antonio y Luis - Víctor

(uno)

Hijo, si pongo la Ciudad, ahora,
en juego a su querencia te convido,
te brindo el vaso donde yo he bebido
una luz sempiterna y cegadora.

Echa un trago de amor, bebe, atesora
la lluvia que resbala del olvido,
anda por lo ganado y lo perdido
sabiendo que su riego te enamora.

Tú que vas a mi paso por la vida
ya con todo la suerte decidida
mira la tierra y ven a su querencia.

Di conmigo Alcalá y en ese encuentro
sentirás que mirándote por dentro
tu corazón ya tiene residencia.



(dos)

Hijo, ya sé que la Ciudad no cabe
—de norte a sur o de éste al otro polo—
en ese cuenco de tus manos sólo,
como un nido vacío. Ya se sabe.

Tampoco pido al viento que te grabe
su voz de siglos en la frente; no lo
puedes sentir, aún, pequeño Apolo.
Otro tiempo tendrás que lo recabe.

Pero nunca te niego ese derecho,
hijo, de alzarte en la mitad del pecho
un castillo almenado sobre el río.

A flor de piel o haciéndose simiente
nuestro blasón, apasionadamente,
hasta que sientas un escalofrío.

(tres)

Hijo, ya ves que aquí se descalabra
el corazón rozando el jaramago;
la gloria es una sombra, sólo un vago
temblor que resucita mi palabra.

Quién pudiera decir "abracadabra"
o encender una vela en el amago
de perseguir la luz para este aciago
templo de un genio. Quiero que se abra

la puerta de repente y tú testigo,
hijo, con Leonor y con Rodrigo
rememoréis la escena genuína.

El cura, el sacristán, Dios y el empeño
de llamarle Miguel a su pequeño
con el agua bendita alcalaina.

(cuatro)

Hijo, que vas haciendo servidumbre
de estar cerca de todo en desafío:
deja ya de tirar piedras al río,
deja al río pasar, es su costumbre.

Es un gozo llegar adonde alumbre
un nuevo amanecer al sembradío
y aquí se hace solemne el regadío,
le crecen flores a su mansedumbre.

Su ganacia de amor busca y le espera
por el Val, jubilosa de ribera,
la Virgen, con su cetro, entre las rosas.

Y se va por los viejos hontanares
sabiéndose más río, más Henares,
investido de luces milagrosas.

(cinco)

Hijo, la piedra aquí levanta el vuelo
y se hace capitel o sillería,
columna, atlante, cruz...; nos desafía,
tan hecha a estar rodando por el suelo.

Y el corazón se enciende en el anhelo
de ser también retablo, geometría
triunfante, secular artesanía,
quedarse en la fachada-piedra-en celo.

Un sueño plateresco me conmueve,
hijo, en la Plaza de San Diego. Lluve
en susurro la gloria del pasado.

Y me apunto en la paz de la mañana
a ser junto a la piedra franciscana
testigo silencioso y develado.

(seis)

Hijo, quiero que sepas, por si acaso
me derriba algún viento por sorpresa,
que es tu tierra ese pan, la recia mesa,
los juegos, mi herramienta, el libro, el vaso,

el lugar donde pierdes siempre el paso
cuando el alma de gozo te embelesa
o el rueda de dolor que se atraviesa
al ir dando a la pena otro repaso.

Tu tierra es lo que ves a la redonda,
mileneria de soles, alta y honda,
inmortal..., y en el verso te lo firmo.

Hijo es tu tierra y ya te pertenece.
Comprende si la voz se me estremece:
tu tierra es Alcalá. Te lo confirmo.

(siete)

Hijo, quien va con su razon diaria
de sueños por la sangre está en la vía
de Don Quijote: ¿sueña?, ¿desvaría?,
¿o tiene su locura necesaria?

Quien va de Sancho Panza entona un aria
de pajarera pinta cada día
y lleva en el zurrón la teoría
para el gobierno de su Barataria.

Hijo, yo aprendo la lección; si dudo
de ser Quijote o Sancho vuelvo, acudo,
a leer Don Quijote de la Mancha.

Y vengo, de repaso, a la aventura
de sentir, gota a gota, la hermosura
y el corazón de gusto se me ensancha.

EQUIPO MULTIPROFESIONAL AL SERVICIO DE LA ENSEÑANZA

Ya hace meses que el pleno municipal aprobó una moción presentada por los concejales de UCD en por la que se tomó el acuerdo de solicitar al Instituto Nacional de Educación Especial (INEE) la creación en Alcalá de un centro de diagnóstico y seguimiento de niños con problemas o equipo multiprofesional.

Desde entonces, nada se ha vuelto a saber al respecto. Por ello conectamos con la comisión de Enseñanza del comité local de UCD, pues al ser ella la elaboradora de la moción, ha de estar forzosamente al tanto del desarrollo de esta cuestión.

