


**OFICINA AÑEZ**  
 SORDOS  
 Audifonos  
 Distribuidor Oficial  
 c/ Lucas del Campu, 3  
 Tel. 888 09 76  
 Alcalá de Henares

HEMEROTECA DE  
 PEDRO L. BALLESTEROS  
 TORRES  
 ALCALÁ DE HENARES

# PUERTA **de madrid**

Número 734 :: Alcalá de Henares, 10 de enero de 1981 :: precio: 25 pesetas

Los atracadores  
 mataron de un tiro  
 a un joven de 19 años  
 en una droguería

# 1981:

# UN ASESINATO PARA EMPEZAR

**JARCHA  
 CANTO  
 AL CAMPO  
 ANDALUZ, AL OBRERO  
 ANDALUZ, A LA POESIA  
 ANDALUZA...**


**EXTREMADURA TUVO  
 TAMBIEN  
 ESTE AÑO  
 SU BELEN  
 VIVO, A CUENTA DEL  
 CENTRO EXTREMEÑO**


## "PELAYO" MUTUA DE SEGUROS

Fundada el 7 de Abril de 1933

Seguro obligatorio - Responsabilidad civil - Daños vehículos  
 Prestación retirada de carnet - Seguro de ocupantes

OFICINA: Crta de Daganzo Km. 1 - Teléfonos: 888 77 26 - 888 71 14 - 888 77 61 - Alcalá de Henares



# CONTINENTAL-AUTO, S.A.

Tiene el gusto  
de saludar a través del  
semanario Puerta de Madrid  
a todas las autoridades,  
usuarios de nuestros servicios  
y público en general. Deseándoles  
**FELIZ Y PROSPERO AÑO 1981**

**ALCALA DE HENARES**

C/. Libreros, 36  
Teléfono: 888 16 22

**MADRID**

Avda. de América, 18  
Teléfono: 246 23 07

**TORREJON DE ARDOZ**

C/. de la Cancana, 26  
Teléfono: 675 60 68

**MADRID**

C/. Alenza, 20  
Teléfono: 233 04 00

## LA LUCHA POR LA SUPERVIVENCIA

¿Y qué hacer ante el homicidio feroz?, ¿qué ante estos atracos ensangrentados? Decir que la respuesta no es fácil es reconocer, de una parte, nuestra propia perplejidad; de otra, que las cosas han cambiado tanto en esta sociedad que ya casi no le es posible desenvolver su vida con cierta normalidad si no se ponen al día los instrumentos de defensa que la propia sociedad tiene para defenderse. 1981 nos ha traído una joven vida truncada por los disparos de unos atracadores y el propietario de un comercio herido en el atraco a su establecimiento. Es demasiado para empezar. Y, por más que nos gane la perplejidad, hay que salir de ella y ponerse en marcha contra el delito.

Decir que la policía es ineficaz, como lo es la propia administración de justicia, es ocioso. Los criminales están en la calle al día siguiente de haber sido detenidos. Y eso cuando la policía consigue detenerlos, pues es bien triste la constatación de que las noticias que nos llegan hablan mucho más de los delitos cometidos que de los delincuentes detenidos. Pero hablar de la escasa eficacia de los sistemas de autodefensa que tiene la sociedad no basta. No puede bastar si no se desea que esa misma sociedad termine generando órganos para defenderse, de la manera que sea. No deja de ser sarcástico, por ejemplo y sin entrar en enjundiosas interpretaciones legales, lo fácil que resulta detener al tendero que se defiende a tiros de sus atracadores y lo casi imposible que resulta atrapar y poner a buen recaudo a los hombres que llegan, matan, roban y se van.

La situación es tan estúpida, es tan incongruente con la lógica, que si los legisladores no despañan y atan bien los cabos se van a encontrar con una sociedad en rebeldía. Se van a encontrar con unos tenderos que, entendido que nadie les defiende realmente, ni para impedir que les atraquen ni para resarcirles de lo atraco en realidad, van a tomar su propia iniciativa en lo de defenderse y van a cargar contra los atracadores al mejor estilo del oeste pelucero: a tiros.

Si la policía, de hecho, sea por los motivos que sea, tira la toa-

lla, hay que esperar que surjan unas brigadas ciudadanas de policía que se encarguen de sustituirla o de complementarla en su labor. Si las autoridades judiciales no pueden, por los motivos que sea, controlar efectivamente a los delincuentes detenidos, pueden tener que enfrentarse a algo así como la Ley de Lynch, pues lo que es impensable es que los ciudadanos vayan a acostumbrarse a vivir día tras día con sus vidas y sus haciendas amenazadas impunemente.

La materialización de estas posibilidades no es imposible. Al contrario, caminamos hacia ello, y parece claro que en algunos sectores capaces de organizarse rápidamente ya se ha empezado a operar en este sentido: ante un atraco, la única manera de evitarlo es salir disparando contra los atracadores. Y preguntar después. La ineficacia de los órganos oficiales para la represión del crimen nos lleva directamente a un concepto salvaje de la vida, pues salvajismo puro es, al fin y al cabo, saber que lo que está en juego es precisamente eso, la propia vida.

Entendemos que el deterioro ha sido tan rápido y tan profundo que casi no hay ya una manera rápida de volver a la normalidad, pues penas más severas —el restablecimiento de la pena de muerte entre ellas— serían de dudosa eficacia inmediata, una vez entendido que hay ciertas personas que han optado por el camino de "vivir peligrosamente". Expresamos nuestra opinión personal de que estos criminales no habrían hecho tal opción en el caso de que la pena de muerte no hubiera desaparecido del código, pero los hechos son los hechos: Desapareció y su reimplantación, aunque tal vez reduciría la delincuencia a muy largo plazo, pues el miedo sigue siendo un eficaz sistema para guardar la viña, podría hasta ser contraproducente ahora, cuando hay una serie de alimañas que se han acostumbrado a vivir a costa de la sangre de los demás.

Habrà entre mis lectores, naturalmente, quien quiera correr tupidos velos sobre las ineficacias de unos y sobre la culpabilidad de los otros. Sugiero, con impotente irritación, que se lo digan a la madre de Anastasio

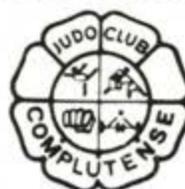
Rubio Hidalgo, asesinado en la noche de Reyes cuando iba a comprar un regalo para sus hermanos. Y también sé que los técnicos en derechos dirán que eso no fue un asesinato, sino alguna otra cosa menos grave. A tales sólo les faltará culpar a la víctima por haberse puesto en el camino de las balas homicidas.

A ver si es posible que la ley y sus técnicos terminen por entender esto: Cuando Anastasio estaba en el establecimiento comprando unos regalos con toda la ilusión del mundo, estaba haciendo algo socialmente bueno; cuando el dueño de la tienda estaba despachando sus mercancías, estaba haciendo algo socialmente bueno; cuando los atracadores irrumpieron en el establecimiento estaban haciendo algo socialmente malo; cuando dispararon y mataron a Anastasio estaban cometiendo el peor de los males sociales posibles. A ver si es posible que las leyes "legales" recojan esto. Pues si ellas se obstinan en no entenderlo, o, si las leyes lo entienden, sus servidores se obstinan en no aplicarlas, surgirán las leyes "sociales". Y observe el lector, si gusta, que aquí no hablamos de buenos ni malos intrínsecos, sino de individuos de una especie en lucha por su supervivencia.

Tras esto, como siempre, vendrán las controversias, las diatribas, las opiniones y el "blablaísmo". Pido simplemente que, cuando ustedes opinen y oigan opiniones, recuerden que para Anastasio y las otras innumerables víctimas muertas en atracos, el resto ya es silencio.

H. GARCIA

JUDO-CLUB  
COMPLUTENSE



- \* JUDO
- \* KARATE
- \* KEMPO
- \* AIKIDO
- \* YOGA
- \* BALLET
- \* SAUNA Y

MASAJE

Manuel Merino, 12  
Teléfono 888 52 11  
Alcalá de Henares

Filatelia  
ALCALAINA



COMPRA - VENTA  
de sellos y monedas  
10 % o dto. en material  
filatélico y numismático  
C/ Murillo, 7 - 7.º D  
(Junto a Simago)

SE NECESITA  
REPRESENTANTE  
con experiencia

Teléfono 889 54 61

UTILICE  
EL  
AUTOBUS



**PUERTA** de madrid

EDITOR: Sandalio San Román  
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes  
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7  
Alcalá de Henares - Tif. 889 26 53  
DEPOSITO LEGAL: GU: 78 - 1968

Sé muy bien que no son estos momentos de reflexión, sino de sidra y turrón y zambomba. Son días de calma familiar, de descanso y de serenidad. Son, también, instantes de sueños, de ilusiones, de pensar en 1981, apenas nacer, nos va a traer todo aquello que no tuvimos en 1980, devolvemos lo que habiendo tenido, lo perdimos en el transcurso de cualquiera de esos trescientos sesenta y cinco días que acaba de pasar.

La Navidad, y en Navidad estamos, es siempre tiempo de nostalgia y de alegría. De oración y de paz. Pero también es tiempo de balance y de cierre de ejercicio, por decirlo en términos contables, y por lo tanto, y de alguna forma también, tiempo de análisis. Y confieso que hay una pregunta que me ronda la cabeza hace tiempo. Un interrogante que creo llegado el momento de plantearse seriamente: ¿Qué Alcalá queremos para el futuro?, ¿qué Alcalá queremos construir?. Difícil y urgente cuestión. Difícil porque es evidente que las opiniones deben de ser múltiples y diversas, y habría que encontrar entre todas esas líneas paralelas y convergentes que nos



## CARTAS COMPLUTENSES

Por Arsenio Lope Huerta

### NAVIDAD: TIEMPO DE REFLEXION

lleven a un punto común. Y urgente porque el momento de nuestra ciudad es caótico y la respuesta no puede hacerse esperar más.

Días pasados tuve la grata oportunidad de poder conversar sobre el tema, al tiempo que paseábamos en torno a ese espléndido claustro del viejo Convento de Mínimos, hoy, felizmente, Facultad de Ciencias Económicas de Alcalá, con el profesor de la misma y amigo mío, Pepe Morilla. Y ambos coincidimos en el planteamiento: para Alcalá se ha terminado ya los tiempos de crecimiento rápido y desbocado. Difícilmente una reactivación económica de todos los sectores podrá reabsorber ese 25 por ciento

de parados de la población activa. Difícilmente Alcalá podrá seguir asimilando la masa de trabajadores que el campo y Madrid mismo le han ido enviando en oleadas continuas. Hay que reestructurar Alcalá. Y hay que potenciar al máximo el único sector económico que aún tiene futuro entre nosotros: el sector terciario, el sector servicios. La presencia entre nosotros de la Universidad, el Instituto de Administración Pública, el Archivo General de la Administración, el Gobierno Militar, el Obispado, la fuerte implantación bancaria y su consecuente resultado de conversión de Alcalá en una importante plaza financiera no hacen más que, en unión de los otros muchos ejemplos que podrían

ponerse, avalar nuestra tesis. Y el resultado de la misma es que Alcalá va a entrar en un período de regresión poblacional y de estancamiento demográfico. Y todos aquellos que tenemos interés en nuestras cosas u obligación de resolver nuestro problemas, no podemos permanecer ajenos o indiferentes a este fenómeno.

Y, ¡ojol!, que nadie vea aquí un deseo formulado. Sino tan sólo la insinuación de una hipótesis, la elaboración de un mínimo análisis sobre el Alcalá de los años que vienen. Y me parece que es un tema de debate importante que uno quisiera haber iniciado desde estas líneas. Y que ese debate pusiera de manifiesto la necesidad de organizar más jornadas sobre el tema, con la presencia en él de todos aquellos que tienen algo que opinar al respecto: Partidos, Sindicatos, Ayuntamiento, Organizaciones Empresariales, Asociaciones de vecinos, Entidades, Etc...

La sidra, el turrón y la zambomba pasarán ya. Ahora nos espera 1981. Año que yo les deseo, a todos, lo más feliz, próspero y pacífico posible.

A.L.H.



**ALCALAUTO, S.A.**

**Concesionario Oficial  
precisa del siguiente puesto:  
RECEPCIONISTA DE TALLER**

**SE REQUIERE:**

- Conocimientos de mecánica y electricidad
- Mayor de 25 años
- Dotes de Organización y Relaciones Públicas
- Se valorará experiencia previa

**SE OFRECE:**

- Sueldo fijo importante
- Incentivos sobre objetivos
- Jornada laboral de cinco días
- Formación profesional a cargo de la empresa
- Absoluta reserva a colocados

Dirigirse por escrito de puño y letra, enviando historial y fotografía, a ALCALAUTO, S.A. - Apartado 271 - Alcalá de Henares (Madrid) - Inútil presentarse personalmente



**ALCALAUTO, S.A.**

**Concesionario Oficial  
precisa del siguiente puesto:  
VENDEDOR DE AUTOMOVILES**

**SE REQUIERE:**

- Experiencia en ventas
- Bien introducido en la zona de Alcalá y Torrejón
- Mayor de 25 años
- Buena presencia

**SE OFRECE:**

- Integración en plantilla
- Sueldo fijo, más comisiones e incentivos
- Ayuda a locomoción
- Absoluta reserva a colocados

Dirigirse por escrito de puño y letra, enviando historial y fotografía a ALCALAUTO, S.A. - Apartado 271 - Alcalá de Henares (Madrid) - Inútil presentarse personalmente

Bueno, pasó la Navidad y otra vez a nuestras tareas. Perdón, se me olvidaba preguntarles: ¿Cómo están ustedes? Esperemos que estupendamente. ¿Es así? Bien, pues adelante, que tenemos todo un año, seamos buenos, para "devorarlo". No al revés... No sé si me explico.

Diciembre fue el mes loco, desbordante, exagerado, de siempre. A pesar de los pesares, los españoles, por mal que estén las cosas, hacemos frente a todo, nos liamos la manta y sea lo que Dios quiera. Somos así, así de curros, así de valientes, así de echaos palante. Somos la oca. Decíamos de Navidades austeras, apagadas, tristes, paupérrimas. ¡Un cuento! Eso no va con nosotros. Aquí somos demasiado dramáticos. Habrán visto ustedes los bancos, por ejemplo, ¡qué de movimiento, qué de colas, qué de "meter y sacar". No han parado. No hemos parado. Excepto, claro está, los de todos los días.

Vamos a la calle. Nos gusta la calle a pesar del frío, pero enseña mucho, sí, se palpa la vida, la buena y la mala, pero es emocionante. Un servidor, cosas de la vida, se pasa la mayor parte del tiempo en ella (y así estamos, es broma...) y, no les quiero decir, desde que saludamos al amigo barrendero, tan señor él, tan cordial, a eso de las ocho, hasta que olemos a los otros señores (menos amigos, claro, al ir motorizados) que, igual de puntuales, se encargan de limpiarnos las puertas de caca, que, dicho sea de paso, hay que ver la que manejamos, les decía, el sinfín de pasos, peripecias y otros relatos que acontecen. Alcalá de día, Alcalá de noche. Se

## Alcalá de día, Alcalá de noche

nos ha ocurrido así, de pronto, y si la suerte y el tiempo (esto es lo de menos, que uno no es delicado) nos acompañan puede que nos quede, si el señor director que me olvidaba, lo permite también, como sección más o menos habitual; en donde, a mayor o menor escala, iremos tomando el pulso a todo cuanto se nos ponga a tiro: gentes, lugares, rincones, costumbres, mesones, cines, actos de todo tipo... Todo y de todo. Ahora que se fue "Fantástico", vaya con Dios, esto, con servidor, porque a Iñigo nos ha sido imposible contratarlo (es demasiado caro), puede que resulte un bodrijo como aquél, pero por ganas y entusiasmo no va a quedar, se lo prometo, si es que puedo...

Y ahora a trabajar, que hay mucho. Estamos en la calle, como les digo, y ésta se nos ha llenado por unos días de luces y de paquetes, de ruido y de mucho aparato. La ciudad ha respondido y, cada cual a su modo, ha sabido sacarle jugo a la fiesta. No, de Navidades tristes, nada. Ha habido buenas películas y la gente todavía va al

cine. Se han formado enormes colas para ver "lo que Raíces no se atrevió a contar". Nos referimos, claro está, a "Adiós, tío Tom", que, aunque nos dejó a todos los pelos de punta por su excesiva crueldad y realismo, ha permanecido varios días en cartel y con auténticos llenazos. Y se nos anuncia otra a cual más "apetitosa", "Sabana violenta" Están avisados. Los niños dejaron por una vez, ¡qué manía!, las tonterías televisivas y pudieron admirar esa maravillosa cinta que es "Marcelino Pan y Vino", la cual hubo de repetirse tres días, en dos funciones, y creemos que aún fue poco. Constituyó un delicioso momento para todos. Igual que el intrépido Flash Gordon, que nos hizo gozar con sus increíbles hazañas.

Los tenderetes también han sido noticia. Lástima que algunos vendan tan poco o nada. Son buena gente, aunque si te descuidas alguno te la pega. Pero los hay por ahí peores. Lo que sí hemos visto, y nos alegramos cantidad, es que hacemos más caso a los libros. Nos lo contaba el vendedor, con cara de satisfacción. Por fin nos hemos dado cuenta de que comprar un libro es algo grande y único. Y por títulos que no quede. Hay de todo. Y literatura infantil buena y variada. Hemos podido comprobar que no todos los peques van por la calle con una carreta o paquete de bengalas... que a lo peor cuestan más que el librito de marras. Las jovencitas tienen en los pañuelos, finísimos y coquetos, en las pulseras y pendientes, su máxima distracción. Los pasotas miran, curiosoan y regatean el precio de los "poster" y pegatinas; de vez en cuando, también suelen comprar, aunque pasen de todo.

Una nota triste y deprimente. Los pedigüños. Cuando los veo recuerdo aquella graciosa película de Tony

Leblanc y compañía... Eran unos tontorros muy cucos. No sé los de ahora. Sabemos que hay quien lo pasa francamente mal y no tiene más remedio que echarse a mendigar, pero hay otros... Lo malo es que ya no se la dan a nadie. Y los críos, esos que son bastantes, que te atosigan a todas horas, con carita de pena y hambre. ¡Cuanto sabrán las máquinas tragaperras! Que ahí es donde sacian su hambre. El colmo.

Los pubs y discotecas se han puesto las botas. Los restaurantes, ídem. Otra noticia local: desaparece un restaurante, y de los que más comidas daban, lo sabemos a ciencia cierta, y se transforma en un elegante, espectacular y amplísimo "discobar". Eso sí, sigue llamándose igual. Suerte, Antolín.

Curioso, de risa. Dos o tres fechas antes de los Reyes. Una calle céntrica. De noche. Unos cubos de la basura. Hasta aquí, normal. Al lado, un caballo. No el de Melchor, no el de Curro Jiménez, sí de algún niño que, seguro, se habría cansado de cabalgar en él. Lo vi. Estaba nuevo; bueno, un poco descolorido y con una ruedecita de menos. En mi época, ese caballo me hubiera llevado por toda la Mancha... el niño, caprichoso, ya tendrá uno de esos enormes, inmensos, que vuelan y que... Que te dure, hermoso.

Alcalá de día, Alcalá de noche, te quiero, aunque a veces lloremos por tí.

