

HEMEROTECA DE  
PEDRO L. BALLESTEROS  
TORRES  
ALCALA DE HENARES


**SORDOS**  
 Audifonos  
 Distribuidor Oficial


**OFFICINA ALCAÑA**  
 c/ Lucas del Campo, 4  
 TEL. 888 89 76  
 Alcalá de Henares

# PUERTA de madrid

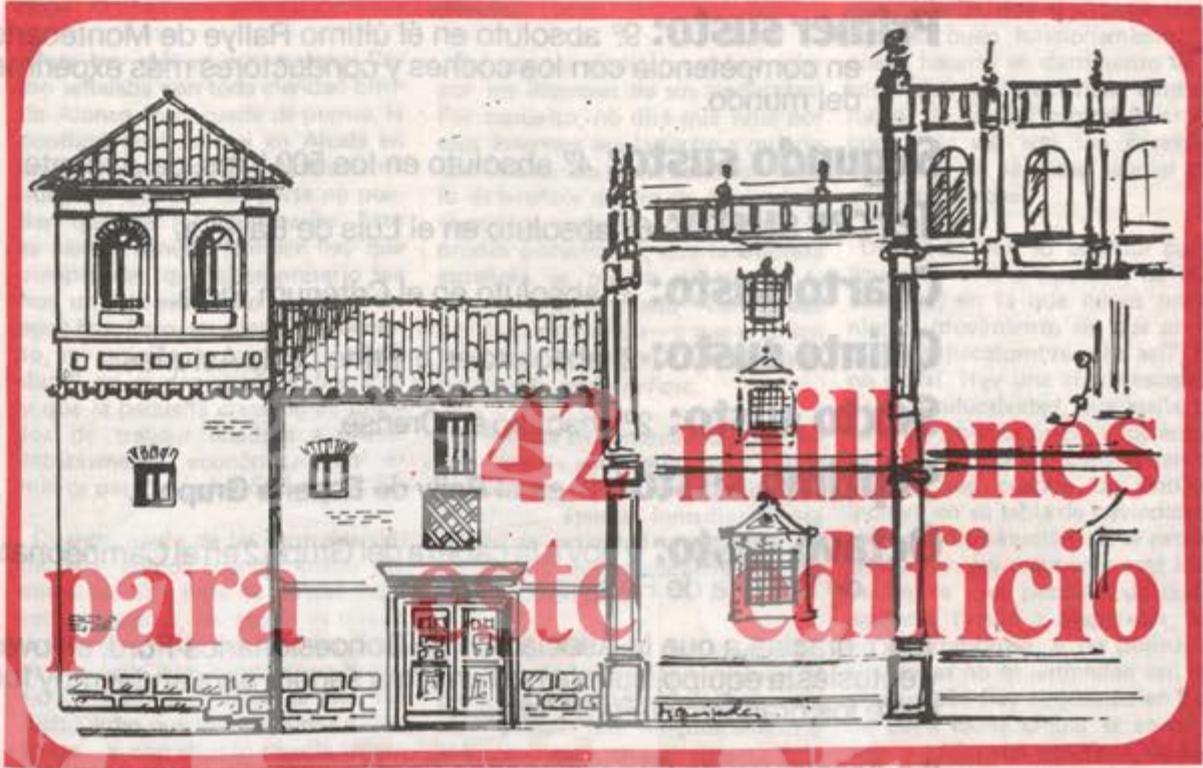
Número 730 :: Alcalá de Henares, 6 de diciembre de 1980 :: precio: 25 pesetas

**DENTRO DEL  
PROGRAMA  
CULTURAL  
UNIVERSIDAD  
SOCIEDAD**

**Concierto  
en el aula magna  
de la facultad  
de Económicas**



**Charla-coloquio  
de Antonio Castro  
Villacañas sobre  
"Misión  
de la Universidad  
en la Sociedad  
Alcalaína"**



**42 millones  
para este edificio**

**Tercera derrota consecutiva:**

# EL ALCALA SE DERRUMBA



## "PELAYO" MUTUA DE SEGUROS

Fundada el 7 de Abril de 1933

**Seguro obligatorio - Responsabilidad civil - Daños vehículos  
Prestación retirada de carnet - Seguro de ocupantes**

OFICINA: Crta de Daganzo Km. 1 - Teléfonos: 888 77 26 - 888 71 14 - 888 77 61 - Alcalá de Henares



# Ford Fiesta, dando sustos a los más grandes.

**Primer susto:** 9º absoluto en el último Rallye de Montecarlo, en competencia con los coches y conductores más experimentados del mundo.

**Segundo susto:** 4º absoluto en los 500 Kms. de Alicante.

**Tercer susto:** 6º absoluto en el Luis de Baviera.

**Cuarto susto:** 3º absoluto en el Critérium Rioja.

**Quinto susto:** 2º absoluto en el Príncipe de Asturias.

**Sexto susto:** 2º absoluto en Orense.

**Séptimo susto:** 1º en el Rallye de España Grupo 2.

**Octavo susto:** y hoy a la cabeza del Grupo 2 en el Campeonato de España de Rallyes.

Todo, gracias a que la Asociación de Concesionarios Ford, el joven y entusiasta equipo, cuenta con un arma segura para andar muy fuerte entre los grandes: el Ford Fiesta.

(La Asociación de Concesionarios Ford le garantiza que seguirán los sustos.)



**Ford Fiesta,  
un ganador nato.**

Asociación de Concesionarios de Ford España S.A.



Su Concesionario Ford

## ALCALAUTO, S.A.

Nacional II. Km. 26,500 (Frente a Ibelsa) — Tlf. 888 52 61 — Alcalá de Henares



## TRAS LA PUBLICACION DEL "DOSSIER" CONTRA EL PARO EN ALCALA

Los elaboradores del documento sobre el paro en Alcalá sostuvieron el lunes de la semana pasada una rueda de prensa para presentar tal documento a los medios informativos, "dossier" que PUERTA DE MADRID había ofrecido ya íntegro a sus lectores, el sábado anterior.

Las preguntas de los informadores recayeron principalmente, como era de esperar, sobre las posibilidades reales de actuación que tienen, en concreto, los firmantes del documento. Las respuestas tenían que adolecer forzosamente de falta de concreción, pues el ámbito alcalaíno es demasiado reducido como para que unos organismos que distan de ser autónomos —el caso de los sindicatos o de los partidos políticos es todavía peor, para esto, que el del ayuntamiento— no tienen demasiadas posibilidades. Pero decir que no tienen muchas no quiere decir que no tengan algunas. Y hay que afirmar esto porque hubo algunos momentos durante la rueda de prensa en que algunos de los reunidos estuvieron a punto de tirar la toalla en cuanto a las posibilidades de hacer algo contra el paro por su propia cuenta. Así que será bueno echar un vistazo sobre ello.

En primer lugar hay que descartar eso de que la comisión elaboradora del "dossier" —ayuntamiento, partidos y sindicatos— no tenga nada que hacer. Me atrevo a decir que eso no lo creen ellos siquiera, pues de lo contrario no se habrían puesto a elaborar un documento que ha costado sus esfuerzos hacer y divulgar. Entiendo que este documento no se ha hecho sólo para señalar que en Alcalá hay paro y transferir el problema al gobierno de la nación. Creo que aquí hay más que eso y hay que ver qué pueden hacer en este orden cada uno de los organismos que han intervenido en el estudio.

### CENTRALES SINDICALES

De alguna manera parece como si a las centrales sindicales les hubiera tocado ser, ahora, el malo de la película. Se comienza a introducir en las capas sociales la idea de que el paro se debe a la intransigencia de las centrales sindicales. Hay que afirmar que tal aserto, hoy, no se tiene de pie. Por supuesto, los sindicatos pagan así, con tal sambenito, el haber movilizado a los trabajadores españoles en apoyo de reivindicaciones políticas, lo que les ha costado perder crédito; pero hay que entender que para que este sistema funcione los sindicatos son imprescindibles, pero no unos sindicatos de nombre, sino que defiendan los intereses reales de sus afiliados. Y suplico al lector paremientes en lo de los intereses reales, pues lo que no puede hacer un sindicato es gestionar para su gente "pan para hoy y hambre para mañana" por falta de visión de futuro

# ¿Qué se puede hacer y quién puede hacerlo?

y de las consecuencias de su actuación.

Pero hay más en este terreno: Como señalaba con toda claridad Emilio Alonso en la rueda de prensa, la conflictividad laboral en Alcalá en estos momentos es prácticamente nula, así que por esa parte no pueden quejarse los empresarios. Esto es cierto, aunque también hay que comprender que el empresario sea hoy un gato escaldado que huye del agua fría. Pero, en Alcalá en concreto, mi opinión es que tal "escaldadura" no es demasiado importante y que la pequeña creación de puestos de trabajo obedece a causas estrictamente económicas en su mayor parte, no psicológicas.

Cuando hablo de las centrales sindicales, como cuando hablo de cualquier otro ente de los que mueven el sistema, mi teoría es que la única manera de que esto funcione es que cada cual cumpla con su misión y que no se salga de ella. He dicho antes que los sindicatos pagan ahora —y con ellos lo paga la entera sociedad española— el pecado de haber movilizado a su gente en la lucha política. Esa era una labor que pertenecía a los partidos políticos. La consecuencia de que la llevaran a cabo los sindicatos fue que a éstos los quemó en un oficio que no era el suyo, y la inactividad de aquéllos les impidió desarrollar el músculo necesario para llevar a cabo la actividad política que ahora

se les demanda. Eso es sólo un ejemplo.

Así que los sindicatos deben velar por los intereses de sus sindicados. Por supuesto, no diré que velar por esos intereses sea la lucha a muerte con la empresa, sino defender todo lo defendible dentro de ésta, admitiendo de entrada, como admite el propio documento, que la empresa española se mueve dentro de la economía de mercado —consagrada por la Constitución— y que el único motor de la empresa privada es la expectativa de beneficio.

Se deduce en consecuencia que, en este tipo de economía, todo lo que atente contra la expectativa de beneficio atenta inmediatamente contra la actividad empresarial. Y no menos inmediatamente contra el nivel de empleo.

¿Quiere decir esto que los sindicatos han de renunciar a mejorar el nivel de sus sindicados dentro de la empresa? ¡De ninguna manera! Más aún: para que el sistema funcione sin colapsos es ineluctable que la masa asalariada (que es también la masa consumidora de lo que produce) mantenga una elevada capacidad adquisitiva. Así que la lucha sindical que tienda a elevar racionalmente el nivel de vida de sus representados es, en definitiva, perfectamente congruente con la economía de mercado y con el asentamiento de un sistema que, ya

por principio, para funcionar necesita que ninguno de los tres agentes de la producción —empresario, trabajador y capital— salga derrotado en la lucha por sus intereses propios.

Y hay que recordar que la mejora de la capacidad adquisitiva de la masa salarial, que el sistema precisa para su buen funcionamiento, no puede hacerse en detrimento de los beneficios de la actividad empresarial ni de los del capital invertido, que a su vez son tan necesarios como los de la masa salarial para que esto marche.

De modo que lo anterior parece llevarnos a una posición de mate ahogado, en la que no es posible ningún movimiento sin que se produzca la hecatombe. ¿Es así? No, no es así. Hay una vía de escape, la de la productividad, que atañe tanto a los obreros como a los empresarios y al capital. Esto es tan elemental que cuando un sindicato incluye en su tabla de reivindicaciones una disminución de la productividad lo que realmente está incluyendo es una petición de que la empresa tienda a desaparecer; esto no es asombroso, y no porque los sindicatos no lo entiendan así, sino porque aún hay sindicatos en España cuya lucha global se encamina más a objetivos políticos de cambios en la forma de sociedad que a objetivos puramente laborales. Y pido al lector el favor de que considere que cuando digo productividad no digo ritmos de trabajo, que son cosas muy diferentes.

### PARTIDOS POLITICOS

Ya hemos dicho que la cabeza de turco que se comienza a utilizar en este momento para justificar el fracaso de una política económica es el sindicalismo. Nos parece injusto y, sobre todo, algo peor: desacer-

tado. Porque en estos momentos no son los sindicatos quienes atentan más directa y fieramente contra los beneficios de la empresa privada. También los organismos públicos, sobre todo el estado, juegan ahí un papel importante. En este momento, mucho más importante que las exigencias sindicales.

El estado, para empezar, con una carga fiscal terrible. Terrible porque encarece todos los productos hasta hacerlos de difícil adquisición. A ver cuándo se hace un estudio real de lo que significan los impuestos, por ejemplo, en un simple ladrillo. Y terrible porque, a pesar de tal carga impositiva, los servicios que presta el estado son muchas veces malos y otras inexistentes, pese a que nos cobre a todos los españoles para prestármolos. En épocas de crisis, en este sistema, el estado debe mermar la carga fiscal, debe dejar el dinero en los bolsillos de los ciudadanos, que van a administrarlo

## PUERTA de madrid

EDITOR: Sandalio San Román  
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes  
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7  
Alcalá de Henares — Tif. 889 26 53  
DEPOSITO LEGAL: GU: 78 - 1968

## ASCENSORES TOANFER S.L.



### CONSERVACION Y REPARACION DE ASCENSORES Y MONTACARGAS

Precios muy asequibles

¡Atención, colonias y grupos de comunidades!:  
Grandes descuentos en el mantenimiento de ascensores  
CENTRAL C/. Gutierrez de Cetina, 84 Tif. 407 16 30 - 407 20 06 Madrid (17)  
DELEGACION Lope de Vega, 17 Tif. 889 14 27 - 889 10 37 Alcalá de Henares

sin duda alguna mucho mejor que él. Gravar fiscalmente todas y cada una de las actividades empresariales significa que el producto acabado cueste mucho más de lo que tenía que costar. Y otro atentado tremendo contra las posibilidades de recuperación del sistema económico es el brutal drenaje que se hace de las rentas de las clases medias, cuyo ahorro ha venido siempre dando vida a la empresa privada. La única posibilidad por parte empresarial de coadyuvar al aumento de la productividad que yo considero como la piedra angular del progreso económico es mejorar su equipamiento. Contra esa posibilidad trabaja y lleva trabajando desde hace mucho tiempo un sistema fiscal que se empeña en ignorar la inflación. Será tarea de los partidos políticos en general, como protagonistas que son de la decisión política, permitir el desarrollo del equipamiento empresarial que haga posible un trabajo más rentable para la empresa y al propio tiempo mejor remunerado para el asalariado.

#### EL AYUNTAMIENTO

Dentro de los entes públicos hay que situar al ayuntamiento de Alcalá. En efecto, la corporación municipal puede hacer cosas en esta ciudad. Unas, las menos, directamente a su cargo, como ese aumento de plantilla municipal que supone la creación de un centenar de puestos de trabajo —que esperamos se noten en un mejor servicio ciudadano y

### ¿QUE SE PUEDE HACER CONTRA EL PARO?

(viene de la página anterior)

no sean una especie de subsidio de desempleo con otro nombre— y el acometimiento de obras municipales con un gran componente de mano de obra.

Pero todo eso no es gran cosa sobre un nivel general de empleo que demanda cerca de cuarenta mil puestos de trabajo en esta ciudad en la década de los ochenta.

Lo que sí tiene en su mano un ayuntamiento que es de todos los complutenses, no sólo de los obreros o de los capitalistas o de los empresarios, un ayuntamiento que es de todos, repito, es coordinar los intereses de todos en una concepción totalitaria de lo que es Alcalá. Y de esta manera el ayun-

tamiento ha de poner en juego, sobre todo, capacidad de gestión ante los organismos públicos del estado para traerse aquí las inversiones públicas que refleja en el "dossier", y capacidad de comprensión y agilidad para resolver los problemas de la iniciativa privada en Alcalá; naturalmente, esto no significa que haya de saltarse la ley para favorecer a la empresa privada, pero sí que haya de sentarse con ella para ver la manera legal de darle facilidades. En este sentido, parece que el ayuntamiento puede tener muchas más posibilidades que con la limitada actuación pública, que al fin y al cabo sólo prevé la cobertura de unos centenares de puestos de trabajo con la construc-

ción y el funcionamiento de la residencia sanitaria, la construcción de la cárcel y las mejoras de la red viaria en la comarca. Interesante, desde el punto de vista del nivel de empleo, la sugerencia de construir 500 viviendas sociales al año; y no menos interesante la plantación constante de áreas boscosas en nuestros cerros, por más que todo ello lleve implícitos muchos problemas a resolver.

Punto y aparte para la recuperación, por parte de la comisión, de la idea de Azaña —creo que fue de Azaña— de capitalizar el ente regional madrileño en Alcalá. Excelente iniciativa y no sólo por los puestos de trabajo que ello supondría. Deseo que salga adelante, aunque, la verdad, no lo espero. La consecución de eso sólo tendría parangón en la consecución del retorno de la universidad, y nos gustaría vivir los dos mayores efemérides de la ciudad complutense en los últimos quinientos años.

Pero, con todo, para resumir, está claro que la actuación de los organismos públicos sólo puede cubrir en los próximos diez años una pequeña parte de la demanda de empleo, aunque puede hacer un cierto oficio de puente en el futuro inmediato hasta que la empresa privada se anime. Pues es la empresa privada quien tiene que resolver la situación y en ese sentido hay que trabajar.

S.S.R.

### AMPLIO SURTIDO EN: TRAJES PARA CABALLEROS DE GRAN CORPULENCIA

confecciones

Zulia

c/. Libreros, 24 — Alcalá

# Heno DE Dravia

el aroma  
de mi hogar



Gal

PERFUMERIA GAL S.A.  
80 años de calidad  
reconocida en el mundo

# SIN FRONTERAS

Bonito y confortador programa pudimos presenciar por televisión con ese festival que año tras año se viene celebrando para difundir y programar la canción hispano-americana. Es una cita de todas esas repúblicas de habla española que a nosotros, a los españoles, nos debe causar alegría y orgullo.

Y digo que fue confortador el escuchar a 21 naciones dando a conocer sus canciones en nuestra hermosa lengua castellana, en la propia lengua oficial de España que algunas de nuestras propias regiones quieren desterrar suprimiendo su conocimiento en las propias escuelas de la nación para que a esos niños que son hijos de España se les obligue antes que nada a aprender sus lenguas vernáculas, que a mí me parece bien, pero nunca y de ninguna manera dejando postergada la hermosa lengua española, que además de ser obligatoria por ser (según nuestra propia Constitución) la oficial, la sienten y la hablan con verdadero cariño esas repúblicas hispano-americanas. No se me olvidará como ejemplo de cuanto escribo, aquella escena vivida en Roma cuando en la Plaza de San Pedro el Papa Juan Pablo II, al dirigirse en su audiencia semanal a todos los fieles presentes, al expresarse en castellano a cuantos pudiésemos entenderlo, sonó una salva de aplausos y vivas a España; a mi lado, una familia, a la que por la expresión de alegría que demostraron tuve que preguntarles: "¿Son españoles?". No me respondió una de las hijas—somos peruanos; pero, señor, ¿no le da alegría oír al Papa hablando la hermosa lengua española?". Y empezaron a saltar y aplaudir con gran alegría. Cómo no me iba a causar satisfacción ver aquella escena si yo era un español más que se emocionaba al ver con que orgullo demostraba aquella familia su conocimiento de nuestro idioma, de este idioma nuestro que "sin fronteras" cantaron en la noche del sábado 21 naciones de habla hispana.

Luego, esas mismas naciones al dar sus votaciones para sus canciones preferidas, todas ellas tuvieron un destacado saludo a España, a la que no regatearon su cariño y ese orgullo de llamarla "la madre patria". Fueron 21 naciones que cantaron en nuestro idioma, que escucharon más de trescientos millones que hablan nuestra propia lengua, sin discriminaciones de ninguna clase, hermanados en ese bonito festival de la OTI que sirve para unirse en un abrazo paternal, en la presencia de esos países que son parte y orgullo de nuestras propias obras. ¡Qué ejemplo más bonito nos dieron esas queridas repúblicas que sienten y hablan como nosotros.

Cuando desgraciadamente vemos cómo nuestras propias regiones pre-

tenden eliminar "lo nuestro", nuestro idioma y costumbres, es alentador ver esta confraternidad en ese hermoso festival en el que demuestran que entre ellas no existen fronteras y lo que es más importante, su amor a España. Si además de ello hicimos méritos para clasificarnos en segundo lugar de las canciones presentadas, mucho mejor todavía, pero que todo ello nos sirva de orgullo y de alegría viendo como se quiere a España.

B. HERNANDEZ

## Los seudónimos de José García Saldaña

Sr. Director de PUERTA DE MADRID.