—Vamos a ver, ¿qué es eso de un "equipo multiprofesional" y cuáles serán sus ventajas?

—Como su nombre indica, es un grupo de profesionales directamente relacionados en la infancia y sus procesos evolutivos, en sus diversos aspectos: físicos, síquicos, etc. Por tanto, estará compuesto por médicos, psicólogos, pedagogos, etc. Todos ellos trabajarán en equipo a fin de que su acción sea multiprofesional. De esta forma se facilitarán las condiciones para que se impliquen todas las profesiones y personas del sector en materia de educación, asistencia, sanidad y trabajo en una única acción.

Estos equipos constituyen aspectos importantes dentro del Plan Nacional de Educación Especial.

Las ventajas serán importantes y ello repercutirá directamente en la calidad de la enseñanza. Los profesionales de la enseñanza y las familias tendrán a su servicio al equipo que con su asesoramiento y ayuda lograrán una educación más acertada.

El objetivo del equipo es propiciar la temprana y adecuada detección y valoración del disminuido o inadaptado, la correcta orientación y el seguimiento del tratamiento.

—¿Cuáles serán sus funciones específicas?

—Entre otras, prevención social y educativa en el sector para mejorar las condiciones de los aprendizajes; detección de todo tipo de disminuidos e inadaptados en la población; valoración global en síntesis por los diversos profesionales; orientación y en su caso elaboración del programa de desarrollo individual de las personas afectadas

por disminuciones o inadaptaciones; seguimiento del programa de desarrollo individual.

—Y ahora, lo importante: ¿Cuándo dejará de ser todo esto un proyecto sobre el papel para convertirse en realidad?

—Bueno, es aventurado dar fechas, pero tenemos esperanzas de que se ponga en funcionamiento en el presente curso escolar. Es un tema que hemos seguido muy de cerca y que creemos va a tener sus frutos. En este momento, el INEE está a punto de iniciar contactos con el ayuntamiento a fin de estudiar varias posibilidades que existen de poner en marcha el equipo.

—De acuerdo, a ver si es verdad que dentro de unos meses podemos dar la noticia de que este servicio está ya en marcha.

Hijo, es la Plaza de Cervantes, plaza, hijo, nuestra, contigo de la mano, plaza del mundo hispanoamericano, de Castilla, de España y de la Raza.

Plaza Mayor donde la luz enlaza con la luz más distante del arcano; aquí se hace el idioma castellano, nos funde en la palabra, nos abraza.

Desde el vuelo del bronce pensativo vela Cervantes —muerto, pero vivo— la Plaza y con su pluma la rubrica.

Y toda la ancha paz se silabea cuando el alma, emplazada, se pasea por el ombligo de su patria chica.

(ocho)

Hijo, tal vez, la calma es pasajera por la Ciudad y la pasión es prisa de quitar a la piedra su camisa de polvo o de ceniza duradera.

Otro tiempo de amor, una manera, hijo, de oír la voz que nos avisa, —alborozadamente por la brisa— hecha ya nuestra gloria pregonera.

Un tiempo de oro inscrito en la memoria, magnificencia de la gran historia escrita en la altitud de los luceros.

Y la palabra —señalando a un hombre—, que crece de la tierra y se hace nombre: Fray Francisco Jiménez de Cisneros.

(y diez)

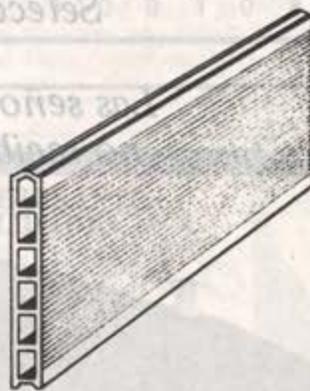
Hijo, es así, la tierra permanece horizontal mirando al que camina; mi viaje empieza en ti y en ti termina. Lo demás es silencioso, o lo parece.

Lo demás es la pena que me escuece cuando me clava su profunda espina, es pasar, lo demás, por otra esquina solamente por ver lo que acontece.

Solamente tu pulso me acompaña mientras recorro la Ciudad, la entraña paridora de tantos avatares.

Y la presencia de tus ojos cuando mi miras, hijo mío, atestiguando que pongo en bronce aquí: Alcalá de Henares.

RASILLON DE
100X30X5
80X30X5



PRECIOS DE
FABRICA

CERAMICA S. NICOLAS
Cra BARCELONA Km. 27,200

TLF. 8.88.07.74
ALCALA DE HENARES

Quizás después de un mes de competición oficial, y vistas las vicisitudes experimentadas por el equipo complutense, algo irregulares, aunque lógicas, por las dificultades que acarrea un comienzo de cero, es el momento de enjuiciar los pormenores, con amplio margen de tolerancia, porque la liga es una aventura complicada y muchas veces inverosímil.