LUMIGARMO

## LA MUERTE NO SE DETIENE

Aún no nos hemos repuesto del sentimiento por la muerte de nuestro buen amigo Andrés Méndez Vicente cuando nos agobia la pena de ese paso hacia la eternidad de otro alcalaíno de pura cepa, de ese entrañable Antonio Marón García, tan conocido y estimado por todos los complutenses, por todos cuantos le tratamos y nos honramos con su sincera amistad, porque Antonio, "Antoñito" como cariñosamente le llamábamos los amigos, fue siempre todo bondad y simpatía. Era un hombre jovial, de una humanidad extraordinaria, con un gran sentido del humor y un español de cuerpo entero. Quizás se podrá pensar que estas mis palabras son propias de los acostumbrados elogios que suelen hacerse a una persona después de su muerte, pero en el caso de nuestro buen amigo Marón creo sinceramente que son justas, que son ciertas, puesto que en vida también comentábamos que se las merecía. ¡Cuántas bromas—quizás algunas un poco pesadas—se le gastaban cuando se encontraba al frente de su conocidísima cafetería, y Antonio, por su gran bondad con todo el mundo, nunca se enfadaba ni lo tomaba a mal; al contrario, las aguantaba y al final salía con alguna de sus felices ocurrencias y así terminábamos comentando: "¡Qué buena persona es este Antonio!".

Después de una dolorosa operación de la que salió francamente bien, las cosas se fueron complicando y pese a su buen estado de ánimo, a todos cuantos cuidados se le prodigaron para su total recuperación, desgraciadamente no consiguió superarlo como todos sus familiares y amigos hubieran deseado. Y se llegó al triste desenlace, relativamente joven aún y con ansias de vivir y disfrutar de la vida después de haber luchado tanto.

Corroboran mis palabras y cuanto de corazón expreso aquí, la expresión de cariño y sentimiento demostrada con esa gran afluencia de público que acudió al funeral ofrecido por su eterno descanso y posteriormente a su entierro. Fue una excelente persona que se hizo acreedor al trato y cariño de cuantos con él convivimos y así se lo han querido demostrar estos amigos de Alcalá acompañándole con respeto hasta su última morada. Que Dios, en su infinita misericordia, le conceda el descanso eterno.

Julían LOPERA



ALCALAUTO, S.A.

Concesionario Oficial  
precisa del siguiente puesto:

### JEFE DE VENTAS A FLOTAS

#### SE REQUIERE:

- Formación a nivel de Bachiller Superior o equivalente
- Conocimiento del sector del automóvil
- Mayor de 25 años
- Capacidad comercial, de Organización y de Relaciones Públicas
- Buena presencia

#### SE OFRECE:

- Sueldo fijo importante
- Comisiones e incentivos sobre ventas
- Interesante situación inicial a partir de la actual cartera de la empresa
- Dependencia directa de Gerencia
- Absoluta reserva a colocados

Dirigirse por escrito de puño y letra, enviando historial y fotografía a ALCALAUTO, S.A. - Apartado 271 - Alcalá de Henares (Madrid) - Inútil presentarse personalmente

Las palabras que transcribo a continuación, revestidas de una sinceridad a la que tan poco nos tienen acostumbrados nuestros líderes políticos, son de Felipe González, el número uno de los socialistas españoles: "Nuestra clase política es mala, pero en la misma medida en que son malas nuestras clases sindicales, empresariales o periodísticas". Así como suena. Y no culpemos de ello a nadie. Si acaso, a la falta de preparación, a esa osadía que nos caracteriza y de la que hacemos gala los españoles de querer estar de vuelta en todo sin haber ido a ninguna parte, por lo que tanto nos recriminaba aquel poeta y hombre bueno que murió en Colliure.

—0—

Porque no me digan ustedes que la cita de los gallegos para pronunciarse sobre el Estatuto de Autonomía no ha sido un fracaso. Esa corta participación popular en una consulta ante las urnas sobre un Estatuto que, dicho sea de paso, ha salido por una puerta del Congreso para regresar por otra al cabo de los meses completamente amañada por los partidos políti-

CAL Y ARENA

## En torno a una corta participación popular

cos, ha sido el gran descalabro, ya que ha carecido de la falta de entusiasmo popular, y no precisamente entre la familia gallega, sino también entre los mismos partidos políticos que la protagonizaron, pues aparte de la abstención habida el porcentaje de votos negativos —y esto es lo que clama al cielo— resulta elevado en relación a tan ínfimos sufragios emitidos.

—0—

¿A quién culpamos de esto? ¿A la abstención producida por un censo plagado de fallos y errores —¿a estas alturas aún?— del que el Gobierno, o quien sea, debería avergonzarse? ¿A la climatología? ¿A la escasa propaganda? ¿A la dispersión tan considerable de los núcleos de población? ¿O tal vez a la apatía general de los gallegos

producida por la mala hierba del desencanto germinada gracias a los cuidados de la indiferencia? ¡Vaya usted a saber! El caso es que, entre unos y otros, la casa sin barrer. O dicho de otro modo: entre todos la mataron y ella sola se murió.

—0—

Pero antes de continuar conviene que ahondemos un poco sobre esto. Las autonomías, ¿son para bien o son para mal? ¿Reportan beneficios para el país que las proclama, o sirven tan sólo para que al socaire de ellas medren políticos de baja altura? El ciudadano medio no lo sabe. Lo que sí sabe es que al pueblo le tiene sin cuidado. Y le tiene sin cuidado porque no le han explicado lo que son. Nuestros políticos no han sabido

derramar a tiempo sobre las cabezas de los hombres esa agua redentora de lo que son y significan las autonomías, porque según se van conociendo sus resultados —Cataluña, País Vasco, Andalucía— el ciudadano se muestra más indiferente hacia ellas.

—0—

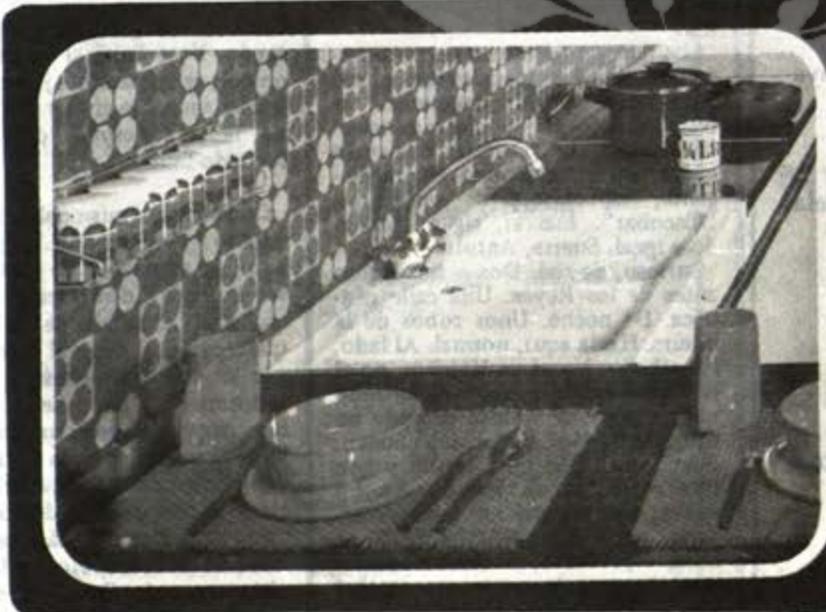
Pero ante tanto antagonismo una cosa queda clara y cae por su propio peso: la de que a la derecha parece que no le gustan las autonomías. Y el hombre libre y con deseos democráticos de libertad se dice para sus adentros: luego si ellos no aceptan las autonomías es porque son buenas para el pueblo. Y ante esta perogrullada —al fin y al cabo Perogrullo era español— al hombre libre se le abre esta interrogante que le deja perplejo: ¿hasta dónde puede llegar la validez de una consulta electoral por un Estatuto aprobado en tan mínimas condiciones a la que han acudido de cien votantes nada más que treinta y de esos treinta diecinueve han dicho que no quieren el Estatuto?

ULISES

# VANGUARD

®

## MATERIALES DE CONSTRUCCION



DISTRIBUIDOR DE  
FREGADEROS, LAVADEROS  
Y BAÑOS

### Sangra

Exposición y Venta: Avda. Juan de Austria, 15 - Tlf. 888 14 62 - Alcalá de Henares

El año 1980 se nos ha ido por la puerta del olvido y su triste historia no dejará mucha huella de buen recuerdo para la mayoría de los españoles. Año lleno de dificultades para el panorama nacional, hasta sus últimos destellos nos reflejó la incertidumbre, la desesperanza en esa década en la que acabamos de entrar, cuyo panorama no parece que va a cambiar pese a los buenos deseos que todos expresamos.

Realmente ha sido un año malo para España, puesto que nuestra ya difícil situación nacida y aumentada en este último trienio, no ha mejorado lo más mínimo. El paro, cáncer principal de la nación, no sólo no ha disminuido, sino que se incrementó en más de trescientos mil trabajadores. Puede decirse, según mi modesto criterio, que al sonar esas doce campanadas en la Puerta del Sol lo hicieron con tristeza, como tocando a muerto por ese año que acababa de fallecer sin dejarnos en su eco un alivio de esperanza, un rayo que nos alumbrase mejores perspectivas para el 1981 que empezaba a vivir. Para mí, fueron doce campanadas que me representaban una docena de problemas con que hoy carga nuestra nación sin que los varios gobiernos habidos en esos tres largos años, con cambios o remodelaciones, con buenos deseos e ilusas promesas, hayan sido capaces de dar soluciones. Siguen y aumentan los mismos con que dichos gobiernos se encontraron desde el primer día en que se inició la implantación de la democracia. ¿Por culpa del sistema? No, por culpa de unos políticos que no han sabido interpretarla como lo hacen en otras naciones, gobernando a espaldas de los parlamentos, mirando sólo su "partitocracia", que no es precisamente la que resuelve los problemas de una nación, atendiendo más a los famosos consensos, trapicheos y componendas que a buscar honradamente la solución urgente que precisa la difícil situación por que atraviesa la nación. Las campanadas de la Nochevieja a mí me sonaron así:

1: EL PARO

Este es el problema que angustia a miles de familias, a muchas de ellas que pasan hambre, que los gobiernos han sido hasta ahora incapaces de solucionar porque ante la falta de inversiones estatales y privadas no se ha buscado su remedio rápido y eficaz y sólo se trata de acallar mandando "al paro" a aquel que fue despedido porque cerró su empresa o ésta se vio obligada a reducir personal ante su difícil situación y falta de toda ayuda estatal; al contrario, gravándola inconscientemente, cargándola de nuevos y desacertados impuestos para así hundirla más en su ruina y desesperanza de resurgir. El paro no se solucionará nunca dando esos subsidios momentáneos de seis

# Al sonar las 12 campanadas

meses o un año; el paro tendrá solución dando trabajo, creando riqueza, construyendo carreteras, escuelas, sanatorios o residencias, nuevas industrias o viviendas. Lo demás es invertir miles de millones para que puedan vivir y comer, pero sin crear nada, sin ver nada positivo y, en consecuencia, una situación estable donde el trabajador pueda contar con una colocación justa y duradera, sin la preocupación de que mañana se le acabará el subsidio o será despedido.

2: LAS INVERSIONES

Esta es una de la principales claves para dar solución a ese problema del paro al que acabo de referirme. Frecuentemente leemos y oímos a nuestros gobernantes toda esa clase de inversiones que se proyectan en los consejos de ministros, que quizás lo que quedó aprobado y publicado en el BOE se piensa llevar a efecto, pero luego vienen las tramitaciones y libramientos en los departamentos ministeriales y esos miles de millones presupuestados para tal o cual obra no llegan y el paro sigue y el paro aumenta. El Gobierno cifra su esperanza en esa inversión privada que nunca llega porque el capital no tiene seguridad en su negocio o en sus personas, y cuando éstas generalmente son de 40 ó 50 años en adelante, con experiencia industrial, y ven el panorama que rodea al país en toda clase de negocios, ¿qué expectativas se le ofrecen cuando ven lo que le ocurre al empresario de esta o aquella región?, ¿qué seguridad y confianza puede tener para invertir su capital con alguna garantía de éxito? Pienso que el Gobierno es el primer enemigo de la inversión privada cuando en lugar de dar facilidades, de ayuda estatal, sin entorpecimientos o trabas para la creación de nuevos negocios o industrias, a estas empresas las acribilla con impuestos y contribuciones, de gravámenes y fiscalizaciones de toda clase, de declaraciones, de nuevos aumentos

del tráfico de empresa... en una palabra, las aburre y las hunde. Por eso el capital privado se retrae, se niega a invertir, con lo cual disminuye la producción general. Y una nación sin inversión privada, atemorizada ante la inseguridad, no puede más que quedar paralizada, y de ahí el aumento del paro.

3: LA AUTORIDAD

Creo que ésta es una campanada importante, puesto que si desde las alturas del Estado no se impone la autoridad (que no creo que esté reñida con la democracia), si esa autoridad bien ejercida no pone freno a los desmanes, si no hay respeto para las empresas y personas, si no existe seguridad para el desarrollo económico y social de la nación, si el Gobierno, en fin, no sabe dirigir la nación y deja y autoriza y consiente que cada cual haga lo que le venga en gana, forzosamente iremos al caos, porque las Leyes y la Constitución son para que todos las respetemos y no para que algunos hagan caso omiso de las mismas, aprovechándose precisamente de esa falta de autoridad. Ello, ¿qué duda cabe!, generará más malestar.

4: POLITICA FISCAL

La implantación rigurosa de la nueva Reforma Fiscal ha sido y sigue siendo catastrófica. El Gobierno no se ha preocupado más que de sacar dinero, sea de donde sea, aumentando impuestos, creando nuevos gravámenes, considerando injustamente muchos productos de lujo a muchos que no lo son, autorizando a cada momento aumentos en los precios de los artículos más primordiales, como son los de la alimentación, dando carta abierta a todos los ayuntamientos para que impongan aumentos o nuevos impuestos a capricho de cada cual, abusando de esas retenciones anticipadas en las declaraciones de la renta, con lo cual cobran ilegítima-

mente unos intereses de esas retenciones que no tienen ningún derecho a exigir, y menos aún el pago por adelantado.

Para colmo de todo ello, exigir y hasta amenazar con multas y cárcel a todo aquel que no haga la declaración de la renta. Y esto se le pide al obrero que gana 30.000 pesetas al mes, al jubilado que cobra 15 ó 16.000 pesetas mensuales, pero "Hacienda somos todos" y los españoles pagamos atemorizados. Es nuestro deber contribuir al Estado, pero ¿dónde existe el control de esos gastos?, ¿qué tribunal de cuentas nos detalla después en qué se invierte nuestro dinero?

5: EL GASTO PUBLICO

Esta campanada es una consecuencia de la anterior, porque se pide mucho, se exige más, y pese a esas declaraciones ministeriales (que hay que reducir el gasto público), el Gobierno nos demuestra lo contrario; el gasto aumenta, se crean a diario nuevos departamentos, cargos oficiales que nunca existieron con supersueldos, se viaja sin parar porque la gasolina, esa cara gasolina para los demás, a todos estos señores les sale gratis, como gratis son viajes por todo el extranjero sin necesidad determinada; se como demasiado oficialmente. Ese mismo viaje del señor Presidente a Colombia, que ha precisado 57 personas de séquito... ¿qué nos costará a todos los españoles el congreso de UCD? ¿No es todo esto un despilfarro cuando la economía de la nación está por los suelos? Estos sí que son lujos que no podemos permitirnos.

6: EL ESTADO DE LAS AUTONOMIAS

Este será el Estado de los Enfrentamientos. Enfrentamientos entre unas y otras regiones. La sangría mayor que caerá sobre España para cumplir los "estatutos", lo pactado a espaldas del Parlamento. Presidentes, vicepresidentes, consejeros o diputados, personal oficial de todos los parlamentos, policías autónomas, coches oficiales a mansalva, más viajes gratis, sueldos importantes a todos esos defensores de la patria (de la suya, claro está, porque la nuestra, la de los españoles, no cuenta para nada). ¿Quién va a pagar todo esto?, ¿qué economía podrá resistir este derroche de miles de millones para el ansia de poder, de figurar y de gobernar con tanta incapacidad?

Dejo para otra ocasión las otras campanadas para no hacer demasiado largo este comentario. Mientras tanto, pidamos para España lo mejor y sobre todo acierto para corregir y rectificar ese sonido triste de esas seis campanadas que hoy describo y, sobre todo, paz a los hombres en la tierra.

<b>COLCHONERIAS CUESTA</b>	
Distribuidor de Almohadas PRIUS	VENTA DE LANAS AL PESO Y OVILLOS
Paseo de los Curas, 10 Teléfono 889 27 05	Núñez de Guzmán, 152 Teléfono 888 91 28

## Colaboraciones

Un 16 por ciento de los franceses ha manifestado, a través de las encuestas, enormes deseos de votar en las próximas elecciones presidenciales por el candidato humorista Michel Colucci, (a) Coluche, mientras otro 22 por ciento del electorado afirmaba sentirse tentado por la misma idea. El "coluchismo" es el fenómeno de moda, el movimiento del "candidato nulo" que desazona estos días a la clase política con su única temática electoral: la caca.

Existe en toda la opinión pública un fundado descrédito hacia los políticos, lo que facilita la proliferación y promiscuidad de posturas pseudopolíticas distantes de representar alternativas claras a las cuestiones planteadas y de significar con ello una esperanza de futuro que no sea la apesabrada y ovejuna cuestión de fe. Vienen tan sólo a engrosar la pura anécdota, la lista de irreflexiones varias. Son productos más de la histeria, destinados a nacer y morir en sus manifiestos, que de la lucidez o de la reflexión. Son a lo sumo, y a lo mejor, la despachable señal que anuncia que, de no evitarlo, en cualquier instante, si ya no lo estamos, podemos atravesar el punto de no-retorno, el umbral de la locura colectiva, ante el que se abre la región de la eterna tontería.

Se sigue soñando, lo que es peor, se sigue viviendo (cada vida tiene su lema), en la etapa de "la imaginación al poder", aun cuando se ha demostrado que la imaginación o tiene miedo de tomar el poder o, cuando lo hace, pasa por ser la fuerza su única imaginación. El hecho, no desapercibido, de que el "coluchismo" tenga entre el electorado más joven el 73 por ciento de sus adeptos puede significar no más que un reflejo melancólico de aquel lema del mayo francés, y que aún hoy se escribe anacrónico sobre algunos muros de nuestras universidades. Es evidente una vuelta atrás, un retroceso. Es necesario borrar el pasado.

Escrito en Madrid

### COLUCHE, O "LA IMAGINACION AL PODER"

no digo olvidar, y dispararse hacia el futuro.

No se trata de ser acólitos de la nada, como si de una forma de orgullosa decadencia se tratara. No se trata de pintarrajar muros con consignas, que en su sentido difuso encerraron y encierran su irrealidad y su demagogia. No se trata de

admitir que estamos enfermos y en vez de querer curar, cultivar con ello un culto iniciático a la enfermedad. No se trata de admitir que esto es un retrete, y encima mearnos fuera. No se trata de convertir a un cómico de la legua en presidente, aunque en muchos casos el presidente sea cómico. Ni se trata tampoco de convertir a

un político en un charlatán de feria sobre el escenario del Florida Park, aunque algunos políticos sean simples charlatanes.