Querido y amigo director:

Escribo estas líneas, que te suplico des a la publicidad en nuestro periódico, para difundir lo más posible los hechos siguientes:

1.- Los únicos seudónimos que empleo, y lo hago muy de tarde en tarde, son: Felipe Hidalgo, Witiza y P.P.

2.- Jamás los he empleado para esconder la mano, sino para evitar una reiteración de mi firma en las páginas del periódico. Máxime si se tiene en

cuenta que, como tu bien sabes, a veces salen en el mismo número dos escritos procedentes de mi pluma.

En consecuencia es mendaz y cobarde quien, huyendo de todo riesgo, me atribuye cualquier otro. Item más: reitero mi firma en todo lo que haya sido publicado en cualquier tiempo, bien con ella bien con cualquiera de esos seudónimos; no me desdigo de nada.

Recibe mi gratitud y un fuerte abrazo.

José GARCIA SALDAÑA

instale muebles de cocina

**Vegasa**<sup>R</sup>  
desde 3.000 pts. al mes



**VISITE**

®

**VANGUARD**

**MATERIALES DE CONSTRUCCION**

EXPOSICION Y VENTA:

Avda. Juan de Austria, 15 - Tlf. 888 14 62

Alcalá de Henares

## LUNES

8'15 a.m. Metro Oporto - ¡A MI ME VA! (slogan-idiota/publicitario de la Compañía Metropolitana). Huele a ésta hora a colonia y loción after shave. Ayer fue París, Londres, Berlín, hoy la neura de la sardina-persona o viceversa asciende adelantada en lomos entre coche y andén a la otra neura de Madrid. Un codo somoliento clavado profundamente sobre mi pecho me impide respirar

*Logré arrancármelo un día ya no siento el corazón.*

¿qué hace por aquí un codo en mi pulmón?. El aire viciado de este madrid viciado no llega.

8'35 a.m. Metro José Antonio - Agusanado tren. Te sobrevivo.

## MARTES

Un banco (el CENTRAL), ¿sientes el Wall Street?. Una larga fila de espera (la de los

# ESTUPIDIARIO

parados esperando al Ku-Klux-Klan) hasta llegar al bunker-ventanilla-de apertura retardada. Hemos venido puntualmente desde los confines del distrito. Hace un día gris aparentemente como si todos los obreros parados del planeta hubieramos asfaltado la bóveda celeste.

A través del brazo de una mujer, un ciego (por la explosión de un barreno) acerca una escudilla a la limosna. El sonido metálico de una moneda al tocar el fondo. Una firma en el absurdo recibo. Todo explota entonces, un nuevo barreno, un Titán II. Aquel ciego se petrifica. De nuevo el sonido metálico de un penique tocando fondo en la obsesiva hucha de la Sra. Cameron.

## MIERCOLES

Un cóctel molotov explota en el seminario de matemáticas de la escuela de magisterio "maría d'az jiménez" stop.

un sacerdote leton se corta las venas frente al palacio de exposiciones y congresos donde tiene lugar la csce en protesta por la rusianización de letonia stop.

la presidencia de la csce acuerda detener los relojes del palacio de congresos y sin embargo el tiempo transcurre en los calendarios stop disidentes eslovacos piden una checoslovaquia sin checos stop.

vallecas: angel rodriguez permanece durante ocho horas subido en el tejado de su casa para evitar su demo-

lición stop.

la conferencia de seguridad y cooperación europea más insegura que nunca stop.

madrid: afirma no comprender nada.

## JUEVES

(voz de una niña) - Mamá-, ¿por qué tengo que ir al colegio todos los días?

(voz de una madre). El sábado y el domingo no tendrás que ir.

## VIERNES

El auto se ha detenido en lo más profundo del bosque. La garduña cruza solitaria la arboleda silenciosa. Una corneja en la noche alada dormita. Sólo los papagayos más feroces de UPI o REUTER gritan ¡TIEMPO! ¡FIN!

## SABADO

Sin comentarios.

## DOMINGO

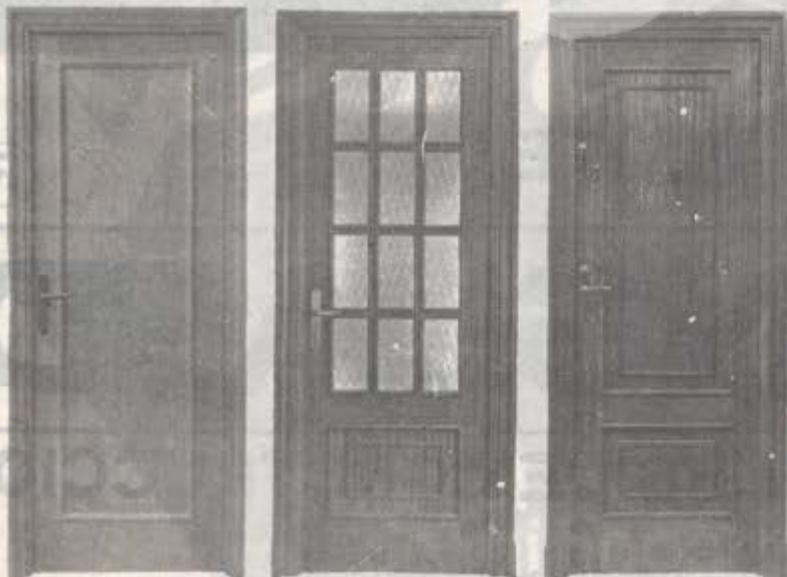
Sin comentarios.

Pedro G. UBERO

# VANGUARD

®

## MATERIALES DE CONSTRUCCION



Servicio  
MALESA

## PUERTAS MACIZAS Y BLINDADAS

Exposición y Venta: Avda. Juan de Austria, 15 - Tlf. 888 14 62 - Alcalá de Henares

Desde la lejanía de Granada recibimos "Penúltimas palabras", poemas inéditos de Tomás Ramos que publica la universidad de aquella ciudad.

Son para mi catalizadores recuerdos. Aquellas veladas en Alcalá sobre la media noche, en plenitud de amistad y con la compañía de Juan Luis Molina Y César Alvarez. Aquello era un taller. Ideas, proyectos, realizaciones, como la cinta musicada de sus versos elegidos. Allí también leeríamos por primera vez "perfil poético" magistral soneto, pleno de inspiración, caudal de energía creadora donde el poeta vierte sensaciones encadenadas: a una visión, a una instantánea terrenal, para convertirla en una excitación amorosa de existencialismo celestial.

Dice Tomás que titula a su obra "penúltimas palabras" porque entiende "que la poesía es una realización de penúltimidad" y claro que estamos de acuerdo con él porque esa "penúltimidad" es y debe ser eterna en su desarrollo vivencial. Sin darse cuenta, Tomás ha mantenido en esa definición sin compromiso la costumbre que sus paisanos vivifican día a día en las tabernas y bares de su Alcalá, en el agasajo permanente que hacen a

Tomás Ramos Orea, poeta una vez más

# PENULTIMAS PALABRAS

la vida y a sus vidas con el vino de por medio. La acción es "la penúltima" que quiere decir "lo que nunca se acaba". El antes del final, la perpetuación de ese momento con el ánimo dispuesta a no llegar al final.

Nunca serás la última. Tu reino -palabras a flor de piel y gesto altivo- es pródigo en encuentros....

Está prudente en esta obra de Tomás una debilidad espacial y especial, las azafatas. A ellas va dedicada parte de su obra. Es como si la prevención mimética del vuelo sobre el Atlántico elevara el vuelo de las musas y se posara sobre sus sienes de atleta empedernido, sobre los vientos cuncupiscentes de inspiración fecunda....

Quando abres los labios y averiguo que es vaho tuyo lo que arrastra el viento,

y la ardiente textura de mi acento cubre tus sienes de rubor antiguo....

"Entrega" y "Lo que sé de tí", esta última creada en Alcalá de Henares, cierran junto con "Delfines", crónologicamente la más reciente, la mancha del libro y se pueden constituir por su temática semejante a una especie de trilogía azul, la ecuación definitoria de la belleza femenina, enmarcada en estos versos..

Ese toque de luz que transfigura su cuerpo y lo convierte en un sencillo rodar de plenitud por el anillo que ciñe y que conforma su cintura.

Una vez más nuestro poeta, de la generación de los 60, de las épocas de "Llanura" y "Aldonza", en la que nuestro recuerdo se aproxima a otros muchos, Chacón, Blas..., digo, han vuelto a dar en la diana, versos

de fuente "Aleixandrina", inspirados, hermosos.

La lejanía no será obstáculo para que la circulación emocional se mantenga viva. Desde aquí, Alcalá no debe olvidar nunca.

Ramón G. NAVARRO

Construcciones

**RAXINA**

TELEFONO

**888 33 24**

SERVICIO OFICIAL



REPUESTOS

**SERRANO**

C/ Ronda Ancha, 3 - Tlf. 889 39 37  
Alcalá de Henares  
C/ Pamplona, 12 - Tlf. 675 10 06  
Torrejón de Ardoz



**BRU**

SERVICIO OFICIAL

En c/ La Noria, 14  
Teléfono 888 13 69  
**ALCALA DE HENARES**

## Castilla—La Mancha

Los miembros de la Comunidad Castellana de Alcalá de Henares, ante las reuniones de la Junta de Comunidades de Castilla—La Mancha están celebrando en Guadalajara con el fin de iniciar los trámites del denominado proceso autonómico, queremos hacer constar lo siguiente:

— Por un lado, de llevarse a cabo dicho proceso, supondría poner fina a los estrechos y tradicionales vínculos de unión que, en los campos Histórico, geográfico (la campiña natural del Henares), social (Mancomunidad de Aguas del Sorbe), cultural (Universidad de Alcalá) y económico (Corredor industrial), han mantenido y mantienen la comarca de Alcalá y las tierras de Guadalajara.

— Por otro lado, dicho ente autonómico, además de confundir dos regiones o nacionalidades históricas —Castilla y el antiguo Reino de Toledo— con personalidad propia y peculiaridades diferentes, supondría otro paso importantísimo para la desmembración definitiva de Castilla.

Por todo lo anterior, nos manifestamos en contra del híbrido Castilla—La Mancha y pedimos a todos los ayuntamientos castellanos que aún no lo han hecho que se declaren en contra de ese proceso. De la misma manera nos oponemos, por idénticos motivos, al conglomerado Castilla—León, así como de las autonomías provinciales de Cantabria y La Rioja, que, reconociendo sus especiales peculiaridades, consideraron que forman parte inseparable de Castilla; así mismo nos declaramos en contra de la creación del engendro Madrid—región, que sólo servirá para poner la provincia al servicio de la gran metrópoli.

Igualmente queremos denunciar que todos estos procesos, que se están llevando a cabo a espaldas del pueblo castellano, sin su participación, y con su abierta oposición (caso de Segovia, por ejemplo), tienen un único fin: acabar, por medio de la Disgregación y la confusión, con una de las nacionalidades o regiones más antiguas de España, Castilla.

Vivimos en la crisis. Esto es cierto. Ocultar o disfrazar la mala situación de nuestra sociedad sacudida, a modo de hoja otoñal, por los vientos heladores del paro, la inseguridad y la desazón ciudadanas no serviría de nada. Aparte de necedad, sólo revelarían un elevado grado de insensibilidad social.

El diagnóstico parece fácil e igualmente las series de causas que la han producido. Aparte de esquemas interpretativos más eruditos, el petróleo que, brutalmente, ha roto la imagen de ensueño y bienestar reflejado por la sociedad occidental. La energía abundante y barata, motor de la prosperidad euro-americana, toca a su fin y con ella la ola de riqueza que había originado. Este ha sido el detonante próximo de una situación que había dado alguna señal inequívoca en los años sesenta con los movimientos hippies y mayo del 68. Afloraba una pérdida de vigencia en los valores éticos y morales hasta entonces indiscutidos, al menos públicamente. La revuelta juvenil arrojaba a la figura bien compuesta de la sociedad formas de comportamiento extrañas e inexplicables.

En nuestro país ha coincidido, al lado de estos cambios estruc-

## EPOCA DE CRISIS

turales, otros coyunturales, aunque de importancia capital: el paso de un régimen a otro totalmente distinto. Es decir, a la estructura social y económica en crisis, nuestro país suma la política. La conjunción de estas tres causas hacen que nuestra situación sea más crítica que la normal en nuestra área geosocial. Si sumamos al conjunto un elevado grado de ineficacia gubernativa tendremos los cuatro lados del espacio en que nos movemos.

A partir de aquí debemos situarnos, porque éste es el punto cero de la crisis. La orientación es la cuestión capital y donde se puede producir la verdadera tragedia.

El desconcierto, vertiente primaria del estado de crisis, lleva a la evocación, al recuerdo. Nos tienta el "cualquier tiempo pasado fue mejor" de nuestro Jorge

Manrique. Volvemos la cara buscando seguridad para el presente problemático, como el caminante que ha perdido la certeza del terreno que pisa, y se encuentra desorientado en la dirección correcta a seguir. Nos tienta la vuelta, la huida hacia atrás.

Pues bien, aquí es donde puede residir la verdadera tragedia de la crisis, porque un planteamiento de simple vuelta atrás, es sencillamente suicida por ser ahistórico. Un planteamiento así se situaría fuera del tiempo, y la historia no se rehace, no se puede volver a escribir. Esto lo han conocido, siempre después, sobre todo, los soldados. Un mal despliegue no se resuelve ni se remedia con la vuelta a las posiciones de arranque, ya nada es igual. Nadie se baña dos veces en el mismo río, no sólo porque el agua no deja de fluir, sino porque, a la vuelta, tampoco el bañista es el mismo.

Me traen estas reflexiones al recuerdo, un viejo poema egipcio del Imperio antiguo, allá por la mitad del tercer milenio antes de Cristo:

En el pecho de un hombre combatían dos opuestas concepciones de este y del otro mundo. El hombre sostenía la confianza en la justicia y la bondad de Dios, pero desesperaba de la vida y se declaraba incapaz de soportarla. Decide, pues, suicidarse buscando el más allá, después de ser enterrado según los viejos ritos. Para este trance, intenta convencer a su alma, que habiendo perdido, su fe religiosa defiende la vida. Ante la burla que el alma expresa de las pías tradiciones, el hombre renuncia a seguir discutiendo y canta el deshonor que supone tener un alma así, la soledad de la vida y la belleza de la muerte.

Mas el genio que inspira al poeta de la época de las Pirámides, acaba haciendo decir al hombre:

"Y sin embargo, la tibieza de la mañana hace florecer los capullos de loto".

Florencio CAMPOS

# VANGUARD®

## MATERIALES DE CONSTRUCCION



Distribuidor de Revestimientos

**SOMMER**

### Garantizados durante 5 años

- MOQUETAS con más de 120 colores para elegir
- SUELOS PLASTICOS en 4 metros de ancho, última novedad en el mercado, con la gama del TAPIFLEX 420 (sin juntas)
- MURALES TEXTILES con el SONTEX - SONLIN - SOMMER para la decoración de sus paredes

EXPOSICION Y VENTA:  
Avda. Juan de Austria, 15 - Tlf. 888 14 62  
Alcalá de Henares

**SOMMER**

La más amplia y bella gama de revestimientos  
garantizados durante cinco años

# CONCIERTO CISNERIANO EN HOMENAJE DE JUAN DEL ENCINA

El pasado día 28 de noviembre la Schola Cantorum de Alcalá ofreció a los universitarios y al pueblo de Alcalá un "Concierto Cisneriano" en homenaje a Juan del Encina, con ocasión del COL universitario de su muerte. Este concierto constituye, sin duda, uno de los predilectos del director de la Schola, maestro Carmelo Llorente, pues, con ligerísimas variantes, es el mismo que ya había oído en este curso, en los barrios periféricos, dentro de la meritísima labor de divulgación musical que mantiene la Schola. En todas estas ocasiones los éxitos de crítica y asistencia fueron absolutos, logrando además de abundante cosecha de aplausos, algo mucho más interesante: que el público se incorporara cantando los estribillos.

Antes de entrar en los detalles de esta actuación que, según intención expresa del maestro Llorente, no será la última, pues si halla eco suficiente repetirá en una actuación de gala a beneficio de los niños italianos damnificados por los recientes terremotos, debemos felicitar a la Schola y a su director por esa campaña en pro de la culturización musical, cuyos resultados ya van siendo cosecha de aficiones.

El acto tuvo lugar en el templo de

la que fue iglesia del convento de Mínimos de san Francisco de Paula, hoy facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, en la plaza de la Victoria, actualmente dedicada a aula magna. En el programa figuraban catorce composiciones de letra y música compuestas por Juan del Encina, cuyo itinerario vital se desarrolló entre los años 1468 y 1530. Por tratarse, como dejamos dicho de una actuación dedicada, según consta en los programas, a los estudiantes discente y docente y a los amigos de la Universidad de Alcalá, comenzó con la interpretación del "Gaudemus Igitur" en una versión del siglo XIV recreada por Carmelo

Llorente. Los asistentes puestos en pie, corearon los estribillos.

Seguidamente, tras unas palabras del Rector Magnífico, doctor Manuel Martel San Gil, que ofreció el acto para estrechar los vínculos entre la Universidad y la Ciudad de Alcalá, el recitador José Rojo dio lectura con magnífica dicción a unas cuartillas en las que el director de la Schola glosaba la personalidad literaria y musical de Juan del Encina, cuyas cualidades esenciales son, dijo, galanura, flexibilidad y corrección formal.

A continuación, previa lectura de

las correspondientes notas introductorias, se desarrollaron las catorce partes de que estaba compuesto el programa, que fueron acogidas por el público que abarrotaba el aula magan con entusiasmo creciente. Los últimos acordes del programa iniciaron una ovación cerrada para los integrantes del coro y para el maestro Llorente. El público, que también ocupaba las dependencias colindantes, puesto en pie vitoreó y aplaudió por espacio de varios minutos, por lo que fue obsequiado por tres villancicos populares que encajaban perfectamente con el estilo y temática de este concierto.

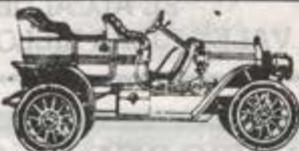
En vista de todo lo que antecede es inevitable pensar en que si Alcalá ha sido capaz de crear unas modélicas instalaciones deportivas, cuyo costo ha pasado, probablemente, de los doscientos millones de pesetas, ya tiene que ir planteándose la necesidad de un auditorio de gran aforo, cuyo coste no sería superior, por ejemplo, al del pabellón polideportivo.

Y para terminar, una sola pregunta: ¿No es hora ya de que la Schola cuente con una subvención del municipio?

José GARCIA SALDAÑA



El Rector Magnífico de la Universidad de Alcalá de Henares, don Manuel Martel San Gil, presenta el Concierto Cisneriano. (Foto: DENISE)



**VISTA BELLA**  
MERCADO  
DEL AUTOMOVIL  
Nuevos y Usados, Revisados  
y Garantizados toda prueba

**FACILIDADES**  
Sevilla, 3 Tlf. 888 33 42  
(Final de Alonso Martínez)

**Construcciones**  
**RAXINA**

TELEFONO  
**888 33 24**

 **CENTRO DE SALUD DE ALCALA DE HENARES**  
FUNDACION PUBLICA DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO

**CONVOCATORIA DE BECAS PARA EL CENTRO DE SALUD**

El presidente de la Comisión de Sanidad propone la Convocatoria de Concurso para adjudicación de becas a los siguientes profesionales:

UN MEDICO, para los Programas de Salud Escolar: Endocrino y metabólico, Cardiopatía reumática, Seguridad e higiene de locales, Exámenes de salud deportivos, Prevención Epidemiológica.	DURACION: Siete meses DOTACION: Trescientas cincuenta mil pesetas (350.000)
UN BILOGO, para un Programa de "Sistema automático de pre-screening de frotis vaginales".	DURACION: Siete meses DOTACION: Ciento setenta y cinco mil pesetas. (175.000)
UN FISOTERAPEUTA, para los programas de "preparación al parto", "estática y postural en escolares" y "gerocultura".	DURACION: Siete meses DOTACION: Doscientas ochenta mil pesetas (280.000)
UN PSIQUIATRA, apto para Grupos de Alto Riesgo y Educación Sanitaria.	DURACION: Siete meses DOTACION: Trescientas cincuenta mil pesetas (350.000)

ALCALA DE HENARES,  
a 29 de noviembre de 1980  
-O-O-O-O-O-

## CAL Y ARENA

## PRIMAVERAS RECOBRADAS

Si la aparición de un libro siempre es saludada con alborozo, ese júbilo llega a lo más hondo del alma cuando su lectura nos trae recuerdos de nuestra primera juventud pasada en el bello rincón levantino en aquella edad dorada donde la malevolencia y la envidia eran palabras apenas conocidas y en el que uno vivía no alejado del mundanal ruido, como nuestro Fray Luis, sino de esa vida estúpida y vulgar. "Primaveras recobradas" es un libro que hace reventar de gozo a las cigarras del calor y que hay que leer con cristales ahurados, tal la luminosidad que despiden sus páginas. Y sin embargo es un libro que ha pasado desapercibido. ¡Y es que se pierden en la vida rural tantos anhelos y tantas ilusiones!