En la actualidad, el fútbol, más que nunca, es un juego de estrategias, y se lleva el gato al agua quien mejor coordina las diversas facetas que toman parte en el desarrollo de un partido.

No veo con un papel extraordinario en la liga a un equipo que sólo esté formado por jugadores "técnicos", pero faltos de recursos prácticos. Los "prácticos" mandan ahora, por supuesto, restando brillantez al juego. Los aficionados, por una parte, deseamos ver espectáculo, pero sin desechar los triunfos, y según está encauzado el deporte-rey son de difícil coordinación las dos facetas.

Nuestro equipo, esta tempo-

¡AUPA ALCALÁ!

rada y según podemos comprobar a través de los partidos disputados, tiende a convertirse en un equipo "muy práctico". Ha pagado la novatada, por tener demasiado respeto a equipos "con nombre" o por pesarle demasiado el ambiente del respetable público de casa; pero creo que esto ya ha pasado.

Queremos demostrar a nuestros jugadores que estamos todos verdaderamente confiados en su honradez profesional, y sabremos corresponderles a la entrega y tesón que están demostrando. Un enemigo peligroso deja paso a otro más difícil, pero son equipos que fundan su categoría en un historial más o

menos sonoro, aunque verdaderamente no dejan de estar a esta altura mediana en que se encuentra el fútbol nacional en general.

Veamos detenidamente los resultados y concretemos, ya que temor sin fundamento nos hace estar predispuestos a la imprecisión. Nuestro visitante de mañana, el Tenerife, al que podemos conceptuar como equipo histórico pero no temible, es uno más de los que deben visitarnos, y con el triunfo, comenzaremos nuestro afianzamiento en el puesto idóneo que nos corresponde en Segunda B.

¿Cómo obtendremos el triunfo?. Con verdadera parti-

cipación de todos los componentes de nuestra R.S.D. Alcalá. Por un lado, con la serenidad y eficacia de nuestros voluntariosos jugadores, y por otra con el verdadero apoyo de la afición alcalaína, que si bien nadie nos puede impedir tener distintos conceptos, en estos momentos tenemos que apoyar a nuestro club por encima de circunstancias y adversidades.

Las personas, por desgaste o saturación, no podemos tener una línea regular que deseáramos todos, pero la R.S.D. Alcalá está por encima de todos nosotros y ningún aficionado alcalaíno puede desear el mal de nuestro equipo. Por lo tanto, por encima de opiniones adversas, fallos garrafales, egocentrismo flagrante, rencillas personales...; todos debemos unirnos para conseguir esos triunfos y siempre guiarnos por esa famosa consigna: "Aunque alguna vez sucediera que nuestra casa se quemara, nadie extraño debe observar el humo".

I Aúpa Alcalá!

Atilano G. de AGUERO

A NUESTRAS CLIENTES

*Selección 7 les agradece su asistencia al desfile de ayer,
viernes 10 de octubre.*

*Las señoras clientes que por causas ajenas a nuestra voluntad
no recibieran su invitación, les rogamos pasen por la tienda
a fin de regularizar su ficha*

*Selección 7
'modas'*

Paseo de la Estación, 9 - Teléfono 889 82 83

EL PROMESAS VENCIO AL MECO POR 2 A 1

En el municipal del Val se celebró el encuentro de fútbol entre los equipos C.D. Meco y el filial del Alcalá, en el que resultó vencedor el once que dirige Caborana, por el resultado de 2-1, resultado que se puede estimar justo.

Bastante público en el Val, aprovechando la buena temperatura, así como la proximidad de ambas aficiones, que llegaban a este encuentro con el deseo en ambas de alzarse con la victoria, ya que ninguno de los dos equipos había saboreado las mieles del triunfo en las dos confrontaciones ligueras anteriores. Claro que mientras el Promesas consiguió un punto frente al Algete, al fin y al cabo, el Meco llegaba peor, con dos derrotas en dos partidos.

El encuentro comenzó a las cinco de la tarde, con dominio alterno en los primeros minutos del encuentro, hasta el minuto 20, que fue cuando marcó por primera vez el equipo alcaláño. El autor de este primer gol fue Leyva, al robar un balón en el centro del campo y colarse por el centro ante la pasividad de la defensa mequera, para batir de fuerte tiro al portero Martín. En el minuto 40 llegaría el empate, al recibir un balón el interior zurdo Casero y disparar un punterazo desde fuera del área que el meta local no acierta a detener, quizás porque no se espe-

raba el disparo. De modo que se llega al minuto 45 con el empate a uno en el marcador.