Se trata de que hablen tan sólo los que tienen algo que decir. Se trata de que cada uno hagamos lo que mejor sabemos hacer de la mejor manera. Se trata de hallar soluciones, desatascar el retrete, simplemente. El resto, la anécdota, es sólo rizar este gordiano desconcierto.

Pedro GUTIERREZ  
UBERO

CR 1010 - CR 1020 - CR 1040

Registradora electrónica de caja

olivetti

Jesús Lázaro García-Alcaide Concesionario exclusivo para Alcalá y Torrejón  
VENTAS, REPARACIONES Y ACCESORIOS - MOBILIARIO DE OFICINA  
Paseo del Val (Edificio Vista Bella) Junto al Polideportivo - Tlfs. 889 84 62 y 889 84 12  
Alcalá de Henares

"Cuando vaya a morir, ten mi mano..."

## ALBERTO BAEZA FLORES, Premio Caonabo de Oro Internacional 1980

Coinciden Juan Carlos Onetti y Alberto Baeza Flores en recibir dos premios importantes. El primero, el "Miguel de Cervantes", y el segundo, el "Caonabo de Oro Internacional 1980". Ambos escritores son sudamericanos. Juntos debatieron temas importantes en el I Congreso Internacional de Escritores de Lengua Española, realizado en Las Palmas de Gran Canaria en el mes de julio del pasado año. Los dos residen en España, concretamente en la provincia de Madrid.

Alberto Baeza Flores, padre de la cantante Elsa Baeza, pertenece a la generación posterior a Vicente Huidobro, Pablo de Rocka y Pablo Neruda. Como ellos, chileno; ha recorrido el mundo y ha desarrollado su labor literaria en Europa, norte de África y América. Aclararía, toda América; porque en cada ciudad, en cada angustia, en cada sueño del hombre ha encontrado palabras para decir su obra. Aunque reconoce no saber despedirse, pese a haber tocado todas las puertas de los continentes: "Sé que en los minutos del adiós/ tiene una extraña dimensión el tiempo".

También el amor es eternidad en su verso, en una dedicación de poemas a su mujer, que nos hacen pensar en ella como en una soberana, en un sol del trópico, en un relampagueante fuego de luz: "Te comparo a la noche porque tu cuerpo tiene lo que la Luna / y todo parece bañarse en sus aguas". Y en otro poema, le dice: "Y me preguntas: ¿Quién? ¿De quién soy en la tierra? / ¿De quién es mi silencio, de quién mi soledad? / para que yo te diga: Amor, soy todo tuyo, / perfecciono en tu noche mi única verdad" (De su libro antológico "Días como años")

Se ha comprometido con su tiempo, y en su compromiso busca la liberación del hombre. En su libro "Tercer Mundo" nos traspasa el alma con el dolor antiguo de la sangre que es vil o inútilmente derramada: "Los jóvenes eran fusilados de espaldas a la vida". "Tenían nombres de palomas y torturaban como fieras". "No me resigno a que tanto cielo sea decapitado".

La extensa, extensísima obra de

Alberto Baeza Flores abarca todos los géneros literarios y la componen un centenar de títulos. Entre sus más recientes figuran dos de suma importancia por su valor para estudiosos: "Evolución de la poesía costarricense 1574-1977", premio de Ensayo de la editorial Costa Rica, 1978, y "La poesía dominicana en el siglo XX", editada por la Universidad Católica Madre y Maestra, Santiago de los Caballeros, República Dominicana.

Su obra ha sido traducida al francés, al alemán y al italiano. Recordemos por último que este premio que ahora recibe fue adjudicado el año pasado a Jorge Luis Borges. Quizá en un futuro próximo tengamos en Alberto Baeza Flores a un nuevo galardonado con el "Miguel de Cervantes". Confío en ese futuro porque considero que a sus 66 años y pese a que él opine que "el tiempo se lleva como hojas los años" es muy joven, tan joven que como todos los hombres sensitivos intenta diariamente una comunicación con los demás y, por supuesto, también con la muerte. Respecto a ella le dice a su compañera: "Cuan-



do vaya a morir / ten mi mano. / Quiero decir: mi sueño" ("Poesía Sucesiva" - Barcelona 1980).

El es, en definitiva "el abuelo" que reúne "imposibles y sueños, las cosas que no existen y los siglos futuros". Y es el poeta que "roza con la emoción de un pensamiento las flores para que no se marchiten"

María Pilar ALBERDI

FILATELICA  
Y  
NUMISMÁTICA  
**NIEVES**  
c/ Cid El Campeador BI - C - 3  
(Junto a Comisaría) Alcalá de Henares  
COMPRA Y VENTA  
DE SELLOS, MONEDAS  
Y BILLETES ANTIGUOS

**Stanmobel**  
Eras de San Isidro, 7  
Teléfono: 889 54 61 - Alcalá  
**MOBILIARIO  
DE  
HOSTELERIA**

Parece que todos sentimos en estas fechas —no sé si por tradición o por la necesidad que en estos días sentimos todos de ablandarnos la conciencia— la sensación de que lo malo acabó, de que todo el mundo es bueno. Nos damos cuenta de problemas a los que durante el resto del año les hemos vuelto la espalda porque nos fastidiaba su existencia. Todos hacemos votos en estos últimos días del año para ser algo mejores el próximo y poner nuestro gránito de arena en orden a dar una solución. Pero pasan las fiestas y a poco nuestra actitud cambia. Olvidamos los buenos propósitos y vuelta a empezar.

En estas fechas estamos tan atareados en preparar el encuentro familiar, la cena, los regalos, etc. que transformamos nuestra vida por unos días. Cuando llegué a mi acostumbrada tertulia me encontré solo, más solo que la una, sólo como nunca. Me senté y me dio por meditar y hacer una tertulia entre Elpidio y yo, o sea, conmigo mismo.

Son bonitas estas fechas, realmente bonitas. Las familias nos reunimos. Los andaluces, extremeños, y todos los demás que vinieron a nuestra ciudad y aquí quedaron vuelven estos días a sus

### COMENTARIOS DE TERTULIA

tierras de origen. Nos hacemos regalos, nos felicitamos y nos decimos esa frase habitual: "Bueno, a pasar buena noche". Hasta nos acordamos en algún momento de los que sufren persecución, de los que están en la cárcel y del parado que no tiene nada para comer ese día ni el resto del año.

Estas fiestas son algo de engaño para con nosotros mismos. La navidad sería bonita si ese espíritu que parece que todos tenemos en estas fechas, de solidaridad, de amor, de preocupación por los oprimidos y por los necesitados, durase todos los días del año. Pero esto no es así, en nuestra vida cotidiana prevalecen la insolidaridad, la sociedad de consumo y los intereses de unos pocos que prevalecen sobre los de la mayoría. Una sociedad que da asco, una sociedad que no cambia o se destruye así misma.

Estos días escuchamos una voz que nos dice "¡consume, consume!". "Serás más feliz cuanto más gastes, cuanto más compres". Y

mientras unos, los menos, llenan sus barrigas y el resto del año tiran grandes cantidades de dinero, otros, la mayoría, no consiguen que se les vayan de la cabeza las preocupaciones cotidianas, el aumento de los impuestos, la fábrica o el comercio que cierra quedándose en la calle, el trabajo que no encontró durante todo el año, y hasta la amenaza de una guerra mundial...

Mientras esto y muchas más cosas que me quedan en el tintero no se acaben, parece falso hablar de la paz de la navidad. La paz tiene que durar todos los días del año. La paz hay que conquistarla día a día, minuto a minuto. Mientras las palabras "paz", "solidaridad", "amor" no dejen de ser utilizadas para llenarse la boca de algo que no se siente, nada cambiará bajo la capa de la contaminación.

Salí del café después de estas meditaciones y caminé toda la tarde por Alcalá. La fiesta continuaba. Todos reían de oreja a oreja. Daba la sensación de que todos llevábamos una careta y estábamos en carnaval. La procesión iba por dentro. Sólo era 24 de diciembre de 1980.

ELPIDIO



## EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE HENARES

### PUBLICACION

Hasta el día 24 de Enero próximo se admiten instancias en la Secretaría General de este Ayuntamiento para la Oposición libre en propiedad de UNA plaza de Asistente Social.

En el Tablón de Anuncios pueden examinarse las Bases que han de regir en dicha oposición.

Alcalá de Henares 23 de diciembre de 1980

El Alcalde  
Carlos VALENCUELA LILLO



## EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE HENARES

### AVISO URGENTE

Se requiere al mozo del Remplazo de 1977, DOMINGO MECO CAÑAVERAS que debe hacer su presentación a filas el día 8 del actual, y del que se desconoce su domicilio, para que con toda URGENCIA se persone en este Ayuntamiento para informarle sobre el asunto referenciado.

Igualmente se requiere a cualquier persona que pudiera informar sobre el paradero de dicho mozo.

Alcalá de Henares, 5 de enero de 1981.

El Alcalde  
Carlos VALENCUELA LILLO



## EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE HENARES

### PUBLICACION

En el plazo de los diez días hábiles siguientes a aquel en que aparezca este anuncio en el periódico local Puerta de Madrid se admiten proposiciones que se presentarán en la Secretaría de la Fundación Pública del Patronato de Instalaciones Deportivas Municipales, ubicada en el Paseo del Val, s/n., y en horas de 11 a 13, para la adjudicación del derecho de explotación de los servicios de bares, en las instalaciones del Pabellón Polideportivo y piscinas, teniendo lugar la apertura de las plicas o sobres que se presenten al día siguiente hábil de finalizado el plazo antes referido, a las 12 en la Casa Consistorial.

Los pliegos de condiciones pueden examinarse en el Negociado de Contratación del Ayuntamiento.

Alcalá de Henares, 30 de diciembre de 1980.

El Alcalde  
Carlos VALENCUELA LILLO



## EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE HENARES

### PUBLICACION

En el plazo de 15 días hábiles contados a partir del siguiente, también hábil, al en que se publique este anuncio en el periódico local Puerta de Madrid, o en el de la Excm. Diputación Provincial de Madrid "Cisneros", se admiten proposiciones para tomar parte en la contratación de un estudio de análisis de la red de distribución de aguas y tarifas de aplicación para su consumo, de acuerdo con las bases aprobadas por la Corporación y que pueden ser examinadas en el Negociado de Contratación en horas de oficina.

Alcalá de Henares, 29 de diciembre de 1980

El Alcalde  
Carlos VALENCUELA LILLO

## Expone estos días en la Casa de la Entrevista JUAN ANTONIO FALCO, o la historia de un pintor que iba para ingeniero

Vivimos días de paz y de amor, árboles y de belenes (aunque de éstos, no sé por qué será, cada año se ven menos), de tenderetes en las calles de lo más pintoresco y variopinto... y de exposiciones, un respeto por el arte, señores, igualmente de todo tipo, en los diversos centros con que contamos para ello.

Y con su permiso, y muchas gracias, a por el arte que nos vamos, a por el artista queremos decir, que nos está esperando en la Casa de la Entrevista, aquí mismo.

Juan Antonio Falcó Pintado (atención al segundo apellido, ¡cuán orgullosa quedaría su madre!...) es madrileño, tiene treinta y tres años y lleva siete residiendo en Guadalajara, ciudad ideal para vivir, tranquila, de las más que ha visto, nos cuenta; algo muy suyo para nuestro hombre, puesto que es aquí en donde empieza a sentir la pintura, descubriendo su verdadera vocación; es aquí donde Juan Antonio, un tanto nerviosillo, expone por vez primera al público y vende la mitad de los cuadros...

—¿Quién es J.A. Falcó?

—Un hombre que jamás trató de ocultar nada. Un hombre que empezó la carrera de Ingeniería y no logró terminarla porque pudo más una serie de cosas que vinieron a mezclarse en su vida; una pincelada y un sentimiento que concluyen en un enfoque espiritual que hace truncarse lo que uno ha comenzado con ilusión... No hice la mili porque mi religión me lo prohibía, te diré que soy testigo de Jehová desde hace bastantes años, y que los dos que pasé encerrado por esto, en la prisión militar del Castillo de Santa Catalina, en Cádiz, me sirvieron para empezar a desarrollar mi gran afición por la pintura. Allí teníamos un taller y ocupé mi tiempo en hacer gran cantidad de trabajos, para militares; gustaban y me elogiaban a veces... Al salir de allí me sentía otro hombre, y al llegar a Guadalajara vi el cielo abierto.

—¿Y qué te hacía estar tan seguro de lo que querías?

—Una fe total en mi Dios, una confianza plena en El; ya lo dijo Jesucristo: "Primero el Reino y su justicia, lo demás será añadido". Es, sin duda, lo que me ha ayudado a seguir mi andadura. También la aceptación que ha tenido mi obra en el público.

—¿Cómo definirías tu pintura?

—Me gusta el color; soy paisajista, fundamentalmente, aunque también toque otros aspectos porque me gusta pintar.

—¿De quién has aprendido?

—Soy autodidacta por observación y por estudio, y por experimentar con color y con materia; tengo mis truquillos, como los tendrán otros, pero la técnica es personal, la he elaborado yo mismo.

—¿A quién va dirigida tu pintura, Juan Antonio?

—A todos. Quiero que todos vean un mensaje en cada cuadro, una comprensión, una comunicación inmediata.

—Y a los jóvenes, ahora hay muy pocos aquí, ¿les interesa?

—Sí, y muchos me lo han dicho. Quizá es que otros no tienen tiempo de detenerse y mirar unos cuadros... Es por lo que, a veces, observo en la juventud un poco de frialdad hacia el arte, pero es algo que veo muy natural; puede que, cuando dejen otros menesteres, sientan la necesidad de evasión y vayan a buscarla. No hay que perder la esperanza.

—¿Cuántas exposiciones has realizado hasta la fecha y de cuál de ellas guardas un mayor recuerdo?

—He expuesto en Guadalajara en tres o cuatro ocasiones, siempre con notable éxito; en Madrid, en el hotel Ifa, un magnífico local de lujo, donde tengo una graciosa anécdota que contarte. Un señor que iba a cortarse el pelo se equivocó de planta y fue a meterse a la exposición; resulta que era un gran amante de la pintura y mi obra le gustó tanto que al final me llamó y se quedó con once cuadros. En Toledo es quizás donde he recibido más elogios de público y crítica; también quedé satisfecho en Talavera y en Sigüenza.

—¿Cuántas horas dedicas a la pintura?

—Todas. Trabajo a diario. Es la clave, trabajar, trabajar, trabajar a cualquier nivel profesional. Y ten en cuenta que yo vivo de esto; antes de comenzar a exponer ya vivía de la pintura.

—¿Hay en todas las casas de Guadalajara una obra de Falcó?

—¡Huy!, aún faltan en muchas, pero ya me irán conociendo. Es lo que pretendo.



—¿Qué es lo último que has realizado?

—Un tema de pintura simbólica. Lo he llamado "Holocausto al Dios del Consumo". He tratado de explicar cómo la tecnología está acabando con el medio ambiente, y si no se le pone freno, con la humanidad entera.

—Algo bueno que hayas oído decir.

—Que soy un buen pintor.

Y entre gente de diversas edades, paisajes nevados, amaneceres, sombras en el río y almendros en flor la personalidad de Juan Antonio Falcó, anén de su amabilidad con todos, sale a chorros, como la luz en sus cuadros, por las enormes puertas de par en par de esta hermosa y alcaína Casa de la Entrevista. Fuera, en la fresca noche, hay bullicio y alegría aún.

LUMIGARMO

## AGRADECIMIENTO

Don ANTONIO MARON GARCIA  
D.E.P.

Falleció en Alcalá el día 26 de diciembre de 1980  
a los 62 años de edad

Su familia, ante la imposibilidad de contestar personalmente a todas las personas que les acompañaron en su dolor con motivo de tan triste acontecimiento, hacen llegar desde estas líneas su más profunda gratitud.

A todos MUCHAS GRACIAS

# Los extremeños, de fiesta

## EL BELEN VIVIENTE FUE LA GRAN ATRACCION

Como en años anteriores, este Centro, siguiendo la bonita costumbre de las tierras de Extremadura, instaló un magnífico portal de Belén viviente representado por niños de dicha entidad. Como puede apreciarse en la foto que aquí se acompaña, no faltó detalle, no sólo en la autenticidad de estas preciosas criaturas, sino en el buen gusto del citado portal navideño. Una vez iniciada la visita a este tradicional Belén, la concurrencia fue constante y ni que decir tiene que con palabras elogiosas por el buen gusto de su instalación y sus simpáticos personajes, siendo muy bien acogida esta idea por conservar nuestra tradicional costumbre española cuando desgraciadamente vemos en muchos hogares cómo se cambia lo nuestro para dedicarlo a otras ideas extranjeras. Bien merece un caluroso elogio la directiva del Centro Extremeño y que se la anime para conservar en estas

fiestas navideñas un belén viviente como el que ha presentado, que a buen seguro ha sido el único de esta clase en Alcalá.

### FIN DE AÑO

Con este motivo y también como en años anteriores, la noche del 31 de diciembre reunió en sus hermosos salones a una centena larga de parejas con sus respectivas familias, que con alegría y confraternidad quisieron los hijos de Extremadura y simpatizantes despedir al año viejo tomando las tradicionales uvas para brindar después por el nacimiento de 1981, del que todos esperamos paz y trabajo. A continuación se celebró un animadísimo cotillón, con música, baile y alegría, lo que contribuyó para hacer cada vez mayor la unión entre los extremeños, recordando con nostalgia sus pueblos y ciudades de origen, las familias que allí quedaron, ten-



diendo un lazo de cariño y amistad entre Extremadura y esta ciudad de Alcalá que también los acogió a todos y que sabe apreciar y agradecer la labor cultural que en ella están realizando. Hacen patria y enaltecen a su tierra, pero también es su deseo colaborar en pro de la cultura y engrandecimiento de nuestra ciudad.

### FESTIVAL INFANTIL

El domingo día 4 se celebró en el local del Centro Extremeño esa fiesta infantil que todos los años se dedica a los niños con su diversidad de trajes y disfraces que forman una preciosa estampa de alegría y de color. Los chiquillos disfrutaron de lo lindo y para ellos también sonó la música, los cánticos populares y la alegría, las golosinas y los globos, y la gran

satisfacción de los padres viendo gozar a sus pequeños en ese ambiente tan bonito, tan sano y tradicional en sus amplios salones, que para estas hermosas fiestas de Navidad fueron engalanadas con adornos propios de estos días tradicionales y ofrecían un magnífico aspecto.

Que continúen estas fiestas tan entrañables y arraigadas en España para no romper nuestras costumbres, celebrando así la Natividad del Niño Dios, la despedida del año viejo y la vísperas de los Reyes Magos que tanta ilusión causan a nuestros hijos, con el deseo para todos, extremeños y alcalaños, de que el año entrante nos colme a todos de salud, paz y prosperidad en todos los hogares.

Baltasar HERNANDEZ

# VANGUARD®

## MATERIALES DE CONSTRUCCION



# AZULEJOS Y CERAMICAS

Exposición y Venta: Avda. Juan de Austria, 15 - Tlf. 888 14 62 - Alcalá de Henares

SE SOSPECHA QUE PODIAN ESTAR DROGADOS O BORRACHOS



# Los atracadores mataron a un joven de 19 años

Eran cerca de las once de la noche de Reyes. El establecimiento "Nati", situado en la calle Juan de Soto, 8, mantenía abiertas sus puertas para atender a sus últimos clientes, esos que nunca faltan en la tradicional noche del 5 de enero, cuando son muchos los que se han acordado a última hora de que necesitan comprar algo.