"Primaveras recobradas" es un libro que está escrito con el corazón. Los matices propios del escritor o del poeta, que para el caso es lo mismo, se diferencian del resto de los mortales porque son portadores de un espíritu sensitivo —"no le toques ya más, que así es la rosa"— que no está al alcance de cualquiera. Con un cuidado meticuloso el autor se recrea —nos recrea— evocando su infancia, el primer amor, las amistades, las inquietudes poéticas y literarias. Todo el bullir de la vida ciudadana que anda suelta por las calles del pueblo natal queda limpiamente reflejado con esencial eternidad. Y es que "Primaveras recobradas" está

escrito con tal sencillez que uno, al terminar su lectura, llega a pensar que eso mismo es lo que hubiera deseado haber escrito, pero que puesto a hacerlo se ha encontrado con que las palabras no acuden a la imaginación precisamente porque no posee el don o la facultad de dominarlas.

José María Aguado Camús, el autor del libro, fue uno de los fundadores de la tertulia literaria "El Dado Verde" —el azar y la esperanza unidos—. Eran tiempos difíciles. Eran tiempos en los que gobernaba aquel hombre tan aficionado a la caza que consiguió crear en torno a su figura el siglo de oro de la adulación. No se podían recitar versos en voz alta por temor a que los otros hombres viesan en ello conatos de rebeldía o motivos de reuniones políticas y había que andarse con cuidado para celebrar con versos la llegada de la primavera, o para cantar en voz baja aquellas encendidas puestas de sol en las que las vecinas sierras se abrían las sienas ante tanta grandeza, o para rendirle homenaje al árbol centenario... Y arropado con la presencia entusiasta de nuevos hombres "El Dado Verde" fue ensanchándose, agigantándose, convirtiéndose hasta en editorial, emprendiendo un camino seguro y decidido cuya finalidad era la de "escalar altas cumbres para que su pueblo sintiese con ellos la grandeza de otros horizontes". No pedían más. Y el bueno de Aguado Camús dedica a esa tertulia literaria uno de sus más limpios y sublimes trabajos.

Buen libro el de Aguado Camús. Y bien escrito. Tan sólo cuenta con un defecto: el que sabe a poco. En estos tiempos en que se escribe tanto y de formas tan desordenadas es grato tropezarse con libros como "Primaveras recobradas", en los que el lector queda obsesionado por el mágico encanto de la palabra escrita. Y es que el barro santo en que ha amasado Aguado Camús su creación literaria ha sido cocido en el horno de fabricar recuerdos, o, dicho de otra manera, ha sido concebido por obra y gracia de la tradición popular, que es de donde verdaderamente manan las fuentes del saber.

ULISES



## Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares

### CONCURSOS—SUBASTAS

#### OBRAS

Reparación de calzadas diversas calles, 6ª. Etapa. Importe, 12.425.668,35 pesetas. Presentación Plicas hasta el 22 de diciembre. Apertura, 23 a las 12 horas. (B.O.P. n.º. 280; B.O.E. n.º. 285).

#### OBRAS

Reparación de aceras diversas calles, 2ª. Etapa. Importe, 9.999.859,50 pesetas. Presentación Plicas hasta el 22 de diciembre. Apertura, 23 a las 12 horas. (B.O.P. n.º. 280; B.O.E. n.º. 285).

#### SUMINISTROS

Instalación, conservación y explotación de Papeleras en la vía pública, con publicidad o sin ella. No existe tipo de licitación. Presentación de Plicas hasta el 23 de diciembre. Apertura, 24 a las 12 horas. (B.O.P. n.º. 275; B.O.E. n.º. 286)

Para más información pueden examinarse los expedientes en el Negociado de Contratación en horas de oficina.

Alcalá de Henares, 1 de diciembre de 1980

EL ALCALDE

Carlos VALENZUELA LILLO



## CLINICA ORTOPEDICA

## Orto-Cruz

### ORTOPEDIA

### PROTESIS PARA PIERNAS Y BRAZOS

Fajas :: Plantillas :: Botas correctoras

PERSONAL ESPECIALIZADO · TALLERES PROPIOS

Alcalá de Henares  
c/Esgaravita, 6 (junto pl. de toros)  
Teléf. 889 0191

Guadalajara  
Avda. Carrero Blanco, 18  
Teléf. 911/22 43 00

## GOIGER VAQUEROS, CAMISAS

MAYOR, 55

## EL VAL SEMI-PEATONAL

Coincidimos con nuestro conciudadano "JOTACELE" en que la circulación rodada en Alcalá adquiere unos tintes más sombríos cada día, pero no creemos, por contra, que hayamos de permanecer impasibles ante el galopante deterioro del medio físico y social, consecuencia de tal estado de cosas. Pensamos, pues, que se debe y puede tomar medidas que tiendan a mejorar la situación, medidas potencialmente muy variadas y con diversos grados de eficacia pero, a nuestro juicio, con el objetivo común de disuadir del uso del vehículo privado (turismo) y

de reservar la mayor cantidad posible de espacio urbano libre de ruidos, humos y los demás inconvenientes que llevan consigo los vehículos a motor.

Pasando, entonces, al punto de litigio (el desvío hacia la ermita desde el Paseo del Val), quisiéramos precisar que no se va a tratar de convertir en una zona exclusivamente peatonal, sino que aún estándoles vedado el acceso a las motos y automóviles, se permitirá la circulación de bicicletas; es decir, que será una suerte de semi-peatonalización. Esta medida creará un ambiente más tranquilo y adecuado para el paseo y el reposo; de igual modo, será posible que los niños puedan montar en bicicleta o patinar sin el riesgo de atropello que correrían en un lugar abierto al tráfico. Se prevé la instalación de un estacionamiento para bicicletas como complemento.

No nos parece que se vaya a originar un cuadro tan patético como el descrito por el señor "JOTACELE". A fin de cuentas, desde la bifurcación hasta la ermita no hay más de doscientos metros, obstáculo fácilmente superable a pie sin necesidad de ser ningún atleta. Existen, por otra parte dos líneas de autobuses que conducen hasta aquella zona (cuyo reforzamiento es indispensable en días de competiciones deportivas y festivas en general) y, por el momento, mucho espacio para estacionar automóviles en los solares situados a espaldas del Pabellón Deportivo (donde se hacían prácticas de conducción).

Están previstas unas horas de carga y descarga para el establecimiento de las instalaciones situadas en esta zona. Estamos de acuerdo, pues, con la decisión comentada, ya que pensamos que tanto éste como los restantes enclaves "entrañables alcaláinos" deben ser protegidos contra las múltiples y variadas agresiones de que son objeto.

OLMO  
Colectivo ecologista

## Invitada por la Asociación de Mujeres Demócratas CHARLA-COLOQUIO DE CONSUELO DE LA GANDARA

En la universidad cisneriana tuvo lugar el día 26 de noviembre de 1980 una charla coloquio sobre el tema "Imagen de la mujer a través de la novelística española".

Consuelo de la Gándara es profesora de lengua italiana en la universidad complutense. Si fue una delicia para los que tuvimos la suerte de escucharla en el teatro María Guerrero sobre el poeta García Lorca, no fue menos la delicia oírlo ahora. Es una mujer con unas sensibilidades extraordinarias, mujer de vasta cultura y elegante exposición, con grandes inquietudes por la problemática de la mujer.

Comenzó su charla hablándonos del protagonismo de la mujer española en la literatura a través de los siglos. Nos habló del sometimiento de la mujer al hombre, y cómo en la literatura los primeros que habían hablado de la mujer habían sido los hombres, pues eran los poseedores de la cultura. Hubo excepciones, como en el siglo XVII, cuando ya aparecieron unas redondillas escritas por mujer. El sometimiento de la mujer llegaba a tal extremo que soña Blasco Ibañeta veía vacas pero para agrandar a su marido decía que eran yeguas.

Doña Josefa Amor fue la primera mujer que escribió algo sobre feminismo.

En la etapa romántica, siglo XIX, aparecieron en la literatura nombres de mujeres como Carolina Colorado y Gertrudis Villanueva, llamada "Tula" por los amigos. Galdós, en "La Regenta", expone la rebelión y el hastío de su protagonista.

También en el siglo XIX Pardo Bazan hace otra defensa del feminismo.

A la mujer sólo se le exigía que fuese dócil.

Aparece en el siglo XX, con su industria. La generación del 98. Escritores, pintores, artistas miran a Europa, sobre todo a Francia.

En 1921 Miguel de Unamuno escribe "La tía Tula", en la que refleja a una mujer que sacrifica todo a cambio de nada.

Guerra civil española: los exilios, y en medio de todo aparecen novelas de evasión como "Vestida de Tul". Llega 1942. España extenuada, mortalidad, 26 millones de habitantes y hay un millón más de mujeres que de hombres.

En 1944 Carmen Laforet, con su novela "Nada" gana el premio Nadal 1960, década del desarrollo: Delibes, con su protagonista Carmen, "De cinco Horas con Mario".

Carmen Martín Gaité con su obra el "Balneario". Y en 1957 gana el premio "Nadal" con su novela "Entre Visillos", y entre otras más tarde escribe "Cuarto de Atrás". Últimamente ha aparecido la obra de Rosa Montero "Crónicas del Desamor", obra que relata frustraciones, soledades, novela reportaje, novela anticostumbrista que Francisco Umbral ha llamado (Antimujercitas) y (antinovela rosa).



## LE DEBEN DINERO

¿tiene deudores?

FREMAR

Empresa especializada en cobro de letras, talones, recibos, etc. se los cobra

Gastos sólo sobre lo cobrado. Tlf. 888 51 25 de 6 a 8 tarde o contestador automático.

### JUDO-CLUB COMPLUTENSE



- \* JUDO
- \* KARATE
- \* KEMPO
- \* AIKIDO
- \* YOGA
- \* BALLET
- \* SAUNA Y

MASAJE

Manuel Merino, 12  
Teléfono 888 52 11  
Alcalá de Henares

## Construcciones RAXINA

TELEFONO

888 33 24

## BINGO

HOGAR DE AVILA  
"SALA RECOLETOS"

c/ Villanueva, 2 (Madrid)  
Antigua frontón Recoletos

Abierto todos los días de:  
5 tarde a 3'30 madrugada

Parking en edificio  
Magnífico servicio de:  
Cafetería - Restaurante

Y extraordinaria cosa y de suerte es que a esta Ciudad arriben componentes musicales que, desinteresadamente, en social y hermosa labor de Humanismo concurren a tantos actos que enseñorean el gran teatro de esta Ciudad. En la que se transmite la corriente que en voluntad y saber admitir y darse en la sencillez que valora y acrece los méritos propios y ajenos de residentes artistas. Señalo al Director de la Ciudad, don Felipe Méndez. Único que personalmente atiende, asiste y contempla, desde la butaca como desde el escenario, colaborando y agradeciendo la presencia de valores que de fuera vienen a entretener y divertir y que en gracia a sus contactos y gestiones, como la colaboración de los artistas de dentro, a su estímulo y ánimos se "atreven" a salir al escenario en actos grandes como este del día 29, con el espectáculo de: "Hora musical extraordinaria". Espectáculo en el que abrió telón, el "joven" de 85 años, don Manuel Graeja para exponer y razonar el motivo, composición y componentes de: gran acto musical. Recordando sus tiempos de buen torero, coge el toro por los cuernos musicales que se le presentan y queriéndose estirar cual si en el escenario viese el ruedo de tantos años ha... se ciñe a los folios que lleva escritos y entera a auditorio de todos sus propositos, bajo fondos musicales de torerías. Y de las tripas del gran aparato transmisor —buen protagonista del acto— comienzan a salir las grabaciones que ha poco fuesen tomadas a los cantantes de tierra adentro que llenan el ánimo de sus compañeros residentes que se ponen en voluntad de futuros lanzamientos para futuras sesiones. ¿Y quién no va a desearlo, oyendo al también joven de los 70 y Pepe Iglesias, que no ha sido profesional, pero que hasta el nombre le habría ido bien y que canta con templada y acorde voz unas asturianas que dejan entusiasmados a todos, al gran lleno que registra al teatro. Y es que en esta sesión de "Hora musical extraordinaria", había la también extraordinaria audición de una grabaciones tomadas de conciertos de la Banda Municipal de Madrid que dirige el maestro Davia. Y de estos escuchamos en su primera parte la grabación perfecta del magnífico pasodoble titulado: "De la Casa de Campo, lilas", lleno de emotiva, ligera y gráfima musicalidad que llega al conocimiento y sentimiento con la finura y delicadeza que exhalan las violéas que el autor y gran compositor, Manolo García, la derrocha e interpreta al piano en manos maestras que nos llevan —viéndoles tocar— de la suavidad melódica al vértigo de la carrera en que sus dedos saltan y se mueven prodigiosamente en alud que conmueve al auditorio. Nos hace, tras estos momentos auditivos, una actuación personal al piano que, sobre lo dicho solamente diríamos: ¡Magistral, amigo García, válgate la ovación que puesta en pie toda la espiritualidad de la cargada sala te tributa en noble agradecimiento!

## En la residencia de ancianos de la diputación provincial: AMPLIA ACTIVIDAD ARTISTICA

Y para final musical entrañable, la actuación al piano de la niña de doce años Angelines Morón, quien interpretó —en su parte de recital— piezas como, "La golondrina" de Dorso; "Para Elisa" de Beethoven; "Serenata española" (poutpourri). Rendida la voluntad de la niña, por los grandes y cariñosos aplausos, sólo supo irse de nuevo al piano para interpretar otra bonita pieza de despedida, recibiendo el regalo del director de la residencia, que no pierde detalle de atención, finura y cuidados de Padre de alguna Orden, yo diría que la de "HUMANISMO Y ARTE", al gran servicio de los

"mayores". Despedimos a la gentil niña, dotada y dispuesta en la más cordial sencillez, que ya posee la difícil confianza artística en sí misma.

Quedaba aún algo bien digno de destacar y que gustó e ilustro a los cientos de espectadores. Era el momento de Canto Turístico sobre ALCALA DE HENARES, que tiene realizado la Diputación Provincial de Madrid, dándose a conocer unas diapositivas sobre la historia de ALCALA. Estamentos, construcciones y personajes de gran historia no lo suficientemente conoci-

da fuera de su parte cervantina más aireada.

Y cierran el gran acto musical, personal y auditivo, con el Maestro de Ceremonias (Sr. Director) y el Contramaestre de todo el acto, que lleva en su depósito o almarío esencias de todo arte torero "ca" uno de lo que ha sido a mucha honra, pasa con su capote y años a los lances, menos expuestos, de la música, porque no en balde, sino para dar a España un español de estirpe musical, autor y compositor tan distinguido, como su hijo, el ilustre y premiado don Manuel Gracia. Para éste, para todos los citados en su generosidad y artes, el agradecimiento más íntimo del gozoso auditorio que sale lleno de notas musicales en toda su sana espiritualidad.

Facundo GOMEZ BEJARANO



## banco industrial del tajo

CON ESPIRITU DE SERVICIO Y PERSONALIDAD PROPIA

en Alcalá de Henares

Calle Marqués de Alonso Martínez 6

Teléfonos: 889 85 11  
889 85 12

Oficinas en:  
TALAVERA DE LA REINA: c/ del Prado, 12.  
Teléfono 80 51 20  
TOLEDO: c/ de la Plata, 24  
Teléfono 22 93 16  
MADRID: c/ Maestro Vitoria, 3.  
Teléfono 404 21 12

Autorizado por el B.de E. nº 12935-1

Informa la Comisión de Parados

## PODRÍAN LLEGAR HASTA EL TRIBUNAL CONSTITUCIONAL

Tras la publicación de la Ley Básica de Empleo, la Comisión de Parados ha trabajado fundamentalmente en su explicación a través de la realización de asambleas en distintos lugares (AISS, Casa de la Juventud, plaza de Cervantes, etc.) con la asistencia de unas trescientas personas a cada una de las asambleas.

En todas las asambleas realizadas los trabajadores en paro coincidimos en condenar la citada ley, ya que no se plantea con seriedad ninguna medida eficaz ni real para acabar con el paro en nuestro país.

Lo único que contempla la ley con claridad y con el suficiente desarrollo son los tiempos de prestaciones, no siendo así con algunos de los artículos que pueden beneficiar a los trabajadores en paro, como son la continuidad de la asistencia médico-farmacéutica y la posibilidad de recibir un subsidio por seis meses, a aquellos a los que se les agoten las prestaciones anteriores.

El gobierno, ante el grave problema que se le ha planteado con el paro y como no quiere ni puede resolverlo, tiende a tomar una serie de medidas para impedir que se desarrolle la combatividad de los parados, sobre todo de aquellos parados que no reciben subsidio.

Estas medidas pretenden la realización de un sistema de rotación, dando preferencia a aquellos parados que todavía perciben subsidio dados los descuentos que la Seguridad Social hace a las empresas.

Los artículos que en alguna medida pueden beneficiar a los parados, aunque comprendemos que son válvulas de escape y no soluciones reales, son:

—El artículo 25, que en esencia dice: Todos los trabajadores en paro que hayan agotado las prestaciones y no les sea ofrecida una demanda de empleo en el plazo de treinta días podrán solicitar un subsidio de paro por tiempo de seis meses, prorrogables por otros tres. Esta prestación supondría el 75 por ciento del salario mínimo interprofesional, siempre que el demandante no tenga ningún ingreso superior a dicho salario.

—La disposición adicional segunda, que en esencia dice: Todos los trabajadores que hayan agotado el subsidio de desempleo seguirán teniendo derecho a las prestaciones

médico-farmacéuticas que recibían anteriormente hasta que sean dados de alta de nuevo en la Seguridad Social por haber entrado a trabajar.

En este sentido, la Comisión de Parados de Alcalá está dispuesta a que se cumpla una ley aprobada por las Cortes, y no como hace el gobierno, que aplica sólo aquellos aspectos más negativos para los trabajadores.

Unos 130 trabajadpres en paro de Alcalá hemos presentado reclamación previa ante el Instituto Nacional de la Seguridad Social, que nos ha sido contestada en seis días en el sentido de que se está realizando su tramitación ante el Instituto Nacional de Empleo.

Si en el plazo de cuarenta días no ha sido contestada nuestra petición, presentaremos demanda ante Magistratura de Trabajo, contra el Instituto Nacional de la Seguridad Social, estando dispuestos a recurrir al Tribunal Central y si fuese preciso ante el Tribunal Constitucional y el Defensor del Pueblo.

Queremos agradecer al periódico PUERTA DE MADRID la publicación de esta información, así como aprovechar esta ocasión para hacer un llamamiento a todos los trabajadores en paro que no cobren subsidio de desempleo y quieran presentar demanda, para que se pasen todos los días a partir de las 10 de la mañana por la Oficina de Empleo. También queremos desde estas páginas avisar, a aquellos trabajadores que ya presentaron la demanda, que el próximo jueves, a las nueve y media de la mañana, deberán estar en la Oficina de Paro para hacer un trámite en Madrid ante el Instituto Nacional de Empleo.

Comisión de Parados de ALCALÁ

Construcciones  
**RAXINA**

TELEFONO

**888 33 24**

## Comentarios de tertulia

Estaba una noche delante de ese invento llamado popularmente "la caja de los tontos" viendo o, mejor dicho, haciendo grandes esfuerzos por comprender esa cosa que ponen a partir de las diez y media de la noche llamada los grandes relatos cuando pensé esto: ¿esas cosas ocurren en la realidad, en la vida real, o sólo son cosas de la TV? A lo mejor lo que pasa, pensé, es que en este país ya no se hacen películas o no existen actores para hacerlas. Volviendo a la realidad tras los pensamientos, me dí cuenta de que en España si se hacen películas, lo que pasa es que no las pone TVE; también hay actores, o por lo menos eso me pareció cuando aparecieron en un 'spot' publicitario dos de los buenos.