El segundo tiempo comienza con claro dominio del equipo de Caborana, como consecuencia del cual están a punto de marcar Santy y Rafael, pero el marcador no se mueve hasta el minuto 23 de esta segunda mitad, con un gran gol marcado por el moreno Tony, el cual recibió el balón en el centro del campo, sorteó a todo aquel que le salía al paso y se presentó delante del portero, al que batió de tiro alto. Gol largamente aplaudido por todo el público, visitante incluido, y de modo merecido, pues la belleza del tanto no era para menos. Este mismo jugador pudo marcar otro gol similar cuando estaba finalizando el encuentro, pero el balón esta vez se negó a entrar por milímetros. Tengo que reseñar el mejoramiento del juego realizado por el filial. En este encuentro ha estado muy por encima de los dos anteriores, aunque todavía pueden hacer mucho más, pues cualidades tienen para ello.

A. PROMESAS: Bernal, Gómez, Benito, Carlos, San José, Leyva, Cantalejo, Tony, Rafa, Alfonso y Santy. Cambios: En el segundo tiempo, Juanito y Bello por Santi y Carlos.

C.D. MECO: Martín, Alberto, Va-

lentin, Javier, Lucas, Luis, Alejandro, José Antonio, Pérez, Casero y Gregorio. Cambios: Eusebio y Abajo por José y Alejandro.

ARBITRO: Modesto García. Ac-

tuación correcta sin influir en el resultado. Amonestó a Leyva por el equipo local y a Casero por el Meco.

El próximo domingo el Promesas se desplaza a tierras alcarreñas para disputar su encuentro con el C.D. Yunquera de Henares a las 4,15 de la tarde.

M.G.M.

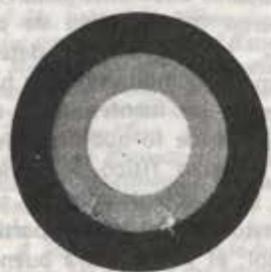
CAMPEONATO DE ADHERIDOS GRUPO ALCALA

RESULTADOS

Alegria, 0 - TORNADO, 8
 AVON, 6 - Robledal, 1
 Cervantes, 2 - Santorcaz, 2
 Famer, 1 - Rinconada, 1
 GORRIONES C., 2 - N. Alcalá, 1
 Ind. Cartonera, 4 - M. CASA, 6
 Inta, 1 - Lisbeth, 1

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	Puntos
TORNADO	1	1	0	0	8	0	2+2
AVON	1	1	0	0	6	1	2
M. CASA	1	1	0	0	6	4	2+2
GORRIONES C	1	1	0	0	2	1	2
RINCONADA	1	0	1	0	1	1	1+1
LISBETH	1	0	1	0	1	1	1+1
SANTORCAZ	1	0	1	0	2	2	1+1
FAMER	1	0	1	0	1	1	1-1
INTA	1	0	1	0	1	1	1-1
CERVANTES	1	0	1	0	2	2	1-1
N. ALCALA	1	0	0	1	1	2	0
IND. CARTONERA	1	0	0	1	4	6	0-2
ROBLEDAL	1	0	0	1	1	6	0
ALEGRIA	1	0	0	1	0	8	0-2



CONSTRUCCIONES

RAZA S.L.

RAMON Y CAJAL, 7-2.ª A - Tels.: 888 65 12 y 889 39 05
 ALCALA DE HENARES (Madrid)

Chalets en casco urbano auténticamente confortables, con materiales de primera calidad y calefacción individual por agua.



A PRECIOS INTERESANTES Y CON FACILIDADES

VISITE CHALET PILOTO
 Carretera Camarma, km. 17

En VALDEAVERO

PROGRAMA DE TELEVISION

LUNES 13

13,45. Carta de ajuste: «C.тата de los derechos humanos», de Cristóbal Halffter, por Jane Manning (soprano) y John Cameron (barítono), Orfeón pamplonés y Orquesta Nacional de España. 13,56. Apertura y presentación: Programación. 13,57. Avance de telediario: Noticias generales. 14,00. Programa regional simultáneo: «Informativo 1», con intervención de nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario (primera edición): Información nacional e internacional. 15,30. Gaceta cultural: información artística y literaria. 16,10. Toros: Desde Zaragoza, corrida de la feria del Pilar, con Ruiz Miguel, Niño de la Capea y Roberto Domínguez. 18,30. Apertura y presentación: Programación. 18,35. Barrio Sésamo: Especial infantil para niños de hasta siete años de edad y en el que intervienen, entre otros artistas, Emma Cohen, Patri Martínez y Concha Goyanes. 19,05. Los chicos en la montaña de fuego: «Iniciación». 19,30. Un mundo para ellos: «Niños explotados», un problema mundial ante el cual la sociedad permanece impasible y que es necesario denunciar. 20,30. Revista de toros: Actualidad taurina. 21,00. Telediario (segunda edición). 21,05. Primera página: Un programa de los Servicios Informativos. 22,35. Grandes relatos: «Penmarric» (II), con Paul Spurrier, Martin C. Thurley, Annabel Leventon, Ralph Bates, John Castie y Angela Scouler. 23,30. Últimas noticias: Informativo.