Un joven vecino de la tienda, de 19 años, se encontraba en ella porque había bajado a comprar unos regalitos de última hora, para sus hermanos pequeños, según nos informa un vecino. Anastasio Rubio-Hidalgo iba a encontrar la muerte en esa tienda a manos de unos atracadores desalmados. Mientras elegía lo que quería, dos individuos armados y encapuchados irrumpieron en el establecimiento. Uno llevaba una escopeta de cañones recortados y el otro una pistola. Inmediatamente conminaron al

dueño del comercio para que les entregara todo el dinero que tuviera en la caja, aunque según algunos testimonios dispararon incluso antes de pedir nada. En cualquier caso, sea porque ya entraron a tiros, sea porque no vieron al dueño muy dispuestos a entregar su recaudación, el hecho es que dispararon y uno de los proyectiles alcanzó a Anastasio. Igualmente hay que tener en cuenta que, pese a que les constaba que habían herido al joven, los ladrones insistieron en su propósito, llevándose la caja registradora sin siquiera abrirla, para lo cual tuvieron que

arrancarla de donde estaba. Tenía en su interior doce mil pesetas.

Acto seguido se dieron a la fuga en un vehículo rojo que había sido robado poco antes.

El herido quedó tendido en el suelo y los vecinos comenzaron a interesarse por lo sucedido inmediatamente, de modo que cuando bajaron a ver qué había ocurrido se lo encontraron en un gran charco de sangre, hasta que llegó una ambulancia que le trasladaría al ambulatorio primero y al Sanatorio Valles después sin que en Alcalá

—como ya es habitual— se le pudiera prestar ningún auxilio para su estado crítico. En consecuencia, se le trasladó a Madrid, pero falleció antes de llegar al centro asistencial.

Digamos que, aunque en principio los vecinos interpretaron que el proyectil que había alcanzado al herido procedía de la bala, investigaciones posteriores dejaron en claro que procedía de la escopeta de cañones recortados.

Ya en el terreno de las especulaciones, se especula con la posibilidad de que los atracadores estuvieran bebidos o drogados, dada su poco coherente manera de actuar. Sea como quiera, el hecho es que los atracadores ya se han cobrado su primera víctima en Alcalá y por lo que se ve están decididos a matar a quien sea con tal de llevar a cabo sus fines. Es algo que habrá que tener muy en cuenta, por unos atracadores que saben que, a la hora de la verdad, sólo pueden contar consigo mismos.

RECUPERACION CEREBRAL  
Dislexias, afasias, rinolalias, dislemias, etc.  
Profesor ALVAREZ  
LOGOPEDA

Consulta previa petición de hora al Tlf. 889 42 17, de 9 a 13 horas

## LE ROBAN EL COCHE PARA DAR UN ATRACO

Serán sobre las siete y media de la mañana del día 22 cuando un hombre salía de su domicilio en Gil de Andrade para acudir a su

# VANGUARD®

## MATERIALES DE CONSTRUCCION

# ¡¡CONSTRUCTOR!!

## DIRECTAMENTE DE FABRICA

TEJAS DE CEMENTO :: BLOQUES :: BORDILLOS  
FORJADOS :: TERRAZOS :: TUBOS DE CEMENTO

## DISTRIBUIDORES DE PRIMERAS FIRMAS EN EL AMBITO DE LA CONSTRUCCION

EXPOSICION Y VENTA: Avda. Juan de Austria, 15 Tlf.: 888 14 62 - Alcalá de Henares

trabajo como todas las mañanas. Pero ésta iba a ser un tanto especial, y no porque fuera lunes 22 y le fuera a tocar el gordo, sino porque pocos segundos después de poner su coche en marcha se le acercó un individuo y le apuntó con una pistola, indicándole que no hiciera ningún movimiento extraño y que siguiera sus instrucciones. Ya los dos, propietario del coche y atracador a su lado, le indicó que lo pusiera en movimiento y se dirigiera hacia la Virgen del Val, más o menos por donde terminan los chalés. Una vez allí, ambos bajaron del vehículo y ya casi en la orilla del río el atracador colocó al propietario de espaldas a un árbol, atándole las manos al mismo. Después le pidió la cartera, en la que comprobó si llevaba dinero. Parece que esta comprobación no dio frutos positivos, por lo que le exigió que le dijera dónde tenía el dinero. El robado dijo que en el bolsillo del pantalón, de donde el atracador sacó cierta cantidad. Pero no fue mucho, o al menos no tanto como el atracador esperaba.

Por lo que le dijo: "Esto no es suficiente" y se lo volvió a meter al bolsillo. Luego se dio a la fuga y se llevó el vehículo abandonando allí a su propietario, quien pocos minutos después consiguió liberarse de las ataduras y denunciarlo ocurrido.

Posteriormente, sobre las nueve de la mañana, la Guardia Civil daba aviso de que se acababa de cometer un atraco en una sucursal de la Caja de Ahorros de Azuqueca de Henares, de la que se habían llevado un millón y medio de pesetas; las señas del vehículo utilizado para el atraco coincidían con las del robado en Alcalá al denunciante.

#### PUÑALADAS, POSIBLEMENTE POR UN AJUSTE DE CUENTAS

Esto sucedía días antes de las fiestas, concretamente en las inmediaciones del Polígono Puerta de Madrid. Al parecer, Carlos Ruiz Marín, que posteriormente fue detenido y puesto a disposición judicial, asestó algunas puñaladas a José Luis Buendía Bartolomé, quien tuvo que ser ingresado en el Hospital de la Cruz Roja, considerándosele las heridas producidas por arma blanca de carácter grave.

Ambos individuos habían estado en prisión recientemente por robos efectuados en distintos establecimientos. Una vez en la calle, parece que José Luis Buendía estaba hablando de Carlos Ruiz Marín acerca de algunas cosas ocurridas

durante la estancia en el presidio. Enterado de estos comentarios, Carlos Ruiz Marín empezó a buscar a José Luis Buendía para pedirle explicaciones. Pero parece que una vez que se encontraron salieron a relucir las navajas, resultando herido, como decíamos más arriba, José Luis Buendía.

#### ROBAN 44 CABRITOS DEL MATADERO MUNICIPAL

Entre las quince horas del día 23 y primeras horas de la mañana del día 24 se perpetró un robo en el Matadero Municipal, del que desaparecieron 44 cabritos lechales que se encontraban ya en canal, en una de las cámaras frigoríficas.

Los ladrones forzaron una de las puertas de entrada con una palan-

queta, para posteriormente forzar igualmente los candados de las cámaras frigoríficas.

Los cabritos se han valorado en más de doscientas mil pesetas. Por el momento se desconoce el curso que llevó la carne, y si los ladrones la utilizaron para venderla o simplemente para darse una gran chulelada.

#### ROBO EN BOUTIQUE PEOPLE

El muchacho era joven y con un aspecto normal. Entró a la boutique y pidió a la dependiente que le enseñara pantalones. La chica hizo lo que le pedía el supuesto cliente y sacó sus existencias, que fueron del agrado del muchacho, por lo

que dijo. Acto seguido se dio la vuelta como si fuera a marcharse tras haber examinado lo que quería, sacó una pistola de entre sus ropas y cuando se volvió hacia la empleada de la boutique le colocó el arma en el pecho con la advertencia de que aquello era un atraco y que le diera el dinero que hubiera en la caja. Como es completamente natural y prudente, la chica le dio la recaudación, 28.000 pesetas, correspondientes a la venta de la jornada víspera de Reyes. Y el muchacho se guardó el dinero y su pistola y se marchó corriendo en dirección a la estación de ferrocarril.

La muchacha salió corriendo a la calle y empezó a advertir a grandes voces que le habían robado. Oído ellos por dos jóvenes conocidos suyos, salieron en persecución del atracador, pero éste se esfumó sin dejar rastro.

MODA



Betel

c/ Rojas Zorrilla, 2 Telf. 8894437  
Alcalá de Henares

SPORT



Betel

c/ Rojas Zorrilla, 2 Telf. 8894437  
Alcalá de Henares

FABRICAMOS NUESTRA PROPIA MODA PARA SEÑORA Y CABALLERO

Ultimos diseños en MODA JOVEN UNISEX

c/ Rojas Zorrilla, 2 (semiesquina a Caballería Española) Tlf. 889 44 37  
Ctra. de Barcelona (junto a Simago) Tlf. 889 42 12  
Alcalá de Henares

# EXPOCocina

## Cocina y Baño



Distribuidor  
Oficial

Av. de Guadalajara, 36

y  
Pl. San Francisco de Asís, 38  
(Parque Reyes Católicos)

Tlf. 889 65 40

### PAGUE EN 42 MESES

Fondue de CARNE :- Fondue de QUESOS

DEGUSTACION DE: \* QUESOS  
\* PATES  
\* AHUMADOS  
\* JAMON  
\* VINOS



- Música de Organo y Acordeón en directo -

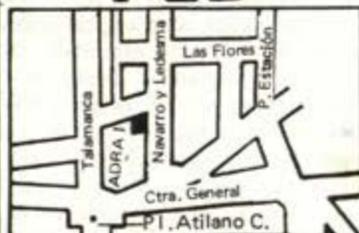
## La Fromagerie

Manuel Azaña s/n

Alcalá de Henares

(eras de San Isidro)

## CAFETERIA PUB



ESPECIALIDADES

Coketail - Combinados  
Aperitivos fríos y calientes

- AMBIENTE DISTINGUIDO -

Navarro y Ledesma, 3 - Tlf. 889 92 13

No arriesgue su coche nuevo  
llevándolo al centro

### UTILICE EL AUTOBUS

## 8.282 PARADOS EN ALCALA AL EMPEZAR DICIEMBRE

Entendemos que es muy interesante que se conozcan los datos respecto a la situación del paro en Alcalá al empezar el año. De esta manera tendremos oportunidad de comparar, cuando termine, y saber cómo han ido las cosas en el 1981, que acaba de comenzar pero no con muy buenos auspicios.

Según informe emitido por el Ministerio de Trabajo, al comenzar diciembre de 1980 estaban parados en Alcalá 8.282 trabajadores. Bueno, trabajadores potenciales, puesto que al fin y al cabo para ser trabajador hay que trabajar, lo cual debe ser tenido muy en cuenta para entender en toda su extensión el terrible impacto que sobre la economía produce el hecho de que algo así como el veinte por ciento —quizá más— de la población se encuentre en paro.

Independientemente de los aspectos benéficos que la bien llamada toma de conciencia de entidades como el ayuntamiento complutense, los sindicatos de trabajadores y empresarios, etc., pueda producir sobre el problema, queda claro, como ya decíamos meses atrás, que lo verdaderamente determinante es un cambio de política a nivel nacional. Así que huelgan los comentarios. Las soluciones, que las hay, son conocidas de todos, pero si por oscuras razones no se desean aplicar, pídase cuenta a los políticos. Y a otra cosa.

Respecto a Alcalá, no es que la situación se agrave al llegar estas fechas, aunque de hecho en muchas de ellas se agrava cuando ven el desastroso estado de sus cuentas que arrojan los balances. El resultado de este pánico es que a determinados empresarios —sobre todo a los que son más capitalistas que empresarios— les entra el pánico y

toda su reacción viene por el camino de restringir. Restringir producción, restringir plantilla, restringir actividad empresarial, así, como suena. Es lo que podría denominarse como "ponerse al paio".

Tal actitud está bien para los marinos que buscan un buen viento. Pero es de puro desastre para los marinos que tratan de escapar de un ataque enemigo. Para escapar no hay más solución que moverse. Pero el gran capital español, que por otra parte está encontrando magníficos botes salvavidas que le llevan al exterior, prefiere quedarse inmobilizado. Eso, unido al hecho de que el Gobierno hace todo lo posible por salvar al gran capital —para eso está, aunque cabe hasta la posibilidad de que el propio Gobierno sea tan ingenuo que no se dé cuenta de ello— a costa de lo que sea, nos acerca a una situación de esas que se definen malamente como límites. Y digo que se les da malamente la definición de límite porque es preciso saber con qué limita. ¿Limita con situaciones de hambre en casa de los obreros y de muchos pequeños empresarios que han naufragado? En ese caso ya hemos traspasado el límite. ¿Limita, como se dice en las proclamas obreristas, con la paciencia de las clases más castigadas de la sociedad? En tal caso el límite está lejos, pues no cabe olvidar que en este mismo momento hay en el mundo unos mil quinientos millones de personas que se avienen mansamente a su destino de morir de hambre.

En fin, reflexiones aparte, uno de cada cinco alcalaínos no tiene dónde trabajar. Eso al empezar 1981. Hace un par de años era uno de cada seis; hace cuatro años era uno de cada diez; hace diez años lo difícil era encontrar en Alcalá un hombre que pudiera cubrir un puesto de trabajo... en fin, señores, vamos a ir preparando el petate para la emigración. Alcalá tendrá que comenzar a soltar lastre, pues, como escribíamos en estas mismas páginas hace algo más de un año, hubiera sido milagroso que sus problemas hubieran encontrado soluciones.

### REPARACION DE PATIOS DE COLEGIOS

La comisión municipal permanente aprobó la adjudicación de obras de reparación de colegios en lo que se refiere a sus patios. Los colegios afectados son los siguientes: Iplacea (618.795 pesetas), Manuel Azaña (1.179.714 pts.), Santos Niños (755.466 pts.), Camarmilla (817.527 pts.), Doctora de Alcalá (997.697 pts.), Antonio de Nebrija (2.927.696 pts.), Zulema (143.570 pts.), Infanta Catalina (54.030 pts.), Beatriz Galindo (1.798.740 pts.), Colegio Cervantes (69.000 pts.); Emperador Fernando (531.986 pts.), Dulcinea (237.987 pts.), San Asturio Serrano (334.000 pts.), Juan de Austria (1.133.500 pts.), Puerta de Madrid (784.000 pts.), Juncal (1.102.000 pts.)

Las obras de estos colegios han sido encomendadas a las empresas Correa, Guillamas, Jumapi y Mauro.

### FIESTA NAVIDEÑA PARA LOS PEQUES EN "DIM"

El pasado día 26 de diciembre, en el patio del centro de enseñanza de idiomas "DIM" —nada menos que el patio del antiguo Colegio del Rey—, esta institución docente agasajaba a sus alumnos pequeños. Más de un centenar de ellos cantaron villancicos en inglés, bebieron refrescos, tomaron golosinas y disfrutaron de un bonito espectáculo de payasos y mimos, siempre atendidos por sus profesores y los directores del centro.

# **DISCO~BAR LA CUEVA**

**Libreros, 42**

**Ambiente musicalmente joven  
en pleno centro de Alcalá**

# **Salones MARIAN**

**Encomienda, 4**

**BODAS – COMUNIONES  
BANQUETES  
REUNIONES DE EMPRESA, ETC.**

**Capacidad: 700 personas**

**dirección: "La Cueva de Antolín"**

# A JARCHA LE GUSTA ALCALA



Fue un manojo de aplausos interminables. "¡Otra, otra, otra!", vitoreaba la gente. Suplicaba, exigía que las voces de estos amigos continuaran emitiendo mensaje, rindiendo culto a los pueblos, al trabajador, a los poetas.

Sí, señores, Jarcha estuvo con nosotros el sábado 20 de diciembre por la tarde en el aula cultural de la Caja de Ahorros. Una actuación brillante, formidable; unas voces bien conjuntadas. Todo inspiraba armonía, salvo algún fallo técnico de rápida solución. El salón, abarrotado de público, sin calefacción, pero, ¡oiga, qué calor!. Entre la emoción y el tumulto nos parecía estar en agosto. La gente se olvidó pronto de estas cosas y se concentraron en la buena y sencilla música, palmearon y canturrearon temas como "Libertad sin ira", "Los cuatro muleros", "Los campanilleros", etc.

Niños, jóvenes y maduros formaban la audiencia, con una sensación de solidaridad con este grupo que defiende al obrero andaluz, que canta a España, que pregona paz. Una compenetración total y un emocionante "¡Queremos entrar, queremos entrar!" de los que quedaban fuera por falta de sitio. ¿Alguien da más?

"Queremos felicitar a la Caja de Ahorros por su colaboración y al público por su presencia". Estas fueron las primeras palabras que Jarcha dirigió a la audiencia, a las que siguieron temas folklóricos de su tierra, homenaje a famosos poetas, repaso de sus propias composiciones y una pequeña representación teatral sobre una estampa andaluza que puso final a la actuación con una nota de gracia y salero llena de simpatía.

Cabe destacar entre los temas interpretados "Nana rociera" de Federico García Lorca, coplillas recogidas por el padre de Antonio Machado tituladas "Adivinanzas", poema sevillano de Eduardo Alvare-

celle titulado "Subasta" y "Cadenas" de Miguel Hernández.

Hablar con Jarcha es hablar de sencillez, de comprensión de sentimientos, de labradores. Aquí está su testimonio.

—¿Por qué Jarcha?

—Porque es una composición arábigo-andaluza, estribillo mozárabe de antecedentes moriscos. Nos va muy bien. Nos gustó desde el principio porque define nuestro estilo.

—¿Cómo es posible que un nombre que suena a frío pueda tener un contenido tan cálido y humano?

—Bueno, eso depende de la interpretación que cada uno quiera darle. Para nosotros es un nombre bastante "redondo".

—¿Es la primera vez que venís a Alcalá?

—No, es la tercera. Ya hemos estado aquí en tiempos de ferias.

—¿Qué recuerdos tenéis de esta tierra?

—¡Fabulosos! Nos aprecian y nos escuchan, que es lo más importante.

—¿Cómo empezásteis y por qué?

—Empezamos un poco como empiezan muchos grupos. Nos gustaba la música y la hemos matizado a nuestro estilo. Nos impusimos un camino y lo vamos siguiendo. Creo que vamos bien. Estamos contentos.

—¿Qué opinión os merece la música actual?

—Yo creo que hay confusión al respecto. Confusión entre la música importada y sus caracteres. Es como una decantación de la música de antes. La música es un producto en el sentido malo de la palabra, de adornar a las personas.

—¿Qué dificultades habéis encontrado más graves a lo largo de vuestra carrera?

—Mira, para ser sinceros, graves, graves, ninguna; las comunes de la "época conflictiva".

—¿Sois profetas en vuestra tierra?  
—Yo creo que nos aceptan.

—¿De dónde sois?  
—De Huelva. Alguno no es de allí, pero como si lo fuera.

—¿Cómo os llamáis?  
—Juan José, Rafael, Pepe, Angel, Antonio, Rosa, Maribel y Pedro.

—¿Para quién cantáis?  
—Para todo el que quiera escucharnos. Nos parece un error acotar o marcar fronteras en el público.

—¿Quién os canta?  
—Cualquiera con buena voluntad.

—¿Hacia dónde vais?  
—"P'alante". Hacia el ocaso.

—¿Vuestra mayor ambición?  
—De alguna forma, cumplir, según el balance que tenemos. Esto en el terreno artístico. En el terreno social, encontrar una sociedad más justa.

—¿A qué le tenéis miedo?  
—En el terreno artístico, a la sequedad de ideas; en el terreno social, a la reacción.