¡Bonita contradicción la de TVE! Saca películas extranjeras a toda máquina —aparte de que hay que ser un poco masoquista para tragárselas— y dedica a los actores a la realización de anuncios. ¿Dónde está el nuevo cine español? A lo mejor lo están poniendo en algún país de la Europa Comunitaria por eso del intercambio. Con estas ideas, pensé, esto lo llevo yo a la tertulia.

Entré a ver a mis contertulios y, ni corto ni perezoso, dije a grandes voces: "¡A ver!, ¿alguno de los presentes quiere ser actor o realizador de cine? Pues que corra rápidamente a TVE, ya que acaba de lanzar una campaña relámpago para la promoción de los valores del país, dedicando especial atención a la cultura de las distintas nacionalidades o regiones".

Todos los contertulios, como movidos por un resorte, se levantaron de la mesa, dejaron encima la taza de café y se quedaron boquiabiertos mirándome, sin saber qué decir. De repente, uno de los más lanzados saltó diciéndome: ¿Qué pasa?, ¿qué mosca te ha picado? Y como no estaba el horno para tortas salté con

eso que en el teatro se llama expresión sarcástica: "La mosca de TVE, me ha picado la mosca de TVE, que, harta de que nadie la comprendiese, pues en la TVE se habla más el inglés que el castellano, salió por la pantalla y se quedó en casa a vivir". Y otro contertulio dijo rápidamente: "¡Claro, ya me preguntaba yo cómo es que hacía tanto tiempo que no veía salir a la mosca".

Después de todo esto seguimos hablando y hablando de la TV, pero claro de la TV Española, entre chascarrillos, críticas y anécdotas. Uno de los más atrevidos cogió el teléfono, marcó un número y dijo: "¡Oiga!, ¿es TVE?, le llamo desde la tertulia de un bar de Alcalá de Henares. Le llamo para decirle, mejor dicho para contarle, el desarrollo con pelos y señales de una tertulia sobre TV... ¡Oiga, que no me estoy cachondeando! Yo sólo le llamaba por si querían hacer una película sobre el tema y ponerla en los grandes relatos esos. Al momento se escuchaba un "pi-pi-pi..." Alguien había cortado el teléfono al amigo. Y éste, que estaba tratando de vender un producto, dijo: "¡Nada!, que es imposible que saquen algo de este país", y también colgó el auricular.

A lo mejor después de la lectura de lo anterior alguien piensa que estamos en contra de la TV. Queremos que quede claro que no es así, que con lo que no estamos de acuerdo es con la forma en que se está utilizando la misma, ya que más que servir para la promoción y el desarrollo de la cultura sirve para el aumento de la incultura. Deberíamos hacer la siguiente pregunta a ver si alguien quiere contestarla: "¿Quién o quiénes están interesados en el actual funcionamiento de la TVE?" Lo único que aparece claro es que quien o quienes sean nos quieren hundir en la peor miseria en que se puede hundir a un país y a un pueblo.

ELPIDIO

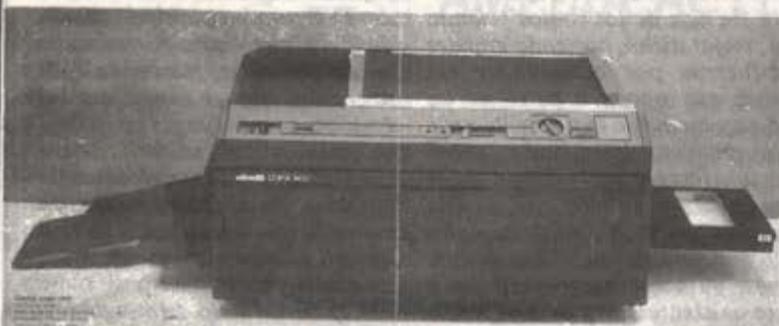


Cocina Tipica  
Italiana

Trattoria-Pizzeria  
Romana, S. A.

MORAL, 2 - TELF. 888 06 55 - ALCALÁ

# olivetti



Copiadora sobre papel normal con alimentación automática de hojas

Jesús Lázaro García-Alcaide

Concesionario exclusivo para Alcalá y Torrejón

VENTAS  
REPARACIONES y ACCESORIOS

MOBILIARIO DE OFICINA

Paseo del Val (Edificio "Vista Bella")

Junto al Polideportivo

Telfs. 889 84 62 - 889 84 12

Alcalá de Henares



Caliente su hogar  
mejor y más económicamente  
con los nuevos sistemas  
AIRADIAN Y AQUARADIAN

CHEMINÉES  
RICHARD  
LE DROFF



## EURODEC, S.A.

EXPOSICION Y VENTA

Carretera Madrid-Barcelona, km. 23,800 - Tlfs. 675 21 83 y 675 94 75

Diego de León, 49 - Tlfs. 262 92 14 y 262 56 84 - Madrid (6)

## ALCALÁ, ENTRE LAS 25 POBLACIONES CON MAYOR CRIMINALIDAD DE ESPAÑA

Los medios de difusión nacionales han publicado una estadística elaborada en el ámbito policial español en la que se certifica de modo oficial lo que nosotros hemos venido sospechando y hasta afirmando desde estas páginas a lo largo de los dos últimos años particularmente: que Alcalá se encuentra entre las ciudades de mayor índice de delincuencia de España.

Concretamente, el estudio del Instituto de Estudios de la Policía la sitúa entre los lugares vigésimo y vigésimo-quinto.

Desde nuestro punto de vista, y admitiendo a priori que la herramienta de la policía debe de ser más adecuada que la nuestra para efectuar la comparación, diremos que nos parece que Alcalá ha de estar más alta en la realidad, a no ser que muchos de los delitos que se cometan no salgan a las páginas de los periódicos. Pero eso es muy difícil de afirmar, pues el comentarista de sucesos —en este caso nosotros— puede verse deslumbrado por los espectaculares atracos a bancos y dejar de lado otros aspectos criminales que también contribuyen a elevar el índice de criminalidad. De cualquier manera, recordamos aquella semana en que se produjeron cinco atracos casi sin solución de continuidad a sucursales bancarias complutenses. Sería interesante saber si alguien puede demostrar una media mayor.

Lo que parece estar claro es que las migraciones que ha sufrido la sociedad española, con su carga de problemas debidos al desarraigo y el añadido en los últimos años de una miseria creciente en los núcleos de población recipientes, constituyen la base de la delincuencia que padecemos. De ahí que tal delincuencia se produzca preferentemente en poblaciones que han crecido vertiginosamente. Por ejemplo Alcalá, y por mejor ejemplo Móstoles, que ocupa el primer lugar de la lista y

tiene el triste honor de ostentar la plusmarca oficial en lo que a índice de criminalidad se refiere.

Refiriéndonos al caso de Alcalá, hemos de reconocer que aunque el nivel de delincuencia permanece alto, con muchos robos y bastantes atracos —los ladrones no olvidan a los bancos y ahí está, para demostrarlo, esa superespecializada "banda de los elegantes"—, parece como si la oleada comenzara a ceder, aunque también puede deberse tal comportamiento de la delincuencia a causas estacionales, que los ladrones no hubieran hecho aún 'reentrada' en la temporada de invierno, tras haber veraneado en las costas, donde tienen grandes ventajas estivales.

En cualquier caso, hay que considerar que los ladrones se irán dando cuenta también, a medida que vayan haciéndose más profesionales, de que el delito rinde poco casi siempre, sobre todo cuando no es dinero contante y sonante lo que se llevan, ya que la mercancía necesita de peristas y eso siempre es un grave peligro porque la policía sabe por dónde se anda.

Y hay que considerar también lo que parece un refuerzo de los servicios policiales en esta ciudad, pues la realidad es que ahora, desde hace algún tiempo, es fácil cruzarse con las patrullas de vigilancia en las horas de la madrugada por cualquier barrio de Alcalá y preferentemente por los más conflictivos. Indudablemente, la presencia de las patrullas de la policía tiende a disuadir al delincuente de su propósito delictivo. Pero la única manera, o la más efectiva, de terminar con el delito es hacer imposible que surja el delincuente, pues dígame lo que se diga, nadie nace delincuente. Se hace tal dentro de la sociedad. Y es la sociedad quien tiene que proteger a sus ciudadanos hasta donde sea humanamente posible para evitar la formación de delincuentes.



## La hora de las restauraciones del patrimonio histórico-artístico complutense

# CUARENTA Y DOS MILLONES DE PESETAS PARA EL COLEGIO DE SAN PEDRO Y SAN PABLO

Es interesante leer en **PUERTA DE MADRID** la polémica que se ha originado por ver quién es más alcalaino, o por saber a quién se puede y debe llamar alcalaino. No entro en ello, pero sí veo en la misma la manifestación de una inquietud por Alcalá. Y eso es bueno.

Un aspecto importante de Alcalá es su patrimonio artístico. Tema que también ha generado preocupaciones en distintos momentos. No tenemos más que repasar la bibliografía complutense de la última década, o leer **PUERTA DE MADRID** para ver las sucesivas aportaciones que se vienen haciendo a este tema, la última de ellas las jornadas que ha organizado **ADELPHA**.

En este tema del patrimonio sí voy a entrar con la exclusiva finalidad de informar y compartir con **TODOS LOS ALCALAINOS Y COMPLUTENSES** lo que puede ser o está siendo ya una gran esperanza de recuperación lenta pero continuada de los edificios que forman nuestro patrimonio arquitectónico histórico-artístico.

Voy a referirme en esta ocasión en concreto al edificio de fachada de ladrillo que ocupa el ala nordeste de la manzana en la que está la Universidad (la de siempre, claro, la que fundara Cisneros), es decir el que hace esquina a la plaza de San Diego y al callejón que lleva el nombre del edificio: San Pedro y San Pablo.

Este edificio fue uno de los primeros colegios menores creados el 21 de marzo de 1513 por Cisneros en torno al Colegio Mayor de San Ildefonso. La idea que Cisneros tenía de cómo había de ser la Universidad llevaba consigo la creación de una serie de colegios menores que, en torno al mayor, formarían lo que llegó a ser una auténtica ciudad universitaria, y debían servir para acoger en ellos a aquellos estudiantes que, bien dotados para el estudio, no pudieran seguir éste por falta de medios económicos.

Siguiendo este criterio fue fundado el Colegio Menor de San Pedro y San Pablo para trece colegiales de la orden del Fundador (en memoria de Cristo y los doce apóstoles), con un guardián elegido por los colegiales anualmente y dos religiosos legos como criados.

El bullicio de los franciscanos estudiantes podía perturbar la quietud del convento de San Francisco, por lo que Cisneros opta por la creación de este colegio y él mismo hace las constituciones. La elección del nombre se debe a que el Papa pensaba cambiar la titularidad de la iglesia de Santa Balbina, que correspondía a Cisneros en Roma, por la de San Pedro y San Pablo, por considerarla más honrosa para el Cardenal.

Entre sus colegiales salieron treinta mitrados, un arzobispo de Toledo, seis generales de la orden fran-

ciscana, predicadores, etc, llegando a ser colegio mayor en 1549.

La vida del colegio discurre paralela a la del resto de la ciudad universitaria, pero singularmente a la del San Ildefonso. Por eso, tras los años de apogeo universitario, entra en la cadena de reales órdenes que suprimen sucesivamente colegios y universidad, y por fin, tras el traslado definitivo de ésta, en 1836, a Madrid, quedan los edificios a disposición de la Junta Centralizadora de Instrucción Pública y por fin son vendidos en 1846 por cincuenta mil reales, quedando comprendidos en la venta los colegios de San Ildefonso, San Pedro y San Pablo, Trilingüe, Madre de Dios y Santa Catalina, así como las casas contiguas que completaban la manzana.

Se suceden ventas y reventas, órdenes de conservación y expolio continuado, hasta que por fin surge "Fuente Ovejuna", esa sociedad de alcalainos que nunca será suficientemente elogiada y conocida por lo que supuso y por lo que los herederos de aquellos pioneros siguen haciendo, y aunque no es el tema central de mi escrito rindo desde aquí mi homenaje a "las autoridades y personalidades civiles y eclesiásticas más relevantes de la Ciudad y junto a ellas las fuerzas vivas, ganaderos, estereros, barberos, herreros, alfareros, zapateros, albañiles, carteros, sastres, aguardienteros, libreros, taberneros, hortelanos,

confitero, carreteros, panaderos, posaderos, chocolateros, enfermeros, cerrajeros, un esquilador, un cesante..." que compraron en 1850 y 1851 por ochenta mil reales en láminas de a cien los edificios antes reseñados.

Gran empresa para pocos medios. En 1861 se cede a los Escolapios para centro de enseñanza el edificio del Colegio Mayor y el de San Pedro y San Pablo, unidos ambos formando un solo centro docente.

Nuevos avatares históricos suprimirán las Escuelas Pías de estos edificios, y el 29 de enero de 1943 se ceden al ministerio de Educación Nacional destinando el colegio de San Pedro y San Pablo a Instituto de Enseñanza Media.

Ya en 1977 se traslada el Instituto al nuevo edificio en el Val, y gestiones realizadas en los años precedentes por la Sociedad de Condueños y el Ayuntamiento fructifican en el cambio de uso del edificio y su reconversión en universitario.

En el momento actual se han iniciado las obras de restauración y adaptación para facultad de Filosofía y Letras, sección de Geografía e Historia, según proyecto del arquitecto Jorge Fernández Pérez.

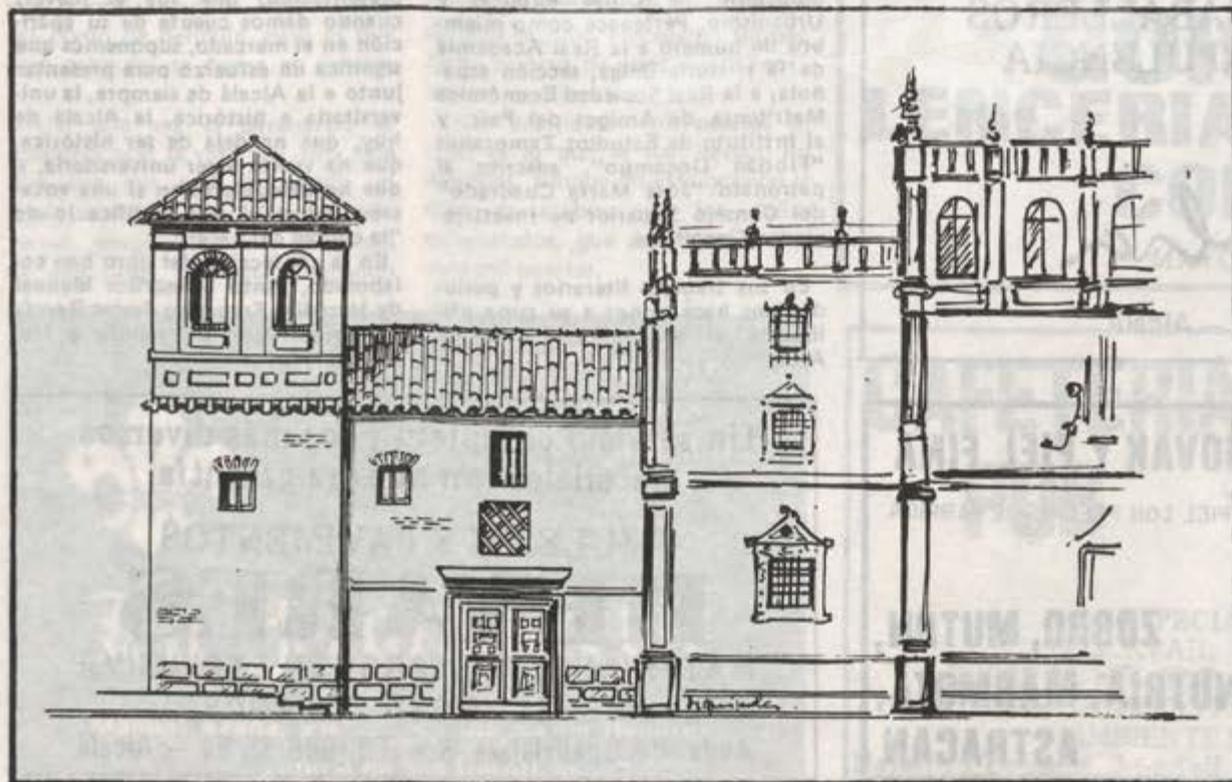
Tendrá una capacidad de 900 alumnos en dos turnos diarios; estará dotado de seis aulas, salón de grados, salón de actos, biblioteca general, seis seminarios, cuatro departamentos, dependencias de alumnos, de profesores y servicios administrativos correspondientes.

La obra a realizar se efectuará respetando fachadas exteriores así como los patios, el más interesante el de entrada, con columnas de granito sobre las que se elevan arcos de medio punto de piedra, y del que arranca la escalera imperial que sube a la planta primera del edificio.

La obra se ha adjudicado en cuarenta y dos millones de pesetas en dos anualidades, de las que siete millones corresponden al año actual y los treinta y cinco restantes al año 1981.

Es arriesgado asegurar que el curso 1981-82 comience para la facultad de Historia en su nuevo edificio, pero de hecho es un gran paso más en la rehabilitación del casco antiguo y universitario.

Asela SAN HERRANZ





## EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES

### ANUNCIO

Hasta el día 12 de los corrientes y hora de las 12 se admiten Proposiciones, en el Negociado de Contratación, para la realización de obras en diferentes Colegios Nacionales, en cuyo Negociado puede ser examinado el expediente en horas de oficina, y solicitar cuantas aclaraciones sean precisas.

Alcalá de Henares, 4 de diciembre de 1980.

EL ALCALDE



# BOLERA-PUB KENS

Centro Comercial  
NUEVA ALCALÁ  
Alcalá de Henares

ABIERTO DE 12 de la mañana a 2 de la madrugada

### AMPLIO SURTIDO EN: TRAJES PARA CABALLEROS DE GRAN CORPULENCIA

confecciones

# Zulia

c/. Libreros, 24 - Alcalá



peletería

## NOVAK Y PIEL FINA

VISTA PIEL CON PRECIOS DE FABRICA

# leross

legazpi - rossi  
ramón y cajal, 7-29 • tel.  
alcalá de henares (madrid)

## ZORRO, MUTON, NUTRIA, MARMOTA, ASTRACAN

## NOTAS CULTURALES

Dentro del programa cultural que ha puesto en marcha la Universidad de Alcalá para relacionarse con la sociedad que le sirve de entorno, llegamos el próximo miércoles a una charla-coloquio a cargo de un conocido alcalaíno, Antonio Castró Villacañas.

Su conferencia tendrá lugar a las ocho de la tarde del miércoles en el aula magna de la facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Alcalá.

### CONCIERTO DE JUVENTUDES MUSICALES



Si la noticia anterior tiene por principal protagonista a un alcalaíno nativo, la presente lo tiene en uno de los nuevos alcalaínos (¿nos valdrá decir "he ahí una buena síntesis de ambos conceptos"? que con más entusiasmo se han incorporado al quehacer complutense. Se trata de Eduardo Holgado, pediatra de profesión y artista polifacético de afición. Y lo decimos así porque llamarle aficionado al canto sería no hacerle justicia, toda vez que su calidad es simplemente de profesional. Eduardo Holgado, como bajo dramático, estará también en el aula magna de la facultad de Económicas y Empresariales el día 6 de diciembre (hoy), junto a la soprano lírico-ligera María del Carmen González Ibañez y la pianista María del Carmen Sopena. La hora, las siete y media de la tarde.

El concierto ha sido organizado por Juventudes Musicales en colaboración con la Universidad de Alcalá.

### NUEVO LIBRO SOBRE ALCALÁ

Por fortuna no pasa ya mucho tiempo sin que alguien venga a aumentar el acervo de publicaciones sobre esta ciudad. Ahora damos cuenta de la publicación por Edinovum, S.A. de "Alcalá de Henares, la ciudad del saber y del hacer". El título es ya suficientemente expresivo y, aunque aún no ha llegado ningún ejemplar a nuestras manos (no nos ha sido posible asistir a su presentación, que fue el jueves) cuando damos cuenta de su aparición en el mercado, suponemos que significa un esfuerzo para presentar junto a la Alcalá de siempre, la universitaria e histórica, la Alcalá de hoy, que no deja de ser histórica, que ha vuelto a ser universitaria, y que ha descubierto en sí una vocación industrial que justifica lo de "la ciudad del hacer".

En la confección del libro han colaborado, junto al escritor Manuel de Heredia, Francisco Javier García Gutiérrez, Juan Echeandía y Manuel del Hoyo.