Tarde y noche

18,15. Carta de ajuste: «Canciones», de Cipriano Martínez Rucker, por Carmen Blanco (soprano) y Ana María Gorostiza. 18,30. Apertura y presentación: Programación. 18,35. Barrio Sésamo: Especial infantil para niños de hasta siete años de edad y en el que intervienen, entre otros artistas, Emma Cohen, Patri Martínez y Concha Goyanes. 19,35. Deportivo: Programa de información deportiva. 20,16. Las cuatro esquinas: Programa cultural, dirigido por José Luis Castillo Puche. 21,00. Telediario (segunda edición). 21,35. 300 millones: Variedades internacionales, presentado por José Domingo Castaño. 22,35. Grandes relatos: «Penmarric» (I), con Paul Spurrier, Martin C. Thurley, Annabel Leventon, Ralph Bates, John Castie y Angela Scouler, dirigidos por Tina Waterell. 23,30. Últimas noticias: Informativo.

UHF

19,30. Carta de ajuste: Art Ratum interpreta: «Elegie», «Humoresque», «Sweet Lorraine», «Get happy», «Moonglow» e «Indianas». 19,45. Presentación y avances: Programación. 19,47. Redacción de noche: «Magazine» con la actualidad del día, reportajes, filmaciones y coloquios con invitados en el Estudio. 20,35. Revista de cine: Actualidad cinematográfica nacional e internacional y crítica de libros y discos de tema cinematográfico. 21,55. Opinión pública: Encuestas y sondeos realizados por Institutos y Gabinetes de Opinión Pública; hoy, «El consumo de tabaco» (primera parte). 22,30. A fondo: Personalidades de las ciencias, las artes y las letras; en el programa de hoy es entrevistado el escritor español Alfonso Grosso. 23,25. Buenas noches.

MARTES 14

13,45. Carta de ajuste: El grupo Fórmula V interpreta, entre otros, los temas siguientes: «Viva la vida», «Casi como ayer», «Corazón solitario» y «Ahora estoy enamorado». 13,56. Apertura y presentación: Programación. 15,57. Avance de telediario: Noticias generales. 14,00. Programa regional simultáneo: «Informativo 1», con intervención de

nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario (primera edición): Información nacional e internacional. 15,35. Gaceta cultural: información artística y literaria. 15,50. Revista de prensa: Un programa de los Servicios Informativos. 16,10. Toros: Desde Zaragoza, corrida de la feria del Pilar, con Ruiz Miguel, Niño de la Capea y Roberto Domínguez. 18,30. Apertura y presentación: Programación. 18,35. Barrio Sésamo: Especial infantil para niños de hasta siete años de edad y en el que intervienen, entre otros artistas, Emma Cohen, Patri Martínez y Concha Goyanes. 19,05. Los chicos en la montaña de fuego: «Iniciación». 19,30. Un mundo para ellos: «Niños explotados», un problema mundial ante el cual la sociedad permanece impasible y que es necesario denunciar. 20,30. Revista de toros: Actualidad taurina. 21,00. Telediario (segunda edición). 21,05. Primera página: Un programa de los Servicios Informativos. 22,35. Grandes relatos: «Penmarric» (II), con Paul Spurrier, Martin C. Thurley, Annabel Leventon, Ralph Bates, John Castie y Angela Scouler. 23,30. Últimas noticias: Informativo.

y Arisa. 23,20. Buenas noches: Fin de programación.

MIÉRCOLES 15

13,45. Carta de ajuste: «Ocho sonatas y homenaje a Ravel», de Jaime Mas Porcel, interpretadas por Trinidad Sanchis (piano). 13,56. Apertura y presentación: Programación. 13,57. Avance de telediario: Noticias generales. 14,00. Programa regional simultáneo: «Informativo 1», con intervención de nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario (primera edición): Información nacional e internacional. 15,35. Gaceta cultural: información artística y literaria. 15,30. Vivir cada día: Los problemas de la España real, sus preocupaciones y su pequeña historia. 16,20. Taxi: «Elaine y el patito feo», con Judd Hirsch, Danny de Vito, Marilyn Henner y Jeffrey Tambor. 16,55. Fútbol: Desde Leipzig (Alemania), partido amistoso entre las selecciones de España y R. D. Alemana. 19,00. Dibujos animados: Tom y Jerry: «El ratón viene a ganar» y «Se vende un ratón». 19,20. Cine español: «El padre Coplillas» (1968), con Juanito Valderrama, Dolores Abril, José Bastida y Silvia Tortosa. 21,00. Telediario (segunda edición). 21,35. Orquesta Sinfónica de RTVE: El Coro, dirigido por Pedro Pirano, interpreta una selección de canciones populares de España, entre otras, «La penitencia», «Los peregrinos» (catalana), «Andaluz» (sevillana), «El paño» (extremeño) y «Aurtxoaskan» (vasca). 22,35. Grandes relatos: «Penmarric», con Paul Spurrier, Martin C. Thurley, Annabel Leventon y John Castie. 23,30. Últimas noticias: Informativo.