—Políticamente, ¿hacia qué lado os inclináis?

—Pues mira, por nuestras ideas creemos que estamos más cerca de la izquierda, pero sin matices fanáticos.

—¿Por qué?  
—Por un sentimiento de comprensión y solidaridad con el hombre que sufre.

—¿Es el mundo de la canción tan abrumador como se comenta?

—Y más. Pero nosotros nos estamos volviendo un poco pasotas al respecto.

—¿Cuál es vuestra virtud?

—¿Virtud? ¿Pero es que hay virtudes? ¿Dónde están? No las veo (contesta uno de los componentes del grupo mientras hace que busca algo en plan bromista) Bueno, en

"Políticamente tiramos más hacia la izquierda, pero sin fanatismos".

\*\*\*

"Tenemos miedo, en el terreno artístico, a la sequedad de ideas; en el social, a la reacción".

serio, creo que nuestra mejor virtud es la honradez.

—¿Y vuestro defecto?

—A ver, deja que pensemos un poco... Sí, quizá sea el no claudicar en algunas ocasiones ante cosas que podrían reportarnos unos bienes materiales. Sí, nuestro mayor defecto es tener las "tragaderas" demasiado estrechas.

—¿Os agradan las entrevistas o sois de los que a poder ser tiran zapatillas al hombro?

—Depende. A mí me fastidia mucho el tipo de entrevista vulgar, con tópicos o frases hechas, con preguntas tan insulsas como, por ejemplo "¿Qué opináis de vuestro último disco?". No, a nosotros no nos va ese tipo de entrevista. Nos gusta algo más... ¿cómo te diría yo?, no es porque estés tú delante, pero, por ejemplo, tu forma de entrevistar va más con nosotros. No es que sea mejor ni peor, pero nos va más. No te preocupas de un disco o de un éxito en concreto, ¿no?, sino que tratas de hurgar en nosotros y tratas de llegar un poco al fondo de la cuestión y lo humano, que es lo importante para nosotros.

—Gracias, Jarcha, por vuestra sinceridad y por esa franca sencillez. Ya no me queda nada más que preguntaros. ¿Me permitís que os invite a una copa?

—Bueno, o nosotros a tí...

\*\*\*

Y nos tomamos esas copas en un bar cercano, donde no los conocían, y hablamos de muchas cosas mientras ellos saboreaban unos suculentos bocadillos que les servían de cena. Y quede aquí nuestro brindis por estos muchachos de Jarcha y por esa sociedad más justa que ellos desean.

Montserrat VALLES

## Recital de poesía de Lorenzo Pavesio Zurita

El viernes 19 de diciembre se celebró un recital de poesía y corrió a cargo del vocacional poeta y residente de la Ciudad de Ancianos de Colmenar don Lorenzo Pavesio Zurita.

Es residente jubilado y vive con su esposa, quien, como todas las esposas compañeras de los aficionados a la literatura, y en mayor razón si ésta se hace poesía, han de ser tan "comprensivas" que unas veces han de ser y hacer de secretarías y otras —¡tantas!— de resignadas pacientes,

a los largos silencios de respeto que el "poeta" necesita. Como a escuchar, una y docenas de veces, la composición última que éste acaba de parir y las que sacará a colación a cualquier amigo que a la sazón se llegue a visitarle, amén de ser acompañante en sus pequeñas "aventuras" de "minirecitals" en reunión de amigos más bien comprometidos a tal hora que el "poeta" en ciernes se ocupa de invitar y reunir, pues se llega a creerse iluminado y que ha de "colocar" sus siempre repletas "algorjas".

Pero yo no soy —nos dice el señor Pavesio— profesional, ni mucho menos, pero observamos que, cual todos, incluso los profesionales, se tiene por muy extenso y vario en la diversidad de su obra, que trata lo mismo que el poema familiar: a la esposa, hija o nieta, el del volar raudo de los pajarillos o del "hermano árbol", o de la intencionada palabra en el no menos intencionado tema social, que es el que suele reunir mayor "consenso" en la temática de "cantar" y captar sensibilidades.

Transcribimos unos versos del poema más aplaudido, que nos dio a conocer el señor Pavesio Zurita, y que de entre sus numerosos temas destacamos por parecernos más digno de mención. Se titula "¡OYE-ME HOMBRE!". "Nunca digas soy mejor / es soberbia y egoísmo / el creerte superior por tener cierto color / y cantar debes esta canción: / Para estrechar yo tu mano / no importa el color que tengas / ni tu social condición / tampoco tu religión / ni del país que vengas, / por ser Hombre, eres mi Hermano".

Terminó el recital, largo —hora y media— y a "media entrada" de público poco versado en estos lances, y a "palo seco, o cuerpo limpio" por no haberse prevenido y hacer coincidir con el acompañamiento de algún otra bagaje.

Pero demostró, en su tercera edad, —ahora que está esto en "boga"— que estar jubilado no es retirarse de todo, que hay que seguir, evitando el ocio, cada uno en su hacer y vocación.

Merece mencionarse al director de la residencia, siempre en cobertura y ropaje, introduciendo y destacando valores artísticos, y es que don Felipe es mucho don Felipe, a la hora de acoger y mostrar actividades.

Facundo G. BEJARANO

## Concierto de la Schola Cantorum

En un concierto-homenaje al inolvidable músico-poeta Juan del Enzina, en el 450 aniversario de su muerte, se celebró en la Capilla de la Residencia de ancianos un concierto que la Schola quiso ofrecer, cual llevando sus manos extendidas llenas de las mejores golosinas y confituras a las mayores de esta más engolosinada casa-residencia con continuados actos, ya que tiene la gran suerte de encontrarse en este preciado Alcalá de Henares, y más que a la Puerta de Madrid a la Puerta de ALCALA, y de corazón, entender y sentir que al lado tienen mas de quinientos vecinos que, satisfechas sus necesidades materiales por la Madre Diputación y de forma tan puntual en todas las fechas como extraordinarios que no podrían hacer en las propias casas ni familiares. Reciben en alto valor artístico musical a esta escuela de cantantes. Grupo que lleva y dirige CARMELO LLORENTE, quien llega aquí con frecuencia, que no regatea nunca, como quien va sacando de sus alforjas artísticas el grano que siembra que su donaire de director y brillante dirigir y orquestar afina más que su diminuto silbato de prevención. Manos y brazos y cuerpo, al viento abanicado, como a, con las puntas de los dedos llegase a tocar los labios que, como teclado del piano, viniesen a producir el perfecto sonido de la nota reclamada y esperada, con oídos y avidez de mirada presta a la exacta "comunicación" y exhalación en canal de gargantas tan preparadas como prodigiosas. Así se acercan e invaden los espíritus de los residentes que en estas fechas más necesitan de los de fuera y más agradecen todo acto que les ayude a llenar sus horas.

Hemos de señalar que este grupo es de digna valoración de conjunto, armonía y disciplina de voces que aspiran y emiten en suavísimo murmullo como en potencia de voz, en acentos y modulación, o en un pasar de ángeles vestidos de largo con ropajes cortados al propio manto azul del cielo para pasar cantando a los oídos que apetecerían el no dejar inacabada —en una hora— tan ricas y líricas canciones que, hasta las navideñas más conocidas de villancicos, cantaran un "chiquirritin" que estuviera lleno de especial arbo, fina y honda expresión vocal e íntima, cual si se advirtiera en todas las cantantes una maternal dulzura de gracia celeste que matizara, más que labios humanos, traslucieran las más sentidas fugas hacia el Niño que cantan y "ven" entre pajas; en

grave y agudo, perfecto contraste con las voces varoniles en un derramar tan conjuntado y armonioso que sumiera y se apoderase con real emotividad del espíritu del fiel oyente.

El programa fue selecto, en difíciles composiciones de bien decir y modular, como "¡AY TRISTE QUE VENGO!", "ERMITAÑO QUIERO SER", el "CUCO, CUCO" y tantas que necesitarían un comentario para el que no tenemos espacio. El cronista bien os diría... Recogiendo de la sensibilidad de vuestro modular y cantar, uno siente trasladado a la más alta y blanca nube... ¿Por qué le dejáis tan pronto bajar?...

Los aplausos fueron muchos y muy sentidos en agradecimiento al Conjunto Coral y su director, el extraordinario y dinámico don Carmelo Llorente.

Facundo G. BEJARANO

**OCASION**  
VENDO MOSTRADOR FRIGORIFICO  
Teléfono 889 37 48

**NEURO-PSIQUIATRIA**  
Doña Marta Visca Visca  
Sistema nervioso — Cefaleas  
Dolores cervicales — Neuralgias  
Neuritis  
Psicoterapia - Laborterapia  
Consultas: Jueves de 15 a 16 horas. Quevedo, 5 - bajo B

**DROGUERIA PERFUMERIA**  
**Ropi**  
Calle Gallegos, 4 Alcalá  
Tlf. 889 97 04

**Stannobel**  
Eras de San Isidro, 7  
Teléfono: 889 54 61 - Alcalá

**MOBILIARIO E INSTALACIONES DE OFICINA**

**YUSPIN**  
ROTULACION Y PUBLICIDAD Decoración  
Vallas - Rótulos  
San Diego, 9 - Tel: 888 02 93  
ALCALA DE HENARES

**BRU**

**SERVICIO OFICIAL**  
En c/ La Noria, 14  
Teléfono 888 13 69  
ALCALA DE HENARES

**UTILICE EL AUTOBUS**

# PROGRAMA DE TELEVISION

## LUNES, 12

13,45. Carta de ajuste: Espacio musical. 13,56. Apertura y presentación: Programación. 13,57. Avance de Telediario: Noticias generales. 14,00. Programa regional simultáneo: «Informativo 1». 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario: Información nacional e internacional, primera edición. 15,30. Gaceta cultural: Información artística y literaria. 15,45. De cerca: Conversaciones intimistas; hoy, Pepe Cañaveras, presentado por Jesús Hermida. 16,15. En familia (1), nuevo ciclo con casos y cosas de una familia inglesa.

### Tarde y noche

18,15. Carta de ajuste: Selección de musicales. 18,30. Apertura y presentación: Programación. 18,32. Barrio Sésamo: Especial infantil para niños de hasta siete años de edad, y en el que intervienen, entre otros artistas, Emma Cohen, Concha Goyanes, Patri Martínez y Juan Margallo. 19,00. La mansión de los Plaff: Programa infantil. 19,39. El libro de Petete. 19,40. Aquí está Boomer: La aventura de un pequeño perro de lanas, vagabundo, que busca continuamente la compañía del ser humano. 20,10. Las cuatro esquinas: Programa que tiene en su contenido la preocupación y dedicación constante a los temas culturales. 21,00. Telediario, segunda edición. 21,30. 300 millones: Variedades internacionales, presentadas por Pepe Domingo Castaño. 22,35. Grandes relatos: «El conde de Montecristo» (V), de Alejandro Dumas. Con Jacques Velle, Carla Romanelli y Manuel Tejada. 23,30. Últimas noticias: Informativo.

## UHF

19,30. Carta de ajuste: Música de ayer y de hoy. 19,45. Apertura y presentación: Programación. 19,47. Redacción de noche: «Magazine» con la actualidad nacional e internacional. 20,35. Revista de cine: Programa de actualidad cinematográfica nacional e internacional y crítica y comentarios sobre libros y discos de ambiente cinematográfico. 21,50. Opinión pública: «La informática» (1). Programa de divulgación de la informática: «¿Qué es, cómo se enseña, cómo se produce y cómo se utiliza?». Un mito más importante que la revolución industrial. 22,25. A fondo: Un programa dedicado a las personalidades de las ciencias, las artes y las letras, presentado por Joaquín Soler Serrano. 23,25. Buenas noches: Fin de la programación del día.

## MARTES, 13

13,45. Carta de ajuste: Selección de musicales. 13,56. Apertura y presentación: Programación. 13,57. Avance de Telediario: Noticias generales. 14,00. Programa regional simultáneo: «Informativo 1», con

intervención de nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario: Información nacional e internacional, primera edición. 15,30. Gaceta cultural: Información artística y literaria. 15,45. Revista de prensa: Comentarios periodísticos sobre la actualidad española. 16,15. El guardián de mi hermano: «De buena gana», con Jonathan Lynn, George Layton y Tanmiel Evans.

### Tarde y noche

18,15. Carta de ajuste: Música de ayer y de hoy. 18,30. Apertura y presentación: Programación. 18,32. Barrio Sésamo: Especial infantil para niños de hasta siete años, y en el que intervienen, entre otros artistas, Emma Cohen, Patri Martínez y Concha Goyanes. 19,00. Hobo: «Fotografía», con Mark Polley y Tedde Moore. 19,34. El libro de Petete. 19,35. Un mundo para ellos: «La vida también es ilusión», presentado y dirigido por Santiago Vázquez. 20,35. Revista de toros: Actualidad taurina. 21,00. Telediario, segunda edición. 21,30. Primera página: Un programa de actualidad nacional y mundial. 22,25. Grandes relatos: «El conde de Montecristo» (VI), de Alejandro Dumas, con Jacques Belle, Carla Romanelli, Manuel Tejada, Marie Matile, Henry Virlojeux, Roger Dumas, Christine Kaufman, Christine Kruger y Jean-François Poron. 23,30. Últimas noticias.

## UHF

19,30. Carta de ajuste: Selección de musicales. 19,45. Apertura y presentación: Programación del día. 19,47. Redacción de noche: «Magazine» con la actualidad nacional e internacional. 20,35. Polideportivo: Revista de deportes, con informaciones, reportajes, entrevistas, noticias y filmaciones desde los estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y Bilbao. 21,00. Retrato en vivo: Ocupa hoy este espacio el grupo Jarcha, con las más destacadas inter-

pretaciones de su repertorio. 22,00. Tribuna de la cultura. 22,50. Flamenco: «Jaén y el altozano», con los cantaores Carlos Cruz y Antonio Chacón, acompañados a la guitarra por Antonio Domínguez «El Rubio» y Enrique de Melchor. 23,20. Buenas noches: Fin de la programación del día.

## MIÉRCOLES, 14

13,45. Carta de ajuste: Programa musical. 13,56. Apertura y presentación: Programación. 13,57. Avance de Telediario: Noticias generales. 14,00. Programa regional simultáneo: «Informativo 1», con intervención de nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario: Información nacional e internacional, primera edición. 15,35. Gaceta cultural: Información artística y literaria. 15,45. Vivir cada día: Los problemas de la España real, sus preocupaciones y su pequeña historia: «Covaleda, la cooperativa de la madera». 16,15. Blomers (II), con Richard Beckinsale, Anna Calder-Marshall, David Swify y Declan Mulholland.

### Tarde y noche

18,15. Carta de ajuste: Musical. 18,30. Apertura y presentación: Programación. 18,32. Barrio Sésamo: Especial infantil para niños de hasta siete años de edad, y en el que intervienen, entre otros artistas, Emma Cohen, Concha Goyanes y Patri Martínez. 19,00. Tom y Jerry: «Guerra sin cuartel» y «El pato viajero». 19,15. Cine español: «La hija de Juan Simón», con Antonio Molina, María Jesús Cuadra, Maruja García Alonso y Juanita Cáceres. 21,00. Telediario, segunda edición. 21,30. Antología: Selección de fragmentos de zarzuelas aún no emitidos, bajo el título «Eso que aún no ha escuchado» (II). 22,35. Grandes relatos: «Mujercitas» (I), «Un cofrecito de recuerdos», con Jessica Harper, David Ackroyd, Ann Dusenberry y William

Schalter. 23,30. Últimas noticias: Informativo de última hora. Buenas noches.

## UHF

19,30. Carta de ajuste: Éxitos musicales del momento. 19,45. Apertura y presentación: Programación. 19,47. Redacción de noche: «Magazine» con la actualidad del día. 20,35. Polideportivo: Revista de deportes, con informaciones, reportajes, entrevistas, noticias y filmaciones desde los estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y Bilbao. 21,00. Pop-Grama: Revista musical, con la participación de Meatdraf, Paraiso, Alaska y los Pegamoides, Ramones y Blondie, y dibujos del Capitán Trueno, Montxo Algorta y Carlos García Berlanga. 22,00. Tribuna internacional. 22,50. Imágenes: Programa monográfico dedicado a José Guerrero, con guión, dirección y presentación de Paloma Chamorro y realización de Enrique Diosdado. 23,25. Buenas noches.

## JUEVES, 15

13,45. Carta de ajuste: Éxitos de la canción moderna. 13,56. Apertura y presentación: Programación. 14,00. Programa regional simultáneo: «Informativo 1», con intervención de nueve centros emisores. 14,30. Gente hoy: La noticia y sus protagonistas. 15,00. Telediario: Información nacional e internacional, primera edición. 15,30. Gaceta cultural: Información artística y literaria. 15,45. Mirador de los deportes: Revista deportiva. 16,15. Extraña pareja: «La úlcera», con Tony Randall, Jack Klugman y Bill Quinn.

### Tarde y noche

18,15. Carta de ajuste: Espacio musical. 18,30. Apertura y presentación: Programación. 18,32. Barrio Sésamo: Especial infantil para niños

desde el 15 de Enero  
**REBAJAS**  
**FIN DE TEMPORADA**  
**EN**  
confecciones  
**GOIGER**  
MAYOR, 55

## PROGRAMA DE TELEVISION

de hasta siete años de edad, y en el que intervienen, entre otros artistas, Emma Cohen, Concha Goyanes, Patri Martínez y Jesús Alcaide. 19,00. **Baloncesto:** Desde el pabellón del Real Madrid, Copa de Europa, partido Real Madrid-T. S. K. de Moscú. 20,30. **El canto de un duro:** «Cómo se afronta la crisis económica en España». Amplio estudio de las medidas adoptadas para combatir la crisis económica. 21,00. **Telediario,** segunda edición. 21,30. **Teatro breve:** «La extraña visita del doctor Lanuza», de Joaquín Calvo-Sotelo, con Charo Zapardiel, Francisco Piquer, Luisa Sala y Mary González. 22,00. **Hollywood:** «Hollywood se va a la guerra» (II). La edición de películas con tema de guerra, como «Alas», «El gran desfile» y «Sin novedad en el frente». 22,35. **Grandes relatos:** «Mujercitas» (II), «Lissa», Jessica Harper y David Ackroyd. **Noticias.**

### UHF

19,30. **Carta de ajuste:** Música para todos. 19,45. **Apertura y presentación:** Programación del día. 19,47. **Redacción de noche:** «Magazine» con la actualidad nacional e internacional. 20,35. **Polideportivo:** Revista de deportes, con informaciones, reportajes, entrevistas, noticias y filmaciones desde los estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y Bilbao. 21,00. **Encuentro con las letras:** «Federico y su mundo», entrevista a Mario Hernández y Cristófer Maurer, y «Prensa y libertad», entrevista a Pedro J. Ramírez, por Fernando Sánchez Drago. 22,00. **Tribuna económica.** 22,50. **Horizontes:** «Ciencia y cerámica», segunda parte del monográfico dedicado a este tema. 23,25. **Buenas noches:** Programa que cierra la programación del día. **Despedida y cierre.**

### VIERNES, 16

13,45. **Carta de ajuste:** Éxitos musicales del momento. 13,56. **Apertura y presentación:** Programación. 13,57. **Avance de Telediario:** Noticias generales. 14,00. **Programa regional simultáneo:** «Informativo 1», con intervención de nueve centros emisores. 14,30. **Gente hoy:** La noticia y sus protagonistas. 15,00. **Telediario:** Información nacional e internacional, primera edición. 15,30. **Cosas:** Un programa sobre temas nacionales, transmitido en directo desde Madrid y Barcelona, con música, concursos, canciones y humor, presentado por Joaquín Prat, Mónica Randall y Marisa Abad. 19,05. **Las aventuras de Guillermo:** «Gana Violeta», con Adrian Dannat, Bonnie Langford y Craig Furlane. 19,30. **Los Walton:** «La mentira», con Richard Thomas, Ralph Waite, Miss Michael Learned y Will Geer. 20,25. **Más vale prevenir:** «El asma». El asma es quizá la enfermedad alérgica más importante, tanto por su extensión como por su incidencia. En este programa se hace una descripción de lo que son las alergias y del mecanismo de reacción de las células ante

un agente exterior. Por otra parte, se exponen cuáles son los factores desencadenantes de la crisis asmática y cuáles son las medidas que deben adoptarse. 21,00. **Telediario,** segunda edición. 21,30. **El teatro en el mundo:** «Salomé», de Oscar Wilde, con Jana Cilliers, David Horner, Ian Steadman, Molly Seftel, John Rogers, Siegfried Mynhardt, Hugh Rouse y Charles Stodel. 23,30. **Últimas noticias:** Informativo de última hora.