El conferenciante es natural de Alcalá de Henares, donde se bautizó en la Capilla del Oidor y donde estudió la primera enseñanza en la escuela nacional situada en el edificio del ayuntamiento, hasta su traslado a Madrid en 1934.

Estudió el bachillerato en el Instituto Nacional "Cardenal Cisneros", de Madrid, y la licenciatura y el doctorado de Derecho en la Universidad de Madrid. Amplió estudios de Derecho Político y Administrativo en el Institut d'Etudes Politiques de la Universidad de París.

Fue profesor de Derecho Administrativo en la facultad de Derecho de Madrid durante diez cursos, desde 1950 a 1961.

Es periodista. Técnico de la Administración Civil del Estado y actualmente Inspector General del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo. Pertenece como miembro de número a la Real Academia de la Historia Belga, sección española; a la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, y al Instituto de Estudios Zamoranos "Florián Docampo", adscrito al patronato "José María Cuadrado" del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

En sus trabajos literarios y periodísticos hace honor a su cuna utilizando el seudónimo "Juan de Alcalá".

Un servicio completo y los más diversos materiales son nuestra garantía

### AZULEJOS Y PAVIMENTOS

# HENARES

MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA  
REVESTIMOS Y SOLAMOS

Avda. de Guadalajara, 5 - Tlf. 888 35 84 - Alcalá

En lo más crudo de la ola de aire polar

## SE TIRO AL RIO HUYENDO DE LA POLICIA

### ...y luego tuvo que pedir su ayuda para no morir de frío

Esta sí que ha sido una noticia pintoresca, dentro de lo que cabe en el triste mundo de la delincuencia. En la madrugada del lunes pasado la policía sorprendió a tres individuos cuando salían de un bar en el que acababan de efectuar un robo, según se sospecha. Cuando les sorprendió, la policía les echó el alto, a lo que ellos respondieron dándose a la huida a campo traviesa.

La historia comenzaba en las inmediaciones del bar "Pepe's", en la Tabla Pintora, lugar del que salían los tres jóvenes cuando fueron interceptados por los agentes. Habían conseguido sustraer del mismo alguna cantidad de dinero en moneda fraccionaria, procedente de las máquinas tragaperras, tabaco y varios efectos, algunos de los cuales dejaron abandonados cuando salieron corriendo para huir de los agentes de policía.

Mientras dos de los individuos se daban a la fuga regateando entre los bloques de la urbanización y resultaron detenidos a los pocos minutos, el tercero salió corriendo en dirección al cercano río, siendo perseguido. Al verse acorralado por los efectivos policiales, con todas las retiradas cortadas, tomó la determinación drástica —y un tanto desesperada, sin duda— de lanzarse a las aguas, tal vez con el propósito de cruzar el curso de agua y escapar por la orilla opuesta. Eso era algo así como de película, pero es que esas películas se hacen en verano.

Pero esta vez el perseguido se encontró con la vida real, una vida real que nos está deparando un final de otoño absolutamente invernal, envuelto en una gélida ola de aire polar que está colocando

estos días entre los más fríos del siglo. Así que como le era imposible aguantar en el agua sin serio riesgo de perecer de frío, pura y sencillamente, tomó la determinación más sensata, la de solicitar la ayuda de sus propios perseguidores para salir del río.

Los agentes le ayudaron y luego le trasladaron a las dependencias de la comisaría de la Policía Nacional. Posteriormente se supo que era Ricardo Fraile Muñoz. Los otros dos detenidos, considerados en los medios policiales como delincuentes habituales, son Félix Giráldez Martínez y Juan Tomás Añón. Los tres habían sido detenidos ya con anterioridad.

#### ROBO EN ALMACENES "EL Y ELLA"

En algo más de cincuenta mil pesetas se valoran los objetos robados de la tienda de confección "El y Ella" sita en el Camino del Juncal. Los ladrones consiguieron introducirse al establecimiento tras romper una de las lunas del escaparate.

#### ROBO EN "CONFECCIONES GOYGER"

Muy similares fueron los procedimientos empleados en esta ocasión, ya que los autores de este robo también rompieron la luna, aunque en esta ocasión efectuaron un perfecto agujero de unos veinte centímetros de diámetro.

Unas veinticinco mil pesetas en ropa es lo que se han llevado los ladrones, aunque en esta ocasión lo más destacable son los daños ocasionados, que ascienden a unas cien mil pesetas.

#### ROBO EN UNA CARNICERIA

Artículos propios de estas fechas, jamones, chorizos, quesos, etc., fue lo sustraído, por un valor total de unas cuarenta y ocho mil pesetas, en la carnicería "Jumaz", sita en la calle de Jovellanos. Los autores forzaron la puerta con una palanqueta o herramienta similar.

#### ROBO EN "BUEN PRECIO"

Otro círculo de veinte centímetros de diámetro fue efectuado en el escaparate de la tienda de confecciones "El Buen Precio", sita en la calle de Talamanca, de la que sóla-mente sustrajeron aquello que pudieron alcanzar desde el exterior, ya que el cierre metálico de malla con que cuenta el establecimiento no pudieron abrirlo.

Una cazadora, una chaqueta y alguna otra prenda, valorado todo ello en unas veintitres mil pesetas, fue lo sustraído.

Podría resultar que se tratara de los mismos individuos que efectuaron el robo en Goiger, dada la similitud del sistema empleado y la coincidencia en el diámetro del agujero, y en la forma de hacerlo, en ambas lunas de los escaparates.

Construcciones

# RAXINA

TELEFONO

## 888 33 24

### CRISTALERIA RUYDO

ALMACEN QUE LES OFRECE  
LOZA - CRISTAL - MENAJE - BARRO  
y todo lo relacionado con el montaje y reposición de:  
CAFETERIAS, BARES, RESTAURANTES, DISCOTECAS  
PUBS, ETC

Exposición y Venta: C/Almería, 9 - Tlf. 888 4 888 - Alcalá

## GOIGER LENCERIA, CORSETERIA

MAYOR, 55

### CAFETERIA PUB



ESPECIALIDADES  
\* COCKTAIL \* COMBINADOS  
\* COPAS DE HELADO \* CANAPES AHUMADOS  
\* APERITIVOS FRIOS Y CALIENTES  
AMBIENTE DISTINGUIDO

Navarro y Ledesma, 3 :-: Telf. 889 92 13 :-: Alcalá de Henares



## La Fromagerie

Manuel Azaña, s.n. Alcalá de Henares  
(eras de San Isidro)

DEGUSTACION DE: \* QUESOS  
\* PATES  
\* AHUMADOS  
\* JAMON  
\* VINOS

*Sigue la racha dictatorial del señor Alcalde. El desprecio hacia los concejales llega ya a extremos que resultan intolerables.*

*El pasado sábado se celebró en el ayuntamiento de Alcalá un pleno extraordinario. En el desarrollo del mismo volvió a ponerse de manifiesto el ramalazo dictatorial del alcalde. Con un desprecio olímpico hacia aquellos concejales que sustentan planteamientos distintos de los suyos.*

*En el punto segundo del orden del día, referido a la expropiación de solares para colegios, por un valor aproximado de sesenta millones de pesetas, los concejales de UCD presentamos algunas soluciones alternativas o modificaciones a la propuesta del alcalde. Concretamente, proponíamos:*

## “Intolerable comportamiento dictatorial del alcalde”

1.— Que se expropiara un solar situado junto al Paseo de los Pinos, en lugar de un solar próximo al colegio Daoíz y Velarde (junto al silo). Apoyábamos nuestra propuesta en que el mayor déficit escolar se encuentra al otro lado de la vía del ferrocarril. Además, en el Paseo de los Pinos, los metros cuadrados a expropiar serían menos, pues el ayuntamiento cuenta allí con unos cinco mil metros cuadrados de solares, producto de cesiones anteriores.

2.— Que se estudiara la posibilidad de dar a los propietarios de los terrenos la edificabilidad que tenían, en otro lugar de la ciudad. De esta forma el desembolso del ayuntamiento no sería tan cuantioso.

3.— Que la expropiación de solares de la calle Luis Vives se hiciera de forma más equitativa. La propuesta que se nos hacía expropiaba la totalidad de los solares pequeños y no les expropiaba nada, o muy poco, a los más grandes.

*Nosotros expusimos esto y aquí terminó todo intento de diálogo. Algunos concejales habían pedido la palabra, entre ellos la presidenta de la comisión municipal de Urbanismo. Imaginamos que habría pedido la palabra con la sana intención de rebatir o apoyar nuestras propuestas, en cualquier caso con el deseo de explicar el porqué de la postura municipal. Pero el alcalde intervino para decir “¡a votar!”, cortando así toda posibilidad de profundizar en el tema.*

*Esto es lo más grave, y más todavía si consideramos que el asunto de la expropiación no había sido tratado en ninguna comisión. Por tanto era el pleno municipal la única posibilidad que se presentaba para que el ayuntamiento hiciera un estudio serio.*

*Algo similar ocurría con el resto de los puntos. Cuando pedíamos explicaciones concretas: destino que se iba a dar a determinadas partidas concretas millonarias —se presentaba un expediente de modificación de créditos por un importe aproximado de cien millones de pesetas— las respuestas brillaron por su ausencia y si se dio alguna fue ambigua y poco aclaratoria. ¿Por qué tanto interés en ocultar las cosas? ¿Dónde está la transparencia?*

*Igualmente fueron inútiles los esfuerzos del concejal presente por parte del Partido de los Trabajadores de España al pedir información relacionada con el presupuesto extraordinario del Centro de Salud.*

*Ante esta actitud del alcalde, los concejales de UCD queremos dejar muy claro ante la opinión pública, como ya lo hacíamos en un comunicado anterior, que con nuestras posturas más o menos duras —nosotros preferimos llamarlas posturas firmes— intentamos defender el más elemental principio democrático. Principio que está siendo pisoteado por aquel que tiene la máxima obligación de respetarlo y defenderlo. ¿Hasta cuándo así?*

Concejales de UCD

**COLECCION FIESTA**  
Ninna Ricci

*Selección 7*

Paseo de la Estación, 9 - Teléfono 889 82 83

DROGUERIA  
PERFUMERIA

**Ropi**

Calle Gallegos, 4 Alcalá  
Tlf. 889 97 04

## CARTAS COMPLUTENSES

Por Arsenio Lope Huerta

### Operación Cuarteles



"Zaragoza recupera casi cuatrocientos mil metros cuadrados de antiguos cuarteles". Así titulaba un conocido matutino la crónica de su corresponsal maño días pasados. Y a nosotros nos invadió un cierto sentimiento de envidia. "La operación cuarteles —continuaba el periodista— va a permitir un notable incremento de las zonas verdes de la ciudad, así como disponer de varios edificios dedicados a fines públicos". La operación fue, al parecer, el acuerdo final entre el Ejército y el Ayuntamiento, mediante el pago, por parte de este último, de una cantidad determinada de dinero.

He aquí, pensamos, una operación perfectamente adaptable a una de nuestras más urgentes necesidades: la recuperación de los viejos centros universitarios. El rescate de los viejos monumentos complutenses en estado de abandono y avanzada decrepitud.

Y muchas son las oportunidades que tendríamos en este campo, pero ninguna más inmediata y quizá posible como la recuperación para fines ¿qué mejor que educativos? de los Colegios, abandonadas dependencias militares, Máximo de la Compañía de Jesús y el de los Padres Basílios.

El primero de ellos, uno de nuestros más cualificados monumentos en unión de su espléndida iglesia, "era el más principal e importante de los de su clase en la Península y el que más frutos produjo en varones sobresalientes en virtud y ciencia", tal y como nos dice D. José Demetrio Calleja, que gustaba de repetir el padre Rivadeneyra. Siendo el mismo mandado edificar por San Ignacio hacia 1549, quien no podía olvidarse de nuestra Alcalá a la que tanto quiso y donde, como ya hemos señalado en alguna de nuestras "Cartas Complutenses", empezó a soñar e incluso a pergeñar lo que luego sería su gran obra: La Compañía de Jesús.

El solar donde hoy se ubica el abandonado cuartel de Mendigorri fue comprado por el P. Villanueva, gracias a la generosidad del doctor Ramírez de Vergara y del Duque de Gandía, que pasaría a la historia más con el título de San Francisco de Borja que con el nobiliario que observara en vida. Doña Marfa y doña Catalina de Mendoza fueron también otras de sus grandes bienhechoras. En su iglesia tuvo lugar, en 1597, la entrega al P. Juan Juárez de las santísimas 24 formas incorruptas, una de las más antiguas devociones complutenses, que se perdieron ¿irremediablemente? en 1936.

Fue sede de la Universidad en 1780, Academia de Ingenieros (la primera, creo, que se creó en España de dicha arma), cuartel de Zapadores, de la Guardia Real, y en 1827 es nuevamente ocupado por la Compañía de Jesús hasta 1835, en que, de nuevo expulsados los jesuitas, vuelve a ser cuartel el viejo colegio y la iglesia se reabre al culto en 1876.

El edificio hoy casi en ruinas fue construido por Juan Gómez de Mora, y siguieron estudios en él grandes varones, teólogos, filósofos, escritores tales como el mismo San Francisco de Borja, los alcalaínos hermanos Florencia (Jerónimo, Agustín y Juan), P. Bernardino de Antequera, P. Alonso Deza, P. Alonso Carrillo de Guzmán, P. Diego de Calleja; así como los foráneos P. Juan de Mariana, Gonzalo de Albornoz, Juan Eusebio Nieremberge y tantos y tantos otros que tanta gloria dieron a Alcalá, a su universidad y a España.

Parece ser que los jesuitas nunca se resignaron a la pérdida de tan gran monumento, parte integrante también de su historia, y así, existen noticias de que aún en 1945 iniciaron diversas gestiones tendentes a su recuperación. La historia contemporánea nos demuestra que no fue así y que el uso castrense perduró: de albergue del regimiento "Cova-

donga" de Infantería pasó a alojar a una de las banderas de la Brigada Paracaidista. Y hoy, abandonado por los unos y por los otros, sus piedras no guardan más que el eco dormido de las lecciones de latín y de órdenes militares. Hasta que año a año y piedra a piedra, vaya haciéndose dueña del mismo la ruina, la desidia y el abandono. ¿Hasta cuándo?

Hablemos ahora de los Basílios, del Colegio de San Basilio Magno, uno de los más modernos de la Alcalá universitaria pues su fundación data de 1660 (otra vez ese gran siglo complutense, el XVII) y que se ubica en el extremo de la calle de Roma, casi en la Puerta de Aguadores y que tiene, quizás, la más hermosa fachada barroca existente en Alcalá. Dicho colegio fue testigo de las excelentes lecciones doctorales del alcalaíno fray Manuel de Avila (¿o de Alba?) y fue ocupado por los "basílios" hasta 1808 en que fue despojado por los franceses. Vuelto a ocupar por sus legítimos dueños en 1814, lo abandonaron en 1836 definitivamente por el Decreto de Expulsión, hasta que en 1949 se estableció en él la prisión militar, para ser abandonado hace tan sólo unos años. Hoy es un viejo caserón abandonado que tan sólo conserva, casi intacta, su espléndida fachada y algún claustro interior.

Es urgente recuperarlos. El ministerio de la Defensa será, seguro, un interlocutor razonable y el ministerio de Universidades, impulsado por el rector y el claustro de la Universidad de Alcalá, tiene la obligación de continuar una acertada política de recuperación de edificios universitarios para darles el uso para el que fueron concebidos primero y edificados después. Lo hemos dicho muchas veces e insistiremos siempre: mientras la Universidad no vuelva a sus viejos edificios estará siempre en peligro de volver a irse. Y los alcalaínos tenemos la ineludible obligación de impedirlo.

SE NECESITA

## Empleada de Hogar

SUELDO A CONVENIR  
Llamar para concertar  
entrevista al teléfono  
888 12 64, de 10 a 1

## YUSPIN

HOTULACION  
Y  
PUBLICIDAD  
Decoración  
Vallas - Rótulos  
San Diego, 9 - Tel.: 888 02 93  
ALCALÁ DE HENARES

## Construcciones

# RAXINA

TELEFONO

# 888 33 24

## UTILICE

## EL AUTOBUS

Filatelia  
ALCALAINA



COMPRA - VENTA  
de sellos y monedas  
10 % dto. en material  
filatélico y numismático  
C/ Murillo, 7 - 7º. D  
(Junto a Simago)

## Alquilo OFICINA.

en el centro  
de la calle Mayor  
ALQUILER ECONOMICO  
Interesados llamar al Telf.  
889 32 81, de 9 a 15 horas.

A PARTIR DEL 1 DE DICIEMBRE Y EN

# Alcalá de Henares

(Km. 31,800 de la Crta. Madrid-Barcelona)

## COEBA

Sociedad Cooperativa de Consumo

### EL CENTRO COMERCIAL DE ALCALA

- CREADO PARA LA DEFENSA DEL CONSUMIDOR
- CON TODOS LOS PRODUCTOS DE USO Y CONSUMO DOMESTICO
- con precios y servicios

## COOPERATIVOS

### COEBA

ES UNA COOPERATIVA DE CONSUMO  
ABIERTA A TODOS LOS CIUDADANOS  
DE MADRID-REGION

¡HAGASE SOCIO!

Oficina provisional información: c/ Teniente Ruiz, 2-3º E

## Gente al paso

# "PARA ARREGLAR ESTO (ESPAÑA) HAY QUE TRABAJAR MAS Y GASTAR MENOS"

### Charla con un zapatero "de portal" de toda la vida

— Buenos días, que me ponga usted medias suelas a estos zapatos y que cuándo venga a recogerlos.

No piense el lector que va la cosa de broma, pero palabras y escenas así, las hemos tenido todas muchas, muchísimas, veces en nuestra vida. Lo saben, ¿verdad? Claro, hombre, y a los que no les suene porque sean demasiado jóvenes, o porque jamás hayan necesitado ir a un sitio de estos, pues imagínense un tallerito, una mesita llena de clavos, leznas, martillos, agujas y zapatos, botas, mucho de todo por todos los rincones; al frente, y muy dispuesto, muy atento, en plan siempre simpático y cordial, el personaje. Ya mayor, manos hábiles, aunque tal vez cansadas, cosidas con firmeza y por el tiempo, cigarro (ideales o celtas, casi siempre) en boca, y conversación a punto. Es el zapatero. Y está solo; se basta y no necesita a nadie. A veces hay un zagalillo a su lado que va aprendiendo el oficio... si le gusta. Si no, a otra cosa. Y es que...

Y es que ha cambiado tanto esto que a nadie le da por ser zapatero. Vieja, hermosa, noble profesión donde las haya. Muchos tenían que saber cómo era el mundo antes de industrializarse; sería conveniente conservar a estos hombres, verdaderos artistas, humildes, personas con talento, y que copiaran un poco las generaciones nuestras y las que vengan. Hoy nadie quiere ser zapatero, ni mielero, ni herrero, ni enjabelgador. Hoy no queremos ser nada. Somos demasiado listos... Hoy todos somos oficinistas, empleados de no sé qué, estudiantes, deportistas... Esta es la España que trabaja. Los otros, ya lo dice el refrán, a sus zapatos. ¡Claro!

Bueno y a lo que íbamos. Nos encontramos, qué importa el lugar, la hora, y lo demás, con un zapatero de portal. Sesenta y seis años, natural del último pueblo de la provincia de Soria, Camporredondo, recientemente jubilado, muy a pesar suyo, y residente en Alcalá. Dede hace muy poquito; tan sólo cuatro meses. Su nombre, don Eugenio Munilla Sainz con el que entramos ya en materia.

— Apuesto a que se aburre, don

Eugenio.

— Bueno, quizás, lo hecho de menos, claro... ¡Han sido tantos años! Tantos buenos momentos, allá en mi pueblo, y después en Guadalajara; tantos amigos, aquella bendita calle Carrera, mi taller, ahora convertido en una tienda de esas... "Boutique" se llama, ¿no? Todo recuerdos, sí. Pero te diré que sé hacer otras cosas ahora, algo que, la verdad, me apasiona tanto como mi oficio de toda la vida; ahora soy caminante, observador, trotacalles, vaya. Tengo mucho que hacer y ver y viajar; lo que no pude hacer antes, lo haré ahora, si Dios me da salud.

— ¿Quién le inició en el oficio de zapatero?

— Mis tíos. Me cogieron muy pequeño, dejé el monte y las ovejas, cosa que también me gustaba, y me metieron en el taller.

— ¿Cómo es su pueblo, don Eugenio?

— Hermoso, pero muerto, no queda allí más que un matrimonio, y no sé cómo no les da por irse, pero bueno, ¿para qué?, allí son los amos...