UHF

19,30. Carta de ajuste: El grupo Triana interpreta, entre otros, los temas siguientes: «Abre la puerta», «Luminosa mañana» y «Recuerdos de una noche». 19,45. Presentación y avances: Programación del día. 19,47. Redacción de noche: «Ma-

gazine» con la actualidad del día. 20,35. Polideportivo: Revista de deportes con informaciones, noticias, reportajes, entrevistas y filmaciones desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y Bilbao. 21,00. Pop-grama: Actuación de los cantantes Nova Trova Cubana, Silvio Rodríguez y Pablo Milanés. 22,00. Tribuna internacional. 22,50. Imágenes: Reportaje sobre la exposición *Primaclá del diseño*, instalada en el Palacio Strozzi, de Florencia, conmemorando el aniversario de los Médicis. Buenas noches.

JUEVES 16

13,45. Carta de ajuste: Emilio José canta «Pero tú no lo sabes», «Seguiré mi rumbo», «Puerto pescador» y «Aprende a cantar». 13,56. Apertura y presentación: Programación. 13,57. Avance de telediario: Noticias generales. 14,00. Programa regional simultáneo: «Informativo 1», con intervención de nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario (primera edición): Información nacional e internacional. 15,35. Gaceta cultural: información artística y literaria. 15,50. Mirador de los deportes: Revista de deportes, con entrevistas, reportajes, filmaciones y espacios fijos dedicados a los diferentes deportes. 16,20. Patrulla especial: «Emboscada», con Diak Benedict, Jim McMullan y Ted Hartley.

Tarde y noche

18,15. Carta de ajuste: Ana Belén canta «Dieron las diez», «Te besaba la arena en la playa», «Soy yo», «En realidad» y «Lady Laura». 18,30. Apertura y presentación: Programación. 18,35. Barrio Sésamo: Especial infantil para niños de hasta siete años de edad. 19,05. El gran circo de TVE: Gaby, Miliki, Fofito y Milikito. 20,05. Doctor en casa: «El casino de juego de las montañas doradas», con Barry Evans, Martin Shaw, Geoffrey Davis, George Layton y Robin Nedwell. 20,30. El canto de un duro: un programa sobre problemas nacionales. 21,00. Telediario (segunda edición). 21,35.

ULTIMAS NOVEDADES de Otoño Invierno

ROBISCO

Mayor, 35 y 58 - Alcalá de Henares.

PROGRAMA DE TELEVISION

Ciudades del mundo: Varsovia. 22,35. Grandes relatos: «Penmaric». 23,30. Últimas noticias: informativo.

UHF

19,30. Carta de ajuste: Flamenco, estilos de cante por reconocidos especialistas. 19,45. Presentación y avances: Programación del día. 19,47. Redacción de noche: «Magazine» con la actualidad nacional e internacional. 20,35. Polideportivo: Revista de deportes, con informaciones, reportajes, entrevistas, noticias y filmaciones desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y Bilbao. 21,00. Encuentros con las letras: Poesía española contemporánea: «Nuevo compuesto descompuesto viejo» y «Toda la poesía de Carlos Bousoño», en charla con Guillermo Carnero. 22,00. Tribuna Económica: Los temas económicos actuales. 22,45. Horizontes: Programa que trata de presentar temas científicos en conexión con la actualidad. 23,25. Buenas noches.

VIERNES 17

13,45. Carta de ajuste: Zarzuela, «La fiesta de San Antón», de Arnieches y Torregroca, con Toñy Rosado, Teresa Berganza, Gerardo Monreal, Coro Cantores de Madrid y Orquesta Sinfónica. 13,56. Apertura y presentación: Programación. 13,57. Avance de telediario: Noticias generales. 14,00. Programa regional simultáneo: «Informativo 1», con intervención de nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario (primera edición): Información nacional e internacional. 15,35. Cosa: Un programa sobre temas nacionales, presentado desde Madrid y Barcelona por Joaquín Prat, Marisa Abad y Mónica Randall. 19,05. Las aventuras de Guillermo: «Guillermo y el maravilloso regalo». 19,30. Con ocho basta: «Gira Bradford», con Dick van Patten, Betty Buckley, Willie Dames y Janes Paige. 20,25. Más vale prevenir: «Automeditación». Los medicamentos han salvado millones de vidas, eso es indiscutible, pero el medicamento arbitrariamente administrado puede ser altamente peligroso. Completan el programa las habituales secciones «Sepa lo que come» y «Pregunte usted». 21,00. Telediario (segunda edición). 21,35. Pantalla abierta: «Barcelona entre dos exposiciones», un programa producido por NO-DO y patrocinado por el periódico «Noticiero Universal», de Barcelona, realizado por Rovira Vela. 22,35. Grandes relatos: «Penmaric», con Paul Spurrer, Martin C. Thurley, Annabel Leventon y John Castle. 23,30. Últimas noticias: Informativo.