### UHF

19,30. **Carta de ajuste:** Musical. 19,45. **Apertura y presentación:** Programación del día. 19,47. **Redacción de noche:** «Magazine» con la actualidad nacional e internacional. 20,35. **Polideportivo:** Revista de deportes, con informaciones, reportajes, entrevistas, noticias y filmaciones desde los estudios de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y Bilbao. 21,00. **Largometraje:** «Nace una canción» (1948), con Danny Kaye, Virginia Mayo, Benny Goodman, Louis Armstrong, Tommy Dorsey y Hugh Herbert. 22,55. **La danza:** Ballet Antonio del Castillo, con Estrella Flores, interpretando «Tocata y fuga», de Bach; «Concierto», de Vivaldi, y «Fantasía», de Surinac, con su conjunto de seis bailarinas y cuatro bailarines, presentados por Ana Lázaro. 23,25. **Buenas noches.**

### SABADO, 17

11,45. **Carta de ajuste:** Música para todos. 11,57. **Apertura y presentación:** Programación. 12,00. **Sabadabadá:** Programa infantil, en forma de revista juvenil, de contenido variado, y que canalizará temas interesantes para los jóvenes espectadores, como

el deporte, la canción, la música, los espectáculos, los libros, etc. 14,00. **Documental:** «Tierra violenta». Un grupo de científicos se dirige primero al volcán Etna y posteriormente a otros de África, con el fin de estudiar su vulcanografía. 15,00. **Noticias del sábado:** Información nacional e internacional, primera edición. 15,15. **Don Quijote de la Mancha:** «El castillo de los duques» (dibujos animados). 15,40. **Primera sesión:** «Un hogar para vivir» (1977), con Henry Fonda, Kristen Vigard, Frances Hyland, Louis del Grande, Trudy Young, Michael McGuire y David Stambaugh. 17,10. **Aplauso:** Revista musical presentada por Silvia Tortosa, Elena Gutiérrez y Mercedes Rodríguez. 19,00. **Vacaciones en el mar:** «La historia de Carol y Douglas», con Lauren Tewes, Mark Harmon, Lisa Hartman, Roy Milland, Lorne Green y Eleanor Parker. 20,00. **Informe semanal:** Resumen de los acontecimientos informativos más destacados. 21,00. **Noticias del sábado,** segunda edición. 21,30. **Sábado cine:** «El cardenal» (1963), con Tom Tryon, Romy Schneider, John Huston, Raf Vallone, Burgess Meredith, John Saxon, Jill Haworth, Ossie Davis y Murray Hamilton; dirección de Otto Preminger. 00,30. **Buenas noches:** Fin de programación.

### UHF

15,15. **Carta de ajuste:** Musical. 15,30. **Apertura y presentación:** Programación. 15,32. **Hawai 5-0:** «Un león en las calles» (I), con Jack Lord y Herman Wedemeyer. 16,20. **La carrera espacial del oso Yogui.** 15,45. **Lou Grant:** «La negación», con Edward Asner y Robert Walden. 17,35. **Rugby:** Desde Cardiff (Gran Bretaña), transmisión en diferido del encuentro de rugby entre los equipos de Gales e Inglaterra, Trofeo Cinco Naciones. 19,05. **Do-**

**cumental:** «El pequeño páramo». 19,35. **Largometraje:** «La fiera de mi niña», con Cary Grant, Katherine Hepburn, May Robson, Charles Ruggles y Walter Catlett. 21,30. **Tribuna de la Historia:** «Ortega, veinticinco años después», coloquio en el estudio, presentado por José Antonio Silva. 23,00. **Buenas noches:** Fin de programación.

### DOMINGO, 18

9,45. **Carta de ajuste:** Espacio musical. 9,59. **Apertura y presentación:** Programación. 10,00. **Hablamos:** Informativo especial para sordomudos, en el que se incluyen temas de interés para todos. 10,30. **El día del Señor:** Santa misa, desde el hospital infantil de San Rafael en Madrid. 12,35. **Sobre el terreno:** Revista de deportes. 14,00. **Siete días:** Programa resumen de los acontecimientos más destacados en la semana. 15,00. **Noticias del domingo:** Información nacional e internacional, primera edición. 15,15. **El pequeño Cid:** «Ruy recupera a "Peca"» (dibujos animados). 15,40. **La familia Apple:** «La excursión», con Ronny Cox, Lee McCain, Patti Cohoon y Malcolm Atterbury. 16,35. **Tom Sawyer:** «El barco de vapor» (dibujos animados). 17,05. **Musical:** Coros y Danzas de la Armada Rusa. Actuación de esta agrupación, que interpretará, entre otras composiciones, «Granada» y «El barbero de Sevilla». 18,35. **Largometraje:** «Altos vuelos» (1978), con Kathryn Witt, Pat Klous, Connie Sellecca, Marcia Wallace y David Haward. 20,30. **Información deportiva:** Programa resumen de los encuentros de fútbol de Primera División. 21,30. **Noticias del domingo,** segunda edición. 22,00. **El extraño señor Duvallier:** «Poli Flash», con Louis Velle, Sabine Azema, Guy Grosso, Ivo Garraci y Jacqueline Jefford. 23,05. **Los ángeles de Charlie:** «Un crucero para los ángeles», con Jacklyn Smith, Cheryl Ladd, Shelley Hack, David Doyle y Bert Conroy. 23,55. **Buenas noches:** Fin de programación.

### UHF

15,15. **Carta de ajuste:** Musical. 15,30. **Apertura y presentación:** Programación. 15,32. **Isla de la fantasía:** «El corredor: señorita en la noche», con Ricardo Montalban y Herve Villechaize. 16,25. **Vickie el vikingo.** 16,50. **Las Vegas:** «El concurso de belleza». 17,45. **Festival TV:** Coloquio sobre la mujer en televisión, con Mónica Patow (productora alemana) y Blanca Alvarez (Televisión Española), y proyección de la producción alemana «Los cocodrilos del barrio», Prix Jeunesse 1980 del Festival de Munich. 19,40. **La música:** Concierto y reportaje sobre la actividad musical en Madrid y Barcelona. 21,10. **Más allá:** «Espiritismo». 21,40. **Largometraje:** «Grandes esperanzas», con Jean Simmons, Anthony Wagner, Finley Currie y Alec Guinness. **Buenas noches.**

## SETEL

Dominicos, Bl. A - 3  
(Frente a Ferretería G. Vía)  
ALCALA DE HENARES

REPARACIONES  
A DOMICILIO

Tlfs. 889 66 51 - 888 87 90 - 888 41 04

## ELECTRODOMESTICOS

ELECTRICIDAD  
PORTEROS  
ELECTRONICOS

## ESCUELA DE BALLE DE ALCALA DE HENARES

dirección ARCADIO CARBONELL PUJOL

SANTIAGO, 8

Ballet Clásico :: Body Control (Gimnasia de Señoras)  
Danza Moderna-Jazz

Información e inscripción en la propia Escuela.

Como recordará la opinión pública, el colegio Valle Inclán (centro de EGB, subvencionado, de Alcalá de Henares) saltó a la prensa hace aproximadamente mes y medio como consecuencia de que el titular falleció en accidente y sus herederos decidieron "dar el cerrojazo", despidiendo al profesorado y dando por terminada la actividad docente. Ante las presiones de dicho profesorado, de los padres de los alumnos y del Ayuntamiento, la Delegación Provincial del Ministerio de Educación reconoció el problema de los 320 niños en la calle, sin posibilidades de escolarización, y ordenó la reapertura del centro, que llevó a efecto el Ayuntamiento.

Sin embargo, el problema no quedaba definitivamente resuelto. Por una parte, la situación del profesorado —profesional y organizativa— quedaba en el aire, pese a las promesas del Delegado Provincial en el sentido de ofrecer una solución aceptable para ellos; por otra, la subvención (verdadero caballo de batalla para la supervivencia del colegio) quedaba congelada al no poder ser cobrada por su titular —fallecido— ni por los herederos, ya que no han dado señales de vida.

No se dio, por tanto, el primer paso imprescindible para terminar el curso con normalidad; esto es, aplicar el decreto ministerial de junio del 74 que contempla este caso y para el que el Ministerio debe nombrar una junta rectora (profesores - padres - propietarios) que asuma la representación del centro a todos los efectos: Dirección pedagógica, organizativa y una nueva titularidad de la subvención.

¿Qué ha ocurrido a partir de esta primera inhibición de los verdaderos responsables? Es muy sencillo. Se ha puesto en marcha un mecanismo perfectamente sincronizado, difícilmente achacable a la casualidad: en primer lugar los herederos han comenzado un verdadero "asedio" contra el colegio (cancelación de los contratos de suministro eléctrico, teléfono, agua, calefacción, etc.); en segundo lugar, la Delegación Provincial de Educación mantiene congelada la subvención y por tanto los profesores llevan tres meses sin cobrar su salario; por último, ha aparecido un "nuevo centro privado" —el colegio de San Joaquín y Santa Ana, situado en Virgen del Val— que se ha ofrecido "generosamente" para acoger estos 320 niños del Valle Inclán en régimen de subvención, a partir de enero, a lo que los padres, evidentemente, se niegan. Y lo hacen con la

## El caso del colegio Valle Inclán: crónica de una desidia

fuerza de la razón, porque saben el daño que se puede producir al destruir una unidad pedagógica (padres - alumnos - profesores) que mantiene unas determinadas relaciones y unos objetivos para el curso, comunes, y porque no están dispuestos a olvidarse del destino del profesorado que ha soportado gran parte del sacrificio de toda esta triste historia.

Vale la pena detenerse en el colegio San Joaquín y Santa Ana —situado en la Virgen del Val— y su curioso comportamiento: La dirección de este colegio se ha dedicado a enviar cartas a los padres de la zona sugiriéndoles que saquen a sus hijos de los centros de preescolar del distrito, ahora —a mitad de curso— porque en caso contrario no tendrán plaza en EGB el próximo septiembre. Esta actuación puede que tenga algo que ver con las dificultades que este Ayuntamiento está teniendo para conseguir dos colegios de construcción urgente en este distrito en lugar de uno solo.

Nos gustaría saber quién está detrás de los intereses económicos del colegio y sinceramente desearíamos poder desmentir los rumores que atribuyen parte de éstos a una conocida personalidad política —concretamente de UCD—.

En definitiva, lo que este Ayuntamiento quiere denunciar es la política desastrosa que el Ministerio de Educación, a través de su Delegación Provincial, está aplicando en el caso Valle Inclán y que consiste en dejarlo morir lentamente, porque su desidia en aplicar soluciones acabará con este desenlace.

El señor Delegado Provincial, que está muy ocupado siempre y no tiene tiempo para atender a los problemas escolares de Alcalá, debería dimitir y dar paso a otra persona más activa y con mayor capacidad de trabajo, o más voluntad para resilverlos.

Por último, nos gustaría insistir en que no deben confundirse los términos. No es lo más grave que unos herederos quieran cerrar un negocio —a lo que tienen derecho, si no les interesa—, sino que una ley impuesta por el Gobierno permita que se traten como negocios —sujetos a la ley del mayor beneficio— servicios públicos como la enseñanza.

Valga este escrito como una denuncia pública, ante un problema que —a punto de reanudarse el curso tras las vacaciones de Navidad— está en el mismo peldaño que hace dos meses.

Sergio COELLO TRUJILLO  
Presidente de la comisión municipal de Enseñanza

### NOTA DE ULTIMA HORA

Hoy, día 7 de enero de 1981, se ha celebrado una reunión urgente en la delegación provincial de Educación, con asistencia del alcalde, delegado de Enseñanza y un representante del colegio. En la reunión se ha resuelto la creación de la junta rectora; en ella tendrá un representante el ministerio y se ha resuelto el pago inmediato de los haberes del profesorado, además de garantizarse la continuidad del curso hasta junio.

### Obra de Eduardo López Ramos

## "ALCALA ES CANTICO. NUEVA CRONICA DEL BUEN AMOR"

Presentamos a nuestros lectores un poema del libro de inminente publicación "Alcala es cántico. Nueva Crónica de Buen Amor", del periodista y profesor de Lengua y Literatura Españolas de la Universidad Laboral y de la Escuela Universitaria "Cardenal Cisneros" de esta ciudad, Eduardo López Ramos.

La obra, que pretende sintetizar casi toda la historia y mitología de nuestra milenaria Alcalá, consta de más de mil versos, siendo su principal objetivo justificar la importancia de la villa en el mundo de la cultura universal.

Alcalá de Henares, cuna del inmortal Cervantes y sede universitaria y formadora de hombres ilustres, está necesitada de un cántico perenne y agradecido, que le devuelva el testimonio del ciudadano del siglo XX.

Para que lean, en un segundo, toda tu biografía

Al-kala...  
Santiuste...  
Alcalá.

Elegiré, con tino,  
el nervio  
que, de golpe, te provoca,  
y veo tu brinco de Olimpiada  
salvar el plinto,  
coronada de laurel...,  
y, luego,  
quedas dormida...

Te devuelvo  
el revuelo de palomas que no cesa  
en la saliva  
blanca y salada de mi mar...  
y esta otra blanda  
suavidad de una  
nevada de jazminez  
calando su daga inocente en mi  
nariz.

También es para Ti  
la hoja fresca de eucalipto recién  
cortada...

Al-kala...,  
Santiuste...,  
Alcalá.

Todas las miradas del munod  
para Ti, con sabor  
a mordisco empañado, de fiera,  
en la caña verde del hinojo...

Hechizo por hechizo.

Para que lean, en un segundo, toda tu biografía.

Como el cielo de Castilla  
Es el más grande,  
cabén todos los ojos  
y todas las estrellas  
en esta  
mirada de silencios...

El mundo así comprenderá  
que aquí nació Don Quijote...  
Cervantes es Don Quijote.  
Y los dos,  
de niños,  
doce años,  
lanceando ojos y estrellas  
en el cielo de Castilla.

Y como el hombre es Don Quijo-  
Al-kala, Santiuste, Alcalá..., te,  
tú eres el espejo,  
donde acuden todos los ojos  
a mirarse...

Al-kala...,  
Santiuste...,  
Alcalá.

Una alfombra de olas para Alcalá.  
Un cuchillo de jazmines para Alcalá.

Una hoja de eucalipto para Alcalá  
Un tallo verde de hinojo para Alcalá.  
Todos los ojos  
y estrellas azabaches, azules ver-  
para Alcalá. des

Eduardo López Ramos

### TAMBIEN EN INVIERNO

MANTENGASE en FORMA con BICICLETAS de EJERCICIO  
BH - Bichibogar :: G.A.C - Ciclostatic :: TORROT - Vibrator

## Motocicletas C A N O

Crta. de Daganzo, 2 - Teléfono: 889 26 65 - Alcalá  
Disponemos de taller para las bicicletas adquiridas en esta tienda

En invierno ya vienen los dos hermanos: Moquita y Soplamanos.

\*\*\*

Hay un dicho que dice que los españoles no tenemos arreglo. Y así ocurrió en diciembre en nuestra ciudad. No sé si fueron los Santos Inocentes, pero al igual que el turrón, que no lo comemos en todo el año y luego llegas a Navidad y te hinchas, eso es lo que ocurrió con el balonmano alcalaino. No vemos un partido en todo el año y luego los días 27 y 28 fíjense, cinco partidos de cierta categoría; o sea, que salimos de balonmano hasta la coronilla. Y luego es mejor no hablar de la organización. Hasta faltaron camisetas.

\*\*\*

Salió como dijimos. El turrón se lo comió el Atlético de las Palmas, la inocentada se la llevó con cuatro goles el San Sebastián y los Reyes nos dieron un punto en Miranda. ¿Qué más queremos?

\*\*\*

Mapi Serna sigue segunda, a tres décimas de Marisol Paíno, en el Trofeo Inmobank. Al menos destacamos en algo este año.

\*\*\*

Señores, que el domingo no eran los Santos Inocentes para que en el campo de fútbol y ante unas selecciones federativas y otras locales nos cobrasen a los socios igual que a los que no lo son. No, señores dirigentes, eso no es así. El socio es el socio, que ahora somos alguien, y hay que tener un poco de consideración, pues a la hora de otras cosas se pueden quedar ustedes solos.

\*\*\*

Con el Murandés se hizo lo que no pudo el Celta. Y es que Segura se está asegurando por lo que pueda pasar, pero atención al Compostela y al Torrejón, que han empezado escalada.

\*\*\*

Definitivamente Calderé no jugará en el Alcalá. Ya ha sido cedido al Mataró por el Barcelona. Otra vez será.

\*\*\*

Por San Martino el invierno viene de camino; si le dicen detente llega por San Clemente; y aunque venga retrasado, por San Andrés ya ha llegado.

\*\*\*

Empezó con mucha furia una sección de prensa de la R.S.D. Alcalá, con muchas comunicaciones, pero ya lleva mucho tiempo sin decir nada de nada.

\*\*\*

Un grupo de socios quisiera saber lo siguiente: ¿Qué le ha pasado a la rifa del coche? ¿Cuántos socios tenemos en la actualidad en la Sociedad? ¿Qué primas cobran los jugadores y si se ajustan a las aprobadas en la junta general? ¿Quién ha autorizado a darles una cantidad

## Anisillos Deportivos

por cada gol que marquen y a cuánto asciende?

\*\*\*

Ya no salen los chavalitos en el descanso de los partidos de los mayores. Ya decíamos que copiar se hace muy rápido, pero perseverar en las cosas buenas, muy poco.

\*\*\*

Por San Vicente el invierno pierde un diente.

\*\*\*

Por fin ya tenemos a dos goleadores entre los diez primeros del grupo I.: Bernardo, con siete goles, a dos del primero, y a Polo con cinco goles. Esto empieza a funcionar. Por lo menos ya son dos los goleadores que se hacen notar. Falta nos hacía.

\*\*\*

Como siempre, ni nos enteramos los aficionados alcalainos de los torneos en que participan sus equipos representativos. El Complutense, tanto en categoría senior como junior, ha participado en el II Trofeo Marlboro con equipos de mucha categoría y nadie sabe, salvo lo dirigentes, claro está, cómo han quedado y dónde y con quién han jugado.