— ¿Por qué no salen hoy día zapateros como antes?

— Porque es un oficio muy sacrificado y nadie entra por ahí. La artesanía, toda, se está viniendo abajo.

Se va a lo fácil, a lo cómodo, no hay aprendizaje para nada.

— O tal vez no necesitamos de ello, don Eugenio, se nos rompen los zapatos y se tiran, unos nuevos y en paz...

— Sí, claro. Hoy no se aprovecha nada, porque tenemos de todo; antes te tirabas todo el tiempo que hiciera falta con los mismos, los arreglabas cuantas veces se pudiera; hoy, no, nos compramos otros, aunque no tengamos para comer, ¡buenooo...!

Don Eugenio habla con nostalgia de todo "aquello", de lo suyo, de su época. Me cuenta que se conoce Alcalá de punta a cabo. Calles, rincones, conventos, iglesias... Y que disfruta enormemente charlando con la gente. ¡Cómo no, amigo!, aquellas tertulias suyas llenas de vida, de sabor, aquel agrado de servir a los demás; claro, hombre, algo tenía que quedar. Y me habla de viajes, de arte, algo que admira, algo que se esfuerza por aprender. "Me refugio en los libros". Y estoy aprendiendo a escribir. Hago, he hecho, muchas poesías. A mi mujer, la pobre, la tengo loca, pero sé que lo admite y me comprende.

— ¿Qué le sugiere la palabra televisión?

— Nada. Ha roto a las familias, nos



désunido. Como pongas la "tele" estorbabas en casa. ¡Qué triste!, ¿verdad?

— ¿Qué le pasa a España, don Eugenio, qué nos pasa?

— Nos pasa que hay que trabajar más y gastar menos; así se arreglaría esto de una vez.

— ¿Cómo anda de zapatos, don Eugenio?

— Llevo unas botas viejas, pero las cuido, aun tengo mucho que andar con ellas.

— Don Eugenio, aún tenemos viejos talleres en Alcalá, ¿los ha visitado?

— Sí, voy a menudo a charlar con los dueños, lo pasamos bien, y me entran ganas de ponerme a trabajar.

— Un deseo.  
— Que no se extinga la profesión. Que hagan algo.

Siga caminando, don Eugenio.

LUMIGARMO

# NAVIDAD Y REYES CON pitay REGALOS

- \* LISTAS DE BODA
- \* REGALOS DE EMPRESA
- \* MUEBLES AUXILIARES

Paseo de la Estación, 9 bis ALCALA DE HENARES



# PROGRAMA DE TELEVISION

LUNES, 8

9,45. Carta de ajuste: Música de Baltasar Samper, por la Orquesta de Conciertos de Barcelona. 9,58. Apertura y presentación: Programación. 10,00. Santa missa. 11,00. Tenis: Desde Praga, en diferido, final de Copa Davis entre los equipos de Italia y Checoslovaquia. 13,00. Hípica: Campeonato Militar de Hípica, desde el Club La Dehesa. 14,00. Informativo especial: «Museo Camón Aznar». Un reportaje sobre el museo del Instituto de Humanidades de Zaragoza, en diferido, final de pintura moderna y contemporánea de Aragón. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario (primera edición): Información nacional e internacional. 15,35. Gaceta cultural: Información artística y literaria. 15,50. De cerca: Conversaciones intimistas, por Jesús Hermida. Hoy, la cantante María Jiménez. 16,20. Atención, por favor: «El reverendo Prine se va», con Richard Schall y Elinor Donchue. 16,45. Largometraje: «Su mejor enemigo», con David Niven, Michael Wilding, Alberto Sordi y Amadeo Nazzari. 18,00. Barrio Sésamo: Especial infantil para niños de hasta siete años de edad. 19,05. La mansión de los Pluff: Infantil. 19,35. Deportivo. 20,10. Las cuatro esquinas: Temas culturales. 21,00. Telediario (segunda edición). 21,35. 300 millones: Variedades internacionales, presentadas por José Domingo Castaño. 22,35. Grandes relatos: «Los Mallen» (XI), con Caroline Blakiston, Mary Healey, Juliet Stevenson y Garry Sundquist. 23,30. Últimas noticias.

UHF

19,30. Carta de ajuste: Charles Mingus interpreta, entre otros temas, «Folk forms, n.º 1» y «Original faubus fables». 19,45. Apertura y presentación: Programación del día. 19,47. Redacción de noche: «Informativo 1», con intervención de nueve centros emisores. 20,35. Revista de cine: Actualidad cinematográfica nacional e internacional y crítica y comentario de libros y discos de tema cinematográfico. 21,50. Opinión pública: «Horizonte español de los ochenta. ¿Qué es la perspectiva?», con intervención de F. Alvarez Miranda, Adrián Pira, Bernardo Rabose, Rafael López Pintos y Emilio Fontela. 22,25. A fondo: Personalidades de las letras, las ciencias y la artes, presentadas por Joaquín Soler Serrano. 22,25. Buenas noches: Fin de programación.

MARTES, 9

13,45. Carta de ajuste. El grupo Nubes Grises interpreta, entre otros, los temas siguientes: «Bésame, Magdalena», «Comunicando», «Nace el sentimiento» y «Quieres tú». 13,56. Apertura y presentación: Programación. 13,57. Avance de Telediario: Noticias generales. 14,00. Pro-

grama regional simultáneo: «Informativo 1», con intervención de nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario (primera edición): Información nacional e internacional. 15,35. Gaceta cultural: Información artística y literaria. 15,50. Revista de Prensa: Informativo. 16,20. Guardián de mi hermano: «No aprobarán», con George Layton y Jonathan Lynn.

Tarde y noche

18,15. Carta de ajuste: Andy Williams interpreta «Desencadenando melodías», «Todo está en juego», «¿Te importa?», «¿Eres sincera?» y «Calle solitaria». 18,30. Apertura y presentación: Programación. 18,35. Barrio Sésamo: Especial infantil para niños de hasta siete años de edad, y en el que intervienen, entre otros artistas, Emma Cohen, Petri Martínez y Concha Goyanes. 19,05. Los chicos de la Montaña de Fuego: «Evasción», con Paul Airey, Rachel Weston, Jan Narce, Ross Durevich, Melissa-Aroha Baker y Terence Cooper. 19,26. El libro gordo de Petete. 19,30. Un mundo para ellos: «Dos generaciones frente a frente». 20,25. Revista de toros. 21,00. Telediario (segunda edición). 21,35. Primera página: Actualidad mundial y nacional. 22,35. Grandes relatos: «Los Mallen» (XII). 23,30. Últimas noticias: Informativo de última hora.

UHF

19,30. Carta de ajuste: «Canciones de Enrique Truan», por la soprano Pura María Martínez, acompañada al piano por Rogelio Rodríguez Gaviñanes. 19,47. Redacción de noche: «Magazine», con la actualidad nacional e internacional. 20,35. Polideportivo: Revista de deportes, con informaciones, reportajes, entrevistas y filmaciones, desde los estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y Bilbao. 21,00. Retrato en vivo: Programa dedicado hoy a la cantante Soledad Bravo. 22,00. Tribuna de la cultura. 22,50. Flamenco: «Cádiz flamenco», con los cantaores Chano Lobato, Chaquetón y Rancapino; los guitarristas Juan y Luis «Habichuela», y las palmeras Isabel Rodríguez, Angela Grande y Pepi Piqueras interpretando tangos, alegrías y bulerías.

MIÉRCOLES, 10

13,45. Carta de ajuste: «Escenas andaluzas», de Tomás Bretón, por la Orquesta Sinfónica. 13,56. Apertura y presentación: Programación. 13,57. Apertura y presentación: Noticias generales. 14,00. Programa

regional simultáneo: «Informativo 1», con intervención de nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario (primera edición): Información nacional e internacional. 15,35. Gaceta cultural: Información artística y literaria. 15,50. Vivir cada día: Los problemas de la España real, sus preocupaciones y su verdadera historia. 16,20. Documental.

Tarde y noche

18,15. Carta de ajuste: «Vent's d'copec» y «Coplas», de July Murillo, por José María Martínez Pinzolas (piano) y Santiago Gozalo (guitarra). 18,28. Apertura y presentación: Programación de noche. 18,30. Barrio Sésamo: Especial infantil para niños de hasta siete años, y en el que intervienen, entre otros artistas, Emma Cohen, Petri Martínez y Concha Goyanes. 16,55. Tom y Jerry: «El ratón viene a cenar» y «El amor es peligroso» (dibujos animados). 19,08. El libro gordo de Petete. 19,15. Cine español: «La bella Lola» (1962), con Sara Montiel, Antonio Cifariello, Germán Cobos, Frank Villard, Gustavo Re y José María Caffarell. 21,00. Telediario (segunda edición). 21,35. Antología: «Entre carros y carretas», fragmentos de las zarzuelas «El cantar del arriero» y «La fama del tartanero». 22,35. Grandes relatos: «Los Mallen» (XIII). 23,30. Últimas noticias: Informativo de última hora.

UHF

19,30. Carta de ajuste: Roberto Rey interpreta: «Mis amores», «Toro bravo», «Farolitos», «El cascabelito» y «Canto a León». 19,45. Presentación y avances: Programación. 19,47. Redacción de noche: «Magazine», con la actualidad nacional e internacional. 20,35. Polideportivo: Revista de deportes, con informaciones, reportajes, entrevistas, noticias y filmaciones, desde los estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y Bilbao. 21,00. Pop-grama: La nueva trova cubana. Con interpretaciones a cargo de Silvio Rodríguez y Pablo Milanés. 22,00. Tribuna internacional. 22,50. Imágenes: Una serie dedicada al estudio e información sobre las artes plásticas, en guión y presentación de Paloma Chamorro. 23,25. Buenas noches: Fin de programación.

JUEVES, 11

13,45. Carta de ajuste: Exitos de los años 30: «Cherokee», «April in Paris», «Jersey Bounce» y «Sing, sing, sing». 13,56. Apertura y presentación: Programación. 13,57. Avance de Telediario: Noticias generales. 14,00. Programa regional simultáneo: «Informativo 1», con intervención de nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario (primera edición): Información nacional e internacional. 15,35. Gaceta cultural: Información artística y literaria. 15,50. Mirador de los depor-



## Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares

ANUNCIO

EMPRESAS DE LA CONSTRUCCION

Se recuerda a los Empresarios de la Construcción la obligación que tienen de proveerse del Documento de Calificación Empresarial (DCE) que exige el Real Decreto 3.008/78 de 27 de octubre y Orden Ministerial de 3 de agosto de 1979, que les será facilitado en la Delegación Provincial del Ministerio de Industria y Energía. También es exigido este documento para los fabricantes de áridos, hormigón, cemento y similares.

Alcalá de Henares, 25 de noviembre de 1980.

EL ALCALDE  
Carlos VALENZUELA LILLO



## PROGRAMA DE TELEVISION

tes: Revista deportiva. 16,20. Patrulla especial: «Contra reloj», con Dirk Benedict y Jim McMullan.

### Tarde y noche

18,15. Carta de ajuste: Jean Lóc Pounty interpreta «Puppets dance», «Fake paradise» y «Ethereal mood». 18,30. Apertura y presentación: Programación. 18,35. Barrio Sésamo: Especial para niños, en el que intervienen, entre otros artistas, Emma Cohen, Petri Martínez y Concha Goyanes. 19,05. El circo de TVE: Gaby, Miliki, Fofito y Milikito. 20,03. El libro gordo de Petete (dibujos animados). 20,05. Doctor en casa: «Ponga la mano aquí», con Barry Evans, Martin Shaw y George Layton. 20,30. El canto de un duro: «Ochocientos mil españoles, con su trabajo, pagan la factura del petróleo». 21,00. Telediario (segunda edición). 21,35. Teatro breve: «Veneno activo», de J. López Rubio, con Conchita Cabasos, José María Pou y Sergio Mendizábal. 22,30. Grandes relatos: «Una mujer» (I), con Giuliana de Sio y Biagio Pelligra. Noticias.

### UHF

19,30. Carta de ajuste: Folklore vasco: «Fiesta de calles», «Tomás Abadedago», «Agotas», «Oi, Betlehem», «Eup San Juan», por la banda de txistularis Iradier. 19,45. Apertura y presentación: Programación del día. 19,47. Redacción de noche: «Magazine», con la actualidad del día. 20,35. Polideportivo: Revista de deportes, con informaciones, reportajes, entrevistas, noticias y filmaciones, desde los estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y Bilbao. 21,00. Encuentros con las letras: Centro Dramático Nacional: Entrevista a Luis Matilla y Juan Marçallo sobre el tema «Ejercicios para equilibristas» y «Laetus»; entrevista a Albert Boadella. 22,00. Tribuna económica. 22,50. Horizontes: «Fibra óptica». 23,25. Buenas noches: Fin de programación.

### VIERNES, 12

13,45. Carta de ajuste: Zarzuela: «El baile de Luis Alonso», de Burgos y Jiménez, con Inés Ribadeneira, Teresa Berganza, Carlos Munguía, coro Cantores de Madrid y Orquesta Sinfónica. 13,56. Apertura y presentación: Programación. 13,57. Avance de Telediario: Noticias generales. 14,00. Programa regional simultáneo: «Informativo 1», con intervención de nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario (primera edición): Información nacional e internacional. 15,35. Cosas: Un programa sobre temas nacionales, emitido desde Madrid y Barcelona y presentado por Joaquín Prat, Mónica Randall y Marisa Abad. 19,05. Las aventuras de Guillermo: «Guillermo y el mayor», con Adrian Darnat, Bonnie Langford y Craig Farnane. 19,28. El libro gordo de Pe-

tete (dibujos animados). 19,20. Los Watsons: «La partida», con Richard Thomas, Ralph Waite, Will Geer, Ellen Corby y Jack Garner. 20,25. Más vale prevenir: «Higiene mental». Puede decirse que el 25 por 100 de la población padece algún tipo de trastorno mental y que menos de un 40 por 100 son los que acuden al médico. Se aborda este tema desde los orígenes de la enfermedad mental. 21,00. Telediario (segunda edición). 21,35. Los siete pecados capitales: «La lujuria», de F. Díaz-Plaja, con Jesús Puente, Juanjo Menéndez, Rafael Alonso y Verónica Forqué. 22,25. Grandes relatos: «Una mujer» (II), con Giuliana de Sio y Biagio Pelligra. 23,25. Noticias.

### UHF

19,30. Carta de ajuste: Paul Mauriat interpreta, con su orquesta, «Lady Lay», «I shall sing», «Rock you boat» y «On ne vit pas sans se dire adieu». 19,45. Apertura y presentación: Programación del día. 19,47. Redacción de noche: «Magazine», con la actualidad del día. 20,35. Polideportivo: Revista de deportes, con informaciones, reportajes, entrevistas, noticias y filmaciones, desde los estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y Bilbao. 21,05. Largometraje: «A la deriva» (1978), con Angie Dickinson, Cliff Robertson, Andrew Duggan, Stephen Elliot y Michel Strong. 22,50. La danza: María Albaicín, con su ballet, interpretando «El polo», «Tavanto» y «Bulerías», acompañada por los bailaroes Pelao Chico y Eugenio de Badajoz.

### SABADO, 13

11,45. Carta de ajuste: Canciones por Ana Belén: «Te besa la arena de la playa», «Lady Laura», «Quiero vivir» y «Dieron las diez». 11,58. Apertura y presentación: Programación. 12,00. Programa infantil:

«Los honrados Barkley. Examen de admisión», «Hombres del mañana. Los esclavos de Jedikiak», «Circo» y «Grazzy Adams. Los rivales», con Dan Haggerty, Denver Pyle y Don Shanks. 14,00. Parlamento: La actividad parlamentaria y la calle a través de entrevistas, reportajes y encuestas. 15,00. Noticias del sábado: Información nacional e internacional (primera edición). 15,20. Don Quijote de la Mancha: «El caballero del verde gabán» (XXIII) (dibujos animados). 15,50. Primera sesión: «El héroe de las islas» (1962), con James Mason, Kate Manx, Neville Brand, Rip Torn y Warren Oates. 17,55. Aplauso: Revista musical de TVE, presentada por Silvia Tortosa, Elena Gutiérrez y Mercedes Rodríguez. 19,35. Vacaciones en el mar: «El regreso de April», con Gavin MacLeod, Bernie Kopell, Cid Charidse, Anne Meara y Charo Baeza. 20,30. Informe semanal: Programa resumen de los acontecimientos informativos más destacados. 21,30. Noticias del sábado (segunda edición). 22,05. Sábado cine: «Como un torrente» (1958), con Frank Sinatra, Dean Martin, Shirley Mac Laine, Martha Hyer y Arthur Kennedy. Trata de la desilusión de un joven de buena posición y medio alcohólico por cómo se ha desarrollado su existencia hasta el momento. 00,20. Buenas noches: Fin de programación.

### UHF

15,15. Carta de ajuste: «Suite-divertimiento», de Martin Pompey. 15,30. Apertura y presentación: Programación. 15,32. Haway 5-0: «Informe de ejecuciones», con Jack Lord y James Mac Arthur. 16,20. La carrera espacial del oso Yogui. 15,45. Lou Grant: «Replicar». 17,35. Copa del mundo de halterofilia: Transmisión en directo desde el gimnasio Moscardó de Madrid. 19,05. Documental: «Un toque de sensibilidad». La piel de una persona

media contiene algo más de cinco millones de células. El tacto humano es de extraordinaria importancia, incluso para el desarrollo del individuo. 20,00. Largometraje: «Bus stop» (1955), con Marilyn Monroe y Arthur O'Donnell. 21,45. Tribuna de la historia: «La iconografía de la guerra civil española». 23,20. Buenas noches.

### DOMINGO, 14

9,45. Carta de ajuste: «Xanos» y «Quinteto», de Juan José Oliver, por la orquesta Ciudad de Barcelona, dirigida por Joan Lluís Moraleda, y el Grupo Instrumental Catalán. 10,00. Apertura y presentación: Programación. 10,05. Hablamos: Informativo especial para sordomudos, con temas de interés para todos. 10,30. El día del Señor: Santa misa desde el hospital infantil de San Rafael, de Madrid. 11,25. Gente joven: Concurso para artistas noveles en las especialidades de flamenco, canción ligera, conjuntos y bailes regionales. 12,35. Sobre el terreno: Revista de deportes. 14,00. Siete días: Resumen de los acontecimientos informativos más interesantes. 15,00. Noticias del domingo: Información nacional e internacional (primera edición). 15,20. El pequeño Cid: «Duelo por un castillo» (dibujos animados). 15,50. La familia Apple: «Temporada de éxitos», con Ronny Cox, Lee McCain, Malcolm Atterbury y Vincent Van Patten. 16,40. Fantástico 80: Un programa de José María Inigo, con música, canciones, moda y magia. 18,15. Las aventuras de Tom Sawyer: «El flechazo». 18,45. 625 líneas: Información de TVE, presentada por Santiago Peláez, Isabel Borondo y Marisa Medina. 19,30. Información deportiva. 19,45. Largometraje: «Veraneo en Europa» (1968), con James Gardner, Debbie Reynolds y Maurice Ronet. 21,30. Noticias del domingo (segunda edición). 22,00. Estudio 1: «Señora ama», de Jacinto Benavente, con Marisa de Leza, Manuel Tejada, Mercedes Barranco y María Isbert.

### UHF

15,15. Carta de ajuste: Lucía y Carlos do Carmo y sus mejores creaciones. 15,30. Apertura y presentación: Programación. 15,32. La isla de la fantasía: «Concurso de belleza», con Ricardo Montalban, Herve Villechaize, Gene Barry, Michael Callan y Johan Harris. 16,25. Vickie el vikingo: «Los dos luchadores». 16,50. Las Vegas: «Para mi querida hija», con Lauren Tewes, Strother Martin, Christine de Lisle, Andy Ponell y Robert Urich. 17,45. Festival TV: Temas de cine y televisión. 19,40. La música: Concierto y actuación del insigne artista Nicolás Zabaleta (arpa). 21,10. Más allá: El senador y fisioterapeuta Manuel Polo. 21,40. Largometraje: «Pánico en la calle 110», con Anthony Quinn, Yaphet Kotto, Ed Bernard, Anthony Franciosa y Richard Ward.

## GOIGER TRAJES, ABRIGOS

MAYOR, 55

Respete la salud ciudadana:  
no añada  
más polución de la inevitable  
UTILICE EL AUTOBUS

## BALONCESTO

### LAS ALCALAINAS SE ENTRENARON CON EL U. DE ZARAGOZA

El encuentro entre las alcalainas y el equipo recién ascendido, Universitario de Zaragoza, no tuvo demasiado público, quizá por aquello de coincidencias de hora, y que el Alcalá de fútbol se enfrentaba al Ferrol en el campo del Val.