UHF

19,30. Carta de ajuste: Walter Muller y su orquesta interpretando «La brisa y yo», «Bailarina», «Hora staccato», «Moonglow», «Danza ritual del fuego» y «Allá en el rancho grande». 19,45. Presentación y

avances: Programación del día. 19,47. Redacción de noche: «Magazine» con la actualidad nacional e internacional. 20,35. Polideportivo: Revista de deportes con informaciones, reportajes, entrevistas, noticias y filmaciones desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y Bilbao. 21,05. Largometraje: «La loba» (1941), de Walter Wyler, con Bette Davis, Herbert Marshall, Teresa Wright, Richard Carlson, Dan Duryea y Patricia Collinge. 23,00. Música en el tiempo: «Música de cámara prerromántica», por el Cuarteto Sonor. Buenas noches.

SABADO 18

11,45. Carta de ajuste: Anton Karas interpreta «El tercer hombre», «Moulin Rouge», «Baion de Ana», «Hi Lili, hi lo», «Beso su mano, señora» y «En el lobau». 12,00. Presentación y avances: Programación. 12,05. Programa infantil: «Los honrados Barkley: el pequeño gran hombre», «Hombres del mañana», «Nsika: Nsika y la cigüeña» y «Grizzly y Adams». 14,00. Parlamento: La actividad parlamentaria en la calle a base de entrevistas, reportajes. 15,00. Noticias del sábado: Información nacional e internacional (primera edición). 15,35. Hobo: «La segunda oportunidad», Michael Cobe, Marybeth Rubens y Ken Pogue. 16,05. Primera sesión: «Atila frente a Roma», con Jeff Chandler, Jack Palance, Ludmilla Tcherina, Rita Gam y Jeff Morrow. 17,50. Aplauso: Revista musical de TVE, presentada por Silvia Tortosa, Mercedes Rodríguez y Elena Gutiérrez, con música, actuaciones personales y los concursos «La juventud baila» y «Disc-Jockeys». 19,35. Vacaciones en el mar: «Barco de ensueño», con Gavin McLeod, Bernie Kopell, Lauren Tewes, Ben Murphy, Carol Lyndey y Diana Moldaur. 20,30. Informe semanal: Los temas más importantes de la semana, tratados en forma de reportajes. 21,30. Noticias del sábado (segunda edición). 21,30. Sábado cine: «El coleccionista» (1965), de William

Wyler, con Terence Stamp, Samantha Egar, Maurice Dallimore y Mona Washbourne. El tema es la admiración de un estudiante, gran tímido, por una muchacha, a la que sigue y espía sin atreverse a declararse.

UHF

15,15. Carta de ajuste: «Sonata en la menor», de Cassado, por Joaquín Vidahecha (violoncello) y Esteban Sánchez (piano). 15,30. Presentación y avances. 15,32. Haway 5-0: «El factor pagoda», con Jack Lord y James MacArthur. 16,25. Fabulosos y divertidos (dibujos animados). 17,00. Dave Allen y sus amigos. 17,35. Transmisión deportiva. 19,05. Documental: «Mobile: los naufragos de los hielos». Escenas que narran algunas de las expediciones realizadas en dirigible al Polo Norte, en los años 1926 y 1928, por Humberto Nobile. 20,00. Largometraje: «¡No estamos catados!», de Edmund Goulding, con David Wayne, Gingers Rogers, Marilyn Monroe, Fred Allen, Eve Arden y Mitzie Gaynor. 21,40. Tribuna de la historia: Grandes temas históricos. Buenas noches.

DOMINGO 19

9,45. Carta de ajuste: «Actus», de Francisco Guerrero, por el conjunto de Cámara, dirigido por el maestro José María Franco Gil. 10,00. Presentación y avances: Programación. 10,05. Hablamos: Informativo especial para sordomudos, en el que se incluyen temas de interés para todos. 10,30. El día del Señor: Santa misa desde los estudios de Prado del Rey. 11,25. Gente joven: Concurso para artistas noveles en las especialidades de flamenco, canción ligera, bailes regionales, conjuntos y la sección «En el taburete». 12,40. Sobre el terreno: Revista deportiva, con la última hora del domingo. 14,00. Siete días: Revista a manera

de suplementos de los Telediarios. 15,00. Noticias del domingo: Información nacional e internacional (primera edición). 15,20. El pequeño Cid: «Ruy en el Monasterio». 15,50. Código rescate: «Oro confederado», con Andy Griffith, Joel Higgins, Trish Stewart y R. G. Armstrong. 16,00. Fantástico 80: Un programa de José María Iñigo. 18,15. La batalla de los planetas: «La captura del Código galáctico». 18,45. 625 líneas: Información sobre programación de TVE, presentada por Santiago Peláez, Isabel Borondo y Marisa Medina. 19,30. Información deportiva: Resultados de la jornada. 19,45. Largometraje: «Sherlock Holmes, en Nueva York», con Roger Moore y Patrick McNee. 21,30. Noticias del domingo (segunda edición). 22,00. EL teatro en el mundo: «Pato a la naranja», de Douglas Home, con Jean Poiret, Christina Minnazzoli y Aislin Lionel.