\*\*\*

En el Hotel Miramar de Badalona se concentró el equipo junior de baloncesto femenino. Entre las jugadoras citadas se encuentran las siguientes del Complutense: Cecilia García, Marisa Seoane y Mapi Serna.

\*\*\*

Ten el invierno por pasado si ves a febrero empapado.

\*\*\*

Contra el "Sanse", el Alcalá mejor

que nunca, pero el viento, lo de la película "Lo que el viento se llevó".

\*\*\*

Leo en un periódico deportivo unas declaraciones del delegado del Alcalá (así lo dice textualmente) y dice: "Con apoyo se hará un equipo grande". Sé que el empezó con el traspaso de Pedraza al Atlético de Madrid. ¡Pue sí que hizo gran cosa para lo que le dieron por el gran jugador que es el amigo Pedraza! Y con la cantidad de jugadores que controla y los alevines que tiene, apaga y márchate.

\*\*\*

Ahora que, para saber quién entra y sale a la caseta de los jugadores, de eso sí sabe, y encima se compra un vídeo para tener aseguradas las entradas y salidas.

\*\*\*

Ni creas en invierno claro ni en verano nublado.

\*\*\*

El Alcalá sigue buscando potenciar la delantera. Tras no conseguir el fichaje de Calderé se buscó un extremo goleador, el almeriense Paquito. Hubo algún trato con el equipo andaluz, pero no hubo forma de convencer al jugador, pero se sigan las gestiones.

\*\*\*

Ya están establecidos los grupos de los campeonatos de Castilla de baloncesto juvenil y junior. En juveniles ya ni siquiera aparecemos (antes Alcalá era fuerte en esta categoría, ¿qué pasa?), y en junior nos ha tocado con el grupo de Estudiantes, Dribling Marlboro y Complutense, el primero de los tres grupos que se han formado acudirá al campeonato de España. Suerte, muchachos.

\*\*\*

Hasta el día de Navidad no es invierno de verdad.

\*\*\*

Sensacional: Segura dice en un periódico que el Alcalá se puede clasificar del uno al trece. Eso lo sabe hasta el más analfabeto del fútbol. ¡Pues sí que nos ha descubierto algo con esto!

\*\*\*

A pesar de haber ganado al "Sanse" y ponemos con el número 8 en la clasificación, con el buen empate en Miranda nos hemos colocado en el puesto número 10 y con dos equipos de peligro a las primeras de cambio. Con los dos partidos seguidos que hay que jugar en casa nos podemos colocar pero que muy bien. Pero ¡jojo!, un tropiezo en casa sería ponemos en el puesto número 12, sólo a un puesto por encima del mínimo que admite el amigo Segura.

\*\*\*

Ni invierno sin capa ni verano sin calabaza.

\*\*\*

Ya es hora de que tengamos un poco de suerte, a pesar de que el que consiguió el empate en Miranda fue Montes con su excelente actuación, y algo la expulsión de Haro, defensa del Mirandés, pero, como digo, alguna vez teníamos que tener suerte.

\*\*\*

Este año, que nos parecía que el Complutense femenino se alzaría con el primero o segundo puesto, resulta que está muy bajo. Una pena. Claro que, digan lo que quieran, falta Carmen.

\*\*\*

En invierno la mejor salsa de la comida es el fuego.

\*\*\*

Sensacional partido de Lourdes Cayado en Gerona contra el Figueras, que anotó 20 puntos. Pero a pesar del gran partido de esta chica se perdió por el tanteo de 66-63. Seguramente quiso demostrar a la catalana María Plana, seleccionadora nacional, que tiene derecho a un puesto en la selección española.

\*\*\*

Seguimos con el puesto número siete de encastadoras, con los 153 puntos de Conchita Jiménez contra los 342 de Marisol Paíno, número uno. Otro año será.

\*\*\*

Y por último, esperemos que este año de 1981 los "anisillos" se puedan digerir por el bien del deporte alcalaino.

\*\*\*

Cuando marzo vuelve el rabo, queda invierno para rato.

RETAMAR



**BOLERA-PUB**  
**KENIS**

Centro Comercial  
NUEVA ALCALA  
Alcalá de Henares

ABIERTO DE 12 de la mañana a 2 de la madrugada

No arriesgue su coche nuevo  
llevándolo al centro

**UTILICE EL AUTOBUS**

# LLEGARON LOS REYES MAGOS

Este año 1981 recién estrenado nos trae la buena-nueva de poder celebrar el segundo aniversario de la banda de cornetas y tambores coincidiendo con el día de Reyes Magos, iniciando ya el año pasado esta coincidencia por ser un día muy apropiado para dedicarlo a nuestros chavales, aunque este año se vean magníficamente complementados por nuestras flamantes majorets.

En un acto celebrado en nuestro local social, en el que de antemano habían estado los Reyes Magos, se repartieron una serie de regalos entre nuestra chiquillería, que recibieron con el consabido entusiasmo.

A través de todo el año 1980, la banda de cornetas y tambores ha ido perfeccionando sus conocimientos y junto con la formación del grupo de majorets han realizado infinidad de exhibiciones por toda nuestra zona central. Algo que surgió de improviso con idea de animar el cotarro en los partidos de fútbol y que con el sacrificio de todos, y el tesón y entusiasmo de nuestros chicos, junto con nuestro magnífico profesor, Pedro González Mesías, se ha convertido en algo más que animadores: un grupo musical con entidad propia, que comienza a te-

ner popularidad en la comarca. Todos verdaderos hinchas de la R.S.D. Alcalá, pero que el fútbol puede seguir sin ellos, siendo a veces paralelos, a veces convergentes, nunca divergentes, según gracia y deseo de nuestros mismos chavales.

Nuestros hijos en la Peña Complutense "El Quijote" están recibiendo una enseñanza tan productiva que creo les servirá de formación humana para sus años venideros. La música, podemos decir que es sencilla y sin alardes, pero lo verdaderamente brillante es inducirles una disciplina y una camaradería junto a una educación y un respeto mutuo.

La música tiene un punto fundamental, que es una adaptación lo más perfecta de las personas y las normas, precisamente el desequilibrio más latente que existe en el mundo de hoy: la falta de adaptación a las normas establecidas. ¿Es eso libertad? ¿Dónde termina la tuya comienza la mía? Si con nuestro esfuerzo los chicos de la Peña "El Quijote" consiguen acercarse a esas normas para ser personas de bien, nos damos por satisfechos.

Atilano G. de AGÜERO

-LISTAS DE BODA  
-REGALOS DE EMPRESA  
-MUEBLES AUXILIARES

Paseo de la Estación, 9 bis



REGALOS

## AÑO NUEVO, IDIOMA NUEVO

### Aprenda Inglés, Francés, Alemán en



DIFUSION IDIOMAS MODERNOS

Libreros, 29

Tlf. 888 01 78

EMPIEZAN NUEVOS GRUPOS

Mañana, tarde y noche en el mes de enero

El Centro está abierto desde las nueve de la mañana hasta las diez de la noche

Asiste a una semana de clases sin compromiso

## DECIMONOVENO ANIVERSARIO DE LA PEÑA "EL GARROTE"

El pasado día 28 de diciembre tuve el honor de ser invitado a una cena de amigos, que aunque de forma inverosímil y curiosa, dados los tiempos actuales en los que se ignora a las personas y a las cosas, todavía conservan la ilusión y la esperanza de algo truncado y que se difumina a pasos galopantes: la fraternidad.

Un grupo de personas, que prometen cada año, dándose un plazo de 365 días llenos de incertidumbre e intriga, unirse nuevamente, si no existen causas particulares graves que lo impidan alrededor de una mesa, donde lo secundario es cenar, y donde lo verdaderamente importante es pasar ese rato agradable comentando acontecimientos vividos durante el año juntos o individualmente, todos por supuesto agradables, porque lo triste y lo desgraciado se procura borrar de los recuerdos de los componentes de la simpática Peña "El Garrote".

El día señalado para este acontecimiento es cada 28 de diciembre, y verdaderamente no habrá otro día más adecuado, porque si algo hay agradable y que llene de felicidad a los protagonistas y a los que les rodeábamos, es ser inocentes. La inocencia es propia de seres superiores y puros. Me viene a la memoria la inocencia de las flores, que al sacu-

dirías el viento le responden con un perfume embriagador; o la inocencia de un perro hacia su amo, que no entiende de sinsabores y siempre le recibe con muestras de afecto; o la inocencia de nuestros hijos pequeños, que se hallan ajenos a los problemas de los mayores, y quizá un cachete nuestro injusto sea contestado al día siguiente con un beso que ruega perdón.

Peñas como la de "El Garrote" debían proliferar y luchar pacíficamente por que no se pierdan, procurando tener siempre un sitio en la mesa para agluir, que como todos los componentes de esta excepcional peña, desean vivir en un mar lleno de inocencia.

La cena se desarrolló rodeada de un ambiente gratísimo, concediéndose a sus postres el ya famoso "garrote de oro" al socio Francisco Crespo, simpático, agradable, gracioso. La votación resultó mayoritaria a su favor, y en su uso de la palabra dejó entrever, siguiendo en su tono humorístico: "Yo creo que este año he resultado elegido porque verdaderamente me lo merecía".

Dentro de los proyectos para este año 1981 y como novedad, se celebrará la llamada cena de primavera el próximo 16 de mayo, y en ella se concederá el primer "garrote de oro" a un alcaláno popular. Este primer alcaláno elegido ha sido Fernando Garcés Serralde. Efectivamente, plenamente popular.

Verdaderamente, aunque la meta de la Peña "El Garrote" sea vivir inocentemente, las circunstancias fácilmente te pueden complicar. Lo fundamental es tener un compromiso mutuo y saber que debemos vencer todos los inconvenientes para el día señalado unirse en un acto de fraternidad que honra a las personas.

Deseo de todo corazón que a través de años venideros tengáis este optimismo e ilusión y por mi parte proclamar:

¡Viva la Peña "El Garrote"!  
¡Viva Alcalá!  
¡Vivan los Alcalános!

Atilano G. de AGÜERO

# Tres puntos en Navidades AL ALCALA LE SENTO BIEN EL TURRON

Resulta que al final el turrón, ese tan temido turrón, que suele pasar tradicionalmente por la imaginación de los aficionados varias veces en los comienzos de la temporada, no le ha sentado nada mal al Alcalá. Muy al contrario, el equipo complutense ha consolidado su posición. Entre los aficionados, con la goleada que les clavó a los vascos — ¡Mira que se le dan bien, por ahora, los equipos vascos al Alcalá—, y en la tabla, con ese punto positivo arrancado en un campo que no es de superestrella pero es de valor seguro, en Miranda, junto a las feraces riberas del Ebro.

El hecho es que en estas fechas, propicias a todos los descalabros, el Alcalá ha aguantado bien el tirón y ha sumado tres puntos en dos partidos. Sin paliativos, habría que decir que ha sido Montes quien ha conseguido ese punto mirandés, con una actuación fenomenal que ha detenido en última instancia las ofensivas locales en el primer tiempo. Pero somos reacios a decir eso de que tal o cual persona ganaron el partido, ya que el fútbol es un deporte de equipo. Además, hay que contar con que el Alcalá tuvo ya en el segundo tiempo la ventaja de jugar con un hombre de más, que si nunca suele ser algo muy computable a la hora de atacar, sí es muy interesante para defender un resultado. Pero que nada de esto sirva como explicación ni mucho menos como "quitaméritos" a ese medio triunfo que ha sido arrancar un punto en Miranda. En realidad, lo que menos necesita el fútbol son explicaciones, sobre todo cuando lo que constituye el primer objetivo es, sin discusiones, la victoria. De modo que es el resultado quien viene a explicarlo todo por sí mismo. Y los resultados hacen que el Alcalá suba un poquito en la tabla, poco, pero con tendencia a afianzarse fuera de problemas, cuando

respecto a las cumbres de la clasificación ya no le queda otra opción que mirarlal con nostalgia y preguntarse si alguna vez fue realmente capaz de andar por tan altas cotas.

El hecho es que el Alcalá tiene ahora una buena posibilidad de escalar puestos, aunque a mí, en particular, no me gusta nada eso de los dobles en casa. Creo que desequilibran a los equipos, que rompen ese ritmo ligero que se adquiere alternando los partidos fuera con los jugados dentro. Tenemos la obligación de pensar que el Alcalá, con dos partidos seguidos en el Municipal del Val, va a sumar cuatro puntos que pueden situarle algo más arriba de lo que está. ¡Ojalá sea así!, pero, repito mi prevención contra los dobles, y más si consideramos que uno de los partidos es de rivalidad comarcal, lo que añade elementos extra al juego en sí. Sin olvidar que desde hace un buen puñado de años el Alcalá se le da francamente bien al Torrejón y que la lista de encuentros particulares entre estos dos equipos es abrumadoramente favorable a los torrejoneros.

Total, que cuando está terminando la segunda vuelta el Alcalá se

encuentra en la primera mitad de la tabla y tiene una renta de un positivo. Visto lo visto, habría que abor-narse a que la segunda mitad de la liga nos trajera otro para terminar tranquilamente y sin sobresaltos esta temporada que, por no llamarla anodina, habrá que comenzar a llamar "de transición" o de "profundización en la Segunda División B", como ustedes quieran, pues en cualquier caso vamos a expresarnos a la moda.

## INTERINO

	J.	Puntos	F. C.
1. Celta . . . .	18	28+12	36 11
2. Coruña . . .	18	26+8	27 11
3. Tenerife . .	18	23+5	25 20
4. Leonesa . .	18	21+3	28 22
5. Bilbao Ath..	18	20+2	20 14
6. Mirandés . .	17	20+4	21 19
7. Compostela	18	20+2	12 12
8. Ferrol . . .	18	19+1	22 15
9. Logroñés . .	18	19+1	28 21
10. Alcalá . . .	18	19+1	25 19
11. Pontevedra	18	19-1	14 16
12. Estdesa . .	18*	18	24 23
13. L. Palmas A.	18	16-2	19 22
14. San Sebast.	18	16-2	16 23
15. Torrejón . .	18	14-4	22 29
16. Huesca . .	18	13-5	18 31
17. Langreo . .	18	13-5	21 37
18. Sestao . . .	18	13-5	11 20
19. Zamora . .	18	12-6	16 21
20. Arandina . .	17	9-9	12 31

### LOS BOMBEROS DE ALCALA "GOLEARON" A LOS DE VILLAVICIOSA

El día 27 de diciembre jugaron un partido de fútbol los bomberos de Alcalá contra los de Villaviciosa de Odón, en el campo de fútbol de aquella localidad. Se jugó con gran deportividad y con ese "ardor" que los bomberos son especialistas en controlar — ¡faltaría más! —, pero en todo momento se dejó sentir la mejor técnica de los alcalaínos, que apoyados en su preparación física consiguieron ser mejores y ganaron por 4 a 1. Hubo mucho público en el campo, muchos amigos de los bomberos, tanto alcalaínos como de Villaviciosa, y esta "hinchada" no dejó de animar a ambos conjuntos como las mejores aficiones, cada una a los suyos, por supuesto, y algunas veces las dos a los dos, pero es que la calidad de juego lo merecía.

En el primer tiempo el árbitro anuló dos goles a los bomberos complutenses. "¡Y encima nos pitaron un penalti en contra!", nos aclaran. En el segundo tiempo los locales se reforzaron con efectivos del parque de bomberos de Collado Villalba y de Arganda, con lo que no variaría el rumbo de la "gran victoria" futbolística, pero sí aumentó el número de amigos que participaron en la fiesta. Una fiesta que no fue sólo deportiva, pues tras los duros esfuerzos en el estadio llegaron los reconfortantes "pinchos" y las no menos reconfortantes copas. Copas de las de verdad, de las que caldean el cuerpo.

El partido de la gran revancha se jugará aquí, en el Val, uno de estos días. Así que estén atentos todos a este brillante encuentro.

**NOVAK Y PIEL FINA**  
peletería VISTA PIEL CON PRECIOS DE FABRICA



*Leross*

legazpi - rossi  
ramón y cajal, 7-29 • tel.  
alcalá de henares (madrid)

**ZORRO, MUTON,  
NUTRIA, MARMOTA,  
ASTRACAN**

Un servicio completo y los más diversos materiales son nuestra garantía

**AZULEJOS Y PAVIMENTOS**  
**HENARES**  
MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA  
REVESTIMOS Y SOLAMOS

Avda. de Guadalajara, 5 - Tlf. 888 35 84 - Alcalá

**Stannobel**

Eras de San Isidro, 7  
Teléfono: 889 54 61 - Alcalá



**INSTALACIONES  
COMERCIALES**

**UTILICE  
EL AUTOBUS**

## EL ARBITRO DESTROZO AL PROMESAS

Mal, rematadamente mal empezó el año para el filial complutense, y todo por obra y gracia de un destructor del fútbol español, del fútbol modesto, donde nadie cobra un duro, como en el caso al que me estoy refiriendo, precisamente al encuentro que el día 4 disputaron en el vecino pueblo de Villarejo de Salvanés el titular de aquella localidad y el Alcalá Promesas, dos de los equipos que mejor fútbol practican en el grupo séptimo de la tercera regional preferente, pero en esta ocasión, por culpa del colegiado, no pudieron demostrarlo, a no ser que el partido hubiera durado ochenta minutos en lugar de 97, como el señor Pérez lo prolongó, el sabrá por qué.

El encuentro comenzó a las 3,45 de la tarde, con terreno de juego en buenas condiciones y bastante público, pues no obstante ambos equipos se encuentran emparejados en la tabla dispuestos a ocupar una de las plazas para el ascenso al final de la temporada. Al mismo tiempo, la afición de Villarejo no olvidaba que la pasada temporada el once de Caborana se alzó con la victoria después de un encuentro disputado con gran deportividad por ambos contendientes, pero en aquella ocasión no se encontraba el señor Pérez dirigiendo el encuentro.

Los últimos 17 minutos fueron desastrosos para el filial complutense, pues en ellos perdió cuatro hombres y vieron la cartulina amarilla 6. Luego, para rematar su actuación, mandó también a los vestuarios al técnico, la primera y única vez que le ha ocurrido esto en su cargo de entrenador.

El encuentro comenzó con dominio alterno, si bien los contragolpes del filial complutense eran más peligrosos. Así se llega al minuto 23 del partido, cuando Recio avanza por el lado derecho y manda un buen centro sobre Cantalejo, que bate de buen remate a Alcázar. Alegría en los pocos pero excelentes seguidores complutenses, así como en los jugadores del Promesas. El empate no llegaría hasta el minuto 32 de esta primera parte, como consecuencia de una formidable galopada del extremo Octavio, el mejor jugador de su equipo hoy. Su centro es rematado de cabeza por Jarillo para batir a Paco, que nada pudo hacer. El equipo de Caborana continúa lanzando contraataques y así se llega al minuto 44, en que el Villarejo es sancionado con una falta cerca del área. Es sacada por el capitán, Tejado, de fuerte trallazo y consigue el 1-2. Con ese resultado terminarían los primeros cuarenta y cinco minutos.