De cualquier manera, las alcalainas se impusieron de modo rotundo a las jugadoras zaragozanas sin ningún problema y manteniendo una defensa en zona. Al descanso la ventaja alcalaina tenía este tanteo: 44-18. En la segunda parte Rodrigo dejó salir a todas sus jugadoras a la cancha, dada la diferencia, para ensayar jugadas y sistemas. El entrenador del equipo de Zaragoza, ante la inevitable derrota, también dio paso a la cancha a todas sus jugadoras. No fue un encuentro de calidad pues el mal juego de las zaragozanas se contagió a veces también a las alcalainas, quienes fueron objeto de una defensa bastante dura por parte del Zaragoza. Del equipo visitante destacó la clase y mejor juego de su base, Conchita Navío, internacional absoluta, que casi tenía que hacerlo todo para su equipo.

El encuentro finalizó con el abultado tanteo de 100-45, favorable a las alcalainas, que dominaron desde el principio sin problemas. En este partido ya pudo jugar Soffá Quintas, recuperada de la lesión de tobillo sufrida antes del encuentro ante las tinerfeñas.

COMPLUTENSE: Pilar Rubiales (15), Conchita Jiménez (28), Cecilia García (19), Mapi Serna (20), Marisa Seoane (4), Eva Sánchez, Lourdes Cayado (8), Soffá Quintas (2) e Inmaculada Alvarez (4).

U. de ZARAGOZA: Oliete (2), Gil, Esther Vela (6), I. Ramón, Isabel Cuartero (5), Conchita Navío (22), De la Parra (4), C. Cuartero (6), Rubio, Lacámara y Ambrós.

Pilar NAVIO

Construcciones  
**RAXINA**  
TELEFONO  
**888 33 24**

## A 30 segundos del final INJUSTA DERROTA DE LAS ALCALAINAS ANTE EL IBERIA (75-73)

En el Pabellón Municipal de Coslada, donde ahora tiene su sede el equipo madrileño Iberia, se celebró el encuentro Iberia-Complutense. Las alcalainas impusieron rápidamente su superioridad técnica y dejaron patente, con buen juego, desde los primeros minutos que se alzarían con el triunfo. El Complutense tuvo una buena defensa individual, que durante la segunda parte fue bastante mermada por las personales, pero dominaban siempre sin dar opción a las jugadoras madrileñas para acortar la diferencia de 10 puntos. Así transcurrió la primera parte, donde es de resaltar la gran y efectiva labor de la joven pivot Marisa Seoane, quien en plan figura tenía enfrente a la pivot internacional absoluta Pilar Marín, con un marcaje duro, acrecentado en la segunda parte. El primer tiempo finalizó con el tanteo de 32-41 favorable a las alcalainas y nada más comenzar la segunda parte acrecentaban su diferencia a 32-43. Nadie ponía en duda su triunfo mientras se sucedían los minutos, porque las jugadoras del Iberia, por sí solas, no podían alcanzarlas. Las jugadoras madrileñas comenzaron a utilizar la dureza ante la imposibilidad de los árbitros, que mientras se dedicaban a sancionar sistemáticamente a las jugadoras alcalainas, y comenzaron a nacer las dudas, la incógnita y el "suspense" por quién se alzaría con el triunfo. El encuentro se cargó de emoción y de tensión hasta el último segundo. Y hubo sorpresas

de todo tipo, como la personal con que sancionaron a Mapi cuando estaba sola y fuera de la jugada en cuestión. Increíble.

Y mientras permitían canastas de las jugadoras del Iberia en zona, sancionan a Marisa con tres segundos cuando estaba parada y fuera de zona.

Todo esto creaba malestar a las complutenses, que consiguieron deshacer un empate a 57 diez minutos antes del final, pero era imposible escaparse a más de cinco puntos. Y como se sucedía el partido, no era extraño el empate a un minuto del final. Y la eliminación por personales de Marisa Seoane, con marcador en 73-73. A 30 segundos del final, por primera y única vez durante todo el encuentro, Iberia se pone por delante en 75-73, tanteo que sería el definitivo.

Quedaban 28 segundos de tiempo reglamentario para las alcalainas, pero al reloj le entró de repente una prisa de vértigo, pasando sin transición a 14 segundos. Se produjo un fuera de banda favorable a las alcalainas y se pidió tiempo muerto. Pero el reloj no se paró y comenzaron las protestas: quedaban cinco segundos. Sacaron de banda las alcalainas y, como no era cuestión de fiarse de un reloj que caminaba a grandes saltos, Concha lanzó rápidamente y su lanzamiento no entró, y finalizó el encuentro. Lástima,

porque un empate hubiera sido algo menos injusto. Ese tanteo de 75-73, además de engañoso, da un triunfo inmerecido al Iberia, que no pudo por sí solo acercarse a las alcalainas; y necesitó incluso la ayuda del reloj para poder mantener ese resultado.

IBERIA: Saló (2), Baranda, E. García (18), Rocío Jiménez (26), Díaz (2), López (6), Herrero (6), M. García y Pilar Marín (20).

COMPLUTENSE: Pilar Rubiales (10), Conchita Jiménez (16), Lourdes Cayado (7), Marisa Seoane (14), Cecilia García (4), Mapi Serna (22) e Inmaculada Alvarez.

**UTILICE  
EL AUTOBUS**

REPARACIONES  
DEL HOGAR  
Y REFORMAS  
EN GENERAL  
**RETORNO**

- Técnico TV
- Electricidad
- Porteros Automáticos
- Albañilería
- Fontanería
- Puertas blindadas
- Aluminio
- Electrodomésticos

Tlf. 889 82 48  
(contestador automático)  
y 889 91 68

### MAXIMA EXPECTACION ANTE EL PICADERO - COMPLUTENSE

Este mismo sábado, día 6, en el Palau Blau Grana de Barcelona se enfrentan el Picadero, actual campeón, y el Complutense, subcampeón. Un encuentro donde el hándicap de la baja de Carmen estará a favor del Picadero, que además ha reforzado su plantilla esta temporada y encabeza por el momento la clasificación de la liga. Este encuentro entre campeonas y subcampeonas despierta todo el interés de la jornada y promete ser un encuentro de calidad. Y por sí la expectación

fuese poca, el encuentro se jugará con anterioridad al partido que tiene el Barcelona de Primera División. Así pues, el Picadero se asegura un lleno a rebosar; igual que sucedió la temporada pasada cuando las alcalainas jugaron ante el Picadero de Barcelona (Intima entonces) en el Palau, antes del encuentro entre el Barcelona y el Juventud. Difícil, muy difícil será que las alcalainas se alcen con el triunfo; pero ¡suerte!

P.N.

FILATELICA  
Y  
NUMISMÁTICA

**NIEVES**

c/ Cid El Campeador BI - C - 3  
(Junto a Comisaría) Alcalá de Henares

COMPRA Y VENTA  
DE SELLOS, MONEDAS  
Y BILLETES ANTIGUOS

## EL PROMESAS VENCIO AL HENARES (2-1) EN EL "DERBY" LOCAL

El encuentro dio comienzo con treinta minutos de retraso por estar el campo ocupado. Así que el partido comenzó a las cuatro y media, se echó la noche encima y fue preciso terminarlo a la luz de los focos del alumbrado artificial. Antes de comenzar se guardó un minuto de silencio por la muerte de la madre del directivo señor Salamanca.

Debido al frío reinante, durante todo el partido, acudió menos público de lo esperado. Lamentable que el tiempo no acompañara en el encuentro

de la máxima rivalidad, que fue jugado con excelente deportividad por ambas partes. Ambos equipos lucharon hasta el pitido final para alzarse con la victoria, aunque al final se llevara los dos puntos el filial del Alcalá.

El primer tiempo lo jugó la A.D. Henares con el viento a su favor, por lo que ejerció un mayor dominio territorial, pero el balón era muy difícil de controlar y sus avances no resultaron efectivos de cara al marcador, por lo que estos primeros cuarenta y cinco mi-

nutos terminaron con el marcador inicial.

En el segundo tiempo, con el Promesas jugando a favor del viento, se suceden las jugadas sin que se altere el marcador hasta el minuto 19. En este minuto se produce el primer gol como consecuencia de un balón que llega hasta los dominios de Recio por el lado derecho. Este se cuela por pies y desde el área pequeña larga un tiro raso que se cuela junto al poste derecho, batiendo a ese buen portero que es Perico, quien nada pudo hacer por detener la pelota.

Con este gol, el Henares estira sus líneas en busca del empate, pero la defensa del once que dirige Caborana está muy segura y es difícil entrar en su área, por lo que los delanteros del Henares se ven obligados a lanzar desde lejos, en particular Dani y Chamorro, los más peligrosos en el ataque del conjunto que prepara Cipriano.

Así se llega al minuto 31 de la segunda mitad, en el que el Henares consigue por fin el empate como consecuencia de una pena máxima señalada —un poco rigurosamente, me parece a mí— por falta de Tejado, ya que éste, antes de zancadillear al jugador contrario había sido objeto de agarrón por un jugador del Henares. El penalty es lanzado por Chamorro y bate a Paco, con lo que el encuentro entra en una fase de gran emoción.

El filial del Alcalá busca afanosamente el gol que le dé el triunfo y está a punto de conseguirlo en el minuto 34, al lanzar Tejado un cañonazo que el meta Perico consigue desviar con la punta de los dedos por encima del larguero. Con dominio del Promesas se llega al minuto 37, y cuando ya se presumía el reparto de puntos, una vez más el goleador del equipo, Cantalejo, marcaba el gol que daría los dos puntos para el conjunto de Caborana. El gol se produjo a consecuencia de un balón que el largo delantero recibió por el lado izquierdo. Cantalejo sorteó a su par mientras se adentraba en el área y cuando el portero intentaba la salida le batió por bajo de tiro cruzado, consiguiendo el triunfo para su equipo ante la alegría de jugadores y seguidores del Alcalá.

A.D. HENARES: Perico; Moreno, Elvira I, Elvira II, Gonzalo, Marcelo, Dani, Ariza, Chamorro, Gabriel y Carlos.

A. PROMESAS: Paco, Gómez, Pasamar, Alberto, Vázquez, Alfonso, Recio, Toni, Cantalejo, Tejado y Santi.

ARBITRO: Señor Arellano. Bien. Su único lunar, para mí, el exceso de tarjetas que mostró, tres para el Promesas (Alfonso, Tejado y Cantalejo) y dos para el Henares (Ariza y Moreno), todas amarillas.

M.G.

MODA



SPORT



**Betel**

**Betel**

c/ Rojas Zorrilla, 2 (semiesquina a Caballería Española) Tlf. 889 44 37  
Crt. de Barcelona (junto a Simago) Tlf. 889 42 12  
Alcalá de Henares

FABRICAMOS  
NUESTRA PROPIA MODA  
PARA  
SEÑORA Y CABALLERO

Ultimos diseños  
en  
MODA JOVEN  
UNISEX

# EL ALCALA, AL BORDE DEL K.O.

Es seguro que ustedes conocen el cuento aquel del "pájaro del Uyuyuy". Sí, hombre, es fácil. Es la historia de aquel pájaro que tenía las patas muy cortitas y lo otro —el buche, claro— muy grande. Y, naturalmente, mientras iba volando la cosa marchaba bien, pero cuando había que aterrizar en los rastrojos, como el buche le colgaba más de lo que le permitían sus patas, decía muy pensativo: "Huy, huy, huy...". De ahí el nombre.

Pues eso es más o menos lo que comienza a pasar por el Alcalá. De repente parece que ha comenzado a pesarle esta liga y que lleva el buche demasiado lleno, con lo que hace un mes que no da pie con bola. Un punto —el último, por ahora, de la buena racha— en campo contrario es lo único que ha sido capaz de "rentar" —como dicen las películas americanas traducidas al español por americanos— el equipo de Segura en el último mes. Se las ha arreglado para quedarse a dos velas, en lo que a positivos se refiere. No es para menos, pues no se puede olvidar que se lo ha ganado a pulso con actuaciones a cuál más decepcionante. Por ejemplo, hay que considerar que en los dos últimos partidos en Alcalá no ha conseguido "mojar", no ha marcado ni un gol, lo que dice bien a las claras que algo está fallando. Y espéremos que los que se las apañan para echar siempre las culpas sobre el público —que si no apoya,

que si grita, que si no deja trabajar tranquilo al entrenador, etc.— entiendan que quien está fallando en estos momentos es el equipo. Las causas habrá que buscarlas en sus hombres, en su entrenador, en su directiva o en lo que quieran, pero no en un público que lleva encajadas tres derrotas en tres semanas, si no con la sonrisa en los labios, al menos, al menos sí con una holgada serenidad. Serenidad que, nos atrevemos a pronosticar, no va a disminuir su enfado si en la próxima confrontación el Alcalá se derrumba hacia zonas frías de la tabla.

El Alcalá ha perdido contra el Ferrol, y en eso coinciden todas las opiniones, porque está jugando —es un decir— en plan desastre. Parece imposible, aunque a la vista de los hechos parece que habrá que creerlo, que el único hombre de la plantilla del Alcalá capaz de abrir huecos en las defensas contrarias es el lesionado Cano. Y aún hay que anotar que la superioridad, al menos en el marcador, del Ferrol se produjo pese a la inferioridad numérica en la mitad del partido, cuando Collazo se ganó la expulsión por agresión a Moreno. El hecho de que el Ferrol haya jugado un cerrojo descartado desde el momento en que marcó su gol, antes del cuarto de hora, no sirve para otra cosa que acreditar la inoperancia atacante de un Alcalá que ha dispuesto de hora y cuarto para intentar hacer algo, con todo el campo prácticamente

a su disposición. Pero, en fin, no es nuestra intención buscar las causas de los resultados —para eso están los técnicos y para eso cobran; para eso y para arreglar lo que se estropea—. Y lo que ya se ve que está bastante estropeado es el juego del Alcalá. No hay tal juego y el esfuerzo físico se pone al servicio de un juego primario que es normal que dé pocos resultados o ninguno si no se cuenta con algún tipo de superioridad física, rapidez o fuerza, frente al contrario. Y el Alcalá no lo tiene ahora mismo. Así que es muy difícil que consiga llegar a ser ese equipo sólido que ha parecido durante algunas semanas, pues sus fracasos iniciales podían colgarse en la percha de su falta de ajuste inicial. Ahora ya no se puede hablar de eso. Hay que hablar como mínimo de bache y de bache gordo, pues pasan por aquí equipos que no vienen a enseñar nada nuevo y ganan hasta con facilidad. Mal asunto es éste, aunque la situación del Alcalá hoy por hoy en la zona templada, sin positivos ni negativos, no es para rasgarse las vestiduras. Pero tampoco para ignorar que si aún no se ha llegado a la zona de peligro se está haciendo una espectacular y rápida carrera hacia ella. De modo que si no se interrumpe inmediatamente nos vamos a encontrar con un final de año complicado en lo futbolístico.

Mañana juega el Alcalá en Vigo, contra el líder. El pronóstico, por

supuesto, le es completamente desfavorable. Y su momento de moral no es el más apropiado para enfrentarse a un equipo sólido como es el Celta en este momento. Los gallegos forman el bloque más fuerte, eso hay que admitirlo. Y el más fuerte de todos, hoy por hoy, es el conjunto vigués, que no ha cedido ni un solo punto en su campo y que sólo ha perdido un partido fuera de su casa. Todo ello le vale estar separado del Alcalá por una distancia de siete puntos positivos, que es de suponer se conviertan en siete puntos a secas tras el partido de mañana.

Compara uno lo que podría haber sido la excursión complutense a Galicia en este largo fin de semana festivo con lo que va a ser en realidad y cuesta trabajo creer que hace sólo tres semanas estuviera uno ante la máquina escribiendo aquello de que el Alcalá iba a ir a Vigo en lucha por la cabeza de la clasificación.

En fin, otro fracaso de un Alcalá que parece como si estuviera "groggy" a merced de sus contrarios y a esperar que no nos lo dejen "KO" antes del límite.

## INTERINO

### CLASIFICACION

	J.	Puntos	F. C.
1. Celta . . . . .	13	19+7	25 9
2. Coruña . . . . .	13	18+4	19 8
3. Tenerife . . . . .	13	18+4	17 11
4. Mirandés . . . . .	13	17+5	18 12
5. Ferrol . . . . .	13	16+4	19 9
6. Bilbao Ath. . . . .	13	15+1	15 9
7. Estdesa . . . . .	13	15+1	18 14
8. Leonesa . . . . .	13	14+2	19 14
9. Alcalá . . . . .	13	14	19 15
10. Pontevedra . . . . .	13	14	11 13
11. Logroñés . . . . .	13	13+1	21 16
12. Compostela . . . . .	13	13+1	8 12
13. San Sebast. . . . .	13	11-1	12 18
14. Zamora . . . . .	13	10-4	12 13
15. L. Palmas A. . . . .	13	10-2	11 15
16. Sestao . . . . .	13	10-4	8 15
17. Langreo . . . . .	13	10-2	14 28
18. Huesca . . . . .	13	9-5	14 25
19. Torrejón . . . . .	13	8-4	12 21
20. Arandina . . . . .	13	6-8	9 24

**ULTIMA MODA EN**

TRAJES — AMERICANAS — CHAQUETONES — ABRIGOS — PANTALONES — CAMISERIA — PUNTO — CAZADORAS — VESTIDOS — FALDAS — BLUSAS — VAQUEROS

# ROBISCO

Extraordinario Surtido en

## Mantas y Alfombras

**Mayor 35 y 58**

**UTILICE  
EL AUTOBUS**

# FUTBOL

## Resultados y Clasificaciones

### Grupo Alcalá

#### INFANTIL GRUPO PRIMERO

##### RESULTADOS

Chorriollo, 4 - Lisbeth, 1  
P.J. Austria, 3 - P.P. Madrid, 2  
A.D. Henares, 2 - R. Católicos, 0  
Casablanca, 0 - Lepanto, 4

##### CLASIFICACION

	J	F	C	PT.
Lepanto	5	27	4	9
Chorriollo	5	16	5	9
Henares	5	18	5	7
Lisbeth	5	9	7	5
P.J. Austria	5	8	25	4
R. Católicos	5	5	9	3
Casablanca	5	9	13	3
P.P. Madrid	5	5	29	0

#### TROFEO MAXIMO GOLEADOR

Eusebio Moyo (R. Colón) 8 GOLES  
José Luis Pulido (R.S.D. Alcalá) 6  
José Martínez (Avance) 5 GOLES

#### TROFEO PORTERO MENOS GOLEADO

Andrés Santos (R. Colón) 1 GOL  
Pedro Ortiz (Avance) 2 GOLES

#### INFANTIL GRUPO SEGUNDO

##### RESULTADOS

Racín Colón, 5 - Monterrey, 1  
Avance, 1 - Meco, 0  
Algete, 2 - Camarma, 1  
R.S.D. Alcalá, 11 - Daganzo, 1  
DESCANSA At. Velilla

#### CLASIFICACION

	J	F	C	PT.
Racín Colón	5	26	1	10
Avance	4	13	2	7
R.S.D. Alcalá	4	21	4	6
Camarma	5	6	10	4
At. Velilla	4	4	8	4
Monterrey	4	3	10	2
Daganzo	5	3	35	2
Meco	5	0	5	0

NOTA: El Club D. Meco figura con cero puntos por alineación indebida en todos sus partidos.

#### TROFEO MAXIMO GOLEADOR

Josefát García (Henares) 6 GOLES  
Rafael Gallur (Lepanto) 6 GOLES  
Esteban Hidalgo (Lepanto) 6 GOL.