UHF

11,45. Carta de ajuste: «Canciones de León». 12,00. Apertura y presentación: Programación. 12,01. Misa y peregrinación, desde León, en el Santuario de la Virgen del Camino. 15,15. Carta de ajuste: Juan Carlos Calderón. 15,30. Apertura y presentación: Programación. 15,32. Supertrón: «¿Dónde has estado, Billy, muchacho?», con Barry Gordon y Nicholas Sammons. 16,25. Viechie el vikingo: «Papa Alvar tiene papayas». 16,50. Starsky y Hutch: «El juego», con David Soul y Paul Michael Glaser. 17,45. Festival TV: Coloquio sobre «Actores de televisión» y la película «El jubilado», con Charles Banel. 19,45. La música: «Cuarteto en fa mayor, Op. 59, n.º 1», de Beethoven. 21,10. Más allá. 21,40. Largometraje: «Forajidos de Río Bravo», con Lee van Cleef y Forrest Tucker.

IDIOMAS

en



DIM

DIFUSION IDIOMAS MODERNOS

LIBREROS 29 - 888 0178 - Alcalá de Henares

PODRAN USTEDES

—Aprender el IDIOMA INTEGRAL con nuestros métodos AUDIOVISUALES

—Profundizar en su aprendizaje a través de nuestras clases TEORICAS de Gramática

—Prepararse para todo tipo de exámenes y especialmente los de LA ESCUELA CENTRAL DE IDIOMAS

En el NUEVO



VALMA, S.L.

Marqués de Alonso Martínez, 6

ENCONTRARA



EQUIPOS DE SONIDO

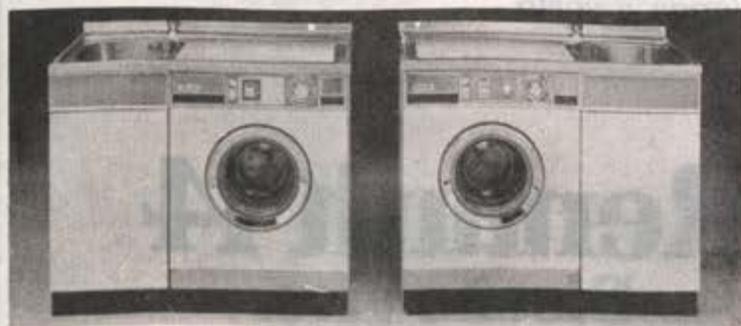
- * Technics
- * Nakamichi
- * Luxman
- * Tandberg



MUEBLES DE COCINA

nuestra gran especialidad

ELECTRODOMESTICOS



Ofrecemos
las más importantes marcas
del mercado

Por inauguración

PRECIOS DE ALMACEN – GRANDES OFERTAS EN SONIDO
¡BENEFICIESE DE ESTA OPORTUNIDAD!

Recuerde estas dos direcciones:

GRAN CANAL, 2 – Tlfs. 888 96 63 y 888 97 61

MARQUES DE ALONSO MARTINEZ, 6 – Tlf. 889 91 12





Si conducir se hizo rutina, siéntalo latir.

Y si nota la misma excitación que cuando cogió su primer coche, no se extrañe.

Es un Renault-14.

Capaz de acelerar los pulsos más tranquilos.

Pero necesitará razones más objetivas si quiere meterlo en casa.

Y las hay. Tan sólidas como éstas:

- Motor de aleación ligera, de 1.360 c.c. (70 CV Din), en el GTS, y 1218 c.c. (58,5 CV Din), en el GTL.
- Con 157 y 144 km/H., respectivamente, de velocidades máximas.
- Doble circuito de frenos. Tracción delantera. Dirección de cremallera.

- Maletero ampliable, desde los 375 a los 1.400 c.c.
- Preequipo de radio, elevalunas eléctricos, cierre electromagnético de puertas, reloj y cuentarrevoluciones en el GTS.

Si necesita más argumentos no se preocupe, los hay. Pero los valorará mejor despacio y desde cerca. Venga a verlo.

Renault 14 Diseño vivo.

Le esperamos en:



AUTOCARPE

c/ Marqués de Ibarra, 2 Tels. 888 19 15 y 888 41 12