Comienza el segundo tiempo con las mismas características con las que había terminado el primero. Presión del equipo local y buenos contraataques del filial alcaláino hasta que en el minuto 15 de este período el buen centrocampista Tony, que luego sería expulsado, manda un balón sobre el pichichi Cantalejo, quien se libra de su secante y de fuerte testarazo manda el balón a las mallas y pone el marcador en un tranquilizador 1-3.

Con este resultado el partido parecía visto para sentencia, como así comentaban los seguidores locales y algunos directivos entre los que se encontraba esa buena persona que es su presidente Toloba, pero llegamos al minuto 80 y aquí se acabó todo, en cuanto se refiere a deportividad y fútbol. La culpa fue del juez del encuentro, ya que en un avance del equipo local Gómez choca con dos delanteros locales, el defensa y un delantero caen al suelo y, ante el asombro de propios y extraños señala el punto de penalti. Lanzado el castigo por Chapiri, consigue el segundo gol local. Como consecuencia de la injusticia, le reclaman algunos jugadores del Promesas y ante el estupor general envía a los vestuarios a Carlos, Tony, Tejado y Santy. Esto ocurría en el minuto 81. El filial complutense, en inferioridad numérica, se defiende como puede por mantener la mínima victoria, pero el señor Pérez estaba dispuesto a que ésta no se consolidara y en el minuto 90 Pasamar entra un poco fuerte a Octavio y el señor de negro señala un nuevo penalti, que lanzado por Chapiri supone el empate a tres. Continúa el juego y el Villarejo aprovecha los minutos que el árbitro prolongó para que en el minuto 95 una falta que él sólo vio, a la altura del banderín de córner es sacada magistralmente por Chapiri y Biri, de buen remate de cabeza consigue el gol de la victoria, con lo que el encuentro termina con el injusto resultado de 4-3.

**VILLAREJO:** Alcázar, García, Morante, Añido, Ayuso, Morato, Octavio, Fernando, Díaz, Rodajo y Eladio. En el segundo tiempo, Martínez por Anido.

**A. PROMESAS:** Paco, Gómez, Pasamar, Alberto, Vázquez, Leyva, Recio, Cantalejo, Tony y Santy. En el segundo tiempo Carlos sustituyó a Leyva.

El próximo domingo el Promesas recibe al Aranjuez en el campo número 2, a las cuatro menos cuarto de la tarde.

Mariano GARCIA MORENO

## HA MUERTO UN GRAN CAMPEON

A todos nos ha dejado verdaderamente sorprendidos y apenados la súbita muerte del gran Antonio Suárez, ese campeón ciclista que se hizo en Alcalá y que siempre se consideró como alcaláino.

Suárez, desde sus primeras galopadas en la bicicleta, Corpa-Alcalá y Alcalá-Corpa, hasta sus años como presidente de la Federación Castellana de Ciclismo, pasando por sus triunfos de campeón indiscutible español, ha significado toda una vida dedicada a la bicicleta.

Fue un campeón apoyado siempre en una fuerza física desbordante, de modo que llegaba a hundir a sus contrarios por desfallecimiento. Era irresistible. Entregado al ciclismo por afición, pudo comprobar que aprovechando los años de su juventud y entregándose profesionalmente a la bicicleta resolvería su situación económica.

Campeón de Castilla como aficionado, campeón de España tres años consecutivos: 100 kilómetros contra reloj; ganador de la Vuelta a España, tercero en Giro de Italia... Todo un campeón que se codeó con los grandes del ciclismo: Bahamontes, Loroño, Geminiani, Riviere, Nencini, Gaul, Van Loy, Poblet, Stablinsky, Darrigade, etc.

Su forma de actuar no sabía de tácticas. Recuerdo un momento de su carrera, en el Giro de Italia: Faltaban veinte kilómetros para la meta y Suárez iba en el pelotón de los destacados, lo mejorcito de aquella época. Antonio se puso al frente e impuso un ritmo tan vertiginoso que uno a uno fue descolgando a todos para llegar a la meta destacado. Esa era su forma de correr y cuando esa fuerza no le respondió abandonó el ciclismo



como corredor y se dedicó a él como directivo, hasta ser nombrado presidente de la Federación Castellana de Ciclismo.

Fue entonces, con su apoyo, cuando Alcalá conoció las carreras más importantes con la organización de la UCA. Aquí vinieron a participar en carreras todos los ases del ciclismo español que sucedieron a Antonio: Perurena, Lasa, López Carril, Oliva, Viejo...

Suárez se nos ha ido para siempre. Y allá en el cielo se encontrará con quien fue su padre para el ciclismo, el alcaláino Guillermo Calleja Blasco, sin quien, seguramente, Antonio no habría llegado a ser el gran campeón que fue. Descase en paz Antonio Suárez, un gran campeón, y quede en nosotros el recuerdo de su gran humanidad, de su vigor físico y de su amor a una ciudad que era casi suya: Alcalá.

A.G.A.



### CLINICA ORTOPEDICA

# Orto-Cruz

## ORTOPEDIA

PROTESIS PARA PIERNAS Y BRAZOS

Fajas :: Plantillas :: Botas correctoras

**PERSONAL ESPECIALIZADO · TALLERES PROPIOS**

Alcalá de Henares  
c/Esgaravita, 6 (junto pl. de toros)  
Teléf. 889 01 91

Guadalajara  
Avda. Carrero Blanco, 18  
Teléf. 911/22 43 00

## ADHERIDOS GRUPO ALCALA

### RESULTADOS

Tomado, 1 - Robledal, 3  
Alegria, 0 - Santorcaz, 4  
Avon, 3 - Rinconada, 2  
Cervantes, 4 - N. Alcalá, 0  
Fampeps, 5 - M. Casa, 6  
Gorriones, 3 - Lisbeth, 2  
Ind. Cartonera, 3 - Inta, 1

### CLASIFICACION

	J	F	C	Pt.
Rinconada	12	32	14	18
Avon	12	39	20	18
Santorcaz	12	27	13	18
Lisbeth	12	35	13	15
Cervantes	10	34	20	15
M. Casa	11	36	34	14
Gorriones C	12	20	23	13
Tomado	12	35	24	11
Ind. Cartonera	11	33	34	11
Inta	12	30	27	10
Robledal	12	22	34	9
N. Alcalá	12	21	39	8
Fampeps	12	25	52	4
Alegria	12	13	55	0

### TROFEO A LA DEPORTIVIDAD

Rinconada	4.800 puntos
Robledal	4.700 puntos
Lisbeth	4.575 puntos
Cervantes	4.525 puntos
Santorcaz	4.475 puntos
Inta	4.075 puntos
N. Alcalá	3.975 puntos
Tomado	3.075 puntos
Ind. Cartonera	3.575 puntos
Alegria	3.575 puntos
Avon	2.750 puntos
Gorriones	2.525 puntos
M. Casa	2.175 puntos
Fampeps	(debe) 550 puntos

### JUVENIL GRUPO ALCALA

A.D. Henares	4.975 puntos
Chorrillo	4.925 puntos
R.S.D. Alcalá	4.850 puntos
Avon	4.600 puntos
Torres	4.475 puntos
At. Alcalá	4.300 puntos
P.P. Madrid	1.500 puntos

### INFANTIL GRUPO PRIMERO

Chorrillo	4.975 puntos
R. Católicos	4.950 puntos
Lepanto	4.900 puntos
P. J. de Austria	4.875 puntos
Lisbeth	4.725 puntos
A.D. Henares	4.325 puntos
P.P. Madrid	4.200 puntos
Casablanca	4.150 puntos

### INFANTIL GRUPO SEGUNDO

Algete	5.000 puntos
Daganzo	4.975 puntos
Racing Colón	4.950 puntos
Monterrey	4.950 puntos
Camarma	4.825 puntos
Avance	4.800 puntos
At. Vetilla	4.425 puntos
R.S.D. Alcalá	1.825 puntos

## BALONCESTO

# LAS ALCALAINAS SE MANTIENEN EN CUARTA POSICION

Las alcalaínas han pasado las Navidades sin estridencias para bien o para mal, de modo que se mantienen en cuarto puesto después del turrón. Les damos las crónicas de los dos últimos partidos.

### LA BUENA DEFENSA DE LAS ALCALAINAS SE IMPUSO AL DONOSTI

El 21 de diciembre se jugó en el Pabellón Municipal de Alcalá el encuentro Complutense-Donosti de San Sebastián. La verdad es que, conociendo el juego de ambos equipos, el partido tenía interés, emoción y se vería alto nivel de juego. Lamentablemente, los árbitros no estuvieron a la altura de las circunstancias, pues no sólo pitaron en exceso, impidiendo el juego, sino que repartieron errores por doquier y estropearon uno de los mejores partidos que podían verse en esta primera vuelta en Alcalá.

El encuentro fue dominado desde el principio por el Complutense. Ya en el minuto 6 tenía una ventaja considerable: 16-5, para pasar en el minuto 8 a tener el marcador en 20-7. Mantenía una defensa individual mientras Donosti defendía en zona. Rodrigo movió bastante su banquillo e hizo salir a la cancha a todas sus jugadoras, lo que, si bien al principio dio buen resultado, dio lugar a que al descanso el Donosti hubiera acortado la diferencia hasta 41-35. Al comienzo de la segunda parte las alcalaínas sufrieron un bache en sus lanzamientos a canasta y las donostiarras aprovecharon para mantener corta la diferencia, de modo que en el minuto 4 el tanteo sólo era favorable a las alcalaínas por seis puntos. Se escapan de nuevo a 52-45, pero Donosti reduce aún más las diferencias, 52-49 en el minuto 10. Hay nervios, no entran los tiros, y en el minuto 11 Donosti se pone por primera vez un punto arriba: 52-53. El público del Pabellón vio en peligro el triunfo de sus jugadoras e instintivamente comenzó a animar constantemente a las alcalaínas. La entrada de Concha, que había estado sentada bastante tiempo, fue decisiva, pues al minuto siguiente conseguía poner a su equipo por delante, 58-53, y así estarían hasta el final del encuentro, con diferencias cortas pero que mantenían el triunfo. El partido finalizó con el marcador en 74-69. Las jugadoras alcalaínas, que respondieron muy bien a la entrega y apoyo del público, y al que dedicaron un largo aplauso desde el centro de la cancha.

### DERROTA POR TRES PUNTOS ANTE LA CASERA

El pasado día 4 de enero las alcalaínas jugaron en Figueras (Gerona) ante La Casera. Debían ganar, y de hecho iban favoritas, pero, aunque dejaron constancia de mejor técnica

y buen juego durante toda la primera parte, en el segundo tiempo pasaron un bache, que les supuso perder por tres puntos.

Quizá el viaje en tren, toda la noche, vestirse en el propio tren porque no llegaban a tiempo, y jugar acto seguido el partido, fuera un motivo para pegar el bajón que dieron en la segunda parte. Debieron ganar, pero, para más desgracia, nada les salía bien. Lourdes, que al salir se había convertido en una auténtica figura, en defensa y ataque, tuvo que salir de la cancha por personales en el minuto 13 de la segunda parte, con el marcador en 52-46 favorable a La Casera. Y bueno, como llovieron tantas personales sobre el equipo durante varios minutos, antes y después, y les sancionaban cosas extrañas, Rodrigo, el entrenador del Complutense, tampoco se libró de que le sancionaran con una técnica en el mismo minuto 13. Las alcalaínas intentaban remontar el marcador adverso, pero entonces era Ana Yunque, base de La Casera, quien, muy efectiva, mantenía a su equipo a distancia. Durante la primera parte las jugadoras alcalaínas tuvieron diferencias notables en el mar-

cadador, salvando dos empates que consiguió La Casera, y manteniendo con autoridad el dominio del partido, llegando al descanso con ventaja de 22-27. El empate de la segunda parte ocurrió en el minuto 8, cuando La Casera se puso arriba a raíz del desconcierto que sobrevino a las alcalaínas, con marcador en 37-37. Minutos después, La Casera aumenta, pero es recortada la diferencia a un punto, en el minuto 11, con tanteo 45-44. Después, diferencias mínimas y eliminación de Cecilia casi al final del encuentro.

En realidad debían haber ganado; bueno, se perdió, pero se mantienen cuartas en la tabla clasificatoria, detras de los grandes favoritos al título: Picadero de Barcelona, Celta de Vigo y Canoe de Madrid.

Este domingo, por la tarde, se juega el último partido de la primera vuelta, Complutense-Banesto. Las alcalaínas son favoritas y mantendrán su cuarta posición y su imbatibilidad en casa. Una posición buena para la segunda vuelta.

Pilar NAVIO

## MAPFRE GRUPO ASEGURADOR

le ofrece la posibilidad de prepararse para una nueva profesión:

- ★ Actividad con gran futuro y demanda de puestos de trabajo por parte de las entidades aseguradoras españolas.
- ★ Posibilidad de pertenecer al Colegio de Agentes de Seguros (con alta en Seguridad Social, en régimen especial).
- ★ Oportunidad para convertirse en Agente Afecto o Agente Libre de Seguros.
- ★ Existencia de diversos puestos comerciales, administrativos y técnicos en Entidades de Seguros, Reaseguros o Agencias.
- ★ Y, en general, posibilidad magnífica para recibir una profunda y sólida formación técnico-comercial de seguros.

Interesados, presentarse en P<sup>o</sup>. de la Estación, 3  
de 16,30 a 17,30 horas - Sr. Liesa

# CONTROL DE LA OBESIDAD



MEJORE SU FIGURA  
CONTROLANDO  
SU SALUD

CON NUESTRO TRATAMIENTO  
CLINICO - MEDICO

## !! ADELGACE !!

- SIN CREMAS, NI PASTILLAS
- SIN APARATOS GIMNASTICOS
- SIN SAUNAS
- SIN DIETAS DRASTICAS
- SIN EJERCICIOS NI MAQUINAS
- SIN MASAJES
- SIN EFECTOS SECUNDARIOS
- SIN FLACIDEZ

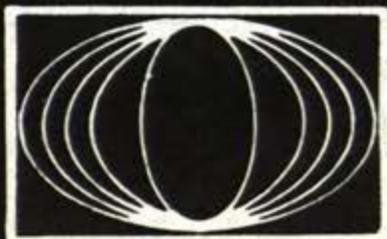
## CONTROL DE LA OBESIDAD

- CENTRO MEDICO ESPECIALIZADO EN LA OBESIDAD
- DIRECCION MEDICA FACULTATIVA

PARA AMBOS SEXOS

SOLICITE UNA PRIMERA  
CONSULTA INFORMATIVA  
SIN NINGUN COMPROMISO

Tlf. 889 94 12

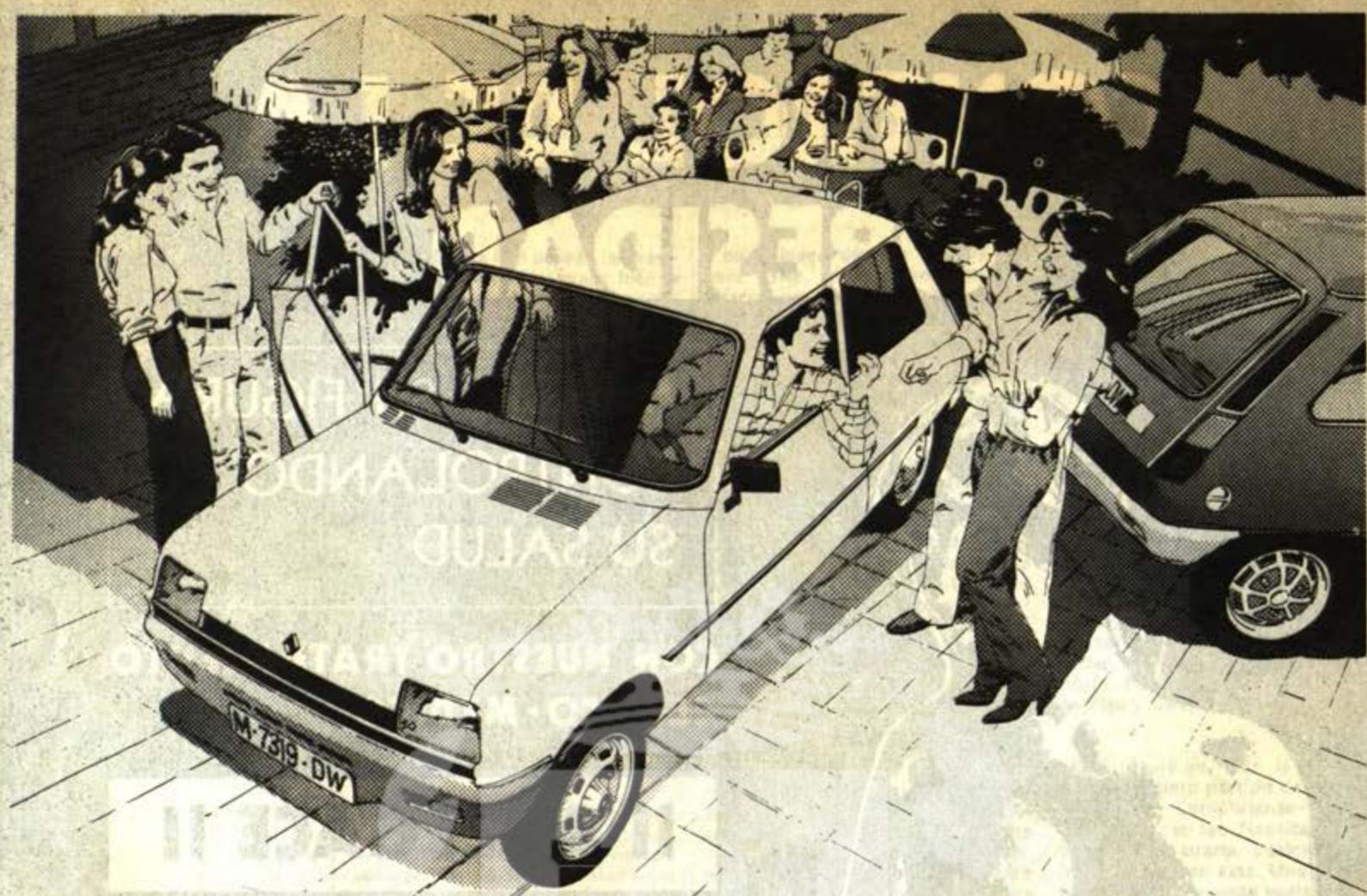


C/ Teniente Ruiz, 2 - 1º

Edificio

"CUATRO CAÑOS"

**Alcalá**



# Renault 5 y nosotros.

Renault 5 es mucho más que un coche. Es, a veces, el mejor amigo, el compañero. Infatigable, capaz y preparado.

Renault 5 nunca pide nada y gasta lo justo y menos. Potencia y seguridad

VERSION	MOTOR	GASOLINA	A 90* Km/h.	A 120* Km/h.
5 TL	1.108 c.c.	Normal	5,5	7,5
5 GTL	1.108 c.c.	Super	5,2	6,9
5 TS	1.289 c.c.	Super	5,8	7,8
5 Copa 5 veloc.	1.397 c.c.	Super	5,6	8

\* Resultados de consumo en litros obtenidos en pruebas efectuadas según normas europeas A-70.

que se siente. Nosotros y Renault 5. Como siempre los buenos vamos juntos.

Por eso le esperamos con nuestro común amigo Renault 5.

## RENAULT 5

Conocerlo es amarlo



En **AUTOCARPE**

c/ Marqués de Ibarra, 2 Tels. 888 19 15 y 888 41 12