#### TROFEO PORTERO MENOS GOLEADO

José Soteno (Lepanto) 4 GOLES  
Emilio Corral (Chorriollo) 5 GOLES

#### JUVENIL

##### RESULTADOS

Avon, 8 - P.P. Madrid, 3  
A.D. Henares, 0 - At. Alcalá, 2  
Chorriollo, 0 - R.S.D. Alcalá, 5  
DESCANS TORRES

	J	F	C	PT.
Avon	5	17	7	8
R.S.D. Alcalá	4	14	6	6
At. Alcalá	4	14	15	4
Torres	4	10	12	3
A. D. Henares	4	5	8	3
P.P. Madrid	5	15	20	3
Chorriollo	4	5	12	3

#### TROFEO MAXIMO GOLEADOR

Antonio Maña (Avon) 6 GOLES  
Juan Navlapotro (P.P. Madrid) 6 G.  
José Naranjo (Avon) 5 GOLES

#### TROFEO PORTERO MENOS GOLEADO

Antonio Mañaz (Avon) 6 GOLES  
Francisco Retuerta (At. Alcalá) 7 G  
Antonio Jimenez (Henares) 8 GOL  
Victor Urbano (R.S.D. Alcalá) 8 G

#### ADHERIDOS GRUPO ALCALA

##### RESULTADOS

Gorriones, 2 - Tornado, 5  
Ind. Cartonera, 6 - Famper, 4  
Inta, 2 - Cervantes, 3  
Lisbeth, 2 - Avon, 0  
M. Casa, 4 - Alegría, 3  
N. Alcalá, 3 - Robledal, 2  
Rinconada, 2 - Santorcaz, 0

##### CLASIFICACION

	J	F	C	PT.
Rinconada	9	24	8	16
Lisbeth	9	25	8	13
Avon	9	30	15	12
Santorcaz	9	18	11	12
M. Casa	9	28	25	12
Tornado	9	39	15	11
Cervantes	8	28	19	11
Gorriones C.	9	14	18	9
Ind. Cartonera	8	26	29	7
Inta	9	18	23	6
N. Alcalá	9	19	32	6
Robledal	9	17	30	5
Famper	9	20	30	4
Alegría	9	11	44	0

#### TROFEO MAXIMO GOLEADOR

Aurelio Gómez (M. Casa) 12 GOL.

Edilberto López (Tornado) 10 GOL  
Fernando Rodríguez (Cevantes) 10

#### TROFEO PORTERO MENO GOLEADO

Francisco Rodríguez (Lisbeth) 5 G  
Santiago López (Rinconada) 8 G  
Ángel Valbuena (Avon) 9 GOLES  
Gonzalo Rivilla (Santorcaz) 9 GOL.

#### TROFEO PORTERO MAS GOLEADO

Jesé Rey (Alegría) 31 GOLES  
Ángel Pérez (Famper) 28 GOLES  
Juan C. Mato (Robledal) 23 GOL.

#### TROFEO A LA DEPORTIVIDAD

Los equipos de las diferentes categorías que encabezan la tabla de la deportividad son los siguientes:

#### INFANTIL PRIMER GRUPO

Chorriollo ..... 4.975 puntos  
Lisbeth ..... 4.975 puntos  
Lepanto ..... 4.950 puntos

#### INFANTIL SEGUNDO GRUPO

R. Colón ..... 5.000 puntos  
Meco ..... 5.000 puntos  
Algete ..... 5.000 puntos

#### JUVENIL

A.D. Henares ..... 5.000 puntos  
Chorriollo ..... 4.950 puntos  
R.S.D. Alcalá ..... 4.900 puntos

#### ADHERIDOS ALCALA

Rinconada ..... 4.900 puntos  
Robledal ..... 4.800 puntos  
Santorcaz ..... 4.650 puntos

**ALTA  
ZAPATERIA**

**Bolsos**

**ART-PEL**

LIBREROS, 6 - TEL. 8880725  
ALCALA de HENARES

ESTABLECIMIENTO ESPECIALIZADO  
EN CONJUNTOS  
DE ZAPATO Y BOLSO

EXQUISITA COLECCION DE MODELOS  
PARA TEMPORADA  
OTOÑO-INVIERNO

ULTIMAS NOVEDADES EN MODA

MAXIMA CALIDAD

De lo ajeno, todos somos espléndidos.

\*\*\*

Ya lo decíamos: Atención a la Leonesa, ojo al Ferrol y cuidado con el Celta; no hay dos sin tres, o a la tercera va la vencida.

\*\*\*

Cura de humildad le hace falta al Alcalá para recuperar su línea; de otra forma, que no sea humilde y lo pasará muy mal.

\*\*\*

Segura podía hacer lo de H.H. o lo del entrenador del terror, declaraciones psicológicas para no demostrar tanta sabiduría el Alcalá, y así desconcertaríamos al contrario.

\*\*\*

Otro traspás del complutense en Mataró. Bien, pero le faltó un poquito.

\*\*\*

No es más limpio el que más limpia, sino el que menos ensucia.

\*\*\*

Anda sigue andando, pues se marcó el solito 23 puntos. Pronto lo tendremos entre los diez mejores anotadores.

\*\*\*

Parece ser que ya es fijo el fichaje de Calderé. ¿Será esta ficha la solución del bajón que tiene el Alcalá? Porque jugar, juega, pero meter goles, no.

\*\*\*

¿Sabían ustedes que desde que han pedido más prima los jugadores no han dado en el clavo en ningún partido? Parece que han conseguido que les den más prima por partido, pero ¿no fue aprobado por la asamblea lo que tenían

## Anisillos Deportivos

que dar a los jugadores? ¿No es, por tanto, la asamblea quien tiene que decir sí o no? Entonces, ¿para qué se aprueban los presupuestos?

Si no hubiera escuchadores no habría murmuradores.

Desconozco el nombre del Delegado de Campo del Alcalá, pero ojo, que por la boca muere el pez.

Sigue sin aparecer ninguna jugadora del Complutense entre las diez primeras encestadoras de la liga nacional. ¿Qué pasa?

A punto estuvo el Complutense de dar la campanada en el partido contra el Iberia. Dominó todo el partido hasta 30 segundos del final, perdiendo por 75-73, y Conchita Jiménez tuvo el empate en su último lanzamiento, pero la suerte quiso que el balón no entrara.

Fernando Anda ya está el quinto en la tabla de encestadores y si sigue así pronto lo tendremos en el primer puesto.

4.000 participantes en el cross de Canillejas. ¿Qué pasa en Alcalá que no se hace nada de esto?

No son todos los días iguales, unos

traen bienes y otros traen males.

Sí, señores, el doctor Cabezas, presidente del club rojiblanco, visitará Alcalá para tomar unas copas con la peña Atlética de Alcalá, con motivo de ese décimo aniversario que con tanta brillantez se celebró días pasados, con la presencia de muchas representaciones de diferentes peñas y muchas caras conocidas del deporte.

Para que ustedes se enteren, el Alcalá Promesas perdió por 3-1 contra el Villaescusa, el Belmonte empató a un gol con el Henares, el Atlético de Alcalá perdió 2-3 con el Becerril y el Veracruz ganó por 4-1 al Anchuelo.

Asústense ustedes: según la radio, el domingo, en la mañana deportiva decían que la taquilla del Rayo era de cuatrocientas mil pesetas y la de la R.S.D. Alcalá más de medio millón.

No lo entiendo. El Ferrol en grave situación económica. Según parece, la prima por empatar en Aranda la darán cuando puedan; entonces, la prima por ganar en Alcalá, ¿para cuándo?

Ahora comprendo por qué los pescadores de Alcalá no hacen nada. Es porque el Henares está contaminado. Parece

ser que cerca de 12 kilómetros de su curso aparecen devastados y sembrados por la muerte de toda la fauna ictícola.

Compra de quien heredó; no compres de quien compró, que sabe lo que costó.

Ya tenemos las primeras seleccionadas para la selección española junior de baloncesto. Son las siguientes: Cecilia García, Marisa Seoane, María del Pilar Serna. Parece que sigue dando fruto la cantera del Complutense.

Por cierto que la comisión de Deportes del ayuntamiento consiguió una buena subvención para el Complutense, pero a cambio se hace cargo de las taquillas de todos los partidos que juegue en el Pabellón. Ya tienen la solución para llenarlo todos los domingos. ¿Cómo? Llevando a todos los colegios a los partidos. El Complutense hace cantera de jugadores y el ayuntamiento cantera de espectadores.

Sensacional, ¡albricias!, de los 4.000 participantes en la Canillejas - San Blas, una gran representación era alcalaína. Y lo más gordo: María Quintanilla, del A.J. de Alcalá, campeona absoluta de esta prueba en categoría femenina.

Mercadillo de ocho leguas, tres días malos y dos noches negras.

RETAMAR

Fromagerie

# GREDOS

## 100 TIPOS DE QUESOS

- \* ESPAÑOLES
- \* FRANCESES
- \* HOLANDESES
- \* SUIZOS, ALEMANES, DANESSES, etc.

## EMBUTIDOS • AHUMADOS • PATÉS • VINOS MARCA

### C/ CERRAJEROS,

(Semiesquina a Plaza de Cervantes)  
ALCALÁ DE HENARES

Si existe una cualidad en el hombre capaz de ocasionarle las mayores alegrías y a la vez los mayores disgustos, ésta es la sensibilidad de corazón. He aquí una persona que por la circunstancia descrita, se encuentra en estos momentos entre nosotros, y le recibimos con los brazos abiertos.

Creo que, tan sólo en una temporada, Ramón Calderer, nos demostró lo que lleva dentro como buen futbolista y persona humilde y sencilla, que se ganó a todos los que tratamos y alternamos en este ambiente alcaláño, que tanto había calado en él.

Gran parte del mérito del triunfo de Calderer en la temporada pasada se debió a José A. Segura. Dentro de las cualidades deportivas de dicho jugador, la principal es su cualidad de mando. José A. Segura supo ver esa cualidad en él, y le colocó en ese centro estratégico, con mando para convertirse en líder por tesón de brega, facultades y entrega.

El fallo principal de "Paquito", entrenador del Real Valladolid, fue precisamente no conceptuarle con capacidad de líder. Ramón es uno de esos jugadores a los que no se les puede tratar como novatos e inexpertos. Un líder, en cualquier faceta de la vida, debe desarrollar una labor acorde con sus aptitudes, nunca puede ser colocado de "pe-

# ¡ BIEN VENIDO RAMON !

gote"; con ello acusa su sensibilidad de corazón y se convierte en una persona frustrada, carente de libertad, que buscará por cualquier medio, como efectivamente le ha sucedido a Ramón.

Quizá alguien piense que se ha convertido en un fracasado. Nunca se debe pensar eso, ya que su fracaso habría sido ser reserva en el Real Valladolid, por mucho primera división que sea.

En una ocasión José A. Segura le auguraba tan buen porvenir como pa-

ra figurar en la Selección Nacional en el próximo Campeonato Mundial. Creo que no iba muy descaminado. Quizá el amigo Segura pecó de "buen padre" al no acordarse de toda esa trastienda que arrastra el fútbol. El que navega en mares de experiencia sabe que arriba llega el futbolista de despacho; más que el luchador de campo de batalla.

Lo cierto y la verdad es que será bien acogido por la afición, como futbolista, y por los ciudadanos en general como vecino de nuestra ciudad; porque, valga la frasecita, "en

Alcalá todos somos alcaláños".

Hay algo que me causa verdadera pena, y es ver a nivel nacional, a un equipo tan mastodónico y desequilibrado como el F.C. Barcelona, hacer verdaderos esfuerzos para contratar a oportunistas de las divisas, despilfarrando lo que los sufridos socios —que son lo mejor y más meritorio que tiene— donan con un ideal propio de mártires, y se deja descontrolada una cantera de donde salen jugadores como Ramón Calderer y otros más, que tienen que buscar otros horizontes, por una funesta dirección y programación de su equipo de origen. Aunque en este caso la R.S.D. Alcalá pueda salir beneficiada; pero esos ríos de corrupción son los que convierten nuestro fútbol en subnormal con defectos que ya se hacen irreversibles.

Esperamos que los pasos que faltan de dar por la directiva ante los funcionarios de la F.E.F. den sus frutos, después del supremo esfuerzo que ha supuesto conseguir el concierto de Ramón Calderer, y pronto veamos a este chaval con la elástica de nuestra R.S.D. Alcalá.

Por mi parte y haciéndome eco de toda la afición, proclamo a los cuatro vientos:

¡ Bienvenido, Ramón Calderer!.

Atilano G. de AGÜERO

Construcciones  
**RAXINA**  
TELEFONO  
**888 33 24**

UTILICE  
EL  
AUTOBUS

# VANGUARD®

## MATERIALES DE CONSTRUCCION

# ¡¡CONSTRUCTOR!!

## DIRECTAMENTE DE FABRICA

TEJAS DE CEMENTO :: BLOQUES :: BORDILLOS  
FORJADOS :: TERRAZOS :: TUBOS DE CEMENTO

# DISTRIBUIDORES DE PRIMERAS FIRMAS EN EL AMBITO DE LA CONSTRUCCION

EXPOSICION Y VENTA: Avda. Juan de Austria, 15 Tlf.: 888 14 62 - Alcalá de Henares

# EL OTRO FUTBOL

## "SE LLENA EL CAMPO PARA VERNOS JUGAR"

### dice Carlos, extremo del Rinconada



La gente está loca con el fútbol, hay más ambiente que nunca y se habla del Alcalá por aquí, por allá y por todas partes. Pero hay otro fútbol con su gran masa de adeptos también, sus campeonatos, sus goleadores, en fin, casi como los otros, que está despertando un gran interés en la ciudad a juzgar por lo que venimos oyendo en las tertulias de los bares, o en los diferentes barrios que, un poco "a la antigua", han servido para dominar al equipo en cuestión; así, han surgido, Rinconada, Nueva Alcalá, Gorriónes, y otros de más o menos rimbombantes, populares, o comerciales como Avon, Tornado, Industrial Cartonera, y otros tantos más. Esto tiene sabor, sí señor. Y como campos por aquí (¿o sí?) no faltan, pues a jugar se ha dicho, con todas las ganas, furia y afición por delante. Y a escribir su página deportiva —y emotiva, incluso— todos los domingos. Así pasan el rato y nos lo hacen pasar a los ansiosos espectadores.

El otro domingo teníamos partido por parte de los artistas del equipo grande, y antes de entrar a verles (nadie pensaba otra cosa) como había tiempo fuimos al campo de al lado, donde "futboleaban" los muchachos arriba citados. Una delicia, de veras. Jugadas, buenas combinaciones, goles, y bonitos, pocos patadones, un mucho de técnica y un público, que lo tienen, entusiasmo y gozoso, aplaudiéndoles. Me alegré cantidad el haber "caído" allí y prometo que lo hare con frecuen-

cia. Se ven cosas. Es el fútbol-afición-coraje de siempre; no hay dinero de por medio, ni malos modos, aunque, a veces, se "cabrea" más de uno... por demasiado coraje. Qué importa eso, cuando los chicos, algunos cansaditos, algún killillo de más, salen a darlas todas.

Y como había que aprovechar la ocasión, y uno siempre tiene ganas de hablar y de escuchar, claro, elegimos un hombre que, viéndolo con el balón en los pies, nos llamó poderosamente la atención. Juega de extremo zurdo, es fuerte, ágil y pega unos disparos "a lo Puskas" temibles. Se trata de Carlos García Muñoz y pertenece al Rinconada, equipo que lleva una estupenda campaña en este llamado Campeonato de Adheridos Grupo Alcalá.

— ¿Qué tal va el campeonato, Carlos?

— Pues verás: la gente sabe que existimos, por eso viene a vernos todos los domingos. Hay catorce equipos; ganas de jugar no faltan, buenos muchachos, muchos veteranos con bastantes horas de fútbol, y otros, más jóvenes que a la larga, demostrarán su valía y podrían hacer un buen papel, por qué no, en el

equipo grande. Sí, creo que, si se preocupan un poco, aquí puede salir "cantera".

— Y tú, ¿dónde te pones?

— En el equipo, en donde sea... pero mi verdadero puesto es el de extremo. No, no aspiro nada más que a jugar, a seguir jugando con estos amiguetes hasta que el cuerpo aguante y la afición se acabe.

— ¿Qué se te da mejor? Por lo que he podido observar resultas un jugador muy completo.

— Hombre, muchas gracias por tu elogio. Quizás, el que me gusta la puerta, sí, creo que tengo facilidad para el remate.

— Cuéntanos un poco tu historial.

— Llevo en Alcalá quince años; soy de Avila, y desde que llegué, aparte de trabajar, no he hecho otra cosa que jugar al balón. Aquellos desafíos en las eras, cuando "echabas" pies, este conmigo, el otro para allá... Era algo emocionante, las barriadas, los chiscos, no descansábamos, a la menor oportunidad, ya estábamos liados. Luego, a los dieciocho años, empiezan a formarse equipos un poco más en serio; Mon-

tevideo, Riotinto, Veracruz, hasta llegar al Rinconada, que se ha formado este año y donde se ha hecho, digamos una continuación del Riotinto, como te decía antes, un grupo de amiguetes que nos llevamos de maravilla. Y no me quiero olvidar de dos hombres que siempre lo han dado todo por nosotros, y por el fútbol local: José Plaza, un presidente de primera, con una ilusión tremenda a sus sesenta años; así como Prudencio Gómez, un entrenador para el que no había secretos, todo, todo, todo, lo sabía.

— ¿Lo que más te gusta de esto, Carlos?

— Que al finalizar el partido sigamos siendo amigos.

— ¿Lo que menos?

— El enfrentamiento entre los jugadores, es algo que no tiene razón de ser.

— Un gol de bandera...

— Jugando el Trofeo Ayuntamiento, este año, me alineé con el Ind. Cartonera; vencimos al Alcalá Promesas por uno a cero, y me cupo el honor de marcarles el tanto... desde la mitad del campo, ví hueco y salió bien.

A Carlos, lleno de entusiasmo, con el pelo mojado, su esposa (y admiradora) al lado, le brillan los ojos cuando habla de fútbol, de goles, de público, de amigos... Esto es el otro fútbol, señores. Suerte y adelante.

LUMIGARMO

**Respete la salud ciudadana:  
no añada  
más polución de la inevitable  
UTILICE EL AUTOBUS**

**COLCHONERIA  
CUESTA**

DISTRIBUIDOR  
DE ALMOHADAS PRIUS  
Paseo de los curas, 10  
Teléfono 889 27 05

SE APARTAN  
JUGUETES PARA  
REYES

Nuñez de Guzman, 152  
Teléfono: 888 91 28

RESERVE A PRECIOS DE HOY SU BICICLETA  
PARA REYES Y PAGUELA COMO QUIERA

Más de cuarenta modelos diferentes entre

BH ::: G.A.C. ::: DERBI  
MOTOCICLETAS Y BICICLETAS

**CANO**

Ctra. de Daganzo, 2 (Frente al parque municipal)  
Disponemos de taller para las bicicletas adquiridas en esta casa

# CONTROL DE LA OBESIDAD



MEJORE SU FIGURA  
CONTROLANDO  
SU SALUD

CON NUESTRO TRATAMIENTO  
CLINICO - MEDICO

## !! ADELGACE !!

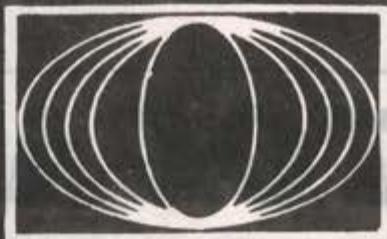
- SIN CREMAS, NI PASTILLAS
- SIN APARATOS GIMNASTICOS
- SIN SAUNAS
- SIN DIETAS DRASTICAS
- SIN EJERCICIOS NI MAQUINAS
- SIN MASAJES
- SIN EFECTOS SECUNDARIOS
- SIN FLACIDEZ

## CONTROL DE LA OBESIDAD

- CENTRO MEDICO ESPECIALIZADO EN LA OBESIDAD
  - DIRECCION MEDICA FACULTATIVA
- PARA AMBOS SEXOS**

SOLICITE UNA PRIMERA  
CONSULTA INFORMATIVA  
SIN NINGUN COMPROMISO

Tlf. 889 94 12



C/ Teniente Ruiz, 2 - 1º.  
Edificio

"CUATRO CAÑOS"

# Alcalá



# Renault 5 y nosotros.

Renault 5 es mucho más que un coche. Es, a veces, el mejor amigo, el compañero. Infatigable, capaz y preparado.

Renault 5 nunca pide nada y gasta lo justo y menos. Potencia y seguridad

que se siente. Nosotros y Renault 5. Como siempre los buenos vamos juntos.

Por eso le esperamos con nuestro común amigo Renault 5.

VERSION	MOTOR	GASOLINA	A 90* Km/h.	A 120* Km/h.
5 TL	1.108 c.c.	Normal	5,5	7,5
5 GTL	1.108 c.c.	Super	5,2	6,9
5 TS	1.289 c.c.	Super	5,8	7,8
5 Copa 5 veloc.	1.397 c.c.	Super	5,6	8

\* Resultados de consumo en litros obtenidos en pruebas efectuadas según normas europeas A-70.

## RENAULT 5

Conocerlo es amarlo



En **AUTOCARPE**

c/ Marqués de Ibarra, 2

Tels. 888 19 15 y 888 41 12